

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

IZTAPALAPA

✓ Ciencias Sociales y Humanidades

✓ Lic. PSICOLOGIA SOCIAL

152929

T E S I N A

/// EL CHAMANISMO. UN ENFOQUE PSICOSOCIAL ///

✓ Alumno. CARLOS GOMEZ ROSAS)
Matricula. 88235665

ASESOR. PROF. JAIME PEÑA.

LECTORES. PROF. MA. ELENA SANCHEZ A.

y PROF. JESUS SEGURA H.


1994

15-XI-95 R. J. G.

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

V. B. Jaime Peña Sanchez
MB
Pse. 500

MLA

V. B. Hay una buena articulación
entre las categorías conceptuales
y el trabajo de campo.
María Elena...

Agradezco de todo corazón a todos los seres que me permitieron la realización de esta investigación.

INDICE

Introducción.....	5
Capítulo I <i>Marco Teórico</i>	
Evocaciones del Pasado.....	8
Capítulo II	
Las Creencias. Juegos de la Mente.....	38
Capítulo III	
Ampliación en Perspectiva.....	68
Capítulo IV	
El Juego del Chamán.....	95
Diseño y Metodología.....	119
Marco Teórico.....	125
Conclusiones.....	127
Anexo.....	131
Bibliografía.....	137

INTRODUCCION

Durante varios años se ha hecho presente un intenso movimiento en la evolución humana, tal movimiento ha contribuido al desarrollo en diversas áreas de nuestras sociedades, proveyéndonos de los frutos culturales y tecnológicos aplicados a las necesidades sociales emergentes. Sin embargo, en gran medida, el avance tecnológico ha sido dirigido entre otras prioridades hacia la "cientifización" armamentista y a estrategias de control social que ha imposibilitado el acceso al desarrollo de proyectos tendientes a elevar la calidad de vida del ser humano.

Así entonces, como consecuencia se ha dado un desequilibrio entre nuestros valores humanos y los intereses políticos de la sociedad en que vivimos, ésta ha enfatizado el avance de procedimientos para someter la naturaleza a la voluntad humana, de tal manera que como consecuencia hemos llegado a una etapa claramente palpable de transformaciones ecológicas, sociales, morales, espirituales, etc., derivadas del abuso que hemos ejercido sobre la naturaleza.

Ante tales condiciones es interesante percibir que dentro de este intenso movimiento evolucionario han emergido diversas tendencias sociales que van en dirección del desarrollo de la conciencia; como los movimientos ecológicos, el creciente interés por el misticismo, el interés por los procedimientos de autocuración y curaciones alternativas, técnicas de dosificación en cuanto a los recursos energéticos y

y diversas manifestaciones culturales y científicos como la recuperación de significados y enseñanzas de nuestro pasado histórico, tendientes a destacar las olvidadas potencialidades humanas.

El presente trabajo pretende contribuir a tal tendencia buscando una explicación psico-social de la función del fenómeno supranormal en nuestro país, definiendo lo supranormal como aquél fenómeno que al ocurrir, rompe con las definiciones de lo que socialmente se reconoce como lo "normal", de tal modo que a los ojos del sentido común y de la ciencia oficial suenan como eventos sin explicación lógica, pero que ocurren.

Lo mágico, lo supranormal, el chamanismo, etc., han sido relegados por no suponer significancia o bien como parte tan sólo de un grupo de supersticiones, así, han estado asociadas más a la charlatanería que a la posibilidad de ejercer alguna función psicosocial reelevante o alguna contribución al desarrollo humano. Por lo que pretendo, ante esta visión ofrecer elementos que posibiliten enfocar el asunto desde una perspectiva unitaria' o sea comprender el fenómeno como un cuerpo organizado e interdependiente de cada una de las partes por las que está formado.

La manera de realizar tal tarea consiste en buscar desmitificar o quitar el velo de lo misterioso a nuestro objetivo de investigación, en nuestro caso, quitar el velo de lo misterioso al poder del chamán en su entorno social.

En el primer capítulo resalto los fenómenos que establecen relaciones entre el marco cultural y el fenómeno supranormal, desde la época prehispánica a través del significado y evolución de las prácticas terapéuticas indígenas. Destaco además algunos elementos importantes en torno al ambiente mágico.

En el segundo capítulo planteo algunos modelos con los cuales es posible tratar el fenómeno supranormal como proceso sociocognitivo, atendiendo al concepto de creencia como estructura de poder.

En el tercer capítulo está conformado por investigaciones que pueden permitir la explicación y el sustento del fenómeno supranormal, ofreciendo elementos metodológicamente relevantes.

El cuarto capítulo busca la confrontación y estructuración de algunos ejemplos retomados por investigaciones ya realizadas, las cuales cito, así como su explicación y articulación a la perspectiva psicosocial.

CAPITULO I

EVOCACIONES DEL PASADO

"Un monarca cruel e ignorante que habia oído de los poderes de Nasrudin, le dijo:

- Si no pruebas que eres un místico, te mandaré colgar.

Rapidamente, Nasrudin contestó:

- Veo cosas extrañas: un ave dorada en el cielo y demonios bajo la tierra.

-¿Cómo puedes ver a través de objetos sólidos y ver a tanta distancia en el cielo?

- Todo lo que se necesita es miedo - contestó el Mulá."

Cuento Sufi.

En este capítulo recorro a la historia de nuestro país y parto del México prehispánico con el objeto central de resaltar los elementos más característicos de esa época en torno a fundamentar la identidad entre los fenómenos supranormales y su contexto cultural, esto es, el fenómeno supranormal forma parte de la cultura cuando el marco cultural "forma parte" del fenómeno. Tal situación se encuentra presente en nuestra "realidad mexicana". Así entonces dirijo mi atención específicamente a los elementos históricos que puedan revelar ciertas funciones psico-sociales de lo mágico, así como de la identidad estructural entre el fenómeno supranormal y su marco cultural.

Ciertas actividades como la meditación, la alimentación y desintoxicación naturista, el ayuno, el masaje, por mencionar algunos ejemplos, son prácticas que tienen diversos significados para cada realidad social. Ocurre que en nuestro pasado histórico se encuentran un buen número de manifestaciones como los ritos al sol o las acciones de curación, etc. que bajo ciertos criterios o modelos de referencia pueden parecer extraños. El asunto es que al recordar el pasado, nuestro actual modo de pensar puede calificar tales manifestaciones culturales como incoherentes ya que no son lógicas con la mayoría de los modelos clásicos aunque también son novedosas.

La perspectiva que aquí presento busca justificar un lugar donde lo mágico tiene su contexto y lógica propios.

En este recorrido al pasado, es necesario un vehículo, éste que deliberadamente he escogido es el de la curación, es decir, sus prácticas y

elementos tales como lo mágico, lo supranormal, las creencias, etc., elementos que siguen vigentes en nuestra cultura.

Así, en un primer momento presento las características fundamentales del curandero y la curación en la época prehispánica, mismas que me permiten ofrecer lo que en ese momento histórico significaba la enfermedad para el hombre indígena, en un segundo momento resalto las características más relevantes de algunas formas de influencia que la conquista ejerce en el sistema de curación indígena, por supuesto, que para esta labor retomo los estudios de diversos investigadores sociales, de algunos antropólogos y sociólogos más conocidos en esta área.

Finalmente, destaco algunas de las características más relevantes de la magia curativa, presentes en la medicina indígena, para así definir los rasgos más importantes que caracterizan al chamán.

Para hablar con cierta congruencia del 'curandero' y 'el proceso de curar' he preferido partir de lo que en el México prehispánico significaba curar. Pero como este acto se encuentra ligado al concepto de enfermedad, doy inicio citando la información que recoge en sus escritos Fray Bernardino de Sahagún, el cual se percató de que quien curaba, al hacerlo, tenía que tener presente la causa de tal enfermedad, así como el conocimiento para darle alivio.

Ocurre que al revisar distintas "fuentes", fundamentalmente obras que han sido recopiladas durante la conquista, se hace patente una fuerte conexión con la naturaleza, por parte del hombre prehispánico, conexión que en términos de contacto y comunicación significan el conocimiento del comportamiento de ciertos fenómenos naturales' al respecto Sahagún dice:

"Todos los montes eminentes, especialmente donde se arman nublados para llover, imaginaban que eran dioses, y a cada uno de ellos hacían su imágen según la imaginación que tenían de ellos. Tenían también imaginación que ciertas enfermedades, las cuales parece que son enfermedades de frío, procedían de los montes, o que ellos tenían poder para sanarlas.

Y aquellos a quienes estas enfermedades acontecían, hacían voto de hacer fiesta y ofrenda a tal monte de quien estaban más cerca o con quien tenían más devoción. Las enfermedades por las que hacían votos eran: la gota de las manos o de los pies, o de cualquier parte del cuerpo y también el envaramiento del pescuezo o de otra parte del cuerpo o encogimiento de algún miembro o el pararse yerto.

Aquellos a quienes estas enfermedades acontecían, hacían votos de hacer las imágenes de estos dioses que se siguen: el Dios del Aire (Ehécatl), la Diosa del Agua (Chalchiuhtlicue) y el Dios de la Lluvia (Tláloc)". (1)

(1) Bernardino de Sahagún. *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, 4v-México, Porrúa, 1956, véase V.I 72-75.

Transgredir ciertas normas de la naturaleza provoca el castigo de los dioses, ya sea Tezcatlipoca quien castigaba con enfermedades contagiosas e incurables o Tláloc el cual influía directamente sobre enfermedades tales como parálisis y padecimientos musculares o Xipe Totec de quien Sahagún refiere, "Otro demonio adoraron por dios vuestros antepasados, al cual llamaron Xipe Ttotec, el oficio del cual era herir con diversas enfermedades en especial con mal de ojos, sarna y viruelas y otras enfermedades. Y los que estaban enfermos de alguna de las enfermedades que él daba, hacían voto de promesa de servir con alguna oferta si le sanase. Hacíanle fiesta en el mes que llaman Tlacaxipehualiztli, en el cual día le hacían muchas ofertas y sacrificios y muchas ceremonias...(2)" (El subrayado es mío (*)).

Si el hombre rompe con los mandatos divinos, los dioses castigan con la. De modo que el hombre sabía según el tipo de enfermedad que le acontecía, el dios que le mandaba tal o cual castigo, así como la acción o acciones que originan tal hecho.

(2) Sahagún, op.cit. VI:92.

(*) Llamo la atención sobre el modo de calificar y evaluar las prácticas indígena por Sahagún, pues como iremos viendo, el modo de "ver" y razonar la realidad indígena por parte de éste, se encuentra sustentada en los significados que atribuye a lo que Sahagún concibe como lo demoníaco. Sahagún ve y entiende con los ojos y la comprensión de la religión cristiana.

Otra fuente de enfermedad en la cual existe clara relevancia es en los efectos que se producen por las influencias de los dioses de acuerdo a la fecha de nacimiento, esto es, a cada recién nacido le correspondía una determinada influencia divina, que podía favorecer el proceso de vida de la persona o que podía estar obstaculizada. Este "destino" que se encontraba regido por el calendario religioso o tonalpohualli, podía ser modificado. Cuando se encontraba que se había nacido en fechas donde las deidades eran nefastas, al hombre prehispánico se le aconsejaba actuar con cuidado y generar acciones bondadosas; mas cuando el recién nacido había sido alumbrado en días en donde los dioses estaban favoreciendo al pequeño, si éste durante su vida torcía su camino, entonces sería castigado. "Y más decían que aunque en naciendo una criatura tuviese carácter bien afortunado, si no hacía penitencia y si no se castigaba, y si no sufría los castigos que se le hacían y las palabras celosas y ásperas que se le daban, y si era de mala crianza, ni andaba en camino derecho, perdía todo cuanto había merecido por el buen signo en que nació..., porque él mismo buscó la mala ventura por su bellaquería, siendo desobediente y soberbio y descuidado... (3).

Esta guía u orientación astrológica expresaba cierta predisposición a algunas enfermedades que mediante cierta cautela podían ser evitadas, así por ejemplo:

(3) *Ibid.* 318

"Del undécimo signo llamado ce ozomatli y de su fortuna... decían que cuando reinaba este signo descendían unas ciertas diosas a la tierra y a todos los que topaban por caminos o calles los empezaban en el cuerpo, dándoles alguna enfermedad. Y por esto, reinando este signo, no osaban salir de casa; y los que en este signo enfermaban luego eran deshauciados de los médicos..."(4)

Sahagún destaca acerca del fenómeno de ser "poseído" por parte de las cihuateteo que "estas diosas andan juntas por el aire y aparecen cuando quieren a los que viven sobre la tierra y a los niños los empezan con enfermedades... y entrando en los cuerpos humanos... Y cuando alguno le entraba perlosía u otra enfermedad repentina o entraba en él algún demonio, decían que estas diosas lo habían hecho."(5)

Aquí vale la pena señalar como lo hace la profesora Anzures y Bolaños (1983) que "el fenómeno de posesión - llamémosle divina o maligna, según el parecer de cada escritor (...) nos amplía la configuración de estas diosas"(6). Es decir, en el mundo prehispánico además de existir días en que ciertas deidades manifestaban su poder maléfico, ocurría que tales espíritus podían incorporarse en alguna persona y orillarlos a la realización de diversas acciones. Cabe tomar en cuenta que las cihuateteo fueron "mujeres valientes" que murieron en el primer parto o en la guerra y que ahora estaban sirviendo al sol.

(4) *Ibid* 349

(5) Carmen Anzures y Bolaños. *La Medicina Tradicional en México*, México, UNAM, 1983, p.24.

(6) Anzures y Bolaños, *op.cit.*p.49

(7) Sahagún op.cit. U.IV.308
 (*) Es interesante la opinión de Portilla en cuanto a que el natural o hechicero quien es calificado de mago, es considerado como médico falso, pues su conocimiento terapéutico es limitado.

En un manuscrito que recoge Soustelle (1984) hace notar con mayor énfasis las causas que ya hemos mencionado: "Entre los indios nativa de la Sierra de Orizaba, la enfermedad se atribuye a cuatro

sistema terapéutico. como de la incorporación de elementos minerales y animales a su manejo de casi la totalidad de los efectos y utilidades de las hierbas como el funcionamiento de las diversas partes del cuerpo humano; Podemos encontrar entre los escritos de Sahagún conocimientos tales los remedios que podían ser efectivos para determinadas enfermedades. Los aztecas tenían además un gran conocimiento práctico acerca de

poso, pestífero, embaucador e ignorante de las acciones tienehechoras. ción mental y come-pantornillas por mal muscular. Et natural es tran- nes (7)". López Austin (1967) traduce come-corazones por perturbana y le diera sus tienes... Del mismo modo se decía del come-corazo- dueño de ellos. Y el dueño de los tienes lo llamaba para que lo cura- Cuando codiciaba algunos tienes, luego le comía las pantornillas al al que por odio hechizaba a la gente, el que aborrecía a la gente. por las intenciones e intereses que tenían. "Se llama come-pantornillas nancia que los mismos tenían acerca de los recursos de curación como "Et "natural" (*) era también fuente de enfermedad, tanto por la igno-

causas posibles: la introducción por obra de magia negra, de un cuerpo extraño en el organismo del enfermo; a sufrimientos o a la muerte inflingidos al "Totem" del enfermo, su doble animal o nahualli, por un enemigo o un hechicero malévolo; la "pérdida del tonalli, término que designa a la vez el alma, el aliento vital y el signo bajo el cual ha nacido el paciente, que es pues, su suerte o su destino' y finalmente los "aires de enfermedad", influencias nefastas e invisibles que vagan alrededor de los humanos, sobre todo por la noche." (8)

Es verdaderamente importante la observación que realiza Soustelle y que subrayo, pues expresa el concepto tonalli como principio energético, principio activo mediante el cual el curandero tiene acceso a distintos niveles de su realidad. A esta observación corresponde añadir que el hombre prehispánico tenía claridad entre un médico verdadero y uno falso. Y como podemos ver se pueden determinar las características que definen a uno y a otro. Al respecto León-Portilla (1974) nos dice: "El médico verdadero: un sabio (Tlamatini), da vida. 2) Conocedor experimental de las cosas: que conoce experimentalmente las hierbas, las piedras, los árboles, las raíces. 3) Tiene ensayados sus remedios, examina, experimenta, alivia las enfermedades. 4) Da masaje concierta los huesos. 5) Purga a la gente, la hace sentirse bien, le da trebajes, la sangra, corta, cose, hace reaccionar, cubre con ceniza (las heridas). 6) El médico falso: se burla de la gente, hace su burla

(8) Jacques Soustelle, "La Vida Cotidiana de los Aztecas en Vísperas de la Conquista," México, FCE1984, p.192.

mata a la gente con sus medicinas, provoca indigestión, empeora las enfermedades y la gente. 7) Tiene secretos, los guarda, es un hechicero (nahualli) posee semillas y conoce hierbas malélicas, brujo, adivina con cordeles. 8) Mata con sus remedios, empeora, ensemeilla, enyerba." (9)

León-Portilla realiza un análisis en el cual además de explicar lo que caracteriza al médico como genuino, establece que el tlamatini es un sabio que conoce experimentalmente las cosas, basado en el método y el conocimiento, en contraposición a las hechicerías.

Lo que está citado tiene como objetivo central fundamentar la idea de que el médico indígena tiene la habilidad de actuar en distintos niveles de la gama de eventos que se presentan en su realidad, así pues es posible en el arte médico encontrar al que conoce las propiedades de las yerbas; el que utiliza el masaje y la palpación; el que devuelve el tonalli (alma) de quienes lo han perdido, el que pronostica por medio del agua o por el uso del calendario; los que consumen ololiuhqui (hongos alucinógenos) para interpretar los sueños, el culebrero, capaz de dominar las mordeduras de animales venenosos, etc.

Trasgredir las leyes de los dioses es violar las leyes de la naturaleza, de igual modo, al adorar alguna manifestación de la naturaleza como el fuego, se adoraba a Dios mismo y como dice Sahagún "adoraban al fuego como a dios y teniéndole por dios por los maravillosos efectos que hace de quemar, calentar, asar, cocer, etc."

9) Miguel León-Portilla, "La filosofía náhuatl, México, UNAM, 1974:84-85.

Todo aquello que realiza el médico verdadero se encuentra ligado a seguir el curso de la naturaleza, es decir, fluir en armonía con ésta, así como con las influencias sobrenaturales, se trata de mantener el equilibrio entre el cosmos y el hombre. La enfermedad es la ruptura del hombre con este equilibrio, resulta claro y con sentido el que cualquier actividad o procedimiento utilizado por el médico requería de gran creatividad para lograr la recuperación del equilibrio perdido.

Vemos entonces como cada enfermedad tiene un tratamiento específico que es coherente con la manera en que ésta ocurre y la deidad con la cual se vincula. Pero sobre todo el médico prehispánico era capaz de diferenciar lo natural de lo sobrenatural y tratarlos como si formaran un solo cuerpo estructurado por diversas partes.

Deseo llamar la atención con respecto a la forma en que es tratada la información recogida por Sahagún, ya que uno de los asuntos que insisto en resaltar es la perspectiva con que este observa la realidad indígena, pues como dice Aguirre Beltrán (1980) "Sahagún y con él la mayoría de los autores que se ocupan de la materia aplicando a los médicos agoreros la tabla de valores morales de Occidente, los dividen en buenos y malos. La separación entre medicina buena y mala, que hace el célebre Fraite, no corresponde en modo alguno al sistema de valores indígena. En él, medicina buena y mala es la que da seguridad al grupo propio; mala, la que aumenta la ansiedad". (10)

(10) Gonzalo Aguirre Beltrán, "Medicina y Magia" México, ININ, 1980 p.41.

Esto se apoya aún más con la siguiente observación del mismo autor "Mientras en la mitología indígena los dioses participan de lo bueno y de lo malo, esto es, de lo humano, y al castigar a los mortales por sus desobediencias son causa y agente de las enfermedades, en la mitología cristiana el Demonio es causa y agente de todo mal." (11) En suma, los resultados obtenidos son la expresión del enfoque que se adopte sea cristiano, sea indígena, así como de las técnicas y de los recursos disponibles, lo que de hecho conduce a la certeza de que los datos no son neutrales, pues todo dato que se recoge y utiliza se encuentra al servicio de algún esquema o andamiaje conceptual, es decir, a una orientación general. Un esquema elegido determina en gran parte la selección de problemas y esta define la selección de métodos (*).

Es adecuado decir que el enfoque de Sahagún mediante el cual lleva a cabo sus señalamientos y puntos de vista están sujetos a su esquema conceptual cristiano.

(11) Op.cit.: 17

(*) Sin duda que la orientación y la opinión que Mario Bunge aporta en relación al significado y sentido del concepto enfoque es muy clarificante, pues para Bunge un enfoque de un área de la realidad (approach) es considerado como una terna constituida por un ESQUEMA o andamiaje (framework), una problemática o conjunto de problemas, y una metódica o conjunto de métodos generales y particulares. Enfoque = <Esquema, Problemática, Metódica>

Dirijo ahora mi atención al periodo de la conquista, el cual es significativo pues entre otras cosas además de las tremendas vivencias que ocurren, es un momento en el cual se encuentran en el terreno de las prácticas de curación tres líneas básicas que conforman las estrategias actuales, en el área terapéutica, la española, la negra y la indígena.

Desde el punto de vista histórico la presencia de estos modelos significa de inicio una mezcla de elementos transculturales, así como de modelos de explicación del mundo, a lo que se puede calificar de sincretismo algo así como una conciliación entre las diversas formas de atención a la salud, sin embargo, es interesante tomar en cuenta ciertas características fundamentales también en torno a los problemas y dificultades.

Ya hablé de las características de la medicina prehispánica, ahora para realizar un mejor análisis hablaré de la medicina europea y de la negra.

Las formas de tratamiento en que se sustenta la medicina europea parten como lo señala Aguirre Beltrán de una mitología cristiana, según esto el ser humano se constituye de cuerpo y alma; el cuerpo es perecedero, pero el alma es inmortal, el cuerpo es un recipiente de ésta y al morir el cuerpo se libera el alma, ascendiendo al cielo, para ser juzgada de acuerdo a las acciones que realizó durante su estancia en la tierra; para posteriormente dirigirse al paraíso (amor eterno), infierno (lugar de castigo) o el purgatorio (sitio en el cual es posible la purificación). Los primeros dos destinos son lugares

establecidos, los cuales ya tienen una función específica. Aquellas almas que se encuentran en el purgatorio, pueden bajar a la tierra (*)" para recordar a sus olvidadizos parientes la necesidad de una oración que habrá de librarles de grandes sufrimientos; las "almas del purgatorio, al bajar lo hacen materializándose en formas variadas y caprichosas: son aparecidos, visiones, fantasmas o espantos. Algunas veces se reúnen en compañía y, a eso de la medianoche, salen a recorrer las calles en tétrica procesión, la cual termina frente a la casa de algún vecino poco piadoso, cuya muerte-castigo anuncian arrojando piedras sobre su tejado."(12)

Durante la conquista, la medicina europea llega constituida por otra parte, de la tradición grecoromana, bajo los principios de Hipócrates y Galeno, quienes basan fundamentalmente la enseñanza de la medicina en la teoría de los elementos, humores y temperamentos. Para clarificar retomo los datos que incorpora en su brillante investigación Anzures y Bolaños:

(*) Algunos investigadores religiosos aseveran que no solo las almas del purgatorio pueden bajar a la tierra, sino también las que se encuentran en el paraíso y en el infierno. (Cristianismo esotérico).

