

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

C. S. H.

Lic
✓ PSICOLOGIA SOCIAL

SEMINARIO DE INVESTIGACION

✓ "LA MUJER MEXICANA Y EL PROCESO DE -
SOCIALIZACION PATRIARCAL".

Presentado por :

✓ Blancas Contreras Maricela
Bolados Tello M. del Carmen
Enriquez Leonidas Laura E.
García Martínez Norma
→ Muñoz Rago Rafael
Silva Ramírez Eduardo Antonio

Nota: Se debe tener en cuenta que la mayor profundidad se da en los datos.

Coordinador : Ana Alicia Solís de Alba
Asesor : Jaime Peña
Lector : Jorge Oroz

MEXICO, 1935

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I LA MUJER EN EL PROCESO DE SOCIALI ZACION EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL.

- 1.- La sociedad patriarcal. 8
- 2.- La condición sociopsicológica de la mujer en la sociedad pa
triarcal. 9
- 3.- El papel de la mujer en el --
proceso de socialización en -
la sociedad patriarcal. 16

NOTAS

27

40

CAPITULO II DISEÑO DE INVESTIGACION

- 1.- Colonia 45
- 2.- Fuentes de Información 50
 - 2.1 Escuelas 50
 - 2.2 Maestros 52
 - 2.3 Grupos escolares 52
 - 2.4 Padres de familia 52
 - 2.5 Niños y niñas. 53
- 3.- Instrumentos. 54
 - 3.1 Observación 55
 - 3.2 Dinámica de grupo 56
 - 3.3 Entrevistas 58
 - 3.4 Test de la Familia 61
 - 3.5 Sociodrama 63
 - 3.6 Test sociometrico 65
- 4.- Desarrollo del trabajo de campo 67

074945

CAPITULO III LA MUJER MEXICANA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION PATRIARCAL.

ANALISIS DE RESULTADOS 69

1.- El papel de la mujer como madre y como maestra en el proceso de socialización 70

2.- La diferenciación sexual patriarcal en la socialización primaria de un grupo de niños y niñas 75

CONCLUSIONES 79

RECOMENDACIONES 81

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

074945

I N T R O D U C C I O N .

A lo largo del presente trabajo pretendemos analizar cómo a través del proceso de socialización, la mujer, como principal educadora de las nuevas generaciones, va transmitiendo los valores y las normas ya establecidas en nuestra sociedad, y cómo al mismo tiempo, ella es educada de acuerdo con esas normas para así reproducir y conservar el sistema imperante. En este contexto se exploran las posibilidades que ésta tiene para convertirse en sujeto de transformación.

Es notable cómo la mujer adulta, la madre en la familia y la maestra en la escuela, van educando a las futuras mujeres, preparándolas a asumir los roles sociales que por "naturaleza" le han asignado.

La mujer adulta en la familia transmite al niño los valores de la sociedad a la que pertenece, además dirige los procesos fundamentales del desarrollo psicológico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño.

Una vez que el niño se va desarrollando adquiere más independencia con respecto a su madre. Cuando el niño o la niña ingresa a otras instituciones educativas (guarderías, jardines de niños, etc) inicia su educación escolar, su ambiente social se amplía y surgen nuevas personas que van a configurar su entorno, una de éstas personas es la maestra.

La educación se da por medio del proceso de socialización, que se inicia en la familia, complementándose en la escuela y continuando durante toda su vida, a través de la internalización de los valores, normas y actitudes establecidas en nuestra sociedad patriarcal.

La sociedad patriarcal surge en los albores de la civilización, en donde el hombre predomina y la mujer es degradada convirtiéndose en su esclava y servidora. Así se desarrolla una ideología que determina la imagen de la mujer y su papel en la sociedad.

Básicamente, el papel de la mujer en la sociedad ha sido determinado por su condición reproductora por ser ella la encargada del advenimiento de los niños, de su atención y cuidado en sus primeros momentos de vida, se ha establecido que ella es la responsable de su formación y educación.

El hombre ha sido determinado socialmente como el encargado de la manutención económica de la familia.

En el sistema capitalista se considera que el trabajo que es remunerado es productivo, por lo que sólo el trabajo del hombre es valorado ya que la mujer al trabajar en su hogar y no recibir un salario es considerada no productiva y por lo tanto dependiente económicamente de su marido.

Debido a las crisis económicas por las que ha pasado el capitalismo la mujer se ha ido integrando -

al trabajo productivo, pero el mismo sistema le ha otorgado un papel secundario dentro de la producción, siendo éste menos remunerado. Aunado a ésta la mujer en su casa tiene que cumplir con las labores domésticas por lo que realiza una doble jornada de trabajo.

Por lo tanto la diferenciación sexual basada en la subordinación de la mujer y la consideración de que ésta desempeña un papel secundario en la sociedad se puede decir que es una creación de la cultura. De esta manera Ma. Elena Sánchez y Ana Alicia Solís nos dicen: "Es importante considerar que existen diferencias anatómicas entre el hombre y la mujer, pero históricamente, éstas diferencias se han exagerado a través de los valores y las actitudes, por lo que los roles que les son asignados a cada uno de ellos no son equivalentes: el hombre es el que domina y la mujer es la dominada". (1)

A través del proceso de socialización, las niñas asumen los valores y normas establecidas para que "encajen" perfectamente en el rol ya establecido socialmente para ellas y se les prepara para transmitirlos a sus hijos. De esta forma se continúa reproduciendo la sociedad patriarcal en la que estamos inmersos.

Dentro de este proceso los primeros agentes socializantes son los padres, sin embargo la figura materna es la más importante ya que socialmente se le ha

asignado la tarea de educar y cuidar a los hijos. *dist*

Por lo tanto, la presente investigación se centró en el análisis del proceso de socialización en la familia y en la escuela, a partir del estudio de :

1) El papel que tiene la mujer, como madre y como maestra, en el proceso de socialización primaria .

2) La forma en que se va educando diferenciadamente en función del sexo a los niños y a las niñas, tanto en la escuela como en la familia.

Por lo que se plantean los siguientes problemas de investigación:

¿ Qué papel juega la mujer en el proceso de socialización dentro de la escuela como trabajadora asalariada y en la familia como no asalariada ?

¿ Cómo se da la diferenciación sexual en el proceso de socialización en lo que concierne a la familia y a la escuela ?

Teniendo como objetivos generales :

1. Analizar cómo la mujer (madres y maestras) participan como elemento fundamental en el proceso de socialización.

2. Investigar si la mujer al socializar en la familia y en la escuela hacen una diferenciación sexual, y cómo la lleva a cabo.

3. Observar cuál es la participación del padre en el proceso de socialización del niño.

Objetivos

4. Conocer el rol que desempeña el niño en cuanto a su sexo en la estructura general de la familia.

5. Conocer cómo percibe el niño la diferenciación sexual en el ámbito familiar .

6. Conocer el papel que juegan las expectativas de los padres en la educación diferenciada de los sexos-

7. Conocer la imagen que los niños tienen del maestro para saber de qué manera influye como agente socializante en la diferenciación sexual.

8. Conocer cómo se presenta la diferenciación sexual en el proceso de socialización en la escuela

Para el análisis de estos problemas y para alcanzar los objetivos planteados, el presente trabajo se subdivide en los siguientes capítulos :

CAPITULO I : En este capítulo se analiza teóricamente el papel que tiene la mujer en el proceso de socialización a partir de su inscripción en una sociedad patriarcal y cómo ésta determina su condición sociopsicológica.

CAPITULO II : En este capítulo se presenta el plan de trabajo que se estructuró para dar respuesta a los problemas y objetivos planteados.

CAPITULO III : En este capítulo se conjuga el aspecto teórico con los resultados obtenidos en la investigación.

LA MUJER EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION
EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL.

CAPITULO I

1.- LA SOCIEDAD PATRIARCAL.

En este capítulo se pretende hacer un esbozo de la forma en que históricamente, a través de un proceso, la sociedad ha ido transformando su estructura, sus valores, y los roles que en ella juegan los hombres y las mujeres, hasta llegar a la sociedad patriarcal, en la que estamos inmersos, donde el predominio es del hombre y en donde la mujer cumple una función muy importante, que es la de socializar y educar a los hijos en el seno familiar.

Es importante señalar que existen diferentes tesis para explicar el surgimiento del patriarcado. Sin embargo en este trabajo sólo se presentan las posturas de algunos autores, ya que lo reducido del tiempo no nos permite hacer un análisis más profundo del tema.

En los albores de la humanidad, el hombre vive de lo que le proporciona la naturaleza, es recolector, cazador y pescador, vive en grupos más o menos organizados y estables, no conoce la propiedad privada, ya que sus actividades son realizadas en forma colectiva y son organizadas para una vida nómada.

Los instrumentos que utiliza son rudimentarios y hechos de piedra (lanza, maza). Esta etapa es denominada por algunos autores (Morgan, Engels) como salvajismo y se caracteriza principalmente porque el hombre y la mujer tienen derechos igualitarios, además de que existe una cierta división del trabajo de una forma natu-

ral, ya que los hombres se dedicaba a la caza, la pesca y las mujeres a la recolección debido a que la maternidad les impedía ir con los hombres, limitante que las mujeres que no estaban embarazadas no tenían y es por eso que ellas sí los acompañaban.

Con la evolución de los instrumentos (arco, flecha, cuerda) y la invención del arte de modelar determinadas formas del barro y de endurecer a este por medio del calor, es decir, la alfarería, se inicia otra etapa llamada barbarie. Este estadio también se caracteriza por la aparición de la agricultura y como consecuencia de la sedentarización de los grupos y también por la domesticación de los animales.

Tanto en el salvajismo como en las primeras fases de la barbarie, la organización familiar se daba a partir del matrimonio por grupos. Al principio fue la horda promiscua, sin ninguna regla sexual. A través de varias prohibiciones que van impidiendo las relaciones incestuosas se llega a la tribu, constituida por varios clanes o gens que son o se consideran grupos descendientes de una misma madre. Dentro del grupo se forman parejas fácilmente disolubles. Los hijos están en la gens de la madre, o sea, la descendencia se cuenta por línea femenina (matriarcado).

En el matriarcado la mujer tiene un lugar preponderante en lo político, social y jurídico, la suprema autoridad recae en ella y la propiedad, el nombre y la herencia se otorgaba a los hijos matrilinealmente.

Esto último se debió a que en el matrimonio por grupos no se sabía con certeza quién era el padre, pero sí se sabía quien era la madre, debido a que se practicaba la poligamia.

En esta época la mujer también se veneraba, en algunos lugares, porque es la que abastece de nueva fuerza de trabajo.

A finales de la barbarie y en los inicios de la civilización la domesticación de animales se especializa y entra la ganadería; en este momento se aprovecha el trabajo de los animales para la agricultura y esto da lugar a una adquisición de riquezas lo que crea relaciones sociales diferentes, desaparece la antigua igualdad comunal y surge la propiedad privada.

Como consecuencia de lo anterior la organización familiar sufre un cambio, cuyo resultado es catastrófico para la mujer. Como ya se mencionó por las prohibiciones que habían el matrimonio por grupos se reduce a un matrimonio por pareja (un hombre y una mujer) y entonces empieza el predominio del hombre; además las tareas familiares tuvieron que irse especializando, dando lugar a una división del trabajo formal en la que el hombre procura la alimentación y los instrumentos de trabajo necesarios. La introducción de la esclavitud relacionada con la guerra, actividad varonil, fortalece también la posición del hombre en la sociedad. Se considera la descendencia y el derecho hereditario.

rio por línea paterna , o sea, que los hijos pertenecen en la gens del padre por lo que este llega a ser el jefe de la familia. La mujer pierde sus derechos y es reducida a una posición de cierva o primera esclava. Se establece la monogamia para la mujer, imprescindible para asegurar efectivamente la descendencia paterna.

Se establece así el patriarcado y la mujer pasa a ser un simple instrumento de reproducción, "el gobierno del hogar se transformó en servicio privado; la mujer se transformó en la criada principal sin tomar ya parte en la producción social" (1).

Alejandra Kollontai señala que la situación de la mujer "se diferenciaba según los diversos tipos de organización económica. Allí donde la mujer era la principal productora en el sistema económico, era honrrada y tenía derechos importantes. Pero si su trabajo para el sistema económico revestía una importancia y una significación menores, pronto ocupaba una posición dependiente y sin derechos y se convertía en la sirvienta e incluso en la esclava del hombre" (2).

Con el aumento de la productividad del trabajo humano y acumulación de riquezas se complicó el sistema económico. Siendo esto el fin del comunismo primitivo y de la vida en tribus. El comunismo primitivo fue reemplazado por un sistema económico fundado en la propiedad privada y en el comercio.

Sin embargo Kollontai señala que el papel social-

de la mujer está determinado.

En primer lugar por el papel que tiene. en la --
producción más que por la existencia de la propiedad-
privada o en la forma de matrimonio existente.

En términos generales las posturas que tienen En
gels y Kollontai sobre el origen del patriarcado nos -
permite visualizar que el sistema económico es un pun-
to importante para determinar el papel de la mujer en-
la sociedad, además de la participación productiva de -
ella.

La sociedad patriarcal ha podido mantenerse a --
través del tiempo, debido a que la ha fomentado la igle-
sia y el Estado burgués y las normas que han devenido -
de ambos.

Eva Figes nos plantea el patriarcado como una si-
tuación actual de dominio del hombre sobre la mujer. -
La imagen del hombre y de la mujer fue creada por el
hombre y es por esta razón que el hombre está más con-
forme con su situación que la mujer. La imagen que se
ha creado de la mujer es de sumisión, abnegación, obe-
diencia, servilismo, etc.

En la sociedad patriarcal el hombre acapara las
actividades del exterior de su casa y así como la de -
primer productor.

La mujer queda confinada a realizar tareas secun-
darias, se le esclaviza y se vuelve dependiente econó-
mica y moralmente del hombre.

"Así el ama de casa no vende su fuerza de trabajo ni sus productos simplemente por medio del contrato jurídico matrimonial que confisca su fuerza de trabajo - invisible, sino que acepta la obligación de cuidar la familia, de procrear, de hacer las compras y servir, a cambio de su manutención y de la adquisición de un status social determinado por la posición del marido" (3).

México, así como otros países de latinoamérica, son sociedades patriarcales por excelencia y a la mujer se le considera en ellas como "inferior" al hombre. Esta situación ha limitado por generaciones a la mujer en su desarrollo social, educativo y económico. Se observa que la mujer tiene un papel secundario con respecto al hombre en los ámbitos familiar, educativo, y laboral. Estos aspectos se analizan a continuación.

NOTAS

(1) Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. p. 60.

(2) Kollontai, Alejandra. Mujer, historia y sociedad
2a. ed., Fontamara, España, 1982. p.59.

(3) S.E.P. La mujer en América Latina, México. p.18

2.- LA CONDICION SOCIOPSICOLOGICA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL.

La imagen y el papel que tiene la mujer en la sociedad patriarcal han sido determinados por su condición biológica de reproducción, por ser ella la encargada del advenimiento de los hijos, de su atención y cuidado en sus primeros momentos de vida, se ha establecido que ella es la responsable de su formación física y moral. Este papel que tiene la mujer se ha considerado socialmente natural.

Sin embargo, Bebel considera que la situación de la mujer no es un estado natural, sino que son las condiciones tanto sociales como económicas las que la han llevado a tal situación de subyugación y la han obligado a quedarse en ella, creándole ciertos mecanismos de convicción. Pero, sin embargo, ella debe salir de tal opresión y buscar su verdadero estado natural, pero ella sola no puede, pues necesita a alguien que la estimule.

Luis Vitale en su planteamiento acerca de la mujer, nos dice que la condición de ésta en el siglo XX (en el avance del capitalismo) no cambia sustancialmente en su papel de oprimida y discriminada; nos habla de la religión como un medio con el cual se sustenta el papel de subordinada de los deseos del hombre y que en el fondo la idealización de la mujer sirve para disimular y justificar su opresión. La realidad del ma-

trmonio patriarcal burgués ha demostrado que la sujeción económica de la mujer al hombre es uno de los motivos esenciales de la subordinación femenina. Su tesis central es que la base esencial de la opresión femenina reside en la explotación económica de su trabajo, -- dentro y fuera del hogar. Todos los problemas que acarrea la sociedad capitalista en cuanto al papel de la mujer se podrán resolver plenamente cuando se alcance una total igualdad entre hombres y mujeres, y para llegar a esta igualdad es necesario liquidar la familia patriarcal y la terminación del papel dominante del -- hombre.

Otros autores como Marx ven a la mujer como un sujeto alienado, desde el preciso momento en que al carecer de los medios materiales para su autorrealización se realiza determinada por el hombre, que se apropia de su esencia humana alienada y la posee como objeto sexual, como procreadora y como productora.

