



**Casa abierta al tiempo**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**UNIDAD IZTAPALAPA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS**

**Wicca Tradicional y Ecléctica: Hibridación religiosa a la carta.**

Leyali Zeraoui Sánchez

ENSAYO

Para obtener el Diploma de Especialización

en Antropología de la Cultura

Director: Dr. Néstor García Canclini

México, D.F. 19 de Junio de 2013



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

Constancia 1  
Página 1

### Constancia de Terminación

A quien corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad IZTAPALAPA, hace constar que según la información que obra en el archivo de esta Institución **ZERAOUI SANCHEZ LEYALI**, de nacionalidad MEXICANA, con matrícula **2123800048**, se encuentra registrada con CREDITOS CUBIERTOS, en el plan de estudios del Posgrado en CIENCIAS ANTROPOLOGICAS, en el nivel de ESPECIALIZACION, con área de concentración en ANTROPOLOGIA DE LA CULTURA, de la División de CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES .

Actualmente ha cursado 11 UEA y sus calificaciones aprobatorias son:

Unidades de Enseñanza Aprendizaje con MB: 6

Unidades de Enseñanza Aprendizaje con B: 5

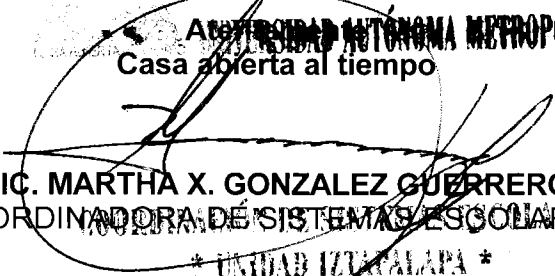
que suman 108 créditos, que corresponden al 100.00% de créditos que cubre el plan de estudios del posgrado, obteniendo un promedio de: 9.09 (NUEVE PUNTO CERO NUEVE).

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del colegio académico, donde se establece que MB=10.0, B=8.0 Y S=6.0.

La alumna ha cubierto los créditos correspondientes a las unidades de enseñanza aprendizaje.

A petición de la interesada y para los fines que estime convenientes, se extiende la presente en la Ciudad de México, D.F. a los veinte días del mes de agosto del dos mil trece.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo



**LIC. MARTHA X. GONZALEZ GUERRERO**  
COORDINADORA DE SISTEMAS ESCOLARES  
\* UNIDAD IZTAPALAPA \*

**UNIDAD IZTAPALAPA**

**Coordinación de Sistemas Escolares**

Av. San Rafael Atlixco 186, Col. Vicentina, México, DF, CP 09340 Apdo. Postal 555-320-9000, Tels. 5804-4880 y 5804-4883 Fax: 5804-4876

## INDICE

Introducción al Paganismo, Neopaganismo y a la Wicca.....	3
Wicca: Una religión híbrida por excelencia.....	9
Consumismo masivo, Wicca a la carta .....	25
Conclusiones.....	30
Bibliografía.....	32

## **INTRODUCCIÓN AL PAGANISMO, NEOPGANANISMO Y A LA WICCA.**

Hablar de paganismo<sup>1</sup> en México es hablar de la fusión de lo antiguo con lo moderno, de las justificaciones políticas y las necesidades sociales, de los cambios generacionales y de la globalización. Si tomamos al paganismo en su acepción más común y general, en donde se incluyen todos aquellos cultos diferentes al católico, nos encontramos con una gran variedad de creencias regionales que en muchos lugares tienen predominancia tanto en número como en importancia. Así podemos ver que en dichas comunidades el chaman, santero, curandera, partera, etcétera cumplen con papeles muy específicos y de suma importancia dentro del grupo social, además de que están clasificados según su origen, genealogía, sexo o “cualidades” (Federación Pagana de México, 2013)

El pagano es aquel que su modo de vida espiritual tiene raíces en las antiguas religiones de la naturaleza, que se dio en todo el mundo en la era pre-Cristiana. Al conjunto de creencias milenarias basadas en la idea del equilibrio entre las fuerzas de la Naturaleza y la armonización que los seres vivos tienen con estas. Tiene como fundamento, la creencia en la dualidad existente en todas las cosas, reconocida como Energía Activa y Energía Pasiva. Los Paganos creen en la multiplicidad de fuerzas complementarias que interactúan todo el tiempo en tres Planos de Existencia: Plano Físico, Plano Mental-Emocional-Astral y Plano Espiritual. Estas fuerzas pueden presentarse de muchas formas, pero esencialmente se pueden circunscribir a cinco Elementos Universales: Aire, Fuego, Agua, Tierra y Espíritu. (Federación Pagana de México, 2013)

Cabe aclarar que el término pagano es de gran ambigüedad, para algunos, un pagano es todo el que no sea de su religión (todo no judío, no cristiano o no musulmán, por ejemplo), para otros, un pagano es todo el que practica una religión politeísta (que adora varios dioses), lo cual incluiría a los hindúes, sintoístas y seguidores de las religiones chamanistas étnicas de indígenas americanos y africanos, etc.

La palabra pagano deriva del latín pagānus, que significa “aldeano” con esta palabra describían a los habitantes del campo, aquellos que vivían alejados de las grandes ciudades

---

<sup>1</sup> También suele llamársele al Paganismo: la Antigua Religión o la Tradición.

romanas y que dependían de las fuerzas naturales para sus cosechas, recolección de productos, caza, pesca, etc. Así era como las autoridades de la iglesia medieval denominaban a los que practicaban la religión autóctona europea.

Aquí surge un problema de identidad, “pagano” es un adjetivo utilizado para hacer referencia a los politeístas, y todo aquél que no seguía la religión impuesta en Roma, el cristianismo. “Pagano” empezó a utilizarse en el ámbito religioso en relación a las prácticas de adoración de los dioses que se mantenían en la vida rural cuando las ciudades ya se habían volcado al cristianismo.

A pesar de las contradicciones con la palabra pagano, la mayoría de los practicantes de Wicca no se consideran a si mismos neopaganos, sin embargo saben que así es como se les denomina.

El problema de identidad radica en que los wiccas son reconocidos con un término hasta cierto punto peyorativo, y no se les reconoce como pertenecientes a la religión Wicca que es una vertiente con tendencias neopaganas. La identidad cultural no puede ser cerrada e individual, ya que cada vez más se construye por comunidades desterritorializadas, no solo en oposición al otro sino como una construcción y coproducción con el otro. (Cancinli, 1990) con esto tenemos que hay identidades y pertenencias múltiples que dan lugar a culturas híbridas.

En la actualidad se está dando un movimiento reconstruccionista de la espiritualidad autóctona indoeuropea y semítica, llamado neopaganismo o paganismo moderno, que es un esfuerzo por revivir las antiguas tradiciones, culturas y creencias espirituales de los pueblos paganos antiguos previos a la Era Común.

La Wicca entra en este sistema de creencias, que se ha vuelto tan propio del siglo XXI, al tener dos vertientes de sistemas de creencias religiosas, siendo una de estas la parte eclécticas (compuesto de elementos, opiniones, estilos, etc., de carácter diverso). Ambas vertientes de Wicca se centran alrededor de dioses, diosas y la adoración de la naturaleza. Sus raíces se encuentran en la antigua sociedad celta agraria, y en creencias proto-irlandesas.

Existen algunas controversias sobre la historia de Wicca, algunos autores dicen que es una religión que tiene muchos siglos, pero que fue Gerard Gardner<sup>2</sup>, quien la esparció por el mundo cuando escribe un libro bajo el seudónimo de Scirse en 1949, titulado “Ayuda de Alta Magia” El trabajo incluyó rituales que había aprendido de su aquelarre, aunque el texto se enfocaba a la parte masculina, es decir a la adoración del dios cornudo.<sup>3</sup> Cuando se derogó la ley contra la brujería en 1951, Gardner se separó del aquelarre New Forest, liderado por Dorothy Clutterbuck.

En 1953 que Gardner invita a Doreen Valiente<sup>4</sup> al aquelarre que funda bajo sus propios términos y ambos colaboraron a través de los años de 1954 a 1957 en la escritura ritual. En 1954 Gardner publicó su primer libro sobre la brujería, “*Brujería de Hoy*”. El libro se apoya la teoría del antropólogo británico Margaret A. Murray, que la brujería moderna es el remanente de la religión pagana organizada que existió durante la caza de brujas. Murray escribió la introducción del libro. El libro fue un éxito rotundo, para 1959 publica su último libro, “*El significado de la brujería*”.

En el invierno de 1963 conoció a Raymond Buckland, un inglés que se había trasladado a Estados Unidos y que fue iniciado en la Orden por la alta sacerdotisa Monique Wilson de Gardner (Lady Olwen). Sería Buckland que introduciría la tradición Gardneriana a Estados Unidos.