(12) Aguirre Beltrán, Medicina y Magia, INI, 1980, p.18.

<u>ELEMENTOS</u>	<u>HUMORES</u>	<u>TEMPERAMENTOS</u>
Caliente y seco =	Bilis =	Bilioso
Caliente y húmedo =	Sangre =	Sanguíneo
Frio y seco =	Atrábilis =	Atrabilioso
Frio y húmedo =	Pituita =	Pituitoso
	o	o
	Flema	Flemático

"El predominio de uno de los humores - ya que podía darse una combinación de varios de ellos en el hombre - era lo que constituía su temperamento. La armonía de elementos y humores constituía la salud y el desequilibrio entre ellos la enfermedad. Así el desequilibrio de la bilis en el colérico necesitaba de purgantes; el de la sangre en el temperamento ardiente requería sangrías; el de la bilis negra en el melancólico o el de la pituita en el flemático exigían estimulantes"(13).

En esta perspectiva se encuentran elementos de la concepción del universo que consistía en un geocentrismo, lo que lleva a entender el sentido de la influencia de los astros hacia el comportamiento del hombre, de manera que podían afectar los temperamentos y humores desequilibrando sus funciones y generando así la enfermedad. También menciona Anzures y Bolaños la existencia de días críticos en los cuales existe mayor posibilidad de que ocurran ciertas enfermedades.

(13) Anzures y Bolaños op.cit.p.85 C.F. Germán Somolinos. Historia de la Medicina, México, Promaca, 1964.

A través del largo camino de la ésta llega a nuestro país constituida por diversas influencias culturales, de esta forma cuando se instituye la práctica de la medicina en México por 1637 se crea la cátedra de astrología y matemáticas en la Universidad de México, cátedra que era obligatoria para los futuros médicos. (14)

En México hacen acto de presencia dos tendencias europeas complementarias que serán así, determinantes en la metodología e instrucción médica; una basada en lo racional, considera que el desequilibrio entre elementos y humores constituyentes del cuerpo humano son causas de la enfermedad. La otra tendencia es la religiosa y establece que la enfermedad es consecuencia de la voluntad divina, así la enfermedad es un castigo que purifica los pecados. Sin embargo, en el siglo XIX estas tendencias se verán desplazadas por la filosofía positiva de Augusto Comte, la cual afirma el valor de la ciencia y el método científico y excluye los aspectos de la realidad que no pueden ser demostrados objetivamente.

México ha vivido una etapa a nivel universitario en el terreno de la medicina (etapa que se ha dado en casi todas las áreas del saber científico y la psicología social no ha quedado exenta) en donde se ha manifestado gran desdén por las posibilidades de las enseñanzas indígenas, así la medicina tradicional indígena es catalogada como simple superstición, mientras que la medicina oficial se ve a sí misma como racional, científica y verdadera. Parece ser que en la actualidad

(14) Ibid.p.86

existe cierta apertura social a utilizar diversos procedimientos terapéuticos y a nivel universitario a investigar fenómenos que no tengan la obligación de casarse con la creencia positivista de que sólo vale aquello que puede cuantificarse y verificarse (*).

Llego ahora a describir las características de la medicina negra, aquella que durante la conquista fue introducida por los esclavos traídos de Africa y que algunos investigadores han definido como "la tercera raíz." La mayor parte de esclavos fueron traídos del Congo y Guinea, estos consideran que el ser humano se encuentra constituido de la siguiente manera:

El cuerpo parte que tiene la característica de perecer, un principio vital, que mantiene en función al cuerpo y al perderse el cuerpo deja de existir en un alma respiratoria, una conciencia; parte del cuerpo que al dormir se sueña o alma sueño, ésta se encuentra fuera de la conciencia del individuo, no se sabe lo que ésta desea, en palabras de Field "ella sabe más que lo que el mismo hombre sabe y es más sabia que el hombre mismo." (15). Una parte final corresponde a lo que ocurre cuando el cuerpo muere, se libera el espíritu, que se va a convertir en un Dios ancestro. Más allá de la muerte el ser espiritual

(*). Es significativo retomar la opinión de algunos antropólogos sociales que pueden ver en la teoría del relativismo cultural que "requiere del investigador el estudio de su objeto libre de los prejuicios que en él determina su propia cultura, de tal modo que observe e interprete los fenómenos de sociedades ajenas, no con relación a su propia tabla de valores, sino con referencia al contexto de situaciones en que estos se producen." C.F. Aguirre Beltrán (1986).

(15) Field, JM, "Religion and Medicine of the Ga People", London, Oxford University Press, 1937, p.92.

obtiene nuevos poderes. Según el pensamiento africano no existe una segmentación entre lo terrenal y lo divino, estos elementos conforman una unidad indivisible y viviente, para ésta cultura no hay distinción entre la vida y la muerte, hay así una comunicación continua y permanente entre el nivel terrenal y sobrenatural. Los ancestros son quienes acumulan poder, sabiduría e influencia entre el grupo, llámese familia o tribu.

Quedan establecidas ahora las características más relevantes del Arte de Curar por las líneas más importantes que confluyen en México durante la conquista.

Es en este momento necesario hacer un llamado de atención con respecto al fenómeno de curación, este consiste en que al menos en estas tres líneas de confluencia curativa es elemento indispensable el contacto y comunicación con un nivel sobrenatural, en donde la curación forma parte de un modo de vivir y comprender la realidad y aquel que comprende lo que expresa la naturaleza y el cosmos tiene el conocimiento para lograr el equilibrio entre cuerpo y cosmos y con esto la salud (*). Para la enfermedad, tan importante es lo imperceptible tanto como con lo perceptible es un ser capaz de observar la interrelación de por lo menos dos niveles de la realidad, a los cuales, para tener acceso es necesario "comprender" su movimiento y lógica propios.

(*). Conviene diferenciar que si bien el chamán es capaz de equilibrar la salud en el enfermo no es sólo esa su actividad, sin embargo, el curandero tiene específicamente la función de manejar alguna técnica o procedimiento por medio del cual pueda tratar ciertas enfermedades.

El concepto de sobrenatural el cual resalto ahora, está entonces sujeto primero a lo que se concibe como lo natural, de igual manera que lo supranormal se encuentra sujeto a lo normal.

Hablar de lo sobrenatural conlleva a hablar de lo mágico y hasta ahora se relacionan a 3 figuras que pueden tener relación con esto: Dios, el ser primitivo y el loco.

Pero veamos, lo sobrenatural es aquello que excede las fuerzas de la naturaleza, que es extraordinario puesto que no ocurre en condiciones ordinarias y pertenece a un "lugar" o "reino" en el cual es posible realizar cualquier cosa y quien logra esto es un ser extraordinario. Si un evento de esta índole es comprobado, entonces ya no es sobrenatural.

En una entrevista realizada al Prof. Andrés Fábregas (*) le preguntaron acerca de si además de curar, los médicos tradicionales podrían hacer otros servicios a su comunidad, respondió:

"Si lo hacen, por ejemplo, los nahuas de Amecameca, los grupos de Tepetlixpa que fueron estudiados en una época por Guillermo Bonfil, tienen médicos que al mismo tiempo piden la lluvia o protegen al pueblo de las tormentas (...) Francisco Maya era uno de los más respetados graniceros. El día 3 de mayo se traslada a una cueva

(*) Profesor con los siguientes méritos:

- Maestría en Antropología Social con especialidad en etnología y antropología en la Universidad de Nueva York; Pasante Doctorado en el CIESAS y fundador del Depto. de Antropología de la UAM-I.

(Alcalica) en las faldas del Ixtaccihuatl, o a otra cerca de Nepantla, para efectuar un ritual muy largo (...) Recuerdo que el ritual duraba de las 8 de la mañana hasta las 6 o 7 de la tarde. Eran los mismos curanderos los que conducían el ritual. Las 2 o 3 veces que fui, vi que el conocimiento del tiempo es tal, que una hora y media después que acababa, se soltaba la lluvia y eso prestigiaba mucho al grupo que lo conducía."(16)

La cita anterior puede ilustrar dos aspectos importantes: el ritual forma parte significativa de la comunicación con los "seres de la lluvia" a los que se les puede pedir que llueva, se establece así el "diálogo hombre-naturaleza"; el otro aspecto es el que subrayo en la cita y que refiere Fábregas, el conocimiento del tiempo, esto es: -- comprensión de las leyes naturales."

Si el hombre es capaz de "oir" lo que la naturaleza le indica entonces la naturaleza puede "escuchar" las peticiones humanas.

Como se ha presentado la oportunidad de abrir una brecha con respecto a lo sobrenatural, considero que es oportuno entonces hablar de lo mágico, puesto que este es el fundamento de la clarificación conceptual y práctica de diversos procedimientos que hasta ahora han permanecido cubiertos por el velo de la ilusión. Y uno de los investigadores que han vivido investigando lo mágico desde un marco subcientemente crítico, ha sido el sociólogo francés Marcel Mauss (1971) quien además ha compartido en gran medida la línea teórica de su maestro y tío Emile Durkheim.

(16) Andrés Fábregas, "México-Indígena", México, ini, 1986, p.13.

Entrando directamente al asunto que corresponde, Mauss considera "... las representaciones y las operaciones mágicas como juicios (...) ya que cualquier tipo de representación mágica puede adoptar la forma de un juicio y que toda operación mágica proviene de un juicio o de un razonamiento." (16*) Los juicios o razonamientos tienen la característica fundamental de estar preestablecidos, es decir, a priori, tales juicios se ven movilizados por la acción de grupos con necesidades determinadas, pero también se requiere de un consentimiento social. Precisamente busca explicar con más claridad por qué la magia es un fenómeno colectivo.

Según Mauss a partir del juicio mágico, se da una síntesis colectiva "... una creencia unánime en un momento determinado de una sociedad sobre la verdad de determinadas ideas y sobre la eficacia de ciertos ritos."(17)

La síntesis colectiva de la que habla se estructura a partir de las "asociaciones naturales de ideas", las cuales conforman los juicios mágicos.

Los juicios mágicos toman como necesidad una creencia que posibilite "encadenamiento de ideas", de tal forma que se establece una relación jerárquica"... el signo crea la cosa, la parte, el todo, la palabra, el acontecimiento y así sucesivamente. De hecho, lo esencial

(16*) Marcel Mauss. Sociología y Antropología, Madrid, Tecnos, 1971, p.133.

(17) Mauss, op.cit.p. 134

es que las mismas asociaciones se produzcan necesariamente en el pensamiento de una pluralidad de individuos o mejor de una masa de individuos."(18)

Queda establecido entonces que un juicio o razonamiento mágico es materia prima para la realización de una síntesis colectiva. "Sin embargo, sólo las necesidades colectivas sentidas por todo un grupo pueden obligar a todos los individuos de ese grupo a realizar al mismo tiempo, la misma síntesis." (19)

Obviamente que lo anterior conduce a darse cierto consenso social con relación a un juicio mágico se produce una necesidad social, pues al parecer el consenso crea necesidades, si se da tal o cual necesidad, puede ser más o menos dinamizada por la presión social y bien dice Mauss "la creencia de todos, la fe, es efecto de la necesidad de todos, de sus deseos unánimes. El juicio mágico es el objeto de un consentimiento social, traducción de una necesidad social, bajo la presión de las cuales se desencadenan toda una serie de fenómenos de psicología colectiva."(20) Vale la pena señalar directamente la significancia de los conceptos que aquí subrayo, pues el hecho de analizar y estudiar lo mágico tiene una razón central, y que a modo de hipótesis señalo. Es muy probable que el juicio mágico sea uno de los extremos más lejanos de la mente racional del ser humano, si es así, entonces es posible diseñar estrategias para generar presión, necesidad y consentimiento entre la colectividad para que tal juicio mágico (yo lo denomino creencia) permanezca o desaparezca.

(18) *Ibid.* 135

(19) *Ibid.* 135-136.

(20) *Ibid.*136

El autor considera como otra característica importante que "...en la misma raíz de la magia, se dan unos estados afectivos, creadores de ilusiones y que estos estados no son individuales sino que son el resultado de los sentimientos típicos del individuo mezclados con los de toda la sociedad."(21)

Elemento motriz innegable para la magia es la ilusión, es decir tomar las apariencias por realidades, ahora bien, las ilusiones se ven sustentadas en estados afectivos, o sea, en estados corporales y/o fisiológicos. La esperanza y las ilusiones son los creadores de cualquier procedimiento mágico. Ahora bien, como ya nos podemos percatar, la práctica del mago es altamente sugestiva, tanto para el enfermo como para los asistentes, aquí el mago es también pilar fundamental, aunque Mauss dice "... el mago se engaña a sí mismo, del mismo modo que el actor que acaba por olvidar que está jugando un papel. En cualquier caso, cabe preguntarse por qué simula de una determinada manera."(22) Y es que hablar de simulación tiene también que conducir a hablar de presión social.

Pero "el mago simula porque le piden que simule, porque se le va a buscar y se le exige que actúe, no es libre, se ve forzado a jugar un papel tradicional o aquello que el público espera. Puede ocurrir que el mago presuma gratuitamente pero es que se ve irresistiblemente tentado por la credulidad pública."(23)

(21) Ibid.136

(22) Ibid.139

(23) Ibid.143

Hablar de rito mágico implica tomar en cuenta los siguientes elementos:

- consentimiento social que legitime la relación entre quien cura y es curado (relación de poder)
- fe en esa relación de poder (esperanza)
- generación de estados afectivos que producen estados cognitivos (ilusión).
- consentimiento del mago de su capacidad de sugestión, así como de los efectos de la fascinación que esto produce al movilizar emociones (compromiso psicocorporal).
- conocimiento de lo que según su perspectiva ocurre con quienes rodean el rito de curación (prestigio).

El curandero entonces según Mauss existe a partir del consentimiento social que se le da a las prácticas y procedimientos que utiliza. Sin embargo, el hecho de que exista credulidad pública significa que está sustentada en una cierta eficacia de los procedimientos.

Pero Mauss insiste en que la "creencia del mago y la del público no son cosas diferentes: la primera es el reflejo de la segunda, ya que la simulación del mago sólo es posible en función de la credulidad pública. Es justamente esta creencia que el mago comparte con todos los suyos, la que hace que ni su propia prestidigitación ni sus experiencias fallidas le hagan dudar de la magia. El mago tiene siempre ese mínimo de fe que es la creencia en la magia de los demás, a partir del momento en que se transforma en su asistente o paciente." (24).

(24) Ibid. 144

Tal vez para Mauss la credulidad pública significa "el arte de engañar a los ingenuos," pues el hecho de que el curandero simule quiere decir que finge, que no es honesto con su práctica y si el anterior razonamiento se generaliza como lo hace Mauss, en el sentido de que un curandero es igual a un mago, entonces los curanderos son personajes deshonestos que parasitan en la sociedad a costa de las necesidades de curación de la gente.

No es mi intención demeritar las aportaciones que ofrece este gran investigador, tanto en el terreno de la sociología como en el de la etnología, sin embargo, considero un error que comparte con algunos psicólogos sociales y consiste en el hecho de que se olvida casi por completo y en algunas ocasiones subestima los procedimientos y las técnicas, en suma, los recursos que utiliza el "Mago" para incrementar sus capacidades de curación y sabiduría. Por ejemplo, cuando Mauss se refiere al chamán lo califica indistintamente como mago o brujo y dice: "el mago, dentro de lo que cabe, domina su posesión; es capaz de provocarla y de hecho lo hace con las prácticas apropiadas, como son la danza, la música monótona, la intoxicación. En suma, el poder ser poseído es una de las cualidades preferenciales del mago no solo míticas, sino también físicas y es al mismo tiempo una ciencia de la que ellos han sido depositarios desde hace mucho tiempo..."(25). Por un lado hace alusión a las cualidades que el mago tiene cuando éste se encuentra poseído, pero pasa de largo la gran fuerza e importancia

(25) Ibid. 232

que tienen las técnicas que utiliza el chamán, tales como el ayuno, la respiración y las que ya se mencionaron como el sonido, la danza, etc. Elementos que retoma con gran habilidad Eliade (1987).

Mauss presenta bajo su perspectiva que lo mágico es una manera de inspiración para lo científico. Al parecer lo científico a partir de la necesidad de explicar los diversos fenómenos existentes ha tenido que recurrir al otro polo, es decir, a aquello que es explicado por lo mágico. Sin embargo, este proceso que aunque desconozco la forma de calificarlo, consistiría fundamentalmente en procurar una desmistificación, tendiente a quitar paulatinamente el "velo de la ilusión" que pesa sobre diversos fenómenos mágicos y a generar acciones en el terreno de lo científico por "despositivizar" los enfoques, algo así como remover las metodologías rígidas que tajantemente niegan las funciones de lo mágico, así como sus aportaciones susceptibles de ser tratadas experimentalmente. Esta doble función coloca a la magia como "fuente" activadora de la creatividad humana y a la ciencia como "procesador" de tal fuente.

Y ahora sí, es posible a partir de las características ya expuestas definir tanto general como particularmente en este marco lo que es un chamán.

El concepto de chamán del cual he hablado indirectamente mediante el cual diversos investigadores han denominado y caracterizado como dice Mircea Eliade (1986)"... a aquél que (<ve>) porque dispone de una visión sobrenatural (<ve>) a lo lejos tanto en el espacio como en el tiempo futuro; percibe igualmente lo que permanece invisible para los profanos (el (<alma>), los espíritus, los dioses). Durante su iniciación se rellena al chamán de cristales de cuarzo. Dicho de otro modo,

como todos los magos sean primitivos o modernos (...) puede ser también sacerdote, místico y poeta." (26)

También es importante tener presente que el chamanismo es por excelencia según Eliade un fenómeno que muy probablemente proviene de Siberia y del centro de Asia. Pero más que lo anterior, el chamanismo es la "técnica del éxtasis", característica que se podrá ver en cualquier chamán. El tiene la capacidad de dar la experiencia mística, privilegio que no puede realizar otro ser de su comunidad. "El Chamán es el gran especialista del alma humana; sólo él la "ve", porque conoce su "forma" y su destino."(27)

Es justamente el chamán el vínculo entre lo natural y lo sobrenatural, entre lo visible y lo invisible. Quien a partir del manejo de poderosas técnicas, así como de la sabiduría que le es aportada por seres que lo dirigen en sus diversas misiones, el ser que busca la claridad en lo misterioso. "Imágenes, símbolos, mitos, no son creaciones irresponsables de la psique; responden a una necesidad y llenan una función: dejar al desnudo las modalidades más secretas del ser."(28)

Vemos entonces, como ésta relación entre lo mágico y lo científico es consistente, tanto en su función retroalimentadora, como en su función psicosocial; elementos que permanecen constantes en esta investigación.

(28) Eliade, "Imágenes y Símbolos" España, Tauro, 1987, p.12.

Lo expuesto en el capítulo nos responde la pregunta acerca de si existe alguna relación entre el fenómeno supranormal y su contexto cultural. Podemos ver que en efecto, el marco cultural es el recipiente en el cual se definen convenios mediante los cuales se establecen el tipo de relaciones sociales. El que en la época prehispánica exista un gran respeto hacia los procesos naturales y se tome al sol, al agua y al viento como a dioses dadores de enfermedades y también de potencialidades, no es necesariamente una manifestación de ignorancia primitiva, pues el hecho mismo de insistir en mantener la armonía con la naturaleza, con el cosmos, habla de un alto nivel de comprensión de los procesos naturales.

Vale plantear también que las observaciones realizadas acerca de las costumbres indígenas por parte de los conquistadores no corresponden a sus modelos de referencia, de tal manera que la realidad prehispánica es vista tan sólo parcialmente y no en base al sistema de valores indígena.

Es significativo observar que en las prácticas de curación europea y negra se presentan elementos que convergen con las prácticas prehispánicas, especialmente en lo que se refiere a la concepción de equilibrio y desequilibrio energético. (Alma espiratoria, tonalli, humores).

De esta forma el conocimiento de los procesos que ocurren en el cuerpo y en la naturaleza forman parte de su normalidad, es cotidiano entonces, agradecer al sol por su calor, así como al agua por su actividad vital.

La comprensión de las leyes naturales conlleva al uso de los instrumentos que posibilitan al curandero como hombre sabio capaz de tener acceso a las energías invisibles y ejercer una influencia reguladora.

Y cuando Mauss asevera como buen positivista que la magia está sustentada por estados afectivos que crecen ilusiones colectivas en el cual el curandero o el chamán simulan curar, cae en el error de concebir las relaciones del chamán con su comunidad como meras relaciones de credulidad pública y de simulación, o sea, según Mauss, el poder del chamán está sustentado en el engaño colectivo y no en los beneficios y sabiduría que éste puede ofrecer a su comunidad, en incrementar las posibilidades de desarrollo individual y colectivo.

Un último aspecto que descuida Mauss es la valoración de los instrumentos y técnicas que desarrolla el chamán, tales como el ayuno, las técnicas respiratorias, los efectos del sonido continuo, los procedimientos de limpieza corporal, la concentración o focalización mental, etc., asuntos que Mauss considera como parte de la simulación.

Finalmente, ha emergido como elemento significativo el concepto de creencia, el cual considero central en torno a la comprensión del chamanismo. Sugiero tratarlo desde diversos modelos teóricos que en psicología utilizan frecuentemente tal concepto, así que dedico el siguiente capítulo a tal empresa.

CAPITULO II

"Las Creencias. Juegos de la Mente"

"Una verdad científica no triunfa porque se logre convencer a sus opositores y hacer que vean las cosas con claridad, sino más bien porque los -- opositores acaban por morir y surge una nueva generación que se familiariza con la nueva verdad".

Max Planck.

Podemos observar que una parte de la comunidad científica, particularmente algunos psicólogos sociales rechazan de una manera tajante todo aquello que se relacione con asuntos de magia, misticismo y cosas sobrenaturales y de una manera despectiva y descuidada atribuyen estos eventos a la ignorancia, a la charlatanería o sencillamente a información que puede ser estudiada, tal vez como una ideología... pero no científicamente.

Con el fin de ofrecer mayor claridad a la presente investigación es conveniente abordar algunos modelos que permiten tratar estos asuntos de magia y misticismo. Por otro lado, hemos de presentar los argumentos que mediante otro enfoque nos pueden ayudar al tratamiento y comprensión de estos asuntos de magia y cosas sobrenaturales.

En psicología social una porción de investigadores encuentran una manera de estudiarlos mediante un modelo denominado CREENCIA.

