



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES**

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

***“La religión como poseedora de identidad en los pueblos
garifunas, el caso de Hopkins, Belice”***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO(A) EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

San Gil Álvarez Alejandro José

(Matrícula: 204333334)

Comité de Investigación:

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

México, DF Julio 2009

La religión como poseedora de identidad en los pueblos Garifunas, el caso de Hopkins, Belice.

...de los años pero en especial en estos últimos 5 años, con orgullo les puedo decir. Por fin, a mi director de tesis, Dr. Carlos Garma, le agradezco la oportunidad que me brindó y todo su apoyo. Una mención muy especial merece la comunidad de Hopkins, que me hizo el favor de acogerme, pero muy en especial a la familia



Primero que nada quisiera agradecer a mis papas, por la paciencia y el apoyo que me han dado a lo largo de los años pero en especial en estos últimos 5 años, con orgullo les puedo decir, Por fin, a mi director de tesis, Dr. Carlos Garma, le agradezco la oportunidad que me brindo y todo su apoyo. Una mención muy especial merece la comunidad de Hopkins, que me hizo el favor de acogerme, pero muy en especial a la familia Castillo, a Luke, Marzlyn y su maravillosa familia que me trato como parte de ella y sin los cuales el trabajo hubiera sido imposible, Por ultimo, quisiera agradecer a mi novia Brenda gracias por todo tu apoyo y ayuda a lo largo de los últimos 5 años, sin ti esta tesis nunca hubiera sido posible, gracias.

Índice

Introducción	pagina 7
Capitulo 1 Algunas definiciones básicas	pagina 11
Capitulo 2 Belice	pagina 16
Capitulo 3 Historia Garifuna	pagina 31
Capitulo 4 Religión y Rituales más importantes: Dügü y chugú	pagina 37
Capitulo 5 Religión, Ritual e Identidad	pagina 55
Capitulo 6 Migración y ritual	pagina 59
Capitulo 7 Religión garifuna como Manifestación de rebelión	pagina 65
Capitulo 8 Conclusiones	pagina 68
Anexos	pagina 70
Bibliografía	pagina 73

Introducción

Introducción

El tema de la religión es uno muy interesante, en el podemos descubrir los pensamientos y vivencias mas intimas de un sujeto, en ella se encuentra la manera como este sujeto ve al mundo, esta íntimamente ligado a la percepción que este ser pueda llegar a tener de todo lo que lo rodea, en fin es uno de los temas mas íntimos y profundos que un ser pueda llegar a estudiar.

Es una cuestión no solo espiritual si no que al ser el tema mas intimo del ser humano y por medio del cual este ve al mundo, esta íntimamente relacionado con todos los demás aspectos de la vida, desde los aspectos económicos hasta los políticos sin dejar de lado los culturales, podría decirse que es la religión mas que ninguna otra cosa la que nos define como seres humanos, la que nos da una identidad una cohesión social y una manera de ver al mundo.

En este caso en particular se trata de la religión de uno de los pocos grupos que se podrían considerar realmente nativos de America, los garifunas, este es un grupo que ha tenido que

sobrevivir a muchas adversidades, entre ellas guerras y migraciones masivas, lo cual hace que su religión sea realmente interesante puesto que nos permite ver uno de los mecanismos de su supervivencia.

A partir de los años 70 del siglo pasado, se empieza a dar una migración masiva de los hombres de este grupo hacia los estados unidos, por razones que veremos mas adelante, esto hace que la comunidad sufra un cambio.

Pero es a partir de los años 80 que se empiezan a ver seriamente los efectos de esta migración, pues es en estos años cuando la economía de los países en los cuales viven entran en una severa crisis, además en el caso particular de Belice se da una migración de otros centroamericanos que hace que la situación económica de estos grupos empeore.

Hopkins, comunidad en la que se basara mi investigación, sufre todavía un cambio más radical en el año de 1993, pues es en este momento en que entran los extranjeros a su territorio. Esto hace que el grupo se cohesione aun mas en torno a su cultura.

En este trabajo lo que tratare de hacer es dar una breve mirada, a lo que es esta religión y tratar de encontrar, si es que la hay, su relación con la identidad de este pueblo, al mismo

tiempo tratare de ver los efectos que tiene la migración masiva sobre la misma.

Para esto partiré de dos premisas fundamentales, la primera es que Junto con la lengua, la religión es el aspecto identitario más importante de los garifunas, y la segunda será que Los rituales garifunas se han acrecentado a partir de los años 80 debido a la migración masiva y la crisis económica centroamericana.

En cuanto a la composición de la misma, esta constara de 8 capítulos, en el primero se dará un brevísimo repaso a los términos más importantes utilizados a lo largo del texto.

Los capítulos 2 y 3 serán históricos, en el 2 se dará una introducción a Belice, mientras que en el 3 se dará un repaso a la historia de los garifunas.

El capitulo 4 tratara de dar un vistazo a los rituales mas importantes de este grupo, el 5 tratara de vincular estos rituales con los demás aspectos del grupo social, en especial tratare de ver como afecta a la identidad del mismo.

En el 6 veré como han afectado la migración masiva de los años 70 y la crisis económica de los 80, a los rituales y la comunidad.

El capítulo 7 hablara un poco sobre si se puede o no considerar a esta religión como un signo o una manifestación de rebelión y por ultimo en el 8 se darán algunas conclusiones.

Capitulo 1:

Definiciones

basicas

Capitulo 1:

Algunas definiciones básicas

La antropología tiene muchos términos controversiales, por regla general los antropólogos no nos podemos poner de acuerdo para definir ciertos termino que sean la base de nuestras investigaciones, y como podríamos si lidiamos con fenómenos sociales. Lo cual hace que la antropología no pueda, y a mi parecer no deba, ser una ciencia exacta, puesto que lidiamos con fenómenos cambiantes.

Los términos mas importantes para este trabajo serán los de Creencia, Religión, Ritual, e Identidad, todos estos términos que tienen una gran variedad de definiciones, a continuación tratare de explicar algunas de estas y plantear cuales serán usadas en el resto del trabajo.

Creencia

Este es a mi criterio el termino base que nos llevara a entender todos los siguiente puesto que todos se refieren a la creencia, pero a pesar de esto, este quizás sea una de los términos menos trabajados en la antropología, todo el mundo habla de la

creencia sin embargo muy pocos han tratado de explicar que es la creencia en sí.

La definición más sencilla es generalmente la más acertada en este caso esa definición sería “ Conjunto de convicciones individuales y colectivas, que encuentran su razón de ser en el hecho de que dan sentido y coherencia a la experiencia subjetiva de quienes las mantienen” (Hervieu-Leger, *Alteridades*, 2006, Pág. 4).

Religión

Hay dos formas de ver a la religión una partiría desde el punto de vista cultural, desde la escuela norteamericana, y esta lo que nos dice es que la religión es un sistema ordenado de significados, valores y creencias a través de los que individuos y grupos definen el mundo (Cantón, 2001, Pág. 17)

La segunda sería partiendo desde el punto de vista social, es decir la escuela británica, esta es un poco más completa a mi parecer ya que nos dice que no solo es un sistema de creencias, si no que también se refiere a las prácticas inspiradas en esas creencias.

De la misma manera nos plantean que la religión es la expresión fundamental de los valores de una sociedad y que

esta tiene que estar relacionada con las condiciones sociales de su producción, es decir la religión parte de un contexto social y sirve para mantener cierto orden dentro del mismo contexto. Para Manuela Cantón “las creencias religiosas son creencias grupales compartidas por los miembros de una sociedad cuya unidad es así preservada” (Cantón, 2001 Pág. 67)

Ahora bien para términos de este trabajo partiremos de la definición de Religión que nos da Carlos Garma, el nos dice que la religión es un “sistema de creencias y practicas, referidas a la relación entre lo humano y lo sobrenatural a partir de elementos simbólicos significativos para los creyentes” (Garma, 2004, Pág. 22)

Al mismo tiempo es, como plantea Manuela Cantón, un sistema de sentido totalizador, esto es, la religión es la que le da sentido a la existencia del ser humano en todos sus aspectos y facetas, la podemos ver en todas las partes de una sociedad, ya sea su cultura material, su sistema de valores, su moral, etc. Etc.

En fin la religión es un sistema de creencias y practicas compartidas, que le da sentido y orden a un grupo social, mismo que moldea la forma en como este grupo ve al mundo y

como se relaciona con el mismo, por lo tanto se podría decir que es la base de toda sociedad.

Ritual

El ritual es el momento en el cual se manifiestan todas las creencias religiosas de un grupo, el ritual es inclusive más importante que la creencia misma, como nos dice Bartolomé:

“Lo que realmente importa en las pertenencias culturales no es tanto el conocimiento como la práctica de la cosmología: compartir una “costumbre” ritual identifica a los protagonistas más que el conocimiento de su sentido.” (Bartolomé, 1996)

Es importante notar que el ritual contribuye a la reproducción de las estructuras sociales, así como que este “Sirve como marca que señala la diferenciación entre aquel que pertenece al grupo y aquellos que le son ajenos; crea estados de conciencia y emociones colectivas que unifican a sus participantes.” (Garma, 2004, Pág. 32)

Identidad

En este apartado se tocarán dos subtemas, uno el de la identidad propiamente dicha y otro el de la identidad religiosa,

esto porque lo que trato de hacer en este trabajo es buscar la relación entre identidad y religión, pero no podemos dejar de lado la identidad religiosa puesto que esta nos ayudara a entender lo primero.

