



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**

**DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

***Las fiestas religiosas en Santa Catarina del Monte***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

*Seminario de Investigación e Investigación de Campo*

y obtener el título de

LICENCIADO(A) EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

**Alejandra Mercedes Arizmendi Zúñiga**

(Matrícula: 98329634)

Comité de Investigación:

Director: Mtro. José González Rodrigo

Asesores: Dra. Angela Giglia Ciotta

Mtro. Leonardo Michal Tyrtania Geidt

México, DF

Abril 2004

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
METODOLOGÍA .....	7
EXPERIENCIA EN CAMPO.....	11
CAPITULO I: DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO	
- Ubicación .....	17
- Vías de acceso .....	17
- Patrón de asentamiento .....	18
- Servicios Públicos.....	19
- Actividades económicas .....	23
- Animales .....	25
- Organización social.....	25
- Organización política.....	26
- Organización religiosa .....	28
CAPITULO II: MAYORDOMÍAS	
- Mayordomía.....	31
- Víspera.....	33
- Actividades del primer día.....	34
- Actividades del segundo día.....	37
CAPITULO III: ENCARGADOS DE LA IGLESIA	
- Encargados de la Iglesia.....	39
- Entrega de credenciales.....	40
- 2 de Febrero, día de la Candelaria.....	42
- Despedida y presentación en todo el pueblo.....	43

- Funciones de los Cargos.....	44
CAPITULO IV: FIESTA PATRONAL	
- Antecedentes históricos.....	55
- Peregrinación.....	56
- Novenario.....	57
- Promesas.....	58
- Procesión.....	59
- Calvarios.....	62
- Muchachas de blanco.....	62
- Quema de castillo.....	63
- Concurso de Bandas.....	63
- Baile.....	64
CONCLUSIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXO (FOTOGRAFÍAS).....	70

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a la comunidad de Santa Catarina del Monte y a las Mayordomías 2002-2003 y 2003-2004 por su ayuda incondicional; muy especialmente a Don Víctor Hernández, por su hospitalidad y cariño y a la familia Linares. Al profesor José González por haber aceptado formar parte de este trabajo.

A mi Padre, por apoyarme en todo momento. A mi Madre, por motivarme a seguir luchando y no dejarme vencer a pesar de las adversidades por ser más que mi Madre. A Oscar, por compartir el lazo de hermandad, por los muchos momentos de infancia que compartimos y que a pesar de la distancia no se olvidaran. A mi pequeña Sayuri que con su inocencia y cariño ha sido un pilar importante desde que llego a mi vida.

Doy gracias a toda mi familia que esta lejos por circunstancias del destino, particularmente a los que ya se fueron, porque no necesito verlos para saber que se alegran cuando logro terminar lo que inicio y a los que están cerca, por ser testigos de lo que hago y que con sus buenos deseos me han motivado a seguir.

Por ultimo quiero agradecer a Imelda y a Edith, quienes me dieron la oportunidad de conocernos en las buenas y en las malas, en donde lloramos y reímos juntas, lo que sirvió para saber realmente que, es la amistad.

## INTRODUCCIÓN

Los estudios antropológicos sobre religión siguen estando vigentes en el aspecto cultural, y aunque estamos en una época donde la tecnología cada día nos invade más y más de una manera desbordante y el surgimiento de la economía global cada vez es más intenso, aún se siguen conservando viejas tradiciones en muchas partes del mundo. Tal es el caso de Santa Catarina del Monte, pueblo del municipio de Texcoco, Estado de México, lugar donde fue realizada la siguiente investigación etnográfica que lleva por título “Las fiestas religiosas en Santa Catarina del Monte”, la cual comenzó el 3 de junio del 2002 para concluir el 28 de marzo del 2003.

Durante ese tiempo pude compartir y vivir sus tradiciones, lo que me sirvió para comprender como es su vida social a partir de su estructura religiosa, tema al que dedicare toda la investigación.

En este trabajo presento una descripción general de cómo esta formada su organización religiosa, la cual es representada a través de la mayordomía, esta consiste en que toda la gente de la comunidad tiene que ocupar por lo menos una vez al año un cargo religioso, por medio del cual han podido mantener sus costumbres, tradiciones y sobre todo cuidar de la Iglesia ellos mismos. La mayordomía es la estructura social y religiosa de donde parte su identidad como individuo de su comunidad, que a raíz de eso, tienen derechos y obligaciones dentro de ella; las mayordomías son celebraciones en las que se vincula todo el pueblo con un solo fin: el de adorar a sus Santos.

En el primer apartado expongo los métodos utilizados para esta investigación, como son: las entrevistas formales e informales, la observación que me permitió comprender aspectos de una comunidad distinta a la mía y de como fue que organicé la información. En otro apartado hablo sobre mi experiencia en el

campo, donde doy a conocer cómo fue que elegí el tema de investigación, de mi adaptación en la comunidad y de algunas recomendaciones que me sirvieron estando en el pueblo. Después describo de una manera muy general a Santa Catarina del Monte; desde su ubicación, vías de acceso, patrón de asentamiento, servicios públicos, actividades económicas y su organización social, política y religiosa.

En el capítulo siguiente hablo del tema a estudiar, en qué consiste, cómo funciona, y de quiénes conforman la mayordomía. Además incluí la descripción de las seis fiestas que se celebran a lo largo del año que son consideradas parte de la mayordomía. Así como la descripción de lo que sucede en los días de celebración a sus Santos, ya que las seis fiestas comparten características similares como la víspera<sup>1</sup>, las actividades del primer y segundo día de fiesta.

En cuanto al capítulo de encargados de la iglesia doy a conocer la forma en que son elegidos los 18 encargados que se relevan cada año y de todo lo que conlleva ésta elección. Por último en otro apartado describí lo que es la fiesta patronal, porque además de compartir las características antes mencionadas con las demás fiestas, ésta tiene otras características que sólo se hacen visibles cuando se trata de su Santa Patrona, como la peregrinación, el novenario, las promesas y la procesión, así como el contexto cultural y simbólico que la rodean.

De esta forma es como distribuyó los capítulos, ya que mi intención es dar a conocer de una manera descriptiva como se llevan a cabo las fiestas religiosas en Santa Catarina del Monte, que aunque parezca sencillo, es muy complejo puesto que todo va ligado entre sí y lo más importante es ver cómo han podido mantenerse unidos a través de sus tradiciones que les fueron heredadas de generación a generación, que los hace ser parte de la sociedad en que viven y los identifica como individuos sociales teniendo voz y voto.

---

<sup>1</sup> Son los preparativos que se hacen un día antes de la fiesta.

## **METODOLOGÍA**

Lo primero que hice estando en Santa Catarina del Monte fue recorrer toda la comunidad, lo que me llevo cinco días y gracias a eso pude elaborar un mapa en donde están trazadas las calles, callejones, cerradas y avenidas, aunque no son exactos los trazos, si me permitía ubicar con facilidad alguna dirección de un informante o de algún lugar específico.

Una vez que comencé hacer trabajo de campo tuve que apoyarme de todos los métodos posibles que me sirvieran para la investigación y así obtener mejor información, uno de mis métodos fueron las entrevistas formales que fueron hechas con una cita previa dependiendo del informante, mientras que las entrevistas informales, las hacía con informantes que me encontraba en la calle o en algún lugar público. Las entrevistas por lo general tenían que ser en lugares y tiempos adecuados, para facilitar una buena platica entre el informante y el investigador, en algunos casos había preparado una serie de preguntas básicas relacionadas al tema a tratar con el informante, aunque también hay entrevistas en donde la misma platica me conducía a las preguntas y de esta forma era más interesante la conversación, la mayoría de mis entrevistas fueron así, aunque hubo veces que me faltó preguntar algunas cosas, pero cuando iba con otro informante para obtener la misma información, llevaba anotado las preguntas que me habían faltado y se las hacía al nuevo informante para completar la información.

Otro método que utilicé fue, la observación participante, la cual fue de gran utilidad, porque pude comprender ciertos aspectos de la comunidad. La observación es muy importante cuando uno esta en trabajo de campo, porque forma parte de la información que adquiriría día con día. Este método, es básico en el antropólogo ya que nos hace formar parte de una sociedad, que aunque no es la nuestra podemos comprenderla. La observación es importante debido a que

gran parte de lo que observaba me servía para preguntárselo a los informantes y saber si lo que yo creía era cierto.

Entre las herramientas que recurrí en el trabajo de campo esta la grabadora, la cual tiene sus ventajas y desventajas o más bien, hay que saber utilizarla, porque una vez hice una entrevista en un lugar donde había mucho ruido y a la hora de transcribirla no entendí muchas de las cosas que me dijo el informante, es importante que al realizar una entrevista con grabadora sea en un lugar apropiado y no dejarle toda la responsabilidad a la grabadora, porque también hay que hacer anotaciones de cómo se desarrolló la entrevista; por otro lado es importante mencionar que cuando hice entrevistas con grabadora no debía extenderme más de dos horas, porque ese es el tiempo necesario para transcribir un promedio de 6 a 8 cuartillas de información, pero si la entrevista era interesante y se prolongaba más de dos horas, le decía al informante que regresaría al día siguiente para completar la información que había quedado pendiente y no saturarme en un solo día. Otras de las herramientas fueron la cámara fotográfica y la cámara de video, éstas últimas me sirvieron para ilustrar y complementar parte de la información de mi tema.

La información que obtenía tanto de los métodos y herramientas la registraba en la libreta de notas, la cual siempre iba conmigo, además escribía “palabras claves”, que me servían a la hora de hacer el diario para acordarme de lo que trató la entrevista, después recurría al diario de campo, en el cual toda la información era escrita conforme lo que pasaba día con día, además me fue de gran ayuda hacer el diario junto con mis compañeras de investigación, porque si algo no me quedaba claro, entre todas tratábamos de comprenderlo mejor. Por último, la información del diario de campo, era transcrita en la computadora y guardada en disquetes, los cuales eran clasificados por semanas.

El trabajo de campo fue realizado durante varios lapsos de tiempo, el primer lapso fue en verano del 3 de junio al 14 de agosto del 2002, donde obtuve

información básica como: las actividades económicas, la organización social, cultural, religiosa y política. En sí fue una información general de lo que es Santa Catarina del Monte, pero principalmente logre dos cosas: la primera, que la gente de la comunidad me conociera, supiera quien era y el motivo por el que estaba en su comunidad y la segunda, contactar a los que serían mis informantes claves que me ayudaron con la información de las Mayordomías.

Después de haber terminado la primera parte de la investigación en el poblado, regresé varias veces en lapsos cortos, el primero fue en los días 26 y 27 de octubre y del 31 de octubre al 3 de noviembre del 2002, en estas fechas el Profesor José, mis compañeras de campo y yo realizamos grabaciones de video relacionadas a como se prepara la gente de la comunidad para recibir a sus difuntos, debido a que estas fechas están llenas de un contexto simbólico, en donde resaltan sus tradiciones.

El mes de noviembre, es uno de los más importantes para la comunidad, durante este mes se llevan a cabo varias festividades, por eso mismo regresé del 21 al 29 de noviembre, fecha en la que festejan a su Santa Patrona, la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría, en esta ocasión realizamos grabaciones para el video con relación a lo que sucede antes y durante la fiesta, también use la cámara fotográfica para ilustrar las fiestas, además de que hice entrevistas con mis informantes claves.

Otra de las visitas que realicé fue del 31 de diciembre del 2002 al 3 de enero del 2003, donde se celebros la Renovación de la Virgen de Guadalupe, siendo una de las seis fiestas a celebrarse a lo largo del año. De esta forma fue como realicé las visitas a Santa Catarina del Monte en lapsos cortos, lo que me ha permitido tener más contacto con la comunidad y que la gente me identifique.

La segunda parte de la investigación fue del 13 de enero al 28 de marzo del 2003, en ese tiempo recabe toda la información posible con relación a mi tema de

investigación a través de mis informantes claves. Durante mis visitas a la comunidad pude presenciar las seis fiestas más importantes que se celebran a lo largo del año y que forman parte de su estructura religiosa.

Las mayordomías que se realizan durante el año en la comunidad están marcadas por seis fechas importantes; la primer fiesta del año es el 19 de marzo y está dedicada a San José, el 13 de junio es la de San Antonio de Padua, el 6 de agosto es la celebración a San Salvador, el 25 de noviembre es la más importante, porque se la dedican a Santa Catarina Mártir, la Patrona del pueblo, el 1 de enero es para la Virgen de Guadalupe y el 20 del mismo mes festejan a San Sebastián. Estas seis fiestas están respaldadas por dos mayordomos cada una, quienes a su vez representan a todo el pueblo.

## EXPERIENCIA EN CAMPO

Cuando uno realiza trabajo de campo por primera vez, uno piensa que está preparado por completo, ya sea por los consejos de los profesores, por los cursos tomados anteriormente donde nos sugieren como realizar una investigación de campo, basados en las experiencias de algunos autores reconocidos o de las pláticas con otros compañeros que ya vivieron sus propias experiencias, pero en realidad vivir tu propia experiencia te lleva a ser el único guía de la investigación, la cual toma rumbos diferentes.

Estando lejos de lo que forma mi ambiente social uno aprende a valorar más a la familia y al espacio que tienes dentro de tu casa y conforme pasan los días comencé a extrañar todo aquello que es cotidiano en mi vida, pero no niego que al principio me sentía emocionada por vivir un tiempo fuera de mi hogar.

Por otro lado cuando llegue a la comunidad, me encontré con un grave problema, ya que no sabía realmente que tema elegir para mi investigación, pero a los pocos días me di cuenta que unas personas llevaban a San Antonio de Padua en procesión, con bandas de música e iban echando cohetes durante el trayecto, pero como no sabía realmente lo que pasaba, me incorpore en la procesión y cuando llegamos a la Iglesia, le pregunte a una señora el por qué hacían esa celebración y ella comenzó a explicarme que era parte de una de las seis fiestas que se celebran a lo largo del año. Después de esta interesante plática y de haber escuchado varias cosas interesantes, me percate de que la estructura religiosa que tienen es la que rige gran parte de sus comportamientos y la comunidad se ve ligada a ella, por lo que decidí que mi tema de investigación fuera las Mayordomías, además por ser un tema complejo y sobre todo porque es la estructura en la que se basa el pueblo como parte de su identidad y de sus tradiciones.