Con la instalación del patriarcado se inicia la etiquetación de la mujer y se dice que es débil física y emocionalmente, (en comparación al hombre), que debe ser abnegada, servil, sumisa, etc., y que el hombre es -- fuerte, proveedor, protector, etc.; además se ha puesto también en cuestión la mayor o menor inteligencia. Es que tiene uno y otro. "El veredicto general asigna al hombre la inteligencia como nota propia y concede a -- la mujer la afectividad. Sin embargo, se admite también.

que si la cultura es creación masculina ello se debe en gran parte a que la mujer, relegada exclusivamente a los quehaceres hogareños, no ha tenido oportunidad de aportar lo suyo al acervo cultural del mundo. Así mismo hoy en día es comunmente aceptada la afirmación en el sentido de que en el mundo real tanto los hombres como las mujeres son seres humanos, o sea, que tienen características comunes". (4)

Los planteamientos de estos autores acerca de la situación de la mujer en la sociedad patriarcal nos señalan que la diferenciación sexual se puede considerar como una creación de la cultura, ya que el hombre vive inmerso en relaciones sociales que cumplen una determinada función dentro de la estructura socio-económica.

Margaret Mead nos señala que: "En casi todas las culturas existen estereotipos masculinos y femeninos. Se piensa que los hombres son fuertes, lógicos, analíticos, sistemáticos, valientes y positivos; mientras que las mujeres son lo contrario: débiles, emotivas, inseguras, tímidas, intuitivas y miedosas" (5)

La mujer desde su infancia es tratada con delicadeza, además se le da más atención y protección que al varón, debido a que se considera, en nuestra sociedad, más débil que el hombre.

Esta idea de debilidad, transmitida de generación en generación, trae como consecuencia que la mu-

jer, desde su más temprana edad se convierta en dependiente del hombre, ya sea del padre, de los hermanos o del esposos

La niña recibe indicaciones acerca de su comportamiento, de su vestuario, de sus juegos, de sus juguetes, de sus proyectos, etc., todo ésto tendiente a fomentar su femineidad y su belleza; además para que se vaya adiestrando para su vida futura de ama de casa, educadora, cuidadora y protectora de sus hijos.

Así, la pasividad caracterizará a la niña desde sus primeros años, la definición de tareas en el hogar, la forma en que le empiezan a inculcar su educación en la sociedad, el cuidado de su apariencia física, los juegos, etc. que la orientan a una pasividad. Toda esta educación lleva a que a la niña se le inculque que será esposa, madre y abuela.

Además de los patrones que se le introyectan en el hogar, la niña está sujeta a que en la escuela las actividades que se le van enseñando son específicamente de tipo hogareño, esto es a ayudar a la madre en las labores del hogar (coser, lavar, preparar la comida, etc.) y sin plantearle alternativas en sus aspiraciones se le enseña a respetar al hombre, servirle y un día tener que casarse para que su felicidad sea total.

También se puede observar que en los juegos de los infantes hay discriminación, puesto que la escuela ha dispuesto que haya una serie de entretenimientos -

para el sexo masculino y otros para las niñas, siendo -
 la niña la que queda reducida a llevar a cabo juegos -
 que tienen gran significancia y similitud con las la--
 bores que su madre realiza en el hogar y que pronto --
 la niña aprenderá a realizar tan perfectamente como --
 su madre, apoyada, claramente está, por la institución e--
 ducativa "para la perfecta armonía de la sociedad y pa--
 ra que la mujer logre la tan anhelada felicidad", trun--
 cándole con esta forma de instruir las posibles expec--
 tativas que pudiese acuñar la niña en su mente.

Alrededor de una niña giran varias creencias por
 su aspecto físico y su función maternal y es por eso -
 que se limitan sus actividades y su aprendizaje a co--
 sas que sean " propias para su sexo" ya que si se atre--
 ve a salir de la norma y realiza juegos y actividades
 bruscas tendería a parecerse o ser igual que el hombre
 y eso no está bien visto por nuestra sociedad patriar--
 cal.

La situación de la mujer es consecuencia de --
 prejuicios sociales de tipo cultural, que encierra a -
 la mujer en el campo de menores posibilidades de crea--
 tividad y de participación ya que la cultura estimula
 al hombre hacia la superación y en cambio a la mujer
 la detiene y la encierra en actividades tradicionales.

Estas limitaciones que son producto de la so---
 ciedad patriarcal en la que estamos inmersos trae co--
 mo consecuencia una escasa participación de la mujer

en los ámbitos laboral, educativo y familiar. Estableciéndose "territorios" específicos para cada sexo.

La existencia de estos territorios se manifiesta en la restricción de acceso para la mujer en las actividades consideradas productivas como trabajadora asalariada. Estas restricciones se reflejan en las escasas alternativas que tiene para su incorporación al ámbito laboral. Al respecto María del Carmen Elú de Leñero señala: "la mujer no escoge trabajar como mecanógrafa en vez de radiotécnico, como no lo hace entre trabajar o seguir estudiando; es la sociedad la que lo hace por ella, conforme al conjunto de valores más relevante---mente vigentes en un momento dado. De esta manera nos encontramos con que los valores existentes en una cultura señalan los roles que deben jugar las personas --pertenecientes a ella" (6)

En la sociedad patriarcal, donde se ha limitado a la mujer a realizar trabajos domésticos y el cuidado de los hijos, se le ha restringido a trabajos considerados como "sólo para mujeres" porque son vistos como una extensión de las labores consideradas "femeninas". "La mujer trabajadora aún repite a nivel social las tareas que tradicionalmente le fueron atribuidas, como "propias del sexo" al nivel familiar" (7)

Esas tareas que la mujer realiza se reducen a proporcionar servicios de apoyo a las actividades que desempeñan los hombres.

La imagen de dependencia y de debilidad que se tiene de la mujer es un obstáculo que socialmente no se ha podido superar y le impide su propia realización. Al respecto Elú de Leñero lo ejemplifica diciendo:

" Hay muchos hombres y también muchas mujeres que no aceptan a una mujer por jefa. Así mismo, hay empresas en donde hay puestos que se reservan naturalmente para -- hombres" (8)

Es importante señalar que ésto en la actualidad no se presenta de manera tan radical ya que existen -- mujeres que han tenido una participación sobresaliente dentro de su campo laboral, sin embargo éstas llegan a constituir excepciones dentro del sistema capitalista ya que en este sistema , jurídicamente existe una igualdad entre el hombre y la mujer por lo que utiliza estas excepciones para demostrarla. Sin embargo en la realidad social nos damos cuenta que esa igualdad jurídica no se lleva a cabo.

Una vez más observamos como los aspectos culturales , sociales, e históricos entre otros, condicionan el papel que la mujer desempeña en la sociedad, papel que se le asigna desde el momento de nacer en el seno de su misma familia y que en el momento de su ingreso al sistema educativo se condiciona su actitud hacia su educación futura, limitando en gran medida su participación en el sistema educativo a nivel alumna.

En la cultura de la sociedad patriarcal, un aspecto que encontramos frecuentemente es la existencia de diversos mitos en donde se enmarca la imagen "ideal" de la mujer.

Un mito creado por la religión es el de "Eva" -- que nos dice que:

"Dios después de hacer a Adán creó a la mujer de una costilla de éste, para darle compañía, para que le sirviera y le entretuviera" (9)

Este mito creó la imagen de la mujer dependiente del hombre. Después éste la imagen de la mujer está limitada a ser servidora y una simple compañía del hombre. Esta imagen transmitida por la socialización es asimilada por la mujer y pasa a ser eje central que rige -- todas sus actividades.

"El servilismo atavio de la mujer mexicana es a su vez consecuencia y motivo de la obligación. El hecho de servir es para las mexicanas más que una actividad es una filosofía ; ellas no son serviles cuanto que hacen esto o aquello en favor de otros, sino más bien en la medida en que sirven con todo su ser, es decir, en cuanto a que se someten de manera absoluta a los intereses de quienes la rodean.

"La mujer en México es un ente al servicio de los hombres, es alguien con quien ellos cuentan incondicionalmente, en cualquier circunstancia, positiva o negativa, y regularmente sin ninguna remuneración" (10).

Esta imagen creada socialmente limita las actividades de la mujer, en el ámbito familiar, a ser una simple servidora del esposo y de los hijos.

El mito de la maternidad resalta que la realización de la mujer sólo se puede dar a través de la procreación y formación de los hijos.

Este mito nos dice que:

"La maternidad responsabiliza a la mujer no sólo de la gestación sino también del intenso cuidado, del crecimiento y de la formación de los hijos. Esta tarea clasificada como primaria para la mujer, la cumple la mayoría de las veces sola, sin ayuda, sin orientación, sin facilidades y sin comprensión" (11)

La maternidad ha sido, tradicionalmente, una cualidad considerada primordial para conformar la imagen ideal de la mujer. Esta "cualidad" trae como consecuencia una desigualdad con respecto al hombre que limita su participación social.

Otro de los mitos que exalta una de las características que debe tener la mujer, es el de "Penélope", el cual habla de la fidelidad conyugal y de la abnegación.

Este mito nos dice lo siguiente:

"Penélope, personaje secundario de la odisea, tenía como misión un matrimonio concentrado en la espera. 'Ella a Ulises lo espera 20 años. Ulises viaja, ella espera'" (12)

Este mito nos representa la fidelidad conyugal -

de la mujer hacia el hombre. También nos da a entender, que la posibilidad de tener nuevas experiencias fuera del hogar, sólo le es permitida al hombre, mientras que la mujer permanece limitada al ámbito familiar.

Otro mito es el de la virginidad, en donde la mujer es desvalorizada como ser humano y pasa a ser una mercancía en venta.

"El mito de la virginidad es una especie de garantía a priori de primera pertenencia. Sin ese sello parece — que la "mercancía" pierde su valor original, se ha desgastado, tiene un defecto, su precio ha disminuído". (13)

La virginidad es un valor creado por la sociedad patriarcal para asegurar la pertenencia absoluta de la mujer hacia el hombre. La mujer es tratada como una mercancía que pasa a ser propiedad privada del hombre.

A través de estos mitos, en donde se enmarca la imagen ideal de la mujer, que debe ser: servil, dependiente, fiel, abnegada, maternal, etc., constituye una barrera que limita su participación social y su realización — como ser humano.

Esta barrera se ha heredado de generación en generación a través de la socialización.

Para romper con estas limitaciones es necesario concientizar a las nuevas generaciones del rol igualitario que deben tener los hombres y las mujeres en los ámbitos laboral, familiar y educativo.

Consideramos que la mujer, a través de su fun---

ción socializadora, puede contribuir a la transformación de la ideología patriarcal vigente y convertirse en uno de los sujetos principales en dicho proceso.

3.-EL PAPEL DE LA MUJER EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA SOCIEDAD PATRIARCAL.

Para poder explicar cómo se desarrolla el proceso de socialización en la sociedad patriarcal es necesario definir este concepto.

Federico Munne define a la socialización como - "El proceso de adaptación e integración a la sociedad realizada de forma continua e ininterrumpida. El objeto de la socialización consiste en llevar al individuo a conformarse a los usos de la sociedad y de los grupos a los que pertenece" (14)

La socialización se lleva a cabo toda la vida, - aunque de acción aparezca más acentuada en las primeras etapas de la existencia. El sujeto adulto también en un momento determinado de su vida debe incorporarse a nuevas situaciones, grupos distintos y etapas cruciales de las que dependería el sentido de buena parte -- de su futuro. En todos estos momentos deberá aprender nuevas pautas, nuevas conductas, realizar nuevas adaptaciones (de ahí que debemos referirnos a dos tipos de Socialización:

a) La socialización primaria la cual es la primera que el individuo atraviesa siendo en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La familia y la escuela actúan como transmisores de pautas culturales de la sociedad en que se intersectan, de esta manera posibilitan la socialización primaria.

b) La socialización secundaria, siendo ésta un proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

Esta investigación se centró en el estudio de la manera en que se conforma la diferenciación sexual patriarcal en el proceso de socialización primaria. En una primera instancia se analiza el papel que juega la mujer como madre y como maestra en dicho proceso. En un segundo momento se analiza cómo desde la infancia la mujer-niña-hija va siendo socializada sobre la base de la ideología patriarcal y con el propósito expreso de educarla para el desempeño de sus funciones como educadora, sea en el ámbito familiar como madre o en el laboral como maestra.

En México la estructura familiar es capitalista y patriarcal, hecho, esto último que se confirma en cuanto a que son las mujeres las que quedan a cargo del hogar, para la realización del total de las tareas hogareñas y del cuidado de los niños, en este sentido, encontramos que la función principal de la mujer es la de socializar a los hijos.

"La mujer en su papel de trabajo en el hogar, desempeña importantes funciones educativas". (15)

La madre adquiere una importancia fundamental en la socialización del niño porque su cuidado y atención recae principalmente en ella y porque el padre acostumbra a estar ausente del hogar durante la mayor

parte del día "por razones de trabajo", por lo que alterna poco con sus hijos. Así Juana Armanda Alegría dice:

" El padre mexicano es poco cuidadoso con su descendencia, da pocas manifestaciones de afecto y se mantiene alejado del hogar. La imagen del padre ausente se suscita no sólo por el abandono definitivo de éste, sino también por su continua distancia, considerando que "por razones de trabajo", los papás alternan poco con los hijos, ya porque se van temprano, porque llegan tarde o porque viajan continuamente, dejando a sus mujeres toda la tarea educativa y formativa de los hijos...siendo por lo tanto la mujer la que tiene que responsabilizarse " (16)

El hecho de que el padre esté ausente del hogar durante casi todo el día hace que la mujer sea responsable de la formación de los hijos. Por otro lado, cuando el padre permanece más tiempo junto a su familia -- no quiere participar en ésta función educativa por -- considerarse "socialmente" una obligación privativa de la mujer.

El hombre, por lo general, se limita a llevar el sustento económico que recibe de un trabajo que realiza en el exterior y que es considerado productivo.

El carácter productivo de la actividad paterna se entiende en el sentido en que Marx define la producción en el sistema capitalista, es decir:

" Sólo es productivo el obrero que produce plusvalía

para el capitalista que trabaja por hacer rentable el capital" (17)

De esta manera en las sociedades capitalistas el trabajo que realiza la mujer dentro del hogar no es -- considerado productivo, a pesar de que es uno de los -- elementos fundamentales en la reproducción de la fuerza de trabajo que requiere el capital para desarrollarse.

Así María Teresa Jiménez puntualiza:

" La mujer realiza trabajos en el hogar que son imprescindibles para la familia y la sociedad, pero no reconocidos socialmente como importantes, pese a que constituye una contribución indirecta al proceso productivo, pues brinda las condiciones que permiten la participación del resto de la familia en la actividad considerada como productiva y/o en el sistema escolar" (18)

El trabajo doméstico que realiza la mujer es considerado improductivo porque no es un producto bajo la forma de mercancía que pueda ser vendida, pero es importante el reflexionar el hecho de que ella, en su hogar, es la encargada de transformar los productos en elementos útiles y necesarios para el mantenimiento de la salud de sus hijos y de su esposo.

Por ejemplo, la mujer transforma la producción agrícola (verduras) en alimentos útiles para la familia.

Por otro lado, en cuanto a su función socializadora, es la encargada de formar a las futuras generaciones que se convertirán en la fuerza de trabajo para

el mantenimiento del sistema capitalista.

La madre, como agente socializante, es la principal transmisora de enseñanzas, de valores y actitudes adecuadas para que los hijos "encajen perfectamente en los roles que la sociedad ha preestablecido"; esa adquisición de valores y actitudes es parte esencial del -- proceso educativo para que el niño pueda incorporarse de manera productiva a dicha sociedad.

En los primeros años de vida, tanto en la niña -- como en el niño se presentan las mismas actitudes hacia su alrededor, ya que éstos tienen los mismos intereses, esto ocurre hasta los tres o cuatro primeros --- años, después los adultos empiezan a determinar la posición de cada uno de los niños en función de su sexo.