Para el primer subtema, el de la identidad propiamente dicha es importante primero entender el concepto de identificación social este es "El resultado de un proceso mediante el cual, un individuo utiliza un sistema de categorizaciones sociales para definirse a si mismo o a otras personas" (Aquiles Chihu, 2002, Pág.5)

Partiendo de esto definiríamos la identidad como "La suma de identificaciones sociales usadas por una persona para definirse a si mismo" (Aquiles Chihu, 2002, Pág.5)

En cuanto a la identidad religiosa esta es un grupo de creencias que le dan cohesión a un grupo que se rige a partir de la religión.

Esta es muy importante y muy rígida, especialmente en los grupos minoritarios pues como nos dice Carlos Garma "Para subsistir esta minoría social debe recalcar los valores, ethos y emociones que considera como propios, y destacar las diferencias con los otros." (Garma, 2004, Pág.31)

Capitulo 2:

Belice

Capítulo 2:

Belice

Es importante para este trabajo hacer un capítulo de la historia de Belice, esto porque su historia es diferente a la de los demás países de la región y hay que tenerla en cuenta para entender la relación de los garinagu con el país y los demás grupos étnicos que lo componen, para fines prácticos este capítulo se centrará en la historia de los siglos XIX y XX dando una muy breve descripción de los acontecimientos anteriores a esas fechas.

El capítulo estará dividido en 5, una descripción física y geográfica del lugar, otra parte con una breve historia, una sección sobre su multiculturalidad, sus grupos étnicos y las lenguas habladas en el país y por último una parte dedicada al distrito de Stann creek y muy en especial al pueblo de Hopkins donde se llevó a cabo la investigación.

2.1

Ubicación y Geografía

Belice se encuentra ubicado en el punto más noroccidental de América central, en el norte limita con México, al este y al sur con Guatemala y al oeste con el mar Caribe.

Este país tiene 22.966 km², lo que lo convierte en el segundo país más pequeño de America continental, sin embargo, es a su vez el país caribeño de habla inglesa mas grande, por encima de jamaica y trinidad.

Su geografía consiste básicamente en llanuras y pantanos, con excepción de la parte sur del país donde se encuentran las montañas Maya, todo su litoral esta compuesto por arrecifes y cayos, de hecho comparte con México el segundo arrecife de coral más grande del mundo.

Este país es uno completamente rural, su única ciudad, Belize Ciudad, se encuentra ubicada en el oeste del país, mientras que su capital Belmopan, ubicada en el centro del mismo, no es más que un grupo de edificios que albergan la sede del gobierno, el resto del país es completamente rural.

Por ultimo es importante indicar que el país se encuentra dividido en 6 distritos, Belize, el mas grande y donde se ubica Belize Ciudad, Cayo, donde esta la capital Belmopan, Orange Walk, Corozal, Stann Creek y Toledo siendo Stann Creek el mas importante para este trabajo pues es allí donde se ubican la mayoría de asentamientos garifunas.



Mapa de Belice

2.2

Historia

Hasta la llegada de los españoles a este continente Belice esta habitado por los mayas, los registros mas antiguos que se tienen de esta civilización en el lugar son del 2000 A.C. y se encuentran en Cuello, Orange Walk, sin embargo su periodo más importante se da entre el 250 y el 1000 D.C.

En este periodo se construyen Altun Ha, El pilar, Lubaantun, Xunantunich y Caracol, inclusive se cree que Caracol puede ser la ciudad maya más grande y que esta fue la causante de

la caída de Tikal, pero muy poco se sabe puesto que el sitio ha sido muy poco excavado y estudiado.

Pasada esta época de auge, las ciudades desaparecen y quedan solo pequeños asentamientos especialmente en el norte y el sur del país, muchos de los cuales podemos encontrar hoy en día.

Españoles

Estos son los primeros europeos en llegar a la zona, se cree que Hernán Cortez paso por acá en su viaje hacia Honduras en 1524, sin embargo es hasta 1531 que Alonso Dávila sale a conquistar Chetumal y establecerse ahí no se sabe con certeza si fue del lado mexicano o beliceño.

Las primeras noticias que se tienen con certeza de un grupo español en territorio de Belice son de 1544, cuando Gaspar Pacheco trata de pacificar a los mayas que hasta ese momento no habían cesado sus revueltas en su intento por echar a los españoles, esto se logra en poco tiempo, sin embargo estas revueltas seguirán hasta después de la guerra de castas en México entre 1847 y 1901.

Entre estas revueltas y repacificaciones se encuentran las de 1568, 1608 y 1638 esta ultima hace que los españoles desistan

tratar de conquistar este territorio y no vuelven sino hasta
 es del siglo 17, sin embargo nunca se establecen en el
 smo por lo que este se convirtió en un refugio para los mayas
 to de la península de Yucatán como de Guatemala.

Ingleses

los llegan hasta el siglo 17, cuando los españoles ya habían
 sistido en sus intentos por colonizar la zona. Los primeros en
 jar fueron piratas y bucaneros que se escondían en esta
 ia para luego atacar a los barcos españoles.

1660 llegan los primeros aventureros ingleses, estos venían
 i el fin de cortar madera, que en esa época era muy valiosa
 el viejo continente, estos hombres fueron llamados hombres
 la bahía y se les considera los primeros colonizadores de
 ice.

ante todo este siglo había habido peleas entre ingleses y
 añoses, estas por fin llegan a su fin con el tratado de
 trid, firmado en 1667, y una extensión firmada en 1670 en
 ue los españoles ceden todos los territorios que estén en
 los inglesas, sin embargo esto traía consigo nuevas
 secuencias que duraran hasta nuestra época, puesto que
 españoles creían que nada mas cedían los territorios con
 stos ingleses establecidos mientras que estos últimos

tomaban en cuenta todos los lugares donde hubiera ingleses, incluido Belice.

Esto llevo a que los españoles atacaran el lugar en los años 1717, 1730, 1754 y 1779, esto a pesar de que en 1763 se había firmado un tratado dándole el derecho a los ingleses de vivir en la zona, pero en 1779 los españoles toman el cayo St. George y con el 140 prisioneros que son embarcados hacia cuba, esto hace que los ingleses se retiren del lugar hasta 1783 año en que es firmado un nuevo tratado.

Sin embargo y a pesar de todos los tratados que se habían firmado hasta el momento, en ninguno de los cuales se le cedía posesión del territorio a los ingleses sino solo permiso para exportar la madera del lugar, los españoles deciden atacar de nuevo en 1798, pero esta vez son derrotados fuertemente por los ingleses con ayuda de los esclavos y echaron definitivamente a los españoles quienes nunca vuelven a tratar de atacar la zona, esta es llamada la batalla de St. George's Caye, y es hasta hoy en día una celebración nacional.

durante todo este tiempo los ingleses también estaban en una batalla constante con los mayas, esta batalla era por los territorios, sin embargo como los ingleses estaban felices en la costa y no trataban de colonizar el interior del país las batallas fueron tan cruentas, hasta el siglo 19.

Después de la guerra civil en los Estados Unidos, los ingleses estaban ávidos de traer más gente al territorio, por lo que extienden una invitación a los sureños perdedores de la guerra, en esta invitación les cedían los territorios que sembraran, esto fue lo que llevó a que los mayas tuvieran que irse hacia el sur y norte del país.

Siglo XX

El siglo XX traerá muchos cambios para este pequeño país, durante los primeros años todo iba bien, la economía era boyante y todo era paz, hasta que empieza la primera guerra mundial, esto trajo como consecuencia que la economía se desplomara.

También gracias a esto, en los años que dura el conflicto el país se encuentra en un estado de sitio puesto que temían ser atacados por barcos alemanes, esto lleva a que se forme un ejército provisional que se entrena todos los días.

En el año de 1916 llegan noticias de el Peten en Guatemala, los informes dicen que un ejército revolucionario mexicano a invadido la zona y se prepara una invasión de Belice, sin embargo esta nunca se da, quizás porque el ejército beliceño es movilizadado hacia la frontera.

El otro hecho relevante de la época es que a pesar de ser un país con una población de tan solo 40 mil habitantes, este logra conformar un ejercito de mas de 800 miembros para defender el país y manda dos regimientos de voluntarios para pelear al lado de los ingleses.

Al final de la guerra el país se encuentra en una situación critica debido a la caída de la economía, esto se agrava con la caída de wall street en 1929, y para empeorar las cosas en el año de 1931 un huracán golpea al país devastando al 70 % del mismo.

Esto hace que todo el presupuesto del país se utiliza para la reconstrucción, además de ayuda tanto de Inglaterra como de Canadá.