Desde ese momento comencé a preguntar por todo lo relacionado con mi

tema de investigación, uno mismo empieza a observar la vida diaria de las personas, a escuchar que dice la gente, en cierto modo, uno hace preguntas que servirán para tener una mayor información de la comunidad.

Este punto es importante porque cuando uno va a realizar trabajo de campo, las cosas se perciben desde otro punto de vista, a que si fuéramos nada más de paseo o de vacaciones, por ejemplo, si observamos sus fiestas, carnavales o cualquier actividad que se lleve a cabo en la misma comunidad, uno como investigador les encuentra un significado que muchas veces la gente que es nativa de ese lugar no se da cuenta de lo que significan sus actividades diarias, ya que ellos lo ven como algo que les fue enseñado.

En el año de 2001 tuve la oportunidad de ir a Santa Catarina del Monte, en ese entonces no sabía que era un trabajo de campo y solo fui de paseo, recuerdo que en los días que estuve se llevo a cabo la fiesta del 25 de noviembre (La fiesta de la Santa Patrona), pero jamás me detuve a observar como investigador lo que sucedía durante tal festividad, porque en ese entonces no me interesaba, ahora que las he vivido y observado desde otro punto de vista me doy cuenta que no nada más es la fiesta sino que además de tener un valor religioso, es una tradición muy arraigada a la comunidad; lo más chistoso de todo, es que después de que hice el primer trabajo de campo, ahora todo lo observó como antropóloga, por ello es muy cierto que el verdadero antropólogo se hace en el campo.

Por otro lado, es necesario hacer uso de cualquier herramienta que nos sirva en algún momento de la investigación, como he mencionado antes yo recurrí a la grabadora, la cámara fotográfica y la cámara de video, pero al principio cuando usaba estas herramientas, era difícil, debido a que la gente de la comunidad se extrañaba de verme con las cámaras tomando fotos o grabando alguna de las fiestas, pero una vez que supieron que estaba haciendo, muchos me identificaban como “la muchacha de la cámara”; la experiencia de haber usado la cámara de video fue muy satisfactoria, porque puede descubrir la utilidad de la

cámara para el trabajo etnográfico.

Fue importante tener contacto con personas de la comunidad que supieran de la diversidad que los rodea porque recurría a ellos cuando tenía alguna duda, pero siempre manteniendo un respeto con las personas y si llegará a surgir un lazo de amistad con algún informante, hay que tener cierta distancia, para no mezclar los problemas personales con la investigación, aunque es difícil separar el lado humano y el del lado antropológico. Hubo veces que me pedían alguna opinión sobre un problema que tenían, solo podía escucharlo, ya que jamás se puede solucionar la vida de los demás mucho menos si uno esta como investigador

Una de las cosas que no voy a olvidar, es una fiesta a la que fui invitada, me invitaron a bailar algunos muchachos, y yo acepte sin ningún problema, cosa que a la gente de la comunidad no le parecía correcto, pero en ese momento no me di cuenta que eso era mal visto y por un momento se me olvido que mi comportamiento dentro de la comunidad debía ser correcto y ajustarme a los patrones sociales que ya existen.

Es necesario tomar en cuenta que si uno realiza trabajo de campo tiene que involucrarse por completo en el lugar a donde vaya, porque el convivir de cerca con la gente y estar en contacto con lo que pasa todos los días ya que no hay fecha ni horario para ponerse el traje de antropólogo y aunque es imposible ser investigador las 24 horas hay que observar todo lo que este a nuestro alrededor. Al principio salí en diferentes horarios para observar que pasa en la comunidad, porque es importante que toda la información que se obtenga diariamente en el trabajo de campo fuera escrito en el diario.

En cuanto a las entrevistas es importante concentrarse al 100% ya que si el estado de animo del investigador es agotador, este se verá reflejado en el diario; en una ocasión, fui a una entrevista, pero la verdad no puse la atención necesaria,

porque la voz del señor era tan suave que la entrevista se me hizo muy aburrida y no pude entender gran parte de la información.

Por eso yo recomiendo que si uno se encuentra sin ánimos o simplemente no tienen ganas de salir a entrevistar, no hay que hacerlo, porque los resultados pueden ser peores y aunque no se puede perder el tiempo, porque tal vez la información que se pueda obtener en un día no la volvamos a obtener en otro momento, creo que si es válido darse un espacio para uno mismo, porque hay veces que uno trae tantas cosas revueltas en la cabeza que es mejor reflexionarlas a tiempo, pero hay que procurar no atrasarse en el diario.

Siempre hay la posibilidad de ser recibidos amablemente o de plano que no nos reciban, pero uno debe de ir con la mentalidad de que pueden surgir ambas cosas. Cuando me presentaba con un informante, le daba mi nombre, el de la escuela y le explicaba los motivos por los que me encontraba en su comunidad, después de esto el informante se sentía tranquilo y accedía a dar la información, pero es importante decir la verdad, y así se abrirán todas las puertas.

En Santa Catarina del Monte me sorprendió encontrar a gente que tenía experiencia en las entrevistas, ya que anteriormente habían sido entrevistadas por instituciones como: la UNAM o la Universidad de Chapingo, lo que permitió que ellos sepan lo que el investigador quiere saber; los que nunca han tenido una entrevista, en ocasiones se ponían nerviosos y no entendían lo que se les preguntaba o respondían cosas que no tenían nada que ver con lo que se les preguntaba, de tal forma que uno tiene que estar preparado para explicarles de otra forma y ellos puedan responder mejor.

Uno como investigador tiene que ser muy cuidadoso con lo que escribe y por ello, es importante hablar de la ética, de inicio hay que tener en cuenta, que una vez terminada la etnografía, está será expuesta a miembros de la comunidad, por lo que se deben respetar ciertos límites, como la información personal de cada

informante y que nada de lo que se haya escrito afecte a su persona ni en lo físico, ni en lo social.

En cuanto a la ética, me sirvió mucho tener ciertos límites para dejar una buena impresión en la comunidad, sobre todo porque me recibieron con los brazos abiertos, me han ayudado mucho y creo que el mejor pago para estas atenciones, es hacer un buen trabajo, además de que Santa Catarina del Monte jamás se me olvidará, principalmente toda la gente que me ha brindado su amistad; por la suerte de haberlos conocido y porque formaran parte de lo que algún día llegue ser.

# **CAPITULO I**

## **DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO**

## **DESCRIPCIÓN DEL PUEBLO**

### **Ubicación**

“Los terrenos ejidales, comunales y la zona urbana del pueblo de Santa Catarina del Monte, se encuentran localizados en la región oriental de la Cuenca Lacustre de México, en la ladera oeste de la Sierra de Río Frío, a 14 km. al sureste de la ciudad de Texcoco; aproximadamente, entre los 19°26' – 19°30' latitud norte y los 98°42' – 98°48' longitud oeste.” (González,1981:43)

“La zona urbana del pueblo está entre los 2600 y 2700 msnm, en la parte superior del somontano alto; los terrenos de propiedad ejidal y comunal, se localizan desde los 2550 msnm, hasta los 3900 msnm, ocupando en somontano alto y la sierra.” (ídem:44)

### **Vías de acceso**

Existen varias formas de llegar a Santa Catarina del Monte ya sea en coche particular o transporte público, principalmente si uno viene de la Ciudad de México ya que es un lazo importante en la economía de Santa Catarina del Monte, debido a que mucha de la gente que habita en esta comunidad tiene sus trabajos fuera de ella, siendo ésta la principal fuente de trabajo.

Los caminos más transitados para llegar a Santa Catarina del Monte son: por la Autopista México Texcoco y por la carretera los Reyes- Texcoco siguiendo el camino a Molino de Flores-San Miguel Tlaixpan. En ambos caminos el trayecto es plano y pavimentado, pero en Molino de Flores comienzan algunos tramos en subida, de igual forma lo es en San Miguel Tlaixpan; por último, se encuentra Santa Catarina del Monte, siendo el último pueblo que tiene comunicación con

este camino.

Una vez que se pasa por San Miguel Tlaixpan, nos encontramos con una “Y”, ya sea que uno tome el del lado derecho, donde se encuentra la secundaria, o por el lado izquierdo, que es la entrada por el panteón. Estos dos caminos forman el circuito alrededor de la comunidad, por cualquier lado que se quiera entrar, se llega al “centro”, es el lugar donde esta la Iglesia y la Delegación.

### **Patrón de asentamiento**

#### **a) Viviendas**

Las viviendas han tenido una transformación, a través de los años y que poco a poco se han ido acabando las casas que sus padres o abuelos habían construido, con el tradicional adobe y que ahora a sido sustituido por tabique y cemento. Una de las características principales en la estructura de las viviendas, es que cuentan con un cuarto donde tienen su altar con las imágenes religiosas. En este cuarto se encuentra la sala y en algunas casas también esta el comedor. La mayoría de las casas siguen conservando su temascal y el horno de pan, donde por tradición hacen pan para sus difuntos. El temascal y el horno son hechos de adobe y por lo general se encuentran afuera de la casa.

#### **b) Terrazas**

También forman parte de las viviendas, en ellas acostumbraban a cultivar gran parte de lo que consumían, desde flores como: agapanto, confetillo, cempasúchil; frutas como: el ciruelo, la pera, durazno, tejocote, capulín; entre las verduras estaban: cilantro, acelga, col, lechuga y no podían faltar los granos que abundaban en la región como: el maíz, frijón, haba, cebada, trigo, alverjón.

Las terrazas se encuentran por algún costado o en la parte trasera de la casa, actualmente es muy raro ver que alguna de ellas tenga sembrado algo, ya que por lo general son heredadas a sus hijos y ellos las ocupan para construir sus casas, pero sin embargo hay quienes todavía acostumbran a sembrar en sus terrazas, principalmente maíz y cempasúchil, éste último lo siembran para el día de los difuntos.

### c) Pavimentación y Terrecería

En el año de 1975 ampliaron el camino de San Miguel Tlaixpan a Santa Catarina del Monte, después de la ampliación, tardaron 5 años para que la carretera estuviera asfaltada, así como el circuito que se forma alrededor de la comunidad. Actualmente hay varias calles que han sido pavimentadas, pero la mayoría de las veredas, calles, callejones y cerradas, los cuales son conocidos por la gente de la comunidad como los “ramales”, se encuentran todavía en terrecería, pero aun así en la mayoría hay acceso para los coches.

## **Servicios públicos**

### a) Electricidad

La electricidad llegó a Santa Catarina en dos fases, la primera fue en el año de 1969, pero sólo fue alrededor del circuito y la gente que vivía más adentro tenía que colgarse con su propio cable, para que tuviera luz. La segunda etapa fue en 1994, en esta ocasión la comunidad fue beneficiada en un 98% con 408 postes de electricidad y un aumento de 9 transformadores.

### b) Teléfono

En la comunidad solo contaban con una caseta, la cual brindaba servicio a

todos, pero no era suficiente, por lo que solicitaron la línea telefónica y en el año de 1994 TELMEX les concedió 100 líneas convencionales, por lo que no todos cuentan con este servicio, aunque muchos han adquirido un teléfono celular, mientras que otros siguen utilizando los teléfonos públicos que hay en algunos comercios, porque es difícil adquirir una línea telefónica, ya que TELMEX no quiere ampliar la red telefónica y solo una se puede obtener si otra persona la traspasa.

#### c) Agua

En la comunidad siempre se ha abastecido de agua gracias a que cuenta con 6 manantiales y debido a que la población va en aumento, las necesidades del agua son mayores, además de que se desperdiciaba mucho agua, por ello decidieron entubar los manantiales en el año de 1982. Los manantiales son: Almeyac, Agua de Minaxtlately, Agua de Paloma y el de Tlamalacachijfia, abastecen al 50% de la población mientras que el otro 50% es beneficiado por los manantiales Ziactlan y Atexca. El agua se distribuye cada tercer día. Un día les toca el agua a las personas que viven del circuito hacia arriba y al día siguiente les toca a los que están del circuito hacia abajo.

#### d) Drenaje

El drenaje es uno de los servicios con los que no cuenta la comunidad en su totalidad, solo algunos lugares del pueblo lo tienen como: la Iglesia, la Delegación, las Escuelas y algunas calles. La intención es llevar el drenaje a toda la población y que este a su vez desemboque en la barranca Durango.

#### e) Transporte Público

La primera línea de transporte que se animó a entrar a Santa Catarina del Monte fue la de San Miguel Tlaixpan en el año de 1948, pero solo pasaba por la

mañana y por la noche, por eso mismo la gente casi no salía de la comunidad, después fue la línea de transporte del Valle y luego la de Texcoco, pero fue hasta el año de 1970 cuando se normalizó el transporte y hubo más acceso a la comunidad.

En cuanto a las llegadas y salidas solo hay tres horarios fijos que son: el de las 3:30 am, el de las 5:00 am y el de las 10:30 pm, en estos horarios, es un camión el que pasa por la comunidad, porque no hay base en ella y el destino es a Texcoco o al metro San Lázaro de la Ciudad de México. En el transcurso del día el transporte pasa regularmente cada 10 o 15 minutos.

Es importante ver que gracias al transporte se ha creado redes de comunicación con otros pueblos o con la Ciudad de México, redes de comercio que les han permitido comercializar flores, artesanías, música y el poder establecer comercios entre la misma comunidad y sobre todo que las nuevas generaciones han podido ir a escuelas, como la Preparatoria, la Universidad, el Conservatorio, entre otras.

#### f) Centro de Salud

Fue construido en 1986 por medio del Estado de Toluca, está ubicado en la avenida Hueyotly. El censo que se tiene registrado en el Centro de Salud (sin contar a la gente que está afiliada a alguna institución medica, que en realidad es muy poca), es de 4599 habitantes, donde 2294 son hombres y 2305 mujeres; de los cuales 402 son niños de 1 a 5 años y menores de un año son 73.

