



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**En búsqueda de la endogamia de barrio.
Estudio realizado en la Delegación Milpa Alta, D. F.
y el municipio de Texcoco Estado de México.**

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

ROBERTO RIVERA-PÉREZ

(Matrícula: 200324066)

Comité de Investigación:

Director: Dr. Scott Robinson

Asesores: Dra. María Eugenia Olavarría Patiño

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

México, DF

Diciembre 2004



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

En búsqueda de la endogamia de barrio.
Estudio realizado en la Delegación Milpa Alta, D. F. y el
municipio de Texcoco Estado de México.

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

ROBERTO RIVERA-PÉREZ

(Matrícula: 200324066)

Comité de Investigación:

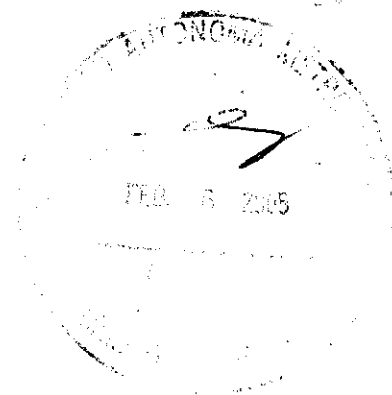
Director: Dr. Scott Robinson

Asesores: Dra. María Eugenia Olavarría Patiño

Dr. Rodrigo Díaz Cruz

México, DF

Diciembre 2004



Dedicado a Claude Lévi-Strauss.

Le agradezco a Dios que me permitió culminar con este trabajo. A Zaira, por toda su paciencia y apoyo que me brindó desde el inicio de mi investigación. A mis padres, quienes me acompañan hasta este momento. Al Sr. Amando Torres, la Sra. Guadalupe López y el Sr. Porfirio Trujano quienes me han dado su apoyo, amistad y confianza desde antes de iniciar la investigación. Y a mis colegas: José Luis Lezama, Mtro. Ricardo Falomir, Mtro. René Vázquez, Dr. Carlos Garma, Dr. Rodrigo Díaz, Dra. María Eugenia Olavaria, Dr. Alejandro Ortiz Rescaniere y al Dr. Scott Robinson. Quienes me manifestaron sus sabios consejos en tan disímiles circunstancias.

ÍNDICE

Tema:	Página
Introducción	4
I. En el terreno teórico y metodológico.	7
1.1 Objetivos	7
1.2 Hipótesis	7
1.3 Marco teórico	10
1.4 Metodología	10
II. Delegación Milpa Alta	11
Villa Milpa Alta	11
Los barrios como nueva organización social	13
Intercambio de salvas	20
Otros lugares donde interactúan los barrios	34
Implicaciones de las fiestas en la endogamia de barrio	47
Endogamia de barrio	51
Implicaciones del matrimonio	61
Factores que generan la endogamia de barrio	66
Endogamia funcional	72
Noción de los primos cruzados	75
Conclusión (Milpa Alta, D. F.)	78
III. Endogamia en dos pueblos de Texcoco	79
Historia de los primeros asentamientos	81
San Jerónimo Amanalco	83
Los medios para llegar a San Jerónimo Amanalco	86
¿San Jerónimo tiene barrios?	87
Las mayordomías	90
La organización dualista en San Jerónimo	94
Sitios donde interactúan las personas del pueblo	96
El matrimonio	102
La endogamia en San Jerónimo	114
Matrimonio entre primos	118

Conclusión (San Jerónimo Amanalco, Texcoco, Edo. de Méx.)	120
Xocotlán	120
Historia de la fundación del pueblo	121
Lugares de interacción para los habitantes del pueblo	125
El matrimonio	127
La endogamia en Xocotlán	129
Conclusión (Xocotlán, Texcoco, Edo. de Méx.)	134
IV. Razón de la endogamia mesoamericana	134
V. Conclusión	135
Autocrítica	138
ANEXOS	139
A) RESEÑA “EL MATRIMONIO EN MESOAMÉRICA AYER Y HOY”.	
B) MAPAS.	
C) FOTOGRAFÍAS	
D) GENEALOGÍAS	
• VILLA MILPA ALTA.	
a) Barrio de Santa Martha.	
b) Barrio de La Concepción.	
c) Barrio de La Cruz.	
• SAN JERÓNIMO AMANALCO.	
a) Primera y Segunda Sección.	
• XOCOTLÁN.	

Bibliografía

Introducción.

La endogamia¹ se puede encontrar en diversas regiones etnográficas del mundo. Su existencia sugiere estructuras sociales duales y compuestas. No se necesita ir exclusivamente a las tribus africanas o visitar a los clanes Gé de Brasil para encontrar la existencia o los vestigios que dejó la práctica endogámica. Hay varios fenómenos sociales relacionados entre sí, la endogamia y el totemismo, influenciadas por el espíritu creativo humano y el inconsciente. Lo muestra Lévi-Strauss en su libro, *“El totemismo en la actualidad”*, donde aclaró, que la serie de afirmaciones que los funcionalistas y otras corrientes de la antropología social, elaboraron sobre el tema, era una ilusión teórica formada por los propios investigadores:

“...El pretendido totemismo participa del entendimiento, y las exigencias a que responde, la manera como trata de satisfacerlas ...Pues si la ilusión cubre una parcela de verdad, ésta no se halla fuera de nosotros, sino en nosotros” (Lévi-Strauss; 1965 : 151).

Y el tótem no fue lo único, pues la búsqueda exhaustiva de linajes a semejanza, y como consecuencia de los logros en otras regiones etnográficas del mundo, que aparentaban tener analogías culturales con los pueblos mesoamericanos, provocó descartar la teoría clásica de los estudios de parentesco:

“...librar a los estudios de parentesco de Mesoamérica de la dependencia teórica de buscar clanes y linajes donde no existen, costumbre que fue dictada por el apogeo de los estudios de Fortes, Evans-Pritchard y otros. Se posibilita, así, la elaboración de un marco teórico más ajustado a las características de nuestros sitios de investigaciones”(Arizpe; 1989:186).

El hecho implicó olvidar la importancia que tiene la endogamia en los pueblos mesoamericanos. Por lo tanto, este trabajo fue desarrollado en tres pueblos del Valle de México, partiendo del paradigma estructuralista del parentesco de Lévi-Strauss. *Tratando de ofrecer una respuesta sobre la existencia y los objetivos comunitarios que persigue la*

¹ Retomo de Lévi-Strauss y entiendo por “...endogamia ...simplemente manifiesta la exclusión del matrimonio practicado fuera de los límites de la cultura (con) ...la obligación de casarse en el interior de un grupo definido por ciertos caracteres concretos (nombre, lengua, raza, religión, etc) es, pues, la expresión de un simple límite, socialmente condicionado”(Lévi-Strauss; 1985 :85), primer par de paréntesis míos.

formación de matrimonios endógamos en estas microrregiones mesoamericanas, para tratar de dilucidar una posible lógica estructural que invita a la formación de este tipo de alianzas. Pero antes de comenzar a indagar en el tema, se requirió localizar una tendencia endogámica del 70% en cada uno de los pueblos estudiados. En base a los resultados, se realizó un estudio comparativo para encontrar las posibles causas que permiten la existencia de ese porcentaje, y contrastar con un pueblo que presentó una tendencia exogámica superior al 70%.

Debido a lo anterior, este trabajo consta de cuatro capítulos:

En el primer capítulo se trata de exponer los objetivos, la metodología empleada en las tres microrregiones del Valle de México, marco teórico y las hipótesis con las que se desarrolló la investigación.

En el segundo capítulo, se aborda la microrregión de Villa Milpa Alta, Milpa Alta, D. F. Después de estudiar e investigar sobre sus orígenes, fundación, Colonia y hasta la influencia que tuvo la Revolución en el lugar, determiné estudiar tres barrios representativos (Santa Martha, La Concepción y La Cruz). Logrando encontrar mediante la investigación etnográfica, rasgos de una *organización dualista*² en la actualidad, un total del 80% de tendencia endogámica en suma de los tres barrios; obtenida mediante las 27 genealogías levantadas. Y mediante un fenómeno local denominado “intercambio de salvas”, se logró encontrar rasgos de una *endogamia funcional*³ en la actualidad. Sin olvidar el descubrimiento de la manifestación material del tabú del incesto en esta microrregión, y el redescubrimiento del matrimonio entre primos cruzados⁴ mediante los informantes y una genealogía.

El tercer capítulo, aborda dos de los 54 pueblos que están inmersos en el Municipio de Texcoco, Edo. de México. Debido a que no todos los pueblos de Texcoco tienen barrios, se trabajaría esta región bajo la condición de ver a cada pueblo como un barrio para conocer la

² Cito a Lévi-Strauss: “Esta expresión define un sistema en el que los miembros de la comunidad ...mantienen entre sí relaciones complejas que van desde la hostilidad declarada hasta una intimidad muy estrecha y donde, en general, se encuentran asociadas diversas formas de rivalidad y de cooperación ...las mitades están unidas una con otra, no sólo por el intercambio de mujeres sino por los abastecimientos de prestaciones y contraprestaciones recíprocas de carácter económico, social y ceremonial”(Lévi-Strauss, 1985 : 109).

³ Lévi-Strauss, sugirió que la endogamia funcional es “...La división aparente en ...grupos exógamos encubre, pues, una división disfrazada de ...grupos endógamos”(Lévi-Strauss; 1985:87).

⁴ Es decir, la alianza entre la hija del padre que es hermano de la madre o la hija de la madre que es hermana del padre.

interacción que tienen con otros poblados. Por lo tanto, el primero es San Jerónimo Amanalco, ubicado en la serranía del municipio. Este pueblo no cuenta con barrios formalmente reconocidos, y estaría totalmente aislado, de no ser por la única carretera que se emplea como medio de interacción con otras comunidades. El hecho provoca una tendencia del 85% de matrimonios endógamos de pueblo registrados en las genealogías realizadas. Además, se encontraron indicios de una organización dualista, pero mínima en comparación a Villa Milpa Alta, D. F.

Por otra parte, la segunda microrregión de Texcoco, fue el pueblo de Xocotlán. Está ubicado en la región Centro del Municipio, y tiene un apéndice⁵ llamado “La Colonia”, ¿qué posiblemente funcione como un barrio?. Debido a su historia revolucionaria, y a los constantes enfrentamientos entre zapatistas y carrancistas en los límites de la comunidad, implicó la migración masiva de sus habitantes al centro de Texcoco. Y con esto, la venta de propiedades. En la actualidad, una familia es propietaria de la mayor parte del pueblo, provocando una tendencia del 87% de exogamia de pueblo. El hecho invitó a formular la siguiente pregunta ¿existirá alguna lógica para la formación de patrones endogámicos en estas microrregiones?.

El cuarto capítulo, simplemente habla de la formación de matrimonios endogámicos, como alternativa para evitar la dispersión de los grupos y la riqueza sobre la base de los usos y costumbres.

Por último, se da la conclusión, y una autocrítica de la investigación.

I. En el terreno teórico y metodológico.

1.1: Objetivos.

⁵ Fracción de territorio.

Al realizar esta investigación tengo por objetivo principal: *demostrar la existencia de la endogamia con casos específicos obtenidos mediante el levantamiento de genealogías en tres microrregiones del Valle central de México. Y estructuras sociales duales.* Lo anterior surge como respuesta a la hipótesis que autores como Taggart (1975), Arizpe (1989), Hinton (1990), Van Zantwijk (1991), Oehmichen (2002), entre otros, quienes investigan el tema de parentesco en zonas diversas de Mesoamérica, y afirman la existencia de la práctica endogámica, pero no muestran datos convincentes que avalen dicha afirmación. Para demostrar esta hipótesis, he optado por estudiar dos regiones del centro de México. La primera se ubica en La cabecera delegacional de Milpa Alta, es decir: Villa Milpa Alta D. F., y la segunda, son los pueblos de San Jerónimo Amanalco y Xocotlán ubicados en el Municipio de Texcoco, Edo. de México. El objetivo es hacer un estudio comparativo para determinar las razones que provocan la preferencia, tendencia, formación y consecuencias de los matrimonios endogámicos en dos rincones de la extensa región cultural y geográfica de Mesoamérica.

1.2: Hipótesis.

Las hipótesis que se fijaron para guiar y realizar esta investigación, fueron las siguientes:

Sobre la pista de *Taggart (1975), Arizpe (1989), Hinton (1990), Van Zantwijk (1991)* y *Oehmichen (2002)*, las regiones geográficamente aisladas presentan una tendencia de matrimonio endogámico de pueblo. Lo anterior, ¿podría ser una regla?, y de ser así ¿cuál sería la tendencia de endogamia de barrio en otra región con aparentes condiciones?.

La identidad es un elemento cultural presente en todas las poblaciones humanas. Por lo tanto, ¿qué influencia tendría en el registro de matrimonios endogámicos? y ¿cuál sería la tendencia matrimonial de una región que armonice la identidad con el retiro físico?.

El factor histórico es una constante en las organizaciones humanas. Por lo tanto, ¿qué autoridad tendría la historia en las investigaciones etnográficas?, ¿podría existir dependencia entre la historia y la identidad actual de una sociedad determinada?, y ¿qué tipo de correlación concurriría entre la historia y la geografía para hablar de una tendencia matrimonial?.

Exclusiva de Villa Milpa Alta:

El intercambio de promesas⁶ que, según la costumbre, inició desde la época prehispánica, tomando un realce poco tiempo antes de la Revolución, y que se detiene en tiempos de esta, para reaparecer en la culminación del conflicto, ha sido el factor que ha provocado una interacción institucionalizada entre algunos barrios de Villa Milpa Alta. Este hecho ha abierto el intercambio de mujeres entre estos grupos provocando la endogamia de pueblo, con una exogamia de barrio específico. Será interesante conocer la influencia que tiene esta práctica en contraste con la endogamia de barrio y sus consecuencias.

La constante interacción entre vecinos del mismo barrio (ya sea por ir a comprar el mandado, las tortillas, un simple saludo al caminar, participar en diversas actividades –carnaval, mayordomías, bailes, etc) ha provocado que exista un conocimiento muy íntimo entre las diversas familias vecinas. Por lo tanto, se fomentará el noviazgo con una personas a la que ya se le conoce el carácter de sus familiares, intenciones, educación y las costumbres del prospecto o prospecta -aludiendo a que el matrimonio no es relación entre dos personas, sino entre grupos familiares-. En consecuencia, el carácter identitario que tiene cada barrio se establece como un medio para fomentar la existencia de matrimonios endogamicos. Y de esta manera, no permitir la dispersión del patrimonio (tierra o recursos monetarios) de los actores.

⁶ Alude a la visita de un santo patrón de un pueblo o barrio que viaja para felicitar a otro santo el día de su fiesta, llevando presentes.

Para la región de Texcoco:

En Texcoco la interacción de los pueblos con la Cabecera Municipal (el centro) tiende a ser constante debido a que la mayoría de los servicios están en ese lugar. Lo que provoca una tendencia a conocer personas de otros poblados y quizá la formación de matrimonios exogámicos de pueblo.

1.3: Marco teórico.

El marco teórico que será empleado en esta investigación es el paradigma estructuralista de Lévi-Strauss y las alianzas estructuradas por el parentesco. Con base en la misma, tomé como libro de cabecera su tesis de doctorado, Las estructuras elementales del

parentesco. Constantemente será citada, junto con otros textos del mismo autor, además de otros autores que hayan investigado el parentesco en México, principalmente la región de Mesoamérica. Sin olvidar que las teorías no son eternas y que a pesar de la diferencia cultural y geográfica entre los grupos que Lévi-Strauss estudió y los que yo propongo, siempre existe un factor constante: todos los matrimonios están sustentados en la teoría de la alianza que propuso, pero las pesquisas antropológicas reconocen las particularidades en la lógica y los detalles etnográficos de cada sistema.

1.4: Metodología.

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario el establecimiento de un universo que formaría la parte representativa de cada comunidad. Sobre la base de ese universo, se obtuvo una muestra, y se hizo un levantamiento de genealogías que determinaría la tendencia a la endogamia o exogamia en la población. Además, el método etnográfico empleado fue la observación directa y participante, seguida de entrevistas formales e informales, y pláticas con los investigadores que estaban en la región en turno.

Por otra parte, la revisión bibliográfica obligó la búsqueda de las etnografías de la región mesoamericana que abordará el tema de parentesco. Además, trabajé en los archivos históricos y parroquiales de las comunidades que se investigaron.

II: Delegación de Milpa Alta.

-Aspectos históricos-

La delegación “Milpa Alta fue conocida prehispanicamente como Malacachtepec Momozco y fue territorio del señorío prehispánico de Xochimilco. Durante el periodo Colonial desde 1529 a 1532 se le conoció con los nombres de: Milpas de Xochimilco,

Milpan, La Asunción de Milpa Alta o simplemente Milpa Alta. Después de la Independencia, el siglo XIX y principios del mismo, fue municipalidad del Distrito Federal, de Xochimilco, y a partir de 1929 quedó constituido como Delegación política del Distrito Federal. Actualmente está integrada por doce pueblos que son: Villa Milpa Alta que es la Cabecera Delegacional, San Pedro Atocpan, San Antonio Tecómitl, Santa Ana Tlacotenco, San Salvador Cuahutenco, San Pablo Oztotepec, San Lorenzo Tlacoyucan, San Bartolomé Xicomulco, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlan, San Agustín Ohtenco y San Juan Tepenahuac”⁷. En algunos casos, existe una red de intercambio entre los barrios de cada pueblo. Sin olvidar, una relación de reciprocidad con otros pueblos de la Delegación. O en su defecto, una estrecha amistad con algunos poblados del Estado de Morelos. Que posiblemente sus orígenes se remontan desde la época prehispánica⁸.

La delegación en la actualidad consta de 268,063 Km², lo que la ubica en la segunda delegación más grande de todo el Distrito Federal después de Tlalpan. Sin embargo, la población total (63, 654 habitantes⁹) no ocupa toda la extensión territorial, es decir, hay mucho más territorio que habitantes. Ver mapa 2.1

Villa Milpa Alta.

- Descripción geográfica-

En Villa Milpa Alta, hay 4 barrios principales: Santa Martha conocida como la Primera Sección, San Mateo que es la Segunda Sección, La Concepción de María; a la cual se le llama la Tercera Sección y por último la Santa Cruz que alude a la Cuarta Sección. Además, dentro de la Segunda Sección existen dos colonias: San Marcos y San Miguel Arcángel. Por último, existen tres barrios anexos: el primero se conoce como San Agustín el Alto, el segundo como La Luz, y el tercero como Los Ángeles –tanto el primero como el tercero son resultado de la división interna en Villa Milpa Alta¹⁰. Veo la necesidad de mencionar que cada barrio tiene su propio santo patrón al igual que cada una

⁷ Colección Delegaciones Políticas, 1998, Pág. 15.

⁸ Sugiero revisar: TORRES, Zaira. Tesis de Licenciatura “La Mayordomía como antesala a los cargos civiles. Estudio realizado en la Delegación Milpa Alta. Monografía de San Agustín Ohtenco”, UAM-I, 2004.

⁹ INEGI, Anuario estadístico del D. F., Edición 1995, México.

¹⁰ Más adelante se profundizará en este punto. Por lo mientras, se puede mencionar que San Agustín el Alto antes pertenecía al barrio de La Concepción (Tercera Sección) y Los Ángeles al barrio de la Luz.

de las colonias; es decir, Villa Milpa Alta tiene nueve santos patrones, los cuales residen cada uno en sus respectivas capillas que se encuentran supeditadas a la Parroquia de la Asunción de María que se reconoce como la Santa Patrona de toda Villa Milpa Alta, y se festeja todos los 15 de Agosto desde 1677 –año en que se secularizó la parroquia por parte de los misioneros franciscanos. Ver mapa 2.2

Tabla 2.1
Distribución y Número de habitantes en Villa Milpa Alta.

Según estadísticas del INEGI de 1995, Villa Milpa Alta tiene 22, 446 habitantes distribuidos por sus barrios de la siguiente forma:

Colonia	Hombres	Mujeres	Total
Barrio de la Concepción	931	966	1897
Barrio la Luz	760	765	1525
Barrio los Ángeles	477	479	956
Barrio de San Agustín	651	659	1310
Barrio San Marcos	1375	1351	2726
Barrio San Mateo	1493	1484	2977
Barrio San Miguel	2493	2475	4968
Barrio Santa Cruz	1344	1351	2695
Barrio Santa Martha	1691	1701	3392
San Agustín Ohtenco	362	358	720
Total Delegación Milpa Alta		74 672 habitantes	

Fuente: “Población total de Milpa Alta por colonia según sexo, índice de masculinidad y edad mediana, 1995”. Breviario Milpa Alta 2000, Gobierno del D. F., México.

Actividad productiva de los habitantes de Villa Milpa Alta.

Las actividades productivas de cada una de las secciones de Villa Milpa Alta hasta la época de los 40’s, fueron:

Tabla 2.2
Actividades por Sección

Sección o Barrio	Actividad Prioritaria
Primera Sección (Santa Martha)	Hacer Pan de Cocol ¹¹
Segunda Sección (San Mateo)	Vender Pulque ¹²
Tercera Sección (La Concepción)	Actividades en general con el monte ¹³
Cuarta Sección (La Santa Cruz)	Actividades de herrería y similares. ¹⁴

Las diversas actividades a que se dedicaban la mayoría de los habitantes de cada una de las secciones, les valió para que fueran conocidos con los siguientes apodos:

Tabla 2.3
Apodos por Sección.

Primera Sección (Santa Martha)	Los cara rayada o cara cortada
Segunda Sección (San Mateo)	Los nahualeros ¹⁵
Tercera Sección (La Concepción)	Los Lazos
Cuarta Sección (La Santa Cruz)	Los Pobres ¹⁶

Los barrios como la nueva organización social.

Como antecedentes de los barrios modernos, puedo mencionar que se trató de una política anexionista por parte de los conquistadores. Los cuales trataban de acoplar su sistema político y religioso de la forma más pacífica posible. Lo anterior se confirma con la siguiente cita:

“Cuando las fuentes escritas en español en el siglo XVI nos hablan de barrio, hemos de entender que se refieren al término náhuatl Calpulli. No era estrictamente un espacio demarcado donde vivía una parte de la población de la ciudad. Era mucho más que eso: designaba al grupo social emparentado, unido por vecindad, profesión, templo y dios protector común, que tenían dirigentes para asuntos internos y que pagaban en conjunto sus tributos en trabajos comunales y en la participación en la guerra. Era un grupo estrechamente unido, en el que se veía

¹¹ En la actualidad su principal labor es la siembra del nopal.

¹² En la actualidad su principal negocio es la barbacoa.

¹³ En la actualidad es el barrio que tiene más profesionistas en comparación con las demás secciones.

¹⁴ En la actualidad su principal labor es la siembra del nopal y otras actividades en general (mecánicos, negocios particulares, etc).

¹⁵ Al parecer: antes de la entrada formal de la siembra del nopal (Aprox. 1950), los habitantes de San Mateo iban a los terrenos del Barrio de Santa Martha para robarse el agua miel, para hacer el pulque que vendían. Exactamente en el año de 1920.

¹⁶ En una plática con el Sr. Andrés Bolaños de Santa Cruz, me comentó: “A los habitantes de Santa Cruz se les conocían como los pobres, porque decían los otros barrios, que éramos iguales a nuestro santo. Quien está en calzones, pues nosotros igual, no teníamos nada”.

muy mal que sus miembros contrajesen matrimonio con gente de otro calpulli”(López Austin; 1985:25)¹⁷. Debido a lo anterior: “El calpulli no era sólo una organización de barrio, sino una institución social de hondas raíces y de múltiples ligas, en la que sus componentes creían descender de un antepasado común, muchas veces identificado con el dios patrono” (López Austin; 1985:29).

Aunado a esto cito a María Ana Portal, quien afirma:

“Muchas de las practicas católicas encontraron sustento en la medida en que sólo en el mundo indígena existían códigos culturales similares que permitían a los indios apropiarse del nuevo mensaje europeo, así como refuncionalizarlo a partir de su propia existencia y conocimiento. Tal fue el caso del santo patrón católico ...pues las concepciones previas que sustentaban la organización del calpulli facilitaron su adopción” Portal; 1997:118)¹⁸.

Historia de las “primeras colonizaciones” en Villa Milpa Alta.

Desde la época prehispánica, Milpa Alta ha sido un lugar de múltiples contactos, encuentros y enfrentamientos para dominar este rincón estratégico, sus recursos y su territorio. Prueba de ello es que existieron dos incursiones por dos pueblos diferentes, los cuales lograron conquistar satisfactoriamente el territorio (principalmente Villa Milpa Alta). Estos dos pueblos fueron: los chichimecas, y posteriormente los aztecas. Suceso confirmado en esta cita:

“En el año de 1117 a. C., se asentaron en estas tierras, hoy delegación Milpa Alta, las nueve tribus Chichimecas procedentes de la antigua Amaquemecan” (TEUCTZIN; 2003:5)¹⁹.

Además, se puede complementar con la siguiente transcripción:

“La raza chichimeca ...era una tribu guerrera y con mucho talento, prueba de ello es que conquistaron muchos pueblos. ...la palabra chichimeca se derivó a razón de su valentía y arrojo. Entonces los aztecas les llamaron ...chichimecas chichi (perros) meque (como), es decir, como perros. ...Porque ellos combatían como los perros hasta morir”(Testimonio de la entrevista con el Sr. Daniel Uribe del barrio de Santa Martha).

Posteriormente, para “El año de 1409 invaden estas tierras Momozcas siete grupos fuertemente armados procedentes de la gran Tenochtitlan capitaneados por

¹⁷ LÓPEZ Austin, Alfredo. “La educación de los Nahuas”, Vol. 1. 1985, SEP Cultura, Ediciones El Caballito y Dirección General de Publicaciones.

¹⁸ PORTAL, María Ana. “Ciudadanos desde el Pueblo”. Culturas Populares de México, 1997, México.

¹⁹ “Cronología de la delegación Milpa Alta”, en la revista TEUCTZIN del Consejo de la Crónica de Milpa Alta, D. F., año 1, no. 1, 2003.

Hueytlahuilisque ...descendiente de familia noble quien somete de inmediato a los Chichimecas”. (TEUCTZIN; 2003 : 5).

Una anécdota muy semejante es la que me comentó el Sr. Daniel Uribe del Barrio de Santa Martha, quien ha tenido gran influencia en la tradición oral debido a sus antecesores, y que me permitió transcribir. El afirma:

“...Hueytlahuilisque (portador de la gran luz o del conocimiento) invitó a nuevas personas para descubrir nuevas tierras y muchas personas se fueron acompañándolo. Desde Iztapalapa caminando por veredas y atajos, pero a nadie le gustó el lugar sino hasta Tulyehualco ...una parte de la tribu ahí se quedó ...otros siguieron su camino hacia delante, y a muchos les gustó en San Juan Ixtayopan ...ahí se quedaron algunos, y otros optaron por caminar un poco más adelante y se asentaron abajo del Teutli, y comenzaron a dominar todas las aldeas que estaban por aquí. Ya estaba los de San Lorenzo, San Francisco, San Mateo, La Concepción y Santa Cruz, también en pequeñas aldeas, pero como venían (los aztecas) más preparados (con armas) fueron dominando”.

Por otra parte, para “el 6 de noviembre de 1519, los españoles pasan entre los volcanes Iztaucihuatl y el Popocatepetl, hoy conocido como el “Paso de Cortés”, ruta que comunicaba a Cuahunáhuac, Xochimilco, Tláhuac y los límites de Malacachtepec Momozco ...(para) ...1528 Atendiendo el llamado hecho por Hueytlahulli, y al fin de conservar los límites territoriales, se reunieron representantes de cada pueblo de la región. Siendo estos: Acaltécatl, por el barrio de Santa Martha; Tlípiti, por Tecómitl; Tehpatl, por Ixtayopan; Tlahuatlachque, por Tulyehualco, Texocaltécatl, por Oztotepec; Teyahicoltzin, por Atocpan; Cuahucochimantizn por Tlacoyucan; Texolimayacatzin por Tlacotenco; Ayacatzin, por Tepehuac; Cuahixcaltécatl, por Miacatlan; Cuahyeyecatzin, por Tecoxpa y Atonaltzinyahtepozaoztla, por Ohtenco” (TEUCTZIN; 2003 : 5).

Existieron varios grupos que resistieron las incursiones españolas y los intentos de dominio que tenían por objetivo los conquistadores. Sin embargo, para el 29 de Julio de 1529 -día de Santa Martha- los españoles empiezan las exploraciones hacia el centro (ahora Villa Milpa Alta), y comenzar así con la conquista material y espiritual en lo que fueron alguna vez los dominios de los aztecas. Sin embargo, la invasión no tuvo los resultados esperados sino hasta el 15 de agosto de 1532, cuando:

“...fray Ramírez de Fuenleal bautizó a todos los indígenas congregados y bendijo los lugares para el establecimiento de los pueblos de Milpa Alta” (TEUCTZIN; 2003 : 5).

La Colonia y la fundación de los barrios urbanos.

Para el año de 1532, y después de vencer a la última gran resistencia que fue por parte de los habitantes de San Pedro Atocpan, es asignada a Pedro de Alvarado la encomienda de Xochimilco y de Milpa Alta. Para esos momentos, la cabeza o cabecera de la Colonia en Milpa Alta²⁰ se encontraba ubicada a las faldas del Teutli. Por lo tanto, Alvarado comienza con la conquista de los parajes en donde había pequeños focos de resistencia. La ruta fue definida –según dicen- por tres cohetes que se lanzaron. El procedimiento era el siguiente: se aventaba un cohete, donde caía se aventaba otro; donde caía se aventaba otro. Hasta que se llegó al lugar donde cayó el tercer cohete, éste marcó el sitio en donde sería construida la ermita de Santa Martha Xolco. De aquí surge que a Santa Martha se le conozca como la Primera Sección²¹. Posteriormente y según comenta René Vásquez²², desde este sitio se aventó otro cohete, el cual designó el lugar donde se construiría la Iglesia principal, es decir: la Iglesia de La Asunción de María -que es el templo Franciscano más antiguo del Siglo XVI. Inmediatamente desde la Asunción se aventó otro cohete, que cayó en donde actualmente está el barrio de La Concepción, pero esta zona era un lugar donde existían pequeños grupos rebeldes resultados de los anteriores calpullis que no aceptaban con facilidad el dominio. Según cuentan los relatos, desde ese lugar se avienta otro cohete y cae en lo que sería el barrio de San Mateo. Los habitantes de este lugar; al verse superados en todo los sentidos aceptaron la integración a la Corona. Implicando la formación de la Segunda sección; y desde ahí se avienta otro cohete. Éste cayó en lo que es actualmente La Cruz, se construyó una ermita de paso, pero también los últimos calpullis que existían ofrecieron resistencia. Lo que provocó que se lanzará otro cohete, y se reintente fundar el barrio en La Concepción. Lo cual así fue, dando lugar a la Tercera Sección. Después, ya pasado un tiempo los habitantes de la Cruz son

²⁰ Retomo de Portal y entiendo como cabecera a un “...espacio fundamental para la organización política, económica y religiosa de la Colonia.

Una cabeza era capital secular o eclesiástica y en torno a ella se aglutinaban aldeas o lugares que recibieron el nombre de sujetos. Asimismo las subdivisiones de los pueblos indígenas fueron llamados barrios si estaban relacionadas con sus cabeceras, y estancias si se encontraban situadas a ciertas distancias de ellas”(Portal: 1997 : 116).

²¹ A continuación transcribo un fragmento de una entrevista, que se relaciona con el tema: “...¡Ah por eso se llama la primera sección a Santa Martha!, porque Santa Martha fundó el pueblo...de hecho el pueblo de Milpa Alta debió llamarse Santa Martha nunca Milpa Alta o en honor a la Virgen María: La Asunción de María o Santa María, pero nunca Milpa Alta”(Entrevista al Sr. Daniel Uribe habitante del Barrio de Santa Martha).

²² Maestro en historia y etnohistoria que radica en el barrio de la Santa Cruz, y que actualmente es candidato al título de Doctor en antropología y es director del Museo Regional de Milpa Alta.

completamente vencidos o aceptan voluntariamente la Colonia y se establece formalmente la Cuarta Sección.

El comentario final que hizo el Maestro René Vásquez, en la entrevista fue el siguiente:

“Como haya sido, agarraban un cohete lo aventaban y se fundaban los barrios. Las cuatro principales secciones”.

Historia de la separación de los barrios en Villa Milpa Alta.

Una vez que ya se había consumida la Colonia, y que incluso, la Independencia se había logrado, lo que es ahora la delegación de Milpa Alta era considerada como un municipio más del Estado de México. Sin embargo, para finales del Siglo XIX, específicamente 1880, se comienza a gestar en Villa Milpa Alta, lo que Eileen Mulhare²³ denominó: sistema de subdivisión acostumbrado, aludiendo a las modificaciones que provocan las reglas de filiación, donde se combina el parentesco y la residencia. Es decir, grandes grupos de personas emparentadas se organizan –en el caso de Villa Milpa Alta, comparten ciertos lugares de residencia y optan por separarse formalmente del resto de las personas que no están emparentadas con ellos. Lo que provoca la formación de las actuales colonias o los apéndices de determinados barrios. Eso fue lo que sucedió en 1880, cuando en la zona del actual barrio de San Agustín el Alto se construye la capilla de este santo. Sin embargo, este santo estaba bajo la sombra de La Concepción. Hasta 1970-75 es cuando formalmente las personas que habitaban en esta zona, dejan de participar en la fiesta de La Concepción (8 de Diciembre).

“Hace como veinte veinticinco años, cuando éramos mayordomos de la Conchita y nos tocó ir allá arriba (San Agustín) a cobrar para la banda del 15 de agosto ...nos pararon el alto. Nos dijeron: cada quién con su fiesta, ya no es como antes ...aquí ya nada –para eso salieron las personas que íbamos a ver para cobrarles y como me conocen dijeron- ¿qué pasó Don Pancho?, pues aquí, que no me dejan cobrar ...-me contestaron- no nosotros cooperamos donde queremos; si no cooperamos acá, cooperamos allá. ...los de San Agustín pensaban que sin su dinero no se iba a hacer la fiesta hubo distanciamiento, pero lo han visto que sin ellos se sigue haciendo la fiesta, incluso más bonita y más grande”(Testimonio de la entrevista con el Sr. Francisco Melo, Habitante del Barrio de La Concepción Villa Milpa Alta).

²³ MULHARE, Eileen. “Barrio Matters: toward an ethnology of Mesoamerican customary Social Units” en *Ethnology* spring 1996 volume XXXV number 2.

Posteriormente, para el año de 1980, debido a problemas políticos y de límites el “nuevo” barrio de San Agustín se fracciona en dos, dando lugar a San Agustín el Alto, que actualmente es un barrio de Villa Milpa Alta, y el pueblo de San Agustín Ohtenco.

Por otra parte, existen un par de barrios que Mayra Romero²⁴ afirma que pertenecían al barrio de La Concepción, me refiero al barrio de La Luz y al Barrio de Los Ángeles. Sin embargo, el barrio de La Luz nunca perteneció a ningún otro, lo anterior lo sustentó con lo siguiente:

Cuando preguntaba de la separación del barrio de la Concepción en sus tres facciones que menciona Romero (San Agustín, Los Ángeles y la Luz), todo informante me mencionaba de la separación de San Agustín, y terminaba por hablarme de la formación de Ohtenco. Y nunca encontré algún informante que afirmara de la separación de los Ángeles y la Luz. Con referencia a este tema, me decían que la Luz siempre había estado ahí y que nunca se decidió si era parte de San Mateo o La Concepción. Ahondando en la investigación obtuve lo siguiente:

“...para el año de 1895, ya estaban los barrios formalmente establecidos, pero existían secciones o partes en las cuales no se producía nada o no habitaba nadie, pero conjunto a este fenómeno, estaba oficiando en la iglesia de La Asunción el Padre Rosendo Pérez, quien le daba posada a las madres solteras; las cuales eran y fueron desconocidas por sus familiares y a los niños de la calle o huérfanos, pero el creciente número de estas personas y las dimensiones de los lugares donde los tenía albergados no permitían la comodidad y mucho menos la seguridad de poder continuar ahí. En un momento cumbre, años antes de que iniciara la Revolución, el Padre Rosendo Pérez logra convencer a un vecino de la zona, para que le vendiera el cerrito que estaba a un costado de la Iglesia Principal. Una vez concluido el negocio, el Padre Rosendo Pérez, los niños huérfanos y las madres solteras comienzan a construir viviendas, huertas, sembradíos y todos los elementos necesarios para habitar la zona. Cuando fue formalmente terminada la construcción de las casas, se hizo una pequeña ermita de paso que se ubicaba a 2 o 3 kilómetros antes de la actual capilla. Fue en esta donde el mismo Padre Rosendo llevó un cuadro de La Luz a la cual se le sigue venerando el día 29 de mayo o 29 de Junio, y le siguen llegando correspondencias por parte de San Mateo, La Concepción, Los Ángeles, San Andrés de la Cal (Morelos) y San Jerónimo Miacatlan”. (Plática con el Maestro René Vásquez).

²⁴ ROMERO, Mayra. Tesis de Licenciatura titulada: “Las Fiestas Patronales como ejes de la Identidad Barrial en Villa Milpa Alta”. UAM-Iztapalapa. 1999.

Por otra parte, para 1955 y debido al sistema de subdivisión socialmente acostumbrado, el barrio de la Luz se divide en dos partes formando el Barrio de los Ángeles y el Barrio de la Luz. Los habitantes de los Ángeles disfrazaron la separación con la siguiente anécdota:

“Cuando las imágenes asistían a la fiesta de la Principal, ya pasados los ocho días que tenían que estar ahí, se les pedía que se llevaran a su santo. Sin embargo, cuando se pasaba por lo que es la capilla de los Ángeles, la imagen pesaba más y no la podían transportar fácilmente. Se hicieron investigaciones al respecto y se concluyó con que el santo pedía que se hiciera una nueva capilla. En esa época, vivía una señora que se llamaba Petrita. La cual no tenía familiar cercano a quién dejarle el terreno que estaba enfrente de lo que era su casa. Por lo consiguiente optó por donarlo para que ahí se hiciera la capilla de lo que sería el barrio de los Ángeles” (Transcripción de una entrevista no formal a Francisco Melo y su esposa Alfonsina Ramírez que actualmente habitan en el Barrio de La Concepción).

Actualmente existen procesos de subdivisión socialmente acostumbrada, y que se están gestando al interior de los barrios de Villa Milpa Alta, en particular en el Barrio de San Mateo (la Segunda Sección). Este barrio, ha sido el único que ha abierto formalmente y de manera sistematizada las puertas a las personas que son fuereñas, es decir, a las personas que vienen de otros estados o del centro²⁵. Lo anterior se puede observar en el simple fenómeno que San Mateo es el único barrio que vende terrenos a quien tenga dinero y no en forma preferencial a diferencia de los habitantes de otros barrios²⁶. En el caso de San Mateo se anulan las normas establecidas para vender el terreno²⁷. Esto ha provocado la entrada de personas de diferentes estados, que comparten actividades laborales o parentesco y han formado sus propias colonias con mayordomía, como es el caso de La colonia de San Marcos o La de San Miguel Arcángel que en su mayoría son personas que migraron del Estado de Hidalgo. Además se ha provocado la conversión masiva de los habitantes de este barrio en Testigos de Jehová, conocidos en Villa como: “los hermanos”. Esto justifica

²⁵ Así le llaman los habitantes de Milpa Alta a las personas que son de otra delegación del D. F. Excepto Xochimilco.

²⁶ Más adelante se profundizara en este punto.

²⁷ Para ejemplificar un poco más lo anterior, una ocasión platicando con alguien que era nativo de ese barrio; me comentó: “En San Mateo no les interesa nada más que el dinero y el negocio, si tienen una fiesta la hacen entre semana porque cuando llega el sábado o domingo están trabajando” Su esposa que estaba escuchando la plática comentó: “cuando falleció su mamá no la enterraron en fin de semana, se tuvo que esperar a mediados de semana para que la enterraran ...primero es el negocio” (anotación en el diario de campo).

la falta de participación que tiene la mayordomía en el barrio debido al gran número de capillas no católicas.

El intercambio de salvas.

Para entender este fenómeno cultural es necesario definir los conceptos que serán empleados en este apartado, debido a que su empleo es exclusivo de Milpa Alta y de algunos municipios de Morelos.

Salva: alude a que un santo patrón de un barrio o pueblo, viaja con sus recursos llevando un estandarte y regalos, que generalmente son: flores, limosnas, canastos de fruta, y en casos especiales (como en los barrios de San Agustín el Alto y La Luz): la Portada (un adorno de tres piezas que se hace con semillas y granos formando figuras, y que se coloca en la puerta principal de la capilla del santo festejado). No se puede olvidar la tradicional banda clásica.

Promesa: algunos miembros de algún otro barrio, llevan un pequeño regalo al santo en respuesta a los favores recibidos, sin importar que no sean originarios o nativos.

Correspondencia: es el contrato y alianza que se forma entre los barrios o pueblos con quien se tiene intercambio de salvas. Este contrato se renueva cada año por ambas partes. Es decir, el santo que recibió su salva en su día, está obligado a asistir de la misma manera en el día del que una vez fue su visitante. Se convierte así un ciclo de hechos sociales totales²⁸ que se renuevan cada año.

Tabla 2.4

Tabla de Correspondencias entre los barrios de Villa.

²⁸ Retomo de Lévi-Strauss (quien a su vez interpreta a Mauss) y entiendo como hecho social total: un elemento social que está "...dotado de una significación a la vez social y religiosa, mágica y económica, utilitaria y sentimental, jurídica y moral" (LEVI-STRAUSS, Las Estructuras Elementales del Parentesco tomo 1, ED. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, México, D. F. 1985. pág. 91).

Sección o barrio	Día de la fiesta	Correspondencia barrios de Villa Milpa Alta.	Correspondencia pueblos de Milpa Alta.	Correspondencia pueblo de Morelos.
------------------	------------------	--	--	--

Primera Sección (Bo. de Santa Martha)	29 de Julio.	Las tres Secciones restantes.	San Pedro Atocpan.	
Segunda Sección (Bo. de San Mateo)	20 de Septiembre.	Las demás Secciones. Bo. de los Ángeles. Bo. de La Luz.	San Pedro Atocpan. San Lorenzo Tlacoyucan.	Yautepec. Amatlán. San Andrés de la Cal.
Tercera Sección (Bo. de La Concepción)	8 de Diciembre.	Las tres Secciones restantes. Bo. de los Ángeles. Bo. de La Luz.	San Pedro Atocpan. San Jerónimo Miacatlan.	
Cuarta Sección (Bo. de La Cruz)	3 de Mayo.	Las demás Secciones. Bo. de San Agustín el Alto.	San Jerónimo Miacatán.	
Barrio de San Agustín el Alto.	28 de Agosto.	Cuarta Sección (Bo. de La Cruz).	San Francisco Tecoxpa.	
Barrio de Los Ángeles.	2 de Agosto.	Segunda y Cuarta Sección. Bo. de La Luz.	San Francisco Tecoxpa.	

Barrio de La Luz.	4 de Mayo.	Segunda y Tercera Sección. Bo. de los Ángeles. Recibe mañanitas ²⁹ de la Primera Sección.	San Jerónimo Miacatlan.	San Andrés de la Cal.
-------------------	------------	--	-------------------------	-----------------------

Descripción del intercambio de salvas.

El intercambio de salvas es un momento en donde se está poniendo en juego las próximas relaciones con el barrio o pueblo con quien se tenga correspondencias; y el prestigio de cada uno de los barrios que integran la fiesta. Por lo tanto, cada vez son más notorios los intentos de llevar la salva más vistosa y costosa.

-Los preparativos-

Cuando un barrio tiene que hacer un intercambio de salvas con otro, previamente el barrio visitante compró todos y cada uno de los regalos que serán dados en el momento del arribo. Además de enviar un mensajero al barrio festejado, quién regresará con el horario en que se espera la asistencia de la salva. Al mismo tiempo, se colocan en el atrio 6 u 8 floreros que serán llevados a la otra capilla. Próxima la hora de la salida, la banda de viento entra en la capilla del barrio que la contrató, y toca a lo más tres melodías (entre ellas Las Mañanitas). Posteriormente en dos ocasiones diferentes, se echan entre 5 a 8 cohetes, anunciando la salida de la salva, y es en ese momento, en que algún mayordomo vocea para invitar a sus vecinos que los acompañen a entregar el regalo.

-La salida-

En el momento de la salida y a lo largo del camino, algunos varones con las gruesas de cohetes³⁰ lanzan uno a la vez, conforme lo vayan considerando, seguido de éstos vienen

²⁹ Las Mañanitas, son una serenata que ofrece un determinado barrio o pueblo al santo festejado.

³⁰ Cada gruesa son 12 docenas de cohetes, es decir, 144 cohetes en total.

entre 6 u 8 señoritas (en edad casadera y arregladas formalmente para el momento –todas con un atuendo muy semejante), que son las encargadas de llevar cada una un florero. Son seguidas por el presidente de mayordomos³¹ quien tomó el estandarte de su santo, a la par de su esposa que tomó en sus manos la canasta de limosnas³² que se llevará como parte de la salva. Atrás de éstos, vecinos e invitados del barrio y la banda clásica de viento. Ver fotografía 2.1 incluida en los anexos.

Si se dibujara un diagrama del orden que tiene el grupo que entregará la salva, sería el siguiente:

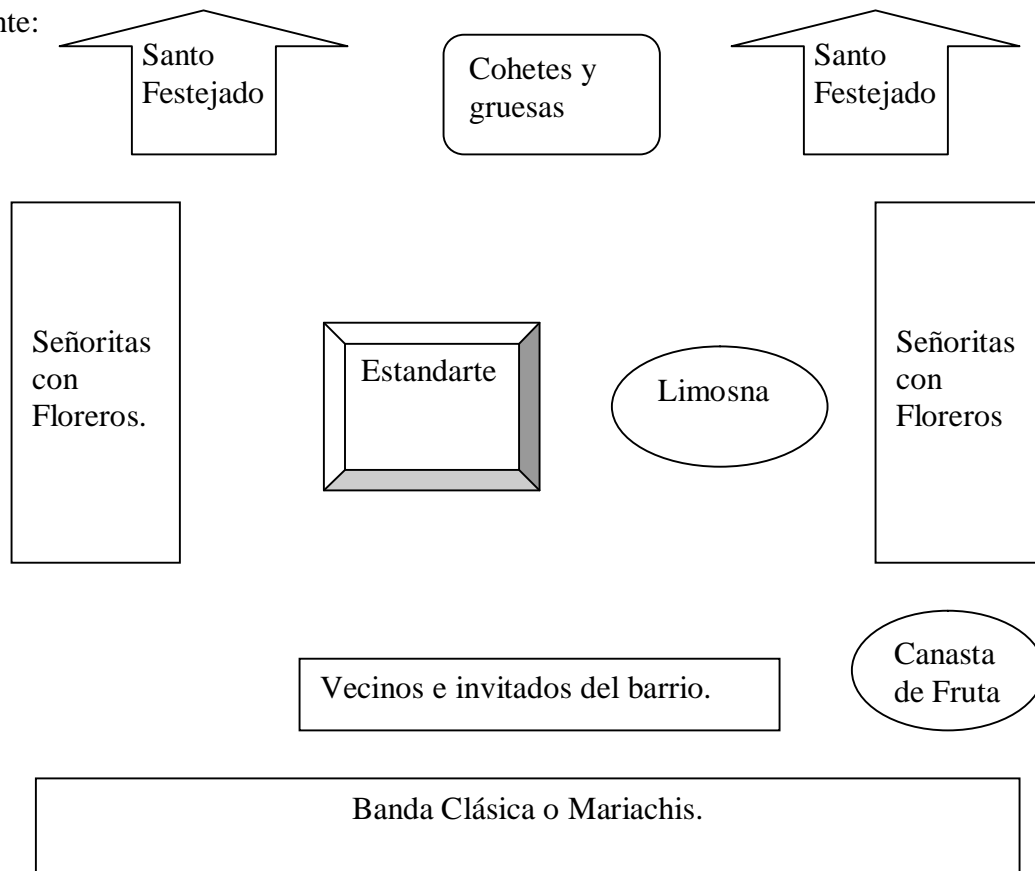


Diagrama 2.1
Estructura de la Salva.

³¹ Puede ser indistinto, que sea el presidente o algún otro mayordomo. Por lo general, es el presidente. Pero en el caso del Barrio de Santa Martha, no son los mayordomos los que están encargados del intercambio de la Salva, sino los llamados: Poceros. Más adelante se profundizara en este punto y se definirá este término.

³² Debe quedar asentado, que tanto el dinero de las limosnas como el que se necesitó para comprar las flores, son previamente recolectados por todo el barrio, es decir en verdad que el barrio compra todos los regalos de la salva. Una mayordoma me comentó: “Para la salva, es el barrio quien pone el dinero, nosotros los socios no ponemos ni un solo quinto” (Silvia Rojas, habitante del Barrio de la Concepción).

