

# UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

CSH

TESIS:

“ EL AUTOCONCEPTO DEL ADOLESCENTE DE NIVEL MEDIO  
BASICO “

PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN PSICOLOGIA SOCIAL  
PRESENTAN:

RIOS RUVALCABA MONICA ELENA  
SORIANO MOYADO LUIS HUMBERTO

ASESOR:



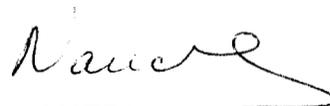
Vo. Bo.

JAIME PEÑA SANCHEZ

LECTORES:



MIGUEL A. REYES GARCIDUEÑAS



MA. NANCY HERNANDEZ ESPINOZA

MEXICO, D.F. 1995

# I N D I C E

INTRODUCCIÓN	3
--------------	---

## CAPITULO PRIMERO.

### I. Adolescencia e Identidad

1. Antecedentes y Generalidades	8
2. Conceptos de Adolescencia	9
3. Características de la Adolescencia	11
4. Concepto de Identidad	13
5. El proceso de Identidad en la Adolescencia	16

## CAPITULO SEGUNDO

### II. El autoconcepto en la Adolescencia

1. Término de Autoconcepto	19
2. Los componentes del Autoconcepto	21
3. Desarrollo del Autoconcepto	25
3.1. Factores que influyen en el desarrollo del Autoconcepto	
A. Estructura corporal	31
B. Defectos físicos	32
C. Condición física	33
D. Química glandular	34
E. Vestimenta	34
F. Nombres y apodos	35
G. Inteligencia	35
H. Niveles de aspiración	36
I. Emociones	37
J. Patrones culturales	38
K. Escuela secundaria	39
L. Estatus social	39
M. Influencias familiares	40

## CAPITULO TERCERO

### III. Nivel medio básico y Adolescencia

- |  |    |
|--|----|
| 1. Nivel medio básico                            | 43 |
| 2. Formación del Autoconcepto en la Adolescencia | 45 |

## CAPITULO CUARTO

### IV. Presentación de resultados

- |  |    |
|--|----|
| 1. Presentación de resultados obtenidos en el autoconcepto del adolescente según sexo, edad y turno. | 50 |
| 2. Presentación gráfica de los resultados obtenidos en los conceptos que integran el instrumento:    |    |
| A. Concepto "Hijo"   | 53 |
| B. Concepto "Emocionalmente"   | 54 |
| C. Concepto "Moralmente"   | 55 |
| D. Concepto "Físicamente"  | 56 |
| E. Concepto "Estudiante"   | 57 |
| F. Concepto "Amigos"   | 58 |
| 3. Análisis de los datos obtenidos.  | 59 |

CONCLUSIONES 61

ANEXOS 65

BIBLIOGRAFÍA 67

## INTRODUCCIÓN

La realización de este estudio surge del interés de vincular nuestros conocimientos y experiencias adquiridas durante nuestro aprendizaje en la carrera de Psicología Social.

Como sabemos fundamentalmente la psicología se relaciona con el estudio del comportamiento individual, pero no puede ignorarse la influencia de la sociedad en el individuo. De ahí que la Psicología Social es el estudio del comportamiento individual influido por la colectividad del grupo en el cual se encuentra inmerso o rodeado.

En este sentido , abordar el autoconcepto del adolescente, refiere a una cuestión psicológica pero que se conforma a través de las interacciones con los demás de su grupo cultural y social por lo que toma parte del campo de la Psicología Social.

Nuestro objeto de investigación, se refiere al autoconcepto del adolescente de nivel medio básico ( secundaria ) en concreto y tiene el objetivo de conocer cómo se percibe él mismo.

Como sabemos la adolescencia se caracteriza por un ritmo evolutivo, que se inicia con las primeras transformaciones de las funciones endocrinas y continúa hasta que se completa el desarrollo físico y sexual, así como psicosocial.

Debido a que es una de las etapas más difícil del ser humano ya que es un sector de la población que en los últimos tiempos se ha definido socialmente como un grupo demandante de atención. De ahí la importancia del estudio.

Habría que reconocer que desde el punto de vista biológico, se vuelve importante en cuanto a los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta, los cuales repercuten en las áreas psicológicas y llegan a manifestarse conductualmente.

Además el esquema corporal adquiere una nueva dimensión durante la adolescencia : este esquema se encuentra en estrecha relación con el sentimiento de autoestima o valoración de nuestra persona.

Así mismo los cambios físicos se van gestando poco a poco y provocan repercusiones de tipo psicológico .

Ciertamente, para que el joven pueda aceptar los cambios que en él se producen, debe estar preparado para experimentar su nuevo cuerpo, si el muchacho (a) ha sido orientado al respecto, la adaptación será mucho más fácil.

En esta etapa los jóvenes suelen encontrarse involucrados en una gama de problemas de carácter emocional e incluso existencial, reflejados mediante dudas tales como :

¿ PORQUÉ HAGO ESTO ?, ¿ HACIA DÓNDE VOY ?, ¿ QUIÉN SOY ?, ¿ DE DÓNDE VENGO ?.

Los cuales parecen reflejar una aproximación para definir algunos aspectos de su autoconcepto, y autodeterminación como ser humano.

La crisis de identidad, las definiciones poco precisas acerca de su destino se reflejan constantemente en varios aspectos de la conducta que manifiestan los adolescentes, la cual parece reflejar una alteración atípica con un fondo deestructurado.

De acuerdo a esta situación en el presente trabajo se plantea hacer tanto un análisis de tipo descriptivo acerca de lo que sucede con los jóvenes en la etapa de la adolescencia con relación directa hacia el concepto que mantiene sobre sí mismo, así como llevar a cabo un estudio directo en el cual se explore lo que sucede con 9 grupos de adolescentes que cursan el tercer año de secundaria.

Creemos que es importante realizar estudios de este tipo, ya que los adolescentes están pasando por una etapa difícil de transición y al poderse detectar las áreas donde tiene conflictos se les puede orientar para ser hombres útiles y de bien para un México mejor.

El objeto de estudio se centró en el “ autoconcepto del adolescente a nivel medio básico en la secundaria técnica No. 58 “.

Los objetivos que se consideraron fueron:

- a) Conocer en qué nivel se encuentra el autoconcepto del adolescente de nivel medio básico (secundaria).
- b) Detectar en qué sexo ( masculino y femenino ) se presenta más alto el porcentaje del autoconcepto del adolescente.
- c) Analizar por turno el autoconcepto del adolescente y determinar el nivel de cada uno.

La investigación fue directa , ya que la información que coadyuvo a su elaboración se extrajo directamente de la realidad social.

Específicamente este estudio puede englobarse dentro de los estudios descriptivos, ya que lo que pretendimos fue ubicar dentro del contexto social lo que sucede en el desarrollo del autoconcepto del adolescente.

La investigación fue realizada en la Escuela Secundaria Técnica No. 58, ubicada en Avenida Díaz Soto y Gama y Luis N. Morones s/n., Unidad Habitacional Vicente Guerrero.

Tomando como sujetos de estudio a estudiantes de tercer grado del nivel medio básico ( secundaria ) tanto turno matutino como vespertino, teniendo una

población de 420 alumnos ambos turnos, extrayendo una muestra por cuota en cada turno de 34 sujetos, siendo un total de 68 alumnos la muestra de trabajo.

Se utilizó una escala de diferencial semántico que se basa en la idea de que los estímulos o conceptos, no sólo tienen un significado denotativo para los individuos, sino también uno connotativo.

El significado que tenga un estímulo para un individuo será su definición del mismo, sobre las escalas de adjetivos bipolares que se hayan usado.

La forma de calificar las respuestas de los sujetos, consiste en asignar valores a los espacios de identificación según el sentido de los adjetivos.

El diferencial semántico, ha sido muy utilizado en el campo de la psicología social y transcultural. En la investigación de psicología educativa, puede emplearse para evaluar diferentes estímulos, por ejemplo el autoconcepto de los profesores y de los alumnos; el concepto que tienen los profesores de sus alumnos o viceversa; y el componente afectivo de las actitudes de los profesores y de los alumnos hacia cualquier concepto. ( alumnos burros o aplicados, profesores autoritarios o barcos ; examen extraordinario, etc. )

# CAPITULO I

## ADOLESCENCIA E IDENTIDAD

## 1. ANTECEDENTES Y GENERALIDADES

Durante el siglo de las luces, la filosofía se orientó hacia el estudio de los procesos de la mente. Desde entonces se reconoció la existencia de ciertas clases de conocimiento, como los contenidos mentales, que aparentemente no eran accesibles a través del método científico.

Los idealistas Alemanes abordaron el problema del self humano y la conciencia de sí mismo. El problema del autoconcepto ha sido revisado después por diversas aproximaciones, entre las que destacan el Psicoanálisis, el Conductismo y la Psicología Social.

Dentro del Psicoanálisis, el estudio del Yo se ha referido tanto a instancias intrapsíquicas como las funciones de éstas. Por su parte, el Conductismo rechaza las ideas del Yo, por considerarlos atributos metafísicos, que implican un grado de dificultad para su estudio a través del método científico. La Psicología Social trabaja directamente con niños y adolescentes, considera que el concepto del Yo resulta útil, no sólo como una base para conceptualizar la naturaleza de desarrollo, sino también para el trabajo práctico. Con la opinión de varios autores parece existir una relación recíproca entre un autoconcepto claramente concebido y realista, y una buena adaptación, ya que el autoconcepto proporciona una orientación consistente a la experiencia. También se ha sugerido que la satisfacción y la felicidad se hayan estrechamente asociadas al autoconcepto, y que son la consecuencia natural del funcionamiento armonioso de la personalidad total.

Una característica distintiva de las actitudes hacia el sí mismo es que en toda persona existe una motivación positiva. Como regla general, la gente desea obtener una opinión favorable de sí misma. Una actitud positiva hacia el self en todos los aspectos de la vida es uno de los más profundos determinantes de una adaptación exitosa a la vida. Otro aspecto fundamental es que el propio self es muy importante para la persona, por lo que se le considera de valor supremo. ( Jersild et, 1978).

## 2. CONCEPTOS DE ADOLESCENCIA

Para poder describir el proceso de la adolescencia será importante partir de algunas definiciones, mismas que nos permitirán entender todas las dimensiones que abarca esta etapa de la vida.

La palabra “ adolescencia “ deriva de la voz latina “ adolecer “ que significa “crecer” o desarrollarse hacia la madurez ( Muss, R., 1957 ).

Sorenson ( 1962 ) la adolescencia es mucho más que un peldaño en las escalas que sucede a la infancia. Es un período de transición constructivo, necesario para el desarrollo del Yo.

Es una despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo por alcanzar el estado adulto. El adolescente es un viajero que ha abandonado una localidad sin haber llegado aún a la próxima..... es una suerte de entreacto entre las libertades del pasado..... y las responsabilidades y compromisos que vendrán ..... la última excitación ante.... los serios compromisos que conciernen al trabajo y al amor. ( p. 131 )

I. Josselyn ( 1973 ) dice, que si bien la adolescencia se define con frecuencia como la etapa intermedia entre la niñez y la edad adulta, se estaría separando el crecimiento por etapas y, en este sentido, la adolescencia no comienza cuando termina la niñez y se completa al terminar la edad adulta. Para ella, “...la adolescencia abarca un vasto período de acelerado crecimiento físico y psicológico. ( p. 9 ).

J.C. Coleman ( 1980 ) se refiere a la adolescencia como “ un estadio del desarrollo complejo y contradictorio “ y la considera como aquel estadio del ciclo vital que comienza en la pubertad y concluye cuando el individuo alcanza la madurez . “ ( pp. 14 - 15 )

Piaget ( 1969 ) dice que “ psicológicamente, la adolescencia es la edad en la que el individuo se integra dentro de la sociedad de los adultos, la edad en que ya no se siente por debajo del nivel de sus mayores, sino un igual al adulto, por lo menos

en cuanto a sus derechos, y más frecuentemente por encima de él” (debido al narcismo o egocentrismo, que a menudo ha sido señalado). (p.47)

Blos (1962) nos dice que “el término adolescencia se emplea para calificar los procesos psicológicos de adaptación a las condiciones de la pubertad”, última que se emplea para calificar manifestaciones físicas de la maduración sexual. (p.16)

Blos (1967) da una connotación diferente al plantear que propone ver a la adolescencia como el segundo proceso de individuación. (p.163).

Blos (1970), no da una definición nueva, habla de cuál es la esencia de la adolescencia y nos dice que en esta etapa, “el problema que se perfila en primer término es el de la consolidación de la personalidad.....” (p.14).

A. Aberastury (1970) nos dice que la adolescencia “Es un momento crucial en la vida del hombre y constituye la etapa decisiva de un proceso de desprendimiento que comenzó con el nacimiento. “ (p.15).

M. Knobel (1970) la adolescencia es “la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil.” (pp. 39-40).

Con lo mencionado anteriormente nos damos cuenta que la adolescencia es un período de transición entre la pubertad y el estadio adulto del desarrollo en la que intervienen tanto aspectos biológicos como psicológicos y socioculturales.

### 3. CARACTERÍSTICAS DE LA ADOLESCENCIA

Con la evolución de la ciencia y de los estudios más profundos acerca de lo que significa adolescencia, sabemos que no se trata de un período separado del resto de la vida, ni que toda la problemática de ésta se centra en los cambios fisiológicos, los cuales además de tener una importancia crucial no son únicos, de ser así podríamos hablar de una adolescencia universal igual o muy parecida en todas las civilizaciones, pero no es así.

Margaret Mead nos habla de una adolescencia totalmente distinta, que es la que ella ha estudiado en tribus aborígenes, en donde la demanda de la sociedad hacia ellos es muy diferente a la de nuestra cultura.

Creemos que es muy importante relacionar los cambios, las expectativas y metas de nuestros adolescentes pues están de manera determinante circunscritas a las demandas de su ámbito social.

Las características del adolescente mexicano, tienen connotaciones muy similares a los de otros países porque están enmarcadas dentro del desarrollo histórico, social, cultural y económico del país.

Dentro de este marco se van a dar diferencias de acuerdo a la clase social y subculturas de que está conformado. México es un país capitalista y subdesarrollado, es lo que se dice una sociedad de alto riesgo.

En las grandes ciudades, la adolescencia toma aspectos muy peculiares ya que a medida que aumenta el desarrollo industrial, la adolescencia se vuelve más conflictiva.

La adolescencia es considerada como uno de los períodos únicos en la vida de un individuo, los motivos para considerar esta etapa una de las principales, son los cambios físicos y las relaciones psicológicas que se producen.

Durante la adolescencia el individuo siente una imperiosa necesidad de ser aceptado y comprendido más que en ninguna otra etapa de su evolución. Por ser una

etapa de transición, es una etapa difícil; la compleja conducta del adolescente desconcierta a los adultos de todas las épocas.

