

UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA-IZT.

145468

- CSH.
- Lic. PSICOLOGIA SOCIAL

SEMINARIO DE INVESTIGACION.

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

¿CUALES SON LAS EXPECTATIVAS QUE TIENEN LAS PERSONAS
AL ACUDIR CON LOS CURANDEROS?

Supervisor: Anne Reid.
Asesor: Miguel Angel Aguilar.
Revisor:

MARTHA AURORA BUENO CORTEZ,

1980
Sep/80.

I N D I C E .

Página.

INTRODUCCION

CAPITULO I:

I) ANTECEDENTES	1
II) RELIGION Y MAGIA ..L.....	6
III) LA UBICACION DEL CURANDERO EN UN MARCO HISTORICO Y CULTURAL EN MEXICO..	18
IV) LA FUNCION DEL MAGO.....	29
V) MAGIA VS CIENCIA.....L.....	32
VI) LA INTERPRETACION PSICOLOGICA	37

CAPITULO II:

METODOLOGIA	53
I) DEFINICION DEL PROBLEMA	53
II) OBJETIVOS	54
III) METODO	55
A) SUJETOS	55
B) INSTRUMENTO	56
C) PROCEDIMIENTO	58

CAPITULO III:

PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS ..	61
--	----

CAPITULO IV:

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	95
--	----

CAPITULO V:

CONCLUSIONES	100
APENDICE	105
BIBLIOGRAFIA	109

INTRODUCCION.

La presente investigación pretende conocer -
cuáles son las expectativas que tienen las personas -
al acudir con los curanderos o practicantes de la --
magia.

Desde épocas muy remotas se ha visto que el -
hombre ha sentido la necesidad de auxiliarse de la ma-
gia para lograr sus propósitos. El objetivo de este es
tudío no es el de poner en tela de juicio los "poderes
mágicos" de los practicantes, sino explorar las nece-
sidades que tienen las personas, para que en esta épo-
ca de grandes adelantos científicos y tecnológicos, se
refugien y rijan su vida a través de creencias y pensa-
mientos de tipo mágico.

Quiere aclarar que la investigación no trata-
rá sobre algún tipo de magia en especial, sino que sim
plemente se limitará a centrar su atención en las per-
sonas que acuden con los curanderos, sin importar qué
tipo de magia practiquen, pretendiendo explicarlo desde
un punto de vista psicosocial.

CAPITULO I

I.- ANTECEDENTES.

¿Qué es la magia? Si analizamos -según Frazer, 1974- los principios del pensamiento sobre los que se funda la magia, sin duda se resuelven en dos: primero, que lo semejante produce lo semejante y puede llamarse ley de semejanza; segundo, que las cosas que una vez estuvieron en contacto se actúan recíprocamente a distancia, aún después de haber sido cortado todo contacto físico, y puede llamarse ley de contacto o contagio.

Del primero de estos principios el mago deduce que puede producir el efecto que deseé sin más que imitarlo; del segundo de los principios deduce que todo lo que haga con un objeto material afectará de igual modo a la persona con quien este objeto estuvo en contacto, haya o no formado parte de su propio cuerpo. -- Los encantamientos fundados en la ley de semejanza pueden denominarse magia imitativa u homeopática, y los basados sobre la ley de contacto o contagio podrán llamarse magia contaminante o contagiosa.

Para una mayor claridad y entendimiento en la lectura de la presente investigación, es conveniente - antes de pasar a otros aspectos, definir los siguientes términos de acuerdo con el Diccionario de Sociología - (1974), ya que es el que más se ajusta a las definiciones sacadas ^{en} base a entrevistas con algunos curanderos.

Curandero: Práctica primitiva en las artes de curar y, de ordinario también en las artes de la magia, la hechicería y la taumaturgia, frecuentemente con la ayuda de auxiliares sobrenaturales o espíritus familiares; hechicero.

Taumaturgia: Arte de operar maravillas, mediante la prestidigitación, el malabarismo, etc.

Hechicería: Ejercicio como en la adivinación, del poder sobrenatural adquirido con la ayuda de seres espirituales o por medios mágicos.

Ahora bien, no es posible conocer el verdadero principio de la magia, puesto que se pierde en la prehistoria. Por lejos que nos remontemos en el pasado.

(Louis Chochod, 1975) la magia siempre nos sale al paso, y no en forma más o menos rudimentaria, sino plenamente estructurada y bajo la misma forma y apariencia con que hoy la conocemos.

El origen de la llamada brujería o hechicería se remonta desde los mismos inicios de la humanidad, - cuando el ser primitivo, sometido a constantes fenómenos naturales que escapaban a sus limitados conocimientos, buscó una explicación razonable de los mismos, -- atribuyéndolos al resultado de ciertas fuerzas ocultas existentes en la tierra, cuyo secreto se hallaba fuera de su alcance. Otros hombres trataron de controlar y - dominar estas fuerzas mágicas y se convirtieron en hechiceros. Sus conocimientos serían empleados principalmente en proteger a su pueblo de los espíritus adversos y propiciar la abundancia de caza y pesca, recursos básicos para la supervivencia de la tribu, y sus conocimientos y rituales de carácter sagrado pasarían a transmitirse de generación en generación (Enciclopedia Planeta de las Ciencias Ocultas y Parapsicología, 1977).

Según Castiglioni (1972), una vez que se han - formado y organizado los grupos sociales, la práctica -

de la magia se desarrolla más ampliamente de acuerdo a las necesidades, deseos y contingencias en las cuales deberá usarse.

La personalidad de los brujos o magos notablemente poderosos se diferencia de un modo claro de los demás miembros del grupo, y si en los primeros tiempos, cualquier persona podía ser un curandero y ejercitar las prácticas propias de la medicina mágica, con el progreso del conocimiento y el subsecuente reconocimiento de que un cierto número de individuos poseé un mayor grado de cualidades y conocimientos que otras, el número de los médicos magos se va reduciendo y poco a poco se determina una selección.

Así como el cazador más capaz dirige la caza y el guerrero más fuerte llega a ser el jefe de la tribu, de igual forma la persona que tiene un más alto conocimiento sobre las estrellas, las virtudes de las plantas, y que es capaz de curar las enfermedades, ayudar a los dolientes y mantener alejada a la muerte, ocupa en el grupo una posición especial. A menudo esta posición se

les adjudicó a causa de cualidades o características -
físicas diferentes de las de los demás. Tales cualidada
des pueden unirse o reemplazarse por poderes conecta-
dos con alguna cualidad psíquica, la que se creó que -
está en contacto con las fuerzas invisibles y las --
domina.

"El mago es creación del ambiente, esto es, -
de la sugestión colectiva, cuando el sentimiento de -
dependencia es muy fuerte y es necesaria la guía de -
un hombre vigoroso y experto. Actúa al mismo tiempo coo
mo el substituto del padre y transmite el pensamiento y
la voluntad de los ancestros, expresa las tradiciones -
del grupo y establece contacto con las fuerzas sobrenatu
rales.... En realidad la voz del mago no es otra cosa
que el eco de las voces de esperanza y de deseo de la -
masa" (Castiglioni, 1972).

II.- RELIGION Y MAGIA.

Es bastante difícil ubicar cuál de las dos, - religión y magia, es primero que la otra. Frazer, (1972) nos dice que aunque aparezca la magia en distintas edades y regiones fundida y amalgamada con la religión, hay motivos, sin embargo, para creer que esta fusión no fue primitiva, y que hubo un tiempo en que el hombre se encomendaba solamente a la magia para satisfacer todas -- las necesidades que trascendieran de sus inmediatos instintos animales.

Antes de tratar de establecer la situación de la magia respecto a la religión, es conveniente definir el concepto de religión; al menos para Frazer (1972, p. 76), es "una propiciación o conciliación de los poderes superiores al hombre, que se cree dirigen y gobiernan - el curso de la naturaleza y de la vida humana... la religión consta de dos elementos, uno teórico y otro práctico, a saber, una creencia en poderes más altos que - el hombre y un intento de éste para propiciarlos o --- complacerlos". De los dos -dice Frazer- es evidente -

que la creencia se formó primero, puesto que deberá - creerse en la existencia de un ser divino antes de intentar complacerle; pero a menos que la creencia guíe a una práctica correspondiente, no será religión, sino - meramente teología.

Ahora bien, según Frazer, De Martino y Castiglioni, en los inicios de la humanidad, ésta atravesó - por una edad de la magia en la cual los individuos creían estar dotados del poder suficiente para plegar a - su voluntad las grandes potencias de la naturaleza antes de poder pensar en suplicar su favor mediante ofertas y plegarias.

Se podría decir que la religión apareció cuando el hombre primitivo se percató de que su poder mágico no era lo suficientemente grande como para doblegar a la naturaleza a su entero capricho, y que es entonces cuando pensó en la existencia de divinidades superiores a ellos, y a los cuales habría que tener contentos mediante cultos, ofrendas y oraciones.

Se tuvo que pensar, según Frazer, en un sistema nuevo de práctica y fé que ofreciera una solución a

las dudas, y un substituto, por precario que fuese, de aquel imperio, sobre la naturaleza del cual había renunciado muy a su pesar, pues si el universo caminaba sin su ayuda ni la de sus compañeros, de seguro que ello se debía a otros seres semejantes a él, pero más poderosos, los que invisibles dirigían su curso y producían toda la serie de acontecimientos diversos que hasta entonces creyó dependientes de su propia magia.

De este modo, comenzando como un leve y parcial reconocimiento de la existencia de poderes superiores al hombre, con el desarrollo del conocimiento, la religión tendió a convertirse en la confesión de la entera y absoluta dependencia del hombre con respecto a lo divino.

Sin embargo se creó, -según Frazer- que en un primer período las funciones de sacerdotes y hechiceros estaban a menudo combinadas, o hablando más exactamente, que quizá no estaban diferenciadas aún la una de la otra. Para conseguir sus propósitos, el hombre propiciaba la buena voluntad de los dioses o los espíritus con oracio-

nes y sacrificios, mientras que al mismo tiempo se -- auxiliaba de las ceremonias y conjuros que él esperaba pudieran conseguir por sí mismas el resultado deseado sin ayuda de dios o diablo; es decir, practicaban simul táneamente ritos religiosos y mágicos; pronunciaban ora ciones y conjuros casi con el mismo empeño, sabiendo o estimando en poco la inconsistencia teórica de su con-- ducta, mientras que a "tuertas o derechas" contribuía - a conseguir su propósito.

De lo anteriormente escrito, se puede decir - que la antigua magia fue el verdadero fundamento de la - religión. El creyente que deseaba obtener algún favor - de un dios no tenía probabilidades de éxito a menos de sujetar a la divinidad y ésta detención sólomente podía efectuarse por medio de cierto número de ritos, sacrifi- cios, oraciones y encantamientos que el mismo dios había revelado y que le obligaban a hacer lo que le demandasen.

No sólo la magia fue el fundamento de la re- ligión, sino que según Steven (1972), la brujería con - sus cánticos, oraciones, iglesias y letanías, es una --

religión como cualquier otra, con la excepción de que es precristiana y muy semejante a las religiones mistéricas y politeístas de Grecia y Roma.

