

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA.

UNIDAD: IZTAPALAPA.

DIVISION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.

CARRERA: PSICOLOGIA SOCIAL.

MATERIA: SEMINARIO DE INVESTIGACION.

**TITULO: LA REPRESENTACION CONCEPTUAL DEL SENTIMIENTO
DE SOLEDAD QUE TIENE UN GRUPO DE JOVENES.**

FECHA: NOVIEMBRE DE 1998.

ALUMNOS: AGUILAR GONZALEZ OCTAVIO.

GOMEZ MARTINEZ PATRICIA.

SANDOVAL CABRERA MOISES.

MATRICULA: 93323278

93225237

93326526

ASESOR: JAIME PEÑA SANCHEZ.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA.**

**“ LA REPRESENTACION CONCEPTUAL DEL SENTIMIENTO DE
SOLEDAD, QUE TIENE UN GRUPO DE JOVENES”.**

**PRESENTA: AGUILAR GONZALES OTAVIO.
GOMEZ MARTINEZ PATRICIA.
SANDOVAL CABRERA MOISES.**

México D. F., a 10 de noviembre de 1998.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA.

CSH

**“LA REPRESENTACION CONCEPTUAL DEL SENTIMIENTO
DE SOLEDAD, QUE TIENE UN GRUPO DE JOVENES”.**

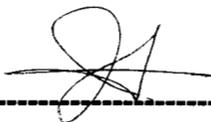
**TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
PSICOLOGIA SOCIAL.**

PRESENTA: AGUILAR GONZALEZ OCTAVIO.

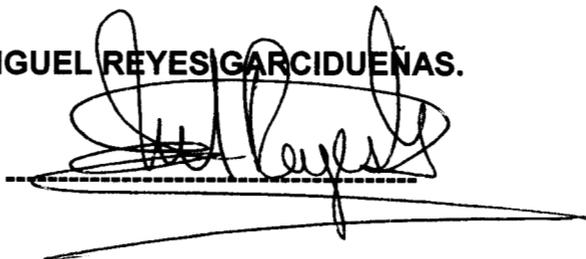
GOMEZ MARTINEZ PATRICIA.

SANDOVAL CABRERA MOISES.

ASESOR: JAIME PEÑA SANCHEZ.



LECTOR: MIGUEL REYES GARCIDUEÑAS.



México D. F., a 10 de noviembre de 1998.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios por darme la fuerza para lograr esta meta.

A mis hijos Angela y Andrés quienes han sabido esperar con ternura y paciencia.

A Oscar quien me ha dado su apoyo y cariño.

A mi madre y hermanas por su gran ayuda.

INDICE.

	PAGINA.
INTRODUCCION.	1
CAPITULO 1. METODOLOGÍA.	3
1.1 Objetivos de la investigación.	
1.2 Preguntas de investigación.	
1.3 Justificación.	
1.4 Marco Teórico.	
1.5 Tipo de investigación.	
1.6 Instrumento de recolección de información.	
1.7 Análisis de datos.	
CAPITULO 2. REPRESENTACION DE LA SOLEDAD.	14
2.1 Esquema referencial de los participantes al iniciar un grupo operativo.	
2.2 La ansiedad de los jóvenes al hablar del sentimiento de soledad.	
2.3 Situaciones que los llevaron a percibir su soledad y el reconocimiento de ésta.	
CAPITULO 3. SENTIMIENTOS GENERADOS EN SOLEDAD.	28
3.1 Concepto de sentimiento.	
3.2 La relación del sentimiento de soledad con otros sentimientos como: miedo, vacío, depresión y angustia.	
CAPITULO 4. EL JOVEN EN SOLEDAD.	38
4.1 El joven, su relación familiar y sus afectos.	
4.2 Actividades que desempeñan los jóvenes para aprovechar la soledad o escapar de ella.	
4.3 Expectativas de la juventud hacia la relación de proyecto de vida.	
CONCLUSIONES.	63
BIBLIOGRAFIA.	65

CAPITULO I

INTRODUCCION.

En esta época post-moderna, a pocos años de ingresar al siglo XXI, en donde se cree haber alcanzado ya la máxima expresión del hombre, y en el cual se vive un auge de cambios, provocados por una gran cantidad de indicadores; políticos, tecnológicos, económicos y sociales, el ser humano tiene que adaptarse para no ser aniquilado por su propia necesidad de progreso a nuevas formas de comunicación.

El sistema capitalista en el cual se vive ahora, deja a un lado al ser humano en cuanto a lo que piensa y siente, por lo tanto el individuo como integrante de la sociedad mundial denota cada vez mas una falta de personalidad, las interacciones que realizaba cara a cara, ahora se llevan acabo a través de aparatos electrónicos, como lo son: la televisión, el teléfono portátil, localizadores, fax, computadoras con internet, y demás; proporcionados por el avance tecnológico los cuales aparentan una cercanía con lugares, sociedades, ciudades, culturas, e individuos más apartados de cualquier punto del planeta.

Aunque la humanidad se encuentra aparentemente unida, el ser humano se siente cada vez más solo. Esta despersonalización del ser humano, ha generado en la psique del hombre un sentimiento de angustia que se traduce en soledad. La pregunta que se plantea es: ¿por qué el ser humano se siente solo?, si cuenta con la compañía de sus seres queridos los cuales le proporcionan afecto y compañía, suponemos que es debido a que la mayoría de ellos se encuentra preocupado por la adquisición de bienes y servicios, dedicando poco tiempo a las preocupaciones y necesidades de los demás seres que le rodean.

Bajo estas condiciones es que se planteó un estudio, para indagar a través de una técnica grupal operativa, el concepto de la experiencia del sentimiento existencial sobre la realidad de un grupo de jóvenes.

El proceso de presentación de los resultados se inicia primeramente, con un esbozo del proyecto de investigación, donde se menciona la problemática, objetivos y metodología que se siguió.

En un segundo capítulo se presenta la primera fase del proceso grupal, en la que se conforma el ECRO (Esquema Referencial Operativo) inicial y el resultado de la pre-tarea.

El tercer capítulo menciona como se entiende hasta nuestros días lo que es un sentimiento y como los integrantes del grupo han vivenciado el sentimiento de soledad, así mismo se vio la relación que guarda el sentimiento de soledad con otros sentimientos como el miedo, el vacío la depresión y la angustia.

El cuarto capítulo es dedicado, a mencionar como estos jóvenes establecen sus relaciones afectivas con familiares y amigos, y ver que tipo de actividades desempeñan cuando ellos se encuentran solos, o por el contrario si tratan de escapar de su soledad y de que forma lo han intentado. Finalmente, es mencionado a través de la visión de los expertos el futuro inmediato y las expectativas que tiene este sector de la población.

En el contenido de esta tesina se describe como los jóvenes han vivenciado el sentimiento de soledad a partir de una pérdida afectiva, la cual les causo cuadros depresivos y de la que intentaron salir algunos de forma rápida, intentando suicidarse o drogándose.

Sin embargo ellos aprendieron de sus experiencias que la soledad no solamente puede ser algo dañino para ellos, sino que a partir de lo que les sucedió ellos podrían aprender más de ellos mismos, superando la situación y viviendo el duelo sin desesperar.

Considerando que la familia es un agente formador de la personalidad, es muy importante que las relaciones que se establecen en ella sean de forma responsable y amorosa, para que los niños que crecen en ese núcleo, sean personas con una fortaleza interna, capaces de enfrentar las pérdidas de sus vínculos objetales y al sentirse solos, abandonados y con una profunda tristeza, sean capaces de superarlas, sin intentar situaciones tan extremas y drásticas como lo son las salidas falsas del alcoholismo, las drogas y el suicidio.

“El descubrimiento de nosotros mismos se manifiesta como un sabernos solos; entre el mundo y nosotros se abre una impalpable, transparente muralla: la de nuestra conciencia”. Octavio Paz.

¿CUAL ES LA REPRESENTACION CONCEPTUAL DEL SENTIMIENTO DE SOLEDAD, QUE ACTUALMENTE TIENEN LOS JOVENES ESTUDIANTES

1.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.- Analizar el efecto de utilizar un grupo operativo en la construcción de conocimiento específico o forma de pensamiento social que se tiene de la SOLEDAD. El estudio se realizó con estudiantes del área de humanidades de la U.A.M.-Iztapalapa.

2.-Determinar cuales son los contenidos cognitivos , afectivos, y simbólicos que se emplean para la conformación de un pensamiento práctico del tema.

3.-Conocer la relevancia que tiene la representación objetal en la SOLEDAD en cuanto a su carácter de imagen y propiedad de intercambiar percepción y concepto.

4.-Describir cuales son los medios de recreación y esparcimiento sociales más utilizados por los jóvenes del grupo, para evadir este sentimiento.

5.Indagar en que medida se relacionan junto a la soledad otro tipo de sentimientos.

1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACION.

1.- ¿Cuál fue el efecto de utilizar un grupo operativo en la construcción de conocimiento?

2.- ¿Cuales fueron los contenidos cognitivos ,afectivos, y simbólicos que se emplean para la formación de un pensamiento práctico de la soledad?

3.- ¿Cuál es la relevancia que tiene la representación objetal de la soledad?

4.- ¿Cuales son los medios de recreación y esparcimiento sociales utilizados con más frecuencia por dichos jóvenes

1.3 JUSTIFICACION.

La ciudad de México pertenece a una de las mas grandes e importantes metrópolis del mundo, por lo tanto se ve obligada a tener un constante desarrollo en su educación ,salud, economía y comunicación ; entre otras cosas. De tal forma que su población debe estar mejor preparada en todos estos rubros sociales, preocupándose por estar siempre a la vanguardia.

El peso de estas de mandas recae mayoritariamente en un sector de la población que cuenta con las aptitudes para llevar a cabo estas tareas.

Actualmente la sociedad mexicana está compuesta por 90 millones de habitantes, de la cual el 60% pertenece a la población joven, es decir, entre 15 y 25 años de edad, según lo muestran las estadísticas realizadas por el INEGI. (Instituto Nacional de Geografía e Informática) en el censo de 1995.

La mayoría de estos individuos cuentan con la capacidad física e intelectual para ingresar a la población económicamente activa, pero el desarrollo de cada una de ellos se ve limitado, debido a la gran competencia existente, es decir el que tiene mayor conocimiento ocupa mejores sitios en la sociedad.

En el entendido que para la mayoría de los jóvenes , el realizar : una actividad que le genere ingresos económicos , estudiar, tener pareja , y distraerse ; constituyen sus principales actividades , se cree que al no tener acceso a realizar las mismas , parcial o totalmente se puede generar en el individuo una serie de sentimientos , entre ellos la soledad.

Este hecho a generado diversos cuestionamientos dentro de la sociedad y las ciencias humanas, específicamente dentro de la psicología , la sociología , pues es un fenómeno que se ha presentado con mas frecuencia en los últimos años .

En las grandes urbes como la ciudad de México se ha observado que recientemente ocurren mas casos de suicidio en jóvenes ; atribuidos principalmente al sentimiento de soledad , aunadas a otros sentimientos ; depresiones causadas por conflictos familiares , problemas económicos , y decepciones amorosas.

Por tal motivo se ha considerado trascendente estudiar la soledad , como fenómeno social , con el propósito de analizar el papel que actualmente en la vida del joven desempeña el concepto de sentimiento de soledad ,considerando que su representación condensa un conjunto de significados que permiten interpretar lo que sucede en la realidad.

El estudio planteado ayudara , entre otras cosas a conocer aspectos de forma parcial , de la representación actual del sentimiento de soledad en la juventud de la ciudad de México ; sus implicaciones para el desarrollo moral y económico del joven inmerso en una sociedad capitalista, proporcionando información que será útil para investigadores y sociedad en general , señalando aspectos del comportamiento y actitudes que emergen del conocimiento de la forma de pensar y actuar de la juventud contemporánea.

Por otra parte la investigación contribuirá a experimentar la utilización de grupos operativos en la construcción de nuevos conocimientos y el aprendizaje útil de una tarea determinada.

1.4 MARCO TEÓRICO.

La sociedad reconoce comúnmente a la soledad que se encuentra relacionada con el estado físico, es decir, el estar acompañado por otra persona ó personas, en un momento dado de tiempo y espacio. Pero el hombre por ser un ente de naturaleza social desarrolla dentro de su percepción como individuo sentidos de referencia y pertenencia hacia los grupos en los cuales se desenvuelve como tal, mediante; ideas ,normas, valores, creencias, y costumbres.

De forma tal, que se cree que en el individuo se generaran sentimientos de aislamiento ó vacío al no experimentar de manera sana su existencia ,en relación a la sociedad a la cual pertenece.

De alguna manera todos como seres humanos hemos experimentado en algún momento la soledad ,por tal motivo dentro de nuestros conocimientos se encuentran distintas concepciones del significado de la soledad, aunque dicha concepción es propia de cada persona, esta misma se tendrá que concensuar debido a la necesidad de comunicación de los seres humanos, finalizando en una concepción social.

Karel Kosik; sostiene que la realidad se presenta como el campo en el que se ejerce su actividad práctico-sensible y sobre cuya base surge la intuición practica inmediata de la realidad .En la relación práctico-utilitaria con las cosas, en la cual la realidad se manifiesta como un mundo de medios, fines, instrumentos, exigencias, y esfuerzos para satisfacerla, el individuo "en situación" , se crea sus propias representaciones de las cosas y elabora todo un sistema correlativo de conceptos con el que capta y fija el aspecto fenomenologico de la realidad.(K. Kosik, 1979, pág.28).

La realidad puede ser transformada revolucionariamente sólo en la medida en que es creada por nosotros mismos. El mundo real es un mundo en el cual las cosas, los significados y las relaciones son consideradas como productos del hombre social, y el hombre mismo se revela como sujeto real del mundo social.

Erich Fromm, plantea que; el individuo se encuentra inicialmente unido a su familia, la cual le proporciona seguridad y orientación en el mundo ,lazos que también le dan un sentido de pertenencia denominados "vínculos primarios "; cuando la persona se halla libre de estos , una nueva tarea se le presenta, la individuación.(Erich Fromm, 1972, pág. 47).

Un joven debió haber tenido de niño, la presencia de sus dos padres, es decir la presencia tanto física como simbólica en cuanto a normas y valores, para que al identificarse con ellos formara una personalidad fuerte; pero si los padres fueron

ausentes la identificación será poco clara y su estructura yoica endeble, originando una estructura psicológica y social muy incipiente, lo que tendrá como resultado la formación de individuos inseguros, incapaces de tener un proyecto de vida claro y consistente.

Es durante el proceso de individuación; que significa arriesgarse a conocer el mundo que le rodea, que en ese momento es amenazador y peligroso, donde el individuo toma conciencia de su soledad, como una entidad separada de los demás, permitiéndole comparar su existencia con el resto de la gente.

De manera conjunta plantea Fromm; que el proceso de individuación deberá ir acompañado de un correspondiente crecimiento simétrico de la estructura yoica para que su desarrollo sea armonioso. Pero en la vida real pocas veces ocurre de esa forma, pues mientras el proceso de individuación se desarrolla automáticamente por naturaleza, el crecimiento del yo se ve dificultado por el entorno social en el cual el individuo crece y se desenvuelve como persona. (E. Fromm, 1972, pág. 50).

Esta falta de desarrollo simétrico entre las dos vertientes supone el origen de sentimientos de no pertenencia, aislamiento, e impotencia, que conducen al ser humano a una soledad¹

Para el psicólogo Viktor E. Frankl; el problema del sentido de la vida se presenta normalmente en el joven que aun es púber, pues es en aquel periodo en donde se revela ante el joven que va madurando espiritualmente y lucha por ver claro, la problemática esencial del hombre. El problema del sentido de la vida -sostiene Frankl-, ya se plantea de un modo expreso o de una manera simplemente tácita, debe ser considerado como un problema verdaderamente humano. Planteado de un modo radical, puede llegar a avasallar totalmente al individuo. (Frankl E. Viktor, 1974, pág. 96).

Desde que la mayoría de las naciones del mundo adoptaron el sistema económico capitalista como propio; los individuos que han crecido dentro de ella se han visto obligados a enfrentarse al mundo de una manera más pronta y agresiva dejando a un lado su crecimiento interno.

Viktor E. Frankl; afirma que la sociedad industrial, al crear masas, trae consigo una soledad que hace crecer la necesidad de expresarse.

La industria y el capitalismo trajeron, junto con los nuevos instrumentos de producción, nuevas clases y nuevas instituciones políticas, y por ello, un nuevo tipo de existencia cotidiana, esencialmente distinta a las de las épocas precedentes. (Frankl E. Viktor, 1974, pág. 23).

En este sentido el capitalismo es el primer sistema; sólo sobre la base de la realidad así entendida y comprendida, que tiene la apariencia de un orden natural y espontáneo, es decir, sólo sobre la base de una imagen, la economía como un sistema de leyes que el hombre capta, se plantea como una cuestión secundaria la relación del hombre con semejante sistema

1

Es la población joven la que actualmente se encuentra con más dificultades para independizarse y desligarse de sus vínculos primarios, pues la misma sociedad le demanda una serie de obligaciones las cuales debe satisfacer ; entre ellas capacitarse a través del estudio y el trabajo para desempeñar adecuadamente sus funciones y resolver las demandas, necesidades, y problemas de la sociedad futura. A la par, también cubrir sus prioridades básicas de supervivencia tomándole gran parte de su tiempo, provocando en el joven sentimientos de angustia y ansiedad.

Erwin Strauss; ha puesto de manifiesto que no es posible descartar de la realidad de vida del hombre la "realidad del devenir", mucho menos cuando el hombre deforma esta realidad del devenir. Una modalidad de esa desviación; Strauss la califica de existencia "presentista" ; se refiere a una deformación específica de la vida, que consiste en creer que se puede renunciar a toda orientación y, a toda meta.(Strauss Erwin. "Acaecer y Vivencia" s/f , pág. 33).

En estas condiciones, el hombre se olvida en cierto modo, de sí mismo, aunque mas exacto seria decir que se olvida de sus deberes , por cuanto que en tales momentos, vive más allá de todos sus deberes que el sentido historico-individual de su existencia le impone. De esta categoría de hombres presentista, forman parte aquellos que trabajan con ahínco durante toda la semana y que al llegar el domingo -dominados por el vacío y la falta desoladora de contenido de su vida, que entonces se manifiesta en su conciencia- se sienten deprimidos (neurosis dominical) , ó que llevados a un "horror vacuo" (en sentido espiritual), van a refugiarse en un estado de embriaguez cualquiera.

Horkheimer y Adorno, sostienen que; el sistema económico capitalista que empezó a generarse desde el siglo XVIII, con las grandes revoluciones tecnológicas y políticas con la ideología de dominar al mundo por medio de la razón y teniendo como estandarte la razón iluminada y el positivismo, dejan a un lado la subjetividad del hombre.(Horkheimer y Adorno, 1970, pág. 22).

La preocupación que se ha despertado en este siglo XX, en cuanto a los problemas del hombre no es ya solamente la que se refiere a los eventos físicos; que son observables, medibles y verificables sino que también la relacionada a la subjetividad. La soledad se ha visto, desde el punto de vista humanista como una falta de raíces.

Rollo May, sostiene que; hay mucha gente hoy en día, que separada de la tradiciones de su pueblo y marginada de la sociedad en la que vive, se encuentra sola sin: mitos, ritos, y sacramentos. La soledad provocada por la carencia de mitos es la mas profunda y mas difícil de aliviar.(Rollo May, 1991, pág. 25).

La mayoría de los jóvenes de esta época no han sido educados de manera en que puedan recurrir a sus raíces ; pues son bombardeados constantemente con otro tipo de ideologías y formas de pensamiento provenientes del extranjero principalmente de los Estados Unidos; debido a su proximidad geográfica, y a los sistemas de comunicación e información que actualmente existen.

Generalmente la educación que se imparte en nuestro país, en cuanto a contenido cultural, es delegada y proveniente de la escuela, por que los padres consideran que ellos deben cubrir únicamente las necesidades de alimento, vestido, y sustento ,

alternando con las normas y valores que a ellos fueron impuestas y dejando a un lado ó en segundo termino la cultura general é historia del hombre.

Rollo May, plantea de manera conjunta en su libro que; toda sociedad tiene sus propios mitos, que constituyen una narración transmitida de generación en generación, y que dan sentido a la identidad personal, para saber quienes somos y de donde venimos, para conocer los orígenes del individuo, y darle sentido de comunidad y reafirmar los valores morales.(Rollo May, 1991, pág. 13) .

Erich Fromm, sostiene que; la soledad del hombre se debe también a su alienación, es decir, que el individuo se percibe como un extraño, debido a que sus pasiones se han apoderado de él y el individuo ha tomado conciencia de sí y solo vive motivado por el deseo de poder....."es dominado por su propia creación y ha perdido el dominio de sí mismo"....(Erich Fromm, 1972, pág. 13).

Es por ello que se pretende rescatar a través de esta investigación una de las preocupaciones que se ha despertado en esta época, con la pretensión de aportar lagunas líneas de investigación y/o patrones de conducta de un sector de la sociedad, para el mejor entendimiento y posible solución de los problemas que se presenten en una sociedad como la nuestra. Además poniendo en practica una nueva forma de aprendizaje general.

1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo a la revisión bibliográfica y objetivos de nuestra investigación se determino que el estudio fuera exploratorio/descriptivo; ya que su objetivo esencial es familiarizarnos con un tema poco estudiado como lo es el sentimiento de soledad. El cual pretende, analizar el uso de la técnica de grupos operativos en la construcción de conocimiento y especificando las propiedades importantes del grupo.

Es importante señalar que la revisión literaria revelo que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio; ya que el grupo operativo es una técnica de enseñanza-aprendizaje, y esta investigación pretendió dar una aproximación de lo ocurrido en un grupo determinado de la sociedad actual utilizando la técnica como guía de análisis de las representaciones que se generan dentro del grupo al encargarles el desarrollo de una tarea determinada.

1.6 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Con base a los objetivos que plantea la investigación se determinó que el tipo de diseño fuese del tipo cualitativo, debido a que es una investigación sistemática y empírica.

El diseño en específico pretendió indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta el concepto, en cuanto a su aplicación practica en la vida diaria y proporcionar su descripción.

Se buscó abordarlo bajo un estudio de caso, considerando a jóvenes universitarios.

La estructuración del grupo se realizó a través de un procedimiento de selección informal y arbitrario, con la estricta elección cuidadosa y controlada de sujetos con ciertas características ; especificadas previamente en el planteamiento del problema. El estudio pertenece al denominado de sujetos voluntarios , pues estos mismos accedieron a participar en el mismo.