La pubertad es uno de los períodos de la adolescencia en la cual se produce la maduración sexual. Pero ésta no debe confundirse con la adolescencia, ya que incluye, tal como ahora lo entendemos, todas las diferentes fases de maduración física. (Blos 1975).

No se puede delimitar de manera exacta la edad en la que se dan las diferentes etapas, puesto que éstas difieren de una persona a otra, e incluso como lo mencionamos anteriormente de lugar a lugar.

Algunos autores enfatizan el aspecto biológico, otros el psicológico o el social o bien la combinación entre todos, ya que la adolescencia se manifiesta de diversos dominios resultando pequeño el término para enmarcar la magnitud del fenómeno que ésta representa.

En términos generales, se pueden enmarcar los períodos que comprende la adolescencia, según la clasificación de Hurlock, (1980) quien divide la adolescencia, en tres períodos básicos.

Preadolescencia	de 10 a 12 años
Adolescencia (período inicial)	de 13 a 16 años
Adolescencia (período final)	de 17 a 21 años

La mayoría de los autores han convenido en que es correcto situar el comienzo de la adolescencia en ó cerca del advenimiento de la pubescencia (del vocablo latino pubertas, que significa aptitud para la reproducción), que se inicia con el comienzo de la transformación del cuerpo infantil en el de un adulto, y finaliza cuando la transformación se completa.

## 4. CONCEPTO DE IDENTIDAD

El concepto de identidad encierra una idea integradora y totalizadora de la persona, que es percibida, negada o deformada por el Yo. Integradora porque supone al hombre en permanente relación consigo mismo, con las personas y cosas que lo rodean.

Los elementos que componen la identidad están en torno a tres sentimientos básicos:

- a) Unidad
- b) Mismidad
- c) Continuidad

Cada uno de estos aspectos se manifiestan en todas las áreas de experiencia : mente , cuerpo y mundo externo.

La unidad de identidad está basada en la necesidad del Yo de integrarse y diferenciarse en el espacio, como una unidad que interactúa. Corresponderá al cuerpo y al esquema corporal , la recepción y transmisión de estímulos con cierta organización.

Ante la crisis de identidad se rompe esta unidad por el cambio físico, el cambio en las sensaciones e impulsos que se expresan con un cierto desorden ( poliformismo ) y el cambio de la imagen interna del propio cuerpo. Teniendo en cuenta que en un comienzo el Yo es básicamente corporal , podríamos decir que la identidad se construye sobre este aspecto y el Yo necesita de este sentimiento.

En lo que concierne a la continuidad de la identidad, podríamos decir, que surge la necesidad del Yo de integrarse en el tiempo: “ ser uno mismo a través del tiempo “.

Con la adolescencia se produce una ruptura en la continuidad, no sólo un desarrollo más acelerado, esto es así por la emergencia de una nueva forma de

pensar, en lo que lo posible incluye lo real permitiendo una proyección hacia lo desconocido y distante.

El poder pensar a partir de ideas y no solo sobre objetos concretos , permite el transporte en el tiempo y en el espacio.

Por último tenemos la mismidad en la identidad, a juicio del autor es el aspecto más descuidado de los tres . Si bien es un sentimiento que parte de la necesidad de reconocerse así mismo en el tiempo ( área mente ) y en el espacio (área cuerpo ) se extiende a otra necesidad : la de ser reconocido por los demás.

El problema radica en que el reconocimiento que se hace de alguien parte de los valores familiares, sociales y culturales propios del momento, valores que por otra parte , permiten mantener cierto equilibrio familiar , institucional o social ( lo cual significa que tiende a ser estables y rígidos ) por ello decimos que la lucha por la nueva identidad se extiende a la lucha por una nueva familia, nuevas instituciones y nueva sociedad.

Llegada la adolescencia la mismidad infantil se rompe dado que la definición por medio del otro surge de la necesidad de intimidad , de la necesidad de separarse de lo familiar , donde el proceso de mismidad es un fenómeno pasivo.

En síntesis habría tres configuraciones de la identidad del Yo , primero una configuración interna formada por las identificaciones infantiles que dan continuidad a las nuevas adultas, este encuentro sufre las vicisitudes de todo duelo y se expresa mediante sentimientos de unidad, mismidad y continuidad que unidos dan un nuevo sentimiento en el tiempo, en el espacio y durante la crisis de identidad del Yo psicológico.

En segundo lugar, la forma de reconciliar entre el concepto de sí y el reconocimiento que la comunidad hace de él, configuración que también se expresa a través de sentimientos de unidad , mismidad y continuidad, crean juntos el nuevo sentimiento : el de Identidad del Yo social.

La tercera configuración la de la nueva gestalt que se forma en el tiempo, el espacio y durante la crisis de los sucesivos esquemas corporales y las vicisitudes de la libido a través del desarrollo físico. Se expresa con los mismos sentimientos que unidos forman : la identidad del Yo corporal.

El Yo psicológico, el Yo social y el Yo corporal configuran a su vez la identidad del Yo adolescente, que necesita por la fase de la vida que atraviesa, formarse sin más retardos y poder expandirse como persona capaz de intimidades ya no grupales sino personales, en la pareja, en la tarea social y en su soledad.

## 5. EL PROCESO DE IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA

Un aspecto importante para los adolescentes es el desarrollo de una identidad que les de una base firme para su vida adulta.

En la adolescencia se pregunta frecuentemente ¿ Quién soy yo ?. El conflicto que define esta etapa es : Identidad contra confusión.

Erickson señala que la solución adecuada de los conflictos anteriores puede servir de base para la búsqueda de la identidad . Un sentido firme de autonomía le da al adolescente la fuerza para insistir en tomar una decisión libre sobre su propio estilo de vida.

La identidad se refiere a la organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo en una imagen sostenida del yo.

La exclusión de la identidad describe la situación de los adolescentes que no experimentan con diferentes identidades o que no consideran varias opciones, sino que solo buscan lograr las metas, adquirir los valores y estilos de vida de sus padres o de otras figuras significativas para ellos .

La difusión de la identidad se presenta cuando los individuos no llegan a conclusiones sobre lo que son o lo que quieren hacer de sus vidas ; los que se encuentran en medio de la lucha por tomar una decisión pasan por una moratoria. Esto es, a una crisis de identidad.

El papel de los maestros; con frecuencia el docente es el adulto más apropiado y disponible para ayudar a los adolescentes en su búsqueda de sí mismos, así como en su búsqueda de conocimientos.

Puede alentar sus aspiraciones y proporcionarles retroalimentación objetiva sobre sus logros en materias importantes. La intimidad, en este sentido, se refiere al deseo de relacionarse profundamente con otra persona; de tener una relación que se base en algo más que en la necesidad mutua.

Significa dar y compartir sin preguntar lo que se va a recibir a cambio. Alguien que no haya logrado desarrollar un sentido sólido de identidad, teme ser agobiado o absorbido por otra persona y puede aislarse.

La cultura influye de manera importante en las creencias sobre lo que significa ser hombre o mujer. En las mujeres modernas los padres y las escuelas juegan un papel importante.

El papel de los padres. El padre y la madre juegan e interactúan con sus hijos de manera muy diferente, pero ambas formas de relacionarse son importantes para el desarrollo del adolescente.

Lamb (1979) cree que es un factor importante que influye en el desarrollo de la identidad sexual.

Erickson centra a la identidad en un contexto familiar y cultural, así como también la influencia del ambiente social.

La empatía es la capacidad de sentir una emoción como la experimenta otra persona. Conforme el joven madura es capaz de reconocer y explicar sentimientos como los celos, el disgusto o el nerviosismo.

La empatía juega un papel importante, es nuestra capacidad para entender y llevarnos bien con los demás.

Los maestros pueden estimar el desarrollo de la empatía, permitiendo a sus alumnos trabajar, platicar y concretar las reacciones emocionales ante diferentes experiencias.

## CAPITULO II

### EL AUTOCONCEPTO EN LA ADOLESCENCIA

## 1. TÉRMINO DE AUTOCONCEPTO

El término de autoconcepto mantiene una gran variedad de definiciones de acuerdo a diferentes autores que lo han estudiado; sin embargo mantienen en común su concepción esencial. De ahí que Fromm ( 1964 ) lo defina como un factor determinante de la manera en que una persona responde característicamente a otros.

Así mismo se relaciona con la autorrealización como un proceso de valoración donde el hombre puede llegar a ser mejor.

Existen otros autores, entre ellos Taylor ( 1955 ) , quien dice que el autoconcepto incluye una entidad variable que se encuentra durante toda la vida en constante transformación y se va desarrollando con las concepciones que tienen los demás acerca de sí mismo, y a la vez va asimilando los valores que constituyen el medio social como una experiencia de conocimiento.

Considerando el autoconcepto como la imagen que el individuo llega a formarse de sí mismo ( Hurlock , 1976 ) , ha llegado a formar parte importante en las investigaciones psicológicas relacionadas con el “ yo “.

Se ha encontrado en William James uno de los más importantes pioneros investigadores del concepto de “ sí mismo “ . Al respecto este autor señala que al mantener un nivel de autoconcepto se tiende a asociar con una alta tendencia a la consecución de metas y objetivos que el individuo se plantea en diferentes áreas de su vida. Mientras que la contraparte, es decir, aquel tipo de personas que mantienen niveles bajos en el concepto de sí mismo parece asociarse más directamente con un desarrollo de sentimientos de inseguridad, así como una marcada confusión y frustración en muchas de las actividades que emprenden. Esto parece ser que se debe a la importancia atribuida a la opinión que las demás personas mantienen acerca de nosotros.

Se debe entender al “ Yo “ como aquel concepto de identidad del ser humano que persiste como una identidad ontológica a través de la vida, y de ahí el autoconcepto viene a formar parte del “ Yo “ ; encontrándose estrechamente vinculado con el ego y los diversos sí mismos que constituyen los elementos de la personalidad.

De acuerdo a este planteamiento, el autoconcepto es, todo aquello que las personas saben acerca de su propio Yo. Distinguiendo en este proceso elementos componentes tales como el “ mi “ y el “ self “. ( Erickson , 1979 ).

## 2. LOS COMPONENTES DEL AUTOCONCEPTO

Existen una serie de factores constitucionales del autoconcepto, los cuales serán analizados por separado. Primeramente se tiene que los elementos que influyen como componentes del autoconcepto son los siguientes:

### a ) COMPONENTE CONCEPTUAL.

Este se refiere a los conceptos sobre las habilidades, características y recursos que pueden traducirse o interpretarse como aciertos, fallas o limitaciones que la persona ha experimentado y pueden ser aplicados en el futuro.

### b ) COMPONENTE DE TIPO PERCEPTUAL.

Se encuentra sustentado en base a cómo el individuo se ve a sí mismo, como producto de la percepción que los demás mantienen acerca de él.

### c ) ACTIVIDADES.

Comprende sentimientos acerca de sí mismo y su proyección perspectiva hacia el status y hacia el futuro; es decir, el autoconcepto no se refiere a lo que la persona " es ", sino a lo que quiere y debe ser. ( Monroy, 1987 ).

El autoconcepto surge como una necesidad, manifiesta por parte del sujeto que exige un entendimiento de tipo racional sobre él mismo y de lo que hace, de ahí que, los elementos que le dan fundamento para que surja como parte integral de la personalidad son los descritos a continuación.

#### 1.- La identidad

Es un proceso donde la persona tiene noción y conciencia de que él " es " y permanece siendo, bajo los parámetros de tiempo y espacio.

## 2.- La autoconciencia

En ella se permite tener un conocimiento parcial de lo que la persona “ es “, o sea el acto por medio del cual es objeto de conocimiento para sí mismo derivado de su rol social.

## 3.- La autoaceptación

Implica mayor madurez y hace estar de acuerdo con lo que se “ es “, es decir, tener fe ( sinónimo de confianza en sí mismo, en el sentido religioso: Shilder, 1972 ) , en la capacidad de enfrentarse a la vida y asumir la responsabilidad de su propia conducta. Esta autoaceptación se encuentra íntimamente relacionada con la autoestima. ( Wells Marwell, 1976 ).

La aportación yóica contribuye también con algunos elementos participantes del autoconcepto, dividiendo los componentes en la forma siguiente:

- a) El yo corporal. No se trata tan sólo de la representación mental del cuerpo , sino de los sentimientos que tienen de él, comprendiendo además lo que emane de él ( Shilder, 1972 ) . Como ejemplo de esto, se puede señalar la relación del niño con su cuerpo, lo cual es un elemento importante para la formación del ego.
- b) El yo moral. Es el área encargada de comprender y juzgar la conducta de acuerdo a normas de la sociedad en que se vive, repercute en la formación del autoestima y corresponde al concepto del superyo de la teoría psicoanalítica.
- c) El yo social. Al interactuar socialmente se determina el autoconcepto y el desarrollo de la personalidad, este componente influye en la interacción que el individuo llega a establecer en su vida con otras personas.

Desde un punto de vista integral de todos los componentes, el autoconcepto puede interpretarse como un grupo de procesos psicológicos que gobiernan la conducta y la adaptación, es una noción compleja que comprende procesos cognoscitivos de diversas índoles, tales como:

- a) Almacenamiento de huellas de la experiencia personal en la memoria a largo plazo y la repercusión de las mismas.
- b) Enjuiciamientos

c) Atribuciones de causalidad, de ahí que el concepto de sí mismo forma parte de la autoatención, autopercepción y autoenjuiciamiento. ( Fierro, 1983 ).

Tomando en consideración todos los elementos antes señalados, así como los componentes formativos del autoconcepto, se puede decir, a manera de conclusión que el autoconcepto se define según los diferentes autores , de la siguiente manera:

.....Es una actitud hacia un objeto ( el término actitud posee alcances bastante amplios; se le emplea para designar hechos, opiniones y orientaciones; es decir, la gente mantiene actitudes hacia objetos; de ahí que él mismo es uno de los objetos al cual se tienen dichas actitudes. ( Henze, 1980 ).

.....Se entiende por “ yo “ el concepto de identidad del ser humano que persiste como identidad ontológica a través de su vida. El autoconcepto forma parte del yo, se encuentra estrechamente vinculado con el ego y los diversos sí mismos de la personalidad. De ahí que el autoconcepto es lo que la persona sabe acerca de su propio yo. ( Erickson 1972 ).

.....Es un grupo de procesos psicológicos que gobiernan la conducta y la adaptación. ( Fierro, 1983 ).

.....Es el criterio que una persona puede dar de sí misma en un momento dado, el cual se encuentra basado en la identidad y alcanza su desarrollo gracias a los fenómenos propios del ser humano en la autoaceptación. ( García, 1987 ).