Los servicios que ofrece son consultas generales, vacunas, planificación familiar, partos, el Papanicolau, hacen la prueba de la diabetes, también llevan acabo tres veces al año la revisión de peso y talla en las escuelas, el medicamento es gratuito siempre y cuando lo haya. Las enfermedades más comunes son la diabetes, alcoholismo y niños desnutridos.

El Centro de Salud cuenta con baño para los pacientes, sala de hospitalización, sala de exploración, consultorio, sala de espera y la residencia del doctor (pequeña vivienda donde vive el doctor en turno) que a su vez cuenta con un baño, un cuarto, cocina y terraza con lavadero. Los médicos que han hecho su servicio en Santa Catarina del Monte son egresados de la UNAM o de Universidades particulares, quienes permanecen por un año y después viene otro médico.

#### g) Panteón

Realmente no se tiene una fecha exacta de cuando se hizo el panteón, pero al parecer fue en el año de 1906. La gente de la comunidad tiene derecho a este servicio siempre y cuando este al corriente con sus pagos de cooperación tanto civiles como religiosos, este derecho también lo es por herencia y por ser miembro de la comunidad. A los habitantes del pueblo les corresponde una tumba, pero si esta se satura con un máximo de 2 cuerpos, tienen derecho a obtener otro pedazo o bien otra tumba cuando sea requerida.

#### h) Escuelas

Santa Catarina del Monte cuenta con seis kinders, cuatro de ellos son particulares y los otros dos son de gobierno; uno de ellos es el Jardín de Niños "Gral. Ignacio Zaragoza", el otro es bilingüe, llamado "Calmecac" en donde les enseñan nahuatl y español.

En cuanto a las primarias solo hay dos, la primera se construyó en 1957, la cual tiene dos nombres: "Miguel Hidalgo" para el turno matutino, mientras que para el vespertino es "Vicente Guerrero". En el año de 1994 se hizo la otra primaria por parte del Estado llamada "Sor Juana Inés de la Cruz", en donde solo hay clases en la mañana.

Hace aproximadamente 25 años no había secundaria en la comunidad y tenían que ir a San Miguel Tlaixpan, para cursarla, después hubo un grupo llamado “Antorcha Campesina”, quienes ayudaron para que hubiera una secundaria en el pueblo, en ese entonces había un Auditorio en la delegación, el cual, lo acondicionaron para dar clases mientras terminaban de construir la secundaria que lleva el nombre de “Felipe Villanueva Gutiérrez”. Santa Catarina del Monte no cuenta con Preparatoria.

### **Actividades económicas**

#### a) Músicos

Esta es una de las actividades más importantes en Santa Catarina del Monte, hay aproximadamente 500 músicos entre gentes de la tercera edad, adultas, jóvenes, niños y mujeres jóvenes. En la mayoría de las veces, la música es heredada de generación en generación y en otros casos es aprendida por iniciativa propia. En la actualidad, las nuevas generaciones tienen la oportunidad de prepararse mejor, por lo que asisten a escuelas como: el Conservatorio o a la Escuela Nacional de Música, lo que provoca en ellos un prestigio dentro de su comunidad, pero para algunos esto no es posible y su preparación es adquirida con maestros de la comunidad o por medio de algún familiar.

#### b) Profesionistas

Entre las profesiones que sobresalen en la comunidad son: abogados (algunos de los cuales dan asesorías jurídicas a los habitantes del pueblo), dentistas, maestros, psicólogos, contadores, veterinarios.

#### c) Floristas y floricultores

Esta actividad por lo general también es heredada de generación en generación, teniendo su lugar de trabajo fuera de la comunidad, porque es donde pueden vender el trabajo de florista. Algunos de los floristas cuentan con su propia florería en lugares como: Polanco, Bosque de las Lomas, Reforma, el mercado de Jamaica o en los Reyes, donde además de vender arreglos florales venden flor por mayoreo y menudeo.

En el caso de los floricultores, ellos recurren a los invernaderos para la producción de flores que a su vez comercializan en la Ciudad de México o en Texcoco, también hay floricultores que tienen su propia florería.

#### d) Comercios

Los comercios más comunes en Santa Catarina del Monte son: las tiendas de abarrotes, papelerías, tlapalerías, carnicerías, tiendas de regalos, materias primas, tortillerías, expendios de pan. Por las mañanas y por las tardes pasa una camioneta combi vendiendo pan que viene de San Miguel Tlaixpan, en algunas casas acostumbran hacer pan para venderlo en la misma comunidad, pero no es un lugar establecido. También hay comercios de comida como: taquerías, antojitos mexicanos y donde venden barbacoa los fines de semana.

Los días miércoles y domingos viene a la comunidad un tianguis que se pone en la explanada de la Delegación, son pocos los puestos que hay, sin embargo, venden lo necesario; pero hay personas que acostumbran ir a la Ciudad de México o a Texcoco a comprar su mandado.

#### e) Artesanos

Los artesanos recurren al monte para conseguir su material de trabajo, como la perlilla, la cual es una especie de ramas, con las que se hacen figuras

como: venados, coronas, escobas y una variedad de adornos, principalmente en la temporada decembrina, en donde los artesanos se preparan con tiempo, porque en algunos casos tienen pedidos desde el mes de agosto. Éstas artesanías son vendidas en florerías, tiendas de prestigio y en mercados.

#### f) Oficios

La albañilería y la carpintería son de los oficios que por lo general se trabajan fuera de la comunidad y no son muy comunes, entre los oficios también están las mujeres que se dedican al servicio doméstico y lo ejercen en zonas residenciales de Texcoco y de la Ciudad de México.

### **Animales**

Los animales que hay en Santa Catarina del Monte los dividí en tres grupos, el primero esta formado por los animales de corral como: gallinas, gallos, patos, guajolotes y pájaros; el segundo son los animales de traspatio como: cerdos, borregos, gatos y perros. Por ultimo están los animales de carga como: los caballos, mulas y burros, estos animales son más comunes entre la gente que acostumbra ir al monte.

### **Organización social**

#### a) Familia

La organización social esta formada por la familia nuclear compuesta por padre, madre e hijos. Este tipo de familia es muy común en la comunidad. Cuando uno de los hijos forma su propio hogar con su esposa e hijos y se aparta del hogar, forma su propia familia. Por otro lado la familia extensa se forma

cuando un familiar, amigo o compadre llega a vivir a una familia nuclear.

#### b) Compadrazgo

Éste es un lazo muy importante entre los pobladores de la comunidad, porque significa respeto y cariño entre compadres y ahijados, en todas las casas tienen por lo menos un compadre ya sea por algún sacramento o por tradición, éste último lo llamo así cuando se bendice o construye una casa, o a un niño Dios. Otra forma de hacerse compadre entre los pobladores de la comunidad, es cuando se casa una pareja y los padres de estos se hacen compadres.

#### i) Matrimonio

Los matrimonios más comunes se forman con hombres y mujeres de la misma comunidad aunque no siempre sucede así, pero cuando alguien se casa con una persona que no es de la comunidad se les reconoce como ajenados teniendo voz y voto dentro de ella.

### **Organización política**

La organización política de la comunidad tiene lugar en la Delegación Municipal que a su vez esta formada por los Delegados, Comandantes, Participación Publica, los de Bienes Ejidales y Comunales, Jefes de Faena y el Comité de Agua. Estos cargos son elegidos cada tres años por la misma comunidad, pero los Delegados son los únicos que eligen a los Comandantes, ninguno recibe sueldo, porque lo hacen como un beneficio para su pueblo.

#### a) Delegados

Los delegados se encargan del bienestar de la comunidad y dentro de la

organización política son la máxima autoridad. El grupo de delegados es integrado por seis personas: 1er., 2do., y 3er. Delegado y con un Suplente cada uno.

#### b) Comandantes

La función de un comandante, es mantener el orden dentro de la comunidad, por decirlo de alguna manera son como policías, pero no cargan armas ni cuentan con patrullas, también se encargan de dar avisos o citatorios a las personas de la comunidad para que se presenten en la delegación. Los que integran la comandancia son 13 y están por orden de cargo, los comandantes se van rolando semana a semana para vigilar la comunidad.

#### c) Participación de Vía Pública

El Consejo de Participación se encarga de ver por las necesidades del pueblo y esta formada por: Presidente, Tesorero, Secretario, Suplentes de cada uno y cuatro Vocales.

#### d) Jefes de Faena

Son un total de 60 faeneros y se encargan de invitar a la población a que participen en las asambleas para elegir a los delegados y para ayudar en la mano de obra de cualquier obra pública que beneficie a la comunidad. Gracias a las faenas, el pueblo ha recibido ayuda en todas las obras realizadas hasta hoy.

#### e) Comité de agua

En Santa Catarina del Monte, hay dos Comités de Agua, el primero es el de Almeyac integrado por: Presidente, Secretario, Tesorero, y un suplente cada uno. El otro es el de Minaxtlately el cual está integrado de igual forma. Ambos Comités

se encargan de cobrar una cuota anual a la gente de la comunidad, como pago del agua que consumen, ese dinero se ocupa para el mantenimiento de la tubería de los manantiales.

### **Organización religiosa**

La organización religiosa se integra, en primer lugar por el Sacerdote, quien viene de los pueblos vecinos, porque en la comunidad no lo tienen; después están los ministros de la comunión, los monaguillos que son 5, lectores y catequistas. Por otro lado están los fiscales, mayordomos y campaneros quienes forman el sistema de cargos, el cual representa la máxima autoridad eclesiástica en la comunidad y se hacen cargo del cuidado de la Iglesia. Ellos son elegidos cada año, no perciben ningún sueldo, además tienen que organizar las 6 Mayordomías que se realizan a lo largo del año.

# **CAPITULO II**

# **MAYORDOMÍAS**

# SOLEMNES FIESTAS RELIGIOSAS 2002

## EN HONOR A LA STA. VIRGEN...

# SANTA CATARINA

# MARTIR



### NOVENARIO (DEL 14 AL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2002)

- JUEVES 14: PEREGRINACION A LA BASILICA DE GUADALUPE... (06:00 A.M.)  
 14: GERARDO HERNANDEZ CORNEJO (6:00 P.M.)  
 15: JUAN CORNEJO MIRANDA (7:00 P.M.)  
 16: CECILIA TORRES CORNEJO (7:00 P.M.)  
 17: SANTIAGO CLAVIJO CORNEJO (6:00 P.M.)  
 18: EZEQUIEL CORNEJO CLAVIJO (6:00 P.M.)  
 19: JORGE CORNEJO CORDONA (6:00 P.M.)  
 20: AGUSTIN MIRANDA CLAVIJO (6:00 P.M.)  
 21: ARTURO VELAZQUEZ TORRES (6:00 P.M.)  
 22: BRAULIO TORRES CORNEJO (6:00 P.M.)  
 23: GPO. DE FLORESTAS Y GPO. DE PORTADA (7:00 P.M.)

### PROGRAMA

DEL 14 AL 29 DE NOVIEMBRE

#### VIERNES 22 DE NOVIEMBRE 2002

MISA Y ANUNCIO DE LAS BANDAS DE LA COMUNIDAD

#### DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE 2002

07:30 A.M. A 08:30 P.M. COLECTA DE PROMESAS  
 CON LA BANDA DEL MAESTRO DOMINICO REYES CORNEJO  
 DE STA. CATARINA DEL MONTE

08:30 P.M. MISA DE PREPARACION

08:30 P.M. ENTRADA DE LA BANDA AZTECA Y BANDA DE MUSICA  
 DE LOS HERMANOS HERRERA DE STA. MARIA TECUANULCO, TEX.  
 11:30 P.M. ENTRADA DE LA BANDA DEL MAESTRO MARGARITO REYES ROJAS  
 DE STA. CATARINA DEL MONTE

#### LUNES 25 DE NOVIEMBRE 2002

08:30 A.M. PROCESSION CON LA IMAGEN POR LAS CALLES PRINCIPALES  
 ACOMPAÑADA POR LA BANDA DEL MAESTRO MARGARITO REYES ROJAS  
 Y BANDA AZTECA DE STA. MARIA TECUANULCO

08:30 A.M. MISA DE CUELGA, MARANTAS A NUESTRA PATRONA POR LA BANDA DE  
 LOS HERMANOS HERRERA, DEL PUEBLO DE STA. MARIA TECUANULCO

07:30 A.M. REPINTE DE CAMPANAS Y SALVA DE CORNETES, DONADA POR  
 FAMILIAS CORNEJO AMADOR Y CORNEJO ELIZALDE

10:00 A.M. MISA DE LOS VAQUEROS

10:30 A.M. A 04:00 P.M. CADRILLA DE APACHES DE LA MAGDALENA PANIATTA

11:30 A.M. RECOMIENDO DE LOS PUEBLOS CIRCUNVICINOS Y BIENVENIDA DEL  
 EXCELENTISIMO SR. OBISPO JUAN MANUEL

12:00 P.M. MISA SOLEMNE Y CONFIRMACIONES

02:30 P.M. CONVIVIO CON LOS PUEBLOS CIRCUNVICINOS Y ACTUACION DE LA  
 SOTIA MARIA ELENA CARDENAL AGUILAR

05:00 P.M. SANTO ROSARIO

07:00 P.M. MISA DE BAILE-SANTA CATARINA

07:00 P.M. ELENCO ARTISTICO

#### DONADORES PARA LA VIRGEN:

COLECTA DEL PUEBLO: CORONA COLLAR, ARETES  
 ANILLO DE LA VIRGEN: SR. ANIBAL VELAZQUEZ  
 ANILLO DE LA VIRGEN: SR. ANIBAL VELAZQUEZ  
 PROMESA: SOTIA MARIA ELENA CARDENAL AGUILAR (GRUPO DIA)  
 BILLETE: FLORENO LINARES ELIZALDE

#### DONADORES DE SALVA DE CORNETES DIA 25 (7:30 A.M.):

LUTY CORNEJO AMADOR

PEDRITO CORNEJO AMADOR

REFUGIO CORNEJO AMADOR

EDGAR CORNEJO ELIZALDE

MARINO CORNEJO ELIZALDE

POSTADA DE LA IGLESIA PRINCIPAL DONADA POR EL GRUPO DE VOLUNTARIOS  
 ENCABEZADOS POR EL SR. CARABINO JUAREZ, CORONA

DECORACION DEL PUEBLO FLORESTAS DEL INTERIOR DEL PAISELLO

DONADOS POR EL GRUPO DE VOLUNTARIOS

ENCABEZADO POR EL SR. BRAULIO TORRES CORNEJO

MARIA LUISA CLAVIJO DIAZ ARETES

LAURA OLIVARES ELIZALDE, MEDALLA Y BILLETE

CASTILLO AMADOR CORONA Y CATARINO ESPEJEL LINARES, PROMESA APACHES



#### MARTES 26 DE NOVIEMBRE DEL 2002

07:00 HRS. ENTRADA DE LA BANDA DE LOS HERMANOS HERRERA

01:00 P.M. MISA DEL PUEBLO

06:00 P.M. SANTO ROSARIO

07:00 P.M. ELENCO ARTISTICO DEL GRUPO SAN JOSE

#### MIERCOLES 27 DE NOVIEMBRE DEL 2002

08:00 A.M. ENTRADA DE LA BANDA DE MUSICA

01:00 P.M. MISA DEL PUEBLO

02:00 P.M. AUDICION DEL QUINTETO DE METALES MOZZART  
 ORGANIZADO POR BENITO Y EDGAR CORNEJO DURAN

06:00 P.M. SANTO ROSARIO Y ENTRADA DE LA BANDA DEL MAESTRO

PEDRO ARPIDE DE STA. MARIA TECUANULCO

09:00 P.M. GRAN EXHIBICION DE JUEGOS PIROTECNICOS POR EL MAESTRO

PEDRO CORNEJO E HIJOS DE STA. CATARINA DEL MONTE, TEX.