"La magia como la religión, está formada de -- creencias y ritos. Como la religión, tiene sus mitos y dogmas; sólo que éstos son más rudimentarios, sin duda porque persiguiendo fines técnicos y utilitarios, no - pierde el tiempo en puras especulaciones. Tiene igual- mente sus ceremonias, sus sacrificios, sus lustraciones, sus plegarias, sus cantos y sus danzas. Los seres a -- quienes invoca el mago, las fuerzas que pone él en mo-- vimiento, no sólo son de la misma naturaleza que las -- fuerzas y los seres a los cuales se dirige la religión: muy a menudo son los mismos en todo y por todo. Así desde las sociedades más bajas, las almas de los difuntos son cosas esencialmente sagradas y constituyen el obje- to de ritos religiosos, pero al mismo tiempo han tenido una parte considerable en la magia. Tanto en Australia como en Melanesia, lo mismo en Grecia que entre los -- pueblos cristianos, las almas de los difuntos, sus ---

huesos, sus cabellos, han formado parte de los medios de que más a menudo se sirve el mago" (Magia e Iglesia, Durkheim, en Magia y Civilización, 1965, p.61).

"Los magos invocan a ciertas divinidades y hacen uso de ellas oficialmente. Muchas veces invocaban a los dioses de un pueblo extranjero; por ejemplo, los magos griegos hacían intervenir a divinidades egipcias, asirias o hebraicas. Otras veces son usadas las divinidades nacionales como Cristo y los santos" (Durkheim, - Magia e Iglesia, 1965, p. 61).

Como hemos visto, la religión ha desempeñado un papel muy importante dentro de la magia a través de las diferentes culturas de la antigüedad y de la actualidad; por ejemplo, los egipcios utilizaban dos tipos de magia; una lícita y otra ilícita, con las cuales pretendían tener poder sobre la vida y la muerte, obtener ciertas ventajas de los espíritus benéficos y dominar las fuerzas naturales. Operaban principalmente mediante encantamientos y amuletos, según ritos precisos. De esta clase de magia se derivó el culto a los muertos (En-

ciclopedia Planeta de las Ciencias Ocultas, 1977).

Ha sido la práctica, la técnica mágica, la que ha ido variando a través de las épocas (Misterio, Magia y ocultismo) y curiosamente es posible observar cómo - estos cambios encierran estrecha relación con el estatus político o religioso de las diferentes épocas. Las primeras prácticas mágicas fueron miméticas, en un intento de identificarse con las fuerzas desconocidas. - Después se elevaron estas fuerzas a la categoría de -- Dioses, y las prácticas mágicas se tiñeron de religiosidad, por ejemplo los festivales de la Grecia antigua y los ritos de iniciación en Egipto.

Según Frazer, durante el paganismo, los dioses llegaron a convertirse en "domésticos". Ciudades, pueblos, casas, familias, tenían sus dioses protectores -- personales como si estuvieran a su servicio, ya que suponían que todos los seres personales, fueran humanos o divinos, estaban en última instancia sujetos a aquellas fuerzas impersonales que todo lo dirigen, pero que no -- obstante pueden ser aprovechadas por quien sepa cómo --

manejarlas con las ceremonias y conjuros apropiados. -
Por ejemplo en Egipto los magos proclamaban su poder -
de obligar hasta a los más importantes dioses a ejecu-
tar sus mandatos, y realmente los amenazaban con su --
destrucción en caso de desobediencia.

En Mesopotamia (Enciclopedia Planeta de las --
Ciencias Ocultas) se practicaban extensamente todas las
formas de magia y adivinación. Los magos y hechiceros -
perteneían a la casta sacerdotal y ocupaban cargos de
gran influencia en la corte. Desde allí las manifesta-
ciones de esta ciencia se extendieron por el mundo an-
tiguó, pasando a Grecia y a Roma, donde los magos orien-
tales gozaron del favor de nobles y patricios.

A pesar de que la magia y la religión están -
íntimamente relacionadas, existen algunas diferencias
que las separan.

Según Durkheim, la religión, por su parte, --
aunque no siempre ha condenado y prohibido los ritos -
mágicos, en general los mira desfavorablemente, pues --
ésta acusa a los magos de que en su procedimiento hay -

algo fundamentalmente antireligioso y que a diferencia de las creencias propiamente religiosas que son siempre comunes a una colectividad determinada, que hace profesión de adherirse a aquellas y de practicar los ritos que son solidarios de ésta.

"Tales creencias no sólo son admitidas, a título individual, por todos los miembros de esa colectividad, sino que son patrimonio del grupo y constituyen su unidad. Los individuos que la componen se sienten ligados los unos a los otros desde el momento en que tienen una fé común!" (Durkheim, p. 63)

Ahora bien, muy diferente es lo que ocurre con la magia, pues aunque las creencias mágicas, según Durkheim, no dejan de tener alguna generalización, y las más de las veces están difundidas en amplios estratos de población, tales prácticas mágicas no tienen por finalidad la coordinación recíproca de los hombres que a ellas se adhieren, ni la unificación de ellos en un mismo grupo que viva una misma vida. "Entre el mago y los individuos que lo consultan, como entre esos mismos in-

dividuos, no hay vínculos duraderos que los hagan ---- miembros de un mismo cuerpo moral, comparable al que - constituyen los fieles de un mismo Dios, los observa-- dores de un mismo culto" (Durkheim, p. 63).

El radical conflicto entre magia y religión, - según Frazer, está basado en que mientras el mago es - altanero y arrogante en su comportamiento hacia los -- altos poderes, éste no puede menos que sublevar a los - sacerdotes que se muestran sumisos y temerosos de Dios.

Durante muchos años, los brujos, magos y curanderos ocuparon un papel preponderante en la sociedad. - La aparición del cristianismo (Enciclopedia Planeta de las Ciencias Ocultas) y su marcada influencia sobre el mundo antiguo debilitó considerablemente la práctica de la hechicería. Ante ésta se define claramente la postu- ra de los primeros cristianos, que aceptan a la ciencia oficial como dogma y condenan los conocimientos contra- rios a ella, denunciándolos como formas paganas de su-- perstición y brujería. Este fué el pretexto de la Igle- sia para perseguir y castigar incluso con la muerte, -

durante el largo período de la Edad Media, a todas aquellas personas que practicaban o manifestaban tener alguna relación con la hechicería, y aún sin tenerla.

A partir del siglo XIV la brujería fué considerada como herejía, siendo perseguida por los tribunales eclesiásticos.

La persecución de las brujas por las iglesias cristianas de Europa durante la Edad Media, (Misterio, Magia y Ocultismo; M. de Heredia) y más adelante en -- América, fué la más cruel de todas. Hay que dejar senta do un punto común a dichas persecuciones tanto en Europa como en América: el modo totalmente arbitrario con que los perseguidores identificaban y condenaban a sus indefensas víctimas.

Al respecto, M. de Heredia nos dice que una muchedumbre agitada bien podía hacer sufrir la prueba del agua a algún sospechoso; lo lanzaban amarrado: si flotaba era brujo y a la hoguera con él; si se hundía y se ahogaba, era inocente y Dios lo recogía en su -- seno.

Otro de los métodos para descubrir a los brujos, según M. de Heredia, era el amarrar al sospechoso en la postura más incómoda, sobre una mesa que ponían en la mitad de un cuarto. Esperaban ahí por veinticuatro horas y después de haber habierto un agujero en -- alguna puerta o ventana, esperaban pacientemente a que entraran por él las moscas. A cada mosca que entraba -- trataban de darle caza, pero si alguna mosca escapaba, no había remedio para esa persona y era declarada bruja, ya que la mosca escapada era su diablo familiar. Estas y otras incongruencias más bastaban para cometer atropellos e injusticias en contra de los supuestos brujos.

Hoy sabemos que la caza y suplicio de brujas en aquella época eran más indicios de la imaginación exaltada de los verdugos, que de los poderes mágicos de las víctimas, si es que algunas de estas personas pensaron nunca en hacer ostentación de tales poderes. La mayoría de las confesiones se obtuvieron por el tormento, o sea que carecen de valor. El cazador de brujas utilizaba -- el temible espectro de la brujería para lograr sus -- ambiciones, apetencias políticas, corrupción sádica, más que por el deseo de mejorar la humanidad.

III.- LA UBICACION DEL CURANDERO EN UN MARCO HISTORICO Y CULTURAL EN MEXICO.

III.1: Descripción geográfica-histórica.

Como ya había anotado antes, el hombre primitivo al encontrarse frente a una serie de fenómenos -- que consideraban sobrenaturales y difíciles de definir, éste sintió la necesidad de convertir en deidades a ciertos elementos de la naturaleza como las nubes, los vientos, el fuego, el sol y la luna, etc.

El culto que se les rendía para aplacar sus iras y captar sus voluntades, podría aceptarse como el origen de los ritos y supersticiones, asociados con las ciencias ocultas ejercidas por hechiceros, magos y curanderos, las cuales subsisten aún en nuestro pueblo mexicano, pues son creencias que permanecieron arraigadas durante siglos.

Hans Lenz (Mitos Ritos y Hechicerías, 1969) -- dice que muchos años después de la Conquista se produjeron manifestaciones de idolatría fingidas de cristianismo, y aunque los misioneros la combatieron, no se --

encontraban siempre con resultados satisfactorios, pues en el fondo era difícil arrancar del alma de los indígenas las antiguas creencias, consideradas más eficaces - que las nuevas doctrinas, promulgadas por los misioneros, y realmente no importaba mucho que acudiesen a los templos cristianos, pues a sus dioses antiguos los identificaban con los de la nueva religión.

De lo anterior se desprende que las prácticas mágico-religiosas en tiempos precortesianos en el pueblo mexicano, fueron tan amplias y jugaron un papel tan importante en la vida diaria de los individuos, que sus vivencias son aún muy fuertes

Aún en nuestros días persisten grupos de indígenas que conservan las tradiciones y costumbres legendarias heredadas de las culturas precolombinas.

La religión de esta gente es una mezcla de cristianismo y paganismo, pues aunque algunos grupos tienen su iglesia -dice Lenz-, veneran a San Pablo, rinden -- culto a otros santos y a la Virgen de la Candelaria, - pero siempre son más espléndidas las fiestas que cele-

bran en honor de sus dioses paganos. Hacen ceremonias a Moctecuhzoma (el mal aire), a quien consideran como -- diablo y atribuyen ser causa de la mayoría de sus desgracias, accidentes y enfermedades.

Uno de estos grupos en los cuales sus creencias aún están profundamente arraigadas es el de los Huicholes, (Alfonso Soto Soria, Mitos Ritos y Hechicerías, - 1969), los cuales están asentados en las cimas del sur de la Sierra Madre Occidental, región situada en la -- confluencia de los estados de Jalisco, Nayarit y Zacatecas.

El idioma de los huicholes pertenece al tronco Yuto-Nahua, mismo al que pertenecen el Cora, Tepehuan, Tarahumara, etc. Los Huicholes que están asentados en esa región, son el producto de emigraciones de nómadas cazadores que bajaron del norte por la costa occidental.

Alfonso Soto (1969), nos dice que los Huicholes fueron conquistados hacia 1722 por los españoles, - quienes llevaron a la sierra a misioneros jesuitas y - franciscanos; sin embargo, la conquista fué aparente, -

pues los Huicholes estaban ubicados (todavía) en una sierra prácticamente inaccesible, con lo cual lograron conservar su aislamiento casi en forma total. Aunque los misioneros establecieron cinco iglesias, éstas no prosperaron quedando la tribu nominalmente convertida al cristianismo. Actualmente esas iglesias se encuentran en ruinas y sólo subsiste una misión de franciscanos en la comunidad indígena de San Andrés.

