

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Gobalización Cultural  
y Anacronismo de la Enseñanza de la Historia.

ROSA ORTIZ PAZ

Ensayo para obtener el Diploma de Especialización  
en  
Antropología de la Cultura y Lenguaje.

Director: Dr. Néstor García Canclini.

México, D.F.

Julio de 1995

## INTRODUCCION.

El presente ensayo se divide en dos partes. La primera es una revisión teórica sobre los conceptos que giran alrededor de los estudios de globalización cultural. Esta sección está fundamentada en las lecturas realizadas durante el curso "Antropología de la Cultura".

En la segunda parte realizo algunos comentarios sobre los contenidos que se enseñan en los cursos de Historia Universal de las escuelas secundarias, con la finalidad de comparar el enfoque teórico del programa de estudios con los problemas derivados de la globalización cultural. De acuerdo con el programa los estudiantes, terminando sus cursos, podrían hacer analizar problemas actuales basándose en sus conocimientos históricos. Por tal motivo deseo observar si dichos planteamientos se cumplen.

## La globalización de la cultura.

Las investigaciones antropológicas en el campo de la cultura se han preocupado por una problemática muy diversa, pero siempre han pugnado por considerar las temáticas culturales como parte de los procesos sociales. Coincidiendo con otras disciplinas o tendencias de las ciencias sociales muchos antropólogos y sociólogos definen a la cultura como el "ámbito de producción, circulación y consumo de significaciones". (1) Esta definición de la cultura permite acercar el trabajo de varias disciplinas e indica el punto de encuentro para estudiar problemas que requieren de diversos investigadores. Pero lo distintivo del saber antropológico es estudiar las diferencias y las relaciones interculturales mediante la generación de informaciones directas.(2)

Entre los estudios realizados por los antropólogos, se encuentran: el análisis de mitos y el folclor, así como las estructuras económicas y políticas de los pueblos indígenas y campesinos. Su interés por la cultura buscó resarcir las investigaciones sobre las "culturas populares". Pero los antropólogos, tratando de explicar a las sociedades modernas tuvieron que sobrepasar las fronteras tradicionales de la antropología y se vieron compelidos a realizar estudios sobre las leyes macrosociales del desarrollo tecnológico y social.

En América Latina los estudios antropológicos han privilegiado la descripción etnográfica de pequeñas comunidades tradicionales, el conocimiento de los procesos de larga duración que caracterizan a los grupos étnicos y que representan las bases de sus mecanismos de contraculturación. Las investigaciones sobre cultura obrera y grupos marginales urbanos, han utilizado también el estilo "microetnográfico" de la observación intensa y las entrevistas profundas que permiten comprender la dinámica específica de los procesos estudiados. Sin embargo, García Canclini propone, que el "papel principal de los antropólogos en este fin de siglo latinoamericano sea el de críticos de la modernidad. (3)

Comentemos ahora, como caracteriza el trabajo antropológico la modernidad que se propone estudiar. Varios intentos sistemá - -

ticos para analizar los problemas de la "modernidad" surgieron en los años sesenta, a través del desarrollo de conceptos como: primero-segundo-tercer mundos, Norte-Sur, desarrollo-subdesarrollo, centro-periferia. (4) Este tipo de trabajos empezaron a conceptualizar a la humanidad integrada como una sociedad única y fue en el ámbito empresarial donde se observaron los efectos homogeneizadores provocados por el mercado mundial. Fue en el campo de las empresas transnacionales que comenzó a emplearse el término "globalización" y pronto se convirtió en un concepto comúnmente utilizado en los círculos intelectuales, de negocios y en los medios de comunicación hasta la segunda mitad de los ochenta.(5)

Según Hannerz, la causa fundamental de la identificación entre las sociedades humanas es el Capitalismo Occidental que induce para siempre a más comunidades a su dependencia dentro de los límites de una sociedad mundial consumista en plena expansión. (6) Esta organización del mundo como un todo se ha realizado a través de múltiples procesos globalizadores, entre los que destacan:

- a) La expansión del capitalismo y del imperialismo occidental.
- b) La consolidación de una nueva división mundial del trabajo.
- c) El desarrollo del sistema global de medios de comunicación.
- d) La formación de sociedades nacionales.
- e) El sistema de relaciones internacionales.
- f) La difusión de las concepciones ilustradas de individuo y de humanidad. (7)

De acuerdo con Ana Rosas M., esta globalización se caracteriza por la intensificación en el movimiento mundial (antes fragmentado por las fronteras) de los capitales, las tecnologías, las comunicaciones, las mercancías y la mano de obra. Integrándose en un mercado de escala internacional. Pues la sociedad de consumo es una de las expresiones de los procesos de homogeneización cultural que sustentan la globalización. Bajo estas características encontramos a cierto tipo de culturas que, trascendiendo la unidad social estatal, se desarrollan a nivel transnacional con evidente autonomía. (8)

La globalización propicia el intercambio y flujo de bienes, personas, información e imágenes. La intensificación del movimiento de estos flujos ha impulsado el surgimiento de identidades transnacionales, que están orientadas más allá de las fronteras nacionales. Tal es el caso de la cultura empresarial, que ha permeado todos los segmentos de la sociedad para irse convirtiendo, no sin conflictos en modelo cultural mundial. Sus reglas, funcionamiento, su escala de valores y sus maneras de comunicar han impregnado progresivamente todo el cuerpo social, instituyéndose -- como norma de gestión de las relaciones sociales. Se trata de una expresión cultural desterritorializada. Esta cultura de empresa -- debe alcanzar aún cuando sea difícil, una alianza entre lo local y lo global, para fomentar la expansión de las compañías internacionales por el mundo. (9)

La globalización es la principal característica de la modernidad que varios antropólogos se han propuesto analizar. (10) Sus reflexiones se han encaminado fundamentalmente al cuestionamiento de la supuesta homogeneización cultural producida por la globalización, a la búsqueda de los nuevos modos de construcción de la hegemonía de este modelo de estructuración mundial, a las repercusiones del contenido y dirección de los procesos culturales, así como a las transformaciones sociales y de identidad que ha estado provocando. Entre las transformaciones culturales impulsadas por los procesos de globalización que han sido desarrolladas por los investigadores se encuentran también, las siguientes: la desterritorialización de la producción cultural, el reforzamiento de las identidades locales, el surgimiento de culturas globales y la hibridación.

