



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA.

C. S. H.

**REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ANCIANO EN DOS GRUPOS DE EDADES
DIFERENTES**

**Tesina que para obtener el título de Licenciado en Psicología social
Presenta:**

MARTÍNEZ MORALES CARLOS .

Asesor:

Oscar Rodríguez Cerda.

Septiembre 2001

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL ANCIANO EN DOS GRUPOS DE EDADES DIFERENTES



MARTÍNEZ MORALES CARLOS

*UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA
Av. Michoacán y La Purísima, Col. Vicentina. 09340, México, D.F.*

RESUMEN

Se tiene como propósito descubrir si el anciano es objeto de representación social en cuatro grupos de edades diferentes. Se encontraron diferentes categorías para agrupar a los ancianos, en las cuales se puede ver una posible representación social; pero ésta no se manifiesta sola, sino que viene acompañada por la influencia familiar (tendencias actitudinales). Se puede ver poca diferencia entre los grupos, por lo tanto la variable edad no fue determinante en la elaboración de una representación. Además se pudo constatar que existe una relación muy importante entre la sabiduría y la experiencia que se da en base a un bagaje cultural e histórico.

PALABRAS CLAVES:

Representación social, anciano, Categorización, Actitudes

Indice

M.C.
 296921-07

Indice	
I. Justificación	1
II. Introducción	3
III. Problema general	4
IV. Objetivo general	4
V. Hipótesis general	4
Capitulo 1 Marco teórico	
1. Representación social	5
1.1 Concepto de representaciones sociales	5
1.2 Como se forman las representaciones sociales y su aspecto social	14
1.3 Estructura de las representaciones sociales	
1.3.1 Contenido de las representaciones sociales	16
1.3.2 Procesos de las representaciones sociales	18
1.4 Funciones de las representaciones sociales	20
1.5 ¿Cuándo es una representación social?	20
1.6. Historia de la vejez	21
1.6.1 Imagen del anciano	26
1.7 Representación social de los ancianos	28
Capitulo 2 Metodología	
2.1 Problema	31
2.2 Objetivos	31
2.3 Variables	31
2.4 Hipótesis estadísticas	31
2.5 Materiales y métodos	32
Capitulo 3 Resultados	34
3.2. Análisis de resultados	42
Capitulo 4 Conclusiones	50
Bibliografía	53
Anexo 1	55
Anexo 2	72
Anexo 3	77
Anexo 4	80

I. Justificación

En el presente trabajo se intenta observar la representación social del anciano y cómo los elementos que la componen - por ejemplo los símbolos compartidos, imágenes, juicios valorativos y comportamientos de un grupo determinado - construyen y reconstruyen una realidad social, que gira en torno a un objeto social, en este caso los ancianos.

Se contempla la teoría de representaciones sociales como de gran alcance, por ello se emplea en el presente estudio, pues se pretende ver la magnitud de la relación que existe en una sociedad determinada con los ancianos; y cómo, basándose en esta relación, se construye la realidad social de los longevos. Al permitir ver la relación sociedad-ancianos, las representaciones sociales facilitan advertir si las personas de edad avanzada son de importancia social o solamente son parte de las opiniones de una población determinada pero sin gozar de mayor relevancia. El complejo y múltiple contenido de las representaciones sociales, nos dota de un amplio margen de análisis para vislumbrar el peso que tienen los viejos para la sociedad.

De esta suerte, se define como primordial inquietud de investigación, comprobar si los veteranos son de valor social para dos grupos de edades diferentes, uno de adultos y el otro grupo conformado por jóvenes. Al mismo tiempo, se intenta plasmar una idea de la realidad social del anciano en la actualidad, tomando como base las opiniones que se obtengan de ambos grupos.

Podría pensarse que los ancianos no son objeto de estudio para las representaciones sociales pues socialmente existe un notable rechazo y descuido hacia los viejos; sin embargo, es en esto donde radica su importancia aunque sea negativa, ya que la desfavorabilidad hacia ellos les dota la calidad de objeto social. Por otro lado, los senectos no pueden pasar desapercibidos dentro de una sociedad; ya que la vejez forma parte del proceso vital y no puede ser excluida de la realidad social. Además hay que tomar en cuenta, que de alguna forma todos tenemos contacto con los ancianos ya sea de manera directa, estando dentro de nuestro ambiente familiar; o indirectamente que es cuando no están dentro de nuestro espacio habitual, pero no podemos dejar de verlos en las calles o en cualquier otro lugar, es decir, existe una conciencia de ellos.

Se examina la representación social en jóvenes y adultos para hacer la comparación en cuanto a la trascendencia que tienen los longevos en ambos grupos, atendiendo la cercanía o lejanía existente entre uno y otro grupo con respecto a llegar a ser viejos, es decir, no es que a los jóvenes no les importen los ancianos si no que los significados varían en los adultos pues tienen una visión más próxima de ser viejos.

II. Introducción

La vejez es una etapa que actualmente se tiene muy descuidada. En la sociedad vigente, lo que más atrae es lo bonito, el riesgo, lo “nuevo” y por lo tanto la juventud. Se tiene la idea de que al llegar a cierta edad, se vuelve uno incapacitado para experimentar nuevas vivencias o aventuras. Sólo hay que ver por un momento la TV o las imágenes que se observan en los anuncios publicitarios en cualquier medio de comunicación, y nos daremos cuenta que lo joven y bello - que no incluye arrugas ni canas- es lo que está en boga y lo que se considera importante. Alexis Costa M. (Sexualidad y tercera edad, 1999) asegura que el erotismo y la sensualidad suele ser asociada con la juventud, incluso se llega a dudar de la vida sexual durante la vejez. Todo lo anterior favorece el rechazo y la indiferencia hacia los viejos y hacia lo que ellos representan; en consecuencia, habitualmente se ignora que personas de edad avanzada poseen cualidades positivas y beneficiosas tales como la experiencia. Tal es el rechazo o miedo a envejecer que se gastan grandes cantidades de dinero en la búsqueda cosmetológica de la apariencia joven. Incluso la gente se niega “vieja”, prefiere identificarse a sí mismo dentro de un grupo más joven, probablemente por eso no existe una “cultura de la vejez”

Representación social del anciano en dos grupos de edades diferentes

III. Problema general

Es el anciano objeto de representación social en dos grupos de edades diferentes

IV. Objetivo

Conocer si el anciano es objeto de representación social en adultos y jóvenes

Hipótesis teórica

¿Qué es objeto de representación social?

V. Hipótesis general

El anciano es objeto de representación social porque existe un conocimiento práctico hacia los mismos (opiniones, imágenes, actitudes e información) por parte de dos grupos de edades diferentes, y mediante esta relación se construye y reconstruye el concepto de anciano y orienta sus comportamientos hacia estos.

CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO

1.- REPRESENTACIÓN SOCIAL

1.1. Concepto de representación social.

Para comprender el estudio de las representaciones sociales primero tendremos que entender su concepto.

Partimos de que la noción de representación social surge de la Sociología a manos de Durkheim, quien primeramente las había nombrado “Conciencia colectiva”. Posteriormente empleó la frase “representaciones colectivas”; de donde se desprende su idea primordial: “Hechos sociales”, así como su división de los “Hechos sociales Materiales” y “Hechos sociales Inmateriales” -estos últimos tendrán mayor relevancia para el presente trabajo - Cabe señalar que la intención de Durkheim, era separar la Sociología de la Filosofía y la Psicología; ,al punto que, describe lo siguiente:

“...los hechos sociales deben ser tratados como cosas...”

“...los *hechos sociales* son las estructuras sociales, así como las normas y los valores culturales que son externos y coercitivos para los actores...”.(Durkheim; 207)

Esto separaba por un lado la Sociología de la Filosofía; ya que se consideraba que las ideas debían tratarse interiormente y las cosas no, estas debían de ser tratadas empíricamente. Por otro lado, la separación con la Psicología es en base a considerar los “Hechos sociales” como fenómenos externos y coercitivos a los individuos y los hechos psicológicos eran heredados e internos.

Se hace necesario explicar los “hechos sociales materiales”, son aquellos que se consideran como entidades reales y materiales, Durkheim señala que “... el hecho social se materializa y llega a convertirse en un elemento del mundo exterior...” (Durkheim, pag.208), de tal forma que abarca la sociedad y sus componentes estructurales como la iglesia y el estado; igualmente sus componentes morfológicos como son la distribución de la población, canales de comunicación y formas de las habitaciones (Luce, citado en Ritzer, pag.209). En otras palabras, los hechos sociales materiales pueden entenderse como el Derecho y la Arquitectura de la sociedad.

Durkheim plasma la diferencia con los hechos sociales inmateriales, expresando de ellos que “...no toda conciencia social alcanza....la exteriorización y la materialización...” (Durkheim pag.208). Al nombrar “hechos sociales inmateriales”, se hace referencia a la conciencia colectiva, las representaciones colectivas y corrientes sociales; todo lo cual, comprende las normas y los valores que poseen las personas inmersos en una sociedad.

La diferenciación entre Hechos sociales materiales y Hechos sociales inmateriales nos permite ver lo que significa la “conciencia colectiva” que describió Durkheim en *la división del trabajo social*

“El conjunto de creencias y sentimientos comunes al término medio de los miembros de una misma sociedad, forma un sistema determinado que tiene vida propia podemos llamarlo *conciencia colectiva o común*... Es, pues algo completamente distinto a las conciencias particulares aunque sólo se realice en los individuos.” (Durkheim, citado en Ritzer pag.216)

Los hechos sociales inmateriales, no son tan tangibles dentro de una sociedad, pues se consideran externos del individuo, es decir, marca la separación con la Psicología, pero no marca una diferencia tácita entre lo social y lo individual. Teniendo así una idea tan vaga, Durkheim introdujo el concepto de “Representaciones Colectivas”:

“...Las Representaciones colectivas pueden considerarse estados específicos o substratos de la conciencia colectiva...” (Lukes; citado en Ritzer, pag.217).

Entiéndase como algo específico que las “conciencias colectivas”, dado que hace alusión no a una sociedad en general, sino a grupos concretos como son: la familia, la comunidad religiosa, etc. Las “representaciones colectivas” son más limitadas porque sólo se forman de individuos asociados, esto las separa de una conciencia individual, es decir de la Psicología.

La “Representaciones colectivas” vistas desde otra perspectiva se entienden de la siguiente manera:

“Para Durkheim, las representaciones colectivas son una suerte de producciones mentales sociales, una especie de ‘ideación colectiva’ que las dota de fijación y objetividad. Por contra, frente a la estabilidad de transmisión y reproducción que caracteriza a las representaciones colectivas, las representaciones individuales serían variables inestables, o si se prefiere, en tanto que versiones personales de la objetividad colectiva, sujeta a todas las influencias externas e internas que afectan al individuo” (Elejabarrieta, 258)

Con estas concepciones podemos advertir de dónde parte el concepto de “Representación social”; por un lado de la separación de la realidad, que es en hechos sociales materiales e inmateriales, lo cual nos puede dotar del contexto; es decir, que la realidad se logra concebir de dos formas, una que es la social y otra que es la individual. No obstante, en lo que respecta a la Representación social, no puede haber la separación que propone Durkheim, sino que conviene tener una correspondencia mutua.

El concepto de “representaciones colectivas” se basa en la postura de que la sociedad transmite su influencia a los individuos, de manera unidireccional y no bidireccional, esto es, que la sociedad influye en el individuo y no hay reciprocidad. En todo caso se está hablando que la sociedad determina el comportamiento de un individuo; ya sea en la “Conciencia Colectiva”, que es la sociedad la que decreta las normas y valores o en la “Representación colectiva” donde se hace la diferencia en especificación, aquí no es totalmente la sociedad si no un conjunto de individuos, por ejemplo, la familia.

Es en base a esta concepción que en Psicología social se construye un concepto de Representación social, utilizando los elementos más importantes como son el de la influencia entre la sociedad y las características de los individuos, tomando en cuenta, que la sociedad no construye las representaciones ni los individuos si no que son generadas por la conjunción, como lo diría Elejabarrieta, “son generadas por sujetos sociales” .(Elejabarrieta. Pág. 258)

Por ende, lo mencionado hasta ahora puede ser apreciado como una aproximación a la representación social:

“... la elaboración por parte de una colectividad, bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en consideración la realidad de su estructura funcional. Esta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar su propio funcionamiento cognitivo.” (Jodelet; 1986).

Es como una forma en la cual el grupo incide en la concepción de la tarea, es decir, dependiendo de la forma en que el grupo entienda la tarea llevara a cabo procedimientos y objetivos específicos, lo que es estimado como la “inducción social”. Por lo que respecta a no tomar en consideración la estructura funcional, se comprende, como antes se explico, que el grupo va a tomar como referencia al grupo y no la realidad de la tarea que se va a realizar.

Lo anterior muestra el aspecto social de las Representaciones, como son los aspectos socioculturales, la contextualización, comunicación, etc., esto le da su importancia social; en palabras de Jodelete:

“... la actividad mental desplegada por individuos y grupos a fin de fijar su posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen. Lo social interviene ahí de varias maneras: a través del contexto concreto en que se sitúan los individuos y los grupos; a través de la comunicación que se establece entre ellos; a través de los marcos de aprehensión que proporciona su bagaje cultural;; a través de los códigos, valores e ideologías relacionados con las posiciones y pertenencias sociales específicas.” (Jodelet; 1986).

Un aspecto relevante de la representación social, es el de admitir el sentido común como “una manera de interpretar y pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social” (Jodelet; 1986). Este conocimiento de la vida cotidiana es importante para los investigadores, porque es la forma en que las personas interactúan entre ellos y se relacionan de manera natural, en donde intervienen las experiencias que

el individuo o los grupos tienen de su vida; Heider lo dio a conocer con su “psicología ingenua”:

“Con este nombre, Heider se refería al enorme y complejo sistema de conocimientos psicológicos de *sentido común* que utilizan las personas en su vida cotidiana, tanto para explicarse a sí mismas su propia conducta como para entender la de los demás y adecuar, en consecuencia, sus actuaciones” (Ibañes, 1988).

El sentido común es para Jodelet, un *conocimiento práctico* que da sentido a nuestra vida, que construyen y reconstruyen la realidad social. Al respecto Moscovici (1976) señalaba “redefinir los problemas y los conceptos de la psicología social a partir de este fenómeno, insistiendo en su función simbólica y su poder para construir lo real”. (Moscovici, Citado en Elejabarrieta. Pág.258-259).

Resalta la importancia del sentido común como una construcción de la realidad, es decir:

“la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente...” “...El mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas...” (Berger y Luckman, 1986. Pág.36 - 37).

Se debe pensar también, en otros aspectos del sentido común como es su intersubjetividad, “un mundo que se comparte con los otros” (Berger y Luckman, 1986 , pag.40). Lo que tratan de decirnos Berger y Luckman (1986;46-52) es la magnitud que poseen las relaciones cara a cara en la elaboración de la realidad; esto indica, que me conozco en función del otro y se actúa de forma semejante en una situación común, así se aprende la realidad de la vida cotidiana.

La gran influencia que la obra de Berger y Luckman proporcionó a la teoría de las representaciones sociales, se puede resumir en tres puntos fundamentales según Elejabarrieta (Pág.259):

1. El carácter generativo y constructivo que tiene el conocimiento en la vida cotidiana. Nuestro conocimiento, más que ser reproductor de algo preexistente, es producido de forma inmanente en relación con los objetos sociales que conocemos.
2. La naturaleza de esa generación y construcción, es social. Se efectúa mediante la comunicación y la interacción entre individuos, grupos e instituciones.
3. La importancia del lenguaje y la comunicación, como mecanismos con los que se transmite y se crea la realidad, por una parte, y como marca en que la realidad adquiere sentido.

Anteriormente, se mencionó que el concepto de Representación social parte de su dimensionalidad social y psicológica, por lo que Moscovici (1979; Pág. 27) comenta “si bien la realidad de las representaciones sociales es fácil de captar, el concepto no lo es”. Dado que las representaciones sociales son una serie de fenómenos y procesos los que la forman, se hace un concepto complejo que englobaría tanto a la Sociología como a la Psicología, además de incluir los procesos o fenómenos más o menos complicados.

“...Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos...” (Jodelet; 1986:472)

La noción de representación social que esboza Jodelet es la siguiente:

“El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás...” (Jodelet;1986;474 - 475).

De lo descrito podemos sintetizar diciendo que las representaciones sociales nos “..permiten relacionarnos con el mundo mediante sistemas de pensamiento, interpretar y construir la realidad, a los fenómenos cognitivos que aportan direcciones afectivas, normativas, y prácticas y organizan la comunicación social y dotar a los objetos de particularidad simbólica que le es propia a los grupos...”(Elejabarrieta; pag.261)

Refiriéndonos al vínculo que se mantiene con el entorno en general y las personas que nos rodean, Jodelet aclara:

“Entendiendo la relación con el mundo mediante sistemas de pensamiento como un contenido de las representaciones sociales: , información imágenes, opiniones, actitudes, etc. y este contenido como la relación con el mundo ¿o como lo maneja Jodelet? relación con el objeto: Un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, etc., pero por otra parte es la representación de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.) en relación con otro sujeto. De esta forma, la representación es tributaria de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía, la cultura, etc.” (Jodelet; 1986; Pág.475).

Se deduce entonces, que la representación social se basa en la *relación*, es decir:

“..Toda representación social es representación de algo y de alguien. Así, no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de los ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el procesos por el cual se establece su *relación*. Sí, en el fondo de toda representación debemos buscar esta relación con el mundo y las cosas. Antes de examinar los procesos a través de los cuales se constituye dicha relación...” (Jodelet;1986;475)

Podemos decir que representar, es la relación de un sujeto con un objeto; entendiéndose por representar el *sustituir, estar en lugar de* (objeto, persona, acontecimiento, idea, etc.). En consecuencia, la representación esta emparentada con el símbolo.