Veamos lo que esto significa; para tal fin, es necesario retomar el sentido y significado que algunos psicólogos sociales nos ofrecen.

Tomo los elementos que aporta Freud (1988) en su obra "Totem y Tabú", los cuales considero de gran importancia en torno a lo que una parte del psicoanálisis (*) dice acerca de la magia. A partir de la forma en que los pueblos primitivos han concebido al mundo y a su

(*) No podemos pasar por alto la enorme relevancia durante mucho tiempo opacada de los trabajos, los conceptos y la influencia de Jung, y que algunos psicólogos contemporáneos han retomado para dar sentido "práctico" a fenómenos que la "ciencia tradicional" no ha podido abordar. Además, ciertos conceptos Jungianos se han visto sustentados por investigaciones realizadas en la actualidad (CF.Grof.1988)

movimiento. Freud observa que en los primitivos se encuentra la concepción muy presente de un mundo plagado por seres espirituales, buenos y malos, los cuales ocasionan los fenómenos naturales y dan animación a los reinos vegetal, animal y mineral. El hombre primitivo cree entonces en la existencia de un alma que mantiene cierta independencia del cuerpo, además, para el hombre primitivo la inmortalidad era para éste asunto natural y lógico.

El animismo, concepto que Freud utiliza para explicar los fenómenos espirituales, consiste en una representación de las almas por el hombre primitivo. Tales representaciones son el resultado de la observación del hombre primitivo de fenómenos como el sueño y la muerte, "la formación de las representaciones de las almas como reacción del primitivo a los fenómenos exteriores que se ofrecían a su reflexión y la ulterior transferencia de dichas representaciones a los objetos del mundo exterior, parece perfectamente natural y nada enigmática. Refiriéndose al hecho de que en los pueblos más diversos y en las épocas más diferentes, hayamos una coincidencia de estas representaciones, dice Wundt que las mismas son el producto psicológico necesario de la conciencia creadora de los mitos y que el animismo primitivo debe ser considerado como la expresión espiritual del estado natural de la Humanidad..." (Freud 1988 p. 1796).

Es interesante ver en los planteamientos de Freud que la concepción animista es por un lado un "sistema intelectual" que no sólo explica fenómenos particulares, sino que permite concebir al mundo como totalidad, por otro lado, nos dice que el animismo como teoría psicológica se encuentra aún presente en la actualidad... "bajo la forma

degradada de superstición, como fondo vivo de nuestro idioma, de nuestras creencias y de nuestra filosofía." (op.cit.p.1796).

El sistema animista nos dice "... aparece acompañado de una serie de indicaciones sobre la forma en que debemos comportarnos para dominar a (...) los espíritus de los hombres, de los animales y de las cosas. Este sistema de indicaciones, (es) conocido con el nombre de "hechicería y magia" (op.cit.1797).

Más adelante nos muestra que la hechicería es específicamente el arte de influir sobre los espíritus, a través de "procedimientos cuya eficacia se haya comprobada en las relaciones humanas. La magia utiliza procedimientos diferentes especiales pero además "la magia constituye la parte más primitiva e importante del animismo..."

Podemos apreciar la gran riqueza conceptual en la investigación de Freud, también confirma que lo que ocasiona la práctica de la magia son los deseos humanos, es decir, la magia representa lo que el hombre desea que ocurra.

Freud realiza una analogía del hombre primitivo con el niño, pues se observan características psíquicas muy parecidas, ya que se presentan en el niño como en el hombre primitivo la omnipotencia de las ideas (los pensamientos, las ideas, que son todopoderosas), esto último permite pasar ahora al siguiente enfoque específicamente de carácter positivista.

También es significativo el hecho de que en los planteamientos freudianos se haga explícita la concepción comtiana de los estados de evolución de la Humanidad, lo que indica que los argumentos que propone lleven en su estructura una buena dosis de la concepción positivista, (recordamos que gran parte de la metodología en psicología se inspira en los fundamentos del positivismo y neopositivismo, lo que nos permite comprender que cualquier cosa que tenga alguna relación con lo mágico y lo sobrenatural "debe" ajustarse a los criterios que enmarca tal concepción. También cabe reconocer el esfuerzo de Freud por generar una ruptura y una independencia con el positivismo, tarea que forma parte de la herencia psicoanalítica).

En el apartado dedicado a las actitudes y creencias, Perlman y Cosby (1985) extraen diversos conceptos e investigaciones que permiten comprender las características que dan forma a las creencias, por tal motivo citan los trabajos e investigaciones realizadas por Fishbein y Ajzen; estos últimos centran su atención principalmente en las actitudes pero se ven en la necesidad de permitir alguna definición a las creencias, a las intenciones conductuales y a la conducta.

Por supuesto que para definir las creencias es necesario diferenciarlas de las actitudes, las intenciones, etc., por lo que Ajzen y Fishbein nos dicen de entrada: "Mientras la actitud se refiere a una evaluación favorable o desfavorable de la persona hacia un objeto, las creencias representan la información que ésta persona tiene acerca del objeto. Específicamente una creencia une al objeto con algún atributo" (Ver Perlman/Cosby, 1985, pag. 75, el subrayado es mío.)

Más abajo Perlman/Cosby explican lo anterior con algunos ejemplos"... la creencia de que "las manzanas son rojas" une al objeto "manzana" con el atributo rojo. La creencia de que "las plantas de energía nuclear son un peligro para la salud" une al objeto "plantas de... con peligro para..."

El segundo aspecto de las creencias según este modelo es el que se refiere a la fuerza de las creencias, concepto mediante el cual es posible medir y cuantificar la creencia, nuevamente nuestros investigadores Perlman y compañía nos dicen: "las creencias: son lo que la gente ve subjetivamente como probabilidades de que los objetos tengan ciertos atributos. En otras palabras, una creencia vincula a un objeto con un atributo con algún nivel de probabilidad entre 0 o 1" (Idem-75).

Cabe hacer notar que estos investigadores observan que las "creencias forman la base de la propia actitud" (el subrayado es mío, ver Perl/Cos.), además de que "las creencias de una persona acerca de un objeto influyen en las actitudes que desarrolla hacia el objeto", o sea que las creencias y las actitudes mantienen cierta relación en tanto que una creencia + se puede inferir una actitud + y a un creencia - una actitud - (*).

(*) Ver lo que dice Perlman en cuanto al método de Likert o suma de valoraciones, esto reafirma la proposición nada nueva de que nuestros sentimientos dependen de nuestro conocimiento y de que no se pueden tratar por separado, ¿entonces qué es lo que se está midiendo?.

A continuación la agudeza metodológica de nuestros ingeniosos científicos neopositivistas les permite resumir que "nuestras actitudes hacia un objeto dependen de las creencias que tengamos hacia dicho objeto. Consecuentemente, si queremos entender la formación de las actitudes, deberemos considerar de donde provienen nuestras creencias." (Ibid-84)

Las fuentes de las creencias son básicamente dos: la experiencia personal directa y la de otra gente.

a) La experiencia personal directa se refiere "al conocimiento = que proviene de nuestras experiencias personales" (Ib-85).

b) La demás gente está constituida por :

- los padres
- grupos de compañeros
- las instituciones
- los medios de comunicación masiva.

Sin entrar en detalles estas son las diversas fuentes de las creencias a las cuales se refieren Perlman/Cosby.

Una última característica que presentan en este capítulo que sigue siendo importante para comprender el significado de las creencias, es la que se refiere al hecho de que no todos nuestros sentimientos educativos (actitudes) dependen de nuestras creencias. "... el afecto puede estar asociado con un objeto o problema independiente de nuestras creencias acerca del mismo" (Ib-87)

Concluyen que la "simple exposición" y "el condicionamiento clásico" son procedimientos mediante los que se pueden formar actitudes sin la

intervención de las creencias.

Hasta aquí se encuentran presentes algunos elementos que aportan información y que a continuación resumimos:

- a) la creencia mantiene una relación fundamental con las actitudes, intenciones, etc. en tanto importancia cognoscitiva, es decir, ofrece forma y significado la creencia a las actitudes.
- b) la creencia es susceptible de ser cuantificada, es decir, tratada por medios estadísticos con el fin de predecirse.
- c) es necesario conocer las creencias, sus fuentes y significados para que el estudio realizado por las actitudes pueda ser más efectivo.
- d) algunos investigadores conductivistas aseveran que las actitudes no dependen necesariamente de las creencias, sino que simplemente las exposiciones repetidas de estímulos particulares aumentan la actitud individual hacia el estímulo.

La creencia es por supuesto, un pilar para la psicología social en tanto que como se puede observar, algunos importantes teóricos han desarrollado a partir de ésta, significativos estudios. (*) Aquí me parece interesante extraer algunos de los conceptos de Salomon Asch (1979) que claro está, permiten un mejor tratamiento de las creencias.

Asch específicamente considera como categoría general a las creencias, por lo que trata sus condiciones y consecuencias más generales.

(*) Si observamos detenidamente las investigaciones sobre "disonancia cognoscitiva" de Festinger y las de "equilibrio cognoscitivo" de Heider, conciben la conducta social como una armonía cognoscitiva (creencias), susceptible de ser perturbada por inconsistencias, tensiones, contradicciones, etc.

Uno de los fundamentos más relevantes que Asch ofrece es que las creencias forman una base cognoscitiva." Las actitudes se dirigen hacia objetos, grupos y personas; las relaciones que establecemos con ellos deben consiguiente y necesariamente depender de la información y la creencia acerca de sus propiedades y procesos."(...) (El subrayado es mío). Sólo si existe el conocimiento de que hay gérmenes y virus que producen la enfermedad, poseerá alguna significación asumir una actitud acerca del derecho del Estado de obligar a que los niños sean vacunados contra la viruela, cualesquiera sean los deseos de sus padres. En cambio, si los datos disponibles contienen entidades tales como los espíritus y la creencia de que ellos producen enfermedad, los problemas médicos serán resueltos por hechiceros y se darán actitudes diferentes hacia la vacunación y la higiene. Para que la condena de brujas a la hoguera tenga sentido, es necesario que formen parte del clima intelectual las proposiciones de que existen demonios y de que las personas pueden tener un pacto con ellos." (1b-560) (Los subrayados son míos).

Lo anterior conduce a que la creencia forma una condición que debe ser considerada si se desea generar algún cambio de actitud, etc.

Si se conoce el significado de ciertas categorías como "educación", "energías", etc., entonces tendrá sentido hablar de educación y "energías".

De forma muy clara Asch considera que "... no puede manifestarse cambio de actitud sin una modificación correspondiente del conocimiento o de la creencia." (1b-563). De aquí que cualquier investigación

psicosocial debe estudiar el fundamento cognoscitivo de lo que pretendemos investigar, el carácter y significados que tienen para las personas que vivencian tales situaciones.

Además de lo significativo que representa lo antes mencionado, Asch considera las necesidades y los intereses como determinantes sociológicos de las creencias.

"El efecto del interés con frecuencia se extiende hasta el dominio de ideas que en sí mismas no poseen un contenido social intrínseco. La oposición que provocó Galileo no provenía simplemente de individuos que diferían de él en sus ideas sobre la naturaleza. Alineados contra él se hallaban los miembros de una institución representante de un orden social. Sus ideas sobre la creación del mundo, la naturaleza de las cosas y el destino del hombre formaban parte de una decisión de mantener un orden dado en las relaciones sociales. Eran suficientemente poderosas como para protegerlos de sucumbir a las demostraciones de Galileo; éste es un ejemplo del efecto que pueden ejercer las condiciones sociales para impedir la comprensión de la realidad. Al mismo tiempo este episodio ilustra una limitación decisiva del efecto de las condiciones sociales sobre las ideas." (16-563)

Como bien se entiende, los procesos psicosociales tendientes al entendimiento humano desarrollan vida propia y como certeramente señala Asch "entran a formar parte del orden social" que inclusive permite que se active y desarrolle más aún el progreso de las ideas.

Las creencias se encuentran conducidas al servicio de los tipos de intereses y relaciones que prevalezcan.

Asch plantea con bastante exactitud lo relevante que es tener presente el conocimiento, como categoría necesaria, para dar significado en el caso particular de las actitudes, a estas, pero además confirma el hecho de que la creencia es en sí misma una estructura cognoscitiva más amplia y más general que las actitudes. Lo que no le resta en ningún momento importancia y mérito a las actitudes.

Así, entonces lo que da sustento y fuerza para que una ciencia exista son los intereses sociales que representa tal creencia y la necesidad de que ésta exista para un fin o fines específicos

Y si el modelo de Asch aclara la necesaria relación entre recipiente y contenido, también destaca lo importante de la coherencia entre información, significado y significante.

Parece oportuno ahora abordar un modelo que adopta características en efecto interesantes, como organizaciones no sólo categóricas como las de Asch, sino como estructuras organizadas como sistemas.

En el trabajo realizado por Jean-Pierre Deconchy (1986) titulado "Sistemas de Creencias y Representaciones Ideológicas," podemos distinguir algunos conceptos que nos parecen significativos. Cuando Deconchy nos remite a los conceptos de Milton Rokeach y a los planteamientos que éste realiza en torno a las creencias, podemos distinguir continuamente la presencia del concepto SISTEMA.

Es oportuno observar como lo percibe Deconchy que Rokeach trata la creencia no como una instancia individual, sino como ESTRUCTURA, asunto que nos parece significativo si tomamos en cuenta que es uno

de los pocos investigadores que nos habla de sistemas de creencia.

"Aparece así la idea de que para comprender como funciona un sistema de creencias o de representaciones ideológicas al mismo tiempo que las instituciones que las regulan, resulta mucho menos importante abordarlos a nivel de la especificidad de sus enunciados que dilucidar cierto número de estructuras sistemáticas repetitivas (*) que pueden tener por objeto las más diversas creencias..." (Deconchy p.447).

Estas estructuras sistemáticas repetitivas son en modo alguno un nuevo concepto que bien puede integrar subcategorías, pero más aún puede permitir observar y estudiar relaciones entre sistemas de creencias, por ejemplo, nos dice Deconchy "Al describir las estructuras del tratamiento "dogmático" de la información y de la lectura del espacio social, Rokeach intenta, en el fondo, establecer una forma a priori de la manipulación de los objetos ideológicos" (op.cit.447).

A partir de estos elementos Rokeach considera que "el hombre, por debajo del análisis racional que puede hacer, filtra y organiza su lectura del espacio y sobre todo del espacio social mediante una compleja estructura mental que él denomina un belief-disbelief system (*)... Se trata de la articulación de dos subsistemas heterogéneos: el de las creencias que el sujeto adopta y el de no-creencias cuyas

(*) Sin duda alguna este concepto es mucho más concreto que el de "estructura mental" el cual es más utilizado por Adorno y en el que Rokeach basa sus planteamientos.

(*) La estructura belief-disbelief system, presenta 2 lados, el estado de creer (dar por cierto) y su opuesto (no dar por cierto), es decir, asumiendo ambos lados se puede obtener la información global y por lo tanto una visión más integral, pero más compleja.

interacciones sociales hacen que el sujeto sepa que otras personas se adhieren a ellas pero que él no adopta." (16.448)

La estructura mental belief-disbelief system, que está presente tanto en el individuo como en el grupo, se encuentra en movimiento y "puede variar a lo largo de una línea continua que va desde el sistema cerrado (dogmático) hasta el sistema abierto (no dogmático).

A continuación presentamos las principales características estructurales que Rokeach considera fundamentales para determinar el grado de dogmatismo (cerrazón) de la organización cognitiva de las creencias y no-creencias.

1) Una estructura cognitiva es tanto más dogmática (cerrada) en la medida en que defina estrictamente el sistema de impermeabilidad (*) entre el sistema de las creencias y los sistemas de no-creencias.

Estos sistemas de impermeabilidad pueden ser:

- la acentuación contrastada y diferenciada entre el sistema de creencias y los sistemas de no creencias.
- afirmación sistemática de la no pertinencia racional de los argumentos que asimilarían unos y otros.
- denigración de los hechos que pudieran contradecir las creencias, desde la no percepción de dichos hechos hasta la prohibición de su pertinencia en función de evaluaciones éticas o de simbolismos primarios.
- capacidad para hacer que coexistan contradicciones dentro del sistema de creencias.

(*) Digamos interpretando al autor que un "sistema de impermeabilidad" es aquella estructura cognitiva que funge como barrera de contención.

2) Una estructura cognitiva será más dogmática cuanto más acentúe las diferencias entre el sistema de creencias y los sistemas de no creencias y estos estén reunidos ("amalgama") dentro de un todo indiferenciado y rechazado en bloque.

3) Una estructura cognitiva será más dogmática cuanto más fuerte sea la dependencia de las creencias periféricas de las creencias centrales.

- cuando la estructura es considerada en sí, esto significa que las creencias periféricas son percibidas como emanaciones directas de las creencias centrales.

4) Una estructura cognitiva será más dogmática en la medida en que la perspectiva temporal que está inscrita en ella se organice en torno a una subestimación sistemática de la importancia y el valor del presente, en beneficio de una sobrevaloración del pasado (edad de oro) y del futuro (utopía).

Si al estudiar el presente trabajo lo hacemos con cierto detenimiento, nos daremos cuenta que los planteamientos de Rokeach (lo veremos también con Deconchy aunque con menos obviedad) se parecen mucho a los conceptos que se establecen en la teoría general de los Sistemas de Bertalanffy (1979), sobre todo por el manejo de conceptos tales como "estructura", "sistema abierto y cerrado", pero además por la manera de aplicar tales conceptos a las creencias, cuestión que definitivamente nos parece digna de felicitar, pues de algún modo permite servirnos de estos pilares para seguir elaborando conceptos.

152929

Lo anterior nos conduce a mencionar que uno de los asuntos más importantes de nuestra psicología social consiste en "la búsqueda de conceptos básicos y principios subyacentes que sean válidos en toda la extensión del conocimiento". Mather, (*)

Así pues, cuando Deconchy nos conduce a lo que aparentemente pareciera un conjunto de especulaciones, nos ofrece a partir de los conceptos y trabajos de Adorno y Rokeach el concepto de ORTODOXIA IDEOLOGICA, en el que intenta de manera brillante la articulación entre sujeto y grupo.

Nos dice entonces que un sujeto ortodoxo es aquel que "en la medida en que acepte e incluso exija que su pensamiento, su lenguaje y comportamiento sean regulados por el grupo ideológico del que forma parte y, sobre todo, por los aparatos de poder de dicho grupo. Se dirá que un grupo es ortodoxo en la medida en que este tipo de regulación esté asegurado de forma efectiva en su interior: pero también precisión suplementaria en relación con lo que no sería sino la simetría formal de la definición anterior - en la medida en que la legitimidad (tecnológica y axiológica) de este tipo de regulación forme parte de la doctrina testimoniada por el grupo. Así llamaremos sistema ortodoxo al conjunto de los dispositivos sociales y psicosociales que regulan la actividad del sujeto ortodoxo dentro del grupo ortodoxo, al mismo tiempo que intervienen en la aparición de un grupo ortodoxo" (Deconchy-451).

(*) Citado en Bertalanffy, 1986,p.51.

El concepto de ortodoxia ideológica según Deconchy nos remite a un campo social organizado e institucionalizado, (lo cual no impide que se pueda estudiar por vía experimental (*). Además:

- Una de las características del grupo ortodoxo, "consiste en que el conjunto de creencias alrededor del cual establece su consenso el grupo ortodoxo y por el cual regula y controla de forma orgánica las actitudes, conductas y comportamiento, incluye una creencia cuyo status formal es totalmente original: la creencia que se refiere a la legitimidad doctrinal de las modalidades prácticas del ejercicio de dicho control y de dichas regulaciones." (16-452)
- Una desviación respecto a la ortodoxia es una desviación heterodoxa (disconformidad con el dogma).
- La misma desviación de la ortodoxia (heterodoxia) puede provocar eferescencias sociales (de tipo profético, utópico, mesiánico...)

Consideremos entonces el campo social organizado e institucionalizado como una estructura que pone en juego la suma global de complejos elementos en interacción (grupo ortodoxo, eferescencias sociales, control, etc.)

Llega entonces Deconchy a plantear una hipótesis:

"en sistema ortodoxo, la fragilidad racional de la información es compensada por el vigor de la regulación," según esto "al aumentar la fragilidad racional, el grupo ortodoxo endurece sus influencias: (...)

(* En psicología social, el concepto de experimentalismo bien podría ampliar sus fronteras, si asumieramos los psicólogos sociales, que no es exclusividad del método científico experimental. Más que experimentar para probar y demostrar que es importante, sería más efectivo experimentar para comprender el lenguaje de un planeta vivo.

Pero si disminuye la regulación social, entonces aparece una mayor fragilidad social" (16-453).

Hablar así de ortodoxia ideológica nos lleva a la comprensión de un campo social regulado y controlado, características fundamentales que dan "cuerpo" a los sistemas de creencias. Así entonces nos dice Deconchy, la regulación social se impone al significado.

El ejemplo que a continuación citamos, producto de las investigaciones en el campo religioso pueden ofrecer mayor facilidad en la comprensión y en el uso de los conceptos antes citados.

"De esta forma, en experimentaciones llevadas a cabo en sesiones de reciclaje tecnológico, se hizo que sujetos ortodoxos (en este caso, eclesiásticos católicos), recibieran de una fuerza con autoridad interna sobre su grupo una información que contradecía la primera posición que habían adoptado en relación con una creencia determinada. Se les invitaba a que matizaran su posible acuerdo mediante una evaluación referente al papel que desempeñaba esta creencia en la regulación de la pertenencia a su Iglesia ("yo creo en ello y cualquiera que desee formar parte de mi Iglesia también debe creer en ello": regulación "extrema", de tipo dogmático): ("yo creo en ello, pero alguien que no lo creyera podría, no obstante, llegado el caso formar parte de mi Iglesia": regulación "liberal")(*).

(*) Cabe hacer mención ahora con mayor precisión de una característica: -el manejo de conceptos, tales como: "campo", "grupo ortodoxo", - "fuente", "regulación", etc. nuevamente hacen patente el uso de términos derivados de "la teoría general de sistemas", lo que implica por lo tanto hablar de sistemas; "regulación de sistemas", "control de sistemas", "grupo ortodoxo=sistema ortodoxo", etc. en síntesis de la relación información/sistema.

En esta situación y con información constante, resultó más fácil hacerlo pasar de una toma de posición contradictoria, igualmente extrema ("Yo no lo creo y nadie que quiera pertenecer a mi Iglesia puede creerlo") que a una toma de posición de tipo liberal ("Yo no lo creo, pero si alguien lo creyera, no obstante, llegado el caso podría formar parte de mi Iglesia"). En esta situación podría decirse que la regulación de la pertenencia (en este caso, todo o nada) resistía durante más tiempo que la evaluación de la "veracidad" del contenido de la creencia puesta en juego: paradójicamente, esta regulación explicaba mejor la evolución de la atestación de una creencia que la propia evaluación de la veracidad de dicha creencia." Deconchy 454 (el subrayado es mío.)