Por primera vez en la historia existe un intercambio cultural tan amplio que la mayoría de los bienes y mensajes que cada nación necesita no se han realizado en su propio territorio y por lo tanto no son exclusivos ni representativos de la comunidad -- nacional, sino otro elemento de ese sistema desterritorializado. (11) Este proceso se incrementa con la inmigración internacional y la existencia de múltiples culturas, que aún estando lejos de --

sus lugares de origen, continúan conservándose.

La circulación más fluida de los capitales culturales ha hecho más complejas las diferencias entre las clases. Los sectores populares frecuentemente tienen mayor acceso, a través de la migración y de los medios de comunicación, a bienes culturales que antes les eran ajenos. La tendencia a la mezcla de productos de diferentes medios culturales, incrementa las vías de comunicación entre las fronteras haciendo a un lado viejas formas de marginación y propiciando el surgimiento de la multiplicidad cultural.

(12)

#### **ESTADO, IDENTIDAD Y GLOCALIZE.**

El Estado como una forma de organización está comprometido en la administración de los significados en varias formas. En nuestros días para ganar legitimidad, el aparato del Estado fomenta entre los sujetos la idea de que él es una nación y que los constituye culturalmente como ciudadanos. Esto implica cierto nivel de homogeneización como un objetivo de ingeniería cultural. Por otro lado, el Estado también tiene interés en modelar las diferencias entre la gente como es lo deseable, a fin de establecer categorías de individuos en diferentes niveles de la estructura social. (13)

El proceso de desterritorialización, que comentamos anteriormente, como signo privilegiado de la globalización, conlleva el debilitamiento de los Estados-Nacionales, proceso al que han contribuido paralelamente las presiones neoliberales que pugnan por la disminución de las áreas de responsabilidad del Estado y la creciente participación de los sectores privados en los diferentes ámbitos de la vida social, política y económica. Aunado al debilitamiento de los Estados-nacionales, surge un fenómeno al que le han llamado: "reterritorialización." Se trata del reforzamiento de las identidades locales. Así, el debilitamiento del Estado-nación, ha provocado el renacimiento de las "identidades negadas" y el surgimiento de nuevas identidades. Frente a los movimientos de globalización hay una reacción de diferentes comuni-

dades para exigir su participación de manera autónoma, y no a través de la mediación de un Estado ya debilitado que no las representa ni las reconoce, y que en función de constituir una colectividad nacional les había negado validez y representatividad. Por otra parte, la disminución del papel del Estado como unificador de identidades ha provocado el surgimiento de diferentes formas desde la nueva religiosidad (tales como la expansión de los fundamentalismo y la revolución islámica). Ya que las identidades culturales nacionales se atrincheran a través de un exclusivismo defensivo y surgen entonces, regresiones a una forma de identidad con agresivos tintes racista y fundamentalistas. La identidad étnica, en el caso de los migrantes, es un principio de organización que permite marcar pautas, ordenar la interacción social para convertir el caos urbano y multiétnico en un espacio predecible. (14)

En base a lo anterior, las nuevas conceptualizaciones sobre la identidad reconocen que el sentido de pertenencia a un grupo se desarrolla sobre la base de compartir un "universo simbólico" común. Una representación colectiva que define una relación entre lo ajeno y lo propio; que puede tener asiento sobre muy diversos fenómenos no necesariamente territoriales. Por otra parte existe la posibilidad de compartir con diferentes grupos sus respectivos universos simbólicos. (15)

La existencia de la cultura nacional depende de las transformaciones de los tres circuitos de desarrollo cultural: a) redes de comunicación masiva (radio, cine, televisión, video); b) circuitos restringidos de información y comunicación destinados a quienes toman decisiones (comunicación por satélite, fax, teléfonos celulares y computadoras); c) Cultura histórico territorial (patrimonio histórico, artes clásicas y cultura popular tradicional). Si no se desarrollan políticas nacionales para las redes de comunicación masivas y en relación con las tecnologías recientes de información y comunicación, la capacidad de sostener aspectos claves de la identidad y un desarrollo autogenerado disminuirán velozmente. Actualmente lo local está constituido por lo transnacional, los ámbitos locales y regionales están globaliza -

dos en mayor o menor medida. En lugar de considerar lo local, lo nacional y lo internacional como ámbitos impermeables el uno al otro, podemos conformar un modelo de interacción en estos tres niveles. Los cuales son a la vez locales y globales, por lo que su objetivo ha sido denominado glocalizar. Se trata no sólo de integrar los "microestudios", usuales en antropología, con la macroinformación proveniente de otras disciplinas, sino también de desarrollar una metodología que permita trascender el estudio comunitario centrado en la territorialidad, para poder plantear el problema de los circuitos globales. Se pretende precisamente captar "lo local globalizado", o dicho de otro modo, todo lo que hay de extranjero en "lo nuestro" y las maneras en que lo nuestro obtiene un lugar en el mundo. (16) En una economía intensamente transnacionalizada, las principales áreas metropolitanas son los escenarios que conectan entre sí a las economías de diversas sociedades. No fue sólo una casualidad, que precisamente los empresarios japoneses inventaran la palabra glocalize, para referirse al nuevo esquema del empresario cosmopolita, que articula en su cultura información, creencias y rituales procedentes de lo local lo nacional y lo internacional. La complejidad de esa articulación internacional requiere aparatos de gestión empresarial y comunicacional cada vez más sofisticados. Los servicios de comunicación y procesamiento de información urbanos pasan a ocupar el lugar de avanzada en la generación de inversiones y empleos. (17)

#### **CENTRO-PERIFERIA.**

El mundo es ahora un sitio de persistente interacción e intercambio cultural. Sin embargo, no aglutina una población global homogénea. Sino que es posible distinguir la asimetría de Centro y Periferia. Considerando el flujo cultural a la periferia como externa y distante. Considera que es la que toma los significados y las formas significantes, más que la que los proporciona.

La globalización cultural se mueve en un terreno extremadamente contradictorio: para mantener su posición global, tiene que negociar, incorporar y en parte reflejar las diferencias que trata de abatir.



