



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Iztapalapa

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

**“LA ESTIGMATIZACIÓN DE LAS MUJERES VIOLADAS
A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO”**

TESIS

Que para obtener el título de
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Presenta

RAQUEL SANTIAGO CRUZ

Matricula
99329989

ASESOR




Lic. Angélica L. Bautista López

LECTORES



Prof. Manuel González Navarro



Prof. Miguel A. Reyes Garza

México, D. F.
Enero del 2005

INDICE

Resumen	3
Summary	4
Introducción	5
 Capítulo 1 LA REALIDAD: UNA MIRADA CONSTRUCCIONISTA	
1.1 Línea de antecedentes	10
1.2 Elementos para caracterizar una perspectiva construccionista	12
 Capítulo 2 CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO	
2.1 El concepto de género	18
2.2 El género en la infancia	20
2.3 El género en la adolescencia	22
 Capítulo 3 LA ESTIGMATIZACIÓN	
3.1 El estigma	27
3.1.1 Tipos de estigma	28
3.2 El individuo estigmatizado	28
3.2.1 El desacreditado	29
3.2.2 El desacreditable	29
3.2.3 La relación con los iguales	30
3.3 Los normales	31
3.3.1 Normales y estigmatizados en interacción	32
 Capítulo 4 VIOLENCIA SOCIAL	
4.1 El concepto y las diferentes formas de violencia	34
4.2 Violencia contra las mujeres	35
4.2.1 Violencia intrafamiliar	37
4.2.1.1 Violencia conyugal	38
4.2.2 Violencia Sexual	39
4.2.2.1 Principales formas de Violencia Sexual	39
4.2.2.1.1 Violación Sexual	40
4.2.2.1.1.1 Aspecto Histórico	41
4.2.2.1.1.2 Aspecto Jurídico	42
4.2.2.1.1.3 Consecuencias de la violación sexual en la víctima	43
4.2.2.1.1.4 La violación sexual en México, D. F.	45
 Capítulo 5 ESTIGMATIZACIÓN DE LAS MUJERES VIOLADAS SEXUALMENTE	
.....	47

Capítulo 6 METODOLOGIA

6.1 Planteamiento del problema	52
6.2 Objetivos	
o General	52
o Específicos	52
6.3 Hipótesis	53
6.4 Metodología a seguir	54
6.5 Diseño de la investigación	55
6.6 Universo de estudio	56
6.6.1 Muestra	57
6.7 Instrumentos	57
6.8 Procedimiento	58
6.9 Análisis	
6.9.1 Escala Likert	60
6.9.2 Entrevista	60
6.10 Alcances y limitaciones	62

Capítulo 7 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

7.1 Escala Likert	63
7.2 Entrevista	
7.2.1 Género	65
7.2.1.1 Identidad genérica	65
7.2.1.2 Papel de género	67
7.2.2 Violación sexual	70
7.2.3 Estigmas	72

Capítulo 8 ANALISIS DE RESULTADOS 73

Capítulo 9 CONCLUSIONES 90

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas	96
Páginas Web	99

ANEXOS

1 Cuadro Categorical	102
2 Ejemplo de instrumentos	108
3 Cronograma	115
4 Reporte del Trabajo de Campo	116
5 Diario de Campo	120
6 Ejemplo de transcripción de entrevista	123
<i>Agradecimientos</i>	132

RESUMEN

La presente investigación es un intento de acercamiento a la reacción social ante la violación sexual de la mujer, ya que aún persiste en nuestra sociedad una falta de comprensión ante estos sucesos ocasionada por la falta de información, la educación deficiente proporcionada a la población, la legislación inadecuada y la atención insuficiente.

Todos estos elementos conjugados también han propiciado mitos y estereotipos que durante años han llevado a la estigmatización de la persona que ha sido violada sexualmente. Sin embargo debido a que las nuevas generaciones han transformado la realidad establecida por la estructura social vigente, el patriarcado, es posible que el proceso estigmatizante tenga una variante a partir de la construcción social del género o incluso haya desaparecido por completo de la sociedad.

La categoría de género insiste en el hecho de que la masculinidad y la femineidad tienen una simbolización social, cultural e histórica para los hombres y las mujeres y que esta construcción social constituye uno de los sistemas fundamentales de la organización del trabajo, del poder y de la subjetividad en cada sociedad.

Por consiguiente el objetivo principal es conocer los principales estigmas que giran alrededor de la violación, pero sobre todo de la víctima, pero para ello es necesario en primer lugar conocer las *características* que definen a las personas como hombres y como mujeres *adolescentes / jóvenes* en función de su subjetividad, construida a través de los elementos materiales y simbólicos proporcionados por la *realidad social*. Y en segundo lugar conocer su reacción ante la violación para identificar la existencia de estigmas y por ende de las diferencias en la forma de estigmatizar a la mujer violada por parte de hombres y mujeres *adolescentes / jóvenes*.

Por la naturaleza de los objetivos planteados la investigación fue *exploratoria* de corte *cualitativo* lo cual implicó el diseño de instrumentos que permitieran comprender de mejor manera las vidas, experiencias o situaciones de las personas objetivo de estudio: *adolescentes / jóvenes* estudiantes del nivel medio superior en instituciones de enseñanza pública particularmente del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades así como del Plantel 6 "Vicente Guerrero" del Colegio de Bachilleres.

El instrumento adecuado para estos fines resultó ser la *entrevista a profundidad* basada en un guión previo constituido por 69 reactivos y cuyo análisis fue de *contenido*, el cual logra reflejar las actitudes, los valores y creencias de personas, grupos o comunidades.

Esto nos ayudará a comprender cual puede ser el camino a seguir para implementar medidas sociales y educativas, así como legales y administrativas que nos lleven a dejar de considerar la violación como un asunto de tipo sexual para comenzar a tipificarlo como un delito de graves consecuencias y por consiguiente la vergüenza y el silencio desaparezcan de tal manera que la víctima pueda acudir a denunciar el suceso sin ningún problema contando con el apoyo de la familia y de la sociedad mexicana.

SUMMARY

The present investigation is an attempt of approach to the social reaction before the sexual violation of the woman since still a lack of understanding persists in our society before these events, caused by the lack of information, the deficient education provided the population, the inadequate legislation and the insufficient attention.

All these elements also conjugated have caused myths and stereotypes that during years have taken to the stigmatization of the person who has been violated sexually. Nevertheless because the new generations have transformed the reality established by the effective social structure, the patriarcado one is possible that the estigmatizante process has a variant from the social construction of the sort or has even disappeared completely of the society.

The category of sort insists on the fact that the masculinity and the femininity they have a social, cultural and historical symbolization for the men and the women and who this social construction constitutes one of the fundamental systems of the organization of the work, the power and the subjectivity in each society.

Therefore main the primary target is to know stigmas that turns around the violation but mainly of the victim but for it is necessary in the first place to know the characteristics that they define to the people like men and young adolescent women/based on his subjectivity constructed through the material and symbolic elements provided by the social reality. And secondly to know its reaction before the violation to identify the existence of stigmas and therefore of the differences in the form to stigmatize to the woman violated on the part of men and young adolescent women/.

By the nature of the raised objectives the investigation was exploratory of qualitative cut which implied the design of instruments that allowed to include/understand of better way the lives, experiences or situations of the people training target: adolescents/young students of the superior mean level in institutions of public education particularly of the Facility it Guides of School of Sciences and Humanities as well as of the Facility 6 "Vicente Guerrero" of the College of High schools.

The instrument adapted for these aims turned out to be the interview to depth based on a previous script constituted by 69 reagents and whose analysis was of content, which it manages to reflect the attitudes, the values and beliefs of people, groups or communities.

This will help us to include/understand as it can be the way to follow to implement social and educative, as well as legal and administrative measures that take to let to us consider the violation as a subject of sexual type to begin to tipificar it as a crime of serious consequences and therefore the shame and silence disappear in such a way that the victim can go to denounce the event without no problem counting on the support of the family and the Mexican society.

INTRODUCCION

La violencia contra las mujeres en la actualidad sigue siendo un hecho presente en nuestra sociedad según revelan datos de la Encuesta Nacional sobre Violencia Familiar, elaborada en 1999 por el Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática (INEGI) pues en dichos datos se destaca que en el 60% de los hogares se experimenta algún tipo de violencia familiar, de los cuales el 62.2% ha sido con el cónyuge actual o la pareja anterior; 16% con el padre y 15.1% con la madre¹.

Así mismo la Asociación Mexicana contra la Violencia hacia las mujeres A.C. (Covac) ha declarado que en el mismo año atendió 200 casos de los cuales 41.5% fue de violencia sexual, 43.5% de maltrato doméstico y 15% de “otras conductas”.

Sin embargo a pesar de estas cifras tan elocuentes aún no se sabe con exactitud cuántas mujeres sufren de agresión conyugal, hostigamiento sexual, son o han sido violadas, debido a que muchas mujeres no denuncian este tipo de sucesos en especial cuando se trata de un caso de violación, pues de acuerdo con las estadísticas se ha calculado que solo una de cada diez violaciones es denunciada a pesar de que ahora se cuenta con organizaciones y agencias especializadas dedicadas a brindar atención y ayuda a mujeres víctimas de violación.

Entonces ¿qué es lo que les impide a las mujeres denunciar un suceso tan grave que ocasiona un daño tanto a su integridad física como psicológica? La respuesta más próxima la podemos encontrar en que la violación al ser un tipo particular de violencia contra las mujeres se inscribe en la ideología de una cultura² *patriarcal* cuyos elementos simbólicos y subjetivos determinan las relaciones sociales de los miembros de una sociedad.

La sociedad patriarcal como sistema social vigente establece y justifica la dominación del hombre sobre la mujer. En dicha sociedad las mujeres constituyen un grupo al que por razones biológicas se le atribuyen ciertas características psicológicas y de comportamiento y por consiguiente se le asignan ciertos roles específicos.

¹ Norma Bande Bustamante, *La violencia familiar en México*, en <http://www.laneta.apc.org/apis>

² Entendiéndose por cultura, en palabras de Rafael Montesinos, “el conjunto de valores, actitudes, expectativas, normas, conductas y prácticas de un sistema social específico”.

La adquisición de dichas características tanto por hombres como por mujeres se produce en la más tierna infancia, a través del proceso de socialización en el cual se promueven dos estereotipos sexuales: femenino y masculino.

El estereotipo masculino señala que los hombres deben ser las máximas autoridades de la casa, independientes, libres, individualistas, objetivos, racionales, jueces en última instancia, mientras que el estereotipo femenino por el contrario señala que las mujeres deben ser dependientes, débiles, sumisas, emotivas, no inteligentes, reprimidas para el placer, encargadas de las responsabilidades domésticas y de la crianza de los hijos.

Ambos estereotipos son transmitidos principalmente por la familia y por las instituciones intermedias como la escuela, el trabajo, los grupos, las redes sociales, etc., los cuales constituyen espacios simbólicos en los que está inmerso el sujeto.

De acuerdo con Silvia Suárez los mitos que rigen la sexualidad masculina son incorporados básicamente a través de la *observación de conductas y actitudes que expresan los roles masculinos socialmente adjudicados*³.

Sin embargo, la manera de pensar, sentir y actuar de una persona no solamente está determinada por el aprendizaje social de las conductas y la adquisición de los roles sexuales; sino que existe un proceso que le permite a dicha persona comprender su papel y por consiguiente adoptar una forma de comportamiento con los otros, dicho proceso se conoce con el nombre de *construcción social del género*.

Aquiles Chihu argumenta que la construcción social del género y su socialización *son el producto de la combinación de relaciones sociales materiales y de representaciones simbólicas de la distinción entre lo masculino y lo femenino*⁴.

El proceso de construcción del género está constituido por *un conjunto de elementos materiales y simbólicos que permiten a los individuos reconocerse como parte de un género, sea femenino o masculino, a partir del cual se definen las conductas que permiten la interacción entre hombres y mujeres*⁵ en donde lo simbólico de acuerdo con Ibáñez, tiene la capacidad de constituirse en fuente de producción de la realidad; realidad que según Berger y Luckmann se presenta como un

³ “*Masculinidad y violencia*”, En Jorge Corsi (comp.) *Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1994, p. 135

⁴ *Sociología de la Identidad*, Ed. Porrúa, UAM-I, México, 2002, p. 20

⁵ Rafael Montesinos, “*La construcción de la identidad masculina en la juventud*”, En Aquiles Chihu Amparán (comp.), *op. cit.*, p. 161

*mundo intersubjetivo*⁶ en cuanto es un mundo que se comparte con otros, ya que no se puede existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarse con los iguales, esos son, afirma Martha de Jesús Moreno, los límites de la realidad, límites de lo “normal” en el devenir cotidiano, *en el cual se vive la subjetividad de género, a través de un “aquí” en el cuerpo y un “ahora” en el presente*⁷.

En este sentido la feminidad según las normas sociales debe cifrar sus características en general a partir de la “fragilidad”, es decir, de la sumisión, mientras que la masculinidad sobre el poder la cual en palabras de Rafael Montesinos se expresa a partir de “la valentía, la agresión, la competitividad, la frialdad, la capacidad de decisión y desde luego, la inteligencia que es expresión directa de la razón”⁸.

Sin embargo la realidad al ser una construcción social nos permite actuar y hacer maleable el mundo que nos rodea, es decir nos da la capacidad de “remodelar” en este caso lo femenino y lo masculino a través de la reflexión la cual no es algo que hacemos en el aislamiento.

Es precisamente este hecho lo que está haciendo posible en la actualidad un sin número de cambios en la manera de “ser hombres y ser mujeres” claro ejemplo de ello lo constituye el hecho de que el concepto de mujer ha dejado de ser considerado como sinónimo de la feminidad.

Esto no significa que ya no se promueva el modelo masculino tradicional y que algunos hombres continúen adquiriendo características basadas en modelos de control, poder y competencia en donde la violencia tiene la función de perpetuar la masculinidad y la dominación tornándose en una forma de poder masculino que se manifiesta en contra de sí mismo y de las mujeres, especialmente sobre éstas últimas al ser consideradas *débiles físicamente e inferiores* razón por la cual la violencia contra las mujeres no ha sido, regularmente, estudiada en su totalidad ya que su frecuencia ha sido subestimada generalmente sobre todo en lo que se refiere a la violencia sexual debido a que alrededor de estos temas giran mitos y actitudes que propician el ocultamiento y el silencio de la violación y otros delitos sexuales.

Las creencias sobre la sexualidad femenina y masculina predominantes en la historia de la *cultura patriarcal* han generado socialmente diversos mitos sobre la violación, la víctima y el victimario

⁶ *La construcción social de la realidad*, Ed. Amorrortu, 1967

⁷ Martha de Jesús Moreno, *Laberinto femenino, identidad de mujer; itinerario de una profesión*, SEP, B.C. SUR, 1995, p. 26

⁸ Rafael Montesinos, *op. cit.*, p. 163

produciendo sentimientos indiscriminados y superpuestos que ocasionan generalmente un rechazo hacia la víctima al adjudicar ciertos atributos que la desacreditan y disculpan al victimario.

Dichos atributos en la terminología de Erving Goffman se denominan *estigmas*; entendiendo por estigma *una clase especial de relación entre atributo y estereotipo*⁹. En este sentido los atributos son un conjunto de elementos externos del sujeto, observables socialmente y por otra parte el estereotipo es una clasificación tipológica que se acuerda socialmente y tiene connotaciones discriminatorias.

Sin embargo debido a nuestra capacidad reflexiva no todos pensamos, sentimos y actuamos igual de ahí el interés por saber *si hombres y mujeres adolescentes estigmatizarán a las mujeres violadas de la misma manera* partiendo de que nuestra constitución como hombres o como mujeres lleva una carga sociocultural distintiva y por tanto valorativa; que se manifiesta en las actividades, sentimientos, relaciones interpersonales, etc.; aspectos que son modificados en un período de cambio llamado *adolescencia* pues en éste periodo prevalecen la *frescura*, espontaneidad y creatividad convirtiendo la adolescencia en una oportunidad del mundo adulto para lograr mejorar su calidad de vida promoviendo el cambio social a partir del protagonismo de los mismos jóvenes.

En este caso para intentar que los fenómenos de violencia contra las mujeres sean erradicados de la vida cotidiana lo cual se logrará con un cambio en la manera de ver estos sucesos, que nos permitan tener una mayor comprensión en cuanto al sentir de la víctima y por consiguiente brindarle apoyo, un apoyo que se manifieste desde el nivel *micro* (la familia, amigos) hasta el *macro* (instituciones públicas, agencias especializadas en delitos sexuales) para terminar con décadas de silencio que legitiman la existencia de la violencia contra las mujeres.

Para poder responder a dicha interrogante la investigación se realizó a través de un estudio *exploratorio* debido a que los estudios sobre estigmatización de la violación sexual no son muy fructíferos en nuestro país a pesar de que los primeros estudios sobre el proceso estigmatizante de la sociedad sobre la víctima se iniciaron a finales de los años sesenta y principios de los setenta, autores como Krupnick y Horowitz (1980), Rosenbaum (1980), Krulewitz (1982), Mills (1984), Koss y Harvey (1987), entre otros, focalizaron su estudio en la pobreza, el racismo y el

⁹ *Estigma: La identidad deteriorada*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1963, p. 14

sexismo como elementos explicativos de dicho proceso. Posteriormente se pasó al concepto de “victim-precipitation” (delito causado por la víctima) y su relación con estereotipos y mitos¹⁰.

En este sentido el estudio exploratorio tiene la finalidad de obtener un conocimiento más amplio respecto al problema del estudio, por consiguiente la recogida de los datos se realizó a través de dos instrumentos, escala likert y entrevistas a profundidad en una población de adolescentes/jóvenes estudiantes del nivel medio superior en ambos turnos; para ello se escogieron dos planteles ubicados en el Distrito Federal: el Plantel 6 “Vicente Guerrero” del Colegio de Bachilleres y el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los participantes se eligieron a través de una *muestra de cuotas*¹¹ siendo los criterios utilizados para seleccionar a los participantes: sexo y edad. En primer lugar se aplicó la escala likert la cual tiene la finalidad de discriminar la elección de las entrevistas puesto que se encuentra basada en las hipótesis planteadas. Una vez elegidos los sujetos para la entrevista se procedió a contactarlos para pedirles concedieran dicha entrevista la cual consta de 69 reactivos y tiene una duración aproximada de 30 minutos; para no perder detalle de las entrevistas, éstas, se grabaron previa autorización del participante.

¹⁰ Miguel Ángel Soria Verde y José Antonio Hernández, *El agresor sexual y la víctima*, Ed. Boixerau Marcobo, Barcelona, 1994, pp. 117-119

¹¹ Mohammad Namakforoosh, *Metodología de la investigación*, Ed. Limusa, México, 2001 (10ª edición), p. 190

CAPITULO 1

LA REALIDAD: UNA MIRADA CONSTRUCCIONISTA

1.1 LINEA DE ANTECEDENTES

El construccionismo es una corriente posmoderna, personalizada en G. Bateson, K. Gergen, P. Watzlawick, H. Maturana, White entre otros.

De acuerdo con Ibáñez la perspectiva *socioconstruccionista* ha emergido tras la crisis de la psicología social, *como un intento de hallar una metateoría que pudiera representar una alternativa válida, frente al modelo empiricista de la ciencia que caracteriza a la corriente dominante en la disciplina*¹.

Un antecedente filosófico del construccionismo puede enraizarse en Kant, cuyas ideas a priori, juicios sintéticos a priori, analítica y dialéctica trascendentales reflejan el carácter sistematizador y unificador del espíritu humano. En 1781 Kant, en la obra *la Crítica de la razón*, formula la hipótesis fundamental que afirma que todo conocimiento no se refiere a cosas en sí, sino a fenómenos y que éstos se constituyen en virtud de capacidades estéticas, es decir, en virtud de las formas de la intuición de espacio y tiempo. Con Kant, según Richard Rorty, se comenzó adueñar de la imaginación europea el concepto de que *la verdad es algo que se construye en lugar de algo que se encuentra*².

Aproximadamente cien años más tarde, Nietzsche, el pensador estético por excelencia, mostró como producimos realidad por doquier con medios ficcionales a través de las formas de la percepción, de las imágenes básicas, de las metáforas guías, de las imágenes fantásticas, de las proyecciones, etc.

*La índole creativa de la realidad tiene como consecuencia la aparición de una multiplicidad de realidades diferentes. Y estas realidades no pueden reducirse las unas a las otras, ni pueden ser llevadas a un denominador común, o medidas de manera fundamentalista respecto de la realidad, que no existe. De modo que uno debe admitir la inconmesurabilidad de las realidades*³.

¹ Tomas Ibáñez, *Psicología Social Construccionista*, Universidad de Guadalajara, México, 1994, p. 104

² H. R. Fischer, A. Retzer y J. Schweizer (comp.), *El final de los grandes proyectos*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1997, p. 50

³ *Ibíd.*, p. 51

Posteriormente la perspectiva del *construccionismo social* recibió la influencia de la Sociología, con el Interaccionismo Simbólico (Mead, 1934), la Etnometodología (Garfinkel, 1967) y el trabajo de Peter Berger y Thomas Luckmann (1967): “*La construcción social de la realidad*” y de lado de la Psicología el trabajo originario principal ha sido el de Kenneth Gergen (1973) “*La Psicología Social como Historia*” al que acompañan múltiples trabajos producidos de “la crisis de la psicología social” como Nigel Armistead (1974), y algunos posteriores como el de Jerome Bruner (1990), entre otros⁴. Así mismo también se ha apoyado en los trabajos de la última época de Wittgenstein, particularmente en su énfasis en los juegos del lenguaje.

La nómina de trabajos y autores es hoy día amplísima; sólo por referenciar algunos más significativos se podrían citar: Kenneth Gergen (1991, 1994), Rom Harré (1986), Julian Henriques, Wendy Holway, Cathy Urwine, Couze Venn y Valerie Walkerdine (1984), Celia Kitzinger (1987), Ian Parker y John Shotter (1990), Nicolás Rose (1989, 1996), John Shotter (1993). En el caso de desarrollos específicos se pueden citar también los producidos en el marco de los estudios sociales de la ciencia: Bruno Latour (1987) Bruno Latour y Steve Woolgar, Karen Knorr-Cetina (1996). Y en lo que podemos llamar un “construccionismo práctico” y su posterior desarrollo conocido como “psicología discursiva”: Michael Billig (1987), Derek Edward (1997), Derek Edward y Jonathan Potter (1992), Jonathan Potter (1996), Jonathan Potter y Margaret Wetherell (1987)⁵.

El objetivo básico del construccionismo no es cuestionar las epistemologías tradicionales, sino dar cuenta de la cognición de la totalidad de nuestras facultades mentales, sin tener que suponer primero una realidad independiente.

Uno de sus presupuestos básicos es que cuanto sabemos y creemos es fruto del lenguaje con que comprendemos y transmitimos nuestras percepciones y que, sobre una misma realidad, pueden darse diferentes puntos de vista, todos ellos igualmente válidos.

Los construccionistas sociales insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual. La interacción entre organismo y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación recíproca y compleja entre el individuo y el contexto.

⁴ *Perspectivas críticas en Psicología Social: herramientas para la construcción de nuevas Psicologías Sociales*. Depto. De Psicología de la Salud de la Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona en <http://antalya.uab.es/liniguez/Materiales/ana-lupi.pdf>

⁵ *Ibíd.*

Detrás de esta posición social y contextualista, es posible identificar una perspectiva situada, donde la persona y el entorno contribuyen a una actividad, donde la adaptación no es del individuo al ambiente sino que son el individuo y el ambiente los que se modifican mutuamente en una interacción dinámica.

El construccionismo nos dice que el pensamiento humano construye sus elaboraciones de manera argumentativa y telemática. Es decir, recurriendo a argumentos y contraargumentos sin perder nunca de vista que toda postura se inserta en un conjunto abierto de posturas posibles. De tal manera que el construccionismo apunta a formular una epistemología que pueda dar cuenta de como nace y funciona el lenguaje en la *realidad* (multiplicidad de construcciones).

1.2 ELEMENTOS PARA CARACTERIZAR UNA PERSPECTIVA CONSTRUCCIONISTA

De acuerdo con Ibáñez algunos elementos que caracterizan una perspectiva construccionista son:

- a) **ANTIESENCIALISMO:** El mundo social así como las personas no tienen una naturaleza determinada debido a que son el producto de procesos sociales. De tal manera que no pueden existir objetos naturales, pues en la medida en que nosotros los hacemos ellos también nos hacen, es decir, los objetos no son independientes de nosotros ni nosotros somos independientes de ellos. En palabras de Ibáñez *ningún objeto existe como tal en la realidad. Lo que tomamos como objetos naturales no son más que objetivaciones que resultan de un conjunto de prácticas que los instituyen como tales mediante un juego de convenciones*⁶.
- b) **EL LENGUAJE, CONDICIÓN DE POSIBILIDAD:** La realidad se construye socialmente y los instrumentos con los que se construye son lingüísticos. El lenguaje no sólo tiene funciones descriptivas, si no que es, fundamentalmente de naturaleza formativa⁷. El lenguaje no es únicamente expresivo, sino que hablar equivale a construir el mundo y debe ser visto consiguientemente como una forma de acción. Este sentido formativo del lenguaje implica, entre otras cosas, que nuestras concepciones del mundo no tienen su origen en la "realidad objetiva" sino en múltiples interacciones que las personas realizan día a día, así como en las que mantuvieron quienes nos antecedieron en el tiempo.

⁶ Tomas Ibáñez, *op. cit.*, p. 251

⁷ *Perspectivas críticas en Psicología Social, op. cit.*

Al traducir nuestras ideas, experiencias y emociones en palabras las convertimos en signos para elaborar un mensaje; así mismo para recibir y comprender el de los demás seres humanos y no sólo eso, sino también los mensajes de la realidad; porque al traducir en palabras la experiencia que nos deja lo que vamos viviendo, cotidianamente, *construimos* conceptos, modelos, teorías y toda clase de formas de pensamiento que nos permiten ir *conociendo la realidad* para dar sentido a nuestro entorno.

Así es como el proceso de comunicación nos permite, en palabras de Johan Hessen, *rebasar los límites de ese íntimo discurrir que es como un monólogo interior y convertirlo en diálogo*⁸.

Sin embargo, Shotter argumenta que, el proceso de comunicación no garantiza la existencia de una comprensión total entre los individuos. La comprensión total, entonces, ocurrirá como consecuencia de que las personas *pongan a prueba y verifiquen el discurso de los otros, cuestionándolo y desafiándolo* logrando de esta manera *reformularlo*⁹.

Podemos deducir entonces que la comprensión compartida *es construida socialmente* a lo largo de un período de tiempo en donde la principal característica es la negociación entre las personas.

- c) VERDAD: Para poder desarrollar una perspectiva plenamente construccionista, es indispensable romper radicalmente con la creencia en la verdad. Pero, ¿qué es la verdad?, la verdad es definida como *el juicio o proposición que no se puede negar racionalmente* y de acuerdo con Hessen el concepto de verdad se relaciona estrechamente con la esencia del conocimiento¹⁰. El construccionismo cuestiona la verdad, poniendo en duda la manera como nos han enseñado a mirar el mundo y a nosotros mismos. En este sentido el construccionismo invita a una continua autorreflexión; pues, de acuerdo con Gergen, *cada palabra, proposición o propuesta debe ser provisional, abierta a la reconstrucción y a la evaluación políticsomoral*.¹¹

Desde una perspectiva plenamente construccionista *los criterios de verdad son obra nuestra y por lo tanto son tan contingentes y tan relativos a nuestras cambiantes prácticas*

⁸ Johan Hessen *Teoría del conocimiento*, Ed. Tomo, México, 1998, p.12

⁹ *El lenguaje y la construcción del sí mismo*, En Pakman Marcelo, Construcciones de la experiencia humana I, Ed. Gedisa, Barcelona, 1996, p. 218

¹⁰ Johan Hessen, op. cit., p. 62

¹¹ *Perspectivas críticas en Psicología Social*, op. cit.

como cualquier otra cosa que resulte de nuestro quehacer.¹² Adquirir este tipo de perspectiva significa tener una visión *relativista* ó *antirrealista*, es decir contraria al realismo, pero ¿qué es el realismo?

Entendemos por *realismo* aquella postura *epistemológica* que afirma que existen cosas reales, independientes de la conciencia, donde todas las cosas al ser concebidas como un conjunto de *substancia* pueden ser entendidas cuantitativamente. En el mundo de lo físico ningún elemento cualitativo pudiera tener un valor formalmente aceptable y es inmediatamente rechazado.

En este orden de ideas el relativismo ó antirrealismo, entonces, consistiría en considerar la existencia de una *verdad* pero cuya validez es limitada. No hay ninguna verdad *universalmente válida*.

El relativismo pone especial énfasis en la dependencia de todo conocimiento humano respecto a factores externos. Como tales considera, principalmente, la influencia del medio y el espíritu del tiempo, la pertenencia a un determinado círculo cultural y aquellos elementos que en él se contienen.

- d) **ESPECIFICIDAD HISTÓRICA Y CULTURAL DEL CONOCIMIENTO:** La perspectiva construccionista reconoce, en las nuevas formas de *relación* con el mundo, un vínculo imprescindible con la historia y con la temporalidad, es decir, con lo que fue, con lo que es y con lo que queremos que sea. Por eso Aurora Elizondo afirma *que sólo cuando el presente está fuertemente presente es cuando podemos ver en el pasado otra cosa y algo más que lo que el pasado veía de sí mismo*.

La historia es pensable porque es producto de nuestra propia actividad y por ello no podemos decir que todo está ya pensado, pero el conocimiento que se va produciendo es lo que nos permite construir lo que denominamos la realidad social.

La categorización y conceptualización son específicas de cada cultura y cada momento histórico determinado. Desde este punto de vista histórico y cultural, no hay nada absoluto, ningún saber es verdadero y definitivo. Las distintas concepciones del mundo son dependientes de su contexto cultural e histórico. Toda forma de conocimiento en una cultura y época histórica dada es peculiar y particular.

¹² Tomás Ibáñez, *op. cit.*, p. 256

La construcción de la realidad que se da a través del proceso *histórico*, según el argumento de Ibáñez, se relaciona también con nuestras características humanas; biológicas, físicas, sociales, etc., y con nuestras prácticas, es decir, *lo que hacemos a lo largo de la historia* dando como resultado que *la realidad exista en la forma que existe efectivamente*.¹³

En suma, podemos decir que la “Realidad” son sólo versiones construidas colectivamente en el seno de las distintas sociedades y culturas. La realidad no existe con independencia de nuestro conocimiento sobre ella o con independencia de cualquier descripción sobre ella. En consecuencia, parece razonable suponer que construimos la realidad y que lo que decimos acerca de ella es una cuestión de convenciones.

- e) EL CONOCIMIENTO (como producto de los procesos sociales): Son las prácticas cotidianas las que fabrican nuestro saber y nuestra concepción del mundo y de nosotros mismos. Esto significa en la terminología de Ibáñez que el *conocimiento científico tiene en común con el conocimiento sin otras adjetivaciones el hecho de nacer en el seno de la interacción social y de constituirse en el espacio de la intersubjetividad con base en las convenciones lingüísticas, a los presupuestos compartidos y a los diversos procedimientos para establecer un consenso que sólo es posible gracias a la existencia de un mundo de significados comunes*¹⁴.

La reflexividad es una característica, primordial, para la producción de conocimiento; “*Reflexividad*” es un concepto crucial en toda práctica de producción de conocimiento científico. Para Jonathan Potter *la reflexividad se refiere a un conjunto de cuestiones que se plantean cuando consideramos la relación existente entre contenido de una investigación y los escritos y las acciones de los investigadores*¹⁵.

Ahora bien, la reflexividad se ha entendido, dentro de este significado compartido, con matices diversos. Para la Etnometodología, por ejemplo, la reflexividad tiene que ver, al mismo tiempo, con las descripciones de una situación y con su construcción, en el sentido de que *describirla es construirla*. La reflexividad tiene que ver simultáneamente con la comprensión de aquello que acontece y con la explicitación de esa comprensión. En palabras de Harold Garfinkel significa *que las actividades realizadas por los miembros para*

¹³ *Ibíd.*, p. 253

¹⁴ *Ibíd.*, p. 107

¹⁵ *Perspectivas críticas en Psicología Social, op. cit.*

producir y manejar las situaciones de su vida organizada de todos los días son idénticas a los procedimientos utilizados para hacer descriptibles dichas situaciones.

La Sociología del Conocimiento Científico ha explorado las consecuencias, en términos de cierre y apertura que ofrece considerar que no son sólo los hechos quienes están contruidos socialmente, sino que la descripción de los modos en que se produce la factualidad, así como sus descripciones, son ellos mismos construcciones sociales.

Desde un talante construccionista, la reflexividad es vista como la capacidad de los seres humanos de *romper la disyunción objeto/sujeto*.¹⁶ Esta capacidad hace posible que los seres humanos hayan sido capaces de verse como objeto de análisis, lo que ha abierto la posibilidad de construir el mundo de los significados compartidos y la intersubjetividad, condiciones necesarias para la constitución de “lo social”.

Verse con los ojos de los demás, verse en los ojos de los demás, anticipar los efectos de sentido, o de otro tipo, que producimos en los demás, entender lo que hacen o lo que pretenden los demás, en definitiva, hacer que seamos inteligibles para los otros y recíprocamente, todo ello sería imposible sin la conciencia de sí mismo que permite la reflexividad. El bucle recursivo que cierra el ‘yo cognoscente’ sobre el ‘yo conocido’ constituye en última instancia la condición de posibilidad de lo social’¹⁷.

El sentido que queremos darle, no obstante, parte de la constatación de que la reflexividad o práctica reflexiva consiste en hacer “objetivable” el conocimiento (dimensión racional-epistemológica), y a la vez es una forma de resistencia a discursos dominantes en el conocimiento psicosocial (dimensión ético-política).

Durante tiempo se ha mantenido en la ciencia y el conocimiento científico la creencia de que el/a científico/a era claramente diferenciado de su objeto de investigación (y lo mismo vale para el/a persona que interviene y la intervención). Ello permitía garantías de objetividad y validez a su producción ya que, de alguna manera, no se producía la “contaminación” entre la subjetividad humana y los fenómenos del mundo.

Con una mirada con talante construccionista y crítico, la realidad ya no puede ser “representada” sino tan sólo aprehendida a través de descripciones sobre ella, que hacen tanto los/as científicos/as como cualquier persona en su actividad cotidiana.

¹⁶ Tomás Ibáñez, *op. cit.*, p. 231

¹⁷ Id.

- f) LA NATURALEZA SIMBÓLICA DE LA REALIDAD Y SU CONSTRUCCIÓN SOCIAL : Tomás Ibáñez afirma que lo social esta dado a partir de la constitución de *un mundo de significados compartidos entre varias personas*, provenientes de la intersubjetividad la cual de acuerdo con Berger y Luckmann se *construye por medio de las objetivaciones de los procesos (y significados) subjetivos*¹⁸. Es decir, en pocas palabra que lo *simbólico tiene la capacidad de constituirse en fuente de producción de la realidad social*.

En este orden de ideas es que Ibáñez plantea que *una construcción social (de la realidad) no participa de la metáfora arquitectónica de un edificio que, una vez construido, se mantiene por sí solo. Lo socialmente construido no sólo ha sido construido por determinadas prácticas sociales, sino que esas prácticas lo mantienen de forma dinámica, incesantemente. Si cesan las prácticas, la construcción se esfuma*¹⁹.