Cuando el barrio invitado se encuentra en los límites del barrio festejado (o destino), un mayordomo toma el estandarte de este barrio, acompañado de otra socia³³ y algunos vecinos para encontrarse cara a cara con los que están arribando. El diagrama sería el siguiente:

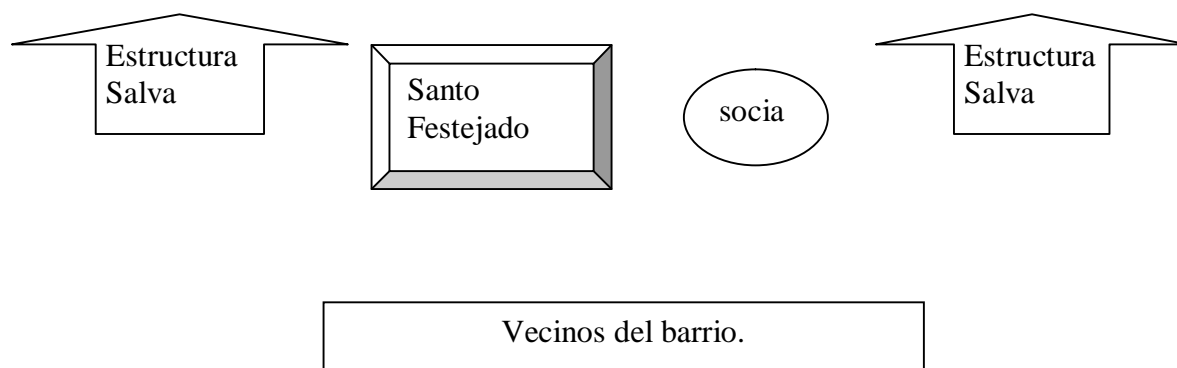


Diagrama 2.2
Comitiva del barrio festejado para recibir la Salva.

Una vez encontrados los mayordomos que portan sus respectivos estandartes hacen un intercambio de palabras que puede variar de un caso a otro, pero por lo general se menciona lo siguiente:

“...siguiendo con la tradición que el barrio de la Conchita (invitado) ha tenido con el santo del barrio de la Cruz (destino), esperamos que nos reciban este pequeño presente que con mucha fe y cariño traemos” (diario de campo, cuando fue el día de la Santa Cruz; y acompañando al barrio de la Concepción)³⁴.

Posteriormente al intercambio de palabras, se unen los estandartes (algo análogo a que los santos se abracen entre ellos). Y los socios se intercambian sus respectivos estandartes (formando un intento³⁵ de antiestructura –en términos de Turner³⁶) seguido de un abrazo y

³³ En la delegación Milpa Alta, existe varias formas de nombrar a los mayordomos, por ejemplo: la muchachada, los compadres, pero los términos más comunes son: mayordomos o socios, en este trabajo se manejan en forma indistinta los últimos dos términos.

³⁴ Ver Fotografía 2.2

³⁵ Porque no se disuelven todas las jerarquías para su reordenación.

³⁶ TURNER; Victor. “Metaphors of anti-structure in religious culture” en Dramas, Fields end Metaphors. Symbolic Action in Human Society, Cornell University Press, ITHACA,1987.

fingiendo darse un beso. Desde estos momentos la banda comienza a tocar nuevamente. Y se forma la siguiente estructura que conjunta a los dos barrios, hasta llegar a la capilla³⁷:

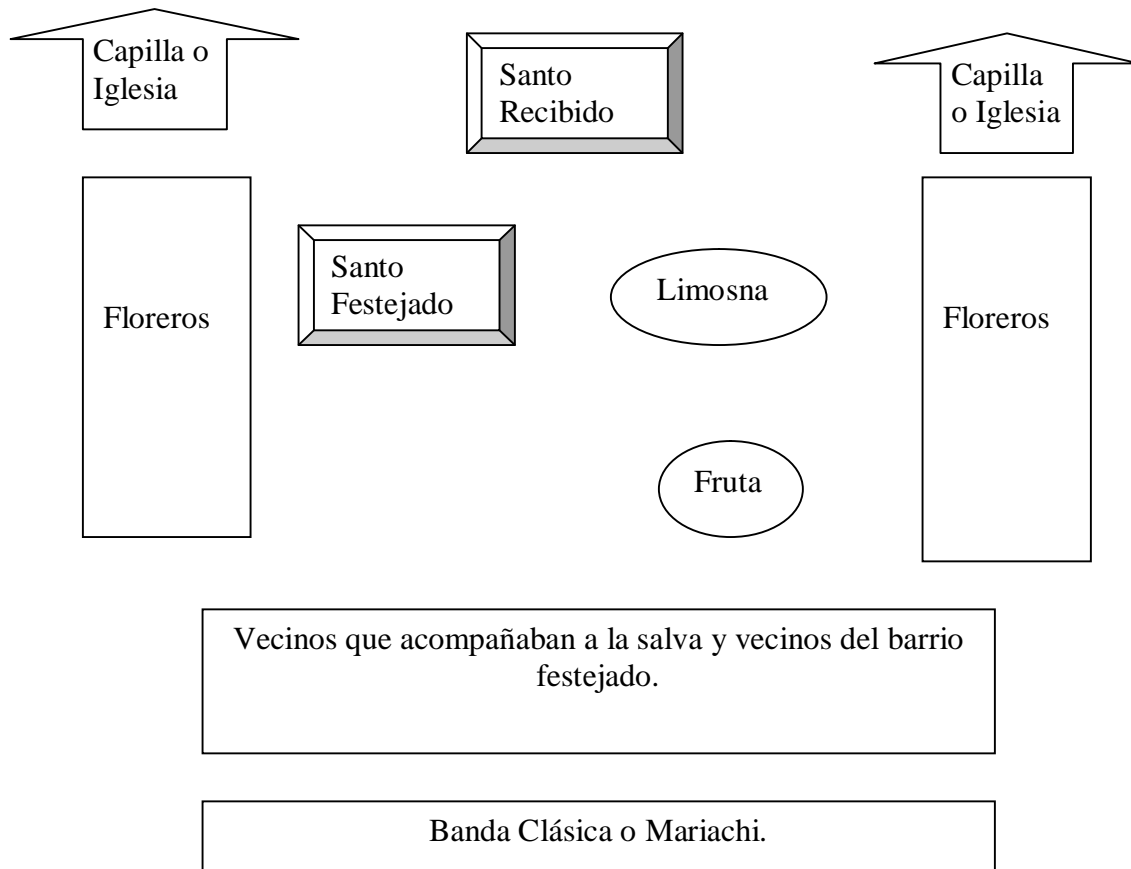


Diagrama 2.3
Estructura de la Salva recibida

Una vez que se entró a la capilla del santo festejado, las muchachas acomodan los floreros en un lugar visible. Los mayordomos de la capilla pasan a una parte privada para contar la limosna enfrente de los socios que fueron recibidos, y por último, la banda se dedica a tocar unas 5 canciones empezando con “Las Mañanitas”. En la mayoría de las ocasiones se hace inmediatamente una misa. Pero existen casos en los cuales se omite este requisito. Haya o no misa, se invita a las personas que llegaron con la salva para que se dirijan a casa de algún vecino del barrio, que dará la asistencia, es decir, dará de comer a todas las personas que lleguen en esos momentos, hasta que la comida se agote. Es importante anotar, que en el trayecto de la capilla a la casa de la asistencia: el orden (de la formación de las personas)

³⁷ Ver fotografía 2.3

que se mostró en un principio, ahora literalmente desaparece. Sin embargo, sí se sigue guardando un orden, solamente que no es tan notorio. Un diagrama mostraría lo siguiente:

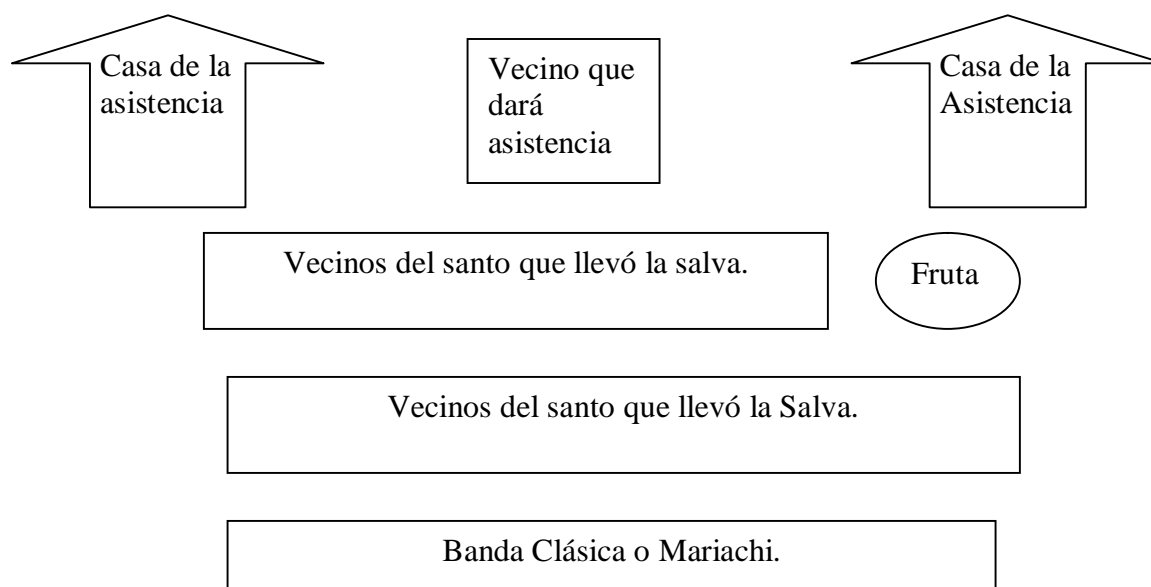


Diagrama 2.4
Estructura de la asistencia

Cuando se llega a la casa de la asistencia, todas las personas proceden a sentarse en los lugares que se ofrecen, en caso de ser insuficientes, se instalan en esos momentos³⁸. La canasta de fruta se entrega en las propias manos de las personas que están dando asistencia. Después de comer comienzan las pláticas entre los asistentes y no es raro que se termine la reunión con una atenta invitación a la casa de uno de los invitados, por ejemplo:

“...ya sabe cuando quiera usted lo espero en su casa en la Conchita” (diario de campo)

Después, la fiesta continúa en la capilla donde la banda tocará el tiempo que le reste en su contrato, y en ocasiones en el atrio se pueden improvisar pequeños bailes. No falta quien quiera platicar o quien conozca a otras personas de otros barrios con quienes se pueden reforzar y ampliar las redes sociales.

³⁸ Ver fotografía 2.4

Historia general de las salvas.

Se desconocen las razones por las cuales comienza el intercambio de salvas entre barrios. Sin embargo, años antes de la Revolución los barrios de Villa Milpa Alta tenían conflictos entre ellos. Donde el libre tránsito estaba prohibido en determinadas partes, y donde el hecho de tener una amistad con las mujeres de otro barrio era “una hazaña” (para los vecinos de la persona) y era “una afrenta” (para los habitantes del barrio de donde era la muchacha). Este tipo de fenómenos se volvió a repetir por la época de los 50’s – 60’s, pero las razones eran los bailes³⁹.

“Antes San Mateo no convivía con Santa Martha, ni la Concha ni Santa Cruz. Convivían ellos con ellos. Ahora sí conviven todos con todos. Ya cambio la generación, pero antes no ...porque cuando yo iba a la escuela se agarraba a pedradas Santa Martha, San Mateo, pero ahora ya conviven, ya cambio la generación. Ya están unidos todos”(Testimonio del Sr. Eutimio Ortega del barrio de Santa Martha).

Retomando la historia oculta del intercambio de salvas, logré encontrar una persona que es originario del barrio de Santa Martha y tenía 105 años para el momento de la entrevista. La transcripción es la siguiente:

“Las salvas de San Mateo con Santa Martha, la Concepción. ...desde antes de la Revolución. Por 1908 ...cuando le tocaba a Santa Martha iba la salva de aquí pa’ San Mateo, ahora ya conviven, cuando le toca a Santa Martha le traen ...las promesas la Concha ...y Santa Cruz ...las salvas de San Pedro cuando es la fiesta vienen (y) ...van dos salvas de aquí una para San Pedro y otra para el Sr. de las Misericordias” (Testimonio del Sr. Eutimio Ortega del barrio de Santa Martha nació en 1897).

Ahora, en el año de 1908 inicia el intercambio de salvas con los antecedentes de que eran barrios con problemas unos con otros. Para el año de 1910 inicia la Revolución mexicana. Por lo tanto, surgen las siguientes preguntas: ¿qué sucedió con las salvas en la época de la Revolución?, ¿qué consecuencias trajeron las salvas?, ¿qué relación tuvo o tiene la salva con los conflictos entre barrios?.

Antes de comenzar a contestar las preguntas anteriores, me gustaría mostrar una tabla de un censo del año de 1910; la cual ayudará a comprender el contexto histórico.

³⁹ Más adelante hablaré de este punto.

Tabla 2.5
Censo de 1910⁴⁰

Pueblos	Hombres	Mujeres	Total
Villa Milpa Alta	2832	2756	5588
San Pablo Oztotepec	1140	1141	2281
San Lorenzo Tlacoyucan	311	331	642
San Francisco Tecoxtla	234	230	464
San Jerónimo Miacatlán	150	151	301
San Pedro Atocpan	938	963	1901
San Bartolomé Xicomulco	276	280	556
San Salvador Cuahutenco	391	369	760
San Antonio Tecomitl	910	847	1756
Santa Ana Tlacotenco	866	837	1703
San Juan Tepenahuac	83	82	165
Axayote (rancho)	31	31	62
Zoquiaco (rancho)	39	49	88
Total	8201	8067	16268

Fuente: “Censo y división territorial del Distrito Federal, verificado en 1900, oficina de la Secretaría de Fomento 1901” en Vázquez Reyes, René, Tesis de Maestría: “Los testimonios zapatistas en Milpa Alta (1910-1920)”, ENAH, México D. F. 2002., Pág. 45.

Por lo tanto en el año en que inicia la Revolución, la región de Villa Milpa Alta tiene 5 588 habitantes en lo que hasta esos momentos eran las 4 Secciones y el Barrio de la Luz. El intercambio de salvas apenas había iniciado a lo más tres años antes que estallara el conflicto (1908), la población que fue previsoramente, comenzó a hacer migraciones a los lugares o estados donde el conflicto estuviera lejos⁴¹. Y posteriormente, para el 10 de junio del mismo año, llegan los zapatistas a la comunidad de Milpa Alta. Por lo tanto, para contestar

⁴⁰ “Censo y división Territorial del Distrito Federal, verificado en 1900, oficina de la Secretaría de Fomento 1901” en Vázquez Reyes, René, Tesis de Maestría: “Los Testimonios zapatistas en Milpa Alta (1910-1920)”, ENAH, México D. F. 2002., Pág. 45.

⁴¹ “El 24 de febrero de 1911, “El diario del hogar” informaba; “cayó una partida numerosa de zapatistas sobre Milpa Alta, cometiendo toda clase de atropellos, incendiaron el Palacio Municipal y casas comerciales, destruyeron archivos, hubo violaciones y saqueos al grito de ¡Viva Zapata!” (TEUCTZIN; 2003:7).

la pregunta 1 (¿qué sucedió con las salvas en la época de la Revolución?), se puede transcribir la siguiente entrevista:

“...en la colonia Paulino Navarro ...tenían su santo y muchas veces para celebrar a la Virgen de la Asunción de María en la Revolución tenían una como capilla en Xochimilco, ahí les daban permiso. ...en época revolucionaria se suspendieron las mayordomías, pero la gente de Milpa Alta lo seguían haciendo. Te estoy hablando de 1916- 1920 en Xochimilco.

...el intercambio de promesas queda suspendido por la Revolución ...después en 1920-21 se retoma nuevamente la tradición y se siguen haciendo los intercambios. Ya cuando te estoy hablando era la organización social y por veintenas, se juntaban veinte gentes y eran los que sacaban la fiesta. Ya para 1930 son organizaciones sociales formales”(Entrevista con René Vázquez, habitante del barrio de la Cruz, Villa Milpa Alta).

Así que no sólo el intercambio de salvas se suspendió, sino que también las mayordomías. El hecho de tener que ir hasta Xochimilco a Festejar el Santo Patrón de Villa (La Asunción de María), implica que no todas las personas que se quedaron en Villa Milpa Alta sabían que se seguía adorando y festejando el día de la Asunción. Por lo tanto, era algo clandestino, puesto que sí se hubieran dado cuenta los revolucionarios de la cantidad de dinero y recursos que se invertían en esos momentos para la salva o simplemente la mayordomía, las personas hubieran sido forzadas a entregar fortunas completas en nombre de la causa debido a que Milpa Alta estaba dominado por los zapatistas⁴².

“El día 13 de marzo de 1916, el general Andrés Campos escribía a Emiliano Zapata, “El enemigo se encuentra en el paraje llamado Ocotzotepec y se dirige al cerro de San Miguel en el pueblo de Santa Ana Tlacotenco” (TEUCTZIN; 2003:8).

Finalmente tres años después, “El 10 de abril de 1919, el gobierno Federal de Venustiano Carranza mandó a pegar avisos en varios puntos de la ciudad para que regresaran a vivir a la comunidad de Milpa Alta y poder reconstruir sus casas” (TEUCTZIN; 2003:8).

Estos anuncios aparecieron como respuesta al visible despoblamiento masivo que hubo antes que terminara la Lucha Revolucionaria. La siguiente tabla puede dar una idea de las condiciones que existieron:

⁴² “El 23 de julio de 1914, Everardo González comunicaba a Don Emiliano Zapata “Se tomó la plaza de San Antonio Tecómitl, en las acciones también se toma Topilejo y Milpa Alta, en donde participaron los generales Amador Salazar, Ignacio Maya y los Coroneles José Tafoya y Juan Agüero (A G N, ramo Genovevo de la O. Caja 19, expediente 12, foja 1)” (TEUCTZIN; 2003:8).

Tabla 2.6
Censo General.

Censo de 1910 en todos los pueblos	Censo de 1921 en todos los pueblos
16 268 habitantes	9 945 habitantes

Fuente: Censo General de Habitantes del Distrito Federal, número 9945.
Realizado el 30 de noviembre de 1921 por el Departamento de Estadística Nacional.

Con el repoblamiento, reaparecen las costumbres que estaban ocultas o disfrazadas, ese es el caso de las mayordomías que retorna con una fuerza que llega hasta nuestros días. Y junto con las mayordomías y con los crecientes barrios, reaparece el intercambio de salvas en 1920-21. Prueba de ello es que las 4 Secciones tienen compromisos de intercambio entre ellas, y dos de estas tienen compromisos con el barrio de la Luz⁴³. Por lo tanto, Villa Milpa Alta está sufriendo un proceso de cambio que lo marcará hasta nuestros días. Dicho proceso, se debió a lo que Evans-Pritchard denominó la dinámica estructural, aludiendo a que:

“La tendencia a la fusión es inherente al carácter segmentario de la estructura política nuer, pues aún que todos los grupos tienden a dividirse en partes opuestas, dichas partes han de tender a fundirse en relación con otros grupos, dado que forman parte del sistema segmentario. Esa es la razón por la que la fisión y fusión en los grupos políticos son dos aspectos del mismo principio segmentario, y las tribus nuer y sus divisiones han de entenderse como un equilibrio entre esas dos tendencias contradictorias y, sin embargo, complementarias” (Evans-Pritchard;1992:166)⁴⁴.

Es decir, la dinámica estructural se aplica desde el momento en que la Revolución interfiere con los problemas internos (o lo que provocaba la fisión entre los barrios). Sin embargo, al terminar formalmente la Revolución en Milpa Alta, la fisión que una vez existía tiene que ser omitida y tornarse en una fusión entre los barrios con objeto de combatir el despoblamiento masivo que hubo. Por lo tanto, se necesitaba de un mecanismo que crearía una alianza entre los 5 barrios existentes (hasta esos momentos). Ese mecanismo fue el intercambio de salvas, donde los conflictos entre barrios que alguna vez fueron físicos⁴⁵, pasarían a ser conflictos que se manifiestan en contraste simbólico por el gasto ritual en las diversas fiestas religiosas. Donde cada barrio, trata siempre de estar

⁴³ El barrio de San Mateo y el de La Concepción.

⁴⁴ EVANS-PRITCHARD. Los Nuer, ED. ANAGRAMA, Barcelona, España, segunda edición 1992.

⁴⁵ Golpes.

arriba de los demás, ya sea con la salvas o los regalos que da. Un ejemplo al respecto, es que:

Cuando llega la fiesta de Villa Milpa Alta, es decir el 15 de agosto (día de la Asunción de María), todas las secciones asisten al atrio de la iglesia para llevar una banda clásica que le toque serenata a la Virgen. Sin embargo, desde hace 10 años el barrio de San Mateo (la Segunda Sección), asiste a la reunión con un grupo que sus habitantes creen que opaca a todas las bandas de las demás secciones. Debido, al tamaño de las bocinas, del escenario, la cantidad de luces que ocupa y el renombre de la banda que toca (el año pasado fue El Recodo). Lo que provoca, que las demás comparsas se callen debido a que tocan al mismo tiempo y no se escucha. A este fenómeno, los pobladores de las demás Secciones y de los barrios, le llaman: “El Bandazo de San Mateo”.

Pero ¿cómo se puede demostrar lo anterior?, es decir, que el intercambio de salvas ha sido el medio que ha limado las diferencias entre los barrios, y que haya provocado que se abrieran las posibilidades para tener relaciones de reciprocidad y de amistad con el que antes era el “enemigo”, es decir, el otro barrio. Lo anterior se puede demostrar, sí solamente se interpretan los puntos más representativos de la anterior descripción del intercambio de salvas:

El primer punto:

Una vez que el barrio invitado se encuentra en los límites del barrio festejado, un mayordomo toma el estandarte de este barrio, y acompañado de una socia y algunas personas del lugar, proceden a encontrarse frente a frente con los que están arribando. Para hacer el intercambio de palabras.

El segundo punto:

Después de intercambiar palabras, se unen los estandartes (algo análogo a que los santos se abracen entre ellos), seguido del intercambio de los éstos.

El tercer punto:

Haya o no misa, se invita a las personas que llegaron con la salva para que se dirijan a casa de algún vecino, quien dará de comer a todas los visitantes hasta que la comida se agote.

-Interpretación-

Los habitantes del barrio invitado (los que traen la salva), tienen que aguardar en los límites físicos y socialmente establecidos del barrio al que van a festejar a su santo, y esperar ahí, hasta que llegue un grupo de representantes de este barrio (mayordomos)⁴⁶, para que se intercambien palabras en el momento en que se encuentren. Después que los habitantes del barrio comprueban que la presencia de los visitantes no es hostil, los santos tienden a darse un abrazo simbólico, lo cual se manifiesta en el momento en que se juntan los estandartes. Por lo tanto, es en estos momentos cuando se negocia la paz entre ambos grupos, tanto en el plano humano, como en el religioso. En el caso de este último, no trae tantos problemas pues las buenas o malas relaciones que existan entre los santos no se pueden ver. Y al parecer, son olvidadas en el momento en que se chocan los estandartes simulando un abrazo entre hermanos (y si no es entre hermanos es entre amigos muy íntimos). Sin embargo, los antecedentes de las malas relaciones tanto pasadas como presentes entre los habitantes de ambos barrios no se pueden borrar tan fácilmente, sino que necesitan de un elemento de carácter privado, íntimo y que ambos barrios puedan dar en ese momento en iguales condiciones.

Es bajo esta situación, que toma fuerza e importancia el intercambio de mujeres, pues asegurará la perpetuación tanto de los pobladores del barrio que las recibe, como del barrio que las da⁴⁷. Pero existe un problema, el intercambio no es física ni simbólicamente inmediato. Entonces ¿qué otro elemento de carácter simbólico y que cumpla con las características anteriormente mencionadas existe?, ¿podría ser el intercambio de estandartes? aparte de las mujeres. Al parecer, el hecho que un representante del barrio (mayordomo) haya dado su estandarte a cambio de otro, implica firmar alianzas y buenas relaciones entre esos barrios o con el pueblo, por lo menos durante el año siguiente. De primera instancia, el barrio del santo festejado está obligado a corresponder la atención y, de trasfondo se han abierto las puertas para el intercambio de mujeres en forma recíproca. Algo muy análogo, es lo que escribe Lévi-Strauss, cuando se refiere a las organizaciones dualistas:

⁴⁶ En el posible caso que las salva llegue tarde a la hora programada, tiene que ir directamente hasta la iglesia. Lo que implica, que la relación entre barrios o con el pueblo está frágil. Puesto que no fueron recibidos, en el lugar que se esperaban.

⁴⁷ Aún los grupos endógamos más fuertes tienen la necesidad de practicar la exogamia, debido a que es la única forma que se puede garantizar la supervivencia de la población.

“Esta expresión define un sistema en el que los miembros de la comunidad –tribu o aldea- se reparten en dos divisiones, las cuales mantienen entre sí relaciones complejas que van desde la hostilidad declarada hasta una intimidad muy estrecha y donde, en general, se encuentran asociadas diversas formas de rivalidad y de cooperación ...las mitades están unidas una con otra, no sólo por el intercambio de mujeres sino por los abastecimientos de prestaciones y contraprestaciones recíprocas de carácter económico, social y ceremonial”(Lévi-Strauss, 1985 : 109).

Dadas las características anteriores, y tomando en cuenta que cada barrio invitado es uno sólo con el barrio al que tiene que llevarle la salva⁴⁸, el intercambio de salvas se puede ver como una organización dualista en sí misma. Esta afirmación se sostiene porque hubo y habrá intercambio económico (la limosna y las flores), de mujeres (las señoritas que cargaban las flores, están simbólica y físicamente siendo ofrecidas al régimen matrimonial), y el intercambio de santos (que alude también al intercambio religioso o ceremonial), aparte de tratar de superar la última correspondencia que se recibió del barrio festejado. Si es verdad que la organización dualista no genera el intercambio, pues en esta sociedad el intercambio es institución en sí misma. Y el hecho, invita a la reciprocidad en la misma dimensión.

Y para finalizar con la interpretación del intercambio de salvas, en el momento en que los habitantes del barrio recibido son invitados a comer; por parte de los habitantes del barrio local, esa simple invitación, simboliza:

Una “...analogía muy profunda que, en todo el mundo, el pensamiento humano parece concebir entre el acto de copular y el de comer” (Lévi-Strauss;1972: 157)⁴⁹.

Debido al hecho que: “El cambio de mujeres y el cambio de alimentos son medios de asegurar el encaje recíproco de los grupos sociales o de tornar manifiesto este encaje” (Lévi-Strauss;1972:162); y más aún, apoyado por alcohol, es decir, el choque de vasos entre miembros de dos barrios es la forma más común de demostrar la sincera amistad entre los grupos en el contexto mexicano tradicional. Es un intercambio simple, pero compuesto en sus detalles.

⁴⁸ Por ejemplo: El barrio de la Concepción en el día de la Santa Cruz, tuvo que viajar hasta el barrio de este nombre para entregar su respectiva salva, pero en ningún momento se preocupó por tener que llevar en ese momento la salva a Santa Martha, San Mateo o al Barrio de la Luz. Barrios con quien tiene correspondencias, pues cada uno tendrá su propio momento el día de su fiesta.

⁴⁹ LEVI-STRAUSS. El Pensamiento Salvaje, 1972, F. C. E., México, D. F.

Otros lugares donde interactúan los barrios.

El ciclo festivo religioso que vive Villa Milpa Alta a lo largo de un año es el siguiente:

Tabla 2.7

Día y mes	Festividad
1 de Enero.	Año Nuevo.
3 de Enero.	Peregrinación a Chalma ⁵⁰ .
10 de Enero.	Regreso de la Peregrinación de Chalma.
2 de Febrero.	Día de la Candelaria.
Febrero (domingo previo al miércoles de ceniza).	Peregrinación al Santuario de Amecameca
Tercer viernes de cuaresma.	Peregrinación a Tepalcingo.
19 de Marzo.	Señor San José.
Marzo- Abril.	Domingo de ramos.
Marzo-Abril.	Semana Santa ⁵¹ .
Marzo-Abril.	Carnaval ⁵² .
25 de abril.	San Marcos.
3 de Mayo.	Santa Cruz.
20 de Mayo.	Cambio de mayordomos del Señor de Chalma
1 al 30 de Mayo.	Mes de María
Mayo-Junio.	La Luz
Junio.	Feria del Nopal ⁵³
8 de Julio.	Jubileo
29 de Julio.	Santa Martha
2 de Agosto.	Barrio Los Ángeles.
15 de Agosto.	La Asunción de María ⁵⁴ y Feria Regional
28-29 de Agosto.	San Agustín el Alto.
15 de Septiembre	El Grito de Independencia
1 y 2 de Noviembre	Día de Muertos.
18 de Noviembre.	La Junta (preparativos para la peregrinación a Chalma)
8 de Diciembre	La Purísima Concepción.
12 de Diciembre.	La Virgen de Guadalupe.
16 de Diciembre.	Inician las posadas.
31 de Diciembre.	Año Viejo.

⁵⁰ Festividad en donde interactúan los 7 barrios de Villa Milpa Alta.

⁵¹ Festividad en donde a veces interactúan solamente las 4 secciones de Villa Milpa Alta. Puesto que la representación es llevada a cabo por gente de los pueblos de: San Jerónimo Miacatlan, San Agustín Ohtenco, San Francisco Tecoxpa.

⁵² Interactúan los 7 barrios y el pueblo de San Agustín Ohtenco.

⁵³ Desde 1998, ya no se realiza esta feria.

⁵⁴ Festividad en donde interactúan solamente las 4 primeras secciones del Villa.

Numero total de Fiestas	32
-------------------------	----

Fuente: Garcés Jiménez, Manuel. Calendario de Fiestas Pagano-Religiosas Delegación Milpa Alta. ED. Consejo de La Crónica Milpa Alta. 2003.

A continuación, mencionaré una breve etnografía sobre las principales festividades en las que interactúan los 7 barrios de Villa Milpa Alta:

1) Con referencia a la peregrinación de Chalma, puedo transcribir la siguiente entrevista que mostrará los orígenes de esta:

“Milpa Alta ...es un espacio de contacto entre tribus, sobre todo las tlahuicas y las tribus de Cuernavaca que venían. estas iban a Malinalco, pero el destino era Malinalco no era Chalma. Porque ahí les daban la investidura ...a los guerreros águila y a los señores tigres. Ahí ...era un templo ceremonial muy importante, pero Milpa Alta sólo era una zona de paso ...Por 1670 cuando el Santo de Chalma se aparece, santo negro. Que aparece en una cueva. ...la ruta sigue siendo Malinalco, pero con el paso del tiempo se hace un sincretismo ...y se empieza a crear los santos patronos: Santa Martha, San Mateo, Santa Cruz y La Concepción” (Entrevista a René Vásquez, Habitante del Barrio de La Cruz).

En la actualidad, todos los pueblos y los barrios se organizan en la noche del 2 de enero para partir en la madrugada del 3. El barrio de Santa Martha, es el que encabeza al grupo que representa el bloque de Villa Milpa Alta. Le siguen las demás secciones dependiendo el orden de fundación de los barrio. Se camina durante la madrugada hasta llegar a un lugar que se llama: Tlaxiaco. Es en este punto, donde los demás pueblos se unen a la caravana que encabeza Santa Martha, sin importar que el orden en que van los demás pueblos cambia de año con año, existe una constante siempre: los barrios de Villa Milpa Alta, son los que encabezan la peregrinación y éstos a la vez, son encabezados por el barrio de Santa Martha. Cuando se llega a los parajes de descanso, simbólicamente se reconstruye Milpa Alta en un espacio geográfico totalmente diferente, es decir, el orden en que se acomodan cada uno de los pueblo y Villa Milpa Alta, obedece a la geografía de la delegación. Después de haber descansado el día anterior, se procede a llegar al Santuario del Señor de Chalma (el día 4 de enero). Una vez que se llegó, todos los pueblos se distribuyen a los diversos lugares que el mayordomo de Chalma logró conseguir para que sus vecinos descansen hasta el día 8 o 9 de enero –día que se tiene programado el regreso. Durante estos días, es mínima la interacción entre los demás pueblos o barrios que

conforman la Delegación, debido a que cada población se aloja en diversas partes del recinto que varía año con año.

2) Semana Santa:

“Según las crónicas da inicio dicha representación en el año de 1905 con 12 elementos y a la llegada del movimiento revolucionario se suspendió. Actualmente tiene especial relevancia y la comunidad milpaltense lo festeja con mucho fervor, todo inicia con el santo Jubileo, continuando con el traslado de los estandartes de cada barrio y en cada uno de los distintos poblados, los actores recorren las principales calles para luego dirigirse al templo principal. El Viernes Santo, los milpaltenses se reúnen en el atrio de la iglesia para presentar como los soldados romanos sacan a Jesús de su celda” (Pancarta que estaba a la entrada de la exposición: “Semana Santa” del Museo Regional de Milpa Alta, los días de esta solemnidad).

Desde hace dos años, han existido varios conflictos al interior del equipo de actores. Lo anterior se debe a los constantes cambios de directores de obra, mismos que traen nociones e ideas nuevas sobre la forma en que debe ser representada. Esto ha provocado que dejen de participar las personas que podrían denominarse: actores veteranos (personas que tenían treinta años o más, y se ofrecían año con año para representar cada vez un nuevo papel distinto al del año pasado). En la actualidad un 98% de los papeles de la Obra de Semana Santa fue ocupada por personas jóvenes cuyo rango de edad va desde 18 hasta 30 años, así que se inyectó sangre nueva, pero con poca experiencia para la celebración.

3) El Carnaval:

-Antecedentes-

Sus orígenes se registran desde el año de 1920⁵⁵, y es un ritual fundado por el barrio de La Concepción. Durante los siguientes 10 años, estaba prohibido que las mujeres bailaran en el carnaval. Sin embargo, se permitía a los hombres que se disfrazaran de mujeres con trenzas y con rebozo, puesto que habría algún “prospecto” que vestido con sombrero de charro y con un paliacate en la boca simulando ser un asaltante; bailarían con la doncella al son de la banda clásica. Por cierto, a la simpática pareja se les conocía como: los huehuenches. Sin embargo, para los mediados de los 30’s o inicios de los 40’s, y a la muerte de los primeros organizadores del carnaval (quienes eran del barrio de la

⁵⁵ Como sugirió una entrevista realizada al Sr. Francisco Melo oriundo del barrio de La Concepción.

Concepción), se propone traer chinelos del estado de Morelos con tal de que no muriera el carnaval.

-Descripción contemporánea del Carnaval -

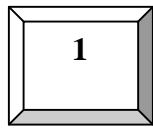
En el año 2003, la sede del carnaval fue el Barrio de San Agustín el Alto. En el atrio de su capilla se reunieron todos los barrios y el pueblo de San Agustín Ohtenco (quien participa por tercera ocasión). Desde el momento de la salida de las comparsas de su barrio, se hace un despliegue de banderas, las cuales portan motivos identitarios que por supuesto marcan la diferencia entre “ellos” y “nosotros”. Aparte, dichas banderas se pueden ver como motivo de rivalidad y fisión entre los barrios de Villa Milpa Alta y frente al pueblo de Ohtenco. Por ejemplo: el barrio de San Mateo, traía en sus banderas la imagen de un burro y la leyenda “Tu administra los centavos, y yo los pesos” o “Yo soy su padre” u otra leyenda. O el Pueblo de San Agustín Ohtenco traía en sus banderas la leyenda “Jefe de Jefes” y la imagen de un indio norteamericano.

Por otra parte, cuando las comparsas van hacia el punto de reunión de todos los barrios –en este caso la capilla de San Agustín el Alto, salen de su barrio bailando hasta llegar a su destino. Una vez que se llega a dicho punto, se procede a tocar “Las Mañanitas” al santo del barrio sede, pero a diferencia del intercambio de salvas no se entra a la capilla; sino desde el atrio se le pide a la banda que se acomode hasta el fondo ya que las banderas harán un pasillo a lo ancho de la puerta, mismo que termina en la banda. En el momento en que el último de los asistentes haya rendido honores al santo en turno, se procede a la premiación. Aquí se le pide a la reina del carnaval y a sus princesas (todas originarias del barrio) que entreguen los premios conforme el representante o el presidente del comité del carnaval, vaya nombrando a cada uno de los representantes de cada barrio o del pueblo. Como premio se les da un chinelo en miniatura (aproximadamente del tamaño de una botella) y una dotación de un litro de Tequila con su respectivo refresco. Después que se entregaron todos los reconocimientos, las comparsas se preparan para salir. Esta salida es anunciada con un cohete que se lanza y el orden de partida es el mismo que el ciclo rotativo de 8 años del carnaval, es decir: Santa Martha, San Mateo, La Cruz, La Concepción, Los Ángeles, La Luz, San Agustín el Alto y San Agustín Ohtenco. En teoría le debería tocar a San Agustín Ohtenco ser el pueblo sede en el año 2004, pero debido a que es su tercer año

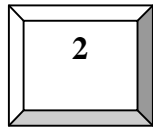
de participar; se tiene que esperar hasta el 2011, año en que el ciclo ha dado nuevamente una vuelta. Y entonces sí, San Agustín Ohtenco sería la sede.

Cuando se llega a la plaza principal, todas las comparsas van acompañadas por carros que traen los víveres y el apoyo para su barrio. Éstos –los carros, los acompañan en la primera vuelta, puesto que es el pretexto para poderse acomodar en sus respectivos lugares o lo que denominé como: bastiones. Cada bastión está en un punto clave donde es límite entre ese barrio y la cabecera, nunca en el límite con otro barrio. En el caso de San Agustín Ohtenco, le asignaron una avenida (que está entre el barrio de los Ángeles y el de San Mateo) para que ahí pudiera dar vitualla a sus guerreros (su comparsa). Por cada dos o tres vueltas que la comparsa haya dado a la cabecera, ya están a la espera en su bastión las bolsas de agua, el refresco frío o la nueva botella para seguir tomando en el trayecto del circuito. Ver diagrama 2.5. Y así transcurre el día, de este ritual en un ir y venir dando vueltas y bailando al son de la banda y acompañado de un grupo de chinelos. Ver diagrama 2.6.

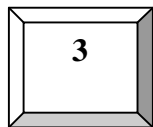
Nomenclaturas de bastiones en Diagrama 2.5.



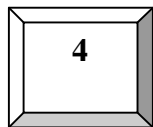
Primera Sección, Barrio de Santa Martha.



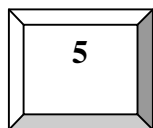
Segunda Sección, Barrio de San Mateo.



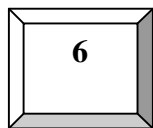
Tercera Sección, Barrio de La Concepción.



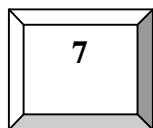
Cuarta Sección, Barrio de La Cruz.



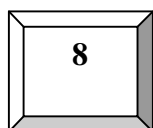
Barrio de San Agustín el Alto.



Barrio de La Luz.



Barrio de Los Ángeles.



Pueblo de San Agustín Ohtenco.

Diagrama 2.5.

Centro de Villa Milpa Alta.

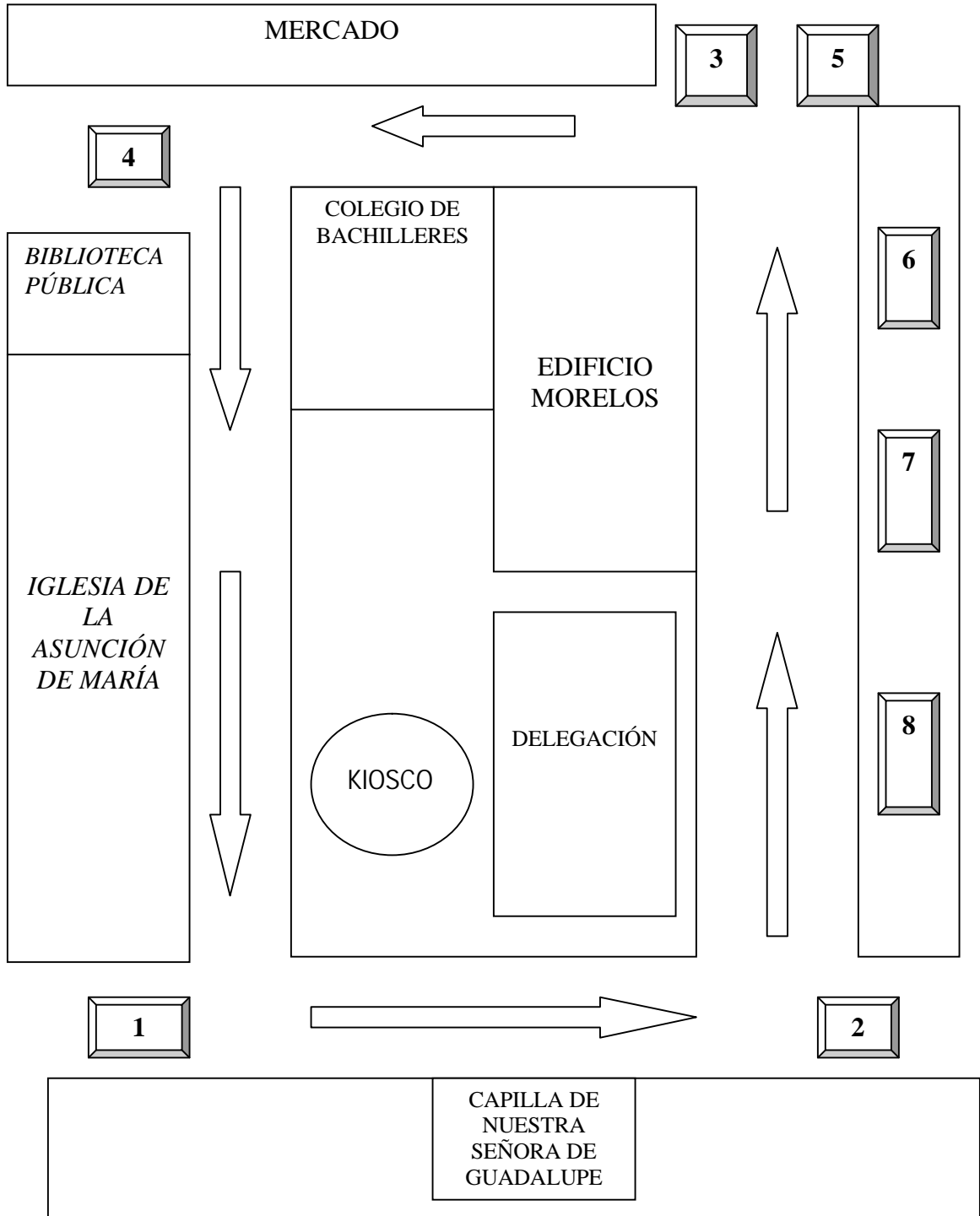
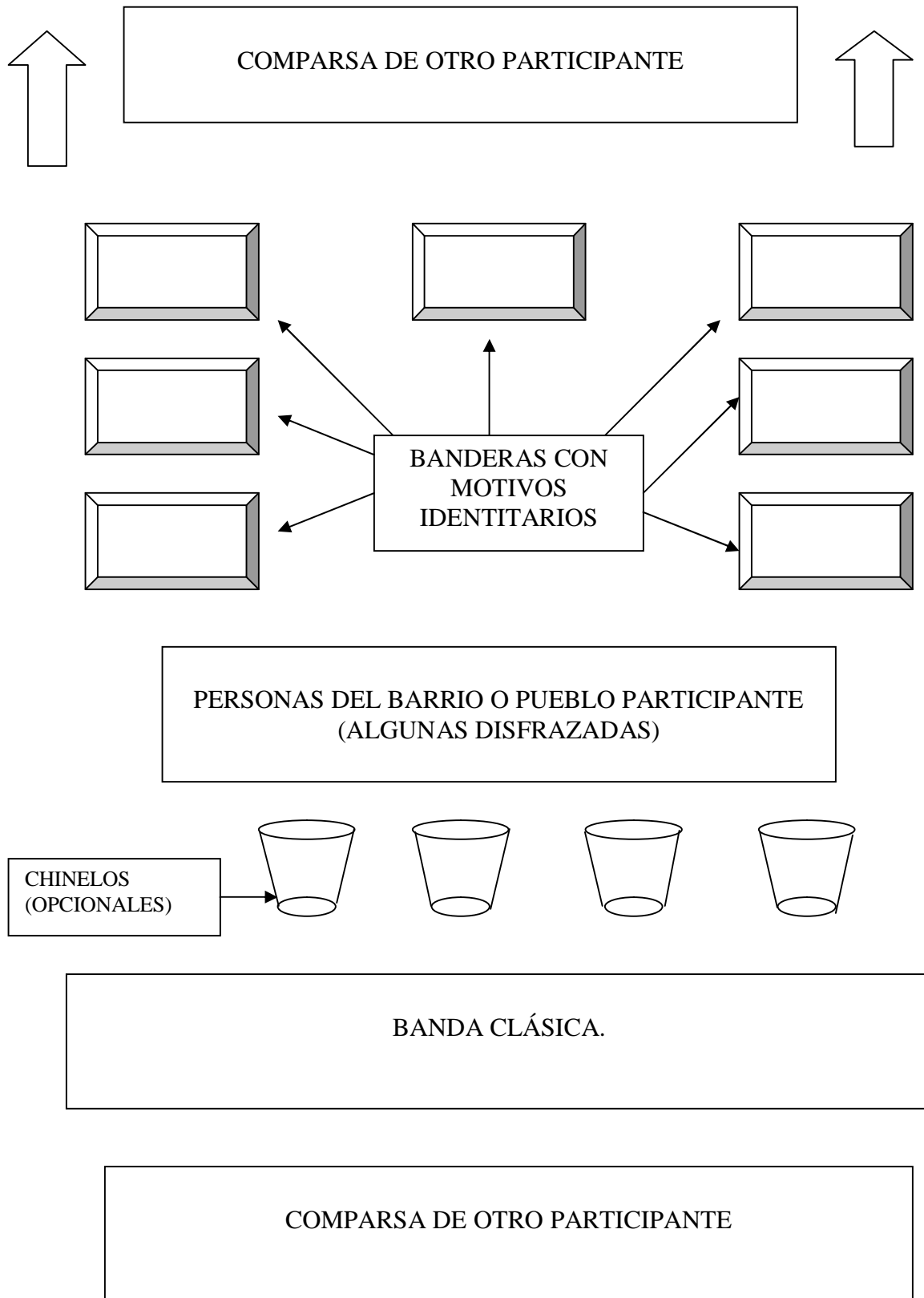


Diagrama 2.6.

ESTRUCTURA DE CADA COMPARSA PARTICIPANTE.



-Interpretación-

El hecho que no se pueda entrar a la capilla a tocar la música de respeto al santo, se debe a que en primera instancia no es un acto religioso en donde se llevará un regalo a otro barrio (salva) para firmar la paz del próximo año, sino todo lo contrario. El carnaval es el punto donde se discute en forma campal el liderazgo, renombre del barrio o pueblo y se marca en forma rígida los procesos de competencia identitaria frente a los demás asistentes⁵⁶. Debido a que al final de esta semana ritual se da el veredicto sobre quién llevó la mejor comparsa, y tuvo el mejor ingenio para hacerla. A pesar que la premiación se hace en forma general, el triunfador recibe una mención honorífica frente a los demás concursantes⁵⁷. Pero antes de desplegar formalmente las banderas de guerra en el centro de Villa Milpa Alta, se recordará que el barrio anfitrión regala un chinelo y una botella con su respectivo refresco a todos los representantes de cada una de las comparsas participantes. Lo anterior ¿qué disfraz?, Stanley Brandes: la bebida es el medio eficaz para demostrar amistad, y redimir conflictos en el contexto mexicano⁵⁸. Por lo tanto, el hecho de dar una botella, implica que el anfitrión espera que las diferencias que surjan con los demás competidores, no trascenderán más allá de esa semana. Ya que se compartió, y se tomó del sagrado líquido en forma simbólica y convivir.

Por otra parte –enfocando hacia el conflicto, el orden que tienen las comparsas aluden a un batallón de guerra. Puesto que llevan las banderas enfrente, seguido de los soldados (personas del barrio o pueblo), y aparte tienen un bastión donde vituallarse cada vez que lo necesiten. Así que tanto simbólica como físicamente, el proceso del carnaval es una guerra campal; en donde se marcarán las diferencias y las rivalidades. Estas se manifiestan de diversas formas, por ejemplo: (físicamente) el barrio de San Agustín el Alto se frenaba constantemente para entorpecer a la comparsa de San Agustín Ohtenco⁵⁹. En el caso de la rivalidad simbólica, el barrio de San Mateo siempre ha tenido antecedentes de conflictos de este tipo con el barrio de Santa Martha. Por supuesto que este año no fue la excepción, pues en esta ocasión San Mateo mandó a su comparsa con banderas que decían: “Tu administra los centavos, que yo administraré los pesos”, “Yo soy su padre” o “Haber quien

⁵⁶ Es decir, los otros barrios o el pueblo de Ohtenco.

