



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**UNIDAD IZTAPALAPA**  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

***La modernidad en una comunidad indígena-campesina:***

***Conceptos de progreso y desarrollo***

TRABAJO TERMINAL

Que para acreditar las unidades de enseñanza-aprendizaje de

*Seminario de Investigación e Investigación de Campo*

Y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta

**Karina Olguín Araujo**

COMITÉ DE INVESTIGACIÓN

Director: Leonardo Tyrtania Geidt

Asesores: Rodrigo Díaz Cruz

Juan Pérez Quijada

México, D.F., enero de 1998

## **AGRADECIMIENTOS**

Este trabajo es el resultado de una investigación de campo que se llevó a cabo durante los meses de enero a abril y de octubre a diciembre de 1996 bajo la dirección del maestro Leonardo Tyrtonia Geidt, a quien le estoy profundamente agradecida. Quiero agradecer también las asesorías del doctor Rodrigo Díaz Cruz y del maestro Juan Pérez Quijada.

Mi eterno agradecimiento a Martha y a Beto quienes, además de ser buenos amigos, son mis padres.

A mis hermanos Hugo, Alejandra, Claudia, Marco y Tana: muchas gracias; y a Pepe, por supuesto.

A Sandra debo agradecerle desde el día que la conocí, y a Carlo, no sé si el tiempo que estuvo conmigo o el que no esté más.

Parte de la información necesaria para la realización de este trabajo fue obtenida con la colaboración y amistad de Sodelba, a ella gracias.

Debo agradecer los apoyos de Rafa, Francisco y Ada, del licenciado Gabriel Ballesteros, de la familia Alavez Ruiz, y finalmente de los habitantes de Tanezte de Zaragoza por su importancia en este trabajo.

**Karina**



## INDICE

<b>1. INTRODUCCION .....</b>	<b>4</b>
1.1 Modernidad, racionalización de la imagen del mundo y progreso .....	4
1.2 Cultura y análisis cultural.....	7
1.2.1 Definición del concepto de cultura	
1.2.2 La obra de Jürgen Habermas: una propuesta para el análisis cultural	
1.2.3 Aplicación del modelo teórico de Habermas para el análisis de Tanetze de Zaragoza	
<b>2. QUE ES LA MODERNIDAD .....</b>	<b>17</b>
2.1 La construcción de la idea de progreso en Occidente.....	18
<b>3. LA MODERNIDAD EN UN PUEBLO INDIGENA-CAMPESINO.....</b>	<b>24</b>
3.1 La comunidad Tanetze de Zaragoza en 1996.....	24
3.2 El progreso y el desarrollo en Tanetze de Zaragoza.....	34
3.2.1 La producción del café como cultivo comercial	
3.2.2 La influencia de los medios de transporte y de los medios masivos de comunicación	
3.2.3 Talea de Castro: un modelo de desarrollo a seguir para la comunidad de Tanetze de Zaragoza	
3.2.4 Costumbres, tradiciones, valores y progreso en Tanetze de Zaragoza	
<b>4.CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>5. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>79</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Modernidad, racionalización de la imagen del mundo y progreso

La idea de un mundo moderno se crea en Occidente, en donde el ser humano gana libertad ante las cuestiones divinas, conoce y domina la naturaleza para moldearla a su gusto y necesidad y convertirla en un instrumento de sus intereses. Para ello desarrolla la ciencia y la técnica creándose una idea de razón que consiste en determinar y calcular los medios más eficaces para lograr un fin determinado<sup>1</sup>. Esta idea de modernidad ha de representar la dirección o el sentido que deben tomar las sociedades en su intento por alcanzar un estado de *progreso*, el cual se ve reflejado en los avances científicos y tecnológicos, en el logro de una sociedad democrática y en la expansión del mercado libre

La expansión del capitalismo ha traído consigo el crecimiento de un sistema económico globalizado que unifica no sólo los intereses materiales, sino que involucra de igual manera las ideas, los sistemas y las organizaciones sociales. “Los intereses se pueden expresar por medio de ideas que constituyen las imágenes del mundo” (Serrano 1994:88). Estas imágenes del mundo juegan un papel activo en las transformaciones sociales. Ante los constantes cambios en el pensamiento y conducta de las diversas sociedades inmersas (voluntaria o involuntariamente) en el sistema capitalista que se genera a la luz de la *modernización* - se entenderá como modernización la innovación en la tecnología, la industria, la ciencia y los procesos socioeconómicos; mecanismo por el cual se

---

<sup>1</sup> Idea de razón que Max Weber llamó instrumental. En sus trabajos de sociología de la religión, Weber analiza diferentes racionalismos en distintas religiones, encontrando en el protestantismo/calvinismo una idea de razón en donde las acciones humanas se conciben como racionales en tanto términos de eficiencia.; siendo en la modernidad donde se desintegra un canon unitario de valores separándose en distintas esferas (la de la ciencia, la de la moral, la del arte), imponiéndose poco a poco la racionalidad de la esfera de la ciencia y la tecnología. Esta racionalidad (instrumental) sujeta a los seres humanos a los dictados de la tecnología y la burocracia.

alcanza la modernidad -, como investigadores sociales nos vemos constantemente obligados a preguntarnos si estos cambios son de carácter universal; esto es, si operan en todas las sociedades por fuerza de alguna ley. El mundo moderno (europeo) nos muestra una imagen de sí mismo en donde vemos reflejada una idea de racionalidad que tiene pretensiones de instalarse como la norma suprema para la conducta humana. Según Max Weber esta idea reúne las siguientes características: una imagen del mundo es más racional a) cuanto más se supere la concepción mágica; b) se desarrolle el punto de vista ético, ligado a un lenguaje basado en la "libertad" y "responsabilidad" de los individuos; c) se lleve a cabo su sistematización, y d) se diferencien las esferas de valor ligadas a los distintos tipos de discurso o campos del saber (citado por Serrano 1994: 95). La pregunta es, entonces, ¿esta idea de racionalización de la imagen del mundo es compartida por todas las sociedades modernas, o más aún, también por las sociedades "víctimas" de la modernidad?

Hemos podido ver en el transcurso de la historia de la civilización humana, en especial de la civilización occidental en la época moderna, cómo el *progreso* -desarrollo de la ciencia y la técnica que nos permite acceder al perfeccionamiento en diversos campos de la vida social y al avance a unas mejores condiciones de vida dentro de la civilización- no necesariamente garantiza ser sinónimo de racionalidad. La burocratización de los estados modernos, la depredación ecológica, la producción bélica destructiva, la profundización de la pobreza y desigualdad social, son algunas de las características del mundo moderno que se crean con el desarrollo de la capacidad técnica como una especie de efecto secundario no deseado.

Estas características se pueden observar en diversas sociedades en el transcurso de su desarrollo, suscitándose ciertos cambios en la cultura de las mismas. En la mayoría de los casos es difícil determinar si estos cambios son

causas o efectos de los rasgos culturales. Es en el campo de la cultura donde se orienta el sentido que deberá tomar determinada sociedad en su proceso de *desarrollo*<sup>2</sup>, siendo este sentido, a la vez y posteriormente, el reflejo de la dirección que dicha sociedad haya seguido. De ahí que los fenómenos culturales resulten de gran importancia para el análisis de la evolución social.

La idea formal del progreso, propia de la historia de la civilización occidental, nos muestra un desarrollo de la capacidad técnica que permite, por un lado, la liberación del ser humano de su dependencia inmediata de la naturaleza y, por el otro, la liberación del tradicionalismo al criticar las imágenes religiosas del mundo; pero también enfrenta serios problemas al traer consigo nuevos riesgos para la libertad y supervivencia humanas.

Ante la dificultad de realizar un balance entre los beneficios y los costos de la racionalidad formal (que no intentaré hacer en el presente trabajo) sobre la cual está basada la idea de progreso en occidente, me limitaré al estudio de la cultura de una comunidad indígena-campesina de la Sierra Norte del estado de Oaxaca, la de Tanetze de Zaragoza. Enfocaré dicho estudio hacia las ideas que tienen los habitantes de esta comunidad sobre el progreso y el desarrollo social; hacia los cambios que ha traído la introducción del café como cultivo comercial, los medios de transporte y los medios masivos de comunicación, las influencias de las nuevas ideas introducidas por medio de la escuela (educación formal), por algunas personas migrantes que regresan al lugar y por comunidades religiosas protestantes; hacia los problemas e incertidumbres que se expresan en la comunidad mencionada con respecto a los cambios que afecta el proceso de desarrollo, así como la manera en que se perfilan sus movimientos y soluciones. Por otro lado, trataré de identificar la transmisión de la cultura por medio de la

---

<sup>2</sup> Entenderemos por desarrollo en este trabajo el mero desenvolvimiento dentro de la *evolución* de la humanidad, tomando ésta como el paso de un estado a otro.

tradición propia de la comunidad que se realiza a través de instituciones tales como la familia, el sistema de cargos y la iglesia católica, para posteriormente hacer un análisis que permita, por un lado, conocer la concepción que tienen los habitantes de Tanetze de Zaragoza sobre el progreso y el desarrollo y, por el otro, ubicar el lugar de esta comunidad dentro del actual ideal muy difundido de un mundo único, basado en un espacio económico de competitividad global, para así conocer cómo afectan los procesos de desarrollo de una sociedad indígena en su identidad y (tratar de) comprender los cambios o preservación de la misma, así como las razones que llevan a los individuos de dicha sociedad a actuar ante tales cambios, sin que esto signifique juzgarlos a partir de la idea de razón creada con la modernidad (razón científica).

## **1.2 Cultura y análisis cultural**

### **1.2.1 Definición del concepto de cultura**

La antropología a lo largo de su historia se ha preocupado por entender la funcionalidad de ciertas prácticas culturales - que en apariencia son irracionales a los ojos del pensamiento moderno -, pero se ha tropezado con una serie de problemas en el análisis cultural. La definición del concepto de cultura en sí representa uno de los principales.

Para las ciencias sociales, una definición mínima de cultura es la de un sistema de creencias, valores, pensamientos, sentimientos, que no pueden ser observados directamente; un ámbito residual que queda después de apartar todas las formas observables de la conducta humana. El hecho de que no se pueda observar la cultura, dificulta abrirse el camino en su análisis (Wuthnow y otros 1992).

Por otro lado, y con base en las teorías marxistas, la cultura es un aspecto superestructural (percepciones subjetivas), limitándose su estudio a la relación con la estructura social que (según esto) es la objetiva. Este tipo de reduccionismo le resta interés propio al estudio de la cultura, ya que la considera como el epifenómeno de los medios de producción y de las relaciones sociales.

Otro problema al que se enfrenta el análisis cultural es el supuesto de que sólo los individuos son portadores de la cultura (constituida por pensamientos y sentimientos individuales), lo que nos obliga -si se desea hacer el análisis- a explorar la conciencia de éstos.

Las diversas corrientes teóricas dentro de la disciplina antropológica han intentado definir el concepto de cultura -o por lo menos adaptarlo para sus fines- y utilizarlo en los distintos campos de estudio (ya sea económico, político, religioso, u otro), convirtiéndose, este concepto de cultura, en un concepto *ad hoc*.

No es objeto de este trabajo hacer un inventario de las tan variadas concepciones que se han tenido sobre la cultura en su intento por definirla y analizarla; el curso que se ha tomado esta historia es extenso, disperso y variado. Mucho menos se intentará proponer una nueva idea acerca de la cultura, ni contribuir al avance de su estudio. Sin embargo, para el desarrollo fructífero de este trabajo será necesario utilizar un concepto de cultura que lo permita, así como una base teórica específica que delimite el rumbo del análisis cultural que pretendo aquí realizar.

A pesar de las enormes distancias que se pueden observar entre una noción (de cultura) y otra, nadie dudaría que, por un lado, la cultura es aquello que distingue al ser humano de la naturaleza y lo diferencia a la vez de un grupo

social; y, por el otro, que existe una relación directa entre cultura y sociedad. Además de estas dos grandes características y para el fin específico de este trabajo, utilizaré la definición de cultura que hacen Wuthnow, Hunter, Bergesen y Kurzweil en su libro *Análisis Cultural*, en donde la cultura es concebida como el aspecto simbólico expresivo de la conducta humana (1988:11), agregando que es un proceso jamás estático, pero que, sin embargo, no sufre transformación total en ese constante movimiento que es su reproducción. Este aspecto simbólico expresivo de la conducta humana da sentido a la vida de un grupo social y lo identifica como tal.

### **1.2.2 La obra de Jürgen Habermas: una propuesta para el análisis cultural**

Una vez definido el concepto de cultura que utilizaré para el análisis de la misma en una comunidad indígena del país y para lograr los objetivos planteados en el presente trabajo, me apoyaré en una de las teorías de la cultura presentada en la obra de Jürgen Habermas, la teoría crítica. Trataré de ser cautelosa en el momento de aplicar algunos de los supuestos teóricos de Habermas al análisis cultural que pretendo llevar a cabo en este trabajo. Siendo consciente tanto de las limitantes que presenta la teoría de Habermas, como de las críticas hechas a la misma, hago la aclaración de que no intento -por medio del análisis aquí presentado - defender del todo esta perspectiva teórica, simplemente me limito a utilizarla como un adecuado y operante aparato conceptual en la aplicación al estudio de una sociedad y su cambio.

La propuesta teórica del filósofo y sociólogo alemán Jürgen Habermas - considerado el representante principal de la teoría crítica en las últimas décadas - trata de especificar un marco para el análisis de la cultura que se aparte de los supuestos "normales" acerca de la misma que ha prevalecido en las ciencias sociales, en el sentido en que éstas deben buscar las posibilidades de

tomar como modelo a las ciencias naturales. Habermas por el contrario enfatiza aspectos simbólicos-expresivos, el lenguaje y la comunicación, en estudios empíricos que caracterizan las condiciones económicas, políticas y culturales de las sociedades.

Realizar un análisis de las tradiciones teóricas que influyeron en Habermas para la construcción de su modelo de análisis sobre la cultura resultaría un trabajo que, por la naturaleza del mismo, sería digno de un estudio especial. Podemos encontrar en su obra una familiarización con toda una gama de perspectivas teóricas sobre la naturaleza de la cultura que recorre los caminos de la filosofía social, la teoría política, la fenomenología, el método hermeneúutico, la teoría crítica, la psicología social, y la lingüística, mismas que abordó críticamente y que influyeron en la conformación de su marco teórico. Pero las influencias que aquí interesan son las que tuvieron en su obra los trabajos de Max Weber sobre la razón y las de sus predecesores de la escuela de Francfort sobre la teoría crítica.

Habermas coincide con la tradición metodológica weberiana al dar por supuesto que el saber producido por las ciencias sociales es históricamente limitado, en donde la atención está centrada en individuos aislados y no se especifica la importancia de las relaciones interactivas capaces de promover la cooperación y el consenso. Habermas intenta la elaboración de una perspectiva teórica que tome en cuenta los procesos de comunicación conducentes al consenso acerca de los valores<sup>3</sup>, y centra su interés no en las necesidades del individuo sino en las necesidades que tienen los grupos sociales en interactuar. Al igual que Weber, reconoce la importancia de la comprensión intersubjetiva que las personas comparten al interactuar entre sí, pero Habermas, a diferencia de Weber, intenta incorporar el ámbito de la intersubjetividad en su marco teórico

---

<sup>3</sup> Habermas considera los valores no como metas que deben ser juzgadas en términos de la verdad absoluta sino como metas cuyo proceso de negociación puede ser examinado. (Arizpe 1992:57)

elevando los acuerdos que en los individuos se encuentran en el nivel de la intuición individual o de la pura subjetividad a un nivel de la conciencia para examinarlos y someterlos a la crítica. Por esta razón le han interesado los procesos de comunicación que otorgan contenido conductual a las comprensiones implícitas en éstos, en donde el lenguaje juega un papel de importancia tal que los actos del habla no sólo transmiten mensajes sobre la estructura formal del lenguaje, sino también sobre las pautas de la cultura que organizan el pensamiento y la interacción social.

Habermas insiste en el valor de otorgar la base de las investigaciones sociales a hechos observables tales como los indicios contenidos en las declaraciones. En su obra podemos ver el intento de asentar el estudio de la cultura sobre bases empíricas, relacionando actitudes y creencias que sean pruebas claras de circunstancias sociales. Enfoca la cultura como un conjunto de significados subjetivos sustentados por los individuos, acerca de ellos mismos y del mundo que los rodea (Wuthnow y otros 1988:216). Sin embargo, a Habermas no le interesa la constelación de los sentimientos y las actitudes que pueden constituir este estado subjetivo, salvo para reconocer su existencia y su importancia experiencial para el individuo, ya que éstas se verán manifestadas en diversas conductas, reflejo de dicho estado.

Para entender los significados que los individuos puede atribuir a los objetos y acontecimientos, el analista debe reconstruir las percepciones subjetivas de esos individuos en situaciones específicas, y descubrir las comprensiones prevalecientes que ellos comparten en la situación, pero que dan por sentadas. Debido a que esta tarea es difícil, ya que cada situación es distinta y no acumulativa, y ante la imposibilidad de crear leyes universales sobre la construcción de los significados, Habermas se apega a la tradición hermeneútica o no positivista de las ciencias sociales, afirmando que los significados son lo

suficientemente idiosincráticos como para que sea posible encararlos desde el punto de vista de los criterios científicos, que incluyen los cánones de la verificabilidad y la confiabilidad. En lugar de ello, el observador (analista) debe asumir el rol de participante con el fin de reconstruir los significados implícitos en la situación de la que se trate, aceptando y utilizando los modelos interpretativos preconcebidos que lleva dicho observador a la situación estudiada. En ese proceso de reconstrucción e interpretación, los significados subjetivos atribuidos a objetos y acontecimientos permanecen ocultos, pero el observador, mediante el examen de las declaraciones y actividades observables, puede empezar a descifrar las reglas y condiciones necesarias para que tenga lugar la comunicación significativa.