¹⁸ Berger y Luckmann, *op. cit.*, p. 37

¹⁹ Tomas Ibáñez, *op. cit.*, p. 67

CAPITULO 2

CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO

2.1 EL CONEPTO DE GÉNERO

De acuerdo con Ernesto Padilla González a *partir del nacimiento y a lo largo de toda la infancia los padres se encargan de enseñarnos las normas y conductas que deben seguir un niño y una niña*,¹ esto se debe a que desde antes de nuestro nacimiento ya existe un entramado sociocultural basado principalmente en los estereotipos sexuales, los cuales han sido contruidos a partir de las diferencias biológicas de tal manera que nos proporciona una especie de *guión* para saber como comportarnos pues, de acuerdo con dichos estereotipos el hombre al ser el único apto para desenvolverse exitosamente fuera del hogar deber tener ciertas características de virilidad como son: la agresividad, la inteligencia, la fuerza física y la eficacia, mientras que la mujer al ser la encargada del cuidado de los hijos y de la casa deber ser “tierna, sentimental, dulce, afectiva, maternal, etc.”² Lo cual implica cultivar signos contrarios a los del hombre, es decir, la no-agresividad, no-inteligencia, no-fuerza y no-eficacia. Así mismo los estereotipos sexuales imponen ciertas restricciones sobre la sexualidad de la mujer, en donde se incluyen conductas relacionadas con la castidad de tal manera que se considera que en la mujer deben existir características morales y sexuales tales como “monógama”, “virgen” y “fiel” y por lo que se refiere a las características “*propias*” del hombre éstas serían las contrarias, “polígamo”, “experto” e “infiel”³.

Sin embargo nuestra forma de pensar, sentir y percibir no está determinada por *el aprendizaje social* de dichos estereotipos, si no más bien es la forma en cómo aprehendemos la realidad la que nos proporciona otros elementos para constituirnos como seres individuales y por consiguiente con características particulares a este proceso se le denomina comúnmente como *construcción social del género*.

Pero, ¿Qué es el género? Etimológicamente género se deriva del latín *genus*, a través del francés antiguo, *gendre*, es traducido aproximadamente como clase o especie. El concepto de género fue adoptado en la década de los ochenta por las estudiosas y los estudiosos feministas para distinguir características culturalmente específicas, asociadas con la masculinidad y la feminidad,

¹ *La construcción social del género*, En <http://www.fao.org/DOCREP/x0220s0/x0220s02.htm>

² Jorge Gissi Bustos, “*Mitología sobre la mujer*” En *La mujer en América Latina*, Tomo I, SEP, México, 1975, p. 90

³ *Ibíd.*, p. 99

de rasgos biológicos (cromosomas masculinos y femeninos, hormonas, así como órganos sexuales y reproductivos internos y externos). Las primeras investigadoras feministas emplearon el género para repudiar el determinismo biológico, demostrando la gama de variación en construcciones culturales de la feminidad y la masculinidad. En trabajos más recientes, otras y otros emplean el género para analizar la organización social de las relaciones entre hombres y mujeres; para investigar la reificación de las diferencias humanas; para explicar la distribución de cargas y beneficios en la sociedad; para ilustrar las microtécnicas del poder, para iluminar la estructura de la psique; y para explicar la identidad y las aspiraciones individuales.⁴

En palabras de Marta Lamas el género *es el conjunto de ideas que cada cultura elabora sobre la diferencia sexual*, ideas que atribuyen características específicas, “femeninas” y “masculinas” a las actividades y conductas de los seres humanos y las esferas de la vida. Así la sociedad fabrica sus discursos y representaciones sobre lo que deben ser los hombres y las mujeres, estableciendo prohibiciones a partir de lo que se considera “propio” de cada sexo. *Este proceso de simbolización cultural de la diferencia anatómica otorga valoraciones diferenciados con la biología (el intelecto, la moral, la psicología y la afectividad) como aspectos sociales (la división del trabajo, las prácticas rituales y el ejercicio del poder).*⁵

En la actualidad la noción de género se ha convertido en una especie de término académico sintético que hace referencia a la *construcción social de las relaciones entre mujeres y hombres*. De acuerdo con Marta Lamas el proceso de construcción social de género femenino / masculino se articula a partir de cuatro instancias básicas:

- a) La asignación (rotulación, atribución) de género.
- b) La identidad de género.
- c) El papel (*rol*) de género.
- d) La preferencia genérica u orientación sexual.

⁴ Mary Hawkesworth, “*Confundir el género*”, En *Debate feminista*, Vol. 20, Año 10, octubre 1999, p. 4

⁵ “*La doble Moral y la Lógica del Género*”, En González Juliana y Lande José (coord.), *Los valores humanos en México*, Ed. Siglo XXI, México, 1997, p. 57

2.2 EL GÉNERO EN LA INFANCIA

La primera instancia se desarrolla desde la concepción de un nuevo ser ya que los futuros padres empiezan a imaginarse las características que tendrá el hijo, incluyendo su sexo⁶. Según se imaginen un niño o una niña, los padres tendrán un comportamiento diferente que comenzaría antes del parto, incluyendo la preparación de su guardarropa así como juguetes y la decoración de su habitación. Después del nacimiento, el tratamiento diferencial continúa, con la participación de todas las personas que se relacionan con el niño(a).

La construcción del género masculino / femenino está mediado por dos factores fundamentales: *el pasado* y *la interacción*⁷. El pasado nos aporta muchos materiales como son los modelos paternos, mandatos, permisos, posición existencial, modos de jugar, potencialidades personales desarrolladas, experiencias, costumbres adquiridas en el proceso de socialización, creencias, habilidades, destrezas, saberes, reacciones emocionales, etc. Mientras que por otro lado la interacción con los padres, abuelos, hermanos, profesores, amigos, compañeros, novio/a, hijos, jefes, vecinos y toda persona con la que se interactúa nos proyecta expectativas positivas y características negativas que condicionan nuestro desarrollo. Es en ambos factores en donde comenzamos a adquirir significados a través de los procesos de objetivación.

Pero estos procesos no pueden llevarse a cabo sin el lenguaje el cual es adquirido más o menos a los dos o tres años de edad y es precisamente en este momento cuando se comienza a establecer la *identidad de género* en el infante la cual es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. El lenguaje es el que nos proporciona el sentido y el significado que la vida cotidiana tiene ya que nos permite percibirla y aprehenderla como una realidad ordenada.

De acuerdo con Rafael Montesinos el concepto de identidad de género se define como *el conjunto de elementos materiales y simbólicos que permite a los individuos reconocerse como parte de un género, sea femenino o masculino*. El establecimiento de la identidad de género es posible gracias a la socialización primaria que de acuerdo con Berger y Luckmann el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización, es decir, la aprehensión o interpretación

⁶ Entendiéndose por sexo las diferencias físicas, biológicas y anatómicas de los seres humanos que los definen como macho y hembra; de acuerdo con Dossier siendo el sexo una construcción **natural** se puede reconocer a través de diferentes niveles, tales como: a) Sexo Genético (presencia de cromosomas XX o XY), b) Sexo Gonádico (presencia de ovarios o testículos), c) Sexo Hormonal (equilibrio entre andrógenos y estrógenos dando lugar a los caracteres sexuales secundarios como barba, pechos, etc.) y d) Morfología Genital (presencia de pene y escroto en los varones y de vagina y clítoris en las mujeres)

⁷ *Características del constructivismo*, En <http://www.cop.es/colegiados/M00407/CONSTRUCTIVISMO.htm>

inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es *una manifestación de los procesos subjetivos de otra persona* que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para el niño⁸.

Desde la identidad de género el infante estructura su experiencia vital, el género al que pertenece lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes de “niño” o “niña”, comportamientos, juegos, etc.

Pero no es hasta los primeros cursos primarios cuando los niños comienzan, gradualmente, a evitar juegos y juguetes no-tradicionales; de tal manera que los niños empiezan a optar por camiones, juegos científicos y robots, mientras que las niñas prefieren muñecas en general y muñecos de peluche. Estas preferencias son, sin duda, fomentadas por la familia, la escuela, los medios de comunicación y la sociedad en general quienes le enseñan al infante explícita e implícitamente la forma en que debe pensar, sentir y actuar como “hombre” o “mujer”. Por ejemplo, en el caso del niño, no puede llorar, debe ser fuerte, no debe mostrar sus sentimientos, no puede tener miedo, y debe ser viril. Estas enseñanzas comienzan a afectar la forma como el niño se relaciona consigo mismo y con los demás.

Ellen Hardy y Ana Luisa Jiménez consideran que la masculinidad, al estar asociada a un elemento clave: el *poder*, exige poseer algunas características, *tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro*⁹. Aplicado en un sentido amplio, poder también significa controlar sentimientos, emociones y necesidades afectivas, para evitar la pérdida de dominio y el control sobre los otros, y también por el temor de que le atribuyan características femeninas, que son absolutamente rechazadas.

En contraparte Gilligan argumenta que la niña al construir una realidad social diferente de la del niño tiende a responder a los conflictos y dilemas de carácter moral de modo específico y diverso, siendo un claro ejemplo de ello los juegos infantiles *en donde se muestra que las niñas suelen ser más pragmáticas, más cooperativas y más propensas a cultivar las relaciones íntimas*¹⁰.

En esta misma etapa comienza a desarrollarse *el papel de género*, ya que la socialización primaria crea en la conciencia del infante una abstracción progresiva que va de los “roles” y actitudes de otros específicos, a los roles y actitudes en general. Esta abstracción de roles y actitudes de otros significantes concretos se denomina el otro geneneralizado. Su formación

⁸ Berger y Luckmann, *op. cit.*, p. 165

⁹ *Masculinidad y Género* En http://www.infomed.sld.cu/revistas/spu/vol27_2_01/spu01201.htm

¹⁰ Citada por Aurora Elizondo, *Las trampas de la identidad en un mundo de mujeres*, Ed Itaca, México, 1999, p. 64

dentro de la conciencia significa que ahora el individuo se identifica no solo con otros concretos, sino con una generalidad de otros, o sea con una sociedad. Solamente en virtud de esta identificación generalizada logra estabilidad y continuidad en su propia auto-identificación.

A esta etapa le sigue la socialización secundaria la cual consiste en la internalización de “submundos” institucionales o basados sobre instituciones, es decir, la socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Su alcance y su carácter se determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social del conocimiento. Esta etapa se desarrolla principalmente entre la niñez y la adolescencia.

2.3 EL GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA

La palabra *adolescencia* proviene del verbo latino **adolescere**, que significa crecer o en palabras de Elizabeth Hurlock *crecer hacia la madurez*.

La adolescencia es una etapa, argumenta Ignacio González, que comprende aproximadamente desde los doce-trece años hasta los dieciocho-veinte; siendo una transición del estatus de niño al estatus de adulto. En nuestra sociedad, la mayoría de los casos, la adolescencia se caracteriza por *la estancia en el sistema escolar, el aprendizaje profesional, la búsqueda del primer empleo, la dependencia de los padres, etc.*¹¹

En ocasiones se emplea el término “juventud” para designar el período final de la adolescencia. Se dice de un adolescente mayor (17 hasta los 18 años) que es un “joven o una joven”, lo cual implica que la conducta característica de este periodo se aproxima a la de un adulto.

En la adolescencia / juventud se dan cambios fundamentales en la vida de los seres humanos, desde los más visibles (como los del cuerpo) a los más sutiles (la manera de sentir, de pensar y de relacionarse con los demás).

La pubertad es un periodo que coincide en parte con otros dos: cerca de la mitad de ella se superpone a la etapa final de la niñez, y la otra mitad, a la parte inicial de la adolescencia. Se denomina *pubertad* al conjunto de cambios físicos los cuales capacitan para la reproducción, es decir, es un hecho puramente biológico y un fenómeno universal, propio de la especie humana.

¹¹ “*Socialización del adolescente*” En Aguirre Baztán Ángel (Ed), Psicología de la adolescencia, Ed. Marcobo, Barcelona, 1994, p. 230

Mientras que la adolescencia es un hecho psicosociológico no necesariamente universal pues depende del patrón cultural y social en el cual esté inmerso el sujeto.

El proceso de la adolescencia implica interacciones entre el individuo, otra gente y el contexto; cuyo resultado inmediato es la experimentación de dudas, autocríticas y temores en el adolescente siendo las áreas más afectadas las siguientes:

- ❖ Cuerpo
- ❖ Emociones
- ❖ Padres y Familia
- ❖ Amor y sexo
- ❖ Violencia y conductas de riesgo
- ❖ Amigos, el grupo de clases
- ❖ La escuela, el trabajo, el futuro

Es indudable que este período es muy complejo y delicado ya que supone la transición de la infancia a la vida adulta, del seguro entorno familiar al desafiante mundo exterior, etc.; por lo que su naturaleza transitoria y la adopción de nuevos roles lo convierten en un periodo crucial para el desarrollo de la persona. Este periodo preparatorio para la vida adulta conlleva¹²:

- La adquisición de una identidad personal y social más clara y consciente.
- Un proceso de internalización intensa de pautas de cultura y valores significativos.
- La aparición de una conciencia moral más autónoma, más crítica y flexible.
- El desarrollo de tareas y conductas diversas.
- El establecimiento de la decisión vocacional y el proyecto de vida y la correspondiente necesidad de adoptar decisiones fundamentales.
- El desarrollo de una cierta autonomía personal respecto al medio (familia, autoridades, adultos en general, e incluso grupo de iguales). Establecimiento de nuevos lazos sociales, sexuales, etc.

La socialización secundaria en el adolescente se realiza en determinados espacios: familia, escuela, grupo de iguales, etc.; y a través de unos medios: de comunicación, de relaciones, etc.

La búsqueda de una *identidad* es en gran parte, para el adolescente, un proceso de ensayo y error. Prueba varias maneras de comportarse, examina críticamente las formas de ser y de pensar del pasado, antes de adoptar una que, siente, es él mismo.

¹² Gloria Poal Marcet, *Entrar, quedarse, avanzar*. Aspectos psicosociales de la relación mujer-mundo laboral. Ed. Siglo XXI, Madrid, 1993, p. 229

La imagen corporal juega un papel muy importante en la conformación de la identidad, esta nueva imagen se transmite al adolescente desde el contexto social en que se halla inmerso; de tal manera que al varón se le impulsa a realizar actividades deportivas en donde puede demostrar su virilidad, gracias a su forma física y al riesgo que comporta.

En contraparte los cánones de belleza establecidos por la sociedad para la mujer son diferentes, y van ligados a la estética corporal entendida, actualmente, como delgadez extrema y a su vez como fragilidad, atributos de feminidad.

Al vivir una situación virulenta y llena de contradicciones el joven adolescente en esta etapa generalmente tiene un conflicto entre aceptar o rechazar las normas, valores, etc.; que le fueron inculcados en la infancia.

La rebeldía y el distanciamiento suponen tener opiniones distintas de los mayores, buscar experiencias personales; y el principio de moralidad autónoma experiencial.

Los roles aprehendidos en esta etapa también tienen un género: femenino y masculino en cuyo seno se gesta la aceptación de lo que cada uno debe *hacer*, es decir, se toma conciencia de sí mismo como entidad separada, de distinta naturaleza pautando de esta manera un *modus vivendi* que proyectado en la concretización de las tareas va integrando el rol específico del hacer cotidiano, donde día a día se definen y re-definen los deberes como parte de la razón de la existencia.

De tal manera que la división espacial ha sido realizada en dos esferas: lo público y lo privado, en donde lo público por décadas ha sido el lugar propio de los hombres mientras que lo privado es el lugar propio de las mujeres. Lo público es el trabajo asalariado y el privado es el espacio doméstico cuyo trabajo incluye el cuidado de los niños.

Para que los roles se lleven a cabo con eficacia a los hombres y a las mujeres se les inculcan valores diferentes, por ejemplo en el caso de las mujeres se les educa en los valores afectivos, la dependencia y la autolimitación de talentos y ambiciones extradomésticas por consiguiente el trabajo fuera del hogar no se considera una obligación prioritaria y mucho menos un valor intrínseco lo que induce a una dependencia económica que tal vez generará también una dependencia afectiva y de acción mientras que a los hombres se les insta para que se incorporen y progresen en el ámbito público (laboral, profesional, académico, tecnológico, político, científico); el valor del trabajo (remunerado) se les inculca como definitorio de su condición de hombre y el

automantenerse y/o sustentar económicamente a su familia se les señala como opción única y obligación prioritaria.

El deslindamiento de espacios (lugares) y funciones (haceres) conlleva una forma de interpretar la realidad, una forma de introyectar un género; una realidad social que se re-construye en lo cotidiano de la propia existencia; generando que en la actualidad existan ya muchos varones que desean dedicarse más a, y disfrutar de, la educación de sus hijos y muchas mujeres desean incorporarse al ámbito público.

Es precisamente ésta *re-construcción* lo que en la actualidad ha llevado a algunos autores como Aurora Elizondo y Rafael Montesinos a argumentar que los roles de los “géneros” masculino y femenino están en crisis ya que se ha puesto en duda la equivalencia entre mujer y feminidad; sobre todo al aparecer el “unisex”, las “mujeres-masculinas” y los “hombres-femeninos”,¹³ es que se replantean los lugares de cada sexo a ello han contribuido el desarrollo social y tecnológico así como la inclusión sistemática y mayoritaria de la mujer en el mundo del trabajo, ya que han transformado los modos de ser cotidianos de los hombres y las mujeres.

En este contexto Aurora Elizondo afirma que los atributos de lo designado como “femenino” han dejado de ser “marginales” recuperando en forma contradictoria, el discurso que el mundo moderno había constituido sobre el cuerpo y la sexualidad, lo normal y lo anormal: el dominio del cuerpo, el culto a la salud, el ejercicio y la belleza vuelven a agudizar la discusión en torno a lo que caracteriza lo masculino y lo femenino. Es entonces cuando surge la necesidad de construir, de acuerdo con el planteamiento de Elizondo, *nuevos modos de ser para ambos sexos, porque en el mundo de la cultura solo existen como pares.*

Lo cual se logrará indagando en los modos en que se configura la subjetividad social de las personas humanas en tanto sexuadas *ya que la realidad humana constituye una red de actos y significados cuyo sentido convierte los hechos en cultura y conforma el inmenso enjambre de la historia construida por el hombre, habremos de reconocer que el significado de lo femenino es una construcción en la historia y por la historia. Lo cual nos lleva a pensar lo femenino (y lo masculino) como un orden conformado por la convivencia de prácticas y simbolizaciones con determinada carga valorativa que se atribuyen a una diferencia presente en lo real, es decir, a una diferencia sexual-biológica que existe como referente universal*¹⁴.

¹³ Aurora Elizondo, *op. cit.*, y Rafael Montesinos, *op. cit.*

¹⁴ Aurora Elizondo, *Ibíd.*, p. 64

Sin embargo en dicho entramado social existe una amplia clasificación de tipos de personalidad, por ejemplo: *masculinos* (altos en masculinidad y bajos en feminidad), *femeninos* (altos en feminidad y bajos en masculinidad), *andróginos* (altos en masculinidad y altos en feminidad) e indiferenciados (bajos en masculinidad y bajos en feminidad).

Al final de la fase denominada *protoadolescencia* (12-16 años), el adolescente comienza a establecer relaciones amorosas y eróticas con las personas, según su sexo / género, es decir, la sexualidad es la suma de las experiencias, saberes, actitudes y comportamientos de una persona en lo relativo a su ser como *hombre* o *mujer*. La sexualidad humana es tan psicológica como biológica e implica tanto los sentimientos como lo físico. Barrios Martínez argumenta la existencia, básicamente, de tres orientaciones sexuales: *heterosexualidad*, en la que la persona ama y se erotiza con personas de otro género; *homosexualidad*, en la que el vínculo afectivo-amoroso y la atracción sexual es hacia personas del propio género y la *bisexualidad*, en la que la persona se ve atraída y ama a personas de ambos géneros¹⁵.

En general, el individuo perteneciente al género masculino tiene ideas y expectativas diferentes al femenino a la hora de emprender una relación de pareja. No podría ser de otra manera: su rol de género, junto con su entrenamiento social, le dotan de actitudes distintas de las mujeres.

En primer lugar, el carácter competitivo y conquistador que se adjudica al papel masculino es estimulado y reforzado continuamente, en particular después de la pubertad.

El niño-joven-adulto construye subjetivamente su propio concepto de hombría que es derivado de una imposición social muchas veces exigida y que se caracteriza en manifestarse como el opuesto de las mujeres.

Sin embargo la adquisición de esta identidad de género más sólida al termino del período de adolescencia / juventud no garantiza que a lo largo de toda su vida, los ahora adolescentes / jóvenes, van a interpretar su realidad de género de la misma manera pues la experiencia subjetiva de ser hombre o mujer es reconstruida a partir de las posiciones que ocupan en el entramado social y cultural existente, cuyas características adquiridas en un determinado momento son tan variadas que producen significados diferentes ocasionando que hombres y mujeres se diferencien entre sí en virtud de su edad, estado conyugal, religión, etc.

¹⁵ David Barrios Martínez, *Resignar lo masculino*. Vila editores, México, 2003, p. 5

CAPITULO 3

LA ESTIGMATIZACIÓN

3.1 EL ESTIGMA

El concepto de *estigma* se remonta a los pensadores clásicos, específicamente a los griegos quienes crearon este término para referirse a signos meramente corporales como son cortes y quemaduras. Estos "signos corporales" eran marcas que se realizaban para señalar públicamente a *aquellos que habían cometido algún delito, eran esclavos o traidores; por lo que se debía evitar a personas con esta clase de signos*¹; con posterioridad adquirió en la lengua griega los significados más abstractos de *mancha y deshonra*².

Posteriormente en la época cristiana, fue cuando se empezó a atribuir el concepto de estigma a algunas discapacidades físicas además de aplicarse como simbología de marcas divinas. La noción de estigma fue tomando progresivamente en la historia un carácter más directamente ligado con las personas desfiguradas físicamente y con aquellas que presentaban una conducta "diferente, desviada". La estigmatización según la explicó Goffman, implicaba " la situación del individuo inhabilitado para la plena aceptación social". Este autor señaló que el estigma no es una marca de inferioridad sino que es una consecuencia de *una etiqueta social*³.

Es por eso que Goffman plantea definir el estigma como *una clase especial de relación entre atributo y estereotipo*; asimismo menciona que él utiliza el concepto de estigma para referirse a *un atributo profundamente desacreditador* cuya idea subyacente es la categorización de las personas a través de atribuir características que nos permitan interactuar con ellas sin necesidad de conocerlo a nivel *interpersonal*, a este tipo de anticipación Goffman lo denomina *identidad social virtual*⁴.

Desde la perspectiva de Eduardo Concha la condición estigmatizada opera con una malvada lógica inversa, que se nutre de la negación: para configurarse requiere del (involuntario, las más de las veces) concurso de la víctima que la sostiene, y además todo esfuerzo por descartarla no hace más que acrecentarla, como si se intentara apagar una fogata rociándola con gasolina.

¹ Erving Goffman, *op. cit.*, p.8

² Eduardo Concha, *Percepción Social de los epilépticos en la historia a través de la confrontación de dos paradigmas epistemológicos* En <http://www.psicologiacientifica.com/articulos/ar-concha01.htm>

³ Raquel Fernández Cortés, *Consideraciones entorno a la estigmatización social del enfermo mental* En <http://www.psiquiatria.com/interpsiquis2002/5075> III Congreso Virtual de Psiquiatría

⁴ Erving Goffman, *op. cit.*, pp. 13-15

El poder del rechazo generalizado es invencible: nadie puede sustraerse a él y ello hace que sea prácticamente imposible mantener una actitud ecuánime frente a él. Por eso, quienes terminan siendo el vehículo del estigma, oscilan entre la rebelde negación que en lugar de atenuarlo, lo intensifica, y la sumisa derrota de la víctima que se asume como tal, para finalmente recalar en una autoconmiseración que cierra el círculo vicioso, generando más rechazo.

3.1.1 TIPOS DE ESTIGMA

Desde el enfoque micro sociológico Goffman considera que no todos los estigmas son iguales, por ello realiza la siguiente clasificación:

- Las abominaciones del cuerpo: Referidas a las deformidades físicas.
- Defectos del carácter, percibidos como faltas de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas y falsas, deshonestidad, etc. Tal es el caso de perturbaciones mentales, reclusiones, adicciones a las drogas, alcoholismo, homosexualidad, desempleo, intentos de suicidio y conductas políticas extremistas.
- Estigmas tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia y contaminar por igual a todos los miembros de una familia.

3.2 EL INDIVIDUO ESTIGMATIZADO

El individuo estigmatizado es aquella persona que independientemente de su estigma ha formado parte de las actividades, creencias, normas y valores de la sociedad en la cual vive, por lo tanto ha incorporado las ideas fundamentales que se tienen acerca de las personas con algún tipo de estigma. Esta situación propicia que se encuentre en constante estado de alerta frente a lo que los demás consideran como su defecto, hecho que lo lleva de modo inevitable a aceptar que está muy lejos de ser como en realidad debiera.

Debido a que la sociedad impone cuales son los principales rasgos de lo que es *normal* y de lo que no lo es, el individuo estigmatizado tiende a intentar corregir, en algún momento de su vida, lo que considera como *el fundamento objetivo de su deficiencia*. Ejemplo de ello es el asistir con el cirujano plástico, en el caso de personas con un estigma físico; asistir con un especialista, ya sea psicólogo, profesor, etc., como es el caso del homosexual y del analfabeto.

También se puede corregir de forma indirecta el estigma al esforzarse en áreas que se consideran de difícil acceso para una persona con una discapacidad física, por ejemplo la natación, el fútbol, el baile, etc.

Debido a la naturaleza diferente de los estigmas se pueden categorizar en dos grupos principalmente; el primero denominado desacreditado y el segundo desacreditable.

3.2.1 EL DESACREDITADO

La situación del desacreditado supone que su calidad de diferente ya es conocida o resulta evidente en el acto, en este caso tenemos en primer lugar las abominaciones del cuerpo y en segundo lugar los estigmas de la raza y la nación.

El factor decisivo para el individuo desacreditado es la *visibilidad* ya que es con el sentido de la vista con el que, generalmente, se percibe el estigma *ajeno*. Cuando un individuo posee un estigma muy visible, el simple contacto con los demás dará a conocer dicho estigma. Pero el conocimiento que los demás tienen de él dependerá de otro factor además del de la visibilidad corriente: *de que conozcan o no previamente al estigmatizado, conocimiento que puede basarse en rumores o en un contacto anterior durante el cual su estigma sea visible*⁵.

Cuando fijamos nuestra atención en el defecto de la persona estigmatizada es posible que ésta sienta que al estar presente con otras personas se invada su intimidad, *situación vivida con mayor agudeza, quizá cuando los niños le clavan simplemente la mirada*⁶.

Cuando es conocida o manifiesta, la discrepancia o *estigma* daña la *identidad social* del individuo estigmatizado y como resultado lo aísla de la sociedad y de sí mismo, de modo que pasa por ser una persona desacreditada frente a un mundo que no lo *acepta*.

3.2.2 EL DESACREDITABLE

Los individuos desacreditables suelen ser personas que adquieren en un momento tardío un estigma, situación que implica una reorganización radical de la visión de su pasado y por consiguiente genera un problema en cuanto a su identificación o mejor dicho *re-identificación* consigo mismo lo que lo lleva fácilmente a la autocensura y como resultado inmediato a una

⁵ *Ibíd.*, p. 64

⁶ *Ibíd.*, p. 28

alteración en su modo de vida sobre todo para escapar de cualquier tipo de interacción con familiares y amigos.

La situación del desacreditable, en contraposición con la del desacreditado, no es conocida por quienes lo rodean ni es inmediatamente perceptible para ellos, es decir que para saber de la existencia de este tipo de estigmas es necesario que exista un previo conocimiento hacia la persona que lo posee o bien sea ella misma quien se los comunique en algún momento de la interacción cara a cara.

Es probable que las demás personas no reconozcan abiertamente aquello que lo desacredita y mientras se lleva a cabo este trabajo de cuidadosa indiferencia la situación puede volverse tensa, incierta y ambigua para todos los participantes y, en especial, para el estigmatizado.

El individuo desacreditable oculta información sobre su identidad social, recibiendo y aceptando un trato basado en suposiciones falsas respecto de su persona.

3.2.3 LA RELACIÓN CON LOS IGUALES

Entre sus iguales, el individuo estigmatizado puede utilizar su desventaja como base para organizar su vida, pero, para lograrlo debe resignarse a vivir en un mundo incompleto. En él podrá exponer en toda su plenitud el triste relato que da cuenta de la posesión del estigma⁷.

Las personas estigmatizadas tienen una vida colectiva a partir de que pertenecen a diversos tipos de formaciones y funciones grupales.

Los integrantes de una categoría particular de estigma tienden a reunirse en pequeños grupos sociales, cuyos miembros derivan de la misma categoría; estos grupos están, a su vez sujetos a organizaciones que los engloban en mayor o menor medida. También se observa que cuando un miembro de una determinada categoría entra en contacto con otro, ambos pueden estar dispuestos a modificar sus trato mutuo por creer que tanto el uno como el otro pertenecen al mismo grupo.

Según el planteamiento teórico de Goffman, reciben el nombre de *benévolas* las personas que comparten el estigma con el individuo estigmatizado y debido a su experiencia propia acerca de lo que se siente al poseer un estigma en particular, proporcionan un apoyo moral, es decir,

⁷ *Ibíd.*, p. 33

aceptan al individuo estigmatizado como alguien que es realmente igual a cualquier otra persona normal.

3.3 LOS NORMALES

Los normales son aquellas personas que no poseen ningún tipo de estigma. Las actitudes que los normales adoptan hacia una persona que posee un estigma y las medidas que se toman respecto a ella son, generalmente, bastante agresivas. Se cree, por definición, que la persona que tiene un estigma *no es totalmente humana y por consiguiente se practican diversos tipos de discriminación*⁸. Los normales construyen una teoría del estigma, una ideología para explicar su inferioridad y dar cuenta del peligro que representa esta persona, racionalizan a veces una animosidad que se basa en otras diferencias, como por ejemplo la clase social. *Basándose en el defecto original se tiende a atribuirle un elevado número de imperfecciones y al mismo tiempo, algunos atributos deseables, pero no deseados por el interesado, a menudo de índole sobre natural*⁹.

Generalmente los *normales* consideran que el trato que proporcionan a los estigmatizados es el justo castigo por algo que hizo él, sus padres o su tribu así como el defecto en sí (*estigma*) y que justifica la manera en como es tratado.

En consecuencia tanto los que tienen una relación íntima con el individuo estigmatizado como los extraños se apartarán de él a causa de su estigma.

Las personas que tienen trato con el individuo estigmatizado no logran brindarle el respeto y la consideración que los aspectos no contaminados de su identidad social habían hecho prever y que él había previsto recibir.

En este sentido estigmatizar supone proyectar un juicio de valor de qué cualidades son inferiores y por ende rechazables. De acuerdo con Porter *empieza así a crearse una identidad deteriorada que se inicia estableciendo la diferencia, posteriormente se le llama inferioridad y finalmente, culpa a los que se han etiquetado como diferentes por su diferencia*¹⁰.

⁸ La Organización de las Naciones Unidas define la discriminación como *cualquier conducta basada sobre una distinción hecha sobre la base de categorías naturales o sociales, que no tienen relación ni con las aptitudes y méritos individuales, ni con el comportamiento concreto de la persona individual.*

⁹ Erving Goffman, *op. cit.*, p. 16

¹⁰ Autor citado por Raquel Fernández Cortés, *op. cit.*

Mansouri & Dowell definen estigma como *el proceso en el que una condición o aspecto de una persona se liga atribucionalmente a una dimensión negativa de la identidad de la persona*¹¹. Así se establece una evaluación social en la cual se generaliza un aspecto a toda la identidad de la persona, estableciendo una clasificación estereotipada y llevando a respuestas discriminatorias.

Se han desarrollado otras teorías sociales explicativas que tratan de dilucidar cual es el origen de la estigmatización. La teoría atribucional supone que algunos *aspectos negativos pueden producir descrédito a la persona que se les atribuye*¹².

Sin embargo, no todos los normales actúan de la misma manera, las personas normales con las que los individuos estigmatizados tienen un trato frecuente posiblemente llegarán con el tiempo a sentir menos rechazo por la incapacidad y compartirán con él el sentimiento de que es humano y «esencialmente» normal, a pesar de las *apariencias* y de sus propias dudas.

Y después que el simpatizante normal se pone a disposición de los estigmatizados a menudo debe aguardar a que estos legalicen su condición de miembro aceptado. La persona no sólo debe ofrecerse tiene, también, que ser aceptado.

Para entender la supervivencia de la estigmatización en la sociedad actual, Raquel Fernández argumenta que se han de dimensionar los factores que contribuyen al mantenimiento de algunos de los prejuicios y estereotipos que llevan a conductas discriminatorias.

3.3.1 NORMALES Y ESTIGMATIZADOS EN INTERACCIÓN

Existen momentos en que estigmatizados y normales se hallan en una misma «situación social» cuando hay una presencia física inmediata de ambos, ya sea en el transcurso de una conversación o en la simple copresencia de una reunión informal.

La misma previsión de tales contactos puede llevar a normales y estigmatizados a organizar su vida de modo tal de evitarlos. Es probable que esto tenga consecuencias mucho mayores para el estigmatizado, por ser él quien, por lo general, debe realizar el mayor esfuerzo de adaptación.

Cuando normales y estigmatizados se encuentran frente a frente, especialmente cuando tratan de mantener un encuentro para dialogar juntos, en muchos casos son estos momentos en que ambas partes deberán enfrentar directamente las causas y los efectos del estigma.

¹¹ Autores citados por Raquel Fernández Cortés, *Ibíd.*

¹² Byrne, autor citado por Raquel Fernández Cortés, *Ibíd.*

Además es probable que durante los contactos mixtos el individuo estigmatizado se sienta «en exhibición» *debiendo llevar entonces su autoconciencia (autovigilancia) y su control sobre la impresión que produce hasta extremos y áreas de conducta que supone que los demás no alcanzan*¹³.

En lugar de retraerse defensivamente, el individuo estigmatizado puede intentar establecer contactos mixtos mediante baladronadas agresivas, pero esto puede provocar en los demás una serie de respuestas impertinentes. El individuo estigmatizado vacila a veces entre el retraimiento y la bravata, saltando de uno a otro, y poniendo así de manifiesto una modalidad fundamental, en la cual la interacción cara a cara puede volverse muy violenta.

Por su parte los normales sentirán que el individuo estigmatizado es demasiado agresivo o demasiado tímido y, en cualquiera de los dos casos, demasiado propenso a leer en sus acciones significados que no intentaban darles.

*Es probable que en las situaciones sociales en las que interviene un individuo cuyo estigma conocemos o percibimos, empleemos categorizaciones inadecuadas y que tanto nosotros como él nos sintamos molestos. Existen por supuesto frecuentes cambios significativos a partir de esta situación inicial. Y como la persona estigmatizada tiene más oportunidades que nosotros de enfrentarse con estas situaciones, es probable que los maneje con mayor pericia*¹⁴.

Los sabios son aquellas personas normales cuya situación especial las lleva a estar íntimamente cerca de la vida secreta de los individuos estigmatizados y a simpatizar con ellos, y que gozan al mismo tiempo de cierto grado de aceptación y de cortés pertenencia al clan. Las personas sabias son los hombres marginales ante quienes el individuo que tiene un defecto no necesita avergonzarse ni ejercer un autocontrol porque sabe que a pesar de su imperfección será considerado como una persona corriente.

Los normales que por razones de cercanía con instituciones dedicadas al tratamiento de personas estigmatizadas tienden a desarrollar una capacidad para tratar con serenidad a dichas personas. Sin embargo la familiaridad con las que se les ve no garantiza que ya no sentirán menosprecio y rechazo. Pero a pesar de ello Goffman argumenta que los normales no tienen la intención de dañar y cuando lo hacen es porque no saben como evitarlo. Por lo tanto el individuo estigmatizado tiene que ayudarlos con mucho tacto a actuar de una manera más conveniente.