La verdadera importancia de Gardner en la Wicca, es que él es quien la denomina a esta tradición con este nombre en 1959, en "El significado de la brujería" menciona la palabra "Wica" (con una c, más tarde se le añadiría la segunda c). Se piensa que Gardner tomó su neologismo de la palabra "wicca" que en inglés antiguo significa "brujo". Esta palabra del inglés antiguo tiene el género gramatical masculino, lo cual significa que fue usado para

---

<sup>2</sup> Gerald Gardner, Disponible online en: <http://www.geraldgardner.com/> [Recuperado el lunes 10 de Junio del 2013]

<sup>3</sup> También conocido como Dios Astado, un Dios con cuernos en asociación con la naturaleza. Este término sincrético moderno unifica a numerosos dioses de la naturaleza de una amplia y dispersa serie de mitologías siendo el principal el Dios Celta Cernunnos. Cuando llega la cristianización el Dios astado fue relacionado con Satán, trasquiversando el culto.

<sup>4</sup> Doreen Valiente fue una de las primeras altas sacerdotisas de Gardner, y a ella se le atribuye la autoría de varias piezas importantes de la liturgia Wicca y el énfasis en el papel de la diosa en ese material, en especial se le atribuye la Rede Wicca, un poema que explica las creencias y normas en esta tradición.

referirse a hombres, no a mujeres. En el inglés antiguo la forma femenina de esa palabra era "wicce" que es "bruja".<sup>5</sup> Gardner solo se enfocaba a la parte masculina, fue su alumna Doreen Valiente quien incluyo la parte femenina en el culto.

También se dice que la palabra Wicca tiene origen en la palabra anglosajona wic o wit que significa sabiduría, sabio o erudito. Otro origen puede ser el la palabra celtica wik que significa flexible o ágil. Otra posible fuente es la palabra inglesa wicce donde se pronuncia buiche que se refiere a bruja mujer donde brujo hombre era wicca y se pronunciaba buicha. Luego esto cambio con el tiempo a la palabra witch. Sin embargo la raíz o el posible origen de la palabra aún están en discusión por lingüistas, historiadores y por los mismos wiccas.

Gracias a Gardner y sus seguidores es como los cultos agrícolas fomentados en la Wicca llegan a las ciudades, es decir con la publicación de diversos libros que en su principio fueron fomentados por Gardner, pero que después varios autores crearían sus propias tradiciones como Alex Sanders quien en los años 60's funda la Wicca Alexandrina y Raymond Buckland en los años 70's crea la Seax Wicca.

En México, Wicca llega más que nada por el internet y la globalización, con libros y series de televisión que tocan el tema de la brujería, pero presentando a jóvenes brujas(os) que son inteligentes, bien parecidos (acabando con el prejuicio de que la bruja es una anciana fea) y que viven en el mundo real (no en el país de los cuentos de hadas).

Pero el gran auge se da con el libro de Paulo Coelho<sup>6</sup> "Brida", que narra la historia de una joven que entra en el mundo de la Wicca. La realidad es que Brida es un personaje de la vida real en el cual se inspira Coelho, y es una señora que a principios de los años 80's

---

<sup>5</sup> Los practicantes de la Wicca suelen ser llamados: witan, wiccans o brujos.

<sup>6</sup> Paulo Coelho no es un witan, pero ha investigado mucho sobre tradiciones lunares y solares, varios de sus libros tocan este tema. Pero él no es practicante de la Wicca.

radica en México y funda un coven. Esto da origen a que en la actualidad muchos covens son liderados por alumnos de Brida.<sup>7</sup>

Esta tradición es un sistema de creencias y adoración de la naturaleza. Sus raíces se encuentran en la antigua Sociedad Celta agraria. Es considerada religión neopagana<sup>8</sup> (basada en la vieja Europa y en el sistema de creencias anteriores al Cristianismo) y parte del New Age.

Los fundamentos de vida en la Wicca son la espiritualidad de la naturaleza, que es lo que ellos consideran religión y fundamento de vida. Piensan que cada signo de la naturaleza es un libro sagrado. Son parte de la naturaleza, y no sus dueños. Para ellos el único templo sagrado son ellos mismos, por lo tanto no necesitan un lugar en específico para hacer sus adoraciones o peregrinaje.

Durante muchos siglos fue una religión hermética por ser considerada dentro del ocultismo y esoterismo. La Iglesia persiguió y masacró a sus adeptos en la Santa Inquisición y la quema de brujas.

Es una religión que tiene sus raíces en la historia ensombrecida del neolítico, es básicamente una sociedad interesada en la fertilidad y agricultura. Se dice que surgió en las regiones de Inglaterra, la Galia, Irlanda, Italia y Francia. La raíz más profunda de la Wicca proviene de las tradiciones celtas, una cultura de lo más antigua que habitaba la Galia y las islas británicas desde el siglo II a.C. hasta el II d.C. (Clover-Jones, 2000)

Wicca no afirma ser el único camino pero dice que todas las tradiciones y caminos espirituales son válidos para aquellos que los practican. Para esta tradición toda vida es sagrada, incluyendo la vida de las plantas, animales y humanos. Niegan la existencia de los absolutos morales, creen que la naturaleza es divina y buscan estar en armonía con la tierra y la misma naturaleza.

---

<sup>7</sup> De los cinco grupos con los que trabajo cuatro son descendientes del linaje Wicca de Brida. Lo que sí es que todo el mundo Wicca en México conoce a Brida, es un referente para definir la tradición que se lleva a cabo en México.

<sup>8</sup> Neopaganismo: renacer pagano que se da a lo largo del siglo XX en Estados Unidos y Europa, la gente comienza a aplicar las enseñanzas paganas, pero actualizándolas en la época moderna.



Uno de los exponentes de Wicca en solitario<sup>9</sup> Scott Cunningham la define como una religión pagana contemporánea la cual tiene sus raíces espirituales en el chamanismo y las expresiones tempranas de reverencia a la Naturaleza. Entre sus características generales están: reverencia a la Diosa y el Dios; magia; observación ritual de la Luna Llena, fenómenos astrológicos y la agricultura; templos esferoidales, creados con poder personal, en los cuales se realizan los rituales. (Cunningham, 2003)

La Wicca esta considerada dentro del new age, que no es una religión como tal, sino un tipo de creencias personalizado, amalgama diferentes tipos de credos sin orden alguno. El New Age realmente es un movimiento que pretende abarcar todo un conjunto de actitudes y actividades espirituales: ocultismo moderno (alquimia, magia, astrología, adivinación, etc.), costumbres orientales (yoga, Zen, feng shui, artes marciales, etc.), temas de parapsicología (viajes astrales, telekinesis, telepatía, percepción extrasensorial, etc.), medicina alternativa (acupuntura, masajes, visualización, etc.), psicología transpersonal, metafísica, chamanismo, mitología, etc. Dichas actividades son estudiadas por los wiccans para su superación personal.

María Julia Carozzi define al new age como un movimiento enraizado en una red de redes vasta y compleja, en su discurso y en su práctica, combina como direcciones de cambio tanto la transformación individual como la sacralización del self y la naturaleza, la sanación, la espiritualidad, la circulación, el sincretismo, la liberación del cuerpo, y, como veremos, el antiautoritarismo y la autonomía. [...] Cada grupo incluido en la red adopta y adapta las direcciones de cambio propuesta por los otros, aplicándola a sus prácticas y asociándola a sus conceptos y reivindicaciones previas. (Maria Julia Carrozi, 1999)

---

<sup>9</sup> Wicca se puede practicar en un grupo o en solitario, aunque cabe destacar que los que estudian en grupo no reconocen como wiccans a los solitarios, pues ellos mismos se inician y pasan de grado, lo cual es muy cuestionable para los wiccans que estudian en grupo.

## **WICCA: UNA RELIGIÓN HÍBRIDA POR EXCELENCIA.**

Para construir una antropología de las religiones en sociedades complejas es importante partir de las distintas visiones del mundo desarrolladas en nuestros propios países, rompiendo con criterios etnocéntricos y neocoloniales que sólo ven como legítimas las instituciones y propuestas religiosas originadas en los centros hegemónicos, para luego asignarle la categoría de “religión popular” o “protestantismo popular” o “catolicismo popular” a esas propuestas locales. (Masferrer, 2009)

Al estudiar la religión transculturalmente, los antropólogos prestan atención no solo a los roles sociales de la religión, sino también al contenido y naturaleza de los actos, acciones, eventos, procesos, entornos, practicantes y organizaciones religiosas. También se toma en cuenta manifestaciones de creencias religiosas tales como oraciones, cantos, invocaciones, mitos, fabulas, cuentos, textos y declaraciones sobre ética y moralidad.

Al hablar de Wicca surge una interrogante: ¿es una religión? En el sentido literal de la palabra podemos contestar que sí, porque es una práctica basada en re-ligar o volver a juntar el conocimiento, y Wicca precisamente busca reunir las enseñanzas y la sabiduría de los pueblos pasados al tiempo que integra y acepta otras prácticas o creencias espirituales, con la firme idea de que todo conocimiento que lleve al crecimiento es favorable sin importar de dónde provenga.