La homogeneización resulta principalmente, del flujo centro-periferia. Así es que, este tipo de cultura mundial homogénea -- puede interpretarse como una versión singular de la cultura occidental contemporánea y el de una pérdida de las culturas locales que se refugiarán en la periferia. (18)

El centro a través de estructuras dentro de las cuales el -- flujo transnacional pasa más libremente y entre las que la estructura de mercado es ciertamente la más notable, domina poco a poco la forma de pensar de la periferia con la correspondiente institucionalización de formas, y tiene a la periferia tan entusiasmada, que muy pronto no le quedará ninguna oportunidad real para -- escoger. El sólo hecho de que formas originadas en el centro se -- hagan más atractivas, es un aspecto peculiar e innegable de la -- mercancía estética ofrecida en la periferia. Se entiende que esta colonización procede a través de un "bombardeo cultural" implacable a través de la redundancia de algunos mensajes seductores. -- Mientras la estructura de mercado se compenetra con aquellas formas de vida, la otra reconstruye su dependencia sobre lo que inicialmente era extranjero. (19)

Otro escenario para un proceso cultural global, que no se -- manifiesta con facilidad para competir en forma abierta con el -- escenario de la homogeneización global es el proceso de la "corrupción periférica". Hannerz lo define como un mundo en el que -- el centro ofrece sus altos ideales y su mejor conocimiento, a -- través de una forma institucional y un mundo en el que la periferia, adopta primero esas ideas e instituciones, pero después los transforma o "corrompe", (según dice Hannerz).

La corrupción periférica es la historia de los continuos -- contactos entre centro y periferia que ha proporcionado a las -- creativas culturas locales una amplia formación en asimilación -- y reformulación de las ofertas metropolitanas. Estas interactúan con las producciones culturales locales, se producen mutuas influencias y luego de un tiempo se vuelven irreconocibles esto es, se han hibridizado.(20)

Un concepto semejante al de "corrupción periférica" es el de "tendencia de maduración". Este concepto explica que la periferia toma algún tiempo remodelando la cultura metropolitana con sus -- propias especificaciones. Pero con el transcurso del tiempo las -- formas metropolitanas ya no son fácilmente reconocibles: se hacen híbridas. De tal forma que los términos del mercado cultural es -- tán dispuestos en una forma razonable dentro de las maneras de -- vida de la periferia, tal como se constituyeron, aunque variando, en gran medida el curso en el cual están culturalmente definidas a partir de los términos señalados desde el centro.

#### EDUCACION.

La escuela pública en la mayoría de los países latinoameri -- canos es el lugar de la "pobreza simbólica", donde maestros, cu -- rricula y medios materiales compiten en condiciones de muy proba -- ble fracaso con los massmedia de acceso gratuito o poco costosos como el video-juego, que cubre casi por completo los territo -- rios nacionales.

El desarrollo obtenido en la informática y la aceptación que ha recibido prodrían beneficiar también en la escuela. Esta ten -- dría la posibilidad de aumentar su eficacia reutilizando las des -- trezas que sus alumnos han aprendido en otra parte: la velocidad adquirida en el video-juego; la capacidad de comprensión y res -- puesta frente a una superposición de mensajes; los contenidos fa -- miliares y exóticos proporcionados por los medios. Sin embargo, -- tales destrezas y saberes, quizá no sean suficientes en la adqui -- sición de otros saberes y destrezas vinculados. La incorporación de la informática aplicada al aprendizaje de cualquier disciplina, requiere destrezas ausentes en el "Nintendo", como: la lectura de sintaxis jerarquizadas y complejas, menos velocidad, menos con -- fianza en los reflejos motrices, menos impaciencia, finales muy -- diferidos, toda una narrativa del éxito, la prueba y fracaso, que es opuesta al video-clip. Supone una serie de procesos de corte y no simplemente de continuidad respecto de los cotidiano. Además -- el jugador de video-juego es principalmente un niño, más que una niña.

Sobre todo en los sectores populares, que no poseen video/juegos privados. Los locales de video/juegos en todas las grandes ciudades latinoamericanas son frecuentados por un público predominantemente masculino. Entonces las posibles ventajas que se puedan rescatar de las habilidades adquiridas practicando este tipo de juegos, no son universales. Así es que, la adquisición de destrezas elementales en discursos no massmediáticos plantea el requisito de una temporalidad más lenta y por tanto de una atención más continuada sobre mensajes que no tienden a la repetición sino a la diferencia. Leídos con las destrezas de la cultura audiovisual, estos discursos parecen pobres, porque la información que rinden requiere más tiempo para ser leída e incorporada. Esto sucede en los textos de literatura, los discursos de la historia y las ciencias sociales, los relatos de las culturas populares y orales, las obras de arte cultas y folklóricas. El tipo de atención y las actividades intelectuales que requieren estos discursos son radicalmente diferentes de las aprendidas en la videocultura.

Estas condiciones hacen de la escuela el "lugar de la pobreza simbólica", porque es un espacio no exclusiva ni hegemónica --mente massmediático, está en condiciones desfavorables para articular nuevas síntesis culturales.

Por otra parte, dentro de los procesos de globalización se ha señalado que los medios audiovisuales han configurado una cultura donde se borran las diferencias de clase y se comparte un --saber simbólico que los medios presentan al consumo universal. Sin embargo, esta postura no toma en cuenta que existe una estratificación social y simbólica en su recepción y consumo. Pues la interpretación de los mensajes presentados por la cultura massmediática en una sociedad estratificada pone de manifiesto el problema de la desigualdad. (21)

## La enseñanza de la Historia.

La globalización de la cultura como una de los problemas básicos de la actualidad debe tener repercusiones importantes en la educación. A continuación analizaré por medio de los programas de Historia Universal de educación secundaria y algunos libros de texto, como se reflejan los procesos de globalización cultural en la enseñanza de la historia. (22)

En el primer apartado de este ensayo seleccioné cinco elementos (Estado, identidad, globalización, centro-periferia y educación), para revisar los estudios antropológicos sobre la globalización. En este segundo apartado utilizaré los mismos elementos y señalaré la forma en que los programas de historia han planeado abordar estos temas, así como sus exposiciones en algunos libros de texto.

De acuerdo con el enfoque del programa, un alumno de secundaria, después de haber terminado los dos cursos de Historia Universal, puede ser capaz de analizar el desarrollo actual de nuestra sociedad. Se establece que la finalidad de la enseñanza de la historia es comprender la sociedad actual. Este programa privilegia la larga duración y aquellos aspectos que propiciaron momentos de globalización cultural en épocas pasadas. También se advierte que los contenidos temáticos se han organizado evitando la tradicional cronología eurocentrista que acostumbra dar mayor importancia a lo ocurrido en Europa, que a lo acontecido en otras latitudes. Puntualiza que el estudio de la historia permitirá el desarrollo de aquellas habilidades que fomentarán en los alumnos un razonamiento crítico para formar juicios de valor propios sobre los fenómenos actuales y para comprender los procesos de cambio, continuidad, ruptura, diversidad y globalidad del proceso histórico, puesto que el estudio de los temas del programa permitirá una relación entre pasado y presente. Revisemos ahora el contenido de los programas.