El autoconcepto es entonces un factor integrante de la variedad de elementos que conforman la personalidad; y al igual que los procesos de búsqueda para lograr la identidad, su principal etapa de influencia es en la adolescencia, donde convergen todos aquellos agentes formativos de la que será la estructura definida de personalidad y el esquema general de comportamiento.

De ahí notamos la importancia de analizar el autoconcepto del adolescente, que es un ingrediente más para el entendimiento del ser humano en su etapa formativa como lo es en la adolescencia.

Cuando la autoestima es considerada como un componente importante del autoconcepto, debe ser entendida como aquel proceso de tipo apreciativo y valorativo, en sentido emocional, que una persona ejerce sobre sí misma. En este

sentido, vista como parte integral del autoconcepto llega a ejercer su influencia en el desarrollo del self moral y del self personal. Corresponde a la capacidad, que se puede tener y desarrollar, para apreciarse a sí mismo y para valorar las acciones que se llevan a cabo.

Durante el período crítico de la adolescencia, se forma la base del sí mismo como una manifestación del sentido de identidad corporal y como la estima de sí mismo. Cuando éste, también identificado como self, es el objeto de conocimiento y establece un sentimiento donde se encuentra el autoconcepto y es de ahí donde se representa el acervo de valores en los que el sí mismo encuentra su seguridad y posibilidad de éxito. ( Allport , 1965).

### 3. DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO

Para entender el autoconcepto de una persona, es necesario revisar su historia personal y la secuencia de su desarrollo . Los cambios en el autoconcepto de un individuo pueden ocurrir en cualquier época durante su vida, pero esencialmente se dan al principio de cada fase de desarrollo. ( Hurlock , 1984 ).

El yo es innato, ya que evoluciona después del nacimiento, y dentro de los parámetros del ambiente físico y social del infante. Tiene por tanto, un origen dinámico. (Hurlock, 1984 ).

La mayoría de los autores han destacado las relaciones interpersonales valorativas en el desarrollo del self, de acuerdo a esto, el autoconcepto surge como producto de la interacción personal del individuo, lo cual sucede ya desde edad temprana, por las relaciones entre el recién nacido y su madre.

Erickson ( 1973 ) sugiere que el self se desarrolla a través de las sucesivas etapas de la infancia, como una interacción del sujeto con los modelos sociales del medio ambiente.

Bar-On ( 1985 ) describe las dos teorías más generales sobre la formación del autoconcepto:

a) Teoría del Espejo.- Lo significativo es la respuesta evaluativa de los otros; el refuerzo que otros dan a un individuo en el sentido de como es vista por ellos.

b) Teoría del Modelo.- Enfoca las condiciones bajo las cuales una persona adopta como propias las características de otra.

En ambas teorías, lo significativo o lo central es que la evaluación parental está positivamente relacionada al autoconcepto del niño.

Si bien, el autoconcepto tiene un desarrollo dinámico que se inicia con el nacimiento, la fase más propicia para estudiar este proceso es durante la adolescencia, debido a que es particularmente un período de conciencia y preocupación elevadas por la autoimagen.

La adolescencia tardía, especialmente, resulta una etapa interesante para estudiar el autoconcepto, ya que el individuo cambia visiblemente. ( Hurlock, 1984).

Hurrocks ( 1984 ) señala que la época más difícil para resolver los problemas que plantea la formulación final del concepto del Yo parece encontrarse entre los 14 y los 18 años de edad , aunque hay variaciones individuales. La dificultad disminuye gradualmente con la edad y durante la tercera edad de la vida o a comienzos de la cuarta, en la mayoría de las personas ya se ha alcanzado la estabilidad de la percepción del “ Yo “.

Según Erickson ( 1959 ) , el período de la adolescencia es el lapso durante el cual el individuo lucha entre la identidad y la difusión o pérdida de identidad. En la teoría psicoanalítica se considera que la forma en que cada niño aborda su adolescencia dependerá de su proceso psicológico anterior. El niño recapitula y amplía en la segunda década de vida el desarrollo que experimenta durante sus primeros años de infancia.

El Yo del niño en la adolescencia inicia una lucha para superar los conflictos, utilizando para ello todos los mecanismos de defensa de que pueda disponer.

Según Horrocks, ( 1984 ), la principal función de la adolescencia consiste, de hecho, en construir, integrar y consolidar un concepto de sí mismo que conduzca a una jerarquía de identidad real y segura.

Es común que los adolescentes experimenten dificultades para desarrollar un grupo integrado de conceptos del Yo, adaptados a la realidad aún cuando cuenten con factores ambientales que resulten propicios. Los diversos factores que afectan en el desarrollo del autoconcepto son los siguientes:

- a) confianza en sí mismo
- b) autoestima
- c) hábitos nerviosos
- d) molestias psicosomáticas
- e) tendencia a la agresión o a la huida

f) conducta de afiliación con los compañeros, en contra de otras personas.

Por otra parte ciertas áreas del medio ambiente se convierten en campos de prueba para el desarrollo del concepto del Yo:

a) conducta y relaciones con los compañeros

b) relaciones heterosexuales

c) el Yo físico

d) emancipación de la autoridad adulta

e) percepción del rol y su inducción

f) elección vocacional

g) aprendizaje y experiencias académicas

h) aceptación del Yo

i) desarrollo y evaluación de valores

j) formulación y jerarquización de metas

k) demandas culturales

Al elaborar y confirmar un concepto estable del Yo, lo que el adolescente hace es poner a prueba su realidad, y cuando obtiene resultados negativos, deberá resolver su problema, ya sea mediante el aislamiento y al fijarse tal vez en una etapa anterior a su desarrollo, o comenzando a construir de nuevo.

El encuentro con la realidad representa la adquisición de experiencias vitales y decisivas en la formación de la personalidad de todo individuo. El niño va creciendo y examinando constantemente la realidad, buscando si ésta confirmará o negará el débil concepto de sí mismo que ha creado hasta un momento determinado.

En tales circunstancias, buscará la seguridad por medio de la negación, el aislamiento, etc., pero a la vez, imitará con prudencia la conducta adulta. (Horrocks, 1984).

Si en las interacciones sociales el individuo descubre que sus pruebas de la realidad confirman sus percepciones de sí mismo, su concepto del Yo tiende a permanecer más estable que si ocurre lo contrario. Otro factor que fomenta la estabilidad del autoconcepto, si bien también provoca desadaptación, es la tendencia del individuo a encontrar la seguridad por medio de la resistencia al cambio.

Es característico de la adolescencia rechazar lo nuevo y quedarse con lo conocido, que da mayor seguridad. El adolescente trata de evitar nuevas opiniones acerca de sí mismo y nuevas circunstancias. Es por ello común que existan estereotipos o el intento de definir la realidad en términos muy rígidos, cuando aparece algo nuevo o cambios amenazadores. (Horrocks, 1984).

El esfuerzo por mantener la autoconsistencia tiene por objeto no perder el self. La actividad excesiva puede llegar a ser una manifestación de esta pérdida del self. Si un adolescente acepta completamente los valores y metas de sus padres, puede sentir un vacío y una ausencia de identidad, la cual tratará de llenar con un trabajo incesante o con actividades recreativas. (Strong, 1957).

Tooley (1965) indica hacia la última etapa de la adolescencia, los jóvenes muestran una necesidad de apegarse más a la realidad. La conducta estereotipada, que es un mecanismo de defensa, tiende a declinar inmediatamente después de la pubertad. Coote (1958) informa sobre una mayor tendencia a la conducta estereotipada en el caso de las niñas. Podría explicarse en relación con el desarrollo físico femenino que es más precoz ya que puede constituir un período de atracción y preocupación por sí mismas, mientras se adaptan a los nuevos cambios y sus implicaciones biológicas y sociales.

Otra característica dinámica del autoconcepto es la tendencia a mantener la individualidad. A pesar de la influencia de la familia, amigos cercanos y grupos de compañeros, los adolescentes se resisten en diferentes grados a las demandas de conformidad que se les exigen. También destaca la lucha por la emancipación de la autoridad paterna.

El adolescente tiene el deseo de entenderse a sí mismo y de llevar a cabo la parte más aceptable de sí. Algunos crean una autoseguridad por medio de

demostraciones de su competencia, otros ansiosos por ganar reconocimientos y afecto, pueden luchar por un perfeccionismo. Otros más, pueden en cambio, evitar o huir de situaciones en las que resultarán el centro de atención. Algunos recurren a la autoacusación y autodesprecio. Algunos más, tratan de destruir cosas o de lastimar a la gente, cuando son heridos en sus sentimientos. Sin embargo, muchos adolescentes se enfrentan a las diversas evaluaciones de sí mismos por medio del aprendizaje de modos de autorrealización que resultan constructivos y aceptables. (Strong, 1957).

### 3.1 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO

Hurlock ( 1980) señala que “ el autoconcepto es en gran parte responsable de la facilidad o dificultad que experimenta el adolescente cuando trata de mejorar su personalidad “. Y a continuación enumera los siguientes factores principales que influyen en el desarrollo del autoconcepto.

- a ) estructura corporal
- b ) defectos físicos
- c ) condiciones físicas
- d ) química glandular
- e ) vestimenta
- f ) nombres y apodos
- g ) inteligencia
- h ) niveles de aspiración
- i ) emociones
- j ) patrones culturales
- k ) escuela secundaria
- l ) status social
- m ) influencias familiares

## A. ESTRUCTURA CORPORAL

El adolescente sabe que su cuerpo en particular su tamaño, adecuación al sexo y atractivo personal, llama la atención de otras personas y afecta sus reacciones hacia él. Esto a su vez, afecta su actitud hacia sí mismo . Además, sabe que la gente acepta los estereotipos culturales que vinculan los aspectos físicos con los rasgos de la personalidad se cree que la boca ancha señala un carácter amistoso, que los labios son indicativos de sensualidad y que una estructura imponente revela la facultad de dirigir.

Cada grupo cultural cuenta con sus propias normas acerca de lo que es “correcto “ en la apariencia personal para los miembros de ambos sexos. Hay una altura “ adecuada “ para muchachos y muchachas , el peso “ correcto “ para unos y otras y el grado “ aceptable “ en el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios.

Toda característica física que se desvíe de la norma cultural será considerada “ impropia “ e influirá desfavorablemente en el autoconcepto del adolescente.

Ser demasiado gordo o delgado, demasiado alto o bajo, puede dar lugar a sentimientos de inferioridad.

Como pocos adolescentes se conforman a las normas en todos los aspectos, viven preocupados por los rasgos divergentes y están deseosos de corregirlos.

Algunos se preocupan por características simples, mientras que a otros les preocupa más la impresión general que causan sus cuerpos en los demás.

## B. DEFECTOS FÍSICOS

Los defectos físicos que apenas cuentan durante la infancia se convierten a menudo en una fuente de turbación y de sentimientos de inferioridad en la adolescencia. Una cicatriz facial insignificante o un diente roto.

Pero el adolescente consciente de sí mismo piensa que cualquier defecto es conspicuo, se hace a la idea de que todos lo notan y de que lo juzgan desfavorablemente por esa causa. Por consiguiente, no es la imperfección en sí lo que afecta el autoconcepto del individuo sino más bien las frustraciones y los resentimientos que sufre en razón de ese defecto.

Cuando un defecto significa impedimento tal que el adolescente debe ser separado de sus compañeros; y alojado en una escuela o institución especiales, el efecto sobre el autoconcepto es especialmente perjudicial. El joven carecerá de confianza en sí mismo y tendrá una salud mental generalmente deficiente. Desarrollará actitudes negativas no sólo hacia sí mismo, sino también hacia miembros del grupo de pares con los que puede divertirse y tomar parte en actividades de las cuales está excluido.

La ceguera y la sordera, como la invalidez, provocan el aislamiento social, conducen a un mal autoconcepto y estimulan la rigidez porque el afectado es incapaz de comunicarse con sus pares. Por el contrario, causará menos daño al autoconcepto un defecto físico que no le impida tomar parte en actividades que tengan un elevado valor prestigioso en el grupo de pares.

## C. CONDICIÓN FÍSICA

Cualquier cosa que trastorne la homeóstasis del cuerpo, se trate de un problema temporal, como la fatiga y el hambre o de una condición más duradera, como una enfermedad extenuante, influirá en el autoconcepto y ésto se reflejará en la clase de adaptación que realice el adolescente en relación con la vida . Los trastornos en la homeóstasis son especialmente frecuentes en los períodos de crecimiento rápido e irregular.

Si la mala salud o la enfermedad crónica aparecen en un adolescente cuya infancia fue saludable, los cambios en el autoconcepto son casi inevitables. El individuo que de súbito queda incapacitado para participar en las actividades de su grupo y que debe establecer nuevos intereses, además antes de llegar a la autosuficiencia, descubre que la adaptación correspondiente es muy difícil.

A medida que avanza la adolescencia, muchos muchachos y muchachas perciben que su salud no sólo afecta su apariencia personal, sino también su disposición anímica. Como consecuencia se hacen más conscientes de su salud y se valen de los remedios a su alcance. Este deseo de mejorar su condición física mejora su autoconcepto.

## D. QUÍMICA GLANDULAR

Esta “ química “ o estado glandular, producto de las hormonas provenientes del sistema endocrino, tiene marcada influencia sobre la personalidad.

Debido al trastorno de la homeóstasis glandular que normalmente acompaña al ciclo menstrual, las muchachas tienden a sentirse deprimidas y enfermas varios días antes y en el curso de la menstruación. Se informa que los intentos de suicidio son más frecuentes en este período.

Buena parte de la conducta negativa de individuos de ambos sexos durante el ciclo inicial de la pubertad se origina en las perturbaciones de la homeóstasis glandular. Cuando el funcionamiento glandular se estabiliza, el adolescente vuelve de ordinario a su patrón de personalidad anterior.

Las glándulas endocrinas también afectan la personalidad indirectamente. El lóbulo anterior de la pituitaria determina si el individuo tendrá estatura normal o tenderá hacia el gigantismo o el enanismo. Toda desviación notable del término medio provocará una reacción desfavorable por parte del grupo social, que a su vez afectará la actitud del adolescente hacia sí mismo. Cuanto más marcada es la divergencia física, tanto más perjudicial ha de ser el efecto sobre el autoconcepto.

Si bien, el control médico del sistema endocrino se halla aún en una etapa experimental, se tiene el conocimiento suficiente para poder controlar algunas de las perturbaciones de la personalidad que sigue a los trastornos en la homeóstasis endocrina.

## E. VESTIMENTA

Las prendas de vestir son un símbolo de status para el adolescente y, en tal carácter, tienen un profundo efecto sobre su autoconcepto.

Para el joven cuyo físico es fuente de embarazo o de preocupación, la vestimenta es especialmente importante en razón de su valor como "camuflaje". Además, como la apariencia personal afecta la aceptación social del individuo, éste puede evitar buena parte del prejuicio consecuente al rechazo social si usa ropas que mejoren su presentación y aumenten la confianza en sí mismo.