A partir del fin de la segunda guerra mundial y con la experiencia ganada por las crisis de principios de siglo, la economía del país se empieza diversificar, pero a pesar de todos los esfuerzos del gobierno, existe un numero cada vez mayor de desempleados y los que si trabajan no están contentos por lo que se empiezan a formar los primeros sindicatos y grupos políticos. Estos son los que mas adelante serán actores fundamentales de la independendencia del país.

partir de los años 80 y gracias a las guerras civiles en los países vecinos, se empieza a dar una migración masiva de refugiados hacia este país lo que trae nuevas consecuencias que se verán mas adelante.

dependencia

La independencia de Belice se da el 21 de septiembre de 1981, sin embargo automáticamente entra en el commonwealth británico, a partir de este momento se empieza una democracia parlamentaria.

En los aspectos políticos como se dijo es una democracia parlamentaria y en el país solo existen dos partidos políticos que han compartido el poder, pero siempre han tenido fuertes rivalidades entre los mismos, lo que lleva a una polarización muy fuerte en las épocas de elecciones, incluso llegando a la violencia.

En cuanto a la economía esta nunca ha sido muy fuerte y con la llegada de miles y miles de refugiados centroamericanos, los locales se ven excluidos de la actividad económica por lo que deciden migrar.

También en esta época se da un cambio drástico en cuanto a la población, antes de los años 80 los creoles y el creole la

lengua principal, sin embargo a partir de estos años la población se convierte en mayoritariamente mestiza o latina y el español pasa a ser la lengua mas hablada.

2.3

Multiculturalidad, Población y lengua.

Población

En Belice existe una población estimada de 322,100 personas (censo 2000), de las cuales 160,900 son hombres y 161,200 mujeres, según los estimados de mayo del 2008, sin embargo hay que recalcar que el último censo se hizo en el 2000.

Ahora bien según el censo del 2000, el grupo étnico mayoritario es el mestizo, con el 48.7% de la población, seguido de los criollos o creole, que conforman el 29.8%, le siguen los latinos, garifunas, maya ketchi, maya mopan, menonita, indios, maya yucatecos, blancos, chinos y otros (censo 2000), en ese orden.

Si nos vamos a los distritos acá se ve claramente como los distritos están divididos por etnias, en el distrito de Belize se da una mayoría de creoles (67.9%), en Toledo mayoría mayas (62.6%), en Stann Creek garifunas (31.03%) y en los restantes distritos los mestizos.

El 48% de su población es urbana y el 52% rural, la mayoría se dedica a la agricultura y el turismo.

Se considera que el 44.02% de la población no tiene educación formal, el 37.32% educación primaria y el 10.29% secundaria, su índice de analfabetismo es del 29.7%.

En cuanto a la religión un 49.6% de la población se considera católica, un 5.3% anglicana, un 7.4% pentecostales y un 9.4% no creyentes, sin embargo esto no implica que no practiquen religiones tradicionales como el caso de los garifunas y mayas.

Lengua

El idioma oficial del país es el inglés, sin embargo se reconocen las demás lenguas, en especial el español, que el idioma oficial sea el inglés no implica que sea el más hablado, de hecho no lo es.

Según el censo del 2000 el idioma más hablado es el español, seguido del creole y el garifuna, pero esto no evita que el 53.6% de la población hable muy bien el inglés mientras que solo el 19.9% no lo hable.

Los otros idiomas que podemos encontrar en este país son, chino, maya ketchi, maya mopan, indio, árabe y alemán.

Multiculturalidad

Este es un país multicultural, esto se ve en las diferencias tan marcadas entre sus pobladores, en el país hay más de 6 grupos étnicos, cada uno con su propia lengua y costumbres.

Es importante recalcar que este es uno de los pocos países del mundo que reconoce su multiculturalidad constitucionalmente, pues, en esta se reconocen a todos los grupos étnicos que conforman el estado nación, además a pesar de que se nombra al inglés como lengua oficial, se toman en cuenta las demás lenguas, inclusive en las escuelas donde un grupo étnico es mayoritario las clases se dan tanto en inglés como en el idioma del grupo.

2.4

Stann Creek y Hopkins

Stann Creek se encuentra ubicado al sur de Belice, es considerado como el distrito garífuna del país y uno de los bastiones de esta cultura en el mundo, en el se ubican 4 de las 6 comunidades garífunas del país.

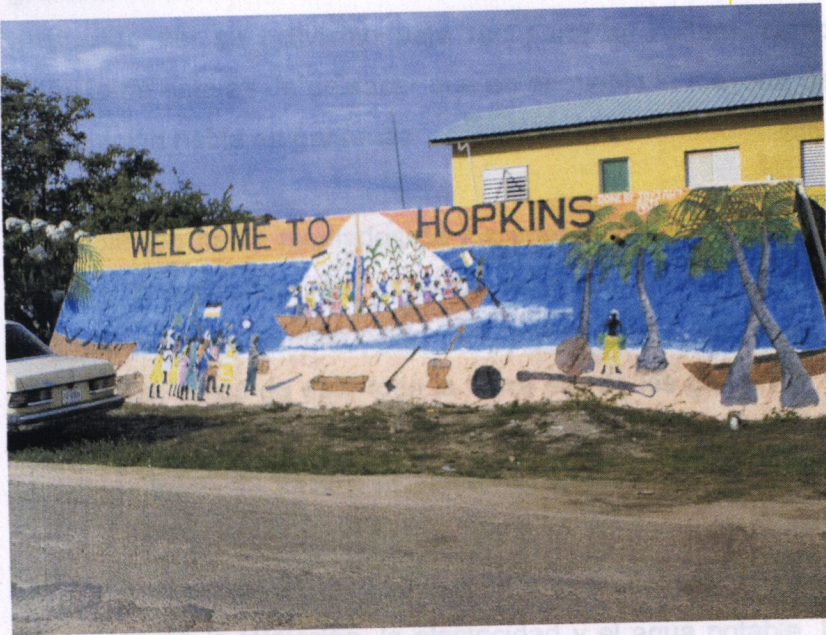
Su población esta compuesta en su mayoría por garifunas con un 31.03% seguidos de los latinos con el 21.93% y los creoles con el 21.31%, esto a llevado a muchos problemas de racismo en contra de los latinos pues es a partir de los años 80 que empieza a llegar la mayoría de ellos y por ende se les ve como foráneos y roba trabajos.

La economía de la región se basa en la siembra de naranja así como el turismo, sin embargo gran parte de la población tiene una economía de subsistencia.

La capital es Dangriga que es también considerada la capital cultural garifuna y sus poblaciones más importantes son Placencia, Hopkins, Seine Bight y Georgetown.

En esta ciudad se encuentra el museo garifuna, así como la sede del NGC (National Garifuna Council), grupo que busca seguir los pasos del difunto T.V. Ramos, en cuanto a mantener viva su cultura, ellos son los encargados del museo así como de la mayoría de actividades culturales, incluyendo el Garifuna Settlement Day y Miss Garifuna, fue gracias a ellos que la UNESCO reconoció a este pueblo como patrimonio intangible de la humanidad en 2001.

Hopkins



Mural a la entrada del pueblo dando la bienvenida.

Esta comunidad se ubica a 20 millas de Dangriga, es una pequeña comunidad garifuna de alrededor de 1200 habitantes.

Esta nace a partir de 1961 después del paso del huracán Hattie, este huracán que devasta gran parte del país, destruye por completo el pueblo de New Town, por lo que sus pobladores lo abandonan y fundan Hopkins.

Es considerado junto con Dangriga un pilar de la comunidad garifunas internacional, los miembros de la comunidad se ha destacado por su activismo para recuperar su cultura, como ejemplo de esto es de destacar que en el pueblo la mayoría de la población habla en garifunas.

Su población hasta mediados de los años noventa vivía de la pesca y la agricultura, sin embargo en el año de 1993 se da permiso para la construcción del primer hotel en manos extranjeras, antes de esto toda la tierra era de los garifunas, y esto trae como consecuencia que el turismo sea hoy la base de la economía.

Otra consecuencia de la entrada de los hoteles es que con ellos llegaron la televisión, la electricidad y el agua potable, lo que ha cambiado la manera de vivir de la población y a afectado gravemente la manera en como los jóvenes ven al mundo, como lo dijo un anciano miembro del consejo que voto en contra de la construcción del hotel, "A partir de ahora nada volverá a ser igual, todo será cuesta abajo para nosotros".

Capitulo 3:

Historia

garifuna

Capítulo 3:

Historia garifuna

Los garifunas son un grupo de origen caribe y africano, esta mezcla única se dio en la isla de San Vicente o Yurumein como la llaman ellos, la historia cuenta que alrededor del año 1635 un barco español encallo en las costas de la isla y todos los esclavos negros escaparon, ellos logran llegar a la isla y empiezan a tener contacto con los caribes.

Al poco tiempo estos grupos se mezclan creando un nuevo grupo que sería conocido como los Caribes negros o Garifunas, estos empiezan a tener problemas con los caribes por lo que se mueven a las montañas y empiezan una vida independiente.

En 1667 llegan los ingleses y los franceses a la isla, esto trae como consecuencia una guerra entre los dos países para ver cual de los dos se quedaba con la isla, en un principio tanto los caribes como los garifunas se aliaron con los franceses y es por esto que son ellos los vencedores en la primera de las muchas guerras por el control de esta isla.

Sin embargo ellos nunca se rinden y siguen con su lucha desde las montañas, en los años siguientes los ingleses

trataron de conquistar las tierras garifunas, pero sus asentamientos eran constantemente atacados.