Aún cuando las madres no intenten conscientemente educar a su imagen y semejanza a sus hijas, estas -- asumen actitudes y formas de ser y actuar que tienden a identificarlas con sus madres. Esto se debe a la estrecha comunicación que hay entre la madre y sus hijos como consecuencia de su mayor participación en la educación de ellos en función en el hogar. Así tenemos que:

" En las niñas hay una identificación con la madre, -- siendo esto normal y natural, no sólo porque pertenece al mismo sexo que la madre, sino porque las funciones de ama de casa y de madre son para ella, inmediatamente tangibles y fáciles de comprender. En cuanto adquieren

las aptitudes físicas necesarias, las niñas comienzan - el aprendizaje directo de la función femenina adulta. Es notable que las niñas juegan sobre todo a la cocinita, a coser, a cuidar muñecas, etc., actividades que consisten en la imitación directa de la de sus madres" (19)

La enseñanza de valores, pertenecientes a una sociedad patriarcal son transmitidos de una generación a otra a través de la madre, la cual socializa de acuerdo al sexo, así a la niña la educa a su semejanza, le inculca su propio comportamiento de sumisión, servilismo y abnegación, convirtiéndola en una mujer que se aferrará a esos valores tradicionales y obsoletos y que ellas mismas enseñarán a sus hijos, volviéndose un círculo cerrado del que es difícil salir a beneficio del sistema patriarcal. Nelly Sánchez acertadamente señala:

"Es lamentable reconocer que la madre es la primera que desarma a la mujer con su crianza, con su educación y la transforma en una dependiente y una esclava del hombre".(20)

Las deformaciones sociales, transmitidas a través de la educación que da la madre, ayudan a la conservación del sistema vigente por lo que ellas son utilizadas como un instrumento de control social para así evitar un mínimo de conflictos y la conservación de la tradición y las "buenas" costumbres.

En la actualidad la función socializante de la

mujer no se limita a su papel de madre. Las propias condiciones del sistema capitalista han hecho que la mujer se integre al trabajo asalariado, pero su campo de acción sigue siendo muy restringido debido a su responsabilidad para con su hogar.

La mujer debe buscar trabajos en donde invierta poco tiempo para éste y pueda seguir cumpliendo con sus obligaciones de ama de casa y madre.

"Las exigencias del hogar significan que la mujer debe elegir carreras y empleos compatibles con su responsabilidad hogareña. La necesidad de flexibilidad en el horario de trabajo la conduce a preferir ocupaciones de tiempo parcial". (21)

Otras limitantes a las que se enfrenta la mujer para poder aspirar a mejores niveles dentro del ámbito laboral son:

- 1) Su limitado nivel de estudios y su escasa capacitación en el trabajo mismo.
- 2) Una discriminación ocupacional por sexo.
- 3) Las estructuras familiares tradicionales.

Estos factores la obligan muchas veces a:

"dedicarse a proporcionar servicios de apoyo a las actividades realmente calificadas y que en su mayoría son ejercidas por los hombres". (22)

La mujer cuando trabaja realiza una doble jornada; una donde realiza un trabajo considerado productivo que ejecuta fuera de su hogar y por el que recibe

una remuneración económica; la otra es el trabajo doméstico, considerado improductivo por el que no recibe ninguna remuneración y que es visto como una obligación para con sus hijos y con la sociedad.

Podemos darnos cuenta que la mujer trabajadora — aún repite socialmente las actividades que tradicionalmente le han sido impuestas como "propias de su sexo" dentro del ámbito familiar como son: aseo, preparación de alimentos, hechura de vestido, atención a los enfermos, cuidado, atención y educación de los menores. "Esta (la mujer) se ve bastante limitada en las oportunidades de educación induciéndola generalmente hacia aquellas profesiones que son sólo para mujeres". (23)

Una carrera en donde se concentran un gran número de mujeres trabajadoras es la docencia a nivel pre-escolar y primario, ya que es considerada una profesión "sólo para mujeres" porque es vista como una extensión de las labores consideradas "femeninas", profesión que no interfiere con su labor educativa en su hogar.

Otra de las razones para que la mujer se dedique a la docencia es que su horario de trabajo, de cuatro horas, es muy cómodo para que pueda cumplir con sus obligaciones hogareñas.

La docencia ha sido una tarea exclusiva de la mujer en el caso de que se le permitiera estudiar ya que el acceso a la educación estaba limitado a los hombres.

" La enseñanza es el único estudio legítimo que se le permitía a la mujer, y por lo mismo, casi el único trabajo remunerado honrado al que tenía acceso" (24)

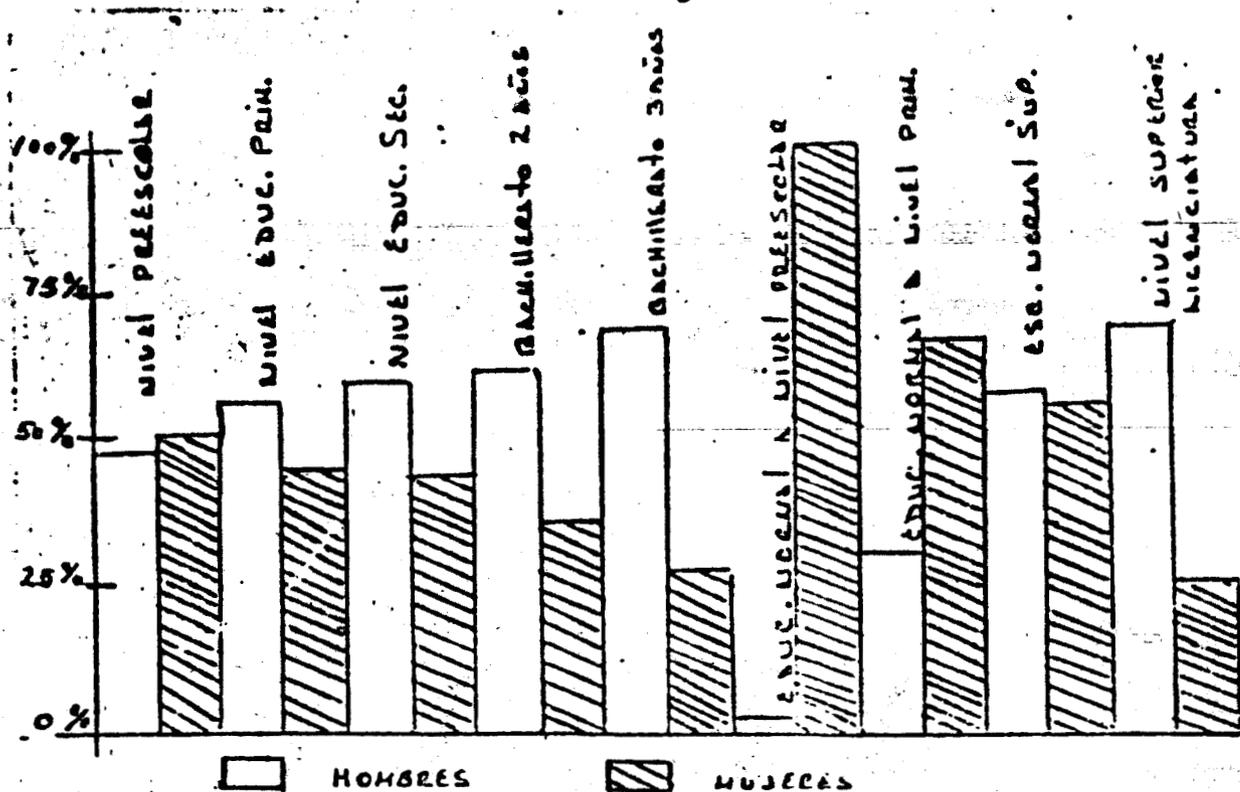
Con respecto a las oportunidades que tiene la mujer de recibir una educación institucionalizada existen socialmente una serie de prejuicios que limitan y en algunos casos anulan esta educación.

Uno de los prejuicios que está muy arraigado en nuestra sociedad es la creencia de que no tiene objeto invertir en una educación para la mujer si ella está destinada a casarse y dedicarse a labores domésticas o bien en el caso de trabajar ser "mano de obra barata".

Eva Figes al respecto señala que:

" Se considera que la educación es una forma de inversión; y si la mujer ha de estar limitada a sus labores domésticas o al ocio señorial, o a ser fuente de trabajo barato no especializado, no hay razón para malgastar en ella el largo aprendizaje que la creciente especialización requiere" (25)

Para corroborar esto la estadística básica del sistema educativo nacional en el inicio de cursos del ciclo 1976-1977 publicada por la S.E.P., presenta cifras que a continuación se dan de un total de 72 704 escuelas registradas.



En esta gráfica se puede observar que a nivel -- preescolar y primario tanto en los hombres como en las mujeres existe una cierta igualdad numérica. Pero a partir de la educación secundaria va decreciendo el número de mujeres estudiantes, notándose una gran diferencia en el nivel superior, licenciatura. Sin embargo en la educación normal a nivel preescolar y primario se observa una casi exclusiva participación de la mujer.

Con esto una vez más se corrobora que las diferencias de educación entre el hombre y la mujer son -- producto de estereotipos formados en la sociedad patriarcal que influyen hasta en el momento de elegir -- una carrera, pues las mujeres tienden hacia determinadas áreas o carreras, generalmente más humanistas, mientras los hombres escogen las más técnicas.

Por otro lado cuando se le permite a la mujer tener una educación institucionalizada, por lo menos la elemental, se le sigue socializando en la escuela en base a las diferencias entre el hombre y la mujer creadas socialmente.

Siendo la escuela, y más aún la educación institucionalizada, la principal perpetuadora de valores y normas, basadas en estructuras mentales patriarcales; a la niña sólo le queda seguir por el camino de la resignación, marginación, etc., y lo más importante la dependencia total hacia el varón y hacia la sociedad, la cual ubica a la mujer en un plano social desventajoso.

Las diferencias entre el hombre y la mujer, creadas socialmente, también son transmitidas en la escuela a través de la maestra ya que trata en forma diferente al niño y a la niña.

El niño por lo general, se le considera travieso, peleonero, inquieto, desobediente, etc., a la niña dócil, servil, tranquila, obediente. De acuerdo a este patrón ya preestablecido se les trata, se les educa, se les castiga, etc., siempre en función de su sexo.

En las actividades educativas, también hay una separación en función del sexo por lo que, por ejemplo, en educación física los hombres juegan fut-bol, mientras que las mujeres juegan rondas ya que esto es lo "propio". Al igual en las actividades tecnológicas, las mujeres tejen, cosen, etc. y los hombres trabajan con ma

dera, fierro, etc.

De ésta manera en los niños se inculcan actividades y juegos que implican una mayor actividad y movimiento. En cambio en las niñas se estimulan las actividades sedentarias y pasivas.

Los maestros, métodos, material educativo y libros de texto representan una parte importante del aparato ideológico del sistema patriarcal ya que por medio de éstos se garantiza la formación de servidores y reproductores del "status quo".

"Los libros de texto perpetúan en nuestro sistema educativo no sólo una imagen tradicional de la mujer, sino que son en general un vehículo de transmisión de todos y cada uno de los valores que hay en la actualidad".(26)

Podemos decir, que en la escuela, se reafirman los valores y actitudes inculcadas a través del proceso de socialización iniciado en la familia, que representan los valores sociales patriarcales prevalecientes en la sociedad.

Consideramos que la maestra podría ser un excelente agente de transformación en la educación institucionalizada ya que al tratar con niños que están en plena formación de su personalidad se podría cuestionar y cambiar los valores patriarcales vigentes.

Podemos concluir que la sociedad patriarcal, en donde el hombre predomina y la mujer es degradada, se desarrolla una ideología que determina la imagen de la

mujer y su papel en la sociedad.

Se considera importante cuestionar el por qué la mujer transmite y reproduce la ideología patriarcal, que la mantiene en un papel secundario en la sociedad, al socializar a sus hijos en base a una diferenciación sexual.

Este aspecto ha sido estudiado por algunos autores lo cual no es suficiente para tener un conocimiento - profundo y real de las condiciones de la mujer en México.

Por lo tanto es necesario que en nuestro país se lleven a cabo éste tipo de investigaciones para que la mujer tenga la opción de darse cuenta de su situación y pueda convertirse en un agente de transformación.

NOTAS.

- (1) Engels, Federico. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado, Ed. Progreso, URSS, p. 60
- (2) Kollontai, Alejandra. Mujer, historia y sociedad. 2a. ed., Fontamara, España, 1982, p. 59
- (3) S.E.P. La mujer en América Latina, SEP-setentas, México, 1975, (212), p. 18.
- (4) Bermudez, Ma. Elvira. La vida familiar del mexicano, Robredo, Mexico, 1955, p.128.
- (5) Mead, Margaret. Las mujeres en el mundo de hoy. Ed. Fraterna, Buenos Aires, 1981, p. 193
- (6) Elu de Leñero, Ma. del Carmen. El trabajo de la mujer en México: Alternativa para el cambio, Ed. IMES, México, 1975, p. 87.
- (7) Ibid. p. 63.
- (8) Ibid. p. 81.
- (9) Naranjo, Carmen. La mujer y la cultura: antología, SEP-Setentas, México, 1981, p. 12
- (10) Alegria, Juana Armanda. Sicología de las mexicanas, 5a. ed., Ed. Diana, México, 1983, p.
- (11) Naranjo, Carmen. Op. Cit., p.28
- (12) Ibid. p. 17
- (13) Ibid. p. 23
- (14) Munne, Federico. Psicología Social, CEAC, España, 1980, P. 63.

- (15) Secretaría del Trabajo y Previsión Social. El proceso de la formación profesional en el mundo, INET, México, 1980, p. 58.
- (16) Alegría, Juana Armanda. Op. Cit., p. 176.
- (17) Marx, Carlos. El capital, 2a. ed., PCE, México, 1976, Tomo I, p. 426.
- (18) Jiménez, Ma. Teresa. Características de la demanda de la mano de obra femenina, INET, México, 1979, p. 21.
- (19) Fromm, Erich. La familia, Ed. Península, España, 1972, p. 46.
- (20) Sánchez, Nelly. Psicología de la mujer, Ed. UAQ, México, 1983, (Psicología, 19), p. 55.
- (21) Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Op. Cit. p. 59.
- (22) Tangelson, Oscar. La mujer mexicana en su realidad laboral, Co. Beausan Graciela I., México, 1976, p. 45.
- (23) Ibid.
- (24) Revista Fem. No. 30.
- (25) Figes, Eva. Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad, 2a. ed., Ed. Alianza, Madrid, 1980, p. 78
- (26) Sánchez, Purita y Magali Pineda. "Y ellas aprendieron" en La mujer y la cultura: antología, SEP-Scientias, México, 1981, p. 92.

CAPITULO II

DISEÑO DE INVESTIGACION

Esta investigación tiene como objetivo tratar de obtener datos acerca de la participación de la mujer mexicana en el proceso de socialización en su papel de madre en el ámbito familiar y su papel de maestra en el ámbito escolar. A su vez investigar si la mujer al socializar en la familia y en la escuela hace una diferenciación sexual y cómo la lleva a cabo. Por otro lado es importante observar cuál es la participación del padre en el proceso de socialización del niño y conocer el papel que juegan las expectativas de los padres en la educación diferenciada de los sexos.

En cuanto al niño es importante conocer el rol que desempeña en cuanto a su sexo, en la estructura general de la familia y cómo este percibe la diferenciación sexual dentro de ésta. En la escuela, observar si se presenta una diferenciación sexual con su grupo de compañeros en el salón de clases y la imagen que él tiene del maestro para saber de qué manera influye como agente socializante en la diferenciación sexual.

Ante ello se plantean dos interrogantes:

¿Qué papel juega la mujer en el proceso de socialización en cuanto a la diferenciación sexual, dentro de la escuela como trabajadora asalariada y en la familia como no asalariada?

¿ Cómo se da la diferenciación sexual en el proceso de socialización de un grupo de niños en lo que concierne a la familia y a la escuela ?

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

Objetivos generales:

Plantear el papel que tiene la mujer como madre y como maestra en la socialización del niño, en la familia y en la escuela.

Conocer los mecanismos, formas y contenidos en que se presenta la diferenciación sexual en el proceso de socialización de un grupo de niños en la familia y en la escuela.

Para el logro de dichos objetivos esta investigación se llevó a cabo como un estudio de campo de tipo exploratorio. Con este tipo de investigación pudimos observar cómo se transmitía y cómo se recibía el proceso de socialización en la familia y en la escuela, examinando las relaciones entre actitudes, valores, percepciones y conductas de los individuos investigados. Es importante señalar que los resultados obtenidos no pueden ser generalizados ya que por ser de tipo exploratorio sólo ayudarán para fundamentar hipótesis y afinar la metodología para una futura investigación.

Se trabajó en los siguientes niveles:

1. Escuela. Por ser el lugar donde se tuvo el primer contacto y de ahí se obtuvieron las otras fuentes de información.

2. Maestros. Para observar las diferentes formas de socializar de acuerdo al sexo de éstos.

3. Grupos escolares. Para conocer cómo éstos son socializados.

4. Padres de familia. Para investigar cómo se da la socialización en base a una diferenciación sexual en la familia y que participación tiene la mujer como madre.