1.7 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Con base a lo planteado en la justificación del problema de investigación y debido a las características de nuestros objetivos, ya mencionados, se decidió utilizar la “Técnica de Grupos Operativos” ; como instrumento de recolección de datos tomando en cuenta que satisface las características de un instrumento y es similar en cuanto a metodología , de lo que se conoce como: “Sesiones en Profundidad” .

Para; José Beleger, David Liberman, y Edgardo Rolla , la técnica de grupos se sustenta en la didáctica interdisciplinaria, basada en la preexistencia en cada uno de nosotros de un “esquema referencial” (conjunto de experiencias, conocimientos, y afectos con los que uno piensa y hace) que adquiere unidad a través de un grupo ó comunidad, este esquema referencial operativo estará sustentado en el común denominador de los esquemas previos. El grupo debe configurar un esquema conceptual, referencial y operativo de carácter dialéctico, donde las contradicciones principales referidas al campo de trabajo deben ser resueltas durante la tarea misma del grupo. Por tarea se entiende, al objeto total ó parcial de conocimiento como producto histórico-social y científico que el estudiante ó grupo pretende abordar. El esquema referencial y operativo se transformara así en el instrumento de trabajo de cada individuo en su interacción grupal orientada.(J. Beleger, D. Liberman, y E. Rolla, 1960, pág.102).

En la didáctica interdisciplinaria se cumplen las funciones de educar, despertar interés, instruir y transmitir conocimientos, pero por medio de una técnica que redunde en economía de trabajo de aprendizaje, puesto que al emplear ese método acumulativo mencionado, la progresión no es asimétrica sino geométrica.

Algunos investigadores aseguran que con la técnica operativa se pretende disminuir el índice de miedos básicos y romper los estereotipos que los mantienen, para que de esta forma se pueda enfrentar un futuro emergente del proceso mismo.

El grupo operativo pretende contribuir a las técnicas de enseñanza-aprendizaje , que hasta ahora son aprobadas y aplicadas. La idea del grupo y su funcionamiento es saber como se elabora de manera practica la información que se le proporciona involucrando los afectos y sentimientos que se presentan y se desenvuelven en el grupo , reconociendo que los participantes no solo son lo que manifiestan , sino que sus acciones responden a motivaciones conscientes e inconscientes.

La técnica pretende aportar mayor conocimiento acerca de la conducta humana ,enfocando su atención a la manifestación de la totalidad del ser humano como acción socialmente significativa , es decir , como totalidad organizada de manifestaciones que se dan como unidad motivacional.

El verdadero objetivo del grupo, es unir los dos niveles de funcionamiento que se presentan ; el manifiesto y el latente , encontrando los vínculos entre ambos.

La perspectiva de grupos operativos es pues; una concepción de los grupos que se opera desde los esquemas referenciales individuales y grupales sobre los objetos del conocimiento.

Los pasos que se siguieron para realizar las sesiones fueron:

1.7.1 PERSONAS QUE HABRÍAN DE PARTICIPAR EN LAS SESIONES.

Las personas se eligieron en base a la relación que guardan con las características ya dichas .

1.7.2 DETECCIÓN DE PERSONAS ELEGIDAS.

Se eligieron personas de ambos sexos, que pertenecieran al área humanidades de la U.A.M.-I , de los primeros trimestres.

1.7.3 INVITACION.

Se les invitó de manera oral, en los salones de la escuela.

1.7.4 ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES.

Cada sesión se realizó en una aula destinada a los cursos de post-grado que imparte la universidad. Las aulas contaban con aire acondicionado, alfombra, una mesa de trabajo, y seis sillas. Se eligió esta área con la intención de que los participantes se sintiesen cómodos y relajados ; además de ser un lugar confortable , silencioso, y aislado.

Los puntos que se trataron en cada sesión, quedaron de la siguiente manera:

SESIÓN 01: - APERTURA. Presentación de los participantes e investigadores.
- PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD. (¿Qué se entiende por soledad?).
- RECESO. Descanso de 15 minutos.
- CIERRE. Suspensión de la tarea, despedida de los participantes, e invitación a las próximas sesiones.

SESIÓN 02: - APERTURA. Presentación de los participantes e investigadores.
- EJERCICIO. Aplicación de un ejercicio estructurado, con el propósito de concentrarlos en el desarrollo de la próxima tarea.
- PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD. (Hablar de la experiencia del ejercicio y su relación con el tema de soledad.

- RECESO. Descanso de 15 minutos.
- CIERRE. Suspensión de la tarea, despedida de los participantes, e invitación a la próxima sesión.

- SESIÓN 03: - APERTURA. Presentación de los participantes e investigadores.
- PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD. (expectativas de vida, y formas de salida de la soledad.
 - RECESO. Descanso de 15 minutos.
 - CIERRE. Finalización de la tarea, aclaración de dudas, últimas participaciones con puntos de vista finales.
 - DESPEDIDA. Agradecimiento y despedida a los participantes.

De igual manera se desarrollo una agenda de trabajo donde se plantearon: fecha, hora, número de aula, y tiempo de duración de las sesiones. Se aseguraron los detalles técnicos como: herramientas para capturar la información (grabadoras, micrófono, papel, lápices, etc.) así como accesorios; frituras, refresco, vasos, café, y servilletas).

1.7.5 DESARROLLO DE LAS SESIONES.

En el proceso grupal existen tres roles adjudicados apriori: -participante(s), coordinador, y -observador(es).

En la estructura del grupo se conforman dos subgrupos; uno compuesto por todos los participantes, y el otro por la pareja coordinadora. Este último es el subgrupo que conociendo la técnica operativa y además teniendo claridez sobre la tarea, opera correctamente para que el grupo pueda abordarla y resolverla, y de manera conjunta resolver la tarea implícita que esta pautada por la resistencia al cambio.

Ahora bien los grupos de discusión y la tarea, en los que se estructuran mecanismos de autorregulación, son puestos en funcionamiento por un coordinador, cuya finalidad es lograr una comunicación dentro del grupo, y que se mantenga activa, es decir, creadora.

La misma comprende el estudio en detalle, en profundidad y en el ámbito total de todas las partes de un problema, con efecto de ayudar a solucionarlo de forma eficaz.

La tarea del coordinador fue la de reflexionar con el grupo acerca de la relación que los integrantes del grupo, establecen entre sí y con la tarea prescrita, manteniendo con el grupo una relación asimétrica, requerida por su rol específico (el de co-pensar). El coordinador utiliza dos herramientas en la dirección del grupo: el señalamiento y la interpretación.

El tipo de coordinador que se eligió para la dirección del proceso grupal es el, denominado: Laissez-faire; consistiendo en delegar al grupo su autoestructuración y asumiendo sus funciones con respecto al análisis de la situación y orientando la acción de forma parcial.

De manera concreta la tarea del coordinador, es la de visualizar y explicar el vínculo entre la tarea del grupo y el grupo; es dinamizar resolviendo discusiones frontales que ocasionan el cierre, permitiendo hacer preguntas, cuestionando a los participantes, intercambiando puntos de vista, valorando diversos aspectos de la misma dinámica de la sesión.

Por otra parte, el rol del observador consiste; en registrar datos que sirvan para formular hipótesis del proceso grupal, la relación con sus objetivos, las dificultades que surgen en la tarea, los modos de abordar la tarea, la resolución de las dificultades etc. La tarea específica del observador es el registro de datos que enriquezca junto con el coordinador, la comprensión de los procesos grupales.

1.7.6 ELABORACIÓN DE REPORTE.

Como se menciona en el inciso número 1.7.4 referente a la organización de las sesiones. Cada sesión se grabó en audiotape, para después llevar a cabo los correspondientes análisis.

Junto con los datos captados por los observadores, se realizó un reporte de cada sesión, donde se incluyeron datos primordiales de cada participante: (edad, sexo, nivel educativo, etc.), así como datos propios de la sesión: fecha, tiempo de duración, e información completa de la sesión; actitud y comportamiento de los participantes hacia el coordinador. Conjuntamente se elaboró una bitácora de cada sesión, donde se incluyeron las observaciones y los resultados.

1.8 ANÁLISIS DE DATOS.

El análisis e interpretación de la información obtenida es el propio de la técnica de grupos operativos, donde se implica el análisis de los aspectos referentes a la transferencia del grupo. Este mismo se llevó a cabo en cada uno de los capítulos, no dedicándole como es acostumbrado un apartado específico.

Freud, y Piaget sostienen; que la transferencia es una resistencia en el sentido de que existen situaciones reprimidas, que operan subyacentemente. Hablan de inconsciente en el sentido descriptivo del término. La transferencia es resistencia; en tanto que el paciente repite un modo de relacionarse con el aprendizaje, pero al mismo tiempo es un intento de resolución de aquello que está enquistado y no resuelto. En el campo del aprendizaje, el eje del proceso transferencial está puesto sobre el objeto de conocimiento. (Langer Rosa, 1982).

En el grupo operativo la transferencia se manifiesta a través de un portavoz, quien expresa algo en relación (vínculo + ó -) con el coordinador, que en un primer

momento es caótica, dispersa, débil, é inestable y en la medida en que progresa la tarea del grupo éste va mostrando mayor cohesión.(Peña Jaime, s/f).

La inclusión en un grupo, reactiva conflictos defensivos, por el incremento de las ansiedades frente a lo nuevo y desconocido , esto pone en marcha una defensa básica, que es el clavije, la disociación. Es por esto que surgen distintos objetos transferenciales en el campo grupal. (Langer Rosa,1984).

CAPITULO II

CAPITULO 02. LA REPRESENTACIÓN DE LA SOLEDAD.

2.1 EL ESQUEMA REFERENCIAL DE LOS PARTICIPANTES, AL INICIAR UN GRUPO OPERATIVO.

La representación como concepto tiene las más variadas formas para designarle definiciones, que van de las consideraciones de su adquisición pasando a las denominaciones de hechos, acciones, percepciones, sobre cosas u objetos existentes o no , pero que son consideraciones que parten de una realidad objetiva como de una subjetiva, al anteponer a la sociedad y a cada unos de los individuos, grupos, etc., que la componen a ser el o un medio.

El significado parte de tener en consideración que es la presentación de un objeto, de un hecho o una acción , ya sea contemplada en la experiencia, en la obtención de conocimientos o en la presentación de la realidad concreta, conocido ya con anterioridad, y que en cierto momento se presentan situaciones similares, lo que le da su sentido de representación, o sea, que se ha vuelto a presentar.

Estas observaciones obtienen validez al analizar el efecto de utilizar un grupo operativo, como verificador de que los integrantes de un grupo creado o por crearse presenta ciertas características con respecto a sus consideraciones sobre lo que la soledad significa para ellos en su construcción, solidificación y transformación del concepto, así como en su primer contacto con el concepto de soledad y lo que significa para cada uno de ellos, el estar relacionados con tal concepto, como con el sentimiento de soledad, para lo que será necesario comentar lo que sucedió durante las tres sesiones.

El primer acercamiento en el inicio de la técnica operativa fue el enfrentamiento a un silencio prolongado el cual se presentaría en varias ocasiones y que en su momento tendrán su oportunidad para mencionarse. Pero durante el inicio de la primer sesión fue difícil que los participantes se decidieran a tomar la palabra, ya que se veían unos a otros y sonreían nerviosamente, otros tenían su mirada apartada viendo a cualquier punto, moviéndose en sus sillas o tosiendo llevando las manos a su boca para cubrirse; ese silencio prolongado puede interpretarse como un estado de duda causado por el problema planteado, en el que aparecen situaciones de tensión y por consiguiente una acción bloqueada.

Se tuvo que presionar un poco para hacer accionar a un sujeto con el fin de iniciar la sesión, la cual una vez comenzada por el Leticia y en correspondencia a la invitación reiterada del coordinador, se inició en un intento de definir teóricamente el concepto de soledad:

Leticia: -" Yo considero que es subjetiva, porque socialmente se habla de soledad cuando estas solo, pero la soledad en sí como consenso es subjetivo, uno adquiere sentirse solo emocionalmente sin la necesidad de estar aislado, la soledad es un estado anímico, y que, bueno, es interpretado de mayor o menor grado por cada

persona y no necesariamente es estar aislado, sino que esa soledad se puede presentar aun estando en compañía de otros; es un sentimiento”.

Esta primera visión permite inferir un acercamiento de lo que en grupo operativo se define como pretarea y que manifiesta la ansiedad del grupo en su inicio al intentar dar definiciones donde se habla de un sentimiento de soledad como algo ajeno en la persona, pero que se encuentra en los otros, lo que se puede interpretar como resultado de esa ansiedad inicial y como el miedo o temor a manifestar el sentimiento o la emoción de lo que la soledad es para cada uno de los integrantes del grupo.

“Este es un primer período llamado pretarea, en el que se apelan a todos los mecanismos de defensa, para disociar el sentir, el pensar y la acción, destinadas a postergar la elaboración de las ansiedades.” (Pichón Riviere, 1995; pág. 129).

Para no caer en concepciones abstractas el coordinador realizó varias intervenciones, en este inicio de sesión, con el fin de encaminarlos a la realización de la tarea, pero no se consideró que en teoría el grupo operativo se encuentra encaminado a transformar el esquema conceptual referencial operativo (ECRO) por méritos propios, obligando a los observadores y al coordinador a mantenerse al margen tratando de desaparecer y perder significado su presencia en la dinámica.

En lo referente a la definición que sobre el concepto de soledad dio Leticia, hay varios aspectos que hay que considerar y que de una u otra manera se repiten en las definiciones de los demás sujetos. Por ejemplo, al hablar de subjetivo se supone que está haciendo referencia a una elaboración del concepto que se sale de la posible manifestación de lo que es su concepto de soledad, ya que son construcciones que en cierto sentido se encuentran ya validadas y que lo menciona al decir ‘La soledad en sí como consenso es subjetiva’, es decir intenta darle validez a su definición de una manera razonada, buscando de entrada el reconocimiento y de que no hay error en su concepción y en la representación que sobre el concepto de soledad hace.

Esta idea de subjetivo la apoya con nuevos elementos tales como un estado anímico, producto de las emociones y expresadas en un sentimiento, considerando por consiguiente a las emociones como subjetivas. Pero esta concepción que manifiesta una apropiación del concepto se manifiesta como un estereotipo de la soledad. El objetivo del grupo operativo es mover esos primeros estereotipos para poder entrar de lleno a la tarea, que consiste en el abordaje del objeto de conocimiento, que se hace penetrable a través de una elaboración que implica la ruptura estereotipada que funciona como estancamiento del aprendizaje y deterioro de la comunicación. (Pichón Riviere, 1995; pág. 159).

La siguiente intervención fue del participante que denominaremos Leonardo, el cual se refiere al concepto de soledad de diferente manera:

Leonardo: "..., hay personas que verdaderamente están solas, pongamos que tienen a sus parientes, pongamos que es una pareja y él o ella tienen a su cónyuge, entonces, entiendo que se sientan solos, y a veces esa soledad los lleva a aislarse, probablemente, no se (se detiene un poco, como reflexionando), ¡hay tenemos este tipo del ermitaño!, una persona que se va, se va de la civilización, deja todo y vive solo..."

Esta representación que hace del ermitaño nos involucra a considerar que el ermitaño es un modelo a seguir de lo que la soledad significa, aunque Leonardo reconoce que no se elige vivir en soledad o como ermitaño, sino que son los otros, el medio social, el grupo, el que de una u otra manera nos obliga a aislarnos y separarnos de los demás que tienen cierto valor afectivo al estar directamente relacionados con nuestras acciones, dándonos la oportunidad de elegir entre si continuamos buscando el apoyo y reconocimiento de los otros o si buscamos la separación del grupo para encontrar soluciones a posibles situaciones que nos hagan sentir en conflicto.

Cabe señalar que al ser las dos primeras intervenciones que de manera directa actuaron después de un proceso de incertidumbre inicial de la técnica operativa, su intervención fue enmarcada por aparentar una postura firme, con una modulación de voz que no dejara duda a sus postulados o concepciones que sobre el concepto de soledad tienen; que aunque diferentes se postulan en un tema inicial, que se refiere a considerar a la soledad en relación con las emociones y su relación con los otros. Aunque difieren, por un lado Leonardo se manifiesta por considerarlo como resultado de la interacción con los otros, dejándolo a consideración del individuo que elija vivir o no solo y Leticia que a pesar de estar en compañía de otros se persiste en un sentimiento de estar solo sin que la persona lo decida.

Hasta este momento, las intervenciones han sido casi obligadas; el grupo se mantiene en la pretarea, luchando con las ansiedades y miedos básicos a la nueva situación donde implica entrar en interacción con lo que son (ECROS) y romper la situación de aislamiento vivida a través de la invitación de los emergentes del grupo, que inconscientemente manifiestan precisamente la situación grupal en sus definiciones de soledad.

Y a pesar de la invitación del coordinador a adentrarse en la propia búsqueda del grupo a entrar a la tarea, los portavoces insisten en elegir mecanismos intelectualizados y abstractos, no comprometedores en la interacción más afectiva o emotiva del grupo, o sea una forma de rechazar la entrada a la tarea implícita, más que a la tarea prescrita. Así provoca que los sujetos se respalden en este momento de su participación en responder a las preguntas de forma directa al mostrar una preocupación por discutir en forma abstracta y teórica como muestra de sus conocimientos que sobre el tema de soledad se tiene.

Este proceso de pregunta y respuesta mantiene por un lapso de intervenciones que solo abarca a los sujetos Leticia y Leonardo, ellos se esmeran por no refutar su concepción que de alguna manera el coordinador les cuestiona. Esta situación se detiene hasta la llegada de una integrante retrasada y con lo cual se dio un giro, en la participación de los demás integrantes del grupo operativo, debido a que Isaías

decidió participar haciendo un resumen de lo que se había dicho hasta ese momento, para que Viviana que acababa de llegar entendiera.

Isaías en ese momento asumió el rol de líder, porque además trató de organizar lo hasta entonces expuesto:

Isaías:- "Este, yo hablaría en términos tal vez de una soledad positiva... que tu buscas, para estar en paz, para reflexionar, como los genios... , que se han aislado porque son incomprendidos, pero ellos viven su realidad,...,Están hablando después de una soledad, por ejemplo del ser que se pierde y la gente entra en depresiones y se aísla pero se está autodestruyendo,...,puede estar acompañado, puede estar solo físicamente pero es algo que te es ajeno a tu voluntad y eso te destruye, te limita, te inhibe... esa sería una soledad negativa."

Esta nueva participación introduce un dos elementos nuevos de caracterización, el de considerar a la soledad como negativa o positiva, que además los demás integrantes del grupo asumieron pues las integraron en su lenguaje. Así es como el grupo comienza a formar de manera incipiente un lenguaje común a partir de un integrante que asume el rol de líder. Es muy importante que se comience a elaborar un lenguaje común porque eso les da a los integrantes una elaboración de pertenencia.

Pichón Riviere dice que todo conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, articuladas por ser mutua representación interna configura una situación grupal. Dicha situación está sustentada por una red de motivaciones y en ella interaccionan entre sí por medio de un complejo mecanismo de asunción y adjudicación de roles, donde tal proceso se da al surgir el reconocimiento de sí y del otro en el diálogo e intercambio permanente.(Pichón Riviere, 1985; pág. 142)

Cabe mencionar que el individuo no vive ni participa solo de su percepción, así como tampoco la modifica o complementa por sí sólo. Debe considerar su realidad concreta. por ejemplo, un individuo no se representa a un muerto si no sabe lo que es el concepto de muerte, el cual queda ejemplificado hasta la pérdida de un ser cercano, acontecimiento que queda registrado en su memoria y que al volverse a repetir una situación similar, le permite reproducir ciertos aspectos de la muerte, que le dan su sentido de realidad concreta; morir. Pero está concreta que se representa debe de estar aprobada en cierta forma y condensada dentro de un grupo o en la sociedad o en una cultura en particular, lo que le dará sentido a lo que se representa el individuo, en este caso el concepto muerte y el sentimiento de muerte.

Si el individuo tiene el concepto y se lo representa como tal, es necesario que exista el reconocimiento de que su construcción está socialmente bien elaborada y de que es compartido por los otros, en este caso el grupo operativo, sin olvidar que el individuo vive y convive en una sociedad y con un conjunto de individuos en concreto de los cuales y con los cuales se va apropiando de su realidad, dándole sentido a su elaboración de la realidad concreta, suya y de los demás en conjunto, lo que le da en

cierta forma su sentido de representación, al ser un “esquema conceptual compartido socialmente”(Pichón Riviere, 1977; pág.79).

Al considerar al lenguaje como el mediador cognitivo que le dará sentido a los conceptos y que en relación con la memoria ya sea individual o grupal, permitirá referir a la representación como concepto en relación constante con la percepción individual y social dándole a la representación su sentido de social a ser compartido y mediado por un lenguaje en común como el código aprobado por el cual los individuos realizan su proceso de comunicación y que en específico permitirá un acercamiento hacia el análisis del concepto de soledad y por consiguiente su representación, lo que hace considerar que para tener un concepto de soledad apropiado por cada uno de los individuos y aceptado por otros, debe tener por necesario conocimiento de lo que le da sentido a las construcciones sobre el sentimiento de soledad y su representación.

Mientras Isaiás habla busca obtener un reconocimiento de que su afirmación es coherente con lo antes argumentado y es hasta que los sujetos Lety y Leonardo que hacían con la cabeza que Isaias cambia de postura buscando con la vista en el transcurso de su intervención que todos los ahí presentes estén atentos a lo que dice, incluso busca la intervención de los observadores para que asientan lo que dice.

Pero al hablar de soledad, principalmente la de tipo positivo, habla en tercera persona, considerando que la soledad es hasta ese momento parte de los demás, y al parecer no forma parte de él. Al utilizar el ejemplo de los genios se piensa que habla de una soledad que en ciertas circunstancias es un atributo propio de personas que viven y se representan a la soledad como algo necesario en la vida de un hombre creativo un privilegio que hay pocos que saben aprovechar, pero que dadas las circunstancias y debido a que un ente creativo debe estar en un medio propicio para la creación de arte, ciencia o de lo que su mente y su imaginación sean propicias, considerando esto como parte del mito de lo que se ha dado por considerar compañera de los grandes genios, que por un lado estaría el considerar que tan cierto tiene tal afirmación y que tan cierto debe de considerar la soledad como única compañera.