¹³ Erving Goffman, *op. cit.*, p. 26

¹⁴ *Ibíd.*, p. 31

CAPITULO 4

VIOLENCIA SOCIAL

4.1 EL CONCEPTO Y LAS DIFERENTES FORMAS DE VIOLENCIA

La violencia es una expresión en esencia humana que posee un carácter histórico, por lo que es universal y a la vez específica en diferentes formas de organización social. Pero ¿qué es lo que designa la palabra *violencia*? De acuerdo con los estudios del mundo antiguo realizados por D. Federico Vacaflor Barquet el vocablo "*violencia*" nace en Roma (*vis*) y aparece describiendo o mencionando una acción de imposición forzada, no consentida voluntariamente por quien la sufre¹.

Sin embargo en la actualidad diversos autores coinciden en la dificultad que existe al tratar de definir el concepto de "*violencia*", ya que tiene diferentes formas de manifestarse y de percibirse de acuerdo con las circunstancias contextuales. Pero en general entre sus acepciones más comunes se encuentran aquellas que la definen en términos de fuerza la cual se ejerce para lograr fines determinados, en este sentido Blanca García y Patricia Bedolla en su análisis sobre el hostigamiento sexual mencionan que esta *fuerza se ejerce contra el derecho o la ley, obligando o forzando a alguien para vencer su resistencia*,² ocasionando un daño tanto a la integridad física como psíquica de la persona.

De tal manera que la violencia al tomar diversos matices puede incluir no sólo la fuerza o la coacción de cualquier tipo (moral o social) realizada por los sectores marginados de la sociedad, por grupos de presión o por criminales; sino que también se incluirán *los sistemas legales de presión o control, lo que lleva a institucionalizar la violencia reforzándola en prácticas sociales, políticas y económicas*³.

Algunos autores han tratado de establecer tipologías que comprendan diferentes formas de violencia, en este caso tenemos a Chesnais y a Garver, el primero de ellos ha clasificado a la violencia en *privada y colectiva*; en la privada se encuentra la violencia criminal y la no criminal y en la colectiva la violencia asociada con el poder de los Estados y la guerra entre los mismos.

¹ Federico Vacaflor Barquet, *Los Discursos de la violencia en el mundo antiguo*, En <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/vacaflor/violencia2.htm>

² Blanca García y Patricia Bedolla, "*Las relaciones de poder y violencia vinculadas al hostigamiento sexual*", En Bedolla M., Bustos R., Delgado B., (comp.) *Estudios de género y feminismo II*, Fontamara, México, 1991, p. 43

³ Eduardo Baselga y Soledad Urquijo, *Sociología y violencia*, Mensajero, Bilbao, 1974, p. 27

Garver, por su parte, considera que la violencia implica ejercer una fuerza contra una persona ya sea en su anatomía (violencia física) o en su capacidad para adoptar decisiones (violencia psicológica), ambos tipos de violencia pueden ocurrir a nivel personal o institucional.

Por consiguiente la violencia *física* tanto a nivel individual como colectivo se manifiesta en asesinatos, homicidios, tumultos, manifestaciones, ataques, robos, violaciones, actos de vandalismo, etc.; aunque algunos autores al adoptar un enfoque más amplio en este tipo de violencia incluyen *la explotación económica, la guerra, la pena de muerte, los castigos corporales y determinados aspectos de la práctica penal, de la conducta de la policía y de la disciplina escolar*⁴. Mientras que la violencia *psicológica* puede observarse tanto en situaciones interpersonales de humillación o devaluación, como en casos de discriminación racial, religiosa o de género así mismo en esta misma categoría pueden considerarse la pobreza y la privación.

4.2 VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

La expresión "violencia contra la mujer" se refiere a muchos tipos de comportamiento perjudicial para las mujeres y las niñas por pertenecer éstas al sexo femenino. En 1993 las Naciones Unidas ofrecieron la primera definición oficial de ese tipo de violencia cuando la Asamblea General aprobó la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer⁵.

También es conocida con el término de *violencia de género*, entendiéndose por este concepto cualquier *agresión*, es decir, comprende todos aquellos actos que son dañinos a la integridad física, sexual, psicológica o social de la mujer; los cuales incluyen, según estudios recientes, *el abuso físico, sexual, emocional, el incesto y /o negligencia, así como el comportamiento que tenga por objeto la degradación, el control o la coerción*⁶.

En México, anteriormente, se pensaba que las causas principales de la violencia eran en primer lugar el nivel socioeconómico y en segundo lugar los siglos de colonización en donde la mujer, como consecuencia, asumió un rol de sumisión e inferioridad al hombre sobre valorado ya que éste era el colonizador. Este tipo de explicaciones ocasionaron que la violencia contra la mujer fuera ignorada durante muchos años, sin embargo, fue en la década de los 70's, del siglo pasado,

⁴ James D. Halloran, *Los medios de comunicación social: ¿síntomas o causas de la violencia?* En La Violencia y sus causas, Ed. UNESCO, p. 141

⁵ *¿Qué se entiende por violencia contra la mujer?* En Population Information Program, Vol. 27 Núm. 4 En www.infoforhealth.org/pr/prs/sI11/I11chap1

⁶ M. Glantz W, D. Halperin F., I. Martínez H. y P. de León, "*¿Quién no tiene problemas en la vida? Un paso más en la investigación de la violencia conyugal en Chiapas*" En Estudios sociales. Revista de Investigación del Noroeste, Vol., 8 núm. 16, 1998, p. 48

cuando comenzó a cobrar relevancia a partir del estudio de los niños maltratados. A partir de entonces salieron a la luz las principales raíces de la violencia contra la mujer las cuales de acuerdo con Margarita Francia-Martínez *pueden trazarse en la misma historia de la humanidad, en las diferentes tradiciones y prácticas culturales así como también en ciertas creencias de índole religioso*⁷.

Estos estudios lograron que se diera un cambio en las disposiciones legales para considerar la agresión contra la esposa como un delito; sin embargo la inconsistencia en la aplicación de dichas leyes contribuye a que estas acciones se sigan ejerciendo y aunado a ello se encuentra la tendencia a esconder este suceso de la mirada pública; convirtiendo el problema en algo que todos saben de su existencia, pero del que *usualmente no se habla* a pesar de su alta incidencia, pues según datos reportados por el Instituto Nacional de las Mujeres MEXICO⁸:

- Una de cada cinco mujeres ha sido maltratada física o sexualmente por uno o varios hombres en algún momento de su vida.
- La violencia es una causa de muerte e incapacidad entre mujeres de edad reproductiva tan grave como el cáncer.
- Cada 15 segundos una mujer es agredida.
- Uno de cada tres hogares han vivido episodios de violencia continuos en forma de maltrato emocional, intimidación, abuso físico y sexual.
- Se estima que alrededor de 50% de las familias sufre o ha sufrido alguna forma de violencia.
- Únicamente el 14.4% buscó ayuda para resolver la situación.

De acuerdo con la literatura especializada la violencia contra las mujeres puede tener, entre otras, las siguientes formas:

1. *Violencia intrafamiliar o doméstica*

- Ejercicio de violencia física, sexual y/o psicológica.
- Practicada por el cónyuge, pareja de hecho, ex-pareja o cualquier otra persona con la que la víctima forme o haya formado una unión sentimental o por cualquier otro miembro de la unidad familiar.
- El agresor está en una situación de dominio permanente.

⁷ Margarita Francia-Martínez, “*Violación Sexual Marital: Hacia una revisión de sus principales controversias y conceptualizaciones*”, En Revista Intercontinental de Psicología y Educación, Vol. 4, núm. 1, 1991, p. 123

⁸ En www.inmujeres.gob.mx

- Reiteración de los actos violentos.

2. *Violencia en el trabajo*

- Conducta abusiva.
- Producida en el lugar de trabajo.
- Indeseada por parte de la persona que lo sufre.
- Crea un ambiente de trabajo intimidatorio, hostil y humillante para la víctima.
- Pone en peligro el puesto de trabajo y limita las posibilidades de promoción profesional.

3. *Violencia sexual*

- Cualquier acto abusivo de naturaleza sexual.
- Atenta contra la libertad sexual de una persona, lesionando su dignidad.

4.2.1 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

La violencia intrafamiliar o doméstica como se le ha denominado recientemente en la literatura especializada se define como la “coerción y la coacción” que se da en el espacio doméstico contra uno o más de sus integrantes cuya finalidad en palabras de Melisa Glantz es *mantener y perpetuar los espacios de poder que constituyen un sistema de dominación y que se legitiman a través de normas, hábitos y costumbres, reproduciéndose en el ámbito familiar*⁹.

Este tipo de violencia cobró gran relevancia en las últimas décadas del siglo anterior gracias a que pasó del ámbito privado al público pues dejó de considerarse como un problema de tipo personal e *íntimo* así como un fenómeno poco frecuente cuya causa principal eran los trastornos psicopatológicos.

Fue entonces cuando se empezaron a retomar algunas teorías de la violencia en términos de la conducta agresiva para dar cuenta del por qué de la violencia intrafamiliar en este caso se encuentra Jorge Corsi quien argumenta que la *agresión* proviene de los conflictos producidos en la interacción social de los integrantes de una familia como consecuencia de los diferentes intereses, deseos y valores que cada uno de los miembros posee.

En este contexto surge el empleo de la *fuerza* como el único medio por el cual solucionar los conflictos interpersonales constituyéndose en la terminología de Corsi *como un intento de doblegar la voluntad del otro, anularlo, precisamente, en su calidad de “otro”*.

⁹ M. Glantz W, D. Halperin F., I. Martínez H. y P. de León, *op. cit.*, p. 48

De tal manera que la definición etimológica del término *violencia* proporcionada por Jorge Corsi para el problema de la violencia familiar es:

El sustantivo “violencia” se corresponde con verbos tales como “violentar”, “violar”, “forzar”. La violencia implica una búsqueda de eliminar los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, mediante el control de la relación obtenido a través del uso de la fuerza¹⁰.

Esta definición de *violencia* al hacer hincapié en las relaciones de poder mantenidas por la cultura patriarcal nos conduce invariablemente a la noción sobre el género ya que estadísticas reveladas por Corsi muestran que quien con más frecuencia utiliza las distintas formas de abuso (físico, sexual o emocional) es el *adulto masculino* mientras que la mayoría de las veces las víctimas suelen ser *los niños, las mujeres* y los adultos mayores.

En el caso del Distrito Federal, según datos de 1999 proporcionados por Patricia Berumen, entre el 88% y 90% que viven violencia familiar son mujeres; de las cuales 42% sufren maltrato emocional, 32% maltrato físico y 14% maltrato sexual¹¹.

4.2.1.1 VIOLENCIA CONYUGAL

En esta categoría particular de la violencia es la mujer el principal blanco de conductas abusivas y de maltrato *intencional* ocasionado por el hombre cuya característica principal es que la mujer mantiene con él un vínculo *íntimo*.

Entre las manifestaciones más comunes de este tipo de violencia, de acuerdo con Jorge Corsi¹², se encuentran las siguientes:

- ABUSO EMOCIONAL: Amenazas, regaños, chantajes y agresión verbal.
- DESATENCIÓN O ABANDONO: Cuando se deja de suplir las necesidades básicas de subsistencia y afecto.
- ABUSO SEXUAL: Obligar a la mujer a la realización de conductas sexuales no deseadas, hostigarla sexualmente, criticar su forma de tener relaciones sexuales, violarla mientras está durmiendo, etc.

¹⁰ Jorge Corsi (comp.), *Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*, Ed. Paidós, Argentina, 1994, p. 24

¹¹ Patricia Berumen, *Violencia intrafamiliar. Un drama cotidiano*, Vila editores, México, 2003, p. 26

¹² Jorge Corsi, “Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal” En Fernández Ana Ma., *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia*, Paidós, Argentina, 1992, p. 91

- **ABUSO FÍSICO:** Golpes o lesiones, ya sea agrediendo con la mano y/o los pies o bien con objetos o instrumentos.

4.2.2 VIOLENCIA SEXUAL

En la literatura especializada se le define como todas aquellas acciones que limiten e impiden la capacidad de ejercer libremente el “derecho al placer, la reproducción y la contracepción”. Mientras que por otro lado Teresa Venguer define la violencia sexual como “todo acto sexual” que implique *la tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima*¹³, en cualquier ámbito, incluidos el hogar, el lugar de trabajo y la calle.

4.2.2.1 PRINCIPALES FORMAS DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Los actos de violencia sexual pueden ser muy variados y producirse en circunstancias y ámbitos muy distintos. Entre ellos, podemos señalar los siguientes:

- Las insinuaciones o el acoso no deseados de carácter sexual, con inclusión de la exigencia de mantener relaciones sexuales a cambio de favores;
- El abuso sexual de personas física o mentalmente discapacitadas;
- El abuso sexual de menores;
- La violación en el matrimonio o en las citas amorosas;
- La violación por parte de desconocidos;
- La violación sistemática durante los conflictos armados;
- El matrimonio o la cohabitación forzados, incluido el matrimonio de menores;
- La denegación del derecho a hacer uso de la anticoncepción o a adoptar otras medidas de protección contra las enfermedades de transmisión sexual;
- El aborto forzado;
- Los actos de violencia que afecten a la integridad sexual de las mujeres, incluida la mutilación genital femenina y las inspecciones obligatorias para comprobar la virginidad;
- La prostitución forzada y la trata de personas con fines de explotación sexual.

¹³ Teresa Venguer, *Informe mundial sobre la violencia y la salud*, En http://www.paho.org/Spanish/AM/PUB/capitulo_6.pdf **LA VIOLENCIA SEXUAL**

4.2.2.1.1 VIOLACIÓN SEXUAL

La violación sexual, al ser una de las formas más evidentes de la violencia sexual, ha sido generalmente estudiada por diferentes campos disciplinarios los cuales van desde la Ginecología hasta el Derecho Penal, sin olvidar a la Psicología con sus tres aproximaciones clásicas: la psicopatología, la psicosocial y la biológica.

Por consiguiente es lógico que existan múltiples definiciones de acuerdo al enfoque desde el cual es abordada; pero retomando su significado etimológico la palabra *violación* proviene del latín *violare* y ésta a su vez, de *vis* que significa fuerza¹⁴.

Apoyándose en este significado la mayoría de los autores interesados en el tema coinciden en definir la violación como un acto sexual forzado que generalmente debe incluir tres aspectos: *penetración, fuerza o amenaza de fuerza y no consentimiento de la víctima*¹⁵. Aunque algunos consideran que la penetración puede ser en la vagina, en el ano o en la boca así mismo otros incluyen en esta definición *los tocamientos en el cuerpo de la víctima* (sin penetración), el hecho de *obligarla a tocar el cuerpo del agresor* y en general a *realizar prácticas sexuales que no desea*¹⁶.

Desde el punto de vista médico la violación puede dividirse en tres categorías: violación por poder (más de 50%), violación por ira (40%) y violación sadista (5%)¹⁷.

De acuerdo con los estudios médicos sobre los *ataques sexuales* la violación por **poder** casi siempre es premeditada e incluye las violaciones por agresores múltiples y la violación en una cita la cual puede implicar el uso de alcohol o algún tipo de droga que afecte la capacidad de la mujer para anticipar o defenderse del ataque.

Mientras que por lo general la violación por **ira** no suele ser premeditada y a menudo obedece a un impulso, pero es más probable que la víctima sufra lesiones que en la violación por poder. La víctima está sujeta a la ira del atacante y tal vez reciba amenazas de muerte en caso de que denuncie el crimen.

¹⁴ Véase W. Masters, V. Hohnson y R. Kolodny, *La sexualidad Humana* Tomo 2, Ed. Grijalbo, Barcelona, 1995 y Gilbert Tordjam, *La violencia, el sexo y el amor*, Gedisa, Barcelona, 1981

¹⁵ Margarita Francia-Martínez, *op. cit.*, p.128

¹⁶ Marta Torres Falcón, *La violencia en casa*, Croma-Paidós, México, 2001, p. 35

¹⁷ Martín Pernoll, *Manual de obstetricia y Ginecología*, Mc Graw-Hill, 2003, p. 947

En lo que se refiere a la violación **sadista** la víctima con frecuencia muere o sufre lesiones graves. El crimen suele ser premeditado, con posibilidad de tortura o mutilación. Es más probable que sean psicóticos los que cometen este tipo de violación que otros violadores y a menudo tienen antecedentes de maltrato a la esposa o hijo.

En cualquiera de los casos, la violación es un acto de violencia y humillación en el que la víctima siente un miedo atroz a perder la vida, así como una profunda sensación de impotencia que no tiene comparación con ningún otro suceso de su existencia.

El violador tiende a atacar para infundir terror, humillar y degradar, no para obtener una gratificación sexual y muestra de ello es el alto índice, registrado, de falta de eyaculación.

4.2.2.1.1.1 ASPECTO HISTÓRICO

Los estudios realizados por W. Masters W., Hohnson, V. Y Kolodny R. entre otros revelan que en la antigüedad, la violación era un medio para procurarse esposa; el hombre se limitaba a forzar sexualmente a una mujer apetecible y luego se la llevaba a su tribu. Allí tenía que proteger su propiedad y su honra impidiendo que otros hombres se apoderasen de ella o la violaran.

Esta situación es un claro ejemplo de que la violación ha sido una constante en la historia de la humanidad, así mismo se han encontrado antecedentes de leyes sobre el castigo que se les daba a los violadores e inclusive a la persona violada, tal es el caso del Código de Hammurabi, dictado en Babilonia hace unos cuatro mil años; y de los preceptos bíblicos los cuales se caracterizan por clasificar a las víctimas; en primer lugar se encontraba la mujer casada quien era considerada como culpable del suceso y tanto el violador como a ella eran ejecutados, en segundo lugar estaba la muchacha prometida y virgen, en este caso en el Código Hammurabi el violador era condenado a muerte; sin embargo para este mismo caso los preceptos bíblicos hacían una distinción tomando en cuenta el compromiso matrimonial puesto que si la muchacha no estaba comprometida tenía que casarse con el violador.

Por otro lado en los preceptos bíblicos existe la idea de que la mujer es culpable de la violación, pues se considera que su resistencia debió ser a tal grado que los habitantes de la ciudad podrían haberse dado cuenta al escuchar sus gritos de auxilio y entonces podían rescatarla del ataque, de tal manera que recibía un castigo.

De acuerdo con James McCary bajo dichos preceptos subyace la idea de que la mujer al ser considerada como propiedad del hombre el delito de la violación no se cometía contra ella sino

más bien contra la familia o su protector, ya sea éste esposo o novio¹⁸. De tal manera que la violación es un ataque al honor, no a la persona, siendo el más afectado *el candidato a dueño de ese cuerpo femenino*¹⁹ que sufrió la agresión: el novio, razón por la cual en el Código Hamurabi el violador era muerto cuando la mujer estaba comprometida aunque no dice a manos de quien pero si es al hombre al que ofenden seguramente él era quien respondía ante dicho ataque.

Sin embargo como se mencionó anteriormente si la víctima era casada recibía un castigo en este sentido McCary menciona que este castigo podía consistir en golpes o en el asesinato a menudo a manos del padre o esposo de la propia víctima, lo cual refleja lo devastadora que se consideraba la violación en la imagen de la familia.

Esta situación comenzó a cambiar hasta el siglo XII en Inglaterra en donde se suprimió la pena de casar a la víctima con el violador, así como también la distinción entre las víctimas, lo que llevó a tomar en cuenta los elementos básicos para tipificar el delito de violación y su castigo.

Pero el cambio más notable fue conseguido por los grupos feministas en la década de los 70's cuando se comenzó a considerar la violación como un acto delictivo cometido en contra de la mujer misma; siendo la definición de violación proporcionada por Susan Brownmiller la que refleja un concepto novedoso de la mujer como persona en relación con el acto sexual, cuya definición dice a la letra: *cuando la mujer se niega a tener comercio con un hombre y éste emplea la fuerza para doblegar su voluntad*²⁰.

4.2.2.1.1.2 ASPECTO JURIDICO

El movimiento feminista a partir de su aparición en México ha contribuido en gran medida a denunciar la violencia contra la mujer y a modificar el Código Penal. En particular el Movimiento Nacional de Mujeres (MNM), creado en 1972,²¹ revisó diversos ordenamientos legales que abordan la relación entre la discriminación jurídica y la violencia contra la mujer.

En la actualidad el código penal de la República Mexicana define este acto en el **Artículo 265**²² como:

¹⁸ *Sexualidad humana*, Ed. El manual Moderno, 1983, p. 260

¹⁹ Julia Tuñón Pablos, “*Entre lo natural y lo monstruoso. Violencia y Violación en el cine mexicano de la edad de oro*”, En Bedolla M. P., Bustos R., Delgado B. (comp.), Estudios de género y feminismo I, Fontamara, México, 1989, p. 62

²⁰ Citada por Masters W.; Jonson V. y Kolodny R., *op. cit.*, p. 523

²¹ Florinda Riquer, Irma Saucedo, Patricia Bedolla, “*Agresión y violencia contra el género femenino: un asunto de salud pública*”, En Langer Ana y Tlbert Kathryrn (editoras) *Sexualidad y Salud reproductiva en México*, Ed. Edamex, México, 1996, p. 252

²² *Código Penal de la Federación Mexicana*, p. 56 En <http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/maypa/violencia/htm/violen.htm>

La cópula, utilizando la fuerza física y entendiendo por ello, la introducción del miembro viril en el cuerpo de la víctima por vía vaginal, anal u oral independientemente de su sexo", y que además, "introduzca por vía vaginal o anal, cualquier otro elemento e instrumento distinto al miembro viril por medio de la violencia física o moral sea cual fuere su sexo del ofendido.

De acuerdo con el código penal, al violador se le condena a prisión, considerando diferentes situaciones y circunstancias, con 8 a 14 años, de la siguiente forma:

Artículo 266²³

Se equipara a la violación y se sancionará con la misma pena:

- I.- Al que sin violencia realice cópula con persona menor de 12 años de edad;
- II.- Al que sin violencia realice cópula con persona que no tenga la capacidad de comprender el significado del hecho o por cualquier causa no pueda resistirlo; y
- III.- Al que sin violencia y con fines lascivos introduzca por vía anal o vaginal cualquier elemento o instrumento distinto del miembro viril en una persona menor de 12 años de edad o que no tenga capacidad de comprender el significado del hecho, o por cualquier causa no pueda resistirlo, sea cual fuere el sexo de la víctima.

Si se ejerciera violencia física o moral, el mínimo o máximo de la pena se aumentará hasta en una mitad.

4.2.2.1.1.3 CONSECUENCIAS DE LA VIOLACIÓN SEXUAL EN LA VÍCTIMA

- Consecuencias *físicas*

El examen médico que se realiza a una víctima de violación debe comprender la revisión de la zona genital externa, el perineo y la uretra ya que dichas zonas, de acuerdo con Riquer, Saucedo y Bedolla, *presentarían lesiones de tipo abrasivo o laceraciones*²⁴. Sin embargo, con frecuencia quedan traumas visibles fuera de las zonas genitales y se presentan en la cabeza, la cara, las extremidades, las mamas y el recto. La gravedad de las lesiones va desde contusiones leves, como hematomas y raspaduras, hasta conmociones, hemorragias internas y lesiones diversas.

Los exámenes médicos también cumplen con la función de descubrir enfermedades de transmisión sexual y embarazos, por lo que en la bibliografía especializada se recomienda que dichos estudios se realicen entre las cuatro y las seis semanas posteriores al ataque²⁵.

²³ Código Penal de la Federación Mexicana, *Ibid.*, p. 57,

²⁴ Florinda Riquer, Irma Saucedo y Patricia Bedolla, *op. cit.*, p. 274

²⁵ *Ibid.*, p. 275

Las enfermedades de transmisión sexual que se pueden contraer en una violación sexual son: tricomonas, gonorrea, sífilis, herpes genital, ladillas, sarna y SIDA; detectar cualquiera de éstas enfermedades requiere de la realización de una prueba específica para iniciar el tratamiento adecuado.

La probabilidad de embarazo constituye la consecuencia física más importante de la violación, ya que 52.1% de la población actual comprende a mujeres en edad fértil (entre los 15 y 44 años), y en este caso una de cada 10 mujeres violadas se han embarazado, lo cual equivale a decir que una de cada cinco mujeres en edad fértil, o sea el 20% corren el riesgo de presentar embarazo si son violadas. Una de cada dos mujeres violadas deseaban el aborto, sin embargo, para obtener la autorización legal es necesario un proceso jurídico que en ocasiones dura más de seis meses, lo cual, por lo avanzado del embarazo, impide la realización del aborto.

- Consecuencias *psicológicas*

Varios autores, como Martín Pernoll han clasificado en fases la recuperación de la víctima de violación sexual, este autor en particular comenta que los primeros sentimientos son de *impotencia y soledad, los cuales no tienen una duración definida, variara de acuerdo a la personalidad de cada una de las víctimas*²⁶. Pero por lo general se presentaran las siguientes fases:

1ª. De *reacción* aguda: la víctima se muestra conmocionada, aturdida, sin dar crédito a lo ocurrido, temerosa y con una gran confusión emocional o por el contrario mostrará una calma sorprendente así mismo tendrá molestias somáticas por trastornos del sueño, pesadillas, náuseas o dolor musculoesquelético.

2ª. De *retroacción* postraumática: la víctima supera con relativa calma lo sucedido y parece afrontar la situación. Externamente da la impresión de haber dejado atrás la experiencia pero en lo más hondo de su ser no ha vencido la verdad de sus miedos, las dudas acerca de sí misma ni los sentimientos que desencadenó la agresión sexual.

3ª. Proceso de *reexpansión y recuperación*: Son corrientes las evocaciones fugaces y las pesadillas en torno a lo acontecido; aparecen con inquietante frecuencia las reticencias en torno a la actividad sexual. Como consecuencia de la violación hay mujeres que tienen que hacer frente a diversos trastornos sexuales. Entre las reacciones más graves al trauma que provoca la violación

²⁶ Manual de obstetricia y ginecología, *op. cit*, p. 950

hay que destacar la aversión sexual y el vaginismo, así como, en otras mujeres, un menoscabo del deseo sexual, anomalías en la lubricación vaginal, pérdida de sensación genital, dolor durante el coito y anorgasmia.

Posteriormente se da una reacción a largo plazo la cual lleva, en muchas ocasiones, a la víctima a modificar su comportamiento, cambiar de empleo, de domicilio, de número telefónico y de ciudad en algunos casos. Algunas víctimas temen al aislamiento y otras a los varones y/o a las multitudes; es posible que los trastornos del sueño persistan. Por último se ha reportado que las víctimas de ataques sexuales tienen mayor probabilidad de abuso de sustancias, suicidio, neurosis y psicosis. Así mismo un estudio realizado por Federico Soto Gracia revela que la violación provoca en la mujer “una situación de estrés, lo que la hace sentir *indefensa y por consiguiente recurre a defensas extremas como la negación de sus sentimientos, así como a un “olvido” del “suceso”*. Para Soto Gracia el ocultar la violación también constituye una parte del proceso de negación, el cual se produce debido a *factores sociales y culturales, como los morales y religiosos que han sido introyectados en las propias víctimas generando un incremento en los sentimientos de culpa y miedo*²⁷.

4.2.2.1.1.4 LA VIOLACIÓN EN MEXICO, D. F.

En el caso específico de México, existen realmente pocos estudios al respecto, lo que dificulta conocer más a fondo este grave fenómeno. Sin embargo, de acuerdo con datos proporcionados por Javier de la Garza Aguilar y Enrique Díaz-Michel la Ciudad de México tiene un promedio de 6.3 delitos sexuales por día. En cuanto a la violación, su promedio es de 3.4 agresiones diarias. Siendo las delegaciones con las tasas más elevadas la Cuauhtémoc (10.7), Venustiano Carranza (13.1), Miguel Hidalgo (13.2) y Coyoacán (15.3)²⁸.

En 1996 se registraron aproximadamente 285 violaciones en unidades de transporte público del Distrito Federal (D. F.) lo que representó el 23 % del total *denunciado* en el mismo año; de éstas, 51.2% ocurrieron en “combis” y taxis, 25.6% en el sistema de transporte colectivo metro, 13.6% en el matutino, y 15.4% en el vespertino. Estos datos sólo se refieren a las violaciones denunciadas ante la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal; la incidencia real debe ser mucho mayor.

²⁷ Federico Soto Gracia, “*La violencia sexual en la mujer y el trauma silenciado*”, En Psicología Iberoamericana, Vol. 4, núm. 3, 1996, p. 33

²⁸ *Elementos para el estudio de la violación sexual*, en Gaceta Médica Mexicana, En www.medigraphic.com/español/e-htms/e-gaceta/e-gm2003/egm03-4/e1

La investigación realizada por Javier de la Garza Aguilar y Enrique Díaz-Michel descubrió que la totalidad de los agresores de estos actos pertenecían al sexo masculino, los cuales se encontraban en la etapa de mayor actividad sexual y en la plenitud de su fuerza física (15 a 44 años). En relación con los menores de 30 años hubo una diferencia de más de 30% con lo informado en la literatura sobre los violadores juzgados y declarados culpables, pues de acuerdo con lo informado por Pernoll en el 45% de los casos la violación es cometida por varones menores de 25 años.

En un poco menos de las dos terceras partes los agresores eran conocidos de la víctima y casi la mitad de éstos son familiares. De dos investigaciones de la Procuraduría se encontró que en un 71% y un 75% el agresor era conocido, conformando de la siguiente manera la relación de víctima-victimario²⁹:

29.73	ninguno
24.47	novio
17.36	amigo
9.21	vecino
5.15	padre
3.68	Tío
2.18	Padrastro
2.15	Primo
1.84	Cuñado
1.57	Amante
1.05	hermano

Porcentaje de parentesco

Las violaciones maritales se informaron (por las víctimas) por primera vez en 1994, y con sólo tres años de haberse notificado se ubicaron en el cuarto lugar de frecuencia, por lo que seguramente su ocurrencia real es mucho mayor.

Respecto al sitio en que se realizó la violación, en concordancia con la frecuencia de los violadores conocidos, más de la mitad ocurrió en los domicilios. No obstante, cuando se trató de violadores extraños a la víctima (37.9%), los hechos ocurrieron en sitios aislados y oscuros³⁰.

²⁹ Mónica Herrera, *Violación y educación*, en Rompan Filas, Año 7, número 27, En seprente.dgsca.unam.mx/rompan/27/rtf27c.htm

³⁰ *Elementos para el estudio de la violación sexual, op. cit.*

CAPITULO 5

LA ESTIGMATIZACIÓN DE LAS MUJERES
VIOLADAS SEXUALMENTE

Es cierto que en la actualidad cuando oímos hablar de violencia como es el caso de la situación prevaeciente en Irak nos proponemos en contra de dicha violencia y de quien la ejecuta; sin embargo no sucede lo mismo al hablar de violencia contra las mujeres ya que generalmente se tiende a reducir su magnitud a pesar de que ya existen numerosos centros u organizaciones dedicados a contrarrestar este tipo de violencia.

Pero ¿Por qué existe este tipo de reacción social ante algo tan evidente como grave? La respuesta debemos buscarla en la cultura *patriarcal* que aún persiste en nuestra sociedad. Ya que debido a que aprendemos a ser niñas y niños antes que cualquier otra cosa los valores, formas de comportamiento y características asignadas a cada uno de los sexos son diferentes lo cual genera en palabras de Rafael Montesinos *representaciones simbólicas de la distinción entre lo masculino y lo femenino*.

Es en este sentido que Jorge Corsi¹ argumenta que en el “*proceso de socialización genérica*” los hombres se reconocen como parte de un género: el masculino a partir de denominadores comunes como son:

- Modelos culturales que proveen estereotipos de género.
- Modelos sociales de poder, control y competencia.
- Modelos sexuales centrados en el desempeño.

Dichos modelos son aprehendidos dentro de una familia organizada jerárquicamente cuya estructura del poder tiende a ser vertical en donde el concepto “jefe de Familia” a menudo está jurídicamente definido y se corresponde con la categoría “varón adulto”.

Esta situación da cabida al maltrato hacia la mujer cuyo origen puede remontarse a la historia misma de la humanidad así como a las tradiciones, prácticas y creencias culturales y de índole religioso dando como resultado que se haya legitimado y perpetuado la supuesta “superioridad masculina” y la “inferioridad de la mujer” ocasionando que las relaciones entre hombres y mujeres sean jerárquicas y complementarias.

¹ Jorge Corsi, “*Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal*”, En Fernández Ana Ma., Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencia, Paidós, Argentina, 1992, p. 99

El maltrato intrafamiliar es una de las manifestaciones que refleja la dominación masculina y la subordinación femenina. En este orden de ideas Mónica Dohmen define la violencia como *una forma de control que se apodera de la libertad y la dignidad de quien la padece*².

Es en este contexto en donde los fenómenos de violencia sexual suelen ser considerados como un signo de masculinidad ya que generalmente se asocia violencia con erotismo para caracterizar la sexualidad de los hombres en nuestra sociedad.

Un claro ejemplo de esta situación lo constituye la violación la cual como señala Jane Dowdeswell es el único crimen en el que se supone que la víctima pudo haber disfrutado y sobre el que existe una complicidad social generalizada, que se manifiesta, entre otras formas, *en las bromas y el tratamiento ligero ya que se considera que la violación es un hecho que está ligado al deseo sexual del autor* puesto que éste en su calidad de hombre debe demostrar su virilidad a base de múltiples conquistas satisfactorias de placer³.

Esto como resultado de la introyección de normas determinadas por la sociedad en cuanto a la expresión de la sexualidad, así como sobre lo que está permitido y lo está prohibido en el acto sexual y en las formas de llegar a él. La expresión de la sexualidad es diferente tanto para hombres como para mujeres; ya que a las mujeres se les acostumbra a responsabilizarse de su propia sexualidad y también de la de los hombres así mismo se les anima a procurar ser atractivas, a maquillarse y vestirse a la última moda y las revistas publican artículos sobre cómo atraer al novio y cómo sentirse seguras ante el sexo opuesto; sin embargo es esto lo que precisamente se vuelve en contra de las propias mujeres según palabras de Jane Dowdeswell: *se nos dice que no debemos exhibirnos, se nos culpa de incitar a la violación con nuestra forma de vestir, de ser demasiado afables, de ser mujeres*⁴.

En consecuencia las personas reaccionan ante el acto de la violación culpando a las víctimas diciendo que son ellas las que se “lo han buscado por salir de noche solas” por otra parte se cree que el acto no podría ocurrir sin la colaboración de la mujer y que ella debiera defender su honor en cuyo caso siempre habría pruebas de violencia de tal manera que el no resistirse es lo que resulta *vergonzoso*.

² “Abordaje interdisciplinario del síndrome de la mujer maltratada”, En Corsi Jorge (comp.) Violencia Familiar. *op. cit.*, p. 66

³ *La violación: hablan las mujeres: actitudes, sentimientos y testimonios de primera mano*, Ed. Grijalbo, Barcelona, 1986, p. 10

⁴ *Ibíd.*, p. 59

Por consiguiente este tipo de creencias han originado una serie de mitos que todos los miembros de la sociedad comparten en mayor o en menor medida dependiendo de el contexto en el que se desenvuelvan, lo cual incluye interacciones, experiencias, la biografía personal, entre otros factores. De acuerdo con autores como Soria y Hernández e Inés Hercovich⁵ los mitos más sobresalientes y compartidos tanto por hombres como por mujeres sobre la violación son los siguientes:

- ❖ Se cree que los casos son raros: por lo tanto son socialmente poco significativos y no merecen consideración especial.
- ❖ La violación “típicamente” se produce por un extraño que generalmente es un desequilibrado mental, alcohólico o drogadicto; o es un hombre de bien que bajo los efectos del alcohol y de la “provocación” fracasa en reprimir los instintos sexuales irrefrenables.
- ❖ Existencia previa de una provocación por parte de la mujer por lo que se tiende a imaginar a las *víctimas* como mujeres jóvenes, atractivas, “histéricas”, que salen solas de noche y se visten provocativamente (ropa ajustada, minifalda, etc.) con lo cual se refuerza la creencia de que la mujer desea en secreto ser tomada por la fuerza.
- ❖ La violación se produce en una calle obscura y solitaria; en una plaza en la noche; el vagón vacío de un tren viajando de madrugada o un zaguán.