⁵⁷ Las otras comparsas.

⁵⁸ Para confirmar lo anterior, consulta: Brandes Stanley. “Bebida, Abstinencia e Identidad Masculina en la Ciudad de México” en *ALTERIDADES*, año 12, número 23, Enero-Junio 2002.

⁵⁹ No se debe olvidar que San Agustín Ohtenco alguna vez fue parte del barrio de San Agustín el Alto.

se me pone”, y la simpática imagen de un burro, pero ¿qué es lo que significa lo anterior?. Pues nada más que se está poniendo en duda las historias y relatos de fundación de Villa Milpa Alta, en la cual siempre se resalta la importancia del barrio de Santa Martha, aparte de la hegemonía que ha mantenido en todos los eventos religiosos que participa⁶⁰.

4) La Fiesta de La Villa (Fiesta de la Asunción):

La fiesta de la iglesia principal, se caracteriza porque se contratan cuatro bandas de músicas (en su mayoría clásica) por parte de las secciones. El objetivo es ir a felicitar a la santa patrona de Villa Milpa Alta en su día, es decir, el 15 de agosto. Este rito inicio después de la secularización de la parroquia (1677), pero en épocas más actuales, el hecho que todas las secciones traten de llevar lo mejor de sí mismas, provoca que se hagan contiendas musicales y verdaderos duelos inter barriales, para saber cual de las bandas había agradado más a la Virgen de la Asunción, misma que les traería fortuna en el año venidero y distinción social con referencia a las tres Secciones restantes y barrios anexos⁶¹.

Pero antes de llegar a los reconocimientos, relataré la forma en que se organizan y se ponen de acuerdo las Secciones para festejar a su Virgen:

A más tardar uno o dos días antes del 15 de agosto, ya se establecieron en el atrio de la parroquia los 4 escenarios que serán ocupadas por las bandas que representan tanto físicamente la zona geográfica de cada una de las secciones de Villa Milpa Alta, y simbólicamente su respectiva población.

⁶⁰ Debido a que su salva debe ser la primera en ser recibida a diferencia de otras, además de encabezar todas las peregrinaciones y el carnaval.

⁶¹ El barrio de Los Ángeles, La Luz y San Agustín el Alto (debido a que no participan).

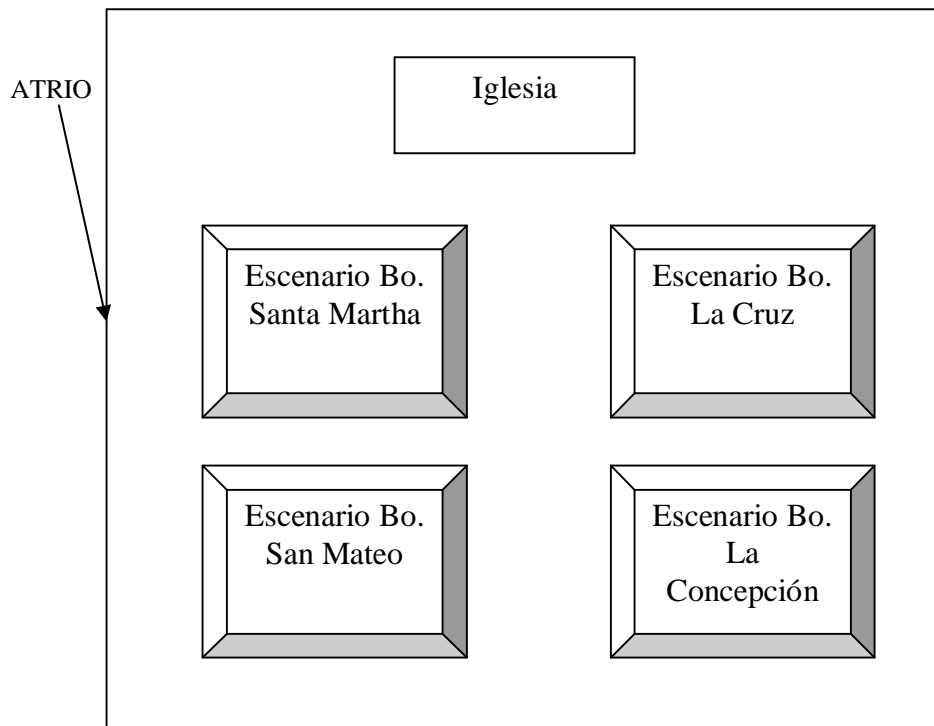


Diagrama 2.7.

Escenarios en la Parroquia de la Asunción de María.

Tres de los escenarios son sencillos, y pueden cargar fácilmente entre 10 a 15 miembros que conforman la orquesta. Aparte, se colocan unas sillas en forma de batallón para su comodidad y una manta que anuncia: el nombre de la banda, su origen (Morelos principalmente), el nombre del barrio que lo patrocina; seguido por la leyenda: Sección X, y un dibujo alusivo. Como el dragón en el caso de Santa Martha, La Virgen de la Concepción; en el caso del barrio del mismo nombre o una Cruz por parte de la Cuarta Sección.

Sin embargo, desde hace 10 años, el barrio de San Mateo (la segunda sección) acude con su “Bandazo”. El cual, tiene un escenario que es físicamente más grande que los demás, y no tiene manta alguna que lo anuncie como barrio, debido a que ocupa en el atrio el lugar físico que le corresponde. Sin embargo, este fenómeno ha provocado sentimientos encontrados entre los pobladores de Villa Milpa Alta, debido a que no permite escuchar a las demás bandas. Por lo tanto, los integrantes de estas, mejor optan por ponerse cómodos

y limpiar sus instrumentos o ponerse a platicar hasta que llegue a término su contrato, debido a que no se escucha con facilidad lo que tocan. Por otra parte, el hecho que un barrio rompa con lo socialmente establecido y lo “serio de la fiesta”, al traer un grupo de renombre que tocara música para bailar en esos momentos y sin cobrar un sólo centavo, se torna en un buen pretexto para ampliar las redes sociales entre los 7 barrios e incluso con los habitantes de otros pueblos que asisten ocasionalmente a la fiesta. Por otro lado, los reclamos de las demás secciones son constantes, pero el barrio de Santa Martha es quien manifiesta más inconformidad en esos momentos y a lo largo del año hasta “ el día del destape”⁶². Sin embargo, muchos de los hijos o familiares de las personas que critican este fenómeno, se encuentran buscando una pareja o preparándose para bailar. Ya que el despliegue de música y luces de colores provoca un deseo incontenible de cantar la canción o bailarla. Lévi-Strauss diría: todas las personas que se reúnen en ese atrio están expuestas a la eficacia simbólica del momento.

5) Los bailes gratuitos:

En ocasiones los barrios que están de fiesta patronal, invitan a los demás habitantes de Villa Milpa Alta a un baile gratuito. El objetivo que persiguen los mayordomos, es mejorar las relaciones con los barrios restantes y con otros pueblos. Es durante estos bailes donde se llevan bandas que no tienen mucho renombre a comparación del “Bandazo” de San Mateo, pero de igual forma sirven para ampliar las redes sociales, distraerse un poco, poder bailar y en ocasiones hasta beber gratis. Visto desde esta manera, este tipo de bailes no pretenden molestar a ningún otro barrio (como es en el caso de la Fiesta de la Asunción). Sin embargo, en ocasiones suceden problemas por influencias y por exceso del alcohol, pero a pesar de eso, en la actualidad siguen apareciendo los anuncios⁶³:

⁶² Ese término es invención mía, pero alude al momento en que los pobladores de Villa Milpa Alta (principalmente las demás secciones), están a la espera de saber a que grupo se contrató en esta ocasión. Puesto que no se anuncia, sino hasta el momento en que faltan pocos minutos para que suban los integrantes del grupo.

⁶³ Anuncio que fue colocado en el centro del Pueblo de San Antonio Tecomitl y enfrente del mercado de Villa Milpa Alta, con motivo de la fiesta del Barrio de La Luz.

Manta que invita al baile de un barrio de Villa Milpa Alta

La Familia Cuellar Pérez

Los invita a cantarle las mañanitas a la Virgen de la Luz

Con: Banda Acero y Combo Loco Lunes 3 de Junio.

Gratis.

Gratis.

Por otra parte, puedo mencionar los antecedentes de estos bailes y la manera en que se utilizaban para formar y ampliar las redes sociales. Por lo tanto, retomo la siguiente transcripción de entrevista:

“(Antes) ...Generalmente no había invitaciones de un barrio a otro; simplemente se iba al baile por escuchar la música o por voz de otros amigos que va haber un baile en determinado barrio. Y así nos íbamos, pero no había una invitación específica, no porque había en ese entonces rivalidades de jóvenes, ...que no querían que invadiéramos su territorio donde ...pues ellos tenían a sus amigas, sus vecinas casaderas. Entonces había esa rivalidad que no querían que los de la Concepción fueran o tuvieran novia en San Mateo, y viceversa. Y luego San Mateo con Santa Martha, Santa Cruz igual con San Mateo. Siempre había existido esa rivalidad, pero posteriormente ya fue civilizándose más esta situación. Hoy, ya existe una apertura más amplia en ese aspecto ...te puedo hablar de 1957-60, ...yo de joven iba a esos bailes y jamás tuve una agresión ...ni nada. Por eso puedo decir, que no fue generalizada esa situación, pero si tengo noticias que jóvenes iban en grupitos a otros barrios y salían golpeados, pero realmente no puedo establecer qué en esos bailes” (Entrevista al Sr. Josafat Gómez que habita en el Barrio de la Concepción).

Cuando le pregunte al Sr. Josafat, sobre el origen de la invitaciones entre barrios me comentó:

“...yo te puedo hablar de 1956 cuando ya me tocó participar aquí en el barrio en el aspecto social a invitación de otros jóvenes para que tuviéramos bailes que no eran públicos. Entonces se hacia en casas, se alquilaba la banda y se hacían las invitaciones formales por carta. Rotulábamos el nombre de la familia y se hacia la invitación para que dejaran ir a las jovencitas, más que nada a las jovencitas para que fueran a ese baile y se pudiera llevar a cabo ...A partir de 1963 ya había otros barrios, ya se pegaban sus programas de bailes de eventos culturales ya en forma, ya aparecían panfletos ahí pegados en las esquinas” (Entrevista al Sr. Josafat Gómez, Barrio de la Concepción).

Implicaciones de las fiestas en la endogamia de barrio.

Ahora que ya se mostraron todos los espacios donde interactúan los habitantes de los diferentes barrios de Villa Milpa Alta, las consecuencias y las características de cada una de las principales festividades de esta zona, surge la siguiente duda: ¿cuál de las fiestas anteriores es la que afecta más a la endogamia de barrio?, provocando una exogamia de barrio con endogamia de pueblo o simplemente una exogamia de Villa Milpa Alta. Para poder comenzar a desglosar este punto, veo necesario retomar de Lévi-Strauss:

“...la exogamia no está nunca completamente ausente, pues la perpetuación del grupo se realiza ineluctablemente por intermedio de las mujeres, y los cambios matrimoniales son los únicos a los que corresponde siempre un contenido real, aún si la manera particular en que cada sociedad los organiza, o concibe su mecanismo, permite conducir en dosis variables un conjunto simbólico” (Lévi-Strauss: 1972 : 162). Más adelante anota: “Los grupos sociales se distinguen unos de otros; pero siguen siendo solidarios como parte del mismo todo, y la ley de exogamia ofrece el medio de conciliar esta posición equilibrada entre la diversidad y la unidad” (Lévi-Strauss; 1972 : 172).

Peregrinación a Chalma:

Se trata de un momento donde se unen todos los barrios y la mayoría de los pueblos para asistir al Templo del Cristo Negro de Chalma. Sin embargo, el recorrido es el único momento donde se conglomeran los diversos habitantes de los pueblos de Milpa Alta. Debido a que una vez que se ha llegado a los parajes de descanso, se marcan las distinciones entre miembros de un barrio o de “X” o pueblo “Y”, y no se rompen, sino hasta el día siguiente para poder seguir el trayecto. De todos modos, al llegar a las cercanías del templo, se marca definitivamente la diferencia de los que vienen con “X”, y los que asisten con “Y” o “Z”, puesto que no se vuelven a encontrar sino hasta el día del regreso o en su defecto de vuelta en Milpa Alta. Esto no abre muchas posibilidades a la interacción con gente de otros barrios o pueblos, pero sí a la interacción con sus vecinos y conocidos. Con la posibilidad de ampliar las redes sociales, las cuales se pueden tornar en matrimonios endogámicos.

Semana Santa:

Participan solamente los pueblos, y en ocasiones algunas personas de la Tercera Sección⁶⁴. El hecho descarta a este evento como una alternativa para la formación de redes sociales.

Carnaval:

A diferencia de los otros fenómenos, éste sí conjunta a todos los barrios de Villa Milpa Alta y al pueblo de Ohtenco, pero el problema es que se unen para mostrar las diferencias, y la identidad que los separa entre ellos mismos.

La Fiesta de la Asunción:

Es un evento exclusivo de las 4 secciones, el cual es utilizado para fortalecer las rivalidades que existen al opacarse mutuamente entre las diversas bandas que simbolizan a los barrios.

Por último, los bailes son la alternativa para formar redes sociales con habitantes de otros barrios, provocando una tendencia considerable a la exogamia de barrio. Debido que son el sitio ideal para la interacción no permitida en otras ocasiones por parte de los padres de las jovencitas. Mismos que al acompañar a sus hijas a estos eventos, ejercen su autoridad en forma limitada, debido que la hija tendrá la oportunidad de decidir con quien y la forma en que se va a bailar, es decir, más sueltos o pegados. Situación que el papá de la señorita, no puede controlar, tornándose a ser un simple espectador de los códigos de incitación sexual que pueden estar generando la pareja.

En base a lo anterior, se formuló la siguiente pregunta⁶⁵: ¿hasta qué grado el intercambio de salvas se puede ver como el medio solidario resultado del mismo todo (Villa Milpa Alta) y el momento cuando en forma directa participa parcialmente el todo (los barrios)?. Y de ser así: ¿hasta qué grado el ritual permite que se realicen o no matrimonios de carácter endogámico de barrio?. Para poder responder estas preguntas, se tiene que ver cada caso de los barrios que se propuso estudiar, es decir: 1) El barrio de Santa Martha (Primera Sección), 2) El Barrio de la Concepción (Tercera Sección) y 3) La Cuarta Sección, es decir,

⁶⁴ El barrio de La Concepción.

⁶⁵ “Los grupos sociales se distinguen unos de otros; pero siguen siendo solidarios como parte del mismo todo, y la ley de exogamia ofrece el medio de conciliar esta posición equilibrada entre la diversidad y la unidad” (Lévi-Strauss; 1972 : 172).

el Barrio de La Cruz. Tomando en cuenta, que la población de cada barrio es: 1) 3, 392 habitantes, 2) 1, 897 y 3) 2, 695 habitantes, respectivamente. Por lo cual, el universo⁶⁶ que se determinó estudiar es el 25% de la población total de cada uno de los barrios. Una vez establecido el universo. De éste, se tomará una muestra del 25%, que puede determinar la tendencia matrimonial a la endogamia o exogamia de cada Sección mediante el levantamiento de genealogías. Se espera en teoría, que la suma de las tres muestras den por resultado 70% o más de tendencia endogámica. Para aclarar más dudas sobre la relación entre los universos y las muestras, no hay mejor explicación que un ejemplo:

La Primera Sección (Barrio de Santa Martha) tiene una población total de 3, 392 habitantes sobre la base del Censo registrado en la Tabla 2.1 (Pág. 11). Por lo tanto, el universo del barrio de Santa Martha es el 25% de la población total, dando por resultado 848 habitantes. Una vez establecido este universo, se obtiene una muestra del 25%, que determinará la tendencia matrimonial existente⁶⁷ sobre la base de los datos registrados en las genealogías levantadas. El hecho implica que se tengan que localizar 212 habitantes casados en forma endogámica o 106 matrimonios endogámicos, para determinar que el barrio de Santa Martha cumple con la tendencia endogámica esperada, es decir, 25% o más.

Sin embargo, no se descarta la posibilidad que una de las consecuencias del intercambio de salvas, sea que existan matrimonios de carácter exogámico de barrio, pero endogámico de pueblo o definitivamente exogamia de pueblo. Lo anterior, abre la segunda forma en que se manifiesta la endogamia; es decir, la endogamia funcional⁶⁸.

En la practica se logró encontrar una tendencia endogámica de 80.00% entre las tres secciones estudiadas. Una de las consecuencias no esperadas en la investigación, es que todos los universos fueron superados⁶⁹ por 125 habitantes o menos por cada barrio. La siguiente tabla muestra los universos excedidos:

⁶⁶ Entiendo por universo, un porcentaje que será establecido para satisfacer la investigación.

⁶⁷ A la endogamia o exogamia.

⁶⁸ Que alude a grupos aparentemente exógamos, pero que su intercambio disfraza una endogamia con otros grupos específicos.

⁶⁹ Al hacer un conteo de las personas registradas en las genealogías de cada barrio, aparece el dato que ningún universo fue respetado debido a que no se tuvo discernimiento al elaborar la genealogía.

Tabla 2.8
Universos por barrio

Barrio	Universo establecido por barrio, en teoría	Universo excedido en genealogías de cada barrio por:
Santa Martha	848 habitantes	109 habitantes
La Concepción	475 habitantes	100 habitantes
Santa Cruz	675 habitantes	124 habitantes

Nota: no se debe olvidar que todos los universos contemplaron a niños, solteros, personas que vivan en otros barrios o pueblos, mujeres embarazadas y muertos.

La siguiente tabla muestra los resultados generales de la investigación:

Tabla 2.9
Resultados generales

Barrio	Universo esperado en teoría	Muestra endogámica esperada en teoría	Matrimonios endógamos localizados en genealogías:	% de endogamia por barrio obtenida en genealogías:
Santa Martha	848 habitantes	106 matrimonios	143	34.00 %
La Concepción	475 habitantes	59 matrimonios	62	26.00 %
La Santa Cruz	675 habitantes	84 matrimonios	67	20.00 %
Total				80.00 %

Nota: a pesar que el *universo* fue excedido en forma considerable, el porcentaje considerado para la *muestra* nunca fue modificado, y el exceso de matrimonios fue excedido conforme al rango del 25%. Por ejemplo:

En la Primera Sección se esperaba encontrar una muestra de 106 matrimonios (el 25% del universo), pero se obtuvo 143 como lo muestra la tabla 2.9. Mediante regla de 3 se obtiene: 34.00% de endogamia de barrio.

La endogamia de barrio.

-La boda-

La petición de la novia.

-El sondeo-

Cuando una pareja de novios está dispuesta a casarse y a unir su vida por el resto de sus días, los pasos que se tienen que seguir son los siguientes:

Los novios se ponen de acuerdo para que un día el novio vaya a la casa de su novia a pedir su mano. Al llegar éste, durante la noche anterior la novia examinó “el terreno” con sus padres y dió a entender de la manera más clara posible las intenciones de su novio. En cualquier hora de la mañana, se le informa al novio sobre los resultados del sondeo. De haber sido una señal positiva, es decir, los padres están dispuestos a escuchar al novio, éste entra en casa de su novia, y toma una escoba para barrer los pétalos de rosas que están tirados desde la entrada y por todo el patio (principalmente garage), y juntos arman un altar, lo arreglan y lo acomodan; para que inmediatamente después el novio vaya por su padrino de bautizo; quien será “la carta fuerte” en el negocio. Por supuesto, que éste fue previamente consultado para que acompañe a su compadre y a su ahijado para hablar con los papás de la amada. Sin embargo, el padrino necesita una garantía que las cosas son en verdad serias. Ya que él pondrá en juego su palabra, prestigio y virilidad en esos momentos, debido a que él será el único que hable por su ahijado y su compadre. Debido a lo anterior, el padrino advierte a su ahijado que en caso de problemas con la que será su esposa, él (el padrino) tiene derecho para regañarlo, golpearlo de ser necesario y fungir como mediador en las disputas del nuevo matrimonio.

El pedimento.

Una vez reunidos el padrino, el papá del novio y el mismo, se contrata una banda de música y los regalos que serán dados al terminar el acuerdo (hasta mediados de los 30`s o inicio de los 40`s, se llevaba 20 cargas de madera, bebidas alcohólicas y otras cosas que serian necesarias para la familia de los futuros suegros). En la actualidad, se lleva

canastos de fruta que también en su interior contienen botellas de alcohol y otros pequeños detalles como: latas de pulpo, calamar, paquetes de ate y otras menudencias. Por otra parte, la banda de música comienza a tocar en el momento en que el novio regresa a su casa (varias horas después de haber ingresado a la casa de la novia, y de arreglar el altar), y se espera hasta que se aproxime la hora para ir a visitar a los papás de la novia. Llegada la hora de salida, el padrino parte con su ahijado⁷⁰ y su compadre, padre del novio, y atrás los acompañan un pequeño grupo de amigos y familiares quienes cargan las canastas de fruta, seguidos por la banda clásica. Esta anuncia la distancia del grupo a la casa de la novia. Por supuesto que se toma la ruta más larga, de esta manera se trata de anunciar al resto de la población, que el muchacho está listo para comprometerse formalmente, y que hay una muchacha que corresponde a sus intenciones. Una cuadra antes de llegar a la casa de la novia, se les pide a los acompañantes y a la banda que esperen un momento en lo que se arregla las condiciones del intercambio. Por lo tanto el novio, su padrino y su papá se disponen a tocar el timbre de la casa y esperan ser recibidos por la novia. Esta los invita a pasar hasta la sala; donde pueden ya estar esperando sus padres o en su defecto se les llama. En el momento en que ambos grupos se encuentran enfrente, se trata de hablar de mil cosas antes de llegar a lo que en verdad se trata. Cuando la plática entró en tema, se discute el tiempo que falta para casarse y las condiciones de la boda (cuántos invitados, donde será la fiesta, si va a haber o no “saludada⁷¹”, etc). A partir de esos momentos, el novio está esperando una señal de su padrino, para que traiga al grupo que espera en la esquina. Cuando todos ingresaron a la casa, se dejan las canastas en propias manos de los padres y la banda toca una “diana” en el patio. Inmediatamente después, los papás se dicen compadres unos a otros, y los anfitriones abren unas cuantas botellas para brindar, y dar de comer a los que acompañaron el pedimento.

⁷⁰ Según me cuentan los relatos, anteriormente el novio montaba un caballo blanco para ir a pedir a su novia. Esta tradición se ha ido perdiendo, en la actualidad son muy contadas las familias de los novios que se toman la molestia para el pedimento.

⁷¹ Más adelante se hablará a profundidad sobre la Saludada.

-Interpretación-

El punto que me gustaría rescatar son los elementos simbólicos que escondían en su momento las cargas de leña que se daban como regalo (hasta la época de los 40`s), y su nueva versión que son las canastas de fruta.

Como una aproximación a las relaciones intra familiares, el padre de la novia tiene por lo general una relación muy buena con su hija. A la cual consiente, y le da más privilegios en algunas cosas a comparación de sus hermanos. Pero en toda relación social debe haber algo de reciprocidad, ya sea consiente o inconscientemente. Por lo tanto, en ¿qué forma pagará la hija las atenciones del padre?.

“El matrimonio normal es por intercambio. La madre, solidaria de su hijo, ve en su hija el medio para procurarle a éste una esposa. Pero como el padre desea por su lado guardar a sus hijas para obtener por intercambio esposas suplementarias en beneficio propio, entre él y su hijo se genera un sentimiento de rivalidad aguda, que confina con la hostilidad, sentimiento que, con lo que dice al hijo, la madre se dedica a atizar. Existe la misma rivalidad entre hermanos, pues cada uno trata de acaparar a sus hermanas para procurarse esposas”(Lévi-Strauss; 1979 : 88).

Se tiene el antecedente que en Villa Milpa Alta, el concubinato y las frecuentes demostraciones de virilidad eran parte de la cultura antecesora a la Revolución (1910). Lo que implica pensar que: las cargas de leña que se daban anteriormente trataban de simbolizar una barrera en la relación padre – hija. Puesto que el pretendiente al llevar sus cargas, mostraba al padre que ya no tenía obligación de llevarle a su hija un elemento indispensable para cocinar y preparar la comida; ya que la responsabilidad de esos momentos en adelante de llevar la leña al hogar, sería por parte del futuro esposo. Lo que implica, que tanto simbólica como físicamente el pretendiente sería el único que podría “comerse a la hija”, al proporcionarle los elementos necesarios para preparar el alimento que sería consumido. Sobre la base de la analogía entre comer y sexo, las cargas de leña son la manifestación física del tabú del incesto, no por parte de la madre hacia su hijo, sino del padre hacia su hija o en su defecto como medio para conseguir mujeres.

En la actualidad, las canastas de fruta obedecen a la misma lógica, solamente que en el caso del pedimento, adquieren también la facultad de mostrar y a la vez asegurar el encaje recíproco entre familias (al intercambiar una de sus mujeres), y manifestar el acuerdo del encaje -al dar comida (la canasta), y recibir en respuesta (el almuerzo o comida que se ofrece a todos los asistentes).

Boda civil y de la iglesia.

En Villa Milpa Alta la boda por lo civil está en segundo plano, es decir, se casan por el civil las personas que quieran hacer un gasto extra, aparte de la boda ritualica por la iglesia. Lo que provoca, que no todos los matrimonios estén casados de esa forma, puesto que para ellos no tiene mucha relevancia. Pero el hecho muestra la preponderancia de las reglas tradicionales de herencia por la línea paterna.

Pero ahora, me gustaría relatar cómo son las bodas en Villa Milpa Alta:

Dos días antes de la celebración en la iglesia, los novios se reúnen en casa de la novia, donde los esperan sus respectivos padrinos de bautismo⁷². En esos momentos se les da la bendición y se les desea que tengan un buen matrimonio. Todo el fenómeno termina en una pequeña comida y un brindis. Cuando llega el día de la boda, se celebra una misa, y después se invita a la casa donde será la reunión⁷³. Ahí, ya se instalaron las mesas, el escenario para la banda y se procura acomodar a los invitados conforme vayan llegando. Como platillo principal, se sirve mole con una pieza de pollo o carnitas. Por su parte, la fiesta dura hasta bien entrada la madrugada momento en que la mayoría de los invitados se retiran para descansar. Se debe mencionar que son raros los familiares y amigos de la novia que llevan regalos al nuevo matrimonio en este día, puesto que todo eso se hará al día siguiente en “la saludada”.

-Interpretación-

Debido a que los padrinos de bautismo de cada uno de los novios, se tienen que reunir para darles la bendición, parecería ser que los padrinos tratan de evaluar a la persona que eligió su ahijado (a) para ser el compañero de toda la vida. Además, la bendición es una forma de garantizar que no exista parentesco cercano entre el novio y la novia, es decir, por lo general los padrinos están muy al pendiente de las necesidades de su ahijado (a), y quizá hasta le conocieron otras parejas. Hasta ese día⁷⁴, que por fin conocen a la pareja formal. Por lo tanto, el hecho que sea la primera vez que se conozcan mutuamente los padrinos, es

⁷² Los padrinos del novio, son los privilegiados para ser los padrinos de velación.

⁷³ Puede ser la casa del novio o de la novia.

⁷⁴ De las bendiciones.

una de las garantías que aseguran que no sean familiares. Puesto que antes de la Revolución, existieron casos muy populares de concubinato que provocaba que los hijos de matrimonio y los medios hermanos, que eran producto de enlaces sexuales informales, no se conocieran como tales, sino hasta el momento de las bendiciones o días antes debido a la conciencia moral de alguna persona que aclaraba el oscuro pasado de su pareja o familiar. Y por lo tanto, no se validaba la relación y no se realizaba la boda.

La virginidad.

Para poder comentar sobre “la saludada” me es necesario hablar sobre la noción de virginidad, por lo cual retomo de Fagetti:

“La virginidad es una condición impuesta a las mujeres por sociedades que persiguen a través de su institución garantizar la paternidad del hombre que ha desposado a una mujer. En estas circunstancias la virginidad se convierte en un valor inestimable que debe ser preservado a toda costa. Mientras que la mujer demuestre su “maternidad” al partir, el hombre asegura la paternidad instaurando la pureza sexual⁷⁵ como una condición, promoviendo múltiples discursos para sustentarla y múltiples maneras de comprobarla” (Fagetti; 2002 : 33)⁷⁶.

Sin embargo, en Villa Milpa Alta los comentarios que recibí por parte de mis informantes fueron muy parecidos al siguiente:

“Nunca se ponía en duda si la mujer era o no señorita, pues a nadie le interesaba porque estaba dado. Sólo el novio podría saberlo en caso que ya no fuera señorita. El novio preguntaba ¿quién había sido el primero?. Y hasta que le decían, después el novio iba a buscar al primero. En otras ocasiones, el matrimonio se anulaba ...todo depende del novio” (Testimonio del Sr. Esteban Julián Ortega del barrio de Santa Martha)

¿qué opinas al respecto lector?, ¿será verdad?, es decir, debo tomarlo de forma literal y pasarme al siguiente punto. Claro que no, hay que interpretarlo y contextualizarlo. Por lo tanto: como anteriormente se mencionó, en Villa Milpa Alta, antes de la Revolución, se desconocía a las señoritas que salían embarazadas, y que no tuvieran alguien con quien casarse. Motivo por el cual se sugiere que se fundó el Barrio de La Luz⁷⁷. Lo que implica, que el fenómeno de “dar por hecho” que una señorita llega siempre virgen al matrimonio y

⁷⁵ Subrayado mío.

⁷⁶ FAGETTI, Antonella. “Pureza Sexual y Patrilocalidad: el modelo tradicional de familia en un pueblo campesino”. En ALTERIDADES, No. 24, Año 12, Julio-Diciembre, 2002.

⁷⁷ Según afirma el testimonio del Maestro René Vázquez en la página 17.

dura así hasta la primera noche. De trasfondo está anunciando que de no ser así, la muchacha estaría en serios problemas si tuvo relaciones sexuales previas al matrimonio con otro hombre que no sea su futuro marido, y el mismo no esté enterado de lo anterior. En caso contrario, se manejan las cosas con sumo cuidado que la gente no se entere y se trata de vivir una vida lo más placentera posible, pues el novio acepta a su pareja a pesar de todo.

La saludada⁷⁸.

Los familiares y amigos de la novia, se ponen de acuerdo a qué hora se reunirán en casa de ésta para ir a visitar, al lugar donde paso la primera noche (por lo general es en la casa del novio). Previamente se preparó el cuero del pulque, se contrató una banda clásica de viento, se compraron las botellas que se irán consumiendo en el camino y los regalos que se darán al matrimonio. A la hora de la salida, se hace una procesión que la encabezan los padrinos de la novia, quienes están cargando un trapeador y una escoba (que simbolizan a la novia y al novio, respectivamente); en seguida vienen los papás de la novia que cargan y arrullan juntos un muñeco. Después, vienen un pareja de padrinos que cargan un tendedero improvisado, en cual cuelgan ropa de color azul para bebé. Por último, vienen los familiares y amigos quienes están cargando los regalos del matrimonio, y la banda clásica que toca canciones de cuña y de arrullo por todo el camino⁷⁹. En este fenómeno, también se toma la ruta más larga para que los demás habitantes de Villa Milpa Alta se den cuenta que alguien ya se casó. Durante todo el camino se reparte bebida y se hace un desfile de tal magnitud, que invita a los demás pobladores a sumarse al baile. Con referencia a la bebida, existen una o varias señoras que traen un biberón que está cargado con tequila y poco refresco –lo que lo hace un biberón muy masculino. Éste se les da en la boca a todas las personas que estén distraídas o que no hayan puesto atención de donde estaban los biberones. Éstos, en ocasiones aparecen de “la nada” y sucede que cuando se divisan ya están cerca de la boca, entonces es obligación. Unas de las anotaciones que logré hacer en ese día, fueron:

⁷⁸ En forma muy aislada, un señor me comentó: “Es una tradición que yo recuerde tiene 80 años, pues en la Revolución no se podía hacer esto” (nota en el diario de campo).

⁷⁹ Ver fotografía 2.5 y 2.6

“A quien no baile se le da chichi” (diario de campo).

“Solitos –los hombres- llegan a pedirme chichi –pasó por ahí un señor y la señora le acercó el biberón- ...ya ve –refiriéndose a otra señora-” (diario de campo).

Por lo general, solamente se les ofrece biberón a los hombres y algunas mujeres que son muy cercanas a las señoras que los traen (amigas, comadres, cuñadas, etc). Quizá se deba a que “la saludada” es un ritual casi exclusivo del sexo femenino, debido al alto número de mujeres que participan a comparación de otros rituales.

Cuando se aproximan a casa del novio, ambas familias se ven a distancia como si fueran dos grupos rivales listos para la afrenta⁸⁰. En medio de la familia del novio y de los amigos de éste, se distinguen dos figuras que son: los ahora esposos con la ropa de la boda. Poco a poco las personas que acompañaron a “la saludada” se van acercando hasta encontrarse a pocos metros de distancia de la familia anfitriona, inmediatamente se le pide a la banda que toque una “diana” en honor a la pareja. Esta se acerca a la familia invitada⁸¹ para intercambiar nuevamente abrazos, besos y buenos deseos. Seguido de un baile privado en medio de ambas familias, e incluso el novio se atreve a cargar a la novia. Concluido el baile, se acercan los papás del novio para intercambian abrazos con los papás de la novia, y poder comenzar otro baile. En éste, solamente intervienen los padres de la pareja, los hermanos y los padrinos. No es raro ver a la escoba y al trapeador bailando nuevamente, al bebé que lo están arrullando –ahora los papás del novio, las hermanas y las tías de ambas partes- hasta que se termina la música. Una vez concluido el segundo baile, el padre del novio invita a pasar a toda la familia y amigos de la novia. Pero antes de entrar, existe una línea de mujeres –familiares del novio en edad casadera, principalmente sus hermanas y primas- que hacen una valla simbólica en el portón de la casa o terreno. Ellas “no permiten la entrada”, hasta que cada uno de los invitados que se van acercando reciban en su propia boca un pedacito de taquito de mole con pollo, que ellas mismas lo arman en esos momentos y lo ofrecen. Una vez que ya entró el último de los invitados e incluso la banda, se reparte bebida a todos, y se da lugar a los siguientes comentarios:

⁸⁰ Debido a que la pareja es de dos barrios diferentes.

⁸¹ Familia de la novia.

“un niño se me acercó y me dio un vaso de pulque, cuando voltee a ver quien me lo mandaba, un señor dijo: “tómalo ...para aguantes y tengas niños fuertes – haciendo el simbolismos de fuerza con el brazo-”(diario de campo).

Después de la bebida, se hace una fila para entregar todos los regalos de la pareja, y se invita a sentar a los asistentes para empezar a servir la comida. Llega otro grupo musical contratado para amenizar la reunión.

“la saludada es como una segunda boda ...por los gastos” (diario de campo).

-Interpretación-

Para interpretar “la saludada”, lo dividiré en tres fases:

- 1) La saludada tiene el objetivo de visitar a la novia después de la” primera noche” con su esposo. Los elementos son: tinas y ropita para bebé, un muñeco y biberones con tequila. Hace pensar que se espera que la novia haya quedado embarazada después de la primera noche con su marido. Sin olvidar, que los padres de la novia son los que cargan y arrullan al muñeco en el trayecto y los papás del novio lo cargan en la llegada. Lo que hace pensar, que se espera un próximo nieto varón; debido a la ropita colgada que en su mayoría es de color azul.
- 2) El simbolismo del trayecto: el hecho que una escoba tenga el retrato de un hombre, el trapeador el de una señorita, y que ambos estén bailando a lo largo del trayecto y de vez en cuando chocan como respuesta de los constantes gritos de: ¡beso, beso!. Implica, que la escoba representa al novio y el trapeador a la novia; desde el momento en que se conocieron, cuando fueron novios, hasta el día de su boda.
- 3) La llegada: cuando se encuentran cara a cara las familias –si es que son de dos barrios diferentes- es un momento antagónico debido a los conflictos que se tiene entre barrios. Por lo cual, se trata de mediar la situación con dos bailes, el primero es el de la pareja, seguido del baile de los padres de ambos miembros. Después de los bailes, el papá del novio invita a pasar de lo público a lo privado a sus visitantes. Sin embargo, éste⁸² no puede responder por toda su familia y mucho menos por los demás miembros del barrio (representados por los amigos que hayan asistido), los

⁸² El papá del novio.

cuales tienen diferencias con los habitantes de otros barrios⁸³. Para solucionar temporalmente lo anterior, unas señoritas en edad casadera, ofrecen un taquito de mole a todos los visitantes. Lo anterior se puede ver por dos sentidos: 1) como el medio por el cual se establece la paz y las buenas relaciones entre ambos grupos (ya sea entre barrios⁸⁴ o entre familias⁸⁵), y 2) el recibir un taquito entre mujeres, alude a las buenas relaciones y atenciones que tiene otro grupo con ellas. Pero en el caso de los hombres, las señoritas que ofrecen el bocado, literal y simbólicamente se están ofreciendo ellas mismas. Considera:

“...la analogía muy profunda que, en todo el mundo, el pensamiento humano parece concebir entre el acto de copular y el de comer, hasta tal punto que un gran número de lenguas lo designan con la misma palabra” (Lévi-Strauss; 1972 :157). Además: “...relación sexual y relación alimenticia se piensan inmediatamente como similares , aún hoy en día” (Lévi-Strauss; 1972 :158).

El hecho implica que las señoritas en edad casadera simbólicamente están diciendo: “tú me puedes comer si lo deseas; o cualquiera de los hombres que te acompañan”. Se puede elegir libremente de cual señorita se recibirá el taquito en la boca. Con referencia al pulque⁸⁶: la persona que lo mandó estaba dando los elementos necesarios para no poner en duda mi virilidad; es decir, estaba aconsejando que ya era hora de tener descendencia. Y todo lo anterior, se confirma con la analogía del sexo con la comida y la búsqueda de la fuerza en los alimentos, para no ser comido por las mujeres –noción siempre presente por lo menos entre los habitantes de Villa Milpa Alta, D. F.

El robo.

Comúnmente en las etnografías y demás estudios de parentesco, se le denomina “robo” al hecho que una señorita haya sido raptada y forzada a casarse; o en los peores casos haya sido violada para asegurar el matrimonio. La doctora D’Aubeterre resume muy bien estos

⁸³ Se tiene que tomar muy en cuenta y no se debe olvidar que: las relaciones entre los barrios de Villa Milpa Alta; son antagónicas, existen muchas rivalidades manifestadas en un mar de símbolos y fiestas. Pero a pesar de esto, mantienen intercambios íntimos de mujeres y de reciprocidad en todo sentido.

⁸⁴ Como se vió en el intercambio de salvas.

⁸⁵ Como es el caso de la saludada.

⁸⁶ “tómatalo ...para aguantes y tengas niños fuertes”(nota en el diario de campo)

puntos en su estudio en la Sierra Poblana⁸⁷. Pero en el caso de Villa Milpa Alta, cuando preguntaba a mis informantes sobre el robo de la novia, las respuestas eran preguntas al respecto; por ejemplo: ¿a qué se refiere con el robo de la novia?. Pues al parecer, nunca se hizo un robo de la forma en que lo describe la antropóloga anterior, y sí se hizo alguna vez, no estaba culturalmente establecido. Lo que provocó, que preguntará: ¿cómo se le llama cuando se escapa la novia con el novio?, ¿por qué razones se hacia eso? y ¿qué consecuencias sociales trae?. Las respuestas más fiables y mejor ilustrativas fueron rescatadas en la siguiente transcripción:

“Para el matrimonio de nuestro hijo o hija entonces (los padres) se ponían de acuerdo y aunque la mujer no quisiera al fulano aquel que le imponían. Y entonces aunque no quisiera; tenía que casarse. ...Por 1920 después cambio. Ya no se valía eso que a donde quisiera el papá como a mi suegro fue a pedir a una novia y entonces le llevó sus regalos como canastas y otras cosas, llevan fruta , llevan su leña y van a pedir a la novia. Y la novia, pues nada más para hacerle sentir a su padre decía que sí, pero ella tenía otro novio entonces se recibía lo que venía y ella se iba ...los regalos ya no se devuelven hasta hay queda la cosa pero –la familia no pierde su prestigio por la huida de la novia- esto ya fue desde antes de la Revolución y después de la Revolución” (Testimonio del Sr. Esteban Julián Ortega del barrio de Santa Martha).

En Villa Milpa Alta, no se le llama robo; sino huída. Aparte del ejemplo que me dijo el Sr. Esteban Julián Ortega, sobre su suegro, –hubo un caso- que en la mera fiesta de la boda se huyó del compromiso. Este fenómeno se aplicó tanto para hombres como mujeres⁸⁸, escapándose con el novio que se había elegido. Lo que implica abandonar al prometido en plena boda o días antes de esta, y además, que nunca más se puedan volver a aparecer la pareja en el pueblo.

“...cuando se roban a la muchacha y se la llevan de aquí es porque para un matrimonio se necesita mucho dinero, lo que es la comida y todo ...tanto como la mujer tanto como el novio necesitan hacer gastos, y después del robo ya no” (Testimonio del Sr. Esteban Julián Ortega del barrio de Santa Martha).

⁸⁷ D'AUBETERRE, María Eugenia. El Pago de la Novia. Matrimonio, vida conyugal y practicas trasnacionales en San Miguel Acuexcomac, Puebla . Colegio de Michoacán - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Instituto de las Ciencias Sociales y Humanidades, México, 2000.

⁸⁸ En todos los casos que escuché, solamente me mencionaron el caso de un hombre.

Implicaciones del matrimonio.

Cuando una pareja se ha casado formalmente y la sociedad la reconoce como un matrimonio establecido, surgen inmediatamente los siguientes elementos:

Residencia.

Con base en este punto, los grupos interesados en la alianza de dos de sus miembros tendrán que ajustarse a las condiciones establecidas socialmente. Una de esas condiciones es la residencia, esta se manifiesta en dos formas básicas: 1) virilocal o 2) uxorilocal. Como anteriormente se observó, la residencia preferencial es patrivirilocal después del matrimonio, y se comprueba con el fenómeno de “la saludada”. Esto se debe a que los maridos ven reducida su autoridad en casa de su esposa, debido a que esta no pierde la posición de hija de la casa. Lo que implica que las decisiones que tome el marido se verán fuertemente influenciada por sus suegros⁸⁹. En cambio, en la casa de su padre, el marido es uno más de los hijos que son candidatos a heredar un pedazo de tierra en respuesta a su matrimonio. El problema radica, cuando ya no existe tierra dentro del grupo doméstico y se tiene que heredar en otro lugar del mismo barrio o en otro barrio. En ambas condiciones existe el riesgo de la fragmentación de familias debido a la residencia, pero es más frecuente cuando se da tierras en otro barrio. Como respuesta a esto, cuando el padre todavía vive, se hace la repartición de la tierra a todos los hijos tratando que ellos construyan cerca del seno familiar para que no se disgregue la familia. Lo anterior trae como consecuencia que a partir de un pequeño grupo doméstico, éste se desarrolló trayendo más “semillas” de grupos domésticos –matrimonios, las cuales germinaron y en la actualidad existen casos particulares en los cuales se conjunta hasta cuatro generaciones dentro del mismo terreno. Este fenómeno es muy frecuente en Villa Milpa Alta, debido a que nueve de los Egos que presento en las genealogías, obedecen a lo anterior (cinco en forma virilocal y cuatro uxorilocal)⁹⁰.

⁸⁹ En Villa Milpa Alta, se acostumbra decir: “mala la casa donde canta la gallina”.

⁹⁰ Aunado a esto, se deben sumar los casos de otros grupos domésticos que quizá están incluidos en las genealogías. Labor que no se hizo (conocer los grupos domésticos existentes –a excepción de los egos- y sumarlos).

Con referencia a la residencia uxorilocal, se aprecia, que puede ser contraproducente para los maridos que acaban de ingresar al grupo. Sin embargo, una alternativa que tiene el marido que acepta este tipo de residencia, es construir su casa en un terreno que esté lejos del grupo doméstico de la esposa.

Separación de la familia debido a la residencia.

“...sí por casualidad los encuentra –refiriéndose a unas personas anotadas en genealogía-
dígales que todavía tienen familia”
“...se fueron a otro barrio y no sabemos nada de ellos”
“...de esa forma se va perdiendo la relación con la familia. Que feo ¿no?”
“...desconozco los nombres, sólo sé que tiene –tantos hijos”
(diario de campo cuando se hacían las genealogías
–comentarios de informantes)

Como anteriormente se anotó, el hecho que los matrimonios tengan que hacer una residencia neolocal en otro barrio provoca que las familias poco a poco se vayan fragmentando hasta el grado que se encuentren miembros del mismo grupo en la calle y no se reconocen unos a otros⁹¹. Lo anterior no sólo es resultado de la residencia, sino de las relaciones intra familiares existentes, pero la lejanía residencial fomenta esta situación. Con referencia a los factores que provocan el rompimiento de los grupos domésticos, puedo citar de Taggart:

“Los hogares tienen puntos estructurales vulnerables y su continuidad depende de la cooperación de los miembros con un mínimo de conflictos. Los conflictos provocan la separación de los grupos familiares ...grupo doméstico compuesto o la separación de los matrimonios. En el contexto de patrones establecidos de conducta que forman el marco de acción de las mutuas relaciones diarias, pueden surgir situaciones que terminen en la ruptura de los grupos domésticos. ...Hay desavenencias cuando parece que la explotación y el provecho personal han sustituido a la reciprocidad” (Taggart; 1975 : 158).

Como se observó al inicio de este apartado (en base a los comentarios de egos), los casos de este fenómeno son escasos en Villa Milpa Alta. Más adelante, cuando se presenten las genealogías se podrá ver en forma física algunos casos de rompimiento familiar. Existen otros casos más frecuentes, en que los matrimonios se fueron a vivir a otro barrio. En éste

⁹¹ Se alude a las generaciones que nacieron fuera del barrio.

crecieron sus hijos y ahí mismo casaron, y a pesar de esta situación, la familia se reconoce unos a otros, puesto que no es raro que se encuentren en las distintas fiestas familiares o reuniones que se hacen en cualquier barrio de Villa Milpa Alta o incluso en otro pueblo (principalmente en San Agustín Ohtenco).

Grupos domésticos.

Entiendo por grupo doméstico: el conjunto de individuos que casi siempre se identifican mutuamente como familiares, comparten los aspectos económicos, culturales, en ocasiones religiosos y políticos, que viven bajo un mismo techo y generalmente bajo las mismas reglas, y comparten gastos de producción y reproducción. Los habitantes de Villa Milpa Alta reconocen a las personas que conocieron en vida o con quienes tuvieron trato. Pero no porque se reconozca a la persona, se conocen detalles específicos de esta, es decir, ¿de dónde es originaria su pareja?, ¿cuántos hijos tiene?, ¿tiene nietos?, etc. Lo anterior se debe a la fragmentación de los grupos domésticos debido al patrón de residencia después del matrimonio, junto con las reglas de descendencia y herencia.

Descendencia y herencia.

Una vez formado y constituido un matrimonio, los padres de cada uno de los individuos están a la espera de la descendencia de sus respectivos hijos –recordar el fenómeno de la saludada, cuyo objetivo principal es la esperanza que en la primera noche haya quedado embarazada la novia. El hecho de hacer crecer al grupo para evitar la infertilidad; es un fenómeno que toma mucha importancia en esta zona en la periferia del Distrito Federal. Por lo tanto, la distribución de la tierra⁹² tiene una gran importancia al seno de cada uno de los grupos, ya que asegura el bienestar de cada uno de sus hijos antes y después del matrimonio. Los padres de éstos, al heredar a sus hijos casados lo que alguna vez heredaron ellos, no sólo garantizan la comodidad del matrimonio, sino también de las generaciones venideras, que serán resultado de la saludada o después de esta.

⁹² En forma de herencia.

Debido a lo anterior, no es fácil que un vecindado pueda conseguir un terreno en la mayoría de los barrios (a excepción de San Mateo como anteriormente se anotó).

“En 1920 se crea la primera primaria en Villa Milpa Alta, para 1943 se reubica: se llama José María Morelos y estaba ubicada donde la delegación, y en la época de los 40's se inaugura la primera secundaria en Tecomitl, se llama La secundaria del TEUTLI. Esta fue fundada por el General Lázaro Cárdenas ...no se hizo en Villa Milpa Alta por problemas de política y porque se tenía que comprar el terreno. En cambio Tecomitl dió el terreno”(Testimonio del Sr. Andrés Bolaños Nació en El barrio de La Santa Cruz, vive en San Antonio Tecomitl).