En el grupo se experimenta una especie de pasividad al contemplar y escuchar a Isaiás, quien antepone a la soledad positiva como benigna y dentro de la cual se considera como necesaria para la creatividad, y que si bien por el medio social es cuestionada en cierta forma es vista como benigna, por el contrario en la soledad negativa lleva que son los otros los que motivan a considerarla como tal, pero partiendo de la base de que los otros lo aíslan, es decir no es elegida para la creación ni mucho menos para la reflexión puesto que se le orilla a creer que la soledad es un estado de autoaislamiento y que se a elegido por derecho propio, pero al considerar que es por la pérdida de un vínculo afectivo que lo mantenía en estrecha relación con el mundo y con sí mismo, hasta donde se puede justificar que la soledad es positiva o negativa.

En lo que refiere a lo argumentado por Isaias, se considera que se presenta más en concreto en la pérdida de un vínculo afectivo que representa el interlocutor con su realidad y que principalmente se pierde por factores externos a él y al no poder contar

con este su relación con el exterior o con los demás esta en riesgo de ser violento hacia si mismo y que además es algo que de forma inesperada ocurre.

Sucedió un cambio radical en la dinámica que estaba teniendo el grupo, pues al terminar la intervención de Isaías, el coordinador se dio cuenta de que de cierta manera se estaban dando consensos en el modelo de vivir la soledad, que en sentido teórico es visto como algo bueno y que debe ser experimentado por un grupo para que se de la integración y la asunción.

El coordinador invitó de forma directa a los participantes Gerardo y Viviana a que realizarán su primera intervención:

Gerardo:- “Pues soledad se podría definir al menos desde mi punto de vista, la gente que se quiere encerrar en si mismo que no quiere saber nada de los demás por ciertos motivos, sean buenos o sean malos,...”

El coordinador recurrió a la táctica de pregunta y respuesta para hacer que Gerardo se involucrara, respondiendo de manera directa a lo que se le pidió, incluso en su rostro manifestó parte de su nerviosismo al ser de repente el punto de atención de todo el grupo. Pero en su intervención habló de cosas más personales que estaban latentes y las manifestó aunque con bastante ansiedad, pues su voz se escuchaba lenta y entrecortada, mientras enlazaba sus manos nerviosamente.

En cuanto a la intervención de Gerardo, éste contagió a los demás compañeros en una especie de aflicción y pesimismo al dar su punto de vista y respondiendo a las preguntas del coordinador, y mas en concreto porque fue el que de manera mas notoria se refirió a su sentimiento de soledad o su experiencia personal.

Por ejemplo, cuando se le preguntó '¿Como la has vivido?', él manifestó:

Gerardo:-“...¿cuándo me quedo solo? (el se hace esa pregunta como para reflexionar), cuando estas acompañado pero de alguna forma te sientes rechazado por los demás, en cierta forma estas solo. Hay cosas que no encajan a veces, que quieres hacer pero que los demás no te dejan hacer, que te reprimen, ¡mmm!, en cierta forma tu quieres que te apoyen, pero ellos ya no te apoyan, al contrario se burlan...”

Gerardo habló de situaciones personales, pero en segunda persona, quizá para aliviar de alguna forma su ansiedad producida por el recuerdo triste al hablar de él y en una situación penosa y dolida en la que era escuchado por sus demás compañeros. La participación de Gerardo situó al grupo en otro momento, pues antes de su participación solo se hablaba en tercera persona, como mecanismo de defensa, ya que así los integrantes podían hablar de sentimientos pero desplazados en un tercero y eso les permitía tomar distancia al no comprometerse o involucrarse directamente, y guardar en anonimato la relación que guardaban con el sentimiento de soledad. Pero al comenzar Gerardo a hablar en segunda persona, se rompe la elaboración estereotipada o intelectualizada que se había estado dando y comienza una situación más personal.

Viviana toma la palabra y Leonardo cambia de postura al estar a un costado de ella para así prestarle atención y como un movimiento de apoyo involuntario a lo que Viviana pudiera decir.

Viviana:-” Bueno, para mi la soledad es un estado de animo ¡no!, que puede, yo lo veo más como positivo, para mi la soledad es una autoreflexión, a uno mismo, de autoconocimiento y que fue el momento. Y la soledad en que ya sea por causas externas o internas tu decides apartarte del mundo.”

Ella al igual que los demás integrantes buscó el reconocimiento y validación en su exposición y en ella es más notorio al manifestar de forma imperativa la palabra ‘¡no!’ que le permite autoafirmarse y al mismo tiempo percibir que esta siendo aceptada y por consiguiente escuchada dentro del grupo. Además evita ser redundante en lo que hasta ese momento se ha dicho con respecto a la soledad, que para ella existe de manera positiva y de autoconocimiento, por lo tanto reflexiva y que reafirma la concepción de Isaias que respecto al concepto de soledad ya había sido comentado.

En cuanto a lo externo de la soledad, y en relación a la postura de Isaias, es cuando necesitas aislarte y por lo tanto buscar el momento indicado en el cual puedas lograr ese autoconocimiento para lo cual el medio físico exterior debe estar impregnado de un ambiente de paz y confort que permitirá entrar en ambiente propicio para la autoreflexión. En cuanto al sentido interno es al contrario cuando los otros no te permiten crear ese ambiente de aislamiento, buscas el caminar u otro momento propicio para encontrarse con si-mismo y por lo tanto encontrar el ambiente propicio para la autoreflexión. Pero esto enmarcado dentro de una soledad positiva que en cierta manera permita esta autoafirmación y autoconocimiento de si mismo de su ser como tal.

Cuando Viviana comenzó a dar ejemplos de sus experiencias personales lo hizo también en tercera persona y el coordinador tratando de romper los mecanismos de defensa, le hace una modificación ‘... mejor di yo estoy en una fiesta’, su invitación fue para que hablara en primera persona.

Una vez que participaron todos los integrantes del grupo operativo, se puede hablar de que llegaron a un consenso al considerar que la soledad se podía dar en dos formas:

a) Una soledad que es interna, en la que la persona tiene el sentimiento de sentirse sola, estando acompañada o no de otros individuos, lo que la plantea como una situación subjetiva, es algo ajeno a su voluntad y que puede manifestarse por la perdida de un ser querido y es así como la persona entra en un estado de depresión, en donde la gente se aísla y comienza a autodestruirse, por lo que la consideraron como una soledad negativa.

b) Una soledad que es externa, pues se refiere al plano meramente físico, esto es no encontrarse acompañado por nadie más y además por decisión del propio sujeto cuyo fin es el de poder ocupar ese espacio de manera constructiva o reflexiva, con el propósito de autoconocerse. Esta segunda forma es algo objetivo y por consiguiente los integrantes del grupo operativo la denominaron como una soledad positiva.

Hasta este momento por parte de los participantes han tratado de encontrar referentes comunes, consensos, ya sea de manera verbal o no verbal, por ejemplo

cuando Isaías o Viviana hablaban, Leonardo asentaba con la cabeza como asiendo de acuerdo con lo que él decía.

Pero el momento que enmarca el comenzar con la tarea es cuando Gerardo y Viviana, hablan de situaciones personales, es en ese momento donde se pueden empezar a dar incipientes lazos afectivos por vías de identificación y comenzar a sentirse como parte de un grupo al interactuar, ya que se encuentran relacionados por una misma circunstancia: el sentimiento de soledad.

2.2 LA ANSIEDAD DE LOS JÓVENES AL HABLAR DEL SENTIMIENTO DE SOLEDAD.

Todo ser humano ha tenido la percepción de tener o encontrarse dentro de estados de ansiedad, miedo, duda, etc., que se manifiestan en cierto sentido al cuestionar ciertos aspectos de las relaciones, sociales o individuales. Aun así habrá que considerar en que sentido se habla de ansiedad en el grupo operativo.

Al grupo acudieron personas que se interesaron integrar a tal; con las expectativas, dudas y curiosidad que un grupo por formarse proporciona, individuos que no se conocen o que no han tenido intimidad afectiva como para hacer una especie de encuentro.

Antes de iniciar con la apertura del grupo, este sufre un retraso en el inicio debido al retraso de los invitados; el primero que llegó fue Leonardo con la disposición que una ansiedad provoca por conocer como trabaja un grupo operativo, expresado con anterioridad por él, y por conocer a los sujetos que acudieran al llamado. Tiempo después llegó Isaías y Gerardo del cual el primero era el más entusiasmado por iniciar la sesión, y su cooperación es relevante al llevar a Gerardo a que participara en la formación del grupo.

Los participantes sabían que tenían que interactuar, lo que podía generar otra forma de ansiedad, pues habría que comentar de un tema que tenía que ver con el sentimiento de soledad y por consiguiente expresar lo que sabían de él y considerar que por lo menos una vez estuvieron involucrados en tal situación.

Al contar con estos participantes voluntarios se prosiguió al inicio de la tarea, que consiste desde su inicio en la elaboración de dos ansiedades básicas; ansiedad depresiva que se ejemplifica como un miedo a la pérdida de las estructuras existentes, para poder evitar que se les cuestionara su forma de ser, para no transformar la representación inicial que dan de su concepto de soledad y más en concreto cuando hablaron aspectos que tenían que ver con su vida. Y otra una ansiedad paranoide, que es un miedo al ataque en la nueva situación, que se ejemplifica en este inicio del grupo (Pichon-Rivier, 1985), donde dejan a un lado sus

individualidades y ellos mismos buscan la integración al aceptar y aceptarse aspectos de identidad y similitud al manifestar sus conceptos y más al lograr el reconocimiento recíproco de sus representaciones de la soledad.

Se observa así que el inicio de la tarea provoca ansiedad en este caso paranoide, debido a que hay un miedo expectante a lo que sucederá; además de que el primero que participe será considerado por los demás como modelo a seguir en caso de que estén de acuerdo con sus consideraciones o en caso de que estén en oposición será puesto en el ojo avizor, por así decirlo, de que su percepción y representación no sea la adecuada para los demás. Una vez planteada la tarea por el coordinador aproximadamente pasaron 15 segundos de duración en la cual todos los participantes se observan unos a otros para ver quien es el que se encarga de romper el silencio y por lo tanto de llevar la carga, ya mencionada, pero no es sino hasta que este silencio prolongado es interrumpido por el coordinador que reiteró la invitación, y tomando una gran bocanada de aire Leticia responde al llamado iniciando de esta manera la sección que por un momento se manifestó en la teorización y racionalización del concepto de soledad, que ya comentamos en el anterior apartado.

Este primer aspecto ansioso del inicio de la tarea fue disminuyendo paulatinamente conforme el grupo fue buscando un consenso en cuanto al concepto de soledad y las diferentes categorizaciones que fueron dando, además de buscar un reconocimiento y aceptación entre los participantes.

Si partimos de la definición de que todo grupo nace y que en un inicio no existen vínculos emocionales o afectivos entre sus integrantes, los cuales se tendrán que ir durante el proceso grupal, es por lo tanto difícil hablar de aspectos que tienen que ver con un sentimiento, que presupone hablar de experiencias vividas y por eso el grupo prefiere en un principio generalizar, negar o proyectar sus emociones, hablar en segunda o tercera persona, para evitar sentirse comprometido en la tarea.

Gerardo fue el primer integrante que habló de experiencias personales, aunque en segunda persona y de manera esquiva, al hacer sus comentarios (que eran poco explícitos), sus expresiones faciales mostraban desconcierto y contrariedad, mientras su voz se escuchaba afligida. Su participación hace evidente la ansiedad y el miedo, que existían en él y los demás de hablar de cosas personales.

Gerardo.-“ Cuando me quedo solo, cuando estas acompañado pero de alguna forma tu te sientes rechazado por los demás, en cierta forma estas solo,..., hay cosas que no encajan a veces, que quieres hacer pero que los demás no te dejan...”

De manera categórica es el que manifiesta conflictos hacia su acercamiento con el concepto y con el sentimiento de soledad, y como se observó en las sesiones posteriores, el hablar de su soledad le obligó a abandonar el grupo, posiblemente por, considerar que no tenía relación alguna con los otros miembros del grupo o porque considero que el grupo no era el adecuado para hablar de su sentimiento de soledad, de acuerdo a sus experiencias con sus amigos y con otros grupos en los cuales ha participado.

De antemano se estaban dando pautas de comprensión y apoyo por parte de los demás integrantes que parece que a Gerardo no le motivaron a continuar, y de alguna forma considero que en la sociedad “... existen fuerzas que tienden hacia la unión de los individuos y de los grupos, y otras que tienden a separarlos tanto a éstos

como a aquellos. Dichas fuerzas dimanar de unos y de otros, siendo su raíz la conservación de la soledad de cada uno de ellos” (Varias García, 1965).

Esta ansiedad angustiante es ejemplificada también por Viviana cuando relata su necesidad de sentirse sola, al igual que lo expresa Isaias, pero a diferencia es una soledad que se busca como respuesta a las sensaciones de duda y conflicto que tiene cada uno como ser individual y como ser social en constante interacción y que media en un reflexionar para encontrar respuestas desde su interior o en su caso recurrir a otros para lograr una ubicación o una respuesta, cosa que no pasa con Gerardo, que al ser rechazado el simplemente repite la fórmula; rechazando, muestra de una angustia que no determina si es social o individual pero que es una angustia “...del que vive..., no puede escapar de sí mismo ni de la prisión que le tocó...” (Salazar, Mallén, 1972), metáfora que ejemplifica como Gerardo se somete a los otros con el fin de no someterse a su soledad que le es sinónimo de angustiante y que le permite adaptarse, en cierta forma, al mostrar falta de reconocimiento y de valoración se sus potencialidades como compañero en lo afectivo y participante.

El acercamiento respecto a la soledad de Gerardo permite mostrar de cierta forma como se manifiesta una ansiedad depresiva ante el cambio que propone el manifestar sus sentimientos a unos sujetos totalmente desconocidos, pero que conforme a se va desarrollando la tarea hace necesario el que tengan que acercarse afectivamente unos con otros con el fin de disminuir sus miedos, sus angustias, para lograr comprender y desenvolver un sentimiento de soledad que le permita considerarla como Clara E. Moustakus “...La soledad es una condición de la vida humana, una experiencia del ser humano que capacita al individuo a sostener, extender y profundizar su humanidad.” (Vargas García, 1965).

La angustia en el grupo disminuye en ciertos aspectos, cuando surge un consenso, e identificaciones. Pero habrá momentos en los cuales esta angustia se volverá insoportable y lo manifestara el involucrar experiencias personales que les hayan motivado a considerar el encontrarse de repente con la soledad, o cuando tengan que modificar su concepto o su representación de soledad lo que ejemplifica un cambio de su ECRO inicial e individual, conformándose uno grupal.

Podemos considerar que hay dos tipos de miedos en el desarrollo inicial de la sesión del grupo enmarcados en manifiestos y latentes. Los manifiestos los consideramos de manera externa y táctica, se pueden observar como la angustia de iniciar la sesión, el buscar apoyo y reconocimiento entre los integrantes del grupo, el reducir la ansiedad por medio de la búsqueda de consenso, lo que obliga a una aceptación entre sí de los integrantes.

Y el otro, latente que son los que rodean el ambiente del grupo, que están constantemente intercalando con el individuo y que en un sentido más estrictos son manifiestos, poseen una carga que intenta ocultar su angustia dándole el sentido de latente, la que se puede observar en los sujetos al hablar en un inicio en tercera persona, de ejemplos donde consideran que la soledad es externa a ellos negando que se encuentren en estrecha relación con ella, el ocultar sus sentimientos y emociones cuando hablan de su relación con el sentimiento de soledad, ya sea de manera positiva o negativa, ya sea el caso en que se haya aprendido e interactuado con tal, o que les afecte de tal manera que prefieran ocultar su relación con la soledad por considerarla un malestar o destructiva.

De manera interactuante respecto a estas ansiedades manifiestas o latentes, se considera que los silencios que de manera paulatina fueron disminuyendo, primero de intensidad, después de duración y en estrecha relación con el coordinador que poco a poco fue admitiendo "... en él la presencia de ansiedades,..., análogas" (Pichon-Rivier, 1985), a los participantes del grupo y que se conjugan en una descarga de su angustia y derogación de las responsabilidades que debe tomar el grupo al trabajar paulatinamente entre ellos y propiciando que la presencia de los observadores y del coordinador fueran desapareciendo paulatinamente, motivado por su interés en la tarea y por propiciar un ambiente de seguridad y de apoyo entre los integrantes del grupo.

La angustia propiciada por la ruptura de su esquema inicial requiere de un nuevo esquema que es en esencia es el fin del grupo operativo, que si bien en la primera sección no estará de manera manifiesta completamente modificado si podrá considerarse que empieza a surgir una modificación y que esta contemplado en el momento en que se busca un reconocimiento y aceptación, como una forma de integración del grupo.

2.3 SITUACIONES QUE LOS LLEVAN A PERCIBIR SU SOLEDAD Y EL RECONOCIMIENTO DE ESTA.

Precedido ese primer momento, se establecieron ciertos vínculos de confianza entre los participantes y se da un paso hacia el poder entrar a consideraciones mas personales, sobre su experiencia en relación a sus encuentros con el sentimiento de la soledad y en algunos casos con su primera relación con el sentimiento de soledad que puede estar enmarcado por la perdida de su objeto amado en primera instancia o posiblemente por la disminución de sus afectos particulares.

Al continuar con su situación de liderazgo y realizando una conclusión de los que es la soledad, Isaías realiza un esfuerzo para dar pie a su percepción de la soledad y en concreto reconocer que se encuentra en está aunque ya lo haya aceptado, pero llegando a considerar motivos y aspectos de espacio y tiempo en los cuales se le ha presentado lo que le hace reconocer su sentimiento de soledad en relación al objeto perdido.

Isaías:- " ... yo creo que cuando te amas puedes compartir ser compañero de la soledad en un momento determinado, no quiere decir que seamos ermitaños,..., pero cuando se presentan situaciones ajenas, como la muerte de alguien o un estado de animo algo externo,..., "

Considera tres aspectos de lo que es el encontrarse con la soledad, en un primer momento intenta romper con el considerar al ermitaño como modelo a seguir, como prototipo de experto y pensador de los seres científicos y capaces de realiza abstracciones que proporcionen conocimiento, si se le puede considerar así a un ermitaño como el que enuncia Nietzche en 'Así hablaba Zaratustra', en un sentido de reconocer que no es un estar solo, separado de los demás, sino buscar el estar con

nosotros mismo de reconocernos como seres solitarios pero que busca el estar con otro o con otros, “Yo y mi están siempre trabados en empeñoso diálogo, esto sería insoportable sin un amigo”, que complementa lo mencionado por Isaías: ‘... creo que cuando te amas’, te reconoces y reflexionas con tus motivos o debilidades de que eres un ser que se ayuda y ayuda a los demás pero que necesita una relación con el exterior, no con otro ser humano, sino con lo material lo natural del cual se es parte aunque se niegue su relación.

Lo que permite tomar en consideración la necesidad de un vínculo, de una relación objetal con alguien y que en primera instancia nos mostrara un sentimiento de pérdida y por consiguiente de soledad al percibir la pérdida de un ser amado o querido, ya sea en forma definitiva como lo es la muerte de un ser querido o en el caso de la separación en una relación de noviazgo o de matrimonio, pero que debe ser asimilado y en dado caso para restituir una relación con el otro o con los otros considerando relaciones de objeto como “estructuras en las cuales están incluidos un sujeto y un objeto estableciendo una relación particular entre ellos” (Pichon-Rivier, 1985), estableciendo una pérdida de un objeto, es decir se pierde el vínculo que se tiene con la realidad en cierto sentido al percibir la pérdida del objeto amado.

Hay que considerar que es en gran medida por factores externos por los que se está en relación con la soledad y en consecuencia el crear estados de ánimo que permiten creer que la soledad es la propicia para encontrarse con si-mismo y por lo tanto reflexionar como lo infiere Isaías, y que necesita estar mediado por otro para no someterse en estados de angustia, campo fértil, en cuanto a que puede propiciar el caer en estados depresivos patológicos que lleven a considerar a la soledad como un mal del cual hay que salir, teniendo pérdida de valor para alguien, de ensimismación, de falta de apreciación y de sentimientos que pueden llevar a estados clínicos o hasta el suicidio si no es llevado de manera juiciosa la autoreflexión y si no se tiene un autoconocimiento de si mismo, reconociendo que no estamos solos, sino de que estamos en relación con otro o con los otros pero sin someterse completamente lo que marca el autorespeto que nos tenemos y que tenemos que valorar para reconocer errores que nos puedan llevar a situaciones extremas.

Isaías considera así que la pérdida del vínculo del objeto querido no debe ser justificación para someterse al ensimismamiento y percibir a la soledad como algo negativo y que infiere con nuestra relación con los demás, pero que tampoco hay que dejarse llevar por la presión social que ejercen los otros, que aunque buscamos siempre reforzarnos del exterior; las modas por ejemplo. También existe nuestro interior, que somos capaces de elegir y que aunque nuestras elecciones no siempre sean las correctas se puede aprehender de ellas y por lo tanto valorar lo que en realidad es lo más propicio para nosotros.

Leonardo, después de unas risas que relajan un poco al grupo y en relación a lo que decía Isaías, retoma lo dicho por él y parte del considerar que una persona depende de los otros y que en cierta medida existimos y recurrimos a los otros para darle sentido a lo que hacemos y para así hacer propia la apreciación de que estamos actuando de la manera correcta.

Una vez que en el grupo se sintió un ambiente grato, donde los participantes reían y comentaban, el coordinador decidió que era el momento propicio para hacer una pregunta más directa:

C:- "¿Ustedes como han vivido su soledad?"

A lo que responde Leticia de manera segura que la soledad además de ser un sentimiento, un temor, un vacío, es además un '.. un estilo de vida..' donde no le es necesario considerar los factores externos que se mencionaban para poder lograr estar en contacto con la soledad, le es necesario simplemente considerar que es el momento propicio y suficiente el que le parezca el indicado para considerar que esta en contacto con la soledad o que le motiva a considerarse el estar en soledad.

Teoriza por un momento respecto a lo que considera lo que es su sentimiento de soledad o más bien su soledad, la 'amiga' la que le hace compañía, la que le entiende, la que se le ha vuelto su en alguna forma su oestilo de vida y que de manera cruda manifiesta su perdida de vinculo con los demás y que muestra al relatar el porque considerar a la soledad como su compañera. Al continuar con su argumentación hace un esfuerzo e intenta romper con las barreras, las cuales le impiden no manifestar sus emociones, una vez derribadas habla de su primera experiencia en relación a la soledad.