#### JUEVES 28 DE NOVIEMBRE DEL 2002

07:00 P.M. ENTRADA DE LA BANDA DE MUSICA DEL MAESTRO ROGELIO

12:00 P.M. S. MISA DE CONSUMACION

19:00 P.M. CONCURSO DE LAS BANDAS DE LOS MAESTROS:

ROGELIO RDEZ DE CHANALAN

PEDRO ARPIDE DE STA. MARIA TECUANULCO

DEL ESTADO DE MEXICO

#### VIERNES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2002

GRAN BAILE DE FERIA 2002

08:00 P.M. GRAN BAILE DE FIN DE FERIA CON

BANDA LA PENA

GRUPO COBALTO

ORQUESTA DEL MONTE

Y DOS GRUPOS SORPRESA

#### OTROS EVENTOS:

#### GRUPO DE NORTENOS.....25, 26 Y 27

(SERGIO CORNEJO LINARES, IVAN CORNEJO LINARES,

SALOME OLMAS REYES, SERGIO GARCIA, JESUS C. ESTEBAN REYES,

VALENTIN ESPEJEL TORRES, ADAN CLAVIJO, ARMANDO CORNEJO)

#### DANZA DE CHINELOS.....25, 26 Y 27

(FRANCISCO LOPEZ LOTOLA CLAVIJO, JUAN CLAVIJO,

HERMILO DURAN, MIGUEL CLAVIJO, DAVID CLAVIJO)

#### GRUPO DE VAQUEROS

(1er. PATRON LOBENZO ANTONIO REYES F. (1ra. PATRONA MARINA REYES FUENTES)

(2o. PATRON JOEL GALEANA ESPEJEL (2a. PATRONA MARLENE CLAVIJO)

(3er. PATRON LUIS HERNANDEZ DIAZ (3a. PATRONA BRIGIDA FLORES DIAZ)

#### DANZA DE APACHES.....25

(ORGANIZADORES: CASTILLO AMADOR CORONA Y CATALINO ESPEJEL LINARES)

PARA QUIENES HEMOS PARTICIPADO EN ESTA FIESTA TAN IMPORTANTE PARA ESTA COMUNIDAD

TE AGRADECEMOS TU AYUDA, TU COOPERACION Y PARTICIPACION

ATTE. PARROCO, FISCALES, MAYORDOMOS Y CAMPANEROS

QUE STA. CATARINA MARTIR LOS BENDIGA CON TODA SU FAMILIA, MIL GRACIAS

ATENTAMENTE  
 LOS INVITA LA MAYORDOMIA 2002-2003

PARROCO JUAN HERMOSA ORTIZ

## **Mayordomía**

Este capítulo consiste en una breve descripción de lo que desarrollaré detalladamente en los apartados siguientes, sobre todo del papel que tienen las fiestas religiosas que son parte fundamental en la comunidad, además de dar a conocer la manera en que festejan a sus Santos.

En Santa Catarina del Monte, como en muchos lugares de nuestro país tienen la costumbre de celebrar a sus imágenes religiosas, de una manera muy tradicionalista que ha sido heredada por sus padres y abuelos. Dicha tradición se manifiesta en la forma de hacer sus fiestas y a pesar de que han cambiado (la manera de festejar a sus Santos) a lo largo de los años, siguen manteniendo esa parte que los identifica como miembros de su pueblo y que honrosamente forma su esencia dentro de la sociedad en que viven.

En la comunidad sus tradiciones y costumbres están representadas por una organización ancestral a la que ellos llaman mayordomía, la cual consiste en la estructura religiosa que sustenta a todo el pueblo, porque gracias a ella han podido mantenerse unidos a pesar de los problemas sociales.

Las Mayordomías, forman una estructura muy compleja, porque representa, organiza, rige y respalda a una sociedad, en pocas palabras, es la máxima autoridad del pueblo. Está integrada por 18 personas, quienes se encargan del cuidado de la iglesia así como brindar los servicios que la gente de la comunidad requiera de ella, porque la gente de Santa Catarina del Monte ha decidido que no haya un Sacerdote fijo, y cuando requieren de éste, él viene de los pueblos circunvecinos, de tal forma que la autoridad religiosa se les otorga personas del mismo pueblo.

Las personas que reciben algún cargo son llamados encargados de la iglesia y esta formado por dos fiscales, cuatro campaneros y doce mayordomos. Todos son hombres, los cuales, son tomados en cuenta a partir de los 18 años de edad y cuando comienzan a cooperar para las fiestas; esto cargos se eligen cada año. El proceso de elección (para estos cargos) consiste en un sistema de rotación donde abarca todas las casas y terrenos del pueblo, lo que significa que por lo menos una vez en la vida, les tocara un cargo religioso.

Para la comunidad las Mayordomías son símbolo de satisfacción y anhelo, porque cuando ésta va por su rumbo, todos esperan con ilusión que sean tomados en cuenta para tener un cargo religioso, sobre todo si el cargo es el de un mayordomo, ya que es el único con el honor de tener al Santo a festejarse en su casa, aunque todos los cargos tienen un papel importante, sobre todo porque ayudan y cuidan de su iglesia.

Cada uno de los encargados tiene obligaciones, las cuales se organizan y realizan entre ellos, por ejemplo, siempre hay alguien en la iglesia por si se ofrece algo, porque si alguien de la comunidad solicita alguna misa, los encargados son quienes arreglan todo; pero un dato importante, es que si la persona que solicita algún servicio de la iglesia y no está al corriente con los pagos de cooperación que se dan para las seis fiestas que se hacen a lo largo del año, éste no tendrá derechos eclesiásticos.

Esta cooperación se hace con el fin de que puedan llevarse acabo las fiestas más importantes de la comunidad y de esta forma conservar sus tradiciones y costumbres, además de que la cooperación vendría siendo como el pago al derecho de la tierra en donde viven, porque si quieren seguir viviendo en Santa Catarina del Monte y gozar de bienes, derechos y servicios tienen que cooperar para las fiestas.

A grandes rasgos, las mayordomías son la estructura religiosa que está organizada por 18 personas que pertenecen a la comunidad, y que cada año se les otorga el poder para cuidar y mantener la iglesia, las tradiciones y costumbres, con las que han crecido y han muerto todas las personas del pueblo, pero lo que más ha influido para mantenerse unidos es la organización y la realización de las seis mayordomías.

## **Víspera**

San José, San Antonio de Papua, San Salvador, Santa Catarina Mártir de Alejandría, Virgen de Guadalupe y San Sebastián son los Santos que se celebran en Santa Catarina del Monte y todos se festejan de la misma manera, lo único que cambia, es el Santo, todas las mayordomías inician con la víspera para después seguir con dos días de fiesta, excepto la fiesta Patronal que dura 15 días.

La Víspera se lleva a cabo un día antes de la fiesta y consiste en hacer todos los preparativos para que comience el festejo, en este día los encargados de la iglesia ya tienen listo todo para la fiesta, como las bandas de música, las misas y los coheteros que se encargaran de presentar el castillo al término de la fiesta. Los mayordomos en compañía de sus esposas hacen la limpieza de la Iglesia, del atrio y de las calles que la rodean, los fiscales bajan la imagen del Santo que se celebrará de su pedestal, para colocarlo abajo del Altar Mayor, el cual es adornado con flores naturales y con ceras; también colocan otra imagen del mismo Santo, pero más pequeña, porque esa será la que irá a casa de los mayordomos y ayudantes. Alrededor de las 5 de la tarde que es cuando ya está todo listo, se abren las puertas de la Iglesia para que la gente de la comunidad pueda entrar a persignarse ante el Santo, después entran las dos Bandas de Música: la Sinaloense y la Azteca, que fueron contratadas para esos días.

Cuando llegan las Bandas, lo primero que hacen es tocar las mañanitas dedicadas al Santo, después los músicos van a persignarse y de ahí la Banda

Sinaloense se sube al kiosco y la Banda Azteca se queda en el atrio, para seguir tocando, después se lleva a cabo una misa, pero si el Sacerdote no va a oficiarla, el Ministro reza un rosario. No hay que olvidar el repique de las campanas que hacen los campaneros y el tronar de los cohetes, porque con estos se anuncia la víspera al pueblo.

En la víspera se busca a un Ayudante<sup>2</sup> quien le tocara dar de cenar a las Bandas, él llega en compañía de su esposa como a las 8 de la noche a la Iglesia, este acto significa que llego para llevarse a los músicos a su casa.

El Ayudante se lleva la pequeña imagen del Santo que se celebra y su esposa el Estandarte con la imagen de la Virgen de Santa Catarina, salen de la Iglesia acompañados por los fiscales, mayordomos y las bandas de música, las cuales van tocando durante el camino hasta llegar a la casa de quienes darán la cena. Una vez que terminan de cenar tocan algunas melodías en agradecimiento a los señores de la casa, para después regresar con la imagen y el estandarte a la iglesia. De esta forma es como se lleva a cabo la víspera en Santa Catarina del Monte, dando lugar al inicio de la fiesta, pero está continuara dos días más.

### **Actividades del primer día**

Para cada fiesta hay dos mayordomos, un primero y un segundo, en donde a cada uno le corresponde un día de fiesta, el primer día es el principal debido a que así se señala en el calendario, aunque la víspera y las actividades del segundo día forman parte de la misma fiesta.

Alrededor de las 6:00 de la mañana vuelven a entrar la banda sinaloense y la azteca<sup>3</sup>, tocan las mañanitas y siguen tocando hasta la hora del desayuno,

---

<sup>2</sup> Es la persona a la que se recurre durante el año para una ayuda extra, principalmente da de cenar a los músicos.

porque el Santo a festejarse siempre tiene que tener música. La banda sinaloense se acomoda en el kiosco, el cual se encuentra a un costado de la iglesia mientras que la banda azteca permanece en el atrio, las dos se van intercalando las melodías para tocar durante todo el día.

En la mañana los encargados de la iglesia vuelven hacer la limpieza, como que se hizo el día de la víspera; las imágenes permanecen abajo del Altar Mayor, porque durante los días de fiesta la gente asiste a la iglesia a persignarse ante el Santo puesto que solo una vez al año lo tienen tan cerca para poderlo besar y acariciar, también le llevan ceras o veladoras, la mayoría de la gente le deja una limosna en la charola que se encuentra en los pies del Santo.

Entre las 9:00 y 10:00 de la mañana llega el primer mayordomo que corresponde a esa fiesta acompañado de su esposa, el fiscal les entregara la imagen pequeña del Santo a celebrarse y el Estandarte con la imagen de Santa Catarina Mártir, respectivamente. Después salen de la iglesia acompañados por algunos mayordomos, los cuales llevan cohetes, incienso y la campana, que son símbolos que están presentes en las mayordomías<sup>4</sup>. También se incorporan los músicos de las bandas y todo aquel que quiera asistir a la casa del mayordomo.

En el camino hay personas del pueblo que salen de sus casas para persignarse, a besar al Santo y al Estandarte. Mientras haya personas que se acerquen a las imágenes, la mayordomía tiene que esperarse y después continúan el camino. Durante el trayecto van echando cohetes, de esta forma es como todos se enteran por donde van pasando y qué tan cerca están del lugar a donde se dirigen, además de que sirve para que los familiares del mayordomo se preparen para recibirlos, ellos salen a encontrarlos a unos 20 metros de la casa. Son recibidos con incienso, flores y ceras, las personas que reciben se persignan

---

<sup>3</sup> Estas dos bandas son las que fueron contratadas para dicha fiesta.

<sup>4</sup> Son las fiestas que se celebran durante el año y requieren de la organización de los encargados de la iglesia.

y besan al Estandarte y al Santo, para después entrar juntos al Altar de la casa en donde se colocaran las imágenes.