5. Las niñas y los niños. Para constatar si se les socializa en base a una diferenciación sexual.

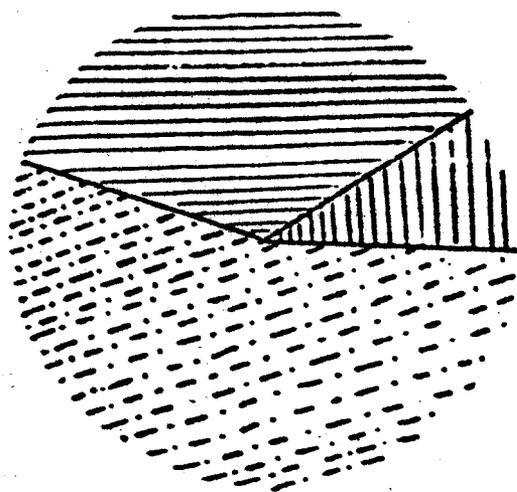
1. Colonia

Para poder obtener información acerca de la colonia en estudio, nos dirigimos a la delegación Iztapalapa, al departamento de coordinación política, donde se nos proporcionó información mínima, dándonos aquí la dirección del presidente de la colonia para poder cumplir ésta. Nos dirigimos a dicho domicilio ubicado en la calle 20 esquina calle 25-54, lote 574 segunda sección colonia purísima, en donde vive el presidente de colonos Silvano Jiménez, allí conversamos con su esposa quien nos indicó que en ese momento no se encontraba, por lo que se concertó cita para el día siguiente. Al otro día logramos entrevistarnos con el sr. Jiménez el cual nos proporcionó los siguientes datos:

La colonia se originó por tierras ejidales, después de negociaciones de ejidatarios y gobierno para transferir el precio de las tierras que era de 10 centavos el metro cuadrado. Después se considera la notifi

cación y urbanización de esa zona de iztapalapa, dándose certificados de derecho solar urbano, posteriormente el cuatro de agosto de 1954 se decreta por resolución presidencial en el período de López Mateos, la obtención de títulos de propiedad estando los terrenos totalmente baldíos. Surge un conflicto entre los nuevos colonizadores y ejidatarios por la tenencia de la tierra, a raíz de esto las tierras quedaron desprotegidas.

La colonia "Purísima" se encuentra ubicada dentro de la delegación Iztapalapa. La delegación Iztapalapa está compuesta por 44 colonias. Esta ubicada al oriente del distrito federal limitada al norte con la delegación iztacalco al noroeste y oriente con el edo. de México, - el sur con Tláhuac y Xochimilco y al poniente con la delegación Coyoacán, al nte. también con una pequeña porción con la delegación Benito Juárez; es una región casi llana en su totalidad pues formó parte del Lago de Texcoco, cuenta con una superficie de 115.5 km². y tiene una población estimada en dos millones de habitantes, distribuidos por edades de la siguiente manera:



60% de 7 a 20 años

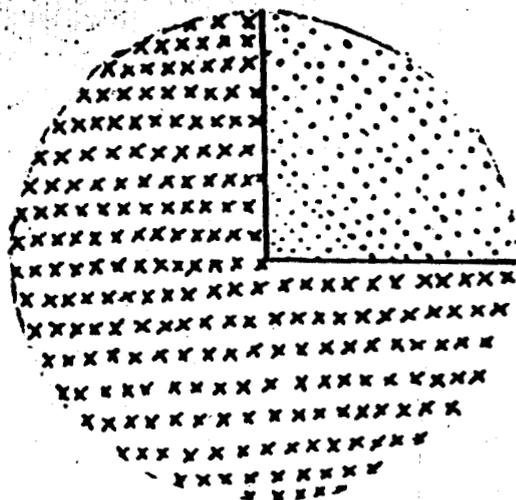


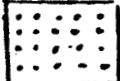
30% de 25 a 45 "



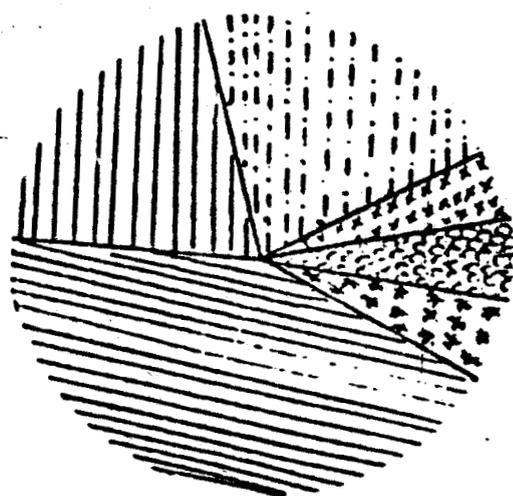
10% de 45 en adelante.

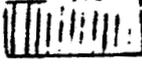
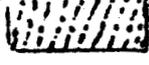
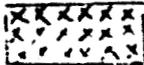
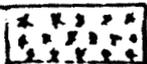
La superficie se distribuye en uso urbano y no urbano en la siguiente proporción:



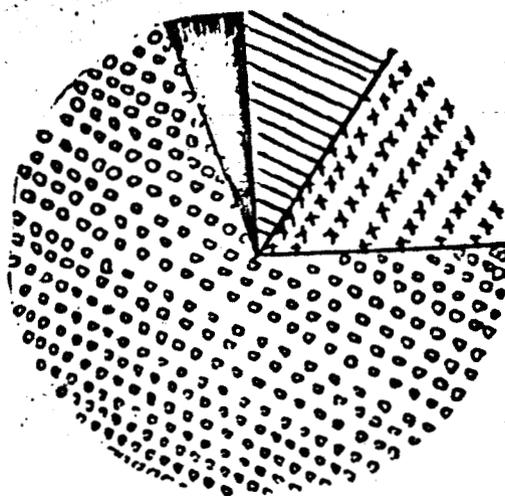
-  75% superficie urbana
-  25% superficie no urbana

La superficie para uso urbano se distribuye en habitación, industria, vialidad, terrenos no construídos - servicios y espacios abiertos de la siguiente manera.:



-  43% Habitacional
-  20% vialidad
-  20% terrenos no construídos.
-  5% servicios
-  6% espacios abiertos
-  6% industrial

La tenencia de la tierra por tipo de propiedad se distribuye en :



70% privada

5% comunal

10% ejidal

15% feudal

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA POBLACION:

La colonia se divide en dos secciones, la primera seccion cuenta con alumbrado público, agua potable, guarniciones, banquetas, pavimentación, servicios públicos y transportes.

La segunda seccion carece de guarniciones, banquetas y pavimentación. Así se han hecho por cooperación algunas mejoras de servicios como drenaje, agua potable, alumbrado público y actualmente obras como guarniciones y banquetas.

En la colonia existe el problema de la falta de se

máforos y el deseo de cambiar la vialidad de algunas calles.

También se exige la regularización de las tierras y el aumento de vigilancia, además se solicita la construcción de servicios como: escuelas, parques, deportivos, etc. Pero el problema es que las áreas verdes ya están vendidas. Al ser una zona urbana ejidal la creencia de los colonos es que debería estar ocupada por ejidatarios y exejidatarios. El hecho de que no todos tengan título de propiedad (20 lotes) hace que una parte de la población se encuentre desprotegida. Además los lotes generalmente son de 800 metros cuadrados y están ocupados por un mínimo de cuatro personas. Existen conflictos familiares por la posesión de los terrenos, la población en general es poco organizada, los vecinos son apáticos y desconfiados a la problemática de la comunidad; esto es debido a los engaños que han tenido y además por la falta de conciencia comunitaria.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA POBLACION:

Esta colonia está conformada por obreros, en su mayoría habitan choferes y unos cuantos profesionistas, jornaleros y trabajadores al servicio del D.D.F., se tiene como promedio de sueldo el salario mínimo.

Es importante señalar que el padre generalmente --
trabaja y sostiene a la familia y la mujer se queda a --
cuidar del hogar y de los hijos.

2. Fuentes de información

2.1. Escuelas

En esta colonia están ubicadas las dos escuelas --
primaria donde se realizó la investigación.

La primera de las escuelas lleva el nombre de "30
de Abril" con clave 42-366-26-III-x ubicada en la aveni
da Hidalgo y Campo Deportivo S/N.

La escuela cuenta con las siguientes instalaciones:
un edificio de una planta, en donde está la inspec
ción, la dirección del turno matutino y vespertino. O-
tro edificio que consta de planta baja y tres pisos; en
la planta baja se encuentra ubicado el salón de usos --
múltiples y tres aulas; en el primero, segundo y tercer
nivel tienen cinco aulas cada uno de ellos. Cuenta con -
cuatro sanitarios dos para cada sexo.

Descripción de las aulas:

Las medidas de las aulas son de 5 metros de ancho
por 4 metros de largo. El mobiliario consta de 25 ban-
cas binarias de madera; un pizarrón imantado de un me-

tro de ancho por 3 metros de largo; casi todas cuentan con dos estantes, uno para cada turno; un escritorio de metal de un metro por 1.50 metros; la iluminación es adecuada porque de las nueve ventanas cuatro dan al pasillo y cinco a la parcela escolar; y ocho focos bien distribuidos.

La segunda escuela llamada "Mahatma Gandhi" con clave 42-390-58-III-xm ubicada en avenida Hidalgo y - avenida Purísima S/N. Las instalaciones de la escuela son antiguas consta de un pequeño edificio de una planta en donde están las oficinas de las direcciones para cada turno; a un costado de estas hay tres aulas prefabricadas de lámina y al otro lado un edificio de dos pisos dando un total de trece aulas.

Descripción de las aulas:

Las aulas miden 5 metros de ancho por cuatro de largo; con 25 bancas binarias de madera; un pizarrón de dos metros de ancho por 2.50 metros de largo; un estante de madera el cual comparten dos maestros; un escritorio de madera de 1 metro por 1.50 metros; la iluminación era insuficiente porque tienen cuatro ventanas de vidrio opaco que dan hacia la calle; y 6 focos que en algunas ocasiones no funcionan.

2.2 Maestros

Se eligieron como sujetos de estudio a los maestros de las escuelas primarias "30 de Abril" y "Mahatma Gandhi"

Los sujetos deberían tener las siguientes características:

a) Ser de ambos sexos, para poder observar si se establecía una diferencia en su forma de socializar a los alumnos de acuerdo a su sexo.

La elección de la muestra de los maestros se efectuó por cuota, ya que se estudió a todos los maestros, de las escuelas antes mencionadas. La muestra constó de 10 maestros varones y 15 maestras.

2.3. Grupos escolares

Se observaron todos los grupos de las dos escuelas primarias para ver como son socializados los alumnos en los diferentes grados. Se observaron en total 28 grupos de todos los grados.

2.4. Padres de familia

Se utilizó una muestra de 32 padres de familia de la escuela primaria 30 de abril a quienes se entrevistó para obtener datos acerca de la participación de la mujer y su forma de socializar.

2.5. Niñas y Niños

Para cumplir con el objetivo planteado acerca de cómo se da la diferenciación sexual al recibir el proceso de socialización, se escogieron como sujeto de estudio básico algunos alumnos de la escuela primaria 30 de Abril.

Estos sujetos debían cumplir con las siguientes características:

a) Tener entre nueve y once años, ya que es una edad intermedia en la infancia en donde los niños ya pueden expresarse libremente lo que facilita la observación de su comportamiento con sus compañeros y compañeras, para saber si hay una diferenciación sexual.

b) Ser de ambos sexos, para comprobar si existen diferencias en la socialización de ambos sexos.

La muestra de alumnos se conformó de la siguiente manera:

Se escogieron dos grupos, un grupo de tercero y uno de cuarto grado, de la escuela "30 de Abril", que cumplieran con las características antes mencionadas.

De cada grupo se eligió al azar una muestra de 16 alumnos: 8 hombres, y 8 mujeres.

3. Instrumentos.

La información se obtuvo a través de los siguientes métodos y técnicas:

3.1 Observación. Esta fue un primer contacto con los niños y los maestros y como un instrumento en nuestra investigación.

3.2 Dinámica de grupos. Se aplicó una dinámica grupal a los maestros. Cabe aclarar que debido a que los maestros de las dos escuelas primarias se negaron a realizarla, se recurrió a un grupo de maestros de otra escuela primaria. Con ésta dinámica se obtuvieron datos respecto a la forma en que se socializa a los niños y si en las actividades existe diferenciación sexual.

3.3 Entrevistas. Nos permitió en un primer nivel conocer las características generales de la familia y en un segundo nivel saber cómo los padres socializaban a sus hijos en cuanto a la diferenciación sexual.

3.4 Test de la familia. Con éste test se obtuvo información sobre la relación entre los sexos y la identidad sexual.

3.5 Sociodrama de la familia y de la escuela, nos sirvió para ver cómo el niño percibía la diferenciación sexual en el ámbito familiar y escolar.

3.6) Test sociométrico. Nos permitió conocer las relaciones del niño con su familia y sus compañeros de escuela.

A continuación se presentan cada uno de ellos, sus objetivos en que consisten y la forma en que fueron utilizados.

3.1 Observación

La observación la realizamos con los grupos 30. B y 40. B de la escuela 30 de Abril. El grupo de 30. B estaba a cargo de un maestro que contaba con cuarenta alumnos, el 40. B la responsable era una maestra y había 42 alumnos.

En una primera etapa de observación, los observadores se distribuyeron de la siguiente forma : En tercero B dos mujeres y en 40. B dos hombres.

En la segunda etapa los observadores se combinaron de la siguiente manera. En 30. B una mujer y un hombre, en cuarto B una mujer y un hombre; esta combinación se realizó con el fin de comprobar si el sexo de los observadores influyó en las actitudes de los profesores.

La duración de cada etapa fue de cuatro semanas. Realizando dos observaciones por semana, con una duración de dos horas cada observación.

Nuestra participación fue pasiva y enfocada a observar las actitudes de los niños y del maestro en cuanto -

a la diferenciación sexual.

Los trece grupos restantes de la escuela también fueron observados. La observación fue de la siguiente manera:

Dos observadores uno en cada grupo. Con una duración de una semana por grupo con dos sesiones a la semana de dos horas cada uno.

La duración total de la observación fue de 8 semanas. El objetivo principal de éstas fue el de observar la transmisión de actitudes y valores de los maestros por medio de la socialización.

La otra institución que observamos fue la escuela "Mahatma Gandhi", que contaba con 13 grupos de los cuales todos fueron observados. La observación se realizó de la siguiente manera: Dos observadores uno en cada grupo, con una duración de una semana por grupo - dos sesiones por semana con una duración de dos horas por sesión. La duración total de esta observación fue de 6 semanas el objetivo de las observaciones de esta escuela fue el de constatar que actitudes y valores son transmitidos por los maestros.

3.2. Dinámica de grupos.

Esta técnica tiene como fin saber las opiniones

de los integrantes de un grupo sobre un tema determinado, utilizando como medio la interrelación de sus miembros.

Esta técnica se aplicó a 16 maestros de los dos sexos: 8 hombres y 8 mujeres de una escuela diferente a las dos que en principio se pensó que se llevaría a cabo, pero por razones de indisponibilidad de los profesores, fue la causa de que se haya recurrido a otra escuela primaria.

Los maestros fueron divididos en cuatro subgrupos integrado cada uno de estos por dos profesores y dos maestras.

La forma como se aplicó fue: constituidos los subgrupos se procedió a formularles una serie de preguntas con el fin de que los integrantes de cada uno de éstos - las platicara discutiere y tuviera al final una resolución de cada uno de los asuntos planteados. Y después se formó un solo grupo (en donde el aplicador de la técnica tuvo un papel de coordinador) en este momento se dieron a conocer sus opiniones sobre las preguntas que se les presentaron, las cuales fueron las siguientes:

1. Educación de los alumnos en la escuela
2. Actividades que realizan los alumnos en la escuela.
3. Perspectivas de educación para la mujer y para el hombre.

Lo que se buscó encontrar fue si hay una diferenciación sexual en cuanto a la forma en que educan los maestros a sus alumnos, las actividades que realizan los niños dentro de la escuela y si éstas son influidas por su sexo.

3.3 Entrevista

La entrevista la realizamos a los padres de familia y fue no estructurada. Consideramos esta entrevista por ser flexible y abierta. Nuestros objetivos rigieron las preguntas que formulamos, su contenido, orden y su redacción. Este tipo de entrevista nos permitió profundizar en el tema, estimular la cooperación de los padres de familia y lograr la comunicación para así poder hacer mejores estimaciones de intenciones, creencias y actitudes de los padres.

La primera etapa de la entrevista fue:

Presentación: citamos a los padres de familia a una junta en la primaria, en donde les explicamos los motivos de nuestra entrevista.