Otro ejemplo alusivo:

En la época de los 80's, debido a la cantidad de pobladores que estaban en Milpa Alta, existió la necesidad de construir una escuela preparatoria. El encargado de la obra fue el Instituto Politécnico Nacional (IPN), quien se dedicó a buscar un terreno en Villa Milpa Alta, donde tuvo nuevamente el resultado de la primera secundaria, es decir, el pueblo de San Antonio Tecomitl regaló el terreno para que se construyera la Vocacional No. 15, la cual es especialista en la rama de Ciencias de la Salud y Medico Biológicas, y en la actualidad sigue dando servicio a estudiantes que terminan la educación secundaria.

Es bajo todo este escenario que ha surgido un fenómeno que no tiene más de 50 años: las mujeres puedan heredar la tierra al igual que sus hermanos varones. Lo anterior se debe a que sus padres, tratan de asegurar que su hija tenga un lugar donde vivir después del matrimonio. En el caso que su esposo también haya heredado tierra al mismo tiempo o previamente, la tierra de su esposa se utilizará para la siembra del nopal, lo cual en cierta forma garantiza a ojos de sus padres que su hija está viviendo bien en el terreno que heredó su yerno. Debido a que está socialmente establecido que la mujer debe migrar a casa del esposo o en su defecto al barrio de éste. Pero en caso contrario, es decir, en el caso que el esposo no haya heredado nada, es él quien tiene que construir la casa en el terreno que heredó su esposa que por lo regular es cerca de la casa de sus padres o cerca de otros terrenos cuyos propietarios son familiares de ella (principalmente hermanos).

Tabla 2.10

Lista de personas que Ego reconoce como no aptas para formar alianzas:

Titulo ⁹³	Referencia ⁹⁴
Abuela	Usted o abuela
Abuelo	Usted o abuelo
Ahijada	Hija
Ahijado	Hijo
Hija del padrino	Hermana
Hijo del padrino	Hermano
Madrina	Usted o madrina
Padrino	Usted o padrino
Prima ⁹⁵	Prima o nombre ⁹⁶
Primo ⁹⁷	Primo o nombre ⁹⁸
Sobrina	Por su nombre
Sobrino	Por el nombre propio
Suegra	Suegra
Suegro	Suegro
Tía	Usted o tía
Tía abuela	Tía
Tío	Usted o tío
Tío abuelo	Tío

Fuente: Sra. Yuri Cruz, habitante del barrio de Santa Martha.

⁹³ Parentesco físico o religioso

⁹⁴ Forma en que Ego se dirige el título en turno.

⁹⁵ Se recomienda que sea prima cruzada para formar alianzas, y de ser posible que sea prima de tercer grado.

⁹⁶ Depende de la confianza.

⁹⁷ Se acepta el matrimonio de primos cruzados, pero es más aceptado cuando el primo es de tercer grado o "lejano".

⁹⁸ Depende de la confianza.

Factores que generan la endogamia de barrio.

A continuación mostraré los factores que se consideraron como causas que sostienen a la endogamia, barrio por barrio. Ver mapa 2.3

Primera Sección, Santa Martha:

La historia relatada sobre la fundación de los barrios urbanos en Villa Milpa Alta, marca a este barrio como el primero en ser fundado y el primero en ser habitado por el santo que lleva su nombre. Lo anterior conlleva un proceso de reafirmación de la identidad por parte de sus habitantes, los cuales la han traslapado desde el aspecto físico al simbólico y viceversa. Para explicar mejor lo anterior, cito a Portal:

“Las costumbres y tradiciones heredadas no sólo son “objetos” que pasan de mano en mano, de generación en generación. Son fundamentalmente experiencias cotidianas, creencias, maneras de entender la vida, formas de hacer, que hoy se recrean, se resignifican y se apropian necesariamente desde aspectos “móviles”” (Portal; 1997 : 83).

Este barrio en todas sus prácticas religiosas (carnaval, peregrinación, entrega de salva, etc.), manifiesta su reclamo por ser el primero físicamente en todo, a pesar de que no cumpla con los acuerdos, como es la entrega de su salva⁹⁹. Lo anterior, provoca que tanto las generaciones presentes como las futuras se forjen o se forjaran en un ambiente en el cual ellos son miembros de un barrio que tiene un santo que fue y que es el primero en todo (el primero en llegar a Villa Milpa Alta, en ser recibido y ser la cabeza de la peregrinación más grande de la Delegación Milpa Alta). Y debido a que ellos (sus habitantes), son los descendientes de dicho santo¹⁰⁰, deben ser siempre los primeros en todo, y de no ser así son superiores a muchos otros en los conflictos interbarriales en Villa Milpa Alta.

Aparte, es un barrio que no permite la venta de tierra a los extraños, pues en casos excepcionales, si existe la necesidad de vender la tierra que fue heredada de padre a hijo por un número ya considerable de generaciones, se hace el siguiente procedimiento de

⁹⁹ Cuando fue la fiesta de San Pedro Atocpan, la salva de Santa Martha llegó tarde al sitio de encuentro. Por lo tanto, se le espera en la Iglesia, en esta ya estaban las salvas de San Mateo y La Concepción. Sin embargo, la primera en ser recibida en el templo fue la de Santa Martha a pesar de que las otras llegaron antes

¹⁰⁰ Retomo nuevamente de López Austin: “El calpulli no era sólo una organización de barrio, sino una institución social de hondas raíces y de múltiples ligas, en la que sus componentes creían descender de un antepasado común, muchas veces identificado con el Dios patrono” (López Austin; 1985 : 29).

oferta: primero lo ofrecen a los hermanos, luego a parientes, a los compadres o personas que tengan parentesco ritual, a los amigos, a otro habitante del barrio. Si ninguno de los anteriores respondió en ese respectivo orden, se ofrece a las personas de otros barrios o pueblos; y por último, alguien que sea fuereño de Milpa Alta. Lo que implica, que los únicos habitantes que sean de otros barrios y que vivan en éste, se debe a que se casaron con alguien originario (en el caso de las mujeres que llegan) u originaria (en caso de los hombres que no tuvieron herencia y que optaron por tener una residencia uxorilocal), y que por sus circunstancias o por tradición de la residencia moran ahí. Fuera de esas posibilidades no existe otra.

Otro de los fenómenos que son identitarios¹⁰¹ en el barrio de Santa Martha, es que todos los mayordomos elegidos deben ser originarios de este barrio. La única forma de hacer una excepción, es que la mujer fuereña¹⁰² se haya casado con una persona originaria del barrio, y este individuo haya aceptado participar en la mayordomía. Otro cierre social –en términos de Murphy¹⁰³ que presenta la mayordomía, es que la misma es cuidadosamente renovada por gente que tiene un parentesco físico o ritual con los antiguos mayordomos; es decir, al revisar las relaciones que tienen los mayordomos entre sí, no fue difícil encontrar que los pasados mayordomos cedieron su responsabilidad a personas que son parientes directos, compadres o en su defecto amigos de la familia. Por su parte, los actuales mayordomos aparte de tener un parentesco ritual o físico, como es el caso de algunos de ellos. En su mayoría están pensando en dejar la sucesión de su cargo en otros parientes o amigos. Lo que implica que la mayordomía en Santa Martha es un ciclo únicamente de pura gente socialmente reconocida del barrio.

Para concluir, tanto el proceso de identidad que se vive, como la venta de tierra y participación en la mayordomía son algunos de los fenómenos que engloban a los habitantes de este barrio en particular. Esto provoca, que en forma consciente o inconsciente al tratar de no perder la escénica de su barrio o no quererla compartir con los

¹⁰¹ Retomo de Portal y entiendo por identidad: "...como un proceso de contraste con otros –lo cual implica un proceso de identificación y reconocimiento, siempre en movimiento y por lo tanto siempre reconstruyéndose. Ese modelo contiene en sí diversos niveles o planos de identificación: el generacional, el género, el étnico, el regional, el de clase, el nacional, etcétera"(Portal; 1997 : 51).

¹⁰² Otro barrio, pueblo, delegación, estado etc.

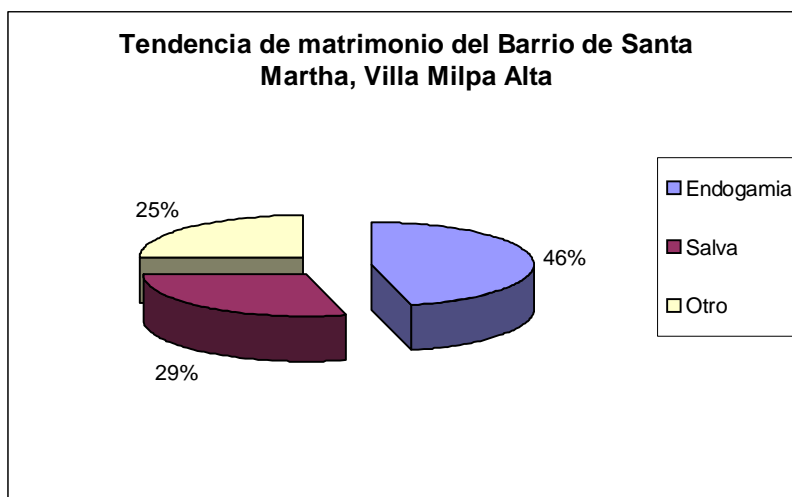
¹⁰³ Retomo a Murphy debido a que estableció una teoría sobre los mecanismos para la inclusión o exclusión de personas que utilizan todos los grupos humanos, en específico las organizaciones sociales. Basándose en tres aspectos: los económico, político y religioso. MURPHY, Raymond. Social Closure. Theory of monopolization and exclusion, Claredon Press, Oxford, 1988.

demás, se han creado esos proteccionismos que se consolidan en la endogamia de barrio, es decir, el carácter identitario del barrio genera las condiciones para que la alianza preferencial tienda a la endogamia. Puesto que no se debe olvidar:

“...uno de los rasgos casi universales del matrimonio es que no se originan en los individuos, sino en los grupos interesados (familias, linajes, clanes, etc), y que, además, une a los grupos antes y por encima de los individuos” (Lévi-Strauss; 1991 :22)¹⁰⁴.

Debido a lo anterior, la segunda forma preferencial de matrimonio son el intercambio de salvas, después del matrimonio endogámico de barrio. Lo cual se puede corroborar con la siguiente gráfica que es resultado de doce genealogías, las cuales muestran 143 matrimonios endogámicos de barrio (286 habitantes); que están inmersos en el universo que constó en el momento de la investigación de 957 vecinos del barrio, quedando fuera de la muestra 335 residentes debido a que no estaban casados en el momento de la investigación. Además, se registraron 90 parejas (180 sujetos) debido a razones del intercambio de salvas. Y se incluyeron 156 personas que forman 78 alianzas con razones desconocidas.

Gráfica 2.1



Fuente: Genealogías Registradas.
Tercera Sección: La Concepción.

A diferencia del barrio de Santa Martha, el barrio de la Concepción, no privilegia tanto la venta de tierras¹⁰⁵. Sin embargo, tiene trato preferencial con los barrios y las secciones con

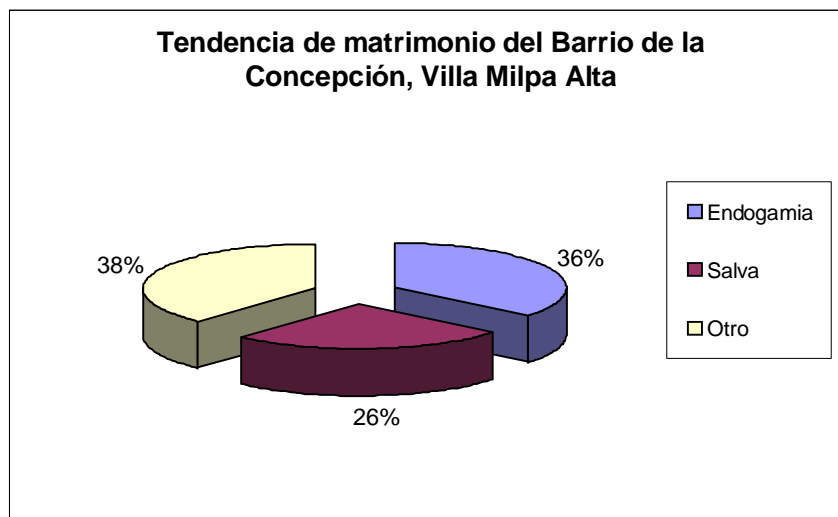
¹⁰⁴ LEVI-STRAUSS. *Polémica sobre el Origen y la universalidad de la Familia.*, ED. ANAGRAMA, Barcelona, 1991.

¹⁰⁵ Los habitantes del barrio de La Concepción no tienen la noción de establecer una serie de pasos progresivos para la venta como es el caso de sus vecinos del barrio de Santa Martha.

las que tiene correspondencia o intercambio de salvas. Se debe subrayar, que este barrio es el que tiene más intercambio de salvas entre todos los barrios de Villa Milpa Alta, después del barrio de San Mateo. Por otra parte, el hecho que la mayoría de los habitantes de este barrio sean profesionistas o tengan una ocupación que los “obliga” a trabajar en otro pueblo o en otra delegación, provoca que la principal forma de matrimonio sea con otros lugares con quien no se tiene intercambio de salvas. Por lo tanto, este es un excelente ejemplo para estudiar la exogamia de un barrio. Sin embargo, aquí la endogamia reclama la segunda forma preferencial de matrimonio. Lo que implica que el matrimonio generado por intercambio de salvas, sea la tercera forma preferencial.

Para confirmar lo anterior, se recomienda revisar la siguiente gráfica, la cual es resultado de nueve genealogías, que reportaron un universo de 575 habitantes del barrio, en los cuales se registraron 124 ciudadanos, mismos que forman 62 parejas de carácter endogámico de barrio, 45 matrimonios con motivo del intercambio de salvas, es decir, 90 residentes y quedaron fuera de la muestra 229 individuos que no contaban con una pareja en el momento de la investigación. Por lo tanto, 132 personas o 66 alianzas formadas por razones desconocidas :

Gráfica 2.2



Fuente: Genealogías Registradas.

Cuarta Sección: La Santa Cruz.

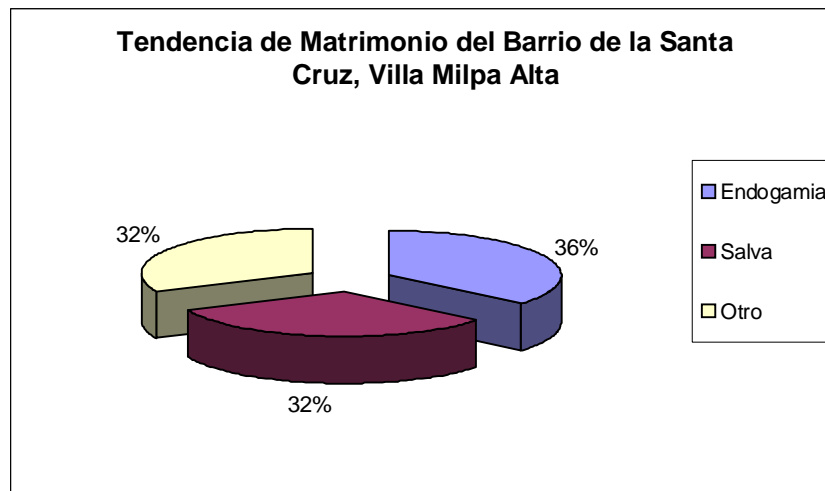
El Barrio de la Santa Cruz ha sido considerado desde la época de la Revolución el barrio más pobre y sin ninguna actividad productiva en específico –como anteriormente se mencionó. Sin embargo, es uno de los barrios más grandes y más poblados en Villa Milpa

Alta, pero una gran parte de su población han sido personas que han migrado de su barrio, pueblo o de cualquier Estado de la Republica, y han formado un hogar en este. Lo anterior ha provocado que el matrimonio con un emigrante¹⁰⁶ sea la tercera forma preferencial de los habitantes de este barrio, pero a pesar de eso, este tipo de matrimonio va a la par con el matrimonio generado por el intercambio de salvas, debido a que la superioridad de este último se debió a un solo matrimonio en toda la investigación.

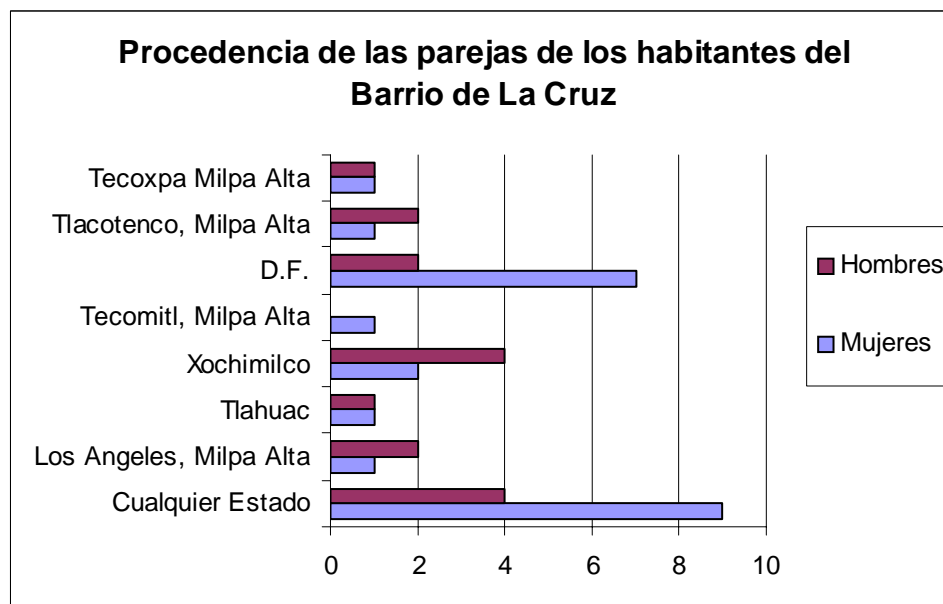
Por otra parte ¿qué es lo que provoca tanta migración en este barrio en particular? Una posible respuesta es: la búsqueda de nuevas oportunidades de trabajo aunadas a mejores condiciones de vida, mismas que han hecho que los varones (de la generación de los 70's-80's) vayan a trabajar en otro pueblo, estado o en la zona urbana del Distrito Federal. Este hecho abre la posibilidad de encontrar un cónyuge que no pertenece al pueblo, trayendo como consecuencia la exogamia de pueblo. En el caso de las mujeres que se casaron en forma exogámica afuera de su barrio e incluso del pueblo, se encuentra la razón en las constantes migraciones que se tienen a este barrio; pues se debe aclarar que este es el único barrio en todo el pueblo que renta cuartos en viviendas o en casas particulares para las personas que no son originarias del lugar, por no decir a cualquier persona.

A pesar de todo lo anterior, existen casos aislados, pero numerosos en los cuales las personas que migraron llegaron casadas; y sus hijos se casaron al interior del barrio (en forma endogámica en el sentido formal). Otra forma ha sido que la persona que migró se casó en este barrio, y sus respectivos hijos se casaron en forma análoga al anterior ejemplo. Esto sugiere que la endogamia es la primera forma preferencial de matrimonio en este barrio. Prueba de ello es la siguiente gráfica:

¹⁰⁶ Entiendo por emigrante una persona que no haya nacido en el barrio, pero que por alguna razón reside en el mismo.

Gráfica 2.3

Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 2.4

Fuente: Genealogías Registradas.

Estas gráficas son el resultado de ocho genealogías, que reportaron un universo de 799 habitantes del barrio, en los cuales se encuentra 67 alianzas de carácter endogamia de barrio, es decir, 134 moradores. También se registraron 60 matrimonios o 120 personas casadas por motivo del intercambio de salvas. A parte, 118 individuos estaban formando 59 parejas por razones desconocidas. Y por lo tanto, quedaron fueran de la muestra 427

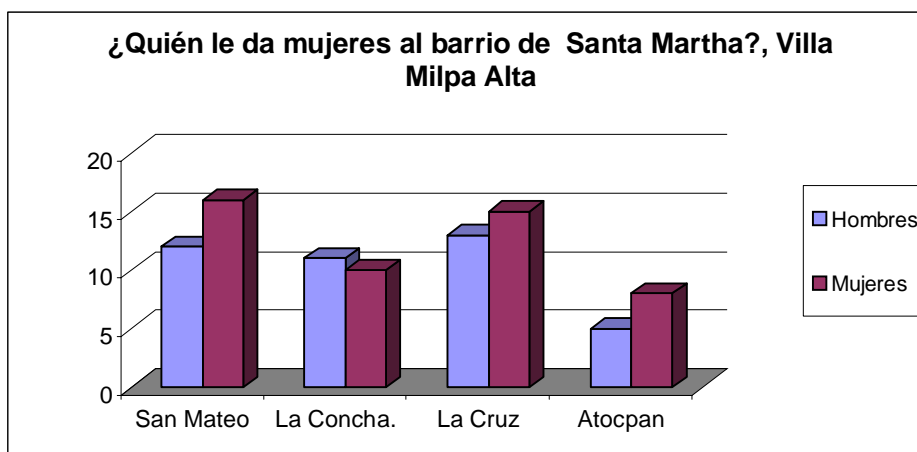
residentes debido a que no contaban con una relación formal en el momento de la investigación.

Endogamia funcional.

Interpreto el argumento de Lévi-Strauss que la endogamia funcional alude a una serie de grupos que son exógamos y que se casan con otro grupo socialmente definido. El hecho provoca que el matrimonio exogámico disfrace la realidad de una endogamia de grupos exógamos. Lévi-Strauss, lo ejemplificó de la siguiente manera:

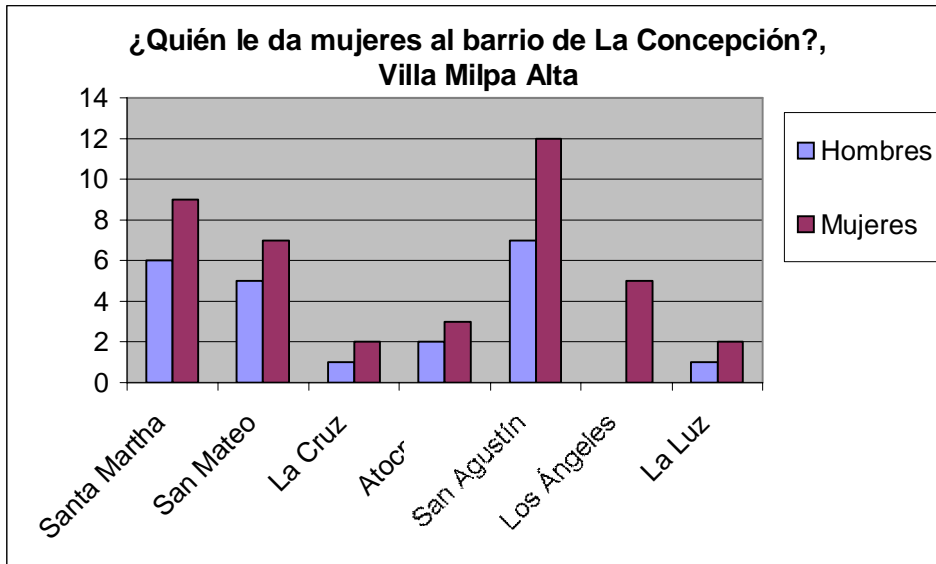
“La correlación existente entre las nociones de endogamia y exogamia resaltan de modo particular claro un ejemplo vecino: el de los indios Apinayé¹⁰⁷. Éstos se dividen en cuatro grupos exógamos o kiyé, relacionados por un sistema preferencial de manera tal que un hombre A desposa a una mujer B, un hombre B a una mujer C, un hombre C a una mujer D y un hombre D a una mujer A ... Todos los hombres A y todas las mujeres B provienen, pues, de matrimonios entre hombres A y mujeres B; todos los hombres B y todas las mujeres C de matrimonios entre hombres B y mujeres C, y así siempre. La división aparente en cuatro grupos exógamos encubre, pues, una división disfrazada de cuatro grupos endógamos: hombres A y mujeres B, parientes entre sí; hombres B y mujeres C, parientes entre sí; hombres C y mujeres D, parientes entre sí; hombres D y mujeres A, parientes entre sí.”(Lévi-Strauss; 1985:87).

La pregunta obligada: ¿existe la endogamia funcional en Villa Milpa Alta, debida al intercambio de salvas?. Para mostrar la respuesta se tienen que ver las siguientes gráficas:

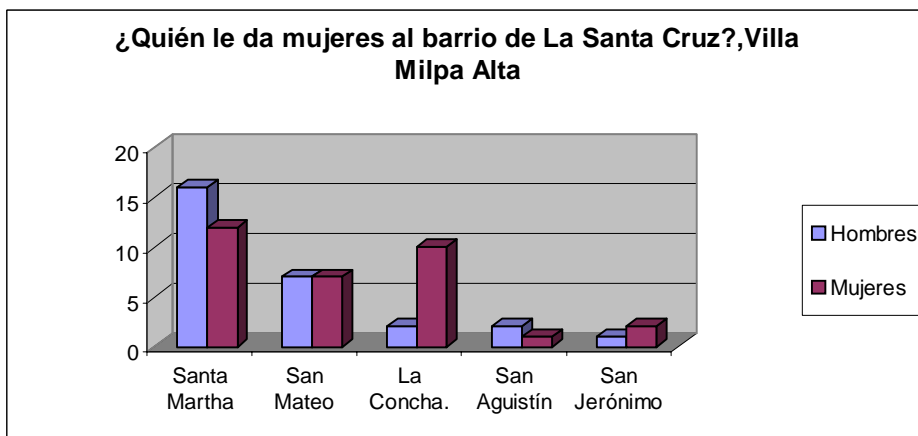


Fuente: Genealogías Registradas.
Ver mapa 2.4 y 2.7

¹⁰⁷ Grupo de Brasil.



Fuente: Genealogías Registradas.
Ver mapa 2.5 y 2.7



Fuente: Genealogías Registradas.
Ver mapa 2.6 y 2.7

Nota: Los hombres fueron considerados como una pérdida de mujeres, debido a que ellas deben salir de su barrio para adoptar el de su marido o adoptar el pueblo del que es originario. Inversamente las mujeres son consideradas como ganancia del barrio en cada una de las gráficas. Dependiendo de la superioridad de uno u otro, se definirá si se ganan o se pierden mujeres. Para confirmar la pérdida o ganancia, se deben cotejar las dos gráficas interesadas.

Lo anterior claramente muestra, a mi juicio que existe una endogamia funcional, la cual es el resultado del intercambio de salvas al interior de Villa Milpa Alta. El barrio de Santa Martha –según su gráfica, muestra que le da mujeres al barrio de La Concepción, y el barrio

de San Mateo es el que le da mujeres al barrio de Santa Martha. Lo cual forma un círculo de intercambio que parece generalizado, pero que tiene preferencia. Por otra parte, existe otra forma de endogamia funcional, la cual se debe a la cercanía de los barrios. Por ejemplo: el barrio de San Agustín le da mujeres al barrio de La Concepción –según gráfica de la Concepción. Por otro lado, según las gráfica de Santa Martha y Santa Cruz, este barrio es quien le da mujeres al primero. Se debe aclarar, que en este caso en particular se desconoce la razón por la cual es la segunda fuente mayoritaria de dadores de mujeres; es decir, debido a la forma en que se desarrolló la investigación, no es posible dilucidar si el barrio de la Santa Cruz da mujeres preferentemente por cercanía de barrio o con motivo de intercambio de salvas.

Para estos momentos el lector diría: ¿cómo te atreves a justificar al barrio de San Mateo como dador de mujeres a Santa Martha por razón del intercambio de salvas y no por cercanía de barrio? para responder a esta posible duda y pregunta, mostraré lo siguiente: las relaciones que existen entre estos dos barrios, son antagónicas; hay mucha competencia y rivalidad entre ellas a comparación de los demás barrios. Pero sobre todo, existe mucho respeto entre ambas y cooperación entre los habitantes de ambos barrios. Por lo tanto, Villa Milpa Alta también tiene su organización dualista¹⁰⁸, disfrazada en barrios, a diferencia de Lévi-Strauss que propone tribus y aldeas.

En resumen: La endogamia funcional se manifiesta en Villa Milpa Alta de la siguiente forma: La Primera Sección le da mujeres a La Tercera Sección, esta le da mujeres a la Cuarta Sección y esta le da mujeres a la Primera Sección. Ver mapa 2.8

Por otra parte, se debe aclarar que los resultados que se terminarán de presentar, se deben a *la interacción que existen exclusivamente entre esos tres barrios (la primera, la tercera y la cuarta sección)*. Aclarando que no se indagó en la Segunda Sección (barrio de San Mateo), debido que al iniciar la investigación se estableció que solamente se abarcarían tres barrios de los siete que comprende el pueblo; para que la suma de la tendencia endogámica

¹⁰⁸ Cito de Lévi-Strauss: "...las mitades están unidas una con otra, no sólo por los intercambios de mujeres sino por el abastecimiento de prestaciones y contraprestaciones recíprocas de carácter económico, social y ceremonial. Estos vínculos se expresan, a menudo, en forma de juegos rituales, que traducen bien la doble actividad de rivalidad y de solidaridad"(Lévi-Strauss; 1985:109).

de los tres barrios fuera 75%, en teoría. Por lo tanto, los barrios estudiados conciben resultados de una pequeña muestra de su interacción con otros pueblos u otros barrios del mismo pueblo, debido al intercambio de salvas. Sin embargo se debe recordar, que *en una futura investigación del mismo tipo, sí se llegarán a incluir los demás barrios faltantes, la hipótesis sugiere que los resultados solamente modificarían la tendencia a la preferencia de la endogamia funcional que se presenta aquí.* Aparte, puede mostrar nuevas preferencias de endogamia funcional. Aunado a lo anterior, mostraría un intercambio generalizado entre barrios del mismo pueblo (exogamia de barrio con endogamia de pueblo), pero quizá con algunos nuevos casos de endogamia que no fueron reportados en este trabajo. Y sin lugar a dudas, los tres barrios cuyo perfil se registraron aquí como endogámicos se mantendrían de esa forma.

Noción de la teoría de primos cruzados.

La teoría.

Lévi-Strauss en su tesis de doctorado, configuró un marco teórico que hasta la fecha no ha sido descartado por los colegas antropólogos u otros investigadores sociales. Sin embargo, ha sido objeto de varias críticas de Bourdieu (1998)¹⁰⁹, Marvin Harris(1987)¹¹⁰, Edmund Leach (1958)¹¹¹, Homans y Schneider (1995)¹¹², entre otros. Debido a que Lévi-Strauss, afirmó que por medio del intercambio recíproco de mujeres, los diversos grupos humanos se podían haber y de hecho se relacionan unos con otros. Lo anterior se debía a que por lo general dos hermanos de dos grupos diferentes se darían mutuamente una mujer, es decir, la hermana a otro grupo. Esto provocaría que los futuros matrimonios de los hijos de la anterior alianza, fueran matrimonios entre familiares que estaban prescritos; es decir, los que fueran primos cruzados (hijos de dos hermanos de sexo diferente). Pero para haber llegado hasta estos términos, previamente el hombre tuvo que marcar la diferencia entre la

¹⁰⁹ BOURDIEU, P. Cultura y Razón Práctica, GEDISA, Barcelona, 1998.

¹¹⁰ MARVIN HARRIS. Materialismo Cultural, ALIANZA, Madrid, 1987.

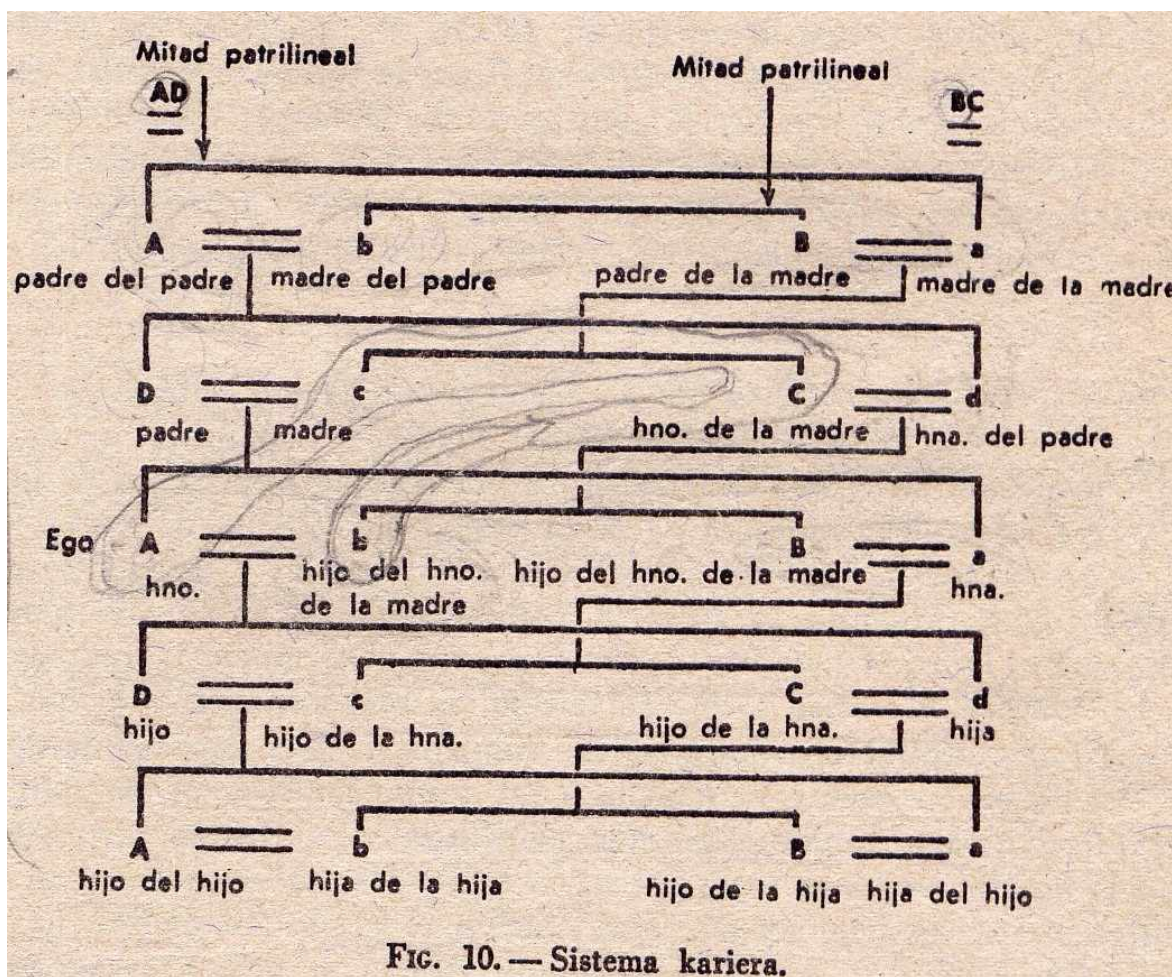
¹¹¹ LEACH, E. "Concerning trobriand clans and the kinship category tabu", J. GOODY, The Developmental Cycle of Domestic Groups, CAMBRIDGE, PAPERS IN SOCIAL ANTHROPOLOGY NÚM. 1, CAMBRIDGE, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. 1958.

¹¹² HOMANS, G. Y D. M. SCHNEIDER. Marriage, Authority and Final causes, New York, FREE PRESS. 1995.

naturaleza y la cultura, sobre la base de las reglas del incesto. Por lo tanto, surge la siguiente pregunta: ¿existe en la actualidad esa forma de matrimonios? y en ¿qué parte del mundo?. Ver diagrama 2.8.

Diagrama 2.8

Sistema de Secciones de Lévi-Strauss



Fuente: Lévi-Strauss, Estructuras Elementales del Parentesco, ED. Origen-Planeta1985, México. Pág. 209.

Cito a Lévi-Strauss:

“El matrimonio de los primos cruzados es siempre prohibido; y el que se realiza entre miembros de la misma mitad es posible sólo cuando entre ellos no hay relación de parentesco conocida”(Lévi-Strauss; 1985:122).

En Villa Milpa Alta, se reconoce la existencia de matrimonios entre primos hermanos¹¹³ en todos los barrios y principalmente en las Secciones. Sin embargo, el tema es profundamente escondido por los habitantes del lugar debido a que no es bien visto este tipo de relación. Lo que provoca, las siguientes reacciones al preguntar a los informantes por el tema:

- 1) Se desconozca la existencia.
- 2) Se afirme tener conocimiento al respecto y conocer casos en específico, pero se niega el acceso a la información.
- 3) Se acepte la existencia, se accede a dar información y nombrar casos específicos al respecto.

Sobre el último punto, puedo comentar: existieron muchas personas que me nombraron los nombres de matrimonios de este tipo, los lugares donde habitan y en ocasiones hasta permitieron que fuera de parte suya. Una pareja de informantes que se casaron de esta forma accedieron al levantamiento de su genealogía.

Implicaciones sociales.

La única forma en que se puede realizar formalmente el matrimonio entre primos hermanos cruzados es mediante la huida de la pareja (robo de la novia). La cual obliga a sus respectivos padres a acceder al consentimiento esperado a su relación. Lo anterior no siempre se logra y provoca que la pareja tenga que ir a vivir a otro barrio u otro pueblo. En caso contrario, se llega a un acuerdo para validar lo más posible a la relación; es decir, matrimonio por la iglesia con o sin fiesta y las implicaciones de la misa para las familias involucradas.

¹¹³ Es decir, la alianza entre la hija del padre que es hermano de la madre o la hija de la madre que es hermana del padre. Es decir, como en la teoría antropológica se nombra al matrimonio entre primos cruzados.

Por otra parte, todas las desgracias o accidentes que le sucedan a la pareja implica que gran parte de los habitantes del barrio, principalmente los vecinos de la pareja (si se quedó a vivir en su barrio) o de los familiares de la misma, se adjudiquen a un castigo divino por violar el tabú del incesto. Dichos castigos pueden ser desde un choque de auto, romperse un miembro debido a una caída o por trabajo, la muerte prematura de los hijos, la penuria económica y hasta la pérdida de propiedades.

Conclusión (región Milpa Alta).

Considero al trabajo realizado y los datos presentados como una tendencia importante que muestra la existencia de la endogamia de barrio, la endogamia funcional y resurge la existencia del matrimonio entre primos cruzados. Como se observó anteriormente, no se necesitan etnias aisladas y remotas; grupos aún no etnografiados para encontrar estas estructuras casi clásicas del parentesco humano. Éstos se localizaron en la cabecera de una Delegación política del Distrito Federal. Lo más importante, como se afirma en la introducción: la endogamia es como la figura del tótem, se disfraza con prácticas culturales específicas en espacios geográficos concretos. Por lo tanto, el hecho que exista un barrio que tenga intercambio de salvas, conflictos entre barrios al interior del pueblo, no implica que tengan que existir condiciones semejantes en otra región de la zona cultural mesoamericana para que exista la endogamia a la escala registrada aquí. En el caso particular de Villa Milpa Alta, éstas fueron las condiciones y prácticas culturales que registré antes de comprender la forma en que se manifiesta la endogamia de barrio. Es decir, se puede aplicar la teoría y los mismos autores a otra región, y quizá se encuentre endogamia o los vestigios de estas mismas organizaciones duales. Pero para llegar a este nivel se debe comprender las diversas formas que hay para disfrazar dicha práctica históricamente sancionada por la iglesia católica colonial y los esquemas estigmatizantes que generó, la permanencia de la organización social con las características registradas es resultado del poder de la resistencia cultural de Villa Milpa Alta ante imposiciones aculturantes.

III. Endogamia en dos Pueblos de Texcoco.

Texcoco del Náhuatl:

“En la jarrilla de los riscos”

Para iniciar la investigación en la región del Valle de Texcoco, se iba a trabajar bajo la premisa que no todos los pueblos tienen barrios a su interior. Lo que implicaba ver a cada uno de los diversos pueblos como un barrio en sí mismo, para poder conocer la interacción e intercambios matrimoniales que tienen con otro pueblo. Por lo tanto, se escogieron dos pueblos al azar, que fueron: San Jerónimo Amanalco y Xocotlán ambos del municipio de Texcoco.

Por otra parte, la metodología fue la misma que se utilizó en Villa Milpa Alta, Distrito Federal, es decir, levantamiento de genealogías y el establecimiento de un universo en base a la población total. De ese universo, se obtendría una muestra de matrimonios para tratar de encontrar una tendencia a la endogamia del 70%. Una vez realizada esta labor, se haría un estudio comparativo para tratar de establecer cuáles son las condiciones sociales que existen para la formación de matrimonios endogámicos en estas microrregiones del Valle de México.

Localización:

“El municipio de Texcoco se encuentra localizado en la zona oriente del Estado de México, entre los paralelos 19° 23´ 43” y 19° 33´ 44” de latitud norte y los meridianos 98° 39´ 27” y 99° 01´ 45” de longitud oeste, a una latitud media de 2250 m.s.n.m. Colinda al norte con los municipios de Tepetlaxtuc, Papalotla, Chiautla, Atenco; al sur con Ixtapaluca, Chicoloapan y Chimalhuacan; al oriente, con el estado de Puebla; al norponiente, con Ecatepec; al poniente, con el municipio de Nezahualcoyotl. Ocupa una superficie territorial de 418.69 km cuadrados, la cual representa el 1.86% de la superficie estatal” (Cosío Ruiz; 2001 : 29)¹¹⁴.

Para su mejor organización comercial, laboral y política, el municipio de Texcoco se ha dividido en 7 regiones, que incluyen a todos los pueblos y colonias. Dichas regiones, son:

¹¹⁴ COSÍO RUIZ, Celsa. “Panorama Socioeconómico y demográfico de Texcoco”, UACH, 2001, México.

Tabla 3.1

Las siete regiones del Municipio de Texcoco.

Zona I	Zona II	<u>Zona III</u>	Zona IV	Zona V	Zona VI	Zona VII
San José Texopa	Colonia Guadalupe Amanalco	San Miguel Tlaixpan	Teques -quinahuac	El Cooperativo	San Martín Nezahualcoyotl	Lomas de Cristo
Tulantongo	La Purificación Tepetitla	Santa Catarina del Monte	San Dieguito (Xochimanca)	Leyes de Reforma	La Magdalena Panoaya	Lázaro Cárdenas
Santiaguito	San Jerónimo Amanalco	San Diego	Santa María Nativitas	Sector Popular	Vicente Rivapalacio	Montecillo
San Simón	San Joaquín Coapango	San Sebastián	San Pablo Ixayoc	San Bernandino	San Felipe	Lomas de San Esteban
Los Reyes San Salvador	San Juan Texontla	Xocotlán	Unidad Emiliano Zapata del ISSTE	San Nicolas Huexotla	Santa Cruz de Abajo	San Miguel Coatlinchan
Pentecostés	Santa Cruz Mexicapa	San Nicolás Tlaminca	Colonia Bellavista	San Mateo Huexotla	Los Sauces	El Tejocote
La Resurrección	Santa Inés	Santa Cruz de Arriba		San Luis Huexotla	Unidad Embotelladora Pepsi	Villa Santiago Cuautlalpan
	Santa María Tecuanulco	La Trinidad			Unidad Habitacional Las Vegas	Colonia el Trabajo

					Guadalupe Victoria	Wenceslao Victoria
					San Miguel Tocuila	

Fuente: Plan desarrollo Municipal 2000-2003, en “Cultura para el desarrollo mi Municipio”, Texcoco, México. Pág. 7.

Historia de los primeros asentamientos.

“Alrededor de 1120, los chichimecas dirigidos por Xolotl ...se asientan en la ribera del lago Xaltocan y fundan la ciudad de Tenayucan (“el lugar amurallado”) ...Xolotl ordena a su hijo Nopaltzin continuar la búsqueda de más tierras (el Códice Xolotl describe este recorrido). Nopaltzin pasó por Oztoticipa, Tepetlaxtoc, Tzinacanoztoc, al oriente de Texcoco. Después siguió a Tetzcutzinco, Huexotla y Cuatlinchan, pasando por lo que hoy ocupa la ciudad de Texcoco” (Cosío Ruiz; 2001:3).

Una vez que llegaron los informes de la región, Xolotl manda inmediatamente a cercar las orillas del gran lago salado y nombrar Texcotli a dicha zona. Después se hizo los preparativos para comenzar a imponer tributo a las poblaciones aledañas. Sin saber que las consecuencias, implicarían fricciones directas, además del traslado de la cabecera chichimeca-acolhuaca de Tenayuca a Texcoco, en tiempos del gobierno de Nopaltzin. Por su parte, el vacío que dejó la cabecera en Tenayuca propició la formación del primer barrio conocido como: Cillán. A la muerte de Nopaltzin le sucede su hijo Tlotzin Póchotl; y a la muerte de éste le sucede Quinantzin. Para el año de 1298, debido a un golpe de Estado y a la usurpación de poder por parte del Señorío de Azcapotzalco, Quinantzin deja de gobernar la cabecera por 20 años. Pasado este tiempo, ordena que se reconozca la ciudad de Texcoco como capital del Aculhuacan. Debido a la grandeza de la ciudad que se estaba formando, llegaron dos migraciones humanas. Las cuales formaron los barrios de San Diego Tlaitocan y San Sebastián Chimalpan. Posteriormente para el año de 1301, llega otra migración de antiguos toltecas, para instalarse en los actuales barrios de: San Pedro Colhuacan, San Pablo Huitzinahuac, San Lorenzo Tecpan y San Juan Mexicapa. Lo

anterior, implica, que la cabecera se formó de seis barrios prehispánicos desde antes de la Conquista.

“De 1515 hasta la conquista de Tenochtitlan por parte de los españoles, Texcoco enfrentó enormes problemas por la división a la que llevaron los señores Cacamatzin, Coanacotzin e Ixtlilxochitl II ...Para 1521 gobernó el último rey Ixtlilxochitl II, el cual fue aliado de Hernán Cortes, y dió orden para excavar una zanja profunda en los jardines y palacios de Nezahualcoyotl hasta dentro de la laguna para desplegar los bergantines que tomaron parte de la guerra contra Tenochtitlan” (Cosío Ruiz; 2001:10).

“Al terminar el sitio de México Tenochtitlan, se inició la fase de evangelización de los indígenas por los misioneros europeos; para lo cual en 1521 Hernán Cortes ordena se construya la primera capilla, en tierra firme, a un lado de nuestra actual Catedral¹¹⁵ ...en esta capilla ...el Fray Pedro de Gante en 1523 inició la labor de aculturación a través de la enseñanza de la lengua española y los oficios y artes europeos. Conformándose así en la primera escuela española en América Latina, y por ello recibió el nombre de Capilla de la Enseñanza” (Cosío Ruiz; 2001:11).

Por otra parte, ya bien entrado el año de 1551, se recibió el siguiente comunicado de parte de Carlos V, Emperador de España y de la Nueva España:

“...Por cuanto acatando lo que nos han servido Don Fernando de Pimentel, Cacique del Pueblo de Tezcoco, que es en la Nueva España de nuestra Indias del Mar Océano y los vecinos y naturales de él, y porque dicho Pueblo vaya en acrecimiento es nuestra merced y voluntad de darle el Titulo de Ciudad. Por ende ...de aquí en adelante el dicho pueblo de Tezcoco, se llame e intitule la Ciudad de Tezcoco; e que goze de las preeminencias, prerrogativas, e inmunidades, que gozan, y deben gozar las otras Ciudades de las nuestras Indias” (Peñafiel; 1903:3)¹¹⁶

Después de consolidarse la independencia del gobierno de España, y pasados 65 años más, la ciudad de Texcoco adquirió su titulo de Municipio el 3 de Agosto de 1875.

¹¹⁵ De Texcoco.

¹¹⁶ PEÑAFIEL, Antonio. “Manuscritos de Texcoco”. ED. Innovación S. A. México, 1903.

San Jerónimo Amanalco

Descripción:

“La zona serrana está situada en el extremo oriente del territorio municipal a una latitud de 2600 a 4050 m.s.n.m. La vegetación de la zona está compuesta de bosque de encino y pino, con excepción del área donde se encuentran las localidades de San Pablo Ixayoc, San Jerónimo Amanalco y Santa Catarina del Monte que presentan pastizales inducidos y relictos de bosque” (Cosío Ruiz; 2001:35).

Cabe mencionar que en San Jerónimo Amanalco, se sigue conservando y practicando la lengua náhuatl, el uso de temascales, medicina tradicional (herbolaria), y en algunos casos hasta brujería.

Datos históricos del pueblo.

Según fuentes del Archivo General de la Nación, para el año de 1540 se fundó el pueblo en su localización actual.

Por otro lado, en el Siglo XVI se le pidió a la Cabecera de la Cuidad de Texcoco que marque los límites del pueblo de San Jerónimo Amanalco, debido a los constantes reclamos y conflictos que estaba generando el hecho que los habitantes de Santa Catarina del Monte fueran a pastar sus animales en las propiedades y cerros que pertenecían a los habitantes de dicho pueblo¹¹⁷.

Una vez comenzada la independendencia, no existió gran influencia en este pueblo debido a su aislamiento geográfico. Además la interacción con Texcoco se limitaba a pocas familias. Sin embargo, un siglo después, y poco tiempo antes que diera inicio la Revolución Mexicana, se levantó un censo que reportó:

Tabla 3.2

Censo de 1910.