Leticia:- "...yo perdí un ser querido...un amigo (se calla un rato y suspira para continuar), murió.."

Ella considera haber tenido referencias respecto a la soledad por medio de su núcleo familiar, pero nunca la había considerado como real, pero en el momento en que perdió a su amigo creyó que parte de su vida se había ido con él, lo que la llevó a reconocer a la soledad como compañera fiel.

Gerardo manifiesta, el momento en el cual logro considerar a la soledad como participe de su vida, al ser renegado por los otros, en un primer momento en su infancia, pero principalmente cuando sus padres se separan, al lamentar la perdida de su padre, no tener una relación cercana con él y un modelo a seguir.

Se establece por un momento una especie de pesadumbre entre Leticia y Gerardo, por considerar a la soledad como única compañera, sin que ellos en un inicio hayan hecho esa elección. "...la verdadera existencia que se alcanza por el camino difícil del ensimismamiento de la soledad, y por medio de tal fenómeno nos abrimos al mundo de la soliradidad" (Vargas García, 1965, pág. 45).

Lenardo medita sobre su contacto primero con la soledad, enmarcada en la pérdida con la persona que se encargo en darle crianza, su abuela materna, y por lo tanto la encargada de proporcionarle los parámetros por medio de los cuales tenía relación con otros individuos, incluidos sus familiares, relación elegida por Leonardo, al no sentir afecto especial por su padre. Lo que obliga a Leonardo a considerar a la soledad, como simplemente la mediadora, para hacernos considerar a la muerte como algo lleno de terror, pero él considera que podría proporcionarla calma.

CONCLUSION.

Este segundo capítulo se analizó el inicio del proceso grupal, las primeras ansiedades que aparecen siempre en todo grupo nuevo, las que pudieron desaparecer poco a poco en la medida en que se fue conformando, al encontrar entre sus participantes lazos de identificación.

Los participantes dieron primero respuestas razonadas e intelectualizadas respondiendo de manera esquiva a los cuestionamientos del coordinador, evitando entrar a la tarea, por las ansiedades de mostrar cosas personales a personas que no conocían.

Al darse una comunicación fluida en el grupo, se pudo elaborar un consenso en el grupo al concepto de soledad. Tal soledad versó en considerarla de tipo positiva como una forma de encontrarse y autoconocerse y que ellos consideraron que todo mundo debería lograr.

También consideraron una soledad negativa, la cual es causada por los otros, cuando se van o se alejan, haciendo sentir al individuo una gran pérdida y sentirse en soledad, aislados, en contra de su voluntad. No se elige encontrarse en ella, sino que es producto de una pérdida o un rechazo.

Todos los participantes del grupo tuvieron su primer experiencia de soledad durante su adolescencia o niñez, cuando los padres se separaron o en la muerte de un ser querido, los comentarios que hicieron los participantes del grupo operativo con respecto a la primera vez que ellos percibieron su soledad tuvo que ver con la pérdida de algún vínculo objetal, lo que originó el primer sentimiento de soledad en los participantes del grupo.

En el siguiente capítulo se mostrará de manera más exhaustiva la relación que tuvieron los participantes con su primer experiencia de soledad, respecto a sus sentimientos y emociones y la forma como vivieron el sentimiento de soledad.

CAPITULO III

CAPITULO 03. SENTIMIENTOS GENERADOS EN SOLEDAD

3.1 CONCEPTO DE SENTIMIENTO.

Según Wundt Külpe, de Stumpf y Lipps se pueden discernir seis criterios sobre los sentimientos la falta de claridad en sus fenómenos, su antagonismo cualitativo, su subjetividad, su falta de localización, su debilidad por hábito y la poca claridad en su representación (Pierre, Janet, 1972).

Durante las tres sesiones del grupo operativo, se habló de cómo los participantes han percibido el sentimiento de soledad y los seis criterios antes mencionados se observan en los comentarios de los participantes. La primera en emitir una definición es Leticia quien dice:.. "yo considero que es subjetiva, esto es que es algo muy tuyo, es algo que tu te imaginas, uno adquiere sentirse, sólo emocionalmente sin la necesidad de estar aislado, ya que la soledad se puede sentir aún estando en compañía de otro".....

Cuando Leticia dice uno adquiere, puede entenderse que es algo impuesto de afuera hacia dentro. Sin embargo la soledad en sí es propia de la persona, Francoise Dolto en su libro en el juego del deseo plantea que en ausencia y presencia el niño se informa de su ser en soledad, reducido como está a las referencias exclusivas de su cuerpo, a las que añade cuando esta allí, la presencia materna. La soledad cuando se prolonga es sinónimo de ver a mamá, promesa de beber y de cuidados reforsantes.

Las personas son entidades solas, pero acostumbradas a vivir en sociedad, las personas pueden tolerar su soledad física en la medida que tengan una estructura yoica fuerte, pero si son personas inseguras y débiles necesitan un constante refuerzo.

Leonardo dice al respecto: " vivimos para los demás, casi siempre dependemos de los otros..., nosotros los mexicanos somos muy dados a que nos apapachen a que nos acaricien, a estar juntitos, entonces si no tienes esos reforzadores entonces sí te da miedo de que me quedo solo, ...si no tengo reforzadores de mi caigo en la inexistencia, nadie me hace caso como que no existo..."

El descubrimiento de nosotros mismos se manifiesta como un sabernos solos; entre el mundo y nosotros se abre una impalpable muralla, transparente muralla: la de nuestra conciencia. (Octavio Paz, 1977).

Leticia: "...la soledad es ese estado en el que uno se siente como abandonado, como un no estar con alguien o no tener algo... socialmente hay un concepto una definición de soledad, pero individualmente cada quien la interpreta de acuerdo a la historia de vida, a las experiencias.."

El sentimiento de soledad no es algo que se localice en una parte del cuerpo, sino son un cúmulo de experiencias que viven las personas y que esta plagada de afectos y emociones.

Cuando los participantes del grupo operativo hablan sus emociones pueden ser entendidas porque van acompañadas de movimientos expresivos (mímicos y gesticulación) y de reacciones vocales (llanto, voz baja) (Sánchez Azuara, 1995).

Isaías: "... yo hablaré en términos tal vez de una soledad positiva y una negativa ... positiva es la que tu buscas para estar en paz, para reflexionar... o el ser que se pierde... las situaciones, las depresiones, donde la gente se aísla pero se esta autodestruyendo"

En las tres sesiones se mantuvieron estas dos posiciones de (+, -) según D. E Papalia (1990) define que los sentimientos son una reacción adaptativa que el individuo experimenta como agradable o desagradable.

Leticia " cada quien la interpreta de acuerdo a la historia de vida, a las experiencias... en que emociones hemos estado".

Gerardo : "yo pienso que la soledad la puedes vivir como mejor te guste ya sea positiva o negativa ... bueno... la que venga no me afectaría ya tanto como antes, ..., mis papás se separaron ... necesitaba la compañía de alguien para no sentirme solo..."

Estos dos anteriores comentarios nos muestran que para poder hablar de sentimiento de soledad, debió haberse vivido en algún momento, por Ricoeur la significación del sentir aparece en la génesis recíproca del conocer y del sentir. En la que el sentimiento no es más que una palabra que encubre una multitud de funciones parciales, tendencias afectivas, trastornos emocionales, estados afectivos internos, intuiciones vagas pasiones. Sentir y conocer se explican recíprocamente. (Ricoeur, Paul, 1986).

El sentimiento es la dirección de la conducta, aunque muchas veces puede estar camuflado o se oculte en un disimulo y esto se vuelve una complicación adicional ,ya que debe observarse el contenido latente del discurso. Por ejemplo cuando Leti dice " ... yo tengo conciencia de que la gente existe, pero yo considero que la compañía de esa gente no me llama tanto como estar sola, ...para mí la soledad es mi compañera...", esta aseveración de Leti aparece como una contradicción, pues cuando ella habla su expresión corporal es tensa, su cuerpo esta rígido, mientras se sienta en su silla (lo que nos habla de una posible ansiedad), además alza el tono de voz más de lo normal.

Durante la primera sesión del grupo operativo sus integrantes hablaron de dos formas de vivir en soledad, una puede ser un estado físico en el que precisamente la persona busca estar sola para hacer una autorreflexión, con el fin de conocerse mejor y otra forma que sería precisamente un sentimiento de soledad, esto es que la persona se siente sola, abandonada, desposeída y que aunque este rodeada de más gente se siente sola con un vacío interno que no es capaz de llenar.

En el siguiente apartado se verá específicamente que sucede en ese sentimiento de soledad.

3.2 LA RELACION DEL SENTIMIENTO DE SOLEDAD, CON OTROS SENTIMIENTOS COMO: MIEDO, VACIO, DEPRESIÓN Y ANGUSTIA.

En esta parte del capítulo, se revisaran solamente la primera y segunda sesión, debido a que en ellas los participantes en mayor grado expresaron las primeras experiencias de las cuales tienen conocimiento en relacion con el sentimiento de soledad y haciendo evidente algunos sentimientos que se intentan definir o dar un acercamiento a lo que los participantes conciben como tal.

SESION 01.

La intención o primer tarea a desarrollar en el grupo fue que los participantes hablaran del sentimiento de soledad, las indicaciones que dio él coordinador fue : “ El tema que vamos a tratar es soledad, supongo que en algún momento han vivido la soledad, si no la han sentido , han visto a otras personas..., entonces la primer pregunta es qué entienden por soledad, cuando la han sentido ustedes.”

Los participantes comenzaron a hablar todos de una manera muy general, ninguno sin particularizar, esto es natural es el inicio de un grupo, ya que no existe la confianza adecuada para mostrar cosas tan personales, el grupo tiene que pasar por un proceso de pertenencia.

Todo conjunto de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y articuladas por ser mutua representación interna configura una situación grupal. Dicha situación está sustentada por una red de motivaciones y en ella interaccionan entre sí por medio de un complejo mecanismo de asunción y adjudicación de roles. (Pichón Riviere, 1995).

Para el análisis de esta parte del capítulo se tomará en cuenta el rol de portavoz y el contenido de lo implícito que se hará explícito, tomando en cuenta que el rol de portavoz es rotativo y denuncia el acontecer grupal, las fantasías que los mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo, en el se conjugan lo que se llama verticalidad y hirizontalidad grupal.

La horizontalidad es el proceso actual que se cumple en el aquí y ahora en la totalidad de los miembros y la verticalidad es lo referido a la historia personal del sujeto. (Pichón, Riviere, 1995).

En este capítulo es la verticalidad la que nos interesa referir, ya que muestra las necesidades y fantasías que hacen referencia a su historia personal, a la parte vivencial, para poder así ir reconstruyendo lo que sucede con el miedo, el vacío, la depresión, el aislamiento y el desamparo en relación con el sentimiento de soledad.

En la primera parte de la sesión los participantes no hablaron directamente de sus vivencias en el sentimiento de soledad, se limitaron a manejarlo como algo que le sucede a los demás o situaciones que ya habían superado.

Solo al final de la sesión comenzaron a hablar de sus recuerdos, aunque de manera muy limitada.

Leonardo: "... tenemos ese tipo del ermitaño ¿no? , una persona que se va, se va de la civilización, deja todo y vive solo, también es una forma de vivir la soledad, estar aislado y estar solo, dejando a la sociedad...

Tenemos también el caso tan sonado de que quieres sentirte solo pues vete al cine, hay muchísima gente pero al fin de cuentas estas solo, eres tu y la pantalla y lo que quieras sentir pero estas solo..."

Hay comentarios de los participantes, como este que acaba de hacer Leonardo en los que dicen que estar solo implica no tener a nadie al lado físicamente hablando y estar rodeado de desconocidos.

Pero sentirse completamente aislado y solitario conduce a la desintegración mental; la conexión con los otros nada tiene que ver con el contacto físico.

Un individuo puede estar solo en el sentido físico durante muchos años como en el caso del ermitaño y pero esta relacionados con ideas, valores o por lo menos normas sociales que le proporcionan un sentido de comunión y pertenencia.

"Se puede vivir entre la gente y no obstante dejarse vencer por un sentimiento de aislamiento total, cuyo resultado será una vez excedidos ciertos límites, un estado de insania expresado por los trastornos esquizofrénicos. La falta de conexión con valores símbolos o normas, que podríamos llamar soledad moral, es tan intolerable como la soledad física, o más bien la soledad física se vuelve intolerable tan sólo si implica también soledad moral." (Fromm Erich, 1973).

Leonardo : " Es algo que hay una circunstancia externa a ti, que te empieza a encerrar, te empieza a aislar... a veces un joven se mata por una depresión, se deja morir y se va." Al decir esto Leonardo asume una postura encorvada y se frota las manos como si estuviera ansioso, su voz es pausada, él habla de aislamiento pero de otras personas no de él.

Este comentario nos muestra como el grupo esta en la fase de pretarea, donde se juegan técnicas defensivas del grupo movilizadas por los dos miedos básicos: miedo al ataque del yo y miedo a la pérdida del objeto que constituye la situación patógena. En este caso en particular Leonardo proyecta sus sentimientos en un tercero, para poner a salvo su yo.

Leticia : "yo perdí a un ser querido (se queda un rato en silencio, toma aire, se agacha y levanta la cabeza) murió, esa soledad me llevó mucho a la depresión, no escuchaba a nadie, no entendía de razones y hasta me aísle (suspira, se calla, (toma aire y continua hablando) y tuve un intento de suicidio..., aprendí que la soledad no era tan mala... podía ser una buena compañera... te acostumbras a esa compañía y haces de ella un estilo de vida y a veces aunque la gente quiere acercarse a tí , tu le dices sí gracias cuate pero sabes qué pinta tu raya, yo así la he vivido y así ya vivi.

En este comentario de Leticia nos platica un poco de un suceso triste de su vida, aunque ella da por echo que ya fue superado, en su mismo comentario ella habla de ahora como prefiere mantenerse alejada de las personas sin involucrarse tanto, tal vez para evitar cualquier tipo de sufrimiento.

Durante las sesiones ella mantuvo una posición indiferente, en la segunda incluso estuvo vosteizando , y parecía no dar importancia a lo que sus compañeros comentaban.

En psicoanálisis se puede decir que lo que ella realizó fue una formación reactiva, esto es ha producido una sustracción de libido (energía pulsional), el afecto desaparece y se muda a menudo en un desplazamiento a lo ínfimo, a lo indiferente (Freud Sigmund, 1979). Además Leticia, a raíz de la muerte de su amigo comenzó a sufrir de enfermedades respiratorias, le falta el aire y se desmalla. Su forma de ser para con ella misma es dura , siempre quiere ser perfecta y madura.

Cuando se pierde el objeto de amor, se singulariza por una desazón profundamente dolida, una cancelación del interés por el mundo exterior, pérdida de la capacidad de amar, inhibición de toda productividad y una rebaja en el sentimiento de sí que se exterioriza en autoreproches y autodenigraciones y se extrema hasta una delirante expectativa de castigo. (Sigmund Freud, 1979).

Después del comentario que hizo Leticia, los demás participantes comenzaron a platicar la primera experiencia que tuvieron del sentimiento de soledad.

Gerardo : “.... bueno pues la soledad que venga no me afectaría ya tanto como antes... de niño me afecto se separaron mis papas y mi padre jalo para un lado y yo jale para otro con mi mamá...necesitaba la compañía de alguien para no sentirme solo...era chavo tenía yo como seis años, le decía a mi mamá vente a jugar conmigo futbol y ella me decía no puedo, vete con tus hermanos y me decían me voy y me dejaban solo, solo, solo, solo (se queda un rato cayado)... pero en dado caso yo prefería estar solo, ya lo dice el dicho más vale solo que mal acompañado”.....

Es notable subrayar que Gerardo ya no asistió a las demás sesiones programadas, tal vez porque no se sintió parte de este, ya que todos eran estudiantes y el no, y por consiguiente no quiso entrar a la tarea, por lo que se denomina en grupo operativo miedo al cambio.

Se cree que a la edad de seis años los niños generalmente se están identificando con el padre de su sexo, el varoncito quiere ser como su padre y lo imita. Gerardo no solamente tiene que enfrentarse a la separación de sus padres, sino también a la pérdida de su padre, pues no lo volvió a ver. Y cuando tenía deseos de compartir su mundo de niño con las personas que más amaba, estas no acudían y él se fue aislando, hasta acostumbrarse a tener una forma de vida solitaria y apartada, considerando ahora de joven que es la manera más edecuada de vivir y que no necesita de los demás para hacer sus cosas. Sin embargo esta actitud puede causarle problemas por no saber como relacionarse con los otros.

En el grupo operativo la mayor parte del tiempo estuvo cayado sin participar, esta forma de comportamiento nos puede indicar su dificultad de penetrar a un grupo en el que se siente extraño, pero esta forma de ser va limitando sus posibilidades de comunicación.

Leonardo :” el momento de soledad más intenso que he tenido fue hace nueve años cuando murió mi abuela materna... me sentía lleno de un vacío físico y creo que ese

hueco no lo he rellenado, el espacio sigue ahí y tal vez dure toda la vida... por eso pienso que mi mayor experiencia que yo quiero tener en la vida es morir..."

Los sentimientos de vacío no son más que una forma extrema de un grupo de sentimientos que se pueden llamar sentimientos de desvalorización, se pierden los sentimientos de afecto, se llega a una indiferencia completa, no creen en nada ni se siente nada. (Pierre Janet , 1992).

La abuela de Leonardo hace ya muchos años que murió, el duelo de esta ya debería haber sido elaborado, pero el la sigue extrañando como si fuera ayer que la perdió, cuando esto sucede se puede inferir que Leonardo vive en un proceso melancólico o depresivo, en el que su yo no ha sido fortalecido.

Termina la primer sesión y se les invita a los participantes a que asistan a los ocho días siguientes.

SESION 02.

En la segunda sesión llegaron Leonardo, Leticia, Isaias, Viviana y una nueva integrante Olga.

En esta segunda sesión se les invitó a los integrantes a participar en un ejercicio estructurado, que tenía como fin compenetrarlos en el sentimiento de soledad, después del ejercicio la tarea a desempeñar fue: hablar del ejercicio y su relación con el tema de soledad.

Isaías: " ...en la sesión pasada hablábamos de cuando la soledad te abraza y te esclaviza... puedes estar acompañado y te sientes solo, tu no la buscas, en este caso te podría decir (se dirige al coordinador) que tu fuiste el destino, la suerte, la circunstancia, vicisitudes, que acontecen en la vida que derrepente te quedas solo... te la impone la situación y se dan los extremos, yo lo hago de una manera reflexiva, positiva hacia mi ..."

Al hablar Isaías de la sesión pasada, hace un recuento y una síntesis de lo que el grupo dijo, y la relaciona con el ejercicio estructurado, su papel en este momento es el de líder ya que se hace depositario de aspectos positivos del grupo y así se centra en una o varias categorías de pertenencia y cooperación. (Pichon Riviere 1995).

Olga: " Es que muchas veces la soledad te llega en el momento en que tu no puedes objetivarla...porque cuando pongamos estas con unas personas estas compartiendo cosas de ti y de alguna forma te estas desprendiendo de lo que tu eres, de lo que puedes tienes y das.

Das muchas cosas y cuando llega el momento en que o.k. se cuarta esa relación quedas en estado de soledad, debes recuperar todo lo que habías dado y volver a dártelo pero ahora a ti mismo...tienes que pasar por un proceso.

La participación de Olga es muy importante, pues es cierto que cuando una persona siente que ha perdido a su objeto de amor, aunque no este realmente muerto, pero lo ha perdido, siente una extraordinaria tristeza, esto se debe a que el yo se ha empobrecido.

Para que la persona pueda recuperarse de su pérdida tiene que pasar por un proceso de duelo, en el que interviene lo que se denomina exámen de realidad, que consiste en retirar toda su libido (energía pulsional) del objeto amado, este proceso requiere tiempo y un gasto de energía considerable, además de ser muy doloroso, hasta que cada uno de los recuerdos y expectativas con el objeto sean canceladas, pero una vez que el exámen de realidad a concluido el yo vuelve a ser fuerte y capaz de volver a enamorarse.

En el duelo el mundo se ha hecho pobre y vacío, en la depresión eso le ocurre al yo mismo[...],el no ser amado deprime el sentimiento de sí, mientras que el ser amado constituye la meta y la satisfacción en la elección narcisista de objeto. (sigmund Freud, 1975).

Entonces cuando alguien pierde a la persona amada, el sujeto tiene que volver a recuperar toda su energía libidinal que había depositado en la investiduras de su objeto de amor , para poder recuperarlas y después volver a enviarlas, este proceso es tan triste y doloroso dependiendo del monto de energía que se había depositado en el otro; el vacío que se siente es porque el yo se ha quedado sin energía y por consiguiente hay un empobrecimiento, inseguridad, etc.

Debido a que el yo está debilitado y tiene que pasar algún tiempo para que pueda recuperarse, entonces es este caso en el que la persona se siente sola y es difícil que su soledad la use de una manera creativa, sino más bien se esta sola para poder volver a recuperar la fuerza del yo.

Hay veces en que el duelo no es efectuado correctamente, esto es que la libido no se retiro del objeto para después enviarlo a uno nuevo, lo que sucede es que la energía libidinal se retira sobre el yo y de esta manera el yo es tratado como el objeto, produciendose así una ambivalencia en el yo en forma de autorreproches y de menosprecio, que sería un cuadro agudo de depresión. (Sigmund Freud, 1975)

Olga : "yo ayer le comente a Viviana (quien la invitó al grupo) que uno de mis mayores temores es precisamente la soledad, porque (se calla) yo este (vuelve aguardar silencio, se agacha y comienza a hablar con la voz ahogada y quebradiza)cuando yo tenía un año siquiera mi mamá se embarazó y perdio al bebe...me mandaron con una tía... entonces yo creo que ahí fue el primer sentimiento de soledad... se volvió a embarazar y fueron gemelas, acaparaban toda la atención y yo pues por un lado arrinconada,... tendría yo dos o tres años y recuerdo, ese es el recuerdo infantil más lejano que tuve, (comienza a platicar su recuerdo y no deja de llorar), el que dormían todos en un cuarto, mis hermanos y yo y nosotras acá y en la mañana siempre que se levantaban decían miren las nenas vénganse, para que se fueran ellas a la cama y para estar juntos y a veces el cotorreo ahí con las nenas, entonces ahí iba yo, y lo que hacían es que a mí me mandaban a la goma, ...yo creo que desde ahí viene ese sentimiento de soledad, de miedo..."