En un acto de agradecimiento y satisfacción, el mayordomo da las gracias por asistir, pero sobre todo, porque tiene el honor de que el Santo este en su casa e invita a desayunar a todos los presentes. Una vez que terminan de desayunar regresan a la iglesia, pero ahora el mayordomo lleva en sus manos la promesa<sup>5</sup>, mientras que su esposa lleva el Estandarte, con respecto a la imagen permanecerá en la casa de estos hasta la hora de la comida o hasta la cena

En los días de fiesta, al medio día, se lleva a cabo una misa en donde asiste gran parte de la gente del pueblo y al termino de ésta, se realizó una pequeña procesión con los fieles, los encargados de la iglesia y el cura, que lleva el Santísimo<sup>6</sup>, el recorrido que hacen es alrededor de la iglesia y se van deteniendo en los calvarios<sup>7</sup> que hay en cada esquina. Después vuelven a entrar con solemnidad y respeto al templo, en éstas misas la gente de pueblo acostumbra a llevar sus imágenes del Santo que se festeja a que los bendigan, aunque hay personas que llevan imágenes de otros Santos a bendecir.

Nuevamente a las 2:00 de la tarde llega el mayordomo y su esposa, para llevarse a comer a las bandas. El ritual simbólico que se realiza en la salida y llegada de una imagen de la Iglesia a la casa del mayordomo o al revés, es el mismo. La obligación del mayordomo es dar el desayuno y la comida a los músicos de las bandas, pero si él quiere dar la cena, entonces el Santo permanecerá todo el día en su casa y hasta la noche lo regresará a la iglesia. Si el mayordomo no puede o no quiere dar la cena, se recurre a un ayudante para que la dé, y de igual forma se lleva al Santo a su casa.

---

<sup>5</sup> Consiste en dar a la iglesia algunas ceras que se compran con la cooperación que da la gente del pueblo para cada fiesta, aunque también se dan otro tipo de promesas.

<sup>6</sup> Es la ostia consagrada que representa a Cristo, por lo que el recorrido se hace con gran solemnidad.

<sup>7</sup> Es una especie de descanso o estación por donde pasa el Padre y coloca al Santísimo por unos minutos.

## **Actividades del segundo día**

En cuanto a las actividades que se realizan en el segundo día de fiesta, son exactamente las mismas del día anterior, pero con la diferencia de que ahora le corresponde al segundo mayordomo elegido para dicha fiesta, tener al Santo en su casa y darles de comer a los músicos.

Además de que en ese día se lleva a cabo la quema del castillo a donde asisten niños, jóvenes, adultos, señores grandes, mujeres y hombres en un ambiente familiar a presenciar el castillo, el cual se quema en la explanada de la delegación, que se encuentra a un costado de la Iglesia; todos disfrutan de los antojitos que hay en la feria y se divierten con los juegos mecánicos. La quema del castillo significa la culminación de la fiesta y mientras se está quemando, la banda de música sinaloense sigue tocando; después de que se aprecian los juegos pirotécnicos la gente del pueblo pasa a persignarse, a besar al Santo y de cierta manera a despedirse, porque no será hasta el próximo año donde vuelvan a ver a ese Santo, ya que solo una vez al año le hacen su fiesta y se puede dar este contacto más de cerca entre lo sagrado y el individuo que manifiesta su fe.

De esta forma, es como se llevan a cabo las fiestas en Santa Catarina del Monte. En ellas participa todo el pueblo, de esta manera siguen conservando sus tradiciones que les fueron heredadas por sus antepasados, además de ser parte fundamental de lo que son y el reflejo de su sociedad.

**CAPITULO III**

**ENCARGADOS DE LA**

**IGLESIA**

## Encargados de la iglesia

En la comunidad, el grupo de encargados que se ocupan del cuidado de la iglesia y de todas las necesidades que la comunidad requiera de ella, está integrado por 18 personas, todas ellas son hombres mayores de 18 años generalmente están casados y los eligen año con año. Es importante mencionar que los Ministros Extraordinario de la Comunión, no se eligen cada año, están siempre y son ellos los que enseñan a los encargados, como hacer las cosas.

Dentro de la comunidad, existe una serie de reglas para que los hombres del pueblo puedan ocupar un cargo religioso y formen parte del grupo de encargados que cada año son elegidos, básicamente son personas honestas, con buen comportamiento dentro de la comunidad, sin cargos penales, que estén al corriente con sus pagos de las mayordomías y sobre todo que cumplan con la responsabilidad que se les va a dar. Por lo anterior, deduzco que es muy importante recibir un cargo religioso en Santa Catarina del Monte, porque para las personas significa una gran satisfacción, además de que son bien vistos ante su comunidad por ser tomados en cuenta.

Gracias al grupo de encargados (que más bien es una tradición que han heredado de sus antepasados) han podido repetir el ciclo de fiestas, además de que les ha servido para cuidar su Iglesia, dando a personas del pueblo la autoridad religiosa, la cual esta formada por: dos Fiscales; cuatro Campaneros y doce Mayordomos, seis primeros y seis segundos. En la comunidad no hay un Sacerdote fijo, por ello mismo los curas vienen de los pueblos vecinos para officiar las misas.

Para elegir a las próximas personas que ocuparan un cargo en la Iglesia, se toma en cuenta la lista de todas las personas que contribuyen con las cuotas asignadas para cada fiesta y a los hombres del pueblo que tienen una casa y/o

terreno, ya que los hombres de la comunidad deben alguna vez en la vida, ocupar un cargo religioso. Después se convoca a una junta, pero sólo están presentes las personas que en ese momento tiene un cargo, porque ellos son los que escogerán a sus sucesores, esta elección se hace por medio de votaciones entre los que forman el grupo de encargados.

Una vez que ya se tiene la lista oficial de los próximos encargados, ésta se hace pública en la segunda misa dedicada a San Sebastián, debido a que esta mayordomía, es la ultima del ciclo de fiestas a celebrarse durante el año, para después repetir este mismo ciclo, pero ahora con los nuevos encargados. Ese día la gente que asiste a misa se entera de quienes serán fiscales, campaneros y mayordomos.

### **Entrega de credenciales**

Después, se lleva a cabo la entrega de credenciales en cada una de las casas de las personas elegidas y con un orden establecido. La credencial es una hoja de papel con la imagen de Santa Catarina Mártir, la cual lleva el nombramiento oficial del cargo y el nombre de la persona elegida.

Ese día los encargados “salientes”<sup>8</sup>, tanto fiscales, campaneros y mayordomos, se reúnen en la Iglesia junto con sus respectivas esposas, aunque no tiene un nombramiento, ellas tienen un papel importante, porque ayudan a sus esposos en las obligaciones que tienen en la Iglesia y la comunidad las reconoce como tal. Cuando ya están todos reunidos salen, en procesión acompañados de la imagen Caminera<sup>9</sup>, la cual es llevada en manos de un “ayudante”, quien les dará de desayunar mientras que el Estandarte lo lleva su esposa. No hay que

---

<sup>8</sup> Son las personas que entregaran el nombramiento.

<sup>9</sup> Es una pequeña imagen de bulto de la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría, la cual representa a toda la mayordomía y al pueblo.

olvidar al Catequista y a la banda de música, que nunca faltan. Los mismos encargados que van en la procesión, llevan una charola con las credenciales, la campana que repica durante el trayecto, el incensario y los cohetes.

De la Iglesia se dirigen a la casa del “ayudante”, quien fue elegido por medio de la Mayordomía para dar de desayunar a todos los que vienen con la Virgen. Después de esto vuelven a salir en procesión, pero ahora el que lleva a la Caminera, es el primer fiscal y su esposa el Estandarte, mientras que el segundo fiscal lleva la charola con las credenciales; de esta forma comienzan el recorrido casa por casa de los encargados “entrantes”<sup>10</sup>.

Cada uno de los fiscales, campaneros y mayordomos “salientes”, le dan la Virgen Caminera y entregan las credenciales a los nuevos encargados, al mismo tiempo que las esposas de estos entregan el Estandarte de la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría a las esposas “entrantes”. La entrega y el recibimiento son de familia a familia, de casa a casa. Los que reciben ofrecen refrescos y galletas para todos los que asisten.

Conforme se van entregando las credenciales, la gente que va en la procesión aumenta, porque ya no sólo van los encargados “salientes”, sino también se integran los encargados “entrantes” que ya se les entregó su credencial. Juntos forman uno mismo grupo con la satisfacción de representar a su pueblo y a su Iglesia a través del sistema de cargos.

En todo el recorrido la banda de música que los acompaña no deja de tocar y en cada casa se escuchan las “dianas”<sup>11</sup>, pero no hay que olvidar que la Caminera va en manos de la persona que le toca entregar la siguiente credencial,

---

<sup>10</sup> Son las personas que recibirán el nombramiento.

<sup>11</sup> Consiste en la felicitación para quienes reciben el nombramiento, interpretada por los músicos que acompañan.

el Estandarte lo lleva su esposa y van siempre al frente junto a los cohetes, al incensario y la campana.

Cuando se entrega un nombramiento, los señores de la casa salen a recibirlos con: ceras, incienso, flores, confeti y acompañados de su familia, porque aunque el hombre de la casa es quien recibe el cargo, toda su familia forma parte del mismo; después se dirigen a su altar, el cual ha sido arreglado por los que viven en la casa, porque ahí serán colocados la Virgen Caminera y el Estandarte, los cuales son de gran solemnidad para los que comparten ese momento y aunque la Virgen solo esta unos minutos, estos se valoran como un tiempo sagrado. Y repitió, esto se hace en las 18 casas de los encargados “entrantes”.

## **2 de Febrero**

### **Día de la Candelaria**

El 2 de febrero, además de celebrar el día de la Candelaria, es cuando se hace el nombramiento oficial de los próximos encargados ante la comunidad de una manera simbólica en la Iglesia. Una vez que termina la misa donde se bendicen a los niños Dios, los encargados “entrantes” se colocan del lado izquierdo del Altar Mayor, del lado derecho están los encargados “salientes” y en medio de ellos están los Catequistas y el Sacerdote.

Este nombramiento lo llamo simbólico, porque es cuando los Fiscales “salientes” entregan a los “entrantes” las llaves de la Iglesia, los anteriores Campaneros dan a los nuevos una pequeña campana, que sirve para llamar a la gente, y los Mayordomos “salientes” dan a los “entrantes” las imágenes que honrosamente tuvieron en su casa el día que se festejaron y que este año les toca a los “entrantes” hacer lo mismo, dependiendo el Santo que les haya tocado.

Este momento es muy emotivo, porque los encargados “salientes” sienten una gran nostalgia al despedirse de lo que formo parte de sus vidas durante un

año y que seguramente no volverán a vivir, porque el ciclo de la Mayordomía tardará aproximadamente de 35 a 40 años para que pase por donde va ahora, lo que significa que no volverán a tener un cargo religioso. Por eso, cuando tuvieron la dicha de haber formado parte del grupo de encargados, lo aceptan orgullosamente ya que gracias a eso siguen manteniendo sus tradiciones y costumbres que les han sido heredadas por sus padres y abuelos, además de ser parte de lo que son. Por otro lado, esta el sentimiento de los “entrantes”, para ellos es un momento de alegría que apenas empieza y que estará en ellos durante todo un año.

Después del nombramiento, los encargados “entrantes” son oficialmente los que cuidaran de la Iglesia, desde ese momento empiezan sus funciones y se les hace entrega de todo lo que hay en ella, por medio de un inventario, en el cual están registradas todas las cosas materiales que incrementan año con año, las entradas y salidas de dinero que se hicieron a lo largo del año. También se lleva a cabo el cierre de caja, la cual consiste en hacerles saber a los encargados “entrantes” y a la gente de la comunidad, los gastos que se hicieron para cada fiesta, porque el pueblo es quien costea los gastos de las seis fiestas, por eso mismo, se les tiene que informar que se hizo con su cooperación y los gastos con relación a los arreglos que se le hicieron a la Iglesia, además tienen que dejar un fondo de dinero para que los “entrantes” puedan solventar los primeros gastos.

### **Despedida y presentación en todo el pueblo**

Una vez que los encargados “entrantes” fueron presentados oficialmente en la Iglesia, se hace otra presentación, pero ahora es en todo el pueblo, casa por casa, y al mismo tiempo los encargados “salientes” se despiden agradeciendo a la comunidad por haberlos apoyado en todas las fiestas y por seguir conservando sus tradiciones. En esta ocasión los del cargo se dividen en dos: fiscales,

campaneros y mayordomos; primeros salientes y entrantes se van del lado sur del pueblo. Al mismo tiempo del lado norte los segundos fiscales, los segundos campaneros y segundos mayordomos entrantes y salientes hacen lo mismo, como el pueblo es grande, tardan dos días en recorrerlo; esto se hace con el fin de que todo el pueblo sepa quienes serán los nuevos encargados de la Iglesia, para que recurran a ellos cuando requieran de algún servicio eclesiástico.

El grupo de encargados de la comunidad de Santa Catarina del Monte se integra por 18 personas entre fiscales, campaneros y mayordomos, cada uno de ellos tienen una función diferente que llevan a cabo durante todo el año, las cuales daré a conocer.

### **Funciones de los encargados**

#### **Fiscal**

El cargo de los fiscales tiene una gran responsabilidad y compromiso dentro y fuera de la Iglesia por ser la máxima autoridad dentro del grupo de encargados, son requeridos para cualquier acto religioso, en pocas palabras los fiscales llevan la batuta de la cuadrilla eclesiástica.

Su función principal, es que para las seis Mayordomías llevadas a lo largo del año en Santa Catarina del Monte tienen que hacer las contrataciones de la banda azteca y de la banda de música sinaloense, de los juegos pirotécnicos, ver lo de las misas, porque los Padres que vienen a oficiar las misas a la comunidad son de los pueblos vecinos y ver lo de las flores para la Iglesia. Una vez que sacan los presupuestos de todo esto, les dicen a los mayordomos de esa fiesta de a como va hacer la cooperación.

Esto es en cuanto a las Mayordomías, porque también organizan todo para las misas, la limosna la recogen ellos para pagarle al Padre y con lo que sobra de la limosna compran vino consagrado, hostias o alguna otra cosa que haga falta. El fiscal tiene que llevar un control de las entradas y salidas de dinero que se manejan en la Iglesia, porque cuando termina su cargo, como lo había dicho, tienen que entregar un corte de caja, para los nuevos fiscales y al pueblo se le da a conocer todos los gastos realizados a lo largo del año.