Según lo anterior, la importancia de las creencias no radica tanto en su VERACIDAD, sino en la regulación de la pertenencia, es decir, utilizando algunos conceptos de "teoría de sistemas", el sistema requiere de existir, y ante la amenaza pone en juego todos sus recursos para sobrevivir, si el sistema no pertenece a algo no tiene razón de ser y desaparece"... la "racionalidad" está manipulada experimentalmente a nivel de la percepción que tienen los sujetos de la distancia que la creencia de la que dan testimonio impone a las normas de la "racionalidad" y el control social lo está a nivel de su refracción en el rigor selectivo de la regulación de la pertenencia "Deconchy-454). La creencia da sustento a la racionalidad, tanto como la regulación de la pertenencia sustenta el control social.

La ortodoxia puede presentarse bajo dos situaciones, la primera denominada ortodoxia amenazada, es decir, cuando una creencia se ve en situación ortodoxa y esta se ve amenazada, "la fragilidad racional parece provocar un reforzamiento de las influencias sociales," en cuanto a la regulación de la pertenencia se pueden percibir con más claridad cierto acortamiento de las distancias entre la creencia y la racionalidad de su pertenencia.

Cuando la creencia se ve en situación de ortodoxia pacificada, ocurre que los sujetos reconocen que sus creencias no son totalmente racionales, hay menos rigidez en la regulación de la pertenencia, las creencias en ésta situación corren ciertos riesgos en cuanto a su existencia, pues además del relajamiento del control de la pertenencia aparece entre algunos sujetos la percepción de "fallas".

Al respecto Deconchy nos dice: "... un sistema ortodoxo "pacificado" hasta el punto que ya no se vea confrontado con cierto número de desafíos cognitivos o sociales, internos o externos, es un sistema ortodoxo amenazado en sus propios fundamentos. Entonces, le resulta benéfico reinyectar en su funcionamiento la imágen de una amenaza real o ficticia" (Ibid-456).

El funcionamiento y sobrevivencia de un grupo ortodoxo se encuentra sustentado en el flujo de información del medio interno, al medio externo y viceversa, esto es, en la movilización de "... todos los elementos del campo sociocognitivo y que mantienen la tensión formal que lo constituye"(al sistema).

Finalmente, cuando a un sujeto ortodoxo, se le presentan pruebas que ponen en duda la veracidad de sus creencias, Deconchy adelanta otra hipótesis "el sistema ortodoxo y los sujetos inscritos en él aceptarían el riesgo de desplazar el lugar de su consenso hasta los márgenes del sistema y de conceder un valor de información (...) y de lugar posible de la información a formas sociales "efervescentes", formas contra las cuales en situación habitual, se inmunizan a fin de que no sea perturbado el orden social y cognitivo que el sistema pretende hacer reinar sobre el campo que se haya bajo su control." (Ib-456). Esta hipótesis nos muestra las consecuencias del movimiento interno y externo del sistema, percibir la fragilidad racional por parte de los sujetos ortodoxos suscita un refuerzo de la regulación de la pertenencia, provoca una percepción más clara de la fragilidad, lo que presenta un estado que no se puede sostener y que según Deconchy lleva a los sujetos ortodoxos a que sus creencias sean utopizadas (algo así como el tiempo les dará la razón): escatologizadas (el "fin de los tiempos" puede transformar "el sentido profundo" de sus creencias); otros creen en el porvenir de las investigaciones de las creencias: los teólogos, el magisterio institucional y los místicos "la parte de estos últimos resultará esencial y motriz, en virtud misma de la vaguedad y la singularidad de sus procedimientos cognitivos."

El hecho de que se den desplazamientos hacia los márgenes del sistema con el objetivo de encontrar un "nuevo fundamento" y un "nuevo lugar de elaboración teórica de las creencias", forman parte dice Deconchy del programa estratégico y del capital ideológico que administra el sistema.

Sin pretender agotar los enfoques acerca de las creencias considero que los investigadores antes citados ofrecen en términos generales, los rasgos más característicos y específicamente centran su atención desde un marco psicosocial, además, todos los investigadores que presento sostienen la relevancia del carácter sociocognitivo de la creencia.

Así entonces, las creencias como fuente de información, pueden ser algo así como centros alimentadores en el campo psicosocial, en los cuales al parecer confluyen factores: a) históricos-sociales: (políticos, culturales, educacionales (costumbres, tradiciones, supersticiones, etc.) religiosos); b) bio-ecológicos; (algunas creencias requieren del conocimiento de las diferentes manifestaciones de los fenómenos naturales así como de los ambientales, ligados estrictamente con los efectos y funciones de los recursos biológicos) y; c) psico-sociales: (factores tales como los conflictos, relaciones y fenómenos inter e intragrupalmente vinculados con determinada creencia.)

Hasta aquí podemos observar como los distintos enfoques que tratan la creencia, lo hacen bajo su propia "perspectiva", podemos ver que para Ajzen y Fishbein, la creencia puede ser cuantificada y estudiada a partir de las manifestaciones de la conducta, es decir, aquello que ocurre en el exterior y puede ser "comprobado", "verificado", "objetivo", etc., características que el modelo positivista y experimentalista concibe como reglas primordiales para decidir lo que es verdadero o falso.

Si por ejemplo quisieramos estudiar *ky* y comprender lo que nos interesa, es decir, los fenómenos sobrenaturales (algunos) y lo místico,

Si ahora retomamos la opinión de Asch, acerca de que las relaciones que establecemos con la gente dependen de la información y las creencias, es decir del SIGNIFICADO que asignamos las personas a las relaciones humanas, podremos darnos cuenta de que tal asignación de significado establece la expresión de nuestra perspectiva, es decir,

Aquí entonces se pueden generar estrategias de influencia para obtener ciertos resultados acordes a los programas institucionales. En conclusión, este modelo es verdaderamente útil para "manipular," "coordinar" y "controlar" el sentido de las creencias y por supuesto el sentido de las actitudes, sería absurdo negar la eficacia del conductismo y neo-conductismo, así como su tecnología, pues es un hecho que se puede condicionar el pensamiento y las acciones (aunque por ahora no se tome en cuenta la gran cantidad de efectos colaterales nocivos que estos procedimientos desencadenan).

Así como las prácticas chamánicas de curación, este modelo nos puede brindar cierta información como la cantidad de sujetos que aseveran la existencia de poderes y fuerzas sobrenaturales, la intensidad de la "fuerza de la creencia," todos estos datos están partiendo exclusivamente de las manifestaciones de la creencia, sin tomar muy en cuenta su veracidad o falsedad. Ya teniendo cierta investigación estadística, acerca de la cantidad de sujetos que aseveran la existencia de poderes y fuerzas sobrenaturales, es posible planear formas para incidir y controlar el rumbo de la información, así como en grupos sociales (esto tiene que vernos en las estrategias políticas de diversos sistemas sociales).

enfocamos los objetos de conocimiento bajo nuestro particular 'modo de ver' la realidad. Asignar significados además de depender de procesos psicobiológicos, depende de vivencias e información aprendida en el ámbito social (por ejemplo, en la familia, escuela, calle, etc.) a lo largo de nuestra vida. Tales procesos que construyen la socialización son incorporados a las estructuras cognitivas individuales, según la coherencia o lógica propia de la persona.

Lo anterior puede ser fácilmente comprendido si recurrimos a retomar las investigaciones realizadas por los gestaltistas, en torno a los experimentos FIGURA-FONDO: quienes nos dicen que una percepción comúnmente tiene dos aspectos, la figura, la cual es el foco de atención, algo así como un objeto que vemos rodeado por un contorno y tiene carácter de objeto, lo que significa que aparece como un objeto y se ve como un "todo". El resto del campo es el fondo, que carece de detalles; puede estar marginado de la atención y generalmente lo vemos más lejano que la figura. El fondo regularmente no aparece como objeto. Una vez establecido esto podemos captar que si una palabra es comprensible dentro de un contexto definido, dentro de una oración definida, dentro de una determinada esfera cultural, entonces como dice Asch "para que la condena de brujas a la hoguera tenga sentido, es necesario que formen parte del clima intelectual las proposiciones de que existen demonios y de que las personas pueden tener un pacto con ellos." Asimismo, la manera en que Asch nos habla de las necesidades y los intereses como determinantes sociológicos de las creencias y del modo en que estas se ven ejemplificadas cuando hace alusión al científico Galileo, nos hace recordar la forma en que William

James destaca la importancia de la creencia, en el sentido de que el conocimiento científico se sustenta en ésta, pues proporciona la base que sirve de fundamento para la realización de toda acción. Un pensamiento fructífero, dice James, presupone la creencia: "la misma actitud inicial de creencia es necesaria en el caso de teorías e hipótesis específicas, si no queremos contentarnos con una negación dogmática, tan groseramente dogmática en espíritu y en método como cualquier tabú primitivo." (Goldstein-1961-)

Y aunque cualquier creencia encierra el peligro del dogmatismo, esto se puede evitar, tomando en cuenta el carácter transitorio de nuestras hipótesis y nuestra disposición a abandonarlas, pues es de necios utilizar un recipiente que no se ajusta a las necesidades del contenido. No es nuevo observar en la ciencia oficial la resistencia al cambio de algunos investigadores que se establecen como la hegemonía conservadora de la verdad absoluta y que por desgracia impiden el flujo de nuevos conceptos, en este sentido y "parafraseando a Martínez (1988)"... No deja de ser lamentable la conducta de muchos investigadores cuyo ciclo de vida intelectual, tanto en la ciencia como en la metaciencia, se asemeja más bien al comportamiento de los corales marinos: mientras son más jóvenes nadan libremente en el océano pero más adelante se vuelven sedentarios y se calcifican; así viven seguros en su nicho a los investigadores que han aceptado sumisamente los cánones metodológicos consagrados por ellos..."

152929

Así entonces Asch percibe con gran claridad la presencia de las creencias en el terreno científico, es decir, no sólo como objeto de estudio, sino como fenómeno psico social presente al interior de la ciencia.

Al ir recorriendo cada una de las posiciones que hemos expuesto, podemos darnos cuenta desde Freud hasta Fishbein y Ajzen sin excepción, que cuando se habla sobre creencia, parece relevante la característica cognitiva de la creencia, sea llamada "realidad intelectual" por Freud; "información que tenga la persona" por Fishbein; "significación" para Asch; "estructura sistemática" para Rokeach u "ortodoxia ideológica" para Deconchy. Todas las posiciones entre sí confluyen en un mar de elementos tendientes a formar parte del campo sociocognitivo de las creencias.

Ahora bien, dado que una de nuestras tesis centrales en este capítulo es sustentar que una de las razones de ser de la psicología social es reconocer que la realidad no es única, es decir, que puede ser tratada en diversas dimensiones y desde diferentes perspectivas un mismo fenómeno psicosocial.

Nos hemos propuesto presentar algunas posiciones teóricas y metodológicas que permitan "ver" diferentes facetas no sólo de las creencias, sino de los fenómenos 'sobrenaturales' y de las diferentes formas o perspectivas que una parte de la ciencia ofrece. En este sentido consideramos que mientras más completa sea la comprensión que tengamos acerca de cualquier evento que se presente en el ámbito psicosocial, es más rica y efectiva la elaboración o construcción de respues-

tas y soluciones a interrogantes y problemas que obstaculizan el flujo de la vida social. Por el contrario, mientras más parcial y fragmentado es nuestro conocimiento, las soluciones y alternativas son de menor alcance.

Así es que cada modelo teórico y cada elaboración microteórica es en sí misma la representación de la verdad que los científicos conciben al razonar su realidad, sustentada en sus instrumentos metodológicos, tecnológicos, etc. Es "ver" la realidad bajo su perspectiva.

Tenemos entonces que las creencias son fundamentalmente aproximaciones sociocognitivas que se toman por ciertas, en este sentido los seres humanos somos seres de creencias, sujetos a ellas y mediante las cuales realizamos la mayor parte de nuestro comportamiento social. Así también el simple y ya muy común concepto de "creer en uno mismo" implica asumir características axiológicas como fuente alimentadora de la razón de ser de cualquier ser humano. Sea cual fuere su condición cultural, educativa, etc., los seres humanos nos vemos en la necesidad de orientarnos por nuestras creencias.

Podemos distinguir un primer nivel de estudio de lo "mágico y sobrenatural", el cual se encuentra constituido por las manifestaciones que se pueden observar en el comportamiento de quienes realizan tales prácticas y de quienes reciben los "efectos" directos. En este sentido como ya lo hemos expuesto; para que tenga sentido la existencia de "fuerzas sobrenaturales" es necesario que tenga significado hablar de lo sobrenatural ya que al tener significado se genera un campo sociocognitivo que sustenta la creencia. Ya hemos presentado algunas

maneras de estudiar tales fenómenos, inclusive de explicarlos. Cada modelo como podemos percatarnos tiene su propia lógica de explicación y es consistente con las premisas de su estructura teórica, pero también es claro tomar por cierto los límites tanto conceptuales como metodológicos de cada uno en lo que se refiere a la explicación de lo sobrenatural.

Es precisamente aquí donde presentamos otro nivel de estudio y es el que se refiere al fenómeno en sí mismo, no a lo que se crea de él, no como creencia, sino como una manifestación biofísica, por ejemplo, el hecho de que el ojo humano a simple vista no pueda "ver" las radiaciones ultravioleta, no quiere decir que no existan las emisiones ultravioleta, pero son perceptibles a través de instrumentos especializados, lo mismo ocurre con sonidos, olores y experiencias sensoriales, etc.

Lo anterior toma características verdaderamente complejas que a primera vista parece imposible abordarse. Será acaso que una creencia deja de serlo para convertirse en conocimiento científico en la medida que se ve confirmada por los hechos de la realidad?. Por ejemplo, si un practicante del magnetismo asevera que puede sentir la energía magnética emanada por los cuerpos humanos sólo podremos darle la calidad de veraz, si algo nos lo demuestra, o si lo "sentimos", etc., es decir, si lo vivenciamos pero es aún más veraz si la vivencia se da en más de una persona o si la experiencia no queda aislada o individualizada y más veracidad tendrá tal evento si un instrumento nos permite mensurar tal energía magnética.

Quisieramos cerrar este capítulo con una especulación que nos pueda servir de puente de enlace para el próximo.

Si un chamán llega a realizar una curación que ha sido diagnóstica previamente como incurable, entonces nos enfrentamos a buscar las razones y pruebas por las que este evento se presente como veraz, (tomando en cuenta que el sujeto curado no muera como consecuencia de sugestión).

Si un evento patológico que ha sido diagnosticado como increíble por los medios académicos, es ahora solucionado mediante las técnicas y artes chamánicas, consideramos centralmente las siguientes explicaciones:

- Se realizó un diagnóstico incorrecto y no era incurable tal "patología" lo que ocurrió es que el chamán le atinó a la solución.
- Ocorre que la sugestión y las creencias influyen de alguna forma sobre el fenómeno patológico, posibilitando su curación.
- El chamán maneja algún tipo de procedimiento "desconocido" por la ciencia oficial, el cual requiere ser atendido y reconocido.

En el desarrollo de este capítulo expuse algunos modelos teóricos que atienden el concepto de creencia. Así Freud mantiene el concepto de animismo para explicar los deseos humanos y la magia es la expresión omnipotente y más primitiva del ser humano. Es decir, que mediante la magia el psicoanálisis permite explicar el contenido inconsciente de las fantasías, las representaciones mentales, los deseos, etc., pero además los símbolos inherentes a toda cultura y a toda sociedad.

Podemos ver que en la posición experimentalista, la creencia no es más que un conjunto de datos, los cuales pueden tener un determinado sentido favorable o desfavorable, así entonces el modelo experimentalista fundamenta sus investigaciones en la operacionalización de sus investigaciones acerca de lo que ocurre en el sujeto en sus conductas externas, o sea en lo que se puede ver no hay mucha significación para los procesos introspectivos, es decir, lo que le ocurra internamente a la persona no es significativo, asunto que me parece una enorme limitante para abordar los fenómenos chamánicos.

Es también significativo que algunas posiciones cognitivas hayan retomado la creencia y su estudio desde perspectivas más o menos gestálticas combinadas con una buena dosis conductista pero aún desde este marco, el chamanismo no es más que una manifestación cognitiva fundamentada en el significado que se atribuya a ciertos objetos dentro de un consenso social. Esta posición valida las relaciones de poder del chamán en tanto que adquieren significado y valor para ciertas condiciones sociales, pero niega como lo hace Mauss el potencial instrumental y humano del chamán, va con la idea de que "lo humano es simplemente humano, la vida no es más que vida."

Cuando Deconchy habla de sistemas nos traslada por primera vez a tratar el asunto del chamanismo como un fenómeno que ocurre en el escenario social, el cual es tomado en cuenta como parte de la realidad, esto es valioso en tanto que lo sociocultural y lo psicosocial forman el conjunto de fenómenos dinamizados por procesos dialécticos e históricos, que además validan los diversos ángulos de un mismo fenómeno, lo biológico, lo social, lo psicológico, lo cultural, etc., convergen y permiten ver y comprender un fenómeno como algo notable en movimiento y no como algo estático. El chamanismo aquí bajo este modelo se encuentra entendido no bajo la visión cuadrada del modelo experimental o como mero fenómeno de creencias supersticiosas, tampoco como un ejemplo de proezas sobrenaturales, pues cada acción que el chamán desarrolla, se encuentra sustentada en procedimientos psicofisiológicos accesibles de ser estudiados y desmitificados (como lo veremos en el capítulo III).

Así es que en efecto, el ~~chamán~~ maneja ciertos procedimientos poco conocidos por la ciencia oficial, los cuales lo han llevado a desarrollar cualidades y capacidades que a la gente común no nos han interesado o que simplemente ignoramos, pero que siempre han estado ahí, en nuestro cuerpo.

CAPITULO III

"AMPLIACION EN PERSPECTIVA"

*"A mayor investigación, mayor despertar;
a menor investigación, menor despertar,
sin investigación, ningún despertar."*

Garma

Zen

No son desconocidas las investigaciones que algunos psicólogos han desarrollado en torno a las posibilidades de que el hombre por sí mismo (voluntariamente) pueda tener cierto "control" sobre sus procesos fisiológicos; como el que a partir de una serie de técnicas se pueda influir sobre ciertos sistemas corporales tales como el cerebro, el sistema circulatorio, los distintos grupos musculares, etc., de manera que el individuo pueda controlar deliberadamente ciertos estados emocionales tales como: la ansiedad, el enojo, la tristeza o simplemente para desarrollar hábitos más eficaces que le permitan un mejor desempeño de sus actividades intelectuales y/o físicas.

Más atrevidas son aquellas investigaciones que centran su atención sobre fenómenos tales como la levitación, la clarividencia, la telepatía, la curación magnética, la materialización y desmaterialización, etc., fenómenos que por regla general son atendidos por lo que se conoce como "ciencias ocultas" y a los que estudian o son alumnos de tales ciencias, se les denomina ocultistas. Así entonces, abordar algunos de los tópicos mencionados implica la presencia de la sombra de lo misterioso y lo oculto. Pero ¿qué es lo que hace misterioso y oculto tales asuntos?

En este capítulo corresponde presentar los hallazgos y argumentos que permitan la comprensión de aquellos eventos denominados 'sobrenaturales', así como aquello que lo caracteriza como tal. Para lograr esto es necesario retomar algunos experimentos e investigaciones realizadas en distintas áreas del campo científico, pues además de ser

aportaciones legítimas en cuanto a rigor metodológico, son instrumentos que pueden facilitar el trabajo del psicólogo social.

Ocurre que el no conocer los procesos que se encuentran intervinien- do en distintos fenómenos, ocasiona confusión y por supuesto aquello que es confuso contribuye casi siempre a generar mayor confusión. Es por lo tanto necesario "reconocer" los "procesos básicos" que permiten clarificar, hacer coherente y si es posible, cotidiano el conocimiento de todo aquello que a primera vista parece "misterioso", "prohibido" o "hermético" pues muchas veces el asunto no consiste en que tal o cual fenómeno sea problemático, sino en que nuestra comprensión vea problemas donde no los hay.

Se sabe que el desconocimiento o ignorancia de los mecanismos que sustentan el funcionamiento y ocurrencia de diversos acontecimientos tanto en la vida cotidiana como en la vida científica, genera diversas conductas supersticiosas, así como prejuicios, rumores, etc., y como se ha explicado son alimento que da vida o razón de ser a diversos sistemas de creencias. Por ejemplo, si nos narran que un grupo de individuos "altamente entrenados" pueden experimentar bajas temperaturas, introduciendo sus manos y pies en cubos repletos de hielo y que además de permanecer un tiempo superior al que cualquier persona común toleraría, logran "derretir" por completo el hielo con su temperatura corporal. No le daríamos la misma relevancia y credibilidad que si observáramos directamente el evento. La situación se haría mucho más interesante, si después de observarla se nos invitara a experimentar personalmente tal evento, es decir, que ahora ya no fuésemos únicamente observadores, sino protagonistas.

Para llegar a este último momento, ha sido necesario recurrir a diversos niveles de tal forma que cada nivel "acerca" más al experimentador con el fenómeno. El primer nivel (narración) es por supuesto cualitativamente distinto del tercero (la experiencia personal) y sugiere sin ser demasiado agudos de intelecto que vivenciar o tener la experiencia directa acerca del fenómeno en cuestión permite mayor entendimiento que la narración o inclusive una observación (espero sea claro que el tercer nivel incluye los niveles anteriores, los acercamientos permiten una comprensión de cualquier evento).

La opinión de Bertalanfy permite la afirmación de lo anteriormente expuesto pues dice que - la realidad, concebida de un modo nuevo se presenta como un tremendo orden jerárquico de entidades organizadas que va en superposición de numerosos niveles, de los sistemas físicos y químicos a los biológicos y sociológicos. La unidad de la ciencia no es asegurada por una utópica reducción de todas las ciencias a la física y a la química sino por las uniformidades estructurales entre los diferentes niveles de la realidad.

Estas uniformidades estructurales de las que habla Bertalanfy son formas que establecen vínculos y relaciones que permiten la interdependencia entre los distintos niveles de la realidad. Es "una correspondencia o isomorfismo de leyes y esquemas conceptuales en diferentes campos que sustenta la unidad de la ciencia (...) el mundo, o sea el total de los fenómenos observables) exhibe una uniformidad estructural que se manifiesta por muestras isomorfas de orden en sus diferentes niveles o reinos"(1).

(1) Ludwig Van Bertalanfy. Teoría General de los sistemas, México, FCE, 1991, p.90.