“...en la representación tenemos el contenido mental concreto de un acto de pensamiento, que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano. Particularidad importante que garantiza a la representación su aptitud para fusionar percepto y concepto y su carácter de imagen...”
(Jodelet;1986;476).

Para explicarlo Jodelet hizo analogías de la representación teatral y política con la representación mental, resaltando aspectos en común como lo significativo, lo creativo y la autonomía. La representación restituye algo ausente y sustituye lo que esta presente, siempre tendrá algún significado para alguien. Además hace que aparca algo; es decir, lleva su parte de creatividad pues no es una reproducción si no que también hay interpretación, lo cual implica construcción y conlleva una parte de autonomía e interpretación individual o colectiva con consecuencias; según nos dice Jodelet:

1. El aspecto de imagen, figurativo de la representación es inseparable de su aspecto significativo, es decir, “...cada representación tiene dos caras tan poco dissociables como el anverso y reverso de una hoja de papel: la cara figurativa y la cara simbólica, lo que significa que la representación hace que a toda figura corresponda un sentido y a cada sentido corresponda una figura...” (Moscovici, citado en Jodelet;1986;476).
2. No es el reflejo de exterior.
3. Según Moscovici (1969) “El sujeto y el objeto no son congénitamente distintos”, es decir distinto a como se creía que era como el Estímulo y Respuesta, si no que existe una relación entre el sujeto y el objeto modificándose así mismos.
4. Siempre existe una parte de construcción y reconstrucción.

5. El carácter creativo y autónomo, que se refiere al bagaje cultura y al grupo de pertenencia del sujeto

Resumiéndolo quedaría así:

- Siempre es la representación de un objeto
- Tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto.
- Tienen un carácter simbólico y significativo
- Tiene un carácter constructivo
- Tiene un carácter autónomo y creativo.

1.2. Como se forman las representaciones sociales y su aspecto social

Como se ha venido mencionando, la formación de las representaciones sociales se basa en la actividad entre los individuos o los grupos, el contexto social que fue considerado desde la perspectiva del concepto de “Representaciones colectiva” de Durkheim, al igual que el bagaje cultural y la comunicación.

Entendemos por contexto social al lugar en dónde se ubican los individuos, por ejemplo su condición económica, social, etc. que permiten a los individuos o grupos el colocarse en una situación determinada; como algunas de las características de la formación de las representaciones sociales. Del mismo modo, se considera el bagaje cultural de los individuos o grupos como son los valores, las creencias compartidas, las normas, etc., que son características que se interiorizan en una sociedad o grupo determinado.

Por otro lado se encuentra la “comunicación social” en donde se originan principalmente las representaciones (Ibañez;1988:179), esto como una forma de transmisión de valores, creencias, etc. en las que intervienen los medios masivos de comunicación, así como también interviene en la formación de las representaciones sociales la comunicación cara a cara, mediante la cual se conoce la realidad social:

“...la realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un *continuum* de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del ‘aquí y ahora’ de la situación ‘cara a cara’...” (Berger y Luckmann;1986; Pág.51).

Esto engloba a la comunicación interpersonal como las conversaciones, ya que en estas se presentan las representaciones sociales, además de crearlas.

“...La conversación constituye una continua y repetida aportación de materiales para formar representaciones sociales. Se trata, en efecto, de un continuo flujo de imágenes, valores, opiniones, juicios, informaciones, que nos impactan sin que ni siquiera nos demos plenamente cuenta de ello...” (Ibañez;1988;180)

El contexto social, la conversación, el bagaje cultural, son elementos que nos permiten apreciar parte de la característica social de las Representaciones y como estas crean fenómenos sociales; por lo tanto debemos entender que la raíz de lo *social* parte de la *relación* que se establezca con los objetos, ya sean personas, cosas, etc.

Esto nos da hincapié a otra forma de determinación de las representaciones sociales que parte de sus mecanismos internos de formación, como lo son la objetivación que se refiere a “...la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las representaciones sociales de dichos objetos...” y el anclaje “...como inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales y cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones...” (Ibañez;1988;179).

1.3 Estructura de las representaciones sociales.

1.3.1 Contenido de las representaciones sociales.

El Contenido de las representaciones sociales está dado por los valores, las opiniones, las actitudes, las creencias, las imágenes; estos son los contenidos de las representaciones sociales que a pesar de ser muy variado "... estas se presenta como una unidad funcional, fuertemente organizada..."(Ibañes;1988;184), estos elementos se pueden articular en tres componentes o dimensiones que son:

1. **La información:** "Da cuenta de la serie de conocimientos que se poseen sobre el objeto social representado. Esta dimensión remite tanto a la cantidad y nivel de conocimiento poseído, como a la calidad de la información de que disponen los individuos o los grupos sociales..." (Elejabarrieta;264).

Las personas disponen de diferentes medios de acceso a la información de algún objeto, por ejemplo una persona puede tener más acercamiento a un tipo de información que de algún otro. En conclusión, la representación social que se tiene de un objeto, depende del grupo al que se pertenece, la cantidad y precisión de la información con la que el sujeto dispone y por último del tipo de relación que se tenga con el objeto, ya sea directa o indirecta.

2. **La actitud:** "Permite detectar la tendencia y la orientación general valorativa que adopta la representación. . En este sentido, la actitud antecede a las otras dimensiones porque prevalece sobre informaciones reducidas o imágenes poco estructuradas y al mismo tiempo es el contenido que orienta los comportamientos" (Elejabarrieta;264)

3. **El campo de representación:** "Remite a los contenidos concretos que se refieren a aspectos específicos del objeto representado. Esta dimensión puede asimilarse a la idea de imagen, de modelos sociales, a la estructura y organización con que a partir de un mínimo de información se construye un espacio figurativo articulado. El tiempo o el espacio en el que se representa el objeto, sus coordenadas sociales, etc. , y en definitiva todo aquello que sirve para contextualizar el objeto, se encuadra en esta dimensión" (Elejabarrieta;264)

El campo de representación según Ibañez, se organiza en torno al “esquema figurativo o núcleo figurativo” que constituye la parte más sólida y más estable de la representación además que ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación. “...es él quien confiere su peso y su significación a todos los demás elementos que están presentes en el campo de la representación. El núcleo figurativo se construye a través del proceso de objetivación y proviene de la transformación de los diversos contenidos conceptuales relacionados con un objeto, en imágenes...” (Ibañez,1988;186)

1.3.2 Procesos de las representaciones sociales.

La parte central de la teoría de las representaciones sociales se basa en dos procesos fundamentales que son: *la objetivación y el anclaje*. Mediante estos dos procesos se ve la elaboración y funcionamiento de las representaciones sociales, así como la relación de lo psicológico y lo social, es decir “... cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social...” (Jodelet;1986;480).

El primero de estos procesos es *la objetivación* en el cual lo social se transforma en representación:

“...En este proceso, la intervención de lo social se traduce en el *agenciamiento* y la *forma* de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra. De esta forma, la objetivación puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante...” (Jodelet;1986;481)

En otras palabras, como lo considera Ibañez “...no es si no esa proyección reificante que nos hace materializar en imágenes concretas lo que es puramente conceptual...” (Ibañez;1988;187). Por ejemplo, se tiene el concepto de vida, es un objeto puramente abstracto que mediante el proceso de objetivación lo transformamos en una imagen por decir algo una flor, un nacimiento, etc.

“...La representación permite intercambiar percepción y concepto. Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales...” (Jodelet;1986;481)

La objetivación se puede dividir en tres fases: a) selección y descontextualización de los elementos de la teoría, b) formación de un núcleo figurativo y 3) naturalización. La primera se refiere a cómo se selecciona información concreta y se saca del contexto para ser reorganizadas. La formación de un núcleo figurativo se refiere a la forma como la información seleccionada se ha estructurado en imágenes,

reproduciendo así una estructura conceptual. Por último, la naturalización es donde el esquema figurativo se concretiza y aparecen como elementos de la realidad, los conceptos se convierten en categorías sociales, es decir, con la naturalización los conceptos se cosifican y se origina el ordenamiento de los acontecimientos de manera que lo abstracto se haga concreto.

El proceso de anclaje se refiere al "... enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos..." (Jodelet;1986;486). Lo anterior se refiere a cómo la representación es llevada a lo social, proporcionándole una funcionalidad y un significado social. El proceso de anclaje también introduce las representaciones sociales entre los grupos, y una significación familiar para comparar e interpretar.

Según Moscovici (citado en Jodelet:486), el proceso de anclaje se descompone en varias modalidades, las cuales son:

1. El anclaje como asignación de sentido: "... la jerarquía de valores que se impone en la sociedad y sus diferentes grupos contribuye a crear, una 'red de significados' a través de la cual son situadas socialmente y evaluadas como hecho social..." (Jodelet;1986;486)
2. El anclaje como instrumentalización del saber: "...permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, si no que también contribuyen a constituir las..." (Jodelet;1986;487)
3. Anclaje y objetivación: "...La relación existente entre la cristalización de una representación en torno a un núcleo figurativo, por una parte, y un sistema de interpretación de la realidad..." (Jodelet;1986;488)
4. El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento: "... Así como no surge de la nada, la representación no se inscribe sobre una tabla rasa, sino que siempre encuentra 'algo que ya había sido pensado' latente o manifiesto..." (Jodelet;1986;490)

1.4 Funciones de las representaciones sociales.

La existencia de las representaciones sociales es evidente cuando se descubre su funcionamiento en la vida cotidiana y en su utilidad práctica, de las cuales destacan las siguientes funciones que se basan de los procesos de objetivación y anclaje.

- Interpretar y reconstruir la realidad social: Se crea una realidad social para que la relación con los otros sea en un marco de sentido común.
- Integrar la novedad y servir de referencia social en el tiempo: Se hacen comunes las cosas las personas, para que puedan entrar en una tradición social
- orientar los comportamientos y las relaciones sociales: Dirige y orienta los comportamientos.

1.5 ¿Cuándo es una representación social?

Un problema característico en esta teoría es saber cuando un objeto es digno de considerarse representación social. Acorde a Elejabarrieta, esta dificultad tiene una base doble según se examine la necesidad de un criterio externo o interno que delimite la existencia de una representación.

El criterio externo "...al estudio de los objetos representados para determinar cuándo una representación es social, es una necesidad teóricamente acuciante. Teóricamente debe disponerse de criterios que permitan establecer si dado un objeto, esto es, de un conocimiento práctico y social que comprende y reconstruye ese objeto y orienta los comportamientos hacia él..." "No es suficiente con suponer que las representaciones sociales se generan alrededor de objetos fuertemente valorizados y cargados de significación social, hace falta delimitar, desde una perspectiva teórica, cuando una representación se convierte en social..." (Elejabarrieta;276)

El criterio interno "...hace referencia a la necesidad de diferenciación entre un conjunto de opiniones sostenido por un colectivo de individuos y una representación social

Según Moliner “el proceso de la representación social es caracterizado por una serie de acontecimientos que debe cubrir para que ocurra el proceso de la representación, un grupo de individuos debe de ser confrontado con un objeto complejo o desconocido y la apropiación práctica o conceptual debe de ser de genuina implicación social. (Moliner; 1997; 689)

1.6 Historia de la vejez

Tenemos que considerar el papel que ha jugado el anciano en la historia ya que para poder considerar la representación social se tiene que reflexionar sobre el contexto sociocultural y el bagaje cultural de ellos.

Debemos ver las características que el anciano ha tenido, tomando en cuenta la cantidad, la longevidad y cómo eran vistas las personas ancianas en la antigüedad. Retomando la historia cultural, se meditó que en épocas pasadas no existía gran diferencia con el trato hacia los ancianos en las diferentes civilizaciones, ya que en primera instancia a los ancianos se les trato con respeto y como los portadores de la palabra de los dioses.

Una de las peculiaridades que tenía el anciano en la antigüedad era el rol de prestigio que jugaban, pues al ser pocos los que lograban llegar a esa edad se les daba propiedades de seres sobrenaturales:

“...menos ambiguo y más generales en todos los pueblos de civilización oral es el papel del anciano como depositario del saber, memoria del clan y por consiguiente educador y juez en función de su experiencia...” Minois;1987;25)

A diferencia de la actualidad, el rol de la mujer mayor en antaño era más favorable; pues según Roumeguere - Eberhardt (Citado en Minois;1987,25) en la tribu de los Lemba “...tras la menopausia, una mujer es admitida a menudo en el círculo masculino, ya que, al estar liberada de numerosos tabúes femeninos, puede desempeñar un papel junto a los hombres en los asuntos de la tribu, se sienta a la derecha, en tanto

que este lugar está reservado a los hombres y prohibido a las mujeres jóvenes en edad de procrear...”

El sobrevivir mucho tiempo era considerado como algo poco natural y relacionado con lo divino, ya que eran escasas las personas que lograban vivir tanto tiempo en esas épocas, por lo que a las personas ancianas se les atribuía características de divinidad.

En otras culturas, el anciano ha tenido un status semejante; porque son en su mayoría considerados como los archivos vivientes, tal es el caso de la cultura Inca:

“...los viejos conservan su papel de archivos vivientes...consejeros de los soberanos ‘los viejos como más sagaces’, forman un consejo informal en cada tribu y rodean al príncipe heredero para guiarlo,...las ancianas cumplen la función de médicos y de comadronas; las que entraban como vírgenes en el templo del sol de Cuzco se convertían en ‘mamacuna’, es decir, matronas, muy respetadas, eran las encargadas de instruir a las novicias...” (Minois;1987. Pág.28).

En resumen, en épocas anteriores, los viejos jugaban un papel de suma importancia dentro de su cultura, cumplían con funciones o cargos relevantes. En cambio, en nuestros tiempos, las personas de edad avanzada son relegados de sus puestos (jubilados), ahora en numerosas de las veces, se les ve como seres inútiles. La mujer anciana es sobretodo la más perjudicada, por un lado con respecto a los roles que juega socialmente, pues al llegar a la vejez ya no es incluida dentro del círculo de privilegiados; por otra parte, debido a que vive más tiempo y en la mayor de las pobrezaas.

La longevidad, era otra singularidad destacada que se consideraba en la antigüedad como símbolo de divinidad; ya que el que el vivir muchos años sólo podía ser posible gracias a la ayuda divina

“...el ‘papiro Insiger’ considera que uno debe considerarse dichoso si alcanza los sesenta años...” (Minois;1987;37)

“...poco hombres alcanzan la vejez en el Oriente Medio: en la vecina Creta, el estudio de 112 esqueletos de la época del minúico medio (hacia el año 2000 antes de J.C.) indica una esperanza de vida de 48 años para los hombres y 45 para las mujeres...” (Minois;1987;37)

Está característica de longevidad muestra que al anciano se le tenía en un lugar entre los dioses, además de tener un lugar especial dentro de la política dada la experiencia que proporciona la vejez. Aunque la vejez era símbolo de sabiduría y de divinidad no se le podía desligar de los aspecto de imagen y de enfermedades pero en algunos caso aun se deseaba el llegar a ser viejo como lo dice Ptah - Hotep y Agbar (citado en minois;1987;39)

“...quien, tras lamentarse de su decadencia física, se jacta de haber disfrutado del favor divino y desea a su hijo que alcance la misma edad que él: ‘Que puedas vivir tanto tiempo como yo. Lo que he hecho en la tierra no es despreciable. El rey me ha reconocido 110 años de vida y un lugar preeminente entre los ancianos, por que he servido bien hasta la muerte...’”

La longevidad y su relación con la vejez le daba su propiedad de divinidad como de magia ya que no se podía concebir que alguien viviera tanto sin la ayuda de la magia y aunado al aspecto físico de los ancianos se les consideraba en relación con los dioses y con los demonios.

Aunque la visión predominante que se tenía de los viejos les dotaba de cualidades positivas, no se podía olvidar la decrepitud y la fealdad física como en nuestros tiempos y caen en la misma disonancia con respecto a la vejez, como diría Simón de Beauvoir (citado en Minois;1987;28 -27)

“...así, desde las sociedades primitivas, encontramos planteado el problemas de la ambigüedad de la vejez, a la vez fuente de sabiduría y de imperfección, de experiencia y de decrepitud, de prestigio y de sufrimiento. Según las circunstancias, el anciano es respetado o despreciado, honrado o condenado a muerte ‘Impotente, inútil, es también el intercesor, el mago, el sacerdote; de

este lado de la condición humana, o más allá de ella, y a menudo en ambos....un sub - hombre y un super - hombre...”

Los aspectos desfavorables de la condición de anciano no involucraban tanto la funcionalidad y el prestigio, recaían sobretodo en la apariencia física, por lo que también buscaban remedios y hechizos para quitar las arrugas y recuperar la juventud. Lo anterior no diferencia mucho de la actualidad, aunque en el pasado la apariencia física no era tan determinante como en estos tiempos.

En la relación que existía entre las personas de edad avanzada y los jóvenes no intervenía el sentimiento de desprecio, sino que en mayor grado, un sentido de competencia por obtener el poder que ostentaba el anciano. Así lo sugiere la mitología ugarítica:

El gran Dios del panteón local, El, es representado como un viejo, con barba y cabellos blancos; vive retirado en una montaña, es llamado ‘padre de la humanidad’ y la mayoría de los demás dioses son descendientes suyos. UN bajo relieve de Ras Shamra, del siglo XIV antes de J.C., lo representaba sentado, con los rasgos de un viejo, rodeado de dioses jóvenes. Entre estos, el principal es Baal, verdadera encarnación de la juventud y del vigor. Algunos arqueólogos e historiadores se inclinan a pensar que los textos mitológicos de Ugarit presuponen que ha habido una lucha entre El y Baal, lucha que acaba con la victoria del Dios joven sobre el viejo...” (Minoi;1987;41).