Este tipo de mitos propician que la gente tienda a acrecentar la culpabilidad y la sensación de “contaminación” al referirse a la víctima pues de acuerdo con Jane Dowdeswell ambos constituyen los elementos claves que crean un *estigma* en torno a la violación y a su víctima ocasionando que ocurran cambios inesperados en las relaciones interpersonales que anteriormente la *víctima* sostenía con amigos cercanos y con su propia familia. En cuanto a la víctima ésta puede ser calificada de “chica de discoteca”, “mujer alegre” o “madre de tres criaturas” para referirse a su culpabilidad o inocencia.

La situación del estigma es tan grande que incluso las propias víctimas han introyectado este tipo de creencias culpabilizadoras razón por la cual tienden a no denunciar el suceso puesto que, después de éste, generalmente han manifestado que su primer deseo fue *restregarse, lavarse a consecuencia de sentirse impura, sucia, manchada y/o contaminada* y en consecuencia *ningún hombre las querría* de ahora en adelante.

⁵ Miguel Ángel Soria Verde y José Antonio Hernández, *op. cit.*, p. 117 e Inés Hercovich, “De la opción «sexo o muerte» a la transacción «sexo por vida»”, En Fernández Ana Ma., *op. cit.*, p. 74

La violación al no poder ser percibida a nivel físico, en la interacción cara a cara, constituye un estigma *desacreditable* el cual sólo puede ser conocido si la víctima lo manifiesta a las personas que la rodean de tal manera que su conocimiento depende del manejo de la información por parte de ella.

Así mismo la violación es un estigma adquirido en un momento tardío posterior a la formación de la identidad personal por lo que es comprensible que modifique radicalmente la vida de la persona. En primer lugar se ve afectado su estilo de vida, su comportamiento, su forma de relacionarse con los demás, su forma de pensar, etc.; por lo que vive un proceso de re-identificación consigo misma. En segundo lugar, se ve perjudicada su interacción social, la cual se extiende desde la situación social vivenciada día con día hasta las relaciones establecidas tiempo atrás con amigos y familiares quienes al poner en juego su reputación pueden percibirla de otra manera y por ende su comportamiento hacia ella también será diferente.

Los estigmas en lugar de ayudar a comprender como se sienten las víctimas ocasionan que surja la compasión en algunos casos por dichas personas, por lo que regularmente la gente que las rodean no suelen querer que se hable acerca de “ello” y en consecuencia hay un alejamiento con las personas más cercanas lo que hace sentir a la víctima distinta de los demás a tal grado que una mujer víctima de violación describe que dicha situación la hacia sentir como a una “leprosa”:

Los amigos adoptaron una actitud fría y distante que me hacía sentir aún peor y, sobre todo, distinta de los demás. Creo que es muy importante sentir que no eres una paria y que eso les ocurre a muchísimas mujeres, o sea que no eres la única. Te sientes tan aislada...Hasta los buenos amigos, incluso las chicas, me evitaban⁶.

Como argumenta Goffman los normales, es decir, las personas que no tienen un estigma particular construyen una teoría del estigma para explicar el por qué de la inferioridad de la persona poseedora de un estigma y poder “dar cuenta del peligro que representa” dicha persona. Esta teoría se construye principalmente atribuyendo un elevado número de imperfecciones a la persona basándose solamente en el defecto original de tal manera que dichos mitos al ser compartidos por la mayoría de los miembros de la sociedad los llevan a asociar diferentes clases de atributos con la violación para explicarse el suceso.

Esta situación aplica para personas cercanas a la víctima como aquellas que no conocen a ninguna mujer violada y sin embargo el sólo hecho de mencionar la palabra *violación* es suficiente

⁶ Testimonio retomado de la obra de Jane Dowdeswell, *op. cit.*, p. 127

para que afloren este tipo de ideas. Sin embargo debido a que los seres humanos son parte activa en la *construcción* de la realidad no todos asocian los mismos atributos *desacreditables* a la violación sexual y por consiguiente sus actitudes y comportamientos serán diferentes hacia las mujeres que han sido violadas sexualmente; siendo uno de los elementos que pueden contribuir a dichas diferencias la *construcción social del género*. El proceso de construcción social de género requiere de elementos materiales y simbólicos proporcionados por la realidad social y cultural en la cual están inmersos los sujetos.

En nuestra sociedad estos elementos provienen de la estructura social dominante: el patriarcado, cuya base principal es la superioridad del hombre en todos los niveles individuales y sociales. Hombres y mujeres al introyectar dichos elementos por medio del lenguaje, desde la más tierna infancia, se adhieren a un género y en la adolescencia es cuando se produce un desarrollo progresivo del pensamiento a partir del cual definen su identidad implicando roles, valores, etc. De tal manera que a partir de unos mismos elementos materiales y simbólicos existe una variedad de interpretaciones de la realidad, todas igualmente válidas originando infinidad de identidades genéricas y por ende, sentimientos, actitudes, comportamientos, etc.

En consecuencia el proceso estigmatizante dependerá de la forma en que hombres y mujeres adolescentes / jóvenes hayan interiorizado los elementos materiales y simbólicos proporcionados por el patriarcado. Es decir que algunos hombres adolescentes / jóvenes tenderán a asociar más el acto de la violación con la provocación por parte de la mujer ocasionando que los estigmas se extiendan a su forma de comportamiento y vida sexual debido a que en su subjetividad de género predominarán los modelos culturales, sociales y sexuales que promueven la superioridad masculina. Sin embargo otro tipo de hombres adolescentes / jóvenes como resultado de la reflexividad han modificado el sistema de referencias al apropiarse de él por lo que tenderán hacia una mayor comprensión hacia las mujeres violadas por lo que no las estigmatizaran de manera rígida al no acrecentar su culpabilidad.

Por lo que respecta a las mujeres adolescentes / jóvenes algunas a pesar de desenvolverse en el mismo entramado social en cuanto al ser mujeres pueden tener muy arraigadas las características que se han promovido a través del estereotipo sexual femenino en lo que toca a la sexualidad de la mujer, por lo que creerán verdaderamente en la culpabilidad de una mujer que ha sido violada por consiguiente la estigmatizaran rígidamente en aspecto de su personalidad y vida sexual. Mientras que otras mujeres adolescentes / jóvenes mostraran apoyo hacia las mujeres violadas al sentirse identificadas y más cercanas a la realidad de la mujer en cuanto a las normas sociales, símbolos y significados de su conducta por lo que no las estigmatizaran.

CAPITULO 6

METODOLOGIA

6.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La violación sexual actualmente sigue constituyendo un problema grave en las sociedades contemporáneas pero el problema, realmente, surge de que no existe una comprensión de la violación por parte de la sociedad. Se carece de información, la educación es deficiente, la legislación inadecuada y la atención insuficiente, la razón de la existencia de esta situación se debe a los prejuicios y mitos que durante años han regido a la sociedad mexicana en cuanto a la sexualidad; lo cual ha ocasionado que se vincule la violación con la sexualidad al considerarse como un acto cuyo motivo principal es el deseo sexual del autor aunado al hecho de culpabilizar a la mujer puesto que se le atribuye el papel de *seducción* y por consiguiente *el hombre llega hasta donde ella lo permita*.

Estos mitos y prejuicios han propiciado el surgimiento de estigmas sobre la violación y la víctima. La violación, en este sentido, constituye una mancha familiar y por consiguiente algo que se *debe esconder*, en consecuencia, la víctima de violación es vista como *indigna* y merecedora de un trato diferente al del que gozaba antes del suceso. Sin embargo *¿los hombres y las mujeres adolescentes/jóvenes, estudiantes del nivel medio superior, tenderán a estigmatizar a las mujeres violadas sexualmente de la misma manera?*

6.2 OBJETIVOS

Objetivo General:

Conocer desde una perspectiva de *género* la posible existencia de alguna diferencia en la manera de estigmatizar a las mujeres violadas sexualmente a partir de la construcción social de género de hombres y mujeres *adolescentes* estudiantes del nivel medio superior.

Objetivos Específicos:

- Conocer las *características* que definen a las personas como hombres y como mujeres *adolescentes* en función de su subjetividad de género construida a través de los elementos materiales y simbólicos proporcionados por la *realidad social*.
- Conocer lo que piensan hombres y mujeres *adolescentes* acerca de la violación sexual.
- Conocer los principales estigmas que hombres y mujeres *adolescentes* adjudican a las mujeres violadas sexualmente.

- Vincular la manera de estigmatizar a la mujer violada con la subjetividad propia de la construcción social de género tanto de hombres como de mujeres *adolescentes*.
- Comparar la manera en que estigmatizan a la mujer violada los hombres y las mujeres *adolescentes* e identificar las posibles diferencias entre estos.

6.3 HIPÓTESIS

- Debido a que la realidad se presenta como un mundo intersubjetivo, en cuanto es un mundo que se comparte con otros, la subjetividad de género se vive en un constante devenir cotidiano ocasionando que tanto hombres como mujeres *adolescentes* estigmaticen a las mujeres violadas de forma diferente a partir de dos elementos claves, a saber: la culpabilidad y la sensación de “contaminación”.

En este orden de ideas se deslindan las siguientes hipótesis:

- A) En algunos hombres *adolescentes/jóvenes* predominará en su subjetividad de género los modelos culturales, sociales y sexuales que promueven la superioridad masculina por lo que tenderán a asociar más el acto de la violación con la provocación por parte de la mujer ocasionando que los estigmas se extiendan a su forma de comportamiento y vida sexual ya que les resulta difícil comprender los efectos paralizantes del miedo o que a la mujer le sea imposible escapar cuando el violador no utiliza armas.
- B) En otro tipo de hombres *adolescentes/jóvenes* su subjetividad de género al ser el resultado de remoldear el modelo masculino tradicional mostrarán una mayor comprensión hacia las mujeres violadas e incluso pueden mostrarse ante ellas serviciales, protectores o pueden sentirse avergonzados por ser hombres y en consecuencia no estigmatizarán a las mujeres violadas de manera rígida al no acrecentar su culpabilidad.
- C) En lo que se refiere a las mujeres *adolescentes/jóvenes* algunas mostrarán apoyo y cariño hacia las mujeres violadas con lo que se reduce el hecho de culpabilizar a la víctima y en consecuencia la sensación de contaminación; en este sentido los estigmas no recaerán sobre aspectos de su personalidad o vida sexual pues pueden sentirse identificadas y más cercanas a la realidad de la mujer en cuanto a las normas sociales, símbolos y significados de su conducta en todos los aspectos de su vida cotidiana.

D) Otras mujeres *adolescentes/jóvenes* a pesar de desenvolverse en el mismo entramado social en cuanto al ser *mujeres* pueden tener muy arraigadas las características que se han promovido a través del estereotipo sexual femenino en lo que toca a la sexualidad de la mujer por lo que creerán verdaderamente en la culpabilidad de una mujer que ha sido violada y por consiguiente tenderán a estigmatizarla de manera rígida en aspectos de su personalidad y vida sexual.

- La dimensión social de la realidad se constituye a través de la construcción de significados producidos en la interacción entre las personas, en este sentido alrededor de la violación y de su víctima prevalecerán ideas preconcebidas que hacen que la gente, en su mayoría, relacione el suceso inevitablemente con el sexo ocasionando que tanto hombres como mujeres *adolescentes* tiendan a estigmatizar a las mujeres violadas de la misma manera, es decir, que ellas así lo quisieron y por eso lo buscaron.
- Hombres y mujeres *adolescentes/jóvenes* gracias a la reflexividad están construyendo nuevos significados alrededor de la violación y la víctima que propician la comprensión, en primer lugar, de la situación en la que se encuentra la mujer en un caso de violación, y en segundo lugar, las consecuencias de la violación para la mujer. En este orden de ideas hombres y mujeres *adolescentes* no estigmatizarán a las mujeres violadas sexualmente, por el contrario, tenderán hacia el apoyo.

6.4 METODOLOGIA A SEGUIR

Para alcanzar los objetivos establecidos en la presente investigación se utilizó una *metodología cualitativa* a través de la investigación fenomenológica.

La perspectiva fenomenológica destaca principalmente la experiencia subjetiva de las personas con el objetivo de conocer los significados que los individuos dan a dicha experiencia para comprender sus actos posteriores.

Al utilizar la investigación fenomenológica se busca *entender* los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor a través de examinar el modo en que él experimenta el mundo.

En palabras de S. J. Taylor y R. Bogdan el fenomenólogo *lucha por la comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente*; y la única manera de lograrlo es mediante la utilización de los métodos llamados *cualitativos* tales como la

observación participante, la entrevista en profundidad, grupos focales, etc.; los cuales generan principalmente *datos descriptivos*¹.

La perspectiva fenomenológica está ligada a una amplia gama de marcos teóricos entre ellos el construccionismo social, el cual se caracteriza por ser un enfoque en el que el análisis social se realiza a partir de la comunicación, el diálogo, la crítica y la deconstrucción, así como la construcción del *significado* y la generación de *los sentidos sociales*².

El construccionismo genera las bases para comprender la realidad construida colectivamente, para lo cual pone especial atención en los mecanismos y procesos por medio de los cuales se produce y transforma la *realidad social*.

En este orden de ideas *la realidad de género femenino / masculino*, al ser producto de las diferencias culturales y de la forma en que la sociedad tiende a organizar las relaciones entre los individuos de uno y otro sexo; induce a interpretar las experiencias de acuerdo con los significados que cada individuo (sea hombre o mujer) ha interiorizado a partir de su identidad de género.

En nuestra sociedad este proceso de socialización cultural, asentado sobre la variable *sexo* otorga una serie de ideas, sensaciones, percepciones, sentimientos, conductas y expectativas normativas diferenciadas para *los hombres y las mujeres* en virtud de las cuales los individuos, al reconocerse como parte de un género, adoptarán una forma de pensar y actuar con los *demás* miembros de la sociedad.

6.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio del proceso estigmatizante de la sociedad sobre la víctima se remonta a finales de los años sesenta y principios de los años setenta cuyos ejes principales de estudio han sido: la pobreza, el racismo y el sexismo, los cuales se han constituido como elementos básicos de explicación.³

Sin embargo en nuestro país aún no existen suficientes desarrollos sobre este tipo de problemática y a ello ha contribuido que la poca literatura sobre el tema, existente hasta el

¹ S. J. Taylor y R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Ed. Paidós, Barcelona, 1987, p. 16

² Gracia Domingo Ibáñez, “*Construcción y reconstrucción de significados colectivos y sentidos sociales*”, En Revista de Psicología social, Vol. 1 Núm. 2, 2003, p. 139

³ Miguel Ángel Soria Verde y José Antonio Hernández, *op. cit.*, p. 117

momento, se encuentre realizada en idioma inglés; razón por la cual la presente investigación se realizó a través de un estudio *exploratorio*.

El estudio exploratorio tiene como finalidad obtener un conocimiento más amplio respecto al problema de estudio⁴, en este caso la manera en que hombres y mujeres, a partir de su experiencia subjetiva de género femenino / masculino, estigmatizan a las mujeres que han sido violadas sexualmente.

6.6 UNIVERSO DE ESTUDIO

De acuerdo con Rosina Crispo y Diana Guelar la adolescencia se presenta como la última oportunidad del mundo adulto para mejorar su calidad de vida, para promover el cambio social a partir del protagonismo de los mismos jóvenes⁵.

Es por ello que la presente investigación se efectuó con una población de adolescentes; considerando que la adolescencia es una etapa del desarrollo humano muy difícil de definir en cuanto a su inicio y terminación, utilizaré el término *adolescente* para referirme a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez.

El universo de estudio se conformó por hombres y mujeres adolescentes/jóvenes que:

- Tuvieran entre 17 y 19 años de edad, quienes por encontrarse en el periodo final de la adolescencia se les designa como jóvenes cuya conducta característica comienza a aproximarse a la de un adulto puesto que han adquirido una identidad personal más clara y consciente con valores más significativos propios de la cultura en la que están inmersos, sin perder de vista la peculiaridad y particularidad de la subjetividad con la que perciben su realidad y actúan en consecuencia sobre ella.
- Estudiaran el nivel medio superior en instituciones públicas ubicadas en el Distrito Federal, tales como Colegio de Bachilleres, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria, tanto en el turno matutino como en el vespertino.

⁴ Mohammad Namakforoosh, *op. cit.*, p. 72

⁵ Rosina Crispo y D. Guelar, *La adolescencia: manual de supervivencia. Guía para padres e hijos*, Ed. Gedisa, Barcelona, 2002, p. 18

6.6.1 MUESTRA

Para llevar a cabo los objetivos propuestos se tomó una muestra *no probabilística* debido a que esta investigación no tiene como objetivo generalizar los resultados a toda la población.

De tal manera que el tipo de muestra que aquí nos ocupa no responde a criterios estadísticos sino estructurales en donde no se atiende a la extensión de variables entre la población objeto de estudio, ni interesa tomarlas como términos o elementos. En palabras de Manuel Canales y Anselmo Peinado esta muestra *obedece a relaciones sociales que se hayan considerado pertinentes a priori tales como: sexo, edad, clase social, población y otros atributos específicos los cuales dependen de los objetivos particulares de estudio*⁶.

El sexo, no considerado en términos biológicos sino en los significados producto de la construcción social del género y las concepciones que hombres y mujeres adolescentes tienen sobre la violación sexual de mujeres, constituyen la principal relación social para indagar sobre los estigmas que los adolescentes adjudican a las mujeres violadas sexualmente, los cuales variarán de acuerdo con la comunidad, la familia y las relaciones interpersonales establecidas por los participantes.

Para la escala likert la elección de los participantes se realizó a través de una *muestra de cuotas*⁷ y los estratos utilizados para dicha elección fueron: *sexo y edad*. La muestra constó de 42 sujetos quedando de la siguiente manera:

SEXO \ EDAD	Masculino	Femenino	TOTAL
17 años o más	16.6%	16.6%	33.2%
18 años	16.6%	16.6%	33.2%
19 años	16.6%	16.6%	33.2%
TOTAL	49.8%	49.8%	99.6%

6.7 INSTRUMENTO

Los objetivos establecidos para dicha investigación se lograron aplicando en primer lugar una escala tipo likert, la cual fue construida en base a las hipótesis propuestas y consta de 22 ítems, su finalidad era encontrar a los hombres y mujeres adolescentes que tuvieran una actitud

⁶ Manuel Canales y A. Peinado, “*Grupos de discusión*”, En Delgado Juan Manuel y Gutiérrez Juan (coord.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en las ciencias sociales*, Ed Síntesis, España, 1995, p. 298

⁷ Mohammad Namakforoosh, *op. cit.*, p. 190

machista, para posteriormente elegir aquellos que tengan la más alta actitud machista y la más baja, para poder llevar a cabo las entrevistas a profundidad, las cuales constan de 69 ítems, aproximadamente; pues gracias a este segundo instrumento es posible acceder a las creencias, rituales, vida social y cultural de los sujetos. Este tipo de técnica permite comprender de mejor manera las vidas, experiencias o situaciones de las personas puesto que son expresadas con sus propias palabras; porque la *entrevista a profundidad* sigue el modelo de una conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

La realización de las entrevistas a profundidad requieren de la elaboración previa de una *guía de tópicos* para diseñar los principales reactivos, los cuales están conformados por la manera en que hombres y mujeres *adolescentes* viven su subjetividad de género en diversos espacios de su vida cotidiana, sus símbolos y significados para posteriormente enlazar este hecho con lo que piensan acerca de la violencia contra las mujeres en especial sobre la violación y por último acercarnos a lo que piensan de las mujeres que han pasado por este tipo de suceso.

6.8 PROCEDIMIENTO

En primer lugar se hizo un listado de los planteles de las principales instituciones públicas de educación media superior (Colegio de Bachilleres, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria) del Distrito Federal. Una vez localizados se seleccionaron tres planteles de acuerdo a su ubicación delegacional y se acudió a cada uno de ellos para pedir permiso a las autoridades correspondientes para aplicar ambos instrumentos en los horarios y días que ellas juzgaran convenientes.

En esta primera visita no se obtuvo el éxito esperado ya que en dos planteles no se encontraron a dichas autoridades y en el plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria el Subdirector solicitó la petición por escrito para que el Director del plantel evaluara la posibilidad de hacer la aplicación allí, lo cual implicaba invertir más tiempo del previsto. En vista de esta situación se optó por visitar otro plantel de la misma institución.

En una segunda visita al CCH – Oriente se consiguió el permiso para aplicar los instrumentos en la siguiente semana acordándose que se aplicaría a los alumnos que se encontraran en el patio para no interferir con sus actividades escolares.

En la segunda semana se realizó la primera visita al Plantel 6 “Vicente Guerrero” del Colegio de Bachilleres, ubicado en la delegación Iztapalapa, y se consiguió el permiso para aplicar los instrumentos en esa misma semana. De tal manera que los dos días siguientes fueron dedicados

a aplicar la escala a un total de 28 adolescentes / jóvenes estudiantes tanto del CCH – Oriente como del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres.

Al día siguiente se visitó el plantel 7 de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en la delegación Venustiano Carranza, con la intención de conseguir el permiso necesario para aplicar los instrumentos pero no fue posible debido a que nuevamente se pidió la petición por escrito. Los días 26 y 27 de marzo fueron dedicados a la evaluación de las escalas aplicadas en ambos planteles escogiéndose a las personas que se entrevistarían de acuerdo al criterio establecido.

Del 29 de marzo al 1º de abril se realizaron cinco entrevistas en ambos planteles pero debido a que las vacaciones de semana Santa estaban próximas y en el Colegio de Bachilleres se ausentan por dos semanas se dio más prioridad a las entrevistas correspondientes a ese plantel y para realizarlas el día 1º después de realizar las entrevistas programadas se buscaron a las personas seleccionadas pero uno de ellos se negó rotundamente a participar mientras que la otra persona aceptó de inmediato y la entrevista fue acordada para el día siguiente. Inmediatamente se procedió a aplicar otras siete escalas con la finalidad de completar la muestra de las entrevistas, lo mismo se hizo en el CCH ya que no se pudo conseguir otro plantel para aplicar las restantes 14 escalas.

Ese mismo día se acudió al CCH para realizar la entrevista acordada y posteriormente aplicar las escalas. Por la tarde se evaluaron dichas escalas y se eligieron a otras cinco personas. El día 2 de abril nuevamente se acudió al Colegio de Bachilleres y después de realizar la entrevista programada se contactaron a los seleccionados quienes aceptaron realizar la entrevista ese mismo día ya que a partir de la próxima semana estarían de vacaciones.

La cuarta semana correspondiente a los días 12 y 13 de abril fueron para contactar a los seleccionados del CCH consiguiendo realizar dos entrevistas para el mismo 12 y dos para el 14 del mismo mes. Todas las entrevistas fueron grabadas previa autorización de los participantes debido a que el grabador permite captar mucho más que si los *datos* reposaran únicamente sobre la memoria, sobre todo en este caso en donde los datos obtenidos serán casi exclusivamente *palabras*; aunque, como mencionan Taylor J. S. y Bogdan R., los grabadores por su simple presencia *pueden modificar lo que la gente dice en las primeras etapas de la investigación*⁸. Así mismo se hicieron anotaciones que parecían importantes para reforzar lo que el informante decía.

⁸ S. J. Taylor y R. Bogdan, *op. cit.*, p. 130

6.9 ANALISIS DE LOS DATOS

6.9.1 ESCALA LIKERT

Cada uno de los puntos de la escala tuvo un valor numérico dependiendo del sentido del ítem, es decir, que si el ítem es:

- ◆ POSITIVO: los puntos de la escala se evaluaron de 5 a 1, de izquierda a derecha.
- ◆ NEGATIVO: los puntos de la escala se evaluaron de 1 a 5 de izquierda a derecha.

De acuerdo a estos criterios se obtuvo un puntaje respecto a cada afirmación para obtener al final un puntaje total sumando las puntuaciones obtenidas en relación a todos los ítems o afirmaciones. De tal manera que se utilizó la fórmula PT/NT

En donde:

PT= Puntuación total en la escala

NT= Número de afirmaciones

La puntuación mínima posible fue de 1 mientras que la máxima, de 5.

6.9.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

Debido a que las entrevistas en profundidad proporcionan una descripción íntima de la vida social (la cual, en palabras de Emerson, *presenta detalladamente* el contexto y los significados de los acontecimientos y escenas importantes para los involucrados) es preciso llevar a cabo un análisis *cualitativo* de los datos a través de un análisis de contenido.

En términos generales, el análisis de contenido es un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar, un decreto ministerial, etc. *Más concretamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido*⁹. No obstante, es aconsejable precisar un poco más esta definición genérica.

El análisis de contenido logra reflejar las actitudes, los valores y creencias de personas, grupos o comunidades. El análisis de contenido se efectúa por medio de la *categorización y la codificación*

⁹ Miguel A. Gómez Mendoza, “Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo. Definición, clasificación y metodología” En Revista de Ciencias Humanas No. 20 En www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm

entendiendo por este proceso el hecho de identificar y clasificar los elementos de un conjunto de datos. Pero para poder codificar es necesario definir el universo, las unidades de análisis y las categorías de análisis por lo que a continuación se describirán cada uno de estos elementos:

- Universo: Entrevistas grabadas de 12 adolescentes / jóvenes; seis hombres y seis mujeres, de los cuales (según el puntaje obtenido a través de la escala likert) tres hombres y tres mujeres con tendencia favorable hacia el machismo y tres hombres, y tres mujeres con actitud muy desfavorable hacia el machismo.
- Unidades de análisis: Las respuestas a las preguntas abiertas de la entrevista, con la intención de analizar el material simbólico total.
- Categorías: De acuerdo con la clasificación de Sampiere y Collado fueron del tipo: asunto o tópico.

ASUNTO O TOPICO:

- Género:
 - Identidad de género

Subcategorías

Características femeninas	Características masculinas
Conductas femeninas	Conductas masculinas
Prácticas de recreación femeninas	Prácticas de recreación masculinas
Valores femeninos	Valores masculinos
Normas femeninas	Normas masculinas

- Papel de género

Subcategorías

Rol femeninos	Rol masculinos
En el trabajo	En el trabajo
En la casa	En la casa

- Violación sexual

Subcategorías

Definición	Acciones con respecto a la violación
Características del violador	Características de la víctima
Lugar de ocurrencia	Hora de ocurrencia
Causas	Consecuencias

- Estigmas

Subcategorías

La víctima
La violación
Estigmatización

6.10 ALCANCES Y LIMITACIONES

El análisis de contenido, como cualquier otra técnica, tiene sus límites. Un análisis de contenido no permitirá jamás restituir la totalidad de los significados posibles de un material; implica necesariamente una elección y el instrumento de análisis adoptado no hace más que traducir esta determinación.

Finalmente el análisis de contenido es una técnica útil en la intervención e investigación social. En efecto, puede servir de instrumento para comprender mejor las realidades vividas por los individuos y medir los efectos de la intervención social y del uso de las metodologías de investigación participante, efectos que se manifiestan también en el plano de los discursos, y así distinguir las nuevas realidades o problemáticas, y evaluar la evolución de los discursos en un grupo. De otra parte, el análisis de contenido, se presta para estudios de caso único, lo que parece particularmente útil a las necesidades de la práctica social.

CAPITULO 7

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

7.1 ESCALA LIKERT

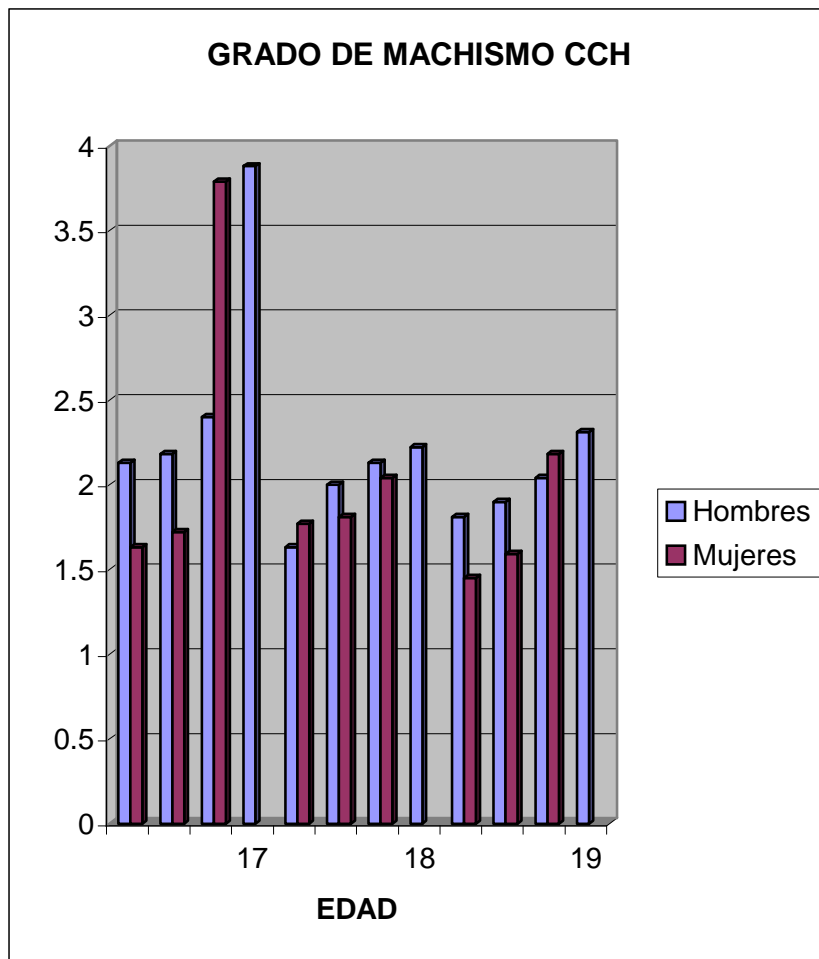
Para lograr el objetivo de la presente investigación no fue necesario hacer un análisis estadístico (cuantitativo) con los datos obtenidos a través de la escala likert, sin embargo en la tabla 7.1 se muestran, únicamente, los puntajes que la muestra obtuvo en dicho instrumento.

SEXO		MASCULINO		FEMENINO	
EDAD	PLANTEL	CCH	CB	CCH	CB
	17 años		2.13		
		2.18	2.22	1.63	2.00
		2.40	2.22	1.72	2.00
		3.88	2.40	3.79	3.76
18 años		1.63			2.27
		2.00	2.59	1.77	2.40
		2.13	3.79	1.81	3.86
		2.22	3.81	2.04	3.63
19 años		1.81			1.68
		1.90	1.68	1.45	2.27
		2.04	2.09	1.59	2.50
		2.31	3.74	2.18	4.09

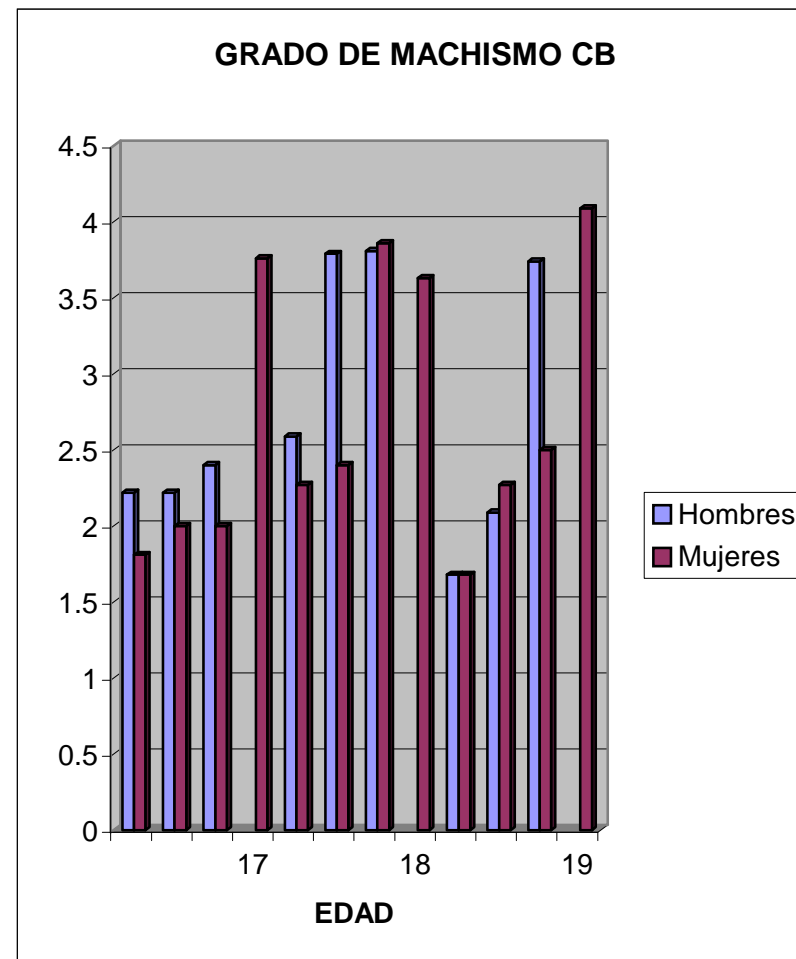
TABLA 7.1 PUNTUACIÓN OBTENIDA

Como se puede observar en la tabla 7.1 y en la representación gráfica (graf. 7.1 y graf. 7.2) ninguno de los integrantes de la muestra llegó a un puntaje que indicara una actitud bastante favorable hacia el machismo, es decir, un puntaje máximo de 5, razón por la cual, para conformar el grupo de hombres y mujeres con actitud favorable hacia el machismo, se escogieron a aquellas personas que obtuvieron puntajes que oscilaban entre 3.74 y 4.09.

Los datos de la tabla 7.1 se muestran en las gráficas 7.1 y 7.2, la primera representa los datos obtenidos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente y la segunda, los obtenidos en el Colegio de Bachilleres, Plantel 6.



GRAFICA 7.1



GRAFICA 7.2

7.2 ENTREVISTA

En esta sección se presentan, a través del Diseño de Matrices¹, los resultados de las entrevistas realizadas. Las matrices consisten en tablas de doble entrada en cuyas columnas se alojan cada uno de los cuatro grupos en que la muestra está conformada, en las filas se encuentran cada una de las subcategorías pertenecientes a las categorías correspondientes y las celdas contienen una breve información verbal de acuerdo a los aspectos especificados por filas y columnas. Cada uno de los siguientes apartados corresponde a una categoría respectivamente.

7.2.1 GÉNERO

El género alude a toda una serie de ideas, sensaciones, percepciones, sentimientos, mitos, estereotipos, conductas y expectativas normativas diferenciadas para los hombres y las mujeres, es decir, lo que se espera de una persona en tanto hombres o mujer, con las sanciones sociales respectivas si estas expectativas no son cumplidas. Los elementos básicos del género son: la asignación, identidad de género, rol o papel de género y la preferencia genérica u orientación sexual. Sin embargo para fines del análisis de los datos solamente se utilizarán dos elementos del género: el segundo y el tercero.

