



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

**DEPORTE Y CULTURA EN LA SOCIEDAD  
: EL CASO DEL MARATON.**

**TESIS**

que para acreditar las unidades de enseñanza-aprendizaje de  
Seminario de investigación e Investigación de campo  
y obtener el título de

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**Presenta**

**Jesús Peralta Medina**

**COMITÉ DE INVESTIGACIÓN  
Director: Eduardo Nivón Bolan  
Asesores: Margarita Zárate Vidal  
Raúl Nieto Calleja.**

**México, D.F.**

**Septiembre 1997.**

# **DEPORTE Y CULTURA EN LA SOCIEDAD : EL CASO DEL MARATON**

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
---------------------	----------

## **CAPITULO 1**

### **LA CULTURA DEPORTIVA**

<b>1.1 El Juego</b>	<b>4</b>
<b>1.2 El Deporte</b>	<b>6</b>
<b>1.3 La cultura de las masas en el deporte</b>	<b>9</b>
<b>1.4 El deporte y el Estado</b>	<b>11</b>
<b>1.4.1 Asociaciones deportivas internacionales</b>	<b>13</b>
<b>1.5 El espectáculo deportivo</b>	<b>13</b>
<b>1.6 Los medios de comunicación en el deporte</b>	<b>15</b>

## **CAPITULO 2**

### **EL MARATÓN UN DEPORTE DE MASAS**

<b>2.1 Deportes de masas</b>	<b>17</b>
<b>2.2 El Maratón un deporte de masas</b>	<b>17</b>
<b>2.3 El objetivo del Maratón</b>	<b>20</b>
<b>2.4 En que consiste el Maratón</b>	<b>21</b>
<b>2.5 Los campos en el Maratón</b>	<b>22</b>
<b>2.5.1 Atletas</b>	<b>23</b>
<b>2.5.2 El entrenador</b>	<b>27</b>
<b>2.5.2.1. el sueldo del entrenador</b>	<b>29</b>
<b>2.5.2.2. la calidad del entrenador</b>	<b>29</b>
<b>2.5.3 La afición</b>	<b>30</b>
<b>2.5.4 Patrocinadores</b>	<b>33</b>
<b>2.5.5 El gobierno</b>	<b>35</b>
<b>2.5.5.1. Dependencias federativas</b>	<b>36</b>

## CAPITULO 3

### EL MARATON EN MEXICO

<b>3.1 El Maratón en México</b>	<b>38</b>
<b>3.2 La calidad supera a la cantidad</b>	<b>40</b>
<b>3.3 Ganadores absolutos del Maratón Internacional de la Cd de México.</b>	<b>42</b>
<b>3.4 Los atletas del Maratón</b>	<b>43</b>
<b>3.4.1 El corredor novato- Javier Montoya Duran-</b>	<b>45</b>
<b>3.4.2 El corredor Intermedio- José Manuel Perales F. -</b>	<b>47</b>
<b>3.4.3 El corredor Nacional - Maximino Ayala-</b>	<b>50</b>
<b>3.4.4 El corredor élite</b>	
<b>3.4.4.1 Benjamin Paredes</b>	<b>54</b>
<b>3.4.4.2 Dioncio Cerón Bizarro</b>	<b>59</b>
<b>3.4.4.3 Andrés Espinosa Pérez</b>	<b>65</b>
<b>3.4.5 El corredor lisiado</b>	<b>68</b>

## CAPITULO 4

### LA SOCIEDAD EN EL MARATON

<b>4.1 El interés de participar en un Maratón.</b>	<b>72</b>
<b>4.2 Presenciar el Maratón provoca alarido</b>	<b>73</b>
<b>4.3 La impresión de los espectadores</b>	<b>75</b>
<b>4.4 Los beneficiados del evento</b>	<b>76</b>
<b>4.5 Apoyo al corredor con aplausos emotivos</b>	<b>77</b>
<b>4.6 Presumir la hazaña de correr el Maratón</b>	<b>79</b>
<b>4.7 Pagar una Manda.</b>	<b>81</b>
<b>4.8 ¡ Vivir la emoción!</b>	<b>82</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>90</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>93.</b>

# INTRODUCCION

El presente trabajo denominado DEPORTE Y CULTURA EN LA SOCIEDAD: EL CASO DE MARATON fué elaborado de cuatro capítulos con información del Maratón. Un deporte realizado como replica a una leyenda que se conoce tradicionalmente de un soldado griego quien corrió a pié durante 40 kilómetros.

En el primer capítulo se trata el concepto del juego, el cual impactó en la antigua sociedad con sus destrezas, y hoy en día se realiza como un pasatiempo o diversión. En otro sentido se menciona también al deporte, el cual ha venido reformando y tomando mayor validez ante la sociedad como un aspecto social formativo del ser humano, y se ha popularizado en diferentes disciplinas tanto de conjunto como individuales, donde en esta última el Maratón interviene como un evento de convivencia y animación, además es apreciado por algunas personas como un espectáculo.

En el segundo capítulo se mencionan a los deportes de Masas, el mismo Maratón señalado como uno de ellos y a la vez las partes integrantes de su organización, así como además se analizan los papeles de cada uno de ellos y su relación.

En el tercer capítulo se analizan a los niveles de participantes en la carrera, entre ellos los novatos, intermedios, nacionales, élite y atletas lisiados. La práctica de éste deporte ha salvado a personas de caer en el abismo de las drogas, aunque para otros representa el centro de su vida.

En el cuarto capítulo y último se determina la relación deporte sociedad. El público espectador se liga al evento de Maratón para conocer de cerca a los participantes quienes en su mayoría corren para obtener la medalla conmemorativa y sentir la satisfacción de haber logrado la hazaña. Algunos participantes utilizan éste evento como una muestra de soportar el sufrimiento físico con la devoción de un pago de

Manda, en donde se comprometen a agradecer por el favor recibido de un milagro de fé católica en ellos o por alguien conocido. Por ello participar en el Maratón significa soportar las condiciones de la carrera y vivir la apabullante animación del público presente para rendir sus emotivos aplausos y cariñosos mensajes.

**DEPORTE Y CULTURA EN  
LA SOCIEDAD:  
EL CASO DE MARATON**

## CAPITULO I

# **LA CULTURA DEPORTIVA**

## 1.1 EL JUEGO

El Juego es una predisposición biológica hacia el movimiento. Es motricidad y a su vez es un impulso generador de ella. El cuerpo humano está estructurado para moverse, para expresarse a través de sus movimientos, por lo cual a cierto tipo de movimientos se le ha caracterizado como juego, principalmente aquellos que no persiguen propósitos utilitarios, sino que se realizan por simple goce.

El Juego como un modo básico e integrado de la conducta humana se manifiesta en todas las culturas. (Si entendemos por cultura al conjunto de elementos materiales y no materiales creados por el hombre, entonces el juego es una manifestación cultural). Los juegos y los ritos de azar recurren en efecto frecuentemente a prácticas materiales idénticas. En la actualidad el azar evoca ciertamente un sentimiento sin causa humana ni material, ni sobrenatural. En los juegos de azar intervienen el destino, la suerte, lo cual determina el deseo de jugar.

En tanto que el juego deportivo está expresado en las situaciones motrices de entrenamiento codificadas, explícitamente designadas con los términos "deportes o juegos" por las instancias sociales, tanto los deportes de los Juegos Olímpicos o de los campeonatos del mundo (atletismo, natación) como los juegos tradicionales ,(juegos de balón, aro, etc.) . El Juego Predeportivo en cambio es una forma lúdica motora esencialmente agónica, cuyo contenido -estructura-propósito-, permite la adquisición de ciertas destrezas motoras que sirvan de base para el desarrollo de habilidades deportivas. Lo integran uno o más elementos técnicos y tácticos de uno o varios deportes. Este juego es el antecedente lógico del juego deportivo, concebido como un tipo superior de juegos motores que exigen un alto grado de rendimiento físico, técnico y táctico, en razón de la competición en la cual los contrincantes se circunscriben a ciertas reglas oficiales establecidas en el nivel nacional o en el internacional.



“El juego es la expresión encubierta de los fantasmas inconscientes que asedian secretamente al jugador. Manifiesta conflictos internos; los profundos deseos serían con frecuencia intolerables a los ojos de todos, se vuelven tolerados tras el disfraz lúdico sometido a las propias defensas del sujeto. Por una parte brilla una fantasía consciente, explícita que acompaña a la creación de los temas de los papeles y de las situaciones con abundante imaginería animal y social; se trata de una ficción muy aparente y que a menudo encanta al adulto. Por otra parte una fantasía inconsciente, profundamente disimulada bajo el paisaje lúdico y que el analista puede descubrir especialmente en la relación de transferencia. Esta fantasía inconsciente es el punto central fantasmagórico que secretamente anima a las conductas lúdicas; es la clave del deseo, la clave de lo jugado”<sup>1</sup>

El Juego no espera alcanzar la excelencia social, el objetivo del juego es demasiado moderado para producir un cambio de condición social, ni alcanzar excelencia personal, pues a diferencia de los juegos de competencia reglamentados, el juego del ocio no jerarquiza a los jugadores, no discierne a los mejores en el ejercicio de una facultad particular individual”<sup>2</sup>

“Los Juegos y pasatiempos artísticos arrancan al hombre de su excitación normal y alejan el esfuerzo y la disciplina de la vida laboral, cumpliendo la función de recrear y restaurar en el hombre la plena capacidad para el trabajo rutinario”<sup>3</sup>

Por otro lado los juegos de competencia son aquellos que incitan a la disputa, al deseo de vencer y a la necesidad de obtener reconocimiento por la victoria. Estos juegos presuponen poner el mejor esfuerzo y deseo de ganar. Es al mismo tiempo, el pretexto y el motor para otro juego distinto, el de la creencia en la realidad de una sociedad, en la que cada uno se afirmaría a la vez en la identidad, la universalidad de su estructura humana, la diferencia y la

---

<sup>1</sup> Cervantes Guzman, J.L.. “Juegos Predeportivos”. Edit. Trillas. México, 1995. Pág. 55

<sup>2</sup> Yonnet Paul., “Juegos, Modas y Masas”. Edit. El Mamífero Parlante. París. 1986. Pág. 65.

<sup>3</sup> Bronislaw, Malinowski. “La ciencia de la cultura”. Edit. Espartaco. París, 1983. Pág. 94.

desigualdad efectiva de su ejercicio físico, donde sería a la vez actor y espectador.

El espectáculo tiene por finalidad desposeer al hombre del juego como una forma lúdica en la que se opera un distanciamiento entre el gesto y la mirada del actor y el espectador, y en el que la intensidad de la vivencia emocional está compensada por su situación de lo maravilloso provocado más por sortilegios técnicos que por el juego humano.

## **1.2 EL DEPORTE**

“El Deporte es un sistema institucionalizado de prácticas competitivas, con predominio del aspecto físico; delimitadas, codificadas y reglamentadas, cuyo objetivo confesado es, sobre la base de una comparación de pruebas, de marcas, de demostraciones, de prestaciones físicas, designar al mejor concurrente (el campeón) o de registrar la mejor actuación (récord). El deporte es pues un sistema de competiciones físicas generalizadas, universales, abierto por principio a todos, que se extiende en el espacio (todas las naciones, todos los grupos sociales, todos los individuos pueden participar) o en el tiempo (comparación de los récords entre diversas generaciones sucesivas), y cuyo objetivo es medir y comparar las actuaciones del cuerpo humano concebido como potencia siempre perfectible.”<sup>4</sup>

Esto nos demuestra que el deporte constituye un subsistema social -con estructuras reglamentadas y definición propias- el cual debemos aceptarlo como un generador de actividades y comportamientos particulares. La práctica deportiva es aglutinadora por excelencia, en su mundo cohabitan atletas, entrenadores, dirigentes, periodistas y miles de colaboradores en los cuales se

---

<sup>4</sup> Cubertín, Pierre, de. “ Pedagogía deportiva Edit. Lausana Londres. 1934 Pág. 155.

forman lazos de unión y amistad, pero también se crean fuentes de envidias, odios y rivalidades donde confluyen toda suerte en relaciones humanas, positivas y negativas.

En la antigüedad el deporte y otras actividades del tiempo libre servían para aprender unas aptitudes que podrían ser útiles. Por lo que toca en la actualidad el deporte tiene como una de sus metas fundamentales socializar la personalidad individual, procurándole integración y adaptación social para dotarlo de cualidades ciudadanas y políticas. Además está consolidado como uno de los factores distintivos de la era contemporánea que siembra pasión y mueve multitudes; el cual se ha integrado a la conversación familiar como un medio de readaptación, socialización, investigación científica y cultural, como factor de escala social, aligeramiento de tensiones, conflictos sociales de desarrollo económico, al ocio de los trabajadores, e incluso ha motivado el interés de pensadores e intelectuales, quienes en su mayoría despreciaron por largo tiempo los juegos físicos de la " plebe". Los usos sociológicos del deporte son variados y pueden producir efectos positivos o negativos en la gran masa de la población, sobre todo en aquella que está atada al consumismo que utiliza constantemente el espectáculo para desviar la atención de los problemas sociales.

El deporte ofrece al espectador un sin número de posibilidades de evasión de identificación con ciertas actitudes, con ídolos deportivos o ideas de liberación momentánea de tensiones, de escapismo benéfico, de acercamiento con valores deportivos y otros. Además, no es un juego que representa un fin en si; es un sector del mundo de los negocios, donde se invierte miles de millones en la construcción de los estadios, los equipamientos o los propios campeones.

"Las propiedades pertinentes de cada práctica deportiva se definen en la relación entre una oferta y una demanda o con mayor precisión, entre el espacio de los productos ofrecidos en un momento dado y el espacio de las disposiciones (asociadas a la posición ocupada en el espacio social y susceptible de expresarse en otros consumos en relación con otro espacio de oferta) en un conjunto de modelos de prácticas (reglas, equipamientos,

instituciones especializadas, etc.) Del lado de la oferta, se tiene un espacio de deportes entendidos como programas de prácticas deportivas que están caracterizados primeramente en sus propiedades intrínsecas técnicas (es decir, especialmente las posibilidades y sobre todo las imposibilidades que ofrecen para la expresión de las diferentes disposiciones corporales) y en segundo lugar en sus propiedades estructurales tal como se definen en relación al conjunto de los otros programas de prácticas deportivas simultáneamente ofrecidos porque no se encuentran en plena realización en un momento dado sino al recibir las propiedades de apropiación que les confiere en la realidad como en la representación, su asociación dominante a través de los participantes una posición en el espacio social.”<sup>5</sup>

Al dejar el deporte profesional en manos de oportunistas, de promotores o sociedades, pierde este valor en su sentido de expresión de libertad, pues los profesionales del deporte han debido abandonar lo mas precioso y esencial del deporte mismo; la libertad de acción tanto para realizarlo cuando cada persona lo desee, como para practicarlo siguiendo sus ideas personales. Max Lerner afirma por ejemplo,

“ El deporte estadounidense no es más que un “nexo de los grandes negocios”. Descarta la existencia de “poderosas jerarquías industriales” formadas en torno a la notoriedad de determinados ases del Maratón. Lo más grave, agrega, es que el deporte espectáculo no está siempre exento de corrupción.”<sup>6</sup>

El deporte está considerado como la sistematización de la creencia en el progreso lineal, la mejora de la prestación, la extensión de la práctica de la competición y el número creciente de practicantes, considerados como representantes del progreso del hombre. Además, refleja y amplifica el optimismo oficial de un sistema, cuyo desarrollo económico tendría la virtud de conducir al progreso conjunto de la sociedad.

---

<sup>5</sup> Bourdieu, Pierre. “Cosas Dichas” . Edit. El Mamífero Parlante. París., 1980. Pág. 175.

<sup>6</sup> Lerner, Max. “La civilización Americana”. Edit. Sevil. París, 1961 Pág. 498-502.

Después de cada éxito deportivo, de cada manifestación de progreso en las prestaciones, los tecnócratas del deporte dejan entender que la humanidad progresa en el plano físico. El aumento de la capacidad deportiva de la población, presentada como la mejora de su condición física así como el aumento del trabajo, es presentado en todos los regímenes como un signo de salud y vitalidad de los productores.

### **1.3 LA CULTURA DE LAS MASAS EN EL DEPORTE**

En los países capitalistas la cultura de masas no existe sin comercialización y el deporte aparece como un bien vendible de primera necesidad. Las masas urbanas insensibles a los valores de la cultura, están sedientos de nuevas diversiones y pagan cualquier precio por ellas. En las sociedades más atrasadas económicamente, es frecuente ver que algunas familias prefieren comprar un televisor o una entrada al estadio, ántes que alimentarse en buena forma. El consumismo de esta forma penetra en todos los estratos sociales. En este terreno, nadie puede desconocer la función social y el valor cultural que tiene el deporte , pero su excesiva comercialización y su calidad lo hace acoplarse perfectamente al alienante esquema de la cultura de masas.

"Los defensores de la cultura de masas -agrega Berrio- argumentan que la industria da al público lo que éste quiere; se trataría de la resultante del libre juego entre consumidores y fabricantes, en donde los primeros impondrían su ley. Pero esto no parece que sea así realmente a pesar de las apariencias, pues el público, en el fondo, no tiene opción, como hemos visto ya que acaba por habituarse a un nivel cultural determinado; lo que no prueba de ninguna manera que en otras condiciones no fuese capaz de consumir en un nivel superior"<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Berrio, Jordi. "Sociología de la comunicación de masas". Edit. Parmat, Barcelona. 1983, Pág. 251.

La relación deporte-espectáculo-capitalismo es tan evidente que establece cinco categorías economicodeportivas del sistema social capitalista que dan luces de esa relación entre los elementos económicos del sistema y su proyección en el deporte.

"En primer lugar la competición, que se encuentra permanentemente en la producción por lograr mejores precios, mercados, descuentos, ganancia, etc. Se expresa a nivel deportivo en la constante organización de concursos y campeonatos que produzcan los mejores dividendos, es decir, los mejores rendimientos; en segundo lugar hay una clara analogía entre la división del trabajo y la especialización que se da en el mundo capitalista con lo que ocurre en el deporte, donde se busca el récord amparado en una especialización creciente; luego, el mecanismo tendente a lograr el máximo rendimiento de una empresa mediante la "equitativa racional -perfecta adecuación de objetos y material humano-", la encontramos en ambas partes. En el deporte por ejemplo, el deportista concentra todas sus fibras y potencias (al evitar todo lo innecesario como hacer muecas o gestos. Para canalizarlos al logro con el máximo rendimiento, la máxima meta, como cuarto punto entra en juego la maquinización. Esta producción mecanizada lleva en forma similar al deporte a ser un apéndice de otro proceso; el de la creación de récords y destrucción de marcas. Aunque existe una diferencia en cuanto al ingreso al mercado del trabajo por parte del obrero, ya que es una necesidad vital, el deportista tiene cierta libertad (que depende, en parte de su voluntad y gusto), pero está imbricado en el proceso de producción social general. Y por último "el deportista como mercancía". El dueño del dinero compra la fuerza de trabajo por su valor, valor que es determinado, como el de cualquier otra mercancía, por el tiempo socialmente necesario para su producción (es decir, el costo del mantenimiento del obrero y su familia). De manera semejante, el deportista cumple con los requisitos para ser considerado y usado como mercancía al dársele un precio nacional y/o internacional, cifra que varía de acuerdo con las condiciones del mercado y que le otorgan un equivalente comercial."<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Berrio, Jordi. "Sociología de la comunicación de masas". Edit. Parmat. Barcelona, 1983, Pág. 260.

De acuerdo con su empleo, el espectáculo deportivo puede integrarse perfectamente en la cultura de masas cuyos componentes -gran parte del conglomerado humano- viven intensamente el consumismo de las sociedades capitalistas.

#### **1.4 EL DEPORTE Y EL ESTADO**

La actitud de respeto y ayuda que puede mantener un Estado con respecto al deporte es ciertamente loable; sin embargo la conformidad comienza a caminar pacíficamente cuando todo el planteamiento y aprovechamiento de la actividad deportiva está inserto en las orientaciones políticas y propagandísticas de las naciones. El Estado no interviene en el deporte sólo por "amor al arte", sino principalmente por la legitimación material que en él se encuentra (los ciudadanos elevan su calidad de vida y satisfacen condiciones básicas de existencia gracias al papel bienhechor del Estado), así como por la posibilidad cierta de alienar a la gente con el espectáculo deportivo de afirmar o aumentar el prestigio nacional por medio de competiciones internacionales, o bien de captar fondos a través del deporte.

Tanto el deporte profesional como el amateur están regidos por pautas y normas establecidas por instituciones locales ( grupos minoritarios, segmentos de población), regionales, nacionales e internacionales. Así como resulta casi imposible un divorcio entre la política deportiva y la política general del país. El deporte está institucionalizado prácticamente en todo el mundo y por eso puede ser considerado como uno de los universales sociales.

"La sociedad contemporánea es tan compleja y su evolución tan rápida que la decisión de los organismos públicos y privados necesita apoyarse cada vez más en la investigación científica, pero el apoyo que proporciona al deporte se explica por la voluntad de captar el mayor número posible de habitantes para la

práctica regular de los deportes. Una vez adquiridos éstos hábitos, importa hacer de ellos necesidades primarias de la existencia y ponerlas al servicio de la salud, el esparcimiento, la alegría de vivir y la resistencia."<sup>15</sup>

La unidad mundial del deporte es ante todo política. El deporte no solamente es una de las manifestaciones de la coexistencia pacífica, sino contribuye a mantenerla como un conjunto de representaciones colectivas, y convertirse en un sistema de mitos sólidamente estructurado y coherente. Sin embargo el deporte ha llegado a ser competencia de la mitología lógica que florece en una población intelectualmente dominada por las potencias del capital, del Estado y de la Iglesia.

Las organizaciones deportivas -o entes públicos análogos- controlan y orientan el quehacer deportivo de un país. Imponen las directrices anuales, reparten los fondos públicos a las Federaciones cuando los hay, supervigilan el buen uso de esos recursos y promueven la infraestructura deportiva, llevando la recreación a las zonas más humildes y apartadas de un país.

En un plano inferior de jerarquía, siempre se encuentran comités nacionales que agrupan a distintas federaciones deportivas, cuyas funciones apuntan a asegurar las relaciones de sus miembros con el poder público, asesorar al ente gubernamental en cuestiones tecnicodeportivas, ayudar al deportista de élite y mantener contacto permanente con grandes organizaciones internacionales. Es decir, las asociaciones internacionales como nacionales tienen las facultades de reglamentación y jurisdicción sobre el deporte.

---

<sup>15</sup> Wilk, Bernard. "El deporte de la sociedad". Edit. Brinton Co. Washinton, 1975. Pág. 59.