Se puede presuponer que de aquí parte la degradación de la imagen social de los viejos, ya que está en la competencia con los jóvenes. Al ocupar el lugar de los ancianos, los jóvenes ostentan el poder sin necesidad de pedir consejo a los viejos, quienes al perder su estatus de sabios y experimentados, también pierden todas las concesiones y el prestigio que tenían.

Durante los siglos XIV y XV los ancianos volvieron a conseguir distinciones y poder, pues adquirieron importancia dentro de la economía y la política. Posteriormente, en el renacimiento se atacó a los ancianos por su fealdad y por la decrepitud de la mujer, pero sin considerar la contradicción entre lo teórico y lo que se vive.

Según Minois, fue hasta el siglo XX dónde se dieron las primeras muestras de cambio:

“...Hacia 1950 aparecen las primeras muestras de cambio con el auge de los sistemas de jubilación y la intervención creciente del Estado en este terreno. La forma tradicional de asistencia se consideró degradante; se adoptó una nueva terminología - la ‘tercera edad’ - , con un gran matiz de dinamismo y autonomía, que reemplazó a la vejez, convertido en un sinónimo de usura e incapacidad desde hace mucho tiempo...” (Minois;1987;16)

“...el Estado también tomaba conciencia de la amplitud del problema. La vejez, asunto esencialmente privado y familiar hasta ese momento, se convertía en un fenómeno social importante y atraía irremediamente la atención de la administración pública, preocupada por dar un estatuto y unos reglamentos a esta categoría aun ignorada de ciudadano...” (Minois;1987;17)

A partir de esto podemos apreciar cómo se ha ido tratando al anciano; en general no ha cambiado el considerarlos feos y decrepitos, sí se ha ido degradando cada vez más la relación con los jóvenes, al verles como seres dependientes ha aumentado la importancia de la asistencia hacia el anciano.

En apartados anteriores, se hizo mención a las diferencias entre la actualidad y las épocas pasadas en el trato hacia las personas de edad avanzada; mientras que en la presente sección se ha examinado las semejanzas existentes, de las cuales se puede nombrar la idea ambivalente de considerar a los ancianos como personas con una gran experiencia y sabiduría pero que al mismo tiempo son seres decrepitos.

Se concluye entonces, que el anciano en la época moderna sigue siendo un asunto de interés social como humanitario, aunque se pretenda restarle importancia, pero no cabe duda que ellos han estado presentes dentro de nuestra sociedad a lo largo de la historia.

1.6.1 Imagen del anciano

Socialmente al anciano se le han otorgado ciertos calificativos como son los de sufrimientos de enfermedades, soledad, tristeza y abandono.

La vejez es parte de un proceso biológico, pero también forma parte de una construcción cultural, es decir, la sociedad le da atributos al anciano, y éste los asimila como tal, por ejemplo, la sociedad tacha de inservibles a las personas de edad avanzada, y estos para poder entrar dentro de una clasificación social lo asimilan y se sienten inservibles. Las imágenes que se tiene de la vejez forman parte de una construcción cultural, como lo dice Bazo(Bazo;1990;158)

“...la persona es vieja como en cualquier otro rol y posición social, cuando las demás personas la consideran así. En el procesos dialéctico de la interacción social, los/as demás(sus conductas, sus actitudes, incluso sus expresiones) son el espejo que refleja la propia mismidad. Las reacciones de los otros/as hacia uno/a mismo le muestran la imagen (o las imágenes) que presenta, constriñéndole a adoptar las actitudes y comportamientos, incluso las ideas, que sabe se esperan de él o ella...”

Aunque la imagen del anciano puede estandarizarse a los rasgos físicos, estos no son únicos ya que la imagen del anciano varia en relación a las personas o a la características socioculturales (Bazo;1990;158), podemos inferir que la imagen que se construye en un grupo no va a ser la misma desde la perspectiva de otro.

Otra particularidad determinante que forma la imagen del anciano es el aspecto laboral, ya que las personas cuando llegan a la edad del retiro, es el momento en el cual la sociedad los tacha como disfuncionales y se les rechaza, es decir, en cuanto una persona ya no es capaz de producir en ese momento se le rechaza con el calificativo de “inútil”. Aunque en este sentido no puede hablarse de desvinculación social de las personas al jubilarse (E. Shanas, 1971; citado en Bazo), ya que aunque sean consideradas como inútiles no se les puede separar del ámbito social, no se les puede aislar de las relaciones con los demás, y en muchos casos no se puede aislar al anciano de su entorno social.

Los que nos lleva a considerar al anciano en su entorno familiar, como característica de su imagen creada socialmente, “Una familia sin viejos es una familia sin complemento histórico, una familia mutilada” (Estrada,1989;118)

Existe una reciprocidad mutua entre los ancianos y la familia , pues los viejos son indispensables para la familia como el substrato histórico de la misma; por otro lado, la familia es indispensable para el anciano en la medida en que crea su imagen social, es decir, que el anciano al ser visto como un estorbo dentro de su ámbito familiar, este lo refleja a su exterior, mediante su comportamiento, autoestima, etc.

Se puede concluir que la imagen del anciano esta asociada íntimamente a las relaciones que se tengan con el mismo, ya sean de índole social como la laboral y familiar, o físicas como la salud (incapacidad o deterioro fisiológico).

Existe una actitud hacia la vejez la cual contribuye a la formación de la estructura social contemporánea, esta es la que margina al anciano por considerarlo un individuo improductivo y en decadencia (Olivares;1998;5)

Pero aun se sigue considerando a la vejez como una etapa degenerativa del desarrollo humano, por que se enfrenta uno a cambio físicos, psicológicos y sociales, tales como la jubilación, la perdida de amigos y el debilitamiento influyen en la percepción de la vejez como deterioro humano (Olivares;1998;6)

Existen otras características que son por ejemplo la enfermedad que recibe como cosecha, el rechazo o la indiferencia (Carballo;1998;10)

Además de que se ha venido dando que las personas que tienen más de 60 años y son jubiladas son consideradas una carga, por la supuesta pasividad de las personas de esta edad

Pero de las características principales por las cuales se dice que un adulto mayor tiene o no una buena imagen es dependiendo s la persona esta enferma. (Canals; Iñiguez; Monreal; De Toca; 1993; 32 – 34)

1.7. Representación social del anciano.

En este apartado se va a tratar de ver como se construye la representación social del anciano, partiendo de sus bases conceptuales principales como sería: su concepto y sus elementos que la conforman como sus procesos y funciones.

1. *Conciencia colectiva:* Se refiere a las creencias y sentimientos que comparten los miembros de una misma sociedad. En el caso de los ancianos la conciencia colectiva es lo que se creería socialmente que son ellos, por ejemplo, opinar que los ancianos son inútiles en el aspecto social en su totalidad.

2. *Representaciones colectivas:* Estas se entiende como los subtratos de la conciencia colectiva, que vendrían siendo los sentimientos o creencias que algún grupo en particular como podrían ser la familia o en nuestro caso en específico los adultos y los jóvenes.

3. *Contextualización:* Esto depende de la posición en la que se ubique a los individuos o a los grupos, en relación al objeto en particular, en este caso los ancianos.

4. *Comunicación:* La relación que se establece con los ancianos en función de cercanía o lejanía del grupo; se trata de la relación cara a cara, los tipos de comunicación que se establezcan con las personas ancianas, su cercanía (en el caso de los adultos) o lejanía (en el de los jóvenes).

5. *Sentido común:* La forma en que se da sentido a la vida construye y reconstruye la realidad social, se comprende que el sentido común de las personas construye la realidad social del anciano, es decir, si el grupo cree que el anciano es inútil y lo trata como tal, estas personas están construyendo la realidad de la persona mayor.

6. *Vida cotidiana:* Las personas interpretan y dan significado al mundo en todo momento, es de esperarse que los sujetos o el grupo, interpreta al anciano y está interpretación le da sentido a la vida de los grupos.

7. *Representación social:* Una forma de pensamiento que permite la relación con el mundo, la construcción y la reconstrucción de la realidad social mediante el

pensamiento práctico. Esto es, cómo las actitudes, imágenes, opiniones, informaciones, etc. se relacionan con el anciano, y cómo este sistema de pensamiento modela la realidad y esta modela el pensamiento. Es decir, se tiene una imagen del anciano y actitudes negativas hacia ellos, lo cual construye la realidad de los senectos; al mismo tiempo, dicha realidad forma parte de las opiniones y actitudes de los sujetos.

8. Contenido de las representaciones sociales: El contenido de la representación social del anciano se basa primordialmente en la información con la que cuentan los grupos con respecto a las personas mayores, dependiendo de la proximidad o lejanía; la actitud de favorabilidad o desagrado que se tiene hacia los viejos orienta el comportamiento hacia este; el campo de la representación, que es la contextualización del objeto, como serían las imágenes que se poseen del anciano; el cómo, a partir de un mínimo de información se construye un espacio figurativo.

9. Procesos de la representación social: Estos se dividen en dos: objetivación y anclaje. Mediante el proceso de objetivación los grupos seleccionan un objeto de representación, lo descontextualizan, es decir, lo sacan de su ambiente cotidiano; posteriormente se forma un núcleo figurativo, es cuando los grupos crean conceptos de las imágenes que se establecieron en el procesos de selección y descontextualización; y por último, los conceptos que se crearon del anciano se cocifican para permitir el reordenamiento de los acontecimientos, para que lo abstracto se haga concreto; por ejemplo que el concepto anciano se convierta a algo concreto.

En otras palabras se intenta ver como estos grupos convierte tal vez algo abstracto como es la ancianidad, en una imagen, dependiendo de la proximidad o lejanía con respecto a los ancianos o a la vejez, y cómo posteriormente se construyen conceptos del anciano.

El procesos de anclaje es cuando al objeto se le da significado y utilidad, es decir, ya objetivado el concepto de anciano este se pone en práctica en comportamientos relacionados con este, y como podrían utilizar este concepto.

10. Funciones de las representaciones sociales: Las representaciones sociales del anciano tiene como función el de interpretar y reconstruir la realidad del anciano, para

que sea común a los diferentes grupos; integra la novedad para que el concepto de anciano forme parte de la tradición social y orientar los comportamientos hacia este.

El porque se considera a los ancianos como objeto de representación social es debido a que existe un conocimiento práctico hacia ellos, es decir, que existen , opiniones, imágenes, actitudes, información. El objeto es de naturaleza social dada la relación existente entre los grupos y el objeto, se intenta comprender y reconstruir el concepto de anciano y se orientan los comportamientos hacia el anciano mediante este conocimiento práctico.

Capítulo 2 Metodología

2.1 Problema

Es el anciano objeto de representación social en dos grupos de edades diferentes

2.2 Objetivos

1. Ver como se componen las representaciones sociales del anciano en los(as) jóvenes.
2. Ver como se componen las representaciones sociales del anciano en los(as) adultos.

2.3 Variables

Variable dependiente

La representación social del anciano

Variable independiente

Edad: Jóvenes (20 - 39)

Adultos (40 - 59)

Sexo: Jóvenes (masculino y femenino)

Adultos (masculino y femenino)

2.4 Hipótesis estadísticas

H1: El contenido de la representación social por parte de las jóvenes femeninas en relación al anciano es, una imagen basada en las características de guía (Experiencia, sabiduría, etc.) del anciano y una actitud favorable hacia los mismos.

H2: El contenido de la representación social por parte de los jóvenes masculinos en relación al anciano es, una imagen basada en las características físicas (o un reflejo de la realidad) del anciano y una actitud desfavorable hacia el mismo.

H3: El contenido de la representación social por parte de los adultos femeninos en relación al anciano, está basada en prácticas que relacionan al adulto con el anciano (Ayudarlos a caminar, llevarlos al doctor, etc.), como de una actitud desfavorable hacia los mismos.

H4: El contenido de la representación social por parte de los adultos masculinos en relación al anciano, está basada en prácticas referentes a las deficiencias de los ancianos (Achaques, es uno lento, etc.), y de una actitud desfavorables hacia los mismos

227520

2.5 Materiales y métodos

Se aplicó un instrumento de asociación libre en la población que corresponde a la Delegación Miguel Hidalgo en la colonia Francisco I. Madero, con el propósito de observar si en dicha población el anciano es objeto de Representación social, y la relación que hay con este en dos grupos de edades (jóvenes - Adultos). Esto es con el propósito de ver como es la relación de ambos grupos con el anciano y si es determinante la edad en la forma en como se percibe al anciano y se relaciona con el mismo.

El que se haya escogido la colonia Francisco I. Madero de la Delegación Miguel Hidalgo, fue por la facilidad de acceso en dicha población.

El procedimiento de asociación libre de palabras consiste en dar una palabra estímulo y el sujeto responde libremente las ideas que llegan a su mente, dando acceso a la representación mental del sujeto (Wagner, Valencia, Elejabarrieta; 1996; 354)

Se le aplicó la asociación libre a 20 sujetos del sexo femenino jóvenes de la Colonia Francisco I. Madero, pidiéndoles que "Me dieran las primeras cinco palabras que le llegaran a la mente cuando escucha la palabra ANCIANO", se realizó este mismo procedimiento con los otros grupos, 20 sujetos del sexo masculino jóvenes, 20 sujetos del sexo femenino adultos y 20 sujetos del sexo masculino adultos, obteniendo un total de palabras de 416

Del Instrumento de asociación libre se realizó un análisis de contenido, (las palabras se encuentran en el anexo 1) con el propósito de realizar hipótesis en primera instancia, por el procedimiento de categorización de las respuestas de los sujetos y posteriormente crear un instrumento de caracterización con el fin de observar la relación que tengan los dos grupos hacia el anciano.

La categorización llevó a cabo siguiendo en las reglas de categorización que describe Kerlinger (1994; 143-147):

1. "Las categorías se establecen según el problema y el propósito de la investigación"
2. "Las categorías son exhaustivas"
3. "Las categorías son mutuamente excluyentes"
4. "Cada una de las categorías (Variables) se derivan de un principio de clasificación"
5. "Cada esquema de categorización debe estar en un nivel de discurso"

Estas reglas se aplicaron para poder realizar categorías de las respuestas de los sujetos entrevistados, se realizaron categorías según el propósito de la investigación, que es el ver si el anciano es objeto de representación social y pensando en las características de

el objeto de investigación. Siguiendo la regla 2 se usaron todos los sujetos del universo sin excluir ninguno, y a todos los sujetos se les asignó solamente una de las categorías de análisis, siguiendo la regla 3, la regla 4 donde las categorías se derivan de un procedimiento de clasificación es decir, en nuestro caso las categorías se separaron en dimensiones como fueron funcional, simbólico, favorable y desfavorable.

Y la regla 5 que nos dice que las categorías deben de estar en un “nivel de discurso”, el cual es según Kerlinger la estructuración de la variable dependiente, es decir, que las categorías y las variables independientes se usan para estructurar el análisis de la variable dependiente. En esta investigación las variables independientes como son el sexo y la edad y las categorías que se utilizaron, estructuran a la variable dependiente.

De las categorías obtenidas del análisis de contenido de la asociación de palabras, se plantearon hipótesis de trabajo, pensando en las características de la población y lo que se puede obtener de esta. (Ver Anexo 1). Las categorías se realizaron en función de lo que para las personas encuestadas, significa el anciano.

Posteriormente del análisis de contenido se obtuvo el tipo de relación que los grupos tienen con respecto al anciano, de estas relaciones se obtuvieron las palabras más representativas para los cuatro grupos (Hombres - Jóvenes, Mujeres - Jóvenes, Hombres - Adultos y Mujeres - Adultas). Las palabras más representativas se escogieron pensando en la relación que tienen los grupos con el anciano, las frecuencias de las respuestas y la relación con las hipótesis (ver anexo 2).

Con las frecuencias, las palabras más representativas y las hipótesis se creó un instrumento de caracterización, con el cual se pretende ver la relación de los grupos con el objeto de representación, que es el anciano (Ver anexo 4)

Capítulo III Resultados

De la asociación libre de palabras se obtuvieron las hipótesis, que son dependiendo del sexo y la edad y las dimensiones de explicación que fueron favorabilidad, defavorabilidad, funcionalidad y simbólico, es decir, las hipótesis que se obtuvieron de la relación que los grupos tienen del anciano son las siguientes: Dimensión simbólica: cualidades, carácter positivo, carácter negativo, sentimiento negativo, sentimiento positivo, Instituciones y Bienes. Dimensión funcional: Características físicas, Necesidades (+/-), deficiencias, abandono y Guía. Y las categorías neutras son: Parentesco y etapa de la vida.

De las palabras con las que los grupos asociaban al anciano, se puede ver la tendencia de las respuestas de los grupos, dependiendo del grupo al que se pertenece, es decir, de los jóvenes se pudo hipotetizar que, no tiene una representación social del anciano, ya que se basan en la imagen que tienen de estos, es decir, la relación que tienen los jóvenes hacia el anciano está basada en las características físicas de este. En los jóvenes femeninos se puede hipotetizar la misma tendencia, su relación con el anciano es la imagen que tienen estas del anciano, pero a diferencia de los hombres estas le dan la característica de una persona que sabe mucho y las puede orientar.

Las hipótesis que se pudieron obtener de los adultos tanto femeninos como masculinos es una relación de prácticas hacia los ancianos por un lado y por el otro de prácticas relacionadas a las características físicas de los ancianos, como se puede observar en la tabla 1 (Anexo 3) en donde se muestran las categorías que se hacen en relación al anciano.