7.2.1.1 IDENTIDAD GENÉRICA

Es la convicción personal, íntima, psicológica de pertenecer a un género y por consiguiente origina que la persona estructure toda su experiencia vital dependiendo del género en el que se reconoce. Y el conjunto de significados pertenecientes a dicho género lo hace identificarse en todas sus manifestaciones: sentimientos o actitudes, comportamientos, juegos, etc. y por ende guían su conducta social. A continuación (tabla 7.2.1.1) se observan dichas manifestaciones para cada uno de los grupos:

¹ Miles y Huberman, autores citados por Gregorio Rodríguez G., J. Gil F. Y E. García J., *Metodología de la investigación cualitativa*, Ed. Aljibe, Granada, 1996, p. 278

TABLA 7.2.1

GRUPOS Subcategorías	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Características Femeninas	"es escuchar, expresarse" (18 años, CB)	"Es dulce, tierna, más comprensiva" (17 años, CCH)	"Son audaces por naturaleza", "el nivel intelectual de la mujer es mayor que el del hombre", "son demasiado inteligentes" (19 años, CCH)	"No tenemos la misma capacidad física tanto un hombre como una mujer" "La mujer es más sutil"(17 años, CCH)
Características Masculinas	"lo pesado es para los hombres" (17 años, CCH)	"los hombres no son pacientes como una mujer." (17 años, CB)	"es más audaz para resolver algunas problemáticas" (18 años, CCH)	"El hombre es muy enojón" (19 años, CCH)
Conductas Femeninas	<i>"responsables, dedicadas"</i> (19 años, CB)	"La mujer es como más seria, no sé, discreta en lo sexual" (17 años, CB)	"son muy ordenadas y tienen un orden de todo" (19 años, CCH)	<i>"ya no estamos tan estereotipados dentro de mi familia hacia lo que debe hacer una mujer"</i> (17 años, CCH)
Conductas Masculinas	<i>"Y el hombre, me imagino que también pero realmente muchas veces viene a cotorrear o hacerse tonto y descuida mucho sus actividades escolares"</i> (18 años, CB)	"porque se creen muy hombres, que no deben de llorar ni nada de eso". (17 años, CCH)	<i>"cuando va una mujer con el hombre tiene que ir como teniendo una protección ya que la mujer a veces no se da cuenta de tantas cosas que suceden, de tantas miradas pero el hombre, entre hombres a veces nos conocemos y sabemos que somos perros de la calle"</i> (18 años, CCH)	"«ay no importa y no debes de llorar y debes de ser macho» pero también es un ser humano" (19 años, CCH)
Prácticas de Recreación Femeninas	"Voleibol, natación escuchar música o salir a divertirse" (19 años, CB)	"lo que les gusta está bien" (17 años, CB)	"Les gustan las artes tienen el desarrollo de plasmar, de organizar sus ideas y de construir las tienen como un mayor sentido de la belleza" (18 años, CB)	"para las mujeres yo siento que es el voleibol, el gimnasio, las manualidades, la repostería y eso" (19 años, CCH)

GRUPOS Subcategorías	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Prácticas de Recreación Masculinas	“A los hombres hay una cosa que les gusta más que es jugar fútbol, cualquier deporte” (17 años, CCH)	“De que «yo tengo otra chava», o sea, típico de los hombres ¿no?, «ay ya me acosté con esta chava», o «me acosté con esta otra» ¡tonterías!” (17 años, CB)	“hablan más de deportes o somos más vulgares, porque hablamos de con quien nos acostamos ayer, la semana pasada, no sé, como una especie de competencia a ver quien es más «hombre» ¿no?” (19 años, CCH)	“deportes a lo que son, no sé, carros o algo así por el estilo”. (17 años, CCH)

7.2.1.2 PAPEL DE GÉNERO

El papel (rol) de género es la instancia que se forma con el conjunto de normas, valores y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que da fuerza y coherencia a la identidad de género.

La matriz cultural de los roles de género es la propia familia quien realiza una socialización diferencial, educando y tratando diferente a las niñas y a los niños.

A continuación (tabla 7.2.2) se muestran las principales normas, valores y roles que hombres y mujeres consideran deben realizar tanto al interior como al exterior del hogar:

TABLA 7.2.2

GRUPOS	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Subcategorías				
Actividades dependiendo de los Roles Femeninos	<p>EN CASA “Asear y hacer de comer” (17 años, CCH)</p> <p>EN EL TRABAJO “Cualquiera, siempre y cuando no sea pesado” (18 años, CB)</p>	<p>EN CASA “cocinar, lavar, planchar y no tanto porque sea mujer sino porque está dentro del ambiente del hogar” (17 años, CB).</p> <p>EN EL TRABAJO Enfermeras, educadoras, etc (17 años, CCH).</p>	<p>EN CASA “Es que ahí es dependiendo: si el hombre trabaja, la mujer debe de mantener limpia, por lo menos la casa o por lo menos estar al tanto de la misma”(19 años, CB)</p> <p>EN EL TRABAJO “lo que es la enfermería, todo lo que tiene que ver con cocina, también son muy buenas”(19 años, CB)</p>	<p>EN CASA “En la casa debe haber la división de, este... del trabajo tanto para la mamá como para los demás miembros de la familia” (17 años, CCH)</p> <p>EN EL TRABAJO “Todo tipo, pero más el de secretaria, educadora, enfermera, nada más” (19 años, CCH)</p>
Actividades dependiendo de los Roles Masculinos	<p>EN CASA “Más que nada dar el gasto” (19 años, CB)</p> <p>EN EL TRABAJO “Pues yo creo que cualquier trabajo es apropiado siempre y cuando sea honrado y justo” (17 años, CCH)</p>	<p>EN CASA “aunque también el hombre porque si vive allí debe cooperar” (18 años, CB).</p> <p>EN EL TRABAJO Todos, pero sobre todo de negocios, bancos y ese tipo de cosas. (17 años, CCH)</p>	<p>EN CASA “Todas, desde tender su cama hasta hacer de comer, hasta lavar el baño, trapear, barrer, limpiar los vidrios eh.... pagar cuentas del teléfono, de gas, de luz....”(18 años, CCH))</p> <p>EN EL TRABAJO “Para el hombre cualquiera ¿no?, el hombre puede hacer cualquier cosa”. (19 años, CCH))</p>	<p>EN CASA “Pues no sé también debería de cooperar, no sé, con un poco en el arreglo de la casa o hacer de comer” (17, años, CCH)</p> <p>EN EL TRABAJO “Supuestamente licenciado, maestro, bombero, policía”(19 años, CCH)</p>

GRUPOS	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Subcategorías				
Normas femeninas	<i>“Para, yo pienso que va, que viene a la escuela para hacer algo en la sociedad, no nada más como mujer sino también para desempeñarse en una profesión” (18 años, CB)</i>	<i>“«como tú eres mujer llagas a tal hora»”(18 años, CB)</i>	<i>“la mujer tienen más derecho a dirigir a, a tomar decisiones tienen más la facilidad de tomar decisiones que un hombre” (19, CCH)</i>	<i>“Siempre les dicen que no «deben hacer esto que no deben hacer lo otro»”(19 años, CCH)</i>
Normas Masculinas	<i>“trabajar para aportar el sustento en tu familia” (19 años, CB)</i>	<i>“«tú por ser hombre puedes irte» los hombres tienen más libertad” (18 años, CB)</i>	<i>“El hombre por también por tener una preparación pero es más obligatorio desde el punto de la familia, por el hombre, porque el hombre está inculcado que tienen que mantener, es como más obligatorio que el hombre estudie”(19, CCH)</i>	<i>“mantener una familia” (17 años, CCH)</i>
Valores Femeninos	<i>“como que es más moral que el hombre y la responsabilidad” (17 años, CCH)</i>	<i>“«cuando vayas a una fiesta mira lo que tomas»” (17 años, CB)</i>	<i>“la equidad, el respeto” (19 años, CCH)</i>	<i>“ella me dice que no importa si soy mujer que tengo que estudiar y trabajar porque así el día que me case y que él no me mantenga yo no nada más voy a tener un salario mínimo sino que con los estudios ya voy a estar mejor”(19 años, CCH)</i>
Valores Masculinos	<i>“que respete a la mujer” (19 años, CB)</i>	<i>“de que porque ya se acostó con cinco chicas ya es una gran persona” ¿no? (17 años, CB)</i>	<i>“Mi mamá nos ha, bueno a mí siempre me ha inculcado mucho que debo respetar a las mujeres que siempre debo de ser muy acomedido con ellas también”(19 años, CB)</i>	<i>“Cumplido, honesto, puntual, este, no sé, apegado a su trabajo” (17 años, CCH)</i>

7.2.2 VIOLACIÓN SEXUAL

Para lograr responder la pregunta que mueve a esta investigación es importante conocer las principales opiniones que los seleccionados tienen acerca de la violación sexual, el violador, la víctima y las causas de la violación. Por ello a continuación (tabla 7.2.3) se muestran los testimonios más relevantes.

TABLA 7.2.3

GRUPOS	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Subcategorías				
Definición de violación sexual	<i>“Una relación sexual sin que el otro diga que sí” (18 años, CB)</i>	<i>“Ah pues cuando dos personas tienen relaciones y la mujer o el hombre no quiere tener relaciones y entonces el otro lo fuerza a tener relaciones” (17 años, CB).</i>	<i>“Un acto que tiene la finalidad de humillar, denigrar, destruir pero sobre todo eso “destruir” porque te acaba, es una invasión a tu intimidad seas hombre o mujer” (19 años, CB)</i>	<i>“obligarte a hacer algo que no te gusta pero a nivel sexual” (17 años, CCH)</i>
Características del violador	<i>“tiene la facha y una cara lujuriosa” (17 años, CCH)</i>	<i>“Un borracho, un loco” (18 años, CB)</i>	<i>“Un desorden mental, un traumatado, tal vez, un violador es una mente cerrada al mundo” (18 años, CCH)</i>	<i>“Pues físicas yo creo que ninguna, ¿no? Psicológicas a lo mejor un poquito no sé la educación que le hayan dado, a lo mejor un poco machista de que la mujer sólo está para complacerlo o que él tiene el poder sobre la mujer y más que nada eso, físicas no” (19 años, CCH)</i>
Características de la víctima	<i>“Una mujer” (19 años, CB)</i>	<i>“Simplemente ser mujer” (17 años, CCH)</i>	<i>“Una mujer abnegada, dejada y una mujer que no se sabe cuidar” (18 años, CCH) “son personas que son bonitas” (19 años, CB)</i>	<i>“Pues de todos tipos ¿no?, puede haber, este, desde niñas que van a la primaria o ya, este, gente adulta” (19 años, CCH)</i>

GRUPOS Subcategorías	HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Lugar de ocurrencia	<i>“En cualquier hora y parte” (18 años, CB)</i>	<i>“En fiestas, en las calles, en las casas, en muchos lugares” (17 años, CB.</i>	<i>“En tu propia casa, en los autos, aquí en la escuela, incluso en este momento podría estar ocurriendo una violación en algún lugar de la escuela y ya ni se diga en el mundo” (19 años, CCH)</i>	<i>“Pues de lugares, en cualquier tipo de lugar” (19 años, CCH)</i>
Hora de ocurrencia	<i>“ni respetan la hora” (17 años, CCH)</i>	<i>“más en la noche”. (18 años, CB.</i>	<i>“más ¡en la noche!” (19 años, CB)</i>	<i>“obviamente existen horas de un poquito más de riesgo pero sí, igualmente creo que sí ya a cualquier hora” (17 años, CCH)</i>
Causas	<i>“Que al violador se le antojó y busca una víctima” (17 años, CCH)</i>	<i>“Pues que la mujer les guste y como no les hacen caso pues se valen de esto pero como la mujer es más débil, o sea, tienen un poco menos de fuerza en eso si no se puede defender” (17 años, CCH)</i>	<i>“Creo que falta de cariño, un hombre cuando se siente mal consigo mismo lo único que busca es eso o también por puro morbo” (19 años, CB)</i>	<i>“No sé, como castigar a la persona porque a él igual y lo sometieron a algo y siente que se desquita” (19 años, CCH)</i>
Consecuencias	<i>“Embarazo no deseado, enfermedades” (18 años, CB)</i>	<i>El embarazo no deseado. (18 años, CB).</i>	<i>“En primer lugar un trauma que le queda para siempre, no sé, bajarle la autoestima, problemas para entablar una relación con un hombre, enfermedades venéreas, tal vez un embarazo, no sé, miles de cosas” (19 años, CB)</i>	<i>“es un trauma muy grande ¿no?, este, te pueden cambiar tu forma de vida, te pueden quitar, este, el interés de vivir. Pues más que nada en un principio se, es tanto su miedo que ya no quiere salir a la calle o piensa que ya no tiene motivos para vivir, se deprime, muchas veces se desquitan con personas que no tienen nada que ver,” (19 años, CCH)</i>

7.2.3 ESTIGMAS

Este apartado tiene como objetivo presentar (tabla 7.2.4) en primer lugar como es que, hombres y mujeres, perciben, en cuestión de estigmas, a la mujer que ha sido violada así como a la violación misma y en segundo lugar mostrar cuál sería su posible actitud en caso de estar en contacto con alguna persona que haya sido violada para determinar si existe, por su parte, estigmatización y en caso de ser así encontrar las posibles diferencias entre los cuatro grupos.

TABLA 7.2.4

GRUPOS		HOMBRES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD FAVORABLE HACIA EL MACHISMO	HOMBRES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO	MUJERES CON ACTITUD DESFAVORABLE HACIA EL MACHISMO
Subcategorías					
E S T I G M A S	La víctima	<i>“le dirían «no, te saliste, es tu culpa, es tu culpa, ahora a ver como le haces, te vas de la casa»” (19 años, CB)</i>	<i>“el comportamiento de ella es lo que provoca por eso la tachan de lo peor” (18 años, CB)</i>	<i>“Ese rechazo se debe a que esa mujer ya no es pura, ya no es virgen ya no está limpia” (18 años, CCH)</i>	<i>“de que pobrecita pero si le interesaba a alguien ya no le interesa porque fue... así como que eso que le pasó fue algo muy grande y ya no sirve y ya mejor pone los ojos en otra persona” (19 años, CCH)</i>
	La violación	<i>“también por puro morbo” ((18 años, CB)</i>	<i>“sexo”(18 años, CB)</i>	<i>“querer imponer lo que a ti te gusta y el que es como un desprecio a la vida donde ya tu te impones ante ella y quieres que te obedezca y que sea par ti tu objeto sexual” (18 años, CCH)</i>	<i>“nos han, se nos han enseñado a, este, a decir: «esas cosas no existen y si existen no es cierto»” (19 años, CCH)</i>
Estigmatización		<i>“Que se cuide para futuro” (17 años, CCH) “que la mujer pueda tener un poco de más precaución al ver a estos tipos, esos que se ven muy morbosos”(19 años, CB)</i>	<i>“es alguien que sufre pero pues no es menos simplemente sufrió una agresión o algo así” (17años, CCH)</i>	<i>“Pues es un arma de dos filos, como el ser homosexual, o te quieren más o te rechazan, incluso al simple contacto, entonces no es algo que se pueda predecir depende de las circunstancias” (19 años, CCH)</i>	<i>“eso no significa que ella como persona va a cambiar y por lo tanto nuestro trato hacia ella tampoco debe de cambiar” (17, años)</i>

CAPITULO 8

ANÁLISIS DE RESULTADOS

GÉNERO

IDENTIDAD DE GÉNERO

- Características femeninas

El grupo de hombres y mujeres adolescentes / jóvenes con actitud desfavorable hacia el machismo (liberales) coinciden en considerar que hombres y mujeres tienen las mismas capacidades, sin embargo tienden a percibir a la mujer como más capaz para resolver problemáticas de cualquier tipo.

“la mujer es más tolerante que el hombre, tiene más capacidad, creo, que un hombre porque sabe administrarse, sabe como llevar las situaciones en su casa, sabe como llevar las situaciones en el trabajo” (MI, 19, CCH)¹

Mientras que los hombres y mujeres adolescentes / jóvenes con actitud favorable hacia el machismo (machistas) consideran a la mujer como más sensible que el hombre.

“la mujer es más débil en lo sentimental” (Mm, 18, CB)

“son más sentimentales” (Hm, 17, CCH)

La única diferencia importante en la que coincidieron los cuatro grupos es que la mujer es físicamente más débil que el hombre, lo cual para el grupo de las mujeres liberales no constituye ninguna limitación para el buen desempeño de sus actividades.

“no tenemos la misma capacidad física tanto un hombre como una mujer, pero eso no es tanto un impedimento como para que no nos podamos desarrollar en una determinada área”. (MI, 17, CCH)

Por su parte el grupo de hombres machistas piensa que la fuerza física menor de la mujer le condiciona para tareas más delicadas.

“Cualquiera, siempre y cuando no sea pesado” (Hm, 18, CB)

- Características masculinas

Las adolescentes / jóvenes liberales perciben al hombre con las mismas capacidades y características a nivel mental pero consideran la fuerza como lo que en verdad caracteriza al hombre así como su impedimento para no expresar sus sentimientos pero este último aspecto no

¹ La información que aparece entre paréntesis se refiere al sexo (hombre, H o mujer M), a la actitud (machista, m o liberal, l), a la edad y plantel educativo al que pertenecen (Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH o Colegio de Bachilleres, CB).

es considerado como una característica natural sino que están conscientes de que es producto de la educación que han recibido en el medio familiar y social. Asimismo se percibe que el carácter del hombre es más estricto.

“Emocionales, pues se nos ha inculcado mucho la educación de que el hombre no llora, que el hombre no debe de mostrar sus sentimientos y yo creo que, que no tiene mucho sentido porque al fin y al cabo somos seres humanos y sentimos y pensamos de diferente manera y no hay porque no manifestarlas” (MI, 19, CCH)

“El hombre es muy enojón” (MI, 19, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales atribuyen al hombre características psicológicas y emocionales más estables lo cual le redunda en mayor beneficio en sus actividades cotidianas a la hora de tomar decisiones importantes.

“Me parece que son fuertes, son personas muy seguras ya están bien definidas lo que son y lo que quieren ser, son personas aparte capaces. El hombre es cauteloso, observador, para después actuar” (HI, 19, CCH)

El grupo de hombres y mujeres adolescentes / jóvenes machistas coinciden en considerar al hombre como más fuerte lo cual se vincula con la agresividad.

“el hombre se comporta más bruscamente” (Mm, 17, CCH)

“es agresivo” (Hm, 17, CB)

Por consiguiente las adolescentes / jóvenes machistas tienden a ver al sexo masculino como poco paciente por lo que esta característica constituye una limitación en la realización de ciertas actividades.

“los hombres no son pacientes como una mujer por eso no pueden desempeñarse igual que la mujer en la profesión de educadora” (Mm, 18, CB)

Sin embargo en algunas adolescentes / jóvenes machistas se tiende a creer que algunos hombres tendrán más características sensibles que otros manifestándose más la comprensión ante cualquier problemática.

“Hay hombres que también ven algo y ya se están muriendo o llorando” (Mm, 17, CB)

- Conductas femeninas

El grupo de hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales piensan que tanto hombres y mujeres deben actuar como a ellos mejor les parezca pero de acuerdo a lo que se haya enseñado en el hogar.

“como que ya no estamos tan estereotipados dentro de mi familia hacia lo que debe hacer una mujer y lo que debe hacer un hombre sino más bien la conducta va regulada de acuerdo a lo que te han enseñado tus padres sin diferencias de sexo”(MI, 17, CCH)

Las adolescentes / jóvenes machistas piensan que la mujer se comporta de forma más moral cuando establece algún tipo de relación emocional como resultado de los valores inculcados en el núcleo familiar.

“La mujer es como más seria, no sé, discreta en lo que se refiere a temas sexuales” (Mm, 17, CB)

Así mismo se le considera más preocupada por el bienestar de los miembros de la familia y por cuestiones domésticas.

“Es la que más se preocupa por mantener” (Mm, 17, CCH)

Mientras que los hombres adolescentes / jóvenes machistas perciben a la mujer como más dedicada y responsable en todas sus actividades y coinciden con el grupo de las adolescentes / jóvenes machistas al considerar a la mujer como más restringida moralmente.

“Mmm, la mujer como que es más moral en todo lo que hace ¿no?, en la casa se les reprime mucho” (Hm, 19, CB)

- Conductas masculinas

El grupo de hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales como el de mujeres machistas hacen hincapié en que la conducta del hombre está basada en el sistema patriarcal en donde se enfatiza que el hombre no debe de llorar, mostrarse débil, ser más libertino en el sentido de que la familia no le limita tanto en lo que él quiera hacer.

“porque se creen muy hombres, que no deben de llorar ni nada de eso” (Mm, 18, CB)

“lo inexpressivo, en el sentido de que la sociedad reprime esa, esa facultad que tenemos los seres humanos” (HI, 19, CCH)

“a los hombre se les dice «ay no importa y no debes de llorar y debes de ser macho»” (MI, 19, CCH)

Sin embargo, algunas mujeres pertenecientes al grupo machista tienden a ver que muchas veces ésta es una libertad excesiva lo cual ocasiona que el hombre se vuelva más desobligado.

“un hombre casi no,... es más desobligado” (Mm, 17, CCH)

“«tu por ser hombre puedes irte» y así, o sea, que tampoco le den tanta libertad, que lo cuiden” (Mm17, CB)

Por otro lado el grupo de los hombres adolescentes / jóvenes liberales perciben las conductas del hombre en función de su agresividad por lo que se da una confrontación entre hombres; esta relación no es percibida por la mujer de tal manera que él hombre tiene que protegerla haciéndose más evidente dicha situación cuando van juntos en la calle.

“ya que el hombre en la calle como que vive una agresión del propio hombre siempre va en la calle y el hombre siempre lo va agrediendo y cuando va una mujer con el hombre tiene que ir como teniendo una protección ya que la mujer a veces no se da cuenta de tantas cosas que suceden” (H1, 18, CCH)

- Prácticas de recreación femeninas

Hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales consideran que en la actualidad ya no existe tanto una separación en las actividades para cada género, en lo que respecta a deportes mencionan que la mujer puede desempeñarse plenamente en cualquier deporte incluso en aquellos que impliquen mayor fuerza física, sin embargo algunas adolescentes pertenecientes a este grupo creen que la mujer se desempeña mejor en actividades más delicadas y ligadas a las actividades domésticas. Mientras que algunos adolescentes liberales ven a la mujer como más encaminada a cuestiones artísticas.

“para las mujeres yo siento que es el voleibol, el gimnasio, las manualidades, la repostería y eso” (M1, 19, CCH)

“a veces pienso que a las mujeres les gustan las artes tienen el desarrollo de plasmar, de organizar sus ideas y de construirlas tienen como un mayor sentido de la belleza” (H1, 18, CCH)

Por lo que se refiere a la apariencia corporal hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales manifestaron que la mujer está más preocupada por satisfacer el canon de belleza que predomina en la actualidad y por consiguiente lo que compran para satisfacer dicho canon constituye su principal tema de conversación.

“De ropa, de zapatos, de que si están gordas, de que si no están gordas, este, del maquillaje” (M1, 19, CCH)

“las mujeres hablan más de revistas de moda o de artistas, de sus novios, de lo que compraron ya sea zapatos o maquillaje” (H1, 19, CCH)

Hombres y mujeres adolescentes / jóvenes machistas piensan que los pasatiempos principales para la mujer son oír música, ir a fiestas, leer, y en lo que respecta a los deportes se inclinan más por aquellos que no implican mucha fuerza física.

“leer, escuchar música o salir a divertirse o practicar voleibol, natación” (Hm, 17, CCH)

Algunas adolescentes / jóvenes machistas coincidiendo con el grupo de adolescentes / jóvenes liberales manifiestan que el principal pasatiempo de la mujer es ir de compras.

“comprar cosas, ese es el principal pasatiempo que tenemos las mujeres” (M1, 17, CCH)

- Prácticas de recreación masculinas

Tanto hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales como los machistas consideran que el hombre siempre se encuentra más interesado en practicar deportes que requieran de una mayor fuerza física o que proporcionen mucha adrenalina como es el caso del automovilismo. Así mismo piensan que el tema de conversación más frecuente entre los amigos es de tipo sexual ya que es importante para ellos hacer alarde de las conquistas logradas.

“Pues los hombres igual yo siento que se enfocan mucho hablar de las mujeres pero de repente se van un poquito más a lo que son deportes a lo que son, no sé, carros o algo así por el estilo” (MI, 17, CCH)

“De que «yo tengo otra chava», o sea, típico de los hombres ¿no?, «ay ya me acosté con esta chava», o «me acosté con esta otra» ¡tonterías!” (Mm, 17, CB)

“los hombres hay una cosa que les gusta más que es jugar fútbol” (Hm, 18, CB)

“Los hombres, no ellos hablan más de deportes o somos más vulgares, porque hablamos de con quien nos acostamos ayer, la semana pasada, no sé, como una especie de competencia a ver quien es más «hombre» ¿no?” (HI, 19, CCH)

PAPEL DE GÉNERO

- Rol femenino

Casa

Las adolescentes / jóvenes liberales están de acuerdo en que al interior del hogar la mujer realice el quehacer pero eso no significa que en ella deba de recaer toda la responsabilidad.

“Pues yo digo que más que nada debe haber la división de este, del trabajo tanto para la mamá como para los demás miembros de la familia, no creo que la madre necesariamente tenga que estar esclavizada dentro de un hogar, yo digo que igual sí es el pilar fundamental de la casa pero no, eso no significa que deban de caer todas las obligaciones sobre ella, debe haber una división del trabajo entre todos”. (MI, 17, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales ven en la mujer más capacidades para desempeñar las actividades domésticas aunque están conscientes que dichas capacidades no provienen de la naturaleza sino que son conformadas por la educación que se les ha dado en el núcleo familiar.

“Pues no sé si los quehaceres domésticos, pero sí tienen la capacidad de cocinar mejor que un hombre y de tener un orden mejor que un hombre” (HI, 19, CCH)

“hacer las tareas domésticas ya que ellas tienen más experiencia ¿no?, y con esas imposiciones ellas adquieren mayor conocimiento del deber doméstico” (HI, 18, CCH)

Las adolescentes / jóvenes machistas consideran que la mujer debe realizar las labores domésticas pero algunas manifiestan que dichas actividades deben ser llevadas a cabo por cualquiera que sea miembro de una familia, es decir, no son exclusivas del sexo femenino.

“cocinar, lavar, planchar y no tanto porque sea mujer sino porque está dentro del ambiente del hogar” (Mm, 17, CB)

Los adolescentes / jóvenes machistas por su parte consideran que los quehaceres del hogar deben ser realizados por la mujer pues consideran que la mujer debe dar todo su apoyo al hombre que trabaja de tal manera que no tenga otra preocupación más que aportar el sustento económico.

“Si estudia, en su carrera y si no estudia pues, el hogar” “Pues yo creo que apoyar al hombre no tanto así como que una esclava sino que apoyarlo moralmente pero en lo del hogar pues en el hogar” (Hm, 19, CB)

Trabajo

Las adolescentes / jóvenes liberales en su mayoría creen que la mujer puede realizar cualquier trabajo aunque aún persisten las ideas en la realización de actividades más sutiles.

“Todo tipo, pero más el de secretaria, educadora, enfermera, nada más” (Ml, 19, CCH)

Mientras que los adolescentes / jóvenes liberales en este rubro manifiestan que la mujer tiene más capacidad para actividades relacionadas con las actividades domésticas.

“Me parece que se desempeñan mejor en lo que es la enfermería, todo lo que tiene que ver con cocina, también son muy buenas” (Hl, 19, CB)

Sin embargo, reconocen que la mujer es capaz de desempeñar cualquier actividad aunque tienen cierto recelo con actividades que impliquen una mayor fuerza física.

“Todos, bueno no me gustaría que las mujeres trabajaran como obreras porque el nivel intelectual de la mujer es mayor que el del hombre, a mi no me gusta pero a veces las situaciones obligan pero no creo que sea bueno para una niña o para una mujer trabajar de cargador en la central de abastos ¿no? No son trabajos propiamente masculinos pero si requieren de una resistencia física mayor” (Hl, 19, CCH)

Las adolescentes / jóvenes machistas por su parte prefieren que la mujer se desempeñe en trabajos que no requieran de fuerza física y que se relacionen con las actividades domésticas.

“cualquier trabajo que le guste pero que no sea pesado” (Mm, 17, CB)

“lo que le guste, aunque son mejores actividades como la repostería, secretaria, etc.”(Mm, 17, CCH)

Los adolescentes / jóvenes machistas coinciden con los anteriores grupos pues al igual manifiestan que la mujer se desempeña con mayor éxito en trabajos que no requieren fuerza física.

“Todos, pero que no sean pesados” (Hm, 17, CCH)

Casa y trabajo

Las adolescentes / jóvenes liberales aunque consideran que la mujer no debe esclavizarse en el hogar consideran que ella es quien dirige a la familia por eso aunque trabaje no debe de desentenderse del cuidado de la casa y de la familia.

“No, bueno yo lo que digo si estás tú ejerciendo una profesión y tienes una familia a la que, no sé, a la cual atender, es lo mismo que te digo, puedes dividir tu tiempo pero obviamente vas a necesitar más apoyo de tu familia para poder este llevar a cabo tu profesión y mantener más o menos a tu familia porque sino pues sería un desastre, debe ser de la cooperación” (MI, 17, CCH)

“Sí se puede, este, obviamente sí cuesta un poquito de más trabajo pero si se pueden sobrellevar las dos, yo creo que se le debe de dar la prioridad que merece cada cosa” (MI, 19, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales en general piensan que si ambos miembros de una pareja trabajan ambos deben de ocuparse por igual de las actividades doméstica.

“debería ser responsabilidad tanto del hombre como de la mujer” (HI, 19, CB)

“Deben de llegar a construir el hogar” (HI, 18, CB)

Sin embargo creen que sin la ayuda de ella para desempeñar ambas actividades todo sería un caos al interior de la familia debido a la educación principalmente dependiente hacia la madre que se ha inculcado en nuestra sociedad.

“los hombres son, SOMOS, ya hablando en general, un desastre, sobre todo porque eso nos han enseñado en la casa, en el núcleo familiar” (HI, 19, CCH)

Mientras que las adolescentes / jóvenes machistas consideran que no es una obligación que la mujer realice ambas actividades pero ven que ya es algo interiorizado en ella y por consiguiente ambas actividades son compatibles.

“No es necesario pero ella ya tiene interiorizado lo que tiene que hacer durante el día y puede con el trabajo y la casa”. (Mm, 17 años, CCH)

Los adolescentes / jóvenes machistas consideran que ambas actividades son compatibles y que no generan conflicto alguno.

“es necesario que la mujer que trabaja no descuide sus actividades domésticas porque la actividad profesional de la mujer sí es compatible con la que desempeña al interior del hogar” (Hm, 19, CB)

- Rol masculino

Casa

Las adolescentes / jóvenes liberales piensan que el hombre debe ayudar a la mujer en las actividades domésticas pero no es considerado plenamente como una obligación.

“Pues no sé también debería de cooperar, no sé, con un poco en el arreglo de la casa o hacer de comer” (MI, 19, CCH)

Sin embargo, algunas consideran que estas actividades deben ser desarrolladas por ambos géneros sin distinción pues son actividades básicas para vivir saludablemente.

“Porque es una forma de independizarme y de que ya no estás dependiendo necesariamente de que, por ejemplo hay mujeres que dicen necesito un hombre que me mantenga o hombres que dicen necesito una mujer para que me haga de comer, me lave, me planche, pues claro que no, creo que ya es algo muy independiente de ti, que sepas hacer tus cosas por ti mismo”. (MI, 17, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales creen que al interior de la casa el hombre puede realizar plenamente las mismas actividades que la mujer.

“Pues yo pienso que deben ser las mismas que de la mujer porque debe de estar nivelado el hombre como la mujer” (HI, 19, CB)

“sino también el hombre, no sé, de pronto se me ocurre que si un hombre vive solo tienen que saber hacer esto pues para sobrevivir” (HI, 19, CCH)

Las adolescentes / jóvenes machistas consideran que el hombre debe proporcionarle ayuda a la mujer pero sin adquirir toda la responsabilidad que conlleva hacerse cargo de una casa.

“ayudar con lo que necesite la casa” (Mm, 17, CCH)

Por su parte los adolescentes / jóvenes machistas consideran que la única actividad que el hombre debe realizar al interior de la casa es aportar lo económico.

“Más que nada dar el gasto” (Hm, 17, CCH)

Trabajo

En este rubro los cuatro grupos piensan que el hombre tiene la capacidad de desempeñarse en cualquier trabajo siempre y cuando sea lo que le guste.

“Pues me parece que cualquier tipo de profesión” (HI, 19, CB)

“Pues sí maestro, lo que quiera, enfermero” (Mm, 17, CB)

Sin embargo, en algunas adolescentes / jóvenes liberales y machistas persiste la idea de trabajos más riesgosos para el hombre.

“Supuestamente licenciado, maestro, bombero, policía” (MI, 19, CCH)

“Todos, pero sobre todo de negocios, bancos y ese tipo de cosas”. (Mm, 18, CB)

- Normas femeninas

Los cuatro grupos coinciden en que la mujer está más sujeta a normas sociales y familiares en todo lo que hace incluso para salir a divertirse pues le imponen ciertas restricciones en cuanto a la hora de llegada, con quien sale, lo que consume, etc.

“«como tú eres mujer llagas a tal hora»” (Mm, 17, CB)

“los padres acostumbran decirles «cuando vayas a una fiesta mira lo que tomas»” (HI, 19, CB)

Sin embargo, los adolescentes / jóvenes liberales piensan que las mujeres tienen más libertad de decisión en cuanto al desarrollo profesional pues no se considera obligatorio que la mujer termine estudios superiores debido a que al casarse no debe preocuparse por el sustento económico ya que su esposo será el encargado de proporcionarle lo que ella necesite. Por otra parte lo que si se considera una norma es el casarse y dedicarse al cuidado de su familia.

“la mujer es como más accesible a la decisión que tome ella, la mujer tiene más derecho a dirigir a..., a tomar decisiones tienen más la facilidad de tomar decisiones en lo que se refiere al estudio” (HI, 19, CCH)

“en la familia se nos inculca que la madre es quien debe atendernos como si fuéramos lo único que existe entonces desde allí empieza un poderío machista «mamá dame esto, mamá aquello, mamá, mamá»” (HI, 18, CCH)

- Normas masculinas

En este rubro los cuatro grupos coincidieron en pensar que la principal norma que debe cumplir el hombre es proporcionar el sustento económico y para cumplir con dicho propósito es que al hombre se le obliga más a terminar estudios que generen rápidamente recursos económicos y en caso de no tener medios para estudiar se le impulsa inmediatamente a buscar algún empleo.

“El hombre por también por tener una preparación pero es más obligatorio desde el punto de la familia, por el hombre... porque el hombre está inculcado que tiene que mantener, es como más obligatorio que el hombre estudie, un hombre es más obligado por sociedad, por familia, por todo” (HI, 19, CCH)

“en todo caso no sé para mantener una familia” (MI, 17, CCH)

“Superarme para en un futuro mantener una familia” (Hm, 17, CCH)

“Pues porque es una obligación que el hombre estudie” (Mm, 18, CB)

- Valores femeninos y Valores masculinos

Hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales consideran que los valores inculcados en el seno familiar son iguales para ambos sexos, es decir, consideran que no hay valores femeninos y otros masculinos. En este sentido se refieren más a valores que enaltecen a personas de para la sociedad.

“tampoco existen valores para hombres o mujeres, creo que todos deberíamos de tener los mismos valores como la honestidad, justicia, honradez” (Ml, 19, CCH)

“honesto, trabajador, responsable” (Hm, 18, CB)

Los hombres y mujeres adolescentes / jóvenes machistas perciben que en el seno de la familia a las mujeres se les alientan más cuestiones de tipo moral que al hombre.