1006 habitantes	San Jerónimo Amanalco
-----------------	-----------------------

Fuente: México, Dirección General de Estadística, Censo General 1910.

Casi a finales de la Revolución (1918), se desató una epidemia de gripa. Que reportó un número desconocido de muertes, ya que no se tenía un dato preciso del número de muertos y nacimientos que habían ocurrido desde inicio de la campaña revolucionaria. El censo

¹¹⁷ La información fue obtenida de una exposición temporal sobre la historia del pueblo en el kiosco del mismo.

esperado ocurriría hasta el año de 1927, con el objetivo de determinar el número de personas que tienen derecho a recibir su dotación de tierra ejidal.

Tabla 3.3

Censo para el reparto del ejido.

323 jefes de familia y hombres solteros de 18 años	San Jerónimo Amanalco
---	-----------------------

Fuente: México, D. F., Departamento Agrario y Asuntos Campesinos, Amanalco, 1927.

Por otra parte, para el año de 1953 debido a intentos de división socialmente acostumbrada¹¹⁸, se fundan los llamados barrios de los Cuerudos (Santo Domingo)¹¹⁹ y los Sierra (San Francisco)¹²⁰. Para el año de 1955, los habitantes de San Jerónimo al reconocer la necesidad de interactuar en forma más directa con el pueblo más cercano Santa Inés, comienzan a abrir el camino para el transporte de animales de carga y otros vehículos, desde su localización hasta el pueblo vecino por medio de faenas. Sin embargo, la interacción con el Centro de Texcoco o con los pueblos aledaños seguía siendo muy limitada debido a la falta de medios de transporte. Se formó la primera línea de autobuses en el municipio. Ésta exploró la posibilidad de ampliar las vías de comunicación hasta los pueblos más recónditos de Texcoco; es decir, Santa Inés, Santa María Tecuanulco y San Jerónimo Amanalco. Ver mapa 3.1.

Otra forma de transporte que se utilizaba en la zona fueron los animales de carga. Éstos eran los medios por los cuales se podía interactuar con habitantes de otros pueblos aledaños a Texcoco. Pero principalmente, el fin era vender leña para el uso doméstico o para los hornos de las familias que todavía acostumbraban hacer pan casero en vísperas de los Fieles Difuntos –un dato interesante, es que se sigue practicando esa forma de comercio en la actualidad¹²¹. Sobre la base de lo anterior, parecía que la interacción con otros pueblos iba

¹¹⁸ Como se vió en el Capítulo 2 cuando se habló de la separación del barrio de La Concepción y San Agustín el Alto o el barrio de La Luz y Los Ángeles. Mulhare con su término explicó que se genera una fragmentación física y simbólica del territorio sobre la base de las organizaciones sociales, provocada por una fracción de sus habitantes.

¹¹⁹ No es capilla.

¹²⁰ No es capilla.

¹²¹ En época de mis investigaciones en este pueblo (2003), logré escuchar una vez un comentario de una habitante del pueblo de La Resurrección, que decía: “...el otro día vino un señor precisamente de San Jerónimo vendiendo leña para la cocina ...le dije que eso ya era muy primitivo” (Sra. Gertrudis, La Resurrección, Texcoco).

a comenzar a gestar sus frutos, pero todo cambió el 28 de agosto de 1961. Debido a un problema que se tuvo con una empresa que estaba desmontando los árboles de la región.

“Debido a que en el pueblo de San Rafael (que pertenece al municipio de Tepetlaoxtoc) se construyó una fabrica de papel ...enviaban a sus trabajadores a desmontar árboles, la gente de aquí los agarró y se les amenazó, pero regresaron con los forestales. (Estos) buscaban personas que talaran árboles, pero ¿cómo no vamos a talar pues los usamos para nuestras casitas y la lumbre?.unas mujeres vieron (a los forestales) que habían agarrado a un local y llamaron al pueblo ...se subió con machete en mano ...y después se enterraron los cuerposa los ocho o quince días los sacaron ...después llegó el ejercito, pero nunca supieron quienes fueron, después ya no regresaron” (habitante del barrio de San Francisco). Los paréntesis son míos.

A raíz de este incidente, la relación con el Centro de Texcoco empeoró considerablemente. El gobierno municipal vía medios de comunicación comenzó a vender la imagen de la existencia de salvajes en este pueblo. Dicha imagen hasta la fecha está presente en la mente de muchos habitantes de casi todos los pueblos (principalmente de los que están cerca de la Cabecera).

Dos años después del suceso, y debido a que el municipio amenazaba con quitarles las tierras ejidales a muchos de los habitantes, estos comienzan a migrar a la cima de uno de los cerros que estaba despoblado para justificar el uso de la tierra en esa región. Esto implicó la fundación de la Colonia de Guadalupe Amanalco (de las Mesitas), que consta de más de 263 habitantes; en base a las fuentes del censo de 1999. Se debe mencionar que los habitantes de la Colonia, a pesar de tener una relación directa con los habitantes de San Jerónimo Amanalco (no sólo en el plano parental, sino en plano geográfico), no recibe recursos económicos vía San Jerónimo, sino que los recibe vía el Municipio; es decir, se considera a la Colonia Guadalupe Amanalco como un pueblo más en la lista del Municipio. Lo anterior se sustenta en base a que tienen sus propios delegados que son nombrados por el municipio y su propia iglesia que fue construida en 1974. Por lo tanto, esta colonia ya no dependen de la iglesia del pueblo de San Jerónimo.

Para el año siguiente a la fundación de la Colonia (1964), debido al número de habitantes del lugar y a que el camino a San Jerónimo ya había sido construido desde 1955, el municipio autorizó la entrada del transporte público al pueblo. Aunado a lo anterior, para el año de 1968 entra formalmente el servicio de energía eléctrica. Y en el año de 1973, se

comienza a pavimentar la carretera y la avenida principal del pueblo. Tres años después, se comienza a abrir el camino para el transporte hacia la Colonia Guadalupe Amanalco. Una vez culminado este proyecto, se llegó a un acuerdo con la Comisión Federal de Electricidad para proporcionar el servicio eléctrico a esta población. Mismo, que llegó hasta el año de 1987. Posteriormente -para el año siguiente, se consolida como Parroquia: la iglesia del pueblo de San Jerónimo Amanalco. Con referencia a este último punto, en el año de 1993 se comienza a gestar el sentimiento de división socialmente acostumbrada y se trató de fundar el barrio de los Charros (dentro de la Sección¹²² de Santo Domingo), y para el año de 1999, se fundó el barrio Bajo (dentro de la anterior Sección). Por último, para el 2000, se trató de formar el barrio de los Pobres (dentro de la Sección de San Francisco). Ver mapa 3.2.

Los medios para llegar a San Jerónimo Amanalco.

Cuando el viajero está dispuesto a subir a este pueblo, es necesario recurrir a cualquiera de las dos posibles formas: 1) En automovil particular ó 2)En Microbús. Si se opta por la opción número uno, la ruta a seguir es la siguiente:

Primero, se tiene que tomar la carretera principal hacia Tlaxcala. Lo que implica pasar a un lado de los pueblos de Santiaguito, La Resurrección, San Joaquín Cuapango, Santa Cruz Mexicapa y Santa Inés. Después de éste, el viajero se encontrará con la desviación que comunica a Santa María Tecuanulco. Es en ese punto, sí voltea a la derecha, el viajero puede optar por visitar otro típico pueblo de la sierra texcocana o seguir su ruta preestablecida. De antemano, a lo largo del camino se puede apreciar una serie de paisajes que se encuentran a merced del observador atento. Dichos paisajes, se van transformando de urbanos a semi-urbanos hasta llegar a ser rurales y llanuras. Eso no es todo lo que cambia, sino también puede verse una gran diferencia en la forma en que se construyen los hogares a medida que se va transitando a lo largo de los pueblos anteriormente mencionados¹²³.

¹²² Término mío que más adelante se explicará con detalle.

¹²³ Ver mapa 3.1

Sí se opta por tomar el microbús, se tiene que subir preferentemente en la base o en su defecto en el camino. La base del transporte a Amanalco se encuentra a un lado de la base de microbuses que se dirigen a Chiconcuac –solamente los separa una barda. Una vez que el viajero se encuentra arriba del microbús, podrá notar los siguientes fenómenos que parecen ser constante en el lugar:

- a) Las mujeres que no van acompañadas por sus maridos se sientan hasta delante.
- b) Los varones por lo regular se sientan hasta atrás para poder conversar con algún conocido que suba al transporte.
- c) Se satura con bultos y cajas el fondo del microbús, generalmente los fines de semana.
- d) No es raro, que alguna persona que acaba de subir le bese la mano a su abuelo (a), padres o padrinos que se habían subido previamente. Los casos que más abundan, es que el ahijado que acaba de subir se acerque a su padrino para saludarle¹²⁴.
- e) Por otra parte, y sin tratar de usar el término raza, las diferencias fenotípicas entre los habitantes de San Jerónimo Amanalco y los habitantes de otros pueblos o del centro de Texcoco son claramente visible. Ya que los originarios de Amanalco son de estatura mediana, complexión semi-robusta y sobre todo ojos ligeramente rasgados, pero que marcan diferencia al ser comparados con otro tipo del mismo municipio.

El conflicto por el control del transporte público, ha provocado que los demás pueblos de Texcoco denominen a los habitantes de Amanalco como los “indios” de la región (en los mejores casos).

¹²⁴ Se debe aclarar que cuando el padrino sube después del ahijado, éste no se levantará de su lugar para saludarlo. Al contrario, el padrino se acercará al ahijado si es que hay un lugar disponible junto a éste. En su defecto, el padrino se sentará donde pueda ya que siempre sobran lugares antes y poco tiempo después de haber salido de la base.

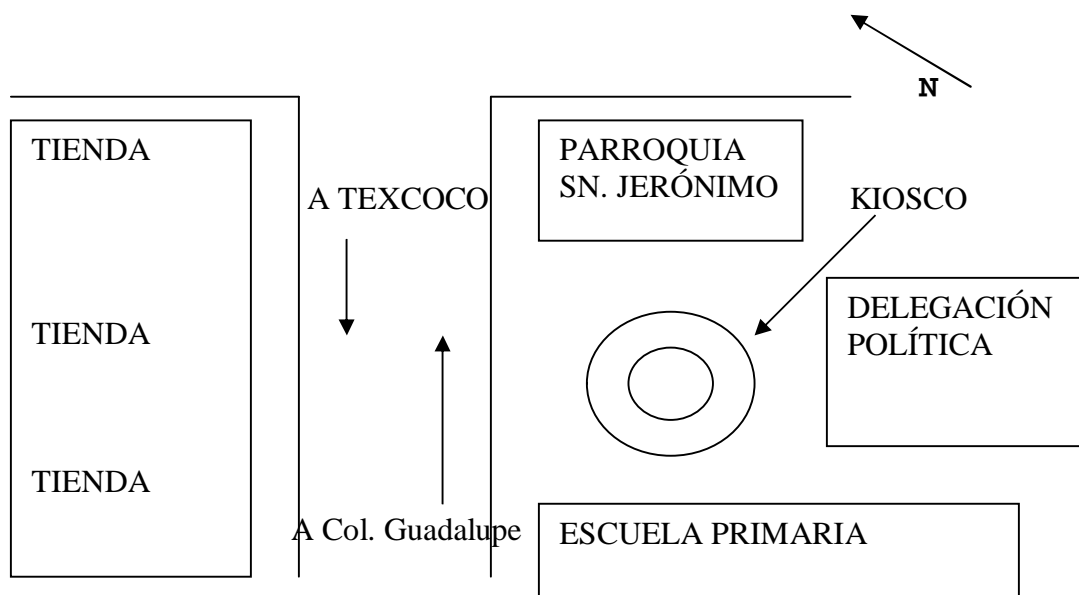


Diagrama 3.1

Plaza de San Jerónimo Amanalco.

¿San Jerónimo tiene barrios?.

Al llegar a San Jerónimo, me encuentro con un fenómeno novedoso, ya que la población reconoce la existencia de dos barrios “cabecera”¹²⁵, los cuales son: San Francisco y Santo Domingo. El problema radica en que ambos barrios no están reconocidos por la delegación municipal del mismo pueblo. Por otra parte, dentro del barrio de Santo Domingo se acaban de formar una serie de nuevos barrios los cuales son: el Bajo, Charros y Loma Bonita. Y en el barrio de San Francisco le acaban de empezar a llamar en una zona: el barrio de los Pobres. Todos dentro de los dos barrios “cabecera”. Por lo tanto, tengo dos versiones diferentes y opuestas al asunto, es decir, por una parte la delegación de San Jerónimo Amanalco (que está conformada por gente del pueblo) dice que no existen ninguno de los barrios ni incluso los “cabecera”. Por el otro, algunos de mis informantes me dicen los límites exactos entre un barrio y otro. Para ser objetivo, mencionaré la definición que he establecido sobre barrio: es una región física y socialmente determinada, cuyo principal símbolo es un santo patrón que reside en una capilla o ermita que recibe por lo menos una

¹²⁵ Término mío que empleo para nombrar algún elemento que surge de otro más grande.

veneración festiva al año. Que está sujeta a las órdenes de una Iglesia o catedral que alberga al santo patrón del pueblo. Además, los habitantes del lugar se reconozcan, y sean reconocidos como parte del mismo; no sólo por los vecinos, sino de ser posible por miembros de otro barrio, y que la capilla sea atendida por mayordomos, que en su mayoría son originarios del lugar. Al emplear fríamente la definición anterior, provoca que los “barrios” de los Pobres, Charros, Bajo y Loma Bonita, no sean considerados como tal, debido a que los límites de los barrios no se encuentran claros, no cuentan con un santo patrón, no tienen mayordomía, sus capillas –sí es que tienen apenas son nichos y sobre todo muchas de las personas que habitan los supuestos barrios, no aceptan su pertenencia. Sin embargo, estas organizaciones que todavía no alcanzan el apelativo de barrio, son claros ejemplos de la división socialmente acostumbrada. Además, se pueden englobar en lo que Boissevain denominó –citando a Peterson¹²⁶-, como:

Una coalición: que no es más que un grupo de personas “...alistadas de acuerdo a principios estructuralmente diversos por uno o más miembros existentes, entre algunos de los cuales existe un grado de interacción y organización normativa (1968:550) ...Un grupo de acción es una coalición que se recluta para un solo propósito, el cual puede ser social, económico o político”(Peterson;1990:135).

Por otro lado, los “barrios cabecera” tampoco cuentan con los elementos necesarios para llamarlos como tal, puesto que sus mayordomías son las que se eligen para trabajar y cooperar en la iglesia del centro del pueblo (principalmente en la fiesta de San Jerónimo). Todo lo anterior, implica que los delegados del pueblo tienen razón al no reconocer la existencia de ninguno de los barrios. Pero entonces surge la pregunta, ¿qué son los espacios geográficos locales que les llaman San Francisco y Santo Domingo, mismos que son reconocidas políticamente pero no físicamente por la Delegación?. Al revisar detenidamente la pregunta y al conocer la forma en que interactúan ambos “barrios cabecera”, llegué a la conclusión que era innegable la existencia de la división socialmente acostumbrada en el pueblo. Sin embargo, no era tan fuerte como para provocar que sea reconocida en forma oficial por las instituciones políticas del pueblo -es decir, que les llamen barrios y que cumplan con la definición clásica. En cambio, la institución religiosa sí reconoce la existencia de ambos “barrios cabecera”, y el hecho que la delegación

¹²⁶ Este autor es citado por PETERSON Anya en “Prestigio y afiliación en una comunidad Urbana”, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. 1990. BOISSEVAIN, Jeremy. “The Place of Non-Groups in the Social Sciences”, Man, 3: 542-556. 1968.

reconozca políticamente a ambos sitios, implica que cumplen alguna función dentro del pueblo. La cual es la interrelación entre la iglesia y el estado, es decir, debido a que los mayordomos en turno tienen que ser de ambos espacios –como se verá en el siguiente apartado- implica que sean los únicos representantes de la iglesia socialmente reconocidos después del sacerdote. Por lo tanto, los mayordomos tienen que llegar a acuerdos con los delegados (quienes representan al gobierno municipal), para la organización espacial de los eventos, principalmente la fiesta patronal del pueblo. Pero no todo termina ahí, puesto que esta forma de organización interna disfrazada la lógica estructural que opera en la región; es decir, la forma de intercambio político, económico y de matrimonio, es ocultada bajo la etiqueta que son las dos únicas regiones en donde se debe elegir a toda la mayordomía del pueblo. Pero sigue la pregunta en pie: ¿cómo se le puede nombrar a ambos espacios?. Una propuesta es: *Secciones*, debido a que considero ese apelativo apropiado para espacios locales que han sufrido una forma de división socialmente acostumbrada aunada al reconocimiento de las instituciones locales (religiosas y políticas). No hay que olvidar que los habitantes se adscriben a una u otra parte¹²⁷ en base a procesos de identidad.

Las Mayordomías.

Ahora que ya se estableció que en San Jerónimo Amanalco no existen barrios como tal, es necesario hablar sobre las formas de organización al interior del pueblo y mostrar la manera en que operan. Dicha forma de organización la encabeza la mayordomía de la iglesia, seguida de otras organizaciones menores que se autonombran mayordomías. Estas son:

- Mayordomía de los vaqueros (18 de octubre, San Lucas).
- Mayordomía de los músicos (22 de noviembre, Santa Cecilia).
- Mayordomía de los peregrinos a caballo a San Miguel del Milagro, Tlaxcala.
- Mayordomía de los ciclistas a Cholula, Puebla.
- Mayordomía de los peregrinos a Chalma.
- Mayordomía de los peregrinos a la Villa de Guadalupe.

¹²⁷ Otros ejemplos donde se puede encontrar que el autor habló de Secciones, se puede ver en: SIGNORINI, Italo. “Los Huaves de San Mateo del Mar”. Colección Presencias No. 45, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991. O en JÄCKLEIN, Klaus. “Un Pueblo Popoloca”. Colección Presencias No. 41, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991.

La diferencia entre las organizaciones menores autonombradas “mayordomías” y la mayordomía de la iglesia, radica en que los miembros que participan y organizan las primeras, deben dar primero la cooperación para la mayordomía del pueblo antes de poder participar en forma directa en la organización en que se afiliaron. Otra diferencia, es que la mayordomía de la iglesia opera bajo una lógica cíclica a lo largo y ancho del pueblo¹²⁸, lo que implica que todo matrimonio que se haya formado antes que la mayordomía pase por su residencia debe participar en forma “voluntaria”¹²⁹ en la misma. En cambio, en las submayordomías se afilian en forma voluntaria las personas que deseen colaborar y participar en cada una, y en el remoto caso de no poder seguir participando económicamente no existe ningún tipo de represalia por parte de los demás miembros. Por último, después de haber contribuido económicamente con la mayordomía de la iglesia, se obtiene el derecho de pagar una misa particular –en la iglesia del pueblo- para festejar al santo de la organización a la que se esté afiliado.

Por otra parte, las características principales de la mayordomía de la iglesia, son las siguientes:

- 1) La mayordomía se renueva cada 30 de enero.
- 2) Se eligen matrimonios que no hayan participado anteriormente.
- 3) La mayordomía se conforma de mayordomos y fiscales, y los mismos tienen por actividad principal ayudar al sacerdote en las misas de los domingos, recolectar el dinero por matrimonio en su respectiva sección para la fiesta del pueblo. Otra de sus funciones es interactuar con los delegados para apartar determinados sitios de la plaza principal en los cuales se harán eventos. Por otra parte, en el caso de los mayordomos, éstos tienen que limpiar la iglesia los fines de semana, participar en los arreglos a la iglesia, conseguir cohetes y todo tipo de adornos para el día de la fiesta, el 30 de septiembre, y además, alimentar a la banda que se contrató.
- 4) De la Primera Sección (San Francisco), se eligen 11 mayordomos, un campanero y 2 fiscales. Con referencia a la Segunda Sección, se elige el mismo número de fiscales, campaneros y mayordomos. Se debe aclarar, que ninguna persona puede

¹²⁸ Ver mapa 3.3.

¹²⁹ Las comillas se debe a que si un matrimonio se negara al cargo, se le cancela del servicio de agua por un periodo aproximado de un año. Lo mismo sucede con las personas que no quieran cooperar con la mayordomía, la diferencia radica en que el servicio se reinstala en el momento en que su aportación económica haya sido dada.

ser fiscal sino ha sido mayordomo anteriormente. Lo anterior, aparte de ser un cierre socialmente establecido, implica que la mayordomía ya le dio una vuelta a la sección entera. Por ende, las nuevas generaciones que en su época eran niños, quizá ya se hayan casado y tienen que seguir la tradición.

- 5) Simbólica y físicamente se le da al fiscal de la Primera Sección un bastón de mando y al fiscal de la Segunda Sección se entregan las llaves de la iglesia u otras que lo simbolizan.
- 6) Una vez que se ha concluido con la mayordomía anual, se exige a las personas que participaron de sus obligaciones con el pueblo durante un año; es decir, no harán faenas, no serán mayordomos para la siguiente vuelta y su cooperación será voluntaria en caso que se requiera una aportación económica.

Tabla 3.4

Ciclo festivo anual de San Jerónimo Amanalco.

Evento	Fecha	Duración
Cambio de Mayordomía.	30 de enero.	2 días.
Fiesta de San José	19 de Marzo	2 días
Semana Santa (representación)	Marzo-Abril (Variable)	1 semana
Fiestas Patrias	16 de Septiembre	1 día
Fiesta del Pueblo (San Jerónimo)	30 de Septiembre	1 semana.
Octava	8 días después que se inició la fiesta del pueblo	1 día.
Día de Muertos ¹³⁰	31 de Octubre 1 y 2 de Noviembre	3 días
Virgen de Guadalupe	12 de Diciembre	2 días

¹³⁰ Parece ser tradición de varios pueblos de Texcoco y de San Jerónimo Amanalco, el hacer pan casero para el día de muertos. La cantidad de masa empleada por las personas que hacen el pan varía entre 25 Kg. (medio bulto) a 50 Kg. (bulto completo). Cuando llega el día 3 de noviembre, se puede empezar a tocar la ofrenda que se ha puesto. Ese mismo día, se espera que lleguen los compadres con una canasta vacía, la cual saldrá llena hasta más no poder.

Posibles rasgos de la organización dualista en San Jerónimo.

Los rasgos de organización dualista que se encontraron en este pueblo, son los siguientes:

Tabla 3.5

Apellidos más comunes¹³¹:

Primera Sección	López	Rojas	Espinosa
Segunda Sección	Durán ¹³²	Peralta	

Tabla 3.6

Apodos de secciones

Tradicionalmente los habitantes de cada sección se autonombraron y fueron identificados por la otra sección con los siguientes apodos:

Primera Sección (San Francisco)	Los serranos o sierra
Segunda Sección (Santo Domingo)	Los Cuerudos o quintos

Actividad principal

Tradicionalmente se ha considerado a la Sección de Santo Domingo como el espacio más rico en todo el pueblo. Lo anterior no se debe a que tengan mejores condiciones de vida a comparación de los habitantes de la Primera Sección, puesto que ambos se encontraban y encuentran en condiciones económicamente similares. La razón más lógica por la que se considera a la Segunda Sección como la zona más rica se debe a que la mayor parte del territorio (construido y habitado) del pueblo lo ocupa esta Sección en la actualidad¹³³. Por otro lado, tanto la posición geográfica de la segunda sección, y las faenas que se hicieron para abrir el camino al transporte, permitieron a principios de los 60's que se pudiera comprar material de construcción en el centro de Texcoco, y transportarlo hasta el centro del pueblo. Lo que implicó que muchos de los

¹³¹ Es probable que sean los apellidos de las familias fundadoras del pueblo.

¹³² No es casualidad que una de las 2 tiendas de abarrotes que están en el centro del pueblo se llame así. Además está en su respectiva sección, es decir, Santo Domingo.

¹³³ El mapa muestra exclusivamente las zonas habitadas del pueblo, pero en ningún momento se hace alusión de los terrenos que se tienen para la siembra y otros efectos. Dichos terrenos están en los cerros o en la Colonia Guadalupe Amanalco.

habitantes de Santo Domingo pudieran construir sus casas de forma más rápida a comparación de los habitantes de San Francisco. Estos últimos no contaban con un camino para el transporte¹³⁴. Este camino se haría por medio de faenas hasta entrada la época de los 70's. Sin embargo, los habitantes de Santo Domingo y a pesar que se autoreconozcan como los más ricos de la región, sus hectáreas de tierra no alcanzan a superar a la de los habitantes de San Francisco que cuentan con el mayor número de extensión de tierra en todo el pueblo. Por lo tanto, el único elemento de "superioridad" que puede mostrar Santo Domingo frente a San Francisco se debió a que después que pasó el problema con la compañía de transportes las primeras personas en adquirir los microbuses que actualmente dan servicio de transporte en su mayoría pertenecían a la Segunda Sección. Lo anterior ha traído un realce económico notable a los dueños de los microbuses; y a un descuido considerable de las tierras de cultivo. Anteriormente estas parcelas servían para la siembra de papa, trigo, cebada, haba y el cultivo de flores, como nube, margariton, confitiyo y cempazuchitl. Por cierto, los principales productores de flor en la época de los 50's, eran: Antonio Juárez, Juan Durán, Juan Peralta, Margarito Méndez, Rafael Rivas y Natividad Espinosa¹³⁵. Por su parte, los habitantes de San Francisco siguen manteniendo sus propiedad y en otros casos hasta las han ampliado.

La organización dualista en San Jerónimo.

"...nos decían: Ustedes serranos no sirven ...a poco no tienen mujeres" (comentario de Raymundo Juárez, cuando se le preguntó sobre las relaciones entre los barrios).

Como se observó arriba, la organización dualista en esta región no apunta a tratar de ser superior frente al otro en un sentido estricto, pues de ser así ya se habría manifestado con la introducción de más comodidades para los habitantes de la Segunda Sección. Más bien, parece que la organización dualista se construye sobre la base de la

¹³⁴ Un dato interesante es una entrevista que transcribo con Raymundo Juárez, él cual dijo: "...nunca nos imaginábamos que un carro podría subir hasta acá. Antes, pa' construir la casa tenía que subí el material en carretilla ...apenas y cabía mi burro en el camino"(Raymundo Juárez, Habitante de la Primera Sección)

¹³⁵ Nombres de los familiares (posiblemente los nietos o bisnietos) de los fundadores de ambas secciones.

protección y el aseguramiento de la reproducción de los varones de cada sección a la que pertenecen.

Al parecer desde antes de los 50's, comienzan a existir antagonismos entre las dos secciones del creciente pueblo. Se debe al hecho que los varones de una sección "invadían" y trataban de establecer relaciones de noviazgo con las muchachas casaderas de la otra sección. Esto implicó bastantes conflictos y agresiones físicas entre varones. Los cuales eran "solucionados" o atenuados por los fiscales y mayordomos en turno, mismos que al identificar algunos de los responsables de estas broncas de cada sección, los ponían a trabajar en faenas para compensar los disturbios acontecidos (ésta fue la principal fuerza de trabajo que se ocupó para hacer los caminos de los transportes). Las rivalidades entre las dos secciones (debido a que no eran muy fuertes), se fueron limando poco a poco; hasta olvidarse en muchos casos. En la actualidad, los que alguna vez fueron contrincantes de la reproducción disfrazada por el amor, ahora son compadres.

-Los compadres-

Para dar una aproximación de lo que es el parentesco ritual cito la definición que propone Signorini:

"...la institución ...encuentra su origen en la norma de la iglesia católica que solicita, al administrar el sacramento del bautismo, que aquel que lo recibe sea acompañado por individuos que oficien de testigos del acto y al mismo tiempo garanticen su libre voluntad y su capacidad, así como su posterior educación religiosa"(Signorini; 1991 : 151)¹³⁶.

"...aquel que fue padrino de bautismo debería ser después compadre de matrimonio del mismo ahijado y, si es posible, más adelante también padrino de los hijos de éste ...Dado este planteamiento, resulta que las mujeres tendrán por compadre y comadre de matrimonio a los padrinos de bautizo del marido o a los descendientes lineales de éstos o también a personas extrañas a esa línea, pero siempre escogidas por el marido"(Signorini; 1991 : 154).

¹³⁶ SIGNORINI, Italo. "Los Huaves de San Mateo del Mar". Colección Presencias No. 45, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1991.

Sitios de relación para las personas del pueblo.

Relación entre compadres.

Considero al parentesco ritual (compadrazgo)¹³⁷ como una suerte de traje impermeable que establecen algunas de las comunidades mesoamericanas para evitar la interacción con otros grupos hostiles que se encuentran fuera de los límites de sus poblados. Debido a lo anterior, puede encontrar cierta justificación: que los antiguos rivales en el amor (reproducción), se hayan convertido en compadres de la generación de todos sus respectivos hijos. Es decir, en el caso de San Jerónimo el padrino de velación debe ser padrino de bautismo de todos los hijos e hijas que el matrimonio tenga. En el caso particular de los hijos varones, se verán directamente influenciados a elegir a su padrino de bautismo como padrino de velación en su boda –si es que todavía vive, lo cual no es descartable debido a la edad tan joven en que se casan algunos habitantes. No hay que olvidar que los hijos del matrimonio tendrán que ser bautizados por el padrino de velación, lo que implica un círculo que trasciende las generaciones de los varones. Por lo tanto, cobra una gran importancia el traje impermeable que es el parentesco ritual, porque: ¿cómo se va a elegir a un compadre que no tenga las costumbres de la región y no comprenda lo que significa ese compromiso para esas personas?.

“...pues se juró frente al altar de la Iglesia ...y no en una cantina” (comentario de Raymundo Juárez).

Otra forma en que se manifiesta el parentesco ritual en esta población, es después del matrimonio de los cónyuges. Debido a que los padres tanto del novio como de la novia al terminar toda la ceremonia de donación o intercambio de mujeres, se terminan llamando mutuamente: “compadrito” o “comadrita”. Esto, abre la siguiente pregunta: ¿de que manera se puede abrir una ventana para formar nuevas parejas y / o la elección del cónyuge sí se tiene por conocida la regla de incesto en segundo grado, específicamente ahijado-madrina o padrino-ahijada; y por ende con los hijos de los padrinos para evitar la llamada circulación de fluidos en términos de Héritier que es

¹³⁷ Me refiero exclusivamente a los padrinos de bautismo.

retomado por Olavarría¹³⁸?. La única posibilidad que puede quedar a la luz, para seguir permitiendo el matrimonio endogámico en esta región, es que: en determinadas fiestas donde se le solicita a una persona que ponga su casa para llevar a cabo la reunión (boda, bautismo, fieles difuntos, etc). Tenga todo el derecho de invitar a las personas que él considere aparte de los invitados que se esperan. De manera, que la mayoría de los invitados por parte del anfitrión son generalmente sus compadres y en algunas ocasiones hasta amigos de otros pueblos u otras regiones. Además, se debe aclarar que el compadre (del anfitrión); tiene el derecho de llevar a las personas que él considere (principalmente de su familia). Debido a que asisten con el compadre invitado otras personas que igualmente serán bien recibidas en la casa del anfitrión, abre una pequeña brecha para los familiares y amigos del compadre anfitrión para formar redes sociales y por ende alianzas matrimoniales potenciales. Incluso en esta brecha el ahijado o ahijada puede encontrar algún cónyuge al relacionarse con un familiar no tan “directo” con el padrino, es decir, el hijo de un amigo o algún colateral que deseará ir a la reunión. Pues no se debe olvidar que el incesto por segundo grado, encuentra sus límites en forma lineal con los descendientes y ascendentes del padrino y la madrina. Por otro lado, lo anterior puede verse como el cierre de dos ciclos que están interactuando a la par. El primero, que se forma en una alianza con un individuo que pertenece a una determinada familia que es reconocida en la región, implica la formación de un matrimonio endogámico con alguien de la misma cultura. Por lo tanto, tendrá casi los mismos principios y las mismas costumbres. Con referencia al segundo ciclo: la gestación de un matrimonio endogámico de pueblo sin importar la sección, implica que los papás de los cónyuges se tornarán a compadres. Por lo tanto, se vuelve a poner el traje impermeable del parentesco ritual que opera, al generar compadres endogámicos de pueblo y quizá de Sección. Los cuales relativamente aseguran el consolidar más alianzas con el otro grupo; de la forma como anteriormente se explicó. Esto no implica, la inexistencia de parentesco ritual fuera del pueblo. Sin embargo, el parentesco ritual endogámico parece superar al parentesco ritual exogámico en esta región. Ver tabla 3.7 (Pág. 100).

¹³⁸ OLAVARRIA, María Eugenia. (coord.) “De la Casa al Laboratorio. La teoría del Parentesco hoy en día” en ALTERIDADES “Tiempos y Espacios del Parentesco”. Año 12, Núm. 24. Julio-Diciembre 2002.

Bailes.

Con referencia a los bailes, se pueden clasificar en dos tipos: 1) Locales o públicos y 2) Particulares. Los últimos se originan como parte del festejo de unos XV años, bautismo, graduación, boda, agradecimiento del padrino, comunión, etc. En este tipo de reuniones, no puede faltar un grupo que amenice la fiesta, en su mayoría imitan a otro famoso y se conforman de personas del pueblo que han puesto un poco de inversión y han logrado montar un escenario con reflectores y sonido. En una ocasión, surgió el siguiente comentario:

-contexto: el grupo Acapulco, fue contratado para amenizar el segundo día de fiesta de una boda, después que sonó un pedazo de una canción del grupo Acapulco tropical, el vocalista del grupo dijo- “...a ¿quién quieren ...a los originales o a la copia? (el público contestó) a la copia ...copia ...copia” (vocalista del grupo Acapulco, San Jerónimo Amanalco, Texcoco).

A pesar que la reunión tiene un carácter privado de familiares y amigos de la familia, no es impedimento, para que algunos jóvenes de otra región del pueblo vayan a participar de los placeres de la reunión y del baile. Delata su posición exacta el sonido como por un enlonado sobre la calle que culturalmente simboliza una fiesta en los pueblos de la región.

“...siempre que está puesta una lona en una casa, es porque va a haber fiesta ...entonces los jóvenes van con sus amigos para decirles donde va a ser para ir ...A mí me han dicho y sólo voy a los que me quedan cerca ...luego me dicen: hay fiesta por la prepa ...está muy lejos” (Alejandro Juárez, Habitante de la Primera Sección, San Jerónimo Amanalco).

Las fiestas que originalmente se pensaron particulares tienden a convertirse en públicas. Al parecer, la razón que estén ahí los jóvenes es por la búsqueda de la ampliación de sus redes sociales, o sea, la búsqueda de la novia. Tomando en cuenta que a pesar que no puedan consolidar su coqueteo en esos momentos, puede ser una ventana para poder interactuar con la señorita en otra circunstancia más adelante.

Con referencia a los bailes públicos se pueden clasificarlos en tres tipos: 1) religiosos, 2) cívicos y 3) de jóvenes o negocio. Tanto en los bailes cívicos como en los religiosos, se contratan un par de bandas que amenizarán el festejo hasta la madrugada del siguiente día. La diferencia entre estos dos tipos de bailes es que los cívicos son

realizados con fondos públicos, para amenizar una celebración nacional. En cambio, los religiosos se patrocinan con parte del dinero que recolectaron los fiscales en el pueblo y en ocasiones con un apoyo de la mayordomía para animar el festejo que acontece según el calendario religioso.

Con referencia al baile de los jóvenes, se contrata una banda famosa y reconocida, que es instalada en la plaza del pueblo o en su defecto en un patio particular. Las diferencias que se tiene con los dos tipos de baile, son las siguientes: a) se cobra una tarifa para entrar, b) no corresponden a ninguna fiesta del pueblo y c) lo organizan en su mayoría jóvenes, que tuvieron que pedir permiso previamente a los delegados (principalmente si va a llevarse a cabo en la plaza principal). Se debe mencionar que en la actualidad, se prohibió este tipo de eventos debido a los enfrentamientos y pleitos que han traído como consecuencia de los ambientes muy utilizados.

Sin importar que tipo de bailes se prefiera, al parecer han sido una limitada posibilidad para ampliar redes sociales, debido a que los padres de las señoritas, por lo general están cerca de ellas y no permiten que exista mucho trato entre los jóvenes con sus hijas. Lo anterior cobra su razón o su lógica estructural, debido a que en la región – como en otros muchos pueblos de Texcoco- existe la noción que más de tres bailes seguidos con la misma señorita es análogo a un compromiso de noviazgo serio, por ende, la relación tiende a ser asimétrica¹³⁹ entre las parejas socialmente no reconocidas, principalmente en los bailes y más aún si el papá de la novia está cerca. Y el padre no puede alejarse de la zona, de lo contrario su imagen social quedaría considerablemente afectada debido al descuido que tuvo al no fijarse de las “travesuras” de su hija.

¿vamos de exploración?

En San Jerónimo Amanalco está muy mal visto que una señorita casadera se encuentre caminando sola en la calle. Por lo tanto, a cualquier hora del día, las señoritas van acompañadas de una mujer casada (su mamá, tía, etc), o en su defecto con un familiar femenino (prima). Esto se debe a la frecuencia de la práctica del robo de la novia en el pueblo. Pero surge la siguiente pregunta: ¿cómo se relacionan los jóvenes?. Se debe recordar que siempre existen estrategias para burlar el orden estructuralmente

¹³⁹ No se pueden tratar como novios delante de los padres de la novia.

establecido por la cultura y la sociedad. Es por eso que cobra gran importancia el hecho que las mujeres casaderas tengan que ir a la escuela que es un ambiente controlado salvo en los descansos y recreos.

Se tiene el dato que en el año de 1973, se fundó la secundaria en el pueblo, y para 1990 la preparatoria. Estos lugares sirven directamente para dos cosas: 1) dar educación gratuita a sus alumnos –quienes la mayoría son originarios del pueblo, y 2) es un centro clave de la formación de redes sociales y noviazgos entre jóvenes. El último punto se justifica sobre la base que los alumnos se pueden ver “diariamente” en las instalaciones de la escuela y quizá un tiempo después de la misma. Por lo tanto, es un lugar cumbre para la formación directa de noviazgos, un ambiente ideal para desafiar a la autoridad paterna que es la que no permite la relación de su hija con los jóvenes desconocidos. Pero para poder evitar un enfrentamiento con el padre, las señoritas optan por aparentar una relación desigual con sus amigos incluido su novio, sí es que su papá está merodeando por la zona, por ejemplo en una fiesta.

La escuela se convierte en un lugar de “privacidad” y aislamiento de los ojos de los padres. Aparte de permitir la justificación de llegar un poco tarde a casa. Sin embargo, las cosas son todavía más profundas, debido a que existen ocasiones en que la pareja se pone de acuerdo para poder tener un día o un instante de intimidad fuera de los ojos de sus amigos, compañeros y sobre todo de sus padres. Lo que implica faltar un día de clases para poder: “ir de exploración al cerro”¹⁴⁰. Las cuales son de dos tipos: 1) adentrarse en lo profundo de la espesura del bosque o 2) ir a la cabañita que es propiedad de la familia del varón, que se emplea para cuidar la parcela o los corrales que están en las faldas de los cerros, y en ocasiones para tener relaciones sexuales que en la mayoría de los casos no usan medidas preventivas. Todo puede terminar en un embarazo no deseado, y por ende, el robo de la novia¹⁴¹.

¹⁴⁰ Esta es una frase local que se usa para insinuar un día de intimidad.

¹⁴¹ Más adelante se hablará de este punto.

Tabla 3.7**Términos para la parentela.**

La presente tabla trata de determinar las personas con quien Ego reconoce que no puede tener relaciones sexuales. Por lo tanto, alianzas.

Titulo ¹⁴²	Referencia ¹⁴³
Abuela	Tonana
Abuelo	Tata
Ahijada	Hija
Ahijada	Noteocunel
Ahijado	Hijo
Ahijado	Teoyocunel
Comadre	Comadrita
Compadre	Compadrito
Hija	Hija o nochpoch
Hija de los padrinos	Hermana
Hijo	Hijo o notepoch
Hijo de los padrinos	Hermano
Prima ¹⁴⁴	Prima ¹⁴⁵
Prima lejana ¹⁴⁶	Prima
Primo ¹⁴⁷	Primo ¹⁴⁸
Primo lejano ¹⁴⁹	Primo lejano
Sobrina	Nosobrina
Sobrino	Nosobrino
Suegra	Suegra
Suegro	Suegro
Tía	Notilla
Tía abuela	Tía abuela
Tío	Notillo
Tío abuelo	Tío abuelo

Fuente: Sra. Jerónima Juárez. Habitante de la Primera Sección.

¹⁴² Parentesco físico o religioso.

¹⁴³ Forma en que las personas se dirigen o refieren al título en turno, se dará en español, y una aproximación al sonido en náhuatl.

¹⁴⁴ Identifican que no puede haber alianza con la prima paralela, pero no existe un término para nombrarla.

¹⁴⁵ Cuando no esta presente se le dice por su nombre. Pero sí está en el lugar se le dice prima.

¹⁴⁶ Prima socialmente establecida para formar alianzas, debido a la supuesta lejanía parental.

¹⁴⁷ Identifican que no puede haber alianza con el primo paralelo, pero no tienen un término para nombrarlo.

¹⁴⁸ Si no esta presente se le refiere a su nombre, de lo contrario primo.

¹⁴⁹ Es el primo socialmente reconocido con quien se puede tener alianzas. El hecho se debe a que lo consideran de tercer grado, y no existe familiaridad directa.

El matrimonio.

Me es preciso recordar que en muchas regiones mesoamericanas, el hecho que un hombre cumpla con el rito de paso del matrimonio, hay un cambio de niño a hombre, y la aceptación de los derechos y deberes que conlleva serlo. Al parecer, el fenómeno se practica en este pueblo debido a que los hombres que no se han casado no pueden participar en las mayordomías y tampoco tienen obligación de dar la cooperación para la fiesta del pueblo, obligaciones exclusivas de matrimonios. Por otro lado, un varón maduro que no se haya casado es un hombre incompleto, al cual, no se le puede dar grandes responsabilidades, pues existe la noción de que no está listo para recibirlas. El hecho implica que este hombre hereda como mujer, sí es que ellas logran heredar algo. Puesto que sus otros hermanos casados, tienen el derecho a repartirse la porción de tierra que le tocaba a su hermano soltero.

El pedimento.

La pareja se pone de acuerdo en querer casarse y de ser posible poder juntar un poco de dinero antes de hablar formalmente. Pasado un tiempo, el novio avisa a sus padres y a sus padrinos de bautismo que tiene una novia y que está dispuesto a casarse. La primera pregunta que surge a los padres cuando sucede este caso es: ¿y ya tienes dinero con que llevar la fiesta y mantenerla? es muy pertinente en caso que no tenga trabajo el muchacho. Después que la novia también dio aviso de tener un novio a sus padres (en caso que estos lo “desconocieran”), los novios se ponen de acuerdo del día en que juntarán a las familias para hablar del asunto.

Una vez que ha llegado el día, se llevan los siguientes regalos: dos chiquihuites que contienen una botella, un kilo de azúcar, un paquete de chocolate marca “abuelita”, un paquete de cigarros y pan, cada uno. Aparte, una canasta que contenga una botella y pan, una palangana de muñecos de pan, tres costales de pan, dos cirios grandes, dos floreros de cristal con gladiolas blancas, dos candeleros (que carga la madrina de bautizo) y un popochcotl o sahumerio (copa que se usa para cargar el incienso que se está quemando). Cuando se encuentran todas las personas dentro de la casa de la novia (los padrinos de bautizo, de comunión y confirmación del novio, sus padres, el novio y uno o dos de sus hermanos que ayudaron a cargar la dote). El padrino del novio (que

posiblemente tenga alguna relación de compadrazgo o amistad con el padre de la novia) habla de otras cosas antes de entrar de lleno en el tema (toda la conversación se da en forma muy respetuosa y en náhuatl). En la conversación se resuelven los puntos de cuantos meses falta para la boda religiosa (una fecha tentativa) y donde será la fiesta. Después de haber arreglado estos puntos, se procede a dar una comida a todas las personas que llegaron, y posteriormente la dote se repartirá entre la familia de la novia, y algunos compadres principalmente el de bautismo.

Existe una ceremonia menor denominada “pangalakilos”, que alude a que el novio acompañado de un hermano o primo se dirige a la casa de la novia para saludarla y confirmar con ella que ya tienen padrinos de velación para la boda¹⁵⁰ y la fecha exacta en que se realizará.

La boda.

Los preparativos: El padrino de velación tiene que vestir a la pareja, comprándole todo tipo de accesorios y la vestimenta formal para el ritual. Por su parte, la familia del novio se pone a cocinar el pollo, mole y puerco que se va a servir en la fiesta. Por otro lado, el padrino de sonido ya fue a buscar alguna de las bandas locales que tocará en el baile. Todo lo anterior se hace a lo más tres días antes de la fiesta.

Festejo en casa del padrino.

La siguiente descripción, se puede omitir en el caso que el padrino de velación no quiera hacer una fiesta grande en honor a su ahijado. Al contrario, hace una reunión o comida familiar en la que invita a la pareja y a sus respectivos padres. Cuando llega el momento, se celebra en la iglesia del pueblo la unión matrimonial, y al terminar se procede a llevar a los asistentes a la casa del padrino de velación. Una vez que se llegó a la casa, los padrinos de velación se ponen una corona de flores blancas y proceden a recibir primero a la familia del novio. Quienes están siendo encabezados por los padres del novio, a quienes se les pone las coronas que traían los padrinos y se les invita a entrar al interior de la casa para rezar juntos en el altar del hogar. Terminado el rezo,

¹⁵⁰ Existen casos en que el padrino de bautismo no puede llevar a cabo esa función, por eso es necesario hablar de la posibilidad de llevar el compromiso en una reunión privada entre el padre del novio, el novio y el padrino, tiempo después del pedimento de la novia.

se les invita a comenzar a ocupar las mesas. Inmediatamente se recibe a la familia de la novia, que está encabezada por los padres de esta y se realiza el mismo procedimiento que se describió al recibir a los padres del novio; es decir, coronación y rezo. Cuando ambas familias están sentadas se comienza a servir la comida, que consta de arroz y mole con carne de cerdo.

Los compadres del padrino de velación, por tradición llevan una canasta llena de fruta o pan, como un presente al compadre que los invitó a la boda. Por supuesto que la canasta es devuelta, pero llena de pollo con mole y tortillas. Además, mientras están comiendo sus compadres (del padrino de velación), se les da una palangana que contiene vasos desechables, galletas y una botella con refresco para que el compadre comparta con quien mejor le convenga. Se debe mencionar que ese alcohol es el primero que se abre en todas las mesas (donde haya un compadre), y por ende en toda la fiesta; es decir, los compadres son los primeros en beber en toda la fiesta. Después de la comida se procede al baile el cual culminará en la madrugada del siguiente día.

-Interpretación-

Como ya se describió, el padrino de velación debe verse como un intermediario en la relación de los padres de los novios. Lo anterior se debe, a que los papás del novio como los de la novia son recibidos de la misma forma. La única diferencia entre ambos, radica en que los papás del novio a consecuencia de su relación directa de compadrazgo con el padrino de velación son recibidos antes que los papás de la novia. Debido a que ambos grupos no son recibidos al mismo tiempo, no rezan juntos, y aparte se sientan en lugares asignados distantes del otro grupo. Implica que ambos grupos mantienen una rivalidad y la diferencia social entre ellos. De manera que el objetivo principal del padrino al hacer una reunión en su casa (zona neutral), es para que ambos grupos se reconozcan entre sí. Se puede decir que la fiesta se realiza con un “alto grado de tensión” entre los asistentes. Pero esta “tensión” es superada al llegar los invitados del padrino, quienes en muchos de los casos –como ya se mencionó- están conformados de miembros en edad casadera, que ven una buena oportunidad de ampliar a sus conocidos sobre la base de los demás invitados. Lo anterior se debe a que muchos de los invitados no guardan relación directa (parentesco directo o simbólico) con los

miembros de los grupos que asistieron a la fiesta; es decir, los padres de los novios. Y en el remoto caso en que una persona pueda guardar una relación directa con otros invitados, posiblemente sus acompañantes estarán desligados de dicha relación, y podrán utilizar a su conocido como una vía para acceder a la ampliación de redes sociales en la fiesta. Todo esto sin tener que preocuparse de violar ninguna regla de incesto.

Reunión en casa de la novia.

Al día siguiente de la boda religiosa y de la fiesta en casa del padrino, se hacen los preparativos en la casa de la novia para recibir a la familia del novio y a la pareja que por primera vez pasaron una noche juntos (generalmente en la casa del novio). Los preparativos de la festividad son los siguientes: se prepara el arroz, mole, pollo y puerco o borrego. Se instala la tarima donde estará el grupo que acompañará esta segunda fase de la celebración, y por último se pone el adorno y el enlonado que denota que habrá una fiesta en esa casa¹⁵¹.