Al encontrarse las ciencias sociales con la imposibilidad de elaborar leyes universales válidas que evalúen los resultados de las investigaciones que realice, como sucede en las ciencias naturales, Habermas recurre al papel del lenguaje y de la comunicación rechazando el argumento de los filósofos positivistas, para quienes el conocimiento válido en las ciencias sociales sólo puede lograrse mediante la imitación de las ciencias naturales, y también el argumento de los historiadores, quienes afirman que las ciencias culturales sólo pueden producir una versión interesante de acontecimientos singulares. Con base directa en la perspectiva general de su teoría crítica, Habermas propone como criterio de validez la contribución de las ciencias de la cultura en la capacidad de los individuos para comprometerse en la autorreflexión y en la comunicación efectiva. Este tipo de validez es situacional e históricamente específica e involucra al analista como participante activo en la elaboración de las interpretaciones culturales, y aunque permite la posibilidad de muchas versiones, esto no significa que todas las interpretaciones sean realmente válidas.

Habermas propone como metodología teórica de interpretación, no sólo el análisis de lenguaje, sino de igual manera el de las relaciones que se encuentran entre los pensamientos y las conductas. Sólo cuando el lenguaje se utilice para interpretar las situaciones habrá un avance hacia la comprensión de las operaciones de la cultura (Wuthnow y otros 1988: 220).

Otro aspecto del modelo teórico que Habermas plantea para el análisis cultural y que lo aleja de los principios básicos de la ciencia positivista, es la idea que tiene sobre la racionalidad y los criterios con los que se evalúa, aspecto importante que contribuye a la construcción de su propuesta teórica.

Aunque Habermas reconoce la enorme contribución que el conocimiento *racional intencional*<sup>4</sup> ha aportado al desarrollo de la *civilización*<sup>5</sup> moderna, considera que existen serios problemas en la sociedad moderna que no pueden abordarse enteramente con base en este conocimiento. Con el fin de realizar una labor crítica en el análisis cultural, frente a la *razón material* -propia de las sociedades tradicionales- y la *razón instrumental* -que extiende su dominio en las sociedades modernas-, Habermas opone una *racionalidad comunicativa* en donde se analiza la "trama de relaciones intersubjetivas" (*comunicación*) entre las personas, que hace posible tanto la libertad como la dependencia mutua. Esta trama de relaciones está involucrada en la distribución de los productos de trabajo, así como también en la provisión de las bases a partir de las cuales se derivan e internalizan los valores, y de las condiciones necesarias para llegar al consenso acerca de las metas colectivas. La acción comunicativa no es evaluada siguiendo los criterios con los que se evalúa la acción racional intencional, es

---

<sup>4</sup> Este concepto puede considerarse paralelo al de *razón instrumental* propuesto por Max Weber y consiste en información fáctica acerca del mundo material, en información técnica sobre la eficiencia y la efectividad de las técnicas alternativas para la manipulación del mundo, y en ideas administrativas concernientes al mejor modo de tomar decisiones técnicas y de organizar a las personas con metas utilitarias. El conocimiento de este tipo es considerado "verdadero" si realmente "funciona" o "trabaja" en la manipulación del mundo material. (1988:211)

<sup>5</sup> Por civilización, en este trabajo, se entenderá el conjunto de ideas, instituciones, ciencias, artes y costumbres que caracterizan el estado social de un pueblo.

decir, no puede ser evaluada de acuerdo a si el mundo de los objetos materiales ha sido manipulado con éxito, sino que depende de que los individuos puedan o no expresar sus intenciones a los otros verdadera y sinceramente, y de que los actos de comunicación intentada expresen o no con exactitud el consenso de fondo que existe entre los actores en cuanto a las normas de la comunicación.

Según Habermas, por medio de formas argumentativas los individuos dan cuenta de las razones que los llevan a elegir una forma de vida y muestran las imágenes del mundo creadas a su entorno cultural, y de igual manera permiten la apertura a la crítica, la evaluación y contemplar perspectivas sobre posibles acciones futuras. De esta manera se presenta una forma distinta de racionalidad, *la racionalidad comunicativa*.

El trabajo de Habermas no se limita sólo a su propuesta de análisis cultural basado en la racionalidad comunicativa, su obra se extiende a la crítica de la ideología, el problema de la legitimación, la evolución de la cultura y la religión, así como a la internalización de la cultura. Para los fines del presente sólo tomaré algunos aspectos de su propuesta teórica: aquellos relacionados con la comunicación, la expresión de ideas, la interacción social, y la conducta.

### **1.2.3 Aplicación del modelo teórico de Habermas para el análisis cultural de Tanetze de Zaragoza**

Al considerar la cultura como un aspecto simbólico-expresivo de la conducta humana con posibilidades de ser observado, el análisis cultural que en este trabajo pretendo llevar a cabo consistirá en relacionar las ideas y los argumentos de los individuos de la comunidad a estudiar, la de Tanetze de Zaragoza, sobre el progreso y el desarrollo, y los actos observados en su

conducta en el momento de la interacción social. Esto nos dará una muestra de las ideas que se tienen en dicha comunidad sobre el progreso y desarrollo social, de la identidad del pueblo y los cambios que ha sufrido ésta con la expansión del capitalismo y la globalización para ubicar, por último, el lugar de esta comunidad dentro del sistema de ideas que sobre el progreso se tienen y sobre un posible futuro que pudiera ser previsto y que se relacione con la interacción social de este pueblo.

Es importante mencionar que no pretendo hacer un análisis de la veracidad o falsedad de los argumentos expresados por los habitantes de Tanetze de Zaragoza, tampoco pretendo evaluar éstos con referencia a creencias individuales, mi interés se centra en el significado que pueden adquirir estos argumentos en un contexto social específico y su influencia en el momento de la interacción social. Por tanto, este análisis se basará en las interpretaciones que de las ideas y conductas observadas yo realice, aceptando los efectos que producirá mi participación como un segundo sujeto con valores y creencias forjados en un contexto cultural propio.

En el siguiente capítulo haré una breve síntesis de las ideas básicas que caracterizan la época moderna (apoyándome en los trabajos de Luis Villoro, B. John Bury, Robert Nisbet y el mismo Habermas) y de la construcción de la idea del progreso, que permita ubicar estas ideas -creadas en Occidente- en el análisis de las mismas que posteriormente realizaré. El tercer capítulo estará compuesto por la ubicación y descripción de las características generales de la comunidad a estudiar en primer término, y en segundo lugar, por la descripción a grandes rasgos de esta comunidad haciendo el análisis de los factores que permitan ubicar las ideas de progreso y desarrollo de los habitantes de la misma. Este capítulo consistirá en una etnografía temática. Finalmente, en el cuarto capítulo presentaré

las conclusiones del análisis hecho en este trabajo esperando sean pertinentes y objetivas.

## 2. QUÉ ES LA MODERNIDAD

La modernidad es una época de la historia de Occidente -que comienza en el siglo XVI con las ideas renacentistas y que se consolida en los siglos XIX y XX con los adelantos científicos y tecnológicos- que rompe con la visión de un mundo encantado<sup>6</sup> en donde existía un orden del mismo dado por la divinidad, y del cual el hombre formaba parte sin cuestionarse su pertenencia a éste y su lugar en la jerarquía social.

En la modernidad, el hombre ya no se contempla a sí mismo como un ente con un puesto singular en el mundo bajo la mirada de un dios, sino como un sujeto libre e independiente que construye para sí su propio destino. Deja de ser un elemento con una naturaleza fija para convertirse en toda posibilidad según su elección. El individualismo es así un elemento típico de la modernidad, y al tener el hombre la posibilidad de una elección libre de su propia vida, la idea de moral pasa de una responsabilidad con un dios a la de llegar a ser él mismo de manera auténtica.

En la búsqueda de su propio ser, el hombre crea con su arte, su conocimiento de la naturaleza y su capacidad de transformación, un espacio distinto a la naturaleza que habita, un mundo a su imagen y semejanza reflejado en su cultura. Es entonces cuando la ciencia con la razón instrumental como método, busca el medio más eficaz para lograr un fin determinado, convirtiéndose ésta en el ejercicio con criterios más fijos, claros y precisos para llegar a la verdad. El mundo puede ser entonces organizado y estructurado por la razón humana; moldeado y transformado por medio del arte y la técnica propias del hombre.

---

<sup>6</sup> Tomo aquí la idea de Villoro acerca de la visión del mundo, como las ideas básicas que caracterizan la configuración del mundo entero ante el hombre en una época determinada, creándose así, una figura del mundo. (Villoro 1992:8)

El fin único del hombre en la modernidad es convertir todas las cosas posibles en razón, "una razón que tiene una función teórica explicativa en la ciencia y una función práctica, al promulgar normas éticas de universal observancia" (Villoro 1992:90). Esta idea de razón ha sido utilizada para emitir juicios buenos o malos y atribuirlos a determinadas sociedades según sean o no "*progresistas*". Aunque el origen de la idea de progreso nos remonta hasta la antigua Grecia, es en la modernidad donde se conjunta con otras ideas (como desarrollo, evolución) y se vuelven estereotipo para indicar el grado de civilización de las sociedades.

## **2.1 La construcción de la idea del progreso en Occidente**

Durante el Renacimiento, periodo desde el siglo XIV hasta el XVII, los países de Europa pasaron del clima mental del Medioevo al del mundo moderno. En este tiempo fue preparándose el terreno en el cual germinaría la idea de progreso. También en este periodo se restauró la confianza en la razón humana y se reconoció que la vida en este planeta poseía un valor independiente de cualquier temor o esperanza relacionados con una vida ultraterrena. Para asumir una actitud más libre respecto de la autoridad teológica y para desarrollar un nuevo concepto del valor de la personalidad individual, los hombres recurrieron a la guía de los pensadores griegos y romanos y resucitaron el espíritu del mundo antiguo para exorcizar los fantasmas de la Edad Media.

Ya adentrados en el siglo XVIII, los pensadores de la época empezaron a concentrarse sobre los problemas de la ciencia social y a enfocar la luz de la razón sobre la naturaleza del hombre y las raíces de la sociabilidad.

Con la extensión del racionalismo al terreno social, la idea de progreso intelectual se amplió naturalmente en idea de progreso general del hombre, ya que si se podía probar que los males sociales se debían no tanto a las deficiencias innatas e incorregibles del ser humano, ni tampoco a la naturaleza de las cosas, sino simplemente a la ignorancia y a los prejuicios, entonces el mejoramiento de su situación se lograría iluminando la ignorancia y eliminando errores, acrecentándose el saber y difundiéndose la luz. El crecimiento de la razón humana universal debía asegurar un destino feliz de la humanidad.

En el terreno político, los pensadores de esta época no sólo confiaban en la razón y en la ciencia, sino que la mayoría de ellos tenían también una idea más o menos definida acerca de la posibilidad de un avance de la humanidad hacia la perfección. Esperaban crear, mediante la difusión del saber, una opinión pública que obligase a los gobiernos a cambiar el tenor de su legislación y de su administración y hacer de la felicidad del pueblo su principio rector. La confianza optimista en que el hombre es perfectible, es decir, capaz de un progreso indefinido, inspiró a dichos pensadores por grandes que fuesen las discrepancias entre ellos. La creencia en el progreso era la fe que los mantenía aunque esta idea no se encontraba del todo definida, ya que recibe un tratamiento subordinado a otras ideas entre las que había crecido: Razón, Naturaleza, Humanidad, Ilustración.

En cuanto a las diferencias que podían observarse entre las distintas sociedades dentro de la civilización humana, se empiezan a formular teorías basadas en la herencia no tanto física sino social, de ideas y emociones a las que el individuo se encuentra sometido desde su infancia. Las enormes diferencias de capacidad que parecen fundamentales, son vistas como el resultado de las diferencias en la herencia social y éstas, a su vez, se deben a un largo proceso de circunstancias históricas; por lo tanto, ninguno de los pueblos del mundo ha sido

castigado por la naturaleza a mantenerse en una perpetua inferioridad o irrevocablemente descalificado por su raza para representar un papel útil en el futuro de la civilización.

Esta doctrina sobre la posibilidad de moldear indefinidamente el carácter de los hombres mediante leyes e instituciones sociales era uno de los cimientos sobre los que podía levantarse la teoría de la perfectibilidad de la humanidad; constituía por tanto, un aspecto importante en el desarrollo de la teoría del progreso. Además, se aplicaba no sólo a los pueblos que se hallaban en la vanguardia de la civilización, sino también a aquellos que permanecían "retrasados" y podían parecer irremediabilmente bárbaros, incluyendo así potencialmente a toda la humanidad en los prospectos del futuro, otorgaba un nuevo y más amplio contenido a sí misma.

Para el siglo XIX la idea de progreso fue vinculándose casi inseparablemente con la idea de evolución del ser humano, una evolución tanto biológica como social. El cambio evolutivo fue concebido como la ley de todas las cosas, tanto de cada objeto singular como de la totalidad del Universo. La naturaleza, en su infinita complejidad, se está moviendo siempre hacia nuevos desarrollos buscando una adaptación perfecta, y en el ser humano esta necesidad de adaptación se aplica tanto a la esfera física como a la mental. El progreso representa las adaptaciones que ya se han llevado a cabo en una serie de pasos sucesivos dentro del proceso de evolución.

Ya adentrados en el siglo XX vemos la idea de progreso apegada a los adelantos que trajo consigo la expansión del capitalismo. Las ideas vanguardistas de este siglo se caracterizan por privilegiar el desarrollo tecnológico y científico, se habla entonces de un progreso técnico, social y político en donde las ideas

modernas de justicia social y desarrollo económico representan el punto de partida para juzgar el grado de civilización de las diversas sociedades.

Hemos visto cómo se crea con la modernidad una nueva visión del mundo que privilegia la fe en la razón y ya no en un ser supremo, divino, que orienta y maneja el destino de cada uno de los hombres. Pero aquí nos encontramos también ante el desencantamiento del mundo mismo, en donde la forma predominante del pensamiento es la explicación científica de las cosas. Ante tal tipo de pensamiento, el hombre es desplazado a una no participación, debido a que en la razón instrumental el sujeto está separado del objeto, "Yo no soy mis experiencias y por lo tanto no soy realmente parte del mundo que me rodea. Este mundo no lo hago yo: al cosmos no le importo nada y no me siento perteneciente a él. De hecho, lo que siento es un profundo malestar en el alma" (Berman 1987:16).

Este desencantamiento del mundo moderno se traduce en el desarrollo de la modernidad en un escenario de cierta violencia. Las relaciones del hombre con su medio se vuelven un tanto vacías y superficiales y se caracterizan por el reconocimiento e identificación con los bienes materiales. El hombre encontró con la modernidad una forma de dominio sobre la naturaleza. Con las técnicas avanzadas alcanza un enorme poder, pero el uso de éste comienza a alarmarnos cuando el mundo que crea a su imagen no es del todo bello y la depresión comienza a convertirse en una constante dentro de esta época. El sentido *per se* de la naturaleza sufre una transformación adquiriendo aquel que le atribuye el hombre por medio de la utilidad que ésta pueda tener. Pero el mismo hombre comienza a perder su sentido también, su mundo y su ser se reducen a la conciencia de un mundo material. El desarrollo del capitalismo pretendía conducir al hombre a sociedades en donde se podía gozar de mayores libertades, y aunque en gran medida lo ha logrado, se puede observar que la enajenación en el

intercambio de mercancías, la explotación de la fuerza de trabajo, la miseria, la pérdida de valores como son la justicia y la igualdad, son características que predominan en la actualidad.

Lo que se manifiesta en la modernidad presente es una oscilación entre los extremos de desencanto y el pesimismo radical, por un lado, y de fascinación y optimismo absoluto por el otro. Las desilusiones engendran la desaparición de las esperanzas: las de la realización de un progreso continuo, las de la posibilidad de un liberalismo bien domesticado, las de la conducción de una revolución globalmente posible. Pero a la inversa, el encantamiento producido por la aceleración de los avances científicos y técnicos y su extraordinaria capacidad acumulativa conduce a predecir: "mañana todo será posible". Desde esta perspectiva, como en otro tiempo desde la época del Renacimiento, no hay criterios de lo imposible; la fe en la razón sabia e instrumental no conoce ya la incertidumbre. Se dice en lenguajes diferentes pero recurriendo, todos, a la caución de la ciencia... (Balandier 1985:167)

El predominio de la racionalidad instrumental, característico del pensamiento moderno, contribuyó al dominio de la naturaleza de igual manera que al de las relaciones sociales. En sociedades modernas este tipo de racionalidad determina cuáles son los procedimientos eficaces para lograr las metas planteadas y subordina el comportamiento social a su realización, pero, ¿qué sucede en sociedades tradicionales basadas en creencias y valores fuertemente arraigadas? ¿comparten las mismas ideas de progreso y desarrollo que las sociedades modernas?

Si partimos de la idea de definir el progreso (en términos generales) como el avance a mejores condiciones de vida, hacia un estado social en el que todos los habitantes de la Tierra llevaran una existencia perfectamente feliz, ¿cómo

podríamos saber si la civilización humana se está moviendo en la dirección adecuada? En la actualidad nos encontramos con una idea de progreso basada principalmente en adelantos científicos y tecnológicos, ciertos aspectos de esta idea podrán aparecer ante algunos grupos sociales como favorables y representativos de los mismos, pero existirán argumentos distintos que sirvan de contrapeso a éstos.

La inmensa esfera en la que nos ha envuelto el capitalismo nos ha llevado a un sistema de globalización económica involucrándonos en una serie de cambios que vemos reflejados en nuestra cultura. Se podría hablar de una globalización económica y cultural, pero sería arriesgado asegurar dicha idea sin conocer (aunque sea sólo en parte) la concepción que se tiene sobre el progreso o desarrollo en sociedades que no son consideradas modernas o altamente desarrolladas.

Con el fin de contribuir al conocimiento de las ideas que puedan tenerse sobre la modernidad, el progreso o el desarrollo en una sociedad tradicional, intentaré presentar un caso específico de una comunidad indígena de la Sierra Norte de Oaxaca, la de Tanetze de Zaragoza.

### 3. LA MODERNIDAD EN UN PUEBLO INDÍGENA - CAMPESINO

#### 3.1 La comunidad Tanetze de Zaragoza en 1996

Tanetze de Zaragoza es una de las comunidades zapotecas de la región conocida como el Rincón de la Sierra Juárez. Esta región se encuentra aproximadamente a doscientos kilómetros al noroeste de la ciudad de Oaxaca, en las montañas que forman parte de la Sierra Madre Oriental. Esta área zapoteca se ubica entre los ex-distritos de Ixtlán de Juárez y Villa Alta. Representa aproximadamente el 15% del territorio de la Sierra Norte y el 33% de la Sierra de Juárez que la forman los dos ex-distritos mencionados y agrupa a 47 poblaciones, 14 corresponden al ex-distrito de Ixtlán y 33 al de Villa Alta.