La segunda etapa fue: visitar a las familias en su domicilio y allí llevar a cabo las entrevistas. Al realizar las visitas como principiotratamos de establecer una comunicación positiva; tratamos de crear una atmósfera -

de cordialidad y simpatía, un ambiente de completa libertad sin presiones.; charlando sobre cualquier tema de interés real para los padres y después pasamos sutilmente a los temas de la entrevista que son los siguientes: -

1. Actividad que desarrollan los integrantes de la familia.

¿Qué hace la mamá, el papá y los hijos durante el día?

2. Cooperación familiar en las labores domésticas; actividades que realizan cada uno de los miembros de la familia en el hogar.

3. Educación de los hijos en el seno familiar;

¿Qué consideran que se les debe enseñar a los niños y a las niñas?

4. Transmisión y reproducción de las pautas de educación.

¿La madre y el padre educan como ellos fueron educados?

5. Juegos que realizan los hijos; ¿Qué juegos? y si éstos fueron transmitidos por los padres.

6. Expectativas del futuro de los hijos; lo que esperan para ellos.

Al finalizar la entrevista preguntamos los siguientes:

tes datos generales:

Nombre del padre	Edad
Nombre de la madre	Edad
Escolaridad del padre	
Escolaridad de la madre	
Ocupación del padre	
Ocupación de la madre	
Número de hijos	
Edad de los hijos	
Sexo de los hijos	
Estado civil	
Religión	

Con estas entrevistas conocimos como se presenta el proceso de socialización en la familia para saber el rol que desempeña el niño en cuanto a su sexo. Además de conocer las expectativas de los padres, para saber como determinan su educación en cuanto a su sexo.

La entrevista se aplicó a 32 madres de familia de los grupos 30. y 40. B de la escuela 30 de Abril. Siendo divididas las entrevistas de la siguiente forma: 16 entrevistas destinadas al 30.B y 16 al 40.B.

Las entrevistas fueron aplicadas a 30 madres y a 2 padres de familia.

Nuestra finalidad era poder entrevistar a los dos conyuges pero por cuestiones de trabajo o de ausencia - total del padre; en su mayoría solo fue posible llevar a cabo la entrevista con uno de los dos conyuges (madre) sólo existieron dos casos en los que el padre fue el encargado de contestar las preguntas.

3.4 Test de la familia

Este instrumento es una técnica proyectiva, la cual permite que el individuo proyecte o externe valores, actitudes, necesidades y deseos así como impulsos y motivos hacia el exterior, sobre objetos y conductas externas. Esto es, el individuo proyecta estados internos sobre objetos externos. Este es el fundamento de los instrumentos proyectivos.

Se aclara que la prueba originalmente permite conocer la personalidad del individuo, así como las tendencias reprimidas pero para fines de nuestra investigación los aspectos que nos interesa interpretar son: conocer cómo percibe el niño la diferenciación sexual en el ámbito familiar.

Conocer la estructura general de la familia para saber cual es el rol que desempeña el niño en cuanto a su sexo.

Este test fue aplicado a 32 niños divididos en:
 16 individuos del sexo femenino y 16 individuos
 del sexo masculino.

Originalmente este test se aplica individualmente
 pero por el tiempo que nos proporcionaron los maestros
 tuvimos que aplicarlo de manera colectiva.

Este test se aplicó en los salones de los grupos
 correspondientes.

Las instrucciones del test de la familia fueron
 las siguientes:

Se invita al niño a dibujar una familia imaginaria
 (dibuje una familia que tu imagines). Para los fines de
 nuestra investigación aplicamos esta pregunta diciendo:
 "dibuje una familia donde cada integrante esté realizando
 alguna actividad". "no se van a cobrar porque cada
 familia es diferente". "No se va a calificar". "Todo lo
 que dibujen de las familias es a estar bien, y se pueden
 tomar el tiempo que quieran"

Cuando los niños terminaron el dibujo se les entrevistó
 brevemente. Los datos de la entrevista fueron los
 siguientes:

Nombre del niño

¿Qué dibujó?

¿Dónde están?

¿Qué hacen ahí?

Nómbreme a todas las personas que están en el dibujo, empezando por la primera que dibujaste.

Cada persona ¿ a quién prefiere?

¿Qué hace cada miembro de esta familia?

Suponiendo que tu formaras parte de esta familia, ¿ quién serías tu y por qué ?

Composición verdadera de la familia.

3.5 Sociodrama

El sociodrama es una técnica psicodramática de dinámica de grupos. En esta técnica se busca que el sujeto presente una situación, en este caso en los ámbitos: familiar y escolar, con el fin de que el sujeto asuma un determinado rol escogido por él mismo. En la técnica se pueden asumir roles ideales o roles opuestos al suyo propio. El sociodrama facilita la comunicación por medio de la representación que el sujeto hace (en este caso) de la familia y de la escuela. Esta técnica despersonaliza los problemas que el sujeto que la esté jugando tenga, y sirve para identificarse con los problemas de los demás.

En ambos casos los niños dramatizaron libremente el juego, donde ellos se organizaron repartiendo sus roles.

y realizando las actividades que ellos deseen.

Con la representación del sociodrama pretendimos conocer:

En la familia cómo percibe el niño la diferenciación sexual.

En la escuela conocer la imagen que los niños tienen del maestro, para saber de qué manera influye como agente socializante en la diferenciación sexual.

Este instrumento se aplicó a 32 niños de los grupos de 30. y 40. B siendo escogidos 16 de cada grupo -- (8 hombres y 8 mujeres) . El lugar donde se aplicó el sociodrama fue el salón correspondiente para cada grupo.

Para la dramatización de la familia, dividimos a los 16 niños de cada grupo en 4 equipos de 4 niños cada uno (2 niños y 2 niñas). Ya hechos los equipos ellos asignaron los roles; al momento de elegir los roles encontramos algunas variables como por ejemplo: en un equipo les costó trabajo elegir el rol del padre, ya que preferían ser hijos. En otro caso ellos mismos se pusieron de acuerdo sin dificultad y se asignaron los roles. En otro equipo nadie quería ser la mamá y se puso a votación, por último los líderes decidían los roles.

A los niños de 3o. no les costó ningún trabajo iniciar la dramatización. Pero a los niños de cuarto grado si se les dificultó el inicio, argumentando que "nunca habían jugado a eso".

En el tercer grado, cuando los niños iniciaron la dramatización la secuencia fue espontánea, sin necesidad de que se siguiera una historia determinada.

En cuanto al cuarto grado si si tu, que organizar más la escenificación y dar una orientación de lo que podrían hacer.

Respecto a la actitud de los alumnos de tercer año se observó que tenían disposición para el ejercicio, aun que a uno de los equipos se le notaba tenso. En cuarto grado generalmente al inicio del ejercicio los dos equipos se mostraban inhibidos y se agrupaban por sexos (varón con varón y niña con niña) ; posteriormente cada equipo se comportó más espontáneo para ejecutar sus dramatizaciones.

3.6 Test sociométrico

Este test se basa en la atracción o rechazo existente entre los miembros de un grupo. Las preguntas del test son las siguientes:

1. Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que te gustaría que te ayudara a hacer la tarea y por qué?

2. Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que menos te gustaría hacer la tarea y por qué .

3. Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que más te gustaría ayudar a la limpieza de tu casa y por qué ?

4. Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que no te gustaría hacer la limpieza de tu casa y por qué .

5. Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que más te gustaría realizar algunas tareas escolares y por qué?

6. Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que no te gustaría realizar alguna tarea escolar y por qué?

7. Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que te gustaría jugar y por qué. ?

8. Escribe el nombre de un compañero o compañera con el que no te gustaría jugar y por qué?

Con la aplicación del test sociométrico pretendimos conocer cómo se presenta el proceso de socialización en la escuela y en la familia, para detectar si existe una diferenciación sexual.

La forma cómo se aplicó fué:

En forma colectiva, a 16 alumnos de cada uno de los grupos: tercero y cuarto B, llevándose a cabo la aplicac--

ción del test sociométrico en los salones correspondientes a cada uno de los grupos.

4. Desarrollo de trabajo de campo.

Se llevó a cabo de la siguiente manera:

1a. semana.- se hizo el contacto con las dos escuelas primarias para solicitar el permiso para poder realizar la investigación en ellas.

2a. semana.- se observó en forma general las dos instituciones para informarnos acerca de la cantidad de grupos, número de maestros, número de maestras, edades de los alumnos, etc. En la escuela "30 de Abril" se seleccionaron los dos grupos básicos que cumplieron con las características necesarias ya antes expuestas, para que se les aplicara los instrumentos. Una vez seleccionados esos grupos se citó a una junta a los padres de familia para informarles de nuestra investigación y para pedirles su colaboración en éste.

3a. semana.- Se iniciaron las observaciones los días martes y jueves durante dos horas diarias, en las dos instituciones. Se iniciaron las entrevistas: dos el martes y dos el jueves.

4a. semana.- observaciones en los grupos de las dos instituciones, aplicación del sociograma en la escuela "30 de Abril" .; el martes se aplicó el 30. B (grupo bási

co) y el jueves al 4o. B (grupo básico). Se realizaron 4 entrevistas.

5a. semana.- Observaciones en las dos observaciones y 4 entrevistas.

6a. semana.- Observaciones en las dos instituciones y representación del sociodrama. El martes al 3o.B y el - jueves al 4o.B .

7a. semana.- Observaciones en las dos instituciones, 4 entrevistas.

8a. semana.- Observaciones en las dos instituciones, 4 entrevistas y aplicación del test de la familia. El martes al tercero B y el jueves al cuarto B .

9a. semana.- Observación en la escuela "30 de Abril" y despedida en la escuela "Mahatma Gandhi", 4 entrevistas.

10a. semana.- Observación y despedida en la escuela "30 de Abril" , 4 entrevistas.

CAPITULO III

LA MUJER MEXICANA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION PATRIARCAL.- ANALISIS DE RESULTADOS.

En este capítulo relacionamos los datos obtenidos con los instrumentos del diseño de investigación y la teoría que sustenta este trabajo.

Para hacer este análisis se retomaron los dos puntos básicos planteados a lo largo de la investigación.

1. El papel de la mujer como madre y como maestra en el proceso de socialización.

Con respecto a las madres se obtuvo, a través de los instrumentos, que tienen un papel fundamental en la familia, ya que el 91% de nuestra muestra se dedican únicamente a las labores domésticas (ver anexo 1). Con este dato nos damos cuenta de que la mujer cumple con la imagen "ideal" que se tiene de ella en nuestra sociedad patriarcal, es decir, la mujer que sirve al esposo y a los hijos.

Esta imagen de la mujer servil es observada y asimilada por los hijos (mujeres y varones), creándoles así estereotipos de conducta. Esto se pudo comprobar cuando los niños representaron libremente (en el sociodrama) una situación familiar, donde se observó que la mamá efectúa únicamente actividades domésticas, sus obligaciones se centran en tener la comida preparada, en atender al esposo y a los hijos (ver anexo 3).

Si tomamos en cuenta que a un 84% de las madres -
permanece en el hogar y un 16% tiene que trabajar, por
no contar con el respaldo económico del esposo, nos da-
mos cuenta que la madre tiene un mayor contacto con --
los hijos.

Con respecto al hombre, se encontró que su respon-
sabilidad principal es el sostenimiento económico de -
la familia ya que el 100% trabaja. Respecto a las labo-
res domésticas, únicamente un 20% de los padres coope-
ra, mientras que el resto no lo hace (ver anexo 1). Las
madres justificaban esta situación diciendo que por "ra-
zones de trabajo" su esposo permanece fuera de la casa
todo el día y en caso de poder estar más tiempo en éste,
no podían participar por estar cansados.

Al comparar el tiempo que permanecen en el hogar
el padre y la madre, nos damos cuenta de que en ella --
recae la responsabilidad del cuidado y la atención de -
los hijos, por lo que se puede decir que es el principal
agente socializante en la familia.

Al investigar si se presentaba una diferenciación
sexual al socializar en la familia, encontramos que un
44% de los padres educa a los hijos sin hacer distinción
de sexo y un 56% los educa de acuerdo al sexo, (ver anexo 1)

Estos datos nos muestran que no existe una gran diferencia entre los padres que educan igual o diferente al sexo. Sin embargo en el sociodrama se representó, en todos los equipos, una marcada diferenciación sexual en cuanto al trato de padres a hijos dándoles mayor libertad a los niños y restringiendo a las niñas a actividades domésticas (ver anexo 3).

La limitación de actividades de acuerdo al sexo — trae como consecuencia una mayor identificación y alianza de la hija con la madre y del hijo con el padre.

Con éstos datos podemos observar que desde la forma de tratar a los hijos hasta la asignación de actividades en el hogar se hace una diferenciación sexual.

Por lo tanto, podemos concluir que en la familia se socializa de acuerdo al sexo, ya que hay una transmisión de valores y actitudes patriarcales para que los hijos asuman los roles preestablecidos socialmente. Esta transmisión se hace tanto verbal como no verbalmente, ya que la niña al identificarse con la madre trata de ser y de actuar como ella siguiendo su ejemplo. El niño, por otro lado, trata de ser y de actuar como el padre. Esto trae como consecuencia que se reproduzcan y se mantengan los roles vigentes en la sociedad patriarcal.

Con respecto a los maestros, de una muestra de 25 ,
15 eran mujeres y 10 hombres, con lo que nos damos cuenta
de que hay una mayor participación de la mujer en el sec-
tor educativo.

Se podría considerar que esta mayor participación
de la mujer en el sector educativo, sobre todo a nivel ele-
mental se debe a que se considera que la mujer por su "ins-
tinto maternal" es la adecuada para tratar con los niños.
El ser maestra es visto como una extensión de su trabajo -
en el hogar, es decir, como la extensión de su función so-
cializadora dentro del hogar.

En la escuela los maestros, continúan socializando -
en base a los valores, actitudes y roles establecidos en-
la sociedad patriarcal vigente.

Esto se puede comprobar ya que se observó que los ---
maestros trataban, aparentemente , de dar un trato igua-
litario a hombres y mujeres. sin embargo se daban diferen-
cias, basadas en los estereotipos masculino y femenino. Al
igual, en las actividades, sobre todo de educación física
y tecnológica, se daba una división de tareas en cuanto -
al sexo. Se estimulaban las actividades sedentarias y --
pasivas , para las mujeres enseñándoseles tareas conside-
radas "femeninas" ; en los hombres se estimulaban activida

des que requería un mayor movimiento y se les enseñaban tareas consideradas " propias para hombres "(ver anexo 2).

Por lo tanto, podemos decir que las diferencias creadas socialmente también son transmitidas en la escuela a través de los maestros.

Los maestros tienen una imagen ya formada de sus alumnos, siempre en función de su sexo. Se constató con las observaciones que, por ejemplo, consideran a la niña seria, tranquila, que hace bien sus trabajos y que debe guardar cierta distancia con los hombres porque estos son toscos, pelconeros, traviesos, inquietos, etc.

Los maestros contribuyen a remarcar estas diferencias sexuales a través de la socialización que dan dentro del ámbito escolar.

La transmisión de valores y actitudes patriarcales que observamos se da durante las clases de todas las áreas (español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, educación tecnológica), los maestros la consideran inevitable ya que lo justifican diciendo que de no ser así sería desubicar a los alumnos de la realidad social en que viven (ver anexo 6).

Nos damos cuenta de que el sistema educativo en donde se incluyen maestros, métodos, libros de texto y material educativo, representan una parte importante del aparato i-

deológico del sistema patriarcal en el que vivimos, ya que contribuyen a reforzar y continuar reproduciendo - las normas y valores patriarcales.

2. La diferenciación sexual patriarcal en la socialización primaria de un grupo de niños y niñas .

En lo que respecta a las actividades que desarrollan los niños dentro del hogar , por medio de uno de los instrumentos se obtuvo que el 88% de las niñas cooperan en las labores domésticas y un 12% no lo hace (ver anexo 1) . Por otro lado al escenificar los niños a una familia, pudimos corroborar que todas las niñas que les correspondía el papel de hijas, colaboraban con la madre en tareas domésticas, por iniciativa propia o por imposición (ver anexo 3).

En lo que se refiere a los varones el 55% cooperan en algunas labores domésticas , al hacer los niños la escenificación de la familia solamente en una ocasión se observó que los hijos varones cooperaban en algunas actividades (ver anexo 3).

Por medio de otro de nuestros instrumentos pudimos darnos cuenta que tanto las niñas como los niños tienen preferencia por una figura femenina para realizar actividades domésticas (ver anexo 5)-

En términos generales las tareas domésticas se les asignan generalmente a las mujeres. Así se puede observar que los niños están recibiendo y reproduciendo pautas de conducta características de una sociedad patriarcal, en la cual la niña recibe indicaciones acerca de su comportamiento en general tendientes a fomentar su femineidad, además que se vaya adiestrando a su vida futura de ama de casa, cuidadora y protectora de sus hijos.