Incluso los varones que desde los tiempos de su infancia, se burlaban de la vestimenta atildada como reveladora de afeminamiento y se complacían, por el contrario, en ponerse el atuendo más desaliñado, se dan cuenta luego de su valor como símbolo de status que influyen en los juicios sociales.

A fin de servir como auxiliares en la mejora del autoconcepto, las ropas que usa el adolescente deben incrementar su prestigio en el grupo y realzar su apariencia física.

Los comercios especializados están llenos de prendas que contribuirían a estos dos propósitos, pero hay obstáculos que impiden que el adolescente las use.

Primero, el adolescente no sabe qué vestimenta se adaptará mejor a su físico. Tarde o temprano, luego de intentos desafortunados o a raíz de los comentarios ajenos, aprende a ser selectivo en la elección de sus ropas y a concentrarse en las que mejoran sus apariencias aún cuando no se conformen a sus preferencias.

Segundo, los sentimientos de inseguridad hacen que el adolescente se adapte a las modas vigentes en el grupo sin importarle si lo favorecen o no.

Tercero, las buenas prendas de vestir son costosas. Las que corresponden a marcas prestigiosas cuestan a menudo más de lo que se puede permitir el adolescente o su familia.

## F. NOMBRES Y APODOS

La manera de sentir del adolescente respecto de su nombre o apodo determinará el efecto de éstos sobre su autoconcepto. Y esa manera de sentir estará notablemente influida por las actitudes de personas significativas o mejor dicho, por lo que él cree que son esas actitudes.

Sólo dentro de ciertos límites puede el adolescente controlar el nombre que se convierte en un símbolo de sí mismo ante los demás. Si le gusta su nombre o apodo, o alguna parte de ellos, puede estimular a los demás a que lo empleen, si bien no puede obligarlos a hacerlo.

Los apellidos que causan turbación no son tan fáciles de cambiar.

## G. INTELIGENCIA

Si el adolescente es incapaz de cumplir con las tareas de la escuela secundaria regular y si lo inscriben en un establecimiento de capacitación profesional, es probable que desarrolle sentimientos de inadecuación e inferioridad. En razón de su incapacidad para comprender los hechos con la rapidez y claridad con que lo hacen

las personas de inteligencia normal, el adolescente cuyo índice intelectual es inferior al promedio, muestra una percepción social deficiente.

Dice y realiza muchas cosas que despiertan el antagonismo de sus discípulos. Si reconoce que no les agrada a los demás, la actitud social desfavorable será un extremo perjudicial para su autoconcepto.

Por fortuna, la mayoría de los adolescentes torpes no tienen noción del grado de su impopularidad, de manera que el rechazo social es menos nocivo para su personalidad de lo que podría anticiparse.

## H. NIVELES DE ASPIRACIÓN

El nivel de aspiración del adolescente; influye mucho en su autoconcepto y determina si se verá a sí mismo como triunfante o fracasado.

Cuando el adolescente tiene éxito porque llega a la meta que se ha fijado, la consecuencia es un sentimiento de satisfacción y de confianza en sí mismo. No obstante, si su nivel de aspiración es demasiado bajo para sus aptitudes y sus éxitos son muchos y fáciles, es probable que se vuelva engreído y jactancioso. También puede ser que, sobre la base de sus triunfos pasados, eleve sus metas hasta un nivel tan falto de realismo que los fracasos consecuentes signifiquen un golpe para su Yo.

Si bien, un fracaso ocasional ayuda al joven a mantener sus pies en la tierra y a verse con sentido realista, una serie de fracasos puede ser desalentador.

La posibilidad de alcanzar el propio objetivo socava la autoconfianza y conduce a sentimientos de inadecuación personal. Hace al adolescente sumiso y aprensivo en relación con su futuro.

Entonces, para evitar la experiencia deprimente de un futuro fracaso y para garantizar el éxito, quizás establezca para sí mismo un nivel de aspiración tan bajo como falto de realismo

También es posible que para mitigar sus sentimientos de inadecuación eche a otros la culpa de su fracaso y llegue a creerse un mártir.

Cualquiera de ambas sendas conducirá a un autoconcepto pobre, mala adaptación e infelicidad.

La mejor forma de controlar el perjuicio psicológico resultante de fracasos o éxitos excesivos es incitar al individuo a hacer una evaluación realista de sus aptitudes y a establecer niveles de aspiración razonables. Una vez que se haya acostumbrado a tener aspiraciones se hará resistente al cambio.

## I. EMOCIONES

Debido al perjuicio psicológico que la emotividad puede causar en el autoconcepto, el manejo adecuado de las emociones es esencial si el joven procura mejorar su personalidad.

Maneras en que las emociones afectan el autoconcepto:

### **Trastornos en la homeóstasis corporal.**

Aún cuando se controlen las expresiones francas de las emociones, el trastorno en la homeóstasis corporal del adolescente lo pone nervioso y turbado. Las reacciones nerviosas (comerse las uñas o reír tontamente) crean la impresión de que se está frente a un individuo bobo o falto de madurez. La respuesta social desfavorable produce en el joven sentimientos de inadecuación e inferioridad.

### **Temperamento**

Las emociones dominantes que experimenta el adolescente determina su temperamento o humor prevaleciente. Si manifiesta más enojo y resentimiento que felicidad se ganará la reputación de tener una personalidad desagradable. Si sonríe con mucha frecuencia y actúa como que disfruta de la vida, se le considerará feliz y afable, reputación que promueve juicios sociales favorables y un buen autoconcepto.

## **Método de expresión**

Algunos adolescentes expresan sus emociones en el propio lugar de los hechos y dan así la impresión de que son impulsivos e inmaduros. Otros inhiben la expresión y se liberan de la energía reprimida dirigiéndola hacia una víctima propiciatoria, los demás consideran que este procedimiento descubre al “ mal deportista “. Otros inhiben la expresión emocional y, más adelante, descargan la energía acumulada de un modo aprobado por la sociedad, este método deja la impresión de que son individuos maduros y controlados.

## **Frecuencia de la expresión**

Los estallidos emocionales demasiado frecuentes, en extremo violentos e injustificados en apariencia indican a los demás que el adolescente carece de madurez. Por otra parte, el control exagerado lo mostrará malhumorado y desagradable, lo que da una impresión casi tan desfavorable como los estallidos frecuentes.

## **J. PATRONES CULTURALES**

Cada cultura cuenta con su propio patrón aprobado para la conducta de sus miembros. Además, cada cultura y cada grupo subcultural establecen pautas de conducta apropiadas para individuos de ambos sexos. Dentro de estos límites aprobados culturalmente, se espera que cada individuo desarrolle un patrón de personalidad básica y conformista.

## K. ESCUELA SECUNDARIA

Como lo subrayó Solomón “ el aula debe verse como fuerza secundaria en importancia, luego del hogar, para el desarrollo de la personalidad humana.

Las esferas de la vida escolar que tienen más alto prestigio según los miembros del grupo con el cual se identifica el adolescente son las que tienen mayor influencia sobre el desarrollo de la personalidad. Su manera de desenvolverse en estos terrenos influirá decididamente en su concepto de sí mismo, o sea en su forma de evaluarse.

Las esferas de la vida estudiantil más prestigiosas varían de un establecimiento a otro y de una época a otra, de manera que no es posible hacer afirmaciones generales acerca de su importancia relativa en el desarrollo de la personalidad.

No obstante ciertos aspectos de todos los ambientes educacionales afectan el autoconcepto del adolescente.

## L. STATUS SOCIAL

Los estudios de los efectos del status social sobre el autoconcepto revelan que ciertas características de la personalidad están vinculadas con determinados status. Los adolescentes que son razonablemente populares se hacen extrovertidos, confiados en sí mismos, tranquilos e independientes en pensamiento y acción. Estos rasgos de personalidad dan realce a su popularidad, que aumenta e influye favorablemente en el autoconcepto. Los adolescentes muy populares tienden a ser algo solitarios y reconcentrados porque no desean ofender a nadie con su favoritismo y además porque tienen opiniones exageradas acerca de su propia importancia.

Los adolescentes a quienes jamás se selecciona para desempeñar funciones de liderazgo desarrollan muchas veces autoconceptos negativos junto con sentimientos de fracaso, resentimiento, ira y celos. Los que son elegidos como dirigentes se sienten satisfechos y confiados en sus fuerzas.

Es probable que desarrollen autoconceptos matizados de ilusiones de grandeza si siempre son elegidos como líderes.

El status social es utilizado por los jóvenes como vara para medir lo que valen y es innegable que una mejora en la posición traería como consecuencia la mejora del autoconcepto. No obstante el status social es difícil de controlar y es raro que los intentos de mejorarlo satisfagan al adolescente.

Una manera de mejorar el status social y quizá el autoconcepto es el cambio de ambiente a fin de que el adolescente tenga oportunidades de vincularse con personas cuyos intereses, aptitudes y antecedentes sean similares a los suyos.

El cambio de ambiente no traerá como consecuencia la mejora del autoconcepto si el adolescente carece de cualidades necesarias para su aceptación en el grupo con el cual desea identificarse. Puede ganar mayor aceptación social sólo si desarrolla nuevos intereses y habilidades o si está dispuesto a trabar amistad con individuos cuyas aptitudes y antecedentes están más cercanos a los suyos. Así mismo, si le faltan los atributos para ser dirigente, con ser un seguidor cooperativo y leal le bastará para aumentar el grado de su aceptación social.

## M. INFLUENCIAS FAMILIARES

Las actitudes y la conducta de los padres, más que cualquier otra cosa, dan forma a la nascente personalidad del adolescente. Los progenitores estrictos, punitivos y exigentes alientan sin querer la impulsividad del hijo porque no le dan la oportunidad de desarrollar sus propios controles. Los padres cálidos y afectuosos estimulan en el adolescente el deseo de hacerse gregario, en tanto que los fríos e indiferentes lo tornan melancólico, solitario o alejado de todo trato social.

Entre todos los factores que afectan el concepto del sí mismo del joven, las influencias familiares son sin duda, las más difíciles de controlar. El adolescente

debe obedecer las decisiones paternas respecto del lugar de residencia familiar y del centro de enseñanza escolar al cual debe asistir.

Por fortuna, la mayoría de los padres se dan cuenta tarde o temprano de que tratar a sus hijos e hijas adolescentes como si fueran casi adultos reduce las desavenencias familiares, mejora la disposición de sus hijos y los estimula a adoptar un patrón de conducta más maduro. A medida que el clima hogareño; se hace más benigno , muchas de las condiciones que habían sido tan perjudiciales para el autoconcepto en desarrollo, se controlan mejor.

## CAPITULO III

NIVEL MEDIO BASICO Y ADOLESCENCIA

## 1. NIVEL MEDIO BASICO

El nivel medio básico ( secundaria ) es uno de los factores señalados por HURLOCK, el cual va a influir en el desarrollo del autoconcepto. Este es importante, ya que contribuye a la socialización del adolescente, además de que es transmisor de cultura.

La familia tiende a ver al adolescente sólo como un miembro de la familia, y la escuela secundaria tiende a verlo únicamente como un alumno, siendo que el adolescente participa en los dos ambientes.

Por lo tanto, es importante conocer el ambiente escolar donde se desenvuelve también el adolescente , y en donde reflejará la manera y el grado en que se ha adaptado a su familia, así como los conflictos, problemas y trato que se le da en el seno familiar.

Tanto el ambiente escolar, al igual que el ambiente familiar contribuyen al desarrollo de la organización del comportamiento individual, así como la formación del autoconcepto del adolescente.

El nivel medio básico ( secundaria ) constituye el segundo de los poderes educadores, siendo el primero la familia.

Al ingresar el adolescente al nivel medio básico ( secundaria ), siente un sistema totalmente diferente al de la escuela primaria y a las condiciones que reinaban en su familia.

Nota que el ambiente se encuentra dominado por objetivos, en el que hay que realizar tareas, pruebas de diferentes asignaturas y con diferentes profesores, y que estarán sujetos a un régimen de evaluación en función de su rendimiento académico, así como el de estar sujeto a normas y reglas que debe llevar acabo, siendo que si falta a alguna norma tendrá una sanción.

El nivel medio básico ( secundaria ) es en un principio donde el adolescente aprende y se familiariza, de manera más o menos eficaz, con los elementos esenciales y fundamentales de la cultura de su grupo social, en el cual está inmerso.

Siendo un hecho que todo sistema educativo corresponde a un régimen económico, social y religioso, así como a una situación humana determinada. Se instruye de una forma que responda a las necesidades y a los usos de la época.

Cada aprendizaje escolar afectivo, cada integración afectiva de nueva información, corresponde a una modificación comportamental, porque educarse no significa recibir pasivamente una dosis de cultura, sino participar con empeño y esfuerzo en la propia formación, tanto el alumno como los profesores.

Por esto se reconoce a la educación, más que un proceso formador como una labor promotora, guiadora y reguladora de la autoformación de los sujetos.

La escuela contribuye así, al acceso del individuo a una sucesión de niveles de funcionamiento y asimilación cada vez más complicados.

Cuando se piensa en la aportación del medio ambiente escolar, al desarrollo del individuo, no es tanto el hecho de que sea abordada tal o cual materia, sino que en base a ella se hayan podido realizar modificaciones productivas.

Ciertamente, la actividad de la civilización técnica elige cierta armonía entre el medio y su medio.

Sin embargo, la función del nivel medio básico ( secundaria ) no consiste en menospreciar la subjetividad en provecho de la norma económica, social y cultural, sino en hacer que se desarrolle en el educando la comprensión, el juicio, la liberación y el buen autoconcepto de él.

## 2. FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN LA ADOLESCENCIA

El proceso de desarrollo experimentado por el individuo durante el período de la adolescencia, no se restringe tan sólo al hecho circunstancial de vivir una confrontación ante la vida y estar dispuesto a asumir nuevos retos y compromisos. Involucra también un desenvolvimiento estructural del “yo” exponiéndolo a enfrentarse los advenimientos que lleva consigo la transformación física, relativa a la estructura corporal y psicológica en función de la adaptación a un nuevo episodio desconocido para el individuo que es la vida del adulto.

La etapa de la adolescencia se ha caracterizado por ser de desajustes (Ajuriaguena 1983), así como de nuevas adaptaciones (Allport 1977) en un período crítico, caracterizado básicamente por una serie de transformaciones en todos los ámbitos: personal, corporal, social, etc. del individuo. El proceso formativo del autoconcepto, se especifica en este capítulo como una aproximación especial de fenómenos ocurridos en torno a este concepto durante la adolescencia, aunque tal proceso no comienza ahí propiamente, sino desde antes, durante períodos de la niñez. El niño al nacer, lo hace adoptando una característica que lo define como hombre o mujer de acuerdo a la presentación del tipo de órganos genitales.