Sin embargo -continúa Soto-, la religión católica introdujo nuevos elementos rituales, y se festejan las principales fiestas católicas y se veneran santos católicos que han sido adoptados como nuevos dioses, sin dejar de mantener las propias creencias y costumbres que rigen con profundo arraigo en la mentalidad de la tribu.

Las costumbres religiosas de los Huicholes están investidas de un profundo sentimiento mágico, en las cuales el sacerdote es también el Shamán (curandero).

Soto nos explica que básicamente existen tres -

tipos de asentamientos religiosos entre los Huicholes; los más importantes son las cuevas sagradas en que nacieron los dioses y que están por lo general localizadas en sitios poco accesibles, al fondo de profundos desfiladeros y su ubicación es difícilmente comunicada a los extraños. El lugar más importante es Teacata, -- Centro de peregrinación sagrado, que se encuentra en el fondo de una barranca donde abundan las cuevas, en las cuales la más venerada es la de Nacahué, la mujer más vieja del mundo, y que es la madre de los dioses y la vegetación.

También en cada rancho existen uno o varios adoratorios para los dioses tutelares de la familia que lo habita. Cada jefe de familia es sacerdote y tiene a su cargo officiar las ceremonias que se celebran en su rancho; cuando se trata de ceremonias masivas se llama a officiar a los shamanes que mejor conocen los cantos y rituales.

Los Huicholes viven un mundo mágico en el que todo es posible, y los poderes omnipotentes y sobrena-

turales de los dioses, pueden comunicarse a las personas, solamente es necesario conocer la forma requerida para adquirirlos; es decir, que la magia y sus poderes no son privativos de unos cuantos elegidos; sin embargo, hay shamanes más poderosos que otros y su efectividad para hacer llover o para curar personas o animales es mayor. La mente del Huichol está sujeta a su mundo mágico-religioso y dominada totalmente por él.

Esta actitud mental está plenamente reforzada -continúa Soto-, por la acción de los alcaloides que -ingieren cuando comen peyote; "a través de este agave, son transportados al mundo celestial y alucinante donde viven sus dioses, siéndoles permitidos verlos y estar con ellos. En estas ocasiones, el fuego, el agua, - la lluvia, los últimos destellos del sol poniente y todos los objetos que los rodean, cobran vida y platican con ellos transmitiéndoles sabiduría y bienestar". (Soto, 1969, p. 63).

Chamula es uno de los pueblos indios de la región de San Cristobal las Casas, en los altos de Chia-

pas, donde las costumbres y las ideas prehispánicas y coloniales, se han entremezclado extrañamente con las costumbres e ideas de la vida moderna.

Ricardo Pozas (Mitos Ritos y Hechicerías, 1969) nos dice que los hábitos de convivencia de la familia indígena de los Chamulas, han favorecido la transmisión y conservación de las tradiciones e ideas, las cuales - aunque modificadas al influjo de la vida contemporánea, mantienen predominantes las de su mundo prehispánico sobre las incorporadas de los sistemas colonial y capitalista.

El hombre Chamula es una dualidad -dice Pozas- desde su origen: su cuerpo es a la vez, suyo (humano) y de un animal: el cuerpo de ese animal es el chulel. Además, tiene una idea no muy clara del alma o ánima, la que a veces identifica con el chulel y a veces la distingue de él; pero lo que está más vivo y más profundamente arraigado en su mente, es la idea del chulel; éste está unido en tal grado a la vida del hombre, que todo lo que ocurra a éste, es una consecuencia de lo.

que le sucede a aquél.

Los animales montaraces reconocidos como chuleles de hombres, tienen alma igual que éstos: cuando muere un chulel también muere el hombre al que está ligado. La relación entre el hombre y el chulel es recíproca; los actos del hombre también pueden afectar la vida de éste y volverse contra aquél; por ejemplo, si se castiga a un niño o se le reprende con energía por haber cometido una falta, su chulel deja de comer y el niño enferma.

Según Pozas, el concepto de alma un tanto difuso, es una elaboración de ideas no prehispánicas: -- "el alma se encuentra en el cuerpo y sale de él cuando uno duerme. Los sueños se explican como el ambular del alma, desprendida del cuerpo. Cuando uno muere, se desprende el alma del cuerpo; algunas enfermedades son originadas también por una forma análoga de desprendimiento... Las enfermedades producidas por desprendimiento del alma se atribuyen frecuentemente, a una caída, tropiezo o lastimadura del animal chulel; aquí es donde se

advierte la confusión entre el alma y animal chulel. - En cambio, cuando el concepto de alma se asocia o relaciona con un rito, pone más en claro la mente de los chamulas... Este sincretismo creado por la incorporación de las ideas nuevas a las formas conceptuales más antiguas, en el que éstas perduran como dominantes, es un momento del proceso del cambio; el alma, idea nueva, - está en el cuerpo humano igual que en el animal chulel, de aquí que el hombre sea un complejo formado por su cuerpo y su alma y por el cuerpo de su animal chulel - con su alma" (Pozas, 1969 p. 72).

Pozas afirma que los remanentes prehispánicos, en relación con otras ideas religiosas también tienen preponderancia sobre las ideas del culto católico; así, el Sol, Chultotic, es Dios supremo y tiene relación con los chuleles de los hombres. Chulmetic, la Luna, es la madre del Sol. El padre de Chultotic murió hace mucho tiempo y la virgen Chulmetic lloró cuando su esposo murió. Su hijo trató de conformarla para que no siguiera llorando, pues su padre volvería al tercer día después de muerto; en cambio no volvería jamás si Chulmetic no

dejaba de llorar.

Pozas nos dice que las leyendas relatan que el llanto de Chulmetic hizo que no volviera nunca el padre del Sol; es decir, si Chulmetic, haciendo caso de Chultotic, hubiera cesado de llorar, todos los que mueren retornarían al tercer día después de su muerte; en este mito se presentan algunos elementos del culto católico, como la resurrección del cuerpo de Jesucristo al tercer día después de haber muerto.

El pensamiento de los chamulas está investido de un profundo sentimiento mágico, y piensan que algunos hombres fuertes y poderosos, dominadores y sometedores de otros hombres son así porque sus chuleles son igualmente fuertes y poderosos, dominadores y sometedores de los chuleles más débiles.

Los chuleles más fuertes -dice Pozas-, los que cogen y sujetan a los débiles, son los pukujes. Hay varias clases de chuleles pukujes; los de los brujos se identifican con animales sanguinarios. Al chulel pukuj

de un brujo se le llama kibal o selom; son kibales, el gato de monte, el coyote, el tigre y el buho

Los kibales son los más temidos de todos los pukujes, porque incluso pueden luchar contra el Sol y la luna.

Pero, no existen sólo chuleles pukujes o destructores; igualmente hay animales fuertes que cuidan de los débiles: los pitomes y los kuchomes. Para que los chuleles pitomes y kuchomes protejan al chulel de una persona, hay que hablarles y pedirselo; los chuleles de los curanderos son pitomes y kuchomes.

"La lucha constante por la vida ha dado origen a ese mundo de ideas... La conducta de un chamula, en sus relaciones con los animales, las plantas y las cosas, es la expresión vívida de ese mundo" (Pozas, 1969, p. 79).

IV: LA FUNCION DEL MAGO.

Según Castiglioni (1972), el mago es creación del ambiente y de la sugestión colectiva, cuando el sentimiento de dependencia es muy fuerte y es necesaria la guía de un hombre vigoroso y experto; en algunas tribus primitivas de las islas de Polinesia y de algunas regiones de Africa, se escoge al mago y se le obliga a aceptar, inclusive con amenazas, su puesto y sus funciones.

En algunas ocasiones -continúa Castiglioni-, especialmente en los tiempos más lejanos, se advierte en todo el grupo una vasta sugestión derivada de las fuerzas naturales o de las condiciones económicas o de otros factores externos, sin que se perciba la intervención de un intermediario. Pero en este caso la sugestión es desordenada, fragmentaria, casual y circunstancial. Con la creación de la figura del mago la sugestión ha objetivado el hecho fundamental, ha descubierto al dominador y se despliega simultáneamente del grupo al dirigente y del dirigente al grupo. De las variadas con--

diciones del ambiente, de la personalidad del dirigente de las cosas sugeridas por él, la acción colectiva puede orientarse hacia necesidades místicas, heroicas o destructivas.

En las sociedades primitivas -dice Castiglioni-, el mago dirige la vida sexual de los individuos y preside todas las prácticas que acompañan a sus manifestaciones, especialmente la fecundación, el nacimiento y la aparición de la virilidad. Enseña y practica los actos propiciatorios y de iniciación, dirige las danzas mágicas y las canciones rítmicas. "Enmascarado, rodeado de las más variadas formas de la teatralidad que corresponde a la necesidad psicológica de un individuo doliente o vehemente, es el director de la mascarada que lo acompaña y que asume un papel importante en las manifestaciones del grupo. Interpretando la posición de las estrellas, presagia y prevee el futuro del recién nacido, o por el vuelo de los pájaros y por muchos otros factores coincidentes con el nacimiento. El sabe conjurar y alejar las fuerzas malévolas, evocar y aplacar las sombras de la muerte" (Castiglioni, p.68)

Animado por la necesidad, el deseo y la voluntad de ejercer su poder, el mago constituye la conjunción de las fuerzas sobrenaturales y el grupo. Hay en el mago una cierta cualidad especial, una técnica particular, que le ayuda a retener su posición en el grupo.

Pero la cualidad esencial y principal del mago, en todas sus funciones y en todas sus prácticas, es -según Castiglioni-, sin duda, la de saber provocar en sí mismo y en los demás, ese estado de ánimo especial que es necesario para la magia, el estado de encantamiento en el que concentra y aguza su voluntad con la certeza de lograr el resultado deseado.

Estos métodos, -según Cazeneuve, 1972- aplicados en varias formas y grados, constituyen prácticas y ritos mágicos. De un lado colocan al sujeto en condiciones de poder admitir las prácticas mágicas, de otro lado le dan al mago la convicción siempre segura de estar dotados de poderes superiores, hasta el punto de provocar el estado de ánimo necesario para someter al individuo a su dominación y a la de las fuerzas que de él -emanan.

V: MAGIA VS CIENCIA.

Durante muchos años el único médico del pueblo fue la bruja; los emperadores, los reyes, los papas o los más ricos personajes tenían algunos doctores a su servicio, pero la mayor parte del pueblo no consultaba más que a la comadrona, curandera o bruja.

La bruja evoca, conjura, opera sobre el destino. Con ella comienza la ciencia; sobre todo la ciencia que cura: la medicina. La belladona y otros venenos saludables que ella empleaba fueron el antídoto de los grandes flagelos de la Edad Media, o bien basta citar el caso de la quinina o de la adormidera, utilizados en ritos mágicos y de indudables efectos terapéuticos.

Los médicos, que nacieron del empirismo popular llamado brujería y que son los herederos favoritos de ésta, son ingratos con la bruja, quien los preparó.

Las brujas habían usado durante cientos de años ciertos ritos y preparativos para arrojar a los malos espíritus. Para la curación se empleaban ciertos breba-

jes de viejas raíces y se musitaban encantamientos. Este procedimiento ha provocado carcajadas entre los "entendidos", hasta que muchas de estas raíces fueron adoptadas por la medicina moderna. La cura mágica para las heridas infectadas, que aplicaban las brujas del oeste de Inglaterra (Alfredo Barrera, en Mitos Ritos y Hechicerías, 1969) era queso mohoso encima de las llagas. - Ahora sabemos que algunos mohos contienen un agente curativo llamado penicilina.