Una de las tradiciones que hay en la comunidad de Santa Catarina del Monte y en donde los fiscales tiene un papel importante, es cuando se lleva a cabo una boda, ya que es testigo desde la pedida de mano hasta la fiesta religiosa. Cuando piden la mano de una muchacha el fiscal va a la casa de ella con una canasta que le da el muchacho y les avisa a los papás cuando pedirán a su hija, y después de que se lleva a cabo la misa religiosa, los fiscales en compañía de los familiares de los novios reciben a estos con coronas de hojas y ceras, este recibimiento se hace en casa de la novia y del novio con la intención de rezar por la unión de los dos, los fiscales tienen que estar presentes por ser la máxima autoridad eclesiástica.

Todas estas labores realizan los fiscales; al igual que si fallece alguien tiene que arreglar la Iglesia para cuando llegue el cuerpo, por eso mismo la labor de los fiscales es constante y esta vinculada con todo lo relacionado a la Iglesia, no reciben sueldo, pero les deja una gran satisfacción el haber ayudado a su comunidad y a la Iglesia. Durante todo el año tiene que organizar varias actividades que forman parte de sus funciones, las cuales puse en un calendario, en ellas también participan los campaneros y los mayordomos:

Marzo: la fiesta de San José es la primera del ciclo anual y forma parte de las seis fiestas.

Abril: en abril se lleva a cabo la Semana Santa, donde realizan un Vía crucis con la participación de jóvenes de la comunidad, guardan la Vigilia y celebran los días Santos.

Mayo: es un mes dedicado a María, en el cual se realiza un Rosario todos los días del mes.

Junio: el 13 de junio festejan a San Antonio, forma parte de la segunda mayordomía y donde participan los Mayordomos correspondientes a esta fiesta.

Agosto: la tercer Mayordomía se lleva acabo el 6 de Agosto en honor a San Salvador, también le corresponden dos Mayordomos.

Noviembre: en este mes hay varias actividades, comienzan el 1°, 2 y 3 con la celebración a sus Fieles Difuntos o Día de Muertos, esta fecha esta marcada por una tradición que forma parte de sus costumbres más respetadas, porque esta llena de rituales y símbolos religiosos.

El 14 salen en Peregrinación habitantes de la comunidad y se dirigen a la Basílica de Guadalupe, este mismo día comienza un novenario en honor a su Santa Patrona, la Virgen de Santa Catarina Mártir, el día 22 termina el novenario. Al día siguiente se hace un rosario para el grupo de voluntarios que donó la Portada y para los que se encargan del arreglo interior de la Iglesia.

El 24 de noviembre hay un poco más de actividades porque la fiesta grande se acerca, en este día se lleva a cabo la recolecta de Promesas por todo el pueblo, comienza la Víspera y a las 12:00 de la noche comienza la procesión por todo el pueblo con la Imagen de Santa Catarina Mártir de Alejandría, la cual termina a las 6:00 de la mañana del 25 y durante este día se festeja a su Santa Patrona, siendo esta la cuarta Mayordomía hasta el 29 del mismo mes.

Diciembre: luego siguen las posadas a partir del día 16 de diciembre hasta el 24 del mismo mes, en cada una de las posadas participan dos encargados de la Iglesia. Después continúan con la celebración a la Navidad y al Año Nuevo.

Enero: las dos últimas fiestas se llevan a cabo en el mes de enero, el 1º festejan a la Virgen de Guadalupe y el 20 celebran a San Sebastián, siendo éstas las dos últimas Mayordomías.

Además de que a lo largo del año se llevan a cabo misas de bautizos, confirmaciones, 1ras. Comuniones, XV años, XVIII años, bodas, misas de difuntos y toda aquella celebración religiosa que gente de la comunidad solicite a la Iglesia. En todas estas celebraciones, es importante que el Fiscal este presente, porque junto con los Campaneros y Mayordomos organizan todo.

### Campanero

En el grupo de encargados se eligen a cuatro campaneros, dos de ellos, se encargaran de la Iglesia de Santa Catarina, mientras que los otros dos cuidaran de la Capilla de San José.

La función de los campaneros, es repicar las campanas todos los días a las 6:00 de la mañana por ser el inicio de un nuevo día, a las 12:00 del día por ser medio día y a las 7:00 de la noche, se conoce como la hora de la oración.

También repican las campanas cuando hay alguna misa que solicita la gente del pueblo, para llamar a la gente. En este caso los Campaneros de la Capilla de San José no tienen mucho trabajo porque la mayoría de las ceremonias se llevan a cabo en la Iglesia y en ocasiones tienen que ayudar a sus compañeros, pero cada quien tiene sus responsabilidades, tanto los Campaneros de la Iglesia como los de la Capilla se turnan cada 15 días cada uno para cumplir con sus obligaciones de repicar las campanas todos los días.

Otra de sus obligaciones es que cada 15 días, que es cuando les toca su turno, tienen que enflorar la Iglesia y la Capilla que les corresponde; son los primeros en llegar a la Iglesia cuando la gente requiere de algún servicio porque ellos tienen que abrir y repicar las campanas para llamar a la gente.

Los repiques que dan los Campaneros son diferentes, cuando se oye algún doblamiento<sup>12</sup>, es por que hay un difunto, cuando se oyen los repiques más rápido, es que hay una emergencia, cuando se baja a una Imagen tiene otro sonido, es difícil describir cada uno de los repiques ya que la gente de Santa Catarina del Monte los conoce desde pequeños y solo ellos pueden identificar con tan solo escuchar.

### Mayordomos

Las actividades que realizan los Mayordomos son: el aseo general de toda la Iglesia, cuando en ella se lleva a cabo alguna misa, también ayudan a recoger la limosna y a lo que necesite el Padre.

Son 12 mayordomos, seis primeros y seis segundos, para cada Mayordomía hay un primer y un segundo. Los mayordomos de cada fiesta son los encargados de buscar a la banda de música que más les guste, siempre y cuando este dentro del presupuesto de la fiesta del año pasado, porque el dinero es del pueblo y porque tienen que saber administrarlo para contratar todo lo que se requiera como son, las bandas, los cohetes, el cantor, las misas y las flores; normalmente los que contratan todo esto, son los fiscales y los mayordomos de la fiesta a celebrarse.

---

<sup>12</sup> El repique es muy lento y pausado.

Después de haber hecho las contrataciones se hace el total de los gastos para saber la cooperación que tiene que dar la gente del pueblo y de esta forma los mayordomos se encargan de cobrar al pueblo la cooperación de la fiesta, esto se hace por medio de una lista, en donde aparecen los nombres de las personas que tiene que pagar y a cambio les dan un recibo que sirve para comprobar el pago de las fiestas. Los dos mayordomos de cada fiesta se dividen las casas del pueblo para cobrarles a unas 800 personas cada uno.

Los mayordomos tienen la obligación de dar de desayunar y de comer a los músicos de la banda azteca, a la banda sinaloense y a los coheteros que hacen el castillo de la fiesta, además de que tienen el honor de tener en su casa al Santo que se festeja.

El día que les corresponde tener al Santo en su casa, es para ellos un día de fiesta, porque el darles de comer a los músicos y a los coheteros, y todo lo relacionado con la comida es un gasto suyo, esto significa que además de festejar al Santo, también festeja el Mayordomo en compañía de sus familiares y amigos en un ambiente de alegría por tener la satisfacción de que el Santo esta en su casa, porque él llenara de bendiciones su hogar.

### Ayudantes

Los ayudantes no tienen ninguna obligación en la Iglesia, porque solo son requeridos para una ayuda extra, por ejemplo: para que den de cenar a los músicos, en algún templete o lonas, generalmente se necesitan más ayudantes cuando es la fiesta Patronal, porque para la realización de ésta, se requiere de mucha gente. Los ayudantes, pueden ser madres solteras o mujeres que sean dueñas de algún terreno, aunque también se buscan hombres.

A ellos se les toma en cuenta conforme va la Mayordomía, se les avisa un mes antes de que sean requeridos y ese día se les da una credencial con su nombramiento. Los ayudantes no forman parte de los encargados de la iglesia, es decir, no tienen obligaciones dentro de la iglesia, pero junto con los fiscales, campaneros y mayordomos tienen el orgullo de conservar sus tradiciones a través de sus Mayordomías.

#### INTEGRANTES DE LA MAYORDOMÍA 2002-2003

1er. Fiscal Refugio Cornejo Amador

2do. Fiscal José Alfredo Clavijo Díaz

#### Campaneros de la Iglesia de Santa Catarina del Monte

1er. Campanero Umersinto Amador

2do. Campanero Juan Velásquez

#### Campaneros de la Capilla de San José

1er. Campanero Crisaldo Reyes

2do. Campanero Pedro Cornejo Amador

#### Mayordomos del 19 de Marzo (San José)

1er. Mayordomo Urbano Reyes

2do. Mayordomo Isidro Prado Clavijo

#### Mayordomos del 13 de Junio (San Antonio de Padua)

1er. Mayordomo José Concepción Rocha

2do. Mayordomo Miguel Torres

#### Mayordomos del 6 de Agosto (San Salvador)

1er. Mayordomo Miguel Reyes

2do. Mayordomo Angel Reyes

Mayordomos del 25 de Noviembre (Sta. Catarina Mártir de Alejandría)

1er. Mayordomo    Marcelino Rocha

2do. Mayordomo   Félix Torres

Mayordomos del 01 de Enero (Año Nuevo-Virgen de Guadalupe)

1er Mayordomo    Luis Cornejo Amador

2do. Mayordomo   Samuel Villegas

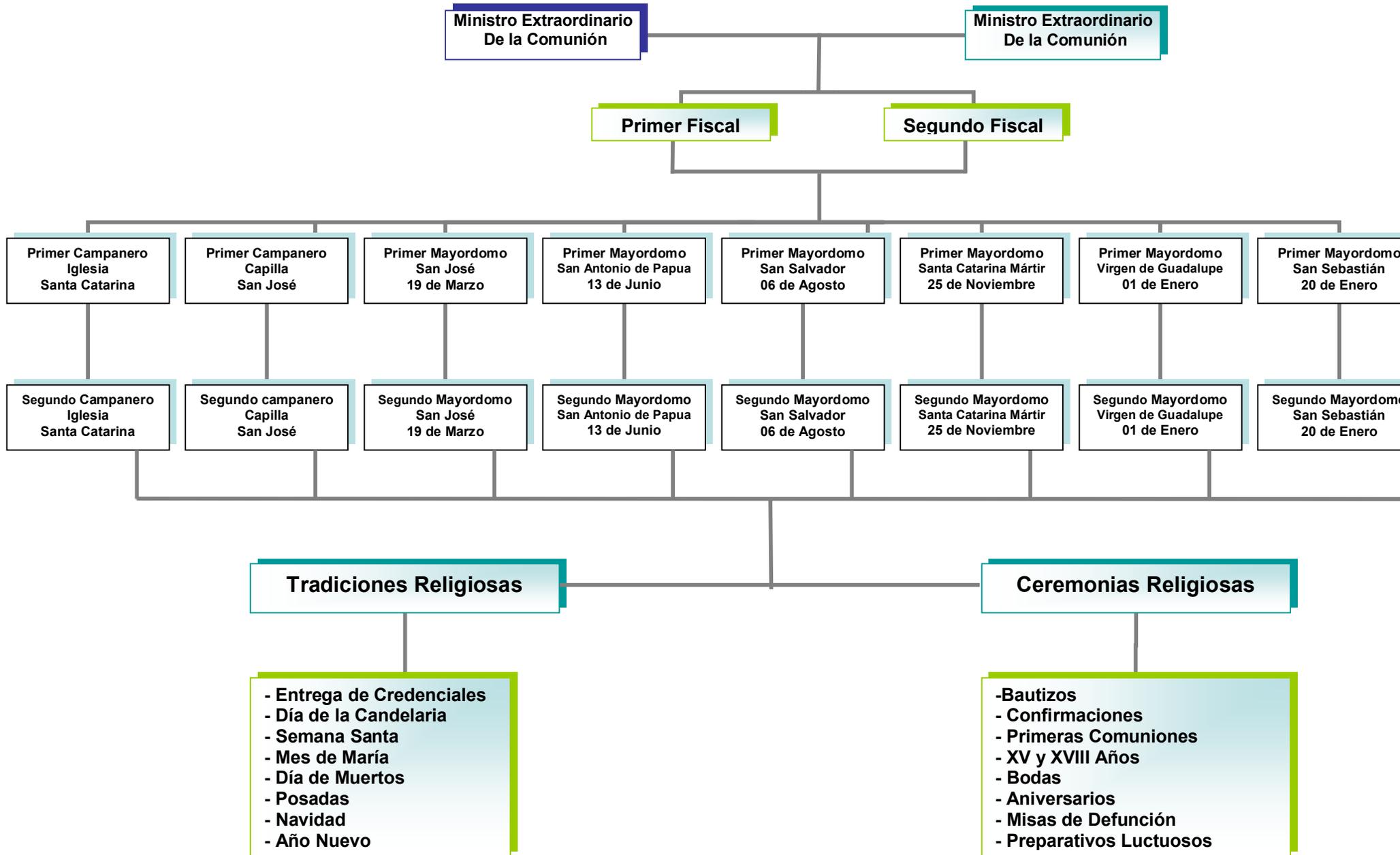
Mayordomos del 20 de Enero (San Sebastián)

1er. Mayordomo    Alejandro Rocha

2do. Mayordomo   Raymundo Villegas

En el siguiente cuadro explico de manera esquemática la estructura religiosa que rige a la comunidad de Santa Catarina del Monte representada por los encargados de la iglesia.

# ENCARGADOS DE LA IGLESIA



# **CAPITULO IV**

## **FIESTA PATRONAL**



**VIRGEN DE SANTA CATARINA MÁRTIR DE ALEJANDRÍA**

## FIESTA PATRONAL: SANTA CATARINA MÁRTIR DE ALEJANDRÍA

### Antecedentes históricos

¿Quién es Santa Catarina Mártir de Alejandría?