Cuando llega la hora de recibir a los invitados, los familiares de la novia (hermanos o primos) comienzan a acomodar a las personas que van llegando. En caso que llegue alguno de todos los compadres de los padres de la novia, éstos (los compadres) esperaran afuera del solar mientras los padres de la novia hacen los preparativos para recibirlos. En el momento en que salen los padres de la novia, traen una corona de flores blancas, seguido de la nueva pareja, y algunos familiares que los acompañan, todos traen coronas de flores y los familiares cargan ramos y cirios¹⁵². Al encontrarse frente a frente, los compadres se besan mutuamente la mano en señal de respeto e inmediatamente después, los padres de la novia depositan en las cabezas de sus compadres las coronas que traen puestas. Seguido de los familiares que indistintamente darán sus respectivas coronas, flores y cirios a los invitados. Una vez que se entran a la casa, se les pide a los compadres y a todas las personas que los acompañan, que se dirijan al altar familiar para hacer un rezo por la pareja y por el solar¹⁵³. Terminado el

¹⁵¹ Señal que no pasa desapercibida por los jóvenes que están dispuesto a ir a un baile gratuito (como anteriormente se mencionó).

¹⁵² Ver diagrama 3.2

¹⁵³ Ver diagrama 3.3

rezo, se les indica que pasen a tomar asiento cerca de la mesa¹⁵⁴. En ocasiones los compadres traen una canasta (de igual forma que la descripción anterior se le devuelve con comida), pero acontece algo muy particular: los padres de la novia besan la agarradera de la canasta después de ser recibida de las propias manos del compadre. Si se toma en cuenta que los grupos ponen por aceptada las alianzas y convenios en el momento en que se sientan a compartir el banquete, entonces, el hecho que el compadre tomó el mango de la canasta y lo bese, simboliza que está participando del banquete. Por lo tanto, se está reactivando y asentando nuevamente el compromiso que tienen entre ellos como compadres.

El mismo fenómeno sucede una y otra vez, hasta que dejen de llegar compadres de los padres de la novia. Es en ese momento en que se aparecen los padres del novio, que traen toda la familia que ellos quieran (amigos, familiares y compadres de todo tipo). El procedimiento para recibirlos es el mismo que a cualquier compadre. Incluso se les invita a pasar al altar del solar para hacer un rezo. Terminado éste, se les invita a los padres del novio y a sus acompañantes a tomar parte de las mesas, pues se les dará de comer. Después de la comida comienza el baile, y de igual forma, la fiesta sigue hasta la madrugada del día siguiente.

Festejo en casa del novio

Al día siguiente, se realiza exactamente el mismo fenómeno descrito en el apartado anterior. La única variante es que después de ser recibidos todos los compadres, los padres de la novia¹⁵⁵ y sus familiares se dirigen al altar del hogar para rezar junto con los padres del novio y el nuevo matrimonio¹⁵⁶.

Terminado el rezo, el padrino de velación presenta mutuamente a los papás de la pareja. Seguido de unas palabras de agradecimiento que hace el papá del novio hacia el de la novia, refiriéndose a él como: “compadrito”. Este último toma a su hija del brazo y se las acerca físicamente a los papás del novio, pidiéndole que no le falte nada y que la cuiden como una hija. Los papás del novio responden abrazándola y besándola.

¹⁵⁴ De igual forma al fenómeno anterior (en el apartado: Festejo en casa del padrino), los papás de la novia mandan una palangana que contiene galletas, refresco y alcohol a sus compadres.

¹⁵⁵ Ver Fotografía 3.1

¹⁵⁶ Ver fotografía 3.2

Después que se ha efectuado esa donación de mujeres¹⁵⁷, la novia es presentada a todos los tíos, primos, hermanos, cuñados y demás familiares que hayan entrado al rezo de la pareja. Por su parte el padrino de velación, presenta al novio a sus suegros, que le abrazan y en ocasiones le besan¹⁵⁸. Terminado todo este fenómeno se les invita a pasar a tomar los lugares que les asignaron.

Una vez que se terminó de comer, comienza el baile. Durante el mismo existe un momento en el que se pide a las señoritas casaderas que hagan un círculo para que comience el vals. Los novios abren el baile y así continúan hasta que se acerque la pareja de padrinos de velación, seguido de los padrinos de bautismo de la novia, del novio, confirmación, comunión, los papás del novio, de la novia, amigos y otros familiares (debido a eso, se extiende la fiesta y provoca que se continué hasta el día siguiente, si es que faltó algo por hacer). Concluido el vals, sigue la víbora de la mar, el ramo, la corbata y el pastel. Después que la mayoría de los invitados ya comió su rebanada, se les invita a participar en el “carnaval”¹⁵⁹. Para llevar a cabo éste ritual, la banda toca una canción que habla del mole (al parecer es un éxito local y sólo se emplea en bodas), se hace una víbora de personas (análogo a la víbora de la mar; con la diferencia que no hay que tirar a nadie, y que se forma de parejas¹⁶⁰) comenzada con los novios y finaliza con niños que no se quieren perder del relajo. Algo particular de este fenómeno es que la novia trae una chamarra y sombrero, y el novio es vestido con rebozo, delantal y la cuchara molera para simbolizar lo “mandilón” -ajustando a la noción de cambio de roles y género que se estableció en la literatura antropológica. Terminada la canción del mole, algunas de las personas que se encuentran borrachas y que guardan un parentesco directo o simbólico con el novio lo toman para bailar “quebradita”. El objetivo del novio, es manchar lo más posible a su pareja con el mole de la cuchara, y a medida que su pareja se encuentran menos ebria, el ahora esposo se conforma con mancharlos un poco y dedicarse a ensuciar al público que se congrega alrededor del fenómeno.

¹⁵⁷ Es decir, que los padres de la novia ofrezcan físicamente a su hija al otro grupo.

¹⁵⁸ Ver fotografía 3.3

¹⁵⁹ Ver fotografía 3.4

¹⁶⁰ Esta es una forma de anunciar a los papás de las muchachas que se suponen que no tienen novio, la existencia del mismo. Pues por lo general, sólo participan matrimonios y algunas parejas de novios reconocidos.

Diagrama 3.2

Estructura del recibimiento de compadres, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.

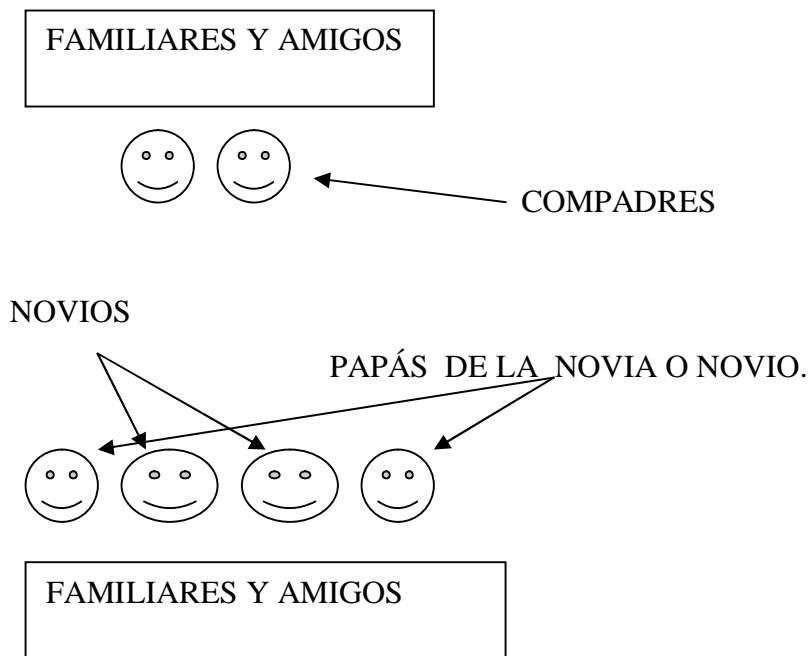
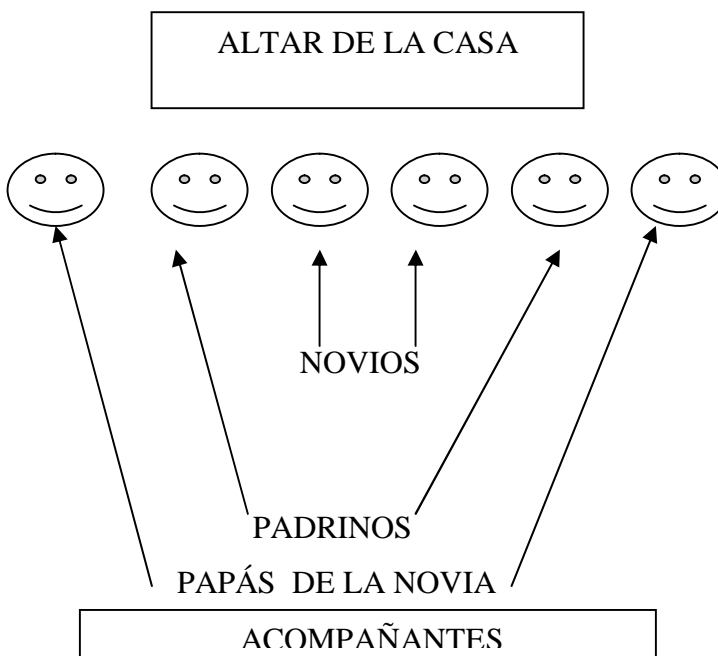


Diagrama 3.3

Estructura del rezo en casa de la novia, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.



Interpretación.

“...la relación es entre grupos; no entre individuos”
Lévi-Strauss.

Los padres de la novia son recibidos con todos los invitados, como una muestra de reciprocidad que se da a consecuencia del día anterior. Los papás del novio (ahora anfitriones) también fueron recibidos de la misma forma. Cuando los invitados son conducidos al altar familiar, insinúa de forma simbólica que se está haciendo partícipes a los papás de la novia y a su grupo de un elemento muy privado de los anfitriones, como medio para gestar la alianza entre ambas familias, que será manifestada como aceptada en el momento en que se sienten a comer los invitados. Pero antes, es necesario la donación inmediata de mujeres (representado en la novia); como respuesta al compromiso religiosos¹⁶¹ que se creó con el novio y su grupo. Debido a lo anterior, no es casualidad que los papás del novio tomen físicamente a la novia, e inmediatamente se la presenten a todo su grupo. Es hasta este punto, donde considero que se ha terminado la boda de la pareja.

Como una posible respuesta a la donación de la mujer, el padrino de velación adopta su segunda labor¹⁶² primordial para llevar a cabo y consolidar la boda. Por lo tanto, se vuelve intermediario de ambos grupos, y toma a su ahijado para presentarlo a sus suegros. Éstos le reciben, pero en forma de compromiso y no de donación, puesto que ellos han “perdido una hija”, para poder firmar una alianza con otro grupo. Debido a lo anterior, se espera que en el futuro, el grupo que acaba de recibir a la mujer, responda con otra para un varón soltero del grupo donante. Y seguir con el intercambio indirecto de mujeres que se practica en la mayoría de las regiones tradicionales de Mesoamérica. Los papás del novio pueden invitar a sus respectivos compadres, amigos y familiares o a la persona que mejor les plazca a la reunión. Este fenómeno también se manifestó en los otros casos; es decir, si se pudiera hacer una lista de los invitados que asistieron a cada fiesta que se realizó (en casa del padrino, casa de los papás de la novia y del novio) se podría notar que no asistieron las mismas personas y el mismo número desde

¹⁶¹ Matrimonio.

¹⁶² No se debe olvidar que su primera labor primordial, es vestir a la pareja de novios para poder ir a la iglesia y en ocasiones poder dar una pequeña comida para celebrar la futura alianza de los grupos.

la primera reunión hasta la última. Por lo tanto, adquiere el grado máximo de justificación, que cuando los compadres se visiten entre sí en un día de fiesta, se abre enormemente la posibilidad de ampliar redes sociales –como anteriormente se mencionó, que quizá tiendan al noviazgo y a un futuro matrimonio endogámico, en un pueblo que no tiene barrios formalmente reconocidos.

El robo.

Los comentarios que surgían una vez que hablaba sobre la forma tradicional de matrimonio eran los siguientes:

“...aquí solamente se las roban”;
 “la mayoría de los casos se escapan”.

Por lo tanto, la practica del robo de la novia es la forma más frecuente y socialmente establecida para consolidar las parejas de novios. Las razones para huir con la novia pueden ser variadas, según me comentaban mis informantes; por ejemplo:

“...que nos ve su tía y que le digo ...sabes que mejor vamos a mi casa”
 “...porque a los papás de la novia no ven con buenos ojos el novio que trae”
 “...porque la novia salió embarazada”
 “...simplemente se les antojó juntarse ...y se van”.

Sin importar la razón, la pareja huye a la casa del novio o a la cabaña del cerro. Porque sirve para mantener oculta a la novia en lo que se reestructura el cambio sucedido. El novio va con un pariente próximo, principalmente un primo o hermano para contarle el suceso y pedirle que en la mañana del día siguiente, se dirija a la casa de la novia para avisar que fue robada y que próximamente se llegará a un acuerdo. En el lapso del tiempo antes que se cumpla la orden, el novio da aviso a sus padres del suceso para que se vayan preparando para recibir a la novia.

Al siguiente día, después de haber sido entregado el mensaje, se fija una fecha en que los padres del novio visitarán a los de la novia. En esta reunión, los visitantes son los que deben llevar un regalo (la dote); que consta de dos chiquihuites que contiene cada uno: una botella de Ron de litro, un kilo de azúcar, un paquete de chocolate abuelita, de cigarros y pan. Aparte una canasta que contenga: una botella y pan. Y por último,

una palangana y tres costales más de muñecos de pan¹⁶³. Existe una gran semejanza entre el regalo que se da cuando se roba a la novia y cuando es pedida. Lo anterior implica que la dote sigue siendo casi la misma en cualquiera de los dos casos. Por lo tanto, abre la puerta a la siguiente pregunta ¿por qué se prefiere el robo de la novia?. Al parecer, el robo de la novia no se genera para poder tener un ahorro económico en la dote, sino tenerlo en el tiempo que se requerirá para casarse; es decir, cuando la novia es robada, implica que los largos meses de trámites y reuniones prematrimoniales (pedimento, pangalakilos, etc) ya no se tienen que hacer. Por lo tanto, la estrategia del robo de la novia solamente es efectuado en esta región para acelerar la presencia de la pareja frente al altar de la iglesia y no por fines económicos. Después que se entregó la dote, los padres platican sobre el bienestar de la hija, e inmediatamente después se trata de llegar a un acuerdo del día en que se realizará la boda eclesiástica. Por supuesto, que el lapso de tiempo que se tiene antes de la boda no excede un mes.

La tierra.

Arrendamiento y préstamos.

Debido que los gastos para ser padrino o anfitrión de alguna reunión (boda u otra fiesta) son demasiado altos, existen muchos casos en que las personas que contrajeron el hoy compromiso venden las crías o los animales mismos. Siempre son vistos como una especie de cuenta en el banco. Muestro la siguiente transcripción:

“Cuando una persona tiene un ahorrito, compra animales como vacas o borregos. De esa manera cuando se tiene alguna emergencia simplemente se vende ...es como una forma de garantizar un guardadito” (Testimonio de Alejandro Juárez, habitante de la primera sección, San Jerónimo Amanalco).

En el caso que los gastos excedan a lo obtenido por la venta de los animales, se puede vender un pedazo de tierra que no se esté ocupando en esos momentos. La preferencia a la venta es la siguiente: a un hermano, tío, primo, compadre (de la sección, y después los compadres de la sección vecina)¹⁶⁴. En el caso que no pretenda venderla, se trata por todos los medios de arrendarla a un compadre de confianza, pero que

¹⁶³ Todo el pan donado debe ser casero.

¹⁶⁴ Notar que tiene cierto parecido que Milpa Alta.

principalmente sea originario de la misma sección que el dueño. Aclarando que el arrendamiento es más frecuente a comparación con la venta.

Para hablar acerca de la herencia y residencia, me es necesario hacer la siguiente cita:

“En una buena parte de las comunidades étnicas y campesinas del territorio nacional, los sistemas de parentesco responden a complejos procesos sincréticos que se han ido transformando y adaptando desde épocas anteriores hasta arribar a lo que Robichaux (1997) ha denominado modelo de familia mesoamericano¹⁶⁵. Los rasgos que caracterizan este modelo son: la residencia patrivirilocal inicial de las parejas recién formadas ...la herencia masculina preferencial y la ultimogenitura patrilineal. Las pautas residenciales patrivirilocales implican que el varón lleve a su esposa a habitar la casa de sus padres, mientras que sus hermanas se incorporan a la vivienda paterna de sus maridos ...se entiende que la mujer pierde la oportunidad de heredar una parte sustanciosa del patrimonio ...puede ser considerada como heredera residual de su propio grupo ...La casa y el solar paterno quedan en manos del menor de los hijos varones, el llamado xocoyote, que tiene la responsabilidad de velar por los padres ancianos hasta su muerte y costear su funeral”(Córdova; 2002 : 42)¹⁶⁶

Como se ha visto a lo largo de este ensayo, el llamado modelo de familia mesoamericano también existe en San Jerónimo Amanalco. Y se manifiesta más claramente en la distribución de la herencia. Sin embargo, también existen otras opciones. Por ejemplo: No es raro encontrar casos en los cuales los hijos que se acaban de casar, se van a vivir a casa de los padres del novio (residencia patrivirilocal), durante el tiempo que tarda establecer que terreno recibirá el ahora esposo, y la construcción de su vivienda. Lo anterior implica que las hijas sean las que reciban las “sobras” de la herencia, si es que fueron tomadas en cuenta para la repartición. Sin embargo, existe un fenómeno interesante en San Jerónimo Amanalco el cual se manifiesta en que los habitantes de la Primera Sección son los que tienen más posibilidades de heredar la tierra a diferencia de los habitantes de la Segunda. Esto es debido a que gran parte de los habitantes de la Segunda Sección han podido construir sus casas porque pudieron comprar un pedazo de terreno a los habitantes de San Francisco (Primera Sección). Otra de las razones es que los habitantes de San Francisco tienen las extensiones de tierra de mayor altura a lo largo y ancho de los

¹⁶⁵ Subrayado mío.

¹⁶⁶ CÓRDOVA PLAZA, RosiÓ. ““Y en medio de nosotros mi madre como un Dios”: de suegras y nueras en una comunidad rural veracruzana” en ALTERIDADES “Tiempo y Espacio del Parentesco” Año 12, núm. 24, Julio-Diciembre, 2002.

cerros que rodean al pueblo. Además, no es raro que un vecino de esta sección tenga también un pedazo de tierra en la Colonia Guadalupe Amanalco. Esto no es muy común con los habitantes de Santo Domingo (Segunda Sección).

En caso de que una señorita de San Francisco se haya casado con alguien de la Segunda Sección¹⁶⁷, es muy probable que el matrimonio no cuente con un terreno propio donde construir su casa¹⁶⁸, y por lo tanto, el varón opta por una residencia virilocal. Como una alternativa a esa situación, el papá de la novia se anticipa a heredar en forma física¹⁶⁹ o verbal¹⁷⁰ a todos sus hijos varones para poder darle un pedazo de tierra a su hija. Se debe aclarar que la hija recibe la herencia seguido de un comentario como:

“...te lo doy pa’ que tengas un lugar donde tu marido pueda cosechar”;
 “...es pá que tengan un lugar donde vivir”;
 (Comentarios que surgían al hablar sobre la herencia de esta forma).

De esta forma, el padre de la novia “garantiza” que su hija no se vaya a vivir a casa de sus suegros dando la oportunidad de hacer una residencia neolocal en su propia Sección. Y de no ser así, asegura que su hija se encuentre bien cuidada y alimentada, debido a que el terreno debe emplearse para la siembra. En caso que la hija se haya casado en su propia sección, las posibilidades de recibir herencia son mínimas. En caso que la reciba, el terreno que hereda es exclusivamente de siembra. Por lo tanto, la residencia que tendrá será virilocal o en el mejor de los casos neolocal, dentro en la misma sección.

-El xocoyote-

“...el esposo de la hija no cuida padres ajenos”.
 (comentario que realizó la Sra. Jerónima)

Los padres siempre se están preguntando: ¿quién nos va a cuidar cuando estemos solos y todos los hijos se hayan casado?. Esa respuesta se justifica con el último de los hijos varones (xocoyote), que tiene la obligación de cuidar a sus padres aún, después de haberse casado. Cuando llega el momento de enterrar a los padres el xocoyote tiene el

¹⁶⁷ Unión no muy frecuente.

¹⁶⁸ Debido a los escasos terrenos que tiene la Segunda Sección.

¹⁶⁹ Si es que están casados.

¹⁷⁰ Generalmente se da de esta forma, cuando el hijo todavía no se a casado. Sin embargo, implica que tanto él como sus hermanos tendrán en cuenta la parte que ya le fue asignada en el pasado, y evitar futuras confrontaciones por ese terreno.

compromiso de pagar todos los gastos que se requieran para el funeral. En recompensa tendrá el solar paterno a su cargo casi inmediatamente después que todos sus hermanos se hayan casado y él tenga una edad considerable. Por otra parte, en el remoto caso que el matrimonio no haya tenido hijos varones, la responsabilidad del papel de xocoyote recae en la hija menor, que en teoría no debe casarse, sino después de la muerte de ambos padres. En caso que no sea así, el solar paterno no pertenecerá a ninguna de las hijas y quedará abandonado después de la muerte de los genitores. Así que el hermano mayor del padre difunto tendrá la oportunidad de contar ese solar como terreno propio y disponible para la herencia o venta.

Endogamia en San Jerónimo

Para efectos de esta investigación y la metodología empleada, fue necesario volver a establecer un universo que sería estudiado en esta región de los altos de Texcoco. Este fue el 10% de la población total de San Jerónimo Amanalco en base a las estadísticas de 1999 (que registró: 5,632 habitantes). Por lo tanto, se tenía que registrar una muestra del 70% de matrimonios endogámicos incluidos en el universo para comprobar la existencia de la práctica matrimonial de ese tipo.

Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 3.8

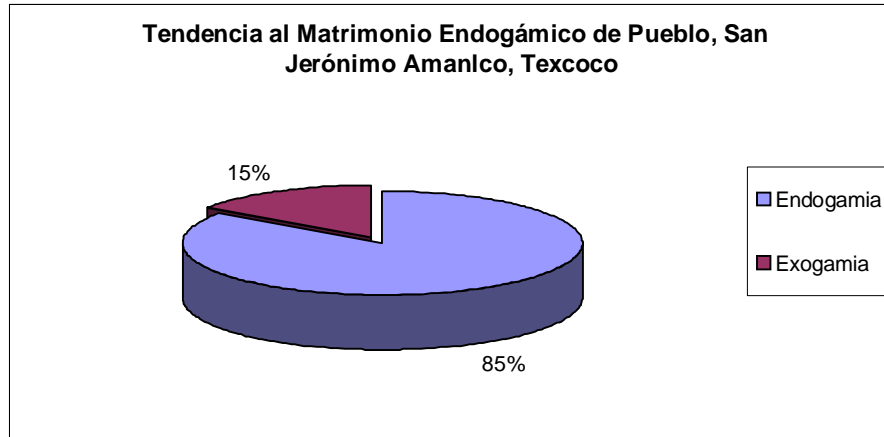
Resultados de Investigación

Universo Establecido en teoría	Universo excedido en genealogías por	Muestra Endogámica en teoría (70%).	Muestra Endogámica Obtenida en genealogías	% de Endogamia Obtenida en genealogías
563 habitantes	26 habitantes	197 matrimonios (394 habitantes)	205 matrimonios (410 habitantes)	73% de Endogamia de Pueblo.

Nota: no se debe olvidar que el universo contempló a niños, recién nacidos, señoras embarazadas, solteros y personas muertas en las genealogías.

A continuación se mostrarán las gráficas que denotan los resultados cuantificables obtenidos en las cinco genealogías detalladas que se realizaron:

Gráfica 3.1



Fuente: Genealogías Registradas

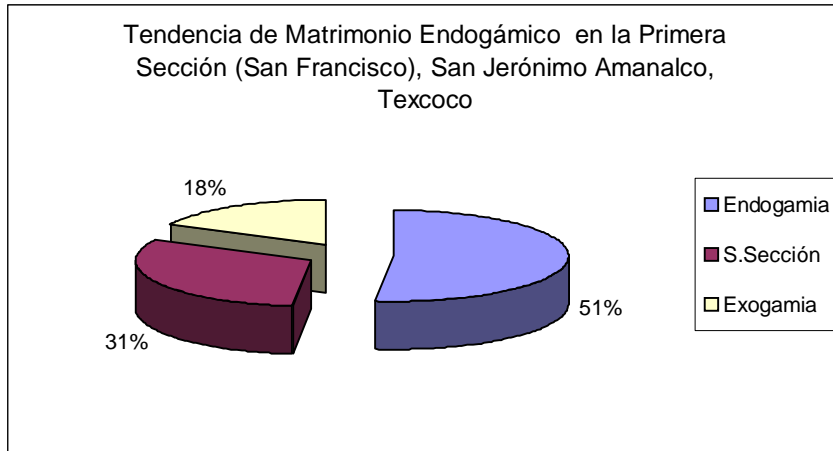
Se considera exogamia, al hecho que el cónyuge no sea originario del pueblo.

Después de apreciar la gráfica, surge la siguiente pregunta: ¿por cuál razón existe una tendencia tan alta de endogamia de pueblo?. La posible respuesta se encuentra en base a la poca interacción que tiene con los pueblos vecinos más cercanos, es decir, Santa María Tecuanulco y Santa Catarina del Monte debido a una barranca natural que es el límite entre el pueblo de San Jerónimo Amanalco y Santa María Tecuanulco. Ver mapa 3.4 Con referencia al pueblo de Santa Inés, es un trayecto mayor a comparación al pueblo de Santa María Tecuanulco. Ver mapa 3.5 Otra razón, es la gran distancia geográfica que existe entre el pueblo y el centro de interacción de los demás pueblos, es decir, Texcoco. Esto es aunado a la poca flexibilidad que se tiene en cuanto al transporte sin olvidar la imagen y los apelativos que usan los habitantes de otros pueblos cuando se refieren a los pobladores de San Jerónimo. Para rematar, los habitantes de este pueblo han desarrollado procesos de identidad (arrendamiento de tierras, mayordomía, fiscalía, hasta el compadrazgo) que son poco flexibles con las personas que no son participes de su cultura y espacio. Y en caso que un varón que no sea originario de ninguna sección logre comprar algún terreno, las personas del pueblo no permitirán que construya su vivienda. Otra de las razones, ha sido la poca flexibilidad que tienen los jefes de familia en relación al pretendiente de las hijas. Lo anterior ha provocado en más de una ocasión una breve fuga con el novio o

simplemente el robo, que por lo general es realizado por una persona de su misma sección, y de no ser así, es originario del pueblo. Ver gráficas 3.2 y 3.3

Gráfica 3.2

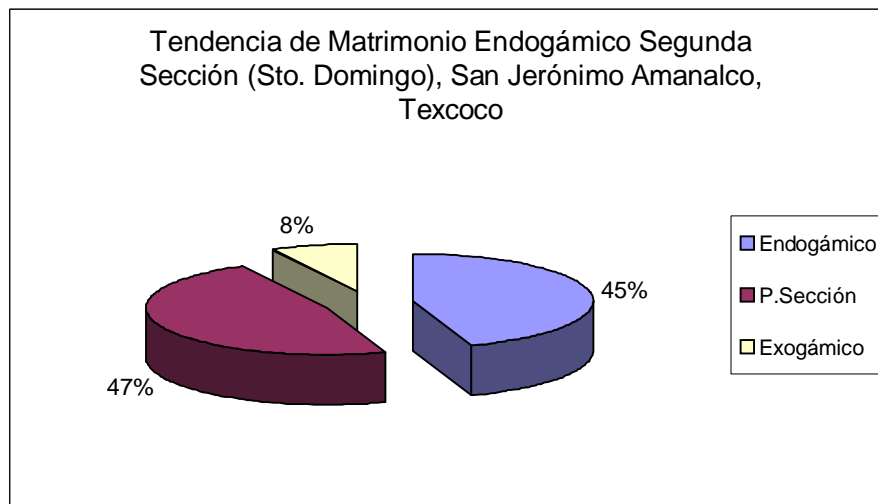
Endogamia Primera Sección.



Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 3.3

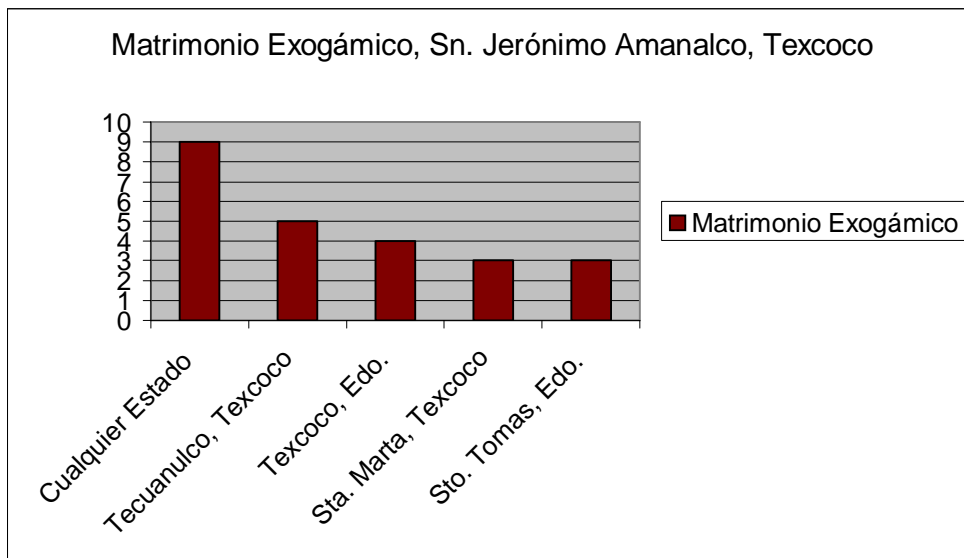
Endogamia segunda sección.



Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 3.4

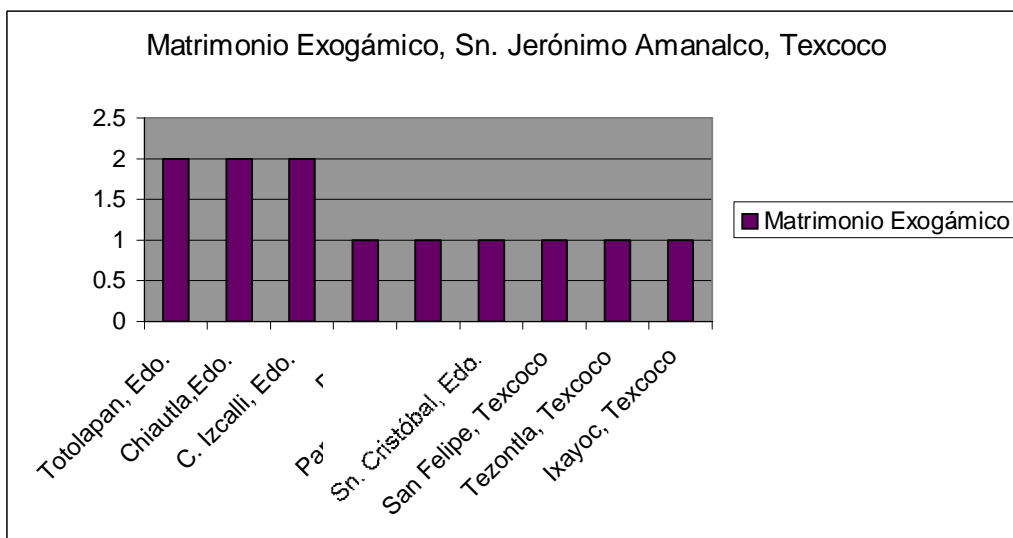
Matrimonios Exogámicos encontrados



Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 3.5

Matrimonios Exogámicos encontrados (Cont.)



Fuente: Genealogías Registradas.

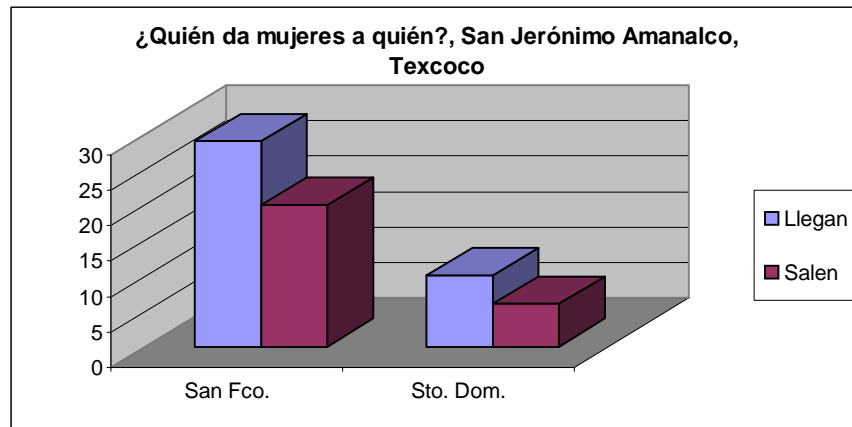
En las gráficas 3.2 y 3.3 se considera la endogamia, como el matrimonio cuyos cónyuges nacieron y se casaron dentro de su Sección de origen. Aparte, se considera exogamia de Sección, pero endogamia de pueblo a la unión de una pareja originaria de ambas secciones.

Por último, se considera exogamia al matrimonio que se realizó con una persona que no es originaria del pueblo. Ver mapa 3.6, gráficas 3.4 y 3.5.

¿qué sección es la principal dadora de mujeres?

Gráfica 3.6

¿quién da mujeres a quién?



Fuente: Genealogías Registradas.

A simple vista la gráfica engaña, al mostrar que salen menos número de mujeres de Santo Domingo (Segunda Sección) hacia San Francisco (Primera Sección) e incluso muestra lo inverso. Sin embargo, no se debe olvidar los datos que generan la gráfica 3.2 y 3.3, donde la primera demuestra mayor número de matrimonios endogámicos de sección y menor número de exogámicos de sección. Y en el caso de la gráfica 3.3, se ratifica la tendencia a salir de la Segunda Sección hacia la Primera. Aunado con la gráfica 3.6, las mujeres circulan de Santo Domingo a San Francisco. Éste responde enviando un número determinados de mujeres para gestar la alianza, pero que no se compara con lo que originalmente recibe de la sección vecina. Ver mapa 3.7

Matrimonio entre primos cruzados.

Debido a que no se puede pasar de lado el matrimonio entre primos cruzados que se practicaba en la época de las grandes civilizaciones mesoamericanas. En el caso particular de los aztecas del Valle de Texcoco.

“Dejemos desto y digamos como Guatemuz era de muy gentil disposición, así de cuerpo como faiciones, y la cara algo larga y alegre, y los ojos más parecían que cuando miraba que eran con gravedad que halagüeños, y no había falta en ellos, y era de edad de veinte y un años, y la color tiraba su matiz algo que era sobrino de Moctezuma, hijo de una hermana, y era casado con una hija del mismo Moctezuma, su tío, muy hermosa mujer y moza”(Yáñez; 1993: 159)¹⁷¹.

Al realizar una genealogía con un informante clave, surgió el siguiente comentario (por parte del hijo de Ego, que se encontraba en ese momento):

“...ése se casó con su prima ¿no?”

–refiriéndose a un hijo de la hermana de Ego.

La represalia inmediatamente se dejó sentir, cuando Ego le habló en náhuatl a su hijo; y éste optó por quedarse callado. Ya que no conozco la lengua me es imposible decir qué fue lo que dijeron. Pero algo sí es seguro, el segundo comentario¹⁷² provocó que en otra ocasión, en que se reintentó tomar el tema, la respuesta fue la siguiente: “...no conozco ningún caso por el tipo”, y se cambió inmediatamente de tema. Sin embargo, dejando pasar un poco de tiempo se logró obtener el siguiente comentario:

“...ellos se casarán siendo primos ...dicen que el tercer grado ya no es familia, yo no lo veo así”

Pero lamentablemente para la investigación, no se pudo registrar este nuevo caso debido a que mi informante se arrepintió de lo que dijo y reformuló su anterior argumento para finalmente cambiar de tema. El hecho invita a pensar, que la práctica de matrimonio entre primos cruzados en la región es posible debido a la fuerte tendencia endogámica que se tiene al interior del pueblo. Sin olvidar la tendencia en cada una de las secciones particularmente el caso de la Primera Sección (San Francisco). Por otro lado, los fenómenos que detuvieron la investigación en ese sentido se debe a que el matrimonio entre primos cruzados en esta región (como en otras muchas) corresponde a algo oculto que debe ser practicado tras bambalinas. Por lo tanto, no conviene dar más información sobre el tema al antropólogo que viene a preguntar sobre el mismo.

¹⁷¹ YÁÑEZ, Agustín. “Crónicas de la Conquista”, UNAM, México, 1993.

¹⁷² El que se realizó en náhuatl.

Conclusión (región de San Jerónimo Amanalco, Texcoco).

Al estudiar esta microrregión y después de haber tenido la experiencia en Villa Milpa Alta, surge la pregunta: ¿habrá alguna lógica estructural¹⁷³ en común, o alguna razón que sea un elemento clave para la formación de regiones endogámicas de barrio o de pueblo? de ser así, ¿qué implicaciones traería dicha lógica? estas interrogantes se tratarán de contestar después de terminar la tercera región investigada; es decir, el pueblo de Xocotlán, otra delegación en el Municipio de Texcoco, mucho más cerca de la cabecera, recordando que las regiones fueron elegidas al azar para tratar de conocer la lógica del parentesco que opera en cada una de ellas. Esta última región apuesta respuestas de las anteriores preguntas.

Xocotlán.

La microrregión de Xocotlán fue elegida debido a su cercanía geográfica del Centro del municipio, aunada a la poca población registrada sobre la base del censo de 1999, es decir, 1, 488 habitantes. Por último, es un pueblo que no contiene barrios a su interior, pero sí una Colonia ¿qué podría funcionar como un barrio?. Otra de las razones, era tratar de conocer las circunstancias sociales que provoca la formación de matrimonios endogámicos en sitios no aislados, como era el caso de San Jerónimo Amanalco. O en su defecto, localizar los motivos que invita a la formación de alianzas exogámicas de pueblo.

Para llegar al pueblo.

Existen dos formas de llegar al pueblo de Xocotlán. La primera es tomar la carretera que lleva al Parque Nacional de la Ex-hacienda del Molino de las Flores; esta comunidad se encuentra justamente debajo de la misma. El transporte (combi) se puede tomar a un costado de la Catedral de Texcoco. Y tardará el mismo promedio de tiempo que haría un automóvil particular, es decir, alrededor de 15 a 25 minutos en llegar a su destino. La segunda forma, es tomar la misma ruta que va al pueblo de San Jerónimo Amanalco, pero con la variante que se tiene que desviar hacia la derecha a la altura del pueblo de La

¹⁷³ En base a la metodología que se ha estado empleando hasta estos momentos.

Resurrección (la llamada Francia por los habitantes de Texcoco), para entrar por un camino de terracería que está ubicado a un lado del Rancho del Batán. Es la ruta más larga para llegar al pueblo de Xocotlán.

Historia de la fundación del pueblo.

Para poder comprender la historia de la fundación del pueblo, es necesario resumir la historia del ahora Parque Nacional de la Ex hacienda del Molino de las Flores. Retomo una cita de la revista México Desconocido:

“...hacia 1585 tenemos el primer registro oficial cuando Don Pedro Dueñas solicita al alcalde de Texcoco, Don Alfonso de Villa Nueva, un permiso para fundar un molino de trigo en la finca de su propiedad ...Posteriormente, en 1660, la propiedad fue adquirida por Don Antonio Urritia de Vergara, quien en 1667, para evitar que su fortuna se disgregará funda tres mayorazgos, uno de ellos formado por el Molino de las Flores y el Batán además de otros bienes, nombrando como poseedor del primero a Don Antonio Flores de Valdés, caballero de Calatrava, quien puso el nombre de Molino de las Flores a la finca”(Pág. 34)¹⁷⁴.

Después de la fundación del Molino de las Flores como tal, se tienen datos de pequeños asentamientos de personas a los alrededores, pues estas trabajaban dentro de la Hacienda. Para el periodo que comprende los años de 1850 a 1900, los dueños de la hacienda tratan de englobar sus propiedades que comprendían desde los terrenos del Rancho del Batán hasta el Molino de las Flores. Debido a que el pueblo de Xocotlán se encuentra en medio de ambos, los dueños inician una política de querer empezar a comprar las tierras a los habitantes del pueblo, dándoles a los vendedores la oportunidad de recibir dinero en efectivo y el derecho de tener un terreno para siembra en el Estado de Guanajuato. Por lo tanto, muchas de las personas que vieron la oportunidad de un cambio de vida aceptaron el trato. Pero la fortuna de esas familias no fue como lo esperaron, pues cometa el Sr. Porfirio Trujano¹⁷⁵:

“...a los dueños de las tierras se les pagaba con morralla como pensaban que era mucho dinero, creían que podrían comprar otra tierra. Y no se daban cuenta de que les habían robado hasta que iban los dueños de la Hacienda y las autoridades de Texcoco para sacar a la intemperie a las personas que vivían en sus casas”.

¹⁷⁴ Revista: “México Desconocido, No. 209, Julio de 1999, Año XVIII.”

¹⁷⁵ Ver fotografía 3.6

En el caso de las personas que no querían vender, se esperaba a que estuvieran ebrias para poder hablar del negocio. El resultado era siempre el mismo, es decir, personas aventadas a la calle sin un solo lugar a donde poder ir, puesto que los terrenos en Guanajuato no existían.

Sucede que un día el dueño de la Hacienda mandó a un peón a decirle al Sr. Albino Trujano que vendiera su tierra (en ese entonces el máximo propietario en el pueblo). Según cuentan los relatos, éste le contestó que mejor el dueño del Molino vendiera la suya. Lo cual, no iba a ser posible por el poder de la burguesía de la época.

Por otro lado, este fenómeno provocó que muchas de las personas se organizaran para evitar vender las tierras a los dueños de la Hacienda. Incluso, el Sr. Albino Trujano comenzó a viajar a los tribunales de Toluca en el Edo. de México, para poder establecer los límites del pueblo y con eso evitar que se siguieran robando tierras del mismo. En ocasiones, algunas de las personas que tuvieron necesidad de vender las tierras optaron por negociar con el Sr. Albino. Al parecer pagaba lo justo y daba la oportunidad del reestablecimiento de los antiguos propietarios. A la larga el pueblo se convirtió en propiedad de la Familia Trujano –se debe mencionar que en esa época el pueblo era de una extensión muy pequeña y contaba con muy pocos grupos domésticos. En la actualidad no ostenta más allá de 2000 habitantes, aproximadamente 1200 casas.

Cuando llegó el conflicto generado por la Revolución a las poblaciones de Texcoco, se les pidió a las personas que abandonaran sus casas y que se fueran a refugiar en el Centro de Texcoco y a los barrios aledaños. En el caso particular del pueblo, se tuvo que emigrar en forma forzada debido a que los enfrentamientos entre carrancistas y zapatistas, tenían lugar en los límites del mismo, principalmente en el camino de los arrieros –existe en la actualidad ubicado entre el pueblo y la ex hacienda del Molino de las Flores. Las principales consecuencias que trajo el conflicto revolucionario en la zona fueron: 1) la Hacienda del Molino de las Flores fue saqueada y quemada (como un dato anexo, se puede comentar que en esa época contaba con 1, 793 hectáreas de terreno); y 2) principalmente las familias López, Quintana y otras, encontraron mejor forma de vida en el Centro de Texcoco, lo que implicó que vendieran sus tierras para poder establecerse bien en su nueva residencia urbana. Nuevamente el principal comprador era el Sr. Albino Trujano.

Y por último, para el año de 1937, la hacienda es expropiada bajo el mandato del Gral. Lázaro Cárdenas y sus tierras son distribuidas a los pueblos aledaños, por ende, pueblo de Xocotlán.

Se debe mencionar, que desde entonces el Parque Nacional de la Ex-hacienda del Molino de las Flores, sirvió como el escenario principal de varias de las películas mexicanas de Época de Oro. Por ejemplo, se filmaron, “Valentín de la Sierra”. Con Antonio Aguilar; “La Madrina del Diablo”. Con Jorge Negrete; “Entre Hermanos”. Con Pedro Armendáriz; “Sobre las Olas”. Con Pedro Infante; y “En la Hacienda”.

El señor Porfirio Trujano comenta que en esa última película salieron varias personas y regiones del pueblo (casas, terrenos, milpas, etc). Además, esa no fue la única vez que salieron personas del pueblo en una película, pues se contrataron para salir como extras en todas las películas mencionadas.

Para el año de 1970, algunos de los habitantes del pueblo comienzan a vender sus propiedades a personas de otros lugares (principalmente habitantes del Centro de Texcoco y del Distrito Federal). Aunado a los procesos de división socialmente acostumbrada¹⁷⁶, esto provocó que se formará dentro del mismo pueblo una sección¹⁷⁷ denominada La Colonia. Esta se debe ver como una extensión más del mismo pueblo, pues no recibe recursos especiales por parte del Municipio, y está sujeta a las normas de la Delegación Política del pueblo de Xocotlán (ver mapa 3.8). No existen barrios en Xocotlán.

Tabla 3.9
Apellidos de los Fundadores.

Trujano	Romero
López	Quintana

Se debe recordar que la mayoría, sino es que toda la familia López y Quintana se fueron al Centro de Texcoco después de la Revolución.

¹⁷⁶ E. Mulhare con su término explicó que se genera una fragmentación física y simbólica del territorio sobre la base de una fracción de sus habitantes.

¹⁷⁷ Término mío.

Tabla 3.10
Ciclo festivo anual, Xocotlán, Texcoco.

Fiesta	Día	Duración
Año nuevo (Fiesta Chica)	1 de Enero	2 días
Cambio de Mayordomía ¹⁷⁸	3 de Enero (es movable)	1 día
Día de las Madres	10 de Mayo	1 día
Fiesta del Santo Patrón del Pueblo (Divino Emmanuel ¹⁷⁹)	Corpus Cristi (movible, debido a que es a los 40 días después del Domingo de Resurrección).	1 Semana
La Octava	8 días después de haber empezado la fiesta del pueblo	1 día
Fiestas Patrias	16 de Septiembre	1 día
Fieles Difuntos	2 de Noviembre	1 día
Navidad	24 de Diciembre	1 día

Principal actividad de los habitantes del pueblo.

Al revisar las estadísticas y la distribución de zonas que presenta Cosío Ruiz¹⁸⁰, debo informar que comete un grave error en esta región al calificarla de ganadera. Pues no existe en la actualidad (finales del 2004), ninguna persona que se dedique a dicha actividad. Sin embargo, las otras regiones con que colinda la zona, sí se dedican en buena medida a lo mismo, principalmente la llamada Francia (el pueblo de La Resurrección). En resumen, la actividad principal a la que se dedican la mayoría de los habitantes es: Un mínimo

¹⁷⁸ Se debe aclarar que esta no es una celebración donde intervenga todo el pueblo. En la mayoría de los casos, solamente asisten los familiares de los mayordomos entrantes y algunos familiares de los salientes.

¹⁷⁹ Ver fotografía 3.5

¹⁸⁰ COSÍO RUIZ, Celsa. "Panorama Socioeconómico y demográfico de Texcoco", UACH, 2001, México.

porcentaje tiene sus tierras de arado, aparte de un empleo fijo en alguna compañía en otros pueblos de Texcoco. Otro buen número de personas trabaja exclusivamente en el Distrito Federal o en el Centro de Texcoco o en algún pueblo de la región. Pero son muy contados los casos de las personas que trabajan en el pueblo; es decir, despachando su propia tienda de abarrotes o la labor no remunerada económicamente de las amas de casa, también hay floricultores (varios) o talleres artesanales de barro.

Lugares de interacción para los habitantes del pueblo.

Debido a que en el pueblo no existen tiendas comerciales, escuelas (a excepción del kinder y la primaria), cines, restaurantes, bares oficiales¹⁸¹ y antros. La interacción se torna obligada con el Centro de Texcoco. Puesto que ahí se encuentran las principales tiendas comerciales como son: la Comercial Mexicana, Sanborns y Aurrera. Además, los principales Colegios desde kinders hasta preparatorias se ubican ahí. También, existen centros de recreación como la Casa de la Cultura en la que se dan conciertos y exposiciones gratuitas. Los Cines Lumiere, los antros (La Historia, La Cúpula, entre otros), bares (El Foro 22 / 30, Las Ranas, El Taco, etc), pulcatas (Las Palomas, El Turista, etc), cantinas (El Amigo, Las Vías) y cafés (La Catedral del Café, El Café Canela, La Oca, etc). Sin olvidar, la tradicional Feria del Caballo que se realiza en la Semana Santa, y algunos Bailes esporádicos, generados por presencia de algún grupo reconocido.