Partimos de la definición tradicional de Religión, la cual dice que es una creencia en la existencia de lo sobrenatural y en un mundo invisible. En lo cual Wicca cree en ambas cosas, en lo sobrenatural y en un mundo invisible que solo algunas personas tienen acceso, como es el mundo de los elementales, seres que controlan y ayudan a los elementos (aire, fuego, agua y tierra). Los espíritus están controlados por otros seres espirituales superiores llamados señores de las Atalayas, y sus nombres propios varían según las tradiciones.

Durkheim define la religión como un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a cosas sagradas, es decir, separadas, prohibidas, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral llamada Iglesia, a todos aquellos que se adhieren. (Durkheim, 2013). A diferencia de lo que dice Durkheim, la comunidad moral Wicca no se llama

Iglesia, si no hermandad, coven o clan, pero maneja la misma dinámica de re-ligar, es decir de unir a varias personas con una misma creencia: la dualidad como Dioses. Y manejan ritos tanto al aire libre, es decir abiertos, como secretos (como las iniciaciones) donde solo tienen accesos los que dirigen el ritual y los participantes.

Mircea Eliade considera que la totalidad de los fenómenos religiosos presentan un carácter claramente simbólico y define al ser humano como un animal simbólico y fundamentalmente como un hombre religioso. Define la religión como una experiencia numérica (del latín numen =dios) del “otro” y establece un nexo de unión definitivo entre la religión y lo sagrado. Los planos de lo sagrado y lo profano constituyen dos modos, radicalmente distintos de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia. (Eliade, 1981)

Por su lado Geertz afirma que si es un sistema, pero de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones de una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y las motivaciones parezcan de un realismo único. (Geertz, 1997). Así mismo esta tradición cuenta con símbolos, ya sean gráficos, como triquetras, pentagramas, etc. Como la vestimenta, el cordón que usan como cinturón con las túnicas, los mismos rituales son un símbolo en sí.

Para Edward Tylor la religión era la creencia en seres espirituales, estos seres espirituales surgen del alma que se separa del cuerpo. Esta creencia en seres espirituales iría evolucionando hasta convertirse en Dioses (Tylor, 1920) Wicca cree en una dualidad, un Dios y una Diosa primordiales, de estos dos emanan los seres humanos. Y también creen en la reencarnación, para los wiccas uno regresa a la vida una y otra vez hasta que no aprenda aquello para lo cual fue creado, y sobre todo lo que se busca en cada reencarnación es regresar a ser uno mismo con la divinidad. Muchos practicantes dicen tener conocimiento de sus vidas pasadas, creen en las almas gemelas y se han encontrado más de una vez con las mismas personas. Por que el cuerpo es material, pero el alma es la que viaja. Practican los viajes astrales en busca de conocimiento, y creen que los sueños son reveladores de cosas que cuando se esta despierto no se perciben.

James Frazer en su Rama dorada, explica que la religión es parte de un proceso universal evolutivo psicológico por el que se ha pasado del pensamiento mágico a las creencias religiosas; la magia y la religión son formas de comprensión del mundo que son coexistentes. En Wicca existen ambas y no se eliminan, la magia, que en este culto se denomina brujería<sup>10</sup>, la religión y la ciencia conviven en una sola tradición.

Por religión entendemos una propiciación o conciliación de los poderes superiores al hombre, que se cree dirigen y gobiernan el curso de la naturaleza y la vida humana. Así definida, la religión consta de dos elementos, uno teórico y uno práctico, a saber, una creencia en poderes más altos que el hombre y un intento de éste para propiciarlos o complacerlos. (Frazer, 1944). Frazer muestra la forma en que se desarrolla la magia y sus prácticas en las sociedades que él denomina primitivas, y la influencia de los ritos en la vida cotidiana de los individuos.

Wicca aunque ya no es religión primitiva (a pesar de que sus fundamentos si lo son, pero ya se ha vuelto una religión híbrida), la magia sigue siendo un punto clave en el desarrollo de esta tradición, pues sus practicantes emplean la magia de la naturaleza para sus rituales, y para el propio uso del individuo, como en el uso de hierbas, tés curativos, la herbolaria, los baños para purificarse, o una simple meditación para invocar a los elementales y obtener claridad.

Frazer hace un análisis de las figuras que realizan la magia, los magos o sacerdotes y de los mecanismos que en las diferentes culturas se utilizan para que esta sea eficaz a la mirada social. En algunas de ellas, la magia está ligada al poder político por ejemplo cuando los reyes también tienen habilidades sacerdotales y son considerados como el único medio para alcanzar los fines deseados, por lo tanto eran tratados como los intercesores entre los seres humanos y los dioses.

Para la Wicca no hay intermediarios entre el practicante y las divinidades. Se trata de que cada quien conecte como mejor le parezca con los dioses, sin necesidad de que alguien más

---

<sup>10</sup> Cabe destacar que esta brujería es muy diferente a la que se entiende en los Azande de Evans Pritchard, o a la que usan los santeros. En Wicca la brujería es aquella se usa para el bien del individuo, son energías de la naturaleza que se aprovechan, ya sea de la luna, el sol o de los elementos.

le diga como debe hacer las cosas, o que oraciones llevar a cabo. Como he mencionado antes en Wicca no hay templos, para ellos cada quien es el templo de su religión.

Todos los individuos son capaces de practicar la magia o brujería<sup>11</sup> pues para ellos es energía, solo es cuestión de saber como manejarla, como concentrarla y para que usarla, que en el mundo Wicca solo se usa para el bien, pues como dice su ley de tres: «Todo lo que hacemos, bueno o malo, vuelve multiplicado por tres» Si uno da amor, recibirá tres veces el amor que ha dado, pero si damos negatividad, eso es lo que recibiremos. Este es el principio que evita que los wiccanos usen maldiciones sobre los demás. Debido a que los paganos practican la magia, existe la posibilidad de que la utilicen para su propio interés y de manera negativa, pero si siguen la Ley de Tres, la evitarán. (Clover-Jones, 2000) Todo se trata de mejorar el equilibrio femenino-masculino que habita en cada individuo, es personal, y subjetiva. Debido a esto nadie tiene un derecho para juzgar la relación de las personas con la deidad, porque cada individuo es diferente.

También tienen la Regla de Oro « Trata a los demás como quieras que te traten a ti», esta regla es un corolario de la Ley de Tres y una buena guía para manejarse en la vida. Aunque la gente puede querer ser tratada de muchas maneras diferentes, la Regla de Oro los hace responsables de nuestras acciones y sus consecuencias. Los wiccanos no se confiesan ni pueden obtener una absolución de sus pecados; se espera de ellos que se enfrenten a sus actos y se hagan cargo de sus errores. Si fallan, examinan lo que hicieron mal y el motivo que les impulsó a hacerlo. De esta manera, uno se hace más consciente y puede evitar tales problemas en el futuro. Si es posible, siempre se enmienda la situación en el momento presente. (Clover-Jones, 2000)

Hay que tomar en cuenta que Wicca no está enfocada solo en magia, aunque la usa. Wicca trata sobre el lugar que el practicante ocupa en el Universo y su evolución como un ser espiritual. Wicca trata sobre el avanzar en la jornada espiritual personal; sobre aprender, creciendo y hacer que la persona se vuelva lo mejor que puede ser.

---

<sup>11</sup> Aún existe una dicotomía entre el uso de magia y brujería, ambas palabras son usadas para los mismos fines en Wicca, no hay diferencia entre si una es buena o mala, son empleadas como sinónimos.

Las teorías psicológicas (Edward Tylor y James Frazer) proponen que tanto las religiones como la magia (en este caso brujería) son estados psicológicos, producto de emociones, sentimientos y tensiones, cuya función consiste en aliviar a los seres humanos de la ansiedad, darles confianza y esperanza. Es decir que según Evans-Pritchard en su obra *Las Teorías de la Religión Primitiva*, las religiones son pura ilusión y cumplen tan sólo un cometido de consuelo. Mantiene que estas teorías son únicamente conjeturas, sobre todo porque se basan en una serie de suposiciones o figuraciones que no podemos aseverar como ciertas o porque existen estados emocionales similares pero en nada relacionados con la experiencia religiosa. (Evans-Pritchard, 1973)

En Wicca se cree en la existencia de seres que no todo mundo puede ver, por lo tanto ¿Cómo podemos saber que son reales? Los wiccans creen en diversos seres, por lo tanto dentro de su imaginario existen, son reales en ese mundo. Los seres descarnados, los demonios, los elementales del agua (sirenas, ondinas, nereidas, etc.), fuego (salamandras, djins, etc.), aire (hadas, silfos, sílfides, elfos, etc.), tierra (duendes, diadas, gnomos, etc.), los reptilianos, los espíritus, los maestros ascendidos, etc. Todos ellos son seres que carecen de cuerpo y que viven en distintos planos que nosotros, pero que conviven con la humanidad en las intersecciones entre mundos. El contacto con estos seres no los acerca a la divinidad, sin embargo no se puede entender la Wicca si no se habla sobre estos seres que cohabitan con el hombre.