Es una imagen que es venerada en la comunidad de Santa Catarina del Monte y que hasta hace unos años supieron quien era, porque en realidad nada más se dejaban llevar por las tradiciones que les habían inculcado sus padres, por ejemplo: que es la patrona, que hay que venerarla, que hay que hacerle fiesta.

Santa Catarina, fue una mujer que por abrazar la religión católica tuvo que morir; es Santa, es Virgen y es Mártir. Su nombre original es Santa Catalina y más que nada veneran el día de su muerte. Tanto los griegos como los latinos celebran su tránsito el 25 de noviembre, el sepulcro se encuentra en el monasterio de Santa Catalina, sobre el Monte Sinahí en Arabia, en la imagen se le representa con una rueda, una espada y un libro. Occidente empezó a tributarle culto en el siglo XI, se le considera patrona de las facultades filosóficas y es uno de los 14 Santos Auxiliadores.

En esta comunidad se cuenta la historia de que Santa Catarina Mártir de Alejandría fue encontrada por unos niños que estaban cuidando sus rebaños en un paraje llamado Teopanzolco que quiere decir: paredón de Iglesia, situado entre Santa María Tecuanulco y Santa Catarina del Monte, antes el pueblo se llamaba Tepeishco que significa: frente al cerro. Eso ocurrió hace muchos años, y no se tiene una fecha exacta; sólo se tiene la del año de 1748, pero lo que no se sabe si es la fecha en que se inicia o se termina la construcción de la Iglesia. Otro dato importante que se tiene sobre esta Virgen, es que en el año de 1910 inicia la Revolución Mexicana y para 1914 llegaba a estos lugares, fue entonces cuando la Virgen de Santa Catarina al ver que el pueblo estaba en peligro y que iba a ser atacado, transforma al bosque en tropas militares y ella al frente con su espada ahuyentó al ejército enemigo. Información obtenida por el Ministro de la Comunión, el señor Ramón Velásquez, en la entrevista del 05 de diciembre del 2002.

Como he mencionado las formas de celebrar a los Santos en Santa Catarina del Monte es muy similar y en ocasiones suele ser repetitivo, pero como en muchos lugares la fiesta Patronal siempre se diferencia de las demás, en la comunidad no es la excepción, porque para la realización de esta fiesta se llevan a cabo varias actividades durante 15 días, en las que participan gran parte de los habitantes del pueblo, dejando ver entre ellos mismos un sentimiento de alegría que dura a lo largo de los días. Es importante señalar, que la gente que vive fuera de la comunidad por cuestiones de trabajo, no olvida estos días de fiesta, porque vienen a ver a su gente y a su Virgen. La fiesta Patronal se distingue de las otras fiestas por: la peregrinación, los novenarios, las promesas, la procesión, los calvarios, el concurso de bandas y el baile. Aunque también en ella se hacen las actividades de la víspera y las actividades del primer y segundo día. En este apartado describiré como se lleva a cabo esta celebración.

### **Peregrinación**

En Santa Catarina del Monte, al igual que en muchos lugares, manifiestan sus tradiciones a través de las festividades, sobre todo si se trata de la Santa Patrona. En la comunidad comienzan la fiesta patronal con una Peregrinación a la Basílica de Guadalupe la cual, han venido haciendo desde 1921 a la fecha, formando parte de la Diócesis de Texcoco; siguiendo así, un orden de lineamiento tratando de llegar a un lugar específico sintiéndose uno mismo, por compartir una misma Fe y una ilusión que les permite llegar al lugar anhelado.

La Peregrinación a la Basílica de Guadalupe era organizada por los Fiscales, debido a que tenían que contratar la banda y hacer todas las contrataciones previas a una fiesta, pero optaron porque esa organización se hiciera por la misma comunidad, y a partir de 1995 se nombraron encargados para organizar la Peregrinación. El papel de los encargados es sacar la imagen de la Virgen de Guadalupe con una alcancía el 6 de Agosto y de ahí salen a invitar casa por casa para que asistan a la Peregrinación, la mayoría de las casas dan una cooperación voluntaria aunque no vayan, con el fin de reunir recursos para la

contratación de la Banda.

La fiesta Patronal comienza desde el 13 de noviembre en la tarde, con la llegada de la imagen de la Virgen de Guadalupe, acompañada de la banda y de la gente de la comunidad, principalmente la gente que irá a la Peregrinación; esa noche la Virgen se queda en la Iglesia, ya que desde el 6 de agosto había estado fuera. Al día siguiente, se reúnen todos los peregrinos acompañados de sus familiares que se quedan en la comunidad y van con ellos a la Iglesia para despedirlos. Una vez que se reúnen todos en compañía de la banda, toman a la Virgen de la Iglesia, que ha sido colocada en un nicho, el cual fue adornado con anterioridad por los encargados.

Antes de partir hacia Texcoco, todos los peregrinos se despiden de sus familiares, entre abrazos, besos, bendiciones y deseos de buena suerte, así parten hacia su destino, haciéndose sentir un sentimiento de nostalgia y a la vez de alegría, es un sentir que se trasmite a todo el que este presente.

A lo largo del año se llevan acabo otras peregrinaciones, una de ellas es a Tepalcingo en bicicleta, que coincide con el tercer viernes de cuaresma, otra se hace a Nativitas, Tlaxcala al Santuario del Señor de los Tres Caminos esto es en el quinto viernes de cuaresma, luego están los de Chalma en el mes de mayo, también esta el del Santuario de los Remedios el 1º. de septiembre y están los de la Basílica de Guadalupe que acabo de mencionar. Todas estas peregrinaciones se organizan de la misma forma.

## **Novenarios**

Con la Peregrinación se da inicio a la fiesta, siguiendo con los novenarios, del 14 al 22 de noviembre. En el año de 1988 la comunidad de Santa Catarina del Monte optó por hacerlos, porque antes solo festejaban los tres días de fiesta que son el 24, 25 y 26 de noviembre, por eso se acordó que hubiera un novenario y gracias a eso se acerca mucha gente a participar en la iglesia.

La persona que pide un rosario tiene que pagar: la misa, la banda, los cohetes y dar de cenar a los que van. Los que pueden dan una ofrenda, los fiscales son los que dicen que se puede dar como ofrenda. En cada novenario se lleva el estandarte y la imagen de Santa Catarina Mártir de Alejandría, “la Caminera”; como he mencionado, es la que sale siempre que se necesita de la presencia de la Santa Patrona, ya que representa la máxima autoridad.

Una vez que termina el novenario se lleva a cabo otro rosario, pero este corresponde al Grupo de Floristas y al Grupo de la Portada, ambos están formados por personas voluntarias que se encargan de donar tanto la flor para el adorno interior como la portada de la Iglesia. Este Rosario es costeado por los encargados de los grupos voluntarios. Por eso se hace de diferente manera, porque en esta ocasión el rosario se reza en tres casas diferentes; con los dos encargados del adorno interior y con el encargado de la portada.

## **Promesas**

Tanto el adorno interior como la portada de la iglesia son las promesas más importantes que se donan año con año, con gente voluntaria de la comunidad. La portada tiene 17 años de ser donada por el grupo de voluntarios, porque antes era pagada por la cooperación de la misma comunidad, dos años más tarde se organiza otro grupo de voluntarios, pero en esta ocasión fue para donar el arreglo interior de la Iglesia, siendo estas las promesas principales, sin olvidar la Corona, la Medalla, el Anda para la Virgen, entre otras, y que además año con año se incrementan.

Desde las 7:00 de la mañana del 24 de noviembre se inicia la recolecta de promesas, en compañía de la Virgen Caminera, los fiscales, mayordomos y la banda sinaloense, para después llevar las promesas a la Iglesia. La primer promesa que se recoge, es la del grupo de la flor, porque ellos se encargan de adornar el interior de la Iglesia y además llevan casi todo el día para terminar de arreglarla; después se van por la portada, como es muy pesada y grande, la

colocan entre unos 40 hombres en la puerta de la Iglesia.

Una vez que los voluntarios de la flor y la portada se quedan haciendo su trabajo en la Iglesia, los fiscales, mayordomos, los de la banda y sin olvidar a la Caminera, siguen recolectando las promesas como: la corona, los aretes, las medallas, las “andas”<sup>13</sup>, entre otras promesas más que son para la Virgen de Santa Catarina Mártir.

Otra de las promesas son los chinelos, los cuales son un grupo de personas que bailan durante tres días para la Virgen y se distinguen por su vestimenta, la cual es un vestido de terciopelo, una máscara y un sombrero. También hay grupos de norteños y vaqueros, cada uno tiene su propio estilo y su forma de vestir es distinta.

Los chinelos, vaqueros y norteños año con año van a bailar a la Virgen de Santa Catarina el día de su fiesta como una promesa, cada uno tiene su propia misa la cual es pagada por ellos, después de su misa se colocan en lugares distintos que estén cerca de la iglesia para estar bailando en los días de fiesta.

Y por último esta la promesa que hacen todos los músicos, ésta consiste en que todos los músicos del pueblo se cooperan para contratar a una de las bandas que tocara el día del concurso, mientras que la otra banda es contratada por parte de la mayordomía.

## **Procesión**

Después de las promesas, lo que todos esperan cada año es la Procesión, en la cual todo el pueblo se prepara tanto espiritual, económica, social y religiosamente. Dando lugar a la fiesta de Santa Catarina del Monte en honor a su Santa Patrona. En el año de 1973 se realizó el primer recorrido con la imagen por las calles del pueblo, saliendo de la Iglesia, pasando por algunos puntos

---

<sup>13</sup> Son una especie de nicho de metal o de madera que sirve para transportar a la Virgen de Santa Catarina el día de la procesión.

estratégicos alrededor de la comunidad, para regresar de nuevo a la Iglesia, ya que años atrás no acostumbraban sacar a la Virgen.

La procesión comienza en la madrugada del 25, en donde asiste gran parte de la comunidad, dándose cita a las 12:00 hrs. en la Iglesia, los fiscales colocan a la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría, (pero en esta ocasión es la imagen grande, la cual mide un metro aproximadamente y ese día es el único que sale a recorrer su pueblo) en la Anda<sup>14</sup> que la llevara en el recorrido. Las esposas de los fiscales se encargaron de limpiarla y de ponerle la corona, el collar, los aretes que le regalaron las personas de la comunidad para que usara el día de su fiesta.

Una vez que la Virgen estuvo lista, entró el grupo de mujeres vestidas de color blanco, formando una valla que la custodiara todo el trayecto, antes de salir le cantan las mañanitas y un par de canciones, de ahí salen con la Virgen para iniciar la procesión.

La procesión estaba llena de un sentimiento muy especial, por lo que en cada calvario o descanso se sentía la alegría de la gente que ansiosamente esperaban la llegada de la Virgen, la cual iba acompañada de su pueblo, de los cohetes y de la música como símbolos de fiesta. Todos juntos formaban parte de un mismo sentimiento, de una misma ilusión, que era el recibir a la Virgen; aunque fueran unos segundos mientras descansaban las muchachas que la cargaban y se rezaba, este instante era disfrutado como un tiempo sagrado. La gente que se encuentra en los calvarios ya tiene listo el cafecito, los tamalitos, las galletas, para ofrecer a la gente que va en la procesión.

Conforme sé hacia el recorrido, era mayor el número de personas que se integraban a la fila que era interminable, entre amigos, amigas, parejitas de novios, niños, ancianos, compadres, familias completas, todos se hacían uno mismo; sin pensar si hacia frío, si llovía, si era cansado, en ese momento no

---

<sup>14</sup> En la procesión se usa solo una anda, mientras que la otra se ocupara para colocar a la Virgen durante los días de fiesta

importaba nada, solo lo que iba al centro y que era protegida por una valla, la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría. Un simple andar con los pies, el corazón y la fe eran suficientes para resistir el intenso frío que cobijaba a la procesión. La gente que se encontraba dentro de la valla eran, principalmente los fiscales, Mayordomos, Catequistas y el grupo coordinador de las muchachas.

La valla que custodia a la Virgen, se hizo con el fin de proteger a su Santa Patrona, debido a que hace algunos años se les iba a caer, por lo que decidieron cuidarla por medio de la valla. También sirve para no dejar pasar a la gente que no coopera, no asiste a la Iglesia, ni a la procesión, por ello mismo no tienen derecho a acercársele, además porque nada más esperan a que pase la Virgen para santiguarse: “Es hacerse la cruz en la frente para que los libre Dios de los malos pensamientos, hacer la cruz en los labios para que los libre de las malas palabras, hacer la cruz en el pecho para que los libre Dios de las malas obras. Santiguarse, es cuando se dice: en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, sé esta santiguándose ya que uno menciona a la Santísima Trinidad”<sup>15</sup>. El propio grupo de muchachas a optado por no dejar pasar a cualquier persona, solo si la persona esta discapacitada abren la valla y puede pasar a saludarla, de igual forma si es un adulto mayor.

La procesión se hace de noche debido a que asiste más gente que en el día y sobre todo porque la comunidad ya esta acostumbrada a desvelarse toda la madrugada del 25, además de que tienen que preparar sus “calvarios”<sup>16</sup>. También esta procesión se hace con el fin de que salga la Virgen, y más que nada, que como Patrona de la comunidad visite a sus creyentes, a sus devotos, por eso se le hace más realce a la fiesta. Algunos dicen que cuando los visita, es para que alivie a los enfermos, para que la gente grande la vea, la Virgen es un Símbolo muy importante para la comunidad, por ello les provoca un sentimiento de satisfacción y alegría que los visite aunque sea una vez al año.

---

<sup>15</sup> Palabras del Ministro de la Comunión Ramón Velásquez.

<sup>16</sup> Es donde descansara la Virgen y son adornados por las personas que viven cerca de cada calvario, por lo regular son 32 calvarios alrededor de la comunidad.

Aproximadamente a las 6 de la mañana llegan de la procesión a la iglesia y ya se encuentran los ayudantes que fueron requeridos para que donaran café y tamales a todos los que acompañaron a la Virgen en la procesión. Después del desayuno, muchos se retiran a sus casas para dormir un poco, pero la fiesta continúa hasta el día 29 de noviembre.