“la mujer es más moral” (Mm, 18, CB)

“como que a la mujer se le reprime más en todos los aspectos pero sobre todo en cuestiones morales” (Hm, 19, CB)

Así mismo los adolescentes / jóvenes machistas mencionan que el principal valor masculino que les han inculcado en casa, sus progenitoras, es el respeto hacia las mujeres.

“el respeto hacia la mujer y la equidad” (Hm, 17, CCH)

VIOLACIÓN SEXUAL

- Definición

Los cuatro grupos coinciden en definir la violación sexual como una acción que obliga a alguien a tener relaciones sexuales y piensan que es lo mismo que la violencia sexual.

“obligarte a hacer algo que no te gusta pero a nivel sexual” (Ml, 17, CCH)

“Bueno cuando las obligan a tener relaciones y ellas no quieren entonces les dan algo de mota y las obligan” (Mm, 17, CCH)

“Una relación sexual sin que el otro diga que sí” (Hm, 18, CB)

Sin embargo, algunos adolescentes / jóvenes liberales van más allá del contacto sexual para referirse a la violación en términos del daño emocional causado.

“Un acto que tiene la finalidad de humillar, denigrar, destruir pero sobre todo eso «destruir» porque te acaba, es una invasión a tu intimidad seas hombre o mujer” (Hl, 19, CB)

- Características del violador

Las adolescentes / jóvenes liberales coinciden en la no existencia de características físicas para reconocer a un violador más que nada consideran sus características a nivel psicológico relacionadas con su experiencia en la infancia y la educación proporcionada por sus padres.

“son personas que muchas veces son misóginos, que odian a las mujeres o que piensan que las mujeres sólo estamos, no sé, para brindarles algún tipo de placer” (Ml, 17, CCH)

“Mmm bueno pues alguien de tu propia familia, ya no es de si es pobre, si es rico, si es no sé, hasta del que menos te imaginas” (MI, 19, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales ponen de manifiesto que generalmente el violador es del sexo masculino siendo esta característica la principal. Pero al igual que el grupo anterior se inclinan más por características de tipo psicológico.

“Ahora si eso es más común en un hombre que en una mujer” (HI, 19, CB)

“tal vez el violador fue alguien que en su infancia alguien lo violó y lo lastimó y lo hirió y entonces él ya tiene un odio contra esta sociedad, contra esa mujer contra esa persona que se le hizo parecida a la persona que lo agredió física y sexualmente y mentalmente”. (HI, 19, CB)

Las adolescentes / jóvenes machistas principalmente creen que el violador tiene algún problema de adicciones ya sea al alcohol y a las drogas lo cual lo hace más violento de lo normal.

“Un borracho, un loco” (Mm, 18, CB)

Por su parte los adolescentes / jóvenes machistas consideran que el violador tiene características más de tipo físico.

“Generalmente son los hombres, yo creo tiene la facha ¿no?, y una cara lujuriosa” (Hm, 17, CCH)

- Características de la víctima

Los hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales coinciden en que la violación es algo que le puede ocurrir a cualquiera sin distinción de sexo, edad, posición social, etc.

“Pues de todos tipos ¿no?, puede haber, este, desde niñas que van a la primaria o ya, este, gente adulta” (MI, 19, CCH)

“Cualquiera, pero creo que más en niños, personas mayores, es decir, aquellas que no se pueden defender..... eso es algo que le puede ocurrir a cualquiera” (HI, 19, CB)

Sin embargo algunos hombres adolescentes / jóvenes liberales piensan que si la víctima es mujer generalmente tiende a ser bella físicamente.

“Pues por lo particular son personas que son bonitas” (HI, 19, CB)

Mientras que el grupo de hombres y mujeres adolescentes / jóvenes machistas ven en la víctima como única característica el sexo al que pertenece: femenino.

“simplemente ser mujer” (Mm, 17, CCH)

- Lugar y hora de ocurrencia

En estos dos rubros los cuatro grupos coinciden en que la violación puede ocurrir en distintos lugares y en cualquier hora aunque persiste la idea de que la ocurrencia tiende a ser más en las noches.

“Mmm en todos lados ya, ahorita como está el país este... en cualquier lado puede ser desde tu casa, en la parada del camión o en el camión mismo” (MI, 19, CCH)

“En fiestas, en las calles, en las casas, en muchos lugares” (Mm, 17, CB)

“Tampoco la hora pero más ¡en la noche!” (HI, 19, CB)

“ni respetan la hora” (Hm, 17, CCH)

- Causas

Las mujeres adolescentes / jóvenes liberales y machistas consideran como causa principal de la violación algún problema de índole psicológico proveniente de alguna experiencia vivida en alguna etapa de su vida.

“No sé como castigar a la persona porque a él igual y lo sometieron a algo y siente que se desquita” (MI, 19, CCH)

Pero las mujeres adolescentes / jóvenes liberales no dejan de lado la posibilidad de que la violación ocurre como una consecuencia del sistema patriarcal en donde el hombre tiene el control sobre la mujer.

“Pues más que nada yo digo que, este... es un intento de demostrar que se tiene el poder sobre una situación” (MI, 19, CCH)

A pesar de que los hombres adolescentes / jóvenes liberales coinciden en que la violación es producto de problemas psicológicos creen que en muchas ocasiones sucede para satisfacer una necesidad sexual. En esto último coinciden con los hombres adolescentes / jóvenes machistas quienes piensan que la causa principal es el deseo sexual del autor quien la mayoría de las veces se encuentran bajo los efectos de algún estupefaciente.

“a lo mejor alguien enfermo” (HI, 19, CB)

“Creo que falta de cariño, un hombre cuando se siente mal consigo mismo lo único que busca es eso o también por puro morbo” (HI, 19, CB)

“A veces por drogadicción, cualquier cosa así” (Hm, 17, CCH)

Las mujeres adolescentes / jóvenes machistas en parte consideran que muchas veces es la mujer la causante de la violación o más bien el comportamiento que manifiestan con un hombre.

“La mala relación en la pareja o el comportamiento de ella, hacer cosas que le hagan enojar al hombre no ponerle atención, ser indiferente, etc.” (Mm, 18, CB)

“Pues que la mujer les guste y como no les hacen caso pues se valen de esto pero como la mujer es más débil, o sea, tienen un poco menos de fuerza en eso sí, no se puede defender” (Mm, 17, CCH)

- Consecuencias

Las adolescentes / jóvenes liberales consideran básicamente tres tipos de consecuencias para la mujer que ha sido violada, en primer lugar se encuentran las psicológicas; en segundo lugar, las físicas y en tercer lugar, el embarazo no deseado.

“que le quiten el autoestima que tenga, daño psicológico, desconfianza”, (MI, 19, CCH)

“es un trauma muy grande ¿no?, este... te pueden cambiar tu forma de vida, te pueden quitar, este, el interés de vivir” (MI, 19, CCH)

“podrán ser desde lesiones leves hasta no sé que te dejen mal herida por forzarte a hacerlo o un embarazo no deseado” (MI, 17, CCH)

Los adolescentes / jóvenes liberales enfatizan más el daño psicológico que la mujer experimenta después del suceso y la manera en que se manifiesta en su vida cotidiana.

“un trauma que le queda para siempre, no sé, bajarle la autoestima, problemas para entablar una relación con un hombre” (HI, 19, CCH)

“a veces terminan frustradas, con traumas” (HI, 19, CB)

Las adolescentes / jóvenes machistas en general piensan más en el daño psicológico que en el físico de tal manera que dejan en último lugar el embarazo no deseado.

“Daño psicológico, temores, este, todo eso, que ya no tenga ganas de tener relaciones, o ya no tenga ganas de tener pareja y el embarazo no deseado” (Mm, 18, CB)

Los adolescentes / jóvenes machistas por su parte consideran que la única consecuencia importante es el embarazo no deseado y las enfermedades de transmisión sexual.

“Embarazo no deseado, enfermedades” (Hm, 18, CB)

ESTIGMAS

- Violación

Los hombres y mujeres adolescentes / jóvenes liberales piensan que en la sociedad persiste la idea de que la violación es tan sólo un invento.

“Muchas veces la gente sí se asusta ¿no?, se asusta porque se nos ha, se nos ha enseñado a, este, a decir: esas «cosas no existen y si existen no es cierto» ¿no? (Ml, 19, CCH)

Mientras que las adolescentes / jóvenes machistas consideran que la sociedad tiene la idea de que la violación ocurre por descuido.

“Porque ellos piensan «no a mí no me va a tocar», «a mí no me va a pasar eso porque yo me cuidó mucho», así como que ignoran la realidad” (Mm, 18, CB)

Por su parte los hombres adolescentes / jóvenes machistas creen que la violación es un acto plenamente sexual.

“La violación es sexo” (Hm, 19, CB)

“es algo que se busca porque se desea tener relaciones” (Hm. 18, CB)

- Víctima

Las adolescentes / jóvenes liberales y machistas así como el grupo de los hombres adolescentes / jóvenes liberales coinciden en que la sociedad tiende a culpabilizar a la mujer que ha sido violada puesto que se cree que ella provocó el suceso.

“se le acusa a ella misma por provocar la violación o no sé, se le tacha de lo peor” (Ml, 17, CCH)

“Pues en muchos casos la culpabilizan mucho” (Hl, 19, CCH)

“muchas personas le echan la culpa, aunque depende de cómo sea la mujer si es loca dicen que ella se lo buscó y lo provocó, y si no que ¿por qué se fue por allí?, que ¿por qué salió sola?, que lo vio y allí se quedó, cosas de ese tipo”. (Mm, 18, CB)

Los adolescentes / jóvenes liberales por su parte consideran que en la sociedad surgen ciertas ideas desacreditadoras al enterarse de la violación.

“la tachan de «loca, fácil»” (Hl, 19, CCH)

“que es una cualquiera y que ha perdido todo su..., dignidad ¿no?” (Hl, 18, CCH)

ESTIGMATIZACIÓN

- Familia

Las adolescentes /jóvenes liberales piensan que la familia debe de apoyar a la mujer violada sin estigmatizarla pero están conscientes que en realidad al culpabilizarla la están estigmatizando y por consiguiente no le proporcionan el apoyo que necesita.

“en el caso de una hija pues es hija de ambos y creo que ambos deben de sufrir lo mismo ¿no? Porque es, pues es su hija y deben de quererla igual y deben de apoyarla de igual forma”. (Ml, 17, CCH)

Algunos adolescentes / jóvenes liberales piensan que la familia es la primera en estigmatizar a la víctima y por consiguiente la corren de la casa.

“tal vez el padre la quiera desterrar de la familia” (H1, 18, CCH)

Pero la mayoría de ellos, al igual que el grupo de hombres y mujeres machistas, creen que la familia de la mujer que ha sido violada ya no la verán como antes, pero a pesar de ello la apoyarán y tratarán de hacer justicia.

“A mi me parece que los padres deben apoyar mucho a sus hijos porque una mujer cuando ha sido violada por lo mismo de que fue una violación ella no participó en esto por gusto, por eso me parece que debe estar apoyada” (H1, 19, CB)

“Que pues va hacer como un... su hija ya no es, o sea, lo que ellos pensaban, o sea, es un desprestigio hacia ella”. (Mm, 17, CCH)

“Si esa familia tiene mucha comunicación, yo creo que la apoyarían y pues tratarían de encontrar al tipo y si no yo creo le reprocharían mucho a la mujer” (Hm, 18, CB)

- Sociedad

Las adolescentes / jóvenes piensan que la sociedad tiende a cambiar su trato hacia la mujer que ha sido violada debido al predominio de mitos y prejuicios.

“Pues no sería lo idóneo pero creo que lamentablemente muchas veces es lo que pasa, tenemos tan marcadas, este, algunas..., mitos, algunos estereotipos que lamentablemente muchas veces lo hacemos”. (M1, 17, CCH)

“Pues así de que pobrecita pero si le interesaba a alguien ya no le interesa porque fue, así como que eso que le pasó fue algo muy grande y ya no sirve y ya mejor pone los ojos en otra persona”. (M1, 19, CCH)

Pero ellas en general coinciden en que la violación no hace menos a quien ha pasado por ese tipo de experiencia.

“yo siento que no debemos cambiar nuestro trato hacia ella porque ha sido una experiencia que pues creo que a ninguna de nosotras nos gustaría vivir y el hecho de que cambiemos nuestro trato hacia ella sólo serviría para seguirle recordando lo que alguna vez le pasó y no creo que sea adecuado”. (M1, 17, CCH)

Algunos adolescentes / jóvenes liberales creen sinceramente que no habrá ningún tipo de rechazo hacia ella pero otros adolescentes / jóvenes creen que sí la rechazarían.

“Pues a mi parecer no cambiaría el trato de los demás hacia ella” (H1, 19, CB)

Por su parte hombres y mujeres adolescentes / jóvenes machistas consideran que la sociedad la rechazaría al enterarse de la violación pero que no sucedería lo mismo con las personas cercanas a ella como sus amigos y su propia familia.

“Pues la rechazarían o hasta se burlarían de ella “Pues en algunas personas que no saben o no sé, si va cambiar el trato pero por ejemplo si son sus mejores amigos y que son muy apegados a ella no va a pasar nada, van a darle su apoyo y van a tratar de que ella sienta el cariño, o sea, y seguir como antes” (Mm, 17, CB)

Así mismo tanto hombres liberales como machistas consideran que la mujer que ha sido violada tiende a ser descuidada.

“Que se cuide para futuro” (Hm, 17, CCH)

“Únicamente para que la mujer pueda tener un poco de más precaución al ver a estos tipos, esos que se ven muy morbosos” (Hl, 19, CB)

CONSIDERACIONES FINALES

Como se puede apreciar los resultados revelan que en los adolescentes / jóvenes estudiantes del nivel medio superior, hombres y mujeres, predominan las características propias del patriarcado pues aunque ellos como parte de las nuevas generaciones tienen y visualizan nuevas oportunidades de desarrollo tanto a nivel macro (sociedad) como a nivel micro (la familia) el referente sexo entendido como la variable sobre la que se basa la distribución de tareas, la diferenciación de personalidades entre mujeres y hombres entre muchas otras cosas tiende a seguir marcando y estableciendo las pautas socioculturales en el devenir cotidiano en donde la mujer y el hombre continúan estableciendo su identidad de género en las razones biológicas prueba de ello es creer que si una mujer antepone su carrera a su hogar e hijos es porque tiene dificultades para aceptar su identidad como mujer o problemas de índole sexual o psicológico, que es poco femenina; por lo mismo es que las actividades fuera del hogar son consideradas secundarias, un adicional a su interés vital: el cuidado del hogar y los niños. Mientras que un hombre que se consagra al trabajo por completo es alabado pues se le considera trabajador y con una gran vocación, preocupado por el sustento de su hogar principalmente.

El mito de la mujer buena, madre, asexuada, subordinada y frágil surgido como reflejo de la situación de la mujer dentro de la familia ha logrado mantenerse a través de los siglos, con las modificaciones exigidas por las nuevas condiciones que ha proporcionado el avance científico. Sin embargo, la debilidad física y especialmente la maternidad siguen mencionándose como las características que definen a la mujer y por ende las que definen al hombre son la fuerza física, la agresividad y el poder.

Es en este contexto en donde la violación sexual es vinculada al deseo sexual del autor ya que tiende a ser definida plena y únicamente como un acto sexual en donde se obliga a la otra persona a consumir tal acto.

Cuyas causas son adjudicadas principalmente a la psique de los individuos perpetradores de la violación aunado a ciertas adicciones al alcohol y a las drogas de tal manera que esto lleva a algunos adolescentes / jóvenes a creer que las características físicas delatan de inmediato a un violador sexual.

Aunque en menor medida también se considera a la mujer como la causante del suceso al no manifestar un comportamiento que complazca al hombre en caso de que el agresor sea un conocido llámese éste amigo, vecino, novio o esposo.

Por lo que respecta a las características de la víctima la mayoría de los adolescentes / jóvenes piensan que no hay características físicas que la identifiquen ya que es algo que le puede ocurrir a cualquier persona sin importar su edad, condición física o posición social.

Las principales consecuencias de la violación sexual, según el criterio de los adolescentes / jóvenes, son las psicológicas y las físicas en donde se enfatiza reiteradamente la posibilidad del embarazo así como adquisición de alguna enfermedad venérea.

Ante este panorama la reacción social de la mayoría de los adolescentes / jóvenes tiende a estar marcada por mitos y prejuicios que ponen en tela de juicio la reputación de la mujer para determinar su grado de culpabilidad en la ocurrencia de la violación en donde generalmente se le rechaza y se aísla rompiéndose de esta manera los lazos amistosos y familiares.

Aunque una minoría menciona que la situación con la familia no debe de cambiar sino que por el contrario se deben fortalecer dichos lazos al ser una situación en la que se requiere del apoyo y la comprensión de todos los integrantes de la familia especialmente de los padres; es por ello que enfatizan la importancia de programas de apoyo establecidos desde el nivel medio en donde se comprendan los orígenes de la violación sexual para transformar la realidad social.

Por consiguiente el único estigma adjudicado por hombres y mujeres adolescentes / jóvenes estudiantes del nivel medio superior a las mujeres violadas sexualmente es su descuido al no estar alerta ante determinado tipo de personas pues aún consideran que es la mujer quien puede evitar ser violada en cualquier momento de su vida. Sin embargo, la mayoría de ellos manifiestan una actitud de comprensión y ánimo de ayuda ante estas situaciones pues están conscientes que la violación sexual es un suceso inmerso en un contexto social determinado por la cultura patriarcal en donde el hombre cree que tiene el poder sobre la mujer.

CAPITULO 9

CONCLUSIONES

La realidad de género se enmarca en un contexto psicológico determinado social y culturalmente. Desde la propia cultura se originan los estereotipos, roles, valores, etc. que conforman la masculinidad / feminidad.

Siendo la base principal de estos procesos la categoría sexo a partir de la cual los miembros de la sociedad atribuyen un conjunto de rasgos y características considerados apropiados para la mujer y el hombre.

Estos elementos *simbólicos* al ser transmitidos de generación a generación reproducen las estructuras sociales ya existentes.

Así mismo, dichos elementos definen las responsabilidades sociales entre los géneros los cuales quedan conformados principalmente en torno a la producción (el trabajo remunerado) para los hombres y la reproducción (biológica y social) para las mujeres.

Tanto las características apropiadas para cada sexo como los roles genéricos interactúan a lo largo de todo el ciclo vital de una persona. Sin embargo existen dos etapas que por su importancia son consideradas como los periodos más importantes en la construcción social del género y son, a saber: la infancia y la adolescencia.

La infancia es el período en donde se desarrollan los procesos de socialización primaria y por ende el surgimiento de la *identidad de género* se suscita en el infante en un momento posterior a la adquisición del lenguaje, instrumento indispensable en la construcción social de la realidad.

La identidad de género hace que el infante se identifique en todas sus manifestaciones con el género al que se ha adherido, sea este femenino o masculino sin tomar en cuenta la diferencia anatómica que existe entre los sexos, femenino y masculino.

Posteriormente, en el mismo período, comienza a desarrollarse el *papel de género* (rol) a través de la adquisición de una conciencia en el infante lo que hace que se identifique con una generalidad de otros, es decir, con la sociedad en su conjunto. De esta manera identifica claramente cuales son los quehaceres y actitudes apropiadas para hombres y mujeres.

La adolescencia al ser el período en donde se produce un desarrollo progresivo del pensamiento de los sujetos constituye el período decisivo en el proceso de construcción social de género.

Al final de la adolescencia se presenta el período denominado como juventud (entre 17 y 19 años de edad) el cual se caracteriza por la aparición de una identidad personal y social más clara y consciente, pautas de cultura y valores significativos, decisión vocacional y conductas diversas.

A partir del siglo pasado la sociedad ha vivido cambios importantes que han transformado la vida en sociedad siendo el más importante el suscitado en el espacio público en donde la mujer ha destacado a pesar de que la estructura social dominante, el *patriarcado*, la había confinado exclusivamente a las labores de la casa y por consiguiente al cuidado de los niños.

Dichos cambios se han suscitado gracias a que el hombre y la mujer adolescente / joven al vivir sus exteriorizaciones sociales, concretas, básicas y espontáneas, imbuidos en el sistema de referencias de la actividad humana lo modifican, al mismo tiempo, al apropiarse de él.

Es decir, las nuevas generaciones siguen adquiriendo los elementos de la cultura dominante, en donde el hombre es superior a la mujer, pero al llegar a la adolescencia modifican dichos elementos de acuerdo con lo que quieren ser, de tal manera que en la actualidad los jóvenes no se pueden categorizar como plenamente machistas pero tampoco completamente liberales pues aún estamos en el proceso que convierta a nuestra sociedad en una sociedad equitativa en cuestión de género.

En este contexto los datos obtenidos en el trabajo de campo reflejan que el proceso estigmatizante en los adolescentes / jóvenes estudiantes del nivel medio superior tiende a estar bastante reducido ya que en estas nuevas generaciones el apoyo hacia las mujeres que han sido violadas es predominante.

Sin embargo, es preciso señalar que la realidad de género construida por hombres y mujeres adolescentes / jóvenes posibilita la existencia de diversos matices en el proceso estigmatizante, y entre ellos se encuentran los siguientes.

Algunos hombres adolescentes / jóvenes que se consideran liberales han conformado su identidad de género en la igualdad de características y capacidades entre hombres y mujeres por lo que no tienen limitaciones en cuanto al desempeño de actividades educativas y laborales. Así mismo se encuentran más dispuestos a compartir las actividades domésticas pues consideran que la casa es el hogar tanto de hombres como de mujeres así que no debe haber diferencias en

cuanto a las labores a desempeñar en su interior. Sin embargo en la práctica aún no se desempeñan como lo manifestaron pues todavía predominan ideas que enfatizan la capacidad de la mujer para cumplir con dichas labores.

En cuanto a la violación, ésta es entendida como un acto que tiene la función de perpetuar el poder sobre la mujer aunque están conscientes de que en dicho acto la mujer no actúa por gusto sino que es obligada. A pesar de ello manifiestan que la familia es la primera en culpabilizarla y estigmatizarla pero también mencionan que la mayoría de las veces tienden a apoyarla aunque en algunos casos extremos la familia toma medidas para alejarla del seno familiar argumentando que no quieren que su mal ejemplo se propague a los demás miembros de la familia. Mientras que la reacción de la sociedad no puede predecirse pues dependerá de las circunstancias teniendo en cuenta que en caso de que si exista la estigmatización la rechazarán. Así mismo mencionan que en algunos casos la violación sí es en efecto producto del deseo sexual del autor quien debe tener algún problema de tipo psicológico.

A pesar de que coinciden en que la mujer que ha sido violada no tiene la culpa manifiestan en repetidas ocasiones que la violación ocurre por descuido de la mujer quien debe tomar sus debidas precauciones para evitar ser violada. El descuido, por consiguiente, sería el único estigma que los integrantes de este grupo les atribuyen a las mujeres violadas sexualmente.

Mientras que los hombres adolescentes / jóvenes considerados como machistas tienden a establecer su identidad de género a partir de la función que desempeñan en el hogar en materia económica así como por el tipo de trabajo (rol laboral) que deben desempeñar el cual se caracteriza principalmente por requerir de su fuerza física lo que hace imposible su desempeño por una mujer.

A la mujer le dejan las tareas domésticas si es que no tiene otra cosa que hacer pues según este grupo la mujer debe apoyar en todo a su esposo quien debe ocuparse principalmente de trabajar y no cuenta con el tiempo para desempeñar otras actividades, de tal manera que ella no debe de descuidar sus labores domésticas aún cuando ella también tenga un trabajo fuera de casa.

Así mismo manifiestan interés por los deportes que requieren mayor fuerza física ya que constituye una actividad demostradora de la virilidad, por consiguiente es lógico que la mujer sea percibida como más apta para actividades deportivas que no requieren de fuerza física inclinándose más por cuestiones de arte.

En lo que se refiere a la violación piensan que es principalmente producto del deseo sexual del autor aunque al igual que el grupo anterior consideran que éste debe tener un problema de tipo psicológico. Así mismo coinciden en manifestar el descuido como único estigma sobresaliente pues consideran que el violador es desconocido pero que tiene características físicas que lo hacen identificable por lo que este suceso debe servirles de lección a las mujeres que han pasado por este tipo de situación para que en un futuro no sean descuidadas y por ende eviten ser violadas.

Por lo que respecta a las mujeres adolescentes / jóvenes que se consideran liberales han construido su identidad de género en la igualdad de características y capacidades tanto en hombres como en mujeres por lo que las actividades educativas y laborales no están supeditadas a la diferencia de género sino más bien por el gusto a una determinada área sin importar el sexo. Y el mismo criterio aplica para la práctica deportiva al considerar que el sexo no determina las características físicas femeninas y masculinas pues piensan que una mujer puede tener igual o más fuerza que un hombre y el hombre puede ser paciente y delicado como una mujer para desempeñarse en cuestiones de arte, por ejemplo la danza y las manualidades; por ello enfatizan que no se deben de coartar los intereses de hombres y mujeres sino más bien dejarlos ser ellos mismos.

Mientras que la realización del trabajo doméstico es considerada como el resultado de la división justa y equitativa entre los miembros de la familia en donde la mujer, madre de familia, no debe ser considerada una esclava sino más bien como un ser humano con necesidades e ideales por lo que se le debe quitar un poco de carga pero no se habla de que el hombre deba incorporar a su rol masculino todas las actividades consideradas propias para la mujer, de tal manera que el hombre es visto solamente como una especie de ayudante pero que de ninguna manera tiene la obligación de realizar el trabajo doméstico.

Por otro lado la imagen corporal construida, por las adolescentes / jóvenes, durante este periodo ha reforzado el género en el cual se han reconocido, en el femenino, al manifestar mayor interés por cumplir con los estereotipos de apariencia física en donde la belleza es considerada como el mayor signo de feminidad manifestándose en una delgadez extrema y por consiguiente constituyendo la principal preocupación de las adolescentes. Así mismo cumplir con los cánones de belleza establecidos en la sociedad implica el consumo de artículos diseñados especialmente para dicho fin.

En lo referente al tema de la violación ésta es definida como el acto de obligar a alguien a tener relaciones sexuales aunque algunas adolescentes la conciben como un acto que tiene como propósito fundamental manifestar el poder que el hombre tiene sobre una situación o sobre alguien cuya causa más próxima suele ser la educación recibida en el entorno familiar en donde se propicia en primer lugar la superioridad masculina y en segundo lugar la concepción de la mujer como objeto sexual, fuente de placer exclusivamente.

Por consiguiente si la violación es un acto en donde la mujer no tiene culpa alguna es necesario que se le proporcione apoyo principalmente familiar para que pueda superar el suceso.

Pero están conscientes de que la sociedad tiende a culpabilizar a la mujer por este tipo de sucesos sin importarles las consecuencias de dicho acto, las cuales pueden ser fatales en muchos casos. Asimismo coinciden en pensar que la reacción de la sociedad es el rechazo hacia la mujer que ha sido violada quien generalmente es desacreditada y por ende sus relaciones amistosas y amorosas tienden a esfumarse.

Sin embargo, su postura al respecto en una situación similar sería no estigmatizar a la mujer que ha sido violada y por consiguiente no rechazarla sino por el contrario apoyarla infundiéndole ánimo. Así mismo manifiestan su interés por la creación de programas de educación a nivel medio superior en donde la difusión de estos sucesos sensibilice más a la población de tal manera que se considere la incidencia real de la violación, por lo menos en el Distrito Federal, propiciando su denuncia y pronto castigo así como su pronta erradicación de nuestra sociedad.

Por último, el grupo de las mujeres adolescentes/jóvenes consideradas como machistas han construido su identidad de género apegándose más a los estereotipos de género femenino manifestando como diferencia primordial entre hombres y mujeres las características emocionales y físicas en donde la mujer es percibida como más sensible y débil que el hombre por lo que dichas características condicionan a la mujer para actividades más delicadas y ligadas a las labores domésticas.

Así mismo la actividad deportiva se encuentra subordinada a las características físicas por lo que prefieren que la mujer realice deportes que no requieran demasiada fuerza física mientras que en el hombre es normal que se desempeñe en deportes donde se destaque su fuerza.

Por lo que se refiere a las labores domésticas coinciden con el grupo de las mujeres liberales al considerar que en el hombre no es ninguna obligación realizar los quehaceres domésticos sino

simplemente su función es cooperar con estas actividades. Mientras que proporcionar el sustento económico sí se considera una obligación.

En cuanto a la violación, ésta es definida como un acto sexual cuya causa principal es el deseo sexual del autor propiciado por ciertos comportamientos manifestados por la mujer, como es la indiferencia y el rechazo. Por consiguiente las mujeres adolescentes/jóvenes machistas ven a la mujer, en cierta manera, como la culpable de que exista la violación.

Así mismo consideran como consecuencia más importante el embarazo no deseado y algunas enfermedades de transmisión sexual, es decir, a nivel físico sin tomar en cuenta el daño psicológico causado.

Para este grupo la estigmatización familiar y social surge, en primer lugar, como consecuencia de la falta de conocimiento que existe principalmente en la gente adulta y en segundo lugar, de la reputación de la mujer que ha sido violada pues si su comportamiento se considera como impropio o inadecuado es razonable que se le estigmatice pero si por el contrario sigue las normas sociales apropiadas para la mujer no habrá estigmatización pero apoyo sí.

En una situación similar algunas adolescentes/jóvenes machistas no estigmatizarían a la mujer que ha sido violada aunque su actitud y comportamiento dependerá de cómo es percibida la mujer que ha sido violada aún no teniendo ningún vínculo con ella.

En cualquiera de los dos casos en hombres y mujeres liberales o machistas el único estigma que sobresale es el descuido por parte de la mujer ya que se considera que ella puede evitar la violación si cuida más con quien se cruza en la calle en caso de que la violación sea perpetrada por un desconocido pues en caso contrario que se cuide de manifestar ciertos comportamientos que puedan hacer enojar al hombre con quien se relacione cotidianamente (llámese éste amigo, novio, pariente político o incluso familiar directo como padre, hermano, etc.) y en consecuencia la viole.

BIBLIOGRAFIA

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BARRIOS MARTINEZ**, David (2003), Resignificar lo masculino. Vila editores, México.
- BASELGA**, Eduardo y Urquijo S. (1974), Sociología y violencia. Ed. Mensajero, Bilbao.
- BERGER**, Peter y Luckmann Thomas (1967), La construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- BERUMEN**, Patricia (2003), Violencia intrafamiliar. Un drama cotidiano. Vila editores, México.
- BUENO-OSAWA** Rosalba (1996), "Mujer y violencia en México" En Psicología Iberoamericana, Vol. 4, núm. 3, pp.38-40
- CANALES**, Manuel y Peinado Anselmo (1995), "Grupos de discusión" En Delgado, Juan M. y Gutiérrez (coord.), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en las Ciencias Sociales. Ed. Síntesis, España.
- CORSI**, Jorge (1992), "Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal" En Fernández, Ana María (comp.), Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de Discriminación y resistencias. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- CORSI**, Jorge (Compilador) (1994), Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Ed. Paidós, Argentina.
- CRISPO**, Rosina y Guelar Diana (2002), La adolescencia: manual de supervivencia. Guía para padres e hijos. Ed. Gedisa, Barcelona.
- DOHMEN**, Mónica L. (1994), "Abordaje interdisciplinario del síndrome de la mujer maltratada". En Corsi, Jorge (comp.) Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. Ed. Paidós, Argentina.
- DOMINGO IBAÑEZ**, Gracia (2003), "Construcción y reconstrucción de significados colectivos y sentidos sociales", En Revista de Psicología Social, Vol. 1, Núm. 2, pp. 138-144
- DOWDESWELL**, Jane (1986), LA VIOLACIÓN: hablan las mujeres: actitudes, sentimientos y testimonios de primera mano. Ed. Grijalbo, Barcelona (traducción *Ángela Pérez*)
- ELIZONDO**, Aurora (1999), Las trampas de la identidad en un mundo de mujeres. Ed. Itaca, México.
- FISCHER**, H. R.; Retzer A. y Schweizer (1997), El final de los grandes proyectos. Ed. Gedisa, Barcelona.
- FRANCIA-MARTINEZ**, Margarita (1991), "Violación Sexual: Hacia una revisión de sus principales controversias y conceptualizaciones", En Revista Intercontinental de Psicología y Educación, Vol. 4, Núm. 1, pp.122-143

- GARCIA, G.**, Blanca y Bedolla, M., Patricia (1991), "Las relaciones de poder vinculadas al hostigamiento sexual" En Bedolla, M. P.; Bustos R. O.; Delgado, G.; Flores, F.; García, B.; y Parada, L. (comps.) Estudios de Género y feminismo II. Ed. Fontamara, México.
- GISSI BUSTOS, Jorge** (1975), "Mitología sobre la mujer" En La mujer en América Latina Tomo I. SEP, México.
- GLANTZ Wright, Namino; Halperin, I. D.; Martínez, H. I. y De León R. P.** (1998), "¿Quién no tiene problemas en la vida? Un paso más en la investigación de la violencia conyugal en Chiapas". En Estudios Sociales Revista de investigación del Noroeste, Vol. 8 Núm. 16, pp. 45-53
- GOFFMAN, Erving** (1968), Estigma: La identidad deteriorada. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- GOMEZJARA, Francisco y Pérez, N.** (1979), El diseño de la Investigación Social. Ed. Fontamara, México.
- GONZALEZ ALMAGRO, Ignacio** (1994), "Socialización del adolescente" En Aguirre Baztán Ángel, (ed.), Psicología de la adolescencia. Ed. Marcobo, Barcelona
- HALLORAN, James D.** (1981), "Los medios de comunicación social: ¿Síntomas o causas de la violencia?" En La violencia y sus causas. Ed. UNESCO
- HAWKESWORTH, Mary** (1999) "Confundir el género" en Debate Feminista, Vol. 20, Año 10, pp. 3-38
- HERCOVICH, Inés** (1992), "De la opción «sexo o muerte» a la transacción «sexo por vida»" En Fernández, Ana María (comp.), Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de Discriminación y resistencias. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- HESSEN, Johan** (1998), Teoría del conocimiento. 2ª. Edición 2003. Ed. Tomo, México (traducción *Roberto Mares*).
- HURLOCK, Elizabeth** (1980), Psicología de la adolescencia. Ed. Paidós, México.
- IBAÑEZ, Tomás** (1994), Psicología Social Construccionalista. Universidad de Guadalajara, México.
- KERLINGER, Fred N.** (1988), Investigación del comportamiento. 2ª. Edición 1999. Ed. Mc-Graw-Hill, México.
- LAMAS, Marta** (1997), "La doble moral y la lógica del género" En González Juliana y Lande José (coord.), Los valores humanos en México. Ed. Siglo XXI en coedición con la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México.
- MASTERS, W., HOHNSON, V. Y KOLODNY R.** (1995), La sexualidad Humana Tomo 2. Ed. Grijalbo, Barcelona (traducción *Rafael Andrew y Diana Falcón*).
- McCARY, James** (1983), Sexualidad Humana. Ed. El Manual Moderno, México.
- MONTESIONOS, Rafael** (2002), "La construcción de la identidad masculina en la juventud" En Chihu Amparán, Aquiles (coord.), Sociología de la identidad. Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial, UAM-I, México.