Durante los siguientes 130 años, se dan 6 guerras entre franceses e ingleses e igual numero de tratados de paz, en todas estas los garifunas pelan contra los ingleses, por lo que estos los consideran sanguinarios.

La última de estas guerras termina oficialmente en 1793 con la rendición de los franceses, sin embargo los garifunas siguen peleando hasta 1795, es en este año en el que el jefe supremo de los garifunas, Joseph Chatoyer, muere batido en duelo con un general ingles.

Al final de esta guerra y con la rendición de los garifunas, los ingleses deciden deportarlos, primero a Balliceaux pequeña isla en frente de San Vicente, adonde mandan a mas de 4000 garifunas, la mitad de la población.

El 11 de marzo de 1797 los garifunas restantes, 2,248 en su mayoría hombres y mujeres de mediana edad, son embarcados y llevados a las islas de la bahía en Honduras.

El propósito de esta deportación era, desarraigarlos de su tierra natal, evitar que ayudaran a los negros fugitivos que llegaban a San Vicente y tratar de que estos los ayudaran en su lucha

contra España por el control de las Islas de la bahía. Sin embargo esto no los sirvió de mucho a los ingleses pues lo único que lograron fue crear un grupo mucho más unido y combatiente de garifunas.

A su llegada a Roatan los Garifunas se dan cuenta que es una isla desértica donde no pueden conseguir comida, gracias a una expedición española que llega a las islas los garifunas les piden ayuda y los españoles deciden ayudarlos, primero se llevan a unos pocos a tierra firme pero les dan permiso a los demás de llegar como puedan, en octubre de 1797 la mayoría de ellos llegan a Trujillo en la costa hondureña, donde fueron registrados y su número fue de 1656 (González Pág. 268)

Una vez en tierra firme los garifunas se dispersan a lo largo de la costa, pero siempre mantienen lazos muy firmes con los españoles, inclusive son entrenados para formar parte del ejército.

Durante la guerra de independencia de Honduras los garifunas se unen a los españoles en contra de los mestizos que luchaban por la independencia, por lo que al finalizar la guerra, con la victoria de los independentistas, los garifunas empiezan a ser reprimidos y un grupo decide huir hacia Belice.

4.1 Los garifunas en Belice

En 1801 llegan los primeros garifunas a Belice, pero vienen solo de paso, es en 1802 que llegan los primeros "colonos" garifunas a este país, sin embargo no son muy bien recibidos, debido a su historia con los ingleses, inclusive en las reuniones publicas celebradas en la capital se habla de ellos como una amenaza, en diciembre de 1802 en una de estas reuniones, Andrés Cunningham decía: "Hay alrededor de 150 garifunas en el sur del país... Sabiendo las atrocidades que estos han cometido en contra de los ingleses y con la época navideña acercándose, el peligro de una insurrección por parte de esta gente es considerable...." (Cayetano, 1996, Pág. 43), este discurso termina con el susodicho pidiendo la inmediata expulsión de los garifunas.

Sin embargo esto no se da, pero los conflictos siguen, en 1811 por orden del superintendente los garifunas nada mas pueden permanecer en el territorio por 48 horas a menos que tengan un permiso especial, esto no se cumple puesto que la mayoría de garifunas vivían en zonas alejadas de la capital y de muy difícil acceso.

En 1823 se da migración mas importante de garifunas hacia Belice, como se dijo anteriormente al perder la guerra y ser

reprimidos por los mestizos en honduras un grupo decide huir, es en este año que el grupo liderado por Alejo Beni llega a las costas de lo que hoy es Dangriga, piden permiso para establecerse y este es dado por las autoridades, el desembarco se da el 19 de noviembre de 1823.

Sin embargo la discriminación contra los garifunas sigue, los ingleses los ven como una amenaza y adoctrinan a los creoles a que les tengan miedo, inclusive hay una ley que es abolida hasta principios del siglo XX que no permite que los garifunas sean dueños de la tierra, sino que esta es rentada al estado.

Conforme nace el siglo XX sin embargo, la situación empieza a cambiar de a poco para este grupo, mucho se unen al ejército y pelean en los frentes del norte de África durante la segunda guerra mundial.

Entre los años de 1920 a 1940 surge un movimiento de resurgimiento garifunas liderado por Thomas Vincent Ramos, un garifunas hondureño exiliado en Belice, que busca que no se pierdan las tradiciones de su pueblo y por la mejora en la calidad de vida del mismo, con este fin se crea la primer escuela de baile garifunas, se entrenan enfermeras y se busca el reconocimiento nacional mediante la celebración del Garifuna Settlement Day, el 19 de noviembre, este

reconocimiento parcialmente en 1941 cuando se nombra esta fecha como día festivo en la zona garifunas y se logra completamente en 1977 cuando es considerado día nacional.

A partir de los años 60 pero especialmente en los 70 y 8 del siglo XX se da una nueva migración masiva de Garifunas, en este casi hacia los estados unidos, en busca de una mejor situación económica.

Capitulo 4: Religión y Rituales mas importantes: Dügü y chugú

Religión y Rituales mas importantes: Dügü y chugú

La religión tradicional garifunas, es una religión espiritista, ellos creen que los espíritus de los antepasados o *gubida* están presentes en la vida cotidiana y estos juegan un papel muy importante en la vida de la mayoría de los miembros de la comunidad.

Como ya he dicho esta religión se basa en el culto a los espíritus de los antepasados, básicamente es una religión cuyo único fin es el de estar en armonía con estos ya que para todo lo demás recurren a las llamadas grandes religiones, en la mayoría de los casos al Catolicismo.

Al igual que los católicos, los garifunas piensan que el ser humano esta compuesto por dos partes esenciales, la parte material, es decir el cuerpo, y la parte espiritual, siendo esta última la más importante.

Toda la serie de rituales que forman la base de esta religión empiezan cuando se acerca la muerte de un ser, esto porque ellos dicen saber cuando se van a morir y en base a esto ellos mismos empiezan los preparativos de lo que será su funeral, en

muchos casos compran su propio ataúd y hablan de su inminente muerte.

Cuando por fin sucede la muerte, empiezan los preparativos para el funeral, lo primero es avisar a todos los vecinos, familiares y amigos de la muerte.

El segundo paso es preparar el cuerpo, lo primero que se hace es insertar un cuarto de ron en el cuerpo, ya sea por la garganta o el ombligo, esto se cree que preserva el cuerpo, luego se mezcla un limón o lima con un poco de ron haciendo una masa, esto se utiliza para tapar los orificios del muerto, en el caso de los hombres se pone en el ano y a las mujeres en la vagina, esto previene que el cuerpo se vacíe, por último se pone una tela en forma de pañal para que este tapón no se salga y se prende una vela blanca que se deja en el cuarto como recordatorio de que el cuerpo está muerto pero el espíritu no.

Mientras se espera a que el cuerpo se enfríe, para poder vestirlo, se comienza a preparar la casa, esto implica quitar todos los relojes y espejos, además de las cortinas y cualquier cosa que este en las puertas, también empiezan los preparativos para el *Belluría* o novenario.

Una vez enfriado el cuerpo se le empieza a vestir, en el caso de las mujeres siempre se utiliza un vestido, generalmente blanco pero cualquier color es permitido menos el negro, y en el caso de los hombres se les pone una pijama de cualquier color, es importante hacer notar que durante todo este proceso se le habla al cuerpo puesto que para los garifunas el sentido del oído es el último que muere.

Ya con todo esto echo se hace el velorio, al mismo están invitados todos los miembros del pueblo, el cuerpo es exhibido en el cuarto más importante de la casa, junto al ataúd se pone una mesa con agua bendita, fotos de santos, flores y papel crepe, formando una especie de altar.

Una vez empezado el velorio la casa se divide en dos, por un lado están tanto los familiares más cercanos y algunos vecinos en su mayoría mujeres, rezando y cantando en un cuarto mientras que afuera se reúnen los hombres tomando y jugando naipes o domino, además se reparte comida entre los visitantes.

Al día siguiente es el funeral, este si es muy parecido a la tradición católica, empieza con una misa para luego irse hasta el cementerio, en los casos que me tocó ver a mí, el viaje al cementerio se hacía muy al estilo Nueva Orleans, la gente va con música y cantando hasta llegar al cementerio, esto al

parecer es una tradición recién incorporada gracias a las migraciones de garifunas hacia esa ciudad.

Durante los siguientes nueve días, de nuevo igual que la tradición católica, se hacen rezos diarios, sin embargo en los últimos años esto a cambiado un poco y pueden ser menos los días que esto suceda, esto puesto que muchos familiares vienen de lugares alejados y no pueden quedarse tanto tiempo, en estos caso lo que se hace es que se reza mas veces al día para compensar los días que no se va a rezar.

En el noveno día se da el *Belluria*, básicamente este consiste en despedirse del espíritu y de alguna manera decirle que ya es hora de que se vaya hacia *Seiri*, que es el lugar en donde se encuentra Dios, esto se hace por medio de rezos, en el *Belluria* no se le puede ofrecer de comer al espíritu ni se puede comer cerca del cuarto en donde se llevan a cabo los rezos, esto para evitar que el espíritu se queda, una vez terminada la cena toda la comida tiene que ser regalada o enterrada y al finalizar los rezos comienza una fiesta que dura toda la noche.