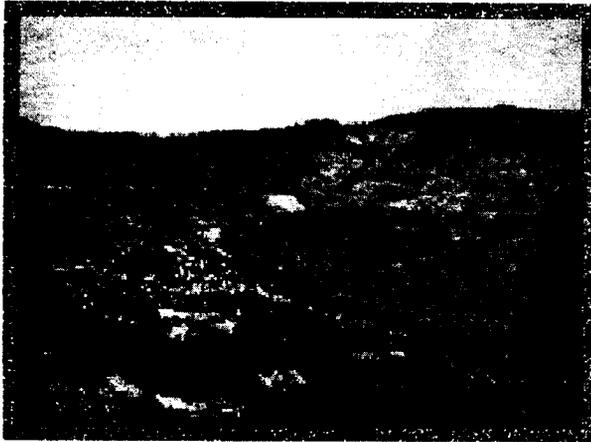
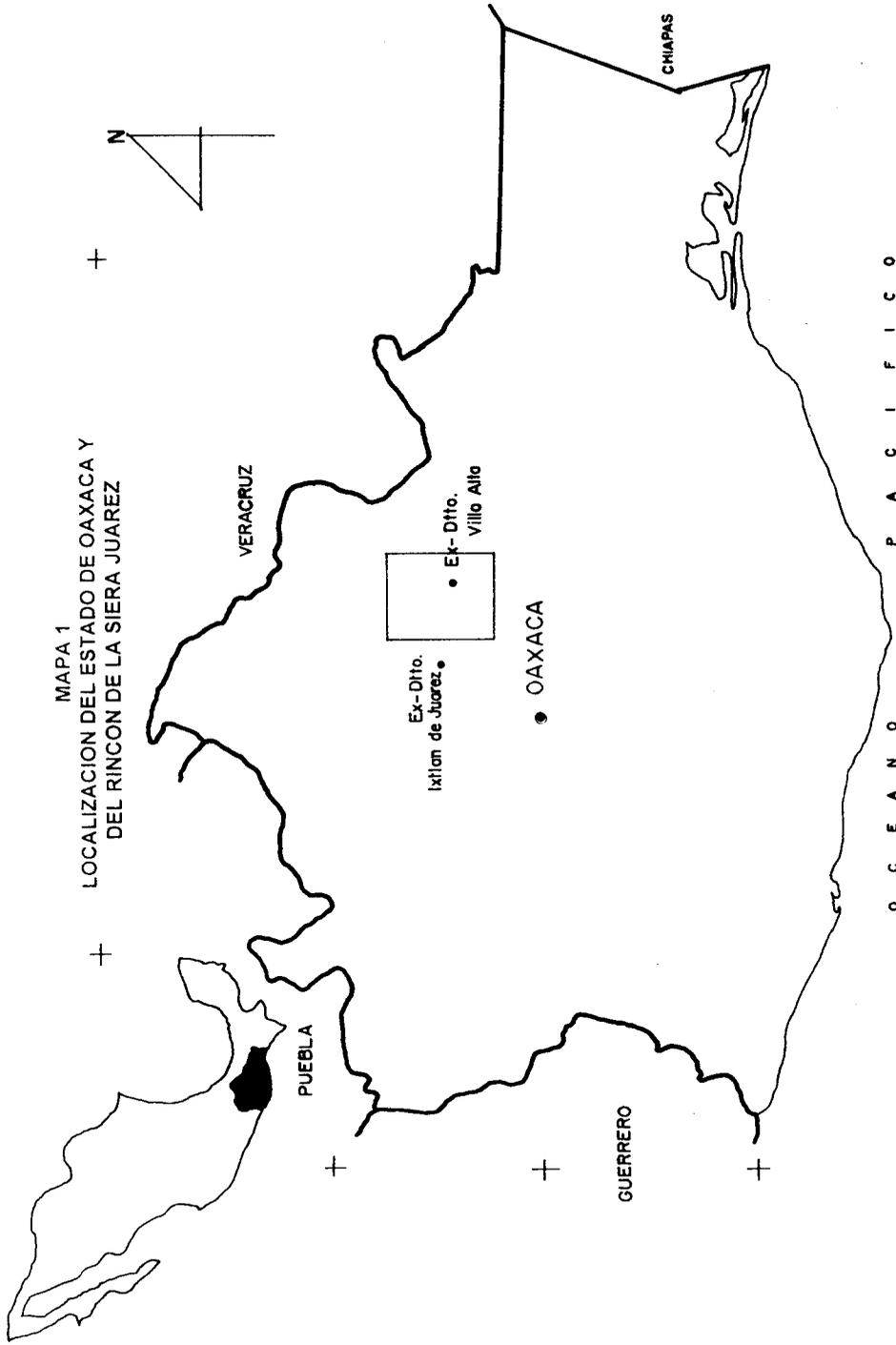


Figura 1: Tanetze de Zaragoza vista desde San Miguel Yotao (foto: Sodelba Alavez).

Algunos habitantes afirman que en el idioma zapoteco del Rincón, Tanetze significa "lugar de cuatro caminos" o "lugar de espinas". Otras fuentes nos proporcionan su etimología de la siguiente manera: Tanni, significa "cerro", etze,

MAPA 1  
LOCALIZACION DEL ESTADO DE OAXACA Y  
DEL RINCON DE LA SIERRA JUAREZ



Fuente: Sociedad para el Estudio de los Recursos Bióticos de Oaxaca, A.C. (SERBO), 1994. Oaxaca Oax.  
Análisis de la Vegetación y uso actual del Suelo en el estado de Oaxaca. II (Valles Centrales, Sierra Norte y Planicie Costera del Golfo).

"espinas": "cerro de espinas". O bien, Tanni, "cerro", xe, "elote"; y de ahí "monte de elotes".

Esta comunidad se localiza a 122 kilómetros al noroeste de la Ciudad de Oaxaca y se puede llegar a ella por vía terrestre tomando la carretera federal que parte de Ixtlán de Juárez rumbo a San Bartolomé Zoogocho y posteriormente desviándose en Maravillas por un camino de terracería con dirección a San Juan Yaeé.

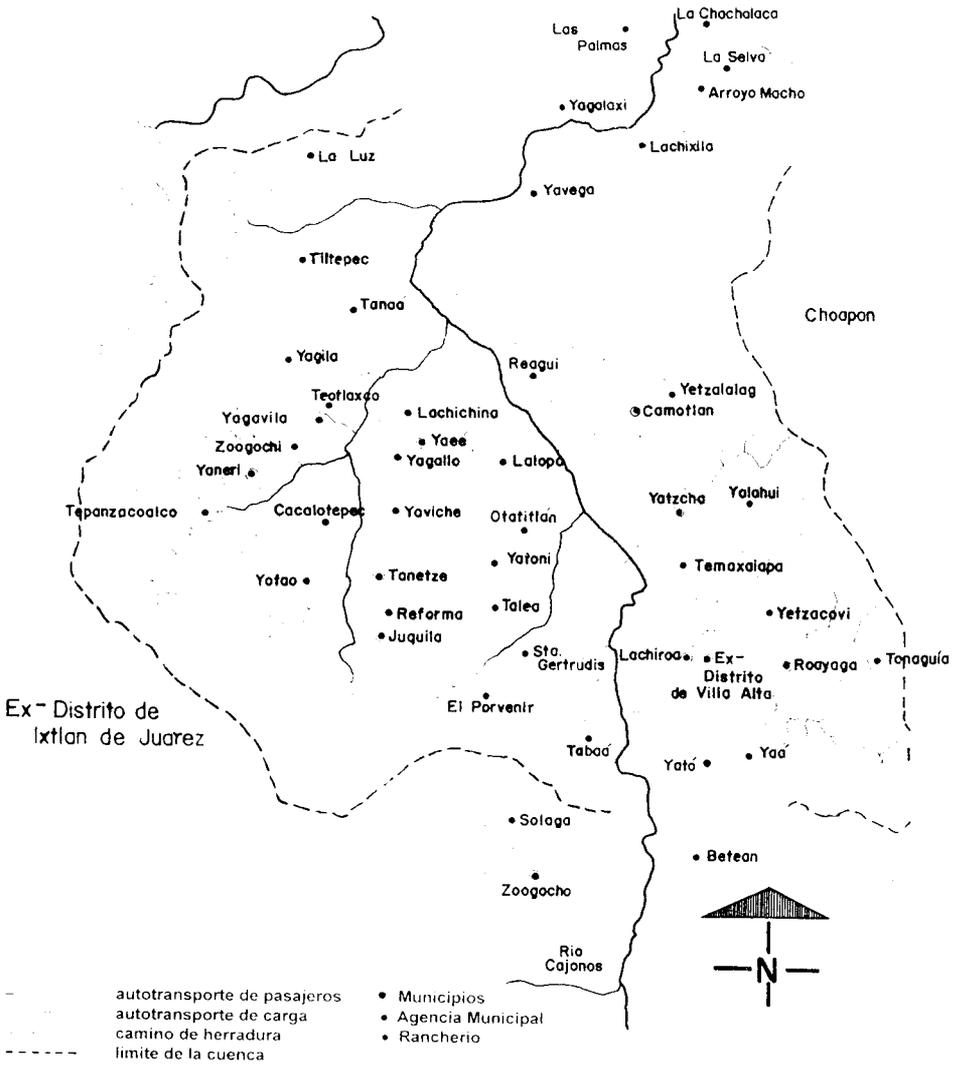
La comunidad a estudiar es una cabecera municipal perteneciente al ex-distrito de Villa Alta. La distancia entre la cabecera del ex-distrito y el pueblo es de 115 kilómetros, que se recorren en un tiempo de ocho horas aproximadamente por carretera pavimentada y de terracería.

Tanetze de Zaragoza confina con las siguientes comunidades: al sur con San Isidro La Reforma, al norte con Santa María Yaviche (esta comunidad es agencia de Tanetze de Zaragoza), al noroeste con Santo Domingo Cacalotepec, al oeste-poniente con San Miguel Yotao y al sureste con San Miguel Talea de Castro. La distancia entre Tanetze y cada uno de estos pueblos es de 20 a 30 minutos en automóvil.

El territorio municipal ocupa una superficie de 10,000 hectáreas y el terreno en el que se ubica es la falda de un cerro quebrado. Este territorio está comprendido entre los 17° 32' de latitud norte y 2° 40' de longitud este del meridiano de México.

Dado el amplio intervalo altitudinal (600-3080 msnm) del área, es posible encontrar climas con características muy disímiles en cuanto a la temperatura y

MAPA 2  
EL RINCÓN DE LA SIERRA JUÁREZ



Fuente: Tyrtañia G., Leonardo, 1992. Yagavila. Un ensayo en ecología cultural. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.

humedad (INEGI, 1981). Así, hacia las partes bajas se presentan los tipos climáticos semicálido húmedo con lluvia todo el año [(A)C(fm)] y semicálido húmedo con abundantes lluvias en verano [(A)C(m)]. Sin embargo, la mayor parte del área está por encima de los 200 msnm por lo que presenta tipos climáticos como el templado húmedo con abundantes lluvias en verano [C(m)(w)] en las partes más húmedas, y templado subhúmedo con lluvias en verano [C(w2)(w)] en las menos húmedas. En las partes más altas (próximas a 3,000 msnm) se presenta el tipo semifrío subhúmedo con lluvias en verano [C(E)(w2)].

La cantidad de precipitación anual es alta, oscila en promedio entre 1,000 y 2,000 mm (INEGI, 1984); sin embargo, no es posible conocer muchas de las características climáticas por carecer el área de estaciones climatológicas. La temperatura media anual se estima en 20° C para las partes más bajas y en 10 ° C para las más altas. En la porción inclinada hacia barlovento (parte de donde viene el viento) llueve prácticamente todo el año (más de 209 días al año con lluvia mayor de 0.1mm), mientras que a sotavento (opuesto al barlovento) el número de días con lluvia mayor a 0.1 mm no pasa de 180 (INEGI, 1984).

El mes más caliente es mayo y el más frío enero. El mes más lluvioso puede ser julio o septiembre, alcanzando en ocasiones los 232 mm en 24 horas. Los meses más secos pueden ser febrero o marzo (García 1988). Los días con heladas ocurren generalmente de noviembre a marzo en las partes más altas. (Serbo1994).

En cuanto a hidrología se refiere, las montañas que encierran la cuenca del Rincón están expuestas a la influencia del mar y de él procede toda la humedad que circula en la región. La única salida del agua se realiza por el río Cajonos (Tyrtania 1992:38); el cual es afluente del Papaloapan, el río más importante del estado, por la extensión del área drenada y volumen de escurrimientos. En

general es un área muy importante como cuenca de captación de grandes volúmenes de agua, como resultado de su localización en una zona muy lluviosa y de estar bien conservada su cubierta vegetal. En la mayor parte del área el coeficiente de escurrimiento es mayor de 30% (INEGI 1988), esto quiere decir que más del 30% del agua que se precipita sobre el área escurre a pesar de la densa vegetación, lo que se debe principalmente a que el sustrato rocoso es relativamente impermeable y el relieve es sumamente accidentado.

En cuanto a la fauna poco se puede decir, ya que no existen trabajos específicos en el área. Pero los animales vistos recientemente por los pobladores locales son: venado temazate (*Mazana americana*), venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), jabalíes (*Tayassu sp.*), tejones (*Nasua sp.*), puma (*Felis concolor*) especie bajo protección especial (Sedue), murciélago, mapache, armadillo, ardilla, lince, zorra, cacomixtle, gavián, corre camino, víbora de cascabel y guajolotes silvestres. Mencionan también que posiblemente existan todavía mono araña y tapir, especies en peligro de extinción. Existen un sinnúmero de insectos (entre ellos el mosco de la oncosercosis, endogámico), pequeños reptiles y muchas especies de pájaros y pequeños roedores, los cuales hacen estragos en las milpas y se les considera plagas. (Serbo 1994)

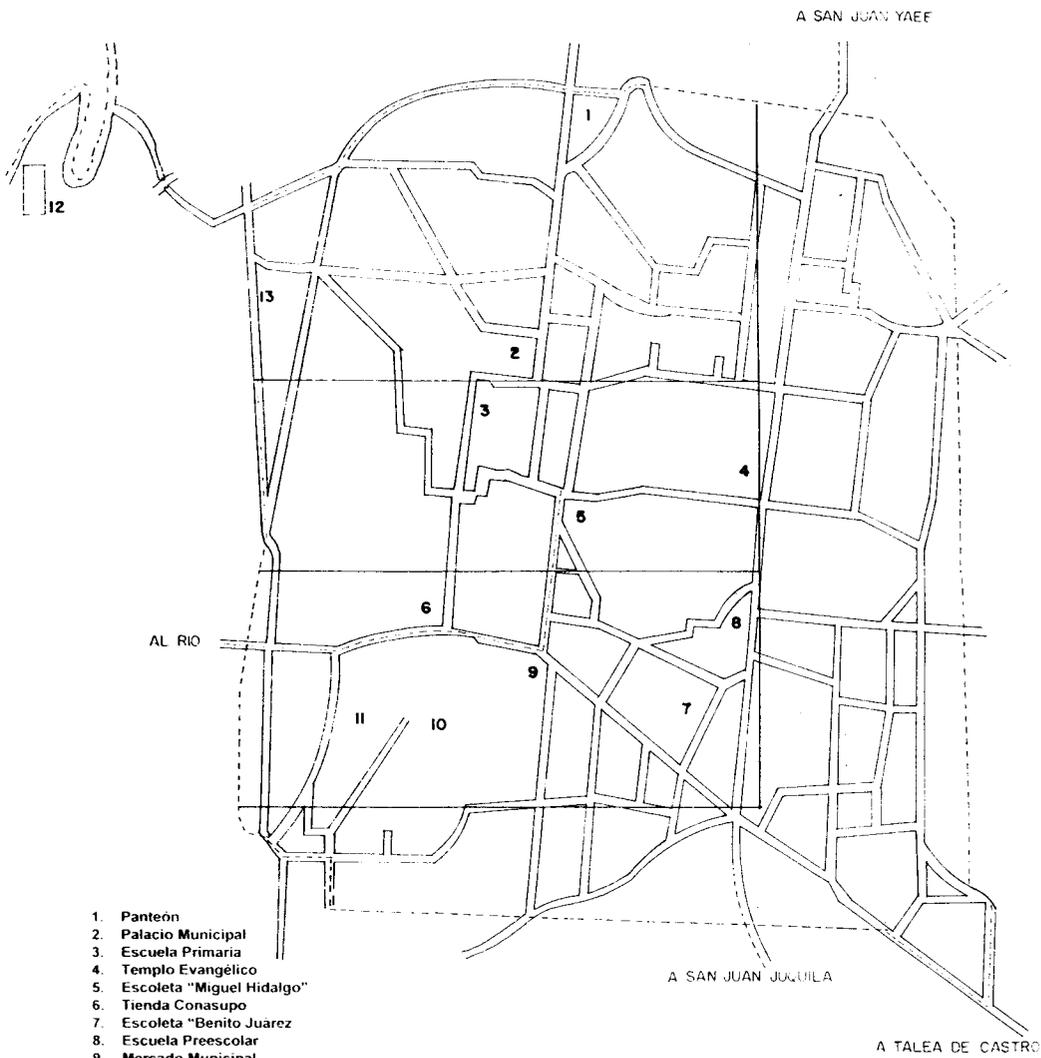
Parte del área de estudio está ocupada por bosques de encino-pino, pero existen también extensiones muy importantes de bosque mesófilo de montaña. También se presentan encinares muy húmedos y bosques de pino en las partes más altas. Las especies que se encuentran bajo grado de amenaza son *Ceratozamia mexicana*, *Taxus globosa*, *Abies hickeli* y *Pinus Chiapensis*. Existen dos especies de pteridofitas y una iridácea que sólo se han colectado en esta zona: *Asplenium stolonipe*, *Elaphoglossum leonardi* y *Trimezia lurida*. *Lophospermum atosanguineum*, *Grammitis oidiophora* y *Plagiogyria truncata* son

especies de plantas endémicas a la Sierra Norte y han sido colectadas en esta zona.