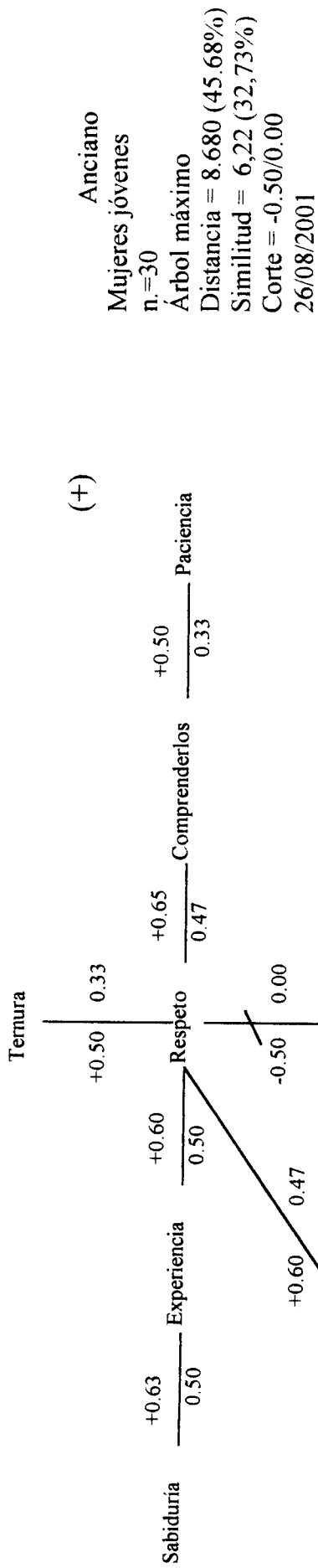
De estas categorías, las más importantes en la relación con el anciano de cada uno de los grupos, nos muestra una aproximación a la imagen que se tiene del anciano.

En la tabla 2 (Anexo 3) se muestra la frecuencia de respuestas de cada uno de los grupos con el fin de ver cual con que están relacionando al anciano, es decir, Las mujeres jóvenes relacionan más al anciano con experiencia, a diferencia de los jóvenes que relacionan al anciano con viejo, así mismo los adultos masculinos relacionan al anciano con viejo y las mujeres adultas lo relacionan con abandonados.

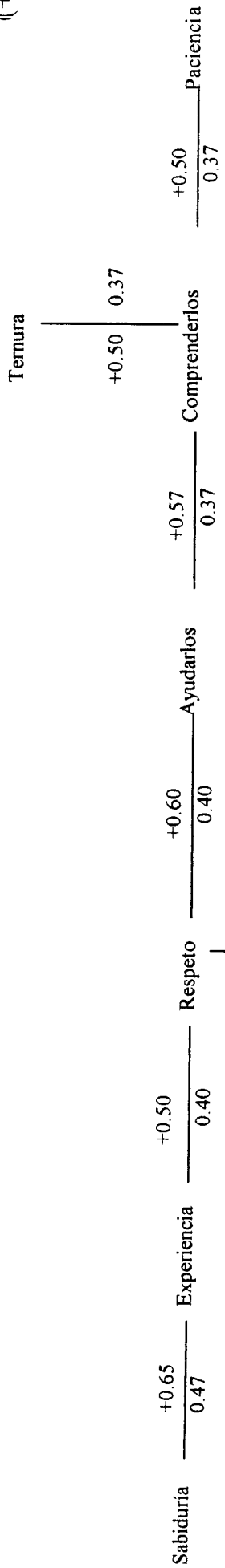
Se puede observar en la tendencia de respuestas la actitud de los grupos en relación al anciano, los jóvenes tienen una actitud favorable en relación al anciano, a diferencia de los adultos que se muestran más desfavorables, aunque se puede apreciar que los jóvenes masculinos no tiene más que una imagen del anciano de viejo, como un reflejo de la realidad y no se podría dar favorabilidad o desfavorabilidad en relación al anciano.

Para poder ver si los jóvenes se quedan en una imagen de los ancianos como una copia de la realidad y poder decir que no tienen una representación social se va a utilizar el instrumento de caracterización en el cual se va a poder observar si el anciano es objeto de representación social, es decir, como los dos grupos evalúan y saben acerca de los ancianos y también poder ver si hay prácticas relacionadas con los ancianos.

Del instrumento de caracterización se obtuvieron árboles de similitud de los datos obtenidos del instrumento de caracterización, los cuales se presentan a continuación.



(+)



~~-0.40 0.03~~

Desaseados

+0.47 0.33

+0.38
0.27

No ven bien

Camina lento

+0.40 0.17

Cansado

+0.45 0.27

Marginado
+0.42
0.37

Soledad

+0.47 0.27

Abandonado
38

+0.40
0.30

Muerte

+0.47 0.27

Enfermedad

+0.42
0.23

Viejo

+0.58
0.37

Abuelo

+0.43
0.33

Arrugas

+0.48 0.33

Persona mayor

Anciano

Mujeres adultas

n.=30

Árbol máximo

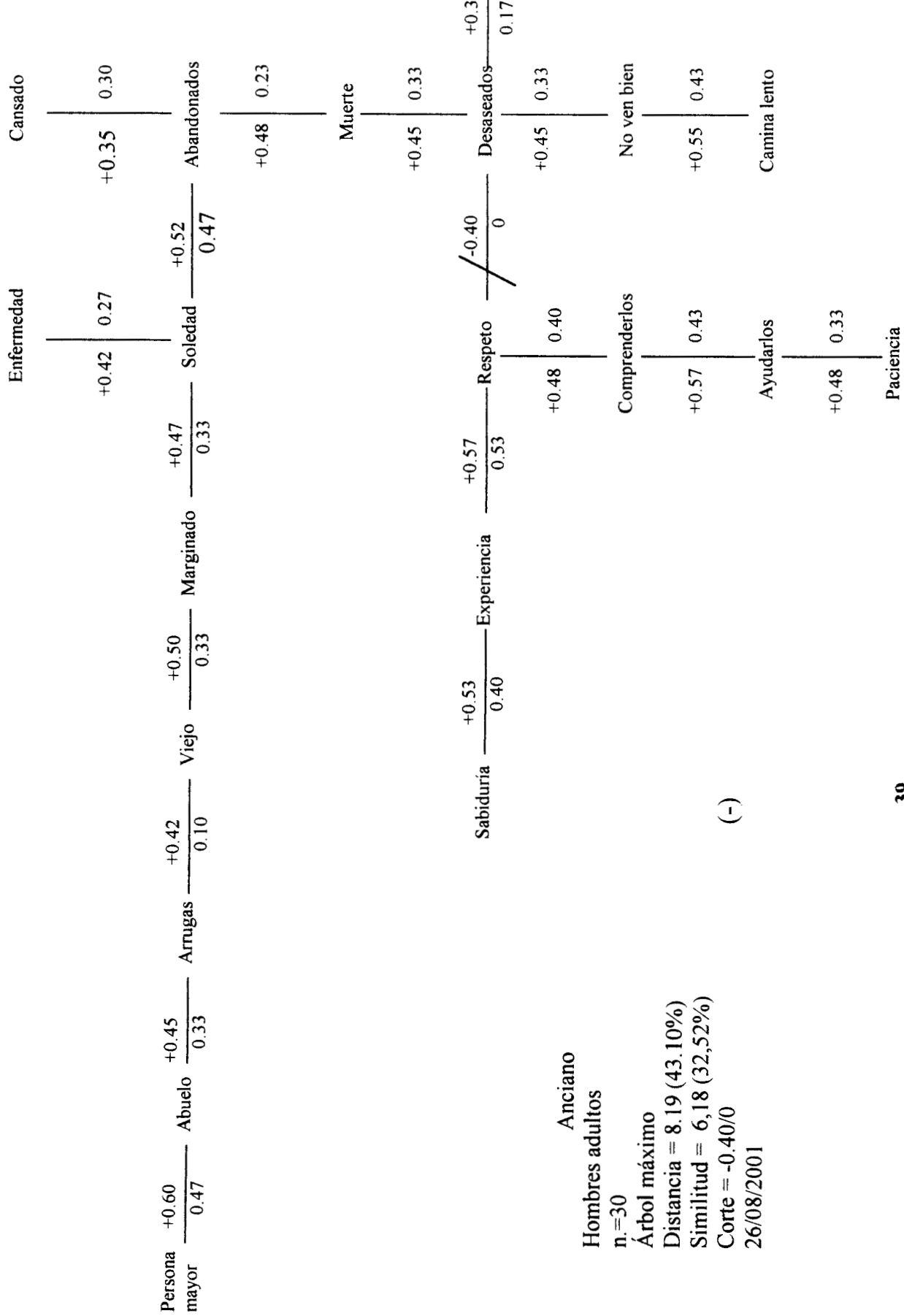
Distancia = 9.09 (47.84%)

Similitud = 6.72 (35.36%)

Corte = 0.03/-0.40

26/08/2001

(-)



Anciano
 Hombres adultos
 n. =30
 Árbol máximo
 Distancia = 8,19 (43,10%)
 Similitud = 6,18 (32,52%)
 Corte = -0.40/0
 26/08/2001

(-)

Se observa que el árbol de las mujeres jóvenes se divide en dos bloques claramente diferenciados, lo que significa que las personas discriminan racionalmente los indicadores, se aprecia que la separación de los bloques se hace de acuerdo a la favorabilidad y a la desfavorabilidad de los indicadores.

El bloque de la favorabilidad se divide en dos categorías, tiene como indicador central *el respeto*, de ahí parte a un aspecto contiguo simbólico como la *sabiduría* y la *Experiencia*, y por otro lado un aspecto de tendencia actitudinal favorable.

El bloque desfavorable se divide en tres categorías, una categoría descriptiva , que tiene como indicador central *camina lento*, y como adyacentes , las *arrugas*, *desaseados* y *no ven bien*, otra categoría descriptiva que tiene como indicador central la *muerte*, y como adyacentes, *cansado*, *marginados*, *abandonados*, *enfermedad* y *soledad*, y una tercera categoría que se compone de elementos que podrían manejarse como sinónimos de la palabra inductora.

Además se presenta un corte en el árbol de las mujeres jóvenes el cual indica que sucede sólo una cosa: el bloque de los indicadores positivos o el bloque de los indicadores negativos.

Del árbol de los hombres jóvenes se puede ver que hay una tendencia similar con el de las mujeres jóvenes, pues también está dividido en dos bloques , uno positivo y otro negativo. A diferencia del árbol de las mujeres jóvenes, hay menos coherencia cognitiva en los hombres jóvenes, por ejemplo, del bloque negativo la categoría descriptiva, se asocia un indicador central que sería la *muerte* que tiene como indicadores periféricos a la categoría descriptiva, como son *desaseados*, *camina lento*, *no ven bien*. Se tiene otro indicador central como es *abandonados*, que se asocia con *marginados*, *desaseados*, y *arrugas*. Hay una tercer categoría en donde el indicador central es *cansado*, tiene como adyacentes *soledad*, *arrugas* y *abuelo*, es decir, que los hombres jóvenes mezclan las categorías atributivas, con las descriptivas, y los sinónimos de la palabra inductora.

Después del corte podemos ver la separación categórica de el aspecto simbólico y la tendencia actitudinal, teniendo como indicador central la *sabiduría*, además que tiene muchas ramificaciones se puede ver que la relación con la *experiencia* es sumamente estable, además que se relaciona con la tendencia actitudinal, como adyacente, como son los siguientes indicadores: *paciencia*, *respeto*, *persona mayor*, *ayudarlos*, *comprenderlos*,

ternura y enfermedad, cabe notar la presencia del indicador negativo de enfermedad dentro de los indicadores positivos, pero éste tiene una distancia muy grande con los demás indicadores.

No se ve una diferencia significativa entre las mujeres jóvenes y las mujeres adultas; ya que al igual que los dos grupos anteriores el árbol se divide en dos bloques bien diferenciados por el corte, lo cual nos permite ver una muy parecida distribución categorial, es decir, en el bloque de los indicadores positivos se ven las dos categorías, la simbólica y la tendencia actitudinal. En el bloque de los indicadores negativos se divide en las mismas tres categorías, la descriptiva, la atributiva y la de los sinónimos del anciano, variando en las distancia y en algunos indicadores centrales.

Existe una diferencia muy pequeña, la cual radica en las distancias y el indicador central en los hombres adultos, ya que también hace la diferenciación categorial del mismo tipo que los demás grupos; asimismo hay una tendencia a repetir la linealidad de los sinónimos de la palabra inductora, y además de la fuerte estabilidad entre la *experiencia* y la *sabiduría*, las mismas categorías atributivas y descriptivas en el bloque negativo, aunque como en los hombres jóvenes también se inserta un indicador favorable dentro de los desfavorables..

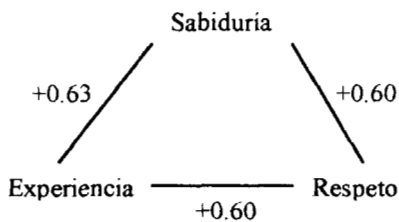
Lo anterior nos permite sospechar de la existencia de una representación social en los cuatro grupos, además de la irrelevancia de la edad como variable en la representación social del anciano.

227520

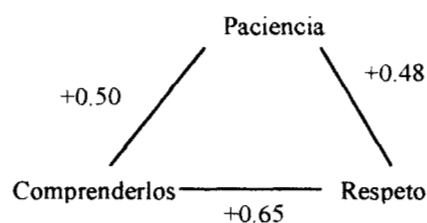
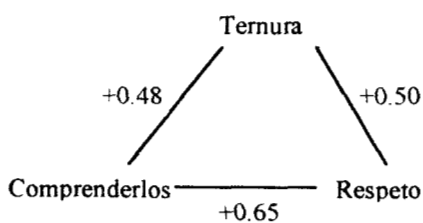
3.1 Análisis de resultados.

Los resultados se pueden analizar dividiendo cada núcleo en clichés que nos muestran el punto de vista de cada grupo, que se puede analizar por las distancias que hay entre los distintos indicadores, lo cual nos muestra la asociación más fuerte entre los indicadores y las imágenes que los grupos tienen del anciano.

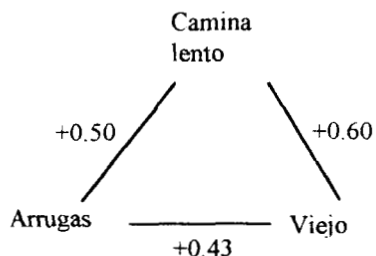
Mujeres jóvenes



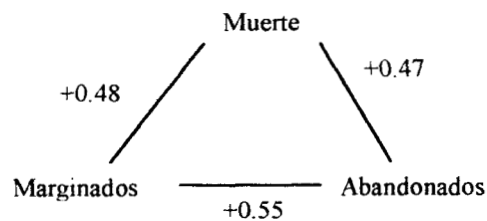
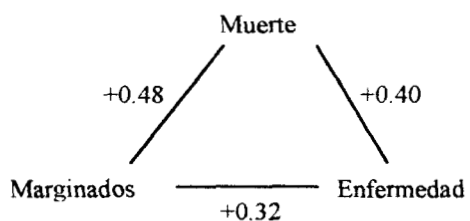
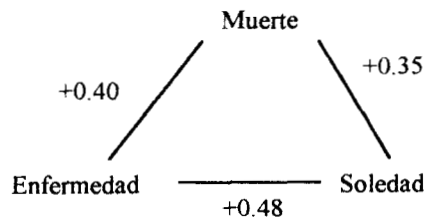
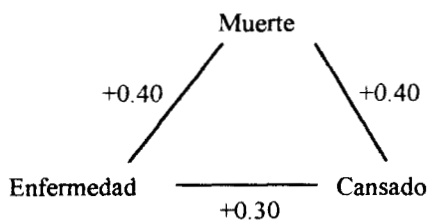
Esto nos indica que hay una tendencia a ver al anciano como una persona sabia, con experiencia y a la que hay que darle respeto, esto es algo de lo que se ha estado viendo a lo largo de la historia de la vejez, así como hay muy poca diferencia en las distancias, se puede decir que los indicadores son vistos como uno solo. Lo anterior cae dentro del bloque positivo y simbólico



Los clichés nos indican la forma en como las mujeres jóvenes perciben al anciano, es decir, se puede ver el indicador ternura como un indicador central y divide el aspecto simbólico de la tendencia actitudinal, aunque el aspecto simbólico es más fuerte, la tendencia actitudinal es bastante estable, es decir, el bloque positivo es muy estable, lo cual nos indica una tendencia favorable por parte de las mujeres jóvenes hacia el anciano.



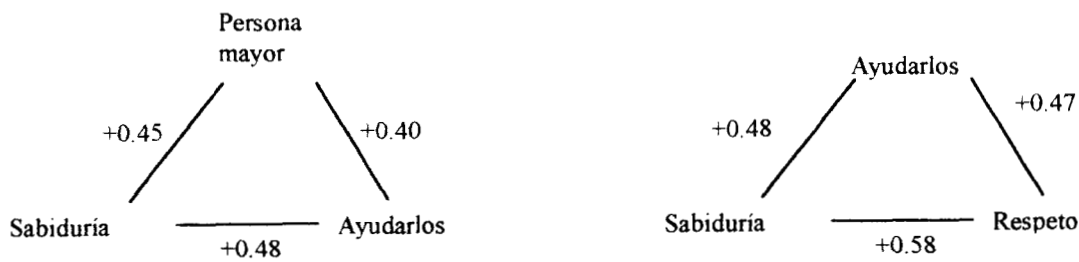
Este cliché cae dentro del bloque desfavorable, y aunque hay una distancia entre los indicadores no muy chica, se puede tomar como significativa, para poder ver la importancia de la categoría descriptiva que hacen las mujeres jóvenes hacia el anciano, esto nos permite ver la importancia de la imagen que se tiene del anciano, como una persona que camina lento, vieja con arrugas, es decir características físicas.



De estos clichés se puede observar una estable relación entre los indicadores desfavorables y las atribuciones que se hacen hacia el anciano, se está asociando la muerte, con la enfermedad, soledad, cansancio y el abandono, lo que nos dice que se asocia la muerte como indicador central con aspectos contiguos, es decir, se asocia la imagen del anciano con la muerte.