De acuerdo a ello se le da un trato y educación, a la vez que se espera de él, un comportamiento correspondiente a su género.

De acuerdo al proceso de desarrollo psico-sexual, no es sino hasta los dos o tres años aproximadamente cuando ocurre lo que se llama “identidad de género” (Le Shan 1977), caracterizado por el advenimiento de una etapa de conceptualización de sí mismo suficientemente desarrollado como para lograr que el niño sea capaz de identificarse como hombre o mujer; así como poder establecer una clara diferenciación del concepto que ha logrado adquirir sobre lo que significa el otro sexo.

En lo relativo particularmente al concepto de sí mismo que va adquiriendo el niño, es evidente que este suceso no se presenta en forma imprevista, sino que se va dando en forma paulatina. De ahí que Allport (1977) propone que el sí mismo se forma mediante un largo proceso que comienza desde el momento mismo del nacimiento. Establece que se presentan siete factores que lo integran, los cuales se van incorporando de acuerdo a la edad y circunstancias, de tal manera que al llegar a

la adolescencia se espera que se encuentren integrados y consolidados, formando el verdadero autoconcepto, estos factores son los siguientes:

- 1.- El sentido del sí mismo corporal.
- 2.- El sentido de una continua identidad del sí mismo.
- 3.- La estimación del sí mismo, tal como el amor propio.
- 4.- La extensión del sí mismo.
- 5.- La imagen del sí mismo.
- 6.- El sí mismo como solucionador racional.
- 7.- El esfuerzo orientado.

Durante los primeros años de vida, el niño se encuentra en una fase "sensoriomotora", en la cual será un gran receptor de una enorme gama de fuentes de estimulación. En este mismo período desarrolla el concepto de su cuerpo, el cual aún no aprende a controlar. Sus manifestaciones de deseos o de inconformidad y desagrado los expresa mediante el llanto.

Un punto significativo encaminado hacia su propia identificación lo constituye el hecho de asociar el sonido de su nombre y asimilarlo como una señal de que se refiere a su persona.

Posteriormente, el desarrollo del lenguaje le permite no solamente ampliar su repertorio y su acervo de conocimientos acerca del mundo físico y social que le rodea, sino también adquirir un nivel de pensamiento cognoscitivo con el cual comienza la manifestación más abierta de sus emociones, así como de sus deseos (Merani 1977).

La negación que va encontrando por parte de sus padres a medida que se va enfrentando a situaciones nuevas, constituye una imposición "super yoica" ante el impulso que lo induce a explorar lo desconocido. Con esta situación comienza a ver que existen barreras u obstáculos hacia ciertas "cosas", con lo que reacciona

haciendo una inversión de la situación y prefiere dirigirla hacia él mismo. Permitiendo con ello ir formando la estimación hacia sí mismo.

En etapas posteriores, entre lo que se puede señalar, la preescolar comienza el proceso de socialización, en el cual ya no solamente se enfrenta a situaciones desconocidas del mundo físico, sino que, además aprende a relacionarse con otros niños, lo cual contribuye a la formación del sentido de posesión, desarrollado a partir del momento en que siente que “ otros “ le roban “ lo que le pertenece “. En contraparte también aprende, aunque con un alto grado de inaceptación todo aquello que no le pertenece.

Surge aquí la característica típica del pensamiento egocéntrico, lo cual marca la pauta para lograr uno de los siguientes puntos del autoconcepto: la extensión del sí mismo.

La siguiente etapa consiste en cimentar las bases de su personalidad, ya que aparecen en sentido de responsabilidad, moral y conocimiento de sí mismo más completo. Sin embargo, la imagen del niño es aún rudimentaria, debido a que comienza a interactuar con sus padres de otra manera, expresando sus ideas se interesa por el mundo que le rodea y continúa aprendiendo, es decir, afianzando poco a poco su imagen de sí mismo.

El último punto propuesto por Allport se manifiesta cuando se incorpora a la escuela y llega incluso a la edad de los doce años. Comienza a hacer comparaciones de su forma de ser y los modelos que observa en casa, siente atracción hacia grupos sociales y se apega a normas para sentir seguridad en sí mismo.

Ahora ya ha aprendido a pensar, cuestiona modelos de educación, hace racionalizaciones, aunque no sean las más acertadas, hacia la solución de problemas. Su objetivo es escapar de lo que pueda lesionarle. Es decir, ya se encuentra inmerso en el proceso de desarrollo que tiene que ver con él en sí mismo como solucionador racional.

Finalmente, el último componente, llamado esfuerzo orientado surge por la inquietud de encontrar la identidad propia, la cual depende de las demás personas, principalmente aquellas que conforman su grupo social inmediato. El joven tiende a buscar popularidad y aceptación entre sus amigos, gustándole estar entre ellos, ya que teme sentirse solo.

Otros autores, entre ellos Erickson ( 1977 ) señala el desarrollo de la personalidad como producto del desarrollo del ego. En su aproximación teórica existen algunas similitudes con Freud, sobre todo en las primeras cuatro etapas, donde se señala que existe una conducta inconsciente muy marcada, señala que la base del sentimiento de identidad en el niño es el monto de confianza que adquiere en la relación con la madre. El encuentro de la madre y el infante implican confianza y reconocimiento mutuos, ésta es la primera experiencia de posteriores incidentes del amor. La ausencia o deterioro pueden limitar la capacidad de sentir su identidad.

Ya en la etapa propiamente de la adolescencia, los jóvenes se muestran rebeldes a los requerimientos de sus padres o maestros lo que significa querer ganar autonomía e identificación consigo mismo, aunque en ocasiones éste es ambivalente debido a que por lo general el adolescente es idealista; fijando metas muy difíciles de conseguir, lo que le provoca frustraciones y algunas desiluciones.

En este periodo el autoconcepto ya se encuentra formado, solamente, bajo la condición de que los factores descritos por Allport se logren fusionar en forma satisfactoria, porque de lo contrario se estaría hablando de algún tipo de patología.

La inquietud principal de los jóvenes es probar que son dignos de confianza; sin embargo, carecen de habilidad para situarse ante una " identidad ocupacional " por lo que optan por recurrir al grupo de referencia, donde otros coetaneos también atraviesan por la misma etapa y puede existir un proceso mutuo de comprensión, debido a que surgen crisis, valores y estereotipos erróneos de conducta dificultando reafirmar su identidad ( Gutiérrez 1989 ).

## CAPITULO IV

### PRESENTACION DE RESULTADOS

Los sujetos de estudio fueron estudiantes de tercer grado del nivel medio básico ( secundaria ),utilizando una muestra de 34 alumnos por turno ,dando un total de 68 estudiantes, de ambos sexos.

Se utilizó la escala de diferencial semántico. Para validar dicho instrumento se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson .

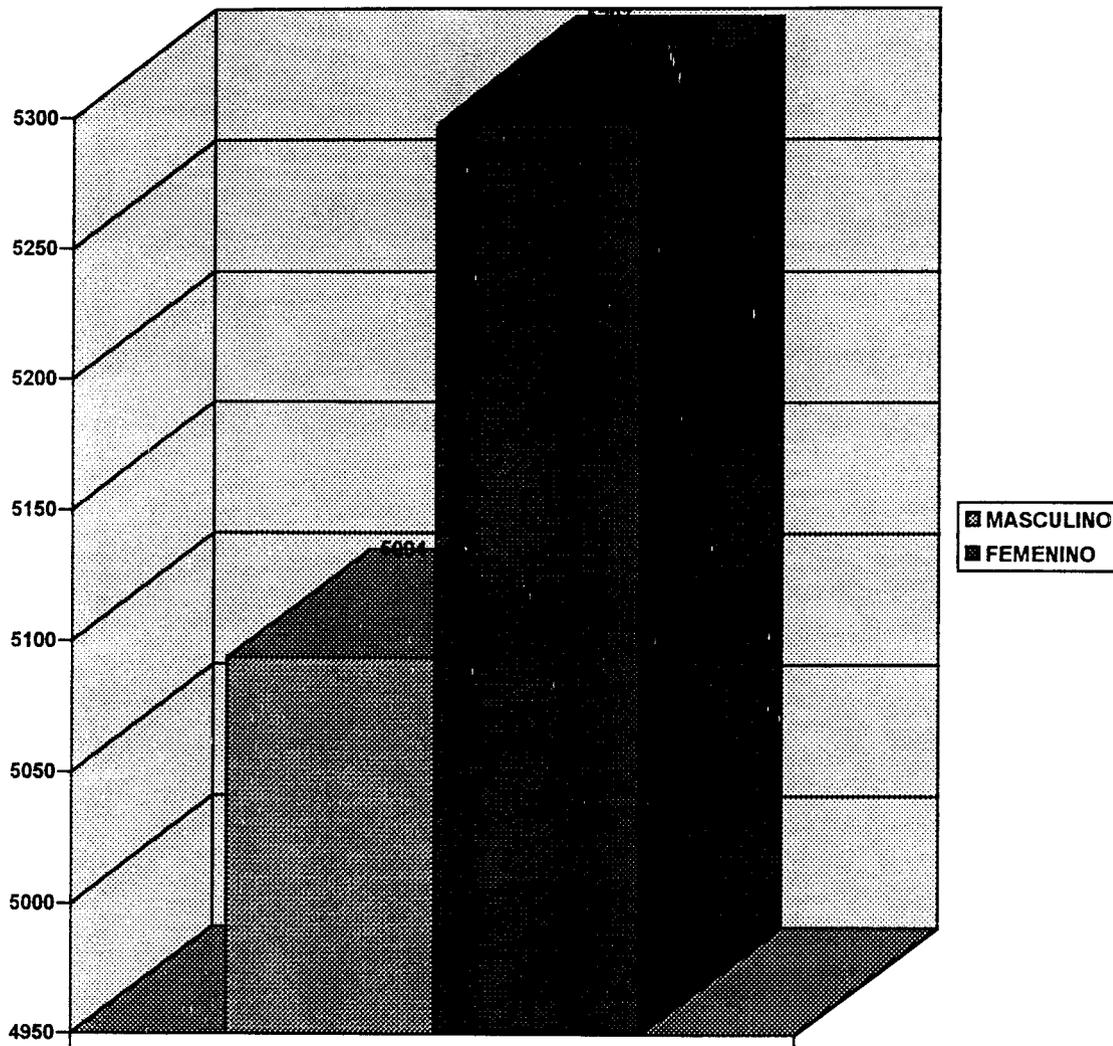
A continuación se presentan los siguientes datos obtenidos :

## 1. PRESENTACION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN EL AUTOCONCEPTO DEL ADOLESCENTE SEGÚN SEXO, EDAD Y TURNO

Concepto	Edad	Número
	13	3
	14	42
	15	22
	16	1
Total	68	

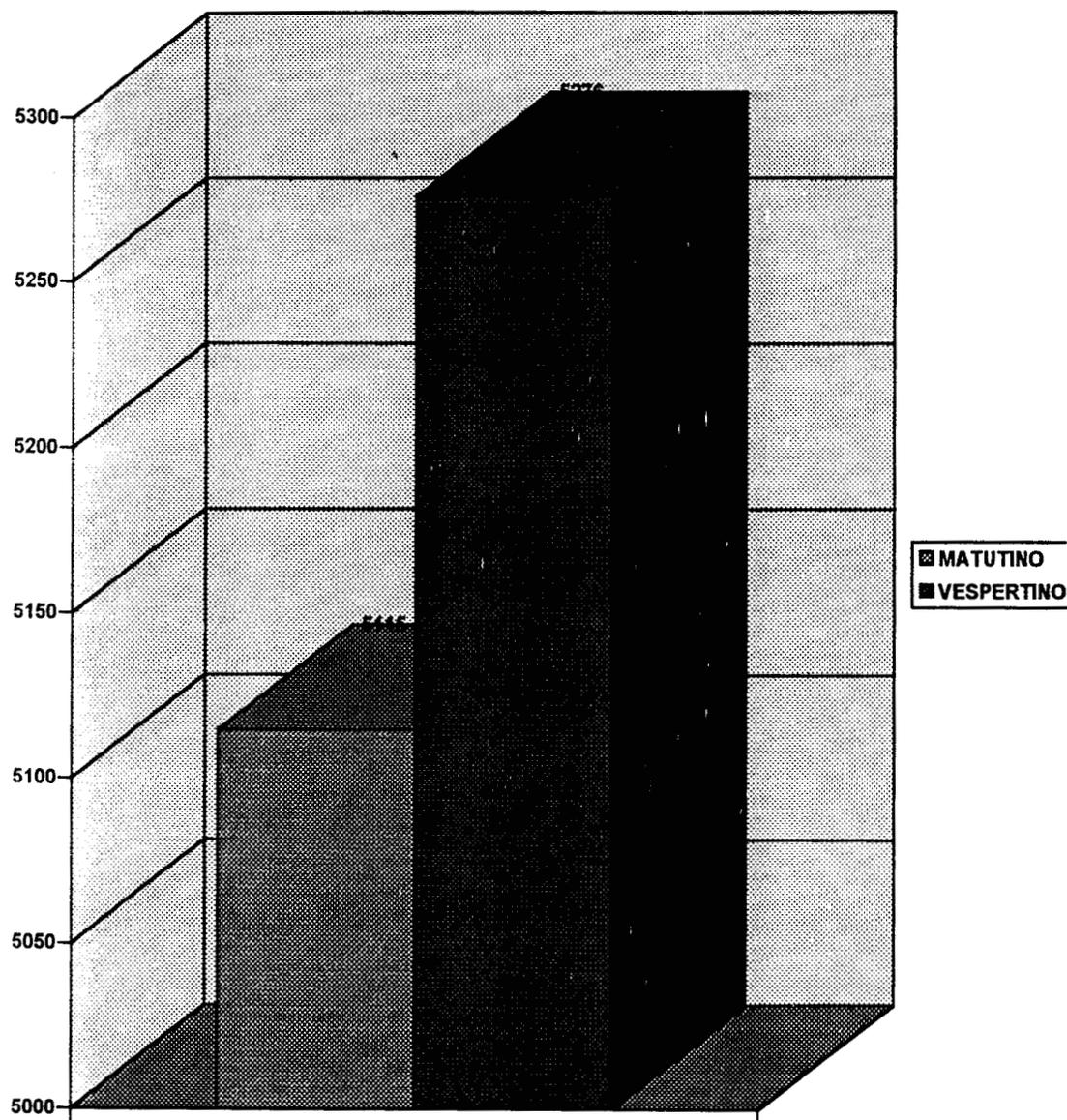
De acuerdo a los datos presentados en el anterior cuadro las edades de la población fluctúan desde los 13 a los 16 años, siendo un mayor número los de 14 años, y solamente se encuentra uno de 16 años.