➤ Nadie pensaba entonces que, los venenos, aplicados exteriormente o tomados en pequeñas dosis, eran remedios.

El conocimiento empírico de las propiedades de los minerales, vegetales y animales de la tierra, - flora y fauna mexicanas, (Alfredo Barrera) que alcanzaron a conocer los indígenas en tiempos precortesianos, fué tan amplio y jugó un papel tan importante en la vida diaria, que sus vivencias son aún muy fuertes.

Albert Hofman (Ritos Mitos Y Hechicerías, 1969) dice que no hay ninguna duda de que las drogas conside-

radas antiguamente como curativas y que aún en ciertos sectores de la población indígena de México son empleadas con fines medicinales y religiosos, como el Peyotl, Teonanacatl y del ololiuqui, en las manos de los religiosos curanderos han llegado a obtener, aún en este tiempo, un significado especial, generalmente como fuente de bendiciones.

Según Aguirre Beltrán (Medicina y Magia en la sabiduría popular, 1963), el desarrollo de la medicina psico-somática, sin embargo, al poner la atención en los factores psíquicos como causa de un crecido número de padecimientos que cada día adquieren una mayor importancia en la vida corriente, hicieron ver que el enfoque mágico primitivo tiene, cuando menos, la validez de atacar el factor emotivo adherido a la enfermedad, y que a decir verdad, la acción empírica sobre las dolencias siempre está presente en las prácticas de magia o hechicería, pero se estima como secundaria en el complejo total del tratamiento.

Ya en la segunda parte del siglo XVIII (Enci-

clopedia Planeta de las Ciencias Ocultas), se advierte el auge extraordinario que adquieren las Ciencias y la Filosofía como preparación al advenimiento del cientifismo que culminaría en el siglo XIX.

Las doctrinas ocultistas necesariamente han de perder terreno hasta quedar muy distanciadas de la ciencia oficial, si bien aparecerán divulgadas con profusión en libros y tratados de toda especie y su práctica seguirá contando con numerosos adictos. Entre éstos destacará la labor del médico alemán Anton Mesmer, que puso en práctica su teoría sobre las propiedades terapéuticas del magnetismo animal. En su honor, este fenómeno sería conocido como mesmerismo y sería un precedente de los modernos tratamientos de hipnosis.

Eventualmente, la creencia generalizada en la brujería y sus poderes comenzó a decaer en algunas sociedades. Sin embargo, esto no se debió a los esfuerzos de los cazadores de brujas, sino al progreso de la ciencia. Esto es fácil de comprender pues resulta obsoleto acusar a un vecino de haber encantado a otro con poderes

mágicos cuando un médico identifica la enfermedad padecida por el último como un sarampión vulgar. De igual forma un granjero cuyas cosechas devasta el pulgón, ya no busca al enemigo que ha hechado el mal de ojo a sus tierras. Lo que hace hoy es emplear el insecticida más eficaz y moderno.

De todo esto podría concluirse que la ciencia, los conocimientos y el progreso humano han eliminado la Brujería o curanderismo del mundo actual.

Sin embargo, por extraño que parezca, parece ser que esto no ha ocurrido así.

VI: LA INTERPRETACION PSICOLOGICA.

Ernesto de Martino (Magia y civilización, 1965) dice que bajo el estímulo de la obra de Lévy-Bruhl y de Cassirer, los comportamientos mágicos fueron reducidos a una particular "estructura" que operaba no sólo en las civilizaciones extraeuropeas y particularmente en las llamadas primitivas, sino también en la misma civilización europea y en el mismo mundo moderno.

Por otra parte, independientemente de la teoría estructural, la psicología, y en particular el psicoanálisis, señalaron las concordancias entre los comportamientos de los neuróticos y de los psicóticos y el pensamiento de los primitivos.

Sigmund Freud dice al respecto (Magia y Regresión narcisista en Magia y civilización), que la magia tiene que servir a los fines más variados, someter al querer del hombre los fenómenos de la naturaleza, proteger al individuo de enemigos y peligros y darle la facul-

tañ de dañar a sus enemigos. Los principios en que se apoyan las prácticas mágicas, o por mejor decir, el principio de la magia es tan evidente, que todos los estudiosos han tenido que reconocerlo. Son dos grupos de prácticas mágicas para explicar este carácter.

Uno de los procedimientos mágicos -dice Freud- más difundidos para dañar a un enemigo consiste en hacerse una efigie de él, construida con un material cualquiera. La semejanza importa poco. Se puede también "nombrar" un objeto cualquiera como su efigie. Lo que se hace a esa efigie repercute sobre el odiado original; en el punto donde se hiere a la primera, enferma también el segundo. Se puede aplicar la misma técnica al servicio de la devoción, en lugar de hacerlo al de la enemistad, y acudir así en ayuda de los dioses contra los demonios malos.

Es evidente lo que en este ejemplo se considera como agente motor. Es la semejanza entre la práctica realizada y el hecho deseado. Frazer (1974) denomina a esta magia imitativa u homeopática.

Freud ("Magia y Regresión narcisista" en Magia y Civilización) dice que otro grupo de prácticas mágicas no toma en cuenta el principio de la semejanza. Para dañar a un enemigo se puede proceder de otro modo. - Se procuran cabellos suyos, uñas, fragmentos o una parte de sus vestidos, y se realiza sobre ellos el acto hostil. Es como si se tuviese entre las manos a la persona enemiga: lo que se hace a los objetos del enemigo, tiene que ocurrirle también a él mismo; es decir, que la semejanza, en este ejemplo, está evidentemente sustituida por la parte en relación con el todo, y es lo que -- Frazer define como magia contagiosa, distinguiéndola de la imitativa.

Según Freud, los motivos que inducen a la magia, son fácilmente reconocibles; no son más que los deseos -- del hombre; y hay que admitir solamente que el hombre -- primitivo tiene una inmensa confianza en el poder de sus deseos. "En el fondo, todo lo que él trata de conseguir con la magia, debe ocurrir porque él lo quiere, o sea, -- que en su origen tiene una gran importancia solamente el deseo" (S. Freud, Op. Cit., p. 87).

En lo que concierne al niño, -continua Freud- que se encuentra en condiciones psicológicas análogas, aún sin estar en condiciones de moverse, al principio - da él satisfacción a sus deseos de modo alucinatorio, - provocando la satisfacción mediante movimientos centrífugos de los órganos sensoriales. Al hombre primitivo se le ofrece otro camino. A su deseo va unido un impulso motor: la voluntad, y ésta se emplea todavía para representar una satisfacción, de manera que el hombre pueda ser satisfecho como por medio de una alucinación motora. Una tal representación del deseo satisfecho puede ser -- cotejada con el juego de los niños, que sustituye en -- ellos a la técnica puramente sensorial de la satisfacción. Si el juego y la representación imitativa les -- bastan al niño y al hombre primitivo, ello no proviene de la capacidad de contentarse con poco o de una resignación causada por el reconocimiento de sus impotencias reales, sino que es la consecuencia de la valoración -- exagerada de sus deseos, de la voluntad que depende de ellos, y de la vida que en ellos desborda.

Com el tiempo, el acento psíquico se desplaza de los motivos de la práctica mágica, a los medios correspondientes y a la práctica misma; Freud concluye - que el principio que rige a la magia, es la de la omnipotencia del pensamiento, y que esta expresión la tomó de un inteligentísimo paciente que sufría de ideas obsesivas. Se había acuñado aquella expresión para motivar todos los acontecimientos extraños que parecían perseguirle y perseguir también a sus otros compañeros afectados del mismo mal. Apenas pensaba en una persona, le salía ella al paso, como si la hubiera invocado. Si -- prorrumpía contra un extraño en una imprecación no proferida siquiera en serio, temía que aquél fuera a morir dentro de poco y que le quedara a él la responsabilidad por ello. Durante su psicoanálisis, él mismo estuvo en condiciones de revelar cómo había surgido la apariencia engañosa y todo lo que había hecho para reforzar sus - supersticiones. Para ésto, Freud dice que todos los enfermos de neurosis obsesiva son supersticiosos y, que - en la mayoría de los casos, contra su misma convicción.

Según Freud, el perpetuarse de la omnipotencia

del pensamiento se aparece evidentemente en la neurosis de coacción; en ella los resultados de dicho modo primitivo de pensar son sumamente próximos a la conciencia. Pero hay que cuidarse de encontrar en ello un carácter distintivo de esta neurosis, pues el examen psicoanalítico lo descubre en todas las otras neurosis, ya que no es la realidad del acontecimiento, sino la realidad del pensamiento, lo que es normativo en la formación de los síntomas de todas las neurosis. Es decir, las prácticas de coacción primaria de los neuróticos son de naturaleza absolutamente mágica. Vienen a ser, si no brujerías, al menos contrabrujerías, destinadas a la defensa de — daños temidos, y es con ellas que suele iniciarse la — neurosis.

Freud concluye que también las fórmulas protectoras de la neurosis de coacción encuentran su reconocimiento en las fórmulas mágicas. "Para exponer la historia de la evolución de las prácticas de coacción hay que destacar que, aún hallándose lejos de la sensualidad, comienzan como encantamiento contra los malos deseos, para terminar como sustitución de acciones sexuales prohibidas,

que son imitadas en lo posible" (S. Freud, Op. Cit., - p. 90).

Jung también trató el problema de la magia desde el punto de vista psicológico. El se ocupa (Carl Gustav Jung, "El hombre arcaico" en Magia y Civilización) - esencialmente de la psicología arcaica, es decir, de la psicología del primitivo, pues, según Jung, la psicología arcaica es psicología no sólo del primitivo, sino -- también del hombre moderno civilizado; no ya la de algunas aisladas manifestaciones regresivas de la sociedad moderna, sino más bien la de todo hombre civilizado que, no obstante la altura de su conciencia, en los estratos más profundos de su psiquis es aún hombre arcaico, ya - que nuestra alma es un producto evolutivo que, estudiado en sus orígenes, pone todavía en constante evidencia innumerables arcaísmos.

Jung dice que ciertamente, cuando se entra en - contacto por primera vez con el primitivo, o cuando se - estudian obras científicas acerca de la psicología primitiva, no puede uno sustraerse a la impresión de que -

la naturaleza del hombre arcaico nos sea profundamente extraña. Jung cita a Lévy-Bruhl, una autoridad en el campo de la psicología primitiva, y dice que a éste, hombre civilizado, le parece absolutamente incomprensible el modo como el primitivo desdeña simplemente la evidente experiencia, y negando sin más las causas evidentes, en lugar de explicar las cosas mediante la casualidad pura o la casualidad razonable. Para esto, -- Lévy-Bruhl introduce el concepto de representaciones colectivas, las cuales, según él, son ciertas ideas sumamente difundidas con carácter apriorístico de verdad, como los espíritus, la brujería, la fuerza de la medicina, etc., ya que el hecho, por ejemplo, de que los hombres mueran por edad avanzada o por enfermedades notoriamente mortales, para nosotros puede ser obvio, -- pero no lo es para el primitivo. Según él, nadie muere de ancianidad. El objeto que hay quien ha logrado una edad más avanzada todavía. Nadie muere de enfermedad, -- ya que tantas gentes se curan de ella, o no la han sufrido siquiera. La verdadera explicación para él es -- siempre la magia. El hombre ha sido matado o por un --

espíritu o por un encantamiento.