### **1.4.1 ASOCIACIONES DEPORTIVAS INTERNACIONALES**

Las Asociaciones Deportivas Internacionales son entes autónomos independientes y gubernamentales que se mantienen al margen de la influencia de la política mundial y de los bloques encabezados por las organizaciones deportivas de Juegos Olímpicos quienes asumen al menos tres funciones significativas; fijar reglamentos de juego, organizar competencias abiertas a sus miembros y evitar por todos los medios posibles la manipulación política del deporte.

El objetivo de las Federaciones Internacionales es asegurar la representación universal del deporte, procurando siempre a la búsqueda de esa universalidad jamás quedar comprometida por dimensiones o discriminaciones externas al propio deporte (ideológicas, religiosas, raciales, etc.)

“La cooperación deportiva ofrece unas características que hacen de ella una especie de “ escuela preparatoria para la democracia”. Siendo que, “el Estado democrático es incapaz de vivir y prosperar sin esa combinación de ayuda mutua y de competencia que es el fundamento mismo de la sociedad deportiva. El deporte constituye también el aprendizaje de la igualdad social, dada la necesidad de prescindir de las distinciones raciales en aras de las diferencias impuestas naturalmente”.<sup>7</sup>

### **1.5 EL ESPECTACULO DEPORTIVO**

El espectáculo deportivo embarga al espectador y lo alejan de una realidad que le es hostil como lo es un trabajo sedentario y crecientemente intelectual. Por ejemplo; el trabajador libera tensiones mediante la actividad física, como practicante o espectador, además descansa, y en muchos casos se divierte. A

través del deporte el hombre potencia su físico y educa su voluntad, además realiza valores libertarios y perfecciona sus relaciones impersonales, liberando sus tendencias agresivas y logra una adecuada higiene mental.

El espectáculo deportivo fomenta el escapismo del ser humano para alejarlo del entorno hostil. Esta nota distintiva en el ciudadano actual, existe un panorama de cultivo idóneo para su progreso, igualmente la tensión donde se desenvuelve, la vida necesita de una válvula de escape. Esto justifica muchas de las actitudes que se pueden observar en un terreno de juego con motivo de un espectáculo de tal índole.

El sistema social es legitimado entonces, efectivamente, por unas instituciones de eficiencia organizativa de las que el deporte es su mejor ejemplo; todo funciona a maravilla y todo es avalado en función del criterio del triunfo y el rendimiento. El espectáculo deportivo perfectamente escenificado en el teatro de los estadios, ofrece un modelo notable debido a que el sistema social se halla en condiciones de resolver sus terribles contradicciones de manera organizada y sobre todo eficaz.

La pasividad del espectador se da sólo en casos excepcionales, unos cantan y otros gritan. Incluso la movilidad corporal del espectador hace aumentar sus posibilidades de participación afectiva. El espectáculo deportivo ofrece una rica veta psicológica que comprende aspectos tan importantes como "el ejercicio de transferencia" y lo lleva a vivir el espectáculo con la "situación psicológica del que compete". Además, está la "afición-lejana" una cierta tendencia colectiva -común en las masas- que las hace preferir mirar por encima que participar en las contiendas deportivas.

Una de las principales características que envuelven el espectáculo deportivo hoy en día es su facilidad de comercialización, por su característica de "espectáculo

---

<sup>7</sup> Cubertín, Pierre de. "Pedagogía Deportiva". Edit. Lausana, Londres. 1934. Pág. 229.

de masas", donde por lo general se paga una entrada. El deporte de élite se profesionalizó y dió origen a una inmensa explotación económica sobre todo en juegos de masas como el Maratón, el Fútbol, Basquetbol y otros.

## **1.6 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL DEPORTE**

Los medios industriales de comunicación, la publicidad, los Estados y el propio público incentivan el consumo del espectáculo deportivo, en el cual existe un acuerdo entre las partes para desarrollar ésta área en particular. El aprovechamiento del deporte es íntegro y las críticas no pueden ser muy duras, ya que nadie puede ser acusado de estimular una actividad considerada lícita noble y enmarcada entre los bienes sociales de la humanidad.

No solamente están los espectadores que por su número, su entusiasmo, su deseo, sus aplausos o sus críticas influyen deplorablemente en la atmósfera deportiva; está además y sobre todo la prensa con su publicidad. Periodismo y espectáculo deportivo van siempre de la mano, son indivisibles. Es un matrimonio por conveniencia, y se diría que también por amor, que administra miles de millones en todo el mundo. Para la crónica deportiva no queda nada al azar. Todos los elementos de la noticia (actualidad, proximidad, prominencia, curiosidad, conflicto, suspenso, emoción y consecuencia) entran en juego para deleite de los aficionados con la aparición de programas deportivos en las pantallas de televisión. El deporte se vió beneficiado por un auge en la publicidad en recintos deportivos, por mayores ingresos a través de horas de transmisión, por la penetración que ganó en cada uno de los hogares y por muchas otras razones (sin embargo, el espectáculo deportivo "en vivo" había perdido fuerza). Tras adaptarse tan bien a la pequeña, se produjo un éxodo importante de aficionados de los estadios por cuanto la televisión ofrece al espectador - cómodamente sentado- una visión perfecta del desarrollo de la competencia, y la

repetición de los detalles con las acciones importantes que ocurren en el terreno de la acción. El espectáculo deportivo se ha trasladado así en una gran proporción de los estadios a los hogares, a las oficinas (donde permitan tener un receptor de televisión) y a los bares. Es tal el impacto de la televisión que en Estados Unidos algunos deportes como el Basquetbol han adaptado sus reglas de juegos al esquema de la televisión comercial. La televisión también ha obligado a la prensa a realizar comentarios más profundos y diversificados, debido a que tiene la ventaja de la instantaneidad. Por otra parte contribuye a la masificación de algunos deportes y "a poner de moda" otros.

La emoción y el atractivo del deporte como espectáculo permitieron en el presente siglo, el nacimiento de enormes masas de aficionados que semana a semana viven en función del Atletismo, o de tal o cual ídolo deportivo, esquivan la realidad circundante y leen, ven o escuchan los grandes espacios que da el Periodismo al deporte. La tecnología moderna es la causa necesaria y suficiente de la cultura de masas. Sin embargo ésta existe, en virtud de los medios de comunicación de masas, los cuales determinan los contenidos que recibirá un público heterogéneo y disperso. Los medios de comunicación tienen que tratar a la gente como masa, por estratificada y culturalmente diferenciada que sea una sociedad.

## CAPITULO II

# **EL MARATON UN DEPORTE DE MASAS**

## **2.1 DEPORTES DE MASAS**

La existencia de deportes de masas se debe entre otros factores al gusto popular, a la facilidad de practicarlos ( sus accesorios están al alcance de cualquier bolsillo y sus reglamentos no presentan demasiada complejidad ), al apoyo constante de los medios de comunicación y, en muchos países, se debe a los éxitos logrados con ellos en el campo internacional. Son pocos los deportes de masas que se practican en todo el mundo. El Fútbol, el Basquetbol, el Boxeo, quizás sean los mas representativos, pero en los países escandinavos, por ejemplo hay una enorme pasión por el atletismo, y en especial en el fondismo (Maratón) de donde han salido grandes figuras. En Estados Unidos los deportes reyes son el Béisbol y el Fútbol Americano. En India y Pakistán el Hockey sobre césped. En Suiza y Austria, el esquí, y en Colombia el ciclismo, cuyo prestigio ha llegado muy alto.

Los deportes de masas llevan unida una alta carga de alienación a causa del fanatismo y la pasión que despiertan, sobre todo en los sectores menos instruidos de la sociedad. Por ello son armas eficaces en manos de los Estados. Al contrario de los deportes de la élite ( Golf, Esgrima, Tiro, Caza, Automovilismo, etc.), los deportes de masas hacen vibrar a millones de espectadores.

## **2.2 EL MARATON UN DEPORTE DE MASAS**

El termino de Maratón proviene de la antigua cultura griega anterior a nuestra era cristiana. Según el historiador Heródoto durante el año 490 A. de C., se libró una batalla entre los griegos y una parte del Imperio persa en la ciudad cercana a Maratón, una diferencia distante a 40 kilómetros de Atenas.

Los atenienses superados en número por los guerreros persas se encaminaron a las llanuras de Maratón para salirles al paso y sorprenderlos como parte de una estrategia planeada por su comandante Milciades. Mientras tanto los habitantes de Atenas aguardaban impacientes el resultado de la batalla por si debieran huir los atacantes persas.

Los griegos lograron detener y derrotar al poderoso ejército. Mientras tanto un soldado griego de nombre Filípides fue el encargado de llevar la noticia a los atenienses quienes esperaban ansiosos el resultado en la ciudad capital. Corrió desde Maratón hasta Atenas a la mayor velocidad posible. Llegó exhausto para comunicar a sus compatriotas el éxito de su ejército contra el invasor, y cayó muerto a causa del sofocante esfuerzo. Después de esto, el ejército griego completo debía reagruparse para iniciar su regreso a marchas forzadas para proteger la ciudad del posterior ataque de la flota persa.

Tuvieron que pasar 23 siglos para revivir ese pasaje en la leyenda de la antigua Grecia, cuando el Barón francés Pierre de Coubertín inició el movimiento mundial para producir los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, en 1896 y llevarse a cabo en la misma capital griega Atenas. Los Juegos Olímpicos de la antigüedad, se llevaron concretamente en la ciudad de Olimpia, en cuyo honor se bautizaron los juegos conocidos actualmente como Olimpiadas.

En esta primera Edición olímpica se celebró la carrera de Maratón como epílogo de los juegos, trazada por el Barón de Coubertín, la cual saldría de la ciudad de Maratón y llegaría al magnificente nuevo estadio Olímpico de Atenas con una distancia a correr similar a la de Filípides.

El Maratón da la ilusión de eliminar la línea de demarcación entre el terreno designado oficialmente y los límites con los espectadores para ofrecer la posibilidad imaginaria de una reversibilidad total actor-espectador, como en las manifestaciones imprevisibles y exuberantes del gentío en las fiestas populares

tradicionales. Es una ilusión tenaz en cuanto se suscribe la simpatía en su fervor del sentimiento de una comunión más profunda, por ejemplo, la dada por el rito religioso que como indica su etimología tiene por función unir y reunir repitiendo, y por ello secularizado (mandas religiosas), pero es más que una ilusión.

"La ilusión de la realidad provoca no sólo un sentido mas agudo de ésta, como podría esperarse, sino una notable indiferencia hacia el mundo sensible. Curiosamente parece que nuestro sentido de la realidad se basa en el hecho de que aceptamos entrar en la puesta en escena la ilusión de la realidad."<sup>16</sup>

El Maratón es un fenómeno social en el que participan una multitud de personal para convertirse en célebres personajes desde la organización hasta los participantes al evento. Además participan agentes filiales (patrocinadores) para ayudar a solventar los gastos originados en las diversas actividades a realizar como son: alquiler y pagos al personal contratado para cubrir actividades de organización, publicidad, exposiciones, seguridad, animación artística, reparto de paquetes de inscripción, paquete de recuperación al llegar a la meta, medallas, reconocimientos, premios en efectivo y entrega de premios a los ganadores. Estas actividades requieren de una gran cantidad de gente colaboradora desde un Presidente Honorario, Director ejecutivo, Coordinador General, Director Técnico, Consejo de Difusión, Director Administrativo, Coordinador de Voluntarios, hasta la caracterización de la Ceremonia y Protocolo. El promedio de colaboradores en el evento está estimado a ocho mil personas.

Sin embargo el Maratón se especializa y se perfecciona año con año en su calidad internacional tanto a competidores y aficionados en general como el nivel organizativo;

---

<sup>16</sup> Lsh,Cristopher. "Ilusión de la humanidad". Edit. Printer Center. Toronto, 1984. Pág.87.



## **1.2 EL OBJETIVO DEL MARATÓN**

El Maratón es una carrera de 42. 195 kilómetros celebrada en calles y avenidas con la participación de atletas internacionales, nacionales, aficionados, novatos, entre muchos más. La verdadera esencia del Maratón está en el trabajo constante disciplinado y paciente del entrenamiento como cimiento para lograr la aptitud física y disposición mental en la distancia.

“El objetivo específico del Maratón es la facultad que tiene el organismo de cumplir un esfuerzo muscular de débil intensidad que permite establecer un equilibrio entre la aportación de oxígeno y su consumo; de ahí la posibilidad de continuar realizando ese esfuerzo durante un tiempo relativamente largo”<sup>1</sup>

“Todos los astros aficionados o profesionales del deporte de Maratón están envueltos en un proceso de movilidad social ascendente que constituye el propio tiempo uno de los objetivos de la carrera y una de las esperanzas iniciales cuando se ingresa a la práctica”<sup>2</sup>

Sin embargo la publicidad y la popularidad del evento ha impulsado a muchas personas sin la preparación adecuada a correr la distancia, la cual se lleva más por el entusiasmo que por tener un objetivo cuidadosamente diseñado, donde además de acarrear muy pobres resultados puede resultar perjudicial para la salud, y traer mas perjuicios que beneficios para alejar al atleta de ésta actividad.

## **1.3 ¿ EN QUE CONSISTE EL MARATÓN ?**

Correr no corresponde al antiguo modo que designaba una carrera lenta, pero más bien breve ( la brevedad también dependía del entrenamiento de la edad y

---

<sup>1</sup> Bourdieu, Pierre. “La Distinción”. Edit. El Mamífero Parlante. París. 1979. Pág. 59.

de las aptitudes de cada individuo ). El deporte de la carrera constituye toda una actividad física, por lo cual el ejercicio es su finalidad y se constituyó en modalidad de una nueva práctica antigua “la carrera de ruta”.

La complejidad alcanzada por el deporte de alta competición (Maratón), con sus tremendas exigencias de rendimiento físico-deportivo, sus costosos entramados de interés políticos y económicos, y con el elevado nivel de atracción que ha adquirido para el gran público, han conformado un sistema organizado como un todo caracterizado por su naturaleza fundamentalmente dialéctica. Esta expresión así lo determinó P. de Cubertín:

“Con el concepto de Dialéctica se pretende destacar la naturaleza substancialmente contradictoria y ambivalente del deporte de alta competición, sometido como ésta a fuerzas y tensiones de signo opuesto que provocan como resultado una situación de conflicto casi permanente que a su vez refuerza el propio interés que despierta el gran deporte de la sociedad de masas<sup>3</sup>”

El Maratón es con prioridad el espectáculo moderno más célebre. Es el espectáculo popular de hoy, que tiende a suplantar las otras formas del espectáculo o integrarlos a su esfera, atrae y aglutina a las multitudes concentrándolas alrededor de una escena popular, en la que toda la población está invitada a participar. Además, es un espectáculo deportivo que tiene puesta en escena un espectáculo de masas en la que el público se comunica directa o imaginariamente con esos actores más o menos míticos que son los deportistas de competición. El Maratón es concebido como un “show masivo” con efectos simbólicos para el público. En este sentido, el Maratón funciona como “estadio de espejo” para las masas que allí se reconocen directamente.

---

<sup>2</sup> Yonnet Paul. “Juegos, Modas y Masas”. Edit. El Mamífero Parlante. París, 1986. Pág. 87.

<sup>3</sup> Cubertín, Pierre de. “Pedagogía deportiva”. Edit. Lausana Londres. 1934, Pág. 189.

## **2.5 LOS CAMPOS EN EL MARATON**

Los campos están definidos como aquellos sitios del contexto social político, religioso, cultural, deportivo, de diversión, de recreación, etc. en los cuales se reúnen individuos para realizar actividades diversas a fines de acuerdo al comportamiento de sus conductas y aptitudes, hacia un objetivo definido para jugar un rol determinante consecuente de un capital moral y económico.

En la antigua sociedad el individuo requería de ciertos lugares para realizar sus actividades de servicio y atención en mercados, centros religiosos, deportivos, lugares de vivienda, etc. Para brindar un servicio a los ciudadanos y atender sus necesidades de diversión o entretenimiento.

En la actualidad se aprecian casos similares como por ejemplo hablar de un Auditorio público en el cual se llevan acabo espectáculos sociales, populares, innovaciones internacionales de temporada, musicales, etc. Sus actores realizan su trabajo acordado mediante un convenio con la compañía productora. Sin embargo su permanencia en el medio artístico depende de la demanda de su imagen y el atractivo de su personalidad. Es decir, su popularidad será criticada o aceptada por sus "fans", quienes evalúan su actuación y al mismo tiempo buscan una identidad cultural con ellos de carácter popular como las Telenovelas - aspectos de la vida real- donde ejemplifican modalidades de los niveles de vida en la sociedad.

En otro sentido el aspecto del deporte se presentan los personajes donde intervienen especialistas y aficionados para buscar superar récords nacionales e internacionales durante las competencias. Los aficionados del deporte valoran al deporte como un simple pasatiempo para conservar sus condiciones físicas y convivir con los partidarios de dicha disciplina. Los deportistas profesionales se conservan en el plano élite dentro del liderato y se forman criterios para valorar su

actividad. Los aficionados catalogan al favorito del equipo, el mejor de los clasificados, el mejor atleta del mundo, etc. Su trabajo comparado al de un actor artístico es totalmente diferente por lo cual, el actor emite su presencia estéticamente admirable. En el deportista su tiempo de duración está estimada a su capacidad física de resistencia, y su fama por un lado se concentra según los buenos resultados del equipo y a la par la afición obtenga una diversión o entretenimiento.

El individuo al jugar un papel en cualquier aspecto social su orgullo moral será distinguido por el reconocimiento a su función desempeñada.

### **2.5.1 ATLETAS**

Por su intermedio, el deportista se educa, aprende roles distintos y respeta las normas. La actividad deportiva implica una beneficiosa acción terapéutica para el deportista, especialmente en ciertos casos singulares.

Actualmente el deportista sea escolar, civil, militar, aficionado o profesional, principiante o campeón, cada vez está más dominado por el aparato deportivo y sometido a la burocracia de una legión de funcionarios deportivos en actividades controladas por un conjunto de reglamentos, leyes, normas, las cuales cada vez restringen más su libertad, no solamente deportiva sino también civil.

En la carrera de Maratón popular se instituye la figura del corredor novato. Este participa en la actividad atlética sin estar sometido a ella, explotando sólo su tiempo libre. Puede ser un competidor gordo, bajo, fumador, alcohólico, víctima de enfermedad grave, inválido, persona con desventajas motrices (paraplégicos) o sensoriales (ciegos), quien convierte la carrera en una actividad de rehabilitación tanto social o física. El corredor novato se identifica con el no campeón o con el

anticampeón, pero no con un campeón nacional; la victoria es sólo vanidad, un desorden del gusto de participar (“Lo que puede hacer mi amigo o mi vecino, o cualquier individuo semejante a mi, también yo puedo hacerlo; terminar esa es mi meta. Lo esencial es llegar al final”).

“El corredor novato ingresa a la práctica de Maratón a cualquier edad, incluso cuando ya no es posible esperar un tiempo sencillamente mediado (grandes veteranos), y se continua corriendo aún cuando la regresión física ineluctable a causa de la edad, comienza a manifestarse por una sensible baja en las actuaciones. Pero la verbalización del proyecto de carrera de los novatos significa la jerarquía de las actuaciones por más que estas queden registradas no tienen importancia, donde para iniciarse no requiere ningún aprendizaje, ni especialización técnica, en cambio para el corredor avanzado sólo la victoria es importante.”<sup>23</sup>

La dura batalla entre amateurismo y profesionalismo deportivo continua hasta la actualidad. El espinoso camino de los récords y del espectáculo conlleva exigencias altísimas para el deportista que descuida estudios, profesión y familia por dedicarse a ésta actividad.

Por otro lado el público espectador se conecta con el competidor al comprometerse éste último de correr hasta la meta; como bien puede ser lucir el uniforme llamativo con las extravagancias deportivas de última moda, promocionando a la vez al patrocinador oficial del evento reflejado en la playera, llevar colocado sobre la cabeza un cordón elástico como atuendo de su promesa por estar presente en el evento, reflejar a su vestimenta la tradición regional de su pueblo y su fé católica con la imagen de la Virgen de Guadalupe reflejada en su playera y su compromiso de “pagar una manda”, etc. En fin, una serie de motivaciones que usan algunos corredores para escenificar ese esfuerzo de no sólo correr 42 kilómetros con 195 metros como carrera tradicional, sino también como una forma de recobrar un estímulo de compromiso soportando las

---

<sup>23</sup> Yonnet, Paul. “Juegos, Modas y Masas”. Edit. El Mamífero Parlante. París. 1986, Pág. 86.

inclemencias del cansancio agobiante provocado en el recorrido, lo cual motiva al público para aplaudir y disfrutar de la fiesta.

El público asiste para festejar las actuaciones de los corredores y espera recibir un espectáculo al apreciar la imagen física del actor con su peculiar estilo de carrera. Por ejemplo, algunos corredores no se dieron tiempo para bajar de peso y corren con las energías a su máxima capacidad, exigiendo una ovación candente para ser admirados; pero tal vez esto signifique una especie de intercambio entre el espectador y el corredor. El primero se divierte e inyecta alegría, y el deportista reconoce su valor moral después de festejarse físicamente durante el recorrido.

“El deportista novato sólo practica el deporte por el placer físico, mental o social, que puede recibir de él, transformándose en un acto de formación y recreo. Se convierte en un hombre libre en el deporte, sin ligarse al afán de lucro, por lo cual no está forzado a vender su cuerpo a ningún producto, ya que posee como directriz su propio sentido de la satisfacción.”<sup>24</sup>

“Para el atleta que considera al Maratón como su oficio, la partida será una obligación profesional (categoría de tiempo de obligación); para el corredor novato que se entrega a su recreo favorito, la partida será una ocupación elegida de su tiempo libre y ésta vez ciertamente una actividad que corresponde al ocio. El ocio es una actividad de tiempo libre exento de las exigencias de tiempo de obligación (el tiempo de trabajo profesional o escolar y las sujeciones a él anexas como trasladarse de un lugar a otro, etc.), y el tiempo de compromiso (el tiempo de las obligaciones sociales, administrativas, familiares y domésticas). El corredor novato al participar en el Maratón no tiene la finalidad de ganar y ni siquiera a romper marcas.”<sup>25</sup>

El corredor novato no se tiene en cuenta el mérito individual, sino sólo el concepto mismo de su actuación; cada quien tiene la libertad de apuntar a una actuación

---

<sup>24</sup> Santa María, Carlos. “Sociología del deporte”. Edit. El Correl de Nariño. Colombia, 1982. Pág. 59.