La prehistoria, la historia antigua y la clásica concentran su atención en las manifestaciones culturales, así como en las antiguas civilizaciones asiáticas y africanas, que perderán importancia conforme transcurra el tiempo, para desaparecer del programa a partir del Renacimiento. De esta época en adelante el eje -- del discurso histórico gira alrededor de Europa. Los contactos culturales entre ese continente, Asia, América y África se estudiarán dependiendo de la influencia que dichos procesos tuvieron sobre los europeos.

#### EL ESTADO.

El análisis formal del Estado inicia con el absolutismo, es decir, con la consolidación de los Estados Europeos. Mientras -- que la organización política de otras regiones culturales no es -- analizada. Continúa el programa con la Ilustración y las Revoluciones Liberales. En este bloque temático se presentan teorías -- sobre el origen, la justificación y la organización del Estado, -- creadas por los europeos en tiempos de la Ilustración y el Enciclopedia. Se revisan las revoluciones liberales europeas como la inglesa y la francesa. Pero la Independencia de las Trece Colonias y de Hispanoamérica se observan como resultados de los procesos revolucionarios en Europa. En bloques posteriores no se analizan temas sobre el Estado, hasta el establecimiento del socialismo en la URSS.

El interés del programa con respecto al Estado es justificar la existencia de los Estados Nacionales Modernos y se expresan -- como la forma más acabada y correcta de organización de la sociedad. Es decir, a través de discurso histórico están fomentando la idea de que el Estado es la Nación y que representa a sus ciudadanos.

Los procesos actuales de globalización que están debilitando -- las fronteras nacionales, no se analizan. El tema que presenta -- una mayor cercanía con estos procesos es el bloque siete titulado "Transformaciones de la época actual", pero los cambios que estudia sólo toman en cuenta a Europa. El último tema de este bloque

se llama: "El fin de la guerra fría y del bloque socialista". Pero sólo en algunos textos se mencionan los movimientos separatistas europeos y algunos étnico-religiosos de Medio Oriente. Sin embargo, nuevamente el resto del mundo queda fuera del análisis.

## IDENTIDAD

Los planteamientos mejor fundamentados sobre la identidad étnica de las sociedades estudiadas se encuentra en el primer año con la historia antigua y clásica, así como en la revisión de las religiones universales: judeo-cristiana e islámica. El fascismo y el nazismo son planteados como antecedentes de la Segunda Guerra Mundial, pero sólo dos textos problematizan los elementos étnico-nacionalistas que el fascismo fomentó; en la mayoría de los casos se encuentran sus causas únicamente en la estructura económica. Los conflictos étnico-religiosos actuales, aunque están marcados en el programa no se encuentran suficientemente revisados en los libros de texto, sólo en uno de ellos abarca más de dos páginas. Pero en ese texto los problemas mencionados son: el Apartheid, las relaciones raciales en Estados Unidos, Gran Bretaña y los trabajadores inmigrantes. En otro texto se mencionan brevemente los problemas de las minorías étnicas en la ex-URSS y la ex-Yugoslavia. Los problemas Latinoamericanos, así como los asiáticos y los africanos que no influyen en Europa o en las potencias surgidas después de las dos Guerras Mundiales, no son considerados dignos de ser estudiados.

## CENTRO-PERIFERIA.

Los imperios antiguos, Grecia y Roma no mencionan ningún tipo de conflicto centro-periferia. Se considera a las grandes civilizaciones de la Antigüedad como las dominantes y por lo tanto, no se revisan las tensiones que surgieron de sus relaciones con otras culturas.

Un análisis de las probables tensiones entre centro y periferia se realiza con el estudio del judeo-cristianismo y el Islam. Se mencionan los momentos en que el pueblo judeo-cristiano es sometido bajo el yugo de otras sociedades, y se expone su transformación en religión oficial del Imperio Romano.

La Edad Media europea se considera alejada de Oriente el tema se llama "Mundos Separados: Europa y Oriente".

Durante las siguientes etapas históricas no se menciona este tipo de temáticas hasta el periodo del establecimiento del imperialismo europeo sobre el resto del mundo y los procesos de descolonización.

## EDUCACION

En el segundo curso de Historia Universal se menciona un bloque sobre la "Educación y lectura" del siglo XIX. Se plantea el desarrollo de los sistemas educativos de masas, pero sólo en Europa durante la Revolución Industrial, Francesa y el siglo XIX, así como en los Estados Unidos.

Este breve análisis nos demuestra como la llamada "Historia Universal" no lo es en realidad. Acaso sólo puede aspirar a ser historia mundial. Pero los procesos de globalización se presentan ajenos, tal como menciona Beatriz Sarlo, el principal problema de la educación en nuestros días es que, mientras los alumnos se enfrentan, en su vida cotidiana, a una cultura massmediática, la enseñanza en las escuelas, incluyendo la de la historia, no logra superar el enfoque libresco y memorístico tradicional. Además, en el caso de la historia, tampoco se soluciona el problema de entender a la historia Universal de manera eurocéntrica, aún cuando la organización del programa lo haya intentado.

## CONCLUSIONES.

Los problemas que implica la globalización del mundo actual que viven tanto la élite educada como las "clases populares", y que tiene una fuerte influencia sobre la sociedad, a través de los medios electrónicos; no ha llegado a las escuelas mexicanas, cuando menos de manera oficial.

Uno de los programas que debe vincularse con mayor facilidad al análisis social contemporáneo es el de Historia. Sin embargo, no cumple las expectativas planteadas. El enfoque de los programas, en su sentido teórico, vincula constantemente el estudio del pasado con el presente. Pero en la práctica la enseñanza de la historia es tradicional. El contenido de los textos, aunque sin el fuerte contenido etnocéntrico de antaño, se interesa sólo por ciertos procesos. Principalmente europeos. Este enfoque eurocéntrico nos presenta una historia global, pero centrada en los procesos que se desarrollaron o influyeron en Europa. Los descubrimientos y después el Imperialismo del siglo XIX, dieron al desarrollo histórico su carácter mundial y una apariencia de "globalización". Estas fueron etapas históricas en que el desarrollo internacional parecía integrarse en un solo orden mundial, dirigido desde el centro hegemónico, que en esos tiempos fue Europa.