Otro factor que contribuye a que se de la diferenciación sexual son los juegos que observamos que en su mayoría están divididos por sexo.

Dentro de la entrevista se contemplaron los juegos que los niños y las niñas realizan para corroborar si dentro de éstos existe una diferenciación sexual (ver anexo 1). En donde se obtuvo que un 53% de los niños juega fútbol y un 55% de las niñas juega con muñecas.

Se puede observar que una mayoría, tanto niños como niñas prefieren juegos que son considerados por la cultura patriarcal como propios de su sexo. En el caso de las niñas se nota que al realizar estos juegos se les está preparando para el papel que van a desempeñar en su vida futura: "ser madre" y "ama de casa".

Los juegos representan para los niños un inicio -

en la transmisión de la diferenciación sexual.

En cuanto a las expectativas que los padres tienen -- acerca de la educación de sus hijos, se encontró que en un 81% desean que sus hijos varones estudien, y un 78% desean que sus hijas estudien (ver anexo 1).

Observados estos datos se podría deducir que los padres desean una educación aparentemente igualitaria para -- los niños y niñas. Aunque es importante mencionar que sólo un 3% de los padres es profesionista y un 9% de las madres -- tiene secundaria incompleta como estudios máximos. Aquí aparece una notable diferencia en cuanto al nivel máximo de estudios que los padres tienen.

Podemos concluir que si los padres son uno de los principales agentes socializantes, pueden llegar a transmitir -- sus ideales de realización, que en este caso como ya se vio están determinados por su rol tradicional. Así se puede -- llegar a limitar las aspiraciones de preparación principalmente de las niñas.

En cuanto a la diferenciación sexual en la escuela se observó que entre los niños a partir del tercer grado comien -- za a haber una alianza por sexos en sus actividades y juegos, (esto se obtuvo de las observaciones que realizamos en los -- grupos (ver anexo 2).

Con el sociograma se obtuvo que tanto los niños como --

las niñas prefieren un 87% a compañeros de su mismo sexo para realizar alguna tarea escolar.

En cuanto a sus preferencias para realizar sus juegos, los varones en un 75% prefieren a compañeros de su mismo sexo y el 56 % de las mujeres prefieren jugar con sus mismas compañeras (ver anexo 5). Se puede concluir con esto que los primeros años de la infancia, los niños no hacen distinción de sexos para realizar sus juegos y actividades. Conforme transcurre su desarrollo y avanza su socialización, los niños se empieza a agrupar según su sexo.

CONCLUSIONES.

- La mujer cumple con la imagen "ideal" que se tiene de ella en nuestra sociedad patriarcal.
- La imagen de la mujer servil es observada y asimilada --- por los hijos (mujeres y varones), creándoles así estereotipos de conducta.
- La responsabilidad principal del hombre es el sostenimiento de la familia.
- En la mujer recae la responsabilidad del cuidado y la atención de los hijos por lo que se puede decir que es el principal agente socializante en la familia.
- En la familia se socializa de acuerdo al sexo, ya que hay una transmisión de valores y actitudes patriarcales para que los hijos asuman los roles preestablecidos socialmente.
- El ser maestro es visto como una extensión del trabajo que realiza la mujer en el hogar.
- Los maestros continúan socializando en base a los valores, actitudes y roles establecidos en la sociedad patriarcal-vigente.

- Los maestros contribuyen a remarcar las diferencias sexuales a través de la socialización que dan dentro del ámbito escolar.
- A la niña se le va adiestrando para su vida futura de ama de casa, cuidadora y protectora de sus hijos.
- Los niños y las niñas prefieren juegos que son considerados por la cultura patriarcal como propios de su sexo.
- En los primeros años de la infancia, los niños no hacen distinción de sexo para replicar sus juegos y actividades. Conforme transcurre su desarrollo y avanza su socialización, los niños se empiezan a agrupar según su sexo.

RECOMENDACIONES.

Al realizar esta investigación nos encontramos con el problema del factor tiempo, por lo que recomendamos que en investigaciones futuras de este tipo deben realizarse en un período mayor de seis meses.

Debido a lo reducido de nuestra muestra los resultados no se pueden generalizar, sólo son válidos en el lugar, tiempo y circunstancias en que se realizó la investigación.

Se considera conveniente ampliar la muestra a otros niveles socio-económicos para poder corroborar si las conclusiones a las que se llegaron son válidas en estos otros niveles.

Uno de los instrumentos que utilizamos fue el test de la familia, el cual se aplicó en forma colectiva, lo que ocasionó que los datos obtenidos fueran limitados. Por lo que recomendamos que este instrumento se aplique en forma individual aunque se invierta más tiempo, puesto que esto redundará en una mayor información.

BIBLIOGRAFIA.

- Alegría, Juana Armanda. Sicología de las mexicanas, 5a. ed., Ed. Diana, México, 1983, 187 pp.
- Bermúdez, Ma. Elvira, La vida familiar del mexicano, Robredo, México, 1955, 142 pp.
- Elu de Leñero, Ma. del Carmen. El trabajo de la mujer en México: Alternativa para el cambio, Ed. IMES, México, 1975, 192 pp.
- Engels, Federico. El origen de la familia, de la propiedad privada y el Estado, Ed. Progreso, URSS,
- Figes, Eva. Actitudes Patriarcales: las mujeres en la sociedad, 2a. ed., Ed. Alianza, Madrid, 1930, 200 pp.
- Fromm, Erich. La familia, Ed. Península, España, 1972, 237 pp.
- Jiménez, Ma. Teresa. Características de la demanda de la mano de obra femenina, INET, México, 1979, 185 pp.
- Kollontai, Alexandra. Mujer, historia y sociedad, 2a ed., Fontamara, España, 1982, 210 pp.
- Marx, Carlos. El capital, 2a. ed., FCE, México, 1976, Tomo I, 769 pp.
- Mead, Margaret. Las mujeres en el mundo de hoy, Ed. Fraterna, Argentina, 1981, 371 pp.
- Munne, Federico. Psicología Social, CEAC, España, 1930, 177 pp.

- Naranjo, Carmen. La mujer y la cultura: antología, SEP-Setentas, México, 1981, 197 pp.
- Revista FEM No. 30
- Sánchez, Ma. Elena y Ana Alicia Solís. "La importancia de la educación en la construcción del rol femenino", ponencia presentada en Mujer y sociedad
- Sánchez, Nelly. Psicología de la mujer, Ed. UAQ, México, 1983, (Psicología 19), 190 pp.
- Secretaría de Trabajo y Previsión Social. El proceso de la formación profesional en el mundo, INET, México, 1970,
- S.E.P. La mujer en América Latina, SEP-Setentas, México, 1975, (212), 193 pp.
- Tangelson, Oscar. La mujer mexicana y su realidad laboral, Co. Beausan Graciela I, México, 1976, 1-76 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista

En las 32 entrevistas que se realizaron a los padres de familia se obtuvieron los siguientes datos:

Ocupación del padre:

100% trabaja

Ocupación de la madre:

84% se dedica al hogar

16% trabaja

Tipo de ocupación:

	PADRES	MADRES
Empleados	33%	--
Oficio	33%	--
Obreros	20%	13%
Comerciantes	5%	3%
Profesionistas	3%	--
Hogar	--	84%

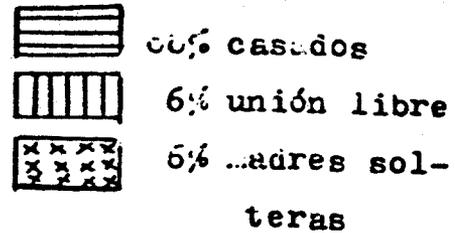
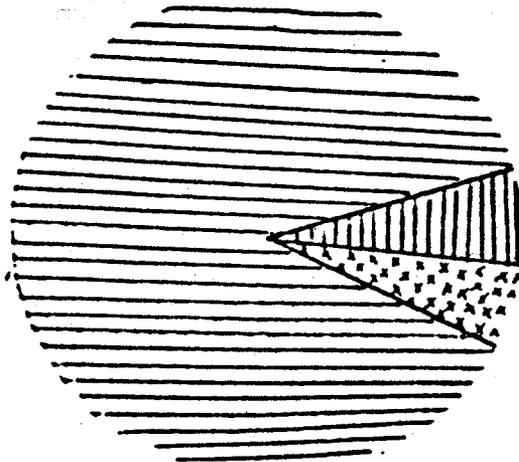
Edad de los padres:

	PADRES	MADRES
20-25 años	--	6%
26-30 años	23%	44%
31-35 años	36%	28%
36-40 años	17%	16%
41-45 años	13%	3%
46 en adelante	10%	3%

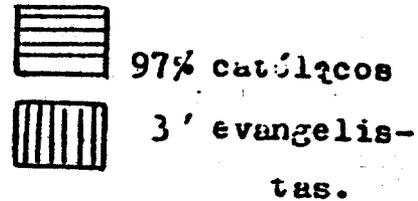
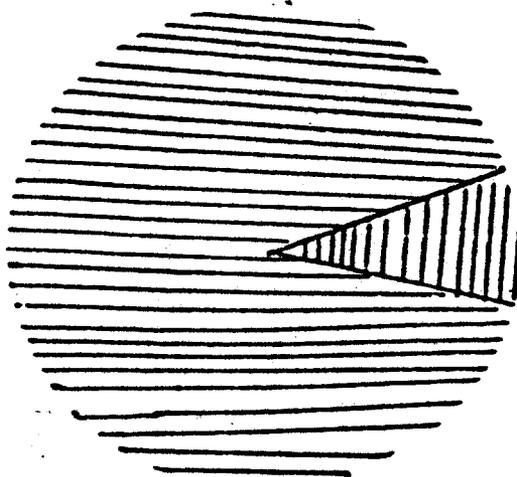
Escolaridad de los padres:

	PADRES	MADRES
Sin estudios	--	3%
Primaria incompleta	30%	36%
Primaria completa	48%	50%
Secundaria incompleta	13%	9%
Secundaria completa	3%	--
Preparatoria incompleta	3%	--
Profesionista	3%	--

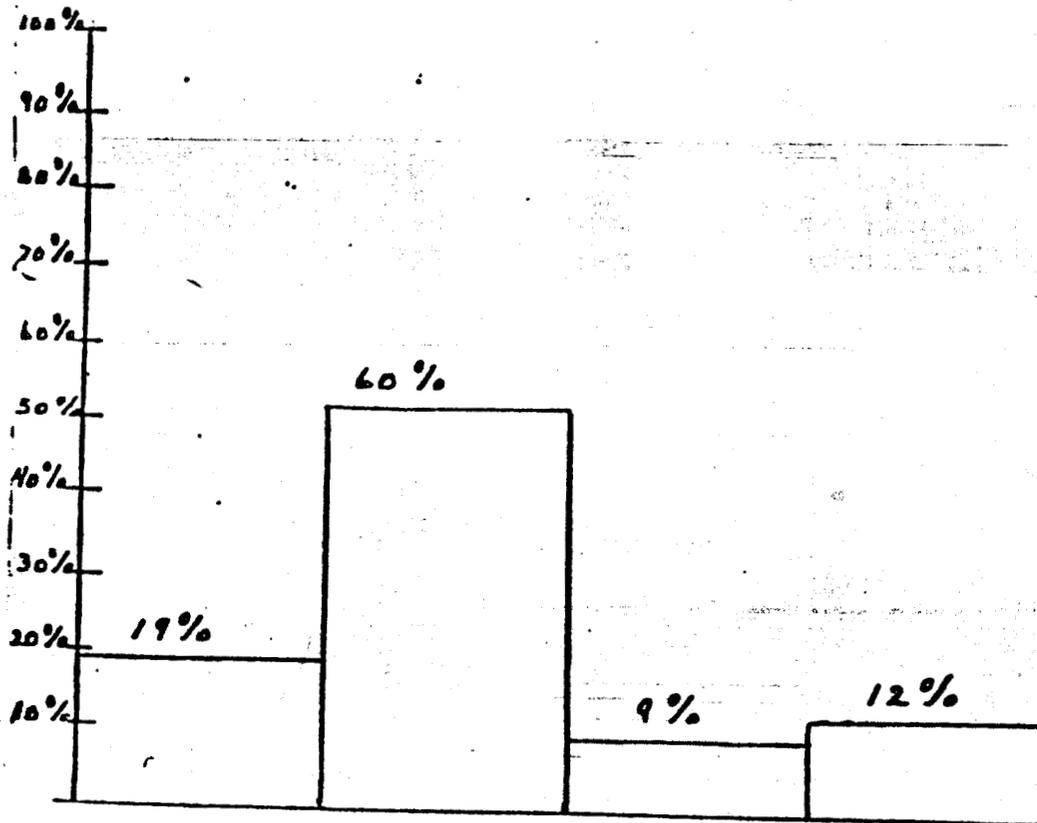
En cuanto al estado civil, se obtuvo lo siguiente:



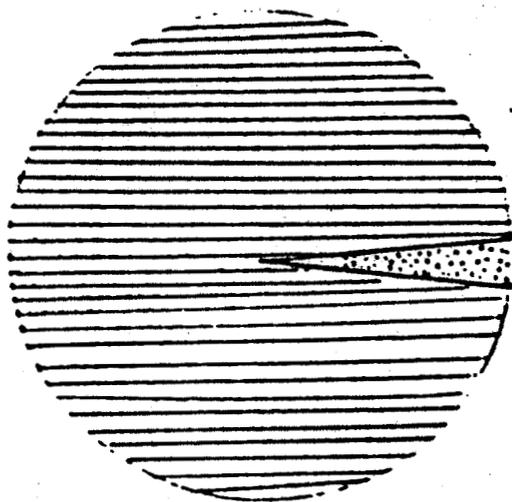
Con respecto a la religión que se profesa, tenemos:



En lo referente al número de hijos, se obtuvo:



En lo referente al sexo de los hijos:

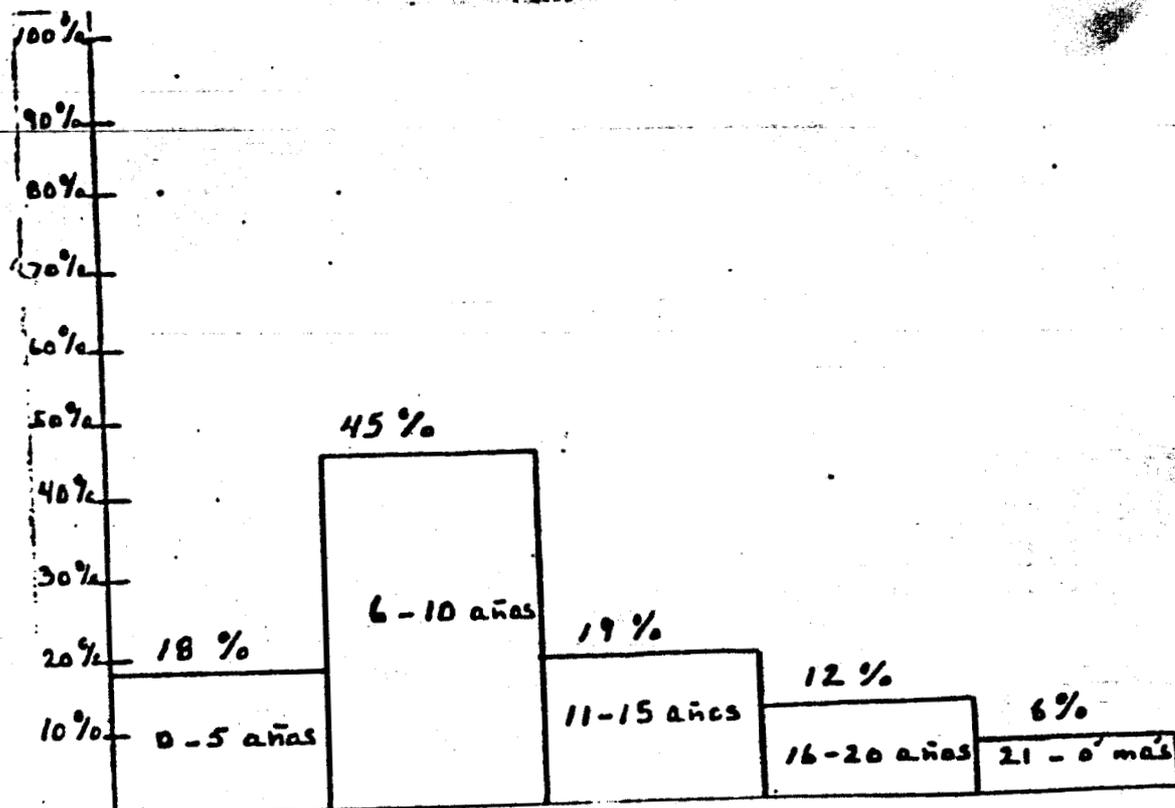


91% de los dos
sexos

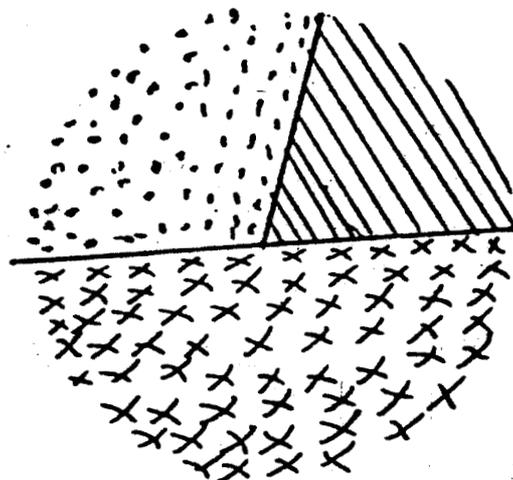


9% hombres

La edad de los hijos es de la forma siguiente:



Los padres de familia que cooperan en las labores del hogar representan:



-  50% no coopera
-  30% cooperan algunas veces
-  20% cooperan

Juegos que realizan los niños:

	NIÑOS	NIÑAS
Carros y muñecos	17%	55%
Muñecas	6%	55%
Dramatizaciones libres	3%	40%
Juegos libres con pelota	16%	11%
Volibol	3%	8%
Futbol	53%	6%
Basquetbol	--	5%
Bicicleta, patines, patineta	8%	3%
Juegos educativos	3%	2%

Expectativas del futuro de los hijos:

	HIJOS	HIJAS
Que estudien	81%	78%
Que no estudien	--	3%
Que trabajen	6%	6%
No tienen expectativas	13%	13%

ANEXO II

REPORTE DE OBSERVACIONES.