El viaje : Los garifunas creen en un mas allá, ellos lo denominan *Seiri*, que es el lugar donde se encuentra Dios, una vez que la persona muere y después del *Belluria* el espíritu debe empezar su viaje hacia este lugar, este es un viaje muy largo que lleva al espíritu a atravesar muchos obstáculos, el

tiempo del viaje depende de cómo haya sido esta persona en vida, si fue una buena persona el viaje dura 3 meses, si no fue tan buena puede tardar varios años en llegar.

A los tres meses de la muerte, se da lo que llaman, *Amuñadahani*, esto consiste en bañar al muerto antes de que entre a *Seiri*, durante la madrugada se hace un hoyo, en algunos casos en el centro de la casa en otro en algún lugar escondido, una vez hecho esto se rocía el hoyo con ron y cada uno de los familiares echa agua en el mismo, luego se ponen una especie de cortinas para privacidad, por ultimo y antes de que salga el sol todo se debe tapar y volver a la normalidad. Como en algunos casos el espíritu no ha llegado a *Seiri* en estos 3 meses el puede pedir que lo vuelvan a bañar.



Templo garifuna

4.1 Chugú: El chugú es el segundo ritual mas importante para los garifunas este es básicamente una ofrenda de comida a los espíritus, se podría comparar con el día de muertos en México en el sentido de que la función de ambas fiestas es el de darle de comer a los antepasados, a continuación daré una breve descripción de un chugú tal cual lo viví.

Al igual que todos los rituales garifunas, la preparación del chugú es muy cuidadosa y lleva mucho tiempo, en el caso específico del chugú al que fui invitado estos empezaron un

mes antes y en estos se vieron involucrados alrededor de 20 mujeres.

Durante este mes, las mujeres de la familia se dedican a invitar al resto de familiares así como contratar a los encargados de los tambores y al *buyei* o shaman, en este caso se contrato a un ayudante, en la ultima semana se incorporan las demás mujeres que ayudaran a la preparación de todo lo necesario para el ritual.

El día del ritual las mujeres empiezan desde tempranas horas de la mañana a cocinar y estarán todo el día en templo cocinando y charlando, alrededor de las 5 de la tarde llegan los encargados de los tambores y empiezan los últimos detalles antes del inicio del ritual, esto incluye preparar el altar e introducir todo lo necesario dentro del templo, esto se hace por la puerta de enfrente para atraer a los espíritus.

A las 7 de la noche empieza el ritual, el *buyei* purifica el templo con ron y humo de tabaco, también utiliza estos ingredientes para atraer a los espíritus, esto se hace tirando el humo y el ron en todas las entradas del templo, una vez hecho esto el *buyei* se retira hacia la parte de atrás del templo donde se encuentra el altar a consultar con los espíritus.

Mientras sucede esto los tambores no dejan de sonar y las personas en su mayoría mujeres se dedican a bailar y cantar, mientras que los hombres se encuentran afuera del templo tomando y platicando.

El *buyei* sale del cuarto especial en donde esta el altar y empieza a guiar a los tambores, esto se hace con las maracas empieza por el suelo y va subiendo al igual que los tambores y se va moviendo por las tres entradas del templo mientras los tambores y bailarines lo siguen a este baile se le llama *mali* y es el mas importante de todo el ritual, este se repetirá unas 5 veces durante la noche y madrugada.

Después de 3 horas de baile se hace el sacrificio, en este caso fueron gallos, los animales se meten al templo por la puerta de enfrente, mientras en el centro de el templo se coloca una piedra, una vez que los animales están adentro los tambores empiezan un ritmo especial y la gente se congrega alrededor de los animales y empiezan a bailar, el encargado de el sacrificio va agarrando uno por uno los gallos y les estrella la cabeza contra la piedra, les dobla el cuello y los deja en su lugar hasta que ha acabado con todos.

Estos animales son luego sacados del templo y preparados en sopa, esta se da como ofrenda a los espíritus junto con el pan de yuca, y como comida a todos los invitados.

Antes de la medianoche los bailes y la música paran, no se puede tocar mientras entra el nuevo día, alrededor de la 1 de la mañana los bailes se reanudan, ya para este momento los niños y los mas viejos se han acostado en hamacas puestas en la parte de atrás del templo mientras los hombre ya se encuentran borrachos.

Es a partir de esta hora que empiezan las posesiones, primero es una mujer de alrededor de 40 años la que entra en posesión, empieza un baile frenético y a contar anécdotas y chistes groseros, además el espíritu que la posee es el de un hombre por lo que empieza ademanes sexuales como si estuviera haciendo el amor, después del trance la mujer es llevada a la parte de atrás donde descansara.

La segunda en ser poseída es una joven de alrededor de 15 años, que al parecer no esta preparada para esto por lo que el buyei se la lleva y la acuesta en una hamaca y no deja que el espíritu tome posesión del cuerpo, luego entrara en trance otra mujer.

Los bailes continúan hasta que los espíritus se sientan satisfechos y decidan abandonar el templo, pero esto tiene que suceder antes de que salga el sol, sin embargo en este ritual en particular había un espíritu que no se quería ir, mientras se

tocaba la última canción la misma mujer que fue la primera en ser poseída vuelve a serlo y el espíritu no se quiere retirar por lo que luego de más de 2 horas de posesión y al ver que el espíritu no tenía ninguna intención de irse el *buyei*, se hace cargo y empieza a hablar con el espíritu y lo echa.

A las 8 de la mañana el ritual acaba y todos los invitados se retiran mientras los familiares se dedican a limpiar el templo, entre las tareas más importantes están la de enterrar toda la comida que sobro menos los mariscos que son devueltos al mar, durante todo el día la familia limpia el templo y sus alrededores.

4.2 Dügü: Este es el ritual más importante, largo y costoso de los garifunas, tiene algunos aspectos parecidos al chugú, sin embargo este se puede prolongar desde 3 días hasta una semana y a él son invitados todos los miembros de la familia, incluidos los que se encuentran en el extranjero.

Este ritual se hace para aplacar a los espíritus o cuando los espíritus lo piden, hay dos maneras de saber que un *dügü* es necesario, la primera es mediante un sueño, los espíritus se le manifiestan a alguna persona de la familia, generalmente sucede con mujeres jóvenes, y le piden que se les haga un *dügü*, le dan sus razones, la fecha, duración y requisitos especiales.

La segunda forma es cuando una persona se enferma y la medicina occidental no encuentra cura, cuando esto sucede se consulta con *buyei*, que a su vez consulta con los espíritus, si la enfermedad es obra de los espíritus y no un maleficio, entonces estos se lo comunican al *buyei*, también le dan las razones de su enojo y le piden que se les haga un *dügü* en su honor, le dicen la fecha, duración y lo que quieren que se haga en el mismo.

Estos rituales generalmente se hacen en los meses de entre junio y agosto, esto porque es en estas fechas en que los familiares que vienen de otros países, especialmente de los estados unidos, tienen el tiempo suficiente para llevarlo a cabo.

Los preparativos para el ritual son bastante largos, generalmente se dura en un año en tenerlo todo listo, esto por varias razones, se tiene que sembrar la yuca que se utilizara en la ceremonia, se tienen que criar especialmente los animales que serán sacrificados, se tiene que arreglar el templo, pero la razón mas importante a mi parecer es que se les da tiempo a los invitados de arreglar su viaje.

Como dije al principio el ritual dura mínimo tres días, pero estos son los tres días oficiales, generalmente es una semana, empiezan un viernes, este día empiezan a llegar los invitados al

templo, en la noche de este día se da una misa católica dentro del templo y se da comienzo a los preparativos finales.

Este día también se empieza a bailar como practica para el ritual, y se ordena el templo, los encargados del templo y el *buyei* también se hacen presentes desde este día, el *buyei*, empieza sus preparativos y empieza a hablar con los espíritus.

El sábado antes de que salga el sol, sale un grupo de hombres y mujeres, elegidos por el espíritu, hacia los cayos para pescar los alimentos especiales que se consumirán durante el ritual, se dice que estos son acompañados por un espíritu que los protege y los guía hacia los lugares en donde deben pescar, es importante notar que ninguno de los que salen en este grupo pueden ser familiares directos del espíritu al cual se consagra el *dügü*.

Durante todo el sábado y el domingo los bailes siguen al igual que las ultimas preparaciones, durante estos días es muy común que la gente duerma dentro del templo, durante el ritual definitivamente tienen que dormir en el mismo.

El Lunes en la madrugada regresan los pescadores, al verlos el *buyei*, empieza una ceremonia especial, mientras ellos dan vueltas alrededor esperando la señal para poder entrar en tierra firme, al terminar la ceremonia el *buyei* se pone frente a

los tambores y sale del templo bailando, todas las demás personas salen bailando detrás de los tambores.

Esta es la señal que esperan los pescadores para poder entrar, por fin hacen una ultima pasada muy cerca de la playa para ver que todo este bien y entran, los barcos al igual que los tripulantes vienen ataviados con hojas de palma, una vez en tierra la gente empieza a llevar la pesca hacia el templo, siempre entrando por la puerta principal.