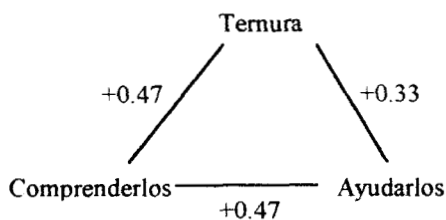
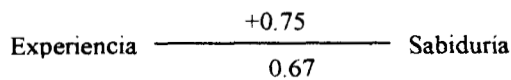
Debe hacerse notar que no se hace el cliché de los sinónimos por que resultaría redundante con respecto a la palabra anciano

Hombres jóvenes



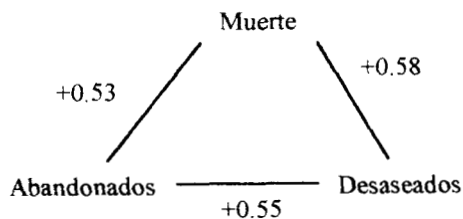
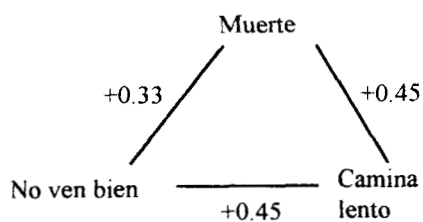
En estos clichés se puede ver un poco más clara la incoherencia cognitiva en los hombres jóvenes, ya que se relacionan las categorías, como la atributiva, la tendencia actitudinal, lo simbólico y los sinónimos. Además la estabilidad entre los indicadores: sinónimos, los simbólico y lo actitudinal, nos muestra una imagen que se tiene del anciano en este grupo, es decir, se asocia a la persona mayor con sabiduría y la actitud favorable de ayudarlos

También debe de hacerse notar la fuerte relación entre la experiencia y la sabiduría, lo que se puede notar claramente en todos los grupos

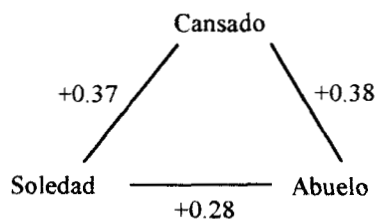
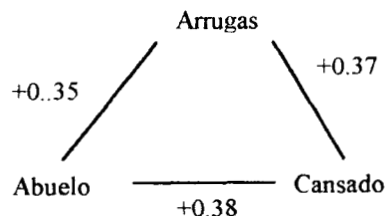
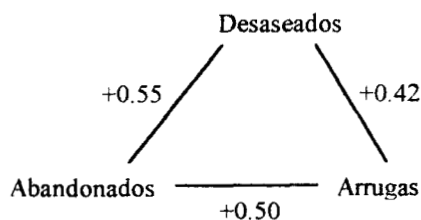


Este nos indica que en la tendencia actitudinal es estable, aunque no tanto como en los anteriores clichés, pero esto nos puede decir, que los hombres jóvenes tienen una tendencia actitudinal hacia el anciano favorable de darles ternura, comprenderlos y ayudarlos.

También cabe hacer notar la aparición de un indicador desfavorable que es la *enfermedad*, dentro del bloque favorable, pero no tiene mucha importancia ya que la distancia con este indicador es muy grande y poco significativa.

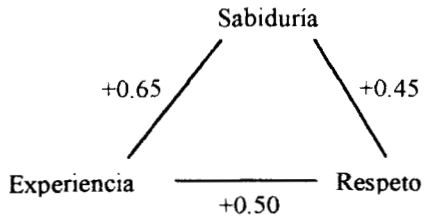


En estos clichés se puede ver al igual que en el bloque positivo relaciones estables entre las categorías atribucionales y las descriptivas, se tiene como indicador central la muerte y se relaciona con otra atribución que es abandonados, y se enlaza con descripciones que sería la de desaseados; además de relacionar la muerte con características físicas de los ancianos.

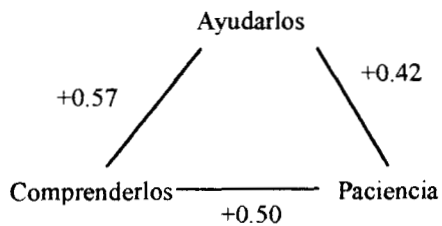
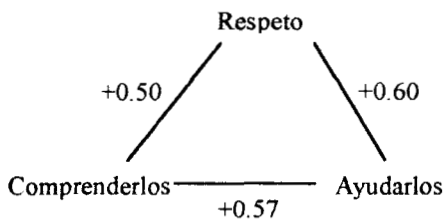


En estos clichés además de ver la combinación de categorías se puede ver la triangulación más estable que es ver al anciano como abuelo, cansado y con arrugas, se siguen combinando las categorías descriptiva, atributiva y sinónimos. Otra triangulación importante es el de considerar al anciano como abuelo, solitario y cansado, en donde se combinan la categoría atributiva y la categoría de sinónimos. Y el último cliché, relaciona las categorías, descriptivas y atributivas, lo cual implica ver al anciano como desaseado, abandonado y arrugado

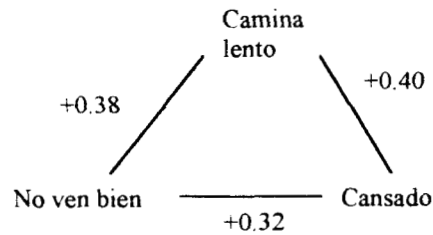
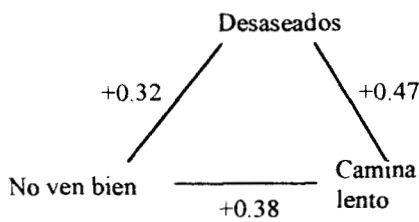
Mujeres adultas



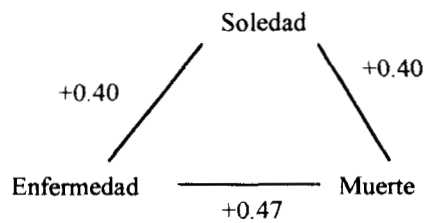
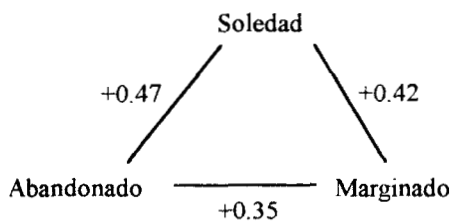
En este cliché se puede ver la relación entre los indicadores simbólicos y la tendencia actitudinal, aunque podría considerarse la relación como poco estable, se toma en cuenta para poder dar a notar la fuerte asociación que existe entre la experiencia y la sabiduría y esta pueda tener connotaciones afectivas por parte de las mujeres adultas, y además ver el aspecto central del respeto



Se puede ver la fuerte tendencia afectiva o actitudinal que tiene las mujeres adultas hacia el anciano, es decir, se puede diferenciar las categorías claramente y ver la estabilidad de las distancias entre los indicadores de tendencia actitudinal. Se puede decir también que la relaciones fuerte debido a la cantidad de personas que están de acuerdo con esta unión, que cae aproximadamente en el 37% de la población entrevistada



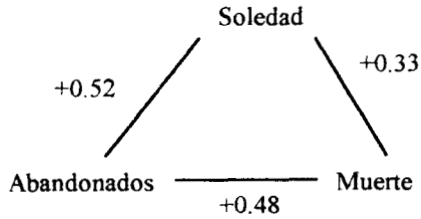
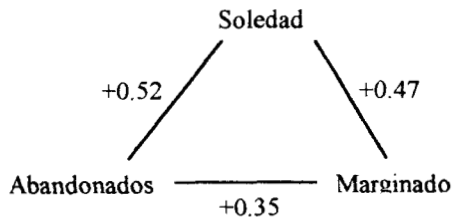
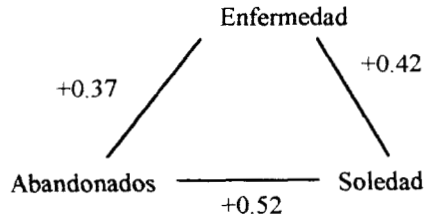
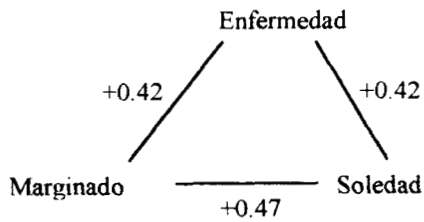
Dentro del bloque de los indicadores negativos se puede observar la categoría de descripción, en dónde se describe claramente lo que es para las mujeres adultas el anciano, ellas asocian al anciano con camina lento, no ven bien y cansado, como una visión estable, una visión menos estable, pero aun representativa es asociar al anciano con el desaseo, pero esto es con una coherencia cognitiva de discriminar claramente los indicadores descriptivos – negativos.



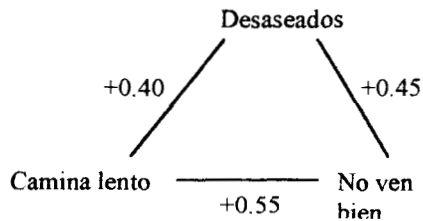
Aquí también puede verse una separación categorial coherente por parte de las mujeres adultas, es decir, discriminan los indicadores atributivos hacia el anciano y se relaciona mas establemente el indicador central que sería la soledad, con sus contiguos que serían enfermedad y la muerte, es decir, que asocian al anciano con la etapa final de la vida y la enfermedad, así mismo se asocia a la soledad con el abandono y el marginamiento, todos estos indicadores son atributivos al anciano.

Además que también se hace una discriminación entre los sinónimos del anciano, es decir, se colocan dentro de un bloque, lo que nos indica una clara elaboración cognitiva coherente.

Hombres adultos

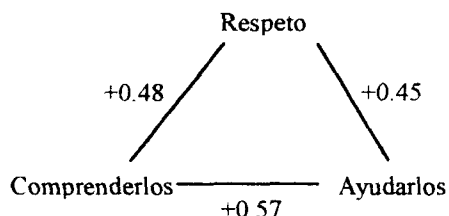


Se puede observar en estos clichés la importancia de la categoría atributiva, ya que se le atribuye más fuertemente al anciano la marginación, la soledad y la enfermedad, también se le atribuye a la soledad y la enfermedad el abandono, pero de forma menos consistente aunque significativa, también se le atribuye la muerte a los ancianos, es decir, se le asocia con las enfermedades la muerte y el abandono, teniendo como indicador central la soledad



Aquí podemos notar la diferenciación coherente entre la categoría atributiva y la categoría descriptiva, ya que se ve una clara diferenciación entre los atributos que se hacen del anciano y las descripciones del mismo, aquí cabría señalar que se ve al anciano como

desaseados, que camina lento y que no ven bien, típicas características de las personas de mayor edad



En el bloque positivo se encontró sólo un cliché significativo, que se refiere a la tendencia actitudinal por parte de los hombres adultos hacia el anciano, aparte de la relación importante entre la sabiduría y la experiencia que son los aspectos simbólicos de la imagen que se tiene del anciano. De esto cabe señalar que el respeto es el núcleo central del cual se desprenden los indicadores de comprensión y ayuda.

Por otro lado se debe señalar que también a l igual que los otros grupos se dio una diferenciación entre las categorías y los sinónimos, pero también cabe resaltar que al igual que en los hombres jóvenes se introdujo un elemento positivo en el bloque de los negativos, a lo cual tendría que dársele una explicación, aunque también cabe notar que su distancia es muy grande y por lo tanto poco significativa

IV. CONCLUSIONES

Se puede decir que en los cuatro grupos la distancia más corta y la más significativa es la que se da entre la experiencia y la sabiduría, esto se podría explicar debido a la tradición cultural e histórica hacia el anciano, al cual se le veía desde la antigüedad, como una persona sabia y por su edad con mucha experiencia, a lo que podríamos añadir que se sigue teniendo esa concepción cultural de considerar de esa manera al anciano.

Otra característica importante que se dio fue el de encontrar en los cuatro grupos una tendencia de respuesta, es decir, se pueden encontrar, en los cuatro grupos casi la misma distribución como la composición de las categorías, lo que nos puede indicar que hay una coherencia cognitiva en los grupos de la Colonia Francisco I. Madero de la Delegación Miguel Hidalgo. Además cabe notar que cada grupo tiene su respectiva distribución así como también su respectivo análisis, lo que nos permite las diferencias ya sea en distancia o en la intervención de un indicador en donde no pertenecía, pero como sus distancia eran grandes se puede decir que no intervienen directamente, esto nos podría permitir inferir que la edad no es una variable importante en la representación social del anciano.

Algo que también se noto claramente en la mayoría de los grupos fue el dar una tendencia de respuesta en los indicadores que son sinónimos de la palabra inductora anciano, lo que nos permitiría decir que el trabajo cognitivo fue bueno por parte de los grupos de investigación.

Por parte de las mujeres jóvenes se puede decir que hay un indicador central el cual es la muerte en relación con los indicadores contiguos, que son soledad, cansado, abandonados y marginados, lo cual nos permite decir que las mujeres jóvenes atribuyen al anciano el aspecto de la etapa final de la vida, relacionada con las condiciones de vida que las persona mayores tiene antes de llegar a su etapa final, pero esto relacionado con la hipótesis se puede concluir que si las mujeres jóvenes tiene una imagen basada en las características de experiencia y sabiduría (como todos los grupos), además de que hay una tendencia actitudinal favorable en relación al anciano, pero además se puede ver una relación importante entre el anciano y la etapa final de la vida.

Por parte de los jóvenes masculinos podemos ver que la hipótesis se confirma en cierto sentido ya que se puede observar que la imagen principal que estos tiene hacia el anciano cae en los aspectos descriptivos, es decir, toman características físicas de los ancianos , pero no es tan vacío, ya que las asocian con la categoría de atribución de cansancio, además que también le dan atribuciones de abandonados y de muerte , junto con la descripción de cansados, aunque la que seguiría predominando es la tendencia a describir a los ancianos, lo que comprobaría en parte nuestra hipótesis de que los hombres jóvenes solamente tiene una imagen del anciano basada en un reflejo de la realidad, pero no tan llanamente, ya que si tiene otras características de categorización.

La mujeres adultas atribuyen al anciano casi las mismas características que las mujeres jóvenes, es decir, le atribuyen al anciano características de enfermedad, soledad y muerte lo que nos inferir que las mujeres adultas relaciona al anciano también con la etapa terminal, además que lo dotan de características descriptivas como son el caminar lento , no ver bien y cansancio, además de tener una tendencia actitudinal hacia los ancianos favorable, en este caso nuestra hipótesis no se confirma dado que las mujeres adultas no cae en las prácticas si no más bien en la categoría atribucional y descriptiva además de tener una tendencia actitudinal favorable hacia los mismos ancianos.

Por parte de los adultos masculinos se pudo ver que estos le atribuyen al anciano características de marginación, enfermedad, y soledad, es decir, se confirma nuestra hipótesis al ver que los adultos asocian la enfermedad , con la soledad y la marginación, pero a diferencia de la hipótesis planteada se puede ver una tendencia actitudinal por parte delos adultos masculinos favorable en relación al anciano

Lo anterior nos permite inferir que si existe una representación social del anciano, pero esta basada en características culturales y en características familiares, es decir, culturales por el hecho de que la sabiduría y la experiencia hayan sido consideradas como los factores más determinantes en los cuatro grupos, además de ver una tendencia similar en los mismos, lo cual nos indica dos cosas que la representación social del anciano parte de raíces culturales, hasta se podría decir mundiales; además de que no existen una gran diferencia entre el sexo y la edad de los grupos.

227520

Y por otro lado se puede decir que si existe la representación social del anciano en los diferentes grupos esta no esta sola está acompañada de una influencia familiar ya que la tendencia actitudinal nos dice en los cuatro grupos que es favorable y basada en el respeto, ayudarlos, comprenderlos , ternura y paciencia, lo cual podría indicar que la familia juega un papel importante en la construcción de la representación social del anciano en la población de la Colonia Francisco I. Madero, de la delegación Miguel Hidalgo.

BIBLIOGRAFÍA.

Alexis Costa M. (Sexualidad y tercera edad, 1999)

Berger P., Lukmann T. La construcción social de la realidad, Amorroutu Editores, 13ª. reimpresión, México, 1995

Bazo M. La sociedad anciana, Siglo XXI, 1ª. edición, "Monografía" Num. 13, Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), España, 1990

Camdessus, Brigitte, et.al. Crisis familiares y ancianidad. 1995.

Canals Casas Ramón y cols. "Evaluación de la calidad de los establecimientos de atención a la gente mayor" Barcelona, España. 1993.

Consejo Nacional de Población. (2000) Situación demográfica [www document] URL <http://www.conapo.gob.mx/sit2000/002.htm>

Durkheim E. En Ritzer, Teoría Sociológica Clásica, Editorial, edición, lugar, año

Estrada. L. El ciclo vital de la familia, Editorial Posada, 3ª. edición, México, 1989

Elejabarrieta. F. Psicología social sociocognitiva,

Etcheberry, Adriana. La senectud y la muerte, 1999 .

Ibañes T. (1988) Representaciones sociales teoría y método. En: Ibañes T. (co.) Ideologías de la vida cotidiana, Barcelona Sendai

Jodelet D. (1986) Representaciones sociales, En: Moscovici S. Psicología Social II, 1ª. edición España, 1986

Kerlinger F. Investigación del comportamiento, Mc. Graw Hill, 2ª. edición, México, 1994

Minois G. Historia de la vejez de la antigüedad al renacimiento, Nerea, 1987, España.