Maestras:

La actitud de las maestras hacia el grupo fue aparentemente de igualdad, sin hacer distinción de sexos. Pero durante las observaciones nos pudimos dar cuenta que existían diferencias.

Frecuentemente las maestras, al llamar la atención a los alumnos, hacen comparaciones entre los dos sexos, basándose en cierta clase de estereotipos masculino y femenino. Por ejemplo, una niña que se encontraba jugando con un niño, al llamarle la atención la maestra le dijo a la niña "pareces una marimacha". Estas y otras expresiones semejantes son utilizadas por las maestras para estereotipar la conducta de acuerdo al sexo: "las niñas deben ser serias, femeninas, guardar cierta distancia con los hombres que son toscos y pegan".

Por lo general las maestras tienen una actitud sobreprotectora hacia las niñas. Observamos que cuando los niños molestaban a las niñas, las maestras las defendían y hacían exclamaciones como la siguiente: "a las niñas ni me las toquen"; "Todas las niñas que quieran ir al baño pueden ir", un niño protestó diciéndole que por qué primero las niñas, a lo que la maestra contestó "que no ves que están chiqui-

tas, además tú te puedes aguantar, pero ella no".

Consideramos que estas actitudes pueden deberse a la creencia de que las mujeres son más débiles que los hombres.

Al momento de dar sus clases transmiten valores y actitudes patriarcales como nos dimos cuenta en una clase de Ciencias Sociales en la que se trataba el tema de la familia, en donde se enmarcaban los roles de cada integrante: "el padre debe trabajar, la madre estar en su casa y los niños ir a la escuela". También se observó que en casi todas las materias se utilizan como ejemplo situaciones familiares. En español al explicar el significado de la palabra alabar, la maestra dijo: "Si la mamá les tiene lista su comida, su ropa y ustedes están contentos, al decirle ¡qué mamá tan cumplida!, la están alabando. Si su papá lleva el gasto, ustedes al decirle ¡qué papá tan responsable y cumplido!, lo están alabando".

En algunas situaciones observamos que se llegaba a confrontar a los varones con las mujeres para que compitieran. Por ejemplo, una niña en un trabajo obtuvo la máxima calificación y un niño la mínima, al reprenderlo le dijo "no te da pena que una niña te gane".

Otro aspecto que contribuye a la diferenciación sexual es la forma de distribución de los alumnos dentro del salón. En la mayoría de los grupos observados se utilizan bancos --

binarias en donde los sientan por parejas del mismo sexo. En algunos trabajos donde se necesitaban formar equipos, éstos se integraban por niños del mismo sexo, en ocasiones por iniciativa de las maestras y en otras por preferencias de los alumnos.

Maestros:

Al observar los grupos a cargo de maestros, nos dimos cuenta que su relación con el grupo es básicamente igual o muy similar a la de las maestras. Su trato hacia los alumnos estaba basado en la diferenciación sexual, de acuerdo a los estereotipos masculino y femenino. Por ejemplo, al regañar a un niño el maestro le dijo: "pareces niña porque hablas puras tonterías".

Al igual que las maestras, los maestros tenían una actitud sobreprotectora con las niñas; esto lo podemos comprobar porque un maestro nos comentó que en su grupo hay un niño y una niña con problemas de maltrato por parte de sus padres, por lo que nos pidió ayuda haciendo más énfasis en el caso de la niña diciéndonos que: "pobrecita niña porque por el hecho de ser mujer tiene que aguantar, en cambio el niño dentro de unos años se puede ir de su casa y así solucionar su problema".

También los maestros transmiten actitudes y valores -

patriarcales. Por ejemplo, durante una clase de Ciencias Sociales el maestro preguntó: "cómo es su papá", un niño respondió que su papá era muy regañón y el maestro contestó: " pues claro el hombre debe ser así, porque él es el que piensa y la mujer sólo ayuda, para eso esté".

En la misma forma que las maestras, los maestros fomentan la confrontación y competencia entre los sexos. Pero a diferencia de ellas, éstos presentan mayor atención a las niñas, pero más que por preferirlas era porque dudaban de su capacidad. Ejemplo: En un ejercicio de dibujo, el maestro revisaba y ayudaba a las mujeres, en cambio los trabajos de los hombres, sin revisarlos les decía que estaban bien. Al revisar el trabajo de una niña que estaba muy mal realizado comentó "no cabe duda que los hombres son más abusados para hacer las cosas que las mujeres".

En la mayoría de los grupos observados, los maestros distribuían a los alumnos en el salón de clase por parejas del mismo sexo.

Niños y niñas:

En los grupos de primero y segundo no se observó ningún tipo de diferenciación en el trato de hombres y mujeres; las niñas platican por igual con sus compañeros y compañeras, en los trabajos se ayudan mutuamente.

En tercero empieza a notarse una cierta preferencia

por compañeros del mismo sexo, pero todavía se puede observar que existen ciertas relaciones entre hombres y mu
jeres.

De cuarto a sexto grado ya se forman grupos de trabajo y de amigos del mismo sexo, sólo cuando el maestro (a) impone los equipos de trabajo se observa que colaboran aunque no de muy buena gana, por otro lado el hecho de que sean mixtos provoca una cierta inhibición en ambos sexos, por lo que prefieren colaborar y ayudar a niños de su mismo sexo. Por ejemplo, en el momento en que los hombres podía elegir sus lugares, elegían compañeros del mismo sexo.

En el momento en que el maestro(a) salía del grupo, los niños molestaban a sus compañeras y ellas respondían en forma agresiva, notándose una constante confrontación de sexos.

En general se observó en todos los grupos que los niños son más inquietos que las niñas, sobretodo cuando el maestro(a) se ausenta casi siempre juegan "luchitas". Las niñas son un poco más pasivas porque platican pero permanecen en sus lugares.

Durante la realización de trabajos manuales, las niñas son más minuciosas en su elaboración y los niños los realizan con un mayor descuido.

experiencias personales.

- Generalmente los alumnos se identifican más con los
- maestros de su propio sexo, porque sienten más libertad y
- confianza para comentar con ellos sus anécdotas, juegos y

ANEXO III

Sociodrama

Familia

En la dramatización de la familia, en todos los equipos se observó que la mamá efectuaba únicamente actividades domésticas, sus obligaciones se centraban en tener la comida, en atender al esposo y a los hijos.

En la escenificación también se obtuvo que el control de la disciplina es otra actividad que corresponde a la madre. Esta daba órdenes a los hijos para que realizaran diversas actividades, castigando o dándole la queja al padre cuando los hijos no cumplían.

El trato que tenía hacia los hijos era diferente dependiendo del sexo; a los niños se les daba más "libertad" y a las niñas se les asignaban tareas domésticas, por ejemplo: "tú me ayudas a lavar los trastes", y al niño lo mandaba a ver la televisión.

Es importante recalcar que en el sociodrama se observó en todos los equipos que la actividad que asumía la madre ante el padre era de servilismo cuando llegaban de trabajar.

En cuanto al padre, en el sociodrama, se observó que este rol se asumió en forma autoritaria, ya que el niño al representar lo exigía, ordenaba y gritaba, además no colaboraba en las actividades domésticas. También se observó que en cuanto a las obligaciones del padre hacia la familia se

limitaban a reprender a los hijos cuando no se le obedecía a él o a la mamá. Y al sostenimiento económico del hogar.

La nula participación del padre en las actividades del hogar nos la muestra el sociodrama de la siguiente manera:

En todos los equipos, menos en uno se observó que el padre se aislaba de su familia, por ejemplo: "me voy a leer el periódico", "me voy a acostar", "ahorita vengo". Solamente en un equipo el padre se acercaba al hijo platicando con él llevándolo a su trabajo. Su relación con los hijos era de preferencia ante los nombres, llamándolos para jugar o para salir con ellos.

La actividad que asumía ante la madre era de indiferencia afectiva y a la vez demandante en cuanto a las actividades de atención hacia él (comida, limpieza del hogar, etc.)

Las niñas colaboraban con la madre en tareas domésticas por iniciativa propia o por imposición, obedeciendo pasivamente y acercándose más a ella.

En cuanto a los niños en el sociodrama se observó que en todos los equipos menos en uno no cooperan en las actividades del hogar. Ante esta actividad de rebeldía la madre los castigaba y los hijos mostraban una actividad de sumisión.

En cuanto a la actitud de los niños ante el padre fue de alianza en algunos momentos, y de obediencia en otros.

Las niñas mostraban una mínima integración con el padre y cuando se llegó a dar el caso de un acercamiento fue con el fin de pedir dinero.

Los niños ante las hermanas se mostraban protectores, en algunos casos se unían con ellas para jugar y en otros eran indiferentes.

Las niñas, en algunas momentos se unía con sus hermanos para jugar pero para desarrollar otras actividades se dividían los roles.

Escuela

Durante ésta dramatización todos los niños querían asumir el rol del maestro (a), y se observó que cada vez que los niños asumían éste rol se mostraban autoritarios y exigentes. Para escenificar el rol de los alumnos utilizaron sus propias instrumentos escolares y en el caso de escenificar el rol del maestro utilizaron plumones para calificar gises y el pizarrón.

El rol del maestro(a): en todos los equipos la representación era de un maestro autoritario, el cual presionaba a los alumnos a trabajar. En uno de los casos, el maestro tomaba el tiempo a sus alumnos para terminar sus trabajos: "tienen diez minutos para terminar".

En el sociodrama encontramos que los niños reproducen las actividades del maestro y de los alumnos de la siguiente manera:

Los alumnos al iniciarse la clase saludaban con respeto al maestro y obedecían las órdenes que éste (a) les daba, después de iniciada la clase se mostraban inquietos y juguetones y eran reprendidos por el maestro(a). En los momentos en el que el maestro(a) se ausentaba, los niños se desordenaban mucho, cuando éste regresaba todos se ordenaban nuevamente y si el maestro alcanzaba a percatarse de alguien en desorden lo castigaba. En dos equipos se observó que se les pegaba en otro día sólo se les regañaba y amenazaba diciéndoles " si no me traes a tu mamá mañana no entras" , "vámonos a la dirección".

La relación que existía entre los alumnos era de alianza por sexo desde la manera de elegir a su compañero de banca y de juego, ya que jugaban niños con niños y niñas con niñas.

ANEXO IV
TEST DE LA FAMILIA

Al tratar de investigar cuáles eran las actividades que desarrollaban cada uno de los miembros de la familia en el hogar, encontramos por medio del test de la familia, que dichas -- actividades van de acuerdo al sexo y a la edad;

Con respecto a las relaciones afectivas en el test de la familia los niños valoran en la misma proporción al padre y a la madre. Las niñas se inclinaron más por la madre en un 68% y en un 32% al padre.

En lo que se refiere a la identificación sexual, las niñas en un 75% se identifican con personas de su propio sexo y en un 25% con personas del sexo contrario. Los niños se identifican en un 81% con personas de su mismo sexo y en un 19% con personas del sexo contrario.

ANEXO V

TEST SOCIOMETRICO.

En el test sociométrico se les preguntó acerca de su preferencia por un miembro de su familia para hacer la limpieza en su casa.

En las niñas se obtuvo que el 75% prefiere a una figura femenina, justificando su elección de la siguiente manera: "porque me enseña pacientemente", "porque quiero ayudarla", "porque no me pega".

En los niños se obtuvo que en un 62% prefieren a una figura femenina, justificando su elección por las siguientes razones: "porque nos quiere", "porque juega conmigo", "porque me enseña", "porque me da dinero".

Se les preguntó acerca de su preferencia hacia un miembro de su familia para que le ayude a hacer la tarea.

Se obtuvo, en los hombres, que prefieren en un 50% a una figura femenina, dando las siguientes razones: "porque sabe", "porque no tiene que hacer", "porque es buena y no me regaña"; en un 44% a una figura masculina porque: "me entiende", "porque sabe", y en un 6% no prefirió a nadie.

En cuanto a las niñas un 44% prefirió a la figura femenina justificándolo de la siguiente manera: "porque no me pega", "porque me explica", "porque no me regaña", "porque me tiene paciencia"; un 50% prefirió a la figura masculina porque: "me ayuda", "me enseñan muchas cosas", "porque sabe";

y un 6% no prefirió a nadie.

Al preguntárseles a quién de sus compañeros preferían para realizar una tarea escolar se obtuvo:

Los hombres en un 87% prefieren a compañeros de su mismo sexo argumentando que: "nos ayudamos", "hace las cosas bien", "es mi amigo", "porque juega"; y el 13% prefieren al sexo opuesto porque: "es buena", "me ayuda", "es mi amiga".

En las mujeres, el 87% prefieren a compañeras de su mismo sexo justificándolo como sigue: "siempre hemos trabajado juntas", "trabaja bonito", "nos entendemos", "es mi amiga y me ayuda". Y un 13% prefiere a los varones porque "es muy buen compañero", "me gusta".

Al señalar sus preferencias para realizar juegos con alguno de sus compañeros se obtuvo la siguiente información:

El 75% de los hombres prefiere jugar con personas de su mismo sexo, dando las siguientes razones: "porque es respetable", "porque no es pesado". Y un 25% prefiere jugar con mujeres porque: "es buena", "le caigo bien", "me gusta", "nos llevamos bien".

En lo que respecta a las mujeres, el 56% prefiere jugar con compañeras del mismo sexo diciendo que: "jugamos bonito", "es simpática", "es buena y no me dice cosas feas". Y un 44% prefiere jugar con hombres porque: "me gusta jugar con él", "se lleva bien".

ANEXO VI.

DINAMICA DE GRUPO.

En la dinámica de grupo, también se constató el que se quiere demostrar una aparente igualdad de trato para varones y niñas. Sin embargo, al darse la discusión, casi todas las maestras coincidieron en que se deben dar diferentes enseñanzas de acuerdo al sexo. Un ejemplo que dieron fue que a las niñas no se les va a enseñar a usar un serrucho, porque en primer lugar ellas (las maestras) no lo saben usar y en segundo lugar esas herramientas sólo las usan los hombres.

En la dinámica de grupo se observó que las maestras consideran inevitable el transmitir valores y actitudes patriarcales, ya que de no hacerlo decían que sería como ubicar a los niños fuera de su realidad social.