Las teorías sociológicas de las religiones primitivas (su principal exponente es Emile Durkheim) plantean que éstas son un hecho social, un asunto de grupo y que no habría religión sin una existencia humana socio-cultural. Las religiones son sistemas unificados de creencias y prácticas referidas a cosas sagradas (Durkheim, 2013), y la idea de espíritu o alma puede explicarse como proyecciones de la sociedad. No importa si las religiones son verdaderas, lo que cuenta es que cumplen una función social básica, aportando cohesión y continuidad dentro de la comunidad. Lo cual aplica en Wicca, al llamarse hermanos entre ellos implica una cercanía, un coven viene a ser una familia para los practicantes.

Por lo tanto, si tomamos en cuenta las definiciones de estos autores, podemos decir que Wicca es una religión, pues en ella se implementan varias descripciones, desde la

definición etimológica de religión “re-” y “ligare” (de raíz indoeuropea \*leig- “unir, ligar”), alude al objetivo de las religiones de “unir o acercar a la persona con dios o los dioses. Y de esto trata la religión Wicca, de unir a cada individuo con su divinidad mientras se es parte de una comunidad. Hasta las que los diversos autores han empleado para explicar lo que es religión en el mundo Occidental.

La religión existe en todas las sociedades humanas. Es un Universal Cultural (Kottak, 2007) pero cada una de ellas es diferente entre si, algunas han tenido que modificarse e incrustarse en cada cultura, transformarse, algunas por el contrario han tenido que cerrarse para no entrar en contacto con otros, un ejemplo de esto es el Islam<sup>12</sup>, que debido a los acontecimientos ocurridos a raíz del 11/09 se ha islamizado aún más, muchos países han regresado a sus costumbres más arraigadas del islam, por ejemplo el uso del velo, lo curioso es que son las jóvenes las que han regresado a esta tradición y la han modernizado con mascaradas de colores y de marcas; lo han puesto de moda. Este regreso a la islamización se da por los ataques que ha recibido esta religión, y se han encerrado para no permitir el paso a la cultura occidental que tanto agrede y va en contra de muchos de los principios de los seguidores de Alah.

La definición de hibridismo que usare es la que emplea García Canclini, para este autor la hibridación cultural son procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas. (García Canclini, 1990)

El término cultura se usa para detonar la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza y comparte la vida con todas las manifestaciones y expresiones de dicha cultura. La globalización modifica la forma en que conceptuamos la cultura ya que su penetración es multiforme en las localidades que irrumpe ya que interactúa con diversos significados locales, socavando el modo de pensar, asociado con la cultura y la solidez de dicha localidad. (Tomilnson 1999).

---

<sup>12</sup> Esta parte del Islam es una conclusión a la que llega el Dr. Zidane Zeraoui el Awad, especialista en Mundo árabe en el Diplomado de Teoría e Historia de las Religiones de la Universidad Nacional Autónoma de México, llevado a cabo del 10 al 12 de Octubre del 2012.

La hibridación cultural va más allá de la simple mezcla racial, étnica y/o religiosa: es la coexistencia de muchos estratos culturales diferentes en un mismo nivel. En la actualidad pueden convivir, lo tradicional con lo moderno, lo popular con lo culto, lo local con lo global, sin embargo, esta coexistencia está lejos de ser equilibrada, ya que la capacidad tecnológica, los medios de comunicación y la economía que también se interrelacionan inciden sobre la capacidad de subsistir de comunidades más frágiles que se siguen resistiendo a la hegemonía cultural.

La hibridación cultural, entendido como los modos en que determinadas formas se van separando de las prácticas tradicionales existentes para recombinarse en nuevas formas y nuevas prácticas; situación que aparece en el libro de García Canclini, *Culturas Híbridas*, como muy pertinente en relación con lo popular/folklórico, hasta el punto de asegurar que "la hibridación es su rasgo inherente". (Canclini, 1990) El fenómeno de la hibridación es una dinámica de lo popular que se reacomoda a una interacción compleja con la modernidad. Lo tradicional se convierte en tradicional-moderno y nuevas prácticas híbridas se generan por la coexistencia simultánea de distintos subsistemas simbólicos.

García Canclini comenta que en las actuales condiciones de globalización, se usan más los conceptos de mestizaje e hibridación. Pero al intensificarse la interculturalidad migratoria, económica y mediática se ve que no hay solo fusión, cohesión, osmosis, sino confrontación y diálogo. [...] La hibridación, como proceso de intersección y transacciones, es lo que hace posible que la multiculturalidad evite lo que tiene de segregación y pueda convertirse en interculturalidad. Las políticas de hibridación pueden servir para trabajar democráticamente con las divergencias, para que la historia no se reduzca a guerras entre culturas. Podemos elegir vivir en estado de guerra o en estado de hibridación. (Canclini, 1990) Hago hincapié en este punto porque se varios grupos wiccans se están organizando en la Ciudad de México para aclamar por ser religión oficial<sup>13</sup> lo que básicamente pretenden es que el buscamos que el Estado reconozca sus derechos y así los salvaguarde sin que eso menoscabe sus formas de practicar su religiosidad. Pero sobre todo buscan que el racismo,

---

<sup>13</sup> A este proceso los wiccans mexicanos han decidido llamarle "Por la legalización de nuestra religión Wicca en nuestro país" Y sobre este tema es que estoy desarrollando mi Tesis de Maestría.



la discriminación y que el prejuicio hacia ellos no aumente, si no que disminuya al ser reconocidos públicamente por el estado.

Sin embargo Wicca, a diferencia de las religiones de libro (cristianismo, islamismo y judaísmo) no cuenta con libro sagrado, templos, peregrinaciones o un conteo de sus miembros. Pues es una creencia de libertad, y ciertas diferencias con la religión predominante en México, el catolicismo, ha hecho que no pueda fusionarse por completo en la sociedad. Es cierto que la globalización ha ayudado en este proceso, al presentar programas y literatura donde los jóvenes brujos son personas comunes y corrientes que solo buscan vivir tranquilamente en el mundo contemporáneo. La cultura tradicional esta expuesta a una creciente interacción con la información, la comunicación y los entretenimientos producidos industrial y masivamente. (Camus, 2002)

La idea de que la cultura globalizada es híbrida nace del concepto de desterritorialización debido al creciente tráfico entre culturas que origina la globalización lo que permite la desaparición parcial del vínculo entre cultura y localidad además de permitir una mezcla o fusión de elementos y características que dan origen a nuevas y complejas formas de culturas híbridas (Tomilnson 1999). Por tanto, la globalización se manifiesta diferente por la forma en que influye sobre las culturas locales, así como en la forma en que se ve afectada por la cultura local, porque los procesos suceden con una rapidez distinta en cada uno de los países del mundo. “La cultura es intrínsecamente más globalizadora por la facilidad de expansión de las relaciones que se le asocian y por la inherente movilidad de las formas y los productos culturales” (Tomilnson J. 1999).

Peter Burke comenta que la globalización cultural más que homogeneizar ha hibridado, un claro ejemplo es la tradición Wicca. El hibridismo se da en todos los niveles, y la religión es uno de ellos, sobre todo en las religiones clasificadas como New Age. Y la globalización ha influido en esta religión que empezó siendo una secta secreta de origen Celta, que no busca proselitismo, pero ahora gracias al internet se ha propagado por el mundo, sobre todo desde la aparición de programas de televisión y libros que tocan el tema de las brujas buenas o magos adolescentes, que han llamado la atención sobre todo de jóvenes que buscan respuestas a su existencia, y una nueva forma de vida “misteriosa”, también es una

respuesta a la vida solitaria, pues en Wicca encuentran un grupo de estudio y una hermandad.

Wicca es un viaje positivo hacia la iluminación por medio de la veneración del Dios, de la Diosa y el arte místico de la magia. Es una religión chamánica orientada hacia la naturaleza, así como una mezcla única y excitante de lo tradicional y lo ecléctico que no busca ni convertir, ni confortar y tampoco controlar. (Rutiaga, 2006)

Wicca moderna deviene de los antiguos cultos paganos a la tierra, a la feminidad y a la dualidad de creación-destrucción sustentada en la visión antigua de la mujer y lo femenino, como un misterio de la creación y reproducción de la especie humana; en donde (según los antropólogos) se convirtió en una forma de vida y finalmente en una configuración social: el matriarcado. Inició con sectas que eran secretas, muchas de ellas la tradición se heredaban de tradición oral de padres a hijos. No hay que olvidar que en épocas de la inquisición todas estas prácticas fueron perseguidas, sobre todo en la cacería de Brujas, que da inicio en 1560, época denominada "Tiempos de la Hoguera", por las Brujas modernas, con lo que la brujería "murió" socialmente. Los Tiempos de la Hoguera fueron ocasionados por muchas razones, todas ellas ligadas a prejuicios relacionados con la maldad, satanáas, la brujería para matar, etc. Sin embargo estos grupos sobrevivieron gracias a su discreción y hermetismo.