<sup>25</sup> Yonnet, Paul. “Juegos, Modas y Masas”. Edit. El Mamífero Parlante. París. 1986. Pág. 51.

excepcional, de tratar de establecer su mejor tiempo en una distancia determinada.

La actuación debe pertenecer únicamente a uno mismo, no ser objeto de una comparación( o de una clasificación), sino más bien, una obsesión. No solamente el tiempo marcado es relativo a cada uno, sino que ese tiempo no es la finalidad de la actividad física del corredor novato, contrariamente a lo que ocurre con un atleta en competencia olímpica. Por ello en las carreras populares se sustituyó la tradicional ceremonia de otorgar medallas a los tres primeros (de oro, de plata , de bronce) por la distribución automática apenas cruzada la línea de llegada de una medalla conmemorativa, la misma para todos, cualquiera que sea el tiempo, clasificación o la categoría de edad. Así el organismo lograba fundar un espacio tiempo de libertad deportiva pura, en que cada cual es dueño de su forma de participación. Uno se desvivía por superar sus propio tiempo, otro decidirá correr por debajo de sus posibilidades, pero ninguna de estas decisiones estará motivada por un interés material o por un interés de distinguirse, donde finalmente se premia al más meritorio en medio de un ambiente jubiloso,<sup>26</sup>

Millones de deportistas practican y compiten por “amor al arte” todas las semanas. Claro que en la cúspide del deporte ya no quedan amateurs puros, salvo en países con escaso interés deportivo o con bajo desarrollo económico, donde su decadencia se ha debido a los siguientes factores; la elevada cantidad de las recaudaciones obtenidas en los espectáculos deportivos (que llevan a los atletas a pedir dinero) y el propósito de batir marcas (los atletas necesitan mejor equipamiento; más horas libres y más alimentación).

---

<sup>26</sup> Yonnet, Paul.”Juegos, Modas y Masas”. Edit. El Mamífero Parlante. París. 1986. Pág. 87.

## 2.5.2 EL ENTRENADOR

El entrenador se encarga de vigilar, dirigir y orientar una base técnica al deportista con estrategias de acuerdo a sus conocimientos y experiencias en la práctica de los entrenamientos y competencias.

Dentro de la diversidad de estilos en las disciplinas deportivas, algunas requieren de controlarse a los deportistas colectivamente y otras en forma individual. En las colectivas el entrenador distribuye indicaciones a los integrantes del equipo sin predilección de otorgar mayor carga a unos que a otros, sino a todos en general realiza su indicación durante los entrenamientos. En la competencia el entrenador se encarga de dar indicaciones detrás de la línea de juego sin alterar su conducta, de lo contrario se sanciona con su expulsión. Además se somete a cargar con la responsabilidad del resultado favorable o en contra de su equipo durante el encuentro. Esto demuestra que los jugadores representan la calidad del entrenador.

En el caso de los entrenadores de disciplinas deportivas individuales realizan un compromiso con sus deportistas por separado donde miden el avance entre uno y otro durante los entrenamientos. Durante la competencia el entrenador no puede displayar indicaciones directamente a sus alumnos, de lo contrario él y su alumno serán expulsados por los jueces. Al obtener un resultado durante la competencia, el que recibirá los méritos o burlas en caso contrario será el alumno sin tocar la responsabilidad del entrenador, ya que dieron muestra de su capacidad individual y éste expone su potencial físico como competidor.

El campo de la competencia de Maratón genera mayor demanda en la preparación durante el entrenamiento para balancear el desgaste físico que los participantes realizaran, por ello el deportista entrena con el afán de estructurarse físico- mentalmente en óptimas condiciones para rendir adecuadamente en la práctica. El resultado de su empeño y adiestramiento los impulsa a ir en busca de



mejores logros, como lo ha demostrado un deportista experimentado desde sus orígenes allá por el año de 1970, hoy convertido en entrenador de un club de corredores de Maratón de nombre Rodolfo Gómez, el cual platica lo siguiente.

"El trabajo que les hago realizar a mis muchachos en la prueba de Maratón es de muchos kilómetros hasta 240 kms por semana. Les pido que se alimenten con lo que más puedan, de preferencia de lo que tengan en casa. Deseo que no se queden con hambre para que tengan suficientes energías y corran mejor"

Rodolfo señala además que como entrenador gusta de participar en algunos entrenamientos con sus alumnos para valorar su enseñanza y sentir los efectos que produce ésta. Esto significa que la comunicación debe realizarse entre el entrenador y el alumno como primer nivel de aprendizaje en la enseñanza, de ahí se deriva que el alumno acate las instrucciones y respete las exigencias de su maestro. El entrenador se dispone a escuchar opiniones, sugerencias, quejas, irregularidades, etc. para reforzar su método de trabajo. Previo a una competencia es muy importante que el alumno externe su miedo y se desahogue de algún problema que lo encierra y pueda repercutir directamente en la competencia..

El entrenador tiene la facultad ideológica de perfeccionar sus modelos de enseñanza a sus pupilos para prepararlos adecuadamente según lo exija el nivel competitivo de los atletas y las condiciones físicas y psicológicas que requiera. Por eso el valor que tiene el entrenador en el deporte se determina conforme se dan los resultados en las competencias. Lógicamente los resultados varían de acuerdo a la magnitud del tamaño del equipo o en el caso de los atletas el panorama es más riguroso porque su tratamiento es individual con el entrenador.

#### **2.6.4.1 EL SUELDO DEL ENTRENADOR**

El entrenador de un equipo de fútbol tiene un contrato establecido con el presidente del equipo, quien se compromete a cubrir un sueldo durante una campaña o jornada futbolística y de acuerdo a los resultados obtenidos dependerá su permanencia en el equipo. En caso de llegar a triunfar con el equipo durante la campaña, su permanencia como entrenador será por más tiempo. Esto significa que su dependencia con el equipo está definida sólo para dirigir y formular propuestas de contratación o cambios de jugadores para realizar mejores tácticas y técnicas de competencia. Sí el equipo se corona campeón se les premia a los jugadores con una aportación económica dada por el presidente del mismo, y el entrenador por igual recibe una aportación especial. Pero fuera de todo esto los equipos reciben una aportación extra por sus patrocinadores.

El entrenador de los atletas en disciplinas individuales no recibe sueldo de ningún medio. Únicamente obtiene ganancias personales cuando reúne las aportaciones de inscripción de sus alumnos y la cuota mensual que estos rinden como derechos por su entrenamiento. Además recibe un porcentaje extra de las ganancias obtenidas por sus corredores en toda competencia, es decir, el 5% de lo obtenido. El entrenador está supeditado a lo que sus atletas obtengan de las ganancias en la competencia, aunque han surgido ocasiones cuando un atleta al obtener una victoria además de aportar su porcentaje correspondiente al entrenador, le entrega una cantidad extra en efectivo como agradecimiento por su éxito logrado.

#### **2.6.4.2 LA CALIDAD DEL ENTRENADOR**

La imagen del entrenador está representada por su trascendencia como deportista y en la calidad de sus conocimientos para dirigir un equipo. Muchos entrenadores han permanecido en algunos equipos por largos años debido a sus conocimientos para dirigir a los elementos del grupo y hacerlos campeones. Esto significa que su papel como entrenador lo refleja en la calidad de sus deportistas y en el resultado final del encuentro, donde además carga con la responsabilidad de los logros del equipo, y de ella depende ser solicitado por otro equipo con mejor promoción.

Esto significa que en los deportes de conjunto e individuales el entrenador juega un papel importante para hacer hablar a sus deportistas de su calidad y su representación ante la sociedad.

#### **2.5.3 LA AFICIÓN**

La otra cara del deporte es la afición. La gente se da cuenta que la diversión, el pasatiempo, el desahogo moral revierte más vitalidad al organismo que cualquier otro tipo de situaciones, y por tal motivo se involucran en actividades sociales, culturales, políticas, religiosas, deportivas, de entretenimiento, etc. para sanar el stress acumulado de las actividades cotidianas de todos los días.

En el campo del deporte la afición entra en relación con él directamente buscando encontrar un sitio donde aprecie a los participantes realizar la actividad, y encontrar algo llamativo o distinguido. Todo el evento deportivo para la sociedad está enfocado a conocer nuevas formas y técnicas para realizar la actividad al apreciar la forma como lo realizan sus practicantes, donde éstos se apasionan para acudir al evento de la forma como crean más conveniente y honorificar a su

favorito, ya sea en el caso del Fútbol ir al partido con la playera del equipo predilecto, llevar botes para agitar con ruido, matracas, trompetas, banderas, etc. una infinidad de gustos personales que arremeten en la pasión del deporte a toda la multitud ahí reunida.

Los Estadios reúnen a una gran cantidad de espectadores donde han llegado a superar hasta los nueve mil presentes concentrados en una actividad deportiva, por mencionar al fútbol. El tronido de los sonidos retumban en los oídos de sus apasionados espectadores, y más aún cuando el encuentro reúne a equipos clásicos más populares de la Liga. Muchas o la mayoría de las ocasiones en este tipo de encuentros la afición llega a internarse tanto en el resultado del partido que no se mantienen conformes y más todavía cuando los seguidores del equipo vencedor disfruta casi humillando al vencido; sus seguidores de éste no se contienen su tranquilidad y se arremeten en contra de los festejados, para terminar en una batalla campal y tener como resultado algunos lesionados gravemente, otros de menor gravedad, etc. Esto significa que la pasión en el deporte corrompe la serenidad y el control de la comprensión de un simple encuentro que dará a conocer al vencedor y al vencido. El orgullo de sus seguidores es una dependencia de su vida con la actividad deportiva donde lo sienten más que un simple deporte. Algunos aficionados se personifican comparados como el jugador más valioso de la liga, al mejor del equipo, etc. en el cual no permiten que nadie los lastime con malos comentarios, y lo defienden como si se tratara de su propia dignidad. Se ha dado el caso verídico en otros países como hablar de Argentina donde el fútbol predomina rigurosamente y sus aficionados hasta han perdido la vida por su pasión en el deporte.

En el caso de otros deportes por mencionar a la Natación, son disciplinas que al efectuar una competencia, la afición asiste para ver de cerca las acciones y aplaudir a su favorito pero sin arremeter insultos o discriminaciones en contra a los oponentes. Esto se entiende que las pasiones entre el deporte popular y los que no lo son arraiga mucha importancia para los aficionados donde por

momentos se olvidan de las demás cosas que existen en su alrededor.. Pero tambien existen otros deportes que se practican individualmente como el Maratón donde los espectadores se dan cita para apoyar a los participantes sin medir prioridades, tal vez porque se trate de un deporte que no es de contacto físico entre sus participantes sino cada uno demuestra su capacidad individual de ser el mejor sin agredir al oponente..

A semejanza de las muchedumbres religiosas, militares y políticas, la muchedumbre deportiva implica indiscutiblemente tambien una regresión de la actividad psíquica de los individuos que la componen. La muchedumbre reduce todo individuo a la unidad, elimina las diferencias y suscita relaciones idénticas, colectivas, unitarias, como suele decirse independientes de la voluntad de cada uno de los actores sociales; como los himnos entonados a coro, las inventivas y las voces de aliento cadenciosas. La muchedumbre deportiva constituye una carta de triunfo logístico de primera importancia en los entrenamientos de los atletas. Ante su público un atleta se sobrepasa.

Por ejemplo, en 1979 en Montreal se desarrolló un Maratón celebrado en dos dias. Una de las carreras estaba destinada a corredores élite y la otra estaba programada a elementos populares. Curiosamente lo que atrae más espectadores no es la que se cree; los campeones dejan insatisfecha a la gente. Esto significa, que un comportamiento semejante a las masas los identifica según sea su identidad o distracción de algo innovador como puede ser su vestuario, la forma de correr, conocer de cerca a los campeones, etc.

Sin embargo, para arrastrar a la muchedumbre al espectáculo de los mejores y justificar así las cédulas dadas a los mejores atletas aficionados, los organizadores del Maratón de Montreal tuvieron que hacerlos salir junto con las masas de competidores. Es decir, lo que moviliza a los espectadores es la masa de corredores.

"La muchedumbre deportiva en resumen, es una muchedumbre ideológica y sólo de manera muy secundaria una muchedumbre política. Constituye un mecanismo de entrenamiento para la idea nacionalista, pero está brutal y decisivamente desligada de todo uso político en virtud de haber pasado al plano del juego. De tal forma, no se puede asimilar una muchedumbre que manifiesta su apoyo a un régimen particular."<sup>18</sup>

Esta multitud no mide diferencias socioculturales, sino busca localizar un punto de atracción a su gusto para invadir su deseo de espectador al observar una gran diversidad de participantes que luchan por convertirse en héroes.

## 2.5.4 LOS PATROCINADORES

Al organizar un evento deportivo interviene la iniciativa privada la cual aporta recursos económicos y una proporcionada cantidad de sus productos comerciales para entregarlos de cortesía a los participantes en el evento. Estos patrocinadores juegan un papel importante porque se encargan de otorgar lo necesario para crear un espectáculo deportivo y obtener a cambio una publicidad comercial en los medios de comunicación.

En la Ciudad de México se contemplan eventos deportivos muy representativos y populares como el Fútbol, Automovilismo, Maratón, entre otros, donde sus patrocinadores abarrotan los lugares y algunos se compiten la posición para ser acreditados como los mejores. Las compañías que intervienen podemos mencionar algunas de ellas a continuación.

FUTBOL. CocaCola	AUTOMOVILISMO Shell	MARATON Sprite
Negra Modelo	Hérdez	Manzanita

---

<sup>18</sup> Yonnet, Paul. "Juegos, Modas y Masas". Edit. El Mamífero Parlante. París. 1986, Pág. 98.

Superior	Marlboro	Enerplex
Corona	Raleigh	Gatorade
Tecate	Gamesa	Superior
Adidas	Marinela	Snikers
Carta Blanca	Montana	Trident
Victoria	Viceroy	Colgate
Volkswagen	Benson &Hedges	Iodex
Ford	Gamell	Thermorub
Chevrolet	Fiero	Efficient
Autofin	Ferrari	Ting
Nissan	Mustang	Multivisión
Lala	Toyota	Pemex
Pemex	Carta Blanca	Liconsa
Cerveza Sol	Tecate	Conasupo
Garcis		Sabritas
Nike	DIF	Nike.
		Pony

Al presenciar un deporte nos encontramos con la calidad de los mensajes publicitarios de la cerveza, del cigarro, del vino, etc., aunque suena totalmente una contraposición de lo bueno que provoca el deporte con el consumo de dichos productos. Por su parte los deportistas no oponen su opinión al respecto. Dichas compañías participan en todo el mundo, consideradas entre las primeras de la clasificación comercial, y su aportación económica otorgada a los eventos es por grandes sumas. Esto significa que lo que importa es el negocio, y el deporte se convierte en un complemento de éste. Por ejemplo en un evento Automovilístico por lo regular las compañías que lo patrocinan son de autos, refacciones, componentes, cigarreras, cervecerías, etc. y su publicidad no significa ni altera la

imagen del piloto de autos, ya que en este caso se considera un evento deportivo donde para ser corredor de autos no se requiere estar rigurosamente limitado a una correcta condición física.

En el caso del Maratón, este deporte está catalogado como uno de los deportes que requiere de una disciplina deportiva para practicarse o de lo contrario no se podrá realizar adecuadamente. Es decir, el deportista requiere de alimentos que le permitan seguir en el deporte y por el contrario no le combatan su condición físico-mental.

Por su parte las Federaciones de dichos eventos deportivos al no tener los recursos suficientes disponible para mantener los gastos de la organización requieren del apoyo de un patrocinador, pero a reducidas cuentas lo importante para los organizadores de los eventos deportivos es crear un negocio efectivo para obtener una ganancia extra.

### **2.5.5 EL GOBIERNO**

El reglamento oficial del deporte en México se rige bajo la autonomía y dirección del Gobierno de la Ciudad de México y del Gobierno Federal. El Gobierno de la Ciudad de México interviene en los eventos deportivos mediante sus dependencias de la Secretaría de Protección y Vialidad para dar seguridad a los deportistas, y la Secretaría de Gobernación quien otorga seriedad en lo marcado con el programa del evento. Además participan funcionarios públicos para premiar a los deportistas distinguidos de la contienda realizada, y se emplean ambulancias de rescate del DDDF, para auxiliar a los competidores. El Gobierno Federal actúa mediante sus organismos públicos que se encargan de elaborar proyectos deportivos como son; ejecutar actividades convocadas de acuerdo a una alianza entre Federaciones, Asociaciones, Consejos,



Agrupaciones, Cooperativas, etc., para organizar, dirigir, coordinar y apoyar acuerdos con organismos del interior de la República y a la vez al extranjero con sus similares de otros países. Este sistema además de realizar sus actividades reciben una cuota otorgada por los equipos o representantes legales como pago de derechos (un impuesto generado durante cierto tiempo para destinarlo a cubrir gastos administrativos y de promoción).

Cada organismo federal se encuentra respaldado por un patrocinador nacional o internacional. Este patrocinio cubre un contrato estimado a la duración del torneo, campeonato, competencias, encuentros, etc., apoyando los gastos generados a la realización del evento.

### **2.5.5.1 DEPENDENCIAS FEDERATIVAS**

Las dependencias federativas juegan un papel muy importante en el plano deportivo, ya que se encargan de agrupar y condicionar los beneficios que servirán de subsidio a cada atleta o equipo al asistir a un campeonato nacional e internacional. Entre ellas tenemos a: CONADE (Comisión Nacional del Deporte), CODEME (Confederación Deportiva Mexicana), CDOM (Comité Olímpico Mexicano) y PRODDF (Promoción Deportiva del Distrito Federal). Dichos organismos reúnen a las Federaciones, Asociaciones, Consejos, Agrupaciones, Cooperativas, Alianzas, para emitir comunicados directos de las reformas o reglamentos efectuados como reguladores del deporte.

Concluido el presente capítulo, se ha revisado el concepto original del Maratón que dió el surgimiento a la actividad atlética ya convertida en un deporte de actualidad que se relaciona con aspectos del juego, escenificando un elogio al vencedor de la prueba cuya victoria es resultado del dominio de la experiencia y la preparación en el caso de los triunfadores, o de la lucha contra sí mismos de

los aventureros novatos. El evento se encuentra avalado por Asociaciones deportivas nacionales e internacionales, mientras el Estado regula directamente su funcionamiento para toda la cantidad de masas de aficionados participantes, para ofrecerle al público el espectáculo más que deportivo, un reflejo de la identidad de la sociedad.

De este modo se establece una fiesta ritual donde la cultura deportiva de cualquier sociedad encuentra un sentido significativo que permite exponer algunas características de la cultura moderna.

En el próximo capítulo realicé entrevistas para conocer de cerca la opinión de algunos corredores al iniciar en ésta disciplina, otros donde ya han invertido mayor tiempo y se encuentran entre los mejores del mundo. Las entrevistas contienen información para conocer más de cerca a estos deportistas, su impacto social entre los espectadores y el significado que le dan a ésta actividad . También cuestionan opiniones de su familia, negocios, y sobre todo el mensaje que les ha hecho aprender para enviarlo a toda la sociedad en éste ambiente.

## CAPITULO III

# **EL MARATON EN MEXICO**

### **3.1. EL MARATON EN MEXICO**

Allá por el año de 1980 surgió un evento tal vez semejante al Maratón Internacional de la Ciudad de México, el Maratón de Coyoacán. Fué el primero en realizarse en la CD. de México. En aquel entonces no se gozaba de tanta popularidad, eran pocos los que participaban, escasamente doscientos hombres y veinte mujeres en promedio. Esta cifra era consecuencia de que algunos parámetros no se definían correctamente, como lo es hoy una adecuada organización, la inscripción de atletas, como los servicios a los mismos, etc. Por tal motivo, los que participaron querían sentir la presión de estar ejerciendo su condición física en las duras batallas del recorrido. Una desventaja de mayor grado, fue poner la zona de abastecimiento cada tres kilómetros, lo cual propició a muchos atletas darse el refresco desde temprana hora para dotarse de liquido y quedar exhaustos para no continuar con la carrera. Sin embargo tuvo poca continuidad éste evento. En 1983, se convocó a diversos clubes y agremiados a participar en el Maratón de la CD. de México, cuyo recorrido era del Autódromo de los Hermanos Rodríguez al monumento de la Revolución, una aventura para aquellos que no llevaban consigo una excelente preparación física.

El maratón de la Ciudad de México, se internacionalizó un año después gracias a la relación organizativa que tuvo con otros comités en EE.UU. La figura de un Maratón aquí en la Ciudad de México representa además de un deporte, una invitación a la ciudadanía a convivir sin diferenciar posiciones económicas o sociales. Además es un reto a vencer entre los que participan, debido a la altura de más de 2240 mts. sobre el nivel del mar y del alto índice de contaminación.

En la actualidad, el maratón reúne cada año a diversos patrocinadores, los cuales se encargan de elaborar su comercio durante el evento y financiando la organización. Se han realizado en el evento algunas modificaciones, una de ellas es el cambio de ruta del recorrido. Inicialmente se marcaba del Autódromo de los Hermanos Rodríguez, siguiendo en la calle de Añil, Morelos, Francisco del Paso, Fray Servando, La Viga, Plutarco, Eugenia, Cuauhtemoc, División del Norte, Río Churubusco, Insurgentes, Puente de Alvarado, 5 de Mayo, Zócalo, Juárez y meta

en el Monumento a la Revolución. A partir de 1989, el Maratón estrenaba circuito. El inicio partía del Autódromo de los Hermanos Rodríguez en la Magdalena Mixhuca, Río Churubusco, Insurgentes, Nuevo León, Constituyentes, Chapultepec, Reforma, Eje Central Lázaro Cárdenas, Calle de Tacuba, Zócalo, 20 de noviembre, Fray Servando, Troncoso, Calle Morelos, Añil, y la meta en la Magdalena Mixhuca.

El maratón, durante su organización recibe el apoyo de una serie de consejos Técnicos, Artísticos, Médicos, Comunicación. El objetivo de éstos es intercambiar experiencias, sugerencias, y analizan los programas previos al día del evento. Además contribuyen con imágenes para la identificación del evento a todo el mundo; procuran que exista una difusión en su contenido. También buscan dar espacios a los medios de comunicación. La idea principal en el Maratón Internacional de la Ciudad de México, al hacer contacto con otros consejos de organización, radica en señalarlo internacional. Se busca que el Maratón de la C. De M. Se traduzca en una fiesta del pueblo. Esto es que el evento deportivo se considere como un espectáculo vivido por los mexicanos, para conmemorar su soberanía. Hoy en día, el Maratón como evento deportivo, es festejado por los aficionados y por los participantes, como el evento de tradición anual, en el que hay plena libertad de expresar a voz abierta y en imágenes, las inquietudes tanto emocionales como de protesta.