La comunidad de Tanetze de Zaragoza es un poblado fijo, posee un patrón de asentamiento nucleado o concentrado que se encuentra dividido en cuatro secciones y barrios (ver mapa), estas divisiones son únicamente de carácter práctico para la administración y control de la comunidad y de los ciudadanos.

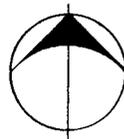
En cuanto a características generales de la población se refiere, en el censo registrado en diciembre de 1995 por la clínica de la comunidad, la cual forma parte del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y actualizado en agosto de 1996 por el médico encargado de la unidad y el Comité Solidaridad (integrado por ciudadanos), Tanetze de Zaragoza cuenta con 1,355 habitantes, los cuales se encuentran integrados en 382 familias. Su distribución por edad y sexo es la siguiente: Por sexo en total suman 654 mujeres y 701 hombres; por edad, ver gráfica.

**MAPA 3**  
**LA COMUNIDAD DE TANEZTE DE ZARAGOZA**

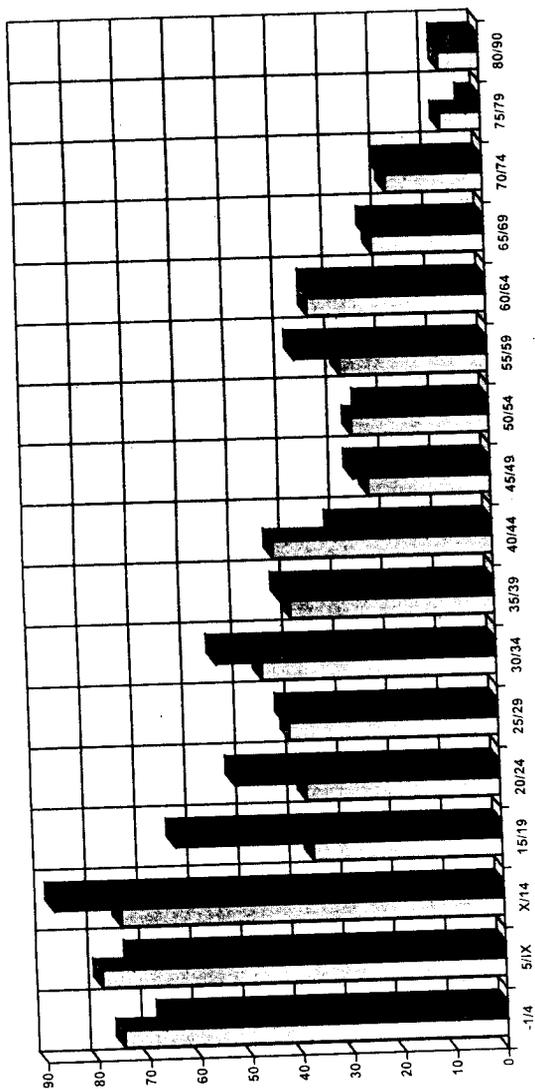


- 1. Panteón
- 2. Palacio Municipal
- 3. Escuela Primaria
- 4. Templo Evangélico
- 5. Escoleta "Miguel Hidalgo"
- 6. Tienda Conasupo
- 7. Escoleta "Benito Juárez"
- 8. Escuela Preescolar
- 9. Mercado Municipal
- 10. Templo Católico
- 11. Clínica Médica
- 12. Beneficio de Café
- 13. Escuela Telesecundaria

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), 1996.



# GRAFICA DE POBLACION POR EDAD Y SEXO, TANETZE DE ZARAGOZA



(rango de edad)

Fuente: Instituto Mexicano del Seguro Social. Programa IMSS-Solidaridad. Unidad Médica Rural Tanetze de Zaragoza. Cédula. Pirámide de Población Universo de Trabajo (4-30-13A/94-14). Octubre 1996



Figura 2: Mujer zapoteca de Tanetze de Zaragoza (foto: Rafael Colín).

Los servicios públicos con los que cuenta esta comunidad son los siguientes: Agua entubada, energía eléctrica (Comisión Nacional de Electricidad), drenaje, escuela (Secretaría de Educación Pública), correo (Servicio Postal Mexicano en conjunción con el Municipio), teléfono (Teléfonos de México), radio (varios, entre ellos el Instituto Nacional Indigenista), transporte (Organización Pueblos Unidos del Rincón de la Sierra Juárez), seguridad pública (Topiles realizando cargos dentro del sistema municipal), tienda rural (Coordinadora Nacional de Subsistencia Popular), farmacia particular y clínica médica rural (Instituto Mexicano del Seguro Social).

Dentro del grupo de los edificios públicos de esta comunidad encontramos la presidencia municipal, el templo católico y curato, el templo evangélico, las escoletas, la clínica médica, y las escuelas primaria, telesecundaria y preescolar.

La presidencia municipal consta de una oficina principal con cuatro escritorios para el Presidente, Tesorero, Síndico y Secretario Municipales; con otra oficina para el Alcalde Constitucional, otra más para el servicio de correos y una última para dormitorio de los topiles en donde se encuentra la cárcel con dos celdas; cuenta además con una biblioteca municipal y dos sanitarios.



Figura 3: Tanetze de Zaragoza (foto: Sodelba Alavez).

El templo católico, al igual que la casa curatal, fue construido por la ordenación dominica después de la conquista, aproximadamente en el año de 1590. Después de su construcción, este templo ha sufrido varias remodelaciones en diferentes épocas, en la actualidad está sufriendo una más. La casa curatal es actualmente de concreto y consta de tres cuartos con servicios de electricidad, agua y gas para ser habitada por el sacerdote del pueblo. Dentro del panteón existe un pequeño templo católico.

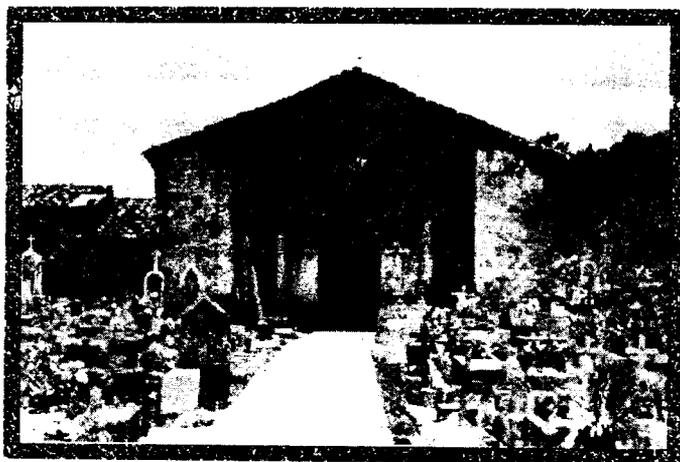


Figura 4: Capilla del Panteón de Tanetze de Zaragoza (foto: Karina Olguín).

El templo evangélico es una pequeña construcción que se encuentra sobre el camino que conduce a San Juan Yaeé. Es un templo pequeño de concreto que fue construido en el año de 1992 por miembros de la iglesia (aproximadamente 20 familias). Este templo se ocupa para la realización del culto religioso, cuenta con bancas de madera e instrumentos musicales. Las escoletas tanto de la banda Miguel Hidalgo como de la Benito Juárez, son construcciones utilizadas por estas dos bandas musicales como locales de ensayo. La primera se construyó en el año de 1980 y la segunda en 1951. Ambas escoletas son locales de concreto que cuentan con los servicios básicos y sonidos locales utilizados para vocear mensajes.

Por otro lado, la unidad médica rural de esta comunidad fue construida en el año 1979 a través del programa IMSS-Solidaridad con apoyo de la ciudadanía por medio del trabajo comunitario (tequio). Esta unidad es una construcción pequeña de concreto que cuenta con los espacios, instrumentos y utensilios básicos de trabajo.

Los servicios médicos en esta unidad son prestados por un médico y dos enfermeras. El primero es un empleado del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), mismo que es reemplazado en el mes de agosto de cada año; las enfermeras son originarias de la comunidad con estudios de secundaria y capacitación de enfermería por medio de cursos impartidos por esta institución gubernamental a los que asisten cada año. Aunque estas enfermeras no son empleadas del IMSS, reciben un sueldo por parte de esta institución del mismo modo que la unidad recibe apoyo, aprovisionando a la misma de los medicamentos e instrumentos de trabajo necesarios por períodos trimestrales.

Para fines administrativos, la unidad cuenta con un Comité de Solidaridad integrado por un presidente, un vocal de salud, otro de nutrición y uno más de saneamiento, y con un representante de promotores de solidaridad. Todos los integrantes de este comité son ciudadanos de Tanetze de Zaragoza.

Esta unidad médica es de gran importancia para la región, ya que presta servicios a las comunidades de San Juan Juquila Vijanos, San Isidro La Reforma, Santa María Yaviche, San Miguel Yotao, Santo Domingo Cacalotepec, Santa María Lachichina y Santiago Yagallo, todas ellas comunidades vecinas de Tanetze de Zaragoza.

Por otro lado, la comunidad cuenta también con los servicios que proporciona una enfermera de la población en una farmacia particular. En cuanto a depósitos de basura, en la comunidad se carece de este servicio.

En cuanto a los edificios públicos utilizados para la educación se refiere, la construcción de la escuela preescolar se inició en el año de 1983 por la Secretaría de Educación Preescolar de Oaxaca (Seducpo) en un terreno donado por el

Municipio. Cuenta con tres aulas de trabajo, una más para la dirección general de la misma, dos sanitarios y un pequeño patio cívico.

La escuela primaria se fundó en el año 1930 con subsidio de la Comisión del Papaloapan, en esta ocasión se construyeron cuatro aulas, los sanitarios y la dirección; para la década de los setenta, por medio de la Comisión para la Construcción de Edificios Escolares (Copcee), se logró la construcción de dos aulas más, por último, en 1995 se anexaron cuatro aulas que fueron construidas con el apoyo del Municipio y la cooperación de la comunidad (económica y en forma de tequio). Además de los edificios, cuenta con un patio cívico que a la vez es una cancha de basquetbol.

La escuela telesecundaria se encuentra sobre el camino que corre hacia Santo Domingo Cacalotepec. Esta escuela se construyó en el año de 1990; cuenta con tres aulas (una de ellas con laboratorio), una dirección, dos sanitarios, cancha de basquetbol, patio cívico, mástil y pórtico.

Por otro lado, las calles en Tanetze son angostas y cortas, y sólo por tres de ellas circulan automóviles. Estas tres calles son los caminos que conducen a San Juan Yaeé, a Santo Domingo Cacalotepec y al panteón de la comunidad. De estas tres calles la primera es la más transitada, debido a que por ella circulan los carros que se dirigen tanto a San Juan Yaeé como a la ciudad de Oaxaca. Para mantener estos caminos en buenas condiciones, se hace una limpia de las orillas quitando las hierbas que crecen por éstas (chaporrear), esta actividad se realiza por medio del tequio.

Las viviendas tradicionales en Tanetze son pequeñas construcciones de adobe suficientes para las personas que las habitan; se constituyen por una, dos

o tres habitaciones, una cocina, un solar y un cuarto de baño que generalmente se encuentra fuera o retirado de las habitaciones. Las viviendas de construcción reciente son de diferentes tipos y materiales.

Para finalizar la descripción de las características generales de esta comunidad mencionaré que los servicios comerciales con los que cuenta son los siguientes:

Tienda rural (Conasupo), mercado-plaza los domingos, farmacia, tiendas de abarrotes, reparación de aparatos eléctricos, comedores públicos, molinos de maíz y café, papelería, mercería y bonetería, venta de carnes (res, pollo y cerdo) y expendio de gasolina y lubricantes. Todos estos establecimientos son particulares y privados a excepción de la tienda Conasupo.

Al igual que en todas las comunidades del Rincón de la Sierra Juárez, en Tanetze de Zaragoza la lengua materna es el zapoteco.

## **3.2 El progreso y el desarrollo en Tanetze de Zaragoza**

### **3.2.1 La producción del café como cultivo comercial y sus efectos**

La agricultura representa, en casi todas las comunidades indígenas del país, la principal actividad económica y a la que más tiempo se le dedica. En Tanetze de Zaragoza la principal actividad agrícola (casi el 100% de la población se dedica a este cultivo), y en la que se emplea la mayor parte del año es la producción del café. Las producciones de maíz, frijol y caña se consideran actividades secundarias y sólo de autoabasto.

Al ser el cultivo del café la actividad económica más importante de la comunidad, requiere la inversión del mayor tiempo posible y la participación de todos los integrantes de una familia. Son diversas las actividades necesarias para la producción del café, esto hace que el tiempo en Tanetze de Zaragoza se organice de acuerdo a estas actividades. La cosecha se realiza en los meses de diciembre, enero y parte de febrero y es tal vez el período más importante de la producción, en este período se puede observar la participación de hombres y mujeres en el corte, despulpe, secado y almacenaje, así como la participación de los niños en dichas actividades. Puede decirse que en Tanetze de Zaragoza, durante la cosecha, la distribución del trabajo por sexo y edad no está del todo delimitada (en cuanto a actividades económicas se refiere), por supuesto que existen tareas específicas para cada integrante de una familia según su capacidad física, edad y sexo.



Figura 5: Pizca de café (foto: Karina Olguín).

La producción del café, por representar la principal fuente de ingresos para esta comunidad, resulta ser un medio eficaz para indicar la posición económica de sus habitantes y para diferenciarlos entre sí. La extensión de tierras para este cultivo (cafetales) que posee cada habitante, le otorga el nivel de status social correspondiente. "Aquí, los más ricos se pueden ver luego pues son los que tienen más cafetales" (argumento común entre los habitantes de Tanetze de Zaragoza). Sin embargo, éste no es el único mecanismo para establecer una diferenciación entre los habitantes de Tanetze de Zaragoza, el comercio es otro factor importante que relaciona la posición económica con la posición social, "Onorio y Baldomero tienen sus casas más bonitas porque sus tiendas son las más grandes" (Everardo Luna, Secretario Municipal).

Pero el cultivo del café no sólo establece jerarquías sociales dentro de esta comunidad; de la misma manera que existe una distinción social a nivel comunitario, se puede observar que a nivel regional (al menos entre las comunidades vecinas) Tanetze de Zaragoza se diferencia de otros poblados por su desarrollo en la producción del café. La mayoría de las personas de la comunidad atribuyen al cultivo del café y a su comercialización el hecho de encontrarse en un nivel económico y social favorable si es comparado con el de sus pueblos vecinos. Aunque los pueblos que conforman esta región (el Rincón de la Sierra Juárez) también encuentran en el cultivo del café su principal fuente de ingresos, en Tanetze de Zaragoza puede observarse un desarrollo social diferente a la de estos pueblos, esto -pienso yo- se debe a que fue el primer pueblo de la región en utilizar el cultivo del café como cultivo comercial, abandonando actividades agrícolas anteriores por no resultar de gran importancia económica.

A continuación realizaré una breve síntesis de cómo se llevó a cabo la introducción del café como cultivo comercial a Tanetze de Zaragoza. Esta síntesis

permitirá distinguir ciertas ideas que tienen los habitantes de la comunidad sobre el progreso que los motivan a actuar en relación a las mismas.

En 1961 don Fidel Cruz Yescas (ciudadano de la comunidad) organizó la introducción de un tipo de café distinto al que se trabajaba anteriormente en la región (café criollo), para ello se puso en contacto con la entonces Agencia General de Agricultura en Oaxaca (hoy Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos) de la cual recibió, junto con otras personas, orientación de cómo instalar un vivero de plantas de café. Una vez establecido el vivero se organizaron alrededor de 200 socios para incorporarse a los programas del ahora desaparecido Instituto Mexicano del Café (Inmecafé) coordinándose con la Dirección General de la Pequeña Propiedad y con la Federación Nacional de Productores de Café. Se introdujeron entonces diversas variedades de este cultivo como son el café arábigo, caturra amarillo, caturra rojo y pluma, recibiendo los productores de esta comunidad asesoría técnica por parte del Inmecafé. Para que los técnicos tuvieran acceso a la comunidad, puesto que no existían caminos, se adaptó un terreno de Talea de Castro<sup>7</sup> para aterrizar avionetas. Paulatinamente las personas del pueblo dejaron de trabajar la milpa (actividad principal hasta entonces) para dedicarse por completo a la producción del café, difundiéndose los beneficios económicos que esta producción traía entre las distintas comunidades de la región.

Al preguntarle a don Fidel el por qué de su interés en introducir variedades distintas de café, argumentó que era necesario mejorar el cultivo del café porque como estaban no había "progreso", sólo se ocupaba la tierra sin rendimiento, argumentó. "El pueblo estaba mal, había jacalitos; antes sufría la gente pues tenía que ir a Tuxtepec o a Oaxaca cargando en la espalda a comprar alimentos porque

---

Comunidad vecina de Tanetze de Zaragoza de gran importancia para este análisis por representar, en muchas ocasiones, un modelo de desarrollo a seguir para la comunidad objeto de estudio, y de la que más adelante hablaré.

la milpa se agotaba". Así mismo, don Fidel considera que, por ser la primera comunidad en introducir el café como cultivo comercializado, Tanetze de Zaragoza se distingue de sus comunidades vecinas, "por eso Tanetze es más grande y ya hay comida. Ahora ya hay dinero, de otra forma estaríamos como en la Mixteca; el café nos levantó".

Tal vez no sea ésta la única razón por la que Tanetze de Zaragoza se diferencie de sus pueblos vecinos, ya que si éstos también adoptaron la producción del café, deberían observarse en ellos los mismos cambios que ha sufrido la comunidad de estudio desde que se introdujo el café como cultivo comercial. Pero si analizamos la historia de esta introducción podremos observar algunas ideas que caracterizan a la población y que orientan el rumbo que ha de tomar la comunidad en su proceso de desarrollo. Para que cualquier proyecto que desee llevarse a cabo logre sus objetivos planteados, es necesario que se cumplan ciertos requisitos que permitan su desarrollo en la dirección prevista. En el caso de la introducción del café a Tanetze de Zaragoza se necesitó de una unificación de intereses por parte de los socios que los motivara para actuar en el sentido que lo hicieron y de una organización que les permitiera ver materializados estos intereses. Esta capacidad de organización y de iniciativa para emprender nuevos proyectos, es un factor de distinción entre las comunidades vecinas al que frecuentemente hacen alusión los habitantes de la comunidad: "la gente comenzó a animarse al ver que la técnica era mejor y traía más ventaja, entonces se organizaron para ir a las juntas y entonces el pueblo ya no está tirado". "La gente de Tanetze sí se organiza pues quiere 'progresar', en cambio en Cacalote, Reforma, Juquila y Yotao están 'atrasados' porque no se organizan y trabajan la milpa y ésta no reditúa" (Fidel Cruz Yescas, ciudadano de la comunidad).