En la actualidad uno encuentra información sobre Wicca, en la redes, en libros o en la televisión, esto no quiere decir que todo lo que se encuentre sea verdadero, mucho se dice sobre Wicca, tanto bueno como malo. Se ha creado mucho misticismo y perjuicios alrededor de esta tradición a la cual se le acusa de adoradora del diablo, cuando simplemente no es una religión monoteísta como la mayoría. Siempre sucede que se le teme a lo desconocido y se le sataniza. Tal vez por esto es que Wicca ha dejado de ser secreta para convertirse en una religión global, aunque no cuenta con muchos adeptos, no se puede comparar con las religiones de libro que son las que dominan al mundo, y las que marcan las pautas de lo que esta bien (un Dios= bien, Dualidad Divina = mal). Las culturas híbridas ponen el acento más en las fusiones, uniones, comunicaciones, multicentrismos,

fronteras, tonos grises, que en las diferencias y oposiciones culturales, aunque tienden a ocultar relaciones de poder y asimetría. (Camus, 2002)

Debido a esta universalidad y globalización, Wicca se ha convertido en una mezcla de tradiciones antiguas relacionadas con los Celtas y los Druidas, pero que se ha hibridado con nuevas culturas, nuevas prácticas y nuevas herramientas de trabajo, relacionadas con la situación actual del mundo, los rituales suelen ser videograbados para compartirlos con los adeptos del grupo, clan o coven que no pudieron asistir a dicho evento, o bien los grupos son vía internet o toda la información se pasa por email o por grupos de redes sociales, con esto tenemos que el contacto físico ya no es necesario, incluso se puede ser Wicca en solitario, sin la necesidad de que un Sumo Sacerdote o Suma Sacerdotisa te inicie en el mundo wicca. Existen Covens transculturales, con miembros de distintos países y /o culturas, esto en vez de fragmentar al grupo lo enriquece con nuevas practicas o talleres a realizar para la mejora del grupo.

Cada coven busca la actualización y el aprendizaje, con esto tenemos que constantemente crean cursos de diversas índoles relacionadas con lo místico y lo mágico, ya sea cuestiones fantásticas como las hadas, los ángeles, hasta cuestiones de curación como cuarzos, herbolaria, etc. Pasando por todas las religiones del mundo, pero sobre todo enfocándose en las mancias. Mancia significa “adivinación” y es el método utilizado para la predicción, en la antigüedad era uno de los elementos fundamentales para muchas religiones, y se recurría a estas prácticas para cuestiones privadas y de orden público. La adivinación ha existido y aún existe en todas las épocas, culturas y sobre todo en todos los estratos sociales. Los métodos se han perfeccionado y se han separado de lo meramente adivinatorio, en este campo tenemos las runas, cartomancia (el tarot, la baraja española) cafemancia, el té, el tabaco, quiromancia (lectura de las líneas de la mano) etc. Todas estas mancias pertenecen a distintas culturas y a distintas épocas, y todas ellas (o al menos las runas y el tarot) son practicadas por los witans de todo el mundo, sin distinción alguna de su origen.

Tenemos que en la tradición Wicca se venera a una Diosa y a un Dios, pero en la Wicca Ecléctica estos pueden ser los dioses del panteón que al practicante mejor le acomoden, es

decir puede hacer un ritual egipcio invocando a Isis y Osiris o un ritual Hindú invocando a Shiva y Parvati, y así se puede consultar a cualquier cosmología tradicional. Lo importante en Wicca no son los nombres de los dioses, si no la energía que estos tienen, si se busca hacer un ritual de purificación se invocaran a dioses que dentro de sus características esté la purificación, como lo son dioses relacionados con el agua de cualquier cultura.

Esta característica tan única de Wicca ha logrado atraer la atención de más adeptos, pues no piden que se renuncie a nada para ser parte de esta tradición. Incluso todo witan tiene que practicar la meditación, de cualquier forma, puede ser Yoga, Yoga Kundalini, meditación brahmánica etc. Debe de conocer de mancias: leer el tarot, las runas, el café, etc. Y constantemente los grupos Wicca hacen talleres que ayudan a la superación del ser, estos pueden ser sobre cualquier tradición, cultura, religión, etc. Esto también hace que los miembros de un Coven tengan más oportunidades de innovar cada año al realizar los ocho rituales de la rueda del año con distintas tradiciones cada vez.

Los witanos creen en la eficacia de visualizar y concentrarse en un acontecimiento especialmente deseado o en algún logro a alcanzar. Hoy en día esas técnicas de visualización son utilizadas con frecuencia por psicoterapeutas, en los entrenamientos deportivos y son recomendadas por todo tipo de expertos en autoayuda en cuestiones tales como la pérdida de peso o la superación del dolor. Es decir que la sociedad también se ha visto beneficiada por Wicca, claro no se habla abiertamente de esto.

Antes la música dentro del ritual era en vivo, ahora se usan los Ipod's, Ipad's, Laps, etc. claro primero se le debe hacer un pequeño ritual a dicho aparato electrónico para que no interfiera con el trabajo a realizar dentro del círculo. Esto demuestra como Wicca ha entrado a la modernidad, incluso hay grupos dedicados a hacer música para rituales wicca.

Y no hay que olvidar que su comunicación es vía Facebook, donde los coven han creado sus grupos para estar en contacto y compartir información con todos los miembros. O bien para estar en contacto con covens de otros estados o países, y compartir experiencias, como en el tema de la Oficialidad de Wicca en México se han acercado a grupos de España,

Portugal y Estados Unidos para saber como fue el proceso en esos países, donde Wicca ya es religión oficial.

En este caso la hibridación y la globalización no han segregado, si no que ha logrado unir y crear una Wicca más universal y sobre todo moderna, aplicando las nuevas tecnologías en su utilización y difusión. En el pasado era cosa de los adultos, ahora hay muchos jóvenes realmente convencidos que la Wicca es su camino espiritual y han hecho modificaciones a la tradición, como en vez de usar un cuaderno de sombras escrito, ahora se acostumbra guardar las memorias de rituales, hechizos y demás; en archivos Word, así son más fáciles de modificar, compartir, intercambiar, decorar, etc.

Cada cultura tiene sus pros y sus contras, Wicca toma lo necesario de cada una de ellas, el principio general de la tradición que podemos ver escrita en la REDE<sup>14</sup> es: “Haz lo quieras mientras no dañes a nadie” así que aunque Wicca resalte mucho la superación personal y la comprensión del yo, esto no se podría llevar a cabo si no se hace en grupo, compartiendo experiencias, conocimiento, etc.

Siguiendo la lógica de García Canclini, también podemos definir a Wicca como un sincretismo, que es un intento de conciliar doctrinas distintas. Canclini aclara que "se encontrarán ocasionales menciones de los términos sincretismo, mestizaje y otros empleados para designar procesos de hibridación ", pero que prefiere este último "porque abarca diversas mezclas interculturales-no sólo las raciales a las que suele limitarse "mestizaje"- y porque permite incluir las formas modernas de hibridación mejor que "sincretismo", fórmula referida casi siempre a fusiones religiosas o de movimientos simbólicos tradicionales." (García Canclini, 1990)

Por lo tanto tenemos que Wicca es una religión/tradición que crece gracias a la globalización, que pierde su característica de secta religiosa para volverse religión oficial (como en Estado Unidos, Portugal y España), que es un híbrido por excelencia debido a la

---

<sup>14</sup> La Wicca sigue una ley básica llamada Rede Wicca que se le relaciona a la Sacerdotisa Doreen Valiente, El único principio de esta ley es, es una frase que deriva del poema o consejo del Wicca, y al final se usa esta frase “An Ye Harm None, Do What Ye Will.” En español la traducción ha sido compleja, las más usadas son “No dañes a nadie, haz lo que quieras” “Has tu voluntad y a nadie dañes” y la que uso en el trabajo: “Haz lo quieras mientras no dañes a nadie”

mezcla de culturas y tradiciones que tiene. Una realidad sociocultural de hibridismo cultural o de mezcla entra la modernidad y la tradición (Camus, 2002) Wicca en México es una aculturación de una sociedad que tiene años de existencia y que es muy ajena a la cultura y tradición mexicana, pero que puede convivir tranquilamente al menos en el aspecto de híbrido, por que en el aspecto de los prejuicios y creencias es bastante tachada de brujería. Sin embargo ha logrado persistir por siglos a pesar de que se le persiguió y se le quiso erradicar, poco a poco se adentra en terrenos nuevos para subsistir.