Olga es una niña pequeña cuando ella se siente abandonada, aislada de su circulo familiar, el primer objeto de amor de los niños es la madre pues es la persona con la que se identifican, en esa edad la relación principalmente con la madre es básica

para que la estructura de la personalidad se vaya conformando fuerte y segura. Para que se desarrolle una confianza básica, debe haber atenciones afectuosas de los padres.

“ La angustia tiene su raíz en la separación del agente cuidador primordial (habitualmente la madre), fenómeno que en el caso del niño amenaza el núcleo mismo del yo naciente y la seguridad ontológica.[...]. A veces se asocia con la hostilidad, generada por los sentimientos de abandono y antítesis de los de amor que combinados con la confianza, dan lugar a la esperanza y al coraje. La hostilidad provocada por la angustia en el niño se entiende muy bien como reacción al dolor de la desesperanza.” (Giddens Anthony, 1994).

Isaías : “ pues en mi caso yo creo que debo de agradecerle mucho a la vida y a mis padres...me inculcaron una fe y un amor a Dios desde pequeño, la primera experiencia de soledad fue demasiado tranquila, que fue la muerte de mi padre, cuando tenía 10 años...yo sentí que el mundo se me cayó , no me desmaye pero sentí un impacto que no lo puedo explicar, pues como que perdi el conocimiento, como que derrepente estaba en un espacio solo volando, pero este fue un instante...y en ese momento me siento (se queda cayado un rato) me siento en paz, porque recuerdo todo lo que mamá y papá me habían enseñado a nosotros desde muy pequeños... lo que es la vida, lo que es la muerte desde un punto religioso... la muerte ere parte de la vida y el inicio de otra; entonces fue un instante muy difícil , tenía diez años y de hecho no supe asimilarlo, este no supe entenderlo en ese instante, de qué de como me sentí , que algo me cayo así ¡shiuut! (Alza las manos y las deja caer mientras dice esa expresión), entonces esa fe y ese amor a Dios fue lo que a los diez años me ayudo...de ahí en adelante no ha habido un impacto tan tremendo que me sienta yo solo, se que Dios siempre esta conmigo...”

Cuando Isaias hablaba su postura era relajada y tranquila. La fe que le inculcaron sus padres le ayudo a afrontar su dolor, no cabe duda que la educación que dan los padres a sus hijos debe estar basada en una filosofía de vida, esto es darle un sentido de espiritualidad, de tradición para que se puedan tener raíces y así los niños tengan un desarrollo armónico.

“ La fe en un sentido superior... tiene una extraordinaria importancia psicoterapéutica y psicosocial . Es esta una fe creadora, hace al hombre más fuerte, como auténtica fe que es nacida de una fortaleza interior, para quien se hace fuerte en esta fe no existe en última instancia, nada carente de sentido. Para él nada acaese en vano.” (Viktor E. Frankl, 1974).

Viviana :” ... vengo de una familia donde mi padre ocupaba el poder, yo era su consentida por ser la única niña... ahorita que estaba hablando Olga me recordó eso, dos hermanos después de mi , entonces como que se acabo todo ... yo recuerdo que como que me sentí sola, pero como que también sentí mucho coraje, como que qué les pasa ¿no?, yo también existo, tenía como cinco años y nació mi hermano,... cuando yo me quise acercar a verlo, mi mamá me grito déjalo, entonces lo que yo hice fue aventarle una como cobijita que tenía , y me salí (empieza a llorar , mientras sigue hablando pero muy tristemente) , no se me sentí sola, recuerdo como que salí y caminé como tres o cuatro calles, donde mi mamá me trajo así (hace un gesto para mostrar indiferencia y su voz se quiebra y sus ojos se llenan de lagrimas, me sentí muy sola ¿no?, me sentí como no se, fue muy doloroso y curiosamente hoy que fui a

correr...me iba acordando de la pregunta que hizo la coordinadora (cual fue la primera vez que se sintieron en soledad ?)... me estaba tratando de acordar y casualmente me volví asentir sola ¿no? (se le quiebra la voz y se le vuelven a llenar los ojos de lágrimas), más que fui a correr yo sola, entonces fue así como que me veía a mi misma, me sentí (hace una pausa) a comparación de ese momento como que libre, relajada ¿no?...

La soledad antes era como que sentirme sola; vacío y ya no y ahora me veo y digo pues estoy sola pero no me tengo que poner triste (hace un silencio largo, los demás se le quedan viendo, ella se ríe con los demás y se seca los ojos de las lagrimas).

Este comentario de Viviana muestra muchas cosas del proceso grupal, Viviana se asume como parte del grupo y se identifica con las historia de Olga lo que indica que la comunicación es fluida y el proceso de pertenencia se ha logrado.

El sentimiento de soledad del que habla Viviana es generado cuando ella se siente desplazada del afecto de sus padres, además de estar acostumbrada a ser la consentida , tiene que compartir el cariño de sus padres con su nuevo hermano.

Isaias: "...yo creó que la mayoría de la gente tiene miedo a la soledad, tiene miedo de verse así de conocerse , a lo mejor lo que vez en el espejo,...nacemos en ese momento todo es bonito, mi bebe chiquito, y ya después viene lo difícil ..."

Es cierto lo que dice Ismael, los niños cuando son pequeños no tienen que preocuparse por nada, ya que los que estan encargados de su crianza les proporcionan cuidados para su supervivencia, esos lazos dice Erich Fromm le proporcionan a la vez la seguridad y el sentimiento de pertenecer a algo y de estar arraigado en alguna parte y los denomina vínculos primarios; pero en la medida que el niño va creciendo y su proceso de socialización aumenta, este tiene que aprender formas diversas para enfrentar la vida. Mientras más van creciendo los niños mayores responsabilidades tienen y se va dando cuenta de su soledad, de ser una entidad separada de todos los demás.

Leticia: " Yo hablaba de un estilo de vida, de la soledad, por mi experiencia, aprendi ano dar todo lo que soy, aprendi a no extrañar a no depender, aprendi a ser cerrada...entonces no dependo de que se vaya a morir alguien y si se muere pues que en paz descansa, definitivamente aprendi a no entregar todo lo que soy... tal vez dar por pedacitos ¿no? , eso te ayuda a no doler..."

La posición de Leticia frente a la vida es un mecanismo de defenza para proteger su yo de posibles ataques, pero su posición puede decirse es muy esquizoparanoide, esto es disociación en el sentir, en el pensar y en la acción . Leticia esta asumiendo el rol de saboteador, que es habitualmente el liderazgo de la resistencia al cambio. (Pichon Riviere, 1995).

Isaias, Viviana y Olga no estan deacuerdo con lo que dice Leticia, le cuestionan su forma de ser, ellos consideran que no se puede andar por ahí no sintiendo nada y comportandose como una piedra.

Leticia quiere contestar pero el tiempo de la sesión ha terminado y la coordinadora le pide que se hable en la siguiente vez.

CONCLUSION.

En las dos primeras sesiones del grupo operativo se pudo observar la parte vivencial de los participantes, y se puede establecer que para ellos el sentimiento de soledad siempre tiene que ver con la pérdida del vínculo objetal, que les provoca un vacío en su existencia.

También se plantea que la soledad del hombre puede ser una forma constructiva, esto como un espacio para estar solo físicamente y poder autoconocerse, pero regularmente no saben como lograr este proceso. Son pocos los casos como el de Isais en que el joven puede utilizar el estar con sigo mismo para poder reflexionar.

La atención que le brindan los padres a los hijos es tan poco cercana, en sí el padre casi nunca esta, porque trabaja y la madre ocupada en sus quehaceres dejan ambos de lado la educación de sus hijos, dando por entendido que la educación se la brinda la escuela, y a la educación en general no se le da la importancia debida, la mayoría de los jóvenes de ahora son educados por medio de la televisión.

Un joven debió haber tenido de niño la presencia física y simbólica de sus padres, para haber desarrollado un sentimiento de seguridad que le permita desarrollar una personalidad capaz de plantearse un proyecto de vida y poder desligarse del "cordón umbilical" o vínculos primarios como les llama Fromm.

La soledad es en sentimiento de nuestro tiempo, es la consecuencia de una sociedad industrial y de un sistema social individualizado y mecanizado, que se da mayormente en las grandes ciudades por su gran sobrepoblación y su vida vertiginosa y la escases de empleos que origina una lucha contante entre sus habitantes.

La población joven es un sector vulnerable, es decir, debido a que no se les brinda las herramientas adecuadas para seguir su crecimiento integral, el ingreso a la educación media superior y superior es insuficiente para la población y si quieren trabajar se les pide experiencia o estudios de preparatoria. Aunque ya cuentan con las posibilidades físicas e intelectuales para poder desarrollarse individualmente, los sueldos tan bajos que les pagan por la actividad que desempeñan, difícilmente cubren sus necesidades básicas, obligándolos así a continuar viviendo con sus padres y quedando así coartada su libertad, y en consecuencia se supone generaran sentimientos de angustia, incomprensión, aislamiento, cuadros depresivos, y por consecuencia un estado de soledad.

CAPITULO IV

CAPITULO 04. EL JOVEN EN SOLEDAD.

4.1 EL JOVEN, SU RELACION FAMILIAR Y SUS AFECTOS.

En el presente, primer t3pico del capitulo, se pretende abordar el tema de la soledad, desde el enfoque de las relaciones afectivas que mantienen y establecen el grupo de j3venes que participaron en el grupo operativo, intentando plasmar en este capitulo los aspectos no perceptibles en los comportamientos y expresiones hechas por los mismos, durante el desarrollo de las sesiones. La forma en como se presentaran los discursos, ser3 rescatando las participaciones mas sobresalientes de cada sesi3n, respetando la temporalidad y orden cronol3gico de las expresiones, para no entorpecer y modificar la din3mica de las sesiones.

El profesor Nathan W. Ackerman, asegura que; el estudio del individuo y la relaci3n que tiene con su familia es importante, ya que el papel de la familia en la salud mental del adulto es de gran importancia, puesto que la familia se desempeña como portadora de ansiedades y conflictos, as3 como conductora del contagio de la enfermedad mental. La patolog3a grupal de la familia esta basada en el interjuego de conflictos entre la familia y la comunidad, entre los miembros de su familia y sus relaciones, en el fracaso de la adaptaci3n.(W. A. Nathan, 1908.)

SESION 01.

°Gerardo:....."estas acompa±ado, pero te sientes rechazado por los dem3s...quieres hacer algo pero los dem3s no te dejan hacer, te reprimen.....quieres que te apoyen, pero al contrario se burlan.....yo los tiro de a locos, ellos su mundo yo mi mundo".....

Gerardo, es uno de los pocos integrantes del grupo que expreso en la primer sesi3n la forma en como se relacionaba, tanto con su familia, como con sus amigos y compa±eros. En su discurso se puede ver que es una persona egoc3ntrica y utilitaria, pues al negarse los dem3s a realizar una actividad propuesta por 3l piensa que los dem3s (sus amigos), lo reprimen y aparte de ello se mofan de su actitud, reaccionando como un infante el cual se lleva su pelota para que los dem3s ya no puedan jugar, diciendo"los tiro de a locos, ellos su mundo yo mi mundo".....

Nathan W. Ackerman, refiere a estas actitudes como "psicop3ticas", que sucede normalmente durante el proceso de maduraci3n del individuo, es una asociaci3n inevitable, de parte a parte, entre la crisis del crecimiento y la crisis de la adaptaci3n social. B3sicamente esta forma de conducta es reflejada en los procesos de socializaci3n, deformaci3n de las pautas de identificaci3n. El individuo permanece fijado a un nivel de adaptaci3n a su ambiente humano infantil, egoc3ntrico, omnipotente, y dominador. Es aquel que reestructura su mundo para acomodarlo a si mismo, no siente a las personas como personas sino como cosas. La gente no es para el seres humanos, sino objetos, agentes e instrumentos.(N. W. Ackerman, 1908).

°Leticia:...."yo he hecho de la soledad un estilo de vida.....yo puedo estar en casa rodeada de gente, pero estar sola.....ese es mi estilo de vida apartarme por gusto.....yo he hecho de la soledad un estilo de vida, por una experiencia de vida, yo perdí a un ser querido.....murió....., esta soledad me llevo mucho a la depresión a un intento de suicidio".....

La actitud de Leticia hacia la manera de relacionarse es muy concisa y agresiva hacia la demás gente; prefiere encerrarse en el reducido mundo que le ofrece su soledad a conocer nueva gente e intercambiar maneras de pensar y de ser con el resto de la gente que le rodea, además deja entrever que el ser querido que perdió tenía un fuerte significado para su existencia, pues toma la decisión de suicidarse para así acompañarse nuevamente en otro plano existencial.

Nathan W. Ackerman, observa que; mientras que el énfasis anterior en las relaciones amorosas descansaba en lo que tenía que ver con la seguridad y la supervivencia, se da ahora cada vez mayor importancia a los valores de compañerismo y amor. Hay razones para creer que la elección del compañero implica la combinación de muchos motivos: sentimientos amorosos y necesidad sexual, dirigida principalmente a miembros de clase social igual o semejante; una imagen de si mismo relacionada con una imagen de la familia ; valores correspondientes, esfuerzos para lograr la seguridad, estabilidad y prestigio.(N. W. Ackerman, 1908.)

°Gerardo:...."yo creo que la soledad la puedes vivir como mejor te guste.....siempre y cuando te sientas conforme.....yo renombro mucho este refran: "alla ellos y su mala cabeza".....si me quieren acompañar, pues que bueno es su manera de pensar.....la soledad que venga ya no me afectaría.....de niño principalmente, me afectaba.....se separaron mis padres.....mi padre jalo para un lado y yo para otro con mi mamá.....le decía a mi mamá, vente a jugar conmigo.....mis hermanos me decían, me voy y me dejaban solo, solo, solo,hasta que reaccione y decidí que prefería estar solo a integrarme a grupos, ya lo dice el dicho: "mas vale solo, que mal acompañado".....

Esta segunda participación o complemento de su primera intervención de Gerardo se encuentra altamente cargada de información para análisis, pues nos permite entrever la ruptura de las ansiedades que se habían estado generando en el grupo gracias a la oportuna intervención del coordinador al cuestionarle ¿por qué le afectaba la soledad?. Me refiero a que se dio una ruptura en las ansiedades, despues de esta, se presentaron dos participaciones mas en donde se expreso la base de como estos establecen sus relaciones, es decir, interactuan con el resto de la gente.

Además se observa la ambivalencia de este sujeto pues se expresa de manera agresiva hacia los demás diciendo que tienen una mala cabeza, pero también dice que son sus compañeros.

Hace evidente que esta manera de relacionarse tiene como base sustancial la separación de sus padres mostrando así mismo cierto coraje hacia los mismos, pues lo dejaron desprotegido afectivamente (solo), ha decidido tomar a la soledad como compañera no por decisión sino por que la situación vivencial se lo ha mostrado.

Nathan W. Ackerman, menciona que este tipo de actitudes tienen como fundamento la identidad. Enuncia que; cualquier entidad humana - un individuo, una pareja de personas relacionadas, o un grupo - posee una representación psíquica única.

La identidad psicológica de un individuo, o de una pareja, o de un grupo, es su centro psíquico de gravedad, es el “yo y mi” o el “nosotros y nos”, la configuración única de autorepresentación psíquica alrededor de la que se entretajan todas las experiencias interpersonales, y por la que esta misma identidad se modifica constantemente.

En cada estadio del desarrollo, la identidad personal esta ligada y diferenciada de la identidad de los padres y de la familia en una forma especial. Esta relación comienza con la pareja madre-hijo, moldeada por los procesos de identificación primaria del niño y sus padres. En el contexto de una relación familiar o un grupo, la identidad psicológica se refiere a elementos unidos de identidad psíquica; los impulsos, los valores, expectativas, acciones, temores y problemas de adaptación mutuamente compartidos en, y complementados por las conductas que los miembros del grupo familiar efectúan en sus roles.(N. W. Ackerman, 1908.)

°Leonardo:....”el momento de soledad mas intenso que he tenido, fue hace nueve años cuando murio mi abuela materna a la que estube unido muy fuerte sentimentalmente.....me sentía lleno de un vacío existencial...esta experiencia me ha llevado a pensar que mi mayor experiencia, la mayor experiencia que yo quiero tener en la vida, es morir.....la perdida de las novias te deja un pequeño hueco sentimental.....la soledad dura lo que yo quiero.....mi abuela era alguien a quien yo estaba acostumbrado a ver cada fin de semana, era bonito ir y que me preparara de comer, que te hablara y te dijera lo que fuera, hasta que te regañaran....cuando estoy solo lo que me hace llorar es el recuerdo de mi abuela”.....

Debido a lo extenso de las anteriores participaciones, esta se convierte en la ultima de la sesión, y se puede decir que casualmente se creo un ambiente de desahogo o transferencia hacia dentro del grupo, pues se notaron momentos de angustia y ansiedad debido a que quedo pendiente algunas participaciones donde se pretendía expresar la manera que tienen los integrantes del grupo de relacionarse con la sociedad.

Respecto a lo expresado por Leonardo, se puede decir que; hace una excelente introspección hacia el origen de su soledad y da cuenta de que es debido a un lazo afectivo muy fuerte realizado en los primeros años de su vida, pero es notable que no es el acostumbrado o mas común, el que debería de ser con su madre, es decir, con sus padres; denota un fenómeno que se hace cada vez mas presente en esta época, el que los padres delegan la responsabilidad de la educación de sus hijos a parientes mas cercanos, tanto física, como sentimentalmente.

De manera similar a Leticia, la perdida de este ser querido le provoca tristeza y un desaliento por la vida pues en esta persona había sustentado su identidad, expresa que la muerte le significa todo.

Hace también referencia a sus relaciones amorosas, a la cual no le de tanta importancia y cree poder tener el control de que estas al finalizar no le creen un estado de ansiedad y un sentimiento de soledad.

Nathan W. Ackerman, nos dice que; el individuo en su etapa infantil es un ser inmaduro, física, emocional, sexual, emocional, social e intelectualmente, su razonamiento es ilógico, egocéntrico, con un tinte mágico, principalmente relacionado con los estados afectivos y necesidades personales. Del mismo modo es evidente,

por si mismo, que el niño depende de forma casi absoluta de su ambiente, al menos en mayor grado que el adulto, lo que le sucede a este ser humano inmaduro, la forma en que crece, es hasta cierto punto producto de su herencia; pero además es producto del cuidado y la socialización, el aprendizaje y condicionamiento emocional de un ambiente familiar específico.(N. W. Ackerman, 1908.)

En general de lo ocurrido en esta sesión se puede decir que se presentaron participaciones similares en cuanto a lo expresado en el contenido de sus discursos, es muy claro que la mayoría de ellos refiere a la pérdida de un ser querido, recapitulando, a Gerardo; la pérdida de su padre y en consecuencia el afecto de sus padres, a Leticia; su mejor amigo con el cual creció desde la infancia (aunque no es mencionado en el capítulo, si fue expresado en el resto de su discurso), y Leonardo el cual pierde a su abuela materna.

SESION 02.

°Leonardo:....."en todas mis relaciones procuro no dar todo, es una defensa, pero así ya no te tienes que estar recuperando lo que diste, porque diste poco....mi vida ha sido de muchos tropiezos emocionales tanto familiares, como de pareja.....vas tomando la pequeña experiencia pero que te va sirviendo.... tal vez llegara el momento o la relación donde tenga que crear unos nuevos mecanismos de defensa.....yo no siento las pérdidas, no como la de mi abuela.....mi padre no esta con nosotros (su mamá y él) se fue de la casa hace dos años.....ni siquiera estoy molesto con el.....y las novias es algo muy bonito y trascendental, pero se quedan o las dejas".....

Se comienza la sesión con la participación de Leonardo, gracias a que fue el primero en dejar de mostrar angustia para reiniciar con la tarea, y por que recapitula lo ocurrido la sesión anterior. Al mismo tiempo permite observar en su discurso inicial que; en las relaciones que establece y estableció no se otorga completamente, pues es obvio que inconscientemente no quiere perder a un ser al cual le entregue toda su existencia, pues se llevaría todo su ser y eso no lo va a volver a permitir, conscientemente sabe que para su salud mental debe y tiene que encontrar una pareja la cual le acompañe por el resto de su vida.

Nathan W. Ackerman, nos muestra que; en la primera fase de desarrollo del niño, madre e hijo son una sola persona. El padre es una figura subsidiaria. Esta en la sombra y vive para facilitar las primeras funciones maternas.

Su importancia como padre se acrecenta a medida que el niño madura, aprende a caminar y hablar, logra progresivo dominio físico, adquiere mayor control de su experiencia ambiental, e incorpora las características de un ser social.

La interacción del niño con el padre representa la mas temprana separación del niño de su madre y su primera adaptación al "extraño". Simboliza la disposición del niño para extender sus relaciones a otros miembros de la familia, inclusive a los hermanos.

Prepara al niño para el impacto progresivamente mas amplio del mundo externo, el universo social que se extiende mas allá de la familia.(N. W. Ackerman, 1908).

°Olga:....."uno de mis mayores temores es la soledad.....cuando yo tenia, ni un año siquiera, mi mamá se embarazo.....murrio la niña.....me mandaron con una tía...mi

tía se ocupaba poco de mi, pues trabajaba.....al poco tiempo se volvió a embarazarse (la mamá), y fueron gemelas.....las gemelas acaparaban toda la atención, y yo pues por un lado arrinconada.....mi único refugio era mi hermana....buscaba estar con mis demás hermanos, pero ellos me mandaban a la goma.....yo creo que por eso tengo la necesidad de buscar a alguien en quien refugiarme.....yo creo que por eso en las relaciones que he tenido me he refugiado mucho, pues estoy esperando ese sueño típico....mis relaciones siempre son con gente mayor que yo.....tengo que reflexionar si estoy buscando a mi padre, obviamente lo buscamos, pero en mi caso es muy marcado.....¿para qué?, para ver si encuentro eso que no encontré en mi casa.....

En esta participación y en las subsecuentes se hacen claro los sentimientos básicos y las primeras relaciones que como menciona Ackerman, establecieron los individuos en su infancia y su entorno social más cercano, como lo es la familia. Olga reconoce perfectamente el origen de su temor a la soledad, al igual que Leonardo lo expresó en la primer sesión; ella ha elaborado un psicoanálisis propio y profundo, donde dio cuenta de que este temor se lo debe en gran parte a la ausencia física y sentimental de su madre, y en segundo grado a su padre, el cual se la pasa trabajando todo el día. Pero de manera adecuada también reconoce la necesidad de tener una pareja amorosa con la que pueda establecer una familia y encontrar lo que - como ella dice - nunca ha tenido.