Por otro lado, una forma de interacción exclusiva para los habitantes del pueblo se genera principalmente en la calle, al ir a comprar alguna golosina o especie para la comida en la tienda más cercana. Otro sitio para la interacción, son los bailes que se hacen con motivo a las fiestas religiosas (la Fiesta del Pueblo, la fiesta del año nuevo) y nacionales (Fiestas Patrias). O las reuniones familiares o situaciones por las cuales se necesita conglomerar personas, tal es el caso de: alguna boda, sepelio, bautismo, comunión o confirmación. Lugares que pueden permitir la ampliación de redes sociales, que tiendan al noviazgo y quizá al matrimonio.

¹⁸¹ Los “bares” del pueblo, son las tiendas de abarrotes que también ofrecen bebidas alcohólicas y un lugar que le llaman la oficina. El cual, está cerca de la entrada del pueblo (vía el Parque del Molino de las Flores) y consta de una mesa de cemento con un par de filas de troncos que sirven como asientos. En este lugar, no es raro que las personas fuereñas al pueblo asistan a tomar unas cervezas y otras bebidas por el estilo.

Descripción de las fiestas del pueblo

En este apartado simplemente me dedicaré a describir físicamente los tres tipos principales de fiestas que se efectúan en el pueblo. 1) En el caso de la Fiesta del Pueblo¹⁸², se acostumbra que los mayordomos pongan un escenario en donde bailaran los Campesinos, y en otro (que está frente al primero) bailan los Santiagueros, quienes pagan su entarimado. Inmediatamente después, de haber bailado para el Divino Emmanuel en el atrio, y concluido el baile de los campesinos, comienza a tocar la banda de música o algún grupo que se haya contratado para animar el baile en la iglesia. En las afueras de la iglesia no es raro encontrar los típicos juegos de azar, como son: las canicas, los dardos, etc. Además, los juegos mecánicos y los rifles, sin olvidar, los puestos ambulantes que ofrecen todo tipo de comida y golosinas. Casi a media noche, se conglomeran las personas en el atrio con el objeto de ver el castillo de fuegos pirotécnicos que se compró exclusivamente para la ocasión. Terminado este espectáculo se concluye la fiesta.

El segundo tipo es la fiesta del Año Nuevo: comienza con una misa en la noche del 31 de diciembre. Al día siguiente, se pone la misma tarima para permitir el baile de los Santiagueros. Y en las afueras de la iglesia se colocan algunos juegos mecánicos y algunos puestos de comida –en ambos casos un menor número que en la fiesta grande.

El tercer tipo es la fiesta patriótica del 16 de septiembre. Para esta, los delegados utilizan el Salón para Eventos que está situado a un lado de la misma Delegación. En este festejo los delegados contratan un sonido y se les renta el suelo a los habitantes que deseen invertir un poco de dinero y poder armar un puesto para una noche. Esto provoca que la fiesta sea más bien una kermés con baile. El hecho permite la posibilidad de formar redes sociales al interior del pueblo, principalmente con las personas que asistieron fortuitamente a la fiesta o con las personas que son fuereñas al pueblo, pero que rentan una localidad en el mismo.

¹⁸² Corpus Cristi (movible).

Matrimonio.

-Pedimento-

A diferencia del pueblo de San Jerónimo, al parecer Xocotlán sí se permitía que las novias tuvieran y tengan mejor relación con los pretendientes o con los jóvenes que las tratan de cortejar. Por lo tanto, llegada la hora del pedimento, los padres del novio acompañados del mismo se dirigen a la casa de la novia con una canasta de pastelitos. Y después de presentarse formalmente, se proceden a hablar del tema del matrimonio. En esta reunión se acuerda la fecha, el lugar de la misa (porque no siempre ha sido en la iglesia del pueblo) y el lugar de la fiesta. Además, quedaba por entendido que la ropa de la pareja la tiene que poner los padres del novio, y pagar la mayor parte de los gastos de la boda, misma que dura un solo día.

-Boda-

Inmediatamente después de la misa, los invitados se dirigen al lugar de la reunión. En el caso que el novio sea originario del pueblo, la misa y la fiesta se realiza aquí mismo. En caso contrario, solamente la misa tiende a ser en el pueblo. Con referencia a la comida y la fiesta, estas tienden a celebrarse en la mayoría de los casos en la casa del novio. Terminada la comida se hace el brindis por la pareja, y comienza el baile seguido de la víbora de la mar, se lanza el ramo, la corbata y se parte el pastel. La fiesta concluye con el baile hasta altas horas de la madrugada.

-La herencia-

A semejanza de San Jerónimo Amanalco, en Xocotlán, se considera a un hombre incompleto o infante aquella persona que todavía no se haya casado, y si llegara a morir, las campanas estarán repicando en forma constante y seriada por un largo tiempo. Es una situación que solamente se ocupa con los niños o infantes fallecidos. En caso que el varón haya sido casado o viudo, las campanas replicarán en forma pausada y por un menor lapso de tiempo. De igual forma que en muchas regiones mesoamericanas, al momento en que los padres tienen por necesidad comenzar a repartir los bienes, estos se distribuyen principalmente a los hijos varones casados, seguidos de los solteros. En ambos casos,

tendrán que cuidar del patrimonio que se reciban. Cuando ya no falta ningún hijo por heredar, se comienza a repartir lo que queda a las hijas, pues estas, se supone recibirán indirectamente la herencia de su marido.

Antiguamente (antes de la época de la Revolución y pocos años después) en Xocotlán, heredaba en forma segura el xocoyote. Sin embargo, en la actualidad el pueblo “brinca de un marco etnográfico a otro” debido a que no encontré una tendencia a la preferencia de la herencia del solar paterno, puesto que existen casos en los cuales se hereda al xocoyote, y en otros muchos casos al hijo mayor. No se descarta la posibilidad que el solar pase a las manos de una hija. Dicho caso será más posible en la circunstancia que sea hija única.

-La residencia-

Culturalmente, la residencia postmatrimonial tiende a ser virilocal; es decir, la mujer tiene que ir a vivir a la casa del esposo, dando lugar, en este caso, a la exogamia de pueblo¹⁸³. Pero cuando la capacidad del solar paterno ha sido ocupada por las parejas de otros hermanos y los papás del esposo no tienen lugar donde recibir al nuevo matrimonio, obligan al marido a vivir en forma uxorilocal. El hecho implica que no podrá ejercer su derecho frente a su esposa porque esta se encuentra en su casa y respaldada por sus padres. A este fenómeno los habitantes de la población le dicen: “se fue de nuero” o “está de nuero”. Y el comentario se fomenta mientras se torna más el tiempo en que se sigue viviendo en la casa de los suegros, sin importar el número de intentos que se han hecho por salir de ahí. En muchas otras ocasiones -para evitar lo anterior, la pareja opta por hacer una residencia neolocal, pero dicha residencia se encuentra generalmente en el pueblo de origen del novio o en algún otro pueblo, sino es que en el mismo Centro de Texcoco.

¹⁸³ En el siguiente apartado se profundiza en este punto.

La endogamia en Xocotlán.

Al igual que las otras regiones, en este pueblo también el método de investigación exigió establecer un porcentaje de matrimonios endogámicos. Por lo tanto, el universo sería del 25% del total de la población (1, 488 habitantes según el censo de 1999). Y la muestra para validar la existencia de endogamia en esta microrregión debería ser del 35%, es decir, 65 matrimonios endogámicos¹⁸⁴. Sin embargo:

Tabla 3.11
Datos generales en la microrregión de Xocotlán, Texcoco.

Universo Establecido ¹⁸⁵	Universo Obtenido ¹⁸⁶	Muestra Endogámica Establecida en teoría (35%)	Muestra Endogámica Obtenida en genealogías	Muestra Exogámica Obtenida
372 habitantes	363 habitantes	65 matrimonios	16 matrimonios.	106 matrimonios

Debe quedar aclarado, que el “universo establecido” no se completó debido a que la tendencia no estaba a favor de la endogamia. Por lo tanto, no se siguió en el levantamiento de genealogías al tener 363 habitantes incluidos en las genealogías que se elaboraron.

Por otro lado, se debe mencionar que el universo esta vez no contempló a niños, bebés recién nacidos o por nacer.

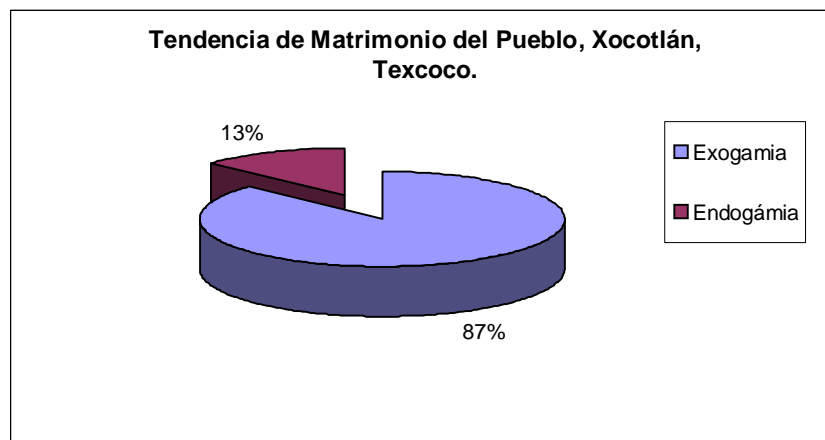
En base a los datos que se mostraron anteriormente, surgen las siguientes gráficas:

¹⁸⁴ El lector atento habrá notado la enorme diferencia en valores con referencia a San Jerónimo Amanalco. Lo anterior se debe a que la población de Xocotlán y la Colonia es tan reacia que está a la par a los barrios de Villa Milpa Alta. Por lo tanto, retomé los porcentajes que se emplearon en esta última región.

¹⁸⁵ Número de habitantes que tendría que incluir el universo de investigación.

¹⁸⁶ Número de habitantes registrados en genealogías.

Gráfica 3.7
Tendencia matrimonial en Xocotlán, Texcoco.



Fuente: Genealogías Registradas.

Interpretación.

La razón de la tendencia tan alta a la exogamia se debe a diversos factores, que no se encontraron en ambas regiones anteriores (Villa Milpa Alta y San Jerónimo Amanalco).

Por ejemplo:

En los dos casos citados antes de Xocotlán, nunca conocí un solo caso de alguna persona extraña al pueblo que haya comprado tierra en cualquiera de estas dos regiones. Pues se debe recordar la forma tan especial que se respeta en Villa Milpa Alta para vender la tierra. Y por otra lado, la forma preferencial de arrendar la tierra en San Jerónimo Amanalco. En el caso extremo de venderla, la norma para vender a alguien de la sección a la que se pertenece, y en última instancia la sección vecina. Sin embargo, en Xocotlán, al parecer el proceso de identidad o solidaridad con el pueblo está muy “mermado” a diferencia de las otras. Se debe recordar que en los otros casos practican estas normas para evitar la entrada del extraño; es decir, el mal externo que representan los que no son originarios del lugar porque no comparten sus usos y costumbres. Por lo tanto, en Xocotlán “el proceso de solidaridad con el pueblo” fue superado desde la época de la Revolución, porque desde ahí –como se comentó anteriormente, se tienen datos que algunas personas optaron por vender sus tierras para irse al Centro de Texcoco. Lo anterior se puede ver como el fenómeno de comenzar a ingresar a la región hostil o del mal externo que reside más allá de los límites del pueblo. Además, a partir de la época de la Revolución y principalmente desde hace 30 años con la fundación formal de La Colonia, se observa que los originarios del pueblo

comienzan a vender las tierras que heredaron con objeto de hacer fortuna o simplemente para irse a vivir en otro lugar fuera del pueblo, dando lugar a una tendencia de migración hacia la ciudad cercana. Hoy se observa una multiculturalidad presente en el pueblo, lo cual, puede contribuir a explicar la forma tan sencilla de llevar el rito paso del matrimonio. Un fenómeno muy interesante surgió al inicio de la investigación en Xocotlán. Como en las anteriores regiones investigadas existía la necesidad de entrevistarme con la gente sabia o con los llamados “abuelitos” del pueblo. Ellos, en más de una ocasión, me ayudaron a armar genealogías de forma extensa desde sus bisabuelos –lo que permitía obtener registros entre 4 a 5 generaciones de profundidad. Pero al terminar la genealogía, les pedía de favor que me dieran otro nombre de alguna persona que quizá estuviera dispuesta a ayudarme a armar otra genealogía (preferentemente personas originarias de sus pueblos). Lo anterior provocó datos en más de una ocasión, que al momento de comenzar a revisar la nueva genealogía con los nuevos informantes, ya estaban incluidos en la genealogía que la persona sabia me había ayudado a hacer en primer lugar. Y para confirmar las dudas, al preguntar al segundo Ego sobre su relación con la persona sabia, resulto en más de una vez que guardaban una relación de parentesco distante, pero reconocida. Por lo tanto, en el pueblo de Xocotlán, el parentesco directo (personas que identifica un X Ego como parientes directos debido a su permanente relación) y parientes en un “desconocido nivel” –pero al fin parientes- existen en una intensa interacción diaria de ir y venir a lo largo y ancho del pueblo. Es el caso para la mayoría de los habitantes que son originarios, la Familia Trujano que tiene propiedades por todos los rincones del pueblo. Lo anterior implica que la tendencia a la exogamia de pueblo está justificada sobre la base que el matrimonio entre familia se manifestaría en forma “descarada” si se practicará la endogamia de pueblo. El hecho provoca dos cosas: 1) criticas por parte de la familia y de los grupos externos con quien se ha formado una alianza basando en el incesto, y 2) facilita el trabajo de la investigación de la endogamia de barrio o de pueblo, al mostrar casos concretos y abundantes de matrimonio entre primos cercanos¹⁸⁷.

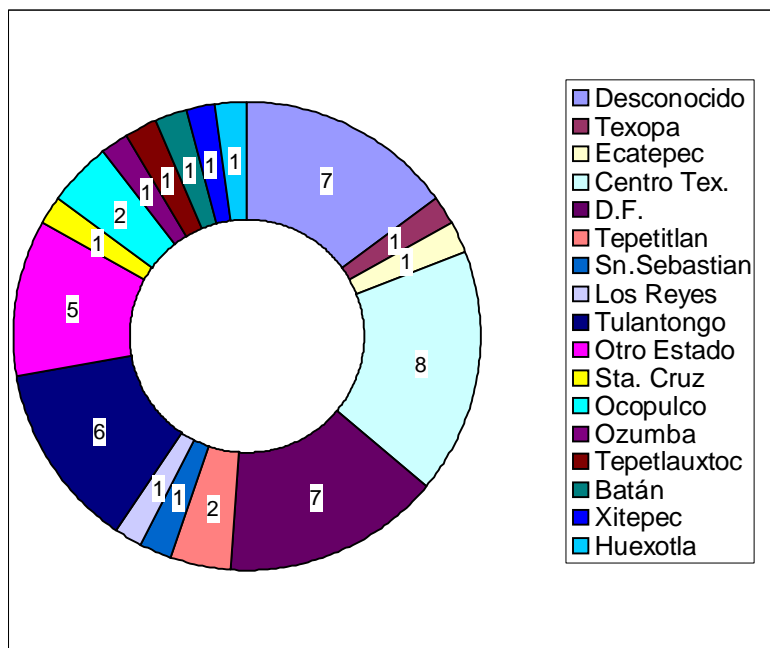
Por último, debido a que la mayoría de la población mantiene un parentesco entre sí, aunado a la cercanía geográfica con el Centro de Texcoco, son las principales causas con las cuales encuentra su sustento la evidente exogamia de pueblo. Sin embargo, a pesar que

¹⁸⁷ Primos cruzados.

se practique la exogamia de pueblo, esta también opera con una lógica estructural o de preferencia a ciertas microrregiones para el intercambio de mujeres. Se debe aclarar que en este trabajo sólo se delatará la preferencia, pero no se trabajará las razones de la misma. Hacerlo abre la puerta a estudiar nuevas regiones y otros pueblos aledaños a Xocotlán y Texcoco, una tarea más allá del alcance de esta investigación.

Gráfica 3.8

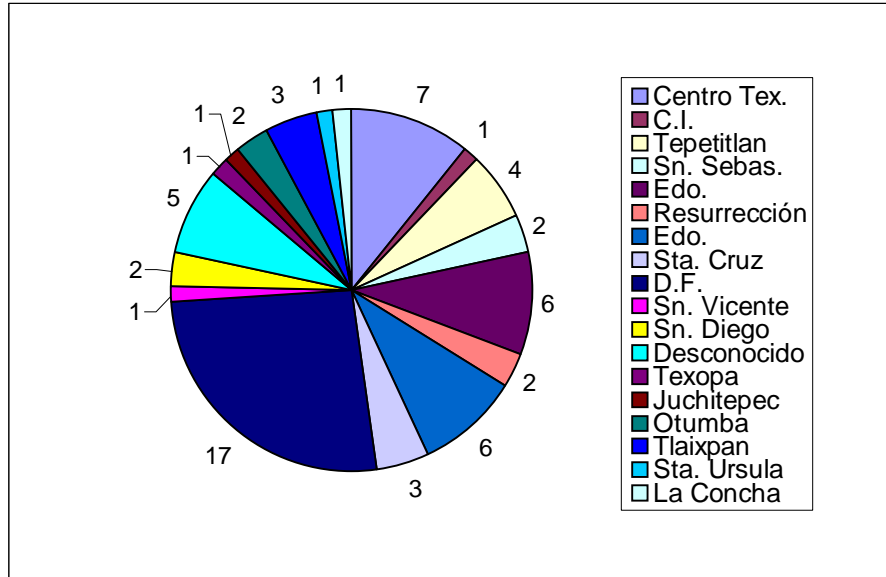
Lugar de procedencia de los hombres que llegan (mujeres que se pierden), Xocotlán, Texcoco.



Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 3.9

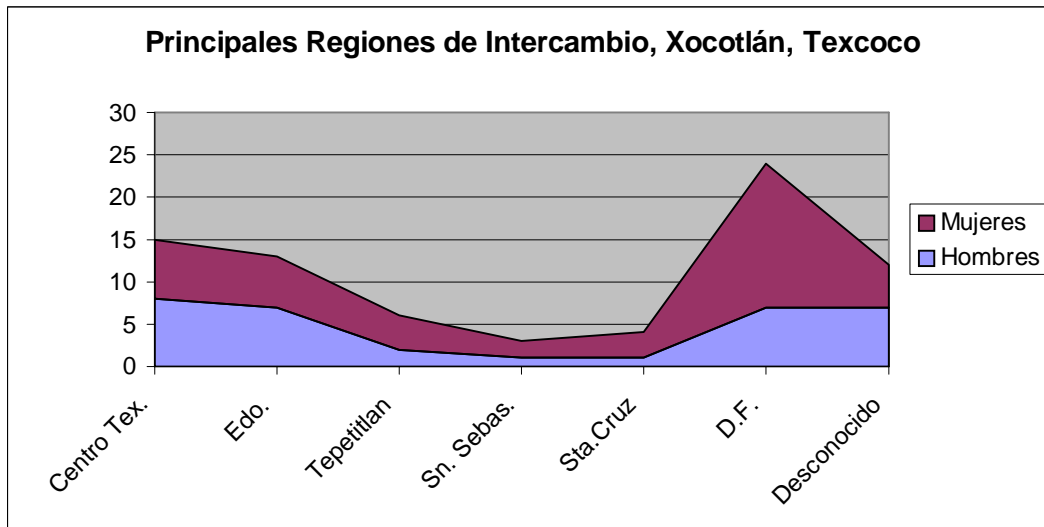
Lugar de procedencia de las mujeres que llegan (mujeres que se ganan), Xocotlán, Texcoco.



Fuente: Genealogías Registradas.

Gráfica 3.10

Principales regiones de intercambio



Fuente: Genealogías Registradas

Conclusión (Xocotlán, Texcoco).

Este caso sirvió como ejemplo y broche de oro para mostrar la disidencia¹⁸⁸ en las regiones mesoamericanas con en el tema del parentesco endogámico de barrio y de pueblo. El hecho implica, que no todos los pueblos pequeños de la región de Mesoamérica se limitan a sus relaciones con poblaciones vecinas, o establecen una solidaridad con su pueblo al no vender porciones de tierra. Sin embargo, siguen en pie las preguntas que se formularon en la conclusión del caso de San Jerónimo. ¿habrá alguna lógica estructural o alguna razón que sea un elemento clave para la formación de patrones endogámicos de barrio o de pueblo? y de ser así, ¿qué implicaciones traería dicha lógica?. O ¿habrá una lógica que explique la exogamia de pueblos pequeños inmersos en una red de pueblos cercanos?.

IV. Razón de la endogamia mesoamericana.

En general, ¿por qué se elige la institución del matrimonio endogámico?, una respuesta para esta pregunta, la proporciona Cristina Oehmichen:

“El matrimonio endogámico evita la dispersión del grupo, cierra las puertas hacia el exterior, reduce el número de antepasados y propicia la reproducción de la comunidad de manera transgeneracional”(Oehmichen; 2002 :63). Sin olvidar que: “Las fronteras internas también se manifiestan a través del matrimonio endogámico. Éste muestra un conjunto de reglas y valores implícitos en su cultura. Entre ellos, la prohibición que pesa sobre los y las jóvenes de unirse conyugalmente con individuos que no sean de su misma condición social, es decir, que tengan la misma pertenencia étnica y de clase” (Oehmichen; 2002 :66).

¹⁸⁸ El pueblo de Xocotlán, fue la ruptura a la tendencia de registrar zonas endogámicas en la investigación.

V. Conclusión.

Los procesos de identidad con el lugar de residencia, es una constante que se presenta en las regiones donde existe endogamia en la actualidad, pero ¿cómo se manifiestan estos procesos? una aproximación a la respuesta es que son elegidos para llevar el cargo tanto mayordomos (Villa Milpa Alta), como compadres (San Jerónimo Amanalco), los cuales son originarios de la región, cuya ascendencia se remonta a una familia reconocida por otros habitantes del mismo lugar (resultado de la residencia longeva), y que conservan las “buenas costumbres” que tiene cualquier familia del rumbo (pertenencia étnica). El hecho les permite ser mejores prospectos para forjar una alianza con cualquiera *de sus familiares*, a diferencia de las personas que provienen de las regiones “salvajes” que se encuentran fuera de los límites del pueblo o del barrio según sea el caso. Debido a lo anterior, está socialmente prohibida la venta de la tierra a los no originarios del lugar en Villa Milpa Alta y San Jerónimo Amanalco, pero en el caso de Xocotlán, la razón de la comercialización se debe a la cercanía y el constante intercambio cultural con el Centro de Texcoco o con otros pueblos aledaños, aunado a que la mayor parte de los habitantes se reconocen familiares entre sí provocando que las alianzas sean determinadamente exógamas, o en su remoto caso con los parientes que las reglas del incesto ya no los alcanzan. Por lo tanto, la relación con el extraño de la “región hostil” no provoca tanto escándalo a diferencia de las otras dos regiones. Pero ¿qué relación tiene el aislamiento geográfico con la tendencia de la endogamia descartando el caso particular de Xocotlán (por ser una región no aislada y además que no cumple con una tendencia endogámica)?. Si se recordará que existen algunas etnografías de parentesco en regiones aisladas, en donde los autores hablan de una tendencia a la práctica de la endogamia (recordar el trabajo de Taggart-1975, Arizpe –1989, Hinton –1990, Van Zantwijk -1991, Oehmichen -2002), se podría tomar como un indicio de la ecuación donde se conjugan las variables de la identidad y el aislamiento que generan a la endogamia.

En la región de Villa Milpa Alta y el pueblo de San Jerónimo Amanalco, a parte de ser regiones geográficamente distantes y poco accesibles (principalmente el ya mencionado pueblo de Texcoco), sus habitantes han estimulado el aislamiento que viven en base a las prácticas culturales que tienen. Aparte de rechazar el establecimiento de centros de recreación, como: cines, bares, antros, cantinas, centros comerciales, cyber cafés, etc. Lo

anterior es una muestra del cierre social que forma la población para algunas de las regiones aledañas a la zona (en el caso de Villa Milpa Alta son los barrios o pueblos con los que no se tienen intercambio de salvas, y para San Jerónimo utilizando la cooperativa de transportes como la única forma de llegar al pueblo en un vehículo no particular). Pero, de ¿dónde surge ese cierre social?. Posiblemente se deban a los aspectos históricos específicos que marcaron a cada una de las regiones estudiadas.

Para concluir, la causa de la práctica de la endogamia de barrio en estas microrregiones de Mesoamérica, se encuentra sobre la base de determinados procesos históricos específicos que marcaron la práctica cultural de la región¹⁸⁹, aunado al valor de la geografía, pues los habitantes de estas regiones aisladas fomentan su aislamiento mediante el uso de cierres sociales que se deben a procesos de identidad manifestados en sus practicas culturales frente a lo no originarios.

“...La segregación espacial refuerza la tendencia a la diferenciación de ciertos grupos y a la creación de pautas culturales heterogéneas que refuerzan más la segregación”(Mantecón-Reyes;1993 : 31)¹⁹⁰.

Contrario a lo anterior, las relaciones más frecuentes con los habitantes de otras localidades provoca que los trajes impermeables (cierres sociales) disminuyan considerablemente hasta provocar un conocimiento más específico del otro, como es el caso de Xocotlán y las poblaciones aledañas, que muestran un circuito de intercambio económico, político y de mujeres.

En resumen, surge la hipótesis que: *la lógica estructural de la práctica de la endogamia socialmente reconocida y aceptada en estas microrregiones de Mesoamérica* encuentra su existencia en cuatro elementos que forman un cinturón de fuerza que protege a la población contra lo extraño, disfrazado en el argumento de: proteger nuestros usos y costumbres. Dichos elementos son: 1) trajes impermeables que genera la comunidad sobre la base de procesos de identidad específicos; y que provocan la residencia longeva de sus habitantes y formas preferenciales de matrimonio. Además, 2) el reconocimiento de los límites del tabú

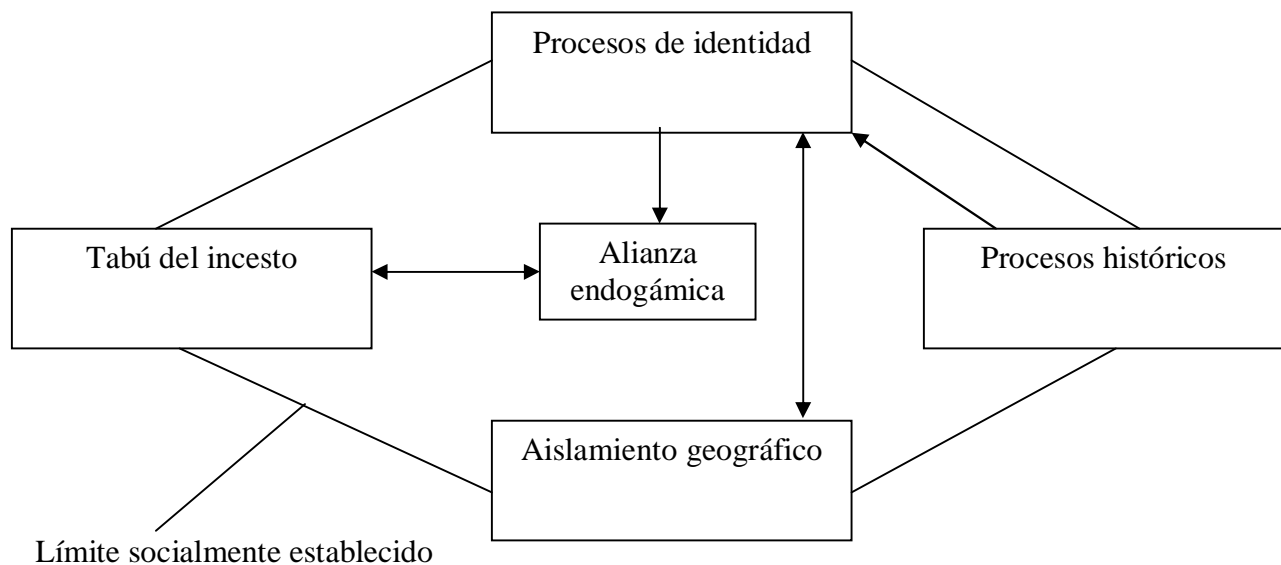
¹⁸⁹ Por ejemplo: la práctica del intercambio de salvas en toda la Delegación Milpa Alta, que surgió como alternativa para repoblar la zona después de la Revolución.

¹⁹⁰ MANTECON, Ana Rosas y Guadalupe Reyes Domínguez. “Los usos de la Identidad barrial”. UAM-Iztapalapa. México, 1993.

del incesto en la parentela para realizar alianzas con vecinos de la región. Aunados a: 3) los procesos históricos que marcaron a la comunidad; y fomentados por: 4) la relativa inaccesibilidad geográfica que tienen algunas de las microrregiones del país. Se debe mencionar, que los cuatro puntos anteriores interactúan entre sí para evitar lo más posible el contacto con el otro. Ver diagrama 5.1. En este esquema, se muestra como los procesos históricos particulares a cada microrregión, gestaron a su vez prácticas identitarias¹⁹¹. Que en la actualidad, revitalizan en el inconsciente de la población oriunda formas preferenciales de matrimonio que van desde maridajes endogámicos¹⁹² hasta alianzas entre primos cruzados que son regulados por el tabú del incesto. Sin olvidar que el aislamiento geográfico y los procesos de identidad específicos se complementan mutuamente para fomentar más la segregación¹⁹³. En consecuencia, la cultura, riqueza, las propiedades y mujeres quedan en manos de las personas que son reconocidas como aceptables (mismo grupo étnico). Lo anterior, no descarta la relación dualista con otra población culturalmente específica, sino que la complementa en una posible endogamia funcional.

Diagrama 5.1

Cinturón de fuerza ante el mal externo.



¹⁹¹ O su sinónimo: procesos de identidad específicos.

¹⁹² De barrio o sección.

¹⁹³ En términos de Mantecón y Reyes

Autocrítica.

Los resultados en los poblados de Villa Milpa Alta, Milpa Alta, D. F. y San Jerónimo Amanalco, Texcoco aparentan ser datos convincentes de la existencia de microrregiones endogámicas en el Valle de México, argumento que era el objetivo de este trabajo. Sin embargo, debo comentar que los datos mostrados en las genealogías, se deben a la fortuna de haber encontrado informantes con altos grados de endogamia. Por ende el número de genealogías descendió considerablemente en las microrregiones de Texcoco, debido a la fuerte endogamia que presentaba uno y la tendencia exogámica de Xocotlán. Debe quedar claro que ninguna genealogía registrada fue omitida para este trabajo sin importar la tendencia que presentaba.

Por otra parte, la información obtenida en el pueblo de Xocotlán, provocó nuevas preguntas, por ejemplo: ¿habrá una lógica que explique la exogamia de pueblos pequeños inmersos en una red de pueblos cercanos?. Considero que esa pregunta nunca la pude abordar, debido a que los alcances de la investigación no daban argumentos suficientes para responderla. Y las respuestas que se dieron, simplemente dan razón de la hipótesis con la que se concluye este trabajo.

Por último, con referencia al estudio de linajes, se descartó esta metodología debido a las fuertes críticas que ha sido objeto durante los últimos años¹⁹⁴. Sin embargo, reconozco que existen poblaciones que aparentan ser explicadas por linealidades, tal es el caso de los Huicholes. Pero a mi punto de vista, el estudiar linajes limitaría la visión del investigador al no poder ver simbolismos que se manifiestan en otros marcos teóricos. Por ejemplo, la función que tenía la carga de leña en Villa Milpa Alta, al manifestar el tabú del incesto en forma material, como en el capítulo dos se vio.

¹⁹⁴ Revisar la cita que ofrezco de Arizpe en la introducción.

ANEXOS...

La presente reseña, fue realizada debido a la contemporaneidad con mi investigación de campo. Y simplemente es incluida, para dar difusión a las investigaciones del parentesco mexicano, y al debate de los nuevos aportes y temas.

EL MATRIMONIO EN AMÉRICA AYER Y HOY¹⁹⁵

Este libro es resultado de “una de las mesas, la más concurrida del seminario, que se dedicó a distintos aspectos del matrimonio” (Robichaux; 2003: 10). Está dividido en los siguientes apartados: El primero: Prácticas, Creencias y Costumbres matrimoniales de la época colonial. Segundo: Ritos y Prácticas en la formación de la unión. Y por último: Relaciones de pareja y roles de género. Por lo tanto, lleva al lector de la mano desde la institución del matrimonio en la Colonia, hasta las implicaciones que tiene en la formación y organización de matrimonios transnacionales en la actualidad, y nuevas formas de rebelión femenina frente a la tradición machista del hombre mexicano. Así como el debate a las posturas teóricas y metodológicas, que se utilizan para el estudio del parentesco en la zona mesoamericana. Invitando a los investigadores sociales a tratar de ofrecer nuevas aportaciones sobre la institución del matrimonio como tal. El hecho incita al uso de la teoría de Lévi-Strauss en los estudios mesoamericanos, porque:

“...le da un lugar central al matrimonio y las relaciones de afinidad en su enfoque ...la antropología francesa ...analiza el parentesco a partir del matrimonio, una alianza entre grupos, alianza sellada mediante el matrimonio” (Robichaux; 2003 :16).

Por lo tanto, es la teoría más acertada para explicar la relación entre grupos y las funciones del intercambio, así como las alternativas para redimir conflictos. Sin descartar las aportaciones que han tenido otras corrientes antropológicas del estudio del parentesco en Mesoamérica.

Los constantes debates sobre la posible organización prehispánica, han arrojado la posibilidad de la práctica de matrimonio entre primos cruzados, como lo afirma Dehouve:

¹⁹⁵ ROBICHAUX, David. EL Matrimonio en Mesoamérica Ayer y Hoy. Colección: UNAS MIRADAS ANTROPOLÓGICAS 1. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, México, 2003.

(Motolinía...) “Reconoce que las prohibiciones se aplicaban a personas que fueran parientes en el primer grado de consanguinidad (padre con hija, hijo con madre, hermanos con otros). Pero ahí terminaba las semejanzas con las costumbres cristianas. Así, matrimonios entre primos hermanos, prohibidos en España, eran lícitos entre los indios”(Dehouve; 2003 :85)¹⁹⁶.

Y a pesar de ser una practica no aceptada por la cultura hispánica, se debe recordar que los actores sociales no se encuentran estáticos en su realidad y contexto. El hecho invita a pensar, en la posibilidad que en Mesoamérica hayan existido regiones en donde se aceptó la nueva norma para la institución de la alianza, sitios donde se formó un híbrido entre ambas culturas, y poblaciones que no admitieron ninguna variante a su cultura ancestral. Lo que implica, que los resultados de cualquiera de esas tres posiciones se siguen manifestando en la actualidad en los pueblos mesoamericanos. Sin importar con que persona sea la alianza, esta sirve para la reestructura de la sociedad. En particular, los dos grupos participantes, debido a que uno de ellos (generalmente el del varón), será el que reciba los beneficios del trabajo no remunerado que ejercía la mujer dentro de su grupo de origen. Es por eso, que solamente existe un don que logre equilibrar el valor innato¹⁹⁷ y social que tiene la mujer que fue recibida dentro del grupo. Y ese contradon es otra mujer. Por lo tanto, se espera en el festejo de la boda de la nueva pareja, que uno o más miembros varones del grupo donante establezca una relación con una mujer del grupo que recibió previamente la suya.

“En cualquier caso, la insistencia tan marcada a la hora de celebrar los complejos intercambios, y en dar de comer a otros, tiene por objetivo convertir dos grupos sociales separados en “solo uno, uno grande”, superando cualquier división estructural. Tiene una importancia cardinal que les permite reproducirse culturalmente y mantener una identidad colectiva frente a las presiones atomizadoras de la globalización”(Good; 2003 :184)¹⁹⁸.

¹⁹⁶ DEHOUE, D. “El Matrimonio indio frente al Matrimonio español”, en ROBICHAUX, David. EL Matrimonio en Mesoamérica Ayer y Hoy. Colección: UNAS MIRADAS ANTROPOLÓGICAS 1. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, México, 2003.

¹⁹⁷ La posibilidad de la reproducción.

¹⁹⁸ GOOD, Catharine. “Relaciones de intercambio en el matrimonio mesoamericano. El caso de los nahuas del Alto de Balsas de Guerrero”en ROBICHAUX, David. EL Matrimonio en Mesoamérica Ayer y Hoy. Colección: UNAS MIRADAS ANTROPOLÓGICAS 1. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, México, 2003.

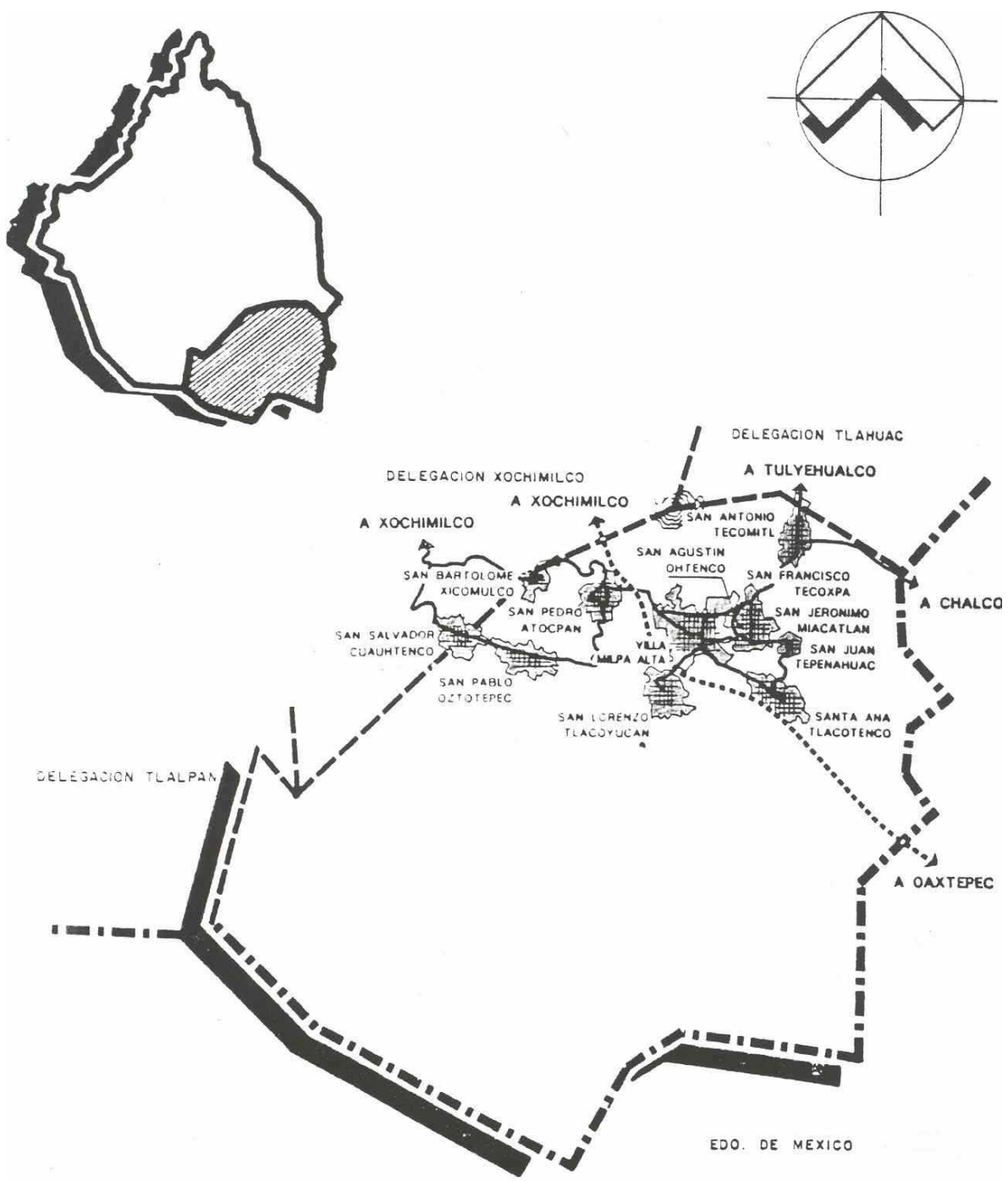
La etnografía mexicana del parentesco, está sufriendo grandes cambios al registrar poblaciones en el territorio mesoamericano que muestran una fuerte tendencia a la sublevación femenina. Fenómeno que va desde marcar en un calendario las ocasiones que el marido llega ebrio a su casa, hasta casos en que el marido incita a su esposa a tener relaciones sexuales con otro varón, y éste dé una determinada cantidad monetaria. Aclarando que culturalmente la práctica no es análoga a la prostitución¹⁹⁹.

Para finalizar, es un gran aporte teórico y etnográfico para los estudiosos del parentesco en el territorio mesoamericano. Además de ser un atento llamado para el desarrollo de estas investigaciones, y la confrontación de datos. Así como el empleo del paradigma de Lévi-Strauss en esta región, para dilucidar nuevas posturas en el desarrollo y organización de las poblaciones indígenas de México.

“Es mi deseo que los trabajos aquí reunidos sirvan para estimular a los antropólogos para que vayan al campo en búsqueda de datos para poder contrastarlos y compararlos con los presentados en estos artículos”(Robichaux; 2003:47).

¹⁹⁹ Sugiero revisar: CÓRDOVA PLAZA, Rosío. “De por qué los hombres soportan los “cuernos”: Género y Moral sexual en Familias campesinas” en ROBICHAUX, David. EL Matrimonio en Mesoamérica Ayer y Hoy. Colección: UNAS MIRADAS ANTROPOLÓGICAS 1. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, México, 2003.

MAPAS.



MAPA 2.1

PUEBLOS DE MILPA ALTA, D. F.



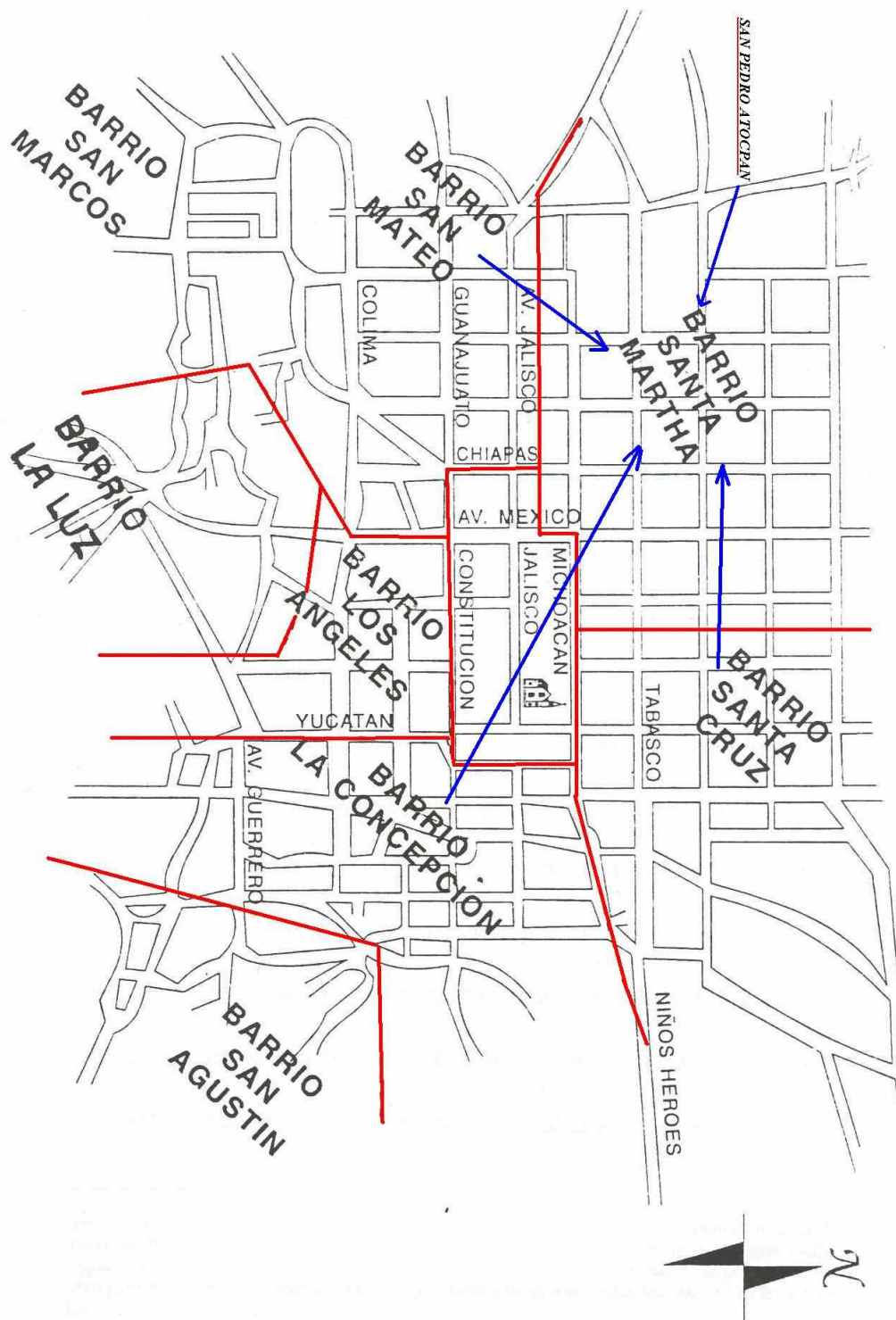
MAPA 2.2

LOS BARRIOS DE VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F.



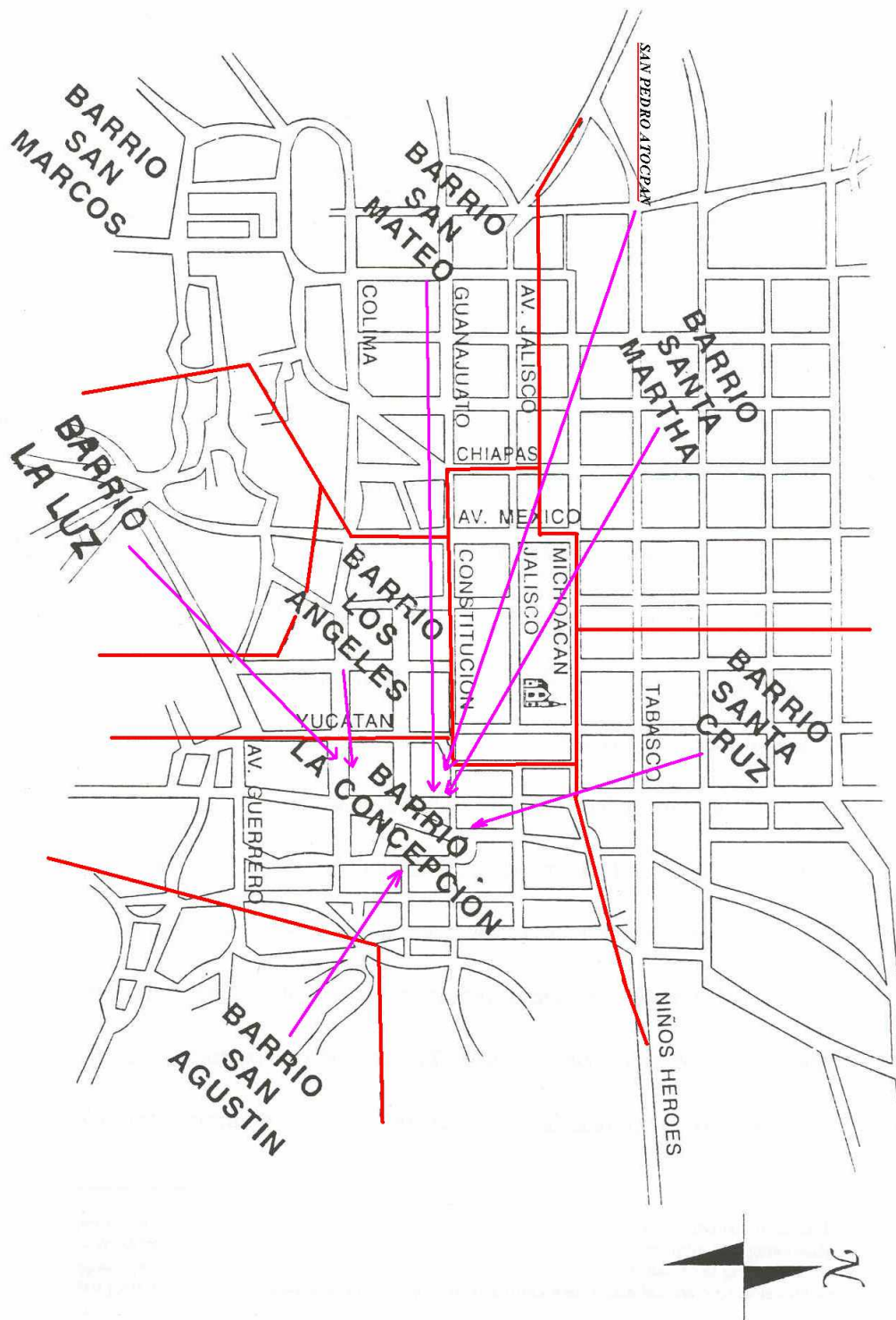
MAPA 2.3

ALGUNOS SOLARES ENDOGAMICOS EN LOS TRES BARRIOS ESTUDIADOS EN VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F



MAPA 2.4

INTERCAMBIO DE SALVAS AL BARRIO DE SANTA MARTHA,
VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F.