Según Jung, todos los acontecimientos del mundo del primitivo, siempre que sean en algún modo desacostumbrados o impresionantes, están sometidos a ésta u otras explicaciones similares. Haciéndolo así, se comporta él exactamente como nosotros: no reflexiona sobre sus premisas. Está seguro a priori de que la enfermedad es producida por los espíritus o por la hechicería, así como nosotros estamos convencidos a priori de que la enfermedad tiene una de las llamadas causas naturales. Nasotros no pensamos en magia, y él no piensa en causas - naturales. El funcionamiento de su mente no es por sí - sustancialmente diferente del nuestro. La diferencia - está exclusivamente en la premisa.

"En el mundo arcaico todo tiene una alma, el - alma del hombre, o mejor, el alma de la humanidad, el - inconsciente colectivo, por que el individuo particular no posee alma todavía. No olvidemos que el bautismo cristiano tiene el significado de una piedra miliaria de -- altísima importancia en el desarrollo de la humanidad.

El bautismo confiere una alma esencial; ésta es obra, - no ya del rito singular y mágico del bautismo, sino de la idea de éste, que arranca al hombre de la identidad con el mundo y lo transforma en un ser superior al mundo. El hecho de que la humanidad haya subido a la altura de semejante idea, constituye, en su sentido más profundo, el bautismo y el nacimiento del hombre espiritual, no ya natural" (Jung, Op. Cit., p. 117).

Jung concluye que en la psicología de lo inconsciente es válido el principio de que en toda parte relativamente independiente del alma tiene carácter de -- personalidad; es decir, se personifica apenas se le -- ofrece ocasión de manifestarse como elemento autónomo. Unos de los ejemplos más ilustrativos de esto son las -- alucinaciones de los enajenados y las comunicaciones de los mediums. Donde se proyecta una parte autónoma del -- alma, nace una persona indivisible. Así es como nacen -- en el espiritismo usual los espíritus, y lo mismo ocurre en el primitivo. Cuando un elemento esencial del -- alma es proyectado sobre un hombre, éste se convierte --

en mana, esto es, desacostumbradamente activo: mago, brujo, ogro, etc. La idea primitiva de que el médico caza las almas que emigran de noche y las pone en jaulas, ilustra clarísimamente lo que se acaba de decir. Esas proyecciones hacen al médico mana, hacen hablar a los animales, a las plantas y a las piedras, y obtienen, precisamente por que son parte del alma, la obediencia incondicional del individuo. "Por esta razón el enajenado cae sin esperanzas de salvación, presa de sus voces, porque las proyecciones son su propia actividad psíquica, de la cual es el sujeto inconsciente en cuanto las oye, las ve y las obedece" (Jung, Op. Cit., --- p. 118).

Ahora bien, también la psicología del niño analiza la magia infantil; este tipo de análisis lo hace principalmente Jean Piaget.

"La participación y la magia parecían tener en el niño un doble origen. Se explican ellas, por una parte, gracias a un fenómeno de origen individual, que es el realismo, es decir, la confusión entre pensamien-

to y cosas o entre yo y mundo exterior, y por otra, gracias a un fenómeno de orden social, que es la trasposición al mundo físico de las actitudes que provocan en el niño las relaciones con las personas que lo rodean - (Jean Piaget, "Magia infantil" en Magia y Civilización, p. 124).

Piaget (Magia infantil) nos dice que, como es sabido, Frazer ve en la magia la simple aplicación a la causalidad externa de las leyes de semejanza y de contigüidad que gobiernan nuestras asociaciones de ideas. Es obvio que esta concepción explica sobre todo la forma que adopta la magia, pero no da cuenta de creencia en la eficacia que acompaña al acto mágico, ni de la irracionalidad de las relaciones que dicha creencia implica.

Para explicar la creencia en la eficacia, Piaget cita la siguiente teoría propuesta por Freud: la creencia es un producto del deseo. En el fondo, en toda magia hay una afectividad especial. Esto es lo que se vuelve a encontrar en los obsesivos. El obsesivo cree que le basta pensar en algo para que se produzca o no -

se produzca un determinado acontecimiento. Como dijera a Freud un paciente, (Magia y regresión narcisista) hay, en aquella actitud una creencia en la omnipotencia del pensamiento.

Ahora bien, a través del análisis de sus enfermos, Freud se vió inducido a considerar la magia como - un resultado del narcisismo. El narcisismo -dice Freud- es una fase del desarrollo afectivo durante la cual el niño no se interesa más que en su propia persona, en - sus propios deseos y en sus propios pensamientos. Por - consiguiente, siendo el narcisista en cierto modo enamorado de sí mismo, sus voluntades y sus deseos le parecen asumir un particular valor, y de ahí la convicción en la eficacia necesaria de todos y cada uno de - sus pensamientos.

Para Piaget, esta teoría Freudiana es de un - interés indecible, y la relación que establece entre - magia y narcisismo le parece fundada, y dice que si el niño narcisista cree en la omnipotencia de su pensamiento, ello ocurre, evidentemente, porque no distingue su

pensamiento del de los demás, ni su yo del mundo exte
rior. No tiene, pues, conciencia de su propio yo. Si
está enamorado de sí mismo, no es porque conozca su --
propio yo, sino porque ignora todo lo que es extraño a
su sueño y a sus deseos.

"El narcisismo, es decir, el egocentrismo abso
luto, produce, sí, la creencia mágica, pero sólo por --
aquél tanto que implica la ausencia de conciencia del -
yo" (Jean Piaget, Op. Cit., p. 125).

De lo arriba mencionado se sigue -continúa Pia
get- que cuando el niño manda a su propio cuerpo, tiene
que creer que manda al mundo. Así, al verlo gozar de -
los movimientos de sus pies, se tiene la impresión de -
que debe experimentar el gozo de un dios que dirigiera
a distancia el movimiento de los astros. Inversamente,
cuando el niño encuentra placer en los movimientos si-
tuados en el mundo exterior, como el movimiento de las
cintas de la cuna, debe experimentar un vínculo inmedia
to entre tales movimientos y el placer que de ello le -
viene. "En pocas palabras, para un espíritu que no dis--

tingue o distingue mal entre el yo y el mundo exterior, todas las cosas participan del todo, y todas las cosas pueden accionar sobre el todo; o si se prefiere, la participación resulta de una indiferenciación entre conciencia de la acción del yo sobre sí mismo y conciencia de la acción del yo sobre las cosas" (Jean Piaget, Op. Cit., p. 126).

Piaget nos dice que parece que la evolución de los actos mágicos, cualquiera que sea el origen de las participaciones en que se fundan, sigue la ley que Delacroix ha analizado profundamente a propósito del lenguaje. Los signos comienzan a formar parte de las cosas a modo de simples reflejos condicionados, para terminar -- luego por separarse de las mismas y liberarse por la inteligencia, que hace de ellos instrumentos móviles e -- infinitamente plásticos.

Pero si toda la magia -concluye Piaget- tiende al simbolismo es porque, como lo ha demostrado justamente Delacroix, todo pensamiento es simbólico. "Lo que - la fase mágica, por oposición a las fases ulteriores..."

presenta de típico, es precisamente que los símbolos se conciben todavía participes de las cosas. La magia es, pues, la fase presimbólica del pensamiento. Desde este punto de vista, la magia del niño es un fenómeno del mismo orden que el realismo del pensamiento, de los -- hombres y de los sueños,.... Para nosotros, los conceptos, las palabras, las imágenes vistas en sueños son, - en grados diferentes, símbolos de las cosas; para el - niño, en cambio, son emanación de ellas... Igualmente, los ademanes mágicos son, para el observador, símbolos, pero para el sujeto poseen una eficacia, precisamente, porque no son todavía simbólicos y no participan de las cosas " (Piaget, Op. Cit., p. 131).

CAPITULO II.

METODOLOGIA.

I.- DEFINICION DEL PROBLEMA:

Como nos hemos podido dar cuenta, la creencia de las personas en poderes mágicos y la hechicería, da ta desde tiempos inmemorables, y a través del transcurso de todos los tiempos; inclusive, en la época moderna la Psicología reconoce la existencia del pensamiento mágico en el individuo.

Lo que se trata de observar en este estudio, - es ver cuáles son las expectativas que tienen las personas al acudir con los curanderos. Es decir, qué es lo - que esperan encontrar, qué es lo que les motivó para - que consultaran a este tipo de personas.

Los aspectos que se evaluarán de acuerdo a los - objetivos de la investigación serán:

- a) Creencias y actitudes,
- b) Percepción social del individuo que acude con curan-
deros,
- c) Mejoría, ayuda.

II.- OBJETIVOS.

El fin de este estudio es explorar los motivos y expectativas, así como las relaciones que existen entre el curandero y los sujetos que acuden a ellos; es decir, si existen lazos emocionales afectivos de amistad entre ambos, en base a qué nació la fé, o cómo es que las personas acudieron por primera vez con los curanderos, y si hay una periodicidad regular en las "consultas".

También se verá si la ayuda que reclaman los sujetos es física, psicológica o ambas, y si hay diferencias en cuanto a las expectativas entre diferentes sexos y clases sociales.

Se pretende en este estudio, además, proporcionar elementos para posibles investigaciones más a fondo, sobre el mismo tema.

III.- METODO.

A) SUJETOS:

Dado que el diseño de la investigación será - el de un estudio exploratorio, la elección de los sujetos no podrá hacerse estrictamente al azar, por no conocer los parámetros de la población de usuarios, sino que se utilizarán las personas que acuden a consultar a los curanderos con los que se pudo hacer contacto, por me--dio de personas que están enteradas de las actividades de ellos.

El tamaño de la muestra es de 20 sujetos; 10 - hombres y 10 mujeres. Para llevar a cabo esta investigación, se tomaron cuatro curanderos diferentes..

Los sujetos de la muestra son de distintas clases sociales, pues parece ser que ésta no impide la cre-encia hacia el curanderismo. Para determinar aproximadamente a que clase social pertenecen los sujetos de la - muestra, se tomará en cuenta el ingreso mensual de éstos.

B) INSTRUMENTO.

Una vez planteados los objetivos que se persiguen en la investigación, se formuló un cuestionario con el fin de obtener la información deseada.

Para probar si el cuestionario mide lo que se propone, se tuvo que hacer un estudio piloto. Se tomaron a 8 personas (4 hombres y 4 mujeres) que frecuentan a uno de los curanderos, y a los cuales se les informó sobre los objetivos de la investigación y lo que su participación significaba para la realización de la misma.

Después de la aplicación del estudio piloto, se procedió al estudio del cuestionario, con el objeto de formular el definitivo, con lo cual permitiría una mayor confiabilidad y validez en el uso de este instrumento.

El cuestionario definitivo consta de 30 -- preguntas que se divide en dos partes: una es de -- datos personales que cubren los aspectos culturales y económicos-sociales; la otra parte es ver cual su -- opinión sobre el curanderismo y poder detectar las -- expectativas que tienen.

El cuestionario fue diseñado para ser auto-aplicado; antes de repartir los cuestionarios, se les informó de los propósitos del estudio, y que ante todo, se les respetaba sus creencias, y que si a pesar de -- ésto no les interesaba participar o si no estaban -- dispuestos a contestar las preguntas en forma real, -- era mejor que desistieran y me lo informaran.
(El cuestionario aparece anexo).