Para mucha gente, éste espectáculo goza de buenos y talentosos esquemas al ser presenciados con verdadero gusto, ya que es un evento donde la afición se beneficia, con sólo ver pasar el multicolorido de los trajes de los corredores, y de sus disfraces. Por ello, año con año sigue el espectáculo de las masas de aficionados, que salen a expresar libremente su alegría de mil maneras, como una tradición en el pueblo mexicano.

Los participantes de la carrera se internan en ella para sentir el calor refrescante que impera la afición; lo siguen con porras, gritos, sonidos, emociones vibrantes a todo su esplendor, y con palabras de cariño se repite el nombre de México en múltiples ocasiones. Pero ante todo se aprecia el afecto de los espectadores al

ofrecer de beber a los corredores jugo de limón, naranja, además de algunas bebidas rehidratantes.

Durante el evento se dan cita algunas figuras del deporte nacional e internacional, de distintas disciplinas deportivas, como Caminata, Ciclismo, Box, etc., quienes ofrecen un impulso para llegar a triunfar en el deporte de su preferencia, y producir un sentimiento de orgullo "mexicano" por haber participado en un deporte de ésta magnitud. Aunque lo más importante para otros es correr por satisfacción para mantener el organismo saludable, o recibir una playera que simboliza su participación.

### **3.2 . LA CALIDAD SUPERA A LA CANTIDAD**

Desde 1983, el maratón inició su edición partiendo del Autódromo de los Hermanos Rodríguez de la Magdalena Mixhuca (Ciudad Deportiva), para registrar la participación de ocho mil quinientos corredores.

La ruta se convirtió en un campo de batalla ; centenares de corredores estaban tendidos en el asfalto, adoloridos, acalambrados, sufriendo por su escasa preparación para correr un Maratón. Se calcula que el 80% de los inscritos corrían por primera vez esa distancia, y a la vez los organizadores tuvieron grandes errores: uno de ellos fué el número de participación que al contacto con el agua se despedazaban. Sin embargo esto provocó un caos entre los jueces, quienes no pudieron dar un listado exacto de los resultados.

En la segunda edición, el 23 de septiembre de 1984 se dió el disparo de salida a las 10 hrs., donde se reunieron un promedio de quince mil participantes. Muchos de ellos eran espontáneos quienes participaban por simple aventura.

En la tercera edición, el 27 de Septiembre de 1985 ya eran dos mil doscientos participantes. En la cuarta edición el 28 de septiembre de 1986, ahora eran veinte

tres mil quinientos participantes, de los cuales la mayoría seguían siendo aventureros.

En la quinta edición, el 27 de septiembre de 1987, la promoción del evento era impresionante. Muchísimos spots en la radio y la T.V. invitaban a la ciudadanía a lanzarse a las calles en pos de los cuarenta y dos mil ciento noventa y cinco mts. También invitaban a las ligas de fútbol, béisbol, basquetbol, etc. a participar en el Maratón más grande del mundo; en la cual se reunió a una multitud de veintiocho mil corredores.

En la sexta edición, el 28 de septiembre de 1988, se llegó a un récord de treinta y un mil participantes: "un mundo de atletas". Ese año estuvo presenciando el evento, el organizador del Maratón de Nueva York, Fred Lebow.

En la séptima edición se pensó hacer un Maratón con Calidad ; sólo diecinueve mil quinientos corredores tomaron la salida. Se estrenaba nuevo circuito. Se rompió el tiempo récord de Rodolfo Gómez en 1987 (2 :18´ :46") por el etíope Tesfaye Taffa, quien cronometró un tiempo de 2 :17 :55".

En la octava edición en 1990 participaron diecisiete mil ochocientos corredores. En la novena edición en 1991, el tiempo récord no pudo ser superado, aunque si se llegó a superar el número de participantes del año anterior al inscribirse veintidós mil corredores.

En la Décima edición, el 27 de Agosto de 1992 se contó con una participación de dieciséis mil participantes en la rama varonil y tres mil en la femenil, donde este número de participantes en mujeres rebasó las cifras anteriores que escasamente había sido un máximo de quinientas inscritas.

Para la Undécima edición, el 23 de Agosto de 1993, con una participación de dieciocho mil participantes en la rama varonil y cuatro mil en la femenil, se dió inicio a las 9 :00 hrs. En éste año se imponía un récord en la rama varonil por conducto del corredor mexicano Dionisio Cerón con un registro de 2 :14 :47" hrs.

En el caso para la Rama femenil, también se imponía un nuevo récord, por la también mexicana, Ma. del Carmen Díaz con un tiempo de 2 :43 :16” hrs. En la Duodécima edición se presentaron a participar un número menor de catorce mil quinientos con miras a vencer los récords implantados. La temperatura promedio fué de 16°C. En la Decimotercera edición, el 27 de agosto de 1995 se concentraban dieciséis mil corredores en la rama varonil y dos mil en la rama femenil. En la Decimocuarta edición participaron quince mil en la varonil y novecientos noventa y dos en la femenil. Esta vez se impuso nueva marca nacional por la tricampeona de ésta justa Ma. Carmen Díaz, con un registro de 2 :41’ :15” Hrs. Sin duda, el Maratón Internacional de la Ciudad de México, ha superado su calidad. A lo largo de sus años ha reconocido a muchos atletas campeones: Casimiro Reyes el primer campeón en medio de una terrible confusión, Tesfaye Taffa, el único extranjero de gran calidad que ha participado, Gumercindo Olmedo, Maricela Hurtado y Flora Moreno, las únicas bicampeonas; Ma. Del Carmen Díaz la única tricampeona poseedora de 2 récords del Maratón. Rodolfo Gómez y Dionisio Cerón dos figurones internacionales. Benjamin Paredes el eterno subcampeón.

### **3.3 GANADORES ABSOLUTOS DEL MARATON INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO.**

<b>EDICIO N</b>	<b>AÑO</b>	<b>FEMENIL</b>	<b>VARONIL</b>
I	1983	MA. DEL CARMEN C. 3 ;05 ;00	CASIMIRO REYES 2 ;29 ;53
II	1984	MARICELA HURTADO 2 ;49 ;37	GERARDO ALCALA 2 ;23 ;32
III	1985	MARICELA HURTADO 2 ;51 ;08	MANUEL VERA 2 ;22 ;37



IV	1986	MARIA TRUJILLO 2 ;51 ;03	MANUEL GARCIA 2 ;20 ;03
V	1987	GLAUS EILEEN (EU) 2 ;45 ;30	RODOLFO GOMEZ 2 ;18 ;46
VI	1988	GLORIA RAMIREZ 2 ;47 ;10	SALVADOR GARCIA 2 ;19 ;02
VII	1989	FLORA MORENO 2 ;44 ;34	TESFAYE TAFFA (ETI) 2 ;17 ;55
VIII	1990	FLORA MORENO 2 ;44 ;48	GRACIANO GONZALEZ 2 ;19 ;49
IX	1991	AURELIA DE JESUS 2 ;46 ;19	INOCENCIO MIRANDA 2 ;18 ;49
X	1992	PETRA GUEVARA 2,46 ;14	GUMERCINDO OLMEDO 2 ;19 ;25
XI	1993	MA. CARMEN DIAZ 2 ;43 ;16	DIONISIO CERON 2 ;14 ;47
XII	1994	EMMA CABRERA 2 ;44 ;09	GUMERCINDO OLMEDO 2 ;16 ;47
XIII	1995	MA. CARMEN DIAZ 2 ;48 ;45	JOSE DUARTE 2 ;18 ;44
XIV	1996	MA. CARMEN DIAZ 2 ;41 ;15	JUAN SALVADOR G. 2 ;20 ;12

### **3.4. LOS ATLETAS DEL MARATÓN**

El atleta es el deportista surgido como consecuente de una disciplina deportiva de la constancia, esfuerzo, dedicación, voluntad, etc. Para ello sus cuidados van desde su disciplina personal, su relación familia-deporte, el entrenamiento adecuado, la alimentación balanceada, los tratamientos médicos,

El atleta de Maratón se forma en las pistas de atletismo donde se corre desde 100 mts. hasta 10 kms. De ahí en adelante las competencias se realizan en carreras de ruta por calle y campo travesía hasta la celebración del Maratón. Una vez superada esas marcas intentan cronometrar otra prueba, la cual buscarán vencer. Una vez obtenido el resultado, se disparan a emprender el despegue al Maratón.

Muchas ocasiones al rebasar las marcas cronometradas de alguna prueba, entran en una situación conocida como estado de superioridad, o bien llamado, "Sentimiento oceánico", donde consideran que nadie es capaz de ganarles."<sup>27</sup>

En el Maratón encontramos participando a corredores novatos, intermedios, nacionales, profesionales y los atletas lisiados. El corredor novato cuando inicia en esta disciplina busca llegar a la meta, y una vez lograda ésta intenta perfilarse a la cima como el corredor que ha llegado al éxito. El corredor intermedio se adentra al entrenamiento elaborando su propio programa de entrenamiento de acuerdo a como le convenga el ejercicio. Por su parte el atleta nacional busca perfeccionar cada día su táctica y su movimiento en la zancada más adecuada a través de un entrenamiento aplicado por su entrenador para buscar la mejor manera de correr más rápido con menor esfuerzo. Regularmente sus resultados llegan a establecerse entre los tres primeros lugares en cada competencia que participen. Los atletas internacionales son los valientes del deporte del atletismo, los cuales podemos tener como representantes en competencias de la calidad de una olimpiada, campeonatos mundiales, o en Maratones Internacionales. Regularmente realizan dos sesiones de entrenamiento a diario de Lunes a Domingo, corriendo en promedio de 210 a 220 kms. por semana. Para ellos el centro de su vida es el Maratón. Por su parte los atletas lisiados en silla de ruedas participan en la competencia impulsándose con sus manos las ruedas de su silla para demostrar el amor por el deporte, y dejarlo grabado en sus resultados. Su actuación hoy en día, ha dejado muy en alto el nombre de México, obteniendo lugares muy importantes en competencias internacionales.

---

<sup>27</sup> CORREDORES. Rev. Mensual del corredor aficionado. Public. CITEM S.A. DE C.V. Año NUM. 52, México 1989. Pág. 30-35.

El apoyo que reciben los atletas más destacados del atletismo es un patrocinio de empresas públicas y privadas, las cuales subsidian recursos económicos, así como una distribución de artículos deportivos necesarios para realizar su entrenamiento previo a la competencia. Además reciben una gratificación en caso de conquistar victorias, romper récords, repetir triunfos, etc

### **3.4.1 EL CORREDOR NOVATO”**

#### **JAVIER MONTOYA DURAN**

Aunque no todos los corredores que se adentran al atletismo inicialmente corren el Maratón, algunos experimentan en carreras de velocidad. Pero hay corredores que tras haber llevado consigo una vida con problemas individuales en sus hábitos personales, optan por salir de ellos en el deporte. Javier Montoya Duran nació el 3 de diciembre de 1968 en la CD. de México D.F. Se crió desde pequeño al lado de sus padres. En su etapa de estudiante en la educación Primaria le agradaba correr sólo en la clase de Educación Física. Largo tiempo estuvo adicto al alcohol y a las drogas. Su juventud la vivió siempre en compañía de su familia. Sus amistades de barrio lo atraían más al consumo del cemento y el alcohol, donde por momentos su apariencia se consumía cada día más. Laboraba en una empresa fabricante de vidrio donde llevaba una antigüedad de siete años. Sin embargo a la edad de veintitrés años fue invitado a participar en el Maratón de la Ciudad de México por compañeros de trabajo. En un principio Javier no creía en la propuesta pero a fin de cuentas lo aceptó. Dió inicio así a un entrenamiento durante cuatro meses previo a la competencia.

Al encontrarse entrenando sus familiares se extrañaron totalmente. Por momentos no veían en él un prospecto a futuro ya que seguía frecuentando a sus amistades del vicio. Durante los entrenamientos, Javier sentía en su cuerpo una tremenda agonía pero cada día significaba más su compromiso por correr el Maratón. En el transcurso de los días sentía la necesidad del alcohol y el cigarro, incluso los probaba pero sin sumirse en ellos. El aspecto en su rostro tomaba

mejor color debido a la alimentación e hidratación consumida a consecuencia del desgaste físico durante los entrenamientos.

El día de la competencia, al fin participó. Se sintió totalmente descontrolado por los 42,195 metros sin parar, y haber cambiado de giro su vida. A partir del momento en que cruzó la línea de meta, su vida se transformó como deportista. Dos años después del Maratón contrajo nupcias y al año de casados nacieron dos gemelas.

Después del evento de 1993, Javier se ha venido preparando para competir en carreras de menor distancia. Ha participado en 4 maratones, tres de los cuales el Maratón Internacional de la Ciudad de México, y el otro el Maratón del Congreso del Trabajo. Dentro de sus registros ha cronometrado su récord personal con 2 horas 58 minutos y su marca más elevada es de 3 horas 48 minutos.

Para obtener una preparación tanto física como mental, debes prepararte en buenas condiciones y no pensar en cosas nocivas que te destruyan y sobre todo saber como realizar el entrenamiento. Para esto Javier nos señala lo siguiente.

“Los entrenamientos que realicé para el primer. Maratón que corrí, fueron en Viveros de Coyoacán. Méx. Me ayudó mucho el entrenamiento para salir del problema que me envolvió muy amargamente. Actualmente debido al duro entrenamiento he mejorado mi técnica de carrera y ha hecho elejarme poco a poco de las drogas”.

Existen algunas recomendaciones para saber entrenar. Los primordiales son; descansar el tiempo suficiente y alimentarse de la mejor manera para desarrollar el ejercicio en el organismo. Para ello Javier nos explica lo siguiente :

“Para correr un Maratón, hay que entrenarse con distancia, velocidad, ritmos de carrera, descansando un promedio de 8 horas diarias. Aunque se especula que el rendimiento de un deportista que entrena en la Ciudad de México es inferior al que se entrena en Toluca; no significa que no se pueda llegar a ser un buen corredor. Pero realmente si te gusta el deporte tu mismo te motivas a sobresalir en cada competencia y conseguir logros”.

En la competencia te vienen algunas reacciones por tu mente, tal vez sean abandonar el recorrido. Para evitarlo debes tener una buena preparación física y mental, y correr en competencias de menor distancia que un Maratón. Por otro lado sus actividades laborales en la fábrica le absorben 8 horas diarias y le provocan desgaste físico, lo cual afecta su entrenamiento vespertino. Esto nos dice :

“La preparación psicológica, te la debe de dar alguien que sepa de las pruebas del atletismo de acuerdo a sus criterios y experiencia. Y dentro de tu preparación para Maratón debes competir en pruebas de 5, 10, 15 y 21 Kms., para adaptar el organismo a las diversas condiciones de resistencia, combinada con el ritmo y la velocidad de la carrera. Pero en mi caso como estoy cumpliendo una jornada de trabajo de ocho horas a diario me beneficiaría el que ese tiempo lo dedicara al deporte para rendir mucho mejor.”

### **3.4.2 EL CORREDOR INTERMEDIO**

#### **JOSE MANUEL PERALES FUENTES**

El corredor intermedio elabora su plan de trabajo según le convenga su tiempo disponible, ya sea sólo por seguir una secuencia en sus entrenamientos o además salir de sus rutinas en el hogar, escuela o trabajo. Se entrena para reducir sus marcas en las competencias. Muchas de las ocasiones buscan a un asesor para difundirle mejores consejos de disciplina deportiva, así como médicas. También antepone sus compromisos en sus actividades fuera del atletismo al cual también usa como instrumento para dar mejores frutos en todas sus actuaciones extradeportivas.

Desde el inicio de la primera Edición del Maratón Internacional de la Ciudad de México José Manuel Perales Fuentes ha participado en ese evento. Nació el 26 de marzo de 1963 en la CD. de México. Actualmente vive en compañía de sus padres y su hermana en la Colonia Copilco Universidad D.F.

Durante su etapa de estudiante en la Licenciatura en Administración de Empresas en la Universidad Autónoma metropolitana decidió correr simplemente por afición y al año de correr empezó a dar sus primeros pasos largos en la competencia de medio Maratón. Llevó el entrenamiento por espacio de un mes, aunque no combinó muchos ejercicios ni rutinas, sólo se concretó a realizar trabajo de distancia sin llevar una alimentación balanceada.

Posteriormente conoció al entrenador del equipo de la Universidad Ricardo Serrano para integrarse al grupo de sus agremiados. Lo que deseaba como deportista, era llegar a tener una buena preparación física y medir su resistencia. En 1983 daba inició la carrera más abrumadora del atletismo en la Ciudad de México, el Maratón, en la cual participó, aunque no con el resultado que esperaba, ya que los nervios lo atacaron y el miedo lo deprimió realizando un tiempo cronometrado de 4 :12 :00 hrs. oficialmente. Pero cabe destacarse que el noviciado en ésta competencia, hizo de sus corredores un campo de batalla con lesionados, deshidratados, étc. al igual una desorganización. Posteriormente seguiría entrenando para competir en carreras de menor distancia. El entrenador del equipo le instruyó suficientemente las técnicas y los métodos de entrenamiento más adecuados, así como la alimentación correspondiente durante cuatro años, tiempo de duración de la Licenciatura, lo cual reflejó en su técnica de carrera para lograr obtener un avance.

Después de un año de haber salido del equipo de la universidad por culminación de su licenciatura, ingresó al equipo de atletismo de una dependencia bancaria "Banca Serfin". Con éste equipo, sólo duró por espacio de dos meses. Inmediatamente después ingresó al equipo de NIKE (marca deportiva reconocida a nivel nacional e internacional). Para este momento no tenía empleo, sólo se dedicaba a correr, pero las cuotas que tenía que pagar no las cubría debidamente, por lo cual se vió en la necesidad de abandonar el club. A pesar de ello siguió entrenando por su cuenta. Debido al poco tiempo que tenía para dedicarlo a su actividad sólo corría media hora o hasta una hora en promedio al día. Inmediatamente después entró a trabajar en algunos lugares relacionados con su profesión, por lo cual no le permitía desenvolverse en buenas condiciones

al cien por ciento en el atletismo. Pero su empeño en continuar la carrera era tal, que a pesar del reducido tiempo de que disponía fuera de sus labores, lo ocupó para prepararse en competencias de 5, 10, 15 y hasta 21 kms.

José Manuel ya experimentado como corredor intermedio, nos menciona algunas cualidades que el corredor debe tener siempre presentes al efectuar la carrera.

“Mucho se ha influido que si tienes muchas cosas adversas y si eres bueno para correr o eres medianamente bueno, hay que echarle ganas hasta lograr los objetivos ya que estos se consiguen teniendo disciplina y voluntad, pero ante todo conocerse cada quien y saber las cualidades que se poseen para ejercitarlas y luchar por un buen resultado. Por otro lado quisiera comentar que debido a los problemas que se enfrentan los atletas en México no deben de influir en el corredor puesto que eso es externo a la capacidad de cada quien. Aunque participar en una competencia a nivel internacional, la Federación Mexicana de Atletismo apoya simbólicamente al corredor. Lo que sucede, es que éste deporte se ha convertido como popular o deporte del pueblo, obviamente hay mucho dinero de por medio. Y si el corredor no triunfa en el extranjero se le cataloga como fracaso, porque participar en el extranjero es encontrarse a participantes de un magnífico nivel. Yo siento que cuando uno mismo se dedica a correr se disfruta mucho, y se trata de echarle ganas desde el principio de la carrera, y morirse en la raya, aunque hay ocasiones en que se abandona la competencia. Sin embargo, ha ocurrido que la Federación ha apoyado al atleta cuando no se requiere. Esto significa, que el nivel del atleta no se interesa por motivarlo pero debe existir en nosotros la motivación.”

A pesar de existir carreras de distancia y otras de velocidad en el atletismo los mexicanos no tienen la capacidad suficiente para competir al 100%, en carreras de pista, ya que se carece de una constitución física requerida para la prueba, donde debe prevalecer la fortaleza en la musculatura de todo el cuerpo. Para esto, José Manuel expresa lo siguiente :

“Creo que no somos aptos los mexicanos para correr carreras de pista de 100, 200, 400, 800 y 1500 metros, ya que se necesita tener gente seleccionada que se le prepare específicamente, con la extraordinaria alimentación, (algo que no es posible al cien por ciento). Aunque en nuestro país lo que nos distingue en el Atletismo son las carreras de resistencia”.

### **3.4.3 EL CORREDOR NACIONAL**

#### **MAXIMINO AYALA**

Hablar de un corredor nacional es referirnos al nivel de los clasificados en todo el país donde sus resultados son de los 10 primeros en cada competencia y realizan un tiempo oficial en Maratón entre 2 :18 :00 hrs. a 2 :35 :00 hrs. en promedio. Básicamente tienen de cabecera a un supervisor quien les instruye en su entrenamiento y métodos para equilibrar sus reservas ante la competencia. En porcentaje realizan trabajos de ejercicios de Lunes a Viernes durante dos sesiones por día complementado con gimnasia y en ocasiones hasta natación. También deben poseer la capacidad de prepararse tanto el físico como la mente, ya que manejan estrategias para avanzar mejor durante la carrera sin tener descanso total, sino activamente.

Estos corredores están reconocidos por sus actuaciones en otros Estados de la República y al hacer presencia en alguna competencia se identifican de inmediato. Para ellos la carrera es su trabajo, y cada día tratan de superarse para ser premiados por sus triunfos. Así mismo demuestran su calidad deportiva a toda la sociedad invitándola a participar y llegar a ser como ellos. Su clasificación está casi a la altura del corredor de élite.,y en caso de llegar a tener alguna marca exigida por la Federación de Atletismo para participar en competencias en el extranjero, entran a una selección para elegir al mejor. Pero si su capacidad resulta por debajo de algún otro corredor, queda anulada su participación; así sea el poseedor de la mejor marca, no asiste al evento.

Maximino Ayala es un corredor que ha tenido actuaciones muy relevantes a nivel nacional el cual a continuación nos revela algunos antecedentes de su carrera como atleta. Nació el 10 de septiembre de 1963, en la CD. de México D.F., con domicilio en Avenida San Jerónimo No. 155 de la Col. San Bernabé, México D.F, donde actualmente vive en compañía de su señora esposa y sus tres pequeñas hijas. Desde muy joven, solía correr en carreras de nivel escolar en primaria y secundaria. A los 15 años de edad cuando decidió correr en competencias de



pista aún no se promovían mucho las carreras de ruta. Sin embargo, sus éxitos no eran muy frecuentes, y fue hasta la edad de 17 años cuando se inscribió a competir en carreras de 5 y 10 kms. en ruta. Poco a poco sus éxitos fueron aumentando de calidad. Las victorias conquistadas en las competencias cada día eran mejor reconocidas a nivel D.F., y con el tiempo participó en carreras de otros Estados, entre ellas algunos campeonatos nacionales de su categoría. Posteriormente como maratonista, en el año de 1983 brillaron sus primeros pasos en el Maratón de la CD. de México donde llegó en la posición 35 debido a la falta de organización que imperó en aquella ocasión.