Pero las perspectivas han cambiado, los conocimientos históricos que facilitarían a un alumno analizar el mundo en el que vive y los procesos de globalización en los que se encuentra inmerso, son escasos o nulos, si tomamos en cuenta que generalmente nunca se termina de revisar los programas en la escuela.

Después de realizar este breve análisis, los resultados me plantean algunos cuestionamientos: ¿Serán acaso, nuestros procesos de globalización actuales, análogos a los ocurridos en los siglos XV Y XVI en la época de los "grandes descubrimientos", o tal vez, como los del siglo XIX y la influencia colonial Europea? Si fuese así, ¿Nos estaremos acercando a ciertas transformaciones



que modifiquen el rumbo de nuestros destinos, tal como sucedió -  
- antaño?, como observadora entusiasta de la sociedad ¿estaré pre-  
- parada para entender las transformaciones? Seguramente aún no, -  
- pero lo estoy intentando.

## NOTAS.

- 1.- García, 1991, p.18
- 2.- García, 1991, p.22
- 3.- García, 1991, p.12
- 4.- Rosas, 1993, p.80
- 5.- Rosas, 1993, p.80
- 6.- Hannerz, 1992, p.94
- 7.- Rosas, 1993, p.79. "La antropología como ciencia del hombre - surge hasta el siglo XIX, cuando ya está consolidada en Europa la idea de hombre como ser universal. La antropología es por lo tanto, el resultado de un proceso de transformación del pensamiento filosófico y moral, cuyo punto de partida es la revolución humanista del Renacimiento". Montero, 1991, pp.28,29.
- 8.- Rosas, 1993, pp.79,83.
- 9.- Rosas, 1993, p.83
- 10.- Los antropólogos que han realizado este tipo de investigaciones son: Sahlins, Marvin Harris, Ulf Hannerz, Guillermo Bonfil, Néstor García Canclini, Lourdes Arizpe, Renato Ortiz. Rosas, 1993 p.80
- 11.- García Canclini citado en Rosas, 1993, p.81
- 12.- Rosas, 1993, p.81
- 13.- Hannerz, 1992, p.97
- 14.- Rosas, 1993, p.82
- 15.- Giménez citado en Rosas, 1993, p.87
- 16.- García, 1993a, p.8
- 17.- García, 1993b, p.8
- 18.- Hannerz, 1992, p.94
- 19.- Hannerz, 1992, p.102
- 20.- Rosas, 1993, p.84
- 21.- Sarlo, 1993, pp. 51-58
- 22.- Planes y programas de estudio, 1993, p. 100 Al final del trabajo se anexan el Enfoque teórico de los programas , así cómo éstos para los cursos de Historia Universal 1ro. y 2o. -- grados. Los libros de texto que se mencionan en el análisis se encuentran anotados en la bibliografía.

## BIBLIOGRAFIA.

ARTEAGA TISCAREÑO, Antonio.

1994 Historia I, 2Ed. Santillana, México, 159 pp.

GARCIA CANCLINI, Néstor.

1991 "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina" en Estudios Culturales en América Latina. Iztapalapa, No. 24, pp. 9-26

1993a "Introducción: antropología y estudios culturales" en Alteridades. México, pp.5-8

1993b "México: la globalización cultural en una ciudad que se desintegra" en Ciudades. No.20, octubre-diciembre, México, pp.2-12

GOMEZ MENDEZ, Sergio. et. al.

1995 Historia I, II. Ed. Prentice Hall, México, 1995, -- 238pp.

GONZALEZ VILLAFUERTE, A. Luis. et. al.

1994 Descubriendo el pasado 1,2. Ed. Larousse, México, -- 1994, 279 pp.

HANNERZ, Ulf.

1992 "Escenarios para las culturas periféricas" en Alteridades. México, pp. 94-106

LATAPI, Paulina y Guillermina Rangel.

1994 El porqué de la Historia.1,2Ed. EPSA, México, -296pp.

MONTERO, Paula.

1991 "Reflexiones sobre una antropología de las sociedades complejas" en Estudios Culturales en América Latina. Iztapalapa, No.24, pp.27-49

MORENO PANIAGUA, Antonio.

1994 El hombre en la historia. 1,2. Ed. Patria, Estados Unidos, 273 pp.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

1993 Programa de Historia Universal.1o. y 2o. Cursos. - SEP, México, 190 pp.

ROSAS MANTECON, Ana.

1993 "Globalización cultural y antropología" en Alteridades.. México, pp. 79-91

SARLO, Beatriz.

1993 "Modernidad y después: la cultura en situación de hegemonía massmediática" en Alteridades. México, - pp.51-58

ANEXO

Enfoque y Programas de los cursos de Historia Universal. 1993

Mauro Calanchina



# Historia

## Enfoque

Con el presente plan de estudios se restablece la enseñanza de la historia como asignatura específica en todas las escuelas que imparten educación secundaria.

- En la organización por áreas la historia se estudiaba, junto con la geografía y el civismo en el área de Ciencias Sociales. Según los resultados de diversas evaluaciones y la opinión predominante entre los profesores, la intención de organizar el estudio unitario de los procesos sociales se tradujo en una yuxtaposición y dispersión de contenidos de las diversas disciplinas, cuyo resultado fue el debilitamiento de la formación básica de los alumnos para la comprensión del mundo social.

El restablecimiento de la enseñanza de la historia como asignatura específica permite organizar el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales y la organización social y política, de tal forma que los alumnos comprendan que las formas de vida actual, sus ventajas y problemas son producto de largos y variados procesos transcurridos desde la aparición del hombre.

El estudio de los contenidos específicos de la asignatura, debe permitir la profundización del desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que los alumnos han ejercitado durante la educación primaria y que son útiles no sólo para el estudio del pasado, sino también para analizar los procesos sociales actuales: manejo, selección e interpretación de información; ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias; valoración de la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el devenir histórico; identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación.

De esta forma, el enfoque para el estudio de la historia busca evitar que la memorización de datos de los eventos históricos "destacados" sea el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. Es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para estimular en los adolescentes la curiosidad por la historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo en que viven. Si estas finalidades se logran, se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales y de lectores frecuentes de historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad.

En la educación secundaria, la asignatura comprende de dos cursos de Historia Universal que se estudiarán en primero y segundo grado y un curso de Historia de México que se estudiará en tercer grado.