La modernidad ha supuesto la exclusión más o menos sistemática de la diferencia, de la alteridad, de la tradición, del pasado o de lo particular. (Camus, 2002)

Hablando en el tema social, este despertar de la Wicca ha causado cambios radicales en un México católico, que se ve influenciado por religiones new age y espiritistas provenientes de Europa y Estados Unidos<sup>15</sup> que crean un nuevo consumo esotérico, nuevas practica sociales (vegetarianismo, pro-animales, meditación, mancias, rituales agrícolas, solares y lunares), hombres y mujeres buscando un equilibrio en todos los aspectos de sus vidas. Wicca se originó entre los celtas y otros pueblos que vivieron en el área conocida como la Gran Bretaña. Los wiccanos honran la Tierra y creen que todas las cosas tienen un espíritu. Ellos propugnan el panteísmo y afirman ver la divinidad en todos.

La Wicca en el mundo está creciendo, es religión oficial en Estados Unidos y Portugal “los eruditos han estimado que Wicca es la segunda religión de más rápido crecimiento en los Estados Unidos, después del Islam. (Billips, 2001)

El resurgimiento de la Wicca se da debido a la globalización, a la apertura de nuevos medios de difusión de otros países, del internet, el flujo de información y de libros. No existe una fuente exhaustiva o de autoridad que indique el inicio de Wicca a través del tiempo antiguo. Es principalmente una manifestación del siglo XX basado en sistemas y

---

<sup>15</sup> Los planteamientos de Wicca tienen origen Celta y proto-Irlandeses, sin embargo e boom más fuerte se dio en Europa, donde diversos autores Ingleses crearon sus propias variantes, Portugal y España son de los pocos países en los cuales Wicca es religión oficial. También Estados Unidos ha tenido gran influencia en Wicca, sobre todo por Gerard Gardner quien a principios del siglo XX empieza a publicar muchos libros de Wicca fundando la corriente Gardneriana. Wicca también es religión oficial de EUA, sobre todo tiene grandes adeptos en la milicia.

costumbres antiguas relacionadas con la adoración de la naturaleza del norte de Europa y que existieron hace miles de años.

Nos encontramos en un contexto que combina la generalización de unos modelos de vida “modernos”, que unos denominan “occidentalización” y otros “americanización”, con el brote de múltiples identidades sociales y locales reclamando reconocimiento y participación social y política. (Camus, 2002)

Los wiccans hacen sus rituales al aire libre, sobre todo en el campo y en el bosque, sin embargo en las ciudades se han visto obligados a recluirse en sus casas, debido a que no hay muchos espacios verdes, y sobre todo a que sus prácticas han sido malinterpretadas por la sociedad, y temen ser agredidos en las calles por caminar con túnicas, portar dagas, calderos, varitas, espadas y las grandes fogatas que usan en sus rituales.

Incluso en la actualidad se esta dando el movimiento totalmente contradictorio, la Wicca Trinitaria y CristoWicca; estas tradiciones no son ecléctica ni son CristoPagana. Los practicantes Trinitarios celebran la fe wiccana, pero no se pueden considerar CristoPaganos porque su devoción es exclusivamente a las entidades del panteón cristiano y la celebración es con muchas trinidades. No hay trampas de la iglesia ni conflictos con la Biblia, ya que trabajan directamente con los dioses y diosas; el dogma de la Iglesia no tiene lugar en esta estructura ritual. Conceptos tales como el pecado original, la salvación, el bautismo, el cielo, el infierno y satanás no tienen cabida en la Wicca Trinitaria. No hay ningún fundamento sobre cristianos o Wicca Trinitaria por que son totalmente opuestos, pero hasta este grado ha llegado la hibridación, las personas quieren mezclar dos religiones que son opuestas. En cuanto a los cristiano wiccanos, el término cristiano es utilizado como un modificador para el panteón observado en esta práctica concreta de la Wicca, al igual que el concepto de Wicca Céltica. Ellos como practicantes de Wicca se centran en una trinidad cristiana, incluyendo a la Diosa, lo cual no es entendible en el mundo cristiano. La Wicca cristiana era más descriptiva, la Wicca Trinitaria es mucho más precisa y mucho menos controvertida, pero es difícil de expresar los conceptos de la Trinidad Wiccana sin utilizar el término cristiano en la definición.

La principal bifurcación se da entre la Wicca Tradicional (linaje) y la Wicca Ecléctica, ambas son una hibridación cultural por que traen culturas extranjeras a los practicantes mexicanos.

En las tradiciones con linaje o wicca tradicional se considera que la religión es una variedad más de brujería pagana, con prácticas, creencias, estructura organizativa e iniciática específicas. Constituye una sociedad secreta y exclusiva de brujería, a la que se tiene acceso mediante la iniciación por otro miembro, y con las sucesivas “iniciaciones” o grados se avanza en el conocimiento de la religión. También es vista y practicada como religión misteriosa, con una gran importancia de la experiencia directa de sus dioses. Las personas iniciadas se convierten en sacerdotes/sacerdotisas de los antiguos dioses, no hay seguidores. (Droto, 2002)

Las tradiciones que conforman la denominada "comunidad ecléctica" poseen una variedad de creencias religiosas, estructura organizativa y formas de los rituales que difieren ampliamente entre sí. En estas ramas se han adaptado en general unas estructuras rituales y unos principios éticos parecidos a la wicca tradicional, a partir del material publicado y de las aportaciones de los diferentes autores wiccanos que han creado sus propias tradiciones. En la comunidad ecléctica el secreto y la jerarquía tienen un papel menos importante. Algunos wiccanos eclécticos no se consideran brujos ni practican magia.

La wicca no es proselitista ni busca “adeptos”. Es más, los grupos iniciáticos pueden denegar la entrada a personas que no cumplan con los requisitos mínimos que significa ser iniciado, es decir, convertirse en sacerdote o sacerdotisa y afrontar las responsabilidades que esto conlleva.

Una "tradición" en wicca implica normalmente la transferencia de un linaje mediante iniciación. También hay practicantes que no se adhieren a un linaje en particular. Existen también muchas otras tradiciones de brujería europea que no tienen relación con wicca ni ninguna de sus ramas. En algunos casos, son renacimientos contemporáneos de tradiciones europeas de brujería con fuentes distintas y mejor identificables que las influencias



ceremoniales gardnerianas, e históricamente enfrentados a las aportaciones de Gardner. (Rutiaga, 2006)

Por la aparición de las corrientes wiccanas eclécticas (sobre todo a partir de los años 70) el sentido de tradición varía. Más que el linaje, conformar una "nueva" tradición de wicca se basa en un conjunto característico respecto a las creencias concretas, la forma de realizar los rituales, la manera de enseñanza, etc. Con una derivación en mayor o menor grado del sistema desarrollado por Gerald Gardner para la práctica de la brujería.

Una breve lista de las tradiciones más conocidas derivadas de los conocimientos de New Forest: Wicca Gardneriana, Wicca Alejandrina, Wicca Algard, Blue Star, Central Valley Wicca, Tradición Georgiana, Tradición Minoan, Tradición Proteus, etc.

Derivadas del movimiento ecléctico: Asamblea de la rueda sagrada, Wicca Kemética o Tamerah, Wicca Faery, Wicca Diánica, Wicca Celtica, Wicca Nativista Correlliana, Wicca Naturalista, Seax Wica, etc.

## CONSUMISMO MASIVO, WICCA A LA CARTA

La globalización trae consigo una serie de intercambios no solo culturales, sino también económicos. Las nuevas formas de hiperactividad que produce la tecnología y con el ascenso de las demandas sociales, políticas y culturales Sin duda hay grandes tendencias en la sociedad contemporánea ha consumir o producir. Wicca no se queda atrás, al ser un híbrido cultural tiene mucho de donde sacar ventaja y sobre todo muchos lado que abordar.

Empezando con las clases de estudio Wicca, por las cuales se cobra una mensualidad, aparte están los rituales que componen un gasto extra, sin tomar en cuenta que en cada festividad se tiene que hacer algún platillo alusivo a la fecha para compartir con los demás miembros del grupo. Además esta la manualidad alusiva al tema, como los huevos de pascua, la cruz de bride, etc. Y los utensilios para el altar, y demás objetos como el libro de sombras donde uno irán haciendo las anotaciones pertinentes a sus ejercicios como practicante, etc.

Los mismos alumnos son los que venderán sus productos para sostenerse, pero queda claro que Wicca implica cierto poder adquisitivo, empezando con poder pagar un curso de mínimo<sup>16</sup> un año un día, los rituales, las herramientas. También he notado que Wicca al ser un movimiento en gran parte identitario, sus practicantes necesitan reafirmar sus creencias, por lo tanto se hacen tatuajes alusivos al tema, algunas sacerdotisas tienen tatuada en la frente el símbolo de la diosa (luna menguante, luna llena y luna creciente), y siempre tienen dijes, anillos, pulseras de plata (material alusivo a la diosa) o de oro (material alusivo al dios).