Moliner, Pascal, Attitides and social representations: a theoretical and experimental approach, European journal of social psychology, Vol. 27,687 – 702, 1997

Moliner, Pascal, A two-dimensional model of social representations, European journal of social psychology, vol.25, 27 – 40, 1995

Moscovici S. El psicoanálisis su imagen y su público, Huemul 1979, Argentina

Moscovici S. Psicología social II, 1ª. edición, 1986, España

Prometeo "Fuego para el propio conocimiento" Revista Mexicana de Psicología Humanista y Desarrollo Humano. UIA Santa Fe. Num. 21. Invierno 1978. CONAPO 2000

P. Buil y J. Díez Espino (Anciano y familia. Una relación en evolución.)

Wagner, Valencia, Elejabarrieta; Relevance, discourse and the 'hot' stable core of social representation – A structural analysis of word associations, British journal of social psychology, 1996, 35, 331 – 351, Great Britain

ANEXOS

Anexo 1

Hombres (20 - 39)

1. Abuelito
2. Abuelo
3. Acabado
4. Acabado
5. Arrugado
6. Arrugado
7. Arrugas
8. Arrugoso
9. Atención
10. Ayudarlos
11. Bondad
12. Camina lento
13. Canas
14. Canoso
15. Canoso
16. Cansado
17. Cansancio
18. Cariño
19. Cuidados
20. Débil
21. Dedicación
22. Depresión
23. Edad
24. Encorvado
25. Enojón
26. Entrega
27. Estorbo
28. Experiencia
29. Experiencia
30. Experiencia
31. Experiencia
32. Experiencia
33. Experiencia
34. Falla de la vista
35. Familiar
36. Fósil
37. Ganas de trabajar
38. Grande
39. Honestidad
40. Inteligente
41. Lento
42. Lento
43. Lento
44. Madurez
45. Maduro
46. Memoria
47. Moral
48. Muchas enfermedades
49. Muerte
50. Muerte
51. Necedad
52. No habla bien
53. Olor a viejo
54. Olvidadizo
55. Pasivo
56. Persona mayor
57. Piel arrugada
58. Plenitud
59. Poco apoyo familiar
60. Rechazo social
61. Regañón
62. Resignación
63. Respeto
64. Respeto
65. Respeto
66. Ruco
67. Ruco
68. Ruco
69. Sabiduría
70. Sabiduría
71. Sabiduría
72. Sabiduría
73. Sabiduría
74. Sabio
75. Se sienten que no son hábiles para algo
76. Se sienten solos
77. Sin agilidad
78. Soledad
79. Sordo
80. Tercera edad
81. Ternura
82. Tiempo
83. Tierno
84. Tío
85. Tristeza
86. Vejez
87. Vejez
88. Vejez
89. Vetabel
90. Vetabel
91. Vetabel

92. *Vetarro*
93. *Vetarro*
94. *Vetarro*
95. *Viejito*
96. *Viejo*
97. *Viejo*
98. *Viejo*
99. *Viejo*
100. *Viejo*
101. *Viejo*
102. *Viejo*
103. *Viejo*

Frecuencias

1. *Abuelitos, abuelos (2)*
2. *Acabados (2)*
3. *Arrugas, arrugados, arrugoso, Piel arrugada (4)*
4. *Atención Cuidados (1)(1)*
5. *Ayudarlos (1)*
6. *Bondad (1)*
7. *Camina lento (1)*
8. *Canas, canoso (3)*
9. *Cansancio, cansado Débiles Débiles (4)*
10. *Cariño (1)*
11. *Dedicación*
12. *Depresión*
13. *Edad*
14. *Encorvados*
15. *Enojón*
16. *Entrega*
17. *Estorbo*
18. *Experiencia (6)*
19. *Falla de la vista*
20. *Familiar*
21. *Fósil*
22. *Ganas de trabajar*
23. *Grande*
24. *Honestidad*
25. *Inteligente*
26. *Lento (3)*
27. *Madurez (2)*
28. *Memoria*
29. *Moral*
30. *Muchas enfermedades*
31. *Muerte (2)*

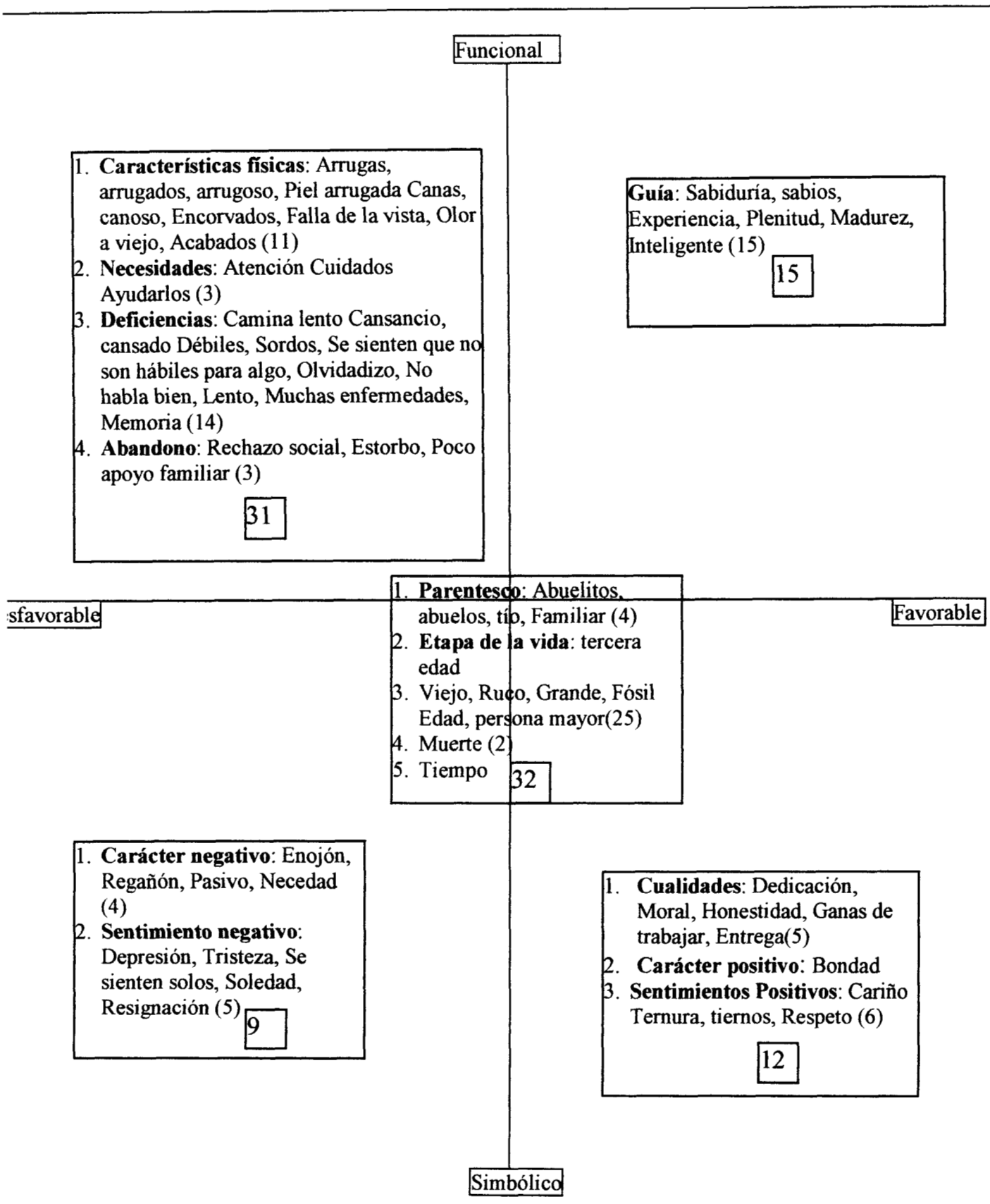
32. *Necedad*
33. *No habla bien*
34. *Olor a viejo*
35. *Olvidadizo*
36. *Pasivo*
37. *persona mayor*
38. *Plenitud*
39. *Poco apoyo familiar*
40. *Rechazo social*
41. *Regañon*
42. *Resignación*
43. *Respeto (3)*
44. *Ruco (3)*
45. *Sabiduría, sabios (5)*
46. *Se sienten que no son hábiles para algo*
47. *Se sienten solos, Soledad (2)*
48. *Sordos*
49. *tercera edad*
50. *Ternura, tiernos (2)*
51. *Tiempo*
52. *Tío*
53. *Tristeza*
54. *Viejo (18)*

Categorías

1. **Parentesco:** Abuelitos, abuelos, tío, Familiar (4)
2. **Características físicas:** Arrugas, arrugados, arrugoso, Piel arrugada Canas, canoso, Encorvados, Falla de la vista, Olor a viejo, Acabados (11)
3. **Guía:** Sabiduría, sabios, Experiencia, Plenitud, Madurez, Inteligente (15)
4. **Cualidades:** Dedicación, Moral, Honestidad, Ganas de trabajar, Entrega(5)
5. **Sentimientos Positivos:** Cariño Ternura, tiernos, Respeto (6)
6. **Necesidades:** Atención Cuidados Ayudarlos (3)
7. **Carácter negativo:** Enojón, Regañón, Pasivo, Necedad (5)
8. **Carácter positivo:** Bondad
9. **Deficiencias:** Camina lento Cansancio, cansado Débiles, Sordos, Se sienten que no son hábiles para algo,

- Olvidadizo, No habla bien, Lento,
Muchas enfermedades, Memoria (14)
10. **Sentimiento negativo:** Depresión,
Tristeza, Se sienten solos, Soledad,
Resignación (5)
11. **Etapa de la vida:** tercera edad

12. Viejo, Ruco, Grande, Fósil Edad,
persona mayor(25)
13. **Abandono:** Rechazo social, Estorbo,
Poco apoyo familiar (3)
14. Muerte (2)
15. Tiempo



Hombres (40 - 59)

1. abuelo
- 2. Achaques**
3. Adulto
4. Agradable
- 5. Agradable**
- 6. Alegría**
7. Anciano si estoy
8. antiguo
9. Apacible
- 10. Ayudarlos**
11. Bastón
12. Bastón
- 13. Bastón**
- 14. Bondad**
15. Cabeza de manada
16. Cama
17. cansado
- 18. Carácter**
19. Cobijas
- 20. Compasión**
21. Comunicación
- 22. Con dolores**
23. Con manos cansadas y temblorosas
24. Con su rostro desfigurado por el paso del tiempo
- 25. Consejos**
26. contagia tranquilidad
27. chocheando
- 28. Dar ternura a un viejo**
29. Débil
30. Dentadura postiza
31. Dependiente
32. Desamor
33. Discriminación
34. Dolor
35. enfermedad crónica
36. Enfermo
37. Es uno lento
- 38. Estorbo**
39. experiencia
40. experiencia
41. Experiencia
- 42. Experiencia**
43. falta de habilidad
44. falta de vista
- 45. Feliz**

- 46. Futuro**
- 47. Ganas de vivir**
48. gran sabiduría
49. honestidad
50. Inteligencia
51. Intolerancia
52. Inútil
53. inútiles
54. lealtad
55. Lentes
56. lentitud
57. Mal alimentado
58. Marginación
- 59. Neurótico**
- 60. Nietos**
- 61. No nos aceptan**
- 62. No pueden caminar**
- 63. No sirven para nada**
- 64. No ven bien**
- 65. Nostalgia**
66. Pensión
- 67. Persona adulta**
68. Persona con lentes y sin dientes
69. Persona de edad
70. Persona madura
71. Persona que esta bastante avanzada de edad y que no puede valerse por si mismo
72. Plata
- 73. Preocupación**
- 74. Presentimiento**
75. Problemas fisicos
76. Que podría estar en una silla de ruedas
- 77. Recuerdos**
78. ruco
79. ruco
80. Ruco
81. Sabiduría
82. Sabiduría
83. Sapiencia
84. Silla de ruedas
85. Sin fuerzas
- 86. Sin trabajo**
- 87. tercera edad**
- 88. Tranquilidad**
- 89. Tristeza**

90. Tumba
91. Una persona con su mirada bastante cansada
92. Vejez
93. vejez
94. Vejez
95. vetarro
96. vida
97. viejito
98. Viejo
99. Viejo
100. Ya no tienes reflejos como antes

Frecuencias

1. Abuelo
2. Achaques
3. Agradable (2)
4. Alegría
5. Anciano si estoy
6. Antiguo
7. Apacible
8. Ayudarlos
9. Bastón (3)
10. Bondad
11. Cabeza de manada
12. Cama
13. Cansado
14. Carácter
15. Cobijas
16. Compasión
17. Comunicación
18. Con dolores, Dolor (2)
19. Con manos cansadas y temblorosas
20. Con su rostro desfigurado por el paso del tiempo
21. Consejos
22. Contagia tranquilidad
23. Chocheando
24. Dar ternura a un viejo
25. Débil
26. Dentadura postiza
27. Dependiente
28. Desamor
29. Discriminación
30. Enfermedades crónicas, Enfermo (2)
31. Es uno lento, Lentitud, No pueden caminar (3)
32. Estorbo
33. Experiencia (4)
34. Falta de habilidad
35. Falta de vista, No ven bien (2)
36. Feliz
37. Futuro
38. Ganas de vivir
39. Gran sabiduría
40. Honestidad
41. Inteligencia
42. Intolerancia
43. Inútil, Inútiles (2)
44. Lealtad
45. Lentes
46. Mal alimentado
47. Marginación
48. Neurótico
49. Nietos
50. No nos aceptan
51. No pueden caminar
52. No sirven para nada
53. Nostalgia
54. Pensión
55. Persona adulta, Persona de edad, Persona que esta bastante avanzada de edad (3)
56. Persona madura
57. Persona que no puede valerse por sí mismo
58. Plata
59. Preocupación
60. Presentimiento
61. Problemas físicos
62. Que podría estar en una silla de ruedas, silla de ruedas (2)
63. Recuerdos
64. Ruco (3)
65. Sabiduría, Sapiencia (3)
66. Sin fuerzas
67. Sin trabajo
68. Tercera edad
69. Tranquilidad
70. Tristeza
71. Tumba
72. Una persona con mirada bastante

cansada

73. *vejez (3)*

74. *Vida*

75. *Vetarro, Viejito, viejo, Ruco (7)*

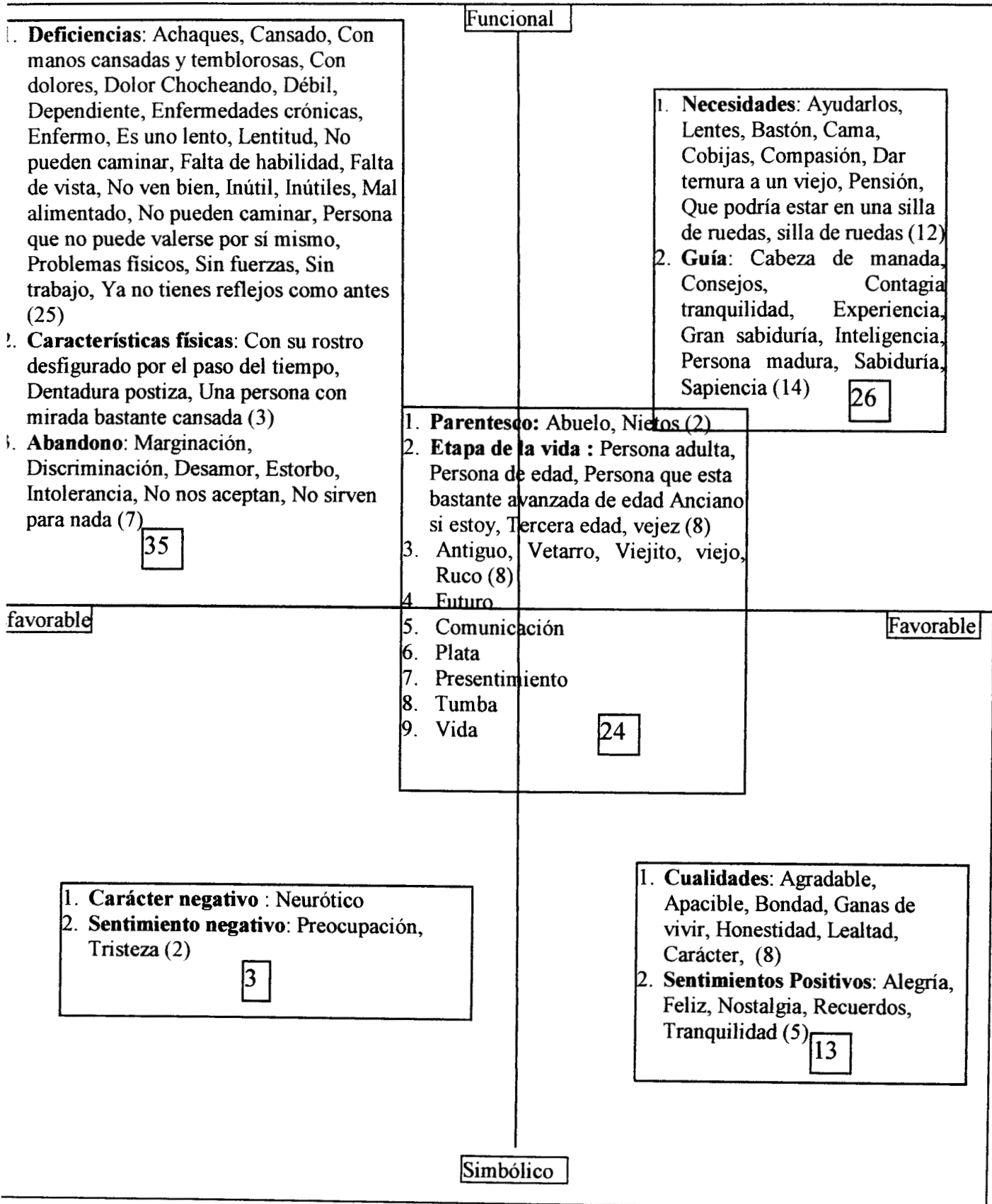
76. *Ya no tienes reflejos como antes*

Categorías

1. **Parentesco:** Abuelo, Nietos (2)
2. **Características físicas:** Con su rostro desfigurado por el paso del tiempo, Dentadura postiza, Una persona con mirada bastante cansada (3)
3. **Guía:** Cabeza de manada, Consejos, Contagia tranquilidad, Experiencia, Gran sabiduría, Inteligencia, Persona madura, Sabiduría, Sapiencia (14)
4. **Cualidades:** Agradable, Apacible, Bondad, Ganas de vivir, Honestidad, Lealtad (7)
5. **Sentimientos Positivos:** Alegría, Feliz, Nostalgia, Recuerdos, Tranquilidad (5)
6. **Necesidades:** Ayudarlos, Lentes, Bastón, Cama, Cobijas, Compasión, Dar ternura a un viejo, Pensión, Que podría estar en una silla de ruedas, silla de ruedas (12)
7. **Carácter:** Carácter, Neurótico (2)
8. **Deficiencias:** Achaques, Cansado, Con manos cansadas y temblorosas, Con dolores, Dolor Chocheando, Débil, Dependiente, Enfermedades crónicas, Enfermo, Es uno lento, Lentitud, No pueden caminar, Falta de habilidad, Falta de vista, No ven bien, Inútil, Inútiles, Mal alimentado, No pueden caminar, Persona que no puede valerse por sí mismo, Problemas físicos, Sin fuerzas, Sin trabajo, Ya no tienes reflejos como antes (25)
9. **Sentimiento negativo:** Preocupación, Tristeza (2)
10. **Etapas de la vida:** Persona adulta, Persona de edad, Persona que esta bastante avanzada de edad Anciano si estoy, Tercera edad, vejez (8)