1º Los temas de estudio se organizan siguiendo la secuencia cronológica de la historia de la humanidad, pero este ordenamiento está integrado por grandes épocas y su tratamiento es mucho más flexible que en los programas anteriores.

Los programas establecen un tratamiento diferenciado de las distintas etapas y procesos de la historia de la humanidad: se pone mayor atención a las épocas en las cuales se han desarrollado transformaciones duraderas y de prolongada influencia y se da menor atención a etapas de relativa estabilidad. Así, por ejemplo, se propone un estudio detallado del periodo comprendido entre finales del siglo XV y todo el siglo XVI, y del que va de mediados del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX, en tanto que la baja Edad Media y el siglo XVII reciben un tratamiento menos detallado.

El estudio de los "eventos" que tradicionalmente han formado parte de los programas es selectivo y tiene el propósito de suprimir la memorización de datos (nombres, fechas y lugares) que no tienen un carácter fundamental y que, como lo muestran distintas evaluaciones, los alumnos rara vez integran en un contexto que les dé significado.

Esta forma de tratamiento permitirá que, en el estudio de algunos periodos seleccionados por su trascendencia, los alumnos identifiquen las interrelaciones entre los procesos políticos y culturales, las transformaciones tecnológicas y la vida material de los seres humanos.

2º Al estudiar cada época se da prioridad a los temas referidos a las grandes transformaciones sociales, cultura-

les, económicas y demográficas que han caracterizado el desarrollo de la humanidad, poniendo énfasis en el desarrollo y transformaciones de la vida material, en el pensamiento científico, en la tecnología y en las reflexiones de los hombres sobre la vida individual y la organización social. Esta opción implica reducir la atención que tradicionalmente se ha prestado a la historia política y militar.

Cuando ha sido necesario optar entre el estudio de un proceso social y cultural relevante y el de un evento político o militar, se ha optado por lo primero. Así, por ejemplo, en el estudio de Grecia se ha considerado que tiene mayor importancia para la formación de los estudiantes, el conocimiento de la figura de Sócrates, como ejemplo del nacimiento de la reflexión sobre la existencia humana, que el seguimiento de las guerras entre griegos y persas. En el caso de la cultura romana se omite el estudio de las Guerras Púnicas, para dedicar atención a los orígenes de la medicina científica, ejemplificada por los grandes médicos grecorromanos.

Al poner mayor énfasis en los procesos culturales, en la organización de la vida social y en la vida material se pretende que los alumnos comprendan los procesos históricos cuya influencia se extiende a la vida contemporánea y que, por otro lado, son con mayor probabilidad más cercanos a su curiosidad e interés.

3º Los temas de estudio pretenden superar el enfoque eurocentrista de la historia de la humanidad que ha predominado en los programas de esta asignatura. Ciertamente, en muchos momentos de la historia los grandes procesos de transformación se han generado en Europa, por lo que no se deben ignorar en la ense-

ñanza. Sin embargo, el estudio de las sociedades no europeas no debe menospreciarse, ni dejar a un lado los procesos de interrelación e interdependencia que han existido entre las diversas civilizaciones, ni tampoco el hecho de que en ciertas épocas el desenvolvimiento de la historia humana ha tenido focos distintos y del mismo peso, que se desarrollan con relativa independencia. En consecuencia se propone, por ejemplo, un tratamiento de "focos múltiples" para la época que sigue a la decadencia del Imperio Romano de Occidente; en el caso del descubrimiento de América, se propone estudiar tanto la influencia de la conquista y colonización europeas sobre las civilizaciones americanas, como el impacto del Nuevo Mundo sobre las sociedades europeas.

4º La organización temática, cuyos rasgos han sido descritos en los puntos anteriores, tiene entre sus intenciones orientar la enseñanza y el aprendizaje de la historia hacia el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que permitan a los alumnos ordenar la información y formarse juicios propios sobre los fenómenos sociales actuales. La enseñanza de la historia deberá propiciar que los alumnos comprendan nociones como tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia, diversidad y globalidad del proceso histórico.

El dominio de estas nociones es más significativo para la formación intelectual de los estudiantes, que la memorización de nombres, fechas y lugares. En consecuencia, la prioridad de la enseñanza será lograr que los alumnos formulen explicaciones e hipótesis, en las que utilicen datos en forma congruente y ordenada para explicar situaciones específicas.

5º Vinculación de los temas de historia con los de otras asignaturas. Un principio general del plan de estudios es establecer relaciones múltiples entre los contenidos de diversas asignaturas con la intención de que los alumnos se formen una visión integral de la vida social y natural. En particular, los programas de historia establecen temas cuyo estudio permitirá la comprensión de la relación entre pasado y presente, entre tiempo y espacio geográfico, entre la sociedad y la naturaleza. Algunos ejemplos destacados de las relaciones con otras asignaturas son los siguientes:

a) *Geografía*. El programa de Geografía establece para el primer grado el estudio sistemático de las características físicas y de la división política del mundo. Una adecuada relación de los contenidos de Historia con los de Geografía -además del apoyo que supone la ejercitación de la localización geográfica, la identificación de los cambios de fronteras entre los países o la distinción de las características del entorno natural de los diversos asentamientos humanos- debe permitir que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de acción que el hombre tiene para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias de una relación irracional del hombre con el entorno natural.

b) *Ciencias naturales*. Varios temas de los programas de historia se refieren específicamente al desarrollo del pensamiento científico y al surgimiento de las ciencias, además coinciden con los contenidos que los alumnos estudian en Matemáticas, Biología, Física o Química. La reflexión que sobre ellos se realice debe permitir el análisis de la relación pasado-presente y

~~valorar~~ el significado de la herencia cultural y de la influencia mutua entre diversas sociedades.

c) *Civismo*. El estudio y la reflexión sobre el desarrollo de la humanidad y el de algunas formaciones sociales específicas contribuye a la formación de valores éticos en los estudiantes y a desarrollar su capacidad para comprender y analizar culturas diferentes a la suya. Además existen temas específicos que se refieren, por ejemplo, a la sistematización del derecho en Roma o al movimiento de la Ilustración, los cuales permiten ubicar los orígenes y fundamentos de muchas de nuestras instituciones, principios o valores.

### Organización de los contenidos

Los programas se organizan en unidades temáticas, que se refieren a las grandes épocas de la historia de la humanidad.