Los profesores de Wicca en su mayoría viven de sus clases, ya que también san cursos de diversas mancias, y tienen a su cargo 2 o 3 grupos de estudio a la semana. A su vez los alumnos buscan diversos medios de sustento, como hacer ellos mismos sus instrumentos de estudio y venderlos entre los demás miembros del grupo. Con esto no quiero generalizar

---

<sup>16</sup> Que es lo que dura en promedio la fase de iniciación a un coven, se empieza con el grupo de estudio para después pasar a ser miembros del coven... después seguirán tres iniciaciones más, que son los grados que existen en Wicca.

sobre todos los profesores, pero si la mayoría, que ofrecen cursos desde hermenéutica simbólica, el Eneagrama, el I-Ching, el Chi-Kung, la musicoterapia, la recitación de mantras, la visualización creativa, la caligrafía sagrada, o la meditación en torno al Árbol de la Vida Sefirótico (o a los Arcanos Mayores del Tarot) etc, como un medio más para acercarse a las divinidades y mejorar el autoconocimiento.

Para poder dirigir un grupo de estudio y a su vez un coven se necesita de cierto prestigio dentro de la comunidad Wicca y Pagana de México, algunos escriben libros que logran difundir en librerías y en internet. O bien hacen sus páginas de internet y en redes sociales para irse haciendo propaganda para tener más adeptos en sus clases. Los wiccans tienen prácticas religiosas flexibles. A veces puede costar encontrar a un grupo para conectar. Muchos paganos aprenden de forma autodidacta y se inician con libros o a través de Internet, por lo tanto existe una amplia gama de libros especializados para el tema en la red de redes.

Un factor clave en el mundo pagano es que desde octubre del 2007 México es parte de la Federación Pagana Internacional<sup>17</sup>, la organización pagana más antigua y reconocida a nivel mundial, con 36 años de existencia, ha permanecido trabajando desde 1971, al igual que su publicación "Pagan Dawn" (Amanecer Pagano-PD), que comenzó en 1969 con el nombre de The Wiccan (El Wiccano). Esto ha conllevado al Día del orgullo Pagano, organizado en varios países del mundo, entre ellos México<sup>18</sup> en este día se hace labor para que el resto del país conozca lo que es ser pagano, se celebra alrededor del tercer fin de semana de septiembre, (en el 2012 se celebró el 23 de septiembre), donde la finalidad es conseguir recursos para los más necesitados, en México se trabaja mucho con protectoras de animales.

La wicca es un camino hacia la tolerancia que respeta todas las creencias, hace honor a la diversidad de doctrinas, de prácticas y de maneras de vivir en esta Tierra, incluyendo por su puesto a los animales, es por esta razón que muchos de sus practicantes son vegetarianos, lo

---

<sup>17</sup> Federación Pagana Internacional México: <http://mx.paganfederation.org/> Federación Pagana internacional: <http://www.paganfederation.org/>

<sup>18</sup> Para mayores informes se puede consultar la página oficial del evento, <http://www.orgullopaganomexico.com/>

cual aporta un nuevo paradigma en el México conocido por sus tacos, carnitas, tamales de carne, chiles rellenos de carne y demás productos que llevan como ingrediente: la carne. El Paganismo, y la Wicca, junto con las tendencias new age trajeron un nuevo y revolucionario mercado a México: el vegetarianismo, la comida orgánica, los productos derivados de la soya. Es decir una nueva forma de alimentar al pueblo, y a su vez una nueva forma de consumir la comida, tiendas naturistas, orgánicas, vegetarianas, etc.

De modo que la globalización acentúa estas tendencias de la modernidad al crear mercados mundiales de bienes materiales y dinero, mensajes y migrantes. Los flujos e interacciones que ocurren en estos procesos han debilitado las fronteras y aduanas, la autonomía de las tradiciones locales, y propician más formas de hibridación productiva, comercial, comunicacional y en los estilos de consumo que en el pasado. A las modalidades clásicas de hibridación, derivadas de migraciones y viajes, de las políticas de integración educativa impulsadas por los Estados nacionales, se agregan las mezclas generadas por las industrias culturales. En este contexto, la religión vive un nuevo desafío: el del impacto del régimen de la imagen propio del consumismo mass mediático de la era global que, para unos, anuncia un reencantamiento del mundo, dado que los medios incorporan una mercantilización de la magia, del new age y de los saberes esotéricos. (Renée de la Torre, 2006)

La Wicca es un modo de vida en constante evolución, asociado a los movimientos new age caracterizado por la iniciativa de responsabilizarse de las creencias propias. La wicca no es una opción espiritual recomendable para todos, pero los que la escogen deciden en qué van a creer y cómo van a practicar sus creencias. También implica un grado muy alto de responsabilidad, ya que los paganos son sus propios jueces. Esa responsabilidad, a su vez, conlleva una plenitud vital y una percepción clara de uno mismo. Estas ideas no sólo son compartidas por los wiccans, sino que también por todos los seguidores de las religiones que están centradas en la Tierra. Los que practican la Wicca, tienden a ser individualistas e independientes. Los paganos no toman sus decisiones en base a las modas mundanas sino que tienen sus propias normas sociales.

Más allá de las cuestiones mediáticas que explica Renée de la Torre, esta espiritualidad religiosa también trae consigo otro nuevo enfoque que llama la atención en Ciudad de México, que al ser una de las urbes más habitadas y contaminadas del mundo esta desarrollando una doctrina basada en la naturaleza, la cual escasea, por lo tanto los seguidores de Wicca se ven obligados a llevar a cabo sus rituales en las afueras de la ciudad como el Estado de México, Hidalgo y Morelos. Se tienen que volver migrantes dentro de su propia nación para poder cumplir con aquello que su ciudad no es capaz de darles.

Con esto tenemos que los nuevos sincretismos mágico-religiosos se interconectan con las culturas populares tradicionales y con novedosas tecnologías de la comunicación, posibilitando hibridismos donde se funden saberes de Oriente con los de Occidente; tendencias modernas fundamentadas en la ciencia, la tecnología y la cultura de masas con conocimientos ancestrales basados en los conocimientos mágicos; antiguos conocimientos en medicina herbolaria con nuevas técnicas terapéuticas; los rituales de revitalización de las antiguas deidades “paganas” con los mitos contemporáneos sobre la presencia de fuerzas sobrenaturales y extraterrestres. (René de la Torre, 2006) Esta mezcla se da por que los practicantes de Wicca migran sus rituales a lugares considerados como “mágicos” para México, como Tepoztlán, Malinalco, Cuetzalan, Chalma, Catemaco, etc. Y al estar en contacto con la magia popular se hace un nuevo sincretismo en la tradición Wicca.

Para explicar esta nueva forma de amalgamar las creencias, se utilizan distintos conceptos de uso común, como new age, nuevos movimientos religiosos, *self religion*, religiosidades a la carta, nueva nebulosa esotérica y religión posmoderna. Estas maneras de nombrar el fenómeno describen, sobre todo, una lógica de funcionamiento general relacionada más con una suerte de operaciones sustentadas en el consumo individualizado de la religiosidad que con contenidos y estructuras de sentido precisos.

Decimos que son religiosidades hechas a la carta porque, de acuerdo con los itinerarios de consumo, cada individuo va conformando su propio marco de creencias religiosas, para lo cual toma prestado elementos de religiones y culturas ancestrales (orientales, hindúes, africanas, prehispánicas y cristianas) y los combina con retazos de las tradiciones gnósticas, como el esoterismo, la magia y el espiritismo; también puede ser influido por movimientos

de orientación psicoterapéutica o de potencial humano; buscar contacto con extraterrestres, ángeles o seres de luz, y colaborar con grupos ecologistas, indígenas y de salud alternativa que, en conjunto, además de promover un estilo de vida (estilo de consumo), proporciona caminos místicos de experiencias valoradas y vividas por el individuo como sagradas y trascendentes. . (René de la Torre, 2006) Wicca es sin duda alguna una religión a la carta, donde cada quien va tomando aquello que le va gustando de cada tradición para juntarla bajo los parámetros wiccas.

Los temas del new age y la nebulosa esotérica nos colocan ante el desafío de atender de manera simultánea lo local de lo global y lo global de lo local. Este proceso de *glocalización*, bautizado así por Néstor García Canclini, no ocurre en el ciberespacio, ni viajando por ondas hertzianas, sino que se genera en las prácticas cotidianas, al ras de la cultura popular, donde los objetos que circulan globalmente se practican localmente. La cultura global representa la concurrencia a la vez de un mismo objeto reconvertido en mercancía que se ofrece en un portal web de Internet, en un programa televisivo para amas de casa. . (Renée de la Torre, 2006)

Con esto tenemos que existe una situación de desencanto religioso y una sensación de que la religión aparece como vacía, nos encontramos frente a una búsqueda, cada vez más acentuada, dirigida a llenar la insatisfacción espiritual producto del anquilosamiento de las viejas formas religiosas, así como con un deseo de encontrar un cambio más satisfactorio en el terreno de lo que Luckman ha denominado la “religión invisible”. Así, vemos un acucioso surgir de un reencantamiento de nuestras sociedades, deseosas de asirse a diverso tipo de creencias, lo que ha echado por tierra aquella suposición de que poco a poco el hombre se alejaría de la religión (Isabel Lagarriga Attias ,1999) En vez de eso surgen nuevas tendencias religiosas, cada vez más complejas y mezcladas unas con otras, donde lo que pareciera incongruente encuentra su congruencia, como la CristoWicca, donde se quiere hacer dual una tradición monoteísta centrada en lo masculino.