6) PROCEDIMIENTO.

El procedimiento que se llevó a cabo en la investigación fue el siguiente: primero, me impuse la tarea de localizar a los curanderos a través de personas que yo sabía que acudían a ellos. Una vez que me fueron presentados, por razones de rapport y con el objeto de tener una mayor información, después de explicarles los objetivos de la investigación, procedí a entrevistarlos con lo cual obtuve lo siguiente:

Una de las personas con las que me entrevisté me narró que antes de iniciarse en el curanderismo ella tuvo una vida llena de sufrimientos; su esposo la engañaba, y sus hijos eran drogadictos, pandilleros y malecheros, por lo que constantemente iban a dar a la cárcel o eran agredidos por pandillas contrarias; ante tal situación ella acudió a un centro de curanderos en busca de ayuda y consejo. Ahí le hicieron algunas limpias y le dijeron que ella tenía "luz" para curar y que todos los sufrimientos que tenía, Dios se los había mandado para que se diera cuenta de que ella tenía --

"luz" y que tenía que utilizarla para ayudar a los de más. Ella empezó a iniciarse en ese centro, ya fue -- marcada con el nombre de Magdalena, y su problema ya se ha ido resolviendo positivamente, en la medida en que ella ha ido desarrollando su "Luz"; sin embargo, -- dice que cuando le toca ir al centro a hacer práctica de desarrollo, le es muy difícil acudir, pues le dá -- un sueño muy difícil de vencer. Ella cree que es una prueba que Dios le pone para ver que tanto ha desarro llado sus fuerzas del bien, y si puede luchar contra las fuerzas del mal. También se está iniciando en el espiritismo y dice que cura bajo la protección de su -- espíritu familiar "José Astro Rey de los Aztecas" y -- del niño "Luisito".

Las otras personas con las que me entrevisté, me dijeron que sus poderes y conocimientos se los han -- ido pasando de generación en generación; sin embargo, -- coincidían en el punto de que si no hacían uso de esos poderes, tenían muchos tropiezos en su vida, pues Dios los había favorecido con esos dones, para que ayudaran a la humanidad.

Después de haber conseguido un buen rapport con estas personas, les solicité su ayuda para que me permitieran entrevistar a las personas que los consultaban, a lo cual ellos no se opusieron, siempre y --- cuando, los sujetos en cuestión accedieran.

De los usuarios que acudieron con los cuatro - curanderos con los que ya había hecho contacto con anterioridad, escogí a veinte personas (diez hombres y diez mujeres); los puse en antecedentes sobre la investigación, y les pedí que cooperaran conmigo contestando el cuestionario. Debo agregar que los sujetos se - mostraron primero extrañados, ya que no están acostumbrados a responder a ese tipo de preguntas, y después, muy interesados en la investigación.

CAPITULO III.

PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.

A continuación los resultados se presentarán - en forma de tablas para su mejor interpretación y explicación.

Primero se analizarán las preguntas que constan de datos personales, económicos y culturales.

Posteriormente se analizarán los items que se refieren a la práctica y creencia del curanderismo, primero globalmente, y después comparándolo por sexo, para ver si hay diferencias o no, sin importar la clase social, y finalmente comparándolos según la clase social.

TABLA I.

1.- Sexo.x clase social.

	Hombres	mujeres	total
Clase alta	4	3	7
clase media	6	5	11
clase baja	—	2	2
total	10	10	20

El 50% son del sexo masculino y el -
otro 50% pertenecen al sexo femenino. El 55% son de la
clase media, el 35% son de la clase alta, y solamente el
10% son de la clase baja.

Tabla 2

2.- Lugar de nacimiento.

	Hombres	mujeres	total
Area metropolitana	7	7	14
provincia	2	3	5
extranjero	1		1
total	10	10	20

El 70% de los entrevistados son del area metropolitana, el 25% nacieron en provincia, y el 5% es su lugar de origen el extranjero.

Tabla 3

3.- Estado civil.

	Clase alta		Clase media		Clase baja		total
	H	M	H	M	H	M	
Soltero	3	-	4	2	-	1	10
Casado	-	3	2	3	-	1	9
viudo	1	-	-	-	-	-	1
total	4	3	6	5	-	2	20

El 50% de los entrevistados son solteros,
el 45% son casados, y el 5% es viudo.

Tabla 4

4.- Edad.

	C. alta		C. media		C. baja		total
	H	M	H	M	H	M	
De 15 a 20 años					1		1
de 21 a 25	1	1	3	2	1		8
de 26 a 30	2		1				3
de 31 a 35		1	1				2
de 36 a más años	1	1	1	3			6
total	4	3	6	5	2		20

El 5% de los entrevistados tienen de 15 a 20 años; el 40% tienen una edad entre 21 y 25 años; - el 15% tienen de 26 a 30 años; el 10% tienen de 31 a 35 años, y el 30% tienen más de 36 años.

Tabla 5

5.- Trabaja actualmente Ud.

	C. alta		C. media		C. baja		total
	H	M	H	M	H	M	
sí	3		6	3			12
no	1	3		2		2	8
total	4	3	6	5		2	20

• El 60% de los sujetos sí trabaja, --
mientras que el 40% no lo hace.

Tabla 6

6.- Ingresos mensuales.

	C. alta		C. media		C. baja		total
	H	M	H	M	H	M	
menos de 3,000					2		2
de 3,001 a 9,000			3	1			4
de 9,001 a 15,000			3	4			7
de 15,001 a 30,000	4	3					7
total	4	3	6	5	2		20

El 10% de los sujetos pertenecen a la clase baja, el 55% pertenece a la Clase media - y el 35% son de la clase alta. El 100% de los sujetos de la clase baja son mujeres; el 55% de los de la clase media son hombres y el 45% son mujeres; el 55% de la clase alta son hombres, mientras que - el 45% son mujeres.

Tabla 7

7.- Máximo grado de estudios.

	C. alta		C. media		C. baja		total
	H	M	H	M	H	M	
Primaria				2		1	3
secundaria	1	3	1	1		1	7
preparatoria	2		5	1			8
normal							
est. comerciales				1			1
est. superiores	1						1
total	4	3	6	5	2	2	20

El 15% de la muestra sólo cursó la -- enseñanza primaria, de la cual el 10% pertenece a la clase media, y el 5% pertenece a la clase baja; el 35% estudiaron secundaria, teniendo un 15% en la clase alta, un 10% en la clase media, y un 5% en la clase Baja; el 40% estudió preparatoria del cual el 10% se encuentra en la clase alta, y el 30% pertenece a la clase media; un 5% estudió comercio y pertenece a la clase media, mientras que el 5% que estudió alguna -- profesión pertenece a la clase alta.

A continuación se analizarán los items que cubren los aspectos de creencias y opiniones sobre el curanderismo.

En las gráficas se mostrará si hay o no diferencias en las respuestas entre hombres y mujeres, independientemente de su clase social.

Tabla 8

8.- tiempo de creer en los curanderos.

	Hombres	Mujeres	Total
Menos de un año			
entre 1 y 5 años	2	3	5
entre 5 y 10 años	3	4	7
10 años o más	5	3	8
total	10	10	20

El 25% de los entrevistados tienen un tiempo aproximado de entre 1 y 5 años de creer en los curanderos; el 35% tienen entre 5 y 10 años de creer, mientras que el 40% tiene más de 10 años de creer en los curanderos.

Tabla 9

9.- Tipo de relación que se tiene con el curandero al que se acude.

	Hombres	Mujeres	Total
Familiar	3	1	4
amistad	1	5	6
vecino	3	0	3
ninguna	3	4	7
total	10	10	20

El 20% de los entrevistados manifestaron tener una relación familiar con el curandero; el 30% del cual el 25% son mujeres, tienen una relación de tipo amistoso; el 15% del cual todos son hombres, manifestaron que el curandero al que acuden es su vecino; el 35% no tienen algunas de las relaciones mencionadas, sino que establecieron contacto con ellos por medio de amistades o parientes.

Tabla 10

10.- Como es que acudió a consultar al curandero por primera vez.

	Hombres	Mujeres	Total
Tenia enfermedad física	5	4	10
le estaban haciendo brujería	4	6	10
<u>Total</u>	10	10	20

El 50% de los entrevistados dijeron haber acudido por primera vez al curandero, por padecer alguna enfermedad física y que el médico científico no podía curarles; entre ellas, mencionaron, curar de espanto, de empacho y algunas enfermedades de suma gravedad. El otro 50% dijeron que fueron por primera vez, porque les estaban haciendo brujería para quitarles el marido, el novio, tenían mal de ojo, etc., a causa de las malas influencias o envidia de la gente.

Tabla 11

11.- Creé que el curandero le da una ayuda efectiva?

	Hombres	Mujeres	Total
Sí	10	10	20
total	10	10	20

En esta pregunta no hay mucho que decir; el -
100%, tanto hombres como mujeres, afirman que el curando
dero les da una ayuda efectiva.

Tabla 12

12.- Por qué?

	Hombres	Mujeres	Total
Les da resultado	8	6	14
Les da tranquilidad espiritual	2	4	6
Total	10	10	20

El 70% de los entrevistados dicen que el curandero sí es efectivo, porque siempre les ha dado resultado sus curaciones o sus consejos; el 30% del cual el 20% son mujeres, dicen que el curandero sí les presta una ayuda efectiva porque además de curarlos físicamente, les da tranquilidad espiritual.

Tabla 13

13.- Según su opinión qué tipo de personas son las --
que creen en los curanderos?

	Hombres	Mujeres	Total
Los que tienen fe	4	6	10
de toda clase	6	4	10
total	10		20

El 50% de los entrevistados opinaron --
que todos los que creen en los curanderos, son per-
sonas que tienen mucha fé, que saben que existe el --
bien y el mal. El otro 50% dijeron que las perso--
nas que creen en los curanderos son de toda clase,--
sin importar los estudios que tengan o la clase so-
cial a la que pertenezcan; que en todo caso, es --
cuestión de fé y nada más.

Tabla 14

14.- La mayoría de la gente que consultan a algún curandero lo dicen?

	Hombres	Mujeres	Total
sí		2	2
no	10	8	18
total	10	10	20

El 10% de los entrevistados del cual son mujeres, dicen que la mayoría de la gente sí dice que consultan a los curanderos; en contraste, el 90% niegan que la mayoría de la gente lo diga.

Tabla 15

15.- Por qué?			
	Hombres	Mujeres	Total
Se burlan de ellos	3	5	8
les dicen ignorantes	7	3	10
no es pecado decirlo		2	2
tótal	10	10	20

Al preguntarles el porqué de la respuesta anterior, el 90% dijo que por temor a que se burlen de ellos, o sean tachados de ignorantes; el 10% restante, dijo que no es pecado decirlo.

Tabla 16

16.- Cada cuando consulta al curandero.

	Hombres	Mujeres	Total
una vez a la semana	1	3	4
cada quince días	3	4	7
cuando lo necesita	6	3	9
total	10	10	20

El 20% de los sujetos acude una vez a la semana; el 35% cada quince días, y el 45% cada que lo necesitan.

Tabla 17

17.- Que tipo de ayuda le presta el curandero con el cual acude?