### **Calvarios**

Los calvarios son donde descansa la Virgen, se organizan por parte de los jefe de faena. Toda la gente participa en hacer los calvarios, porque cooperan con la rama, el adorno, los palos, la portadita, las flores, la imagen, en fin son tantas las cosas que preparan, con la ilusión de que su Virgen los visitará aunque sea unos momentos, cada uno de los calvarios se diferencia por la creatividad que tiene las personas que ayudan a hacerlo.

El numero de calvarios se ha ido incrementando debido a la voluntad de los vecinos, en 1976 eran 11 y en este año fueron 30, la intención es que la procesión se haga hacía otros rumbos para que recorra todos los lugares posibles de la comunidad y así ir incrementando los calvarios año con año.

### **Muchachas de blanco**

En el año de 1992 los fiscales propusieron hacer una lista, para las muchachas que quisieran cargar la Virgen, desde entonces ellas toman platicas de evangelización y se preparan desde el mes de agosto. En las platicas básicamente se les inculca la religión, el buen comportamiento y algunos puntos que se van viendo conforme se dan las platicas, además, por el 20 de noviembre empiezan con la formación que va por estaturas y se les enseña algunos cantos. La cantidad promedio de muchachas que se inscriben para cargar a la Virgen, es entre 60 y 70.

## **Quema del castillo**

En la noche del 27 de noviembre se lleva a cabo una gran exhibición de juegos pirotécnicos, por lo general es encabezado por el señor Pedro Cornejo e hijos, quienes son originarios de la comunidad de Santa Catarina del Monte, (aunque en algunas fiestas los coheteros son de otras comunidades). En este día se da cita gran parte de la gente del pueblo para poder presenciar la quema del castillo.

Después de haber visto la quema del castillo, la gente disfruta de la feria, los antojitos, el pan de fiesta y la convivencia familiar entre jóvenes, adultos, señores grandes y familias completas que esperan este día para divertirse. La presencia de toda la gente reunida en la explanada genera un ambiente de convivencia en donde lo que importa es divertirse. Y aunque la quema del castillo significa el cierre de la fiesta, ésta continuara dos días más, en donde se aprecia el concurso de bandas y el baile.

## **Concurso de bandas**

Santa Catarina del Monte, es un lugar en donde gran parte de la población son músicos, por lo que en la fiesta Patronal una de las atracciones que todos esperan, principalmente los músicos, es el concurso de bandas, el cual es organizado por los fiscales, mayordomos y los músicos del pueblo, estos últimos participan en la organización del concurso como una promesa para su Virgen.

El concurso consiste en la participación de dos bandas, cada una con 80 músicos aproximadamente, pero tienen que ser de otras comunidades, porque si se contrata a una banda del pueblo, se puede mal interpretar a la hora de que el jurado califique y puedan beneficiar a los anfitriones por ser de la comunidad. Para este concurso se consigue a un jurado de gran prestigio, quien se encarga de

calificar a las dos bandas, tomando en cuenta la forma de interpretar las obras de música clásica para elegir al ganador. El escuchar a las bandas es un verdadero espectáculo, porque tienen que demostrar un buen nivel interpretativo, además de dejar un prestigio musicalmente hablando en la comunidad, porque la mayoría de la gente sabe de música y no fácilmente la engañan. Los trofeos para el primer y segundo lugar son donados por gente de la comunidad, por lo general son trofeos que miden de 1.50 a 2 m. de altura.

## **Baile**

El baile se lleva a cabo el último día de fiesta, es gratuito y tocan Bandas originarias de la comunidad. En este baile se dan cita principalmente los jóvenes y parejas de novios, también llegan a venir personas de los pueblos circunvecinos, en donde nacen noviazgos y se hacen compromisos; la mayoría de la gente que no tiene pareja espera que en este baile pueda encontrar a alguien. El baile es el lugar adecuado para que surjan nuevas relaciones.

## CONCLUSIONES

Para los pueblos de México poder conservar sus tradiciones, es de gran importancia; en el caso de Santa Catarina del Monte, es evidente el esfuerzo que realizan para conservar y renovar sus mayordomías que son la base de su ciclo ritual que construye elementos identitarios entre los habitantes del pueblo.

En el presente trabajo mostré como es Santa Catarina del Monte, desde la descripción general de la comunidad hasta la estructura religiosa con la que se rige su sociedad. Pues puedo decir que Santa Catarina del Monte, es una comunidad que cuenta con los principales servicios públicos y que una de sus principales actividades económicas son los músicos y los floristas, pero lo que realmente sobresale es la forma en como tienen arraigadas sus costumbres y tradiciones que han podido conservar a través de los años y un claro ejemplo es la mayordomía.

La mayordomía, es una institución fundamental para la realización de las fiestas, además de preservar el orden en la comunidad y por otro lado otorga un tiempo necesario para poder olvidarse de todas las preocupaciones cotidianas, proporcionando a los que participan la reafirmación de su fe y la identidad como ser humano, ya que no importa si entre ellos mismos haya alguna riña, porque al momento de festejar algún Santo mantienen un lazo amistoso, debido a que están peleados civilmente, pero religiosamente no, lo que permite a todo el pueblo que este unido, sobre todo que expresan su respeto al Santo.

La mayordomía, es la forma en como se les han inculcado sus tradiciones y costumbres, y sobre todo que a raíz de eso han podido desarrollarse en su sociedad, perpetuar lo que son y heredar a los suyos la verdadera esencia de donde vienen.

La fiesta dedicada a la Santa Patrona, es el resultado de la organización y esfuerzo del grupo de encargados de la iglesia, ya que durante todo el año tienen que realizar actividades que van de menor a mayor importancia como: mantener

limpia y arreglada la iglesia, reunirse para la organización de las seis mayordomías, la semana santa, las posadas, así como todas las celebraciones que se lleven a cabo dentro de la iglesia, pero definitivamente la fiesta que más tiempo, dinero y esfuerzo necesita, es la de Santa Catarina Mártir.

La fiesta patronal no solo permite la convivencia para los que viven ahí, también sirve como punto de encuentro para las personas que tuvieron que irse a vivir a otro lado, en esta fiesta es cuando vienen a saludar a los suyos y sobre todo que para ellos es muy importante ver a su Virgen, porque recurren a ella para darle gracias de lo que les dio durante el año y le piden que los cuide y proteja para el año siguiente.

Para las personas que ocupan algún cargo religioso, es un hecho muy significativo, porque para que ellos vuelvan a ser elegidos como encargados de la iglesia pasaran entre 35 y 40 años aproximadamente, debido a que la mayordomía debe dar la vuelta a todo el pueblo y pasar casa por casa, tal vez los que ahora son encargados ya no vuelvan a vivir otra mayordomía, por ello mismo cuando les toca se esmeran en la realización de los preparativos tanto en cantidad como en calidad, ya que forma parte de la tradición de su pueblo, además de que sólo una vez en su vida les tocará tener un cargo.

Las fiestas religiosas y la entrega de credenciales, (a las personas que cuidaran de la iglesia el año siguiente) se rodean de elementos socioculturales de identificación mostrando la organización social de la comunidad, en los cuales se mantienen los lazos de parentesco y compadrazgo que les permite tener una continuidad en sus tradiciones ancestrales, las cuales son heredadas de generación en generación y que van más allá de las herencias materiales.

Un punto importante, es que gracias a la mayordomía les permite a la gente del pueblo tener un status social dentro de su comunidad teniendo derechos, obligaciones, voz y voto, para ser tomados en cuenta, pero principalmente reafirman su fe católica a través de sus Santos.

El hecho de haber podido estar de cerca en la realización de estas festividades en Santa Catarina del Monte me deja una gran satisfacción, sobre todo que la comunidad me hizo sentirme parte de ellos, me sentí emocionada por compartir, el espacio y el tiempo sagrado, principalmente su imagen simbólica, la Virgen de Santa Catarina Mártir de Alejandría.

**BIBLIOGRAFIA**

- Aldana Martínez, Gerardo  
1994 "San Pablo Ixayoc: un caso de proletización incompleta", Colección Tepetlaostoc 4, Universidad Iberoamericana, México D. F.
- Martyn Hammersley, Paul A.  
2001 "Etnografía: Métodos de investigación", PIADOS, Barcelona. Buenos Aires. México.
- Pacheco, José Emiliano  
2002 "Las batallas del desierto", México D. F., Ed. Era
- Palerm, Viqueira, J.  
1993 "Santa María Tecuanulco: Floricultores y Músicos", colección Tepetlaostoc 2, Universidad Iberoamericana, México D. F.
- Portal Ariosa, María Ana  
1997 "Ciudadanos desde el pueblo: identidad urbana y religiosidad popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpal, México, D. F.", México, D. F., Culturas Populares México.
- Pozas, Ricardo  
2001 "Juan Pérez Jolote", México-Buenos Aires, F. C. E.
- Sokolovsky, Jay  
1995 "San Jerónimo Amanalco: un pueblo en transición", colección Tepetlaostoc 5, Universidad Iberoamericana, México D. F.

**BIBLIOGRAFÍA DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

- Barrios, María de los Angeles  
1998 "Sistema de Cargos en San Jerónimo Miacatlan: Un pueblo en el D. F.", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Fuentes, Juan C.  
1991 "Cargos Cívico-Religiosos e Intercambio Reciproco en San Totolapan", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- García, Claudia  
1999 "Sistema de Cargos en San Bartolomé Xicomulco, una reflexión sobre identidad", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- González, José  
1981 "Ecología humana y etnobotánica de un pueblo campesino de la Sierra Nevada, México.: Santa Catarina del Monte"
- Ortega, Sofía  
2000 "Cambios en las Mayordomías del Municipio de Totolapan, Morelos", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Pérez, Carmen

- 1996 "El Sistema de Cargos y la Participación Ciudadana con factores de la identidad urbana en San Antonio Tecomitl", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Quiroz, Norma  
1997 "Sistema de Cargos y Religiosidad en San Francisco Tecoxpa", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Ramírez, Isabel  
1995 "Mayordomías en la Mixteca Baja Poblana: EL caso de Petlalcingo", Puebla, México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Romero, Mayra  
2000 "Las Fiestas Patronales como ejes de Identidad Barrial en Villa Milpa Alta, Distrito Federal", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Sánchez, Raquel  
1998 "La Mayordomía del Señor de las Misericordias en San Pedro Atocpan como mecanismo en la construcción de Identidad Local", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.
- Zambrano, Maxine  
"Ritual y Símbolos de la Fiesta Patronal en San Andrés Totoltepec", México D. F., UAM-I, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología.

## BIBLIOGRAFÍA DEL CIESAS

- Cancian, Frank  
"Economía y Prestigio en una comunidad maya: El Sistema Religioso de Cargos en Zinacantan", México, INI: SEP
- Castro, Pablo  
1992 "El Sistema de Cargos en una Comunidad Amuzga de Guerrero", México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Galicia, María A.  
1993 1997 "Fiestas Patronales, Identidad y Tradición Histórica en la región Chiconautla-Xoloc", México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, División de Estudios Superiores.
- Martínez, María de Jesús  
1974 "Permanentes Religiosos de Milpa Alta: El Sistema de Cargos y Fiestas, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

**ANEXO (FOTOGRAFÍAS)**



**SAN JOSÉ (19 DE MARZO)**



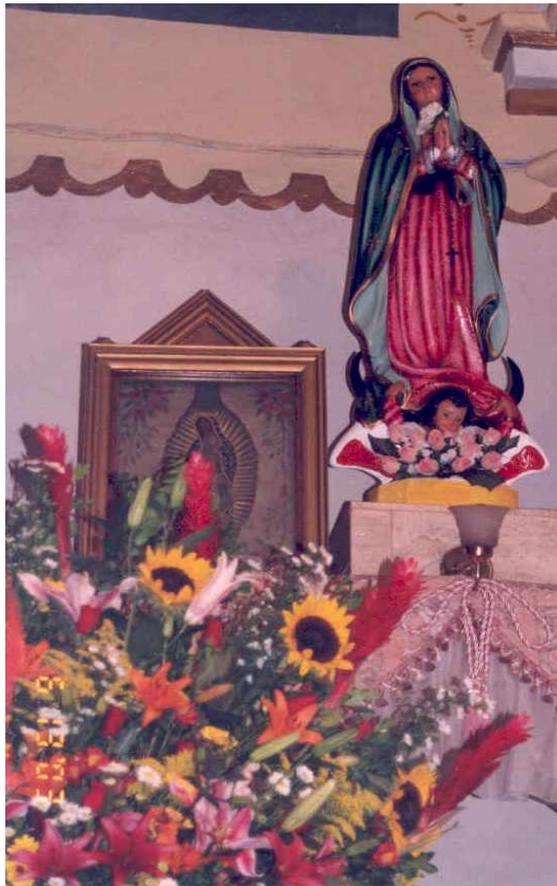
**SAN ANTONIO DE PADUA (13 DE JUNIO)**



SAN SALVADOR (06 DE AGOSTO)



SANTA CATARINA MÁRTIR DE ALEJANDRÍA (25 DE NOVIEMBRE)



VIRGEN DE GUADALUPE (1º. DE ENERO)



SAN SEBASTIÁN (20 DE ENERO)

BANDA SINALOENSE DE LOS HNOS. MIRANDA



BANDA AZTECA



REGRESO A LA IGLESIA CON PROMESA



MISA CON PROCESIÓN Y SANTÍSIMO



GRUPO DE VOLUNTARIOS PONIENDO LA PORTADA



PORTADA NOVIEMBRE 2002



CHINELOS



ENTREGA DE CREDENCIALES





Casa abierta al tiempo

# UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

## DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

### DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

#### LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

#### *Las fiestas religiosas en Santa Catarina del Monte*

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

*Seminario de Investigación e Investigación de Campo*

y obtener el título de

LICENCIADO(A) EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

**Alejandra Mercedes Arizmendi Zúñiga**

(Matrícula: 98329634)

Comité de Investigación:

Director: Mtro. José González Rodrigo

Asesores: Dra. Angela Giglia Ciotta

Mtro. Leonardo Michal Tyrtania Geidt



México, DF

Abril 2004