11. **Abandono:** Marginación, Discriminación, Desamor, Estorbo, Intolerancia, No nos aceptan, No sirven para nada (7)
12. Antiguo, Vetarro, Viejito, viejo, Ruco (8)
13. Futuro
14. Comunicación
15. Plata
16. Presentimiento
17. Tumba
18. Vida

227520



Mujeres (20 - 39)

1. Abuelito
2. Abuelito
3. Adulto
4. Alegre
5. Alegría
6. Alguien que podemos pedir consejo
7. Amable
8. Amor
9. Amor
10. Amor
11. Amor
12. Asilo
13. Asilo
14. Asilo
15. Ayuda
16. Cansado
17. cansancio
18. Cariño
19. Cariño
20. Cariño
21. Cariñosos
22. Compasión
23. Comprensión
24. Comprensión
25. Comprensión
26. Comprensión
27. Comprensión
28. Confianza
29. Cuidados
30. Cuidados
31. Chiquiados
32. Decadencia
33. Depresión
34. Descanso
35. Desesperación
36. Dificultades para caminar
37. Dinero
38. Dulzura
39. Edad
40. Edad avanzada
41. En quien pedirle ayuda
42. Enfermedad
43. Enfermedad
44. Enfermedad
45. Enfermedades
46. Enfermedades
47. Enfermo
48. Experiencia

49. Experiencia
50. Experiencia
51. Experiencia
52. Experiencia
53. Falta de movimiento
54. Familia
55. Grande
56. Grande
57. Hogar
58. Humanidad
59. Incapacidad
60. Insuficiencia
61. Inteligente
62. Lástima
63. Logros
64. Más de 60 años
65. Más experiencia
66. Mentalidad infantil
67. Miedo
68. Muerte
69. Necesidad
70. Paciencia
71. Paciencia
72. Paciencia
73. Paz
74. Pendientes
75. Persona grande
76. Persona madura
77. Persona que sabe mas y nos puede ayudar
78. Persona que tiene mucha experiencia
79. Quien oriente por su edad
80. Recuerdos
81. Respeto
82. Respeto
83. Sabiduría
84. Sabiduría
85. Sabiduría
86. Sabiduría
87. Sabiduría
88. Sabiduría
89. Sabiduría
90. Sabiduría
91. Satisfacción
92. Solo
93. Sólo
94. Sufrimientos
95. Tenacidad
96. Ternura
97. Ternura
98. ternura

99. Ternura
 100. Tolerancia
 101. Tolerante
 102. Trabajos
 103. Tranquilidad
 104. Tranquilidad
 105. Triste
 106. Tristeza
 107. Vejez
 108. Vejez
 109. Vejez
 110. Vieja
 111. Viejito
 112. Viejito

Frecuencias

Abuelito (2)
Adulto
Alegre
Alguien a quien podemos pedir consejos, quien oriente por su edad (2)
Amable
Amor (4)
Asilo (3)
Ayuda
Cansado (2)
Cariño (4)
Compasión
Comprensión (5)
Confianza
Cuidados (2)
Chiqueados
Decadencia
Depresión
Descanso
Desesperación
Dificultades para caminar
Dinero
Dulzura
Edad, edad avanzada (2)
En quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad (3)
Enfermedad y enfermo (6)
Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia (7)
Falta de movimiento
Familia
Hogar
Humanidad
Incapacidad

Insuficiencia
Lástima
Logros
Más de 60 años
Mentalidad infantil
Miedo
Muerte
Necesidad
Paciencia (3)
Pendiente
Grande, Persona grande (3)
persona madura
Recuerdos
Respeto (2)
Sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente (10)
Satisfacción
Solo (2)
Sufrimientos
Tenacidad
Ternura (4)
Tolerancia, tolerante (2)
Trabajos
Tranquilidad, paz (3)
Vejez (3)
Viejo, vieja, viejito (3)

Categorías

1. **Parentesco:** Abuelito (2)
2. **Etapas de la vida:** Adulto, vejez, más de 60 años (5)
3. **Guía:** Alguien a quien podemos pedir consejo, quien oriente por su edad, en quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad, Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia, sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente, persona madura, Confianza (24)
4. **Cualidades:** Amable, Logros, Paciencia, Tenacidad, Satisfacción, Tolerancia, tolerante, Tranquilidad, paz (12)
5. **Sentimientos Positivos:** Amor, Cariño, Dulzura, Ternura Respeto (15)
6. **Necesidades:** Ayuda, Compasión, Comprensión, Cuidados, Necesidad, (10)
7. **Carácter positivo:** Alegre
8. **Carácter negativo:** Chiqueados, Mentalidad infantil (2)

9. **Deficiencias:** Cansado, Decadencia, Dificultades para caminar, Enfermedad y enfermo, Falta de movimiento, Incapacidad, Insuficiencia, sufrimientos, (15)
10. **Sentimiento negativo** (Desesperación, Depresión, Miedo, Lástima, solo (6)
11. **Instituciones:** Asilo (3)
12. Descanso, muerte (2)
13. **Bienes:** Dinero, Familia, Hogar, (3)
14. Humanidad
15. Pendiente
16. Trabajos
17. Viejo, vieja, vejito Grande, Persona grande, Edad, edad avanzada (8)
18. Recuerdos

Funcional

3. **Deficiencias:** Cansado, Decadencia, Dificultades para caminar, Enfermedad y enfermo, Falta de movimiento, Incapacidad, Insuficiencia, sufrimientos (14)

14

1. **Necesidades:** Ayuda, Compasión, Comprensión, Cuidados, Necesidad, (10)
2. **Guía:** Alguien a quien podemos pedir consejo, quien oriente por su edad, en quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad, Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia, sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente, persona madura, Confianza (24)

34

1. **Parentesco:** Abuelito (2)
2. **Etapas de la vida:** Adulto, vejez, más de 60 años (5)
3. Descanso, muerte (2)
4. Humanidad
5. **Pendiente**
6. Trabajos
7. Viejo, vieja, viejito Grande, Persona grande (6)
8. Recuerdos

19

Desfavorable

Favorable

1. **Carácter negativo:** Chiqueados, Mentalidad infantil (2)
2. **Sentimiento negativo:** Desesperación, Depresión, Miedo, Lástima, solo (6)
3. **Instituciones:** Asilo (3)

11

1. **Cualidades:** Amable, Logros, Paciencia, Tenacidad, Satisfacción, Tolerancia, tolerante, Tranquilidad, paz (12)
2. **Sentimientos Positivos:** Amor, Cariño, Dulzura, Ternura Respeto (15)
3. **Carácter positivo:** alegre
4. **Bienes:** Dinero, Familia, Hogar, (3)

31

Simbólico

Mujeres (40 - 59)

1. Abandonados
2. Abandono
3. Abuelito
4. Aburrimiento
5. Alegría
6. Altaneros
7. Auténticos
8. Ayuda
9. Ayuda
10. Ayudarlo a caminar
11. Ayudarlo a ir al baño
12. Ayudarlos
13. Bondad
14. Cariño
15. Cariño
16. Como niño
17. Compañía
18. Compasión
19. Comprenderlos
20. Comprensión
21. Comprensión
22. Cuidarlo
23. Cuidarlos
24. Dan mucha lata
25. Darle su medicina
26. De que los lleven al doctor
27. Depresión
28. Desamor
29. Desamor
30. Desaseados no les gusta desvestirse
31. Descuidados
32. Desesperación
33. Económico
34. Egoísmo
35. En la calle
36. Enfermedad
37. Enojo
38. Estorbo
39. Experiencia
40. Experiencia
41. Experiencia
42. Experiencia
43. Feliz
44. Fortaleza
45. Guiarlos
46. Hay que darle de comer en la boca
47. Hijos no los atienden

48. Jubilado
49. Los dejan en la calle
50. Llevarlos al doctor cuando lo
necesiten
51. Madurez
52. Marginado
53. Marginados
54. Moral
55. Mucha experiencia
56. Nadie las ve
57. No los protegen
58. Nobleza
59. Olvidados
60. Olvido
61. Paciencia
62. Paciencia
63. Paciencia
64. Padre
65. Paternales
66. Persona adulta
67. Persona mayor
68. Persona mayor de edad
69. Persona mayor de edad
70. Pobreza
71. Pobreza
72. Que les den sus despensas
73. Quererlos
74. Relegado
75. Respetarlos
76. Ruco
77. Sabiduría
78. Senectud
79. Sin dinero
80. Sin familia
81. Sin servicios médicos
82. Soledad
83. Soledad
84. Soledad
85. Solos
86. Son como niños
87. Tenerles paciencia
88. Tercera edad
89. Ternura
90. Ternura
91. Ternura
92. Ternura
93. Trabajado mucho
94. Tranquilidad

- 95. Tristeza
- 96. Tristeza
- 97. Vejez
- 98. Viejito
- 99. Viejo
- 100. Viejo
- 101. Vivencia

Frecuencias

- 1. *Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado (5)*
- 2. *Abuelito, Padre, Paternales (3)*
- 3. *Aburrimiento*
- 4. *Alegría, Feliz (2)*
- 5. *Altaneros, Egoísmo (2)*
- 6. *Auténticos*
- 7. *Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos, (5)*
- 8. *Bondad*
- 9. *Cariño (2)*
- 10. *Como niño, son como niños (2)*
- 11. *Compañía*
- 12. *Compasión*
- 13. *Comprenderlos, comprensión, comprensión (3)*
- 14. *Cuidarlo, cuidarlos (2)*
- 15. *Dan mucha lata*
- 16. *Darle su medicina*
- 17. *De que los lleven al doctor*
- 18. *Depresión*
- 19. *Desamor (2)*
- 20. *Desaseados no les gusta desvestirse (2)*
- 21. *Desesperación*
- 22. *Económico*
- 23. *Enfermedad*
- 24. *Enojo*
- 25. *Estorbo*
- 26. *Experiencia, mucha experiencia (5)*
- 27. *Fortaleza*
- 28. *Guiarlos*
- 29. *Hay que darles de comer en la boca*
- 30. *Hijos no los atienden*
- 31. *Jubilado*
- 32. *Los dejan en la calle, En la calle (2)*
- 33. *Llevarlos al doctor cuando lo necesiten*
- 34. *Madurez*

- 35. *Marginado, Marginados (2)*
- 36. *Moral*
- 37. *Nadie las ve*
- 38. *No los protegen*
- 39. *Nobleza*
- 40. *Olvidados, olvido (2)*
- 41. *Paciencia (3)*
- 42. *Persona adulta (4)*
- 43. *Pobreza (2)*
- 44. *Que les den sus despensas*
- 45. *Quererlos*
- 46. *Respetarlos*
- 47. *Ruco*
- 48. *Sabiduría*
- 49. *Senectud*
- 50. *Sin dinero*
- 51. *Sin familia*
- 52. *Sin servicios médicos*
- 53. *Soledad, solos (4)*
- 54. *Tenerles paciencia*
- 55. *Tercera edad*
- 56. *Ternura (4)*
- 57. *Trabajado mucho*
- 58. *Tranquilidad*
- 59. *Tristeza (2)*
- 60. *Vejez*
- 61. *Viejito, viejo (3)*
- 62. *Vivencias*

Categorías

- 1. **Parentesco:** Abuelito, Padre, Paternales (3)
- 2. **Características físicas:** Desaseados no les gusta desvestirse (2)
- 3. **Guía:** Experiencia, mucha experiencia, Madurez, Sabiduría, Vivencias (8)
- 4. **Cualidades:** Auténticos, Compañía, Fortaleza, Moral, Paciencia, Trabajado mucho (8)
- 5. **Sentimientos Positivos:** Alegría, Feliz, Bondad, Cariño, Compasión, Nobleza, Tranquilidad, Ternura (12)
- 6. **Necesidades:** Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos, Comprenderlos, comprensión, comprensión, Cuidarlo, cuidarlos, Darle su medicina, De que los lleven al doctor, Hay que darles de

- comer en la boca, Llevarlos al doctor cuando lo necesiten, Guiarlos, Que les den sus despensas, Quererlos, Respetarlo, Tenerles paciencia (19)
7. **Carácter:** Altaneros, Egoísmo, Enojo, Aburrimiento (4)
 8. **Deficiencias:** Depresión, Como niño, son como niños, Dan mucha lata, Enfermedad (5)
 9. **Sentimiento negativo:** Desesperación, Tristeza (3)
 10. **Etapas de la vida:** Persona adulta, Ruco, Senectud, Tercera edad, Vejez, Viejito, viejo (11)
 11. **Abandono:** Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado, Desamor, Estorbo, Hijos no los atienden, Los dejan en la calle, Marginado, Marginados, Nadie las ve, No los protegen, Sin familia, Soledad, solos, Sin servicios médicos (21)
 12. **Necesidades materiales:** Económico, Jubilado, Pobreza, Sin dinero (5)

1. **Características físicas:** Desaseados no les gusta desvestirse (2)
2. **Necesidades:** Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos, Comprenderlos, comprensión, comprensión, Cuidarlo, cuidarlos, Darle su medicina, De que los lleven al doctor, Hay que darles de comer en la boca, Llevarlos al doctor cuando lo necesiten, Guiarlos, Que les den sus despensas, Quererlos, Respetarlo, Tenerles paciencia (19)
3. **Deficiencias:** Depresión, Como niño, son como niños, Dan mucha lata, Enfermedad (5)
4. **Abandono:** Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado, Desamor, Estorbo, Hijos no los atienden, Los dejan en la calle, Marginado, Marginados, Nadie las ve, No los protegen, Sin familia, Soledad, solos, Sin servicios médicos (21)

47

Funcional

5. **Guía:** Experiencia, mucha experiencia, Madurez, Sabiduría, Vivencias (8)

8

Desfavorable

1. **Parentesco:** Abuelito, Padre, Paternales (3)
2. **Etapa de la vida:** Persona adulta, Ruco, Senectud, Tercera edad, Vejez, Viejito, viejo (11)

14

Favorable

3. **Necesidades materiales:** Económico, Jubilado, Pobreza, Sin dinero (5)
4. **Carácter negativo:** Altaneros, Egoísmo, Enojo, Aburrimiento (4)
- 5.
6. **Sentimiento negativo:** Desesperación, Tristeza (3)

12

1. **Cualidades:** Auténticos, Compañía, Fortaleza, Moral, Paciencia, Trabajado mucho (8)
2. **Sentimientos Positivos:** Alegría, Feliz, Bondad, Cariño, Compasión, Nobleza, Tranquilidad, Ternura (12)

20

Simbólico

1. Frecuencias Mujeres Jóvenes

2. Abuelito (2)
3. Alguien a quien podemos pedir consejos, quien oriente por su edad (2)
4. Amor (4)
5. Asilo (3)
6. Cansado (2)
7. Cariño (4)
8. Comprensión (5)
9. Cuidados (2)
10. Edad, edad avanzada (2)
11. En quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad (3)
12. Enfermedad y enfermo (6)
13. Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia (7)
14. Paciencia (3)
15. Grande, Persona grande (3)
16. Respeto (2)
17. Sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente (10)
18. Solo (2)
19. Ternura (4)
20. Tolerancia, tolerante (2)
21. Tranquilidad, paz (3)
22. Vejez (3)
23. Viejo, vieja, viejito (3)
- 24. Frecuencias Mujeres Adultos**
25. Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado (5)
26. Abuelito, Padre, Paternales (3)
27. Alegría, Feliz (2)
28. Altaneros, Egoísmo (2)
29. Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos,(5)
30. Cariño (2)
31. Como niño, son como niños (2)
32. Comprenderlos, comprensión, comprensión (3)
33. Cuidarlo, cuidarlos (2)
34. Desamor (2)
35. Desaseados no les gusta desvestirse (2)
36. Experiencia, mucha experiencia (5)
37. Los dejan en la calle, En la calle (2)
38. Marginado, Marginados (2)
39. Olvidados, olvido (2)
40. Paciencia (3)
41. Persona adulta (4)
42. Pobreza (2)
43. Soledad, solos (4)
44. Ternura (4)
45. Tristeza (2)
46. Viejito, viejo (3)

Las mujeres jóvenes asocian al ancianos con: **sabiduría experiencia, enfermedad, comprensión, amor, cariño, ternura, asilo, paciencia, persona grande,**

tranquilidad, vejez, viejo, abuelito, alguien a quien le podemos pedir consejo, cansado, cuidados, respeto, sólo, tolerancia, en orden de frecuencias.