	Hombres	Mujeres	Total
Espiritual	1	3	4
física	3	2	5
ambas	6	5	11
total	10	10	20

El 20% de los entrevistados dijeron que el tipo de ayuda que reciben es espiritual; el 25% declara que la ayuda es física, mientras que el 55% manifiesta que la ayuda que reciben del curandero es tanto física como espiritual.

Tabla 18

18.- Creé Ud. en alguna religión?

	Hombres	Mujeres	Total
sí	10	10	20
total	10	10	20

El único comentario es que el 100%
de los sujetos son creyentes de alguna religión.

Tabla 19

19.- Cuál?

	Hombres	Mujeres	Total
Católica	10	10	20
total	10	10	20

Al igual que en la pregunta anterior,
el único comentario es que el 100% de mi muestra -
son católicos.

Tabla 20

20.- La religión le prohíbe creer en los curanderos?

	Hombres	Mujeres	Total
Sí		1	1
no	8	7	15
no lo se	2	2	4
total	10	10	20

Con respecto a esta pregunta, el 5% contestó afirmativamente, el 75% respondió en forma negativa y un 20% contestó que no lo sabía.

Tabla 21

21.- Por qué?

	Hombres	Mujeres	Total
Dios da esos dones	8	9	17
El curandero es católico	2		2
es pecado		1	1
total	10	10	20

Al preguntarles el por qué de la respuesta anterior, el 85% contestó que Dios les da esos dones y que por lo tanto no debe prohibir la religión la creencia en el curandero; el 10% contestó que el curandero también es católico; el 5% dice que es pecado creer en ellos, sin embargo, a pesar de esto, ellos consultan al curandero.

Tabla 22

22.- El curandero es más eficaz que cualquier otro -
médico?

	Hombres	Mujeres	Total
Totalmente de acuerdo	3	5	8
muy de acuerdo	4		4
de acuerdo	1	1	2
no estoy seguro	2	4	6
total	10	10	20

Con respecto a esta pregunta, el 40% de los entrevistados se manifestaron totalmente de -- acuerdo; el 20% están muy de acuerdo; el 10% están de acuerdo y el 30% no están seguros.

Tabla 23

23.- El curandero no cumple una función útil en la sociedad.

	Hombres	Mujeres	Total
En desacuerdo	3	4	7
muy en desacuerdo	3	1	4
totalmente en desacuerdo	4	5	9
total	10	10	20

Con respecto a este punto, el 35% de los sujetos está en desacuerdo; el 20% está muy en desacuerdo, mientras que el 45% dice estar totalmente en desacuerdo.

Tabla 24

24.- El curandero poseé algún don divino.

	Hombres	Mujeres	Total
Totalmente de acuerdo	3	5	8
muy de acuerdo	2	2	4
de acuerdo	4	2	6
no estoy seguro	1	1	2
tatal	10	10	20

Al plantearles esta afirmación el 40% dijeron estar totalmente de acuerdo; el 20% están muy de acuerdo; el 30% están de acuerdo mientras que el 10% no estan seguros.

Tabla 25

25.- Cuánto paga por consultar al curandero?

En lo que respecta a esta pregunta, todos -- coincidieron en que se dá una cooperación, ya que no se puede comerciar con los favores que Dios les ha -- dado. He aquí un ejemplo del profundo fervor religio so de las personas creyentes en los curanderos.

26.- Cuáles son las cualidades que debe de reunir un --
buen curandero?

	Hombres	Mujeres	Total
Que realmente cure	8	4	12
que no engañe	2	2	4
que haga el bien en todos los aspectos		4	4
total	10	10	20

En esta pregunta el 60% de los sujetos res pondieron que la cualidad que debe tener un buen curan dero, es el de que realmente cure, ya sea el cuerpo o al espíritu; el 20% dice que el curandero no debe de -- engañar ya que ésto se presta para mucha charlatanería; el 20% dice que el curandero debe de hacer el bien en -- todos los aspectos.

Tabla 26

27.- En general que busca o para qué acude al curandero.

En general, no se aprecian diferencias en las respuestas, y la mayoría coinciden en afirmar que acuden con el curandero para que les aleje los malos espíritus y las envidias de otras personas, por medio de limpias y conjuros.

28.- Muchos de sus amigos o familiares recurren al --
curandero?

Todos respondieron afirmativamente, pero que no lo dicen porque temen que se burlen de ellos o que les digan que son ignorantes; lo que se deduce, que ellos lo perciben como socialmente no aceptado.

A continuación se analizarán las contestaciones de las personas entrevistadas, no importando el sexo, pero sí, la clase social a la que pertenecen.

Tabla 27

1.- Tiempo de creer en los curanderos

	C. Alta	C. Media	C. Baja	Total
Menos de un año				
entre 1 y 5 años	1	3	1	5
entre 5 y 10	1	6		7
10 años o más	5	2	1	8
total	7	11	2	20

El 14.2% de los sujetos de la clase alta tienen entre 1 y 5 años de creer en los curanderos; el 27.2% de la clase media y el 50% de la clase baja tienen ése mismo tiempo de creencia; el 14.2% de la clase alta, y el 54.5% de la clase media, tienen entre 5 y 10 años de creer; el 71.4% de la clase alta, el 18.1% de la clase media y el 50% de la clase baja, tienen más de 10 años de creer en los curanderos.

Tabla 28

2.- Tipo de relación que se tiene con el curandero

	C. Alta	C. Media	C. Baja	Total
Familiar	1	3		4
Amistad	2	3	1	6
vecino	2	1		3
ninguna	2	4	1	7
tatal	7	11	2	20

Com respecto a esta pregunta, el 14.2% de la clase alta, el 27.2% de la clase media respondieron ser familiares del curandero.; el 28.5% de la clase alta y el 27.2% de la clase media tienen relacion amistosa; así como el 50% de la clase baja; el el 28.5 de la clase alta y el 9.09% de la clase media, son vecinos; - el 28.5% de la clase alta, el 36.3% de la clase media - y el 50% de la clase baja, no tienen ninguna de las -- anteriores relaciones mencionadas, sin embargo el contacto con los curanderos lo hicieron a través de amistades y familiares.

Tabla 29

3.- Creéque el curandero le da una ayuda efectiva?

	C. Alta	C. Media	C. Bāja	Total
sí	7	11	2	20
tatal	7	11	2	20

En esta pregunta el 100% de la muestra res
pondió afirmativamente, sin darse diferencia en cuanto
a clāse social se refiere.

Tabla 30

4.- La mayoría de la gente que consulta a algún curandero lo dicen?

	C.Alta	C.Media	C.Baja	Total
Sí			2	2
no	7	11		18
total	7	11	2	20

El 100% de la clase alta y media dicen - que la mayoría de la gente que acude con los curanderos no lo dicen, por temor de que les digan que son ignorantes y se burlen de ellos; como caso contrario, el 100% de la clase baja acepta que la mayoría de la gente que acude con los curanderos - sí lo dicen, ya que según ellos, no tiene nada de malo ni es pecado.

Tabla 31

5.- El curandero es más eficaz que cualquier otro médico.

	C.Alta	G.Media	C.Baja	Total
Totalmente de acuerdo	3	5	2	10
muy de acuerdo	2	2		4
de acuerdo	1	1		2
no estoy seguro	1	3		4
Total	7	11	2	20

El 42.8% de la clase alta, el 45.4% de la -
clase media y el 100% de la clase baja están total-
mente de acuerdo en que el curandero es más eficaz;
el 28.5% de la clase alta, el 18.1% de la clase me-
dia están muy de acuerdo; el 14.2% de la clase alta -
y el 9.09% de la clase media están de acuerdo, mien-
tras que el 14.2% de la clase alta y el 27.2% de la
clase media no están seguros.

Tabla 32

6.- El curandero no cumple una función útil en la sociedad.

	C.Alta	C.Media	C.Baja	Total
No estoy seguro	1			1
en desacuerdo	1	2		4
muy en desacuerdo	1	3		4
totalmente en desacuerdo	4	5	2	11
total	7	11	2	20

Respecto a esta pregunta, el 14.2% de la - clase alta no está seguro; el 14.2% de la clase alta y el 27.2% de la clase media están en desacuerdo; el -- 14.2% de la clase alta y el 27.2% de la clase media se manifiestan muy en desacuerdo; el 57.1% de la clase alta, el 45.4% de la clase media y el 100% de la clase - baja están totalmente en desacuerdo.

Tabla 33

7.- El curandero poseé algún don divino.

	C.Alta	C.Media	C.Baja	Total
Totalmente de acuerdo	4	3	2	9
muy de acuerdo		3		3
de acuerdo	3	5		8
no estoy seguro				
total	7	11	2	20

El 57.1% de la clase alta, el 27.2% de la -
clase media y el 100% de la clase baja están total--
mente de acuerdo en que el curandero poseé algún don
divino; el 27.2% de la clase media está muy de acuerdo;
el 42.8% de la clase alta y el 45.4% de la clase media
están de acuerdo.

CAPÍTULO IV.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

En este capítulo pasaré a interpretar los resultados que se han presentado en el capítulo anterior en forma descriptiva.

En la tabla No. 6 tenemos que el 35% de los sujetos pertenecen a la clase alta, el 55% pertenece a la clase media, mientras que sólo el 10% pertenece a la clase baja. Sin embargo, esto no quiere decir que la mayoría de las personas que acuden con los curanderos pertenecen a la clase media, le sigan en orden de importancia la clase alta y por último los de la clase baja, ya que, dado las limitaciones con las que nos encontramos para aplicar el estudio, éste tiene el defecto de no haber empleado una muestra estrictamente al azar, con lo cual sólo podemos decir que efectivamente, no importa la clase social a la que pertenezcan para que crean en los curanderos y en cuestiones de tipo mágico. Ahora bien, se requeriría de un estudio más profundo para determinar

en cual clase social se observa más este fenómeno.

En la tabla No. 7 tenemos que la escolaridad de los sujetos varía desde primaria hasta estudios profesionales con lo cual nos da una idea de que no sólo la gente que no tiene estudios cree en ese tipo de cosas, sino que la escolaridad no es un factor determinante en este caso.

Ahora bien, desde la tabla No. 8 hasta la No. 26; se comparan los resultados de las preguntas, entre hombres y mujeres, para ver si hay diferencias al respecto.

En la tabla No. 8 se puede apreciar que tanto hombres como mujeres tienen al menos un año de creer en los curanderos, recayendo la mayoría de los sujetos en un lapso de más de cinco años.

En la tabla No. 9 podemos ver que el 50% de las mujeres tienen una relación de tipo amistosa con el curandero, mientras que sólo el 10% de los hombres mantienen este tipo de relación con ellos.

En la tabla No. 10 tenemos que el 60% de los hombres acudieron a consultar al curandero por tener enfermedad física, mientras que el 40% de las mujeres acudió por la misma razón; en contraste tenemos que al 60% de las mujeres acudieron por primera vez porque les estaban haciendo brujería; el 40% de los hombres acudieron por la misma razón. Aquí se podría observar una diferencia del 20% en cuánto a las razones que se tuvieron para consultar al curandero por primera vez. + 100 P

De las tablas 11 a la 13 no se puede apreciar ninguna diferencia en las respuestas entre hombres y mujeres.

En las tablas 14 y 15 nos podemos dar cuenta de que en las respuestas hay una diferencia del 20%.

En la tabla 16 el 40% de los hombres acude con el curandero cada quince días, mientras que las mujeres lo hacen en un 70%.

De la tabla 17 a la 21 y la tabla 24 se refiere

a creencias religiosas, y no se puede apreciar diferencias en las respuestas entre hombres y mujeres.