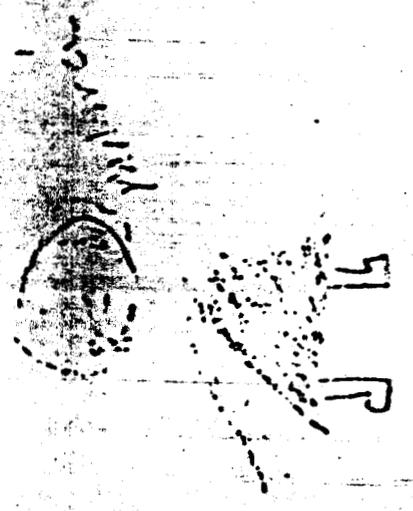
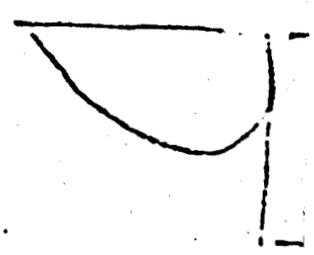
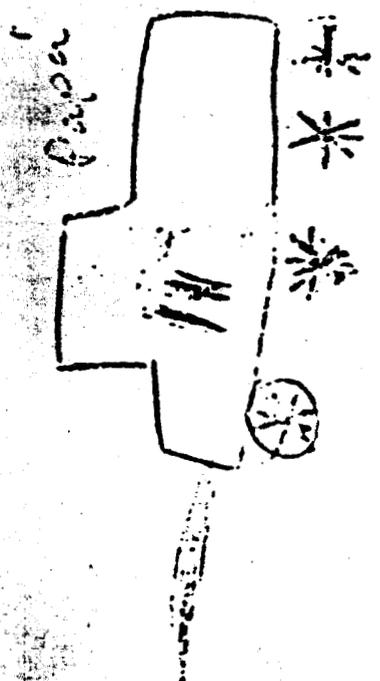
En la dinámica se presentó la discusión acerca de la confrontación de los sexos. Algunas maestras no aceptaban que se diera y otras mencionaron que era natural el compararlos ya que las niñas siempre han sido más tranquilas, más dóciles y hacen mejor sus trabajos.

Los maestros y las maestras, quisieron demostrar que daban una igualdad de trato hacia el hombre y la mujer, pero conforme se dió la discusión nos dimos cuenta que se dan diferencias de acuerdo al sexo. Al poner una maestra el ejemplo de la utilización del serrucho por parte de las niñas, -

un maestro comentó que: "cuando se ha visto que una mujer -
sepa usar un serrucho, son muy torpes para esos tareas".

Los maestros, en la dinámica de grupo, coincidieron -
con las maestras en afirmar lo inevitable de la transmisión
de valores y actitudes patriarcales a los alumnos, porque -
se les tiene que ubicar en su realidad.

Al presentarse la discusión, en la dinámica de grupo -
entre maestros y maestras, acerca de la confrontación entre
los sexos, los maestros aceptaban que ésta se da en todos -
los grupos. Pero ellos defendían a sus alumnos varones y --
las maestras defendían a sus alumnos mujeres.



Instrument

City

James Greenberry
London



TEST DE LA FAMILIA.

NOMBRE DEL NIÑO: Claudia Ofelia Gómez Dávila.

EDAD: 8 años, 2 meses.

GRADO: 3o. GRUPO "B"

1.- ¿Qué dibujó?

Su familia.

2.- ¿Dónde están?

En su casa.

3.- ¿Qué hacen ahí?

Hacen el quehacer.

4.- Nombrame a todas las personas que están en el dibujo, empezando por la primera que dibujaste.

Primero a la tía, tío, hermano, papá, mamá y ella.

5.- ¿Cada persona a quién prefiere?

La tía al hermano, el tío a ella, ella al papá, el papá a los hijos y la mamá al hermano.

6.- ¿Qué hace cada miembro de esta familia?

El tío barre, la tía camina, la mamá trapea, el papá maneja, el hermano juega y ella tiende la cama.

7.- ¿Suponiendo que tu formarás parte de esta familia quién serías tú? y ¿Por qué?

Ella misma, porque siempre tiende la cama.

8.- Composición verdadera de la familia.

Son 4 integrantes: la mamá, el papá, el hermano y ella.

INTERPRETACION DEL DIBUJO.

- El papá y la mamá realizan actividades propias de su sexo.
- Las figuras paternas son percibidas como lejanas -- (ver parte superior del dibujo).
- Desvaloriza a los demás miembros de su familia (por la proporción del dibujo de su figura con respecto a las demás).
- Se identifica con su sexo (por la actividad que realiza y por su ropa).

ENTREVISTA.

DATOS GENERALES:

Ocupación del padre: Chofer.

Edad del padre: 29 años

Escolaridad del padre: Primaria incompleta.

Ocupación de la madre: Hogar.

Edad de la madre: 27 años.

Escolaridad de la madre: Primaria incompleta.

Estado civil de los padres: casados.

Religión: católica.

Número de hijos: 2

Sexo de los hijos: un niño y una niña.

Edad de los hijos: 8 y 3 años.

1.- Actividades que desarrollan los integrantes de la familia.

El papá trabaja, la mamá se dedica al hogar, la niña estudia y el niño se queda en casa.

2.- Cooperación familiar en las labores domésticas.

El papá en sus días de descanso ayuda en la limpieza del hogar porque no cuenta con tiempo suficiente, trabaja horas extras. La niña ayuda en -- limpieza "ligera" pero no en cosas pesadas. El niño ayuda de acuerdo a su edad porque ella piensa que aunque sea hombre tiene que ayudar. Ella realiza todo el trabajo del hogar.

3.- Educación de los niños en el seno familiar.

La mamá piensa que se les debe educar igual, aunque a la niña como mujer y al niño un poco más libre.

4.- Transmisión y reproducción de pautas de la educación.

La mamá educa diferente a como la educaron pues -- piensa que la educación debe de ir de acuerdo a --

la época, los tiempos cambian. Ella tuvo una educación escasa por haber tenido muchos hermanos. En el caso del padre los educa igual a como lo educaron, con poca atención hacía sus hijos.

5.- Juegos que realizan los niños.

La niña prefiere juegos más activos (volibol), aunque tiene juegos propios de niñas. Al niño le gusta el futbol.

6.- Expectativas del futuro de los hijos.

Ella piensa que los niños tienen que superar a los padres en cuanto a educación, aunque a veces han llegado a diferir los padres porque el papá piensa que la niña no tiene que estudiar mucho porque se va a casar, pero ella dice que le puede tocar un marido "borracho" y por eso tiene que estudiar .

La entrevista se realizó únicamente a la madre - ya que el padre estaba ausente por razones de trabajo.

Se realizó en su casa. Esta se encontraba en la colonia "la purísima",

SOCIODRAMA.

Representación realizada por la niña Claudia Ofelia Gómez Dávila, en:

FAMILIA.

- Representó el rol de mamá de la siguiente manera: se mostró agresiva con sus hijos. Al comenzar el juego ella se estaba bañando, al salir preguntó a sus hijos: "cuánto se sacaron de calificación". Después los puso a hacer la tarea. Al llegar el papá mandó al hijo a abrir la puerta y a la hija a comer. Como el hijo no terminaba su tarea le pegó, después de darles de comer mandó a los hijos a dormir, al hijo a golpes pues no quería ir. Al despertarse les dió el desayuno y mandó al papá a trabajar.

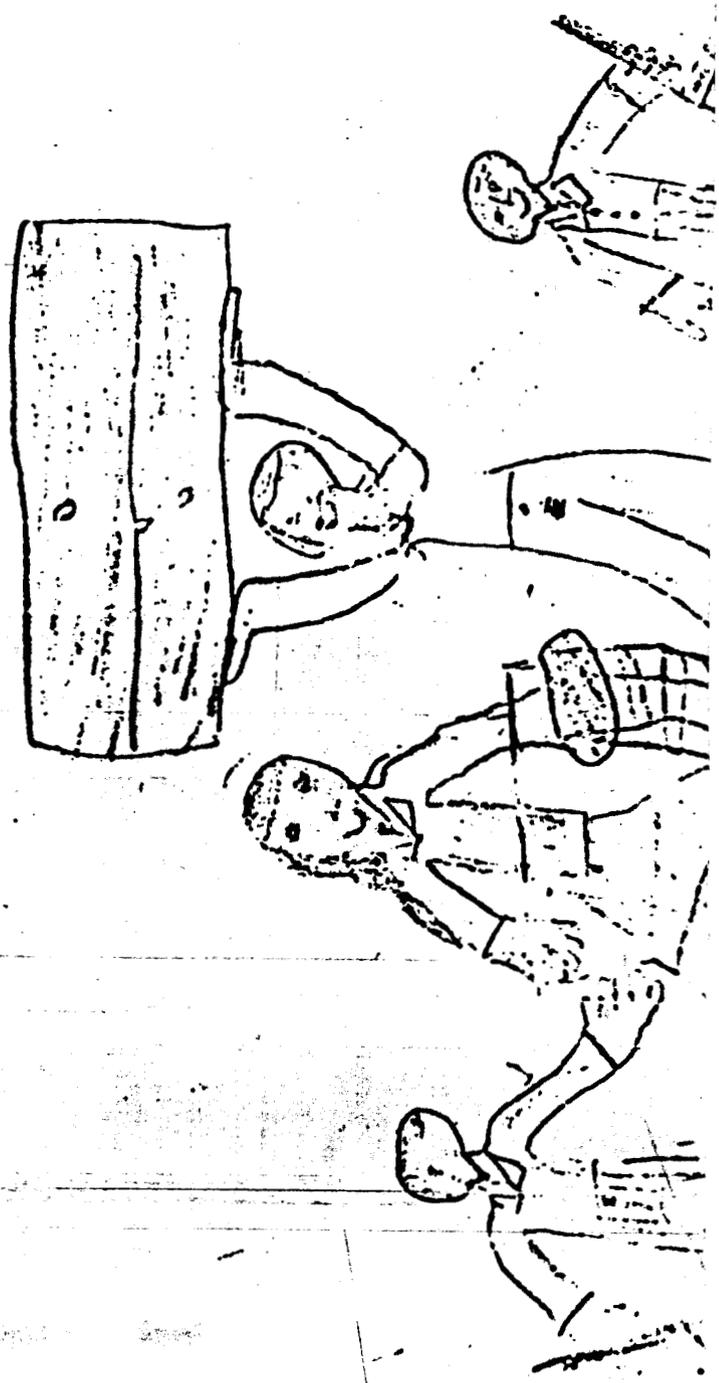
ESCUELA.

- Representó el rol de maestra de la siguiente manera: al llegar al aula les puso a hacer un ejercicio, se los revisó y después dijo "ahorita vengo voy a la junta cuando venga los quiero ver trabajar". Ella permaneció casi todo el tiempo fuera del salón.

PREGUNTAS

1. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que te gustaría que te ayudara a hacer la tarea, y ¿por qué?
Olivia porque apenas salio de la secundaria
2. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que menos te gustaría hacer la tarea, y ¿por qué? con mi hermano Armando
Por que no sabe nada
3. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que más te gustaría ayudar a la limpieza de tu casa, y ¿por qué? con mi mamá
por que pienso que con ella puedo a ser toda la limpieza
4. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que no te gustaría hacer limpieza en tu casa, y ¿por qué? con mi primo
por que el no hace nada
5. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que más te gustaría realizar alguna tarea escolar, y ¿por qué?
Con Francis co porque es un vben compañero
6. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que no te gustaría realizar alguna tarea escolar, y ¿por qué?
con Joel por que es muy grosero
7. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que te gustaría jugar, y ¿por qué? con reina
por que se lleva bien
8. - Escribe el nombre de un compañero o compañera con el que no te gustaría jugar y ¿por qué? con Eggar por que
es grosero

Hco. Antonio
Cerran



TEST DE LA FAMILIA

NOMBRE DEL NIÑO: Marco Antonio Cerón Castillo.

EDAD: 7 años, 8 meses.

GRADO: 3o. GRUPO "B"

1.- ¿Qué dibujó?

Su familia

2.- ¿Dónde están?

Se están cambiando de casa

3.- ¿Qué hacen ahí?

Cargando muebles.

4.- Nombrame a todas las personas que están en el dibujo, empezando por la primera que dibujaste.

Hermano, mamá, papá, él.

5.- ¿Cada persona a quién prefiere?

El hermano prefiere a su mamá, la mamá al papá, el papá a él, y él a su mamá.

6.- ¿Qué hace cada miembro de esta familia?

El hermano se queda en casa. la mama hace el quehacer, el papá trabaja y él estudia.

7.- ¿Suponiendo que tu formarás parte de esta familia quién serías tú? y ¿Por qué?

El mismo, porque sí.

8.- Composición verdadera de la familia.

Son 4 integrantes: la mamá, el papá, el hermano y él.

INTERPRETACION DEL DIBUJO.

- Los roles sexuales están bien definidos según su se
xo.
- El padre es percibido como superior, el fuerte.
- La madre por el contrario se percibe como debil.
- El niño se identifica con el sexo masculino.
- El niño tiene preferencia por la madre (Edipo).
- Corroborado con la entrevista el niño tiene mayor -
convivencia con su madre, ya que el padre todo el -
día trabaja.
- El papá tiene preferencia por él.
- La madre es percibida como agresiva (por el tamaño
de las manos), ésto se comprobó en la entrevista.

ENTREVISTA.

DATOS GENERALES:

Ocupación del padre: Empleado.

Edad del padre: 30 años.

Escolaridad del padre: Primaria incompleta.

Ocupación de la madre: Hogar.

Edad de la madre: 32 años.

Escolaridad de la madre: Primaria completa.

Estado civil de los padres: casados.

Religión: católica.

Número de hijos: 2

Sexo de los hijos: hombres-

Edad de los hijos: 7 años 8 meses, 4 años.

1.- Actividades que desarrollan los integrantes de la familia.

El papá trabaja, la mamá se dedica al hogar, un hijo estudia y el otro se queda en casa.

2.- Cooperación familiar en las labores domésticas.

El papá no coopera en las labores domésticas por falta de tiempo, la mamá realiza todas las actividades del hogar, el hijo mayor coopera arreglando su cuarto y el menor no coopera.

3.- Educación de los niños en el seno familiar.

La mamá educa a gritos a los niños porque la desesperan, considera que les debe dar una educación moral. Los padres piensan que es importante mediar cuando a ella le toca reprender, el papá consuela y viceversa.

4.- Transmisión y reproducción de pautas de la educación.

Ella piensa que los educa diferente a como la educaron, pero en el caso del papá los educa igual

(el papá fue un niño maltratado).

5.- Juegos que realizan los niños.

Al niño pequeño le gusta jugar con su bicicleta, es más activo. Al grande le gusta jugar con sus muñecos, no le gusta correr es más pasivo.

6.- Expectativas del futuro de los hijos.

Ella espera que sus hijos sean profesionistas y - que aprendan a valorar su trabajo.

La entrevista se realizó únicamente a la madre - ya que el padre estaba ausente por razones de trabajo.

Se realizó en su casa. Esta se encontraba en buenas condiciones de limpieza y en orden, cuenta con todos los servicios. Aparentemente son de un nivel soch económico medio bajo.

SOCIODRAMA.

Representación realizada por el niño Marco Antonio Cerón Castillo en:

FAMILIA.

- Representó el rol del papá de la siguiente manera: al entrar a su casa saludó a todos y se sentó a comer. Después revisó la tarea del hijo y al terminar se fue a dormir "un rato". Al levantarse se salió a jugar a la calle con el hijo, al regresar se fue a bañar y se durmió.

ESCUELA.

- Representó el rol del maestro de la siguiente manera: al entrar al aula, los niños que se habían portado mal los regañaba y les pegaba. Después pidió a un niño que le trajera gises y apuntó unas sumas en el pizarrón y dijo "me las copian y resuelven", al terminar calificó los cuadernos y dijo "ahorita vengo" y se salió. Al entrar nuevamente al aula le dieron la queja de que un niño se había portado mal y le dijo "vamonos a la dirección".

PREGUNTAS

1. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que te gustaría que te ayudara a hacer la tarea, y ¿por qué?

A mi tía por qué ella no me regaña

2. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que menos te gustaría hacer la tarea, y ¿por qué?

con mi hermano por qué es muy regañón

3. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que más te gustaría ayudar a la limpieza de tu casa, y ¿por qué?

con mi papa por qué es muy enojón
no es muy enojón

4. - Escribe el nombre del miembro de tu familia con el que no te gustaría hacer limpieza en tu casa y ¿por qué?

con mi prima, o por que es enojón

5. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que más te gustaría realizar alguna tarea escolar, y ¿por qué?

con el compañero Angel por que es bueno

6. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que no te gustaría realizar alguna tarea escolar, y ¿por qué?

con el compañero Juán por que siempre me pega

7. - Escribe el nombre de un compañero o compañera de tu escuela con el que te gustaría jugar, y ¿por qué?

con el compañero Martín por que es muy bueno

8. - Escribe el nombre de un compañero o compañera con el que no te gustaría jugar y ¿por qué?

con el compañero Goyo por que es muy enojón