Nathan W. Ackerman, menciona lo siguiente; con raras excepciones es la madre el adulto más importante en la vida del niño. La relación entre madre e hijo es un proceso en dos direcciones, no solo la conducta de la madre afecta al niño, también la conducta del niño afecta a la madre. Dada su importancia clínica, el rechazo materno y su relación con la motivación merecen consideración especial. Es innecesario decir que no hay una correlación de parte a parte, no hay identidad exclusiva entre el fracaso materno y el rechazo materno. Hay factores tan traumáticos y situaciones como la enfermedad o la muerte en la familia, pérdida del empleo por parte del padre, una crisis en la administración del hogar.

Isaias:...."creo que debo agradecerle mucho a la vida y a mis padres por que me inculcaron una fe y un amor a dios desde pequeño.....fue demasiado tranquilo saber de la muerte de mi padre.....yo estaba en la calle entonces ahí fue donde sentí que el mundo se me cayó.....sentí un impacto, como que perdí el conocimiento, como que de repente estaba yo en un espacio, solo volando.....me meto a la casa y en ese momento me siento en paz, por que recuerdo lo que mamá y papá me habían enseñado.....me enseñaron lo que era la vida y lo que era la muerte desde un punto de vista religioso.....de ahí en adelante no ha habido un impacto tan tremendo, que me sienta yo solo.....

Esta participación, nos muestra lo que se menciona en líneas anteriores, la exposición sin temor de sus sentimientos más profundos e íntimos que guardaban los integrantes del grupo, y que gracias a Leonardo se pudieron expresar, pues debemos recordar que el fue el que creo el ambiente propicio. Isaias denota una fuerte influencia de sus creencias religiosas, al grado de transpolar creencias religiosas a la realidad, y viceversa, tal vez como el mismo hace mención lo utiliza como un mecanismo de defensa. Posteriormente hace mención de las relaciones de pareja a la cual no le da la importancia que debería tener, pues dice (en líneas que no aparecen), que no necesita a otro compañero, es decir, compañera pues dios siempre esta con el proporcionándole amor, cariño, y comprensión.

Nathan W. Ackerman, nos dice que; en la época de crisis del hombre (la adolescencia), existe mas que en otro momento la tentación de reaccionar al miedo y la sobra que nos muestra la vida, con la tendencia a negar el peligro y atacar víctimas propiciatorias, intimidar minorías, suprimir libertad de expresión, propagar el contagio de la desconfianza y la sospecha, ocuparse en casa de brujas o asesinar personajes. Son todos signos de debilidad, confusión, regresión y autodestrucción.

Hay gran amenaza para la maduración de nuestros jóvenes si reaccionan contra su propia ansiedad con agresión y represión irracional. Algunos de ellos se sumergen ciega y patológicamente en actividades desenfrenadas, y viven solo por el placer del momento. Algunos acuden al alcohol, los narcóticos y la delincuencia, otros se arrojan febril y fanáticamente en movimientos políticos; muchos se convierten en gente desilusionada, amargada, cínica, y se debilita su capacidad para enfrentar las responsabilidades de la madurez. Una reacción habitual es construir una capa defensiva de inestabilidad y cinismo.(N. W. Ackerman, 1908).

°Viviana:....."vengo de una familia donde mi padre ocupa el poder.....nazco yo, y mi padre se pone muy feliz, por que ya habían nacido dos niños.....les va bien (a mis padres).....pero también es la época en que mi padre tiene otra familia.....fueron como cinco años en que yo fui como la gran cosa, después de mi nacieron dos hermanos.....cuando nació Carlos, yo me quería acercar y cuando lo hice ese ida a ver que tiene, que onda, por que todo el mundo le ve y a mi me hicieron a un lado.....cuando me acerque mi mamá me grito...yo me salí y camine como tres o cuatro calles.....fue muy doloroso....."

Con esta participación se finaliza la sesión pues en el resto de la misma ya no se presentaron participaciones importantes en cuanto a lo tratado en este capitulo.

Las observaciones que se le pueden efectuar a esta sesión, son las siguientes; a)se vuelven a presentar casos similares en dos participantes, en cuanto al origen de su manera de relacionarse con los demás seres humanos, b) las participaciones de Olga y Viviana son muy ricas en cuanto a su contenido interpretativo, pues rompen toda defensa hacia el acceso de sus sentimientos mas íntimos, presentándose en ambas momentos de ansiedad, e histeria plasmada en el llanto.

SESION 03.

°Isaias:...."tengo una compañera, que tenia todo lo que quería; hablando de vicisitudes, tenia lo que ella quería, hasta que trato de suicidarse, acabo en el hospital.....resulta que murrio su padre.....era su ideal, era todo para ella.....a mi me funciona esta fe que tengo, la pude compartir con ella y salió adelante"....."

Se comienza con la participación de Isaias esta sesión, gracias a que es el quien recupera uno de los temas que se dieron en la dinámica anterior, y por que es una de las personas que no se queda con su discurso inicial, sino, que le da secuencia a la manera en como establece relaciones, haciéndose clara en esta participación que su fe en ese ser superior al cual llama dios, le permite ayudar moralmente a otras personas.

°Olga:....."los amigos son una parte muy importante, por que simplemente con ellos vives otras cosas, y sientes que realmente son auténticos....disfrutas te sientes bien, aparte te dicen: ¡que onda!, sabes que cuentas con ellos"....

Olga, señala algo importante y que no se había tratado de manera explícita; el valor que tienen los amigos en la vida de cualquier individuo, pues son estos las personas que uno elige para compartir cualquier clase de sentimientos y actividades, sin importar lo sencillo o profundos que estos sean, a comparación de la familia en donde son seres que pertenecen ya a un grupo al cual uno se integra por haber nacido dentro de el mismo soportando actitudes y maneras de pensar respaldadas en el cariño, amor, y fraternalismo que supuestamente existe en una familia ideal.

Nathan W. Ackerman, señala al respecto que; el centro de gravedad psíquica del individuo es su identidad y un correspondiente conjunto de normas, esfuerzos y valores. Comenzando con la familia y a medida que el individuo madura, y se vincula con nuevos grupos, los valores sufren nuevos cambios. Cada nivel sucesivo de identificación a grupos - la familia de la niñez, escuela, barrio, club, lugar de trabajo y, por ultimo, la nueva familia que se crea con el matrimonio - requiere cierto grado de modificación adaptativa de la identidad personal y de valores.

°Isaias:....."los seres humanos no nos damos tiempo para entender al otro.....no se simplemente los padres te hablan de sexualidad y de todo eso, pero hasta ahí....estas solo en una aventura, la aventura de la vida.....cuando conoces a una persona, su historial, su autoestima¿cómo podemos tener los seres humanos muchas semejanzas, pero no igualdades?.....nunca terminas de estar y de conocer a una persona".....

Isaias, nos hace notar que aunque se den esas características ideales dentro del núcleo familiar, no siempre significaran el establecer buenas relaciones con los miembros de la familia y por consecuencia una buena identidad personal. Además refiere a que si una persona se esmera en conocer a otra, esta le brindara una serie de actitudes , comportamientos, maneras de pensar y de sentir muy diferentes dependiendo en la situación en que se den, es decir, otorgan un legado muy amplio de información con el cual el individuo que se siente en soledad podrá ocuparse por ayudar y ser ayudado por otro ya sea un miembro de tu propia familia o un extraño.

Nathan W. Ackerman, nos muestra que; para mantener la propia salud hay que compartirla continuamente con otras personas. Se debe encontrar un clima de grupo en el que se pueda seguir creciendo y actualizando las propias posibilidades en relaciones humanas sanas. Pero los grupos de los que proviene una persona emocionalmente enferma están ellos mismos desadaptados.(N. W. Ackerman, 1908).

°Leonardo:....."la soledad es mas del interior, mas de sentimiento, es mas de lo que uno mismo puede creer.....lo podemos ver con las parejas de novios.....de repente ella dice: ¡me siento sola! ,y la contraparte responde: ¡cómo si me tienes a mi!.....es que ¿el cariño que uno da no basta?.....me tienes a mi para acompañarte".....

De manera similar a Isaias, Leonardo muestra otra faceta de las relaciones afectivas, sobre todo de pareja, poco tratado o tratado someramente en los discursos anteriores, el que la persona a la que uno elige para compartir ciertas experiencias con el, en un momento dado exprese una ansiedad demarcada en el sentimiento de soledad, eso nos llevaría a pensar que las verdaderas expectativas de cada uno de

ellos se encuentra en otro lugar o en otra persona, pero eso sería otro tema, el cual no le concierne a esta investigación exploratoria de la soledad.

Nathan W. Ackerman menciona; que una relación implica más que la suma de dos personalidades, es un nivel nuevo de organización donde se crean nuevas cualidades. Una relación amorosa, al igual que un compuesto químico, tiene propiedades únicas que le pertenecen, por encima de las características de los elementos que se combinan para formar el compuesto. Los principios psicológicos implicados en el nivel de una relación o grupo deben considerarse en una dimensión distinta porque esta presenta un nivel diferente de organización biosocial.

Con esta participación se finaliza la sesión, ya que los discursos subsecuentes no tienen relevancia al tema que se pretendió desarrollar en este capítulo. En cuanto a lo sobresaliente del mismo se puede decir que; a) se hace referencia a temas poco tratados en las anteriores sesiones, como lo es las relaciones afectivas-amistosas y la gran importancia que conllevan estas, según lo expresaron: Isaías, Olga, y Leonardo, el cual enfatiza en otro problema "las relaciones amorosas".

De igual forma finaliza este primer tópico del capítulo, con el que se pretendió dar un acercamiento a la manera en como están concebidas, tanto prácticamente como conceptualmente en los integrantes del grupo operativo. A nivel de resumen general se pueden hacer las siguientes señalizaciones: 1) en lo que fue la primer sesión se presentaron expresiones de sentimientos de pérdida de un ser querido, pues la dinámica que se dio así lo marco, 2) en la segunda sesión las expresiones hechas fueron dirigidas hacia un análisis más profundo de los sentimientos de los participantes y se dieron momentos de llanto, es decir, de sensibilidad sentimental humana, 3) la tercer sesión tomo el curso más de análisis de otras relaciones, sin dejar a un lado las demás tratadas o restarles importancia, esto debido también a que era la última sesión y el grupo entendió de manera implícita que se debería de llegar a un consenso del significado de la soledad, distrayendo en gran manera la última tarea.

4.2 ACTIVIDADES QUE DESEMPEÑAN LOS JÓVENES PARA APROVECHAR LA SOLEDAD O ESCAPAR DE ELLA.

En este, segundo tópico del capítulo, se abordarán; como se menciona en la metodología, los aspectos referentes a la forma en como se presenta la transferencia y contratransferencia en el grupo operativo en relación con sus actividades.

Para el psicólogo, Pichon Riviere; la transferencia es resistencia, en el sentido de que hay situaciones reprimidas, que operan subyacentemente. La transferencia es resistencia; en tanto que el paciente repite un modo de relacionarse con el aprendizaje, pero al mismo tiempo es un intento de resolución de aquello que está enquistado y no resuelto.(P. Riviere, 1977).

Como menciona el psicólogo social, Jaime Peña; la transferencia se expresa a través de un portavoz, quien expresa algo en relación (vinculo + ó -) con el coordinador. De manera conjunta J. Peña plantea; que el portavoz es el miembro que en un momento denuncia lo que esta pasando en el grupo en cuanto a las fantasías que lo mueven, las ansiedades y necesidades de la totalidad del grupo.

En este sentido, el portavoz no habla por si solo, sino por todos, en el se conjugan lo que llamamos verticalidad y horizontalidad grupal. Se entiende por verticalidad lo referido a la historia personal del sujeto y la horizontalidad el proceso actual del grupo. Señalando de manera importante que por medio del portavoz surge la emergencia material que debe ser interpretada. Así mismo se debe entender por contratransferencia, la actitud asumida por el coordinador dependiendo de las reacciones del grupo frente a él.(Peña Jaime, 1995).

De esta forma, en el presente apartado se pretende ir analizando sesión por sesión lo que se fue expresando por cada uno de los participantes en cuanto a sus experiencias con la soledad y la relación que guarda con la tarea de no sentirse solos, así mismo las expresiones corporales que adoptaron cada uno de ellos, tomando muy en cuenta tanto a el emergente como a el portavoz. Entiéndase por emergente aquellas expresiones verbales ó extraverbales, hechas por un sujeto ó sujetos pertenecientes al grupo relacionadas con la tarea y que generalmente proceden del aprendizaje de la propia tarea y la experiencia grupal.

Es importante señalar que aunque se dedico una sesión a este apartado, se presentaron expresiones relevantes a la misma. Las participaciones se irán presentando de acuerdo a como surgieron, para de alguna forma darle una secuencia lógica, no alterando la dinámica misma de la sesión.

SESIÓN 01.

°*Leticia:...*"es un estado anímico, que es interpretado en mayor ó menor grado por cada persona, y no necesariamente es estar aislado....es un sentimiento....puedes tú estar rodeado de gente, pero llega un momento en que te das cuenta que estas solo ó te sientes solo por que esa compañía no te satisface emocionalmente".....

Con esta afirmación podemos ver que efectivamente al inicio de la tarea de un grupo operativo, se expresan tanto ansiedades, como pensamientos que proceden de la experiencia misma, acerca de la tarea.

Esta participación por ser una de las primeras, se convierte de acuerdo a lo que se observo durante el resto de la sesión en el portavoz; pues de alguna manera al mantenerse en una posición rígida en cuanto a sus afirmaciones, sitúa en varios momentos a los participantes en una realidad objetiva acerca del objeto de conocimiento.

De forma igual se puede observar al sujeto expresar su noción de soledad como un estado anímico gradual, es decir que podemos regularla a nuestro gusto, aumentarla ó disminuirla de acuerdo a como queramos sentirnos y que no importa si nos encontramos con alguien mas para poder ó querer sentirnos solos.

La postura de Leticia, era encorvada y de brazos cruzados también sería, como rehuendo a la tarea, pues dejaba entrever que algo le afectaba y quería protegerse entrelazando sus brazos

La afirmación da origen a lo que deseamos observar y analizar en esta sesión, a como cada individuo se construye ó utiliza medios de recreación y esparcimiento para no sentirse en soledad.

°Leonardo:...."si quieres sentirte solo, pues vete al cine, hay muchisima gente pero al fin de cuentas estas solo eres tú y la pantalla y lo que quieras sentir, no compartes nada emocional ó afectivo"....

Para el desarrollo del capitulo, es importante esta participación, pues nos permite señalar que aunque el las proyecciones cinematográficas tienen la finalidad de ocupar nuestro tiempo libre, no cubren siempre la necesidad de sentirnos acompañados, pues por la proyección continua de imágenes no permite la comunicación con los demás sino hasta el final de la misma. Esta expresión también, nos da cuenta de buscamos compañía, pertenencia, y comprensión con otros seres humanos que aunque no se encuentran físicamente en el mismo tiempo y espacio están ahí ante nosotros invitándonos a sentir con ellos con experiencias que la mayoría de las veces no pertenecen a la realidad.

Leonardo tiene una posición relajada al hablar, pues utiliza mucho sus manos, tiene una mejor disposición a participar en cuanto a que se aproxima a la mesa erige su cuerpo y se apoya en otra silla, como abrazándola

°Isaias:....."yo hablaría de una soledad positiva y otra negativa.....soledad positiva creo que es la que tú buscas para estar en paz, para reflexionar....yo cada año tengo la locura de que cuando no hay nadie en casa: apago la luz, pongo en el radio música tranquila, me pongo a ver la luna y hago un recorrido de mi vida en ese año y trato de aprender de todo lo que paso, trato de reflexionar en algo positivo".....

La participación de Isaias, debido al contenido de lo expresado en su intervención lo convirtieron de manera implícita en el emergente del grupo, pues es fuente de otros emergentes , provocando que el resto de los participapantes fundamentara su discurso en dicha afirmación.

La manera en como se mantuvo corporalmente (Isaias) al expresarse fue; en las participaciones anteriores callado y escuchando de una manera muy atenta dirigiendo su mirada tanto a los ojos como a la boca de los interlocutores, en su participación mantuvo una posición similar a la de Leonardo, con la variante de dirigir su cabeza (voltear) hacia los demás sujetos.

Es interesante ver como Isaias concibe a la soledad, plantea en su discurso la existencia de dos tipos de soledades; una que permitirá el autoconocimiento rescatando de ello todo lo positivo existente, y otra que autodestruiría al individuo por sus contenidos altamente dolorosos para nuestro propio ser.

Viktor Frankl, nos dice al respecto que; Es de primordial importancia el atribuirle una concepción del mundo afirmativa al sentido de la vida, a la luz de que una investigación estadística de gran envergadura acerca de las probables razones de la

longevidad dio como resultado de que todos los sujetos investigados, es decir, todas las personas longevas incluidas en la encuesta, acusaban una concepción de la vida "optimista", afirmativa del sentido de la vida misma. (V. Frankl, 1939).

°Viviana:....."para mi la soledad me permite hacer una autoreflexión.....te sales a caminar y entonces haces la autoreflexión, empiezas a hacer un autoconocimiento de ti mismo: ¿por qué me siento bien?, ¿por qué me siento mal?.....Es un espacio que te permite creer en lo que eres.....el autoconocimiento es difícil, es duro por que verte a ti mismo y ser capaz de decir: la estoy regando en esto, estoy haciendo mal esto, es duro, y tiendo a deprimirme a abandonarme".....

Al comenzar a hablar se condujo como Isaias, (de una manera relajada) , pero al transcurrir los minutos fue tornando una posición tensa y defensiva cruzando piernas y brazos, además frunciendo el ceño.

Esta participación, aunque repite algo ya mencionado, aporta la idea de que la soledad te auto afirma como persona, es decir, en base a todo lo que haces y dices se crea una auto concepcion, tomando en cuenta también lo que dicen los demás de ti. De alguna forma deja entrever una tendencia suicida en su conducta, pues no le es placentero el afrontar los problemas difíciles de su vida.

Frankl, respecto al análisis existencial del sentido de la vida comenta que; considera como algo muy problemático el que el hombre pueda ser nunca capaz de hacer con la objetividad necesaria un balance de su propia vida, no es concebible que el balance valorativo de la vida, puede alguna vez ser tan negativo que necesariamente haya de considerarse carente de todo significado el seguir viviendo.(V. Frankl, 1939).

Después de esta intervención Isaias, (en su papel de emergente y como parte ya de un nuevo aprendizaje social), comenzó a expresar las ansiedades inconscientes del grupo y a hacer un auto análisis hacia el interior del mismo.

De lo expresado se puede rescatar lo siguiente: que en medida en que dependes de los demás no te creas una identidad propia y es atribuible a los medios de publicidad que existen hoy en día pues crean estereotipos no propios de nuestra cultura que a fin de cuentas buscan la aceptación con los demás.

°Gerardo:....."la soledad la puedes vivir como mejor te guste, ya sea positiva ó negativa, interna ó externamente siempre y cuando tú te sientas conforme.....un día reaccione y decidí que prefería estar solo pues no me gustaba integrarme a grupos, ya lo dice el dicho "mas vale solo que mal acompañado".....

Gerardo, siempre se mantuvo de manera silenciosa y observadora durante la sesión, hacia evidente un cierto temor; encorvándose constantemente durante su discurso y colocando sus manos entre las piernas.

La manera en como concibe la soledad es interesante; pues después de hacer lo que en párrafos anteriores menciona Frankl., como un balance objetivo de su vida determino en base a sus vivencias que prefería estar solo pues lo que le ofrecen los demás, no le satisface imprimiendo en su vida un estado de sacrificio y sufrimiento. V.Frankl, nos hace ver que; el hombre tiende a exagerar el aspecto positivo ó negativo que el tono afectivo agradable ó doloroso que imprime a su vida. La vida del

hombre no solo se colma solamente creando y gozando, sino también sufriendo. Dicho en otras palabras, no es el sacrificio de la propia vida lo que da a esta un sentido, sino que la vida puede llegar a su colmo incluso en su propio fracaso.(V. Frankl, 1939).

°Leticia:.....”mi sentimiento de soledad es mi compañera....para mi no hay mejor momento y más reconfortante que terminar el día de actividades, llegar a mí cuarto y sentarme, tirarme en mi cama sola y reflexionar hacia mí, lo que estoy haciendo, lo que é dejado de hacer.....me hice mucho esa idea de autosuficiencia, no necesito de nadie, ni de afecto para seguir adelante, ni de los otros para lograr mis propósitos”.....

La actitud de Leticia antes y durante su discurso es muy resaltante, pues cuando los demás participantes hablaban, se mantenía agachada recargando su frente en la mesa y haciendo expresiones guturales de aburrimiento(ashhhhh....., mmm.....). Al volver a tener la palabra se endereza un poco y pone sus manos sobre el vientre.

Esta participación provoco que el emergente del grupo (Isaias) interrumpiera abruptamente el discurso de Leticia, tomando la función de coordinador y cuestionando a este sujeto para lograr extraer de ella esa historia de vida. El grupo dio cuenta de ello así como Leticia, continuando su participación de manera mas profunda, es decir, externando sus ansiedades y conflictos internos por los cuales realizaba y justificaba sus palabras y acciones.

Externo que su actitud se debía; a que años atrás había sufrido la perdida de un ser amado el cual había sido su compañero de vida durante muchos años (desde la infancia), viviendo con él toda clase de experiencias. Y al fallecer trágicamente éste, tomo la decisión de acabar con su vida, es decir, suicidarse; pero posteriormente quiso vivir pero haciendo de la soledad su compañera y “estilo de vida”, dejando a un lado las interacciones con los demás seres humanos, solamente realizando estas para las necesidades básicas de supervivencia.

Víctor Frankl, señala que; el problema del sentido de la vida humana no se plantea de un modo típico solamente en los años de la adolescencia, sino que en ocasiones es como si dijéramos, el propio destino es quien lo plantea, por ejemplo con motivo de una vivencia cualquiera que sacuda y haga estremecerse al hombre.

Los sujetos que podemos incluir en esta categoría, son aquellos que han perdido el equilibrio de su alma por razones puramente exógenas, por ejemplo, al hombre que habiendo perdido al ser a quien amaba más que a nada en el mundo y al que consagraba su vida entera, se pregunte indeciso, sin rumbo, si su vida tiene ya, ahora, algún sentido, una razón de ser.(V. Frankl, 1939).