Entrando directamente a responder la cuestión acerca del control voluntario de los estados fisiológicos, se han realizado estudios que en la actualidad tienen como punto de referencia el concepto de biofeedback, concepto que algunos definen como retroacción biológica y otros como bioinformación, los primeros consideran que es una "técnica conductual basada en la aplicación de los principios del condicionamiento instrumental. Esta técnica intenta conseguir una regulación de las funciones biológicas que pueden haber sufrido una alteración reversible de sus mecanismos, como consecuencia de una interacción organismo-medio desfavorable para el primero, que puede acarrear una fractura de su homeostasis interna"(2). Los que conciben el biofeedback como bio-información parten de los conceptos cibernéticos de Norbert Wiener quien dice que la retroinformación es un "método para controlar un sistema reincorporando a él los resultados de su actuación pasada. Así el que practica el juego de las flechas aprende a controlar su actuación pasada. Así el que practica el juego de las flechas aprende a controlar su actuación, observando los resultados de sus tiros anteriores y procediendo en consecuencia" (3).

La bioinformación es entonces un tipo de retroinformación que procede de diversas zonas del organismo, un procedimiento que permite sintonizarnos con nuestras funciones corporales y llegar a controlarlas con el tiempo. Ayudándose de señalizadores que permiten al individuo ponerlo en contacto con sus movimientos orgánicos internos.

(2) Manuel Valdeés Miyor. Medicina Psicosomática. México, Trillas 1983, p.219.

(3) Marvin Karlins. Bioinformación. México, Diana. 1976.p.28

Con el fin de tener presente las principales características y alcances de este procedimiento, describo brevemente las técnicas que se fundamentan y se relación con biofeedback (*).

El control voluntario de frecuencia cardíaca de Tarchanoff. Este fisiólogo del siglo XIX, realiza estudios consistentes en el aumento voluntario de la frecuencia cardíaca en el fenómeno, información publicada en 1885. Carter y Wedd (1918) examinan a un varón capaz de producirse una taquicardia mediante ciertos movimientos musculares. en 1939 Ogden y Schock observan que la aceleración voluntaria de la frecuencia cardíaca se acompañaba invariablemente de hiperventilación con exceso de eliminación de CO₂ y de un aumento real del metabolismo con exceso en la utilización del O₂.

El control voluntario de la actividad neuromuscular: Schatter, Canney y Tunstall 1886 Bair 1901, éste último centra su atención en ciertos músculos que se encuentran ajenos al control voluntario. Bair llega a ciertas conclusiones significativas entre ellas, destaco lo siguiente: antes de que ocurra la adquisición del control voluntario sobre el músculo, parece ser importante conseguir la "idea" del movimiento del músculo, para que tal movimiento se pueda realizar.

El procedimiento de relajación progresiva:

Jacobson investiga en 1939 el significado de la tensión muscular en la relajación de la presión arterial y observa que a medida que el organismo se encuentra relajado la frecuencia cardíaca se reduce.

(*) Para obtener detalles ver en Manuel Valdés.op.cit.p.218-347.

(1918) CARTER,EP Y WEED,A.M., "Report of a case of paroxysmal tachycardia characterized by unusual control of the fast rhythm". Archiv es of internal Medicine 22:571-580.Citado en "Medicina Psicosomática"1983.

Así se desarrolla una metodología para entrenar a la gente en relajación progresiva, valiéndose de electrodos implantados para determinar la actividad mioeléctrica de un músculo específico, Jacobson-se percata de que el uso de electrodos implantados permite efectuar una detección más precisa de la actividad mioeléctrica de las unidades motoras simples y de este modo se puede conseguir un control voluntario sobre ellas- El condicionamiento instrumental de respuestas vegetativas:

Mediante el procedimiento de biofeedback es posible activar o desactivar en mayor o menor medida las funciones orgánicas que son reguladas por el sistema nervioso-vegetativo, como las actividades cardiovasculares, la presión arterial, el sistema gastrointestinal, el respiratorio, las respuestas sexuales.

El entrenamiento autógeno de Schultz. Este neurólogo berlines desarrolla toda una metodología que aún a la fecha permanece vigente por su efectividad. El entrenamiento consiste fundamentalmente en un conjunto de 7 ejercicios de meditación centrados sobre las funciones mentales (ideas, pensamientos). Posteriormente habiendo ya creado una "base" se busca conseguir influir en los estímulos exteroceptivos (los que se relacionan con la posición corporal), pero sostenidos por la "base" previamente creada, repitiendo mentalmente algunas fórmulas verbales con el fin de alcanzar un estado de concentración pasiva o autorelajación concentrada.

152929

A continuación dirijo mi atención a algunas investigaciones eminentemente neurofisiológicas y particularmente acerca de la actividad eléctrica cortical, de manera que sea más amplia y completa esta exposición.

En un área del cerebro, se encuentra una zona relacionada con la elaboración de información captada por órganos sensoriales especializados en detectar vibraciones. En el hombre esta zona se encuentra reducida y constituye un medio de conexión entre centros cerebrales superiores y centros de recepción de vibraciones. Se denomina núcleo coclear y está profundamente relacionado con el proceso de la atención.

En algunos experimentos realizados por Hdz-Peón, Scherrer y Jowet (1956). Se procede a conectar electrodos a este núcleo en un gato, de tal manera que éste, al encontrarse relajado y semisomnoliento se presenta un ligero sonido (click) percibido sólo por el experimentador. Y cuando al animal se le presenta un estímulo "interesante" (frasco de ratones), en su campo perceptual, la respuesta del núcleo coclear (click) se suspende. Cuando se presentan otros estímulos interesantes (esto es, estímulos que llamen la atención del gato) como los auditivos, olfativos, visuales y dolorosos, la respuesta del núcleo coclear se inhibe. Así, al retirar los estímulos o haber cumplido su cometido, el gato vuelve a su estado semisomnoliento al tiempo que la respuesta del núcleo coclear vuelve de nuevo. (click, click...)

Este experimento ha sido de gran importancia en el campo de la neurofisiología, para explicar y fundamentar lo siguiente:

a) En el organismo se desactivan momentáneamente funciones cerebrales ante información significativa para el sujeto y como dice Smith "Una demostración muy clara de uno de los mecanismos fisiológicos básicos del reflejo orientador (orientación del organismo). Para poder concentrar su atención sobre algún asunto de importancia biológica, los otros estímulos, sin importancia biológica quedan inhibidos."(4)

b) El cerebro humano sólo puede atender al sentido de un estímulo a la vez. Y éste selecciona los estímulos a nivel de la corteza cerebral o como bien dice Ardila "Se da inhibición sensorial durante la atención en todas las vías sensoriales pero no en la que se encuentra relacionada con el objeto de atención"(5). Así entonces el organismo no es un recipiente sobre el que caen los estímulos es un SELECCIONADOR ACTIVO DE ESTIMULOS. Nuestra atención selecciona un mensaje precisamente porque suprimimos otros.

Ahora bien, como los humanos somos los más desarrollados en la escala evolutiva y tenemos como característica que nos distingue de los demás seres vivientes, el pensamiento y nuestra acción de razonar, una parte de nuestra estructura humana se rige por leyes sociales (aunque los animales en condiciones naturales con todo y su aparente inferioridad no generan guerras, ni contaminación, o por ejemplo, algunas plantas subsisten en condiciones ambientales precarias causadas por nosotros los humanos, ya que por creer que somos superiores pretendemos que la vida esté a nuestro servicio y no nosotros al servicio de ella). Decía pues que la acción de razonar se ha cimentado en leyes sociales, sin embargo, como nuestra parte biológica nos hace

(4) Christopher, Upham Murray Smith, *El Cerebro*, Madrid, Alianza, 1982, p. 374.

(5) Rubén Ardila, *Psicología fisiológica*, México, Trillas, 1987, p. 260.

sabedores de que elegimos los mensajes. A nivel de nuestra conducta social y psicosocial seguramente también existen instrumentos que pueden traducir ciertos comportamientos. Así con el fin de sustentar lo que se ha señalado en los incisos anteriores recurro a las investigaciones realizadas en electroencefalografía, esta es el estudio de las manifestaciones de ondas electromagnéticas que emite el cerebro durante distintos estados comportamentales como leer, hablar, llorar, pensar en..., meditar. Describe la actividad de la corteza cerebral. La captación de dichas ondas cerebrales, se realiza a través de un receptor altamente sensitivo conocido como electroencefalograma. (EEG).

El cerebro humano al estar atento hacia algún evento o hacia muchos, produce ondas bastante irregulares, de alta frecuencia y baja amplitud, pero cuando se invita a cualquier persona a que cierre los ojos y se "relaje", la atención que antes era dirigida hacia el exterior se dirige hacia lo que el individuo específicamente siente. El hecho de cerrar los ojos y buscar relajarse, permite que la onda irregular se sustituya por un ritmo de onda regular, este ritmo se conoce como RITMO ALFA y se caracteriza por :

- a) Ser un estado "basal" de la actividad cerebral que se presenta cuando no hay atención hacia algo, cuando "el cerebro está distraído" y la persona se encuentra despierta, pero descansando.
- b) Que cualquier estímulo sensorial inesperado bloquea el ritmo alfa (bloqueo alfa).
- c) Que al desaparecer el estado de atención el organismo regresa nuevamente al ritmo alfa.

d) Tener como manifestaciones corporales, el estado de relajamiento y sensación de felicidad (estar a gusto). Fomenta el estado corporal de una vida placentera y contribuye a la producción de pensamientos positivos. Algunos investigadores especulan que existe una fuerte correlación entre la producción de ondas alfa y la producción de unos péptidos llamados endorfinas. "Existe la posibilidad interesante de que las encefalinas (endorfinas) puedan ser analgésicos naturales que actúen como neurotransmisores moduladores en las diversas vías que controlan el dolor." (6).

Partir de las aportaciones de biofeedback es significativo para este estudio, pues el hecho de que en ciertas áreas científicas, experimentalistas por excelencia, surjan nuevas líneas de investigación, indican la necesidad de explorar nuevos métodos de trabajo, desarrollos teóricos y como ya lo han percibido (afortunadamente) muchos otros investigadores, la búsqueda de un nuevo paradigma.

Biofeedback se fundamenta en los cánones del método científico así como en las normas del paradigma positivista. Correlaciona diversas investigaciones de los campos de cibernética y la neurofisiología. Pero sobre todo da fundamento a diversos fenómenos que en otra época parecían absurdos o misteriosos, atribuidos a la locura o a la charlatanería.

Es además interesante observar como el procedimiento de biofeedback rebasa los propios límites metodológicos del recipiente conductista

(6) Donald B. Stratton, Neurofisiología, México, LIMUSA, 1984, p.411.

y coincide con aquellos modelos que afirman la unicidad del ser humano. Si a lo anterior se agregan las aportaciones que se han obtenido cuando se han investigado los fenómenos de meditación, visualización, etc., entonces son de gran importancia los avances tanto de biofeedback como de procedimientos afines.

Ahora bien, aquí cabe mencionar el mérito de Willem Doise (1985) quien retoma las investigaciones de Schachter, el cual dice que "... un estado emocional puede ser considerado como función de un estado de excitación fisiológica y de factores cognitivos relativos a este estado de excitación. Los factores cognitivos ejercen en cierto sentido una función directiva (...) son los factores cognitivos los que determinan cuando un estado de exaltación fisiológica debe ser definido como "ira" "alegría", etc.(7)

Doise concuerda con Schachter en que la emoción consta de un componente fisiológico y uno cognitivo y que el individuo extraerá de los elementos cognitivos disponibles el nombre y la significación de ese estado"(8). Así pues, es verdaderamente un gran avance el destacar que en psicología social se tome en cuenta la teoría del doble componente emocional de Doise. Un elemento cognitivo-social se encuentra enlazado con un elemento fisiológico.

Schachter cita un experimento ilustrador de G. Maranon, quien observa las reacciones de sus pacientes después de inyectarles adrenalina, sustancia que activa el sistema nervioso simpático. Si bien, la mayoría

(7) Willem Doise, Deschamps y otros, *Psicología Social Experimental*, Barcelona Edit. Hispano Europea SA, 1985, p.407.

(8) Doise, Deschamps y otros, *op.cit.* p.408.

informa de sensaciones físicas, varios reaccionan sin embargo, de una manera emotiva, aunque a menudo mencionan que venía a ser como si tuviesen miedo o como si estuviesen contentos. Por otro lado, bastaba con evocarles unos recuerdos para que bajo la influencia de la inyección, respondan de una manera mucho más emotiva que cuando su estado es normal. Se trataba por lo tanto, de un estado fisiológico al cual no correspondía necesariamente una significación emocional, pero al que el contexto, es decir, la evocación por el experimentador de un recuerdo, podía darle esta significación. (*)

El mismo Schachter retoma otro experimento de Hohmann sobre la vida emotiva de los parapléjicos. Entre ellos había algunos con lesiones graves, de tal manera que prácticamente todo el sistema nervioso simpático había dejado de funcionar ¿qué referían estos pacientes acerca de sus emociones? - estos sujetos parecen decir que, cuando la situación lo exige, dan respuestas de apariencia emocional adecuadas, pero sin experimentar la emoción- (**).

Cuando Doise retoma las investigaciones de Schachter así como las citas de los experimentos de Maranon y Hohmann observa de manera aguda, lo siguiente, en el experimento de Hohmann." En estos sujetos, los elementos cognitivos del estado emocional funcionan, pero sin su sustrato neuropsicológico. Al igual que en el caso de Marañón, las

(*) Ver en G. Maranon "Contribution à l'étude de l'action emotive de l'adrenaline" en Revue française de 'Endocrinologie', 1924, p. 301-325.

(**) Ver en Hohmann, G.W. "Some effects of spinal cord lesions on experienced emotional feelings. Psychophysiology, 1966, p. 143-156.

emociones referidas se caracterizan por una cierta extrañeza, también son incompletas, pero es porque les falta la otra componente"(9), y así, de forma concluyente Doise asevera "Estas investigaciones demuestran que lo fisiológico en el hombre está sujeto a modulaciones que provienen de factores cognitivos y sociales, y que la correspondencia entre lo fisiológico y lo psicológico no se lleva a cabo de una manera mecanicista, sino que cada vez se construye por un cruzamiento de determinaciones de orígenes múltiples"(10).

Y aún después de tener evidencias experimentales del planteamiento de Doise, todavía se cuestiona, si lo cognitivo y lo fisiológico tienen alguna relación, mientras que los investigadores de los procesos psicocorporales no solo aseveran su relación, sino que sustentan una identidad funcional, entre lo cognitivo y lo fisiológico, una unidad entre lo corporal y lo psíquico. Así es que, mientras en algunas áreas de la psicología social aún siguen los "profundos debates", en otros terrenos científicos, se ha rebasado tal estado, factor que ha permitido entrar en contacto con categorías más amplias, pero también más complejas. Maslow (1982), por ejemplo ha reconocido como parte del proceso humano, la experiencia o vivencia mística, vivencia que revela los valores más altos del ser humano y que puede ser capaz de transformar radicalmente las actitudes y comportamiento de la persona. Demostrando así la grandeza y poderío del ser humano en armonía con su entorno.

(9) Ibid.p.408

(10)Ibid.p.418

Ahora bien, los procedimientos experimentales que se han mencionado revelan tres áreas del organismo que se encuentran influenciadas o afectadas mediante algunos de los procedimientos mencionados.

1.- Un área encargada de la regulación y/o control de los mecanismos neuromusculares (capacidad de ejercer control voluntario sobre los diferentes grupos musculares generando tensión y/o relajamiento según lo requiera la persona). Inclusive la voluntad puede influenciar grupos musculares donde anteriormente no era posible hacerlo.

2.- Un área en la que los procesos neurovegetativos se ven influenciados por la voluntad, interviniendo en las funciones viscerales, regulación y/o control de la frecuencia cardiaca, presión arterial, temperatura superficial (otros fenómenos termodermales), secreción de jugos gástricos, control de respuestas sexuales, etc. Es posible también incidir en las descargas simpáticas y parasimpáticas.

3.- Voluntariamente se puede afectar la actividad eléctrica cortical (específicamente la producción del ritmo alfa), Kamiya (1968) describe que las experiencias de los individuos en "estado alfa" eran agradables, acompañadas de colores, sonidos y sensaciones poco comunes. Esto tiene gran parecido a las descripciones proporcionadas por practicantes de diversas técnicas de meditación. Activar el ritmo alfa significa generar estados corporales propicios para reactivar procesos orgánicos

bloqueados, de tal manera que el cuerpo se encuentre en un estado cada vez más relajado y feliz.

Si ahora regresamos al ejemplo acerca de las personas que pueden soportar bajas temperaturas y utilizamos los instrumentos que se acaban de plantear, es mucho más coherente y entendible el fenómeno. Así pues, lo que es importante resaltar es que:

a) El hombre puede desarrollar ciertas capacidades y/o cualidades supranormales (físicas-emocionales-mentales) mediante un ENTRENAMIENTO.

b) Existen sistemas ancestrales difuminados en todo el mundo que proponen prácticas para tener un control sobre el cuerpo, las emociones y la mente y para desarrollar virtudes adormecidas.

c) En México como en otras partes del mundo se tiene el conocimiento de seres que han logrado una integración de por lo menos las 3 áreas antes mencionadas, (chamanes).

En lo anterior se desprende que este tipo de conocimiento es accesible a cualquier ser humano independientemente de su situación económica, cultural, política, etc.

Existen en la actualidad investigaciones que aseguran la posibilidad de desarrollar procesos que potencialmente se encuentran en el ser humano y aún con evidencias y ejemplos muy concretos, la crítica científica y/o moralista niega o atribuye tales hechos a meras coincidencias.

Vemos pues lo que ocurre con alguien que dice puede "ver" los colores que se desprenden del cuerpo de las personas. O de alguien más que 2 días antes visualizó la ocurrencia de un evento. Y todavía más, hay personas que aseguran haber tenido la experiencia de Dios y que perciben o sienten la presencia de energías. Si a lo anterior se agrega que cualquier ser humano puede ser capaz de experimentar lo anterior, suena como un bello cuento de hadas.

A este grupo de seres con cualidades como las que acabamos de mencionar antes, se les llamaban brujos y se les quemaba o se les tildaba de locos y se les encerraba en una prisión. Es conocida la suerte de algunos investigadores(*) que al aseverar la existencia de una energía diferente de las conocidas que además se puede acumular y entre muchas funciones es capaz de sanar los padecimientos del ser humano, se ven perseguidos, negados y finalmente asesinados por conjuntos de creencias sociales institucionalizadas.

Aquellos que se ocupan de las cualidades y virtudes del ser vivo y que en suma destacan los poderes del ser humano y además aseguran que el sufrimiento y las culpas no son más que estados transitorios y que la verdadera naturaleza del ser humano es ser bondadoso, se les ha llamado ingenuos o carentes de realismo.

(*) Bien vale la pena retomar los trabajos de W.Reich (1985) acerca del orgón.

Seres con cualidades especiales existen y aquí es conveniente revisar los trabajos realizados por Leonard Orr (1991) y Sondra Ray (1976). Sin embargo, no los vamos a encontrar con un letrero en el pecho que nos lo haga saber. Algunos personajes que tienen cualidades de precognición, por ejemplo, son diagnosticados como esquizofrénicos y por lo mismo son atendidos con estratagemas psiquiátricas, lo que en ocasiones lleva a la necesidad de no hablar de lo que ocurre, es decir, más vale no hacer públicos ciertos fenómenos o experiencias.

Ver luces o percibir energías no necesariamente es una manifestación patológica, bien puede ser la manifestación de la actividad de ciertas zonas cerebrales en estado latente. (*)

Sin embargo, es importante hacer notar que ante esta situación es deber del investigador "comprender con profundidad los procesos psicopatológicos," aspecto que los investigadores psicocorporales y transpersonales obligatoriamente deben estudiar de tal manera que sea posible discernir un estado psicopatológico de un estado diferente.

Se puede ver que el asunto de considerar los descubrimientos e innovaciones científicas en diversos terrenos, es decir, tener conocimiento de los procesos biofísicos y neurofisiológicos, así como las condiciones que activan tales procesos, es tan importante y significativo como la comprensión y estudio de los sistemas de creencias que la psicología social estudia.

(*) Ver "la experiencia mística y los estados de conciencia", Maslow, Watts, Huxley, Wilber y otros. (Ed. Kairos).

Sin embargo, en el caso del estudio del fenómeno supranormal, es necesario tener presente la necesaria interdependencia entre las demás partes distintas que lo conforman, pues una de las características más relevantes del evento sobrenatural es que para fines de comprenderlo, se puede enfocar desde diversas perspectivas o ángulos, según el límite conceptual de tal perspectiva, ya que en sí mismo, lo supranormal "no tien limite." El estudio se puede realizar con la mayor objetividad científica, valiéndose de los métodos experimentales más estrictos, pero igualmente puede abordarse bajo el tamiz metafísico más hermético.

Las tres áreas involucradas por ejemplo en el organismo, susceptibles de ser afectadas profundamente por procesos volitivos bajo la realización de un ENTRENAMIENTO que como se ha visto son sustentadas por las investigaciones experimentales y la certeza de que los seres humanos poseemos cualidades susceptibles de ser DESARROLLADAS, son otros dos ejes que merecen gran atención, pues colocan al hombre en la comprensión de que el asunto de "lo normal" y/o "supranormal" radica centralmente en el marco sociocognitivo (~~contexto~~ contacto psicosocial) que lo marque, es decir, que aquí aparece como factor principal la mayor o menor extensión, de tal marco sociocognitivo lo flexible o inflexible que éste sea.

Ahora bien, el hecho de que se de fe de la existencia y veracidad, coloca a las creencias desde un perfil psicosocial

como apariencias o fachadas que esconden la naturaleza humana. Entonces esta investigación toma sentido para la psicología social por diferentes razones, de entre ellas resalto que el estudio e investigación del chamanismo aparta el conocimiento, significado y tratamiento de las diversas fachadas y apariencias que se presentan en torno a algún fenómeno supranormal, hasta conocerlo realmente, tal y como es.

Desde ya hace varios años, algunos investigadores aunque no renombrados, pero no por eso menos relevantes, han explorado diversas experiencias y acercado a fuentes vivientes de enseñanza, es decir, a seres que tuvieron la capacidad de desarrollar a niveles superiores, las estructuras latentes que se encuentran en el interior del ser humano, tal es el caso del astrólogo Leonardo Estrada quien está dedicando su vida de tiempo completo a investigar y proponer técnicas de desarrollo energético, las cuales derivan de su búsqueda, comunicación y experiencia directa con maestros evolucionados en varios lados del mundo. Este investigador mexicano plantea que los seres humanos tenemos la capacidad de desplegar nuestras emociones negativas intensamente hasta transformarlas en luz, invocando a nuestra devoción y/o divinidad a que nos ayude. Tal transformación de lo emocional en luz produce una serie de efectos internos y externos capaces de generar profundas transformaciones.

Es interesante tomar en cuenta que el proceso ocurre evocando la parte más bella y amorosa que tenemos todos los seres humanos - ¡Dentro de nosotros mismos!. Y mientras que algunos apenas y alcanzan a aceptar que tienen partes bondadosas,

otros aseguran que el ser humano es bueno por naturaleza y tiene la capacidad de desarrollar sus potencialidades dormidas. El que se acerca a la luz se convierte en luz.