En cada una de las unidades se ha tratado de integrar el estudio de las diversas manifestaciones de la actividad humana. Los temas permiten relacionar hechos políticos, militares y culturales con la vida cotidiana. Se pone énfasis en el estudio de los cambios y avances más perdurables, pero también se revisan procesos específicos que permiten, además del fortalecimiento de la cultura de los alumnos, identificar la complejidad de la historia de la humanidad.

sas escisiones del cristianismo. En el segundo grado, distribuido en nueve unidades temáticas, el curso abarca desde la consolidación de los estados nacionales en Europa hasta las transformaciones de la época contemporánea.

En el primer grado el programa se organiza en ocho unidades temáticas que abordan desde la prehistoria hasta el descubrimiento de América, así como las diver-

# Programas

- Los excedentes agrícolas y las posibilidades de la revolución urbana: diversificación del trabajo

- Las grandes civilizaciones agrícolas: Egipto, culturas de Mesopotamia, India y China

- Ubicación temporal y espacial

- Procesos históricos comunes

- Gobierno teocrático

- Organización social

- Los sistemas de escritura. Rasgos comunes y diferencias

- Las matemáticas y su aplicación en las actividades productivas

- El avance de las técnicas y las grandes obras colectivas: el caso de las pirámides de Egipto, como ejemplo de relación entre ciencia y técnica

- Aspectos de la vida cotidiana

- Las civilizaciones urbanas y las luchas con los pueblos guerreros periféricos: invasiones y mezclas culturales

3. Las civilizaciones del Mediterráneo

- El mar como espacio de comunicación. El desarrollo de la tecnología náutica

- Los fenicios

- Ubicación temporal y espacial

- El desarrollo comercial. Las factorías fenicias. La invención del dinero y el crédito
- La revolución de la escritura fonética

- Los griegos

- Ubicación temporal y espacial

## Primer grado

1. La prehistoria de la humanidad

- El concepto de prehistoria

- Su división en grandes etapas

- El conocimiento actual sobre la evolución humana

- De los homínidos al *Homo sapiens*

- El *Homo sapiens*, un ser social

- Las etapas de la prehistoria

- El paleolítico: ubicación espacial y temporal; formas de vida; influencia del medio geográfico (las glaciaciones); las primeras herramientas; manifestaciones plásticas

- El mesolítico y el neolítico: ubicación espacial y temporal; los orígenes de la agricultura y la ganadería y su impacto sobre la vida; imagen de las aldeas neolíticas; el dominio de la metalurgia y sus consecuencias

2. Las grandes civilizaciones agrícolas

- La revolución urbana

- La importancia de las cuencas fluviales en el desarrollo de las sociedades agrícolas de riego

- El desarrollo de las ciudades estado. Las nuevas formas de organización política: la democracia en Atenas
- El desarrollo del pensamiento racional. La figura de Sócrates y la reflexión sobre el ser humano
- La ciencia griega. Aristóteles y la organización de las ciencias
- El arte griego. Literatura, arquitectura y escultura
- Algunos rasgos de la vida cotidiana
- El Imperio de Alejandro y la cultura helenística
  - Macedonia y el fin de la independencia griega
  - Las conquistas de Alejandro: un imperio y muchos pueblos
  - Los griegos ante la civilización de la India
  - La disolución del imperio de Alejandro y la difusión de la cultura helenística
- El Imperio Gupta en la India. Buda y la difusión del budismo
- Los romanos
  - Ubicación temporal y espacial
  - Visión panorámica de la historia romana: la monarquía, la república y el imperio
  - La expansión territorial romana. La relación con los pueblos dominados
  - La difusión del latín como lengua imperial y el origen de las lenguas romances
  - La ciudad y la vida cotidiana. Roma en la era de Augusto
  - Los romanos y su idea de las leyes. La sistematización del derecho
  - El desarrollo de las ciencias y las técnicas. Los orígenes de la medicina científica. Los médicos griegos y romanos
- 4. El pueblo judío y el cristianismo
  - Los judíos antes de Cristo
    - El monoteísmo. Preceptos y prácticas religiosas
    - El cristianismo, dogmas y prácticas
  - La difusión del cristianismo en el mundo antiguo
  - La opresión romana y la diáspora judía
- 5. Los bárbaros, Bizancio y el Islam
  - Los bárbaros
    - Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano: los reinos bárbaros
  - El Imperio Bizantino de Oriente
    - Organización del imperio
    - El cristianismo y la iglesia ortodoxa
    - La cultura bizantina
  - El Islam
    - Orígenes: las tribus nómadas de Arabia y sus prácticas religiosas
    - Mahoma y el Corán
    - La expansión militar y la formación del Imperio Árabe
    - Su organización: los califatos. Ubicación en el espacio y en el tiempo
    - La cultura y la ciencia musulmanas
    - Algunos aspectos de la vida cotidiana
- 6. Mundos separados: Europa y Oriente
  - La Edad Media europea
    - El régimen feudal: las relaciones vasalláticas; el feudo y la organización del trabajo

- Algunos aspectos de la técnica: las armas de fuego y sus efectos
  - Vida social. Higiene y enfermedad: las grandes epidemias. La vida cotidiana
  - El papel de la religión. Las cruzadas
- El Imperio Otomano
    - Expansión del Imperio Otomano y sus conflictos con el mundo europeo
    - La toma de Constantinopla: consecuencias económicas y sociales
  - China bajo el dominio mongol
    - La organización social bajo los mongoles
    - Desarrollo de la ciencia: papel, imprenta y pólvora
    - Marco Polo en China
- 7. Las revoluciones de la era del Renacimiento**
- Las grandes transformaciones económicas del renacimiento
    - Impulsó del comercio y desarrollo de centros urbanos: las ciudades comerciales y el surgimiento de la burguesía
  - Las transformaciones culturales del Renacimiento
    - El renacimiento de los ideales clásicos: el humanismo (la literatura humanista y consolidación de las lenguas nacionales); la invención de la imprenta; las artes plásticas (Leonardo da Vinci y su actividad artística y científica)
  - La nueva ciencia
    - La figura de Galileo
    - Relaciones entre ciencia y técnica: la astronomía y las posibilidades de la navegación marítima
- La ciencia de hacer mapas
  - Los viajes marítimos y el "Nuevo Mundo"
  - Los viajes de exploración de portugueses y españoles
  - Los imperios coloniales
- Encuentro de dos mundos
    - Europa en América: la explotación colonial. Organización del Imperio Español. Organización del Imperio Portugués. Consecuencias de la explotación colonial (catástrofes demográficas, tráfico de esclavos). El mestizaje y la conquista espiritual. La colonización inglesa en Norteamérica
    - América en Europa: la acumulación de metales preciosos y sus efectos; los nuevos hábitos alimenticios; la emigración a América; las civilizaciones indígenas en la imagen europea
  - Las divisiones del cristianismo y las guerras religiosas
    - Antecedentes
    - La Reforma Protestante
    - La Contrarreforma
- 8. Recapitulación y ordenamiento**
- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia históricas
  - Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales

## Segundo grado

### 1. Los imperios europeos y el absolutismo

- La consolidación de los estados europeos
  - Inglaterra construye un imperio
  - Francia bajo el absolutismo
  - Los Estados Germánicos y el Imperio Austro-Húngaro
  - Rusia
- La decadencia de España y Portugal
- El avance del pensamiento científico
  - La figura de Isaac Newton

### 2. La Ilustración y las revoluciones liberales

- El pensamiento ilustrado
  - El racionalismo
  - Los derechos del hombre, la teoría del contrato social y su significado político
  - La Enciclopedia
- El pensamiento económico. Del mercantilismo al liberalismo: sus postulados y contrastes
- La Revolución Industrial
  - De la artesanía al sistema de fábrica
  - El desarrollo industrial: la máquina de vapor (principios y aplicaciones); el uso del carbón y el desarrollo de la metalurgia
  - El nacimiento de la clase obrera y de la burguesía industrial

- Los grandes procesos políticos. Las revoluciones liberales

- La Revolución Inglesa y el poder del Parlamento
- La independencia de las colonias inglesas en América

- La Revolución Francesa: los conflictos de la vieja sociedad y las causas de la revolución; las etapas de la revolución y los conflictos europeos; la era napoleónica
- La independencia de las colonias ibéricas en América: los sucesos europeos y su impacto en América; movimiento de independencia en México; proceso de independencia en América del Sur. La formación de las nuevas naciones

### 3. El apogeo de los imperios coloniales, las nuevas potencias y el mundo colonial

- El siglo de la dominación inglesa
  - La ampliación territorial
  - Significado del poderío naval
- El desarrollo de las nuevas potencias
  - La expansión continental norteamericana: la Guerra Civil y sus consecuencias
  - La expansión rusa y sus características
  - La apertura de Japón y los inicios de su modernización
  - La unificación alemana: Bismark y su política
- La situación de las colonias
  - El caso de la India y el colonialismo inglés
  - China y la penetración europea en su territorio
  - La dominación de África

#### 4. Las grandes transformaciones del siglo XIX

- Transportes y distancias
  - El ferrocarril y el barco de vapor: impacto en el comercio mundial y modificaciones en la distribución territorial de la población
- El desarrollo industrial y sus efectos
  - Las migraciones internas y el surgimiento de las ciudades modernas
  - Los nuevos productos y las transformaciones en la vida cotidiana
  - Cambios sociales: condiciones y formas de vida obrera; primeras organizaciones obreras; ideas y movimientos socialistas
- Educación y lectura
  - El desarrollo de los primeros sistemas educativos de masas
  - Los avances de la imprenta: popularización de la lectura y extensión del periodismo
- Las nuevas tendencias en las artes
  - De la música de la corte y de la iglesia al auditorio amplio
  - Pintura: contraste entre los neoclásicos, románticos e impresionistas
  - Literatura: contrastes entre románticos y realistas
- Los grandes cambios científicos
  - Pasteur y la medicina
  - Darwin y la explicación de la evolución
  - Mendel y la genética
  - Los avances de la química
  - La física y la electricidad

#### 5. La Primera Guerra Mundial y las revoluciones sociales

- La Primera Guerra Mundial
  - Causas de la Primera Guerra Mundial
  - Las alianzas internacionales y el desarrollo del conflicto
  - Los inventos militares y los costos de la guerra
  - El nuevo orden internacional al término de la guerra y la Sociedad de Naciones
- Las revoluciones sociales del siglo XX
  - La Revolución Rusa: antecedentes (la crisis del Imperio Ruso); la guerra civil y la victoria socialista; la organización de la Unión Soviética; el Estado Soviético: proyectos y realidades
  - La Revolución China y la República: antecedentes; el nacionalismo y movimientos campesinos; la división interna y la guerra civil; el nuevo gobierno
- La nueva revolución técnica
  - El motor de combustión interna y la electricidad: sus aplicaciones y sus efectos sobre la vida cotidiana
- El periodo de entre guerras
  - La paz inestable
  - Las tensiones económicas y sociales: la crisis de 1929 y sus consecuencias; ideas y movimientos nacional-socialistas (el fascismo en Italia y el nazismo en Alemania)

#### 6. La Segunda Guerra Mundial

- Antecedentes de la Segunda Guerra Mundial
  - La política expansionista de Japón en Oriente
  - Los italianos en África



- El expansionismo alemán
- La Guerra Civil Española
- Desarrollo y consecuencias de la guerra
  - Las alianzas internacionales
  - El desarrollo del conflicto bélico
  - La tecnología para la guerra: la aviación, el radar, la bomba atómica
  - Rendición de las fuerzas del Eje y los tratados de paz
  - Los costos humanos y materiales del conflicto
  - La Organización de las Naciones Unidas
  - La formación de bloques y el mapa mundial en 1950
- El gran desarrollo industrial y el crecimiento económico
  - La desigualdad económica y social entre los países
- Cambios tecnológicos: electrónica, microelectrónica y uso de nuevos materiales
- Los nuevos medios de comunicación y la cultura de masas
  - El impulso del cine, la radio y la televisión
  - Desarrollo internacional de la industria de la información
- Los cambios en la vida cotidiana 1900-1992

## 9. Recapitulación y ordenamiento

- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia históricas
- Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales

## 7. Las transformaciones de la época actual

- La descolonización y las nuevas naciones
- La Guerra Fría y el enfrentamiento entre bloques: el armamentismo y la amenaza nuclear; guerra de Corea y guerra de Vietnam; tensiones y conflictos en el Medio Oriente
- Fin de la Guerra Fría y crisis del bloque socialista. Los conflictos étnicos y religiosos
- El mapa mundial en 1992

## 8. Los cambios económicos, tecnológicos y culturales

- La evolución demográfica y los recursos naturales
  - Crecimiento poblacional y su distribución regional
  - La ciudad y el campo
  - Abuso de la explotación de los recursos naturales