En la siguiente gráfica se presenta que el autoconcepto obtenido por los alumnos de sexo femenino es mayor, que el obtenido por el sexo masculino.



**AUTOCONCEPTO**

La siguiente gráfica presenta la puntuación obtenida en los dos diferentes turnos, siendo el turno vespertino el que obtuvo una mayor puntuación, siendo ésta de 5276. Mientras que el turno matutino obtuvo 5115.

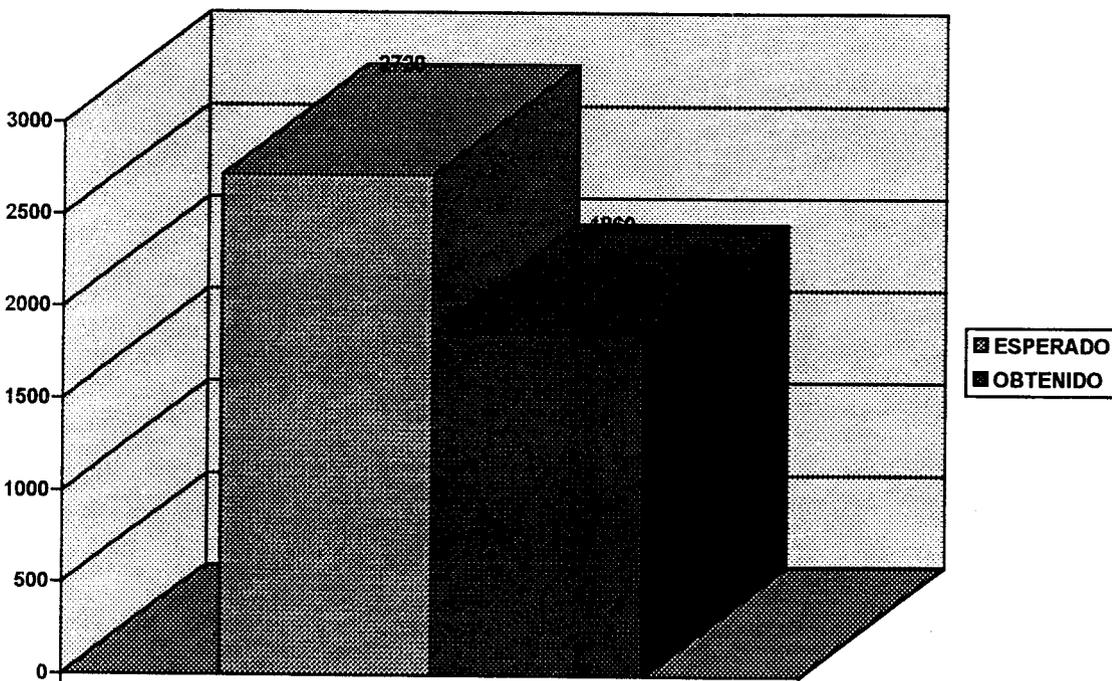


AUTOCONCEPTO

## 2. PRESENTACIÓN GRAFICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS CONCEPTOS QUE INTEGRAN EL INSTRUMENTO.

### A. CONCEPTO " HIJO "

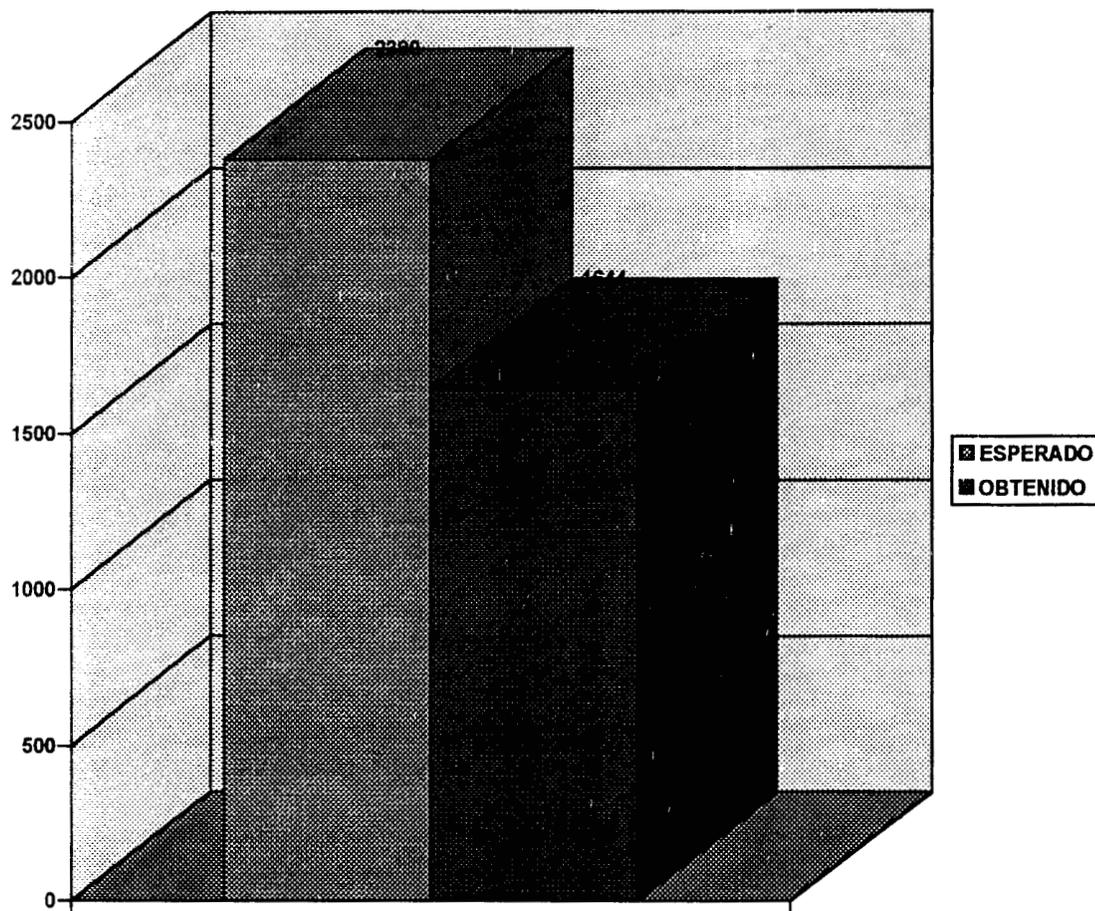
Se presentan a continuación los datos esperados, contra los datos obtenidos en la aplicación de la escala, dándonos como resultado de éste un total de 1860 puntos que miden el concepto hijo.



CONCEPTO " HIJO "

## B. CONCEPTO "EMOCIONALMENTE"

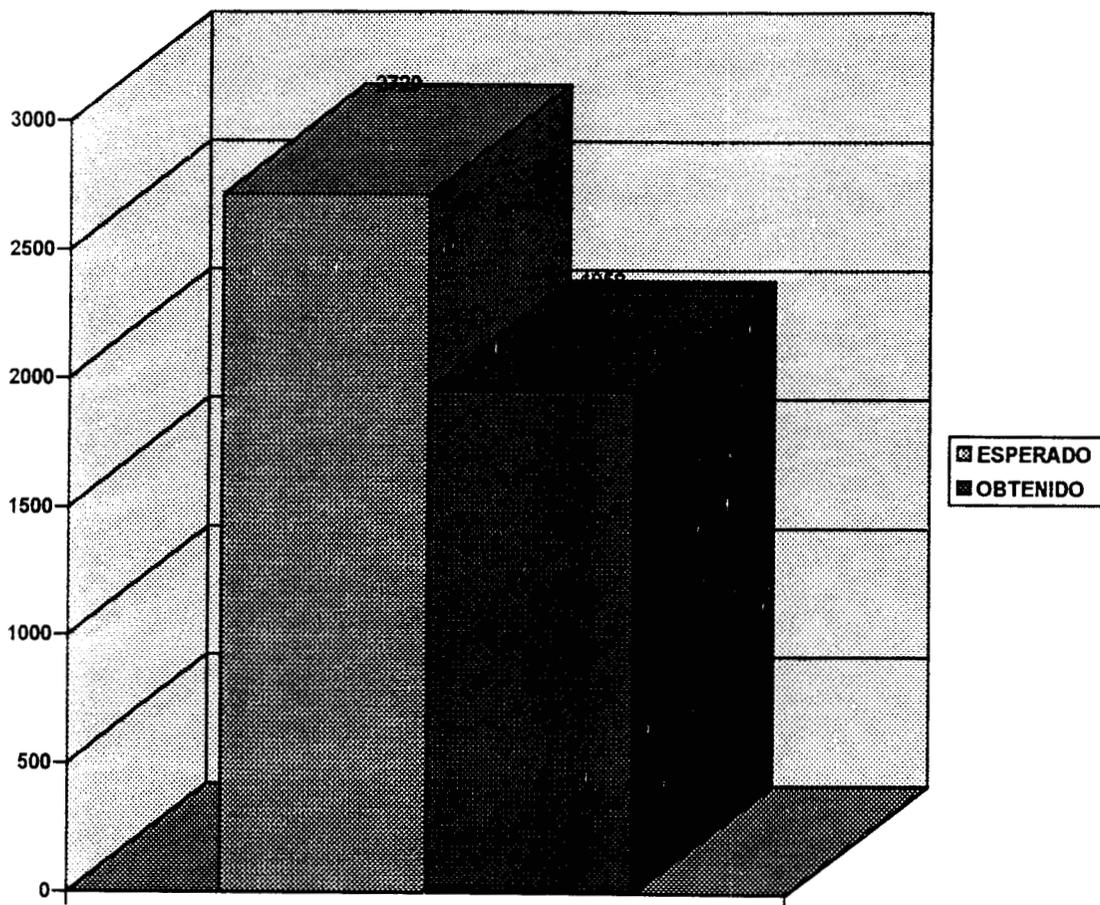
La gráfica siguiente presenta los puntajes obtenidos del concepto "emocionalmente", obteniendo un resultado de 1644 puntos de un total de 2380.



CONCEPTO "EMOCIONALMENTE"

## C. CONCEPTO " MORALMENTE "

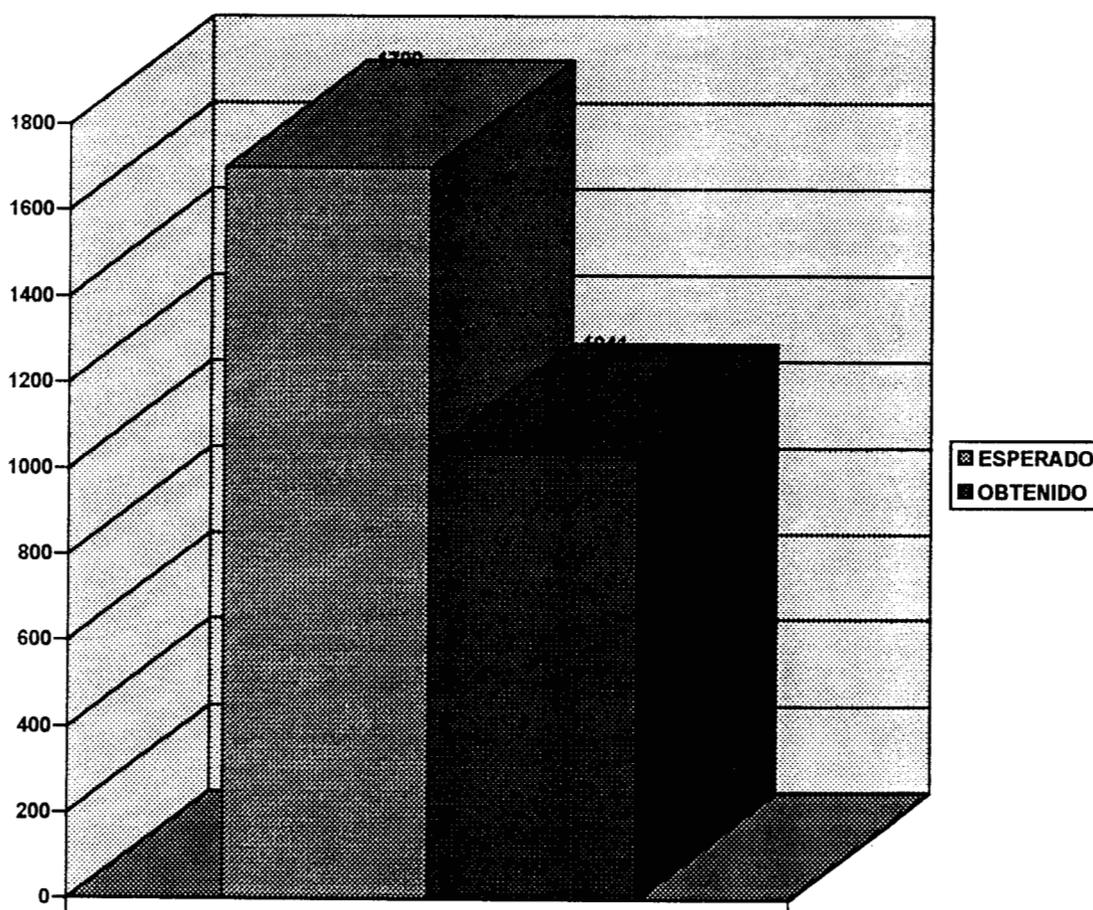
La siguiente gráfica indica la suma total del autoconcepto esperado, contra el resultado obtenido en el concepto que mide el aspecto moral del individuo, siendo su puntaje de 1958 puntos.