Una vez que todo el pescado y mariscos están dentro del templo, en una mesa puesta en el centro del mismo, el *buyei*, hace una nueva ceremonia en donde se bendicen los alimentos, cuando esta termina el *buyei*, bendice a los pescadores.

El *dügü* propiamente dicho empieza hasta esa noche, durante el día se siguen practicando las danzas, mientras se preparan todo los alimentos rituales, en la noche empiezan los bailes oficiales,

El *buyei* sale de la parte trasera del templo, esta parte es un cuarto aparte donde se encuentra el altar y donde el *buyei* duerme y se comunica con el espíritu, y empieza el mali, el *buyei*, sale con sus maracas por el suelo, se levanta y vuelve a

bajar, se hace para adelante y para atrás, y va a cada puerta del templo, esto se repetirá 8 veces cada 24 horas.

Durante este primer baile la mayoría de los presentes trae en su mano una botella de ron con un papel, en este papel se escribe cualquier petición o mensaje que se le quiera dar al espíritu, al terminar el baile pasan un por uno a la parte trasera del templo a dejar a dejar las botellas.

Todo este día se dedica a los bailes en honor a los espíritus, en este ritual se dan muchas mas posesiones, durante el primer día pude ver 5 posesiones todas en mujeres de edad media, durante estas los espíritus aprovechan para recordar diferentes anécdotas mientras que los vivos pregunto por algunos espíritus en particular, cabe resaltar que son la mujeres las encargadas de todos los bailes, solo los hombres con relación familiar directa con el espíritu toman parte de ellos y no durante todo el tiempo, los hombres generalmente se mantienen fuera del templo tomando y hablando.

Antes de que llegue la medianoche los bailes cesan, esto porque los garifunas creen que en el cambio entre la noche y el día el mundo se encuentra en una especie de limbo en donde nada sucede, este rato es aprovechado para descansar y comer, alrededor de la una de la mañana los bailes se reanudan.

El segundo día del ritual es el día en que se sacrifican los animales, en este caso se sacrificaron 15 gallos y 4 cerdos, para el sacrificio de los animales, como se vio en el caso del *chugú*, tienen unos cantos especiales, los gallos son sacrificados pegando sus cabezas contra una piedra, mientras que los cerdos son apuñalados en el corazón, toda la carne de estos animales se utilizara para darle de comer a los invitados.

El tercer día es básicamente un día dedicado a las ofrendas, durante este día los familiares se dedican a darle al espíritu todo lo que trajeron en su honor, también este se hace una misa en honor a los niños, estos juegan un papel muy importante en el ritual, pues son escogidos por los espíritus para llevar a cabo ciertas tareas, además de que sirve como iniciación para la mayoría de ellos.

El cuarto y ultimo día es la iniciación oficial de los niños, antes del amanecer se los llevan al mar donde serán bañados y luego se les pondrá una ropa especial que indica que ya están iniciados, esta parte del *dügü*, es quizá la mas secreta, es la única a la que no pude asistir.

En este día también se da el clímax del ritual, este es un baile llamado *awangūlahani*, para este se forman dos círculos, en el interno se encuentran los niños mientras que en el externo los

mayores, el círculo interior empieza dar vueltas en el sentido de las manecillas del reloj mientras que el externo lo hace en sentido contrario.

Para terminar el *dügü*, se echa ron en una calabaza y se le prende fuego, luego se apaga con agua y una porción de es repartida a cada participante, ellos la guardan en una botella o se la toman como signo de comunión con los espíritus.



Altar dentro del templo



Misa antes del dügü



Llegada de los botes con la comida para el dügü



Recibimiento de los botes en el dügü

Capítulo 5: Religión, Ritual e Identidad

Capítulo 5:

Religión, Ritual e Identidad

Como se vio en la parte de definiciones tanto la religión como el ritual están estrechamente ligados a todos los aspectos de la vida social del grupo, en el caso garifuna esto es aun más importante puesto que son una minoría.

La identidad garifuna tiene 5 componentes básicos de acuerdo al NGC, estos son la lengua, religión, comida, música y arte, siendo los dos primeros los más importantes.

La religión garifuna como se vio en el capítulo anterior es una religión básicamente consagrada a los aspectos rituales, estos mas que la religión en si son los que dan un sentido de identidad y pertenencia.

A pesar de esto la religión moldea todos los aspectos de la sociedad garifuna, cada acto se hace en función de la religión y es esta la que les da la visión del mundo que tienen.

Por ejemplo cuando se va a salir a pescar se le pide ayuda a los espíritus para volver con bien de la travesía y para tener una buena pesca, la gente debe comportarse bien, respetar a los espíritus y acordarse de ellos porque en caso contrario

estos pueden enojarse y traer alguna desgracia sobre las personas que fallen.

Se puede decir que la religión moldea las relaciones sociales y todos los aspectos sociales de la comunidad mientras que los rituales, al ser los que se ven, son los que le dan identidad y cohesión al grupo.

Esto se ve mas claramente en los meses durante los cuales se llevan a cabo los rituales pues es en estos donde se ve realmente al garifuna, además en estos meses se ve una cohesión familiar que rara vez se ve en otros momentos.

Durante este tiempo ellos se sienten parte de un grupo, se enorgullecen de lo que son y lo demuestran por todo lo alto, en estos momentos el ritual es el centro de la comunidad tanto para los que están involucrados directamente como para el resto de la misma.

Es tal el grado de importancia del ritual que durante el mismo la gente deja de trabajar, asistir a la escuela o hacer cualquier otra actividad que no este relacionada con este, si se habla con la gente en esta época te dirán la importancia del ritual para ellos, ya sea en el aspecto religioso o en el cultural, cosa que no se da en otras épocas del año.

Ahora bien que opinión tienen los garifunas sobre su religión, como ya dije para muchos de ellos es únicamente un aspecto mas de la cultura, un aspecto que los diferencia de los demás y a la vez los une como grupo, mientras que para otros es parte fundamental de su cosmogonía, irónicamente estos son también los mas involucrados en las otras religiones, principalmente la católica.

Hay tambien algunos grupos que la rechazan tajantemente diciendo que son rituales diabolicos, estos son los que pertenecen a las iglesias pentecostales y los milenaristas, aunque en realidad estos son una minoria.

Volviendo a los aspectos sociales, se podría decir que el ritual es un microcosmos de la sociedad, ahí se ven todas las relaciones sociales y como se maneja la sociedad, solo que acá el extraño las puede ver con mucho mas facilidad. En el caso especifico de los garifunas, acá se ve el rol tanto de la mujer como de los jóvenes dentro de la sociedad.

Por un lado las mujeres son las que dominan todos los aspectos de la sociedad, empezando por la familia ellas son las que deciden con que pareja estar y si se cansan simplemente lo echan y se consiguen otro, son las encargadas de los niños y juegan un papel fundamental en la economía local.

Por el otro están los jóvenes, estos son los mas alejados de sus costumbres y generalmente están relegados a un segundo plano, no se interesan por el grupo así como sienten que el grupo no se interesa en ellos.

En el ritual, como en todo, las mujeres juegan el rol principal, ellas son las encargadas de todos los preparativos, son las anfitrionas y las que bailan y cantan durante el ritual, mientras que los hombres están en un segundo plano generalmente afuera del templo y hablando y tomando, y por ultimo están los jóvenes que a menos que sean familiares directos del espíritu al cual se le hace el ritual, no tienen ni quieren tener ningún rol para ellos el ritual es algo mas que esta allí pero de lo cual no forman parte.

Por ultimo, en cuanto a los niños, estos si juegan un papel fundamental en el rito, el espíritu les asigna tareas específicas y son tratados como reyes durante el mismo, esto a mi parecer es una manera de que ellos se sientan parte de la comunidad y se identifiquen con el grupo para no perder sus tradiciones. Son los niños los encargados de mantener las tradiciones y no los jóvenes.

Capitulo 6

Migraciones y

Ritual

Capítulo 6

Migraciones y Ritual

Las migraciones garifunas hacia los Estados Unidos empiezan en los años 20 del siglo XX, cuando los hombres que pelearon en la primer guerra mundial regresan a casa, después de haber estado en Europa estos no se acostumbran a la vida rural que llevan en Belice y deciden migrar, sin embargo es hasta los años 60 que las migraciones masivas empiezan.

Hay varios factores que influyen en estas migraciones, para empezar esta la crisis económica que vive el país después del paso del huracán Hattie en 1961, el cambio que habían tenido los garifunas al inscribirse en la economía de mercado dejando de lado la economía de supervivencia, esto en cuanto a la primer oleada de migrantes.

La segunda oleada se da en los años 80, en esta época se da otra crisis económica fuerte, además de que con la migración de centroamericanos hacia su territorio ven pérdidas sus pocas fuentes de trabajo.

Ahora bien la pregunta seria, ¿Por qué estas migraciones afectan tanto a l pueblo garifuna si este es un pueblo que

nunca a territorio definido y que ha sufrido constantes migraciones?

Probablemente la respuesta a esto se encuentre en la manera en como se dan estas migraciones y la gran cantidad de gente que migra, para empezar estas migraciones son mayoritariamente de hombres, cosa que nunca antes se había dado y en segundo lugar estas son quizás las migraciones mas grandes desde su salida de San Vicente.