Parece oportuno retomar de forma íntegra la historia que se encuentra incorporada a este trabajo (Anexo 1), en donde Watzlawick (1986) de bella manera ilustra lo mencionado en los párrafos anteriores.(*). Tal vez el cuestionamiento y la reflexión que surge a partir de lo anterior sea la siguiente: ¿Qué nos impide aceptar que dentro de nosotros existen grandes recursos y posibilidades de evolución individual y colectiva?.

Considero ahora más evidente que la mejor manera de desmentir (si es que este es el caso), un estudio como el que aquí se presenta es conociendo y comprendiendo sus diversas caras, pues al parecer el chamanismo no solo es una creencia, un viejo mito o un fenómeno biofísico, tal vez es como le sucede al cuadrado de nuestra historia, hay más. Y Jacobo Gringberg (1987) por citar a uno de entre otros investigadores del chamanismo, sirve de buen ejemplo pues lleva ya varios años entendiendo los procesos que intervienen en la conciencia, por lo que ha desplegado una investigación a nivel nacional denominada "los chamanes de México" que se encuentra al alcance del interesado en más de seis volúmenes. En esta recopilación resalta entre otras cosas la riqueza humana que

(*). Te agradecería que lo leyeras antes de continuar con la lectura, pues algunos comentarios se basan en tal historia.

posee el pueblo mexicano, pero también la ignorancia que como investigadores tenemos acerca de lo que somos.

Y para sustentar lo que dice Gringberg, se acerca también al estudio del cerebro y corresponde resaltar que además de trabajar con chamanes, realiza sus investigaciones con grupos de personas que dedican su vida a asuntos cotidianos, es decir, "personas comunes".

Básicamente sus interesantes estudios establecen dos planteamientos centrales que alimentan más aún lo que he mencionado desde el capítulo primero y que además son constantes a lo largo de toda su obra.

Primero desarrolla un interesante enfoque acerca de lo que ocurre en el cerebro, bajo ciertas condiciones intencionadas, que dice: "Toda actividad electrofisiológica se asocia con variables psicológicas, cuya sutileza y complejidad aumentan conforme se incrementa la población neuronal y la cantidad de correlaciones entre los elementos neuronales que le dan origen" (11).

Así, ante un aprendizaje completo, como la formación de conceptos ocurre un proceso llamado unificación de la actividad cerebral (se incrementan el número de elementos involucrados).

Cuando aumenta la unificación se estimulan y se activan funciones cada vez más complejas tanto del cerebro como del cuerpo"... a medida que se incrementa la unificación de la actividad cerebral

(11) Jacobo Gringberg-Zylberbaum. Los Chamanes de México, 'El cerebro y los chamanes', México, INPEC, 1990, V.5, p.16.

se activan las funciones de mayor jerarquía del sistema, es decir, aquellas que están asociadas con la integración yoica. Esto apoya la hipótesis de que existe una relación directa entre la actividad de procesos de unificación y puesta en marcha de funciones complejas(12).

El subrayado lleva a concluir que tal activación se encuentra íntimamente vinculada a estados de equilibrio, paz y alegría, así como los estados de dispersión mental, angustia y miedo funcionan desactivando procesos de unificación.

El segundo planteamiento que aporta Gringberg consiste en que después de que "...un sujeto, en el proceso de su desarrollo normal, ha recorrido una serie de experiencias y las ha integrado hallando lo que de común tienen todas ellas, es decir, el ser experiencias incluídas dentro del mismo sujeto o conciencia"(13). Ocurre entonces que el ser humano alcanza un determinado nivel de crecimiento que lo posibilita de ser el mismo en cualquier situación - logra mantener una diferenciación de experiencias sobre un fondo constante de integración yoica - diría Gringberg. De aquí en adelante la persona puede entrar en contacto con eventos que corresponden a lo supranormal y que es explicado por medio de la Teoría Sintérgica, ésta, "postula que el cerebro es capaz de crear un campo energético (el campo neuronal) que se irradia a partir de la estructura del cerebro, la abandona y

(12) Jacobo Gringberg, op.cit.p.41

(13) Jacobo Gringberg. Los Chamanes de México, Psicología Autóctona Mexicana, México, Alpa Corral, 1987, VI, p.48.

se interna en el espacio extracraneano. Aquí interactúa con la matriz energética espacio-tiempo, dando lugar a un patrón de interferencia hiper-complejo que constituye la estructura energética de la experiencia (un patrón de interferencia - concepto biofísico - aparece cuando dos ondas se entrecruzan o interactúan)".

(14).

Los dos planteamientos antes citados llevan a Gringberg a dar una explicación acerca de qué fenómenos tales como el control que ejercen los graniceros (personas de la zona del Estado de Morelos) sobre las tormentas, evitar que los granizos afecten las cosechas, generar lluvia donde hace falta, así como influir sobre la activación de los rayos; son el producto de la interacción de campos energéticos, el del chamán y el que existe en el espacio

Finalmente hay mucho más que decir acerca de estas propuestas y no pretendo más que esbozar lo que puede ser una interesante explicación sustentada en los procesos de evolución del ser humano. Así también, es de gran importancia para la psicología social tanto en su estructura teórica como en sus estrategias metodológicas incorporar instrumentos que como modelos conceptuales sean coincidentes a fenómenos diferentes, atendiendo a los elementos que son comunes. "Es una situación como la que se puede dar cuando la ley de gravitación se aplica a la manzana de Newton, el sistema planetario y los fenómenos de las mareas. Quiere decir que de acuerdo con ciertos aspectos limita-

(14) Jacobo Gringberg.op.cit.p.50

dos, un sistema teórico, el de la mecánica, es válido; no se pretende que haya particular semejanza entre las manzanas, los planetas y los océanos desde otros muchos puntos de vista." (15).

(15) Ludwig Von Bertalanffy, *Teoría General de los Sistemas*, México, F.C.E. 1986, p. 36.

En el capítulo III, es fácil familiarizarnos con ejemplos que puedan fortalecer la idea de que el chamán maneja procedimientos diferentes a los oficialmente conocidos, tanto para curar como para desarrollarse, es también un hecho revelador que hay que hacer un poco de más caso a lo que ocurre en el interior del ser humano. Es igualmente importante dar crédito a los avances y límites de los diversos modelos, pues aún el de Deconchy me parece corto en cuanto a la comprensión del chamanismo, en tanto que lo concibe como un sistema de creencias cerrado, el cual es un conjunto de fenómenos psicobiológicos que no fluyen fácilmente hacia el nivel cotidiano, es decir, hacia su socialización, una parte debido a los límites conceptuales existentes tanto en la sociedad como en la cultura, esto es mientras no asumamos nuestras propias capacidades y cualidades energéticas, así como nuestra identidad estructural con todo lo que tenemos contacto, no podremos comprender y menos concebir la existencia de seres más evolucionados.

Se han podido encontrar aquí y allá ejemplos verdaderos de experiencias místicas, lo único que falta es comprenderlas y familiarizarse con ellas.

El hombre es un centro pensante que puede originar pensamientos. Todas las formas que el hombre moldea con sus propias manos primero debieron salir de su pensamiento; él no puede dar forma a una cosa hasta no haber pensado en ella.

Y hasta ahora hemos limitado completamente nuestros esfuerzos al trabajo de nuestras manos, nos hemos aplicado al trabajo manual al molde de las formas, haciendo cambiar o modificar las ya existentes. Como que no se nos ha ocurrido la posibilidad de originar nuevas formas a partir de dirigir nuestros pensamientos a una sustancia que es inteligente e independiente del ser humano con la cual se puede establecer comunicación. Bajo esta lógica no es nada incoherente hablar con los árboles y plantas o con las montañas.

Nos convertimos en lo que pensamos y estos pensamientos están en función de la fuerza que imprimimos en ellos y pueden ser destructivos o constructivos.

CAPITULO IV

'EL JUEGO DEL CHAMAN'

"Es decir, la pregunta se responde sólo cuando se deja de preguntar... la verdadera respuesta radica donde la pregunta no ha sido todavía - formulada."

D.T.Susuki.

Vamos ahora a estructurar los elementos que constituyen esta investigación de manera que conviene partir de ejemplos concretos.

Expongo entonces las entrevistas de los relatos de casos en las prácticas de curación de dos personajes que han establecido relaciones fuera de lo común con el entorno, en donde realizan sus prácticas. Además, no se les localiza tan fácilmente a pesar de que existen y de que no son pocos, no es tan fácil el acceso a ellos; asunto que de entrada forma una característica significativa, pues como ya lo hace patente Mauss en el capítulo primero, un razonamiento mágico es elemento primordial para la realización de una síntesis colectiva, ya que las necesidades colectivas sentidas por un grupo pueden presionar a todos los individuos pertenecientes al grupo a realizar una síntesis simultánea, parece válido decir que el consenso social es creador de necesidades sociales.

Para lograr obtener información de la primer persona fue necesario acercarme a su lugar de residencia, al principio me orienté por referencias de que había un curandero que cuando "tocaba" con sus manos hacía que se curaran algunos padecimientos. Aquí acudí porque me llevó un profesor de una escuela secundaria. Este curandero es llamado el "hermano Juan" y su lugar de residencia está en la calle del Carmen No. 25 en el centro de la ciudad de México.

Básicamente, su centro de trabajo es una vivienda de una vecindad que aún quedó después del terremoto de 1985 (posteriormente fue derribada). Así que era un lugar modesto y limpio en donde en la entrada se encontraban unas sillas para que la gente esperara su turno

El lugar que el "hermano Juan" utiliza para realizar sus curaciones es la sala de su casa, común a la de cualquier casa modesta, pero con un altar con imágenes de la Virgen de Guadalupe y otros objetos como un vaso de agua bendita y otro con flores. Además tiene dos mesas repletas de objetos extraños y conocidos como piedras, plantas curativas, unguentos, pedazos de madera y algunas joyas; también pude distinguir algunos instrumentos musicales como maracas adornadas, un tamborcito y una guitarra. Estos elementos indican el perfil del curandero, con rasgos indígenas pero mezclado con otros modelos como el de la Virgen de Guadalupe quien representaba según él a la divinidad que lo ha apoyado y con quien se encuentra estrechamente vinculado.

En la primera entrevista sólo me miraba y esperaba que yo le contestara el "¿cómo estás?", pregunta con la cual me abordó casi inmediatamente cuando llegué, antecedita de un "bienvenido hermano".

Había preparado yo algunos planteamientos iniciales para abordarlo, pero cuando empecé a dialogar con él le dije otras cosas completamente distintas. Por ejemplo, pensaba decirle que tenía un padecimiento y que venía a que me diera una revisada para después curarme, sin embargo, cuando hablé le comuniqué que me interesaba conocer eso de que cura con las manos y que venía a entrevistarle como parte de una investigación.

Me respondió con otra pregunta ¿quieres conocer o quieres ver?, le respondía que quería ver. A partir de esa sesión me invitó a otra próxima, me retiré sorprendido por lo rápido de la entrevista, 4-5 minutos (no pude sacar la grabadora).

Cabe señalar aquí la gran sagacidad e inteligencia de su modo de preguntar y responder ya que juega con el lenguaje con conceptos y su sentido del humor con gran habilidad.

Con la segunda persona fue diferente mi contacto, pues al estar revisando bibliografía que hablara de curanderismo me encontré con una investigación que se titula "la enfermedad y la cosmovisión en Hueyapan, Morelos" de la Antropóloga Laurencia Alvarez del ININ (1987) (Instituto Nacional Indigenista). Esta investigación dirige su atención a la manera en que es tratada la salud-enfermedad por los nahuas en una zona cercana al Popocatepetl, así como sus procedimientos y resultados

Dos circunstancias me impulsaron a ir a este lugar, la primera fue que un cliente en mi trabajo me dijo que conocía a un señor que hacía llover en Hueyapan, y la segunda circunstancia fue que en la obra antes mencionada se encuentra impreso un mapita que indica como llegar al lugar.

Así que un viernes decidí ir a "explorar" la zona, citándome previamente con mi cliente para llegar al lugar preciso, no llegó pero traté de localizar el lugar y fue mucho más fácil de lo que imaginaba.

El lugar al que llegué se llama Yecapixtla, perteneciente a Hueyapan, en el estado de Morelos.

Cuando llegué encontré poca gente, pues casi todo es milpa y acantilados. Un campesino llamado Rafael fue mi primer contacto. Pensando

que me fuera a mal interpretar por mi extrañeza hacia el lugar, le pregunté que si conocía una tiendita donde comprar algo y me guió; aproveché su accesibilidad para hacerle saber que buscaba a algunas personas que "curan" y que venía para atenderme. Rafael me llevó directamente con una señora llamada Concepción Rodríguez quien es curandera y se dedica a adivinar la enfermedad, así como cosas y personas perdidas. Se sirve de una vela, se anotan los posibles lugares donde se puede encontrar la cosa o persona (en unos pedacitos de papel ella los sopla y el papelito que se adhiere a la vela o el que queda más cerca a esta es el lugar donde se encuentra lo perdido. Y es ella quien además de ofrecerme gran atención y paciencia me ha llevado con graniceros importantes de la región.

Es indudable la gran habilidad que ha desarrollado esta curandera- adivina que de algún modo tiene su propia metodología para aplicar sus conocimientos adivinatorios.

La señora Concepción a quien le dicen "Conchita" tiene 60 años de edad; morena de tez y cabello negro y largo, trenzado, de fuertes rasgos indígenas e invidente de nacimiento según narra.

Es interesante tomar en cuenta que se vale de un jovencito de unos 12 años para caminar e ir a diversos lugares. Vive en una casita de paja y barro llena de plantas, flores y con muchas ollas de barro y peltre.

Félix el niño que la acompaña es huérfano, su madre murió cuando él nació, y su padre fue asesinado en un pleito, por lo cual fue adoptado por "Conchita".

Félix atiende los pollos y cerditos que tiene en un corral su "mamá" adoptiva. Conchita dice que Félix son los ojos que a ella le faltan y que cuando Félix le reporta algo que ve de alguna persona o situación, ella puede ver con claridad lo que le falta o le sobra a la persona, así como sus padecimientos.

Es evidente que alguien que asume el papel de curandero requiere de un sentido mucho más fuerte y significativo sobre la vida que el que pueda tener el común de la gente; lo que también permite una férrea fuerza de voluntad. En Conchita se hace característica su sensibilidad para percibir mediante el orden lógico que ha desarrollado como compensación de su ceguera.

La primera vez que tuve contacto con ella me pareció una mendiga o señora que va pidiendo caridad y en verdad pensé que mi viaje había sido en vano, pero cuando le dije abiertamente que mi deseo era conocer a los que afectan las nubes y los rayos, entonces fue más accesible y le dijo a Félix que me acercara una silla y fue ella la que empezó a interrogarme acerca de lo que más me interesaba. Le informé para sondear, que hace algunos años más o menos en 1977, se había realizado una investigación acerca de las personas que curan, "los tepahitianih", y que deseaba conocer algo de eso, especialmente de aquellos curanderos que adivinan o que han recibido el "don" de pedir agua a las nubes. Todo esto lo mencioné tomándolo del libro de Laurencia Alvarez.

Conchita me empezó a narrar pausadamente que ahí llegan continuamente soldados a vigilar que no se siembre marihuana y que era una suerte que yo llegara en un momento en que no había vigilancia. Esto

me hizo sentir cierto temor. Le pregunté que si era arriesgado llegar en momentos en que los soldados estaban ahí, ella respondió - si te ven te jalan y si tu les dices que estas paseando o investigando no te van a creer y te meten sustos, después ya no vuelves a venir.- Lo que ella decía era cierto. Esto sirvió para establecer una relación más estrecha y más franca entre Conchita y yo, pues ahora ya tenía un lugar y una persona con quien llegar.

En esa misma sesión aproveché para pedirle que nos volviéramos a ver según las fechas más propicias que ella considerara, así que acordamos vernos. Comencé a ir el 7 de marzo de 1992, luego el 15 y 20 de abril, el 21 y 26 de mayo, el 5 y 12 de junio, el 13 y 19 de julio y 7 de agosto. En total fueron 10 veces de larga duración, esto me llevó a establecer una cierta estrategia para aprovechar mejor el tiempo, ya que en dos ocasiones nos vimos desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde; la primera porque deseaba observar cuanta gente acudía a su casa y la segunda porque me llevó con algunos "graniceros" y "chupadores" y teníamos que ir caminando a otro pueblito.

En ambas experiencias busqué semidirigir las entrevistas básicamente en torno a 4 preguntas tema, las cuales fungieron como ejes de dirección, es decir, se podían agregar algunas preguntas precisas durante la entrevista pero en torno a los ejes. Fueron las siguientes:

1.- ¿Cómo obtuvieron sus dones?

¿Cuando, circunstancias, dónde?

¿Tener dones da poder?

2.- ¿Tener un don lo hace a usted tener una misión especial?

¿Se siente diferente de las personas comunes?

¿Por qué fue elegido?

¿Es mejor o peor que el común de la gente?

¿Cómo es su relación con las personas que lo frecuentan?

3.- ¿Cuáles son los asuntos más importantes en su vida?

¿Cuál es su principal problema?

¿Qué es lo más importante para usted?

4.- ¿Cómo es su vida diaria?

¿Cómo se ve a sí mismo?

¿Cuál es la opinión de lo que usted hace?

Ambos entrevistados fueron interrogados en función de estos cuatro puntos, con sus respectivas traducciones y variantes, sobre todo con la Sra. Conchita.

- a) Para facilitar más el diálogo utilizaré para el entrevistado (Juan) para Hermano Juan y (Conchita) para Concepción, para el entrevistador utilizó (Carlos).
- b) Los datos aquí presentados son copia fiel del original de manera que incluyo algunos errores y su respectiva corrección.
- c) El informante está enterado de las preguntas eje y al final se le leyó el material transcrito para saber su conformidad.
- d) Las preguntas tema están combinadas en las entrevistas ya que en algunos momentos era propicio intercalarlas o el informante adelantaba cierta información.
- e) Intercalo comentarios y los destaco con líneas al inicio y al final.

Hechas las aclaraciones doy inicio:

Hermano Juan (Juan). Retomo fragmentos de las entrevistas 2,4 y 5 por su riqueza de elementos.

CARLOS - ¿Cómo llega usted a dedicarse a este trabajo?

JUAN - Bueno mira, esto es largo de explicar y no es cuento, pues me sucedió y pues es la verdad, y te lo cuento pero no escribas más que un poco. Yo me echaba mis trancazos de tequila diario y pues llegaba a ponerme malo y varias veces estuve en el hospital y me ponían suero, era feo.

CARLOS - Si caray, me imagino que es desagradable.

JUAN - Muy feo y triste pues naiden te quiere o te atiende cuando te pones malo, ahora pues ya no me echo nada, pero de verdad que esto es importante porque la Virgen me sacó de seguir en eso.

CARLOS - ¿Cómo fue eso de que la Virgen lo sacó?

JUAN - Bueno pues es que un día yo creía que ya me iba, pues me eché mucho tequila por varios días y casi al cuarto día que me debilito y no sentí nada, sólo escuchaba un zumbido en mis orejas zzzummm, zzzummm, como si me fuera pa'dentro de un remolino negro y me ahogaba y ya no oía nada, pero que veo la imagen de la Virgen de Guadalupe enfrente de mí y me hablaba y me decía que pues ella sufría mucho por mí y yo sentía muy bonito en el pecho y que me dijera la Virgen que ella me cuidaba, deveras que por eso que te explico que es muy importante.

El cuadro que aquí nos presenta Juan es de alcoholismo, mismo que lo llevó a estar en estado de coma, es decir, a punto de morir. Lo que aquí es verdaderamente interesante entre otras cosas es el modo en

que sus propias alucinaciones lo dotan de mensajes que lo alertan, es algo así como activar el sentido de conservación. Aquí considero adecuado retomar los conceptos desarrollados en el capítulo III acerca de la tendencia humana de vivir y desarrollar potencialidades en función de ésta.

CARLOS - ¿Pero y después?

JUAN - Hace 15 años que dejé de tomar pero cuando yo empecé fue muy duro, porque después de que estuve malo, el doctor me avisó que si yo seguía tomando, a lo mejor ya no aguantaba yo.

Después de "la presencia" que tuve...

CARLOS - (Interrumpo) ¿Qué presencia?

JUAN - "La presencia de la virgencita" de que me acompañó en mi dolor y me habló, es que es algo que no se puede platicar así como así.

La presencia de la Virgen de Guadalupe adquiere un poder milagroso para Juan en tanto que puede significar como él la denomina, la "madre todopoderosa" pues es curioso que las llamadas "presencias" le hayan ocurrido en los momentos en que prácticamente podía perder la vida y también esto se puede asociar con lo que Maslow denomina "experiencias cumbre". Vale resaltar que la posición de poder de la Virgen de Guadalupe en México es una de las mayores fuerzas que gobiernan no sólo sistemas de creencias al modo de Deconchy, sino conexiones con lo más divino en nuestra idiosincracia mexicana, así que si ciertamente es válida para nuestra investigación la explicación

de Deconchy en cuanto a que los procesos de poder social están sustentados en las relaciones que se dan entre sistemas de creencias (que bien pueden ser religiosas o de otro tipo). Propuesta que explica la manera en que se desarrolla el poder del chamán en su ambiente social y aquí es necesario destacar la otra vertiente, si un conocimiento de este tipo se desmitifica en tanto se desarrolla más la crítica de lo que puede ser una charlatanería, el chamán y/o curandero tiene que ser más capaz y sus técnicas más efectivas pero ¿cómo responder a esta pregunta?, sigamos para tener mayores elementos.

CARLOS - Por eso le agradezco que me permita estar con usted, pues veo que fue un momento importante.

JUAN - Mira hermanito, cuando yo le he platicado lo que me sucedió a otras personas, sólo me dicen pues que es el alcohol el que hace que uno vea muchas cosas - y eso no es cierto, pues cuando "tú luchas" por querer alejarte del "vicio" o de las "malas" costumbres y "aguantas", deveras que te curas. Te haces fuerte.

CARLOS - ¿Pero cómo lucha usted contra los vicios y las malas costumbres?

JUAN - Bueno, pues es que uno siempre necesita estar "luchandó" contra lo oscuro", porque si no te quedas "atorado", por eso me da emoción decirtelo a tí, porque tú estás con gente que estudia y pues puedes entender como salir del laberinto, eso hacen los sicólogos ¿o no?.

CARLOS - Pues sí, en parte, pero ¿cómo fue que ya no siguió tomando más?

JUAN - ¡Ah!, pues es que después de la primera vez que sentí "la presencia", me volvieron a ocurrir otras dos veces en la misma semana, y ya no estaba echándome nada.

CARLOS - ¿Y volvió a hablarle la Virgen y a sentir lo mismo?