CONCEPTO " MORALMENTE "

## D. CONCEPTO " FÍSICAMENTE "

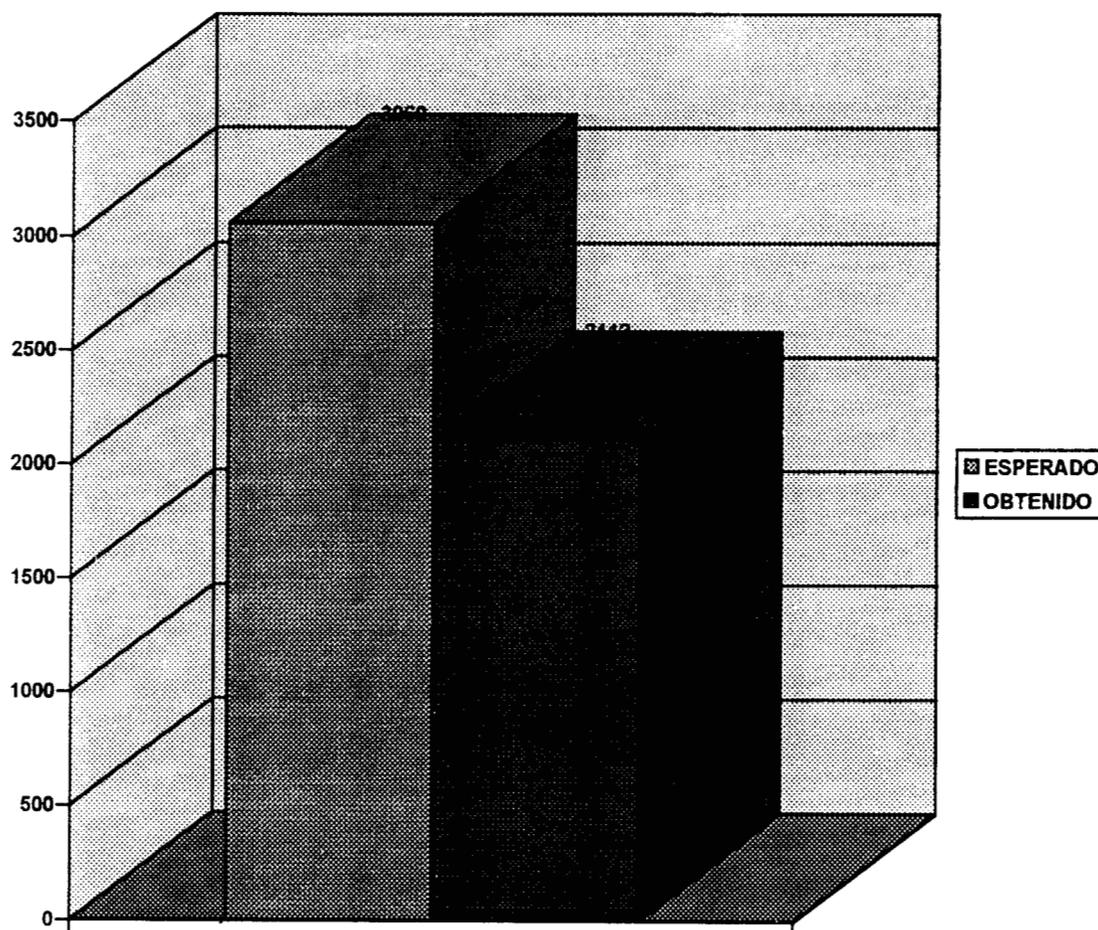
La siguiente gráfica nos presenta el resultado que se obtuvo al medir el concepto físicamente , obteniendo éste un puntaje de 1041 contra un total esperado de 1700.



CONCEPTO " FÍSICAMENTE "

## E. CONCEPTO “ ESTUDIANTE “

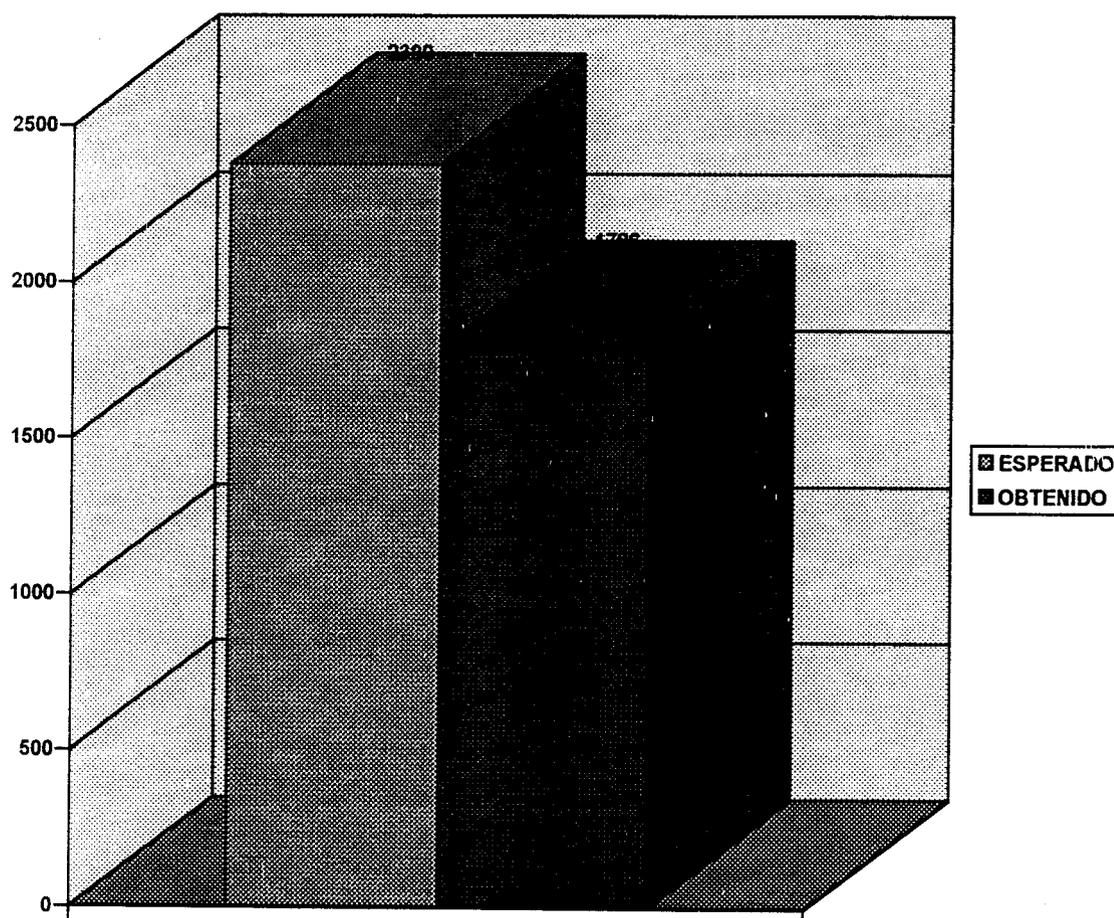
Esta gráfica presenta el resultado obtenido del concepto medido , y en la cual se obtuvo una puntuación de 2112 de un total de 3060 puntos que mide éste.



CONCEPTO " ESTUDIANTE "

## F. CONCEPTO “ AMIGOS “

En esta gráfica podemos observar los resultados arrojados del instrumento, midiendo el concepto amigos, obteniendo como resultado 1786 de un total de 2380.



CONCEPTO “ AMIGOS “

### 3. ANALISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos sobre el autoconcepto del adolescente, respecto al sexo ( masculino - femenino ) se puede notar que se dio una diferencia entre éstos, ya que en el sexo masculino se obtuvo 5094 mientras que en sexo femenino se obtuvo un resultado de 5297, ésto nos indica que el autoconcepto es más alto en las mujeres con respecto a los hombres. De acuerdo a lo explicado anteriormente, respecto al desarrollo de la adolescencia, podemos notar que en las mujeres su autoconcepto es alto debido a que, si recordamos, ellas tienen una maduración más temprana que los hombres. Estos datos obtenidos reflejan lo que dicen las teorías.

Los resultados obtenidos del autoconcepto del adolescente con respecto al turno, denotaron que en los del turno vespertino se encuentra más alto su autoconcepto con respecto a los del turno matutino, ello se debe principalmente a que los alumnos del turno vespertino cuentan con mayor edad que los del turno matutino. Presentándose con ello una mejor visión de sí mismos. ( anexo 2 )

Haciendo un análisis general por promedio en cada una de las diferentes escalas que se miden en el instrumento aplicado, nos dan los siguientes resultados.

El concepto “ Como hijo soy “ nos dio un promedio total de 3.44, determinando con esto que los adolescentes se perciben así mismos como hijos regulares. Esto es que utilizan adjetivos más favorables hacia su persona en relación a como se perciben ellos como hijos de familia. ( anexo 3 )

El concepto “ Yo emocionalmente soy “ nos arrojó un promedio total de 3.45, denotando con esto que emocionalmente los adolescentes responden de acuerdo a las situaciones en las que se encuentran inmersos. Ya que con este promedio se encuentran en medio de la puntuación estimada.

El concepto “ Yo moralmente soy “ dio un promedio total de 3.60 , con esto podemos determinar que en el adolescente se encuentra en via de determinar o definir, cuál debe de ser su comportamiento idoneo, con respecto a los valores

morales que la sociedad determina, y que por lo tanto el tiene que aprender para poder desenvolverse sin ningún problema por la vida.

El concepto “ Yo físicamente soy “ nos dio un promedio total de 3.07, con esto podemos conocer que el adolescente se percibe como una persona que esta sufriendo cambios paulatinamente, y por ende no hay una aceptación total a su identidad ya que su físico aún no se encuentra bien definido y esto lo podemos constatar en las teorías mencionadas con anterioridad.

El concepto “Yo como estudiante” nos arrojó un promedio de 3.45, de esto podemos determinar que los adolescentes en calidad de estudiantes se perciben como alumnos con regulares aptitudes con respecto a las diferentes áreas que comprende el nivel medio básico (secundaria). Y con estos datos obtenidos se puede comprender porqué los alumnos no participan activamente en las labores escolares.

El concepto “Yo con mis amigos soy” nos dio un promedio de 3.73, esto nos indica que los adolescentes y la relación con sus compañeros es mejor en esta etapa de transición, ya que entre ellos comparten muchas de las nuevas experiencias que van viviendo. Puesto que la amistad juega un papel importante, porque se comparten intereses y valores comunes entre los amigos, esto sirve como apoyo psicológico en determinado momento para un sano desarrollo personal y social.

## CONCLUSIONES

El concepto que tiene de sí misma una persona, determina en gran medida sus pensamientos, sentimientos y conducta. Por lo tanto, está estrechamente relacionado con su personalidad y con su salud mental, y en general, con la adaptación de la persona a la vida.

Es por ello que se considera que la satisfacción y la felicidad de un individuo se hallan estrechamente asociadas al autoconcepto, y que son la consecuencia natural del funcionamiento armonioso de la personalidad total.

El autoconcepto se refiere a la visión interior y personal que tiene el individuo sobre sus ideas, sentimientos, creencias, valores y convicciones; así como de sus concepciones sobre el pasado, el presente y el futuro. Tal visión abarca las propiedades de su cuerpo, las cualidades de su mente y sus características personales. Es decir, que el autoconcepto se refiere a la personalidad total del individuo.

La mayoría de los autores concuerdan en que la percepción que la persona tiene de sí misma es multidimensional. Cada una de estas dimensiones han sido denominadas identidades y éstas se emplean en momentos distintos, cuando las expectativas propias y sociales las hacen apropiadas. Idealmente, una persona busca que esas identidades formen un todo integral. Esto no sucede así en la adolescencia y constituye uno de los problemas de dicho período; la integración de la identidad es una labor constante del desarrollo en el período de la adolescencia.

El autoconcepto se desarrolla a través de las sucesivas etapas de la infancia, como una interacción del sujeto con los modelos sociales del medio ambiente, principalmente con la familia y la escuela. La importancia de conocer este desarrollo radica en que ello posibilitará el entendimiento del autoconcepto de una persona. Si bien el autoconcepto tiene un desarrollo dinámico que se inicia con el nacimiento, la fase más propicia para estudiar este proceso es durante la adolescencia, debido a que

es particularmente un período de conciencia y preocupación elevadas por la autoimagen.

La autoestima se encuentra estrechamente relacionada al autoconcepto y se refiere al valor que se confiere al Yo percibido. Podría decirse que es la parte afectiva del autoconcepto, la exploración de las fuentes de autoestima de un individuo permite comprender gran parte de la conducta del mismo.

Con el objeto de analizar el desarrollo del autoconcepto, se realizó una revisión extensa sobre el curso normal de un individuo durante la etapa de la adolescencia.

La adolescencia es una etapa de transición en la cual el niño madura gradualmente hacia la vida adulta, y se enfrenta a cambios muy notables de carácter tanto físico y fisiológico como psicológico. Se considera que para entender a un hijo o alumno adolescente es imprescindible que los padres y maestros tengan el suficiente conocimiento de la conducta que se espera de un adolescente como tal, en ciertas condiciones, además de poseer una disposición y sentimientos positivos hacia él.

Las áreas de transición más importantes en la vida del adolescente pueden resumirse en: desarrollo físico-fisiológico, cognoscitivo y educacional, cambios en las actitudes y valores, elección vocacional y desarrollo de una carrera, desarrollo sociosexual y desarrollo psicosocial. De acuerdo a esto la mayoría de los autores mencionan puntos de referencia desde los cuales se puede considerar el crecimiento y desarrollo del adolescente: la tarea de conocerse a sí mismo y establecer la propia identidad, la vivencia de una ambigüedad de status como individuo y la lucha por la emancipación de la autoridad paterna, el surgimiento de los intereses heterosexuales y de la primacía de las relaciones de grupo y amistades sobre la familia, el desarrollo físico-fisiológico y psicológico, así como sus connotaciones, la expansión y el desarrollo intelectual, finalmente el desarrollo y evaluación de los valores.

La adolescencia ha sido descrita como una época de desequilibrio agudo, tormentoso y de strees, a pesar de numerosas investigaciones que demuestran lo contrario. En realidad existe cierto monto de inquietud y ansiedad durante la adolescencia, que sin embargo van disminuyendo gradualmente, a medida que el individuo crece.

La familia desempeña una función psicológica vital dentro del hogar : brindar apoyo, comprender y guiar oportunamente. Así mismo, la familia establece un determinado clima hogareño, que se refiere a la atmósfera psicológica del hogar. El ambiente hogareño influye directamente sobre las pautas de conducta característicos de sus miembros, y particularmente del adolescente.

La escuela secundaria es otro elemento fundamental para la formación del autoconcepto del adolescente, que es donde él se identifica con los demás y el ambiente que lo rodee le irá dando pautas para la concepción de él mismo. Aunado a la comprensión por parte del profesorado y demás personas que laboran en dicha institución.

Por otra parte los resultados obtenidos en el presente trabajo, permiten vislumbrar la necesidad de estar continuamente preparándose las personas que interactúan con los adolescentes, ya que ellos son una parte esencial en el desarrollo del autoconcepto del individuo.

## ALCANCES Y LIMITACIONES

Con la aplicación del instrumento y la recolección de datos, se pudieron alcanzar los objetivos planteados.

Las limitaciones fueron, en primer lugar que no se pudo llevar a cabo esta investigación con varios planteles por falta de tiempo, recursos económicos y falta de disposición del personal de los planteles visitados.

Otra de las limitaciones fue que debido al tiempo se tuvo que delimitar el objeto de estudio.

Y por último que no se pudo contar a tiempo con materiales disponibles para un desarrollo óptimo en la realización del trabajo.