A la edad de 25 años las competencias en Maratón las realizaba pensando en adquirir mejor nivel y salir a competir a otro país. Pero fueron muy diversas las competencias que prefería para competir, aunque su especialidad no la tomaba aún ya que todavía participaba en competencias de corto kilometraje. Sin embargo, esto no perduró mucho tiempo así, ya que detrás de él venían participando otros corredores más veloces, lo cual lo presionó a abandonar estas pruebas y dedicarse a la prueba mayor.

El iniciar en el Maratón era dedicarse de lleno a ésta prueba, para ello ya tenía algunos maratones corridos en la República. En 1988 realizó un buen desempeño en el Maratón Internacional de la CD. de México, donde llegó en la sexta posición general. En 1989 en éste Maratón su lugar se ubicó hasta la décima posición pero su interés era ir en busca de conquistar la victoria. El entusiasmo era tan ámplio por Maximino que tenía las esperanzas de ser reconocido mundialmente. Sin embargo siguió participando en carreras en el extranjero. Una de ellas fué en el Maratón de los Angeles en 1992, donde ocupó la octava posición general. Cada vez su ímpetu era mayor.

La ayuda económica brindada por el gobierno a los corredores que compiten en el extranjero es mínima. De esto Maximino nos habla lo siguiente :

“En México no hay una buena preparación en el corredor ya sea que estemos o no en un equipo. Aunque, si se han dado corredores bien dedicados prueba de ello, es la minoría de

corredores que se tienen a nivel internacional porque falta mucho apoyo del gobierno y ¡ojalá! que los motive a los directivos de la Federación, los buenos resultados en éste nivel, y se pueda tener mejores condiciones de apoyo, ya sean por lo menos los más importantes : alimento y entrenamiento.”

En el año de 1995, los éxitos de Maximino estaban avalados por el IMSS, (instituto Mexicano del seguro social); quien le otorgó una beca económica por una cantidad mensual como aporte económico durante las competencias. En febrero de ese año fué a representar a México en el Maratón de Londres y ocupó la posición No. 60 general, debido a un malestar en sus pies allá por el Km. 30. En Agosto del mismo año volvió a actuar en el Maratón Internacional de la CD. de México, finalizando en la segunda posición general.

En Diciembre de ese año con una pequeña molestia de estiramiento en el muslo de su pierna se mantenía activo y su anhelo de llegar a la olimpiada crecía. Fué en Marzo de 1996 cuando decidió ir a competir al Maratón de los Angeles, concluyendo en la posición treinta general. Con ello descartó sus posibilidades de asistir al selectivo realizado en Ixtapa Zihuatanejo ese mismo día para clasificar a los dos primeros corredores a la olimpiada de Atlanta.

En un Maratón Internacional se demuestra mucho la forma tan irregular para hacer participar a corredores de otros países al evento. Como el caso por ejemplo de un entrenador con un grupo de corredores de nivel profesional a quien el organizador del evento internacional le ofrece una cantidad en efectivo muy significativa para enviarle al corredor que prefiera para participar en el evento. De esto nos amplia más su opinión Maximino.

Al ir a competir un corredor de algún equipo en México al extranjero, éste trato directo se realiza a través del organizador del evento del Maratón con el entrenador del atleta. Ambos llegan a un arreglo financiero. Entonces el entrenador manda a competir a su alumno elegido despreciando a otros que más merecen ir”.

Pero como corredor nacional Maximino no se doblegó. Para ello opina a cerca del valor del corredor en el momento de la carrera y fuera de ésta. Esto nos dice;

“Para mí es muy importante lo individual de la competencia en el deporte y la vida porque te enfrentas a ti mismo. Es el reto que en la carrera tienes que resistir de la distancia y la velocidad, establecido como la capacidad individual de destacar cuando se corre sin recibir el apoyo de ningún otro corredor. Tal vez llegas a recibir un apoyo emocional pero nunca físico, ya que es un trabajo personal donde al igual que en tu alrededor fuera del deporte, debes de demostrar tu valor como ser humano. Además, esto debes de realizarlo con mucha seguridad en ti mismo”

En el plano del deporte Maximino ha realizado análisis de su actuación en las competencias, y para él existe un estímulo por la forma como se valora al corredor por sus acciones. Para ello dice que; “cuando corre no piensa en las críticas de la gente hacia él”, ya que hay gente que critica al corredor porque va mal o bien vestido, ó también por correr con cierto estilo que no les agrada ó para algunos si. Además, el interés que mucha gente observa en el desarrollo de la carrera va encaminado en apoyar a sus favoritos. Muchas veces sin saber el mismo corredor frustrado o temeroso es elogiado por sus seguidores, familiares, amigos, etc., ocasionándole una activación positiva en su reacción. Maximino nos amplía su punto de vista.

“El valor que tiene el corredor por la Práctica que lleva acabo es de lo más grande, es el valor que te vas a dar tu mismo y te valoras como haz trabajado. El valor que lleva cada quien dentro de sí es muy significativo, como una forma de identificarse su persona deportiva y socialmente en su mundo. Es importante saber aquellos principios que los han formado para desarrollarse desde su nacimiento hasta su adolescencia, y de ahí a su madurez, para luego pasar a la tercera edad.

El inculcar los buenos ejemplos a sus descendientes, ayuda a orientar su realidad y fijar metas y objetivos a cumplir. Pero lo que si es importante primeramente es la identidad con el mismo corredor para luego verse juzgado por la sociedad. Y éste toma el papel de definir su imagen.

Cada deporte es valorado según convenga a la persona. La gente al aplaudirle en la competencia, te llena de energía, donde por ese instante valoras tu actividad y a ti mismo como atleta”.

### **3.4.4 EL CORREDOR ELITE**

#### **3.4.4.1 BENJAMIN PAREDES MARTÍNEZ**

Cuando el corredor novato ó principiante, avanza a la etapa de competitivo se da cuenta del significado de la carrera, y desea ser aquel campeón de la competencia algún día. Esto lo adquiere cuando avanza al nivel "Nacional" designado a los favoritos de la competencia. En éste sitio el panorama se visualiza como un "empleo" al cual dedican mayor tiempo en su preparación pensando en ganar dinero. El nivel de los corredores es muy competitivo, y muchos de ellos a través de su trabajo y disposición para conquistar la prueba van avanzando poco a poco a poseer la etapa del corredor élite.

En el nivel élite se sufre un desgaste físico extremadamente mayor comparado a las categorías inferiores. Se requiere una alimentación bien balanceada que nutra al organismo y brinde un óptimo rendimiento. Este nivel es el más alto. Se le debe dedicar hasta más tiempo que a su propia familia. Aunque bien claro está, que los corredores en la mayoría de las ocasiones compiten en carreras bien premiadas. Existe en México un grupo de corredores de éste nivel muy selecto aproximadamente de quince elementos, entre ellos se encuentra un corredor que a pesar de ser también especialista en ciclismo, decidió adentrarse en el campo del atletismo. Benjamin Paredes Martínez nació el 7 de Agosto de 1961 en Ecatepec de Morelos Edo. México. Su niñez la pasó como todos los niños pasando de un deporte a otro. Sin embargo con el tiempo empezó a conocer las disciplinas del deporte, en ellas se encontraba la actividad que realizaba su papá el ciclismo . Le llamaba la atención ver las carreras de bicicletas, y poco a poco le fué gustando la idea de pedalear.

Pasó el tiempo y a su edad de 15 años empezó a correr en competencias de ciclismo. Esto lo realizó por espacio de tres años. Posteriormente se dedicó a estudiar la carrera de Profesor de Educación Física en la escuela militar, y una vez terminados salió a dedicarse cinco años al fútbol llanero.

En 1987 fué invitado por un entrenador de Ecatepec Edo. De Méx. a correr en una competencia de 5 kilómetros. Benjamín lo hacía con la finalidad de practicar velocidad para el fútbol. Poco a poco imprimió mayor velocidad en los entrenamientos de atletismo, y después de casi dos meses de entrenar volvió a competir en 5 km. donde se dió cuenta que corría con bastante soltura. Surgió los entrenamientos en el atletismo y poco a poco dejó de practicar el fútbol para aprovechar mejor ésta disciplina atlética.

Después de un año de actividad, en 1988 corrió su primer Maratón en el cual obtuvo el séptimo lugar. Una característica propia de Benjamín son sus cualidades físicas; su estatura de 1.62 mts. y un peso de 51 kilos; posee buena ventilación en su cuerpo y debido a ello no suda con exceso. Entre sus familiares es el único que ha destacado como deportista. Actualmente vive en la zona de Ecatepec. Edo de Méx al lado de su esposa y sus cuatro hijos.

En 1989 Benjamin participó en el Maratón Internacional de la CD. de México con una lesión en la pierna izquierda, la cual le hacía temer no terminar la competencia. Pero con todo y ello logró la segunda posición al finalizar la prueba. El Maratón para Benjamín ha sido desde 1988 parte de su vida. En 1990 llegó también en segundo lugar detrás del etíope Tesfaye Taffa. Durante éste tiempo, el entrenamiento que realizó con el entrenador de Ecatepec lo aprovechó al máximo, hasta el año de 1992, cuando se alistó y cambió de rumbo su trayectoria de equipo. Ahora pertenece al equipo del famoso Ex-Maratonista mexicano Rodolfo Gómez, con quien empezó a tener buenos resultados en carreras cortas pero su idea era especializarse en Maratón. Y sucedió así cuando en 1993 con la preparación física y mental del experimentado entrenador participó pensando en llegar a la meta en una buena posición, y obtuvo el segundo lugar por segunda vez consecutiva. Y en el año de 1994 concluyó por tercera vez consecutiva éste Maratón en la segunda posición.

Un aspecto que todo corredor experimenta en ésta prueba, es el "Muro o Bloque", que se siente psicológicamente allá por el Km. 30, donde el cuerpo va vencido al máximo por tanto golpeteo con el piso. Muchos corredores en éste momento

sufren un desbalance en su resistencia, y otros por lo contrario atacan con mayor fuerza. En éste caso Benjamin señala que tiene la facultad de correr más rápido la segunda mitad del recorrido que la primera.

Durante el camino el atleta se enfrenta a lesiones, fracturas, desgarres, rotura de ligamentos, meniscos, etc., producidas por el desgaste físico. Lo conveniente en estos casos es atenderse de inmediato y dejar pasar el tiempo para una recuperación. En el caso de Benjamin no han sido frecuente sus lesiones. Sólo ocurrió en 1989 y en 1995 cuando se lesionó el tobillo del pie derecho en el entrenamiento, donde su recuperación dilató un mes en promedio. Para esto Benjamín nos dice:

“He llegado en ocasiones a pesar que se me rompen los dedos de los pies; por tanto golpeo con el piso. Para eso cada quién tiene su forma, su estilo de correr de acuerdo a la morfología. Y hay quienes de acuerdo a su forma de tener las piernas evitan lastimarse pisando adecuadamente.”

Benjamin ha obtenido victorias y lugares muy relevantes en competencias. Sin embargo se enorgullece por sus éxitos provocados por su constancia y dedicación. Uno de sus logros más significativos fué la competencia de Ixtapa Zihuatanejo el 3 de Marzo de 1996, una competencia de 30 kilómetros para seleccionar a los representantes de México a la Olimpiada de Atlanta. La competencia prometía ser muy dura y agotadora, por ello Benjamin entrenó dos meses, para la cual realizó un trabajo combinando muy intensamente, carreras de distancia, velocidad, fuerza y sobre todo llevar una excelente alimentación adecuada. Nos habla de su experiencia vivida.

“Me siento contento por estos triunfos que he logrado, y principalmente el de Ixtapa Zihuatanejo que fué el selectivo de 30 kms. de recorrido para sacar a los representantes de México a la olimpiada de Atlanta 96. Me preparé con 2 meses de anticipación, fuerza, resistencia y gimnasia.”

En ésta prueba selectiva compitieron algunos adversarios muy fuertes. Sin embargo Benjamín llegó en la segunda posición, con ello adjudicó su pase a la Olimpiada. Actualmente obtiene la ayuda económica de SECOFI, CONALEP, y

REEBOCK, además del apoyo de Estado de México en Ecatepec, el cual le otorgó una beca para abastecerse en medicina y masajista.

Una vez clasificado a la olimpiada le significó un gran compromiso ir en busca de la presea dorada. Su estrategia en esos juegos consistía en correr más rápido a partir del Km. 30 en adelante. Aunque el terreno no fué plano totalmente, sino tuvo "columpios" con subidas y bajadas muy pronunciadas. Esto nos dice:

"Aunque se especule cosas irreales yo creo que nadie compite para ir a hacer el ridículo a la Olimpiada, ó para quedarse en un momento detenido. Realmente en la competencia al ganador se le dieron sus condiciones físicas y mentales, y no a los perdedores se les debe catalogar como fracaso, ya que todos vamos en busca de la victoria. Mi estrategia en la competencia en Atlanta era jalar mi ritmo de carrera a mayor velocidad al frente a partir del Km. 30, pero se formó el grupo puntero adelante de los que íbamos en el grupo de nuestro equipo mexicano, y en un columpio éstos punteros jalaban para ya no poder darles alcance. El clima ambiental resultó muy húmedo, aunque el terreno de la ruta no fué benéfico en ningún momento para nosotros, y ni para aquellos corredores con mejores marcas mundiales. Sin embargo no pudieron lograr mejor resultado. Aunque mi objetivo volaba para conquistar una medalla pero de no ocurrir así, deseaba llegar a la meta entre los primeros cinco corredores. Aunque no obtuve ninguno de estos dos objetivos, me siento contento por haber llegado en la séptima posición y haber realizado mi máximo esfuerzo por ganar".

Benjamin además ha asumido la idea del deportista-ejemplo.

"Yo creo que el deportista es un ejemplo a seguir de muchos niños y jóvenes. Algunos cambian su actitud de ser como aquella persona que siempre han anhelado imitar. Además, es el deportista el que quiere cambiar a las masas de niños, adolescentes, jóvenes e incluso a los adultos, en realizar sus sueños, en la práctica de todo deporte.

Un deportista que realiza ejercicio se ve sano y sobre todo lo disfruta en todo el escenario inspirado en progresar sus avances. Algunos se dedican a una disciplina con interés como bajar de peso, otros como un pasatiempo, y poco cambia su actitud. Y si llega a tener una imagen ante la sociedad intenta reflejar esa admiración. Creo que debe tener la adolescencia un deporte que le transmita algo positivo para avanzar en una superación personal.

El Atletismo para los jóvenes es muy pesado, ya que tienen que dedicarle mucho esfuerzo para obtener mejores resultados. Esto ha hecho que algunos que inician desertan a los pocos días,

prefiriendo adoptar algo más fácil. La idea para ser un campeón se debe empezar a base de entrenar ir recortando estructura, y en cambio esto aplicado en un niño, es drástico, porque éste deporte como la ciencia, es casi lo mismo cuando se empieza a conocer. A pesar de tal situación el niño y su mentalidad va muy abierta y es apto para desarrollar toda su capacidad, pero debido a lo pesado que son los entrenamientos, su mente y el físico decaen totalmente en continuar ésta actividad, y sobre todo porque el niño no quiere ser monótono y diario trata de encontrar cosas nuevas que le enseñen a desarrollar su creatividad.

Es por ello, que muchos niños, jóvenes intentan conocer sus objetivos pero no para dominarlo totalmente, sino para descubrir el misterio que guarda éste deporte. Aunque no existe una edad para destacar en el atletismo, sólo se requiere de conjuntar los entrenamientos con las aptitudes.”

La relación familia-deporte que ha llevado Benjamín hace algunos años ha sido por momentos muy aislados que han provocado diferencias personales, y a la vez una irregularidad en su psicología al entrenar. De esto nos explica lo siguiente:

“Para mí es muy difícil combinar a la familia con el deporte porque si te dedicas a entrenar y tu profesión es ser un atleta te desligas por momentos de tu familia. En caso debido al lugar de entrenamiento en Toluca, es una ubicación muy retirada de mi hogar en San. Cristóbal Ecatepec. Edo. Méx. Por lo cual prefiero dedicarme de lunes a viernes al entrenamiento, y sábado y domingo dedicarlo a mi familia. Pero hay ocasiones que a mitad de semana trato de ir a casa a visitarlos. La razón de esto es que si le dedicas a tu actividad deportiva el cien por ciento de tu tiempo, tu actividad en el hogar crea problemas. Pero éstos problemas en ocasiones son muy fuertes que han llegado a repercutir en mis entrenamientos, principalmente en la mente. Aunque no deja de ser una gran motivación mi familia para mí. Otra de las cosas es que jugando te relacionas en el deporte y tienes que actuar como deportista. Fuera de ahí con tu familia y en la sociedad eres en cierta forma otra persona. En todo momento donde me encuentre y aún por mis éxitos me considero la misma persona. Lo que sucede es que llega el momento en que te sientes contento con lo que haces y esto es una satisfacción que no se puede esconder. Por dentro en ocasiones uno siente diferentes actitudes cuando compites, entrenas o realizas otra actividad. Pero no por eso tiene que cambiar tu conducta. Aunque tienes que ser en algunas situaciones con mayor carácter, pero en las situaciones que tienes que vivir existen muchas presiones en todo los ámbitos, y debes pensar en dar una atención para tener a tu familia bien en las necesidades que surjan, distribuyendo el tiempo para cada compromiso.”



### **3.4.4.2 DIONISIO CERON BIZARRO**

Otro corredor mexicano de prestigio es Dionisio Cerón nacido en Santa María Rayón Edo. México el 9 de Octubre de 1965, lugar donde vivió su infancia al lado de sus padres y un hermano. En esta región se celebra una fiesta patronal año con año con un lúcido evento. Mientras Dionisio crecía, sus padres hacían lo que podían para sostener el gasto en el hogar. A su edad de once años aún no sabía lo que significaba el atletismo pero más le llamaba la atención salir a observar las festividades tradicionales. Lo tradicional de su pueblo era realizar eventos culturales, corridas de toros, carreras de caballos, actividades deportivas, entre ellas una competencia atlética de 1 Km. en terracería. Aunque esto no era para él gran cosa, pero participó para festejar con los demás la fiesta; y sin demostrar un entrenamiento formal se impuso y obtuvo la victoria.

Algo muy importante por señalar, es que su padre en su etapa de juventud era un competidor de carreras atléticas. Llegó a competir en Maratón, pero sólo a nivel nacional. Esta actividad la realizó antes de contraer matrimonio con su señora esposa; después se convirtió en agricultor, por lo que también su esposa participaba en los gastos del hogar, a través de la venta de pozole a las afueras de su domicilio. Al paso del tiempo Dionisio pensó ayudar en los gastos familiares, aunque en esos momentos estudiaba la educación primaria. Sus padres se negaron totalmente a que trabajara.

Fué tal la insistencia en ayudarles que salió de su hogar, prometiéndoles que se ausentaría por sólo dos años. Para éste momento tenía trece años de edad. Su destino era la capital pero nunca se imaginaba que vivir fuera de su hogar era muy duro y riesgoso. Esto lo comprendió al paso de los días, donde conoció la soledad. Su rutina del día era salir a la calle a conocer la ciudad, encontrar amistades, amigos del barrio.

Un día salió a la calle y a su paso observó una propaganda colocada en la pared, la cual anunciaba una competencia de 3 kilómetros donde al ganador le

otorgaban una ganancia en efectivo. Se inscribió y el resultado fué favorable, donde conquistó la victoria.

De ahí en adelante cualquier carrera anunciada, participaba en ella. Poco a poco se preparaba mejor y empezó a ganar dinero, y con ello adquiría lo necesario para su preparación. La categoría a la que pertenecía por su edad menor a dieciocho años, era la Juvenil. Pero con el tiempo empezó a crecer su entusiasmo, y requirió de ser ayudado por un especialista. En este caso pidió la ayuda a su papá para orientaciones. Dos años habían transcurrido, y todavía no tenía un empleo. En la categoría Juvenil duró muy poco tiempo debido a la poca presión que le hacían los corredores, por lo cual decidió registrarse en la categoría libre. Competía en carreras de corto kilometraje, aunque todavía no realizaba competencias de Maratón. Pero cada vez que participaba los demás corredores lo señalaban como el favorito. Posteriormente sería asesorado por el entrenador de nombre Tadeuz Keapka (polaco). Después de 1992 las presiones para especializarse en Maratón eran cada vez más intensas, fué así como en 1993 conquistó el Maratón Internacional de la ciudad de México con un registro cronometrado de 2:14:47 Hrs. para quedar asentado como récord difícil de superar. Sin embargo para una competencia se debe estar bien preparado físico y mentalmente. Esto dice Cerón;

“La mente que me envuelve durante una competencia es evitar tener problemas de cualquier naturaleza, me concentro al máximo. El momento principal de una competencia se encuentra en la mente del corredor, si es optimista, el deseo de ganar se gana, si no lo es, se queda en el camino.

Por ello la mente debe contener amplia limpieza, y no dar a importar los éxitos familiares, amistad, personales, etc. que destruyan al corredor. Durante algunas competencias, lo que se hace en la mente es pensar en dolores musculares, entrenamiento y utilizar la mejor decisión para correr. Pero no se recomienda tomarlos en el momento de la carrera. Debido a que muchas ocasiones en el corredor se le ve mal entrenamiento, pocas ilusiones de competir, extremo agotamiento, mala alimentación malestar estomacal etc., cosas que destruyen su mentalidad. Por lo que deben de anticipar a la carrera un buen plan y estrategia para no padecer problemas.”

Al competir los corredores se enfrentan al reto de saber aplicar el entrenamiento. Para eso tienen que poner de por medio su experiencia, sus estímulos, su capacidad para aplicarlas, y medir el alcance de llegar a la meta a base de una buena preparación. Para eso Dionisio nos habla lo siguiente:

“Mi idea como corredor se encuentra en crearles trabajo a los demás corredores de la competencia para que se haga un buen esfuerzo y no sentirse fácil de ganar. Se tiene que aprovechar el trabajo y tomar cada día la experiencia, para ello el tiempo en los entrenamientos y competencias te lo va a dar. Usar la fuerza en la mente por lograr la victoria, ¡ lo logras!. Se debe saber correr con un buen ritmo de carrera, y no salir en carreras de distancia con mucha velocidad, sino correr a un buen paso que lógicamente se podrá alcanzar a los primeros corredores, ya que éstos disminuyen el paso por cansancio.”