JUAN - Fíjate que la segunda vez me dijo que yo podía dejar de tomar el tequila, que ya lo empezara a hacer. Ni te creí, pero me sentí muy feliz. (Fin del fragmento entrevista 2, inicia fragmento de entrevista 4).

CARLOS - ¿Y que pasó después?

JUAN - Pues vino lo más duro porque mi esposa que ya no me aguantaba pues yo casi ni daba dinero, me ocasionó que yo me alejara de Acayucan y quise venirme para la ciudad, pero ni para eso tenía y pues como yo estaba muy desmotivado y el negocito que tenía ya no tenía fuerza, pensé que si me moría fuera en el campo.

(Aquí narra como pierde el sentido en el campo, no recuerda como fue ni cuanto tiempo duró sin sentido).

Luchar contra lo oscuro entendido como un proceso que le ocurre a Juan en su propio interior, esto es, en su cuerpo. Se juntan así diversos sucesos que lo colocan en un estado en el que o encuentra la luz o sencillamente se muere o se vuelve loco. Es la lucha en su interior entre la vida y la muerte, entre obtener la cura y el privilegio de saberse capaz de salir de un estado auto-destructivo o perder tal posibilidad.

CARLOS - ¿Ocurrió algo esa vez?

JUAN - Sí, en esa ocasión fue cuando "la presencia" me llevó a pasear a lugares que son bien diferentes a los de aquí.

CARLOS - ¿La presencia es la Virgen?

JUAN - No, es su "presencia", yo no la vi pero siempre "supe" que estaba conmigo adonde me llevaba y pues yo no tenía nada de miedo. El lugar es tan grande y lleno de paz que cualquiera quisiera quedarse allí para siempre, y yo quería ese lugar para mí.

CARLOS - Pero si estaba allí, ¿cómo es que quería ese lugar?

JUAN - Pues bueno, es que la presencia me dijo que si yo quería ese lugar para mí, tenía que por mi propia voluntad dejar de echarme mis tequilas y que cuando ya me sintiera bien, pues yo estaría allí todo lo que yo quisiera.

CARLOS - ¿Esto le ocurrió cuando seguía sin sentido?

JUAN - Pues es que no sé si estaba sin sentido, porque después me di cuenta que estaba en la casa con mi esposa muy asustada y yo lleno de sangre de mi cabeza que ella me limpiaba. Dicen que me caí sobre las vías del tren y que allí me quedé dos días. Pero yo estaba muy tranquilo.

CARLOS - Pero y entonces, ¿cómo es que cura con sus manos?

JUAN - Mira, cuando me recuperé en la casa de Acayucan yo no podía moverme pues me sentía todo entumido y mi mujer me sobaba y echaba agua con yerbas hasta que me fui recuperando, pero lo único que no podía mover eran mis manos. Así duré como dos meses y esto me ayudó a no seguir tomando porque no tenía tiempo de pensar en eso, yo sólo

quería que mis manos se curaran para "trabajar". Yo no las podía mover después de un mes en que no hacía nada, un día llegó uno de nuestros parientes a decirme que su hija estaba muy malita de la panza y que no sabía que hacer y pues la señora que cura no estaba esos días!

CARLOS - ¿Conoce a personas que se dedican a curar?

JUAN - Sí, yo mismo me dedico desde joven, pero sólo lo hacía con rezos y yerbas, pero esa ocasión "quise tocar a mi sobrina en su pancita y que pega un grito pero bien fuerte y después que empieza a vomitar y a quejarse de fuertes dolores. Yo le recomendé a mi pariente que le diera unos tés, mientras yo veía que hacer. Cuando me acerqué otra vez a la niña y quise nuevamente tocar su pancita, la niña ya no gritaba, sólo brincaba su pancita, eso se me hizo extraño, y mientras yo acercaba más mis manos, la pancita saltaba, luego empecé a sentir la necesidad de moverlas "sin tocarla" y el movimiento se paraba. Me di cuenta desde ese momento que algo tenía yo en las manos, algo muy raro.

Es ahora significativo observar que las experiencias que tuvo que pasar modificaron en alguna forma su cuerpo en tanto a procesos bioquímicos a partir de las experiencias que tiene en los momentos en que las "presencias" acuden a él. Parece nuevamente significativo regresar a los fascinantes cambios que ocurren en la estructura corporal a partir de ciertas -austeridades- como la abstinencia, el ayuno y el control de su estado emocional, el calorcito, el entumecimiento que

siente al tocar "el otro cuerpo", bien puede ser el desarrollo de cierta hipersensibilidad al contacto en donde los receptores del tacto perciben a más distancia.

JUAN - Y me convencí de ello cuando mi sobrina al poco rato ya se sentía mejor. Mi pariente me dijo que no sabía como le había hecho, pero que me agradecía con todo el corazón lo que había hecho yo. Recibí como agradecimiento una gallinita. Sabía que algo tenía en mis manos.

CARLOS - Así que así fue que empezó a curar a la gente.

JUAN - Sí, y empecé primero por tratar de movilizar mis manos y mira hasta ahora se mueven muy poco.

CARLOS - (Me las acercó para que las tocara). Sus manos son "calientes" y suaves, pero se ven inmóviles. ¿Es decir que usted no toca a la gente con la que trabaja?

JUAN - No toco su cuerpo de carne, sino el "otro cuerpo". Siento como un "calorcito" o un "hormiguéo" cuando acerco o giro mis manos, pasándolas de cerca sin tocar, y cuando localizo el lugar y siento ganas de girar o de mover, mis manos van "bajando" o "subiendo" las sensaciones enfermas y cuando siento poco movimiento quiere decir que ya está "tranquilo" o si no siento ni calorcito ni hormigueo en alguna parte, entonces muevo mis manos para que haya un poco de calor.

CARLOS - ¡Pero eso no lo puede hacer cualquier persona!

JUAN - Yo pienso que sí, pero no lo sienten tan fácil, yo porque me dedico a esto y casi todos los días trabajo con las gentes que vienen.

(Fin de fragmento entrevista 4, inicio de fragmento entrevista 5).

CARLOS - ¿Toda la gente viene a que usted la cure?

JUAN - No, algunos vienen porque creen que les puedo ayudar en sus negocios.

CARLOS - (Interrumpo) ¿y no?

JUAN - Depende de lo que quieran.

CARLOS - ¿Por qué?

JUAN - Es que en veces quieren que yo les haga algún "trabajito" para hacer el mal al otro y pues eso a mí ya no me gusta tanto.

CARLOS - ¿Por qué?

JUAN - Bueno pues porque a mí me gusta trabajar para ayudar, porque a mí me ayudaron y como que no va.

CARLOS - Pero y entonces ¿le alcanza lo que obtiene en su trabajo?

JUAN - Si pues, en veces no me pueden dar dinero, pero me ofrecen otras cosas que bien me sirven, cosas, animales y ¡hasta me han dejado relojes y yo no los uso! Y es que pues namás somos mi mujer y yo, casi no necesitamos mucho.

CARLOS - ¿Le parece que la gente que lo viene a buscar es porque ya no le queda otra posibilidad?

JUAN - No, mira hay personas que ya saben a que vienen y pues ya no hay problema, pero algunas creen que yo hago milagros

y pues eso sólo "la Divina" o los "angeles".

CARLOS - ¿Los ángeles?

JUAN - Si pues, los seres que cuidan que todo salga bien, a poco ¿tú no tienes ángeles que te cuiden?

CARLOS - No sé, a lo mejor sí, pero no los he visto.

JUAN - Pues aunque no los veas, ellos están cerca de tí y ellos si que pueden hacer milagros, namás háblales y confía en ellos y verás. Yo sólo hecho las manita pa' que todo salga bien, pero "la Divina" es la que manda. (Señala una imágen de la Virgen de Guadalupe).

CARLOS - ¿Y la gente lo respeta, no lo molesta?

JUAN - Pues la gente te hace si tú le haces, algunos me temen porque piensan que les puedo echar una maldición.

CARLOS - ¿Y no, es posible que lo pueda hacer usted?

JUAN - Tú también lo puedes hacer, la cosa es que en este trabajo la gente que sabe lo que hago piensa que no lo pueden hacer ellos conmigo, pero sí.

(Fin de fragmento).

Vale mencionar que varios de estos elementos caracterizan un claro cuadro de alcoholismo, en donde las alucinaciones forman parte del mismo.

También conviene resaltar que el manejo de conceptos e imágenes como el de la Virgen de Guadalupe, además de ser una figura en la que se conjuga la formación religiosa de Juan, es al mismo tiempo de poder, la cual es omnipotente, omnisciente y omnipresente, misma que tiene la capacidad de salvar a sus devotos.

Resulta singularmente importante que el fenómeno conocido como Guadalupanismo, está conectado profundamente con la imagen de la madre protectora, más aún, la madre divina quien nutre, provee de alimento y salva.

Ahora bien, buscando una explicación más cercana tenemos por un lado el cuadro crónico de alcoholismo, el cual representa como dice Juan "lo oscuro", por otro lado, está lo que Juan denomina "presencia" experi.

Resulta singularmente importante que el fenómeno conocido como Guadalupanismo, está conectado profundamente con la imagen de la madre protectora, más aún, la madre divina quien nutre, provee de alimento y salva.

Ahora bien, buscando una explicación más cercana tenemos por un lado el cuadro crónico de alcoholismo, el cual representa como dice Juan "lo oscuro", por otro lado, está lo que Juan denomina "presencia" experiencia que refleja el sentido de vida arraizado en la devoción a la Virgen de Guadalupe.

Es evidente que estas dos fuerzas opuestas en el interior de Juan producen una lucha interna en donde las opciones son la vida o la muerte y al parecer, las diversas ocasiones en que la presencia de la Virgen ocurre, bien pueden ser mensajes desarrollados en las profundidades de su inconsciente expresados a través de símbolos.

CONCEPCION (Conchita)

Entre las largas charlas que tuvimos (Conchita) y yo, es conveniente destacar su gran amabilidad y apertura, es decir, en realidad las entrevistas no las tenía que forzar pues la mayor de las veces me respondía casi en el acto lo que yo quería saber.

De igual manera aquí resumo algunos fragmentos de las distintas entrevistas:

CARLOS - Conchita, para serle claro desde ahora, ¿qué es lo que hace usted para poder "ver" como usted dice lo que les ocurre y lo que les ocurrirá a las personas que la visitan?

- CONCHITA - *Mire joven, yo ahorita mientras platicamos le voy ir diciendo lo que siente y ji-ji no se preocupe, va ver que no es tan difícil, yo oigo su voz y su respiración y sus movimientos inquietos, ¿no está tranquilo, verdad?*
- CARLOS - *No pues sí, estoy un poco nervioso, más tien emocionado.*
- CONCHITA - *Se cayó en la entrada del pueblo ¿verdá? pero no se lastimó, así que le conviene calmarse joven.*
- CARLOS - *Y ¿cómo lo supo? (Me imaginé que alguien le había ido a decir?*
- CONCHITA - *Sólo lo supe.*
- CARLOS - *¿Pero cómo? (puse mi mano en donde me golpee)*
- CONCHITA - *Pues es que usted lo está diciendo.*
- CARLOS - *¿Lee mi pensamiento?*
- CONCHITA - *No, escucho primero como está, inquieto, pues es porque algo le ha ocurrido.*
- CARLOS - *Pero ¿y lo demás?*
- CONCHITA - *Usted lo hace Carlos, si se soba la rodilla es porque algo le ocurrió.*
- CARLOS - *Si pero lo demás, el hecho de que haya caído y la seguridad con que lo dijo, ¿cómo es eso?*
- CONCHITA - *Mire Carlos, usted tiene ojos para ver, yo no, así es que he tenido que sentir de más y puedo sentir un olor cuando alguien está nervioso.*
Y entonces le pregunto que si está nervioso y si me dice que sí, tengo más seguridad, las cosas se van juntando hasta hacerse claras.

CARLOS - ¿Va usted juntando sus sensaciones de la gente que llega aquí?

CONCHITA - Sí, pero además le pido que hable, que se me acerque, yo lo oigo, lo siento, lo escucho, lo huelo, ji,ji,ji.

CARLOS - Pero y si alguien desea que usted le adivine lo que le va a ocurrir en su trabajo, ¿cómo lo hace?

CONCHITA - Aquí Félix me ayuda, pues por medio de él conozco mucho de lo que la persona es, además le pido que me diga algunas cosas importantes de su vida y que me platique el deseo o la razón que tiene para enterarse del futuro. Yo me imagino algunas ideas y se las digo y luego le pregunto a Félix cómo se siente, esto quiere decir que cómo está el paciente pero me debe responder el niño (Félix).

CARLOS - ¿No es eso !engaño!?

CONCHITA - No Carlos, yo necesito saber hasta donde llega la persona, porque después "solita" me llega la respuesta.

CARLOS - Llegar hasta un límite de la persona significa lo más que pueda decir?, pero después cómo es eso de que le llega solita la respuesta?

CONCHITA - Sí, entonces "oigo" órdenes y digo lo que me dicen.

CARLOS - ¿Órdenes de quién?

CONCHITA - De los "seres de las nubes", bajan y como ellos si ven todo y me dicen algunas cosas, yo las repito o las digo.
(Aquí acaba el fragmento de marzo y empieza el de abril).

CARLOS - ¿La vienen a visitar mucho?

CONCHITA - Pues hay veces que aquí no caben y tienen que esperar afuera, Félix pone sillas.

CARLOS - ¿Y vienen todos a curarse con usted?

CONCHITA - Pues cuando me toca curarlos lo hago, pero cuando no, pues se los mando a algún otro curador. Lo que más puedo hacer es "ver" su dolencia y después le digo qué es lo que tiene y quien lo puede curar. A mí me piden muchos consejos. Siento y por eso hablo con la gente que viene a que le ayude.

CARLOS - ¿Qué es ser granicero?

CONCHITA - Cuando los "seres de las nubes" hablan que es bueno que llueva, ellos nos lo dicen y quieren que rezemos y nos juntamos para rezar, y así nosotros podemos pedirles que en algunos lugares donde no cae lluvia caiga y donde hay mucha, que no la quemem con granizo y entonces obedecen.

CARLOS - ¿Y siente usted algo en su cuerpo cuando hace esto?

CONCHITA - Sí, me siento borracita, además ese día no debemos comer y nuestros cuerpos se ponen muy calurosos.

CARLOS - Conchita, ¿por qué me ha permitido escuchar todo lo que me dice con tanta facilidad?. Yo creía que era más difícil acercarme a personas como usted!

CONCHITA - Mira Carlos, aquí al que tenga sed se le da agua y al que se comporta bien se le abren las puertas.

CARLOS - Gracias. Y dígame Conchita, ¿la gente la respeta, le teme, o qué hace la gente cuando la ven a usted?

CONCHITA - Aquí los brujos y yo nos respetamos, pero si hay algún problema luego también se agarran bandos, hasta el presidente municipal toma su lugar ya sea con uno o con otro bando. Lo que hacemos para que lo sepas es algo muy poderoso, porque no todos lo hacen ji,ji,ji, haber si tú tienes una camisa bonita, te ven y te la pueden quitar o te dicen que está bonita; si hay hambre y tú comes algo allí, vas a ver que te lo quiten?

El análisis que aquí presenté es válido cualitativamente, pues permite focalizar el quehacer del chamán, si entendemos su contexto en el cual sustentan sus argumentos, estos se encuentran estructurados con coherencia, lo que nos habla también de una lógica y coherencia en sus conceptos y discursos, hablar con cualquier divinidad por ejemplo, requiere de un alto sentido de credibilidad en la vida y todo aquello que la apoya, y aunque es perfectamente perceptible un estado de intoxicación por alcohol y un estado comatoso en Juan, es también de gran relevancia la lucha que él mismo desarrolla por derrotar su dependencia.

Asimismo, Conchita desarrolla a niveles francamente asombrosos de sensibilidad (hiper sensibilidad) bajo algunos procedimientos que ella misma explica como las austeridades y el canto.

Es también patente la influencia que ejercen tanto Juan como Conchita en el lugar donde se encuentran, la mayor parte de la gente que pasa por donde está, manifiestan un saludo o una reverencia, así es

que al estar por ejemplo desarrollando algún tipo de sesión de curación se produce una transformación tanto en sus gestos como en su comportamiento hasta generar mayor credibilidad en su trabajo.

Tanto Juan como Conchita consideran que la honestidad en el proceso de curación radica en la capacidad de "sentir" de quien ejerce la curación y de la influencia que genera en el curado.

Tenemos ahora dos vertientes que convergen en un mismo espacio, esto es lo que denominamos sistemas de creencias, vertiente que está presente en el ambiente y las relaciones que establece el chamán con su medio y por otro lado, lo que ocurre individualmente en el cuerpo de cada chamán, es decir, el proceso corporal por el que necesariamente tienen que pasar y es evidente que este hecho los lleva a un modo de conocer y de comportarse en la realidad de manera distante a como lo hacemos la gente común, pues esto mismo tiene una función social.

Conchita ha establecido relaciones que le dan poder tanto por sus cualidades sustentadas en las creencias de su entorno como por sus propias habilidades adivinatorias. Ella tanto como Juan han desarrollado "poder personal".

Conchita es una mujer muy inteligente capaz de sustituir con sus propias habilidades la falta de vista. Es una muestra genuina de establecer comunicación de manera diferente a como comúnmente la hacemos los que vemos.

Siendo Conchita una mujer que vive de curandera, conoce varios recursos de sanación pero además ella misma realiza austeridades que le permiten alterar sus procesos corporales, esto por supuesto, la lleva a activar funciones corticales de elevada complejidad. Aquí parece consonante el modelo de Gringber-Zyberbaum y el desarrollo de su sensibilidad.

¿Y qué es lo que aquí se desmitifica?, pues concretamente que todo aquello que es concebido como supranormal se encuentra en referencia directa con los sistemas de creencias que rigen un espacio social en el cual hay cierta influencia del chamán, pero también las facultades individuales del mismo evolucionan y se manifiestan públicamente en tanto el sistema de creencias que lo refiere se amplía y permite nuevos conceptos que lo expliquen.

DISEÑO Y METODOLOGIA

a) Planteamiento del Problema.

Durante cientos de años ha surgido en distintas épocas de la humanidad, con mayor o menor auge el Chamán. Este se ha insertado en nuestra cultura y en distintos niveles socioeconómicos. Vemos así que acuden a ellos gentes de distintos niveles económicos sociales y culturales que van de la esposa del señor senador que vive en las lomas de Chapultepec, hasta los vecinos de los barrios populares, todos solicitando ayuda, consejos y/o experiencias reveladoras. Inclusive, es el último recurso para los desahuciados. El Chamán es así por lo menos el clásico conocedor de yerbas y ungüentos capaces de otorgar recuperación al enfermo.

El problema central radica no sólo en si el chamán se mueve o no dentro de un modelo de pensamiento mágico, sino en los desarrollos prácticos y tecnológicos que se involucran en las prácticas chamánicas para que las supuestas creencias mágicas se transformen en realidades tangibles.

Nos planteamos así el punto fundamental en esta investigación:

Los modelos de pensamiento mágico insertados como conductas sociales en nuestra cultura, pueden ser profundamente comprendidos en tanto conozcamos las prácticas y enseñanzas de los chamanes, ahora bien, una vez conocidas tales prácticas y enseñanzas esto podría indicar el hecho de que el chamanismo siga existiendo, además del desarrollo tecnológico que lo sustenta, es decir, ¿podría

de algún modo asumirse entonces la cientificidad del chamanismo?.

b) Objetivos.

- 1.- *Caracterización y Definición del Chamanismo y del Chamán, lo que se dice y cómo se considera el Chamanismo.*
 - 1.1 *Lo que se conoce de sus orígenes y los lugares en que viven.*
 - 1.2 *Conocer los elementos fundamentales que nos ofrece la historia en nuestro país en torno al chamán.*
 - 1.3 *Conocer los elementos físicos más característicos del chamán.*
 - 1.4 *Conocer las características fundamentales del ambiente social que rodea al chamán.*
 - 1.5 *Comprender los significados y evolución de los conceptos de salud y enfermedad como elementos que forman parte de la concepción chamánica.*
 - 1.6 *Conocer las reglas y/o principios que rigen sus prácticas.*
 - 1.7 *Conocer el concepto chamánico de lo sobrenatural.*
 - 1.8 *Indagar la importancia de la relación fenómeno supranormal-contexto sociocultural.*
- 2.- *Caracterización de los modelos que fundamentalmente explican el chamanismo como creencia.*
 - 2.1 *Conocer la posición del psicoanálisis en torno a lo mágico.*
 - 2.2 *Conocer la posición experimentalista acerca de las creencias.*
 - 2.3 *Conocer la posición cognoscitiva-experimental acerca de las creencias.*
- 2.4 *Destacar la concepción de Deconchi en cuanto a estructuras sistemáticas repetitivas.*

- 2.5 Caracterizar las creencias como estructuras sistemáticas.
- 2.6 Resaltar la importancia de los sistemas de creencias como modelos teórico-prácticos capaces de ejercer cambios en determinadas estructuras sociales.
- 2.7 Conocer el concepto de campo socio-cognitivo de las creencias.
- 3.- Conocer algunas características que hacen al chamán un ser con poderes sobrenaturales.
 - 3.1 Conocer algunas técnicas de biofeedback.
 - 3.2 Resaltar la importancia del cuerpo en el biofeedback.
 - 3.3 Conocer el desarrollo de algunos experimentos relacionados con la autoregulación de las actividades corporales involuntarias (corazón, actividad neuromuscular, etc.)
 - 3.4 Destacar los efectos experimentales de la meditación.
 - 3.5 Destacar los usos tradicionales en algunas culturas de la meditación.
 - 3.6 Resaltar la importancia de las técnicas de activación y desactivación en zonas cerebrales mediante procedimientos psicocorporales.
 - 3.7 Conocer las áreas fundamentales que se ven afectadas en el cuerpo por los procedimientos psicotécnicos antes mencionados.
 - 3.8 Conocer la relación entre procesos biofísicos y sistemas de creencias.
 - 3.9 Conocer los trabajos de algunos investigadores mexicanos.
- 4.- Conocer experiencias vivientes de personajes con cualidades chamánicas.

- 4.1 Ubicar las características más relevantes del hermano Juan y de Conchita.
- 4.2 Ubicar las características acerca del modo de curar de ambos.
- 4.3 Resaltar el tipo de lenguaje utilizado por ambos.
- 4.4 Destacar la forma de explicar los conceptos salud-enfermedad.
- 4.5 Conocer las formas de establecer vínculos con su entorno social.
- 4.6 Conocer parte de la vida cotidiana de estos personajes.

c) Importancia de la Investigación

Consideramos significativa la presente investigación en tres niveles fundamentales:

- 1.- Pretendemos establecer una discusión que pueda señalar un criterio racional y científico que permita retomar el tema del chamanismo como una veta de investigación capaz de ofrecer elementos explicativos para distintos fenómenos en el marco social y cultural.
- 2.- Consideramos significativo retomar de nuestra historia prehispánica sentido que se le da a lo vivo, es decir, a aquello que está al servicio de la vida y por ende de la evolución humana, pues hay necesidad de tener presente que no puede ni habrá evolución humana mientras no se asuma desde sus premisas, el sentido de la vida.
- 3.- Un tercer elemento insistimos, es lo referente al poder de las creencias, pues si el chamán es capaz de ejercer tal influencia en

en las personas y grupos amplios, entonces es posible retomar lo que el mismo chamán asegura "los mismos poderes que yo tengo existen en todos los seres humanos".

d) Sujetos.