Las mujeres adultas asocian al anciano con: **Abandono, ayudarlos, experiencia, persona adulta, soledad, ternura, Abuelito, comprenderlos, paciencia, viejo, alegría, altaneros, cariño, son como niños, cuidarlos, desamor, desaseados, los dejan en la calle, marginados, olvidados, pobreza, trizteza.**

1. **Frecuencias hombres jóvenes**
2. Abuelitos, abuelos (2)
3. Acabados (2)
4. Arrugas, arrugados, arrugoso, Piel arrugada (4)
5. Atención Cuidados (2)
6. Canas, canoso (3)
7. Cansancio, cansado Débiles Débiles (4)
8. Experiencia (6)
9. Lento (3)
10. Madurez (2)
11. Muerte (2)
12. Resignación
13. Respeto (3)
14. Ruco (3)
15. Sabiduría, sabios (5)
16. Se sienten solos, Soledad (2)
17. Ternura, tiernos (2)
18. Viejo (18)
19. **Frecuencias Hombres Adultos**
20. Agradable (2)
21. Bastón (3)
22. Con dolores, Dolor (2)
23. Enfermedades crónicas, Enfermo (2)
24. Es uno lento, Lentitud, No pueden caminar (3)
25. Experiencia (4)
26. Falta de vista, No ven bien (2)
27. Inútil, Inútiles (2)
28. Persona adulta, Persona de edad, Persona que esta bastante avanzada de edad (3)
29. Que podría estar en una silla de ruedas, silla de ruedas (2)
30. Ruco (3)
31. Sabiduría, Sapiencia (3)
32. vejez (3)
33. Vetarro, Viejito, viejo, Ruco (7)

Los jóvenes hombres asocian al anciano con: **viejo, experiencia, sabiduría, arrugas, cansancio, canas, lento, respeto, ruco, acabados, cuidados, madurez, muerte, soledad, ternura.**

Loa adultos hombres asocian al anciano con: **viejo, experiencia, bastón, lento, persona adulta, ruco, sabiduría, vejez, agradable, dolor, enfermedades, falta de la vista, silla de ruedas.**

Frecuencias totales adultos

1. Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado (5)
2. Abuelito, Abuelo (2)
3. Agradable (2)
4. Alegría, Feliz, Alegría (3)
5. Altaneros, Egoísmo (2)
6. Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos, Ayudarlos(6)
7. Bastón (3)
8. Bondad(2)
9. Cariño (2)
10. Como niño, son como niños (2)
11. Compasión (2)
12. Comprenderlos ,comprensión, comprensión (3)
13. Con dolores, Dolor (2)
14. Cuidarlo, cuidarlos (2)
15. Desamor (3)
16. Desaseados no les gusta desvestirse (2)
17. Enfermedades crónicas, Enfermo (3)
18. Es uno lento, Lentitud, No pueden caminar (3)
19. Estorbo (2)
20. Experiencia (9)
21. Falta de vista, No ven bien (2)
22. Inútil, Inútiles (2)
23. Los dejan en la calle, En la calle (2)
24. Marginado, Marginados Marginación (3)
25. Olvidados, olvido (2)
26. Paciencia (3)
27. Padre, Paternales (2)
28. Persona adulta, Persona de edad, Persona que esta bastante avanzada de edad (7)
29. Pobreza (2)
30. Que podría estar en una silla de ruedas, silla de ruedas (2)
31. Ruco (4)
32. Sabiduría, Sapiencia (4)
33. Soledad, solos (4)
34. Tercera edad (2)
35. Ternura (4)
36. Tranquilidad (2)
37. Tristeza (3)
38. vejez (4)
39. Vetarro, Viejito, viejo, Ruco (12)

Frecuencia totales jóvenes

1. Abuelito (4)
2. Acabados (2)
3. Alguien a quien podemos pedir consejos, quien oriente por su edad (2)
4. Amor (4)
5. Arrugas, arrugados, arrugoso, Piel arrugada (4)
6. Asilo (3)
7. Atención Cuidados (2)
8. Ayudarlos (2)
9. Canas, canoso (3)

10. Cansancio, cansado Débiles Débiles (6)
11. Cariño (5)
12. Comprensión (5)
13. Cuidados (2)
14. Depresión (2)
15. Edad, edad avanzada (3)
16. En quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad (3)
17. Enfermedad y enfermo Muchas enfermedades (7)
18. Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia (13)
19. Grande, Persona grande (4)
20. Lento Dificultades para caminar(4)
21. Madurez (2)
22. Muerte (3)
23. Paciencia (3)
24. persona madura persona mayor (2)
25. Respeto (5)
26. Ruco (3)
27. Sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente, sabios (15)
28. Se sienten solos, Soledad (4)
29. Ternura, tiernos (7)
30. Tolerancia, tolerante (2)
31. Tranquilidad, paz (3)
32. Vejez (3)
33. Viejo, vieja, viejito (21)

De las palabras más representativas que usan los hombres en relación al anciano las más representativas y que se utilizan para la construcción del instrumento de caracterización son: **viejo, lento, experiencia, sabiduría**, las de las mujeres fueron: **persona grande, ternura, comprensión, paciencia**.

Como las palabras más representativas para los jóvenes y para los adultos ya están integradas se utilizan las que se consideren más representativas en ambos grupos, como fueron: **enfermedades, cansancio, respeto, abuelito, ayudarlos, abandonados, soledad, marginados**, y para complementar un instrumento de 20 palabras se utilizaron las que se consideran representativas, y además equilibren el instrumento, describiéndolo de la siguiente manera en la gráfica:

Los hombres asocian al anciano con: **viejo, lento, experiencia, sabiduría**

Las mujeres asocian al anciano con: **persona grande, ternura, comprensión, paciencia, viejo**

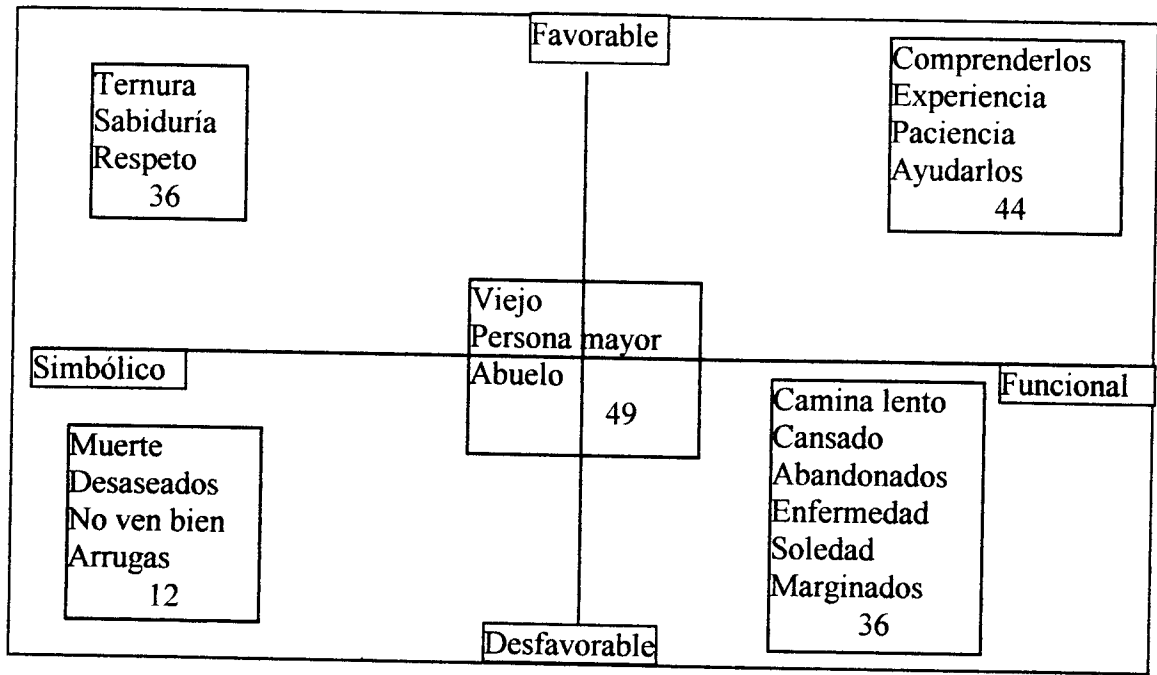
Los jóvenes asocian al anciano con: **viejo, experiencia, sabiduría**

Los adultos asocian al anciano con: **Viejo, experiencia, persona adulta**

Las palabras más representativas que asocian ambos grupos son: **enfermedades, cansancio, respeto, abuelito, ayudarlos, abandonados, soledad, marginados**

Las palabras representativas que equilibran el instrumento son: **Muerte, Desaseados, No ven bien, Arrugas**

Como se describe en la siguiente gráfica:



Anexo III Tablas

Tabla 1

Mujeres jóvenes	Hombres jóvenes	Mujeres adultos	Hombres adultos
<p>1. Parentesco: Abuelito (2)</p> <p>2. Etapas de la vida: Adulto, vejez, más de 60 años (5)</p> <p>3. Guía: <u>Alguien a quien podemos pedir consejo, quien oriente por su edad, en quien pedirle ayuda, persona que nos puede ayudar, quien oriente por su edad, Experiencia, más experiencia, persona que tiene mucha experiencia, sabiduría, Persona que sabe más, Inteligente, persona madura, Confianza (24)</u></p> <p>4. Cualidades: Amable, Logros, Paciencia, Tenacidad, Satisfacción, Tolerancia, tolerante, Tranquilidad, paz (12)</p> <p>5. Sentimientos Positivos: Amor, Cariño, Dulzura, Ternura Respeto (15)</p> <p>6. Necesidades: Ayuda, Compasión, Comprensión, Cuidados, Necesidad, (10)</p> <p>7. Carácter positivo: Alegre</p>	<p>1. Parentesco: Abuelitos, abuelos, tío, Familiar (4)</p> <p>2. Características físicas: Arrugas, arrugados, arrugoso, Piel arrugada Canas, canoso, Encorvados, Falla de la vista, Olor a viejo, Acabados (11)</p> <p>3. Guía: Sabiduría, sabios, Experiencia, Plenitud, Madurez, Inteligente (15)</p> <p>4. Cualidades: Dedicación, Moral, Honestidad, Ganas de trabajar, Entrega(5)</p> <p>5. Sentimientos Positivos: Cariño Ternura, tiernos, Respeto (6)</p> <p>6. Necesidades: Atención Cuidados Ayudarlos (3)</p> <p>7. Carácter negativo: Enojón, Regañón, Pasivo, Necedad (5)</p> <p>8. Carácter positivo: Bondad</p> <p>9. Deficiencias: Camina lento Cansancio, cansado Débiles, Sordos, Se sienten que no son hábiles para algo,</p>	<p>1. Parentesco: Abuelito, Padre, Paternales (3)</p> <p>2. Características físicas: Desaseados no les gusta desvestirse (2)</p> <p>3. Guía: Experiencia, mucha experiencia, Madurez, Sabiduría, Vivencias (8)</p> <p>4. Cualidades: Auténticos, Compañía, Fortaleza, Moral, Paciencia, Trabajado mucho (8)</p> <p>5. Sentimientos Positivos: Alegría, Feliz, Bondad, Cariño, Compasión, Nobleza, Tranquilidad, Ternura (12)</p> <p>6. Necesidades: Ayuda, Ayudarlos a caminar, Ayudarlos a ir al baño, Ayudarlos, Comprenderlos, comprensión, comprensión, Cuidarlo, Cuidarlos, Darle su medicina, De que los lleven al doctor, Hay que darles de comer en la boca, Llevarlos al doctor cuando lo necesiten,</p>	<p>1. Parentesco: Abuelo, Nietos (2)</p> <p>2. Características físicas: Con su rostro desfigurado por el paso del tiempo, Dentadura postiza, Una persona con mirada bastante cansada (3)</p> <p>3. Guía: Cabeza de manada, Consejos, Contagia tranquilidad, Experiencia, Gran sabiduría, Inteligencia, Persona madura, Sabiduría, Sapiencia (14)</p> <p>4. Cualidades: Agradable, Apacible, Bondad, Ganas de vivir, Honestidad, Lealtad (7)</p> <p>5. Sentimientos Positivos: Alegría, Feliz, Nostalgia, Recuerdos, Tranquilidad (5)</p> <p>6. Necesidades: Ayudarlos, Lentas, Bastón, Cama, Cobijas, Compasión, Dar ternura a un viejo, Pensión, Que podría estar en una silla de ruedas, silla de ruedas (12)</p> <p>7. Carácter: Carácter, Neurótico (2)</p> <p>8. Deficiencias:</p>

8. **Carácter negativo:** Chiqueados, Mentalidad infantil (2)
9. **Deficiencias:** Cansado, Decadencia, Dificultades para caminar, Enfermedad y enfermo, Falta de movimiento, Incapacidad, Insuficiencia, sufrimientos, (15)
10. **Sentimiento negativo** (Desesperación, Depresión, Miedo, Lástima, solo (6)
11. **Instituciones:** Asilo (3)
12. Descanso, muerte (2)
13. **Bienes:** Dinero, Familia, Hogar, (3)
14. Humanidad
15. Pendiente
16. Trabajos
17. Viejo, vieja, viejito Grande, Persona grande, Edad, edad avanzada (8)
18. Recuerdos
- Olvidadizo, No habla bien, Lento, Muchas enfermedades, Memoria (14)
10. **Sentimiento negativo:** Depresión, Tristeza, Se sienten solos, Soledad, Resignación (5)
11. **Etapa de la vida:** tercera edad
12. Viejo, Ruco, Grande, Fósil Edad, persona mayor(25)
13. **Abandono:** Rechazo social, Estorbo, Poco apoyo familiar (3)
14. Muerte (2)
15. Tiempo
- Guiarlos, Que les den sus despensas, Quereros, Respetarlo, Tenerles paciencia (19)
7. **Carácter:** Altaneros, Egoísmo, Enojo, Aburrimiento (4)
8. **Deficiencias:** Depresión, Como niño, son como niños, Dan mucha lata, Enfermedad (5)
9. **Sentimiento negativo:** Desesperación, Tristeza (3)
10. **Etapa de la vida:** Persona adulta, Ruco, Senectud, Tercera edad, Vejez, Viejito, viejo (11)
11. **Abandono:** Abandonados, Abandono, Olvidados, Olvido, Relegado, Desamor, Estorbo, Hijos no los atienden, Los dejan en la calle, Marginado, Marginados, Nadie las ve, No los protegen, Sin familia, Soledad, solos, Sin servicios médicos (21)
12. **Necesidades materiales:** Económico, Jubilado, Pobreza, Sin dinero (5)
- Achaques, Cansado, Con manos cansadas y temblorosas, Con dolores, Dolor Chocheando, Débil, Dependiente, Enfermedades crónicas, Enfermo, Es uno lento, Lentitud, No pueden caminar, Falta de habilidad, Falta de vista, No ven bien, Inútil, Inútiles, Mal alimentado, No pueden caminar, Persona que no puede valerse por sí mismo, Problemas físicos, Sin fuerzas, Sin trabajo, Ya no tienes reflejos como antes (25)
9. **Sentimiento negativo:** Preocupación, Tristeza (2)
10. **Etapa de la vida:** Persona adulta, Persona de edad, Persona que esta bastante avanzada de edad Anciano si estoy, Tercera edad, vejez (8)
11. **Abandono:** Marginación, Discriminación, Desamor, Estorbo, Intolerancia, No nos aceptan, No sirven para nada (7)
12. Antiguo, Vetarro,

Viejito, viejo,
 Ruco (8)
 13. Futuro
 14. Comunicación
 15. Plata
 16. Presentimiento
 17. Tumba
 Vida

Tabla 2

Mujeres jóvenes	Hombres jóvenes	Mujeres adultos	Hombres adultos
Sabiduría (10)	Viejo (18)	Viejo (7)	Abandonados (5)
Experiencia (7)	Experiencia (6)	Experiencia (4)	Ayudarlos (5)
Enfermo (6)	Sabiduría (5)	Bastón (3)	Experiencia (5)
Comprensión (5)	Arrugas (4)	Lento(3)	Persona adulta (4)
Amor (4)	Cansado (4)	Persona mayor (3)	Soledad (4)
Cariño (4)		Ruco (3)	Ternura (4)
Ternura (4)		Sabiduría (3)	
		Vejez (3)	

Anexo 4.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
"ESTUDIO DE OPINIÓN"

Instrucciones:

A continuación se presenta una lista de palabras que se consideran importantes referentes al anciano. Ahora te pedimos que leas la lista con detenimiento y sigas las instrucciones en cada sección

ANCIANO

1. Respeto	6. Ayudarlos	11. Comprenderlos	16. Arrugas
2. Cansado	7. Abandonados	12. Muerte	17. Enfermedad
3. Soledad	8. Paciencia	13. Viejo	18. Experiencia
4. Persona mayor	9. Abuelo	14. Desaseados	19. No ven bien
5. Camina lento	10. Ternura	15. Sabiduría	20. Marginado

I. Elige 8 palabras de la lista anterior, que consideres más (+) representativas en relación al ANCIANO.

() _____ () _____ () _____ () _____
() _____ () _____ () _____ () _____

II. Ahora de la lista de 8 palabras que elegiste, escoge las 4 más importantes en relación al ANCIANO.

() _____ () _____ () _____ () _____

III. De la lista de 20 palabras elige otras 8 palabras, que no hayas elegido antes, que sean menos (-) representativas en relación al ANCIANO.

() _____ () _____ () _____ () _____
() _____ () _____ () _____ () _____

IV. Por último, elige 4 de las últimas 8 palabras, que pienses son las menos (-) importantes en relación al ANCIANO

() _____ () _____ () _____ () _____

Sexo (F) (M)

"Gracias por su ayuda"