Dentro de sus actuaciones más sobresalientes en su trayectoria como maratonista han sido las victorias consolidadas en Londres, Inglaterra, donde ha obtenido por tres ocasiones consecutivas el título de campeón, en 1994,1995,1996. En el Maratón de 1996 fué muy corto el tiempo de su preparación para la competencia, según nos dice.

“Recientemente obtuve la victoria del Maratón de Londres, Inglaterra en Mayo de 1996. Realicé mi preparación con dos meses de anticipación a la competencia. Aunque la verdad el entrenamiento para el Maratón me fué difícil porque realicé sólo una sesión por día. La máxima distancia que corrí en el entrenamiento fué de una hora con 45 minutos porque tratamos de probar el factor psicológico dentro de la competencia. Bueno, resultó interesante y muy halagador, puse a trabajar mi cerebro, y sé que puedo hacer bien las cosas. Y el haber obtenido ésta victoria en Londres, me ayuda mucho al factor psicológico para la olimpiada en Atlanta 96.

Algunos corredores ven a éste deporte después de largos años como una disciplina deportiva, en donde tienen que dedicarse a trabajar muy fuerte, en la cual deben hacer un trabajo limpio para destacar favorablemente. Al respecto Dionisio nos comenta:

“Al estar en el Atletismo, no debes de pensar en el dinero sólo en superarte a ti mismo cada día, y si lo logras, el éxito es una

consecuencia lógica no sólo de hacer bien el Atletismo, sino de cualquier actividad. El resultado se ve reflejado en la constitución física del deportista. Esto visto médicamente por ejemplo, cuando se está consumiendo sustancias químicas prohibidas el final será trágico. En el caso de las madres que llegan a consumir sustancias químicas prohibidas por el deporte llegan a tener después de su embarazo hijos deformes. Entonces yo digo si te gusta ese deporte o cualquier otro deporte es porque tu lo hiciste no porque te estuvieron ayudando.

El atletismo yo lo realizo porque me gusta hacerlo. Ahora gracias a ésta actividad, tengo muchas cosas benéficas, mi negocio por ejemplo. No lo hago por interés sino porque me gusta, y si no dieran dinero también lo haría. Existe hoy en día una predisposición para hacer deporte. Te ayuda el factor psicológico, usarlo en las competencias donde no es de mi agrado hacer las cosas en conjunto, me gusta sobre todo ser independiente y ganar por mi propio esfuerzo”.

El modelo que das a la gente, en el momento que te observa, es hacerles notar que no debes de vencerte en una competencia por muy simple que sea. Porque si te vences, y no sabes usar el triunfo en la mente te acabas y repercute en tu desempeño como atleta. Lo que más vale es hacer una gran carrera y dejar noticia de ello a todo el público que observa.”

Cuando el corredor élite ha demostrado sus facultades en la competencia lo buscan los medios de publicidad para promocionar su razón social. El objetivo es anunciar algún organismo de la iniciativa privada o pública para anunciar su calidad. Para ello se realiza un contrato entre ámbos. El patrocinador se encarga de otorgarle premios en efectivo, así como una serie de ganancias extras cuando su publicidad plasmada en la camiseta del atleta llegue primero a la línea de meta. Para ello Dionisio nos declara lo siguiente:

“En Italia el apellido Cerón está conocido como SARONE. Está traducido en ésta manera porque es el modelo del zapato tenis que se vende al público de la línea deportiva NIKE.

Este modelo fué llamado así como un homenaje a mí persona por mis triunfos a nivel nacional e internacional.”

Recibió el apoyo de NIKE INTERNACIONAL, así como un bono por ganar un Maratón, otro por correr rápido y otro por repetir un triunfo. La ropa y el calzado que sea de mi gusto me lo proporcionan para entrenar y competir.

Por otro lado cuando participo en las competencias no dicen; Dionisio Cerón el corredor de NIKE, sino dicen el corredor de México (Mexicano).

Primero corres para tu país, después por ti y luego por el patrocinador. El patrocinador además, te ayuda en tus gastos del hogar, y sobre todo lo que necesites para entrenar. Y además, te

cubre en todo momento los gastos que tengas que hacer para moverte de un lugar a otro durante tu entrenamiento. Con éste patrocinador llevo en promedio 15 años y he obtenido gran reconocimiento mundial debido a las altas ventas de artículos deportivos.”

Otra de las cuestiones que se debe de aprender a realizar previo a una competencia es tener confianza en sí mismo y saber escuchar el cuerpo en sus necesidades. Siguiendo estos pasos como recomendación algunos corredores, ó decir la mayoría prefieren alimentarse en forma balanceada y evitar con ello comer carnes rojas, para no intoxicar el organismo y se vea disminuido en sus energías. Para esto Cerón nos dice:

“Se debe realizar una buena preparación para practicar el Maratón, sobre todo para una competencia. Mi preparación física tiene un aspecto muy importante para mí. Le respeto al cuerpo el cansancio, y sobre todo lo que yo crea suficiente entrenar para rendir en la competencia. Es decir, evito llevar una metodología muy exacta de entrenamiento, sólo prepararme lo mejor que se pueda. Regularmente se debe de llegar a la competencia hidratado y reforzarse un poco en la carrera sobre los módulos de abastecimiento de hidratantes. Para mi alimentación, procuro no comer carnes rojas principalmente las de cerdo, aunque llevo a comer de 2 ó 3 veces al mes, “Carne de Res”.

Toda ésta disciplina deportiva que sigue el atleta le reditúa un beneficio grandioso con el tiempo. El caso para Dionisio ha sido su pase a la olimpiada de Atlanta 96. Su lugar lo buscó en el mundial de Atletismo, en Göttemburgo, Suecia, donde quedó en la segunda posición detrás del español Martín Fizz. Con ésta posición tuvo su adjudicación automática a la olimpiada. Dionisio participó en la olimpiada superando la actuación en Barcelona. Para esto nos revela su experiencia:

“En éste Maratón Olímpico de Atlanta fué muy difícil debido a que imperó mucha humedad. Me sentí un poco pesado allá por el kilómetro 23. Físicamente mi salud fué buena. Sin embargo, en la competencia a otros les favoreció el clima y pudieron dar un mejor resultado. Pero me siento contento con mi actuación cronometrada en la Décima Tercera posición, con un registro de 2 horas, 16 minutos y 48 segundos. También porque superé lo que realicé en Barcelona 92. Donde por condiciones del clima, me deshidraté y no puede concluir la competencia.”

El deporte de las carreras es un mensaje para los futuros campeones. Invitándoles a realizar actividades deportivas, en vez de integrarse a los vicios. De ahí se deriva tener buenos atletas en el deporte para desarrollar su capacidad, sus facultades y cumplir sus objetivos.

Además de la carrera como deporte viene detrás otro factor muy importante como es la familia. Es un ingrediente fundamental para la motivación y la causa de luchar con tan increíble esfuerzo durante la competencia. El resultado de la actividad está dado en beneficio a sus seres queridos para heredar la educación y una formación en la sociedad en un futuro. La sociedad valora a los deportistas de varias maneras. Pero éstos se valoran según su vocación. Nos explica Cerón con más detalle.

“En mi familia procuro que mis hijos elijan lo que más deseen para un futuro, les doy todo lo que necesiten para el estudio. Si eligen el deporte en un futuro los apoyare hasta donde ellos lo deseen, ó bien estudiar algo que les brinde mejores beneficios.

Creo que todo envuelve la voluntad como uno mismo tome su actividad. Creo que eso si lo pueden heredar. Lo estoy viendo ahora con mis hijos. La niña le pone mucho entusiasmo a la escuela, siente que debe de asistir a ella porque quiere hacerlo, no porque la estén obligando. Su hermano por consiguiente realiza lo mismo.

Me valoro ante la sociedad como ser humano. El hecho de que gane carreras ó tenga triunfos que no todos llegan a obtener, no quiere decir que me valoro de diferente manera. Soy un ser humano como cualquier otro con errores y aciertos.”

Gran cantidad de corredores participan en el Maratón de la CD. de México. Algunos sólo experimentan su resistencia, otros por llamar la atención y vivir el entusiasmo de la fiesta deportiva. Algunos otros más por deporte etc., etc. Desde que se ha popularizado el Maratón, ha ido creciendo su importancia. Cada día se ve en las calles a la gente que sale a correr en busca de una preparación física. Esto nos platica Dionisio:

“En mi opinión digo, que en el Maratón Internacional de la CD de México asiste mucha gente aficionada. Como diría, el hijo de mi vecino, que nunca ha corrido y corre en el Maratón por vez primera. Pero correr un Maratón va en coordinación a tu facilidad

para dominar ésta prueba. Para eso si el entrenamiento de tiempo atrás te lo vienen dando, las competencias de 5,10,15 y 21 Kms., te sirven para resumir una buena preparación como base para competir en Maratón. Tal vez se inclina uno a probar otras pruebas, debido a que ya se impone un ritmo y deseas saber conocer la prueba final. Tal vez para mucha gente correr en un Maratón se deba a que te premian mejor y lo vas a experimentar a otro país. Además, éste deporte lo realizo porque me gusta.

Pero además de ser un deporte donde pocos han sido los que han destacado en todo su esplendor, se fomenta como una alternativa de lograr el éxito.

### **3.4.4.3 ANDRES ESPINOSA PEREZ**

En éste caso hablemos de un corredor que ha infundido grandes promesas de alcanzar el éxito, y además es poseedor de la marca más reconocida a nivel nacional e internacional en Maratón, con 2:07:19 Hrs. Andrés Espinosa Pérez nacido en la ciudad de Coahuila el 5-Noviembre-1964, lugar donde ha radicado desde su infancia. A la edad de diecinueve años laboró en una fábrica productora de Acero de nombre Altos Hornos de México en la cual realizaba actividades de alto riesgo. Su admiración por el deporte lo llevó a combinarlo con el trabajo durante 7 años. En 1990 compitió en el Maratón de San Francisco donde obtuvo la victoria. Sin embargo Altos Hornos de México le otorgó una beca económica por su triunfo. A continuación Andrés nos da más detalles al respecto.

“El trabajo que se realiza en A.H.M.S.A., es muy peligroso y pesado. Trabajé como obrero. Gracias al apoyo que recibo de ésta empresa, he podido ayudarme en mi preparación, tanto física como mental. Se trabajan tres turnos al día. Donde por momentos, me resultó muy difícil combinar el deporte con los cambios de turno. Pero los deseos de conquistar una victoria me hacían pensar en mi familia. Sin embargo, hasta 1990 con el triunfo en el Maratón de San Francisco, obtuve gran reconocimiento. Actualmente me preparo para cada día ir mejorando mi calidad, aunque no

realizo trabajos de gimnasio, creo que es lo que necesitamos para mantenernos en mejor nivel.”

La situación económica que vive la sociedad en la actualidad ha envuelto a la mayoría de la población, sin embargo a causa de ello los corredores compiten para conquistar el premio mayor. Pero salirse de concentración desubica el ritmo de la carrera, y esto se debe a que sólo piensan en el dinero a ganar en la competencia. Para ésto Andrés nos expone lo siguiente:

“En la competencia sólo te imaginas llegar en primer lugar para obtener una ganancia. Pero una cosa muy importante, es que cuando corras nunca pienses en la economía de tu hogar. Sino concéntrate en la carrera y avanza, para que puedas terminar la competencia con mucha fuerza mental. Aunque el físico es lo primero que se agota. Esto es para que realices con gran fuerza tu preparación. Para esto requieres de un super esfuerzo y saber aplicar las estrategias de carrera al inicio, mitad y final del recorrido.”

Algunos corredores inician con la mentalidad de llegar a ser como los corredores favoritos para tener un nivel nacional e internacional y destacar en las competencias más famosas del mundo, para ello deben aprovechar sus cualidades y facultades que poseen. Esto se puede lograr al realizar el ejercicio como ingrediente para trabajar en las competencias y obtener victorias, como una muestra de lucha por un sueldo que no existe. Andrés nos amplía su experiencia:

“Hay atletas que inician a cierta edad en las carreras, y les cuesta mucho trabajo igualarse con la talla de los corredores élite. Por ello, muchos atletas que destacan es porque de verdad desean lograr lo que se proponen. Pero no existe un sueldo para el corredor, sino sólo de las ganancias que se obtienen de las victorias en la competencia. Para esto requieres de saber entrenar, y sobre todo valorarte como un atleta que puede mantenerse en el éxito por mucho tiempo”

Cuando el corredor compite en Maratón piensa en obtener un lugar relevante. Pero no todas las competencias pueden terminarse en la meta con un buen resultado, por lo cual algunos corredores no se arriesgan a perder o ganar, y deciden dedicarse a laborar en una empresa o fábrica para recibir un sueldo seguro. Para esto Andrés platica lo siguiente.



“Es un riesgo cuando no entrenas para competir, ya que te puedes sentir muy mal el día del evento, y abandonar la prueba donde eres el favorito a ganar. Por ésta razón muchos atletas ya dedicados a correr en la especialidad de Maratón sienten que dan su Máximo esfuerzo sin obtener premios económicos por lo que prefieren entrar a trabajar en cualquier lugar, donde reciben un salario muy bajo, pero seguro de cada semana o cada quince días. En mi caso me sostengo de un ahorro y de las ganancias que se generan en las victorias.”

El mexicano desde su cultura prehispánica, siempre fué sometido por el conquistador a burlas y discriminaciones, pero los mexicanos no permiten seguir con esa tradición villana, sino buscan la manera de demostrar su capacidad a través del triunfo al menos en el deporte, ya que en otros aspectos no se ha podido lograr una victoria a nivel mundial. Este análisis nos expone Andrés a continuación.

“El Mexicano ha sufrido la dominación del conquistador por siglos, por lo cual nacen las ganas de triunfar. Lo más importante como atleta es trascender, dejar huella, para hacer lo mejor nosotros e impulsarnos a ir más lejos, y hacerle valer a la gente el esfuerzo que hacemos cada uno al obtener cada vez mejores resultados. respetando las exigencias de la afición, y ante todo ser un ejemplo de vivir positivamente.”

Andrés valora ésta actividad del deporte de cierta manera, en la que ha dominado la prueba de Maratón a pesar de los obstáculos presentes, a la cual dedica una disciplina personal y deportiva. A continuación nos refleja su punto de vista al respecto.

“Debes saber valorarte como un atleta que puede mantenerse en el éxito por mucho tiempo y ser un reflejo en tu familia. Claro, se tiene que atender una buena alimentación, disciplina, para correr con vigor, distribuyendo tus actividades y aplicarlas correctamente para obtener un bienestar.”

El corredor al demostrar su calidad atlética ante la sociedad, la emite por igual a los medios de publicidad. Estos realizan acuerdos con él para portar un logotipo

de su razón social, a cambio de recibir una bonificación de acuerdo a los resultados durante las competencias, para esto, Andrés nos define lo siguiente:

“Otra ayuda que tenemos cuando llegamos a ser buenos atletas es el apoyo de un patrocinador. Te cubre tus gastos y te lanza a triunfar. Mientras más éxitos tengas tu contrato con el patrocinador se extiende o de lo contrario se pierde. El patrocinador que me ha apoyado desde 1990 en gastos personales y familiares ha sido NIKE INTERNACIONAL, cuyo contrato que firmo con ellos es cada año. De las victorias que obtenga depende cuanto es el porcentaje en Bonos y el precio de lo que vale tu actuación en cada competencia.

### **3.4.5 EL CORREDOR LISIADO**

El corredor lisiado o minusvalido es todo ser humano que a pesar de su impedimento físico ha evadido barreras para romper ese complejo que lo ha lastimado por mucho tiempo. Pero su deseo no queda permanecido inmóvil, sino busca identificarse en su entorno social con aspectos tanto económicos, políticos, religiosos, deportivos, culturales, etc a nivel nacional e internacional, que le permita desarrollar sus facultades y vivir como otro ciudadano más de éste mundo. Sin embargo su entrenamiento físico lo ha superado y no lo coloca como una limitación a sus posibilidades para realizar su actividad. Prueba de ello es su participación en el Maratón Internacional de la ciudad de México. Marcelino Cervantes Cortés corredor aficionado da su testimonio de ello a continuación:

“He visto que participan hombres y mujercitas en silla de ruedas y también vi a un atleta con muletas”.

Estos atletas en el evento de Maratón han causado mucha innovación para el público expectante, donde han aprendido a valorar sus cualidades y facultades físicas. Los atletas que compiten con silla de ruedas realizan un esfuerzo digno de admirar. Más todavía cuando declaran que lo importante para ellos, y por lo tanto para la sociedad en su conjunto, es participar en competencias deportivas,

no sólo desde el punto de vista de la rehabilitación, sino también de la integración social.

“Para una persona que es invalida lo más fácil del mundo es convertirse en un vegetal. Tal pronto cuando un minusvalido empieza a decir: “Eso no lo puedo hacer” se comienza a hundir cada vez más en su silla, para dirigirse por la larga pendiente que le conducirá a la categoría de “vegetal”.<sup>28</sup>

El Dr. Guttman señala:

“que el fin más notable del deporte para minusvalidos es el ayudarlos a restaurar la conexión con el mundo que los rodea, es decir, facilitar y acelerar su integración social.”

Estos atletas a pesar de sus condiciones físicas, luchan por demostrarse a ellos mismo el deseo de lograr sus metas en cualquier actividad. Con esto muchos atletas se impulsan a aprovechar sus condiciones físicas para no vencerse con cosas muy simples que aparentan difíciles de resolver.

Dichos atletas tratan de identificarse deportivamente aunque no reciben un estímulo económico o de cualquier naturaleza, pero participar en éste evento como fiesta del pueblo les entusiasma por sólo haber realizado su carrera y recibir un gran apoyo de la afición. Raymundo Rodríguez un corredor aficionado nos comenta lo siguiente:

“Yo siento que ese tipo de personas minusvalidas debe apoyárseles más porque todos somos iguales y todos tenemos nuestras fuerzas más que nada. No hay que dejarlos morir solos, porque ellos son los que también nos dan el ejemplo, y nos muestran su fuerza que tienen y su capacidad. Siento que hay que estimularlos al llegar a la meta, porque deben de entregarles premios, y que no sea como en ocasiones sucede, que a veces sí, y a veces no se les premia. Aunque su estado físico está de esa manera por circunstancias ocurridas, no es algo que impida desligarnos de ellos.”

---

<sup>28</sup> Sir Ludwin, Gutman. El deporte para los Deficientes físicos Edic. 4 Editorial Bruguera México 1980Pág. 163.

Esto hace pensar mucho por la falta de organización que se tiene en el Maratón, donde el apoyo al atleta no se le reconoce debidamente su esfuerzo, ni se le da oportunidad de ser merecedor a un premio adicional. Sin embargo mucha gente opina, que estos atletas al participar con su silla de ruedas ganan fácil la competencia al corredor. Pero las categorías marcan a cada participante según le corresponda. Como en éste caso la categoría de los corredores es muy independiente a la categoría de los atletas en silla de ruedas. Por tal motivo se premia a los ganadores correspondiente a su clasificación. Pero estos premios a estos atletas minusvalidos son anunciados por los organizadores del evento, aunque nunca se ha justificado su premiación en el podium, al finalizar ésta prueba.

“Detrás de esto debe existir un amplio y riguroso reglamento que haga valer el esfuerzo de todos como atletas, así tengan ó no silla de ruedas. Esto sin embargo, no está avalado por la federación. En cambio, han ido al extranjero y han llegado a conquistar victorias y sólo queda en el olvido su participación y todos deben de ser admirados según sea su esfuerzo. Debido a que todos somos seres humanos” Así lo declara Jaime Carrillo corredor aficionado.

Esto significa, que todo aquel que llegue a cruzar la meta entre los 10 primeros lugares de cada categoría portando el numero oficial visible, son acreedores a recibir un premio. Así sea también para los atletas que traen su silla de ruedas, y también porten el número oficial; sin embargo no se cumple.

“Se les debe de otorgar el respeto como participantes y merecedores del premio”. Así lo declara Eladio Fernández, corredor aficionado.

El respeto ante todo es el valor que hace de estos atletas un reconocimiento a su esfuerzo y disciplina. Donde ambos factores son básicos para todo deportista que busca su participación en este evento. Hablar de sus triunfos obtenidos representando a México han sido de gran relevancia y admiración. Como lo que sucedió en Atlanta con la Olimpiada. Donde los atletas con mejor equivalencia física que un atleta minusvalido, desaprovecharon las oportunidades de conseguir una medalla de oro. Sin embargo, estos atletas paraolímpicos o con

adaptaciones, demostraron que pueden desarrollar al cien por ciento su capacidad al haber obtenido siete medallas de oro y una de plata.

## CAPITULO IV

# **LA SOCIEDAD EN EL MARATON**

## **4.1 EL INTERES DE PARTICIPAR EN UN MARATON**

El interés que se observa en algunos aficionados es una ilusión por encontrar algo nuevo o llamativo de su atención. Para esto, se crean en el evento escenarios artísticos que reúnen a gente del mundo del espectáculo con gran emoción para sus seguidores. Ya fuese una canción, un baile, una porra, una ovación, ó un elenco artístico con “chicas” realizando ejercicios de calentamiento en lo alto de un entrenamiento. Lo cual, hace vibrar la emoción que lleva por dentro el corredor. El amigo, el vecino, el compañero de trabajo, el familiar, son las fuentes más creíbles para convencer al que nunca ha participado en el Maratón. Ya en el evento éste corredor aficionado se ve comprometido en correr hasta donde pueda resistir. En la carrera revive todos sus recuerdos de angustia, y lo relaciona con el esfuerzo que está imprimiendo, inspirándose en alcanzar la hazaña de ir más allá de donde planeó llegar, y relucir en su cuello la medalla conmemorativa. Algunas personas corren en el Maratón pocos kilómetros debido a que carecen de una preparación completa. Algunos sólo se colocan al frente del grupo inicial para enorgullecerse de ser vistos en Televisión por sus conocidos, abandonando la prueba a los tres kilómetros de iniciada ésta. Otras piensan correr sólo para sentir el ambiente de la gente espectadora que les aplaude. En la fiesta del pueblo todo se vale, y por ello el interés de culminar el recorrido no inspira un compromiso para todos los participantes. Marcelino Cervantes Cortes de 74 años de edad aficionado al Maratón, opina que el Maratón es un evento agradable, sobre todo al observar a la afición portar la playera con el logotipo del Maratón.