Se calcula que la población garifuna en Estados Unidos representa entre el 25 y 30 % de la población total del grupo, es el segundo país con más garifunas únicamente superado por Honduras.

Inclusive ya hay una generación que nació en ese país y por lo tanto seria de esperar que esta sea la que más ha perdido su identidad pero muy por el contrario estos la mantienen mejor que los jóvenes en "casa", entre los factores más importantes para que esto suceda esta la religión.

Ahora bien como se ven afectados los rituales debido a esta migración masiva, al contrario de lo que se pudiera creer estas migraciones han hecho que se de un aumento en los rituales, estos estaban casi perdidos.

Durante los años anteriores a las migraciones se hacían tan solo 1 o 2 de estos rituales al año, en los años mientras que en su momento cumbre, en los años 80, se llegaron a practicar hasta 30 en un mismo año, un claro ejemplo de esto se ve en Dangriga donde hasta los años 80 no existía un solo templo, estos se construían para la ocasión, y ahora hay 8 templos.

Como las migraciones se dan por motivos económicos y estas hacen que la sociedad sufra una ruptura, estos rituales sirven como paliativos para ambas situaciones.

En el aspecto económico, los *dügüs*, que por cierto es el único ritual que no se puede practicar en los Estados Unidos, son una manera indirecta en que los migrantes pueden apoyar a sus familiares más pobres.

El *Dügü*, es un ritual sumamente costoso, su costo puede variar desde los 5 mil hasta los 20 mil dólares, mientras un trabajador en Belice llega a ganar alrededor de 500 dólares al mes, estos rituales son pagados en su mayoría por los migrantes.

Esto trae muchos beneficios económicos para la sociedad, en primer lugar, se dan muchos recursos económicos para la preparación del ritual, se podría incluso decir que los migrantes les pagan a sus familiares para que lo organicen.

En segundo lugar la llegada de los migrantes a su país de origen constituye en si una derrama económica, estos vienen con regalos, además de cosas para el ritual, y durante el tiempo que esta en el pueblo se dedican a gastar mucho dinero, tanto en comida y bebida, como regalos y en algunos casos hasta en hospedaje.

El aspecto social es para mi mucho mas importante, en este se pueden ver como el ritual sirve para mantener y fomentar la unión familiar y con un territorio en común, además de crear y mantener una identidad, en especial en un país como los Estados Unidos, en donde son marginados y pierden por completo su identidad frente a los demás al pasar a ser Afroamericanos antes que beliceños o garifunas.

El choque cultural y la discriminación sufridas en sus nuevos lugares de residencia hacen que estos tengan que volver a sus raíces de una manera mucho mas importante que los que se quedan en casa, esto hace que en los Estados Unidos, se den todas las celebraciones garifunas, que la música sea mucho mas importante en este país que en su lugar de origen, y que se creen grupos y asociaciones culturales.

Pero también hace que el terruño se vea como un lugar especial y que se fomente entre los más jóvenes la necesidad

de conocerlo, en esto funciona muy bien el ritual, pues los obliga a volver al mismo.

Para los garifunas el *Dügü* y todo lo que esto representa es algo así como el viaje de los musulmanes a la Meca, es un elemento básico, es la parte fundamental de su identidad religiosa y un evento al que hay que asistir mínimo una vez en la vida.

Las razones que se dan para que este ritual se tenga que hacer en la tierra natal, son que los espíritus no pueden llegar a los Estados Unidos porque es un viaje muy largo y estos no pueden atravesar el agua, pero en la misma explicación encontramos una contradicción porque los espíritus de los muertos en Estados Unidos también tienen su *Dügü* en su pueblo de origen y en algunos casos especiales los espíritus de los antepasados de San Vicente se pueden hacer presentes durante el mismo.

La explicación mas lógica para esto es que el hecho de volver a su tierra refuerza su sentido de pertenencia e identidad, además de hacer que los mas jóvenes nunca olviden sus raíces ni a sus familiares.

Los rituales garifunas en si mas que un espacio para la religión y la espiritualidad son un lugar de unión social, son un festín

familiar que sirve para unir a todo la familia, incluidos los migrantes y los antepasados, es el único lugar y momento donde se da esta unión y por lo tanto es aprovechado para recordar y estrechar los lazos que los unen como grupo familiar y social.

Para los niños es el momento de conocer sus raíces y a sus familiares y de empezar a integrarse al grupo y a crear lazos sociales irrompibles, esto les da su sentido de pertenencia y de unión.

Es quizás este momento en el que los niños se dan cuenta de lo que realmente son, de donde vienen, les permite entender lo que son, pero sobre todo hace que entiendan la importancia de sus raíces y permite que estos en un futuro sigan reproduciendo las pautas culturales del grupo, estos son los encargados de que los garifunas se mantengan, su papel es mucho mas importante que el de los jóvenes que siguen en sus comunidades, pues estos ya están perdiendo ese sentido de pertenencia al no verse confrontados ni presionados para mantener su identidad.

Capitulo 7

Religión

garifuna como

manifestación

de rebelión

Capítulo 7

Religión garífuna como manifestación de rebelión

Para empezar deberíamos recalcar que rebelión se refiere a todo acto que pretende cambiar o resistir al poder, para esto los grupos sociales utilizan métodos muy variados, entre los que se destacan los discursos públicos y privados, y la falsa conciencia.

En cuanto a los discursos, el discurso público se refiere a todas las acciones de una persona o grupo que son hechas públicamente para resistir o dominar al poder, mientras que el discurso privado se refiere a estas mismas acciones pero hechas en el seno del grupo por miedo a las represalias de los grupos de poder.

La falsa conciencia es la manera en como los subordinados tienen sin saberlo tienen una conciencia de lo que pasa a su alrededor y tratan de cambiarlo.

Ahora bien ¿es la religión garífuna una manifestación de rebelión?, en el sentido tradicional en como se maneja el término no, porque al parecer se maneja un discurso público que no difiere del privado porque no tiene necesidad de ocultarse.

Además si pensamos que los actos de rebelión solo se pueden dar en los ámbitos políticos tendríamos que descartar por completo la idea de que esta religión sea un acto de esta naturaleza, pero si nos remontamos a la historia del grupo veremos que se puede encontrar un discurso privado dentro de esta.

Volviendo un poco atrás cabria señalar que al ser espiritista la religión tradicional garifuna fue combatida y prohibida durante muchos años, en especial por la iglesia católica, sin embargo esta se a mantenido a través de los años como una parte fundamental del ser garifuna.

Mediante esta el grupo ha evitado integrarse por completo a las sociedades de los estados nación en los cuales se encuentra, logrando un sentido de pertenencia en contraste con los grupos mayoritarios.

Creo que el grupo tiene una falsa conciencia y es por medio de la religión y gracias a esta que combaten de forma frontal contra el poder y contra su integración a las culturas mayoritarias.

No creo que en este caso en particular exista un discurso privado, por lo menos con la intención de combatir el sistema,

sino que todo se maneja en el discurso público, ellos defienden su ideología mediante estos rituales, y aunque en un principio fueron actos que de una u otra manera buscaban la rebelión del grupo, estos ya dejan de tener esa función y pasan a ser más bien parte intrínseca de la identidad garífuna, incluso algunos de ellos consideran estos rituales como actos culturales.

En un principio estos actos ayudaban al grupo a marcar una distancia entre ellos y los otros y servían para no dejarse dominar por los grupos dominantes de las regiones a donde llegaban. Esto se sigue dando en el caso de los migrantes en los Estados Unidos, de ahí su importancia para ellos, sin embargo no es lo único, estos rituales también bien sirven para dar identidad al grupo y para mantener y estrechar los vínculos familiares.

Capitulo 8

Conclusiones

Capítulo 8

Conclusiones

Como se vio a lo largo de esta tesis, la religión juega un rol fundamental para la identidad garifuna, sin esta la identidad estaría incompleta, este es definitivamente el rasgo identitario más importante para este grupo, especialmente para la comunidad migrante.

Es en los migrantes donde destaca la religión como rasgo identitario, para ellos esta es básica puesto que les permite tener algo sobre lo que recaer en momentos de crisis, además este es el rasgo que los hace únicos por encima de la lengua.

También son los migrantes los encargados de que esta se reproduzca porque son ellos los que tienen una necesidad mucho más fuerte de identidad, sobre todo para no ser un grupo afroamericano más.

Debido a esto y también a los factores económicos, los rituales se han acrecentado a partir de los años 80 y gracias a la migración, los números lo demuestran claramente, los rituales son hechos hasta 15 veces más a partir del momento en que estas migraciones comienzan.

Por lo tanto se puede asegurar que tanto la religión es el rasgo fundamental de la identidad garifuna, como que los rituales han tenido un crecimiento muy amplio debido a la migración masiva y la crisis económica de los años 80.