- NAMAKFOROOSH**, Mohammad (2001, 10ª. Edición), Metodología de la investigación. Ed. Limusa, México.
- PADUA**, Jorge (1979), Técnicas de investigación en las ciencias sociales. El Colegio de México. Ed. Fondo de cultura Económica, México.
- PERNOLL**, Martín (2003), Manual de Obstetricia y Ginecología, Ed. Mc Graw-Hill, Kansas. (Traducción *Dra. Martha Elena Araiza*)
- POAL MARCET**, Gloria (1993), Entrar, quedarse, avanzar. Aspectos psicosociales de la relación mujer-mundo laboral. Ed. Siglo XXI, Madrid.
- RIQUER**, Florinda; Saucedo Irma y Bedolla Patricia (1996), “Agresión y violencia contra el género femenino: un asunto de salud Pública” en Langer, Ana y Tolbert, K., MUJER: Sexualidad y salud reproductiva en México, EDAMEX, The población Council, México.
- RODRÍGUEZ GOMEZ**, Gregorio; Gil Flores, J. y García J. E. (1996), Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe, Granada.
- SALTZMAN**, Janet (1989), Equidad y género. Una teoría integrada de estabilidad y cambio, Ed. Cátedra, Fuenlabrada. (Traducción *María Coy*)
- SHOTTER**, John (1996), “El lenguaje y la construcción de sí mismo” En Pakman Marcelo, Construcciones de la experiencia humana Vol. 1. Ed. Gedisa, Barcelona.
- SORIA VERDE**, Miguel Ángel y Hernández, J. A. (1994), La víctima y el agresor sexual. Ed. Boixerau Marcobo, Barcelona.
- SOTO GRACIA**, Federico (1996), “La violencia Sexual en la mujer y el trauma silenciado” En Psicología Iberoamericana, Vol. 4, núm. 3, pp. 31-35
- TAMAYO y TAMAYO**, Mario (1974), El trabajo científico, Metodología. Ed. Gráficas Luz, Bogotá.
- TAYLOR**, S. J. y Bogdan R. (1987), Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós, Barcelona. (Traducción *Jorge Piatigorsky*)
- TORDJMAN**, Gilbert (1981), La violencia, el sexo y el amor. Ed. Gedisa, Barcelona.
- TORRES FALCON**, Marta (2001), La violencia en casa. Ed. Croma-Paidós, México.
- TUÑÓN PABLOS**, Julia (1989), “Entre lo natural y lo Monstruosos: Violencia y Violación en el cine mexicano de la edad de oro” En Bedolla, M. P.; Bustos R. O.; Delgado, G.; Flores, F.; García, B.; y Parada, L. (comps.), Estudios de Género y feminismo I. Ed. Fontamara, México.

PAGINAS WEB

- <http://www.cop.es/colegiados/M-00407/CONSTRUCTIVISMO.HTM> (01 DE JULIO DEL 2003)
- *La construcción social del género* (10 DE JULIO DEL 2003), En <http://www.fao.org/DOCREP/x0220s0/x0220s02.htm>
- <http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Excerpta/excerpta7/const ru0.htm> (12 DE JULIO DEL 2003)
- *Masculinidad y Género* (15 DE JULIO DEL 2003), En http://www.infomed.sld.cu/revistas/spu/vol27_2_01/spu01201.htm
- Benito Baños Ramírez, *La familia* (17 DE JULIO DEL 2003), En <http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/B/Banos%20R%20BLa%20familia.htm>
- Dossier, *sobre sexualidad y homosexualidad* (19 DE JULIO DEL 2003), En <http://www.fundaciontriangulo.es/educacion/Sexualidad/capitulo8.htm>
- *Informe mundial sobre la violencia y la salud* (21 de JULIO DEL 2003), En http://www.paho.org/Spanish/AM/PUB/capitulo_6.pdf LA VIOLENCIA SEXUAL
- *Código Penal de la Federación Mexicana*, (21 DE JULIO DEL 2003), p. 56 En <http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/maypa/violencia/htm/violen.htm>
- Giménez, *Ensayo sobre la identidad estigmatizada desde la teoría de Erving Goffman* (29 DE JUNIO DEL 2003), En <http://hiper-textos.mty.items.mx/hum4centeno.html>
- D. Federico Vacaflor Barquet, *Discursos de la violencia en el mundo antiguo* (25 DE SEPTIEMBRE DEL 2003), En <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/vacaflor/violencia2.htm>
- *Perspectivas críticas en Psicología Social: herramientas para la construcción de nuevas Psicologías Sociales* (10 de Octubre del 2003), En <http://antalya.uab.es/liniguez/Materiales/ana-lupi.pdf>
- Raquel Fernández Cortés, *Consideraciones entorno a la estigmatización social del enfermo mental* (20 de Octubre del 2003), En <http://www.psiquiatria.com/interpsiquis2002/5075> III Congreso Virtual de Psiquiatría
- Eduardo Concha, *Percepción social de los epilépticos en la historia a través de la confrontación de dos paradigmas epistemológicos* (21 de Octubre del 2003), En <http://www.psicologiacientifica.com/articulos/ar-concha01.htm>
- Norma Bande Bustamente, *La violencia familiar en México* (14 de Noviembre del 2003), En [Http\www.laneta.apc.org/lapis](http://www.laneta.apc.org/lapis)

- Javier de la Garza-Aguilar y Enrique Díaz-Michel, *Elementos para el estudio de la violación sexual* (30 de enero del 2004) En www.medigraphic.com/español/e-htms/egaceta/egm2003/egm03-4/e1
- Mónica Herrera, *Violación y educación*, (18 de febrero del 2004) En Rompan Filas, Año 7, número 27, en sepiente.dgsca.UNAM.mx/rompan/27/rf27c.htm
- *Características del constructivismo*, (23 de marzo del 2004) En <http://www.cop.es/colegiados/M00407/CONSTRUCTIVISMO.htm>.
- *¿Qué se entiende por violencia contra la mujer?* (12 de abril del 2004) En Population Information Program, Vol. 27, Núm. 4, En www.infoforhealth.org/pr/prs/s111/111chap1
- La violencia en números (02 de mayo del 2004) En www.inmujeres.gob.mx
- Miguel A. Gómez Mendoza, "Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo. Definición, clasificación y metodología" (14 de junio del 2004) En Revista de Ciencias Humanas No. 20 En www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev20/gomez.htm

ANEXOS

ANEXO 1

CUADRO CATEGORIAL

OBJETIVOS	HIPOTESIS	CATEGORIAS CONCEPTOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Conocer desde una perspectiva de <i>género</i> la posible existencia de alguna diferencia en la manera de estigmatizar a las mujeres violadas sexualmente a partir de la construcción social de género de hombres y mujeres <i>adolescentes/jóvenes estudiantes del nivel medio superior</i>.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer las <i>características</i> que definen a las personas como hombres y como mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> en función de su subjetividad de género construida a través de los elementos materiales y simbólicos proporcionados por la <i>realidad social</i>. Conocer lo que piensan hombres y mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> acerca de la 	<ul style="list-style-type: none"> Debido a que la realidad se presenta como un mundo intersubjetivo, en cuanto es un mundo que se comparte con otros, la subjetividad de género se vive en un constante devenir cotidiano ocasionando que tanto hombres como mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> estigmaticen a las mujeres violadas de forma diferente a partir de dos elementos claves a saber: la culpabilidad y la sensación de “contaminación”. <p>En este orden de ideas se deslindan las siguientes hipótesis:</p> <p>A) En algunos hombres <i>adolescentes/jóvenes</i> predominará en su subjetividad de género los modelos culturales, sociales y sexuales que promueven la superioridad masculina por lo que tenderán a asociar más el acto de la violación con la provocación por parte de la mujer ocasionando que los estigmas se extiendan a su forma de comportamiento y vida sexual ya que les resulta difícil comprender los efectos paralizantes del miedo o que a la mujer le sea imposible escapar cuando el violador no utiliza armas.</p> <p>B) En otro tipo de hombres <i>adolescentes/jóvenes</i> su subjetividad de género al ser el resultado de remodelar el modelo masculino tradicional mostrarán una mayor comprensión hacia las mujeres violadas e incluso pueden mostrarse ante ellas serviciales, protectores o pueden sentirse avergonzados por ser hombres y en consecuencia no estigmatizarán a las mujeres violadas de manera rígida al no acrecentar su culpabilidad.</p> <p>C) En lo que se refiere a las mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> algunas mostraran apoyo y cariño hacia las mujeres violadas con lo que se reduce el hecho de culpabilizar a la víctima y en consecuencia la sensación de contaminación; en este sentido los estigmas no recaerán sobre aspectos de su personalidad o vida sexual pues</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Género femenino / masculino. ✓ Machismo ✓ Violación sexual 	<p>Construcción cultural subjetiva que es elaborada alrededor de los sexos <i>femenino</i> y <i>masculino</i> cuyas características que corresponden a la feminidad o masculinidad, son aprendidas, adquiridas y modificables. Dichas características son atribuidas a las actividades y conductas de los seres humanos y a las esferas de la vida. Por consiguiente la categoría de género se divide en las siguientes categorías:</p> <p>a) IDENTIDAD DE GENERO: el conjunto de elementos materiales y simbólicos que permite a los individuos reconocerse como parte de un género, sea femenino o masculino.</p> <p>b) PAPEL DE GENERO: Normas y prescripciones dictadas por la sociedad y cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Su existencia da fuerza y coherencia a la identidad de género.</p> <p>Actitud que considera que el sexo masculino es naturalmente superior al femenino y en el hombre se manifiesta con prepotencias, a la vez que con paternalismo hacia las mujeres, así como mediante demostraciones de fuerza y virilidad.</p> <p>Acto sexual forzado que generalmente debe incluir tres aspectos: penetración, fuerza o amenaza de fuerza y no consentimiento de la <i>víctima</i>. La penetración puede ser vaginal, anal u oral así mismo se incluyen en esta categoría los tocamientos en el cuerpo de la</p>

<p>violación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principales estigmas que hombres y mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> adjudican a las mujeres violadas sexualmente. • Vincular la manera de estigmatizar a la mujer violada con la subjetividad propia de la construcción social de género tanto de hombres como de mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> • Comparar la manera en que estigmatizan a la mujer violada los hombres y las mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> e identificar las posibles diferencias entre estos. 	<p>pueden sentirse identificadas y más cercanas a la realidad de la mujer en cuanto a las normas sociales, símbolos y significados de su conducta en todos los aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>D) Otras mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> a pesar de desenvolverse en el mismo entramado social en cuanto al ser <i>mujeres</i> pueden tener muy arraigadas las características que se han promovido a través del estereotipo sexual femenino en lo que toca a la sexualidad de la mujer por lo que creará verdaderamente en la culpabilidad de una mujer que ha sido violada y por consiguiente tenderá a estigmatizarla de manera rígida en aspectos de su personalidad y vida sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dimensión social de la realidad se constituye a través de la construcción de significados producidos en la interacción entre las personas, en este sentido alrededor de la violación y de su víctima prevalecerán ideas preconcebidas que hacen que la gente, en su mayoría, relacione el suceso inevitablemente con el sexo ocasionando que tanto hombres como mujeres tiendan a estigmatizar a las mujeres violadas de la misma manera, es decir, que ellas así lo quisieron y por eso lo buscaron. • Hombres y mujeres <i>adolescentes/jóvenes</i> gracias a la reflexividad están construyendo nuevos significados alrededor de la violación y la víctima que propician la comprensión, en primer lugar, de la situación en la que se encuentra la mujer en un caso de violación, y en segundo lugar, las consecuencias de la violación para la mujer. En este orden de ideas hombres y mujeres <i>adolescentes</i> no estigmatizarán a las mujeres violadas sexualmente, por el contrario, tenderán hacia el apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estigmas ✓ Estigmatización de la mujer violada 	<p>víctima (sin penetración), el hecho de obligarla a tocar el cuerpo del agresor y en general a realizar prácticas sexuales que no desea.</p> <p>Marca, señal o huella que indica desgracia, vergüenza o deshonra.</p> <p>Características negativas y desacreditadoras que las personas les imputan a aquellas personas con <i>defectos físicos, debilidades del carácter o por su pertenencia grupal</i> (religión, raza, etnia, género). Cuya idea subyacente es la categorización de las personas a través de atribuir características que permiten interactuar con ellas sin necesidad de conocerlo a nivel interpersonal. En este caso serían las mujeres violadas sexualmente.</p>
---	---	---	---

DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	REACTIVOS
<p>GENERO FEMENINO / MASCULINO</p> <p>Atributos, normas, maneras de ser, de actuar y de vestir típicamente atribuidas a hombres y a mujeres afectando todas las vivencias, a nivel socioeconómico, cultural, valorativo y por tanto también sexual.</p> <p>Así mismo implica percepciones, sensaciones, sentimientos e ideas sobre ellos, de ellos sobre ellas y sobre sí mismos.</p> <p>a) IDENTIDAD DE GÉNERO:</p> <p>Es la convicción personal, íntima, psicológica de pertenecer a un género y por consiguiente origina que la persona estructure toda su experiencia vital dependiendo del género en el que se reconoce.</p> <p>b) PAPEL DE GÉNERO</p> <p>Actividades diferenciadas tanto para hombres como para mujeres las cuales son introyectadas y reforzadas desde el contexto familiar.</p> <p>A las niñas se les destinan aquellas relacionadas con el hogar, servir, atender a otros; mientras que a los niños se reservan actividades de competencia que les permiten tener un mayor control sobre el medio externo, lo cual es una forma muy importante de ir delimitando las normas de comportamiento y dejando claras las expectativas sociales hacia cada sexo</p>	<p>A) IDENTIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características femeninas • Características masculinas • Valores femeninos • Valores masculinos • Conductas femeninas • Conductas masculinas • Normas femeninas • Normas masculinas • Prácticas de recreación femeninos • Prácticas de recreación masculinos <p>B) PAPEL DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Femeninos en: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuela, ○ Casa, o ○ Trabajo • Masculinos en: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuela, ○ Casa, o ○ Trabajo 	<p>Mujeres-Feminidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emotividad y expresión de sentimientos. • Menos fuerza y capacidad. • Limitación de libertades. • Mantenerse eternamente joven, delgada y guapa. • Ser cariñosa, amable y comprensiva. • Entregarse a los demás. • Propensas a más peligros y sufrimientos. • Exposición a maltratos y agresiones. • Habilidades para las relaciones humanas. • Destrezas manuales. • Aparición de una conciencia moral más autónoma, más crítica, más flexible. • Establecimiento de la decisión vocacional y proyecto de vida. <p>Internalización intensa de pautas de cultura y valores significativos.</p> <p>Hombre-Masculinidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Represión de sentimientos: miedo, inseguridad, equivocación, tristeza. • Mayor libertad. • Tendencia a la terquedad y agresividad. • Capacidad para la autosuperación. • Independencia económica. • Progreso en el ámbito laboral/profesional, político, tecnológico. 	<p>¿Cuáles son las características propias del género femenino y cuáles del masculino?</p> <p>¿Cuáles características se poseen?</p> <p>¿Cuáles trabajos son propios para la mujer?</p> <p>¿Cuáles trabajos son propios para el hombre?</p> <p>¿Qué características tienen las mujeres que trabajan?</p> <p>¿Qué características tienen los hombres que trabajan?</p> <p>¿Quién prepara la comida cotidianamente en tu casa?</p> <p>¿Para qué va a la escuela la mujer?</p> <p>¿Para qué va a la escuela el hombre?</p> <p>¿Para qué les sirven los estudios a un hombre y a una mujer?</p> <p>¿Cómo debe ser la relación entre un padre y un hijo (a)?</p> <p>¿Cómo debe ser la relación entre una madre y un hijo (a)?</p> <p>¿Cómo es la relación con tus padres?</p> <p>¿Cómo es la relación con tus amigos?</p> <p>¿Cuáles son tus actividades cotidianas?</p> <p>¿Cuáles son tus pasatiempos favoritos?</p> <p>¿Cuáles son tus expectativas futuras?</p> <p>¿Deseas seguir estudiando? ¿Por qué?</p>

<p>VIOLACIÓN SEXUAL</p> <p>Acto de violencia cometido, la mayoría de las veces por una persona conocida y cercana a la <i>víctima</i>: jefe, compañero de trabajo, novio, vecino, padre u otros familiares. Así mismo puede ocurrir en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Economía Dependencia económica e intelectual de la mujer debido a que no puede ser independiente. ▪ Nivel emocional La expresión de emociones se considera propia del género femenino debido a sus rasgos caracterológicos asignados: tierna, sentimental, afectiva, etc. ▪ Práctica de la sexualidad Es normal que el hombre sea polígamo y la mujer monógama. <p>Mitos y prejuicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violador desconocido, bajo efectos de alguna droga. • Víctima bella físicamente. • La causa es el deseo sexual del violador. 	<p>padres. (-)</p> <p>13. En el hogar el principal sustento económico debe ser proporcionado por el padre. (+)</p> <p>14. Todos los miembros de una familia deben contribuir a la economía familiar. (-)</p> <p>15. Cuando se trata de emociones las mujeres son más comprensivas. (+)</p> <p>16. Cuando estoy en un atolladero o con una depresión pido ayuda a quien considero más calificado entre todos mis amigos para darme un buen consejo, sea hombre o mujer. (-)</p> <p>17. El poder, la dominación, la competencia y el control constituyen signos de masculinidad. (+)</p> <p>18. El hecho de que un hombre pida ayuda no constituye un signo de debilidad. (-)</p> <p>19. El hombre siempre es infiel por naturaleza. (+)</p> <p>20. El amor mutuo debe ser exclusivo. (-)</p> <p>21. La sexualidad es el principal medio para probar la masculinidad. (+)</p> <p>22. Es necesario amar a la persona con la que se mantiene una relación sexual. (-)</p> <p>¿Qué entiendes por violación sexual? ¿Cuáles crees que sean las causas de la violación sexual? ¿Quiénes pueden sufrir una violación? ¿Quién puede ser el violador? ¿Qué características crees que posee el violador? ¿Qué características crees que posee la víctima de una violación?</p>
--	--	---	--

<p>cualquier lugar: casa, oficina, calle, etc.; y a cualquier hora.</p> <p>ESTIGMAS</p> <p>Generalmente se manifiestan en considerar <i>inferiores</i> a nivel moral, a aquellas personas que por haber sido violadas han adquirido un <i>estigma</i> particular y por consiguiente afecta la forma de interactuar con ellas.</p> <p>ESTIGMATIZACIÓN DE LA MUJER VIOLADA</p> <p>Las personas, en su mayoría, tienden a ver la experiencia de la violación como algo que vuelve al cuerpo “feo, detestable, rechazable” y por consiguiente a la <i>víctima</i> se le atribuyen características personales en cuanto a su comportamiento y forma de ser <i>mujer</i>, incluyendo su vida sexual, aunque no conozcan a la víctima y mucho menos sostengan una relación interpersonal con ella. Cuya función principal es explicar la ocurrencia del suceso.</p>	<p>DESACREDITACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contaminación • Impureza • Mujeres “fáciles” • Provocación <p>Relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia. • Amigos. • Pareja. <p>El futuro y su vida cotidiana, laboral y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La consecuencia más importante el embarazo no deseado. • Forma de vestir • Forma de comportarse. • Lugares que frecuenta. • Hora de llegada a casa. • Distanciamiento afectivo y rechazo • Actitudes discriminatorias 	<p>¿En dónde crees que pueda ocurrir una violación? ¿Sabes cuáles son las consecuencias para la mujer que ha sido violada?</p> <p>¿Qué opinas de la mujer que ha sido violada? ¿Crees que tuvo características específicas que la hicieron propensa a la violación? ¿Crees que sea necesario cambiar sus actividades cotidianas después de la violación?</p> <p>¿Cuál crees que sea la reacción de la familia de una mujer que ha sido violada? ¿Crees que la reacción de los padres sería la misma? ¿Crees que cambiaría el trato de las personas que la rodean al enterarse que ha sido violada? ¿Qué harías si estuvieras en una situación parecida? ¿Cómo crees que será su vida después del suceso? Imagina que tienes la oportunidad de escribirle una carta a una de las personas que ha sido violada ¿qué le dirías?</p>
--	--	---	--

EJEMPLO DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES:

Buenas tardes.

Estoy trabajando en un estudio sobre género que servirá para acreditar la materia de TRABAJO DE CAMPO II, en la UAM Iztapalapa.

Quisiera pedir tu ayuda para que contestes unas preguntas que no te quitarán mucho tiempo. Tus respuestas serán confidenciales y anónimas.

Las personas que fueron seleccionadas para este estudio no se eligieron por su nombre sino al azar.

A continuación aparece un ejemplo de lo que te pido que hagas, con las siguientes frases:

Me gusta el pay de manzana.

<u> X </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo

Lo anterior quiere decir que a dicha persona le gusta mucho el pay de manzana.

Si consideras que este ejemplo te ha dejado clara la manera en que te pido que contestes las preguntas, por favor continua en la siguiente página. En caso de que aún tengas dudas, solicita al entrevistador que te las aclare, antes de iniciar.

Las opiniones de todas las encuestas serán sumadas e incluidas en el trabajo de la materia, pero nunca se comunicaran datos individuales.

Te pido que contestes este cuestionario con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.

¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

1. Pienso que la mujer cuando se casa debe obedecer a su esposo.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

2. Considero que la capacidad de la mujer a la hora de tomar decisiones importantes no puede igualarse con la de los hombres.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

3. Para mí la mujer que trabaja no debe descuidar sus actividades domésticas.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

4. Para mí el poder, la dominación, la competencia y el control constituyen signos de masculinidad.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

5. Creo que las mujeres tienen menor capacidad atlética.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

6. Pienso que las reglas que rigen el comportamiento de todos los integrantes de la familia deben ser impuestas por el padre.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

7. Pienso que independientemente de su estado civil la mujer debe actuar como mejor le parezca.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

8. Creo que cuando las mujeres se proponen pueden ser tan competitivas y agresivas como un hombre.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

9. Cuando estoy en un atolladero o con una depresión pido ayuda a quien considero más calificado entre todos mis amigos para darme un buen consejo, sea hombre o mujer.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

10. Considero que la responsabilidad de la educación al interior del hogar es de ambos padres.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

11. Pienso que es necesario amar a la persona con la que se mantiene una relación sexual.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

12. Considero que hay actividades en que las mujeres se desempeñan mejor, por ejemplo enfermeras, secretarias, educadoras, etc.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

13. Creo que el amor mutuo debe ser exclusivo.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

14. Para mí en una relación de pareja se deben compartir las tareas del hogar.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

15. Creo que cuando se trata de emociones las mujeres son más comprensivas.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

16. Pienso que en el hogar el principal sustento económico debe ser proporcionado por el padre.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

17. Aunque existen las diferencias absolutas en la fuerza física, creo que las mujeres son tan capaces como el hombre de desempeñarse en actividades deportivas.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

18. Para mí el hecho de que un hombre pida ayuda no constituye un signo de debilidad.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

19. Pienso que el hombre es infiel por naturaleza.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

20. Creo que todos los miembros de una familia deben contribuir a la economía familiar.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

21. Pienso que debe existir igualdad de derechos entre hombres y mujeres para obtener puestos de dirección y cargos de responsabilidad en las empresas.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

22. Considero la sexualidad como un medio para que el hombre pruebe su masculinidad.

<u> </u> Totalmente de Acuerdo	<u> </u> De acuerdo	<u> </u> Ni de acuerdo ni en desacuerdo	<u> </u> En Desacuerdo	<u> </u> Totalmente en Desacuerdo
---	---	--	--	--

Nombre: _____

Grupo: _____

Plantel: _____

Turno: _____

Edad: _____

INSTRUCCIONES:

Buenas tardes.

Estoy trabajando en un estudio que servirá para acreditar la materia de Trabajo de Campo III, en la UAM Iztapalapa.

Quisiera pedir tu ayuda para que contestes a unas preguntas. Tus respuestas serán confidenciales y anónimas. Sin embargo, para poder hacer que esta entrevista sea en realidad una plática, en la que ambos nos sintamos cómodos y pueda ser interesante, para ambos, te pido tu autorización para poder grabar nuestra conversación. Las opiniones de todos los entrevistados serán analizadas considerando las tendencias, de manera que nunca se comunicarán datos individuales.

Te pido que contestes con la mayor sinceridad posible, considerando que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Se trata de que abordemos el tema de violencia contra las mujeres, desde tu personal punto de vista.

¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

GENERO
NIVEL SOCIO-ECONÓMICO
A) Escolaridad

1. ¿Para qué crees que la mujer y el hombre van a la escuela?
2. ¿Para qué crees que le sirvan los estudios al hombre y a la mujer?
3. ¿Cuál es el propósito de que estés cursando el nivel medio superior?
4. ¿Te gustaría seguir estudiando cuando termines?
5. ¿Qué carrera escogerías? ¿Por qué?
6. ¿Qué opinas de las mujeres que escogen carreras consideradas propias del género masculino?
7. ¿Qué opinas de los hombres que escogen carreras consideradas propias del género femenino?

B) Distribución de tareas
Área Laboral

8. ¿Cuáles trabajos crees que sean propios para la mujer y cuáles para el hombre?
9. ¿Por qué crees que existan algunas carreras y trabajos considerados del género masculino y otras consideradas del femenino?
10. ¿Qué opinas de que la mujer realice el mismo trabajo que un hombre y reciba un sueldo menor?
11. ¿Cuáles son las características que atribuyes a las mujeres que trabajan?
12. ¿Qué características masculinas y femeninas crees que debe tener la persona que trabaja?
13. ¿Crees que las personas que trabajan deben tener características específicas? ¿Cuáles y por qué?

Área Doméstica

14. ¿Cotidianamente quién hace de comer para tu familia?
15. ¿Cuáles son las actividades que realizan, usualmente, los demás miembros de tu familia en la casa?
16. ¿Cuáles son las actividades que consideras debe realizar una mujer y un hombre en la casa?
17. ¿Qué opinas de los hombres y mujeres que desempeñan actividades consideradas tanto femeninas como masculinas?
18. ¿Qué opinas de que las mujeres actualmente tengan más acceso al mercado laboral?
19. ¿Crees que la actividad profesional de la mujer sea compatible con la que desempeña en el hogar?
20. ¿Consideras necesario o indispensable que las mujeres que trabajan se encarguen también de las actividades domésticas? ¿Por qué?

NIVEL FAMILIAR

21. ¿Cómo crees que deba ser la relación entre un padre y un hijo e hija?
22. ¿Cómo crees que deba ser la relación entre una madre y un hijo e hija?
23. ¿Cómo consideras tu relación con tus padres?
24. ¿Qué cambiarías en tu relación con tu padre?
25. ¿Qué cambiarías en tu relación con tu madre?
26. ¿Qué dice tu familia acerca de ser hombre?
27. ¿Qué dice tu familia acerca de ser mujer?
28. ¿Qué dice tu familia acerca de salir con alguien?
29. ¿Qué dice tu familia acerca de casarse?
30. ¿Qué dice tu familia acerca de tener relaciones sexuales?

NIVEL PERSONAL
Percepción de las características masculinas y femeninas

31. ¿Qué características consideras propias del género masculino y cuales del femenino?
32. ¿Qué características femeninas y masculinas crees que posees?

Prácticas de recreación

33. ¿Cuáles pasatiempos consideras propios del género femenino y cuales del masculino?

34. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
35. ¿Has intentado realizar algún deporte considerado del género femenino (Hombres) o masculino (mujeres)?
En caso de contestar "sí" :
 - ¿Cómo te sentiste al practicarlo?
 - ¿Cuál ha sido la reacción de los demás?
 - ¿Aún lo practicas?
36. ¿Qué opinas de las mujeres que realizan deportes considerados del género masculino?

Área emocional

37. El que al varón se le eduque para que manifieste sus emociones, sentimientos y pensamientos ¿Crees que hace que pierda poder en nuestra sociedad?
38. ¿Para quienes crees que es más difícil expresar lo que sienten, para los hombres o para las mujeres? ¿A qué crees que se deba?

Área sexual

39. ¿Qué piensas del noviazgo?
40. ¿Quién debe iniciar el noviazgo? ¿Por qué?
41. ¿Crees que no se debe hablar de sexualidad con los padres?
42. ¿Qué opinas de que las mamás hablen sólo con las hijas de sexualidad y el padre sólo con los hijos?

Área social

43. ¿Qué juegos y experiencias crees que comparten los jóvenes de tu edad?
44. ¿Cuáles crees que son los temas sobre los que hablan las mujeres y los hombres de tu edad?

VIOLENCIA

45. ¿Qué entiendes por violencia?
46. ¿Qué clase de personas crees que usan la violencia?
47. ¿Cuáles crees que son las características de una persona violenta?
48. ¿Crees que se pueda prevenir la violencia? ¿Cómo?
49. ¿Qué opinas de la violencia contra las mujeres?
50. ¿Qué entiendes por violencia sexual?
51. ¿Qué entiendes por violación sexual?
52. ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra violación?
53. ¿En qué lugar crees que pueda ocurrir una violación? y ¿a qué hora?
54. ¿Quién crees que pueda ser el violador? y ¿Qué características crees que posea el violador?
55. ¿Quién crees que pueda ser la *victima*?
56. ¿Cuáles crees que sean las causas de la violación sexual?
57. ¿Cuáles crees que sean las principales consecuencias de la violación para la mujer?

ESTIGMATIZACIÓN

58. ¿Cuál crees que sea la reacción de la familia de la mujer que ha sido violada?
59. ¿Crees que la reacción entre los padres sería diferente? De qué manera ¿A qué crees que se deba?
60. ¿Crees que cambiaría el trato de las personas que la rodean al enterarse de que ha sido violada?
61. ¿Qué opinas de la mujer que ha sido violada?
62. ¿Consideras que la mujer violada tiene características específicas que la hicieron propensa a la violación?
¿Cuáles y por qué?
63. ¿Crees que lo mejor sea ocultar el suceso de la violación a familiares y amigos?
64. ¿Crees que es necesario que la mujer que ha sido violada modifique sus actividades?
65. ¿Por qué crees que es difícil que las mujeres violadas hablen de esto?
66. ¿Cuáles crees que son los principales temores que tienen las personas para hablar de la violación?
67. Para ti ¿Qué importancia tiene hablar de asuntos como la violación?
68. ¿Qué consejo les darías a tus compañeros para hablar sobre este tipo de temas?
69. Imagina que tienes la oportunidad de escribir una carta a una de las mujeres que han sido violadas ¿Qué le dirías?

ANEXO 3

CRONOGRAMA (2004)

MESES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
ACTIVIDADES						
DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS	■					
ESTRATEGIA DEL TRABAJO DE CAMPO		■				
APLICACIÓN DEL PRIMER INSTRUMENTO (ESCALA LIKERT)			■			
APLICACIÓN DEL SEGUNDO INSTRUMENTO (ENTREVISTA)			■			
PROCESAMIENTO DE LOS DATOS				■		
ANÁLISIS DE LOS DATOS					■	
REDACCIÓN DEL INFORME						■
ENTREGA DEL INFORME						■

REPORTE DEL TRABAJO DE CAMPO Del trabajo recepcional

RESUMEN

La investigación *LA ESTIGMATIZACIÓN DE LAS MUJERES VIOLADAS SEXUALMENTE A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE GENERO* tiene como objetivo conocer la diferencia entre hombres y mujeres adolescentes/jóvenes en el proceso estigmatizante sobre las mujeres violadas sexualmente tomando como base la realidad de género la cual al enmarcarse en un contexto psicológico determinado social y culturalmente tiende a tener una carga valorativa diferente para los hombres y para las mujeres.

Debido a la poca investigación realizada sobre este tema, en nuestro país, la investigación fue exploratoria de corte cualitativo lo cual implica la utilización de ciertas técnicas que permitan el acceso a las creencias, pensamientos y vivencias de la población objetivo de estudio: hombres y mujeres adolescentes / jóvenes estudiantes del nivel medio superior; siendo la entrevista a profundidad la técnica apropiada para satisfacer el objetivo que mueve a la investigación.

PERIODO

El trabajo de campo se realizó del 15 de marzo al 14 de abril del 2004.

INTRODUCCIÓN

La violencia contra las mujeres en la actualidad sigue siendo un hecho presente en nuestra sociedad. Sin embargo, aún no se sabe con exactitud cuántas mujeres sufren de agresión conyugal, hostigamiento sexual, son o han sido violadas, debido a que muchas mujeres no denuncian este tipo de sucesos en especial cuando se trata de un caso de violación, el no denunciar surge a partir de que el sistema social vigente, el patriarcado, justifica la dominación del hombre sobre la mujer. Además de que alrededor de la violencia sexual giran mitos y actitudes que propician el ocultamiento y el silencio de la violación y otros delitos sexuales. Produciendo sentimientos indiscriminados y superpuestos que ocasionan generalmente un rechazo hacia la víctima al adjudicar ciertos atributos que la desacreditan y disculpan al victimario.

Dichos atributos en la terminología de Erving Goffman se denominan *estigmas*; entendiéndose por estigma “una clase especial de relación entre atributo y estereotipo”.

Sin embargo debido a nuestra capacidad reflexiva no todos pensamos, sentimos y actuamos igual, de ahí el interés por saber si *hombres y mujeres adolescentes/jóvenes estigmatizarán a las mujeres violadas de la misma manera*, partiendo de que nuestra constitución como hombres o mujeres lleva una carga sociocultural distintiva y por tanto valorativa; que se manifiesta en las actividades, sentimientos, relaciones interpersonales, etc.; aspectos que son modificados en un periodo de cambio llamado *adolescencia*.

Para poder responder a dicha interrogante la investigación se realizó a través de un estudio *exploratorio* el cual tiene la finalidad de obtener un conocimiento más amplio respecto al problema del estudio, por consiguiente la recogida de los datos se efectuó utilizando dos instrumentos, escala likert y entrevista a profundidad en una población de adolescentes / estudiantes del nivel medio superior en ambos turnos. Los participantes fueron elegidos a través de una *muestra de cuotas*, cuyos criterios utilizados para seleccionar a los participantes fueron: sexo y edad. Una vez elegidos los participantes la escala likert se autoadministró la cual tuvo la finalidad de discriminar la elección de los participantes para el segundo instrumento: la entrevista, la cual consta de 69 reactivos y tuvo una duración de 30 minutos aproximadamente. Una vez elegidos los sujetos para la entrevista se procedió a contactarlos para pedirles concedieran dicha entrevista y para no perder detalle, éstas, se grabaron previa autorización de los participantes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Los hombres y las mujeres adolescentes/jóvenes, estudiantes del nivel medio superior, tenderán a estigmatizar a las mujeres violadas sexualmente de la misma manera?

TEORIA

La psicología social de corte construccionista se caracteriza por ser un enfoque en el que el análisis social se realiza a partir de la comunicación, el diálogo, la crítica y la deconstrucción; aborda diversos aspectos de la realidad como la construcción de significados y la generación de los sentidos sociales.

Así mismo genera las bases para comprender la realidad construida colectivamente, para lo cual pone especial atención en los mecanismos y procesos por medio de los cuales se produce, se reproduce y transforma la realidad social.

La dicotomía modernismo / postmodernismo es la más reciente bipolaridad que se presenta en el seno de esta disciplina. Kenneth Gergen (1988), sostiene que lo que diferencia al modernismo del postmodernismo es que para este último:

- a. Es a través del discurso científico que construimos la materia que estudiamos por lo que no hay como en el modernismo, un objeto de estudio básico.
- b. El postmodernismo se interesa por entender las circunstancias históricas de cada producción científica.
- c. No tiene sentido buscar la verdad científica, esa verdad no es un reflejo de la realidad, sino de aquellos profesionales quienes, a través del discurso o retórica narrativa de investigaciones empíricas o teóricas intentan producirla.

El rasgo más característico del postmodernismo es su viva preocupación por el lenguaje. Gergen afirma que desde las perspectivas postmodernas la observación no genera la comprensión teórica de las cosas. El investigador postmoderno no está sujeto a la naturaleza de la observación. Las únicas limitaciones de la innovación teórica son fijadas por las convenciones predominantes del lenguaje.

El paradigma del modernismo es el de la profundidad, indagar lo que está detrás de las apariencias, lo que las engendra, las estructuras latentes; el del postmodernismo es el paradigma de la complejidad, no se trata de ir más a fondo sino más a la complejidad.