Estas ideas pueden ser lo que en determinado momento marquen una diferencia clara entre las diversas comunidades de la región, diferencia que se ve

reflejada en la cultura de las mismas. Además, la introducción del café como cultivo comercial trajo consigo la introducción de otros factores que han influido en los cambios observados en Tanetze de Zaragoza, estos factores de cambio son asimilados por la población de manera distinta si se compara con otros pueblos del Rincón. Esta es una razón más que puede explicar las diferencias entre las comunidades del Rincón y Tanetze de Zaragoza. Las características de esta comunidad, que la hacen distinta a sus comunidades vecinas, se irán mostrando en el transcurso del trabajo.

A pesar de haber tenido una gran capacidad de organización para introducir variedades mejoradas de café a Tanetze de Zaragoza, los habitantes de esta comunidad no han podido establecer un mecanismo de comercialización que les permita mejores resultados y mayores ganancias. Desde que se introdujo el cultivo del café a la comunidad con fines de comercialización, se pensó en la construcción de un beneficio húmedo del cual obtener un producto de mejor calidad para introducirlo directamente al mercado, por falta de recursos económicos este proyecto quedó sólo en una simple idea y no fue hasta 1988 que se formalizó entre el Instituto Nacional Indigenista y la "Cooperativa de Autotransportes Pueblos Unidos del Rincón", siendo en esta ocasión el objetivo la construcción de un beneficio seco de café. Es importante mencionar que la construcción de este beneficio se realizó con el fin de captar no sólo la producción de los cafetaleros de la comunidad, sino también de los productores de los distintos pueblos que conforman la organización "Pueblos Unidos del Rincón de la Sierra Juárez" (organización de la que posteriormente hablaré), mismos que participaron en la construcción del beneficio; sin embargo, fue en Tanetze de Zaragoza donde nace esta iniciativa con la idea de solucionar el problema de la comercialización que se realiza a través de intermediarios, por ello la sede se encuentra en esta comunidad construyéndose para tal empresa una galera de aproximadamente 600 metros cuadrados.

Debido a la inestabilidad del precio del café en el mercado nacional, y por el tiempo que transcurría para que este producto pudiera salir a la venta, los cafetaleros que entregaban su producto cuando éste se encontraba a un determinado precio, al recibir el pago del mismo muchas veces era menor. Esta fue una de las razones por las que este medio de comercialización no resultara el ideal dejando de trabajar el beneficio al poco tiempo de su apertura, ya que para el funcionamiento de éste, es necesario captar la cantidad mínima de café requerida entre los productores que participaron en la construcción del mismo. Otra razón es tal vez el no haber contado nunca con una buena asesoría administrativa.

Actualmente este beneficio no se encuentra en funcionamiento y la comercialización sigue siendo uno de los principales problemas a los que se enfrentan los productores de café de la comunidad -quienes se ven obligados a vender su producto a intermediarios-, y que además generó una tendencia a la individualización entre los habitantes (característica de la modernidad), debido a la necesidad de buscar el medio más eficaz de vender su producto según sus propios intereses.

Los diversos medios utilizados por los habitantes de Tanetze de Zaragoza para la producción del café, pueden ser otro factor que contribuya a la distinción de ciertas ideas que se tienen sobre el progreso en esta comunidad, así como también un mecanismo de diferenciación entre las comunidades vecinas de la región. Muchas personas en Tanetze de Zaragoza utilizan los mismos instrumentos y técnicas tanto de preparación de los terrenos y cafetales para la cosecha, como de secado, despulpe y molienda de café, es decir, utilizan los instrumentos tradicionales en la región. Sin embargo, en los últimos tres años se ha ido incrementando el uso de podadoras y motosierras de combustible para la limpia de los cafetales, y de despulpadoras y molinos eléctricos. Son distintas las

posiciones que se toman respecto al uso de estos instrumentos de producción. Algunos consideran que su uso es benéfico como es el caso de don Román "usar la podadora es mejor que chaporrear<sup>8</sup> a mano porque en un día gasto en gasolina mucho menos que pagando un mozo y es más rápido". Cabe mencionar que don Román es una persona que muestra gran interés por el desarrollo de nuevas técnicas de producción y de proyectos en beneficio de los pueblos de la región, actualmente es presidente de la sociedad "Pueblos Unidos del Rincón". Más adelante abundaré sobre el tema. Otras personas, por el contrario, argumentan que el uso de instrumentos de combustible son dañinos para los cafetos, difíciles de manejar, pesados y que sólo podan momentáneamente las plantas sin arrancarlas de raíz como normalmente se hace con instrumentos tradicionales como la coa o el azadón. Entre estas dos posiciones podemos encontrar una opinión intermedia de algunos habitantes que consideran el uso de estos instrumentos como condicionantes de contaminación que merecen usarse por los beneficios que se obtienen de su empleo.

A pesar de las variadas opiniones sobre el uso de los instrumentos de producción considerados como modernizadores que pude registrar, en general, podría decirse que los habitantes de Tanetze de Zaragoza aprueban la introducción de éstos. Pude observar algunos casos de personas que en un principio reprobaban el empleo de podadoras o motosierras de combustible por carecer de estos instrumentos de trabajo, pero en el momento que tuvieron la oportunidad de adquirirlos (como fue el caso del subsidio del 50% del costo de cualquiera de estos instrumentos otorgado a los productores de café de esta población por medio del Procampo) no dudaron en hacerlo. Este es un caso típico en el cual se puede distinguir una relación asimétrica que existe entre la enunciación de una idea y la conducta observada con respecto a la misma. Esta contradicción que se observó entre la idea enunciada respecto al uso de las

---

<sup>8</sup>El chaporreo es la limpieza de terreno previa a la cosecha y consiste en eliminar la maleza que impide el libre corte del fruto.

motosierras y podadoras de combustible, y la conducta observada posteriormente, y siguiendo el modelo de Habermas, puede ayudarnos a la percepción de un sistema general de pensamiento sobre el progreso y el desarrollo que caracterice a los habitantes de Tanetze de Zaragoza. Como mencioné anteriormente, los diversos medios y técnicas de producción de café pueden resultar un factor que permita distinguir los distintos pensamientos sobre la innovación de técnicas e instrumentos de trabajo, esto a nivel comunitario, pero a nivel regional también el uso de estos instrumentos de producción hacen de Tanetze de Zaragoza una comunidad distinta a sus comunidades vecinas, ya que muy pocas personas de los pueblos de la región emplean alguno o algunos de los instrumentos antes mencionados.



Figura 6: Trapiche tradicional de caña de San Miguel Yotao.

En Tanetze de Zaragoza este instrumento ha dejado de utilizarse (foto: Rafael Colín).

Hasta aquí se ha analizado la producción del café como cultivo comercial, observando, a partir de este hecho, ciertas ideas que podrían caracterizar a Tanetze de Zaragoza como una comunidad progresista, en la que sus habitantes consideran la introducción de este cultivo con fines de comercialización, un hecho positivo del cual sentirse orgullosos al haberlo motivado. Pero para muchas

personas del pueblo, este hecho trajo consigo a Tanetze de Zaragoza una serie de cambios que, por un lado, consideran benéficos y por el otro no. En el tiempo de cosecha, los habitantes de la comunidad requieren la participación del mayor número posible de personas en el corte. Cuando una familia no cuenta con el número suficiente de personas para realizar esta tarea, y dependiendo de la cantidad de cafetales que posea, recurrirá a la contratación de uno o varios "mozos". Esto representa una fuente de trabajo para personas de otras comunidades. Según los habitantes de Tanetze de Zaragoza, a este hecho se le atribuye la causa de la pérdida de ciertos valores que los caracteriza como comunidad. "Las personas que llegan al pueblo a trabajar traen malas costumbres y malas ideas, así se han ido perdiendo los valores en Tanetze" (argumento común entre los habitantes de Tanetze de Zaragoza).

Para finalizar el análisis de la producción del café en Tanetze de Zaragoza y sus efectos, mencionaré que la introducción de este cultivo a la comunidad estuvo acompañada -y en algunos casos fue consecuencia- de la introducción de otros factores de cambio que han afectado el pensamiento y la conducta de sus habitantes.

### **3.2.2 La influencia de los medios de transporte y de los medios masivos de comunicación**

Como ya se ha mencionado, Tanetze de Zaragoza es una comunidad que cuenta con los servicios básicos de comunicación y transporte que son correo, teléfono, radio, televisión, caminos y transporte público. En primera instancia me ocuparé de los medios de transporte analizando su influencia como un factor de cambio en el pensamiento de los habitantes de la comunidad sobre el sentido que ésta debe seguir en su proceso de desarrollo. De este primer análisis se desprenden la influencia de los medios masivos de comunicación, así como

también la de los grupos sociales que representan un modelo de progreso a seguir en el proceso de desarrollo social.

El contacto con grupos sociales que muestren modos de vida distintos a los propios siempre genera un cuestionamiento hacia nuestra forma de vivir. El caso de Tanetze de Zaragoza no representa excepción alguna, resultando de gran importancia para el cambio el hecho de que esta comunidad pudiera comunicarse con la ciudad de Oaxaca a través de la introducción del camino, y adoptara algunas formas de pensamiento que han influido en el comportamiento de sus habitantes. Sin embargo, resulta interesante ver que, al igual que en el caso de la introducción del café con fines de comercialización, este hecho no influyó de la misma manera en las comunidades vecinas que resultaron beneficiadas. La introducción del camino al pueblo resulta un acontecimiento interesante para el presente análisis ya que, al revisar su historia, nos permite distinguir algunas formas de pensamiento que caracterizan a los habitantes de la comunidad, además de ser un hecho delimitador del principio de una época de cambios reflejados en su conducta. A continuación revisaré brevemente esta historia.

La idea de la apertura de un camino que corriera de la ciudad de Oaxaca a San Juan Yaeé (último pueblo de los que conforman la organización "Pueblos Unidos del Rincón") nace de los deseos de los habitantes de Tanetze de Zaragoza por contar con un medio para transportar el café producido y poder comercializarlo. Anteriormente los habitantes de la comunidad vendían su producto en el mercado de Talea de Castro, transportándolo por medio de brechas por las que llegaban caminando. Talea de Castro, por ser la única comunidad de la región que contaba con un camino hacia la ciudad de Oaxaca, representaba el centro comercial más importante de los pueblos del Rincón.

Aunque la apertura del camino surge como idea inmediatamente después de la introducción del café (década de los 60), no fue hasta 1974 cuando los pueblos de San Juan Juquila Vijanos, San Isidro La Reforma, Tanetze de Zaragoza, Santa María Yaviche, Santiago Yagallo, Santa María Lachichina y San Juan Yaeé, se organizaron para buscar la formalización del proyecto de construcción de este camino que correría de Oaxaca a San Juan Yaeé y que atravesaría estos pueblos en el orden como fueron mencionados. Algunas personas pronosticaban un fracaso a este proyecto y sugerían como mejor alternativa hacer un camino que saliera de cada pueblo a Talea de Castro para después incorporarlo al camino de este pueblo hacia Oaxaca. Sin embargo, después de un encuentro de Bandas Regionales que se realizó en la ciudad de Oaxaca en el mes de diciembre de 1976 y en el que participó la banda filarmónica "Benito Juárez" de Tanetze de Zaragoza, el promotor y el director-compositor de la misma lograron la asistencia a una reunión privada en honor al señor Jorge L. Tamayo, invitado especial del encuentro y esposo de Martha López Portillo quien había apoyado el inicio de la apertura del camino de Oaxaca a Talea de Castro. De esta reunión consiguieron la promesa de apoyo al proyecto de construcción del camino hacia San Juan Yaeé. Finalmente se inicia esta obra a principios de 1977 con el apoyo presupuestal del entonces gobernador del estado, Eliseo Jiménez, y con el trabajo de los ciudadanos de los diversos pueblos del Rincón que aportaron la mano de obra.

El desarrollo de esta obra estuvo acompañado de diversos problemas por las constantes interrupciones a la misma, ante la necesidad de ejercer presión al gobierno del estado, en Tanetze de Zaragoza se convoca a una reunión de la que surgiría la organización independiente "Pueblos Unidos del Rincón de la Sierra Juárez" y de la cual resultó presidente regional de la misma el señor Jacobo Chávez Yescas, promotor de la banda filarmónica Benito Juárez y ciudadano de Tanetze de Zaragoza.

Para 1979 se terminó el tramo de la desviación de Talea de Castro a Tanetze de Zaragoza y al mismo tiempo el presupuesto destinado para esta obra, abandonándose por más de un año el trabajo en la misma. Como respuesta, en 1981, los habitantes de las comunidades motivados por la organización Pueblos Unidos del Rincón, llevaron a cabo el secuestro de los trabajadores y de la maquinaria en la comunidad de Tanetze de Zaragoza para así presionar al gobierno a concluir la obra. El gobernador de estado era entonces Pedro Vázquez Colmenares, quien respondió a este hecho enviando un cuerpo de policías a la región para obligar la liberación de las personas secuestradas, según cuentan los habitantes de la comunidad. Este cuerpo de policías era pequeño y el número de personas congregadas en Tanetze de Zaragoza logró intimidarlos obligándolos a abandonar la región. Finalmente, después de acuerdos pacíficos, en 1982 se terminó el camino hasta San Juan Yaeé con apoyo del gobierno y de cada una de las comunidades beneficiadas.

Al analizar la historia de la apertura del camino que comunica esta comunidad con la ciudad de Oaxaca, podemos observar que los habitantes de la misma, motivados por el deseo de mejores formas de vida, muestran una capacidad de organización que los caracteriza y los distingue de los habitantes de los pueblos vecinos. Además, de la introducción del camino se desprende la emergencia de la organización regional "Pueblos Unidos del Rincón de la Sierra Juárez" y de la Cooperativa de Autotransportes del mismo nombre, de las cuales los líderes y directivos originales, así como los actuales, son de la comunidad Tanetze de Zaragoza. Esta organización es independientes del Estado y está constituida por ciudadanos de las comunidades que la conforman, sus objetivos primordiales son la motivación y desarrollo de proyectos que benefician a las comunidades (relacionados principalmente con la comercialización del café) y la administración de la Cooperativa de Autotransportes.

Sin embargo, resulta paradójico el hecho de que lo que en un principio llevó a los habitantes de Tanetze de Zaragoza a organizarse, se convirtiera posteriormente en motivo de separación y disgregación de los habitantes de la comunidad, quienes, al contar con los medios de transporte que permiten el libre y variado desarrollo de los medios de comercialización de sus productos que les resulten más eficientes según sus intereses, tienden a individualizar los mismos y a mostrar una cierta apatía por los asuntos comunales. En ocasiones, los habitantes han llegado incluso a inclinarse por la opción de cubrir la multa correspondiente por la inasistencia a una reunión antes que participar en la misma. Esta separación o individualización de intereses también ha estado motivada por los cambios observados en esta comunidad a partir de la apertura del camino que comunica a la misma con la ciudad de Oaxaca, ya que el constante contacto con la urbe (que en muchas ocasiones se lleva a cabo por la migración temporal) ha conducido a la adopción de ideas y costumbres que poco a poco han ido introduciéndose y que se han visto reforzadas por la influencia de los medios masivos de comunicación. Aquí considero conveniente mencionar que a partir de la introducción del camino se introdujeron también a la comunidad diversos servicios que han influido de igual manera en los cambios observados en las ideas y conducta de sus habitantes, como lo son la clínica médica rural en 1979, la tienda Conasupo en 1981, el servicio de agua potable en 1986, la telefonía rural en 1989 por medio del Servicio Organizado Secretarial y posteriormente en 1993 por Teléfonos de México, el servicio de correos en 1987, y la ampliación de las aulas de estudio de la escuela primaria, así como la fundación de las escuelas preescolar y telesecundaria. Además, esta introducción del camino ha permitido el desarrollo del comercio, siendo actualmente la segunda actividad económica de mayor importancia que los distingue de sus pueblos vecinos.