Cada corredor participa en el evento dependiendo de su objetivo, algunos dicen : ¡voy a correr como cada año lo hago, y no quiero perder la tradición!. ¡Le dije a mi familia tengo que correr el Maratón así sea lo último que pueda hacer!. Este año si puedo correr!. ¡Me invitó mi amigo a correr y quiero ganarle en llegar a la meta!. ¡Voy a correr con un disfraz de Leopardo y quiero que la gente me vea corriendo!. Estas evidencias, son muy claras de lo que realmente es para muchos el estar

presente en el evento, ya que para otros de plano no se aventuran a correr porque argumentan que es un deporte de mucho esfuerzo.

El caso de algunos corredores es participar en el Maratón para terminar el recorrido sin importarles el tiempo registrado al finalizar en la meta. Lo que más vale es la hazaña convertida en realidad. El señor Cervantes opina al respecto.

“El chiste de correr el Maratón, es de llegar a la meta, ya que esto significa mucho orgullo para uno mismo. No importa llegar en los últimos lugares.”

Mucho se ha hablado y se ha demostrado que ésta prueba es un deporte personal, limpio, sin trampas, donde todos están comprometidos por la victoria y nadie va a ceder terreno para que llegue otro y gane tan fácilmente, porque los que buscan ganar imprimen su capacidad y experiencia.

## **4.2 PRESENCIAR EL MARATON PROVOCA ALARIDO**

La gente que presencia el evento del Maratón Internacional de la Ciudad de México proviene de diversos rumbos, principalmente de la zona Metropolitana, conjuntando Delegaciones, Municipios, y algunos Estados de la República. Del extranjero han llegado casi de todo el mundo, conformando una suma total de dos mil trescientos aficionados, presenciando el espectáculo. La afición ya enterada de la fecha y hora del día del evento se prepara para salir por su balcón a presenciar y animarlo, o de plano tomar parte en las aceras de las avenidas, con botes, cacerolas, trompetas, banderas, etc. Un sin fin de instrumentos para revivir el entusiasmo de la fiesta. Al encontrarse postrada en la Avenida, el alarido empieza cuando pasan ante ellos los primeros corredores. El objetivo es aplaudir el contingente inicial y de ahí el resto del grupo.



El caso del aficionado, una de tantos y miles de espectadores sobre la banqueta, nos encontramos con un joven de 24 años de edad de nombre Raymundo Rodríguez. El cual se mostró entusiasta con el Maratón y lo valoró cómo un reto personal para cada participante. Le ha maravillado la inmensidad de la alegría de cada competidor por cumplir su hazaña. Sin embargo detrás de todo este colorido hay impulsos técnicos que afinan el trabajo del evento. Para esto Raymundo nos habla:

“Creo que para desarrollar un buen Maratón en la ciudad de México, debe existir una estructura que la acaten. Porque requiere de mucha experiencia para ser un evento de éste nivel. Empezando por la organización.”

El corredor durante la carrera necesita del apoyo de un estímulo emocional, así se encuentre en su mejor estado físico. Sin embargo hay corredores que requieren de ese ingrediente al por mayor, cuando su agotamiento físico ha llegado a poseerlos. El alarido de gritos y aplausos emotivos se hacen más agudos cuando ven pasar corriendo a los atletas en silla de ruedas y a corredores de la tercera edad, compitiendo sin tener presente en ese momento barreras que los limiten a menospreciarse ante los demás por tratarse de su edad y sus condiciones físicas. El competidor con muletas da muestra a la afición, que para participar no se necesita estar al cien por ciento de sus facultades físicas, sino tener la voluntad de hacerlo. Son algunas declaraciones reales que la gente al encontrarse a la expectativa del Maratón comenta. Como lo que expresa Raquel y Jesús, una joven pareja de novios sobre la acera.

“¿Ya viste a ese corredor con muletas? Miralo y eso que va con muletas, ¡y tu que tienes todo no corres! ¡mira nada más! Deberás de correr el próximo año, eso señala que lo que vale para participar es la voluntad, no las condiciones, como estés. ¡y mira ese gordito! ¡Ahí viene uno con Mascara! etc, etc.”

La afición espera ver el último corredor para aplaudirle y animarlo a que no se rinda a pesar de ser el último, ofreciéndole una serie de aplausos y gritos relucientes. Son algunas referencias que han hecho a mucha gente participar en

éste evento que los ha llenado de beneficios, y han decidido seguir la vida sana para alejarse de los vicios y malos hábitos.

### **4.3 LA IMPRESION DE LOS ESPECTADORES**

En 1983 el número de participantes no alcanzaba a superar ni la cuarta parte de lo que hoy en día se ha registrado en el Maratón, una capacidad aproximada a los ocho mil competidores en la rama varonil y quinientas en la rama femenil. Esto demostraba que eran muy pocas las esperanzas de conjuntar un deporte de buen nivel en México. Fué paulatinamente creciendo el número de los participantes en cada edición. Un caso impresionante ocurrió en 1988, cuando el número de participantes eran veintinueve mil corredores varoniles y dos mil en la femenil. Este llamado a la gran cantidad de corredores fué principalmente por invitación de un partido político(PRI), para agitar a las masas y verse más favorecido en votación por el cambio de presidencia que estaba próximo a celebrarse. La cualidad de un Maratón es promover a la gente para que se adentre al deporte, se retire de los vicios y como una muestra de protesta indirectamente a que los autos tengan menos problemas en su combustión y emitan menos tóxicos al medio ambiente. Esas son impresiones positivas que constituyen el beneficio de los corredores. Por el contrario durante la carrera se han dado algunas imágenes que repudian algunos participantes, como en el caso de los corredores que se introducen a la carrera durante el recorrido. Esto hace pensar mal a los espectadores que observan el evento. Más aún cuando en presencia de un juez oficial del Maratón se realiza un acto de éste tipo, el cual no descalifica al “colado”. Para ello nos cuenta Jaime Carrillo, lo siguiente:

“Los corredores que se introducen a la carrera en el Maratón durante el trayecto no tiene caso que lo hagan porque lo importante es sentir todo el recorrido. Entonces con esto deja de valorarse como competidor, aunque muchas veces buscan llegar en los primeros lugares. Sin embargo, un corredor que viene desde el inicio, se viene forzando para llegar. Por ésta razón estoy

inconforme con ellos como participantes y con el grupo de jueces que no hacen nada al respecto.”

Estas son algunas de las situaciones negativas en que los espectadores se percatan de la calidad del evento y lo derrochan a los organizadores. Otro elemento que no se respeta es la seguridad por parte de los automovilistas debido a su imprudencia cuando intentan cruzar con su vehículo en el momento que se efectúa el evento, ya que la vialidad es cerrada momentáneamente durante cierto tiempo que dilata el cruce de los corredores, siendo la policía evadida por éstos individuos que no toleran ni su propia paciencia.

Otro caso muy importante que ha maravillado a la gente ha sido la atención médica que en ciertos sitios o hablar de en la mayoría de las ocasiones, se da el servicio, pero en algunos lugares se excluye la presencia del paramédico a tal grado que los mismos espectadores son quienes dan ayuda de primeros auxilios al corredor. Esto es un caso que suele ocurrir cada año. Esto nos dice J. Carrillo.

“Hay ocasiones que los paramédicos se trasladan de un lugar a otro para auxiliar algún lesionado grave, pero ha ocurrido que los lesionados se han dado en el momento de su ausencia. Por lo cual nosotros como espectadores ayudamos rápidamente a quien lo necesite. Esto sucedió con gente que sufría de calambres, desgarres y en ocasiones hasta desmayos, que no son tratamientos muy simples, sino requiere de saberlos remediar.”

#### **4.4 LOS BENEFICIADOS DEL EVENTO**

Todos los que participan en el Maratón llevan una responsabilidad y un compromiso. Primeramente el corredor asume su responsabilidad de cubrir el recorrido y recibir un beneficio en caso de obtener la victoria, un premio en efectivo y un auto compacto. Al resto del contingente se les otorga una medalla conmemorativa siempre y cuando rebasen la línea de meta. En los espectadores

su responsabilidad es no dejar vencer al corredor por muy agotado que se encuentre, reanimándolo a como dé lugar, obteniendo a cambio un beneficio de entusiasmo al disfrutar del espectáculo deportivo. El personal de abastecimiento por estar presente durante casi seis horas en el evento de pié, dando de beber al corredor, recibe como premio una playera conmemorativa del evento y gorras. Los servicios médicos y vigilancia realizan su trabajo para dar seguridad y atención a cualquier imprevisto ocurrido y obtener en garantía una bonificación de sus áreas de trabajo. El guardarropa tiene la responsabilidad de ayudar a controlar las pertenencias ajenas, mientras los participantes recorren la carrera y finalizan en la meta, recibiendo algunos premios como vacaciones, días económicos, etc, según el acuerdo con el jefe de su departamento. Por su parte los organizadores del evento como intermediarios, entre los directivos y los patrocinadores, se benefician de las aportaciones que otorgan éstos últimos. Y los productos que quedan sin repartir como es el paquete de inscripción medallas, paquete de recuperación, abastecimiento, etc., los cuales son puestos en manos de estos organizadores y de ellos se deriva su destino.

#### **4.5 EL APOYO AL CORREDOR CON APLAUSOS EMOTIVOS**

La afición tiene gran vitalidad y sobre todo una gran identificación con sus deportes. Aunque se conoce que a mucha gente le agrada algún deporte pero no lo practica, sólo se fascina con hablar de él, debido a que no dispone de tiempo para realizar la actividad. En el caso del Maratón mucha gente no se dedica especialmente a correr, algunos ó en su mayoría por circunstancias de acondicionamiento físico corren como complemento a su actividad deportiva, ya sea fútbol, basquetbol, ciclismo, box, natación. etc. Aunque no sólo en la carrera de Maratón se escuchan los aplausos, sino también en Estadios, en Arenas, en Centros deportivos, etc. Pero existe una gran diferencia para conocer los tipos de aplausos que se brindan en uno y en otro. Primeramente en un Estadio o en una Arena por ejemplo, el aficionado toma partido por su preferido de ganar la

competencia donde el terreno de la actividad no rebasa una medida mayor a lo largo de 200 metros, y a lo ancho máximo de 50 metros. ¿Que significa esto? Que el juego o deporte practicado en esos terrenos hace al aficionado estático en su asiento resignado a esperar el encuentro. Si en un momento dado, su favorito lleva menos puntuación arremete en contra del oponente, expresándose de la manera menos adecuada, sacando su coraje a plenitud ofendiéndolo como mejor sienta desahogarse. Pero en el caso contrario, si su favorito lleva mejor puntuación arremete en favor de él con porras y aplausos. Caso muy diferente es cuando en los espectadores no hay rivalidad. Esto podemos nombrarlo por ejemplo en el deporte de la Natación. En éste caso la lucha se vuelve entre ocho competidores, de los cuales cada uno realiza su actividad independiente. Debido principalmente a que cualquiera puede ganar, y no se tiene culpabilidad a ninguno por no llevarse el primer lugar. Este caso es muy semejante al Maratón.

La gente asiste a observar el Maratón porque es una prueba donde cada quien maneja su emoción de diversas maneras, ya sea aplaudiendo, gritando porras en conjunto y alentar con impulsos de alegría al corredor ágil, débil, cansado y al mismo corredor favorito que al pasar cerca de la gente, es aplaudido incansablemente, admirado y sobre todo elogiado como el mejor de la carrera. Algunos aficionados personifican a los corredores, los llaman por el nombre que traen en su playera como logotipo, de alguna publicidad, aplaudiéndole incansablemente. No se ha dado algún caso especial en desalentar al corredor, por ir mal vestido, por llevar disfraz, por correr menor distancia, etc. sino al contrario la gente responde adecuadamente a las exigencias de los corredores. El caso lo demuestra Víctor Rivera un corredor aficionado:

“En mi caso nunca me han gritado algo malo, sino al contrario cuando vas corriendo te gritan, ¡vas bien, no te desanimes! Disfruto mucho de pasear por toda la ciudad.”

No sólo el aplauso causa motivación a los corredores, también el interés de ayudarlos. Donde además del agua, obsequian limones, naranjas, etc. Todo aquello que necesite el organismo para levantarlo del agotamiento y de su

malestar. Esto representa mucho el entusiasmo de la gente de estar presente en éste evento. Para ello, es muy importante saber reconocer la identidad entre el participante y el espectador durante el Maratón. De esto, nos habla Víctor Rivera.

“Es excelente la animación de la gente, porque a pesar de sólo presenciar el evento nos ofrecen dulces, limones, naranjas chocolates, étc, para restablecernos del agotamiento. Es una experiencia muy bonita, y se les agradece su atención.”

#### **4.6 PRESUMIR LA HAZAÑA DE CORRER EL MARATON**

El Maratón es conocido como “el reto a vencer”, debido a que se demuestra la capacidad de cada quien, y no simplemente de conseguir la medalla. Son declaraciones que hace la afición de todo lo que representa como experiencia su participación. Para esto tenemos la declaración de un corredor principiante, que inició su participación en 1995 para competir en la prueba. Ruben Guillen Bonilla, el cual nos comenta lo siguiente:

“Jamás en mi vida había corrido, tengo apenas un año dos meses, de haber iniciado. Cuando vi el despertador, el día de la carrera, sentía emoción. Pero ya estando en la carrera apoyando a los corredores, se siente una gran satisfacción. Al estar del otro lado de la moneda, como quien dice, se siente totalmente la diferencia. La primera vez que corrí me quedé sorprendido porque no me esperaba la reacción de la gente de una manera impresionante en sus aplausos.”

El impulso que cada corredor tiene, significa el tamaño de su capacidad para reaccionar de acuerdo a la preparación física que ha tenido. Son múltiples causas por las que mucha gente se alista en el maratón. Pero más allá del compromiso vale mucho resaltar el orgullo de haber recorrido 42,195mts, ya que nadie ayuda físicamente a que el corredor llegue a la meta. El corredor al participar por vez primera en el Maratón se llena de orgullo desde el momento en que pisa la salida. Al paso de los Kilómetros las energías se apaciguan, hasta que de plano el cuerpo

se siente vencido y la mente entra en acción para revivirlo. Pero algunos debido a la crítica de los espectadores no caminan, ni se paran. Esto sucede más allá por la recta final, donde Ruben Guillen nos comenta su experiencia.

“Muchas veces cuando vas corriendo, te paras, y te da pena que la gente te vea que caminas, mientras que otros van corriendo. Creo que eso es muy importante. A mí me ha pasado mucho, incluso casi en las rectas finales del Maratón, la gente te apoya ¡te dice vamos, vamos tu puedes, te falta poco!, y te aplauden y te gritan porras. Creo que eso es lo que te motiva, que la gente se entrega desde que sales hasta que llegas.”

Otra fuente de suministrar una motivación, es la que el corredor se da cuando intenta lanzarse a la calle en busca de culminar 42,195mts, pensando algún día llegar a ser como uno de esos corredores profesionales que existen en México y en el resto del mundo. Para esto nos comenta Ruben:

“Bueno, dependiendo de la preparación que se tenga, muchos corredores sólo lo hacen con una preparación de dos meses, o siguiendo un plan de entrenamiento impreso en la revista de corredores. Debido a esto, corren muy bien en el Maratón. Sin embargo algunas ocasiones por “X” razón dejan de correr, y duran hasta tres o cuatro meses en regresar. Pero su condición física disminuye, después intentan adaptarse de nueva cuenta al entrenamiento encontrando alteraciones en sus registros de tiempo de la marca anterior. Para eso tratan de recuperar el entrenamiento por el tiempo que no lo practicaron. Pero sucede que provocan un descontrol en su entrenamiento y alimentación. De ahí empiezan las frustraciones para ya no volver a correr jamás en el Maratón y no repetir la hazaña.”

Aunque lo que importa mucho en ellos es sacar a relucir la medalla y sentirse satisfechos de haber corrido la hazaña más grande de su vida para llevarla a presumir a su familia y a su alrededor. Aunque por un tiempo se olviden de las carreras.

#### **4.7 PAGAR UNA MANDA**

La manda en la sociedad es una acción de fé llevada a cabo por el individuo, en cumplimiento de agradecer un favor ó milagro recibido. Esto lo podemos apreciar en el Maratón donde algunos realizan ésta acción con gran fervor para cumplir su promesa de agradecimiento por ellos o por alguien. Para ello el propósito es recorrer la distancia de principio a fin y soportar el sufrimiento agobiante del recorrido y de los problemas inesperados el día de la carrera. Todo está encaminado a su voluntad y sobre todo, su fé católica que lo motiva a estar presente en el evento.

La vestimenta utilizada por algunos corredores el día de la carrera con el propósito de cumplir su pago de Manda, es una indumentaria especial de manta con pantalón y una camisola, con sombrero, otros descalzos y algunos con la imagen de la Virgen de Guadalupe en un gabán colocada enfrente. Algunos usan una pulsera, un listón, una prenda de alguien, por la que dedican también ésta carrera. Son muestras de la fé católica que lleva por dentro la afición. En el Maratón luchan por cumplir su promesa con mucha decisión.

Realizan su Manda en el evento de Maratón porque saben que es una prueba deportiva agobiante, muy sufrida ,y sobre todo retadora para ellos. Una muestra de la fé en el corredor por cumplir su promesa, pongo como ejemplo aquel corredor que terminó la competencia del Maratón Internacional de la CD. de México en 1992. Sus calcetas estaban casi totalmente húmedas de sangre en la parte de sus talones. Llegando a la meta con sus tenis tomados de la mano. De inmediato se le acercaron algunos paramédicos para darle auxilio, pero con el deseo y compromiso de cruzar la meta no se doblegaba para tirarse al piso, sino logró su promesa. Esto muestra que la fuerza de voluntad es tan grande en ellos para demostrar el sufrimiento en su deseo ferviente de gratitud. Además de cumplir su promesa emitieron un mensaje positivo a la sociedad para que cada día sean más numerosos los corredores que participen, sin miedo de ser



criticados, vistiendo ropa de su preferencia, según sea su cultura. Como lo demuestra Guillermo Cornejo, corredor aficionado donde establece lo siguiente.

“Es buena la intención que maneja la gente al vestirse como crea más conveniente para correr el Maratón. Si así es su compromiso, no tiene nada de malo participar de esa manera.”

Algunos otros corredores usan alguna prenda especial para portarla y sentir su compromiso de cumplir con el recorrido de la carrera. En este caso Federico Vilchis corredor aficionado declara lo siguiente:

“Yo pienso que algunos corredores tenemos algo que nos motiva, ya sea con prenda, con disfraz o algo. Por ejemplo, en el Maratón me llevé una cinta de mi hija y sentía que tenía que llegar. Se lo prometí a ella.”

Es la forma como ellos se motivan a través de una promesa o de un amuleto. Como también las personas que corren y traen en una bandera la leyenda condenando los vicios dando esperanzas de vivir una vida más sana, a través de éste espectáculo, que cada año vive cosas diferentes. “El Maratón Internacional de la ciudad de México.”

#### **4.8 ¡VIVIR LA EMOCION!**

El día de la fiesta ha llegado. Son las seis de la mañana y desde los afueras de la ciudad deportiva de la Magdalena Mixhuca se observa la llegada de los participantes, acompañados de sus familiares, amigos, vecinos, su novio, su suegro, su tío, su perro, etc. Se ven entusiasmados por observar el interior del Autódromo. Mientras tanto a las afueras de la explanada del Autódromo se plantan la gran cantidad de vendedores ambulantes, ofreciendo sus artículos deportivos, desde calzado hasta ropa. Junto a ellos no podía faltar, los antojitos mexicanos, sopes, gorditas, tacos, atoles, refrescos, bebidas rehidratantes, jugos de naranja, etc. Sin embargo la gente sigue llegando al Autódromo. Vemos gente

que entra a trote con sus tenis desde la puerta de entrada en señal de calentamiento previo al registro. La música se escucha a lo lejos de la explanada con ritmo a Discotec. Algunas personas empiezan con su calentamiento, estirando el cuerpo, realizando flexiones. Mientras tanto, en el interior del Autódromo los organizadores del templete de honor empiezan a organizar para la llegada de los Dirigentes. Las tribunas de enfrente se empiezan a poblar por la gran cantidad de gente que busca un lugar para presenciar el majestuoso y voluminoso evento de Maratón y ver a sus parientes salir y llegar a la meta. Mientras esto sucede de este lado, los medios de comunicación empiezan a preparar sus cámaras de T.V. y la transmisión del radio, así como la prensa.

En la explanada algunas personas empiezan a alimentarse previo a la carrera, ellos tienen hambre y van a comer algo que les llene un poco el hueco del estomago. Toda la gente se encuentra reunida en la explanada. Pensando algunas sobre sus acontecimientos de un día anterior, otros platican sus propósitos en el Maratón, otros exponen su participación de un año anterior. En fin, se vive un acontecimiento y todos buscan un objetivo. El Maratón.

El personal encargado de registrar a los atletas se hace presente. Colocan los lineamientos de cada numeración, y una zona donde entrarán, y tomarán acceso a la zona de los pitts de salida. Pero ahora no serán autos, sino atletas. Siendo las 7:00 AM., se da inicio al registro de los atletas, y empiezan su recorrido hacia su formación. A ésta hora, se ha congregado una gran cantidad de gente. Algunos corredores apenas van llegando a la Ciudad Deportiva, entran presurosos por encontrar un lugar en su formación, mientras sus familiares se dirigen a las tribunas.

Algunas personas se encuentran sentadas en la acera de un Macetero de un árbol, esperando con tranquilidad las 8:00AM para ir a presenciar la salida del primer grupo de corredores en busca de recorrer 42 195mts. En éste caso, las mujeres darán inicio.

El cuerpo de vigilancia y médicos han llegado, y se empiezan a distribuir en sus zonas correspondientes. Los elementos de la Marina Nacional, se encuentran preparados en su trabajo de colaborar para hacer la valla de salida a los

corredores. Mientras esto ocurre en el Autódromo de los Hnos. Rodríguez, los elementos que trabajan durante el recorrido, empiezan abarrotar los módulos de abastecimiento, algunos llenan bolsistas de agua, otros empiezan a llenar vasos con agua, otros con suero, electrolitos, etc. Los jueces empiezan a ordenar sus libretas de registro para tomar nota de los corredores al momento de cruzar frente a ellos. Los elementos de protección y vialidad cierran los cruces de las avenidas para tapar el paso a los vehículos, abriéndolas hasta que terminen de pasar los corredores por ese lugar. Entonces se continuará la vialidad.

La afición no podía faltar. Desde temprana hora se instalaron algunas personas en los kilómetros iniciales. Después de ahí paulatinamente llegan al evento. Algunas personas llegan en carro, lo estacionan y se ponen a la espera de ver pasar a los corredores. No podía faltar la abuelita que sale de su hogar para esperar ver pasar a su nieto, que tan gustoso se dirigió al Autódromo a tomar la salida.