El construccionismo aparece como respuesta o alternativa frente a la crisis de la psicología social. No ha elaborado hasta ahora una propuesta teórica sino una propuesta metateórica. Ibañez (1989), recoge la esencia de la propuesta de una psicología social construccionista:

- a. El reconocimiento de la naturaleza simbólica de la realidad social: ello implica que el adjetivo social no puede ser desvinculado del lenguaje y de la cultura. Lo social no se ubica ni fuera ni dentro de las personas sino entre las personas.
- b. El reconocimiento de la naturaleza histórica de la realidad social: lo que las prácticas sociales son en un momento dado es indisociable de la historia de su producción, por otra parte, la propia historicidad de la realidad le asigna un carácter procesual por lo que no se puede separar proceso y producto.

INSTRUMENTOS

Por el tipo de hipótesis planteadas fue necesario realizar en primer lugar una escala Likert la cual:

- Consta de 22 ítems.
- Los ítems están constituidos por frases afirmativas de las cuales 11 son positivas y 11 negativas. Se diseñaron en base a los principales argumentos que sostienen el sistema patriarcal vigente en nuestra sociedad.
- Su finalidad fue encontrar a hombres y mujeres adolescentes / jóvenes que tuvieran actitud favorable y desfavorable hacia el machismo.
- Una vez evaluada la escala ayudó a elegir aquellos participantes que tuvieran la más alta actitud machista y la más baja (en una escala de 1 a 5, la puntuación más baja indicó actitud desfavorable mientras que la, más alta, actitud favorable) para poder llevar a cabo el segundo instrumento: entrevista a profundidad.

La entrevista a profundidad hace posible acceder a las creencias, rituales, vida social y cultural de los sujetos ya que permite comprender de mejor manera las vidas, experiencias o situaciones de las personas puesto que son expresadas con sus propias palabras. La realización, de las entrevistas a profundidad, requiere de la elaboración previa de *un guión* el cual:

- Consta de 69 ítems, aproximadamente.
- Los primeros reactivos están conformados por la manera en que hombres y mujeres *adolescentes/jóvenes* viven su subjetividad de género en diversos espacios de su vida cotidiana, sus símbolos y significados.
- Posteriormente se enlazan con reactivos encaminados a descubrir lo que piensan de la violencia en general, violencia contra las mujeres en especial sobre la violación.
- Los últimos reactivos están encaminados a descubrir lo que piensan de las mujeres que han pasado por este tipo de suceso.

PROCEDIMIENTO ORIGINAL

- Se hará un listado de los planteles de las principales instituciones de educación media superior (Colegio de Bachilleres, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria).
- Una vez localizados se seleccionarán tres planteles de acuerdo a su ubicación delegacional.

- Posteriormente se acudirán a dichos planteles para pedir permiso a las autoridades pertinentes de éstos planteles educativos para que permitan aplicar ambos instrumentos en los horarios y días que ellas juzguen convenientes.

Primera semana

- Se aplicará la escala likert en los tres planteles seleccionados, la cual será autoadministrada, es decir, se le entregará a cada sujeto la escala en cuyas instrucciones se les pide que externen su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala, es decir, marcarán su respuesta.
- La escala será evaluada para elegir a 6 hombres y 6 mujeres participantes de los cuales 3 hombres y 3 mujeres tengan alta puntuación en la actitud machista y lo mismo se realizará para los que tengan baja puntuación en dicha actitud.

Segunda semana

- Se procederá a contactar a las personas que fueron seleccionadas para la entrevista.
- Se irá primero al Colegio de Ciencias y Humanidades, posteriormente al Colegio de Bachilleres y por último a la Escuela Nacional Preparatoria.
- Una vez contactados los participantes, para convencerlos de acceder a la entrevista se les explicaran los objetivos de la investigación, se les asegurará el anonimato de sus respuestas, así mismo se establecerá una relación cordial y amistosa durante la entrevista.
- Una vez que hayan aceptado la entrevista, éstas serán grabadas debido a que el grabador permite captar mucho más que si los *datos* reposaran únicamente sobre la memoria, sobre todo en este caso en donde los datos obtenidos serán casi exclusivamente *palabras*. Así mismo se harán anotaciones que parezcan importantes para reforzar lo que el informante dice.

Tercera y Cuarta Semana

- Se realizarán dos entrevistas por día dependiendo de la disponibilidad de horario por parte de los participantes.
- Se terminarán de realizar las entrevistas.

PROCEDIMIENTO REAL

- Se consiguió un listado que contiene los planteles y direcciones de las principales instituciones públicas de educación media superior: Colegio de Ciencias y Humanidades, Colegio de Bachilleres y Escuela Nacional Preparatoria.
- A continuación se eligieron tres planteles, uno de cada una de las instituciones, ya mencionadas anteriormente, ubicados en la delegación Iztacalco.
 - CCH - Oriente
 - Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria
 - Plantel 3 del Colegio de Bachilleres

PRIMERA SEMANA (15 Y 17 de marzo del 2004)

- Se acudió a realizar las respectivas visitas a cada una de estas instituciones para pedir los permisos necesarios para aplicar los instrumentos. En esta primera visita no se obtuvo el éxito esperado ya que en dos planteles no se encontraron a las autoridades correspondientes y en el plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria el Subdirector solicitó la petición por escrito para que el Director del plantel evaluara la posibilidad de hacer la aplicación allí, lo cual implicaba invertir más tiempo del previsto. En vista de ésta situación se optó por visitar otro plantel de la misma institución.
- En una segunda visita al CCH – Oriente se consiguió el permiso para aplicar los instrumentos en la siguiente semana acordándose que se aplicaría a los alumnos que se encontraran en el patio para no interferir con sus actividades escolares en un horario de 14:00 a 16:00 hrs. los días lunes y miércoles.

SEGUNDA SEMANA (22 al 26 de marzo del 2004)

- Se realizó la primera visita al Plantel 6 “Vicente Guerrero” del Colegio de Bachilleres, ubicado en la delegación Iztapalapa, y se consiguió el permiso para aplicar los instrumentos en esta misma semana en un horario de 14:00 a 16:00 hrs. Los días martes y viernes.

- Se acudió a aplicar la escala Likert en el CCH – Oriente tal y como se había acordado, iniciando a las 14:00 y terminando a las 15:15 aplicándose las primeras 14 escalas.
- Al día siguiente se aplicó la escala en el Plantel 6 del Colegio de Bachilleres, iniciando a las 14:30 y terminando a las 15:30 aplicándose las siguientes 14 escalas.
- Al día siguiente se visitó el plantel 7 de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en la delegación Venustiano Carranza, con la intención de conseguir el permiso necesario para aplicar los instrumentos pero no fue posible debido a que nuevamente se pidió la petición por escrito.
- Los días 26 y 27 fueron dedicados a la evaluación de las escalas aplicadas en ambos planteles escogiéndose a las personas que se entrevistarían de acuerdo al criterio establecido quedando de la siguiente manera:
 - CCH: dos mujeres con actitud desfavorable hacia el machismo y dos hombres, uno con actitud favorable y el otro con actitud desfavorable hacia el machismo.
 - Colegio de Bachilleres: dos mujeres con actitud favorable hacia el machismo y dos hombres con actitud desfavorable hacia el machismo.

TERCERA SEMANA (29 al 2 de abril del 2004)

- El día 29 se acudió al CCH para contactar a los seleccionados, concretándose tres entrevistas, la primera para ese mismo día, la segunda para el día siguiente y la tercera para el 1º de abril. La primera entrevista se realizó sin ningún contratiempo.
- El día 30 de marzo se realizó la segunda entrevista en el CCH – Oriente
- El día 31 se acudió al Plantel 6 del Colegio de Bachilleres con la misma intención concretándose dos entrevistas para el día siguiente.
- Debido a que las vacaciones de semana Santa estaban próximas y en el Colegio de Bachilleres, Plantel 6, me informaron que se ausentarían por dos semanas se dio más prioridad a las entrevistas correspondientes a ese plantel y para realizarlas era necesario contactar a las otras dos personas seleccionadas. El día 1º después de realizar las entrevistas programadas se buscaron a dichas personas pero uno de ellos se negó a participar mientras que la otra persona aceptó de inmediato y la entrevista fue acordada para el día siguiente. Inmediatamente se procedió a aplicar otras siete escalas con la finalidad de completar la muestra de las entrevistas, lo mismo se hizo en el CCH – Oriente ya que no se pudo conseguir otro plantel para aplicar las restantes 14 escalas.
- Ese mismo día se acudió al CCH para realizar la entrevista acordada y posteriormente aplicar las escalas.
- Por la tarde se evaluaron dichas escalas y se eligieron a otras cinco personas de las cuales fueron dos hombres del Colegio de Bachilleres con actitud favorable hacia el machismo y tres del CCH de los cuales fueron dos mujeres, una con actitud favorable y otra con actitud desfavorable hacia el machismo y un hombre con actitud desfavorable hacia el machismo.
- El día 2 de abril nuevamente se acudió al Colegio de Bachilleres y después de realizar la entrevista programada se buscaron a las personas seleccionadas quienes aceptaron realizar la entrevista ese mismo día ya que a partir de la próxima semana estarían de vacaciones.

CUARTA SEMANA (12 al 14 de abril del 2004)

- El día 12 se contactaron a los seleccionados del CCH – Oriente consiguiendo realizar dos entrevistas ese mismo día.
- El día 13 se contactó a las dos últimas personas seleccionadas para la entrevista acordándose llevarlas a cabo al día siguiente, 14 de abril.
- El día 14 se acudió nuevamente al CCH – Oriente para concluir la aplicación del segundo instrumento. Las cuatro entrevistas¹ fueron realizadas sin ningún contratiempo.

RAZONES DE LA DESVIACIÓN

- La exigencia de la petición por escrito en cualquier plantel de la Escuela Nacional Preparatoria de tal manera que sólo se contó con dos instituciones para conformar la muestra.
- La falta de cooperación por parte de los seleccionados a la entrevista ya que algunos se rehusaron rotundamente y se tuvo que elegir a otros participantes aunque tuvieran una puntuación un poco más alta o más baja según el criterio de selección.
- Las vacaciones de Semana Santa impidieron terminar la aplicación de la entrevista al mismo tiempo en ambos planteles.

¹ Todas las entrevistas realizadas fueron grabadas previa autorización de los participantes.

ANEXO 5

DIARIO DE CAMPO

- Aplicación de la ESCALA LIKERT

LUGAR / APLICACIÓN	CCH - ORIENTE		COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL 6 "Vicente Guerrero"	
	FECHA	HORA	FECHA	HORA
1ª Fase	22 de marzo del 2004.	Inicio: 14:00 Termino: 15:15	23 de marzo del 2004.	Inicio: 14:30 Termino: 15:30
2ª Fase	1º de abril del 2004.	Inicio: 15:30 Termino: 16:25	1º de abril del 2004.	Inicio: 13:50 Termino: 14:30

- Aplicación de la ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

GRUPOS / APLICACIÓN	NÚMERO DE ENTREVISTA	FECHA	HORA DE INICIO
Mujeres con actitud desfavorable hacia el machismo	1	29 marzo del 2004	13:00
	2	30 de marzo del 2004	15:00
	10	12 de abril del 2004	13:45
Hombres con actitud desfavorable hacia el machismo	3	1º de abril del 2004	12:50
	9	12 de abril del 2004	12:40
	11	14 de abril del 2004	15:47
Hombres con actitud favorable hacia el machismo	4	1º de abril del 2004	13:15
	5	1º de abril del 2004	15:00
	6	2 de abril del 2004	14:16
Mujeres con actitud favorable hacia el machismo	7	2 de abril del 2004	14:50
	8	2 de abril del 2004	18:09
	12	14 de abril del 2004	17:00

- DESCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS

ENTREVISTA No. 1

LUGAR: Biblioteca del CCH – Oriente

FECHA: 29 de marzo del 2004

HORA DE INICIO: 13:00

HORA DE TERMINACIÓN: 13:30

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a una adolescente / joven de 17 años de edad con actitud muy desfavorable hacia el machismo quién mostró mucho interés en la investigación y en la licenciatura por lo cual tuvo mucha disponibilidad al enterarse que fue seleccionada para la entrevista.

ENTREVISTA No. 2

LUGAR: Patio frente a la librería del CCH – Oriente

FECHA: 30 de marzo del 2004

HORA DE INICIO: 15:00

HORA DE TERMINACIÓN: 15:30

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a una adolescente / joven de 19 años de edad con actitud desfavorable hacia el machismo. Mostró disponibilidad y amabilidad.

ENTREVISTA No. 3

LUGAR: Junto al edificio B del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres.

FECHA: 1º de abril del 2004

HORA DE INICIO: 12:50

HORA DE TERMINACION: 13:12

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 18 años de edad con actitud muy desfavorable hacia el machismo. Se mostró dispuesto pero con poco tiempo disponible.

ENTREVISTA No. 4

LUGAR: Junto al edificio D del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres.

FECHA: 1º de abril del 2004

HORA DE INICIO: 13:15

HORA DE TERMINACIÓN: 13:45

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 19 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Se mostró dispuesto y amable.

ENTREVISTA No. 5

LUGAR: Patio de la entrada principal del CCH – Oriente

FECHA: 1º de abril del 2004

HORA DE INICIO: 15:00

HORA DE TERMINACIÓN: 15:24

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 17 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Mostró bastante hermetismo razón por la cual fue una de las entrevistas que duró menos tiempo.

ENTREVISTA No. 6

LUGAR: En el patio central del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres.

FECHA: 2 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 14:16

HORA DE TERMINACIÓN: 14:34

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 18 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Mostró poca cooperación, hermetismo y urgencia por terminar la entrevista.

ENTREVISTA No. 7

LUGAR: Patio junto al edificio D del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres.

FECHA: 2 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 14:50

HORA DE TERMINACIÓN: 15:20

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a una adolescente / joven de 18 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Se mostró muy nerviosa durante toda la entrevista pero con la intención de cooperar.

ENTREVISTA No. 8

LUGAR: Patio junto al edificio D del plantel 6 del Colegio de bachilleres.

FECHA: 2 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 18:09

HORA DE TERMINACIÓN: 18:45

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a una adolescente / joven de 17 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Al principio no quería que se le realizara la entrevista argumentando que no tenía tiempo pero al decirle que podía ser en el intermedio de sus clases y que la entrevista duraría sólo 30 minutos como máximo aceptó y fue entonces cuando mostró disponibilidad, puntualidad y la entrevista se realizó sin ninguna prisa.

ENTREVISTA No. 9

LUGAR: Junto al edificio N del CCH – Oriente

FECHA: 12 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 12:40

HORA DE TERMINACIÓN: 13:23

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 18 años de edad con actitud desfavorable hacia el machismo. Mostró mucha disponibilidad, interés en el tema de investigación y la manera en como se estaba llevando a cabo.

ENTREVISTA No. 10

LUGAR: Junto al edificio K del CCH – Oriente

FECHA: 12 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 13:45

HORA DE TERMINACIÓN: 14:08

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada una adolescente / joven de 19 años de edad con actitud desfavorable hacia el machismo. Al principio mostró un poco de nerviosismo pero como fue transcurriendo la entrevista fue adquiriendo mayor confianza.

ENTREVISTA No. 11

LUGAR: En el patio junto al edificio D del CCH – Oriente

FECHA: 14 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 15:47

HORA DE TERMINACIÓN: 16:22

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a un adolescente / joven de 19 años de edad con actitud desfavorable hacia el machismo. Se mostró muy dispuesto, interesado en la investigación y en la carrera, para saber desde que perspectiva se iba a analizar el tema.

ENTREVISTA No. 12

LUGAR: En el patio junto al edificio D del CCH – Oriente

FECHA: 14 de abril del 2004

HORA DE INICIO: 17:00

HORA DE TERMINACIÓN: 17:28

DESCRIPCIÓN: La entrevista fue realizada a una adolescente / joven de 17 años de edad con actitud favorable hacia el machismo. Se mostró cooperativa pero tuvo un retraso en la hora acordada.

**EJEMPLO DE TRANSCRIPCIÓN
DE ENTREVISTA**

¿Para qué crees que la mujer va a la escuela?

A la escuela, pues... para superarse ¿no?, para poder llevar una vida productiva y tener una mejor calidad de vida.

¿Y el hombre?

Pues es lo mismo, no? Creo que todos buscamos sobresalir y tener, este, poder llevar una vida más o menos tranquila y desahogada.

¿Para qué crees que le sirvan los estudios al hombre?

¿A un hombre? Pues igual, para superarse y para ejercer una profesión, en todo caso no sé para mantener una familia.

¿Y la mujer también puede mantener una familia?

Claro que sí

¿Cuál es el propósito de que estés cursando el nivel medio superior?

Pues que yo, no sé ahorita tengo, este, el propósito de terminar el nivel medio y seguir adelante con una carrera precisamente para... para este, poder superarme, yo tengo la ilusión de algún día llegar a ejercer mi profesión, igualmente, o sea, mantenerme y en todo caso mantener una familia.

¿Qué carrera escogerías?

Yo llevo para Ciencias Políticas y Administración Pública.

¿Y por qué esa carrera?

Pues porque, a lo largo de, este... más que nada de lo que han sido los tres años de secundaria y ahorita del nivel medio del bachillerato, este, me ha llamado así muy... es un tema que me ha llamado mucho la atención todo lo que es la política, todo lo que se mueve dentro de los círculos del poder, de la economía del país.

¿Qué opinas de las mujeres que escogen carreras consideradas propias del género masculino?

Pues creo que eso es una tontería ¿no? Porque desde mi punto de vista no hay ni carreras para hombres ni carreras para mujeres, o sea creo que cada quien es libre de elegir, este... a que se va a dedicar, porque ya depende de las actitudes que tengas y de lo que a ti misma te guste.

¿También en el hombre es lo mismo?

Sí.

Por ejemplo si eligió una carrera, no sé, de educador para niños.

Claro, yo creo que nada más... más que nada esto se ha estado manejando en la sociedad por, este... por roles y estereotipos que tenemos muy marcados desde pues, hace muchísimos años pero bueno creo que ya en el punto en el que estamos ahorita es necesario ya romper con esos estereotipos que pues la verdad no nos traen nada bueno.

Entonces ¿piensas que tampoco existen trabajos considerados propios de la mujer y del hombre?

Yo digo que no, simple y sencillamente hay que tener en cuenta que pues tanto hombres como mujeres tenemos limitaciones, este, pues más que nada físicas, porque más que nada no tenemos, este... no tenemos la misma capacidad física tanto un hombre como una mujer, pero eso no es tanto un impedimento como para que no nos podamos desarrollar en una determinada área.

¿Qué opinas de que la mujer realice el mismo trabajo que un hombre y reciba un sueldo menor?

¡Ay! Pues se me hace total y completamente desagradable, deshonesto, y no sé... que es algo que está muy mal ¿no?, porque si realizamos el mismo trabajo no por el simple hecho de ser mujer es necesario que recibamos una remuneración inferior a la que pueda recibir un hombre.

¿Cuáles son las características que atribuyes a las mujeres que trabajan?

¿Características? Pues no sé... ¿Qué tipo de características? Qué sea trabajadora, constante, que hace bien sus trabajos, puntual.

¿Qué características masculinas y femeninas crees que debe tener la persona que trabaja?

Igual ¿no? Cumplido, honesto, puntual, este, no sé, apegado a su trabajo, a lo que tenga que hacer.

Es decir ¿qué son las mismas tanto para hombres como para mujeres?

Sí.

¿Cotidianamente quién hace de comer para tu familia?

¿En mi familia? Pues cotidianamente mi mamá.

¿Cuáles son las actividades que realizan, usualmente, los demás miembros de tu familia en la casa?

¿Al interior de mi familia? Pues no sé, porque casi siempre existe una división de trabajo, pues algunas veces, este... algunas veces mi mamá cocina y por ejemplo, no sé, nosotros lavamos los trastes o alzamos la cocina después de que se comió, ayudamos a una determinada parte del quehacer doméstico.

¿Y tu papá?

Lo que pasa es que mi papá no vive conmigo entonces mi papá hace como que todo él solo.

¿Cuáles crees que son las actividades que una mujer deba hacer al interior de la casa?

Pues yo digo que más que nada debe haber la división de... este, del trabajo tanto para la mamá como para los demás miembros de la familia, no creo que la madre necesariamente tenga que estar esclavizada dentro de un hogar, yo digo que igual sí es el pilar fundamental de la casa pero no, eso no significa que deban de caer todas las obligaciones sobre ella, debe haber una división del trabajo entre todos.

¿Y entonces ella puede hacer cualquier actividad dentro de la casa?

Sí.

¿Y el papá también?

Y el papá también, sí claro.

¿Qué opinas de los hombres y mujeres que desempeñan actividades consideradas tanto femeninas como masculinas? Por ejemplo tu papá que hace todo.

Claro, pues me parece que está bien ¿no? Porque es una forma de independizarme y de que ya no estas dependiendo necesariamente de que, por ejemplo hay mujeres que dicen necesito un hombre que me mantenga o hombres que dicen necesito una mujer para que me haga de comer, me lave, me planche, pues claro que no, creo que ya es algo muy independiente de ti, que sepas hacer tus cosas por tí mismo.

¿Qué opinas de que las mujeres actualmente tengan más acceso al campo laboral?

Pues se me hace magnífico, ¿no?, porque como te digo todos tenemos esa oportunidad de superarnos, de llegar a ser algo más y se me hacía muy injusto que por ejemplo antiguamente pues las mujeres estábamos limitadas a quedarnos en el hogar y me agrada que haya mayor libertad hacía que la mujer ocupe puestos ya más grandes o mejores en una compañía, en un determinado trabajo.

¿Crees que la actividad profesional sea compatible con la de la casa?

Sí, siempre y cuando sepas equilibrar las cosas todo se puede hacer.

¿Entonces, sí crees que indispensablemente la mujer que trabaja tiene que hacer a fuerzas lo mismo antes de que no trabajara?

No, bueno yo lo que digo si estás tú ejerciendo una profesión y tienes una familia a la que, no sé, a la cual atender, es lo mismo que te digo, puedes dividir tu tiempo pero obviamente vas a necesitar más apoyo de tu familia para poder este llevar a cabo tu profesión y mantener más o menos a tu familia porque sino pues sería un desastre, debe ser de la cooperación.

¿Cómo crees que deba ser la relación entre un padre y un hijo e hija?

¿Un hijo y un padre?, pues de mutua confianza, afecto, entendimiento.

¿Esto implica también para la hija?, ¿o debe haber diferencias en el trato?

No, bueno yo digo que no, porque pues tanto debes de tenerle confianza tanto a tu madre como a tu padre, o sea no creo que tenga... que el sexo sea ninguna limitación como para una relación afectiva.

¿Cómo consideras tu relación con tu padre, o con ambos padres?

Pues buena, con ambos puedo, no sé, platicar, este, podemos, no sé, echar relajo un rato, entonces creo que es buena con los dos.

¿Cambiarías algo en tu relación con tu padre?

¿En la relación con mi padre?, no.

¿Con tu madre?

Tampoco

¿Ellos te han dicho qué opinan de lo que debe hacer una mujer, de lo tradicional?

Pues que ya no estamos en lo tradicional porque te digo en este caso mi papá se hace todo, se lava, se plancha, se hace de comer, entonces como que ya no estamos tan estereotipados dentro de mi familia hacia lo que debe hacer una mujer y lo que debe hacer un hombre sino más bien la conducta va regulada de acuerdo a lo que te han enseñado tus padres sin diferencias de sexo.

¿Y qué opinan de las relaciones con tus amigos?

Pues creo que ellos opinan que todo está bien mientras yo me sienta a gusto con el tipo de relaciones que llevo, para ellos también está bien.

¿Qué te han dicho acerca de casarte?

Pues que si yo es lo que quiero, que si es lo que deseo, pues adelante solamente que busque a la persona adecuada.

¿Qué te han comentado acerca de tener relaciones sexuales?

Pues igualmente que es mi decisión solamente que yo sé las ventajas y desventajas que eso tiene, y que en dado caso de que alguna vez decida hacer esto o decida dar este paso pues va hacer sobre mi responsabilidad y voy a tener que acatar todo lo que con ello venga.

¿Qué características consideras propias del género masculino y cuales del femenino?

¿Qué características? Físicas, mentales,...

Todo, físicas, mentales, etc.

Pues físicas siento que, este soy un poco más fuerte que otras mujeres y mentalmente creo que estamos igual ¿no?, tanto hay hombres muy inteligentes como hay mujeres igualmente muy inteligentes, este....

¿Y cuáles características crees que posees tú, tanto femeninas como masculinas?

Femeninas, pues obviamente soy, este... como que siempre siento que soy un poquito más, no sé, sutil que los hombres o un poquito más abierta; masculinas no sé porque he visto que tengo igual fuerza que algunos de mis compañeros, más o menos creo que esas.

¿Cuáles pasatiempos consideras propios del género femenino y cuales del masculino?

Pues volvemos a lo mismo ¿no? Creo que no hay unas determinadas actividades para cada género, es igual dependiendo lo que a ti te guste.

Para ti ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

Mi pasatiempo favorito es leer.

¿Has realizado algún deporte considerado del género masculino?

Pues tal vez sea el rapel, que pues la mayoría de los que lo practican son hombres pues involucra una gran fuerza en los brazos.

¿Y cómo te has sentido al practicarlo?

Muy bien.

¿No te han comentado nada tus compañeros de que eso es para hombres?

No, fíjate que ahorita ya no, aunque al principio sí de repente te ven y pues como te digo no son muchas las mujeres que lo practican igual y se te quedan viendo un poquito raro pero una vez yendo, no sé, a dos o tres clases ya, esté, como que se hacen a la idea de que vas a estar con ellos.

¿Entonces estás totalmente de acuerdo en que las mujeres pueden practicar cualquier deporte?

Claro.

El que al varón se le eduque para que manifieste sus emociones, sentimientos y pensamientos ¿Crees que hace que pierda poder en nuestra sociedad?

Claro que no, al contrario ¿no?, yo digo que educándolos de esa manera van a hacer que saquen a flote precisamente todo lo que es su personalidad, quieras o no es una limitación que se les ha impuesto y no creo que se puedan desarrollar plenamente hasta que no se les eduque como lo estás diciendo.

¿Qué piensas del noviazgo?

Pues que es una relación bonita que nos ayuda a conocernos entre ambos géneros, que nos ayuda a conocer un poquito más del otro género, y que es un lazo emocional que en este tiempo no se ve mucho.

¿Quién debe iniciar el noviazgo?

¿Quién debe iniciar el noviazgo?, pues cualquiera de las dos partes, yo digo que depende mucho de la situación, pero creo que ambos estamos capacitados para una relación.

¿Crees que se debe hablar de sexualidad con los padres?

Claro, yo creo que es una de las principales cosas ¿no?, si no hablas de sexualidad con los padres yo creo que no vas a poder hablar de sexualidad con nadie más.

¿Qué opinas de que los padres muchas veces dicen si eres mujer habla con tu mamá o si eres hombre es el papá el que te explica?

Pues yo digo que están un poquito contrariados porque nosotros como mujeres está bien que conozcamos acerca de nosotras mismas de las mujeres, pero igualmente necesitamos conocer un poquito más de los hombres y pues en eso nos pueden ayudar mucho nuestros padres, creo que la educación sexual debe venir de ambas partes.

¿Qué juegos y experiencias crees que comparten los jóvenes de tu edad?

¿Qué juegos y experiencias?, pues creo que igual ¿no?, experiencias como la amistad, el noviazgo incluso problemas familiares o depresiones.

¿Cuáles crees que son los temas sobre los que hablan los jóvenes? Por ejemplo las mujeres ¿de qué tema hablarían?

Las mujeres, ¡jole!, pues, yo creo uno de los temas principales pues son el otro sexo ¿no?, los hombres, igualmente no sé podemos hablar muchas veces de incluso de moda, algunas hablan de libros, revistas o incluso de lo que ocurre en nuestro propio círculo ¿no?

¿Y los hombres de que crees que hablarían ellos?

Pues los hombres igual yo siento que se enfocan mucho hablar de las mujeres pero de repente se van un poquito más a lo que son deportes a lo que son, no sé, carros o algo así por el estilo.

¿Qué entiendes por violencia?

Violencia, creo que es la agresión tanto física como mental de una persona hacia otra.

¿Qué clase de personas crees que usan la violencia?

¡Jole!, yo creo que todos en algún momento hemos ocupado la violencia depende del grado en que cada quien la utilice.

¿Entonces no crees que existan características específicas para las personas que utilizan la violencia?

Pues no creo, tanto como específicas no creo.

¿Crees que se pueda prevenir la violencia?

Sí

¿Cómo?

Pues yo digo que más que nada es un... este, no sé un tipo de enseñanza, hacia encaminar esas determinadas emociones que en algún punto nos hacen estallar y ser violentos, me imagino, bueno desde mi punto de vista, lo adecuado sería enseñarnos a nosotros mismos a canalizar ese tipo de emociones o de sentimientos que nos orillan a ser violentos.

¿Qué opinas de la violencia contra las mujeres?

Se me hace nefasta ¿no?, porque pues te decía a veces somos un poquito más débiles en el aspecto físico y se me hace muy, muy desagradable que algunas personas puedan agarrar eso como un arma contra nosotras mismas ¿no?, de que muchas veces no nos podemos defender, se aprovechan de eso.

¿Qué entiendes por violencia sexual?

Violencia sexual, no sé, es alguna agresión de tipo sexual como el acoso, o incluso ya un coito obligado.

¿Qué opinas de la violación sexual?

Pues que está igualmente mal ¿no?, porque creo que nadie tiene el poder para, bueno más bien el derecho a obligarte a hacer algo que no te gusta y aquella persona que se atreve a hacerlo pues está muy mal y no se pone a pensar que a cualquier otra persona que él conozca le pueda pasar lo mismo y no creo que le agrade.

¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando escuchas la palabra violación?

Precisamente eso, una violación de tipo sexual.

¿En que lugar crees que pueda ocurrir una violación?

Como estamos ahorita en cualquier lado ¿no?, creo que ya en ningún lado estamos seguras pero creo que, no sé, existen violaciones desde el interior de la casa, hasta, no sé, con los amigos, los novios, entonces creo que en cualquier lado puede ocurrir ahorita.

Y ¿a que hora? También ¿crees que a cualquiera?

Pues sí, obviamente existen horas de un poquito más de riesgo pero sí, igualmente creo que sí ya a cualquier hora.

¿Quién crees que pueda ser el violador?

¿Tipificado?, no sé, como basándose en los perfiles de los violadores en cadena o algo así, son personas que muchas veces son misóginos, que odian a las mujeres o que piensan que las mujeres sólo estamos, no sé, para brindarles algún tipo de placer, pero así, no sé, físicas como es así: alto, moreno; no creo que haya tampoco.

Entonces ¿un violador puede ser cualquiera?

Pues te digo que físicamente no creo que exista un perfil así definido pero más que nada yo pienso que mentalmente es una persona que, no sé, en laguna etapa de su vida tuvo un conflicto, no sé, con su madre o la falta de esta o incluso sus propios padres, o su propio padre le inculco algún tipo de resentimiento u odio hacia la mujer.

¿Quién crees que pueda ser la víctima generalmente?

¿La víctima generalmente?, pues ahí si cualquiera ¿no?

¿Y que características crees que posee la víctima? ¿Específicas o puede ser cualquiera?

No hay, puede ser cualquiera.

¿Cuáles crees que sean las causas de la violación sexual?

¿Las causas de la violación sexual?, pues...no sé, más que nada puede ser mmm no, no sé.

¿Cuáles crees que sean las principales consecuencias de la violación para la mujer?

¿De una violación?, ¡jole! pues son muchísimas ¿no?, eh, son las físicas, no sé, podrán ser desde lesiones leves hasta no sé que te dejen mal herida por forzarte a hacerlo o un embarazo no deseado; este, psicológicas pues igualmente puede ser desde un trauma, malos recuerdos, pesadillas, un sin número de cosas.

¿Cuál crees que sea la reacción de la familia de la mujer que ha sido violada?

Pues más que nada viene lo que es el enojo ¿no?, lo que es el coraje de que pues a una persona integrante de su familia, a una mujer se le ha agredido de tal forma, creo que es una de las peores que se le puede agredir a una mujer.

¿Crees que la reacción entre los padres sería diferente?

Pues quiero pensar que no, porque vamos en el caso de una hija pues es hija de ambos y creo que ambos deben de sufrir lo mismo ¿no? Porque es, pues es su hija y deben de quererla igual y deben de apoyarla de igual forma.

¿Crees que cambiaría el trato de las personas que conozcan a esta persona en cuanto sepan lo que le ha sucedido?

Pues no sería lo idóneo pero creo que lamentablemente muchas veces es lo que pasa, tenemos tan marcadas, este, algunas... mitos, algunos estereotipos que lamentablemente muchas veces lo hacemos.

¿Qué opinas de la mujer que ha sido violada?

Pues que necesita para empezar mucho apoyo y que precisamente yo siento que no debemos cambiar nuestro trato hacia ella porque ha sido una experiencia que pues creo que a ninguna de nosotras nos gustaría vivir y el hecho de que cambiemos nuestro trato hacia ella solo serviría para seguirle recordando lo que alguna vez le pasó y no creo que sea adecuado.

¿Entonces consideras que sea prudente que ella no dijera nada a amigos y compañeros?

No claro que ¡no! Yo más que nada lo que te trato de decir, es que lo que debemos de hacer es OK entenderla, comprender lo que pasó pero eso no significa que ella como persona va a cambiar y por lo tanto nuestro trato hacia ella tampoco debe de cambiar.

¿Entonces tampoco ella debe modificar las actividades que antes realizaba?

Yo digo que no, tal vez, este... en algún momento pues si se va a sentir asustada o temerosa de volver a salir pero digo que no se debe encerrar que es lo que muchas veces hacen las personas que han sido violadas, se encierran en su propio mundo y ya no quieren saber nada, pero no creo que eso sea lo mejor.

¿Por qué crees que es difícil que las mujeres violadas hablen de esto?

Pues precisamente por eso porque ahorita en la sociedad en, en la que estamos viviendo una persona violada es considerada, no sé, muchas veces se le acusa a ella misma por provocar la violación o no sé, se le tacha de lo peor, entonces creo que es eso más que nada lo que obliga a que las personas nos quedemos calladas ante este tipo de agresiones.

¿Qué consejo les darías a tus compañeros para hablar sobre este tipo de temas?

¿De las violaciones?

Sí.

Pues más que nada les daría el consejo de que debemos de tener la mente abierta, debemos de dejarnos ya de, este, de ideas erróneas que hemos tenido y que se han probado que, este son falsas, que no debemos de tener, que debemos más que nada de cambiar nuestra mentalidad.

Ahora, imagina que tienes la oportunidad de escribir una carta a una de las mujeres que han sido violadas ¿Qué le dirías?

¿Qué le diría?, pues que adelante ¿no? Que esto fue una mala experiencia pero que, obviamente la va a dejar marcada de por vida pero que eso no significa el, el fin del mundo, el fin de su vida, que tiene todavía mucha vida por delante que pues puede salir adelante.

Muy bien. Pues muchas gracias por tu colaboración eso sería todo.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre y a mi hermana como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por el apoyo moral y estímulos brindados con infinito amor y confianza.

A Mario por sus sugerencias, apoyo incondicional y por todo lo compartido.

*A la Profa. Angélica Bautista por su ayuda, paciencia y amistad.
A Estela y a Rosario por aquellos días de interminables discusiones y lucidez final cuyo resultado fue el inicio del primer proyecto realizado en la materia de Taller de Metodología 1.*

Al Prof. Ramón y al Lic. Francisco por hacer posible la realización del trabajo de Campo en el CCH-Oriente y Colegio de Bachilleres, plantel 6, respectivamente.

Con Admiración y Respeto

Raquel