En Tanetze de Zaragoza se introdujo la luz eléctrica en el año de 1971, y con ello el uso cotidiano de la televisión y la radio, cuyas influencias resultan de

suma importancia para el análisis de las ideas de esta comunidad. Los diversos programas televisivos muestran un modelo de vida y desarrollo apegado a las costumbres occidentales, cuya transmisión, en la comunidad de estudio, ha propiciado la adopción de algunas características de este modelo que se ven reflejadas en la conducta de los habitantes de la misma. En Tanetze de Zaragoza últimamente se ha observado un interés más por aspectos de la comunidad que la caractericen como progresiva, que por aquellos que permitan la conservación de sus tradiciones y valores comunitarios. Aunque la mayoría de los habitantes de esta comunidad vean en la apertura de caminos y en la transmisión de los medios masivos de comunicación un hecho positivo, como un intento de mantener una postura que los identifique como indígenas zapotecos llegan en ocasiones a considerar estos mecanismos de modernización como responsables directos de la pérdida de valores y costumbres indígenas constitutivos de su identidad. Según los habitantes de Tanetze de Zaragoza, antes de la transmisión de los diversos programas televisivos, los niños y jóvenes tanetzeños crecían con las ideas propias de la comunidad que se transmitían por generaciones a través de la educación tradicional, “ahora los niños y los jóvenes ya no se interesan por conservar nuestras costumbres y todo por los programas que ven en la tele, así se han ido perdiendo nuestros valores” (Sra. Virginia López Velasco, profesora de educación primaria jubilada). Sin embargo, pese al cuestionamiento que suelen hacer a la influencia que han tenido los medios de transporte y los medios masivos de comunicación en la pérdida de valores, se puede observar entre los habitantes de la comunidad la adopción de todos los mecanismos posibles que permitan el cambio, resultando éstos un factor de distinción entre los habitantes del pueblo “los ricos del pueblo se ven luego, pues tienen sus casas de concreto y sus antenas parabólicas”...<sup>9</sup> (Everardo Luna, Secretario Municipal)

---

<sup>9</sup> La transmisión de programas televisivos a la comunidad se lleva a cabo por medio de antenas parabólicas; muchas personas cuentan con este servicio y en algunos casos tienen acceso a la transmisión de películas extranjeras haciendo uso de videocaseteras. El servicio telefónico representa otro medio importante de comunicación en esta comunidad que llega a través de una línea única -que se encuentra ubicada en una caseta con domicilio particular- de la compañía Teléfonos de México, en donde los usuarios pueden tanto recibir como hacer llamadas desplazando el tradicional servicio

En resumen. La apertura de caminos ha permitido -a través de los medios de transporte- el contacto con la urbe, la acentuación de la migración temporal, el desarrollo del comercio, la introducción de diversos servicios públicos, la sustitución de utensilios tradicionales por el uso del electrodomésticos, que en suma han generado la introducción de diversas ideas influyentes en la manera de actuar de los habitantes de Tanetze de Zaragoza; mismas que se ven reforzadas por la influencia de los medios de comunicación (teléfono, televisión, y radio) y que son factores de cambio que determinan, en gran medida, el rumbo que esta comunidad debe seguir en el transcurso de su desarrollo, y que han llevado no a la pérdida de una identidad indígena, sino a la construcción de una identidad indígena nueva y variada, híbrida en palabras de García Canclini. (García: 1990)

Para finalizar este punto dedicado a los medios de transporte y comunicación, mencionaré que, además de la influencia de éstos como una posible explicación de la tendencia de esta comunidad a convertirse en un poblado lo más urbano posible, el ideal de progreso que representa para los habitantes de Tanetze de Zaragoza la comunidad vecina Talea de Castro constituye un segundo factor que motiva el cambio en la comunidad de estudio.

### **3.2.3 Talea de Castro: Un modelo de desarrollo a seguir para la comunidad de Tanetze de Zaragoza**

Talea de Castro es una comunidad que forma parte de la región del Rincón pero que no pertenece a la organización "Pueblos Unidos". Esta comunidad, hasta antes de la introducción del camino Oaxaca-San Juan Yaeé que comunica a los

---

de correos a un segundo plano. En cuanto a la radio se refiere, la comunicación por este medio es variada, llegan a la comunidad transmisiones del estado de Veracruz, Oaxaca, y en ocasiones de la Ciudad de México; pero es importante mencionar que en esta comunidad (como en muchas otras de la región) es común escuchar la transmisora del Instituto Nacional Indigenista "La voz de la Sierra", estación que se transmite desde Guelatao de Juárez para diversos pueblos mixe, zapoteco y chinanteco, haciendo uso de lenguas maternas además del español.

pueblos unidos del Rincón, representaba el centro comercial y político más importante de la región por contar con los servicios básicos de transporte, comunicación y educación. Esto permitió que la comunidad creciera y se desarrollara bajo las ideas básicas de progreso.

Tanetze de Zaragoza, por ubicarse en el centro de los pueblos unidos del Rincón, por ser la población con un mayor número de habitantes, y por representar la matriz de los diversos movimientos que han generado un cambio entre estos pueblos (como anteriormente se analizó), poco a poco fue adquiriendo un desarrollo diferente que le ha otorgado un status superior y que los distingue de sus comunidades vecinas. Esto ha generado una lucha constante entre sus habitantes por adquirir características que los asemeje a la comunidad de Talea de Castro, ya que consideran esta comunidad vecina como un modelo de desarrollo a seguir, aunque no lo expresen abiertamente, además de acentuar una rivalidad histórica entre ambas comunidades. Prueba de ello son los constantes cambios que se hacen en el pueblo con estos fines, y como ejemplo podré citar la adquisición de un reloj en el templo católico<sup>10</sup>, del cual sienten orgullo los habitantes de Tanetze de Zaragoza por superar al que se encuentra en el templo de Talea de Castro. "Nuestro reloj es más grande que el de Talea y además marca las horas con campanadas y toca el Ave María, y el de Talea no" (Rómulo Reyes, habitante de la comunidad). La instalación de un letrero electrónico (mismo que fue donado por uno de los comerciantes mayores de la comunidad) en el interior del templo católico que sirve como transmisor de mensajes, es otro ejemplo del afán por encontrar factores de semejanza con la comunidad Talea de Castro, ya que dicha comunidad cuenta con el mismo artefacto ubicado también en el interior de su templo católico. La construcción de casas de concreto, la ampliación e instalación de nuevos comercios y los trabajos

---

<sup>10</sup> La adquisición de este reloj se llevó a cabo en el mes de agosto de 1996 y fue donado por jóvenes originarios de Tanetze de Zaragoza que se encuentran trabajando en Los Angeles, California.

de pavimentación de las calles principales, constituyen otros ejemplos de esta lucha por encontrarse cada vez más identificados con la comunidad antes mencionada, que nos muestran las ideas que se tienen en Tanetze de Zaragoza sobre el progreso y el desarrollo de la misma.

El actual gobernador del estado de Oaxaca, el licenciado Diódoro Carrasco Altamirano, visitó Tanetze de Zaragoza en el mes de septiembre de 1996, en dicha visita se presentó un pliego petitorio conformado por las diversas necesidades de los pueblos unidos del Rincón -debo mencionar que la visita a la comunidad fue motivada por estos pueblos y no sólo por Tanetze de Zaragoza, sin embargo, fue precisamente en dicho lugar en donde se llevó a cabo la reunión con el gobernador, como una muestra más del liderazgo que caracteriza a los habitantes de esta comunidad-, y en particular por las de Tanetze de Zaragoza. En este pliego petitorio se puede observar que las necesidades consideradas primordiales para los habitantes de la comunidad son aquellas que se relacionan con la ampliación de caminos que los comuniquen con poblaciones que carecen de este servicio, con la pavimentación de calles, construcción de hospitales y ampliación de aulas. En respuesta a las peticiones específicas de la comunidad, el gobernador del estado se comprometió a apoyar la conclusión de las obras de pavimentación de las calles principales de la misma, también prometió analizar las posibilidades de convertir la escuela telesecundaria de Tanetze de Zaragoza en una escuela secundaria federal, así como la posible iniciación de un nuevo ciclo escolar con un telebachillerato. El apoyo a la construcción de una clínica-hospital que se está llevando a cabo en Tanetze de Zaragoza (a través del subsidio conseguido por el párroco católico, de una organización religiosa norteamericana denominada "Manos de Ayuda"), representa un tercer compromiso del gobernador para con los habitantes de la comunidad, apoyándolos en un principio con la adquisición de una ambulancia.

Hasta aquí se pueden observar que las necesidades consideradas como básicas por los habitantes de Tanetze de Zaragoza son aquellas que conducen a esta comunidad a ciertos cambios relacionados con la urbanización de la misma y que han encontrado en la comunidad Talea de Castro un modelo de desarrollo a seguir. Sin embargo, al preguntar a algunos habitantes de Tanetze de Zaragoza su opinión respecto a los cambios que se suscitan en la comunidad, y a la posibilidad de convertirse en un pueblo semejante al de Talea de Castro, encontré opiniones generalizadas que consideran estos cambios como avances importantes en el desarrollo de la misma, pero que representan también una amenaza a la conservación de tradiciones, costumbres y valores propios que los identifican como indígenas zapotecos. Según algunos habitantes de Tanetze de Zaragoza, el crecimiento que ha mostrado la comunidad en los últimos veinte años ha generado ciertos cambios que atentan contra su identidad. "Los comercios hacen que a Tanetze lleguen muchas personas de otros pueblos a buscar trabajo y traen costumbres malas, además hay más violencia que antes y más basura". Con respecto a su idea sobre el progreso en Talea de Castro, la mayoría de los habitantes de Tanetze de Zaragoza coincidieron en considerarlo hasta cierto punto como negativo, ya que -según ellos- en esta comunidad se han perdido los valores y las costumbres indígenas. "En Talea ya casi no hablan 'idioma' y ya no son tan indígenas"... "por eso los de Talea nos tienen envidia, porque ellos ya no bailan como nosotros, porque ellos quisieran representar la danza de la pluma como nosotros" (argumento común entre los habitantes de Tanetze de Zaragoza).

Este es otro claro ejemplo por el cual se puede acceder a las ideas que del progreso y desarrollo social se tienen en la comunidad de Tanetze de Zaragoza. Siguiendo el modelo de Habermas, podemos ver que los argumentos que enuncian los habitantes de la comunidad sobre Talea de Castro no coinciden del todo con las conductas observadas respecto a la constante imitación por parte de los habitantes de Tanetze de Zaragoza a esta comunidad vecina.

### 3.2.4 Costumbres, tradiciones, valores y progreso en Tanetze de Zaragoza

Al igual que en otras comunidades indígenas del país, en Tanetze de Zaragoza la transmisión por generaciones de sus costumbres, tradiciones y valores se lleva a cabo a través la reproducción cultural de cada una de estas comunidades. La importancia de esta transmisión reside en el hecho de representar la reproducción de la cultura y la perpetuación de la identidad que caracterizan a cada uno de los pueblos indígenas de la nación. Esta transmisión de valores, costumbres y tradiciones, en la mayoría de los casos, se ve afectada por los proceso de desarrollo con fines encaminados al progreso en los que se involucran muchas comunidades indígenas del país, reflejándose consecuentemente en su identidad

El caso de Tanetze de Zaragoza representa un ejemplo en el que se puede observar que la transmisión de sus costumbres, tradiciones y valores es un proceso constante expuesto a continuos cambios que ponen en tensión la identidad de sus habitantes o alteran la reproducción de la misma.

A continuación dedicaré el último punto de este capítulo precisamente a lo que respecta a la transmisión de la cultura en Tanetze de Zaragoza a través de sus tradiciones y costumbres. En él se analizará la importancia de ambas en la construcción de una identidad de grupo en el proceso de interacción social. Se analizarán también los cambios que ha sufrido la comunidad en su proceso de desarrollo social que, a su vez, han generado también cambios en la conducta de sus habitantes. Siguiendo a Habermas, los argumentos de los individuos con respecto a estos cambios, y la manera de actuar ante ellos, servirán para tratar de encontrar una idea de lo que piensan los habitantes de Tanetze de Zaragoza sobre el progreso, para poder, finalmente, analizar cómo estas ideas sobre el mismo los lleva a la construcción de una identidad indígena híbrida, estratégica,

que les permita asimilar los cambios generados por la modernización y mantener una postura estable acerca de su identidad como grupo social.

Comenzaré por mencionar que las costumbres que constituyen una parte esencial de la organización social y de la identidad en Tanetze de Zaragoza, son las conformadas por su organización política a través del sistema de cargos, el tequio (realización de trabajo de manera gratuita en beneficio de la comunidad), y el uso de la lengua materna. Aquellas costumbres relacionadas con la medicina tradicional, la alimentación o los valores familiares, las considero de importancia pero no las abordo en el presente trabajo.

La responsabilidad del sistema de cargos, en Tanetze de Zaragoza, recae exclusivamente en los hombres, quienes son considerados ciudadanos activos desde los 18 años de edad y hasta los 60. Entre otras, las obligaciones de los ciudadanos son las de participar en las Asambleas Comunitarias convocadas por el Municipio, así como también en los tequios y cumplir con los cargos correspondientes a su organización político-religiosa. Los cargos que conforman el sistema político de esta comunidad son los siguientes: Presidente, Secretario, Tesorero y Síndico Municipales, Alcalde Constitucional, Regidor, Fiscal, Sacristán, Miembro de algún Comité y Topil.

El Presidente Municipal es el representante máximo en la Asamblea Comunitaria, su responsabilidad directa es mantener el orden en el Cabildo<sup>11</sup> y resolver los problemas internos de la comunidad; es el responsable directo de la cuestión administrativa, de diseñar y vigilar el buen desarrollo de proyectos en

---

<sup>11</sup> El Cabildo está constituido por los miembros que realizan los diferentes cargos que conforman la organización política de la comunidad. El cambio del Cabildo se efectúa de manera anual por medio de la Asamblea Comunitaria.

beneficio de la comunidad con recursos de participaciones federales y estatales; también es el responsable directo de todas las gestorías gubernamentales.

El Secretario Municipal tiene como cargo redactar todos los documentos girados por el Municipio (actas de nacimiento, defunción, oficios, etcétera), los requeridos por el Presidente y Síndico Municipales, así como también certificar aquellos recibidos dentro del Municipio.

La función del Tesorero Municipal es administrar el estado general de ingresos y egresos del Municipio, así como rendir informes de cortes de caja de los mismos de manera mensual ante los miembros del Cabildo.

El Síndico Municipal es el encargado de la coordinación de los diferentes tequios realizados en la comunidad (vigilancia de las herramientas en las obras, del rol de los días correspondientes a cada ciudadano y del cobro de multas por la inasistencia a éstos), también tiene a su cargo la coordinación del trabajo de los topiles y la facultad de castigar a todos aquellos que cometan algún delito pequeño dentro de la comunidad.

La función específica del Alcalde Constitucional es la de impartir justicia en la comunidad, por ello se encuentra en el último nivel de responsabilidad dentro del sistema de cargos en Tanetze de Zaragoza, y generalmente la realizan personas mayores con experiencia y consideradas de respeto.

El cargo de Regidor está relacionado directamente con las actividades de la iglesia católica, aunque su función específica es la vigilancia de su templo, así como asegurar la existencia de veladoras, aceite e incienso para las imágenes de los santos del mismo. Pueden llegar a existir hasta tres regidores en el Cabildo.

El cargo de Fiscal es el de mayor representatividad dentro de los cargos relacionados con las actividades de la iglesia católica, ello se debe a que su función es la de velar por el "Santo Patrón"<sup>12</sup> y de responsabilizarse del éxito de la fiesta en honor a este santo.

Por otro lado, la función principal del Sacristán es el mantenimiento y la limpieza del templo católico, así como apoyar a los sacerdotes en sus labores y ceremonias.

Finalmente, para el cargo de Topil son escogidos generalmente jóvenes solteros o recién casados. Los ciudadanos que realizan este cargo llevan a cabo múltiples funciones como son las de mensajero, velador, vigilante del orden de la comunidad y mozo del municipio.

Para que un ciudadano en Tanetze de Zaragoza pueda gozar de los derechos que le otorga el pertenecer a la comunidad, debe realizar un mínimo de siete cargos pudiendo existir un descanso de dos o tres años entre la realización de un cargo y otro. La asignación de los cargos se lleva a cabo a través de la Asamblea Comunitaria, en donde son otorgados según las habilidades y preparación de los ciudadanos para realizar las labores correspondientes a cada uno de estos cargos. Se puede iniciar la realización de cargos perteneciendo a algún Comité, ya sea de la Escuela Primaria, Telesecundaria o Preescolar. La función de estos comités es apoyar las actividades de estas escuelas en coordinación con los directores y maestros de las mismas. Existen también

---

<sup>12</sup> El "Santo Patrón" es aquel Santo al que se le rinde el culto mayor dentro de las comunidades indígenas del país, generalmente se otorga el nombre a los distintos pueblos indígenas en honor a este Santo. En Tanetze de Zaragoza existen dos Santos Patronos: San Juan Bautista y la Virgen del Rosario; a ellos se les dedica una fiesta anual correspondiente a cada uno de ellos, consideradas las fiestas más importantes del año y en las que se ven obligados a participar todos los ciudadanos de la comunidad.

comités extraordinarios que se crean cuando es necesario coordinar alguna actividad de forma temporal en la comunidad.

En Tanetze de Zaragoza existe un grupo de personas (hombres) que fungen como consejeros dentro de las Asambleas Comunitarias y reuniones generales, a este grupo se le denomina Ciudadanos Caracterizados y está compuesto por jefes de familias que han cumplido con la realización de todos los cargos municipales dentro de la comunidad. Generalmente son personas de avanzada edad (más de 60 años) a quienes se les conoce también como Consejo de Ancianos.

La organización política por medio del sistema de cargos, en Tanetze de Zaragoza, es un factor de suma importancia que identifica como indígenas a los habitantes de esta comunidad al diferenciarse de los sistemas políticos nacionales, en donde se llega al ejercicio del poder o de algún puesto público a través de partidos políticos.<sup>13</sup> La realización de todos y cada uno de los cargos municipales, en Tanetze de Zaragoza, se lleva a cabo de manera gratuita y realza los valores de servicio comunitario que, consideran los habitantes de esta comunidad, los caracteriza como indígenas.

Como anteriormente he mencionado, la transmisión de las costumbres en Tanetze de Zaragoza, en su proceso de desarrollo social, se ha visto afectada por la adopción de ideas relacionadas con el progreso ya sea por la influencia de los medios de comunicación, de la educación formal (escuela) o de la migración de

---

<sup>13</sup> Con el objeto de encontrar una posible solución al conflicto armado en el estado de Chiapas a través del diálogo, se han llevado a cabo un sinnúmero de mesas de trabajo en las que se analiza la posibilidad de la autonomía de los grupos indígenas del país en cuanto a organización política se refiere, en ellas se denominó como "usos y costumbres" a las diversas formas de organizarse políticamente los variados grupos indígenas nacionales (un ejemplo de estas mesas de trabajo es la Convención Nacional Democrática por los derechos indígenas convocada por el gobierno federal a finales de 1995 y realizada en enero de 1996); posterior a las mesas de diálogo en San Andrés, como una manera de rechazo por parte del Congreso Nacional Indígena a esta denominación, se procedió a cambiar el nombre de "usos y costumbres" por el de "derecho indígena".

algunos habitantes del pueblo que introducen nuevas ideas, llevando a los habitantes de la comunidad a actuar, muchas veces, en contra de sus costumbres. En el caso de la organización política, se pueden observar una serie de cambios en la conducta de los ciudadanos que en ocasiones prefieren pagar de manera económica la realización de uno de los cargos correspondientes, esto debido a que, durante el tiempo de realización de algún cargo, el ciudadano descuida sus actividades económicas generándole pérdidas considerables.