Respecto al suicidio - nos dice Frankl- que; el hombre solo puede tomar tremenda decisión de quitarse la vida a base de un balance a que somete su vida entera. Teóricamente, cabría, quizá concebir que un suicidio pudiera estar, alguna vez, justificado, como un sacrificio consciente ofrecido, y que construyera incluso un acto auténticamente moral.

Sin embargo, la experiencia nos dice que, en realidad, los móviles de esta clase de suicidios nacen también, con mucha frecuencia, de un resentimiento. Prácticamente podemos afirmar, que el suicidio no tiene nunca una justificación moral. Pues de el

mismo modo que pone a la persona en la imposibilidad de fortalecerse y purificarse en el propio dolor, lo incapacita para reparar de una u otra manera el mal causado a otro. Con lo cual el suicidio perpetúa lo pasado, en vez de borrar del mundo una desventura ocurrida o un desafuero perpetuado; lo que borra del mundo es el yo. (V. Frankl, 1939).

°Leonardo:....."el momento de soledad más intenso fue hace nueve años cuando murió mi abuela a la que estuve unido sentimentalmente muy fuerte.....ese punto me a llevado a pensar que mi mayor experiencia, la mayor experiencia que yo quiero tener en la vida es morir.....yo siento como un vacío, como una inexistencia de una persona....aveces me gusta sentirme solo y no me importa que halla gente; camino no importa el lugar, tal vez sea un parque o tal vez me valla al centro histórico, pero cuando quiero sentir la soledad es cuando me siento un poco triste.....a mi me gusta pintar y es cuando pienso en mi siguiente pintura....la soledad me permite crear".....

Como se menciona con anterioridad la actitud que mantuvo Leonardo durante casi todo el desarrollo de la sesión fue relajada, pero en esta intervención en una de sus pausas solicito un vaso con agua para poder seguir hablando, al transcurrir los minutos tomo una posición de temor, cruzando brazos y piernas y recostándose en la silla.

Esta participación (la última de la sesión, en cuanto a lo resaltable de la misma) nos da cuenta de la dinámica que se presentó en el grupo, pues este sujeto se vio contagiado de la historia personal de Leticia, de alguna manera sus experiencias son similares, ya que los dos pierden a un ser amado y sienten un vacío existencial ó como enuncia Frankl, una perdida del sentido de vida. Además, Leticia; reafirma su papel de portavoz pues con su discurso de alguna forma enuncio por parte del grupo, lo que estaba pasando dentro de la dinámica de la experiencia grupal y permite proseguir el aprendizaje.

Se observa que para este individuo es benéfica la soledad, pues le permite crear, y esto, según las actitudes que siguió hacia el grupo deseaba que los demás lo adoptasen como ruta a seguir dentro de la soledad. Es también importante señalar que a Leonardo la vida ha perdido interés en gran medida, pues su mayor experiencia en la vida es "la muerte".

Víctor Frankl, enuncia ; ¡Ay del hombre cuya fe en el sentido de su existencia vacile, al llegar ese momento! Se quedará, si eso le sucede, sin reserva moral alguna; el hombre en estas condiciones, se ve privado de aquellas energías espirituales que solo es capaz de ofrecer una concepción del mundo que afirme incondicionalmente el sentido de la vida y se encontrará, así, desarmado para recibir, en las horas difíciles de la vida los golpes del destino y para compensar "la fuerza" de la fatalidad con la suya propia. (V. Frankl, 1939).

De lo tratado en esta sesión, podemos hacer algunas observaciones referente a las expresiones hechas y a las actitudes corporales que se dieron.

En cuanto a las expresiones se mencionó de manera emergente, que la soledad podía significar; la ausencia de personas, una situación inesperada, ser electa, ser casual, ser interpretable desde la concepción de cada persona, depende de si la

compañía es satisfactoria, llevarnos siempre a una depresión, un rechazo a la sociedad por reprimir nuestras acciones, un estado de ánimo, un ámbito a la que la sociedad rehuye.

De las actitudes corporales que se presentaron podemos hacer las siguientes observaciones:

1.-Todos las participaciones se dieron en un ambiente de respeto, dejando hablar sin cuestionar ó criticar a los demás.

2.-No se reprimió de manera alguna la manera de expresarse, es decir, que gritasen, hablaran bajo ó entre dientes, lloraran, o rieran.

3.-Los sujetos se ubicaron dentro del aula, donde se sentían mas cómodos.

4.-La mayoría de los sujetos dirigieron su vista hacia otro lado que no fuesen los participantes, como haciendo una introspección y buscando en sus pensamientos.

5.-Cuando alguno de los sujetos solicito agua (que no fuese en el receso), los demás lo imitaron y de manera similar cuando alguno tosía.

6.-La inclusión del receso permitió que los sujetos se relajaran y al retornar a la tarea la abordaran de manera mas profunda y seria.

SESIÓN 02.

°*Viviana*:....."al nacer estamos todos juntos, con tu mamá, tu papá y tus hermanos, y de repente te obligan a separarte de ello, de sentirte libre, a verte que estas solo".....

Se comienza la sesión con esta participación, aunque la relación que guarda con lo tratado en el capítulo es mínima, rescata de manera acertada el tema general que estamos tratando y ubica perfectamente a los demás participantes, es decir, Viviana toma el papel en este momento de portavoz del grupo al externar una vivencia, que todos como seres humanos vivimos, esto a consecuencia del proceso grupal que se presento en la anterior sesión.

La actitud de Viviana al hacer esta afirmación, fue la de irse recostando poco a poco en la silla y al mismo tiempo entrelazar sus brazos, como tomando una posición fetal. Además como se presento esta participación después de un ejercicio estructurado, Viviana dirigía su cuerpo hacia la coordinadora como buscando su calor.

Es observable en esta afirmación que, las actividades que desempeñemos a partir de cierta época ó momento de nuestra vida, empezara a construir una propia concepción de la libertad y prueba de capacidad de alcances personales, en cuanto a la labor que realicemos, pero llevando de alguna manera inmiscuida el sentimiento de la soledad, pues es requisito indispensable para la formación de un carácter fuerte.

Ya es mencionado en la metodología de esta investigación la postura que se tiene acerca de los "vínculos primarios" que tiene el hombre al principio de su vida, en

donde se enuncia con sustento en las palabras de Fromm que la familia le proporcionara al individuo seguridad y orientación en el mundo, y en el proceso de individuación contar ya con una estructura psicológica y social fuerte, para vertir a la sociedad individuos seguros de si mismos, y capaces de tener un proyecto de vida claro.

°Leonardo:....."hay personas que no entienden la soledad y se dejan llevar.....si haces un razonamiento de tu situación puedes hacer de tu soledad un espacio para aprovecharla.....y a lo mejor te ayuda a madurar".....

Como se menciona con anterioridad Viviana ayudo con la concentración hacia el tema, en este sentido quiero decir que se vio reflejada en todas y cada una de las expresiones verbales y actitudes corporales de los demás participantes. En concreto, Leonardo se mostró relajado (similar a la sesión anterior), pero con una variante resaltable mostraba una pequeña sonrisa en su cara y mas condescendiente con el resto del grupo.

Para Leonardo el valor que tiene el saber el sentido que tiene la vida en cuanto ala conciencia de una misión en la vida, le permite suponer que las demás personas pueden hacer útil el espacio que les proporciona la soledad.

Viktor Frankl, enuncia que; no cabe duda que la conciencia de una misión en la vida posee un extraordinario valor psicoterapéutico y psicosocial, pues esta misión cuando se concibe como algo personal, hace a su portador insustituible, irremplazable, y confiere a su vida el valor de algo único.(V. Frankl, 1939).

°Olga:....."muchas veces te llega la soledad y no puedes razonarla.....no puedes ver que hay dentro de ti para sobrevivir a esa soledad y encontrarte a ti mismo para auto criticarte....porque cuando compartes con alguien vivencias y ese alguien se va, tienes que reconstruirte y recuperar todo lo que habías dado pasando por largo proceso".....

La posición corporal de Olga dejaba entrever muchas cosas, antes de comenzar con la sesión y al principio de la misma esbozaba en su rostro una sonrisa, pero al ir hablando su rostro se muestra duro y su tono de voz se modifica a uno mas rígido, como manteniendo una posición defensiva hacia lo que ocurre en el interior de sus sentimientos.

Es importante destacar que en su participación, (Olga) se volcó en llanto a consecuencia de una pregunta realizada por la coordinadora, en donde le pedía que explicase el porque de su afirmación de recuperar lo perdido.

A nuestra apreciación la participación de Olga, muestra varias situaciones dadas en la sesión: a) En la experiencia grupal se presenta mayor discusión dentro del grupo orientada a ese nuevo aprendizaje de la soledad., b) Permea el ambiente para abordar de manera mas profunda y personal el tema, pues en participaciones subsecuentes Viviana también llora y a Leticia se le quiebra la voz y se le llenan los ojos de lagrimas., c) Se convierte en la nueva emergente de la sesión, dando pauta a otros emergentes; hace evidente que para algunos miembros del grupo la soledad es similar a los sentimientos de melancolía y perdida.

Para Viktor Frankl la vivencia melancólica es; el resultado del debate entre lo que hay de humano en el hombre y lo que hay de patológico. Explicando así que los síntomas característicos de la verdadera melancolía del hombre, son sentimientos patognómicos de culpabilidad, de reproches y acusaciones que el melancólico se hace a si mismo. La angustia melancólica de la conciencia sólo es comprensible como la angustia de un hombre en cuanto a tal, como angustia existencial.

Al tomar una base fisiológica, la melancolía crea un estado de descenso vital que provoca un sentimiento de insuficiencia. Pero el hecho de que ese sentimiento de insuficiencia sea experimentado, vivido, como el sentimiento de insuficiencia del hombre para cumplir con su misión, es algo que lo trasciende esencialmente. (V. Frankl, 1939).

°*Isaias*:....”después de la perdida de papá, en adelante no ha habido un impacto tan tremendo en que me sienta solo, se que dios siempre esta conmigo.....yo siempre estoy con él y el esta conmigo.....no importa que no haya nadie al rededor, mientras este dios, y es lo primordial”.....

Es notable como se presento la dinámica del grupo, pues observamos ahora como Isaias descubre o nos presenta la fuerza que a el le permite conllevar esa soledad física, referente a la ausencia de personas, el refugio que encuentra en dios y en su fe es tan grande que supera los momentos más álgidos que a una persona se le pueden presentar y de cierta forma materialisa a dios en si mismo con la ayuda que se ofrece a sí mismo al no dejarse destruir o caer en el suicidio por la soledad, es decir, las autoreflexiones que realiza hacia el le permiten renacer y no acabar con su existencia y en consecuencia con la de dios.

Sus movimientos corporales estuvieron cargados de fuerte información analítica, al iniciar su discurso se mantuvo en su posición relajada - ya conocida -, pero prontamente se torno muy diferente; comenzó a mecerse en la silla, entrelazo sus manos, se encorvo un poco, y tosió en varias ocasiones. De cierta manera como lo menciono el mismo adopto una postura defensiva tanto en el momento de la muerte de su padre, como hacia la vida, encontrando refugio en la religión.

Viktor Frankl, nos dice que; el duelo cumple ciertas funciones análogas en el campo anímico-espiritual, cuando sufrimos el hombre crece y madura, el dolor le temple, le hace mas rico y poderoso.

Pero aquel que ante el golpe del infortunio se aturde o trata de distraerse, “no aprende nada”. Trata de huir de la realidad, y va a refugiarse tal vez, en la embriaguez. La esencia de la embriaguez consiste en apartar del mundo objetivo del ser y refugiarse en la vivencia de una “disposición interna”, en la vida en un mundo de apariencias.(V. Frankl, 1939).

°*Leticia*:.....a la soledad tu le das el sentido que quieres, tu sabes como ubicarla.....para mi no hay soledad positiva, ni negativa, simplemente hay soledad y ya.....cada quien la advierte para aprender o no.....con mis experiencias yo he aprendido a no entregar todo lo que soy, aprendí ano extrañar a no depender”.....

Las posturas corporales adquiridas por Leticia no variaron en esta sesión, se mantuvo de la misma forma que la anterior; encorvada en momentos, recostándose también

en el escritorio, y al hablar solamente hacia uso de una de sus manos, dejando la otra en medio de sus piernas.

Ya es mencionado al inicio del capítulo que esta participante siempre se mantuvo una posición intransigente en cuanto a sus afirmaciones y actitudes. Pero también damos cuenta como con la misma dinámica que se presentó en el grupo fue modificando su esquema referencial operativo de la soledad haciéndole comprender que la misma soledad le permite construir o no y además aprender de la misma, resaltando notablemente uno de los objetivos del grupo operativo; "el nuevo aprendizaje grupal".

Para el psicólogo Wilhelm Reich, estas afirmaciones pueden sujetarse a un análisis de la "resistencia". En base a las actitudes corporales como la rigidez y la tensión, así como ciertas maneras peculiares de ser, como una sonrisa estereotipada, un comportamiento burlón, irónico y arrogante se caracterizan por ser residuos de antiguos procesos defensivos que se han transformado en rasgos permanentes de carácter. (W. Reich, s/f, dentro de Psicoanálisis y existencialismo.)

Con esta participación se da por cerrada esta sesión. De manera similar a la anterior sesión se muestran algunas expresiones que se consideran con importancia al desarrollo del tema y de la misma sesión, y que se irán presentando de forma personal (por cada participante), y general (por el grupo).

°Leticia: -La soledad no es medible, simplemente es.
-El extrañar implica soledad.

°Isaias: -La soledad también significa; ausencia, angustia, molestia, y egoísmo.
-La soledad te presiona o te acompaña.

°Olga: -La soledad llega accidentalmente.
-Hay que llevar a cabo un proceso para aprovechar la soledad.
-La soledad fue aprendida en la infancia.
-La soledad te hace buscar a alguien que te preste atención.
-La soledad representa; dolor y miedo.
-La soledad es falta de afecto.

°Leonardo: -La soledad es un espacio que hay que valorar.
-La soledad es un lugar donde no hay tiempo, espacio ni emociones.

°Viviana: -La soledad te permite apreciar a la gente.
-El no tener a nadie, te permite tenerte a ti mismo.

A nivel general se manifestó lo siguiente; separarte de tus seres queridos implica el nacimiento del sentimiento de soledad, la soledad siempre significará un sentimiento de angustia, debes de conocer a la soledad para poder hacerla tu compañera.

De las actitudes corporales que se presentaron a nivel general podemos hacer las siguientes observaciones:

1.-Todos los participantes que se presentaron lo hicieron con puntualidad y con entusiasmo.

2.-Algunos participantes denotaron la ausencia de uno de los participantes que había acudido a la sesión anterior y resaltaron la presencia de uno nuevo.

3.-A diferencia de la sesión pasada no imitaron las actitudes de otros, como toser, o solicitar agua al mismo tiempo que lo hacía otro.

4.-Los integrantes del grupo se sorprendieron cuando se les avisó que era tiempo del receso, pues no se habían dado cuenta del tiempo que había transcurrido, a consecuencia de la dinámica que se presentó, y a la plática tan amena que se estaba dando.

5.-Al igual que la primera sesión todos los participantes se condujeron con respeto hacia los demás compañeros y los investigadores

4.3 EXPECTATIVAS DE LA JUVENTUD HACIA LA REALIZACIÓN DE SU PROYECTO DE VIDA.

En este, tercer y último tópico del capítulo, se abordarán temas referentes a cómo se visualiza la vida futura de los jóvenes en los diferentes rubros de la sociedad. Se pretende ir desarrollando uno a uno estos mismos, utilizando de manera amplia artículos de especialistas en el tema, que se han dedicado al estudio de este fenómeno social, especulando sobre la dirección que puede tomar la vida en un futuro próximo y que como tal ofrecerá nuevos problemas y oportunidades para la juventud.

COMPORTAMIENTO DE LOS INDIVIDUOS.

Dentro de lo que corresponde al rubro del avance tecnológico, en concreto del avance de la computación e informática, las expectativas de la juventud se orientan hacia un aumento en el conocimiento sistemático de la motivación individual, el pensamiento y el proceso de aprendizaje, así como de la conducta de grupo.

La computadora programada, podrá simular comportamientos de individuos e instituciones, permitiendo un avance vertiginoso acerca del conocimiento del hombre. Aumentarán los experimentos y las aplicaciones de la tecnología que suplementará o reemplazará al ser humano. Las máquinas de enseñanza elaboradas, simularán el ambiente al cual deberá acostumbrarse el sujeto que está aprendiendo. Algunas de estas máquinas aportarán un "ambiente sensible" que automáticamente recompensará a los estudiantes por las respuestas correctas, y le ofrecerá material que debe aprender a una tasa y a una complejidad determinada por su previa tasa y calidad de éxito. (D. N. Michael, 1974).

En algún momento de este periodo, es muy probable que se emprendan programas experimentales para aumentar la capacidad de aprender mediante sustancias químicas que estimulen la agudeza, aumenten la atención, etcétera.

ACTITUD DEL SISTEMA GUBERNAMENTAL.

La expansión del gobierno federal como dispositivo dominante para el control social, será un factor importante en la creciente racionalización de la sociedad. Cada vez mas los grandes problemas y oportunidades sociales tendrán que ser afrontadas a escala nacional.(D. N. Michael, 1974).

La información detallada y a nivel nacional acerca de las instituciones y potenciales del gobierno y de los negocios combinada con métodos avanzados de análisis de sistemas, se aplicaran cada vez mas a la aplicación de los programas nacionales a largo plazo, ya sean estos para la conservación de los recursos humanos o de los recursos hidráulicos, desarrollando programas especiales o programas médicos; de subsidio de la educación o del transporte.(D. N. Michael, 1974).

En particular el gobierno desempeñara un papel principal al hacer frente a los problemas del desempleo y los salarios bajos, cualesquiera que sean sus causas. Según las tendencias de la sociedad hay probabilidades de que el desempleo y la falta de empleo se agraven durante los próximos diez años, lo suficiente para requerir programas de obras publicas (como mejorar las instalaciones hidráulicas y sanitarias por el crecimiento poblacional y la antigüedad de las mismas, y limpiar y revitalizar las zonas de los barrios bajos), excluyendo en estos proyectos a los jóvenes no calificados.(D. N. Michael, 1974).

El papel del gobierno como principal organismo de "control social" en la sociedad no se agrandará súbitamente, en forma uniforme. Los elegidos para desempeñar puestos en el gobierno durante muchos años serán principalmente, productos de nuestro pasado.

DESARROLLO INDIVIDUAL Y SOCIAL.

Los acontecimientos de Asia, Africa, y América Latina durante las próximas décadas, serán importantes para la juventud, de tres maneras. Primero habrá posibilidades de trabajo para quienes tengan adiestramiento, la personalidad y aspiraciones apropiadas. Segundo; las actividades de estas naciones influirán sobre los valores y las creencias de algunos intelectuales acerca de la naturaleza del hombre, los gobiernos, los derechos humanos y el progreso, y si las formas de hacer y de creer son las formas naturales de las sociedades. En tercer lugar, éstas naciones influirían cada vez más en la búsqueda de nuestros objetivos nacionales, con mira en tratados de comercio y relaciones exteriores.

Según Robert L. Heibroner y otros expertos: continuara habiendo un exceso de población, chovinismo, gobiernos inestables, actividades políticas extremistas, líderes autoritarios y recursos críticos desperdiciados en esfuerzos por producir al menos atavíos simbólicos de naciones desarrolladas. El crecimiento de la población aunado a recursos muy limitados de alimento y albergue, prácticamente garantiza hambres recurrentes en grandes grupos humanos y trágicas perdidas debidas a otros desastres naturales.(Dentro de "La próxima generación"., D. N. Michael, 1974).

Los métodos anticonceptivos baratos y prácticos pueden estar al alcance de estas poblaciones, pero el tiempo necesario para vencer a la ignorancia y las inhibiciones sociales y religiosas retardará durante muchos años toda baja importante del crecimiento poblacional.

Aun cuando, las normas de vida probablemente mejoren, en promedio dicha mejoría será realmente leve. Lo que es más importante, continuará aumentando la brecha entre las naciones que tienen y las que no tienen.

El realismo empezará a reducir las esperanzas de los dirigentes de las naciones subdesarrolladas, dándose cuenta que las limitaciones, tanto internas como externas, virtualmente aseguran una tasa muy lenta de desarrollo para sus naciones.

Las consecuencias tendrán a ser muy grandes y muy probablemente adversas, dando como resultado frecuentes depresiones sociales o más probablemente en la violencia y la demagogia.

En general, el efecto de las naciones subdesarrolladas sobre la estabilidad económica, ética y militar mundial será realmente muy grave durante los próximos veinte años. Robert Heilbroner lo resume de la siguiente manera: "frente a nosotros se encuentra un largo y estrecho camino, que ricos y pobres, favorecidos y desfavorecidos, deben pasar por igual; y en ese periodo de prueba es menos probable que nos fallen los pobres que están arriesgando su vida, que los ricos, que temen por su forma de vida.

MATRIMONIO, SEXO, Y FAMILIA.

En los años venideros, probablemente continuará la fuerte tendencia hacia el matrimonio entre los muy jóvenes. De acuerdo con los registros del Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI), en años recientes aproximadamente un 40% de los jóvenes que se casaban tenían en promedio 20 años de edad, y la mitad de ellos habían tenido hijos estando aun en la adolescencia. Mientras la juventud no este bien orientada, es probable que esta tendencia continúe, especialmente entre los jóvenes que no vayan a seguir carreras profesionales ni a asistir a la universidad.

Ciertamente, es posible que, debido a las grandes cantidades, la falta de especialización y los cambios tecnológicos, un número sin precedente de jóvenes que entran (o tratan de entrar) en la fuerza de trabajo no sean capaces de lograr los ingresos adecuados para hacer atractivo el matrimonio.

Es posible que el gobierno los mantenga fuera del mercado competitivo de trabajo, implementando políticas para que los jóvenes sigan en la escuela o para que trabajen en obras que empleen mano de obra no calificada, respaldadas por el gobierno.

La existencia de anticonceptivos orales baratos, podrán reducir la tasa de matrimonios, pues esta creación orientada hacia el hombre volverá a estabilizar el equilibrio. Pero la disponibilidad de anticonceptivos orales efectivos y baratos ciertamente acelerará los cambios de valores en las relaciones de pareja, postergando o nulificando sus planes matrimoniales.

Es probable que estos factores favorezcan la experimentación sexual entre un numero mayor de adultos, dicha conducta en sí misma reforzará una conducta similar en la juventud. No habrá un conjunto de valores, metas y objetivos convencidos que la sociedad y los padres esperen que alcance el joven.