En tanto que todavía no dan las 8:00 AM. y la gente se encuentra desesperada abarrotando el lugar. Algunos esperando a su familiar, su amigo, su vecino, a ver el mejor disfraz, ver a los corredores en silla de ruedas, al señor de la tercera edad, etc.

En el Autódromo tal parece que la fiesta va empezar. Se empieza a entonar el himno nacional mexicano una vez terminado, siendo las 8:00 AM. el jefe del Departamento del D.F., da el disparo de salida a las corredoras. Empieza el recorrido. Al frente de ellas van el cuerpo de vigilancia, el carro de prensa, el vehículo con el reloj oficial, y un vehículo con jueces del evento. Detrás del contingente aparece una ambulancia de rescate. Así comprenden el inicio. En tanto que la rama varonil se ha colocado en los espacios autorizados para estar en espera de su salida.

Siendo las 8:25, los corredores abarrotan la zona de salida. La formación se visualiza en unos 400 metros de longitud, lo que es la cantidad total de participantes. En esos momentos se entona el himno nacional Mexicano. La valla de los elementos de la Marina se ve forcejeada por tan inmensa fuerza que

imprime la multitud de corredores balanceándose de adelante hacia atrás. Y por fin se dá el disparo de salida.

El helicóptero, se encuentra en los aires, enfocando el primer contingente de la carrera. La rama femenil durante media hora, casi llegan las primeras mujeres a cubrir los primeros diez kms. de la ruta. En tanto que los hombres han dejado atrás el Autódromo para perfilarse hacia el recorrido mayor.

La animación de la gente se hace reflejar desde el primer momento del despegue de salida con aplausos y el México, México, México no podía faltar. En la carrera la presencia de los atletas en silla de ruedas empieza su trascender.

La vibración de la gente en el Autódromo es amena, recibiendo de la Orquesta de la Marina una serie de entonaciones mexiquenses, mientras se emprende la llegada de los primeros corredores a la meta.

La gente desde donde se encuentra viendo pasar a los corredores empieza a deleitar sus ojos al vivir la emoción tan grande que envuelve el colorido de la fiesta. Empezando por los novatos de la carrera, los intermedios, los profesionales, los favoritos del evento, los atletas en silla de ruedas, y todos aquellos que también darán vida al evento mexicano. Sin embargo se encuentran en la calle, y la animación cada vez es más agitada. Buscan encontrar algo nuevo y divertirse de lo mejor. Las calles están cubiertas de gran alboroto y una gran multitud de gente ha salido de sus hogares para olvidarse de aquellos compromisos tan grandes que a diario tiene que cumplir. Pero no podía faltar la gran animación del evento, los disfrazados. Algo impresionante, personas descalzas, las personas con muletas. Las mascotas, perros con el número del competidor adherido. La señora con sus licras que viene al final del grupo de mujeres: De pronto aparece una mujer gordita suspirando hondamente por los estragos del cansancio. El borrachito que viene vestido con zapatos y ropa casual, viene corriendo a un lado de un corredor. Los corredores en silla de ruedas. Los locatarios de negocios salen a la calle con sus charolas y aplauden. Los empleados de hoteles, de estacionamientos, se asoman a ver el recorrido. La cantina que abrió una noche anterior, la abren por momentos para presenciar el paso de los corredores. La señora que de su bracero calienta su bote de tamales,

mientras se deleita viendo el espectáculo. Aquel teporochito que sale a la calle para aclamar a los corredores con su cerveza en mano, animándolos con palabras como: ¡Ustedes son deportistas y no alcohólicos!. La madre de familia que va al mercado por su mandado, y se encuentra en el cruce con los corredores, empieza a sentir el calor de la carrera. A los pocos minutos de estar presente, envía un aliento, ¡no se desanimen, sigan adelante! .Ver aquel atleta de la tercera edad con los estragos de esfuerzo por dentro, lo empujan con una porra de ¡Viva México! ¡México! ¡México!. También ver el momento en que viene pasando un joven en su silla de ruedas ya con el sudor candente que le ha producido hasta ese momento el recorrido, es motivado con palabras como, ¡Vamos échele fibra!. La mujer que viene en primer lugar de la carrera, es apoyada con gran algarabía y aplausos, por el extenuante esfuerzo que realiza y llevar el liderato de la competencia. Pasados dos minutos viene el señor con huaraches y sombrero ancho, simbolizando el clásico mexicano bajo la sombra de un matorral. Tráe escrito en su playera, "soy Mexicano 100%." Al observarlo, la afición lo aclama, y le replica el ¡Viva México!, por tres ocasiones. Detrás de él, viene otro corredor con la bandera de México en lo alto, con su gabán portando al frente la imagen de la Virgen de Guadalupe y la fotografía de un mandatario político "Luis Donaldo Colosio", demostrando su fé católica, y una protesta en contra de los que asesinaron al mandatario ántes mencionado.

De repente cáe por un momento un corredor. Al parecer se duele de un calambre corren en su ayuda algunas mujeres que se encontraban cerca de él, le levantan las piernas (él tirado en el piso), y le doblan las puntas de los pies para contraer el dolor. Minutos después, se levanta en hombros casi cojeando, y pide ayuda a una ambulancia. Al fin, es atendido por elementos de ésta corporación.

Pero la fiesta sigue su trayectoria. Allá en la explanada del zócalo capitalino la gente sigue entusiasta. Algunos corredores se persignan con devoción al pasar corriendo frente a la Catedral Central. En los puestos de abastecimiento de agua y esponjas, el piso se encuentra por momentos semitapizado por la gran cantidad de agua que se exprimió el corredor en su nuca y se frotó en los brazos y piernas.

En la parte inicial del recorrido se va guiando a los atletas ya fugados, mostrándoles el tiempo hasta ese momento recorrido en lo alto del techo de la camioneta que transporta el reloj oficial.

Más adelante en la esquina de una calle cercana a la estación del metro "pino suarez", algunos niños presencian el paso de los corredores llevando en sus manos banderines con los colores de la bandera de México.

El grupo de corredores punteros al frente del contingente mayor, al entrar a la calle de Fray Servando se ha desglosado. La corredora que se mantenía en primer lugar es alcanzada, ahora son dos las líderes. La gente se ha congregado cerca de los módulos de animación allá junto a la Delegación Venustiano Carranza; el ambiente se centra más candente. El sonido musical de Rock está en su apogeo. La gente motiva a los corredores aplaudiendo ese esfuerzo por llegar en primer lugar a la meta. El grueso del contingente se encuentra en la calle de Troncoso. En ese momento se encuentra tapizada de gente la acera de la calle. Poco a poco los corredores muestran un cansancio enorme, algunos a pesar del apoyo recibido van caminando ya sin tener el aliento de la carrera. Mientras tanto, en la calle Morelos (cerca del Palacio de los Deportes), la gente sale de sus casas a observar el contingente mayor de los participantes. El "Metro" que camina en paralelo a ésta calle se detiene para observar el paso de los corredores.

Minutos después bajo el puente de Río Churubusco la animación se vuelve una locura, la gente no se aguanta las ganas de gritar con tanta emoción a los corredores porque ya casi han recorrido 40kms, y sólo les resta entrar al Autódromo de los Hermanos Rodríguez. En tanto que en la Meta, el anuncio de los corredores al frente de la competencia se hace público, entonando el himno nacional para hacer vibrar a toda esa gente que se ha reunido a esperar a los suyos cruzar la Meta. Empieza el resonar de las trompetas, mientras tanto la gente quiere ver de cerca a los ganadores. El helicóptero transmite por televisión el recorrido. La afición en sus casas se percata que el evento está de fiesta. Los corredores al entrar al Autódromo son aclamados como victoriosos, enviándoles porras ; ya en ese momento, el corredor no absorbe agua. Lo que quiere es llegar a la meta. La gente grita vamos, vamos, ya llegaron ¡falta poco! ¡la meta está

ganada!. De pronto se acerca la ganadora a la meta, y la gente se pone de pié. Al cruzar la meta, los medios de comunicación la toman del brazo y tratan de entrevistarla. Mientras otro la dirige al Médico, para recibir el exámen antidoping. Mientras tanto las mujeres siguen llegando a la meta. La rama varonil casi a diferencia de quince minutos de la triunfadora, se aproxima el ganador a la meta. La gente se vuelve a poner de pié, y la transmisión de ambas llegadas está en vivo por televisión y radio. De pronto se aprecia la llegada de un atleta en silla de ruedas, y entra a la meta. Minutos después cruza la meta finalmente el ganador, cortando el listón a la llegada. Mientras tanto, el grueso del contingente se aproxima a los últimos kilómetros. Algunos corredores entran al Autódromo caminando. Pero al verlos, la gente que está en las orillas, los llaman a seguir corriendo, que no se vengzan, ya que es poco lo que les falta para terminar. De pronto un corredor de aproximadamente 1.10mts de estatura entra corriendo al Autódromo. Esto muestra que la valentía en la mente es más fuerte que el físico. Sin embargo siguen pasando poco a poco. Entran de todos los niveles. Mientras tanto, allá en lo último del grupo se vislumbra a un corredor portando una gorra verde sobre su cabeza quien corre en compañía de su hijo, que también intenta dar el ejemplo a la afición de tener espíritu deportivo. La Barredora, una camioneta que se encarga de levantar a todo el corredor que se encuentre vencido para no terminar el recorrido, viene al final de todos los participantes para concluir en la meta.

Los corredores que han cruzado la meta son detectados por la computadora para registrarles su tiempo oficial, y a la vez reciben su medalla conmemorativa. Posteriormente son dirigidos a la zona de recuperación donde les hacen entrega de un paquete de recuperación que contiene: un plátano, una palanqueta de cacahuate, una bolsita de miel, un chocolate, y además una bebida rehidratante. Después de casi 30 minutos, se les da aviso de ir a recoger su registro de tiempo realizado en la carrera.

La algarabía no se ha borrado, los altavoces están describiendo a todo aquel corredor que cruza la meta. La gente siente el entusiasmo candente.

Pasados 45 minutos, de la llegada de los ganadores a la meta, estos son premiados ante todos, vistiendo un lucido pants y chamarra con los colores de la bandera, haciéndoles entrega de su diploma y el cheque respectivo con el importe declarado oficialmente.

En la explanada la venta de productos deportivos y de antojitos está en su momento. Por otro lado, algunos corredores rendidos del agotamiento por haber terminado tan extenuante recorrido, se acogen sobre el césped para obtener mayor recuperación en compañía de sus familiares.

La fiesta aún no termina, la llegada de los corredores a la meta no deja de fluir. Los espectadores en las tribunas se encuentran ansiosos por ver llegar a la meta a su pariente, conocido, amigo, etc., para rendirles un caluroso aplauso.

Pero la fiesta empieza a deleitar mayor animación con la presencia de un grupo musical que hace acto de presencia para entretener al publico expectante con su música. Sin embargo seis horas son las contempladas para dar espacio a los corredores de disfrutar el evento, y dar una esperanza para la creación de otra edición el año entrante. En fin, la fiesta Mexicana continúa reluciendo al Maratón Internacional en todo momento.



## CONCLUSIONES

El deporte en la antigüedad se consideraba como un juego donde intervenían cada quien según fuera su objetivo y su gusto para realizar el concurso de belleza corporal. Sin embargo con el tiempo se fué infundiendo mayor el auge deportivo en aspectos atléticos que la sociedad conoció para transformar técnicas y ampliar la participación de especialistas y aficionados.

Con el movimiento de la civilización, el deporte empezó a ser organizado en todas partes del mundo, relacionando su cultura hasta llevarlo como una institución social. Pero su desarrollo cada vez adquiría mayor valor en cada individuo y se presumía como una belleza más que una actividad de habilidad. Esto representaba una tradición de poder lograr una identidad entre los practicantes del deporte.

La era moderna empezó a intensificar la afición por el deporte, reunió a individuos, grupos de parentesco, ciudades y regiones para formar un sistema competitivo. La diversidad de juegos y deportes empezaron a perfilarse a una gama de estructuras sociales. La victoria en el encuentro entre los competidores empezó a ser un simbolismo consecuente de la especialidad y dominio de la práctica, elogiado por el orgullo personal.

El deporte individual creó el auge del deporte de conjunto. En ambos, se realiza un esfuerzo determinante para la obtención de un resultado, donde el primero individualmente obtiene el triunfo, y en el segundo el triunfo es colectivo. Este aspecto lo detallamos en la actualidad con el movimiento de masas que agita a una multitud de aficionados desde participantes y público en general. Me refiero al Maratón. En la era antigua el ejercicio atlético predominó muy esculturalmente donde la carrera atlética aún no se le daba importancia, y más aún el instinto de movimiento del hombre lo empleó para realizar otras actividades. Por ejemplo llevar mensajes de un lugar a otro. El ambiente social fué creando poco a poco la

necesidad de disfrutar eventos sin delimitar posibilidades de realizarlo como deporte. Este deporte de Maratón se originó accidentalmente tras surgir un acontecimiento bélico entre los persas y los atenienses, dos grupos de guerreros que peleaban el dominio de su ciudad. Filípides un soldado griego fué el fundador en la enseñanza de la resistencia del ser humano para realizar una carrera a pié durante 40 kilómetros que existía del sitio de la batalla en la ciudad que lleva el mismo nombre de Maratón hasta Atenas, lugar donde llegó exhausto por el esfuerzo y cayó al piso totalmente desfallecido. De esta manera marcaba una leyenda que en la actualidad se celebra como evento atlético.

El maratón cuando fué reconocido oficialmente para conmemorar su celebración, empezó a reunir las inquietudes, tradiciones, anhelos, hábitos, etc. de los participantes inspirados en aquella leyenda. Este evento se fué esparciendo a tal grado que se realizara a nivel mundial con el afán de encontrar la astucia del físico y la mente del individuo para explotar sus cualidades y necesidades del ejercicio.

El deporte de Maratón es un movimiento uniforme donde el hombre se ha inspirado para llegar a considerarlo como su oficio. Esto es hablar de algunos, pero en el caso de los aficionados, su objetivo es iniciarse como un corredor cotidiano y participar en el Maratón sólo para cumplir con la prueba sin ambicionar nada más que una simple medalla conmemorativa y tomar ésta actividad como un deporte disciplinario de sus hábitos personales.

El Maratón es una prueba agobiante y retadora que se ha convertido popular, donde las sociedades lo consideran más que un deporte, un reto a la resistencia del corredor. Muchas ocasiones los participantes sólo entrenan en un poco tiempo al año, para estar participando en el evento. Este deporte atlético ha realizado una infinidad de acciones en favor de algunos corredores, como los dedicados cien por ciento a ésta actividad, donde adquieren un beneficio económico a consecuencia de rendir victorias en la competencia. La transformación que sufre su personalidad está encaminada a realizar una combinación muy grande con su

alrededor y su grupo familiar. Esto representa un modelo de acción en sus actividades a diario, en su vida y donde obtiene un cambio en su desarrollo social en el trabajo, su hogar, sus compañeros de equipo, sus convivencias con otros organismos, etc. Una serie de cambios que lo ayudan a formar un círculo social y deportivo. El sufrimiento en el deportista de Maratón es relativo a su capacidad adquirida en el entrenamiento.

La sociedad es un elemento interno que vive y da dinamismo a la actividad que busca el corredor en la carrera. Esto lo vemos en la afición el día del evento, quienes se internan en él desde su posición como espectador, aunque algunos ni se imaginan la cuantiosa cantidad de corredores que pasan frente a ellos con cierto estilo de carrera, técnica, etc. Pero lo que impera en la afición es la diversión y el impulso hacia el corredor para enviarle un mensaje de apoyo a su agobiante esfuerzo.

Por otro lado el disfraz es un aditamento simbólico que tradicionalmente aprecia la afición como un gusto, distinción, inspiración, cultura, etc., que lo hace reaccionar al corredor y al que lo observa, en este caso el público en general. El público busca la forma de identificarse con el corredor de una forma o de otra, reflejado en su inquietud y animación al divertirse con las vestimentas de mayor atracción y reflexionar con las que emiten un mensaje positivo. Esto es el elogio por la diversión, pero también surge el apoyo al esfuerzo realizado para los corredores como una motivación. También el elogio se presenta en el corredor con su silla de ruedas, el corredor que va corriendo con huaraches y al que corre descalzo. Esto representa para ellos una imagen real que los inspira a realizar éste deporte como un compromiso de fé o bien llamado como un pago de "manda", donde dan muestra al público que el físico no representa el móvil para realizar lo que se proponen, sino la mentalidad es la que acciona en favor o en contra de sí mismo, invitando a que participen en ésta disciplina en todo su esplendor.

## BIBLIOGRAFIA

- Adam, Yvon.. "El deporte en sociedad". Edit. Novell Critique. París. 1968. Pág. 151.
- Berrio, Jordi. "Sociología de la comunicación". Edit. Parmat, Barcelona. 1983. Pág. 251.
- Bourdieu, Pierre. "La Distinción". Edit. El Mamífero parlante. París 1979.. Pág. 59
- Bourdieu, Pierre. "Cosas dichas" Edit. El Mamífero Parlante. París. 1980. Pág. 175.
- Bronislaw, Malinovski. "La ciencia de la cultura". Edit. Espartaco. París 1983. Pág. 94.
- Cotta, Alain. "El espectáculo en la sociedad". Edit. Trillas, México, 1979. Pág. 112.
- Guillet, Barnard. "El atleta y el espectador". Edit. Editions Gallimard, París. 1985. Pág. 123.
- Lerner, Max. "La civilización americana". Edit. Sevil, París. 1961. Pág. 498-502.
- Lish, Cristopher. "Ilusión de la humanidad". Edit. Printer Center, Toronto. 1984, Pág. 87
- Maynaud, Jean. "La política del deporte". Edit. Payot., París. 1966., Pág. 161.
- Rouyer, J. "El deporte un componente de la cultura". Edit. Bruguera, México. No. 1, 1969. Pág. 159.
- Yonnet, Paul. "Juegos Modas y Masas". Edit. El Mamífero Parlante. París 1986. Pág. 87.
- Cubertín, Pierre de. "Pedagogía Deportiva". Edit. Lausana, Londres. 1934. Pág. 189.
- Cervantes Guzmán, J.L. "Juegos predeportivos". Edit. Trillas. 1995. Pág. 55.
- Santa María, Carlos. "Sociología del deporte". Edit. El correr de Mariñol, Colombia. 1982. Pág. 59.
- Wilk, Bernard. "El deporte de la Sociedad". Edit. Brinton, Co., Washington. 1975, Pág. 59.
- Wunenburger, J.J.. " El drama y la diversión". Edit. Edition Universitaires, Munich. 1973. Pág. 112.
- Hewitt, James- Jogging "Salud y Bienestar". Edit. Bruguera, Trad. Juli Costa. España 1980.
- Hewitt, James- Footing. "En forma todo el año" Edit. Bruguera. Trad. Juli Costa. España 1979.

F.M.A. Informa. "Atletismo". Edit. Impresos S.A DE C.V.  
No. 1 Octubre. P. 1..2.1995.

Aquí Atletismo. "México sigue brillando en la prueba de  
Maratón". Año 6. Núm. 34, Mayo Guadalajara Jal. pp. 15.1996.

LA AFICION. "Los récords mexicanos a Atlanta  
año9,num.10. México, p.14-16.1996.

EL HERALDO DE MEXICO. "Germán Silva, Benjamín Paredes y  
Dionisio Cerón representantes de México  
en la maratón de Atlanta 1996. Secc. deportes. México p4-6.1996.

En las Carreras. El lugar de encuentro de los corredores.  
"El Ranking de masters y veteranos 95". No. 9  
Revista public. Edit. Luis Pineda. Marzo. México  
p2-4.1996.

En las Carreras. El lugar de encuentro de los corredores.  
"La Psicología del Corredor". No.12  
Revista Public. Edit. Luis Pineda. Junio  
México. p5 1996.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "Plan de preparación  
Anual para Maratonistas". Public. CITEM  
S.A.DE C.V. Año 9, Núm.97 Abril. México.P32-44,1993.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "Actuaciones  
Internacionales del Corredor Mexicano". Public. CITEM  
S.A. DE C.V. Año 5 núm.52. Junio, México. p30-35.1989.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "Correr la  
Segunda mitad del Maratón, más rápido que la primera".  
Public. CITEM S.A.DE C.V. Año 7 Num.81. Diciembre.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "novenos  
mes de preparación para el corredor". Public. CITEM  
S.A. DE C.V. Año 8, Núm.88 Julio. México. P34-37.1992.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "Plan de  
preparación anual para maratonistas que interesa a  
los corredores". Public. CITEM S.A. DE C.V. Año 8, Núm. 82.  
Enero. México. P32-49.1992.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado."  
Porque vienen las Contracturas Musculares "Miedo y ficción  
típicos del Corredor Novato". Public. CITEM S.A. DE C.V.  
Año 8. Num. 84. Marzo. México. P8-15,32-42-1992.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "Conociendo

a los Clubs de Corredores", "En el cuarto mes de preparación para el Maratón". Public. CITEM S.A. DE C.V. Año 8. Núm.83. Febrero. México. P46-48.1992.

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "La fibra en la comida diaria.", "Grupos básicos de alimentos". Public. CITEM. S.A. DE C.V. Año 9. Núm.99. Junio, México. P12-13.1992

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado "XI Maratón Internacional de la CD. de México", "Entrenamiento con equipo aeróbico", "Alimentación para Maratonistas". Public. CITEM.S.A. DE C.V.. Año 9,Núm.100.Julio, México. P25-29,50-63. 1993

CORREDORES. Revista Mensual del Corredor Aficionado. "La carrera como actividad vital". "Maratones de la Amistad y Programas de Carreras Previas". "El pie del corredor" PUBLIC. CITEM S.A. DE C.V. Año 9, Num.98. Mayo, México.

Deporte Ilustrado. "Atletismo-con Pasaporte Olímpico"- Revista editada por Televisa S.A. DE C.V. Año IX, Núm. 4. México. P6-10 1996.

RUNNER'S WORLD. "Nutrition", "The Human Race", "The Fisher Line". Public. RUNNER'S WORLD SUSCRIBER STUDY. Volumen 28. Num.5.May. New York. P24-31,126-135.1993.

RUNNE'S WORLD. "Best Peakin Program", "Arch Rivals", "Bright Future". Public. RUNNER'S WORLD SUSCRIBER STUDY. Volumen 28, Num.6, June, New York. P42-48,88-110.

Glover Bob, Sheherd Jack. Correr para vivir mejor. Edit. Roca S.A. Edición 4a. The Runner's Hand Book. Traducción Carlos Sempau Sopena. México. 1984.

Sir Ludwin Guttman. El Deporte para los Deficientes Físicos. Edic. 4 Editorial Bruguera pag. 159-180.