La realización de los diversos cargos municipales en Tanetze de Zaragoza no sólo cumple la función de organización política, sino que también involucra a los individuos en los problemas o situaciones sociales que vive la comunidad, fomentando la participación de sus habitantes en diversos proyectos y reforzando a la vez su identidad como grupo. Los habitantes de Tanetze de Zaragoza sienten orgullo al referirse a su organización política tradicional (a través de la realización de cargos) de manera independiente de la organización política dominante (nacional. "Nosotros no tenemos partidos políticos como el PRI que son rateros, nosotros no cobramos por hacer nuestros cargos". Sin embargo, la lucha por lograr mejores condiciones de vida que permitan caracterizar a la comunidad como una comunidad "progresista" conduce a la individualización de intereses de sus habitantes, mostrándose una vez más esta característica de la modernidad, y creándose un conflicto en la reproducción de su identidad como grupo indígena.

De la misma manera que procede la sustitución de la realización de algún cargo municipal por el pago en forma económica, el tequio se ha visto afectado por situaciones similares, trayendo consigo las mismas consecuencias que afectan la identidad de los habitantes de Tanetze de Zaragoza.

En Tanetze de Zaragoza, a lo largo de su historia, se ha impartido justicia basándose en sus leyes consuetudinarias, que, aunque no escritas, forman parte

de todo un sistema organizado. En este punto se puede analizar otra serie de cambios que se han observado con la introducción de ideas modernas como son la democracia, la igualdad de condiciones o de derechos humanos. Estas ideas modernas han ido penetrando en la manera de pensar de los habitantes principalmente por influencia de los grupos religiosos protestantes, ya que, en su afán por defender su derecho a la libertad de culto, a no participar de manera obligatoria en los cargos relacionados con las actividades religiosas o a no ser castigados por estas razones, se han apegado al derecho positivo mexicano creándose serios conflictos de convivencia en la manera de resolver sus diferencias, afectando también la identidad de los habitantes como comunidad indígena.

Hasta aquí he analizado la importancia que tienen el sistema de cargos y el tequio -así como los cambios observados en ambos a través de la introducción de ideas modernas- en la organización social y en la construcción de la identidad como grupo de los habitantes de Tanetze de Zaragoza, el tercer factor que considero esencial en este proceso es la transmisión y el uso de la lengua materna entre los habitantes de la comunidad: el zapoteco.

El uso de la lengua materna entre los habitantes de la comunidad es constante y mayoritario, se puede hablar de un 90% del total de la población que habla zapoteco, y un 10% que sólo habla español. Sin embargo, a pesar de que la mayoría de la población habla zapoteco, se puede observar que el uso del español también es frecuente, ya que un promedio del 75% de la población es bilingüe. De este modo, el uso de la lengua materna se ha venido alterando por la combinación de los dos idiomas, y el desplazamiento de la lengua materna por el español, poco a poco ha ido incrementándose debido a que el uso de este último permite a los habitantes de la comunidad el acceso a la comunicación con

personas que no hablan su idioma (por ejemplo los maestros, los médicos, los comerciantes, los sacerdotes, etcétera).

El zapoteco que hablan los niños y los jóvenes de Tanetze de Zaragoza no es considerado un zapoteco puro en comparación con el que emplean las personas adultas y los ancianos. Esto debido a las influencias de los medios de comunicación (principalmente a la televisión), al contacto con otros grupos sociales urbanizados, y a la ineficacia de los programas de educación impartidos en forma monolingüe por la Secretaría de Educación Pública. En este punto es importante mencionar que la influencia de la educación formal en los cambios de las ideas y conducta tradicionales de los habitantes de Tanetze de Zaragoza, no sólo reside en el uso de la lengua dominante a nivel nacional (me refiero al español) en los programas de estudio, sino también puede observarse en la introducción de nuevos valores como son la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, la libertad de culto o de expresión, la democracia, la libertad de planificación familiar, entre otros.

Regresando al punto de la lengua materna. Los cambios -ya analizados anteriormente- que ha sufrido la comunidad desde la introducción del café como cultivo comercial y del camino, han influido en el uso de la lengua materna en Tanetze de Zaragoza. La comercialización del café en la comunidad trajo consigo el contacto con otros grupos sociales, generándose la necesidad de encontrar medios eficaces que permitan la comunicación entre ellos; los habitantes de Tanetze de Zaragoza encontraron en el uso del español este medio de comunicación que les permite la interacción social. Así, aunque no se ha desplazado del todo la lengua materna por la lengua nacional, sí ha ido mezclándose adoptando algunas palabras del español y sustituyendo incluso otras, corriéndose el riesgo de un desplazamiento total de la lengua materna por

el español. En este aspecto, Tanetze de Zaragoza se diferencia una vez más de sus comunidades vecinas en donde el uso del español no es muy frecuente.

La posibilidad de una sustitución total de la lengua materna por la nacional en Tanetze de Zaragoza, traería consigo un cambio radical en la identidad de sus habitantes, para quienes el uso del zapoteco (entre otros factores de identidad) los caracteriza como indígenas ante otros grupos sociales y los identifica como tales entre ellos mismos. Pude observar entre algunos grupos de niños cómo representaba el buen uso de la lengua materna un factor de distinción entre ellos: los niños que no lograban entender del todo ciertos mensajes (relacionados principalmente con el sexo o con palabras obscenas), se encontraban sujetos a burlas e incluso a discriminaciones.

Entre adultos sucede algo semejante, sin embargo, el argumento de algunos habitantes ante la situación del uso alterno de los dos idiomas, o de utilizar frecuentemente el idioma español, encuentra sus bases en la necesidad de dominar este último para incorporarse al sistema económico que les permitiera mejores condiciones de vida "si no hablas español en Oaxaca no te escucha la gente y te ve mal, y no te ayudan en lo que necesitas". Al conversar con habitantes de Tanetze de Zaragoza sobre algunas políticas del lenguaje que han argumentado la sustitución de la lengua materna por la dominante, como una posible solución a las diferencias que impiden al hombre moderno una uniformidad de pensamiento y un consecuente progreso, encontré un total rechazo a estas ideas, sosteniendo la justificación del uso del idioma español como una necesidad y no como un gusto.

Tal vez la pérdida del sistema de cargos como organización política, la de tequios, o la de cualquier otra costumbre que se observa entre los habitantes de Tanetze de Zaragoza, no sería tan lamentable -para los mismos habitantes de la

comunidad- como la pérdida del uso del idioma zapoteco que los identifica como grupo indígena y del cual sienten y expresan gran orgullo. Más, pese a las opiniones tan generalizadas que encontré acerca del incremento del uso del idioma español, coincidiendo la mayoría en considerar la sustitución de la lengua materna por la nacional como un hecho lamentable y negativo para su comunidad, es evidente que el uso de la lengua dominante a nivel nacional es cada día mayor e inevitable; al menos por ahora en Tanetze de Zaragoza.

Después del análisis de estas costumbres que -considero- en Tanetze de Zaragoza representan uno de los factores de mayor importancia que permiten la construcción o reproducción de la identidad de sus habitantes, y antes de pasar al análisis de las tradiciones en esta comunidad, mencionaré otras costumbres que han sufrido también una serie de cambios en su proceso de desarrollo, como son la alimentación tradicional, las costumbres y valores familiares, y el uso de la medicina tradicional, que en conjunto contribuyen a la construcción de la identidad de sus habitantes.

Algunas personas de edad avanzada, habitantes de Tanetze de Zaragoza, cuentan cómo antes de la introducción del camino a la comunidad no existían tantos productos alimenticios si se comparan con el número de los que se encuentran y consumen ahora, este hecho ha generado cambios en la dieta cotidiana que anteriormente consistía sólo en los productos obtenidos en la Región. Los cambios que se observan en la dieta de los habitantes de Tanetze de Zaragoza son asimilados, por un lado, de manera positiva al representar la posibilidad de una alimentación variada, y, por el otro, son considerados la causa directa de uno de los principales problemas que actualmente enfrenta la comunidad, el depósito de la basura inorgánica.

El aumento de la variedad de productos alimenticios que pueden encontrarse en Tanetze de Zaragoza es motivo para que habitantes de otras comunidades vecinas acudan a ésta con el objeto de adquirir los productos de los que carecen, situándola como el centro económico de mayor importancia entre ellas. Sin embargo, para muchas personas los cambios efectuados en la alimentación de los habitantes de la comunidad son los responsables del incremento de basura inorgánica no reciclable, como son los plásticos o los enlatados, trayendo como consecuencia la contaminación del medio, la contaminación de los ríos, el crecimiento del número de enfermedades gastrointestinales o el surgimiento de otras enfermedades distintas.

El surgimiento de nuevas enfermedades origina también nuevas técnicas de saneamiento de las mismas, los habitantes de Tanetze de Zaragoza comienzan a depositar su confianza en los médicos y medicina moderna, a quienes cede uso la medicina tradicional. Actualmente es reducido el número de médicos tradicionales activos en la comunidad, por el contrario, el aumento de las campañas de vacunación, de prevención de enfermedades gastrointestinales, de salud reproductiva, y de la participación de los habitantes de Tanetze de Zaragoza en estas campañas, es una característica actual de la comunidad. Como ejemplo mencionaré el uso que en la comunidad se hace de métodos anticonceptivos. Hasta el mes de julio de 1996 se encontraban registradas en los programas de salud reproductiva de la unidad médica rural un total de 178 personas, 80 de ellas son mujeres con ligadura de trompas que fueron intervenidas quirúrgicamente en las unidades médicas del ex-districho de Tlacolula, un grupo conformado por 10 jóvenes que reciben preservativos de manera gratuita, otro grupo pequeño de 8 mujeres que se someten a inyecciones hormonales y, finalmente, un total de 80 mujeres que utilizan el dispositivo intrauterino (DIU). Tal vez el uso de estos métodos anticonceptivos no sea un reflejo de la conciencia que en esta comunidad se ha tomado sobre la importancia de la planificación familiar, sin embargo, sí puede aparecer como un indicador de la transmisión de ideas

modernas que a la comunidad se han introducido y de la manera en que han sido adoptadas por los habitantes de la misma (las enfermeras que trabajan en la unidad médica rural son personas originarias de esta comunidad).

Finalmente, la transmisión de valores familiares -como sucede con otras costumbres de la comunidad- que se lleva a cabo a través de la educación tradicional, también han sufrido cambios considerables en el desarrollo de la comunidad. Estos valores familiares a los que hago referencia son la división sexual del trabajo, el respeto a los ancianos, la ayuda mutua entre los habitantes del pueblo, etcétera, valores que influyen en la identificación de los habitantes como un grupo social considerándolos valores comunitarios.

El último factor de identidad que analizaré en este trabajo es el correspondiente a las tradiciones de la comunidad. Al igual que en el análisis de las costumbres, aquí me ocuparé de la importancia de las tradiciones como mecanismo utilizado por los habitantes de Tanetze de Zaragoza para la reproducción de su cultura e identidad, un mecanismo susceptible a cambios originados por la introducción de nuevas ideas que caracterizan una época, y que influyen en el pensamiento de los individuos y, consecuentemente, en su conducta observada en el proceso de interacción social

Las tradiciones más importantes en Tanetze de Zaragoza son aquellas relacionadas con las formas de creencia y práctica religiosas. En esta comunidad se practica la religión cristiana, presentándose dos tipos de aplicación de los principios religiosos del cristianismo: la iglesia católica y la iglesia evangélica protestante, siendo predominante la primera de ellas, esto debido al porcentaje tan alto de personas que la conforman, el 90% de la población.

Para la celebración de las diversas prácticas religiosas, los católicos cuentan con un templo dentro del pueblo. El actual sacerdote de la comunidad es de procedencia extranjera, quien, al no hablar la lengua local, oficia las misas en español.

Los Santos Patrones a quienes son dedicadas las celebraciones de grandes fiestas por parte de los practicantes de los principios católicos, son la Virgen del Rosario y San Juan Bautista. Son también objeto de celebración los días dedicados a la Virgen de la Soledad y a Santa Cecilia; los días de los Fieles Difuntos, la Semana Santa y la Natividad de Jesucristo; así como las celebraciones de los bautismos, bodas y funerales.

Por otro lado, los habitantes de la comunidad que practican los principios evangélicos a través de la iglesia pentecostés representan, con el 10% de la población, una minoría en cuanto a prácticas religiosas se refiere. Este grupo de creyentes está constituido por 20 familias, de las cuales tres pertenecen a otras comunidades de la región (dos de ellas son originarias de San Juan Yaeé y la otra de Santa María Lachichina), y al igual que los católicos, cuentan con un templo para la celebración de sus cultos.

Además de ser creyentes de los principios religiosos cristianos, los habitantes de Tanetze de Zaragoza conservan algunas creencias de origen prehispánico, como son aquellas relacionadas con seres sobrenaturales, brujería o sortilegios, de las cuales narran fabulosos y legendarios relatos.

Regreso a la celebración de fiestas. Las diferentes manifestaciones tradicionales de esta comunidad se pueden observar en las diversas celebraciones festivas, siendo las celebraciones de carácter religioso las más

relevantes al representar una referencia de su identidad como grupo étnico<sup>14</sup>, motivo por el cual me centraré en ellas. Además, en el análisis de las fiestas religiosas se pueden observar ciertos cambios y conflictos que se han presentado en la comunidad por la introducción de ideas modernas, como son las creencias y prácticas religiosas evangélicas entre otras.

El calendario general de fiestas dentro de la comunidad es el siguiente:

MES:	DÍA O CELEBRACIÓN:
Enero	01: Cambio de Autoridades 06: Día de Reyes
Marzo	Principio de Cuaresma
Abril	Semana Santa
Mayo	Mes de María 10: Día de las Madres
Junio	24: Fiesta Patronal de San Juan Bautista
Julio	16: Día de la Señora del Carmen, celebración de Mayordomías
Septiembre	16: Fiestas Patrias
Octubre	Primer domingo, fiesta Patronal de la Virgen del Rosario
Noviembre	02: Fieles Difuntos 22: Día de Santa Cecilia, Patrona de los Músicos
Diciembre	16: Inicio de posadas 18: Día de la Virgen de la Soledad. celebración de Mayordomías 24: Celebración de la Noche Buena 25: Navidad 31: Celebración de fin de año

<sup>14</sup> En Tanetze de Zaragoza podemos observar que las festividades patrióticas carecen de importancia para sus habitantes, mostrándose así, una carencia de identidad de carácter nacional.

El calendario de fiestas en Tanetze de Zaragoza está dedicado, casi en su totalidad, a las de carácter religioso. En ellas se involucran ciertas manifestaciones de identidad: la música, la danza, y los valores que caracterizan a la comunidad, como son la cooperación de los habitantes y la ayuda mutua para la celebración de estas festividades. Estos valores se oponen a la tendencia de individualizar los intereses de los habitantes de la comunidad (característica de la modernidad que en algunas situaciones se observa en Tanetze de Zaragoza). Sin embargo, la introducción de elementos de modernización como son el camino o los medios masivos de comunicación, ha permitido (a través del contacto con otras formas de pensamiento) la introducción de ideas distintas a las que comúnmente se encuentran en la comunidad sobre las prácticas religiosas, generando ciertos cambios en la conducta de sus habitantes. La introducción de la iglesia evangélica tal vez sea uno de los hechos más relevantes, por los cambios que ha traído consigo en la organización de las fiestas religiosas del pueblo.



Figura 7: Procesión de Domingo de Ramos (foto: Karina Olguín).

Para que la celebración de las fiestas religiosas en Tanetze de Zaragoza se lleve a cabo, es necesario la participación del mayor número posible de habitantes

de la comunidad. Con el objeto de administrar y coordinar junto con el mayordomo<sup>15</sup> correspondiente a la fiesta la organización de la misma, la iglesia católica cuenta con un comité para cada una de las labores necesarias integrado por habitantes de la comunidad. Y aunque los ciudadanos evangélicos tienen la obligación de participar en una de las dos fiestas mayores del pueblo, aportando las cuotas establecidas para cubrir los gastos, o apoyando con tequio los trabajos que estas fiestas implican, esta participación muchas veces no es observada. Los ciudadanos evangélicos argumentan que su cooperación para la realización de estas fiestas aparece como un tanto injusta, ya que dicen no sentir ningún apoyo para su iglesia por parte del Municipio o de la población, lo que es más, se sienten discriminados. "A nosotros nos obligan a participar por medio de la cooperación con dinero y nosotros no nos emborrachamos como ellos, además, nunca nos ayudan cuando lo necesita nuestra iglesia".

---

<sup>15</sup> El mayordomo es la persona designada para organizar y celebrar alguna fiesta religiosa. Todos los ciudadanos de Tanetze de Zaragoza deben cumplir, además de sus siete cargos municipales, con dos mayordomías obligatorias para ser considerados como tales.



Figura 8: Procesión de Domingo de Ramos (foto: Karina Olguín).

Si los ciudadanos evangélicos se niegan a cooperar para la realización de las fiestas mayores, son castigados de acuerdo a las costumbres de la comunidad (pagando multas o incluso siendo encerrados por algunos días en la cárcel del municipio). Ante tal situación, y a través del contacto con otros grupos religiosos de comunidades vecinas que se encuentran en condiciones semejantes, los ciudadanos evangélicos en los últimos años han recurrido a la Comisión Nacional de Derechos Humanos, solicitando a este organismo su intervención para que se respete su derecho a la libertad de culto y se les proteja de los castigos otorgados por el Municipio. Aquí podemos observar dos problemas que se suscitan como consecuencia de la introducción de ideas ajenas a la comunidad a través de los procesos de modernización. Uno. Aunque el porcentaje de ciudadanos evangélicos en Tanetze de Zaragoza es pequeño, su presencia en la comunidad ha traído consigo conflictos al no poderse conciliar el derecho nacional con el

derecho indígena (derecho consuetudinario). Dos. Si estos ciudadanos aceptan colaborar en las fiestas religiosas católicas, es únicamente con el fin de evitar problemas mayores con el resto de la población. Esta colaboración no significa necesariamente participación en las fiestas, situación que, aunada a la influencia de otros factores de cambio,<sup>16</sup> ha traído como consecuencia la pérdida de las tradicionales formas de celebrar las festividades en la comunidad (elemento constitutivo de gran importancia para la identidad de sus habitantes). “Desde que los protestantes se convirtieron, las fiestas en Tanetze ya no son tan solemnes. Ellos se convierten para no participar en las fiestas y no gastar, pero luego se les ve por el baile” (Josefina Velasco, coordinadora del grupo de jóvenes de la iglesia católica).