Los voceros de la sociedad esperaran alternativamente, de los jóvenes: a) que se preparen para un empleo y obtengan uno, b) que constituyan un mercado de consumo sumamente sensitivo, c) que se comporten como adultos sin ser aceptados como tales, d) que no actúen como los padres sino como dicen que deben actuar.

La ambivalencia, la decepción, la soledad, la falta de comprensión, y la indiferencia, serán las respuestas típicas de las diferentes generaciones entre sí.

Aun cuando la relativa influencia de los padres en la conducta y guía de sus hijos continuara disminuyendo, algunos jóvenes continuaran buscando la guía de sus padres, y la influencia paterna no declinara de manera igual en todos los grupos socioeconómicos.

EL TRABAJO.

Aun no esta claro que habilidades serán necesarias, dónde, cuándo, y en que medida durante los años venideros. Lo que si esta claro es que las tecnologías rápidamente cambiantes harán crecientes las demandas a la sociedad para prever estos cambios y planear de acuerdo con ellos.

La combinación de necesidades producidas por nuestra creciente población, y el mayor uso de la maquinaria social tecnológica, requerirán cada vez mas de profesionales de todas las clases, respaldados por técnicos altamente adiestrados, o relativamente calificados. Desde luego, le tendero, el mensajero, el pintor de casa, el sastre, y demás, no desaparecerán, simplemente irán disminuyendo gracias a los avances tecnológicos en donde ya no sean necesarios sus servicios para solucionar problemas menores.

El sociólogo Daniel Bell, nos dice al respecto .que; si las figuras dominantes de los últimos ciento cincuenta años han sido el empresario, el hombre de negocios, y el ejecutivo, los "nuevos hombres" son los científicos e investigadores, los matemáticos, los economistas y loa administradores de la nueva tecnología de la computadora.(B. Daniel 1985.)

Para Viktor E. Frankl, el trabajo puede representar, en particular, el espacio en el que la peculiaridad del individuo se enlaza con la comunidad, cobrando en ello su sentido y su valor. No es por tanto una profesión determinada la que da al hombre la posibilidad de realizarse. En este sentido, podemos decir que ninguna profesión hace feliz la hombre.

Llegamos a la conclusión de que lo que hace de la vida algo insustituible e irremplazable, algo único, algo que se vive una sola vez, depende del hombre mismo, depende de quien lo haga y como lo haga, no de lo que se haga.(V. Frankl, 1939).

Aun cuando muchas nuevas tecnologías alteraran el mercado de trabajo, esta claro que, la automatización y las computadoras tendrán las consecuencias generales mas importantes en la composición del mercado de trabajo. Las actuales extrapolaciones de las futuras oportunidades de trabajo, basadas en el mundo de ayer y de hoy, resultaran equivocadas en aspectos importantes. La hibernación sólo ha empezado a surtir efecto, y serán enormes sus efectos en el empleo.

Durante los próximos diez o veinte años, la cibernación perturbara todo el mercado de trabajo, desde los puestos de ejecutivos hasta los más modestos. Además de los no calificados, muchos obreros, ingenieros, y administradores del nivel medio que actualmente están realizando un trabajo, encontraran sus empleos usurpados por la cibernación. Para muchos será, en realidad, un periodo de gran ansiedad; para otros, será muy excitante y provechoso.

ACTITUDES EN EL AMBIENTE DE TRABAJO.

Cuando el adiestramiento ocupacional comience más pronto y la especialización se convierta, con mas frecuencia, en requisito previo para obtener salarios seguros y bien pagados, habrá una presión creciente sobre la juventud para decidir entre opciones de trabajo, de acuerdo con el talento objetivo o la necesidad decisiva, mas que con una preferencia subjetiva. Sin embargo, al menos durante algunos años, una gran proporción de la juventud continuara eligiendo ocupaciones que no requieran de una preparación muy intensa y que se ajustan a las convencionales esperanzas y aspiraciones de trabajo. El resultado será una escasez en las ocupaciones que requieran capacidad, compromiso y una preparación dedicada.

Es probable que quienes observen una mejor conducta y un mayor compromiso serán seleccionados para los empleos disponibles, especialmente si existe un gran grupo de trabajadores para elegir.

Los profesionales tendrán que estar muy bien adiestrados en los fundamentos de su campo, así como los asuntos con ellos relacionados. Necesitaran aspirar a altas normas de trabajo y aunque las profesiones básicas no caducarán, mantenerse a la cabeza de una profesión requerirá de toda una vida de adquirir nuevos conocimientos.

MUJERES EN EL TRABAJO.

Es claro que la proporción de mujeres no calificadas es mucho mas grande que la proporción correspondiente de hombres. Las razones son múltiples; una de las mas importantes es que muchas mujeres con educación universitaria han optado por el matrimonio y los hijos, adoptándolo como un empleo interno, además son educadas con criterios y modos de pensar que hacen difícil el alterar esta opción después de que termina la crianza de los hijos.

En segundo lugar, actualmente hay tan pocas mujeres adiestradas profesional y técnicamente, y por causa de las perspectivas tradicionales y los prejuicios masculinos, será difícil aumentar rápidamente el numero de miembros femeninos en el cuerpo docente de las escuelas especializadas en las profesiones y otras carreras técnicas. Aunque si se presentara un aumento, este no será significativo,

representaran solo una parte relativamente pequeña de la fuerza de trabajo femenina en las próximas dos décadas, y tendrán empleos que por costumbre se definen como especialmente apropiados para ellas.

En tercer lugar, aunque se habla de alentar a las mujeres a desempeñar un papel más activo, no es probable que las instituciones orientadas hacia los hombres y dominada por ellos, cambien sus actitudes con bastante rapidez para absorber una fuerza de trabajo femenina profesional y tecnológicamente competente.

Sin embargo, también estará perfectamente claro que la necesidad de las mujeres con capacidades de nivel medio será enormemente grande en los terrenos que hoy se definen como apropiadas para mujeres: maestras de escuela primaria y secundaria, dirigentes de actividades recreativas, administradoras, gerentes y operadoras de actividades y servicios.

TIEMPO LIBRE.

Se sabe que, las actividades que se desarrollan en el tiempo libre de cada persona, le proporcionan una salida a los ambientes de trabajo racionalizados y ofrecen una liberación de la amargura y de la situación general de su entorno de vida

En las próximas décadas, la recreación y otras actividades independientes del trabajo serán cada vez más importantes.

Para los que tengan ingresos, además de los profesionales de primera categoría, los días o semanas de trabajo serán más cortos, y las vacaciones más largas.

En caso contrario "el tiempo libre", se tornará como un problema en aumento para los barrios bajos, el trabajador modesto y mal pagado, los desempleados de todas las clases, y la gente preocupada por su bienestar. Las formas socialmente aceptadas de recreación y esparcimiento serán poco usadas por ellos o no estarán a su alcance, esto provocará el aumento en la delincuencia, la violencia y el enajenamiento, como respuesta a la vida opulenta de las otras clases sociales.

Durante las próximas décadas, la mayoría de los profesionales de mayor calidad continuarán trabajando alrededor de 48 horas por semana. Los jóvenes, al menos los que planean seguir carreras profesionales, tendrán considerablemente menos tiempo libre del que tienen ahora, conforme aumenten las horas de escuela y disminuyan el tiempo de las vacaciones.

Una mayor cibernación en el hogar, en los servicios pre-empacados de mantenimiento de casa, un mayor número de horas en la escuela para los niños, un mayor número de guarderías, abuelos más jóvenes, transportación más rápida dentro de la ciudad, y los servicios domésticos baratos, contribuirán a disminuir la carga de tareas hogareñas que actualmente saturan al ama de casa y a la madre. Algunas mujeres cuyas actitudes ante el trabajo difieran de las de los hombres, estarán en posición de contribuir más a la transformación de los valores acerca de la recreación y del tiempo libre.

MANERAS DE OCUPAR EL TIEMPO LIBRE.

Como resultado de la creciente población y de las zonas urbanas en expansión, las zonas de recreo cercanas sufrirán un exceso de vacacionistas y aumentara el tiempo necesario para llegar a zonas mas remotas. Las instalaciones ocupadas por unas pocas personas se saturaran, aún si la espera es prolongada. La espera en si será una forma de ocupar el tiempo libre.

Durante varios años no habrá zonas de recreo suficientes; sin embargo favorecerán una considerable expansión, especialmente después tanto por obre del gobierno como de la iniciativa privada. Es probable que el recreo se convierta en una industria mucho mas grande de lo que ya es ahora. Será una fuente de empleo para algunos de los no calificados; habrá muchas camas que hacer, muchas comidas que servir, muchas flores que regar, paredes que pintar, etc. Es posible que los servicios de recreación reemplacen a las cosechas en muchos ranchos pequeños y económicamente marginales. La televisión en particular, aumentará una más su atractivo como medio de distracción y recreación, en cuanto a la manera de ocupar el tiempo libre, más barato y accesible.

En general aumentará un público que respalde una producción de la televisión substancialmente educativa y cultural, sin dejar a un lado la televisión enfocada a programas de diversión, alimentados por una mayor población joven y en grado menor por los que se retiren a una edad mas joven y disfruten de dichas actividades. Estos programas podrán estar respaldados por suscriptores, o patrocinados por grupos comerciales, ya que el auditorio será lo bastante grande para ofrecer buenos mercados a los patrocinadores apropiados.

La población creciente, la producción más barata y la distribución por medio de la automatización resultará en una constante proliferación de revistas, programas de radio y periódicos de interés especial.

La oportunidad mas radical de nuevas sensaciones al nivel personal será mediante el uso de sustancias químicas que afecten las percepciones del ser y el ambiente, intensificando o modificando las sensaciones y emociones. Elaboradas en forma segura, sin formar hábito, y baratas podrán ofrecer por mucho, una nueva experiencia disponible. El uso de estas sustancias indudablemente será ilegal o, mas probablemente, disponible tan solo para aquellas personas que satisfagan ciertas normas de conducta y necesidad, es probable que su disponibilidad en una sociedad prospera y cada vez mas racionalizada resulte en un uso mas difundido, tanto de aquellos que se sienten privados de experiencias directas que les den suficiente estimulo, novedad y sensación, y por quienes exploren las fronteras mas esotéricas de la experiencia.

De manera conjunta se intensificaran las aficiones y los pasatiempos; el consumo de discos, revistas, pinturas, juegos de construcción, clases de ingles, etc. , todo aquello que la tecnología a través de la computadora y otras maquinas nos pueda proporcionar una realidad virtual.

PUNTOS DE VISTA FINALES DE LA JUVENTUD.

Para finalizar el presente capítulo, se expresaran de manera concisa y a nivel general cuales pueden ser las actitudes que se tomen lo jóvenes hacia el comportamiento social de las próximas décadas.

Un grupo creciente de los jóvenes adultos y adolescentes, con mayor talento, sensibilidad e inquietud sentirán repugnancia por lo que interpreten como politiquería, comercialismo, y burocracia.

Buscaran su expresión y sus carreras en las artes, en las humanidades, en la educación, en el servicio social en otras naciones o en la suya propia, en la protesta social de acción política organizada y no organizada, etc. También se volverán intensamente a las experiencias que subrayen el propio ser, con amor, familia, sexo, religión, drogas y demás.

Otro grupo de los mejores preparados, no será afectado, por las ambigüedades o contradicciones de los tiempos, y se dirigirá y empezara a ingresar en la administración, política, manipulando hombres y acontecimientos para alcanzar metas pragmáticas.

La mayoría de los adolescentes que llegaran a adultos durante los próximos años no estará mucho mejor o peor que sus predecesores, en condición civil; las tendencias muestran que tendrán que acoplarse a uno de los tres grupos anteriores.

Los adolescentes y jóvenes adultos relativamente poco educados o sin educación, irán cada vez mas perdiendo sus propios valores y creencias, justificando su retiro y refugio en la violencia, la delincuencia, y la drogadicción. El delito organizado continuara floreciendo, y probablemente aumentará.

Por eso es importante conocer a través de esta investigación, las posibles tendencias que pueden tomar hacia su conducta los jóvenes, sino se les presta la atención adecuada y se implementan al mismo tiempo programas eficaces de ocupación y aprovechamiento del tiempo libre.

CONCLUSION

CONCLUSION

El objeto de la investigación es observar los cambios respecto al esquema referencial inicial que poseían cada uno de los integrantes del grupo respecto al concepto de soledad y su relación afectiva respecto al sentimiento de soledad.

Cada participante posee un concepto inicial respecto a lo que le representa la soledad, en un inicio no muestran sus experiencias, siempre es manejado desde el punto de vista teórico, estereotipos e ideologías implícitas, en las cuales se maneja como prototipo de estar en soledad el ser sabio, ermitaño, y demás atribuciones que se le consideran a personas con capacidades de intelecto artístico en las cuales es necesario aislarse para poder producir sus obras de arte y en el caso de un científico para desarrollar conocimiento.

En el inicio de la pretarea, se manejan estas consideraciones por parte del grupo para no manifestar su relación con el sentimiento de soledad y como parte del proceso de angustia que produce el comenzar la tarea, al ser sujetos que no tienen ninguna afiliación o relación, es decir son personas que no se conocen y que van a entablar una relación donde poco a poco irán mostrando sus emociones respecto al sentimiento de soledad.

Intentando defender sus posturas respecto a la soledad para no someterse a un cambio que es lo que propone la técnica operativa, el cual se vio reflejado en las resistencias al cambio y utilizando mecanismos de defensa, como hablar en un principio en tercera persona, para no asumir nada de lo que dicen como algo personal y que manifieste el haber estado o estar en soledad.

El grupo además busca relacionarse para poder hablar de experiencias y formas de vivir su soledad, sentir pertenencia, encontrar lazos afectivos que los relacione y le de identidad al grupo, para que puedan surgir las identificaciones. Es decir, obtener de manera autónoma una afiliación mediante el aprendizaje, entablado en un proceso de comunicación .

A pesar de que consideraron el conocer a la soledad por pérdidas de seres queridos, o por motivos como la desintegración familiar y el abandono familiar, se tiende a considerar a la soledad como un recurso para poder llegar al conocimiento y a la autoafirmación como sujetos con valor moral por medio de la reflexión, la cual es mediada por la soledad.

El grupo busca como parte de su integración , lograr un consenso respecto a el tipo de soledad propicio para lograr la reflexión, en el momento de la pretarea se mantiene en la discusión de los tipos que se pueden manejar de soledad; positiva, negativa, externa, interna, individual, social, física o moral.

En la segunda sesión, los participantes logran sentir la pertenencia al grupo y hay procesos de identificación entre Viviana y Olga. El desarrollo de la tarea estuvo por consiguiente vinculada a situaciones vivenciales de cada uno de los participantes, en donde platican que su primer experiencia con la soledad fue cuando eran niños y se sintieron abandonados o relegados por sus padres, lo que provocó en ellos

sentimientos de soledad muy profundos. Otra forma en la que sintieron soledad fue cuando perdieron a una persona amada y les fue muy difícil superar tal pérdida.

Lo que ha mantenido su relación con la soledad impregnada de momento negativos, en su primera experiencia, de hay que Isaías, tienda a recurrir a considerar a la soledad como un momento en el cual, independientemente de los motivos que le obliguen a considerarla, buscarla como un proceso reflexivo y de autoconocimiento necesario y parte de la experiencia humana.

Lo que se convierte en la esencia principal de la tarea del grupo al manifestarse por la búsqueda de una soledad que pueda ser utilizada, para poder optar para el conocimiento de si-mismo.

A lo largo del proceso grupal de aprendizaje se construyo la siguiente representación del sentimiento de soledad:

Una persona puede estar sola en un sentido objetivo, esto es físicamente no estar rodeado por nadie más y esto no le causa ningún problema, al contrario, ese momento lo utiliza de una manera constructiva, esto es como un momento reflexivo para poder lograr un mayor conocimiento de su persona, o bien, pintando, escribiendo, leyendo, etc. Por tal motivo la caracterizaron como algo positivo y necesaria para todas las personas.

En este grupo de jóvenes el sentimiento de soledad fue provocado por la muerte un ser amado como fueron en los casos de Leticia, Leonardo e Isaías; o la separación de los padres como en el caso de Gerardo; Y en los casos de Viviana y Olga se sienten desplazadas y abandonadas del cariño materno.

Entonces la pérdida que sufrieron con su vínculo objetal de forma real o fantaseada, los llevó a experimentar una gran y profunda tristeza, un vacío en su vida y un profundo sentimiento de encontrarse solos en el mundo y desposeidos, aún cuando se encontraban acompañados por otras personas. Y cuando esa soledad y vacío llegan a ser tan intolerables, como en el caso de Leticia buscan el suicidio u otras fugas como las drogas y el alcohol.

La perdida de su vinculo objetal los llevó a todos a un estado melancólico muy profundo, del cual parece que él único que lo a superado realmente es Isaías.

Isaías creció en un ambiente familiar cálido y responsable, además que le enseñaron una profunda fe. Lo que no sucedió con los demás participantes debido a que sus padres estaban más preocupados por sus "responsabilidades" de trabajo, o por ellos mismos, que se olvidaron voltear a ver las necesidades de sus hijos. Y brindarles una vida de amor y de respeto a sus necesidades espirituales.

Sometido a la costumbre de la rutina, y como lo dijo Erick Fromm su constante vida alienada, lo único que produce es una profunda soledad en el hombre.

BIBLIOGRAFIA

- BEGLER, JOSE. Psicología de la conducta. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1977.
- .BEGLER, JOSE, Y OTROS. Técnicas de los grupos operativos, Actas Neuro-psiquiátrica # 6, Argentina, 1966.
- BURGUELIN, OLIVIER. La comunicación de masas. Editorial Planeta, España, 1974
- CASTILLA, DEL PINO CARLOS. Un estudio de depresión. Fundamentos de antropología dialéctica. Editorial, Península, 1970.
- DOLTO, FRANCOISE. En el juego del deseo. Siglo XXI Editores, México, Segunda edición, 1981.
- DONALD N. MICHAEL. La próxima generación. Editorial, Fondo de Cultura Económica., México, 1974.
- FERRATER, JOSÉ. Diccionario de Filosofía. Tomo II, L-Z. Editorial sudamericana Buenos Aires.
- FRANK E. VICTOR. Psicoanálisis y existencialismo. México 1939
- FREUD, ANA. El yo y los mecanismos de defensa. Editorial Paidos, Buenos Aires, 1974.
- FREUD, SIGMUND. Introducción al psicoanálisis II. Editorial Sarpe, 1917.
- FREUD, SIGMUND. Obras completas. Tomo XIV. Duelo y melancolía. L917. Editorial Amorrortu.
- FREUD, SIGMUND. Obras completas. Tomos X, VIII, XII. Editorial Amorrortu Madrid, 1975.
- FROMM ERIC. El miedo a la libertad. Obras maestras del pensamiento contemporáneo. Editorial Origen/Planeta.
- FROMM, ERIC. La soledad del hombre. Monte Avila Editores. Argentina, 1972
- GARAGALZA, LUIS. La interpretación de los símbolos. Hermenéutica y lenguaje en la filosofía actual. Antropos, España, 1990.
- GIDDENS, ANTHONY. Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. Editorial Península, Barcelona, 1994.
- GONGORA, LUIS DE. Soledades. Ediciones Cátedra, S.A., 1994, Impreso en

España.

- HEBER, GEORGE. El yo saturado. Editorial Siruela, México 1994.
- .HELLER, AGNES. Teoría de los sentimientos. Edición mexicana, 1987. Editorial Fontamara.
- HORKHEIMER M., T.W. ADORNO. Dialéctica del Iluminismo. Buenos Aires Editorial Sur, Primera impresión 1994.
- KOSIK, KAROL. Dialéctica de lo concreto. Editorial Grijalbo. México-Barcelona, Buenos aires, 1979.
- LANGER , ROSA. Transferencia en los Grupos operativos de niñas. Segundas Jornadas Nacionales de Aprendizaje. Buenos Aires., Septiembre de 1984.
- LEVY, LEÓN. Interpretación psicológica. Fondo de Cultura económica, México, 1971.
- MENZIES I.E.P. Y JAQUES E. Los sistemas sociales como defensa contra la ansiedad. Editorial Paidos, Buenos Aires.
- MONGIN OLIVER. El miedo al vacío. Fondo de Cultura Económica, Argentina, 1993.
- NATHAN W., ACKERMAN. Diagnostico y tratamiento de las relaciones familiares. Editorial Paidos. Buenos Aires, 1908.
- NIETZCHE, FEDERICO. Así hablaba Zaratustra. Editores Mexicanos Unidos, S.A., 1976.
- PAZ OCTAVIO. El laberinto de la soledad. Colección popular. Fondo de cultura Económica, México, 1977.
- PEÑA, JAIME. Grupos Operativos una alternativa didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Intervención grupal psicoanalítica. Antología III. UAM-I. División de Ciencias Sociales y Humanidades. 1995.
- PIERRE, JANET. De la angustia al éxtasis. Tomo II. Colección de psiquiatría y psicoanálisis. Dirigida por Ramón de la fuente. Fondo de Cultura Económica, México, 1992.
- PICHON-RIVIER, ENRIQUE. El proceso grupal del psicoanálisis a la psicología social. Nueva Visión, Buenos Aires, 1977.
- PICHON-RIVIER, ENRIQUE. Teoría del vinculo. Ediciones Nueva Visión,

Buenos Aires, 1985.

- PUTNAM, HILARY. Representación y realidad. Editorial Gedisa. España, 1990.
- ROLLO, MAY. La necesidad del mito. Ediciones paidós. Primera edición, 1992.
- ROLLO, MAY, Y OTROS. La angustia normal y patológica. Editorial Paidós 1968, Argentina.
- RICOEUR, PAUL. Finitud y culpabilidad. Taurus Humanidades. Madrid, 1986.
- SALAZAR MALLÉN, RUBÉN. Soledad. UNAM, México, 1972.
- SAMPIERI HERNÁNDEZ Y OTROS. Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill. 1991.
- SARTRE, JEAN-PAUL. El diablo y Dios. Alianza Lozada, Buenos Aires, 1986.
- SARTRE, JEAN-PAUL. La nausea. Editorial Alianza, Buenos Aires, 1967.
- SBANDI, PIO. Psicología de grupos. Editorial Herder, Barcelona, 1980.
- VARGAS GARCÍA, BERNARDINO. La soledad como situación humana. UNAM. Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de psicología. México, 1965.