MAPA 2.5

INTERCAMBIO DE SALVAS AL BARRIO DE LA CONCEPCION,
VILLA MILPA ALTA, D. F.



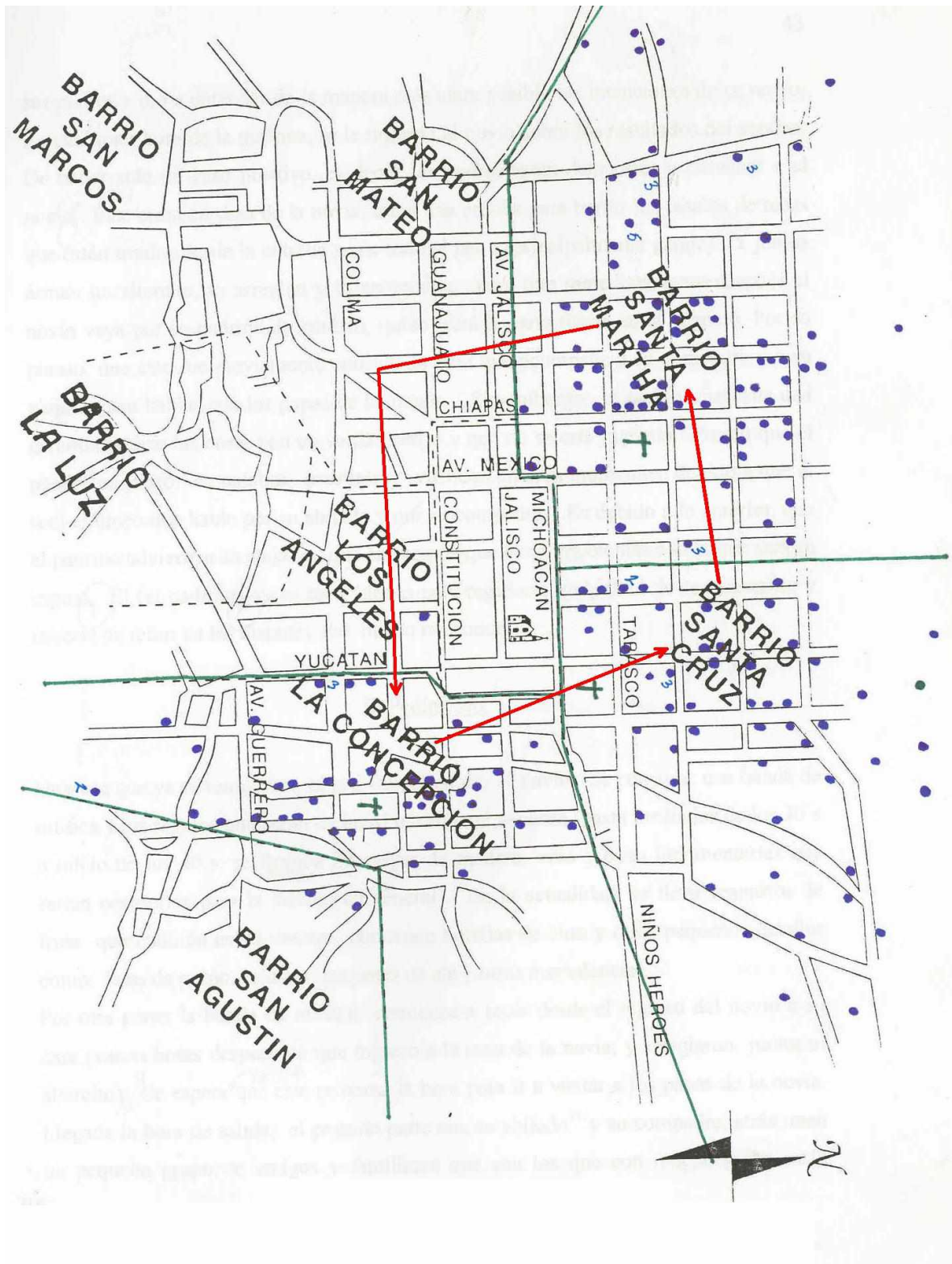
MAPA 2.6

INTERCAMBIO DE SALVAS AL BARRIO DE LA CRUZ,
VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F.



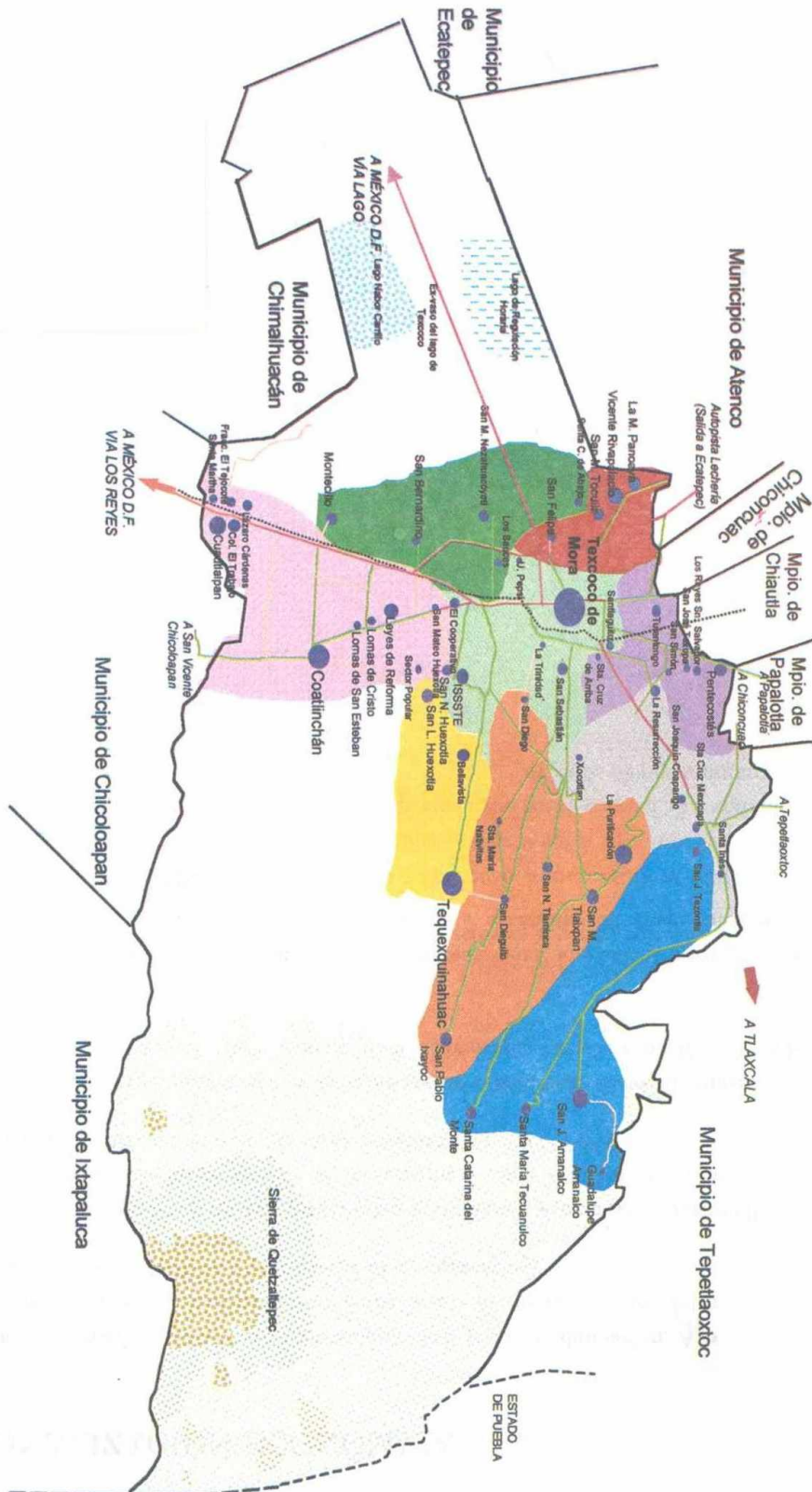
MAPA 2.7

INTERCAMBIO DE SALVAS DE LOS TRES BARRIOS FUERA DE VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F.

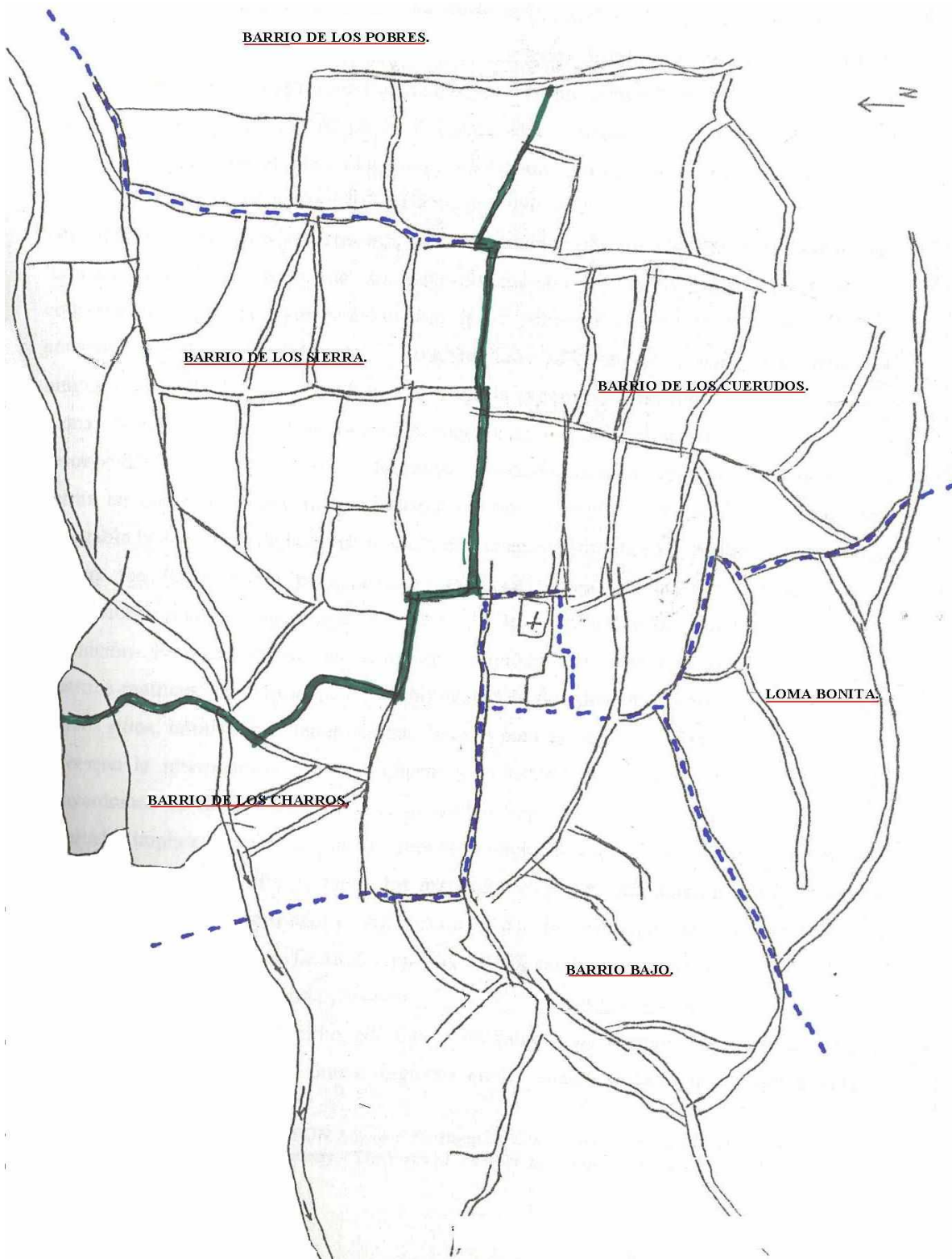


MAPA 2.8

ENDOGAMIA FUNCIONAL DE LOS TRES BARRIOS EN VILLA MILPA ALTA,
MILPA ALTA, D. F

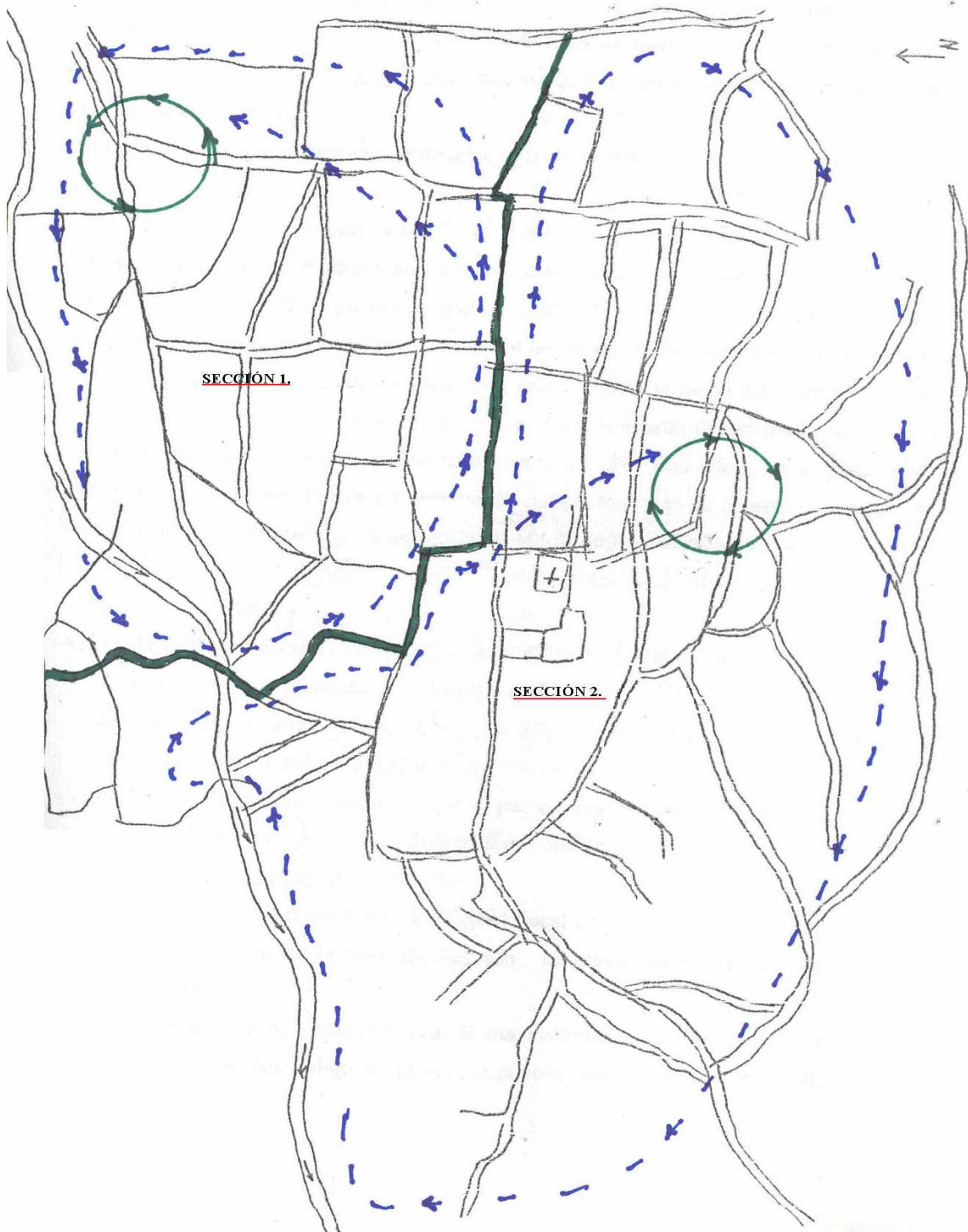


MAPA 3.1
 LOS PUEBLOS DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, EDO. DE MÉXICO.



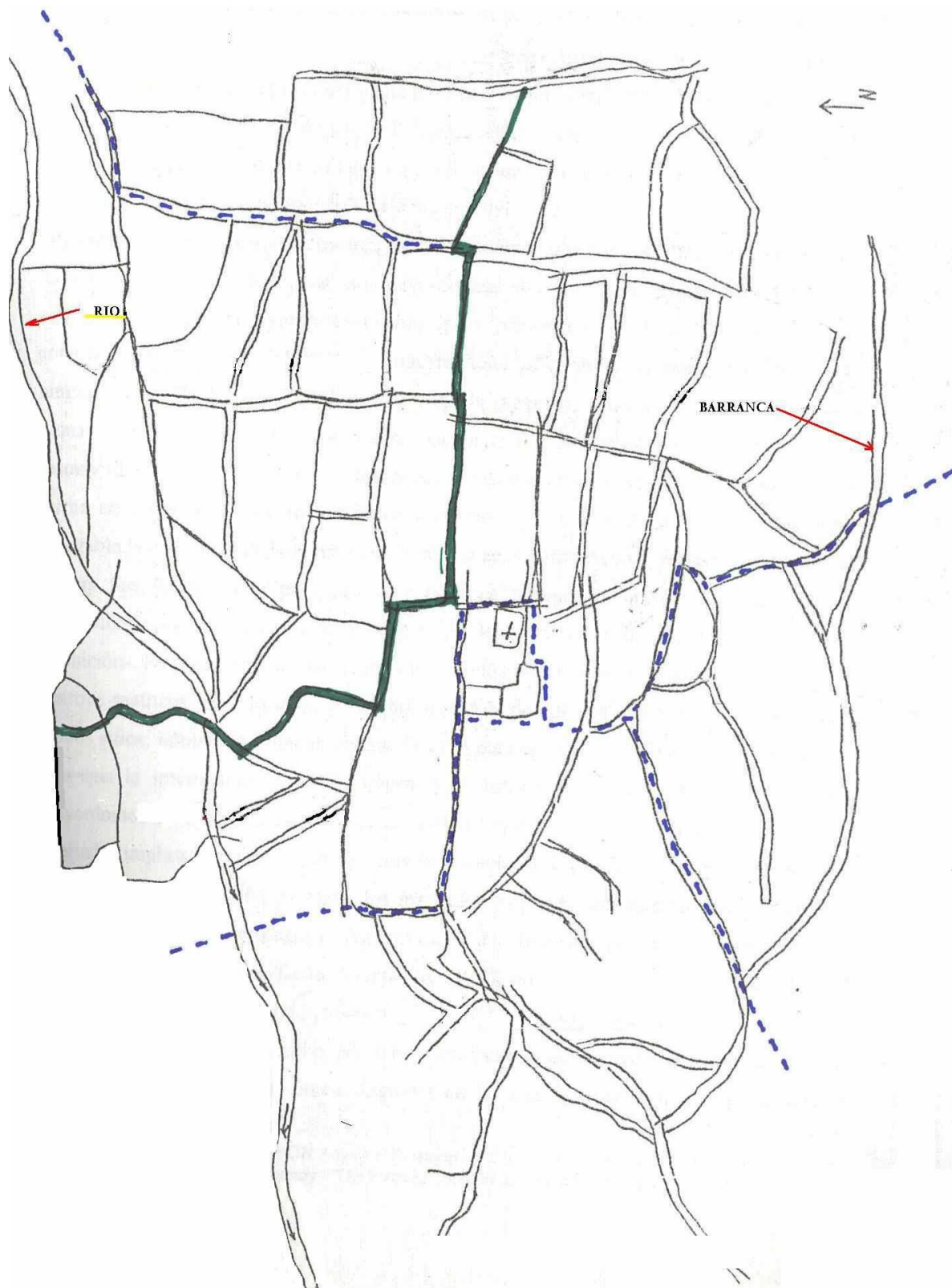
MAPA 3.2

BARRIOS DEL PUEBLO DE SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



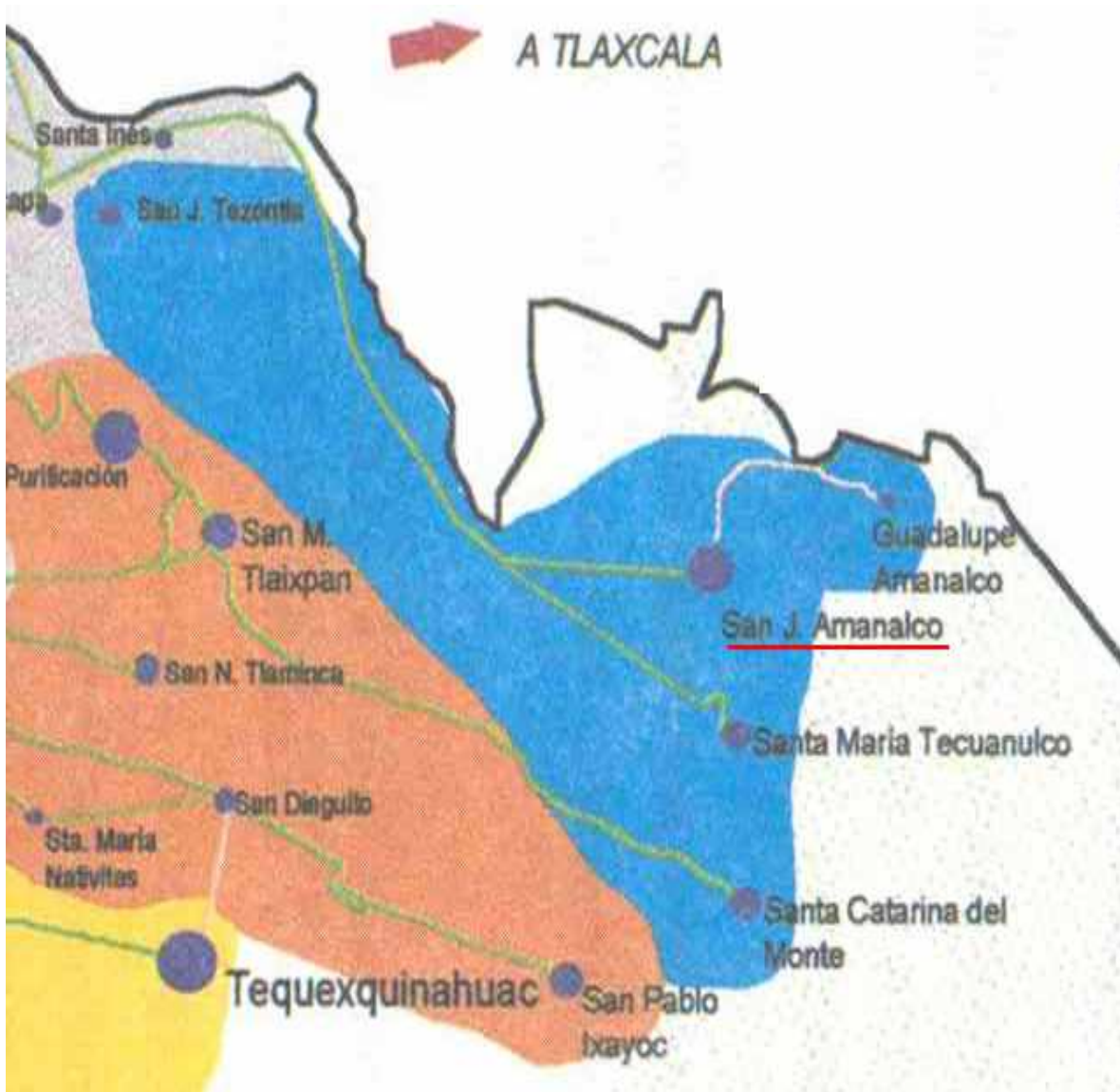
MAPA 3.3

ELECCIÓN DE FISCALES Y MAYORDOMOS EN
SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



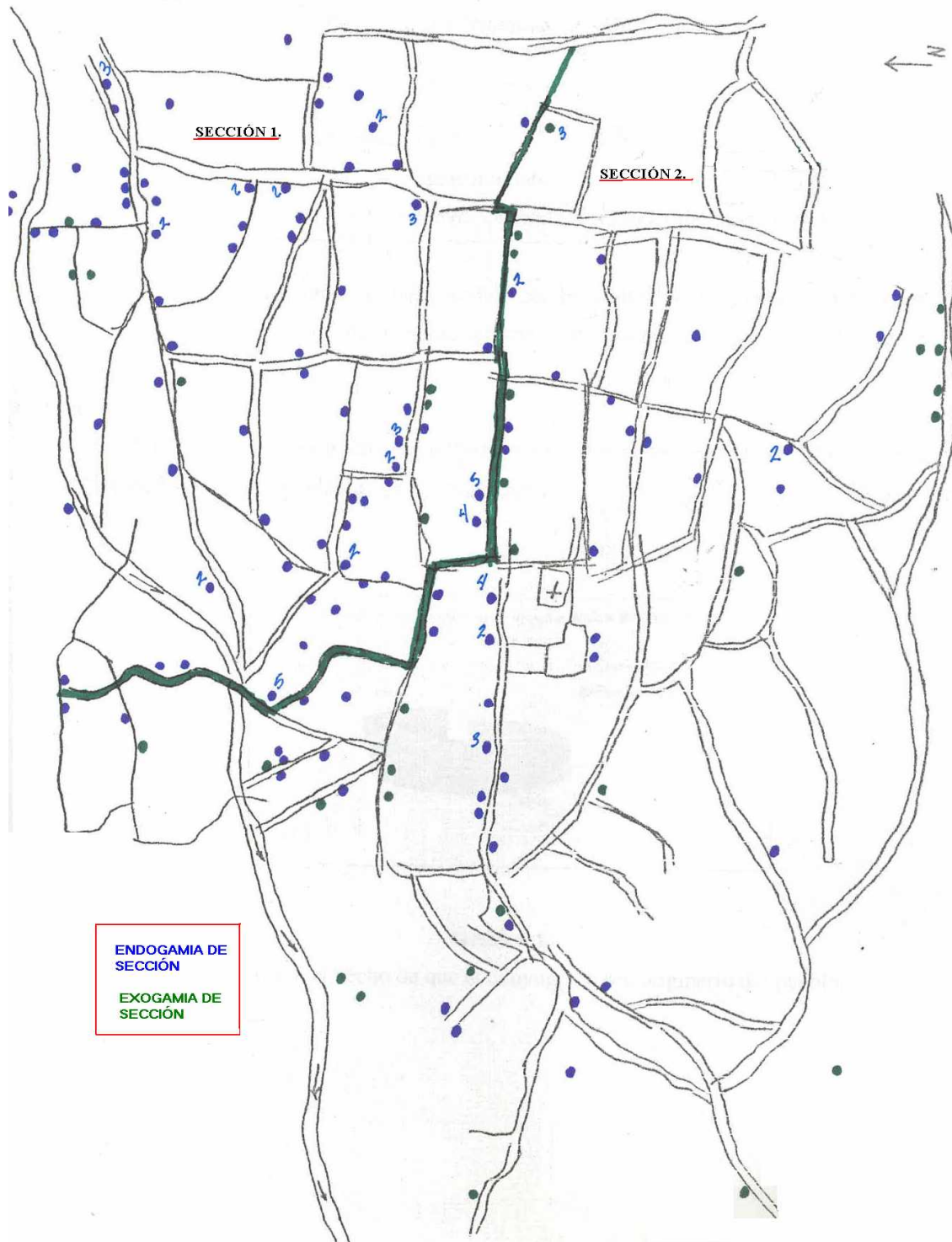
MAPA 3.4

BARRANCA DE SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



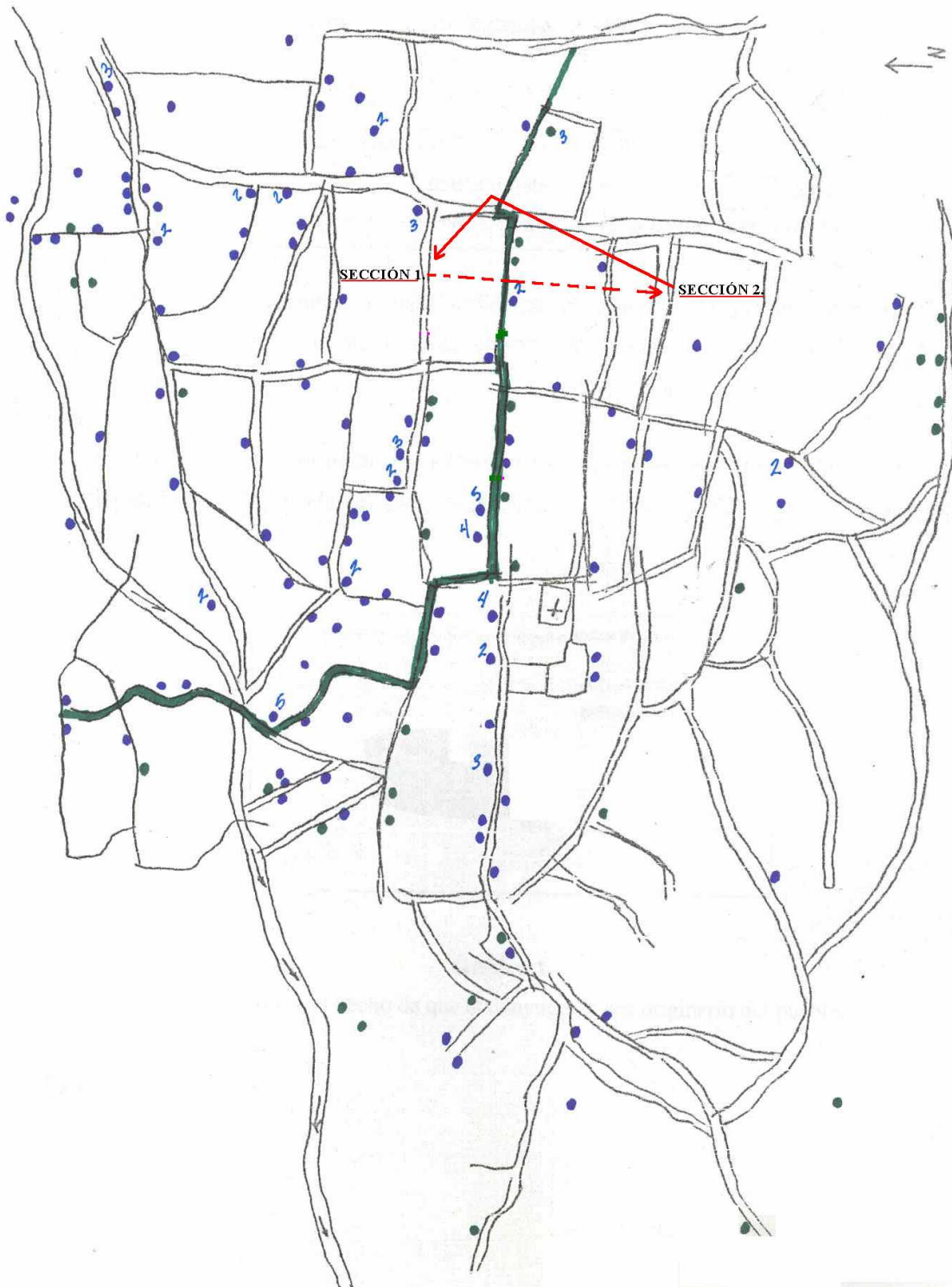
MAPA 3.5

PUEBLOS VECINOS DE SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



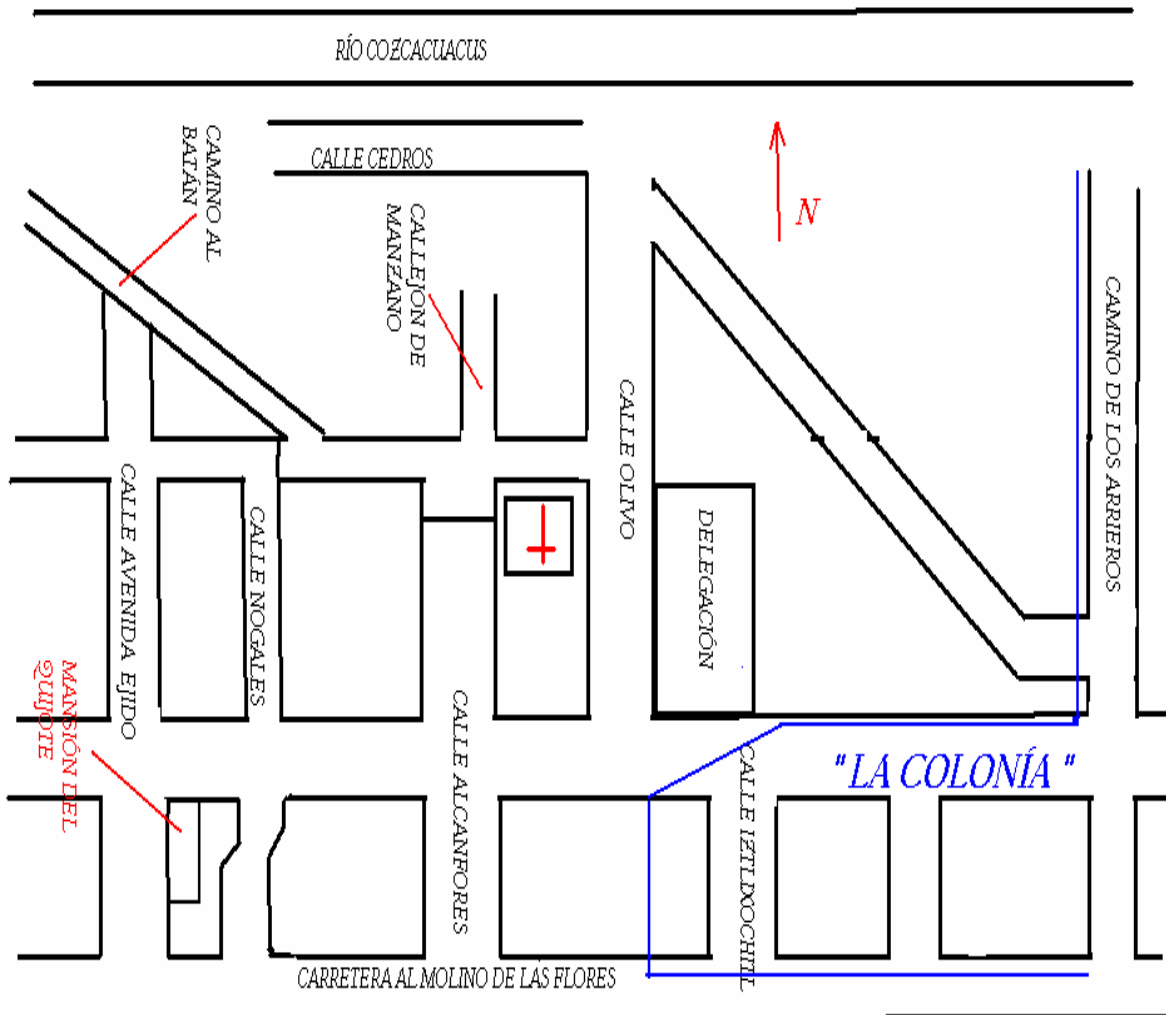
MAPA 3.6

MATRIMONIO ENDOGÁMICO POR SECCIÓN, SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO



MAPA 3.7

ENDOGAMIA FUNCIONAL EN SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



MAPA 3.8

PUEBLO DE XOCOTLÁN Y LA COLONIA, TEXCOCO.

FOTOGRAFÍAS.



Fotografía 2.1: La Salva del barrio de La Concepción ¡va en camino!, Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 2.2: “Venimos como es tradición a saludar al Sr. De la Cruz”, Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 2.3: Las Salvas están arribando a la Capilla de la Cruz, Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 2.4: ¡Pásele a sentarse, está en su casa!, Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 2.5: ¡No se vaya a despertar el nieto!. Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 2.6: Vista panorámica de “La Saludada”, Villa Milpa Alta, D. F.



Fotografía 3.1: Recibiendo a los papás de la novia en fiesta de la casa del ahora esposo, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.



Fotografía 3.2: Rezos de los papás de la ahora esposa en casa de su esposo, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.



Fotografía 3.3: ¡Miren el es mi ahijado, ahora su yerno!, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.



Fotografía 3.4: Comenzando con el “Carnaval”, San Jerónimo Amanalco, Texcoco.



Fotografía 3.5: El Divino Emmanuel, santo Patrón de Xocotlán, Texcoco.



Fotografía 3.6: Sr. Porfirio Trujano, Xocotlán, Texcoco.

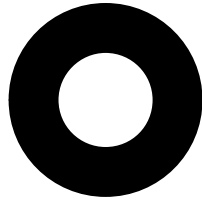
Genealogías.

En este apartado, se mostrarán todas las genealogías que fueron levantadas a lo largo del estudio en las dos regiones mesoamericanas.

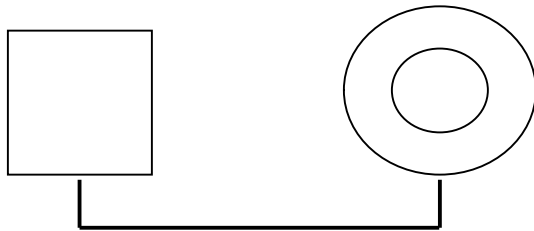
Se debe aclarar, que el hecho de que hayan surgido un mayor número de genealogías de Villa Milpa Alta a comparación de las microrregiones de Texcoco, se debe a la gran influencia que tiene la segunda forma tradicional de matrimonio, es decir, el matrimonio por intercambio de salva.

VILLA MILPA ALTA, MILPA ALTA, D. F.

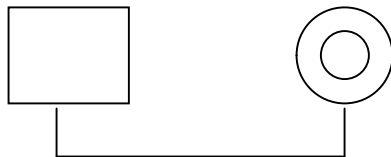
NOMENCLATURAS GENEALOGÍAS VILLA MILPA ALTA,
MILPA ALTA, D. F.



EGO DE ORIGEN DEL
BARRIO "X".



MATRIMONIO
ENDO GÁMICO DE BARRIO
(EL QUE INDIQUE).



MATRIMONIO
EXÓGAMO DE BARRIO.

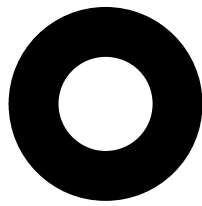
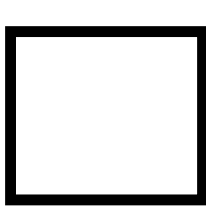
BARRIO DE SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA.

BARRIO DE LA CONCEPCIÓN, VILLA MILPA ALTA.

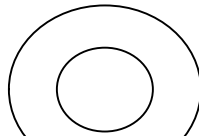
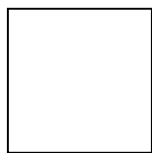
BARRIO DE LA CRUZ, VILLA MILPA ALTA.

**SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.
(PRIMERA Y SEGUNDA SECCIÓN).**

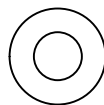
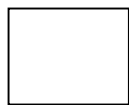
NOMENCLATURAS GENEALOGÍAS
SAN JERÓNIMO AMANALCO, TEXCOCO.



EGO DE LA SECCIÓN "X".



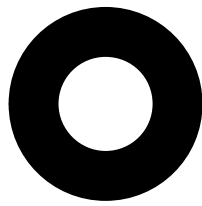
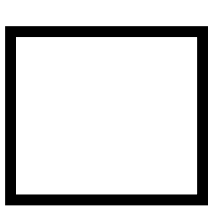
MATRIMONIO
ENDOGÁMICO DE PUEBLO
Y DE SECCIÓN "X".



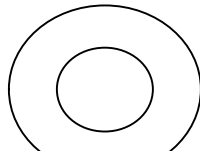
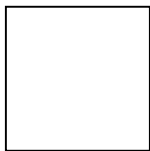
MATRIMONIO
EXÓGAMO DE SECCIÓN O
DE PUEBLO.

XOCOTLÁN, TEXCOCO.

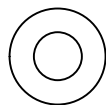
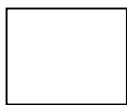
NOMENCLATURAS GENEALOGÍAS
XOCOTLÁN, TEXCOCO.



EGO.



MATRIMONIO
ENDO GÁMICO DE PUEBLO.



MATRIMONIO
EXÓGAMO DE PUEBLO.

Bibliografía

ARIZPE, Lourdes. Parentesco y economía en una sociedad nahua. Colección Presencias No. 9, ED. INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989, México, D. F.

BASCUÑAN TERMINI, Lucia Gabriela. Tesis de Maestría: Estudio de la alimentación habitual y de la comida de las fiestas de la población de San Miguel Tlaixpan, Tex. Una propuesta metodológica. Universidad Iberoamericana, México D. F., 1991.

BIBLIA DE JERUSALÉN, ED. Desclée De Brower, España, 1998.

BOURDIEU, P. Cultura y razón práctica, GEDISA, Barcelona, 1998.

BRANDES Stanley. “Bebida, abstinencia e identidad masculina en la Ciudad de México” en ALTERIDADES, año 12. número 23, Enero-Junio, México, 2002.

CAMPOS de GARCÍA, Margarita. Escuela y comunidad en Tepetlaoxtoc. ED. SEP, Colección Setentas No. 89, México 1973.

COSÍO RUIZ, Celsa. Panorama socioeconómico y demográfico de Texcoco, UACH, 2001, México.

CÓRDOVA PLAZA, Rosiód. “Y en medio de nosotros mi madre como un Dios”: de suegras y nueras en una comunidad rural veracruzana” en ALTERIDADES “Tiempo y espacio del parentesco” Año 12, núm. 24, Julio-Diciembre, México, 2002.

D’AUBETERRE, María Eugenia. El Pago de la Novia. Matrimonio, vida conyugal y prácticas transnacionales en San Miguel Acuexcomac, Puebla. Colegio de Michoacán - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Instituto de las Ciencias Sociales y Humanidades. México, 2000.

DA MATTA, Roberto. Carnavales, procesiones y desfiles. Revista: IXTOR, 2002.

EVANS-PRITCHARD. Los Nuer, ED. ANAGRAMA, Barcelona, España, segunda edición 1992.

FAGETTI, Antonella. “Pureza sexual y patrilocalidad: el modelo tradicional de familia en un pueblo campesino”. En ALTERIDADES, No. 24, Año 12, Julio-Diciembre, México, 2002.

FÉLIX-BÁEZ, Jorge. Los zoque-popoluca. Colección Presencias No. 25, ED. INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990.

Fuente: Breviario Milpa Alta 2000, Gobierno del D. F., México.

Fuente: Censo General de Habitantes del Distrito Federal, número 9945. Realizado el 30 de noviembre de 1921 por el Departamento de Estadística Nacional.

Fuente: Colección Delegaciones Políticas, 1998.

Fuente: México, Dirección General de Estadística, Censo General 1910.

Fuente: México, D. F., Departamento Agrario y Asuntos Campesinos, Amanalco, 1927.

GARCÉS JIMÉNEZ, Manuel. Calendario de fiestas pagano-religiosas delegación Milpa Alta. ED. Consejo de La Crónica Milpa Alta. México, D. F. S / A.

HINTON, Thomas. Coras, huicholes y tepehuanes. Colección Presencias No. 22, ED. INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990.

HOMANS, G. Y D. M. SCHNEIDER. Marriage, authority and final causes. FREE PRESS, New York. 1995.

INEGI, Anuario estadístico del D. F., Edición 1995, México.

JÄCKLEIN, Klaus. Un pueblo Popoloca. Colección Presencias No. 41, ED. INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991.

LANE, Marcianna. Tesis de Maestría: Santa María Nativitas, Universidad Iberoamericana, México D. F., 1997.

LEACH, E. “Concerning trobiand clans and the kinship category tabu”, en J. GOODY, The Developmental Cycle of Domestic Groups, CAMBRIDGE, PAPERS IN SOCIAL ANTHROPOLOGY NUM. 1, CAMBRIDGE, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. 1958.

LÉVI-STRAUSS, Claude. El totemismo en la actualidad, F.C.E, 1965, México.

1972 El pensamiento salvaje, F. C. E., México, D. F.

1979 “Reflexiones sobre el átomo de parentesco” en Antropología estructural. ED. Siglo XXI, México.

1985 Las estructuras elementales del parentesco, ED. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo No. 18, ED. PLANETA, México, D. F.

1991 Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia, ED. ANAGRAMA, Barcelona.

1995 “¿existen las organizaciones dualistas?” en Antropología estructural. ED. PAIDOS, Barcelona.

- 1995 “La eficacia simbólica” en Antropología estructural, ED. PAIDOS, Barcelona.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo. La educación de los nahuas Vol.1. SEP Cultura, Ediciones El Caballito y Dirección General de Publicaciones, México, 1985.
- MANTECÓN, Ana Rosas y Guadalupe Reyes Domínguez. Los usos de la identidad barrial. UAM-Iztapalapa. México, 1993.
- MARVIN HARRIS. Materialismo cultural, ALIANZA, Madrid, 1987.
- MANZANILLA Linda y LUJAN LÓPEZ Leonardo. Historia antigua de México Volumen IV: Aspectos Fundamentales de la Tradición Cultural Mesoamericana. INAH-UNAM-PORRUA. México, 2001.
- MEAD, Margaret. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa., Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo No. 13, ED. PLANETA, México, 1985.
- MENDOZA ONTIVEROS, Martha Marivel. Tesis de Doctorado: La Perennidad del Don. El Don y sus transformaciones en el Acolhuacan., Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 2004.
- MULHARE, Eileen. “Barrio Matters: toward an ethnology of Mesoamerican customary Social Units” en Ethnology spring 1996 volume XXXV number 2.
- MURDOCK, George P. Guía para la clasificación de los datos culturales., Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 1994.
- MURPHY, Raymond. Social closure. The theory of monopolization and exclusion, Claredon Press, Oxford. 1988.
- OEHMICHEN, Cristina. “Parentesco y matrimonio en la comunidad extendida: el caso de los mazahuas” en ALTERIDADES “Tiempos y Espacios del Parentesco”, Año 12, No. 24, Julio-Diciembre, 2002, México.
- OLAVARRIA, María Eugenia. “De la casa al laboratorio. La teoría del parentesco hoy en día” en ALTERIDADES “Tiempos y espacios del parentesco”. Año 12, Núm. 24. Julio-Diciembre, México, 2002.
- PEÑAFIEL, Antonio. Manuscritos de Texcoco. ED. Innovación S. A. México.
- PETERSON Anya. Prestigio y afiliación en una comunidad urbana, Colección Presencias No. 29, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. 1990.
- Plan desarrollo Municipal 2000-2003, en Cultura para el desarrollo mi Municipio, Texcoco, México.

PORTAL, María Ana. Ciudadanos desde el pueblo. Culturas Populares de México, 1997, México.

Revista: “México Desconocido, No. 209, Julio de 1999, Año XVIII.”

Revista: TEUCTZIN del Consejo de la Crónica de Milpa Alta, D. F., año 1, no. 1.

ROBICHAUX, David. EL Matrimonio en Mesoamérica ayer y hoy. Colección: UNAS MIRADAS ANTROPOLÓGICAS 1. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, México, 2003.

ROMERO, Mayra. Tesis de Licenciatura titulada: Las fiestas patronales como ejes de la identidad barrial en Villa Milpa Alta. UAM-Iztapalapa, México, 1999.

RUIZ LAGIER, Rocío. Tesis de Licenciatura titulada: Identidad, imaginario y uso del espacio en Villa Milpa Alta UAM-Iztapalapa, México, 2001.

SIGNORINI, Italo. Los Huaves de San Mateo del Mar. Colección Presencias No. 45, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991.

TAGGART, J. Mounsey. Estructura de los grupos domésticos de una comunidad de habla náhuatl de Puebla. Colección Presencias No. 41, SEP-INI, México. 1975.

TORRES LÓPEZ, Zaira. Tesis de Licenciatura “La mayordomía como antesala a los cargos civiles. Estudio realizado en la Delegación Milpa Alta. Monografía de San Agustín Ohtenco” UAM-Iztapalapa, México, 2004.

TURNER, VICTOR. “Metaphors of anti-structure in religious culture” en Dramas, Fields end Metaphors. Symbolic Action in Human Society. Corvell University Press, ITHACA, 1887.

VÁZQUEZ REYES, René, Tesis de Maestría: “Los testimonios zapatistas en Milpa Alta (1910-1920)”, ENAH, México D. F. 2002.

YÁNEZ, Agustín. Crónicas de la conquista, UNAM, México, 1993.

ZANTWIJK VAN, R. A. M. Los servidores de los santos, Colección Presencias No. 46, INI-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991, México.

ZÁRATE VIDAL, Margarita del Carmen. En búsqueda de la comunidad., Colegio de Michoacán-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1998.