Es importante mencionar que la modernidad privilegia la tolerancia y la pluralidad religiosa, en el caso de Tanetze de Zaragoza observamos que la pérdida de valores y tradiciones como consecuencia de la introducción de los grupos evangélicos protestantes, son visiones muy particulares de sus habitantes.

---

<sup>16</sup> Como un ejemplo de la influencia de otros factores de cambio se puede mencionar la de los medios masivos de comunicación, por medio de los cuales se introduce a la comunidad el cambio de la música tradicional utilizada en las fiestas del pueblo por la de conjuntos populares. Sucediendo de igual manera con las danzas tradicionales.

#### 4. CONCLUSIONES

La modernidad como época histórica ha traído consigo, además de notables avances científicos y tecnológicos, importantes y determinantes cambios en las ideas de los hombres que se ven reflejados en una nueva visión del mundo. En esta nueva imagen del mundo se privilegia la fe en la razón y no en las cuestiones divinas. Esta razón a la que alude la modernidad, convierte el desarrollo de los adelantos científicos y tecnológicos en instrumento de los intereses del ser humano que permite determinar los medios más eficaces para lograr determinado fin (razón instrumental).

A su vez, esta idea de razón permite también la emergencia de una idea de progreso en la que se puede observar una supremacía de la innovación de la ciencia y la técnica sobre la naturaleza. Un breve recorrido por la historia -en Occidente- de este concepto, nos muestra cómo la expansión del capitalismo -que globaliza no sólo los modelos económicos sino también las ideas- ha permitido la asociación de esta idea de progreso con la expansión del libre mercado, la democracia y la secularización de las sociedades, creándose una identidad moderna<sup>17</sup> como imperativo social

Sin embargo, a pesar de ser la modernidad una época que se caracteriza por la libertad que gana el ser humano ante la figura divina, el conocimiento y dominio de la naturaleza, el desarrollo científico y tecnológico, y la posibilidad de acceder a mejores condiciones de vida, la imagen del mundo que se crea con ella

---

<sup>17</sup> Las cuatro principales características de la identidad moderna, según Peter Berger, son las siguientes: a) es relativamente diferenciada, ya que enfrenta una pluralidad de sistemas de valores, en contraste con las estructuras de cosmovisión relativamente cohesionadas en la mayoría de las sociedades modernas; b) es abierta, lo que provoca presiones psicológicas sobre el individuo que lo hacen especialmente vulnerable a los cambios de como lo definen los demás; c) al ocurrir una "desinstitucionalización" en su entorno, el individuo tiene que volverse hacia su propia subjetividad para reflexionar y explorar sus nuevas opciones; y d) la identidad moderna es altamente individualizada. (Citado por Arizpe 1992:52)

no siempre representa un modelo de racionalización. La modernidad ha traído consigo serios problemas relacionados con la desigualdad social (que aunque siempre ha existido, es en esta época donde se acentúa), la depredación ecológica o la soledad e individualización de los hombres que producen en el ser humano incertidumbre por el futuro.

Ante los vastos cambios reflejados en la identidad de los individuos y de las sociedades, consecuencia de la introducción de las ideas modernas y de los modelos económicos de carácter global, como investigadores sociales nos vemos obligados a cuestionarnos sobre el impacto de estos factores de cambio que influyen en la identidad y en las practicas de sociedades que, ante los ojos de la modernidad, aparecen como "atrasadas", así como en la reproducción de su cultura. La cultura de un grupo social determina la dirección que éste deberá tomar en su proceso de desarrollo. Es aquí donde radica la importancia de los fenómenos culturales para el análisis de la evolución social.

El análisis cultural ha originado en las ciencias sociales en general y en la antropología en particular, una discusión sobre considerar el carácter de la cultura como un reflejo de las estructuras materiales. Con el fin de la realización del análisis cultural en un caso específico -no de solucionar esta discusión-, en el presente trabajo me apoyé en una definición de la cultura que la concibe como el aspecto simbólico expresivo de la conducta presente en todas las practicas de los seres humanos y que, por tanto, involucra los aspectos económicos y sociales.

En una sociedad que se encuentra estructurada a través de instituciones tradicionales como en el caso de Tanetze de Zaragoza (la comunidad estudiada en este trabajo), el análisis de este aspecto simbólico expresivo -su cultura- permite acceder a la forma de concebir el progreso y al modo de vivir (de los habitantes de dicha comunidad) en un mundo moderno. Un mundo en el que la

sustitución de las formas de comunicación tradicionales por una comunicación predominantemente institucionalizada, la desintegración de las formas de convivencia que daban a las sociedades un destino compartido y a los individuos una identidad y un sentido en un marco colectivo, el consumo como una constante competencia psicológica por obtener prestigio social y en el que la razón está basada en un universo material, tecnológico y secularizado, son sus principales características.

Consciente de los problemas y las críticas hechas a la teoría de Jürgen Habermas, así como de mis limitaciones en el manejo de la misma, para el análisis cultural en Tanetze de Zaragoza encontré en una parte de su modelo teórico y en su concepto de cultura,<sup>18</sup> un modelo que me permitiera -a través de la acción comunicativa- acceder a las ideas que se tienen en esta comunidad sobre el progreso y el desarrollo social. Para ello, me basé en la conducta observada y en los argumentos de los habitantes de esta comunidad acerca de los cambios que se han suscitado en ella a partir de la introducción de los factores de modernización. Estos factores de modernización y cambio, como se pudo ver en el trabajo, son la introducción del café como cultivo comercial, la introducción de los medios de transporte y de los medios masivos de comunicación, y las influencias de las comunidades religiosas protestantes, así como la influencia del modelo de desarrollo a seguir que representa la comunidad de Talea de Castro. Estos factores traen consigo ciertos beneficios a la comunidad, pero también permiten una mayor desigualdad social (característica típica de la modernidad) al interior de la misma. Desde la introducción de estos factores de cambio y modernización, en la comunidad se pueden observar distinciones sociales producidas, ya sea por la migración, el empleo de peones en el campo, y el uso de instrumentos modernos de trabajo o de aparatos electrodomésticos.

---

<sup>18</sup> Habermas define el concepto de cultura no como un fenómeno subjetivo que comprende actitudes, creencias, ideas, significados y valores como se cree comúnmente en las ciencias sociales, sino que está constituida por comportamiento comunicativo. Citado por Arizpe 1992:56.

Por otro lado, la reproducción cultural que otorga una identidad indígena a la comunidad de Tanetze de Zaragoza, se lleva a cabo a través de tres factores de suma importancia que son el sistemas de cargos, las fiestas comunitarias y el uso de la lengua materna. El análisis de esta reproducción cultural permitió acceder a las ideas que se tienen en la comunidad sobre el progreso, ello por medio de los argumentos y conductas observadas entre sus habitantes con respecto a sus tradiciones y costumbres.

La teoría de Habermas para el análisis cultural encuentra sus bases en un modelo comunicativo de la acción, en el que dos o más sujetos buscan acceder a un entendimiento sobre algo en el mundo objetivo, social y subjetivo, y se relacionan mediante pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio (racionalidad comunicativa). Para Habermas, el proceso de racionalización no sólo consiste en la extensión de la racionalidad con arreglo a fines (razón instrumental), sino que dicho proceso opera también en el nivel de la coordinación de las acciones por normas, es decir, una racionalidad con arreglo a valores.

La acción comunicativa permite al investigador analizar las ideas y la conducta de los individuos de una sociedad en la que se observan diversos cambios debido a los procesos de modernización. En el caso de sociedades consideradas tradicionales o premodernas, como lo es Tanetze de Zaragoza, la acción comunicativa intenta desplazar al sujeto que habla sobre la cultura tradicional y la modernidad (un sujeto miembro de la cultura "clásica", "cultura"), por aquel de cuya sociedad se está hablando. El papel de investigador es analizar los argumentos de los individuos, miembros de las sociedades tradicionales, y compararlos con las diversas manifestaciones de su conducta, para así poder crearse una idea de cómo se perfila su desarrollo social o del lugar que ocupa

esta sociedad en la inmensidad de fenómenos culturales involucrados con la modernidad.

En Tanetze de Zaragoza, una comunidad indígena en la que se observan rápidos cambios en los últimos treinta años (después de la introducción de los medios de transporte), podemos ver que la identidad moderna y la racionalidad a la que alude esta época, no es adoptada del todo por los habitantes de la comunidad. Tal vez algunos aspectos de esta identidad moderna han sido manifestados por las personas de Tanetze de Zaragoza, sin embargo, esta adopción de ideas modernas se traduce en una identidad en tensión ,en un constante conflicto por conservar sus tradiciones y costumbres, y superar el "atraso".

La modernidad se constituye por una serie de ideas -ya analizadas en este trabajo- que la caracterizan y con las que, imaginó, acabarían serios problemas sociales como son la desigualdad (a través de la democracia), el atraso (por medio de los adelantos científicos y tecnológicos), la libertad del ser humano (que se lograría con la secularización de las sociedades), entre otras. Sin embargo, la modernidad ha heredado a la humanidad otras formas de dominación y otra serie de conflictos. Los habitantes de Tanetze de Zaragoza hacen referencia a ciertas características de la modernidad considerándolas de una naturaleza negativa, ante ellas anteponen valores, tradiciones y costumbres que representan los factores más importantes de su identidad. Estos valores de unidad colectiva, costumbres relacionadas con su organización política (característica de los grupos indígenas) y uso de la lengua materna, y tradiciones religiosas en donde la secularización representa una posibilidad un tanto lejana, se han modificado con la introducción de ideas modernas, alterando la identidad de los habitantes de Tanetze de Zaragoza, en donde esta identidad no se pierde ni deja de reproducirse, sino que sufre una transformación.

Podemos ver entonces que la modernidad y su razón instrumental no opera en todas las sociedades, aún en aquellas en las que se han introducido aspectos modernos de la visión del mundo. La modernidad ha traído consigo un modelo de vida en el que los adelantos científicos y tecnológicos representan los componentes de una idea de progreso que permite diferenciar las sociedades clasificándolas en tradicionales (o "atrasadas") y clásicas. En Tanetze de Zaragoza con la introducción de los procesos de modernización, se presenta el fenómeno de la llamada "cultura popular" que puede observarse en las urbes y que ha llegado a comunidades indígenas alejadas, creándose una identidad estratégica que les permite, por un lado acceder a los beneficios de la modernización y, por el otro, seguir manteniendo su identidad como indígenas.

Esta idea de identidad estratégica puede compararse con la idea que desarrolla Varela en su trabajo sobre multiplicación de identidades. Según Varela, los organismos tienen que entenderse como un engranaje de yoes (identidades) virtuales. "Yo no tengo una identidad, sino un bricolaje de identidades variadas. Tengo una identidad inmunitaria, una identidad cognitiva, tengo varias identidades que se manifiestan en diferentes modos de interacción. Estos son mis diversos yoes. Lo que me interesa es adquirir una intuición adicional sobre cómo clarificar esta noción de transición de lo local lo global, y cómo estos diversos yoes se agrupan y se separan en la danza evolutiva." (citado por Brockman: 1996).

Las investigaciones que actualmente se han hecho en América Latina sobre la modernidad y su impacto cultural en diversas sociedades, muestran cómo una concepción ortodoxa del folclor (cultura tradicional) o de la cultura clásica (Occidental)<sup>19</sup> ya no se sostiene. En su lugar, se ha introducido la idea de una cultura popular en la que se articulan diversos factores de cambio como lo son los

---

<sup>19</sup>-Redfield se encargó de hacer más nitida esta separación. Postuló un orden moral y un orden técnico cuyos elementos, ritmos y lógica de evolución eran distintos". (Citado por Arizpe 1992:27)

medios masivos de comunicación, la migración interna y la secularización creciente de las sociedades. La modernidad ha generado una ruptura de la unidad cultural folc en la que se manifiesta la pérdida de la tradición. Pero si seguimos los criterios ortodoxos, no sólo la cultura tradicional se encuentra fragmentada, sino también la cultura de élite, la supuesta cultura "superior". La fragmentación de estas culturas "puras" representan el preludio de la cultura popular, aquella expresión simbólica de la nueva realidad urbano-industrial del Occidente moderno, que empieza a perfilarse y a exhibir una personalidad del todo diferenciada.<sup>20</sup> Algunas características de la llamada cultura popular que se observan en Tanetze de Zaragoza pueden acercarnos a las ideas que del progreso y desarrollo social se tienen en esta comunidad.

La modernidad nos muestra una idea de progreso basada en la supremacía de la técnica y la ciencia sobre la naturaleza, pero, ¿qué sucede en comunidades donde no existen grandes adelantos tecnológicos, como es el caso de Tanetze de Zaragoza?, aquí, las ideas son de una importancia tal, pues representan el sentido que debe seguir la comunidad en su proceso de desarrollo. No puede existir el progreso sin una ideología de éste, la noción de atraso conlleva la idea de futuro y de superación. Se puede decir que en Tanetze de Zaragoza existe una primacía de las ideas sobre la realidad, estas ideas de progreso orientan la dirección de la comunidad hacia la búsqueda de mejores condiciones de vida.

A pesar de las contradicciones y los conflictos identitarios que se observan en los habitantes de Tanetze de Zaragoza, consecuencia de la introducción de ideas modernas, las ideas que se tienen sobre el progreso y el desarrollo social en esta comunidad, están apegadas a las ideas que se han creado con la

---

<sup>20</sup>CARVALHO, J. Jorge de. "Las dos caras de la tradición: lo clásico y lo popular en la modernidad latinoamericana" en Cultura y Pospolítica. 1991:140.

modernidad en Occidente. Sin embargo, podemos observar que estas ideas se transforman en una visión del mundo que se adapta a las ideologías e intereses de los habitantes de la comunidad, en donde las tradiciones y las costumbres propias continúan siendo el factor principal de identidad. Por tanto, el ideal de progreso, en Tanetze de Zaragoza representa aquel modelo de desarrollo social basado en los principios de modernización que además les permite conservar sus tradiciones y sus valores indígenas.

Conocer -aunque sea sólo en parte- las ideas que del progreso y desarrollo social se tienen en una comunidad indígena campesina, Tanetze de Zaragoza, puede contribuir al entendimiento de la conducta de sus habitantes ante los diversos procesos de modernización y ante los proyectos de desarrollo social que en su comunidad se lleven a cabo. Las estrategias de integración (de los grupos indígenas) a la vida nacional a través de diversos programas de desarrollo social, pueden resultar en ocasiones inoperantes. El actual mercado global de bienes de consumo trae consigo la creación de un mercado de bienes culturales, estos nuevos bienes simbólicos pretenden incorporar las culturas locales de carácter regional (lográndolo en muchas ocasiones) a esta nueva red cultural que se organiza desde los grupos dominantes. En el caso de Tanetze de Zaragoza pudimos observar que la importación de bienes de consumo acarrea la importación de ideas modernas que se reflejan en la conducta y en la identidad de los habitantes de esta comunidad. Más, estos cambios que se observan en la identidad de los habitantes de Tanetze de Zaragoza, sólo representan una transformación en ella que permite a los miembros de esta comunidad adaptarse a una vida moderna sin perder su condición de grupo indígena, por lo menos a corto o mediano plazo.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, José Rogelio (director)

1977 **Enciclopedia de México.** Tomo IX, Editorial Enciclopedia de México, México, D.F.

ARIZPE, Lourdes

1989 **Cultura y desarrollo. Una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana.** El Colegio de México/Porrúa/Coordinación de Humanidades UNAM, México, D.F.

BALANDIER, Georges

1988 **Modernidad y poder. El desvío antropológico.** Ediciones Júcar, Madrid.

BROCKMAN, John

1996 **"El Yo emergente" en La tercera cultura.** Tusquets, Barcelona.

BURY, John

1971 **La idea del progreso.** Alianza, Madrid.

GARCIA C., Néstor (Compilador)

1990 **Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.** Los Noventas, Grijalbo. México, D. F.

1995 **Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina.** CNCA, México, México, D.F.

GARCIA C., Néstor

1995 **Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización.** Grijalbo, México, México, D. F.

HABERMAS, Jürgen

1987 **Teoría de la acción comunicativa I y II.** Taurus Humanidades.

1991 **Escritos sobre moralidad y etnicidad.** Ediciones Paidós, Barcelona.

HABERMAS, Jürgen y otros

1991 **Habermas and modernity.** The MIT Press Cambridge, Massachusetts.

MANCILLA, J. Ignacio (coordinador)

1994 **Sierra Juárez, trabajo comunitario. Identidad y memoria histórica de los pueblos. Volumen II.** Concurso testimonial. Instituto Nacional Indigenista (INI)/Centro de Estudios Históricos de la Cuestión Agraria Mexicana (CHCAM, AC.) México, D.F.

McCARTH, Thomas

1978 **The critical theory of Jürgen Habermas.** Hutchison of London.

SANDOVAL, José Luis de Jesús

1992 **Teoría y práctica del proceso salud-enfermedad y la participación comunitaria en dos comunidades de la Sierra Norte de Oaxaca.** Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora. México, D.F.

SECRETARIA DE GOBERNACION DEL ESTADO DE OAXACA

**Los municipios de Oaxaca.** Colección Enciclopedia de los municipios de México. México, D.F.

SERBO (Sociedad para el estudio de los recursos bióticos de Oaxaca, A.C)

1994 **Análisis de la vegetación y uso actual del suelo en el Estado de Oaxaca. II** (Valles Centrales, Sierra Norte y Planicie costera del Golfo, Oaxaca, Oax.

SERRANO, Enrique

1994 **Legitimación y racionalización.** Weber y Habermas: la dimensión normativa de un orden secularizado. Antrhopos, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.

TYRTANIA G., Leonardo

1992 **Yagavila. Un ensayo en ecología cultural.** Universidad Autónoma  
Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.

VILLORO, Luis

1992 **El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento.** FCE/El  
Colegio Nacional, Cuadernos de la Gaceta No. 82.

WUTHNOW, Robert y otros

1988 **Análisis Cultural.** Ediciones Paidós, Barcelona