*YO MORALMENTE SOY*

1)	BUENO	_____	_____	_____	_____	MALO
2)	OBEDIENTE	_____	_____	_____	_____	DESOBEDIENTE
3)	EDUCADO	_____	_____	_____	_____	GROSERO
4)	SINCERO	_____	_____	_____	_____	MENTIROSO
5)	EGOISTA	_____	_____	_____	_____	COMPARTIDO
6)	TRAMPOSO	_____	_____	_____	_____	HONESTO
7)	RESPONSABLE	_____	_____	_____	_____	IRRESPONSABLE
8)	RESPECTUOSO	_____	_____	_____	_____	IRRESPECTUOSO

*YO FISICAMENTE SOY*

1)	FUERTE	_____	_____	_____	_____	DEBIL
2)	FLACO	_____	_____	_____	_____	GORDO
3)	ALTO	_____	_____	_____	_____	BAJO
4)	GUAPO	_____	_____	_____	_____	FEO
5)	ENFERMO	_____	_____	_____	_____	SANO

*YO COMO ESTUDIANTE SOY*

1)	ESTUDIOSO	_____	_____	_____	_____	FLOJO
2)	LENTO	_____	_____	_____	_____	RAPIDO
3)	TONTO	_____	_____	_____	_____	LISTO
4)	BUENO	_____	_____	_____	_____	MALO
5)	BURRO	_____	_____	_____	_____	APLICADO
6)	CUMPLIDO	_____	_____	_____	_____	INCUMPLIDO
7)	FLOJO	_____	_____	_____	_____	TRABAJADOR
8)	ORGANIZADO	_____	_____	_____	_____	DESORGANIZADO
9)	ATRASADO	_____	_____	_____	_____	ADELANTADO

*YO CON MIS AMIGOS SOY*

1)	ABURRIDO	_____	_____	_____	_____	DIVERTIDO
2)	MENTIROSO	_____	_____	_____	_____	SINCERO
3)	BUENO	_____	_____	_____	_____	MALO
4)	SOLITARIO	_____	_____	_____	_____	AMIGABLE
5)	COMPARTIDO	_____	_____	_____	_____	EGOISTA
6)	SIMPATICO	_____	_____	_____	_____	SANGRON
7)	PRESUMIDO	_____	_____	_____	_____	SENCILLO

## (ANEXO 2)

SUJETOS	AUTOCONCEPTO	SEXO	EDAD	TURNO	SUJETOS	AUTOCONCEPTO	SEXO
1	149	M	14	VESPERTINO	52	153	F
2	176	F	15	VESPERTINO	53	175	F
3	195	F	15	VESPERTINO	54	159	F
4	187	F	15	VESPERTINO	55	160	F
5	155	M	15	VESPERTINO	56	152	F
6	155	M	14	VESPERTINO	57	135	F
7	152	F	15	VESPERTINO	58	142	M
8	198	F	14	VESPERTINO	59	158	M
9	129	M	15	VESPERTINO	60	156	M
10	140	F	15	VESPERTINO	61	146	M
11	173	F	14	VESPERTINO	62	166	F
12	168	F	14	VESPERTINO	63	148	F
13	196	F	15	VESPERTINO	64	163	F
14	164	F	14	VESPERTINO	65	188	M
15	124	F	14	VESPERTINO	66	161	M
16	144	M	15	VESPERTINO	67	155	M
17	146	M	15	VESPERTINO	68	123	F
18	177	M	15	VESPERTINO			
19	148	M	15	VESPERTINO		SUMA = 10391	
20	169	F	14	VESPERTINO			
21	156	F	14	VESPERTINO			
22	134	M	15	VESPERTINO			
23	147	M	15	VESPERTINO			
24	151	M	14	VESPERTINO			
25	179	F	14	VESPERTINO			
26	132	M	14	VESPERTINO			
27	126	F	14	VESPERTINO			
28	131	F	15	VESPERTINO			
29	139	F	14	VESPERTINO			
30	184	M	14	VESPERTINO			
31	143	F	15	VESPERTINO			
32	164	M	14	VESPERTINO			
33	107	F	15	VESPERTINO			
34	138	F	13	VESPERTINO			
35	152	F	14	MATUTINO			
36	187	M	13	MATUTINO			
37	172	M	14	MATUTINO			
38	178	M	14	MATUTINO			
39	148	F	14	MATUTINO			
40	154	M	14	MATUTINO			
41	133	F	14	MATUTINO			
42	154	M	14	MATUTINO			
43	89	M	14	MATUTINO			
44	149	M	14	MATUTINO			
45	165	M	14	MATUTINO			
46	61	M	14	MATUTINO			
47	81	M	14	MATUTINO			
48	182	M	14	MATUTINO			
49	175	M	15	MATUTINO			
50	126	M	14	MATUTINO			
51	169	F	14	MATUTINO			



AUTOCONCEPTO		VS	EDAD	AUTOCONCEPTO VS TURNO	
148	13	176	15	149	VESPERTINO
187	13	195	15	176	VESPERTINO
138	13	187	15	195	VESPERTINO
		155	15	187	VESPERTINO
SUMA = 473		152	15	155	VESPERTINO
		129	15	155	VESPERTINO
149	14	140	15	152	VESPERTINO
155	14	196	15	198	VESPERTINO
198	14	144	15	129	VESPERTINO
173	14	146	15	140	VESPERTINO
168	14	177	15	173	VESPERTINO
164	14	148	15	168	VESPERTINO
124	14	134	15	196	VESPERTINO
169	14	147	15	164	VESPERTINO
156	14	131	15	124	VESPERTINO
151	14	143	15	144	VESPERTINO
179	14	107	15	146	VESPERTINO
132	14	175	15	177	VESPERTINO
126	14	142	15	148	VESPERTINO
139	14	158	15	169	VESPERTINO
184	14	163	15	156	VESPERTINO
164	14	155	15	134	VESPERTINO
152	14			147	VESPERTINO
172	14	SUMA=3400		151	VESPERTINO
178	14			179	VESPERTINO
148	14	161	16	132	VESPERTINO
154	14			126	VESPERTINO
133	14			131	VESPERTINO
154	14			139	VESPERTINO
89	14			184	VESPERTINO
149	14			143	VESPERTINO
165	14			164	VESPERTINO
61	14			107	VESPERTINO
81	14			138	VESPERTINO
182	14				
126	14			SUMA = 5276	
169	14				
153	14				
175	14				
159	14				
160	14				
152	14				
135	14				
156	14				
146	14				
166	14				
188	14				
123	14				
SUMA = 6357					





## ( ANEXO 3 )

		PROMEDIO DE LAS ESTIMACIONES DE LOS SUJETOS CON RESPECTO A LOS DIFERENTES CONCEPTOS				
	HIJO	EMOCIONALMENTE	MORALMENTE	FISICAMENTE	ESTUDIANTE	MIS AMIGOS
S1	3.88	3.14	3.38	3.00	3.56	3.14
S2	3.50	3.86	4.50	1.80	5.00	4.43
S3	4.00	4.29	4.50	3.80	4.78	5.00
S4	4.50	4.43	4.63	3.60	3.33	5.00
S5	3.38	3.43	3.88	3.60	3.78	3.00
S6	3.63	3.43	3.75	3.60	3.44	3.29
S7	3.00	4.14	3.25	3.40	3.22	3.86
S8	4.63	4.86	4.88	4.00	3.67	5.00
S9	2.50	2.29	3.00	2.60	3.22	3.86
S10	3.00	3.29	3.63	3.00	2.78	3.43
S11	4.38	3.86	4.13	4.60	3.56	3.29
S12	3.25	4.14	4.50	2.20	4.11	4.14
S13	4.75	3.86	4.50	3.80	5.00	4.43
S14	4.00	4.57	3.63	2.40	2.67	5.00
S15	3.13	1.86	2.25	3.40	2.67	3.86
S16	3.38	2.43	3.88	3.00	3.78	2.86
S17	3.63	3.71	3.75	3.00	3.33	3.71
S18	3.75	4.14	4.25	4.20	4.33	3.86
S19	3.75	3.43	3.25	2.40	4.00	2.71
S20	4.25	3.86	3.88	2.80	4.00	3.86
S21	3.88	3.57	4.13	2.80	3.44	3.14
S22	3.00	3.29	2.50	3.40	2.33	4.14
S23	3.38	2.14	4.00	3.00	3.89	3.29
S24	3.00	4.00	3.38	2.00	3.89	3.71
S25	3.88	3.86	4.25	3.80	3.89	4.71
S26	3.63	3.00	2.88	3.40	2.44	2.86
S27	3.00	2.71	2.50	3.00	3.11	2.86
S28	2.63	3.29	2.88	3.20	3.00	3.00
S29	2.63	3.29	2.88	4.20	3.00	3.43
S30	4.25	3.86	4.13	3.60	4.44	4.43
S31	2.50	2.57	3.88	2.40	4.11	3.57
S32	3.38	3.71	4.00	2.60	3.89	4.43
S33	4.50	2.14	2.13	1.20	1.67	2.43
S34	2.63	2.86	3.63	1.80	3.22	4.29
S35	3.50	3.57	3.63	3.20	3.00	3.86
S36	3.63	4.43	4.25	3.20	4.78	4.86
S37	3.38	4.57	4.25	2.80	3.78	4.43
S38	3.75	3.86	4.25	3.60	4.56	4.00
S39	3.25	3.71	3.13	3.00	3.33	3.71
S40	4.00	3.71	3.88	3.20	2.67	3.57
S41	2.38	4.14	4.00	3.60	1.67	2.86
S42	3.25	3.86	3.75	3.40	2.89	4.00
S43	1.63	2.86	1.75	2.40	1.11	2.86
S44	2.88	3.00	3.63	3.00	3.22	4.57
S45	3.63	4.00	4.25	3.40	4.33	4.57
S46	1.25	1.29	0.75	2.00	1.22	2.14
S47	1.88	1.57	0.88	2.20	2.44	2.14
S48	3.75	3.29	4.38	3.60	4.78	4.71
S49	4.63	3.71	3.88	3.40	4.00	4.00

## ( ANEXO 3 )

S50	2.88	2.86	2.88	2.60	3.11	2.71
S51	4.00	3.57	4.13	3.20	4.22	4.14
S52	3.00	3.71	3.00	3.40	3.89	3.86
S53	4.00	4.29	4.25	2.80	3.78	4.43
S54	3.88	3.14	4.00	3.60	3.00	2.71
S55	3.38	3.71	3.63	2.80	4.11	3.86
S56	3.63	4.14	3.00	2.60	3.44	3.71
S57	3.13	3.00	3.00	2.80	3.44	2.86
S58	3.38	3.00	3.25	2.40	2.89	4.29
S59	4.25	2.43	4.38	3.60	3.22	3.57
S60	3.50	3.14	3.50	3.20	3.89	3.86
S61	3.13	3.86	3.25	3.00	3.11	3.57
S62	3.50	3.57	3.75	3.40	3.89	4.43
S63	3.63	3.57	3.75	3.00	2.89	3.29
S64	3.63	3.43	4.00	3.00	3.78	4.14
S65	4.38	4.57	4.63	3.80	3.78	4.43
S66	3.38	2.71	4.63	3.40	3.67	4.00
S67	3.25	4.14	4.00	3.20	3.56	2.86
S68	3.13	3.14	2.50	2.40	2.67	2.86
PROMEDIO TOTAL DE LAS ESTIMACIONES DE TODOS LOS SUJETOS CON RESPECTO A LOS DIFERENTES CONCEPTOS.						
HIJO	EMOCIONALMENTE	MORALMENTE	FISICAMENTE	ESTUDIANTE	MIS AMIGOS	
3.44	3.45	3.60	3.07	3.45	3.73	
PROMEDIO TOTAL DE LAS ESTIMACIONES DE CADA SUJETO CON RESPECTO A CADA CONCEPTO						
S1	3.35	S24	3.33	S47	1.54	
S2	3.85	S25	4.06	S48	3.46	
S3	4.39	S26	3.03	S49	3.16	
S4	4.25	S27	2.86	S50	2.36	
S5	3.51	S28	3.00	S51	3.21	
S6	3.52	S29	3.24	S52	2.98	
S7	3.48	S30	4.12	S53	3.26	
S8	4.50	S31	3.17	S54	2.74	
S9	2.91	S32	3.67	S55	3.02	
S10	3.19	S33	2.34	S56	2.82	
S11	3.97	S34	3.07	S57	2.52	
S12	3.72	S35	3.46	S58	2.64	
S13	4.39	S36	4.19	S59	2.87	
S14	3.71	S37	3.87	S60	2.93	
S15	2.86	S38	4.00	S61	2.80	
S16	3.22	S39	3.36	S62	3.17	
S17	3.52	S40	3.50	S63	2.75	
S18	4.09	S41	3.11	S64	3.06	
S19	3.26	S42	3.52	S65	3.53	
S20	3.77	S43	2.10	S66	3.07	
S21	3.49	S44	3.38	S67	2.96	
S22	3.11	S45	4.03	S68	2.26	
S23	3.28	S46	1.44			

## BIBLIOGRAFIA

Aberastury Armida “LA ADOLESCENCIA NORMAL” Argentina, editorial, Paidós, 1978.

Allport W. “EL CONOCIMIENTO DEL SI MISMO Y LOS DEMAS” Buenos Aires, editorial, Paidós, 1969.

Ballesteros, A. “LA ADOLESCENCIA” México., editorial Patria, 1976.

Blos, P. “EL PSICOANALISIS DE LA ADOLESCENCIA” México, editorial Joaquín Mortis, 1971.

Blos, P. “LA TRANSICIÓN DEL ADOLESCENTE” Argentina, editorial Amorrortu, 1981.

De la Mora Ledezma, J.G. “PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE” México editorial Progreso, S.A., 1979.

Diaz Guerrero, “EL ENFOQUE CULTURAL CONTRACTUAL DEL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL” 1981.

Erickson Erik , “INFANCIA Y SOCIEDAD” Argentina, editorial Horme, 1977.

Erickson Erik , “ JUVENTUD Y CRISIS “ Buenos Aires, editorial Paidós, 1977.

García S. “ CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD Y AUTOCONCEPTO DE ALUMNOS REPROBADOS EN UN COLEGIO DE BACHILLERES “, Tesis Lic. Facultad de Psicología UNAM.

Hill, E.R. “ TEORIA DEL APRENDIZAJE “ editorial F.C. E., México, 1966

Hurrocks, “ PSICOLOGIA DE LA ADOLESCENCIA “ editorial Trillas, México 1984.

Hurlock E. “ PSICOLOGIA DE LA ADOLESCENCIA “ editorial Paidós , Barcelona ,1980.

Jhonson, D.W. “ PSICOLOGIA SOCIAL DE LA EDUCACION “ editorial Capeluz, Buenos Aires, 1972.

Lazzer, W. “ ESCUELAS SIN FRACASOS “ editorial Pax, México, 1971.

Muss, R. “ TEORIAS DE LA ADOLESCENCIA “ México , editorial Paidós, 1984.

Murray R. Spiegel “ ESTADISTICA “ México, editorial McGRAW- HILL, 1988.