En las tablas 22 y 23 que cubre los aspectos de eficacia y funcionalidad, tampoco se observan diferencias en las respuestas.

En la tabla 26 tenemos que el 100% de los hombres dice que las cualidades que debe reunir un buen curandero es que realmente cure y que no engañe; el 60% de las mujeres está de acuerdo con esto, mientras que el 40% dice que además, haga el bien en todos los aspectos.

De la tabla 27 a la 33 se compararán los resultados de las respuestas de los sujetos que pertenecen a las distintas clases sociales.

En la tabla 27 los sujetos tienen al menos un año de creer en los curanderos; el 71.4% de la clase alta tiene más de 10 años en creer; el 50% de la clase baja y el 18.1% de la clase media tienen ese mismo tiempo de creencia.

En la tabla 28 no se puede apreciar una diferencia en cuanto al tipo de relación que se tiene con el curandero, ya que todos los sujetos respondieron más o menos equitativamente de acuerdo a las categorías que se presentaron.

En la tabla 30 mientras que los sujetos de la clase alta y media respondieron el 100% negativamente, los de la clase baja respondieron afirmativamente. Lo cual quiere decir que los de la clase alta y media a pesar de creer en los curanderos, no lo divulgan fácilmente ya que ellos perciben que socialmente no es aceptado, mientras que los de la clase baja no se preocupan si es o no socialmente aceptado.

Para finalizar, diré que en las tablas 31, 32 y 33 que cubren los aspectos de eficacia, funcionalidad y religión, existe una diferencia mínima en las respuestas, entre las diferentes clases sociales.

MUNDO
que en...

CAPITULO V

CONCLUSIONES

El problema que me ocupó en esta investigación fue el explorar las expectativas que tienen las personas que acuden con los curanderos.

Ahora bien, en el transcurso de ésta, me pude dar cuenta que las personas tienen muy arraigadas, sobre todo aquí en México, dados nuestros antecedentes culturales e históricos, creencias de tipo mágico. Sin embargo, se puede decir que estas creencias han sido reforzadas actualmente en base a necesidades que presenta el individuo.

Es necesario señalar que el fenómeno anteriormente mencionado se puede encontrar a cualquier nivel socio-cultural, con la única diferencia de que las personas de la clase baja lo aceptan abiertamente, no ocurriendo así con las personas que pertenecen a estratos sociales mas elevados.

En realidad, la clase social o la diferencia de sexo no influye en la creencia de prácticas mágicas; mas bien, es el aspecto psico-social el factor determinante de esto. Como dice Castiglioni (1972) " el mago es creación del ambiente, ésto es, de la sugestión colectiva, cuando el sentimiento de dependencia es muy fuerte y es necesaria la guía de un hombre vigoroso y experto. Actúa al mismo tiempo como el sustituto del padre y transmite el pensamiento y la voluntad de los ancestros, expresa las tradiciones del grupo y establece contacto con las fuerzas sobrenaturales ... en realidad la voz del mago no es otra cosa que el eco de las voces de esperanza y de deseo de la masa".

Muchas veces el mago está conciente de que las personas depositan en ellos sus deseos y sus esperanzas y hábilmente explotan ésto. Unos ejemplos son los siguientes textos de volantes que ellos reparten para hacerse publicidad:

"Yadira hará que tus derrotas se conviertan en seguros triunfos, que la adversidad y dificultades de tu vida sean fuente de felicidad orientando tu vida hacia derroteros de engrandecimiento, haciéndote útil, dichoso sin

egoísmos".

"¿Quieres que tu novio o novia cumpla la palabra empeñada enseguida?, ¿quieres que una persona que te odie venga a pedirte perdón?, ¿quieres saber por qué no eres feliz en el presente?, ¿quieres recibir favores o beneficios de una persona que no te aprecia? Consulta a Alí".

Estos y otros textos similares manejan los magos, no dudando de la eficacia que les reporta. Es decir, la magia sirve a los fines mas variados, como el someter al querer del hombre los fenómenos de la naturaleza, proteger al individuo de enemigos y peligros y darle la facultad de dañar a sus enemigos. Esto puede resumirse en pocas palabras retomando lo que dice Freud: "Los motivos que inducen a la magia son facilmente reconocibles; no son más que los deseos del hombre" (Cfr. infra p. 39).

También nos pudimos dar cuenta, que la religión específicamente la católica tiene mucho que ver en el favorecimiento de esas ideas mágicas, ya que ésta está plagada de un sinnúmero de rituales de tipo mágico, que

inducen a estas creencias. La fe es un factor importantísimo en este caso, y no importa que algunas de las veces no se realicen los deseos de las personas, basta con que alguna vez su deseo sea satisfecho para que los sujetos sigan manteniendo su fe en los curanderos; en el último de los casos si no obtienen lo que ellos persiguen, es exclusivamente porque no se tuvo la suficiente fe, sin que ésto tenga que ver con los dones mágicos que tiene el curandero o mago.

Como dice Freud (Cfr. infra p. 39) en el fondo, todo lo que la persona trata de conseguir con la magia, debe ocurrir porque él lo quiere, o sea, que en su origen tiene una gran importancia solamente el deseo y la fe para la realización de éste, y que el principio que lo rige, es lo que Freud llama la omnipotencia del pensamiento, encontrado en los neuróticos especialmente en los que sufren de ideas obsesivas, ya que las prácticas de coacción primaria de los neuróticos son de naturaleza absolutamente mágica, lo que viene a ser si no brujería al menos contrabrujería destinados a la defensa de daños temidos; es decir, que las fórmulas protectoras de la neurosis de coacción encuentran su reconocimiento en las

fórmulas mágicas.

De todo lo anterior, se puede concluir que el falso concepto de la realidad y el temor de enfrentarse a los problemas, son los principales motivos por los cuales recurre a los curanderos, ya que en ellos encuentran eco a sus deseos, y una muy eficaz ayuda para la realización de éstos.

APENDICE:

CUESTIONARIO DE OPINION.

1.- Sexo:

- 1) masculino () 2) femenino ()

2.- Lugar de nacimiento:

- 1) 1) area metropolitana ()
2) provincia ()
3) extranjero ()

3.- Estado Civil:

- 1) soltero ()
2) casado ()
3) divorciado o separado ()
4) viudo ()
5) otro (especifique) _____

4.- Edad:

- 1) de 15 a 20 años ()
2) de 21 a 25 años ()
3) de 26 a 30 años ()
4) de 31 a 35 años ()
5) de 36 a más años ()

5.- Cuánto tiempo tiene de creer en los curanderos?

- 1) menos de un año ()
2) entre 1 y 5 años ()
3) entre 5 y 10 años ()
4) 10 años o más ()

6.- Qué tipo de relación tiene con el curandero al que acude?

- 1) familiar ()
2) amistad () 4) ninguna ()
3) vecino ()

7.- Cómo es que acudió Ud. a consultar al curandero por primera vez?

8.- Creé Ud. que el curandero le dá una ayuda efectiva?

- 1) sí ()
2) no ()
3) no lo se ()

9.- Por qué? _____

10.- Según su opinión ¿ que tipo de personas son las --
que creen en los curanderos?

11.- Creé Ud. que la mayoría de la gente que consultan
a algún curandero lo dicen?

- 1) sí ()
- 2) no ()
- 3) no lo sé ()

12.- Por que? _____

13.- Cada cuando consulta al curandero?

14.- Qué tipo de ayuda le presta el curandero con el cual
acude? _____

15.- Creé Ud. en alguna religión?

- 1) sí ()
- 2) no ()

16.- Cual? _____

17.- La religión en la que creé le prohíbe creer en los
curanderos?

- 1) sí ()
- 2) no ()
- 3) no lo se ()

18.- Por qué? _____

Instrucciones: favor de señalar con una X el paréntesis
que crea Ud. que más se acerca a su opinión; no hay res
puestas correctas o incorrectas, pero sí es importante
que conteste a todas las preguntas.

1.- El curandero es más eficaz que cualquier otro médico.

- 1) totalmente de acuerdo ()
- 2) muy de acuerdo ()
- 3) de acuerdo ()
- 4) no estoy seguro ()
- 5) en desacuerdo ()
- 6) muy en desacuerdo ()
- 7) totalmente en desacuerdo (()

- 2.- El curandero no cumple una función útil en la sociedad mexicana.
- 1) totalmente de acuerdo ()
 - 2) muy de acuerdo ()
 - 3) de acuerdo ()
 - 4) no estoy seguro ()
 - 5) en desacuerdo ()
 - 6) muy en desacuerdo ()
 - 7) completamente en desacuerdo ()
- 3.- El curandero poseé algún don divino.
- 1) totalmente de acuerdo ()
 - 2) muy de acuerdo (()
 - 3) de acuerdo ()
 - 4) no estoy seguro ()
 - 5) en desacuerdo ()
 - 6) muy en desacuerdo ()
 - 7) totalmente en desacuerdo ()
- 4.- Cuánto paga por consultar al curandero? \$ _____
- 5.- Colonia donde Ud. vive _____
- 6.- Trabaja actualmente?
- 1) sí ()
 - 2) no ()
- 7.- En que trabaja Ud. (o su marido en caso de que sea - mujer y no trabaje)? _____
- 8.- Ingresos mensuales:
- 1) menos de 3000 ()
 - 2) de 3,001 a 9,000 ()
 - 3) de 9,001 a 15,000 ()
 - 4) de 15,001 a 30,000 ()
 - 5) más de 30,000 ()
- 9.- Cuál es el máximo grado de estudios que ha cursado Ud?
- 1) primaria ()
 - 2) secundaria ()
 - 3) preparatoria ()
 - 4) normal ()
 - 5) est. comerciales ()
 - 6) est. superiores ()
 - 7) otros (especifique) _____
- 10.- Según su criterio, cuáles son las cualidades que debe reunir un buen curandero? _____

11.- En general qué busca o para qué acude al curandero?

12.- Muchos de sus amigos o familiares recurren al curandero?

GRACIAS POR SU COOPERACION.

B I B L I O G R A F I A .

- 1.- Ernesto de Martino, Magia y Civilización, Ed. El -- Ateneo, Buenos Aires, 1965.
- 2.- Encantamiento y magia, Arturo Castiglioni, F. C. E., México, 1972.
- 3.- Sociología del Rito, Cazeneuve, Amorrortu Editores, 1971.
- 4.- Las enseñanzas de don Juan, Carlos Castaneda, F.C.E., México, 1978.
- 5.- El espiritismo ante la ciencia, C. M. de Heredia, S.J. Imprenta y editorial "San Francisco" Padre las Casas, Chile, s.f.
- 6.- La rama dorada, Frazer, F.C. E., México, 1974.
- 7.- Misterio Magia y ocultismo, Biblioteca Salvat, México, 1973.
- 8.- Enciclopedia Planeta de las ciencias ocultas y parapsicología, Editorial Planeta, España, 1977.
- 9.- Mitos ritos y hechicerías, Editada por revista Artes de México, 1969.
- 10.- La fuerza Psíquica, Steven Tyler, Nova Dell, México, 1972.
- 11.- Medicina y magia, Aguirre Beltrán, I.N.I., México, - 1963.
- 12.- Historia de la Magia, Louis Chochod, Ed. Roca, México, 1975.
- 13.- Diccionario de Sociología, Edit. por F. C. E., Mé- xico, 1974.