Elegimos a dos fundamentalmente, uno de un medio urbano el cual tiene sus orígenes en un medio rural de nombre Juan dedicado a las prácticas de curación así como de conexión con entidades etéreas. Con una edad aproximada de cincuenta años y al cual le aplicamos una prueba proyectiva de personalidad de la figura humana con el fin de observar algún rastro psicopatológico.

La otra persona es una mujer de aproximadamente sesenta años, invidente con la habilidad de curar así como con conocimientos de herbolaria y capaz de dar elementos premonitórios cuando alguien se los solicita. Ella radica fundamentalmente en un medio rural, concretamente en Yecapixtla, Edo. de Morelos y con costumbres eminentemente indígenas, de nombre Concepción Rodríguez.

e) Instrumento.

El instrumento fundamental que utilizamos en la investigación de campo fue la entrevista abierta haciendo uso también de una grabadora que permitiera obtener la mayor parte de la información. La entrevista se encontró subdividida fundamentalmente en cuatro preguntas eje, la primera relacionada con la exploración de sus capacidades o dones chamánicos, la segunda relacionada con la actitud de

ellos hacia su propia profesión; la tercera relacionada con la obtención de datos de su vida emocional; y la última vinculada con otras actividades que no tuvieran que ver con sus cualidades chamánicas.

b) Procedimiento.

Partimos en el caso del hermano Juan, de la información que nos ofrecieron algunos padres de familia en una secundaria, de tal manera que esto nos llevó a buscarlo y establecer un contacto con él como cliente. Con Conchita partimos de las investigaciones realizadas por el ININ en Hueyapan, Morelos, llegando a la zona y buscando a personas que conocieran algo sobre esta investigación, lo logramos en la medida en que nos íbamos profundizando más en las relaciones con los habitantes del lugar. Inclusive llegamos a compartir los alimentos hasta establecer un lazo amistoso.

Que tipo de estudio
- es.

MARCO TEORICO

Nuestro marco teórico se encuentra fundamentado por dos líneas que consideramos complementarias.

La primera consiste de los aportes teóricos que ofrece el psicoanálisis a nuestra investigación, retomando los trabajos de Freud que se relacionan con el proceso de introyección, así como de su concepto de energía libidinal. Dentro del mismo marco psicoanalítico nos parecen de gran valor para los fines que aquí requerimos, las contribuciones del psicoanalista Carl Gustav Jung tanto por su concepción de inconsciente colectivo como el de energía psíquica, y aunque es contrastante con respecto a los planteamientos freudianos, posibilita un contexto lo suficientemente firme como para aportar respuestas a ciertos fenómenos que se vinculan con las llamadas manifestaciones supranormales.

Finalmente, retomamos las concepciones de otro teórico del psicoanálisis quien nos ofrece un modelo de referencia significativo en este estudio, nos referimos a Wilhelm Reich y su concepción bioenergética del cuerpo, mediante la cual es posible comprender la función del cuerpo en cualquier tipo de actividad humana así como de sus procesos energéticos. Consideramos que el modelo de Deconchy nos permite integrar algunos conceptos psicoanalíticos entendidos como sistemas y con esto retomamos como una segunda línea básica de nuestra investigación la que se refiere a la teoría general de sistemas

de Bertalanffy, la cual es un instrumento lo suficientemente accesible tanto para entender los procesos que se desarrollan en el ambiente social como para entender los procesos propios del cuerpo y particularmente del cerebro. La teoría general de sistemas se ve además complementada por la concepción de comunicación humana de Watzlawick como de las investigaciones más recientes que la termodinámica aporta a las ciencias sociales.

CONCLUSIONES

En el Capítulo I

- Acerca de los antecedentes históricos en nuestro país, es bien claro qué presencia de seres con cualidades "supranormales" han existido desde épocas inmemoriales.
- Se establece que se ha dado la necesidad de comunicación entre el hombre y la naturaleza y que mientras el hombre se ha armonizado con ésta, obtiene mayores beneficios que si está en contra de ella.
- Culturalmente en México ha existido la presencia de "fuerzas" entre elementos naturales unos en contra de la vida y otros en su favor, esto conducía a la búsqueda de equilibrio por parte de las sociedades antiguas, pues la sociedad formaba parte de la Naturaleza.
- La presencia de lo mágico en las relaciones sociales ha influido en las relaciones de poder entre los diversos sectores sociales. Lo religioso viene a ser "recipiente" social de lo mágico.
- El valor de lo mágico está en función directa con fenómenos tales como necesidad, consentimiento y presión social.
- El que reconoce el mundo mágico es capaz de comprender las ilusiones que se crean en torno a ese mundo, así como los factores que alimentan su existencia y su dinámica social. El Chamán

por sus características es capaz de reconocer la realidad mágica y sus efectos en su entorno social, él tiene que jugar con las circunstancias que lo rodean y además comprende los procesos mediante los cuales ocurren diversos fenómenos comunes a cualquier ser humano. No sólo es objeto de creencia, sino que es capaz de desarrollarla hasta posibilidades no comunes.

En el Capítulo II

- Las creencias se encuentran como una posibilidad de estudio hacia los fenómenos supranormales, en tanto estudian sus sustratos como sistemas sociocognitivos, pues un sistema es susceptible de ser afectado mediante determinados procedimientos. También puede ser abordado como sistema de representaciones. Vale agregar que las creencias tienen además la función de servir como vínculo entre quien percibe y lo percibido. Así mientras más se liberan las creencias de sus elementos inoperantes existe mayor acercamiento y mejor conocimiento de lo percibido (fenómeno).
- Los modelos teóricos que presento en este trabajo atienden diversos aspectos de las creencias, considero que actúan de acuerdo a diferentes niveles teóricos que enmarcan el significado de lo que se concibe como creencia. Cada línea teórica tiene en sí misma una cierta comprensión de lo que son las creencias, la mayor o menor comprensión de lo que significa y de lo que es un fenómeno supranormal para cualquier grupo social puede depender de la concepción de normalidad que rige su vida cotidiana.

En el Capítulo III

Después de tener en cuenta las preciosas aportaciones que ofrece una investigación en el terreno de lo que se cree acerca del chamánismo o de algún fenómeno supranormal desde el ángulo de los sistemas de creencias o de las representaciones sociales, es posible acercarnos y profundizar aún más, en este caso al fenómeno chamánico y al que considero se le puede comprender en dos niveles:

- 1) En un nivel psicológico que permite entender los aspectos biofísicos, neurofisiológicos y bioquímicos que se producen en toda la estructura corporal y fundamentalmente en el cerebro.
- 2) En su nivel psicosocial, específicamente en lo que se refiere a los sistemas de creencias como fuentes de información y comunicación que permiten la legitimización del poder del chamán.

Lo anterior nos permite como psicólogos sociales, entender los lazos tan sutiles entre lo biológico y lo social como procesos continuos.

En el Capítulo IV

- Es significativo que el ser humano en estados que parecen verdaderos estudios psicopatológicos, sea capaz de equilibrar sus procesos internos y evolucionar a niveles en donde le puede ser posible destacar.
- Es posible abordar la realidad física desde diferentes perspectivas en tanto que se adquiere cierto control de los procesos corporales, lo que permite conocer de distintas maneras.

- Existen ciertas semejanzas entre la práctica del chamán y del psicólogo clínico en tanto sus cualidades para descubrir o resolver un problema al que se enfrenta a sí mismo. El modelo de la enfermedad mental no puede seguir vigente bajo las prácticas del Chamán ya que él tiene una lógica distinta al abordar la realidad.

Conclusión General

Si retomamos los resultados de este trabajo podremos ver con mayor detalle que las investigaciones sobre chamanismo están dirigidas centralmente a tres niveles del ámbito humano, los cuales interactúan simultáneamente.

El chamán es concebido como el reflejo de lo más elevado de lo humano, ya que es percibido mayormente como un ser sabio y se recurre a él para liberarse de la ignorancia tanto de asuntos de salud como de asuntos que cualitativamente son significativos en la vida de cualquier ser humano. El chamanismo es en sí mismo un sistema que está dirigido hacia la búsqueda de los valores más elevados en el ser humano.

Así, entonces los sistemas de creencias de que se sirve el chamán están dirigidos centralmente a la destrucción de los sistemas de ignorancia en que vivimos los seres humanos, al no reconocer en nosotros mismos a ese Ser divino, sabio y bondadoso que existe en todos nosotros.

ANEXO 1

PLANOLANDIA: es una narración puesta en boca del habitante de un mundo bidimensional, es decir, de un mundo que solo tiene longitud y anchura, pero no altura. Es un mundo plano, como la superficie de una hoja de papel, habitado por líneas, triángulos, cuadrados, círculos, etc. Sus moradores pueden moverse libremente en esta superficie, pero al igual que las sombras ni pueden ascender por encima ni descender por debajo de ella. No hace falta decir que ellos ignoran esta limitación, porque la idea de una tercera dimensión les resulta inimaginable.

El narrador de nuestra historia vive una experiencia totalmente conturbadora, precedida de un sueño singular. En este sueño, se ve trasladado de pronto a un mundo unidimensional, cuyos habitantes son puntos y rayas. Todos ellos se mueven hacia adelante o hacia atrás, pero siempre sobre una misma línea a la que llaman su mundo. A los habitantes de **LINELANDIA** les resulta totalmente inconcebible la idea de moverse también a la derecha o a la izquierda, además de hacia adelante o hacia atrás. En vano intenta nuestro narrador, en su sueño, explicar a la raya más larga de Linelandia (su monarca), la realidad de planolandia. El rey le toma por loco y ante tan obstinada tozudez nuestro héroe acaba por perder la paciencia:

==¿Para que malgastar más palabras? Sabete que yo soy el complemento de tu incompleto yo. Tú eres una línea, yo soy una línea de líneas llamada en mi país cuadrado. Y aún yo mismo, aunque infinitamente superior a tí, valgo poco comparado con los grandes nobles de Planolandia de donde he venido con la esperanza de iluminar tu ignorancia.==

Ante tan delirantes afirmaciones el rey y todos sus súbditos: puntos Y rayas, se arrojan sobre el cuadrado a quien en este preciso instante, devuelve a la realidad de Planolandia el sonido de una campana que le llama al desayuno.

Pero aquel día le tenía aún reservada otra molesta experiencia: El cuadrado enseña a su nieto un hexágono, los fundamentos de la aritmetica y su aplicación a la geometría. Le enseña que el número de - pulgadas cuadradas de un cuadrado se obtiene sencillamente elevando a la segunda potencia el número de pulgadas de uno de los lados:

= El pequeño hexágono reflexionó durante un largo momento y después dijo: "También me has enseñado a elevar números a la tercera potencia. Supongo que 3^3 debe tener algún sentido geométrico; ¿cuál es?" "Nada, absolutamente nada", repliqué yo, "al menos en la geometría, porque la geometría sólo tiene dos dimensiones." Y luego enseñé al - muchacho cómo un punto que se desplaza tres pulgadas genera una línea de tres pulgadas, lo que se puede expresar con el número tres 3; y si una línea de tres pulgadas se desplaza paralelamente a sí misma tres pulgadas, genera un cuadrado de tres pulgadas, lo que se expresa aritmeticamente por 3^2 .

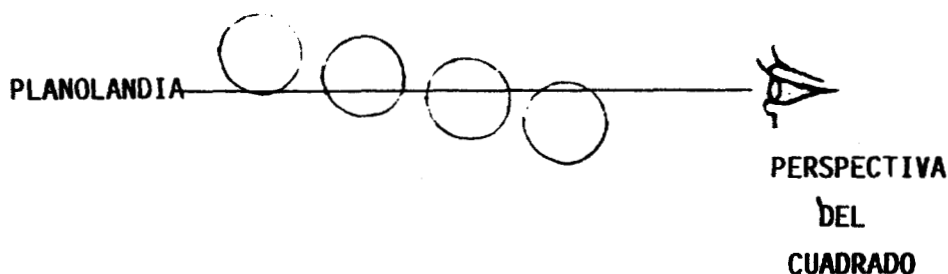
Pero mi nieto volvió a su anterior objeción, pues me interrumpió exclamando: "Pero si un punto al desplazarse tres pulgadas paralelamente a sí misma genera una línea de tres pulgadas que se representa por el número 3, y si una recta al desplazarse tres pulgadas paralelamente a sí misma, genera un cuadrado de tres pulgadas por lado, lo que se expresa 3^2 , entonces un cuadrado de tres pulgadas por lado -

que se mueve de alguna manera (que no acierto a comprender) paralelamente a sí mismo, generará algo (aunque no puedo imaginarme que) y este resultado por 3^3 ".

"Vete a la cama", le dije algo molesto por su interrupción "Tendrías más sentido común si no dijeras cosas tan insensatas"

Y así el cuadrado sin haber aprendido la lección de su precedente sueño incurre en el mismo error de que había querido sacar al rey de linelandia. Pero durante toda la tarde le sigue rondando en la cabeza la charlatanería de su nieto y al fin exclama en voz alta: "Este chico es un alcornoque. Lo aseguro, 3^3 no puede tener ninguna correspondencia en geometría." Pero de pronto oye una voz: "El chico no tiene nada de alcornoque y es evidente que 3^3 tiene una correspondencia geométrica." Es la voz de un extraño visitante que afirma venir de **ESPACIOLANDIA**, de un mundo inimaginable, en el que las cosas tienen tres dimensiones. Y al igual que el cuadrado en su sueño anterior, el visitante se esfuerza por hacerle comprender la realidad tridimensional y la limitación de Planolandia comparada con esta realidad. Del mismo modo que el cuadrado se definió ante el rey de linelandia como una línea compuesta de muchas líneas, también ahora este visitante se define como un círculo de círculos que en su país de origen se llama esfera. Pero naturalmente, el cuadrado no puede comprenderlo porque ve a su visitante como un círculo aunque ciertamente dotado de muy extrañas e inexplicadas cualidades: aumenta y disminuye, se reduce a veces a un punto y hasta desaparece del todo.

Con extremada paciencia le va explicando la esfera que todo esto no tiene nada de singular para él: es un número infinito de círculos, cuyo diámetro aumenta desde un punto a trece pulgadas, colocados unos encima de los otros para componer un todo. Si, por tanto, se desplaza a través de la realidad bidimensional de Planolandia, al principio es invisible para un habitante de este país, luego, apenas toca la superficie, aparece como un punto y al fin se transforma en un círculo de diámetro en constante aumento, para a continuación ir disminuyendo de diámetro hasta volver a desaparecer por completo. (ver figura)



Esto explica también el sorprendente hecho de que la esfera pueda entrar en la casa del cuadrado aunque éste haya cerrado a ciencia y conciencia las puertas. Entra, naturalmente por arriba. Pero el concepto de "arriba" le resulta tan extraño al cuadrado que no le puede comprender y, en consecuencia, se niega a creerlo. Al fin, la esfera no ve ninguna otra solución más que tomar consigo al cuadrado y llevarlo a Espaciolandia. Vive así una experiencia que hoy calificaríamos de trascendental:

== Un espanto indecible se apoderó de mi. Todo era oscuridad, luego, una vista terrible y mareante que nada tenía que ver con el ver; ví una línea que no era línea; un espacio que no lo era; yo era yo, pero tampoco era yo. Cuando pude recuperar el habla grité con mortal angustia: "Esto es la locura o el infierno." "No es ni lo uni ni lo otro," me respondió con tranquila voz la esfera, "es saber; hay tres dimensiones; abre otra vez los ojos e intenta ver sosegadamente."==

A partir de este instante místico, los acontecimientos toman un rumbo tragicómico. Ebrio por la formidable experiencia de haber penetrado en una realidad totalmente nueva, el cuadrado desea explorar los misterios de mundos cada vez más elevados, de mundos de cuatro, cinco y seis dimensiones. Pero la esfera no quiere ni oír hablar de semejantes disparates: "No existe tal país, ya la mera idea es totalmente impensable." Pero como el cuadrado no cesa en sus deseos, la esfera encolerizada le devuelve a los estrechos límites de Planolandia.

En este punto, la moraleja de la historia cobra perfiles su mamente realistas. El cuadrado se siente llamado a la gloriosa y acuciante tarea de predicar en Planolandia el evangelio de las tres dimensiones. Pero cada vez le resulta más difícil despertar en sí el recuerdo de aquella realidad tridimensional que al principio tan clara e inolvidable le parecía; además, fue muy pronto

./

encarcelado por el equivalente de la inquisición de Planolandia. Pero en vez de acabar sus días en la hoguera, es condenado a cadena perpetua y encerrado en una cárcel como fiel contrapartida de ciertos establecimientos psiquiátricos de nuestros mismos -- días. Una vez al año le visita en su celda el Círculo Supremo, es decir, el sumo sacerdote para averiguar si mejora su estado de salud mental. Y cada año, el pobre cuadrado no puede resistir la tentación de intentar convencer al Círculo Supremo de que -- existe realmente una tercera dimensión. Pero el sacerdote meneaba la cabeza y desaparece hasta el año siguiente.

Tomado de "¿Es real la realidad?"
de Paul Watzlawick. (1986)

B I B L I O G R A F I A

- Aguirre Beltrán, Gonzalo
1980 Medicina y Magia, México, INI.
- Anzures y Bolaños, Carmen
1983 La Medicina Tradicional en México, UNAM.
- Ardila, Rubén
1987 Psicología Fisiológica, México, Trillas
- Asch, Solomon
1979 Psicología Social, Buenos Aires, EUDEBA.
- Bertalanffy, Ludwig Von
1991 Teoría General de los Sistemas, México
F.C.E.
- Carter, E.P y Weed A.M.
1918 Report of case of paroxysmal tachycardia
characterized by unusual control of the
fast rhythm. Archives of Internal Medicine
22:571-580, en Medicina Psicosomática -
1983.
- Castellan, Ivone
1955 La Metapsíquica, Buenos Aires, Paidós.
- Deconchy, Jean-Pierre
1986 "Sistemas de Creencias y Representaciones
Sociales", en Psicología Social, Vol. II
México, Paidós a cargo de Serge Moscovici.
- De Martino, Ernesto
1985 El Mundo Mágico, México, UAM
- Doise, Willem, Deschamps y otros
1985 Psicología Social Experimental. Barcelona,
Hispano Europea.

- Eliade, Mircea
1986 El Chamanismo. Técnicas Arcaicas de Extasis. México, FCE.
- 1987a EL Yoga de Patanjali, Barcelona. Paidós.
- 1987b Imágenes y Símbolos, España Taurus.
- Fábregas, Andres
1986 México Indígena. Medicina Tradicional y Cultura Indígena, México, I.N.I.
- Field, JM.
1937 Religion and Medicine of the Ga People, London, Oxford University, Press.
- Freud, Sigmund
1988 Totem y Tabú, en obras completas Vol.9, Barcelona, Orbis.
- Goldstein, Kurt
1961 La Naturaleza Humana a la Luz de la Psicopatología, Buenos Aires, Paidós p.37.
- Gringberg-Zyberbaum, Jacobo
1987 Los Chamanes de México, Vol. I, Psicología Autóctona Mexicana, México, Alpa Corral.
- 1990 Los Chamanes de México, Vol.V, El Cerebro, México, INPEC.
- Grof, Stanislav
1988 Psicología Transpersonal, Nacimiento, - Muerte y Trascendencia en Psicoterapia, Barcelona, Kairós.
- Harner, Halifax
1988 El Viaje del Chamán, Barcelona, Kairós.

- Hermite, Esther M.
1970 **Poder sobrenatural y control social,**
México, Instituto Indigenista Interamericano.
- Hernández-Peon, R y Schener, H y Jouvét.
1956 Modification of electrical activity in
cochlear nucleus during "attention" in
unanesthetized cats. **Science,** p.123,331-332.
- 1968 Un modelo neurofisiológico de los ensueños.
XII Congreso Latinoamericano de Psicología.
México, UNAM.
- Heydenreich Alvarez, Laurencia.
1987 **La Enfermedad y la Cosmovisión** en Hueyapan
Morelos, México, INI.
- Kamiya, J
1968 **Conscious control of brain waves.** Psychology
Today, 1:57-60.
- Karlins, Marvin
1976 **Bioinformación,** México, Diana.
- León-Portilla, Miguel
1974 **La Filosofía Náhuatl,** México, UNAM.
- López Austin, Alfredo
1987 **Cuarenta clases de Magos del mundo náhuatl**
Estudios de Cultura Náhuatl (ECN), VII p.94.
- Martínez M, Miguel
1988 **La Psicología Humanista,** México Trilla.
- Maslow, Abraham.H.
1970 **Religions, Values and Peak Experiences.**
Columbus, Ohio: Ohio State University Press,
1964, Nueva York: The Viking Press.

- 1979 La Psicología de la Ciencia, México, Edamex.
- 1982 La Amplitud Potencial de la Naturaleza Humana
México, Trillas.
- Mauss, Marcel
1971 Sociología y Antropología. Elementos de Magia,
Madrid, Técnos.
- Moscovici, Serge
1986 De la Ciencia al Sentido Común, en Psicología
Social, Vol. II, México, Paidós.
- Orr, Leonard
1991 Renacer a la Nueva Era 2, Ejercicios conscien-
tes respiratorios para todos. Buenos Aires,
CS. Ediciones.
- Perlman/P.C.Cozyby
1985 Psicología Social, México, Interamericana,
CAP.IV.
- Ray, Sondra
1976 I Deserve Love, Berkeley Calif.Celestial Arts.
- Reich, Wilhelm
1985 La Biopatía del Cáncer. Segundo Tomo del -
descubrimiento del Orgón. Buenos Aires, Edic.
Nueva Visión.
- Rhine, JB
1947 El Alcance de la Mente, Buenos Aires, Paidós.
- Sahagun, Fray Bernardino de
1956 Historia General de las Cosas de Nueva España
4 vol. México. Porrúa. VI.

- Smith Uphan Murray, Christopher
1982 El Cerebro, Madrid, Alianza
- Soustelle, Jacques
1984 La Vida Cotidiana de los Aztecas en Vísperas de la Conquista, México, FCE.
- Valdés Miyor, Manuel
1983 Medicina Psicosomática. Bases Psicológicas y Fisiológicas. México, Trillas.
- Watzlawick, Paul
1986 ¿Es Real la Realidad? Confusión-Desinformación- Comunicación. Barcelona, Herdor
- Wilber, Ken
1977 El Espectro de la Conciencia, Barcelona, Kairós.
1988 La Conciencia sin Fronteras, Barcelona, Kairós.