## CONCLUSIONES

La Wicca actual se encuentra en su proceso permanente de adaptación y transformación, evoluciona a medida que entran nuevos adeptos y la hacen suya. La Wicca del nuevo milenio es diferente a la existente en la década de 1950. Y debido a que es receptiva, acogedora y ecléctica, se hace difícil definirla. Es a fin de cuentas, lo que el individuo hace de ella. La wicca moderna es una amalgama de magia ceremonial, misticismo, teosofía, prácticas masónicas, religiones orientales e, incluso, cuentos de hadas, mitologías, folclore, leyendas, adivinación, imaginación personal y creencias individuales.

Los wiccanos de hoy son, en su mayoría, gente común y corriente que extrae sus creencias de unas raíces muy antiguas y las aplican a las necesidades de la vida moderna. Pero que buscan una protección por parte del estado para poder ser realmente libres de realizar sus prácticas en su propia comunidad, en este caso en el Distrito Federal, como en el bosque de Tlalpan o de Chapultepec.

La hibridación cultural es un factor importante a la hora de definir esta nuevo enfoque que tiene Wicca, pues es muchos santos locales son versiones cristianizadas de deidades paganas, adaptadas para ser integradas en el cristianismo. La wicca está vinculada a la tierra, a la naturaleza y a la fertilidad; sus seguidores rinden culto al cambio de estaciones, a la luna nueva y a la luna llena. Generalmente, reconocen a deidades masculinas y femeninas y creen en la reencarnación, la magia y la adivinación.

El new age pretende ser así, el intento de una respuesta integradora ("holística", para decirlo con una expresión muy new age) a la óptica fragmentaria del racionalismo, que planteó una visión del mundo basada exclusivamente en la sola razón, a la que paradójicamente se le otorgaba un significado mítico. De este modo, la nueva espiritualidad incluye componentes del cristianismo, el budismo, la psicología jungiana, el ocultismo, de las técnicas y terapias alternativas como el biofeedback y el rolfing, de las antiguas religiones paganas como el druidismo y el odinismo, de la astrología y el panteísmo. Según la new age, existe una verdad esencial única, que subyace en todas las creencias religiosas.

La noción de hibridación pretende ultrapasar las relaciones de oposición directa entre lo tradicional y lo moderno, ese es el espíritu de Wicca, una mezcla de todo lo que puede englobar. Es una explicación de la realidad y de la dinámica social a favor de una perspectiva que reconoce en la fusión entre elementos aparentemente dispares (Mexico actual – costumbres protoceltas antiguas) la propia esencia de esa dinámica en una religión que va modernizándose conforme sus practicantes van entrando en el mundo de la globalización, y las tendencias de la nueva era siguen proliferando.

La idea de la religión a la carta recoge las ideas del hibridismo cultural, pues ambos conceptos hablan de una mezcla de culturas, tradiciones, ideas que pueden variar mucho de un país a otro, sin embargo dejan al individuo que escoja y aplique a su propia dinámica lo que mejor le parezca, aunque sean culturas en discrepancia, o cuestiones muy modernas, o por lo contrario cuestiones que para otras religiones son impensables, como el caso de la dualidad divina y el resto de las religiones monoteístas, que califican a Wicca como de herejía.

Sin embargo a pesar de las dificultades que esta religión considerada como la brujería del siglo XXI va teniendo, en un hecho que su popularidad va en aumento, ya sea por moda, por malinterpretación (creer que se volverán los personajes de las novelas que leen los jóvenes, específicamente Harry Potter), o por que realmente se crea en sus principios.



## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Alteridades Núm. 9. Cosmovisión, sistema de cargos y práctica religiosa. Andrés Medina, Vania Salles, María Ana Portal Ariosa et al. Año de edición: 1995.
- Alteridades Núm. 13. Símbolos, experiencias, rituales. Rodrigo Díaz Cruz, Juan Castaingts Teillery et al. Año de edición: 1997
- Alteridades, Núm. 16. Antropología de las creencias. Escriben: Carlos Garma Navarro, Renée de la Torre et al. Año de edición: 2006.
- Alteridades Núm. 18. Antropología de los movimientos religiosos. Alejandro Frigerio, María Julia Carozzi, Francisco Ferrándiz Martin et al. Año de edición: 1999.
- Alteridades Núm. 20. Rituales. Stanley Brandes, Leticia Mayer et al. Año de edición: 2000.
- Alteridades Núm. 25. Antropología de los mundos contemporáneos. Esteban Krotz, Carlos Garma et al. Año de edición: 2003.
- BECK, Ulrich. *¿Qué es globalización?*, Barcelona, Paidós.
- BILLIPS, Andrea, (2001) "What a Wicca Situation!" en *Insight on the News*, 1º Enero de 2001, Volumen 17, Número 1, 1051-4880.
- BURKE, Peter. (2010) *Hibridismo Cultural*. Akal. España.
- CAMUS, Manuela. (2002) *Ser indígena en Ciudad de Guatemala*. FLACSO. Guatemala.
- CLOVER-JONES, Martha, (2000) *Manual de la Bruja moderna*, Grupo Editorial Océano, Barcelona.
- CUNNINGHAM, Scott, (2003), *Una guía para la practica individual*, Llewellyn Español, Estados Unidos de América.
- DROTO, Pablo, (2002), *Una informal mirada a Wicca y al neopaganismo*, Elysium, Argentina.

- DURKHEIM, Émile. (2013), *Las formas elementales de la vida religiosa*. Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa Universidad y Universidad Iberoamericana Ciudad de México. México D.F.
- ELIADE, Mircea. (1979), *Tratado de Historia de las Religiones*. Editorial Era. México.
- ELIADE, Mircea, (1981) *Lo Sagrado y lo Profano*. Guadarrama/Punto Omega.
- EVANS-PRITCHARD. (1973), *Las Teorías de la Religión Primitiva*. Siglo XXI. Madrid.
- FRAZER, (1944) James *La Rama Dorada*. Fondo de Cultura Económica. México D.F.
- Federación Pagana de México, disponible online en: <http://mx.paganfederation.org/sitsocial.htm> [Recuperado el sábado 1 de junio de 2013]
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (1990) *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo-CNCA.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (1999). *La globalización imaginada*. Paidós. México.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (1999). “Globalizarnos o defender la identidad”. En: *Revista Nueva Sociedad*, 1999, n°16. Disponible online en [http://www.nuso.org/upload/articulos/2796\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2796_1.pdf) [Recuperado el 6 de Junio del 2013]
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2001) “De la multiculturalidad a la ciudadanía global”, publicado en Blanco Figueroa, Francisco (coordinador): *Cultura y globalización*, Universidad de Colima, México.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2003) “Noticias recientes sobre hibridación”. En: *Revista Transcultural de Música*, Diciembre 2003, no.7. Sociedad de Etnomusicología, España. Disponible online <http://www.sibetrans.com/trans/a209/noticias-recientes-sobre-la-hibridacion>[Recuperado el 6 de Junio del 2013]
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Barcelona, Gedisa

GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2007). “De cómo la interculturalidad global debilita al relativismo”, publicado en Giglia, Ángela, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa, compiladores: ¿A dónde va la antropología?, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F

GARCÍA CANCLINI, Néstor. (2012) La globalización ¿productora de culturas híbridas? [Disponible en versión online en: <http://www.slideshare.net/mutualsignia/globalizacin-e-hibridacin-cultural>] (Consultado el 10 de noviembre del 2012)

GEERTZ, Clifford (1997). *La Interpretación de las Culturas*. Editorial Gedisa. México.

KOTTAK, Phillip Conrad, (2007), *Introducción a la Antropología Cultural*, Mac Graw-Hill, Madrid,

MALINOWSKI, Bronislaw (1979). *Magia, Ciencia y Religión*. Editorial Ariel. México.

MASFERRER, Elio, (2009) “La antropología de las religiones. Aportes para su desarrollo en América Latina.” En *Estudios Ciencias Sociales* num4. Pp11-35

NIVÓN, Bolán Eduardo, Coord. (2013). *Voces Híbridas, reflexiones en torno a la obra de García Canclini*. Siglo veintiuno editores y Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. México, D.F.

RUTIAGA, Luis, (2006), *Wicca la otra brujería*, Ediciones Viman, S.A de C.V, México.

TOMILSON, J. (1999) *Globalización y Cultura*, Oxford University Press Mexico, Editorial Mexicana.

TUITÉAN, Paul y DANIELS, Estelle, (2000), *Wicca, la magia de la Diosa*, Océano Ámbar, Barcelona.

TYLOR, Edward Burnett, (1920). *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom*. Murray. London.