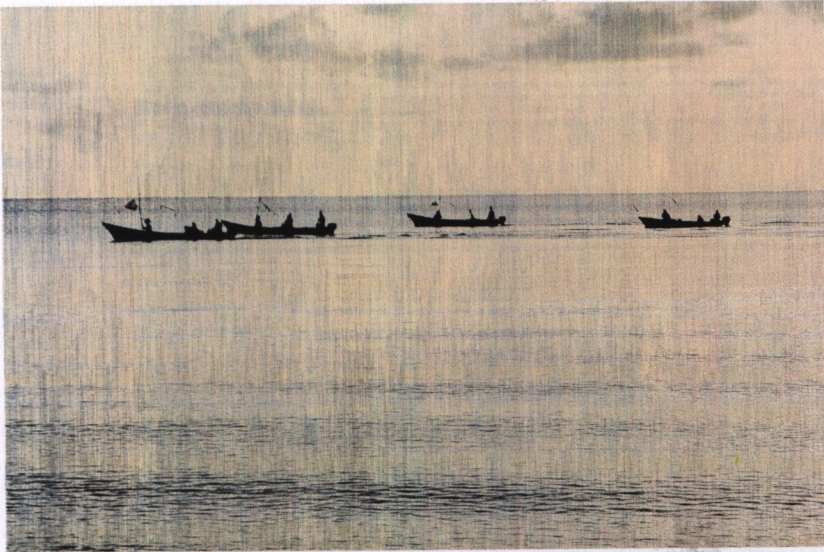
Anexos.

Anexos.

Preparación de comida para el Chugú



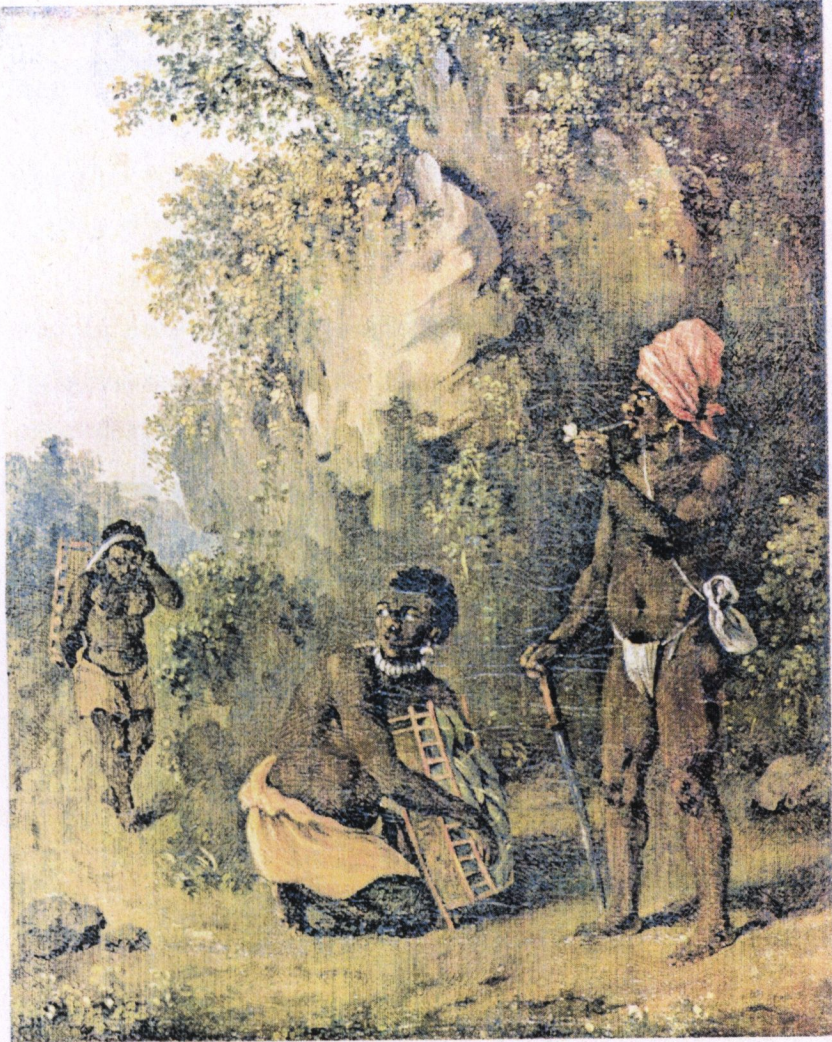
Misa de inicio del Chugú



Llegada de los barcos al inicio del Dügü



Ídem



Jefe Joseph Chatoyer

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Amparan Chihu Aquiles, coordinador, "Sociología de la identidad", Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2002.

Amaya, Jorge Alberto, "Las imágenes de los negros garifunas en la literatura hondureña: La construcción de discursividades nacionales excluyentes"

"reimaginando" la nación en honduras: de la "nación homogénea" a la "nación pluriétnica". Los negros garifunas de cristales, Trujillo"

Barahona, Marvin y Rivas, Ramón, "Rompiendo el espejo: visiones sobre los pueblos indígenas y negros en Honduras", Editorial Guaymaras, Honduras, 1998.

"Cultura y Desarrollo: el caso de los pueblos indígenas de Honduras" en *Antropología e identidades en Centroamérica*, colección libros del laboratorio de etnología, San José, Costa Rica, 1996.

Bolland, Nigel O., "Colonialism and Resistance in Belize", Cubola productions, Belize, 2003.

"Struggles for freedom, essays on slavery, colonialism and culture in the Caribbean and Central America", Angelus Press, Ciudad Belice, 1997.

Cantón Delgado, Manuela, "Teorías antropológicas de la religión", Ariel Antropología, España, 2001.

Cayetano, Roy E., "Song and ritual as a key to understanding garifuna personality"

Cayetano, Sebastian R., "Garifuna History, language and culture of Belize, Central America and the Caribbean", Angelus Press, Ciudad Belice, 1996.

Defay, Jason Bradley, "Identity Matters: Immigration and the Social Construction of Identity in Garifuna Los Angeles", 2004

Foster, Byron, "Heart Drum: Spirit Possession in the Garifuna Communities of Belize", Cubola Productions. Benque Viejo del Carmen, Belize, 1986.

Gargallo, Francesca, "Garifuna Garinagu, Caribe", Editorial Siglo XXI, México, 2002.

"Los garifunas de Centroamérica: Reubicación, sobrevivencia y nacionalidad de un pueblo afroindoamericano"

Garma Navarro, Carlos, "Protestantismo en una comunidad totonaca de Puebla México", Instituto nacional indigenista, México, 1987.

"Buscando el espíritu, Pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México", Plaza y Valdez, México, 2004.

Ghidinelli, Azzo y Massajoli, Pierleone, "Resumen etnográfico de los caribes negros (garifunas) de Honduras" en *America indígena*, Vol. XLIV, num. 3, Mexico, julio.agosto 1984.

Greene, Oliver N., "The dügü ritual of the garinagu of Belize: Reinforcing values of society through music and spirit possession"

"Ethnicity, modernity, and retention in the Garifuna punta"

Godsman, Ellis, "The garinagu of Belize", The Haman, Belize, 1997.

Gonzalez, Nancie L., "The garifuna of Central America",

I. E. Kirby and C. I. Martin, "The Rise and Fall of the Black Caribs"

Izard, Gabriel, "Herencia, movilización social e identidad entre los garifunas de Belice"

Janheinz, Jahn, "Muntu: Las culturas Neoafricanas", Colección Popular, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

Johnson, Paul Christopher, "Diaspora conversions, black carib religion and the recovery of Africa", University of California press, Berkeley, 2007.

Kerns, Virginia, "Women and the ancestors, black carib kinship and ritual", University of Illinois press, Chicago, 1989.

Martínez Montiel, Luz María, editora, "Presencia Africana en Centroamérica", CONACULTA, México, 1993.

Palacio, Joseph O., editor, "The garifuna a nation across borders", Cubola productions, Belize, 2006.

Palacio, Joseph O., "Feature address, symposia in connection with the second gathering of indigenous peoples of the Caribbean"

"Coastal traditional knowledge and cultural values- their significance to the garifuna and rest of the Caribbean region"

Palacio, Myrtle, "Dangriga BZ or USA?: Outmigration experiences of a Garifuna community in post independent Belize"

Post Rust, Susie, "Los garifunas, tejen el futuro con un intrincado pasado", en National Geographic, Septiembre de 2001.

Prats, Alardo, "Visión actual de Belice", Editores libro mex, México, 1958.

Ramos, Adele, "Thomas Vincent Ramos, The man and his writings", National Garifuna Council, Belize, 2000.

Rivas, Ramón D., "Pueblos indígenas y garifuna de Honduras", Editorial Guaymaras, Honduras, 2004.

Roessingh, Carel, "The Belizean Garifuna, organization of identity in an ethnic community in Central America", Dutch university press, 2004.

Shoman, Assad, "13 chapters of a history of Belize", Angelus Press, Ciudad Belice, 2000.

Solien, Nancie L. "West Indian Characteristics of the Black Carib", en *Peoples and Cultures of the Caribbean*, The Natural history press, New York, 1971.

Thomson, P.A.B., "Belize, a concise history", Macmillan Education, 2004.

Yuscaran, Guillermo, "Conociendo a la gente garifuna", Editorial Nuevo Sol, Honduras, 1997.

02/02/2009

<http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/index.php?sldArt=362&cVol=6&nAutor=BARTOLOME%20BISTOLETTI,%20MIGUEL&identi=50&infocad=Volumen%20No.6%20periodo%200%20a%C3%B1o%201996>

02/02/2009

<http://www.ngcbelize.org/index.php>

02/02/2009

<http://www.cso.gov.bz/>

Revista Alteridades, num.32, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2006.