



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA.
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA.
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL.**

**Formación de un ministerio evangelista misionero pentecostal en San
Andrés Timilpan, Estado de México.**

Trabajo terminal
para acreditar las unidades
de enseñanza y aprendizaje de:
Trabajo de Investigación etnográfica y Análisis explicativo III o Análisis interpretativo III
y obtener el título de:

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Nieto Muñoz Francisco Xavier

Matricula No. 206361587.

Comité de Investigación.

Director.

Dr. Carlos Garma Navarro.

Lectoras.

Dra. Alba Elena Ávila Gonzales.

Dra. Xóchitl Ramírez Sánchez

Índice

Agradecimientos	3
A de manera prologo	6
Introducción y marco teórico	8
Capítulo primero – San Andrés Timilpan; un recorrido por el poblado, la gran parroquia y los templos de la periferia.....	22
Capítulo segundo – El ministerio pentecostal evangelista y misionero “Jesús Es Mi Guía.”; su historia y relación con las <i>otras</i> voces bíblicas	44
Capítulo tercero – La vida de Avisai Bello; sobre los <i>intelectuales orgánicos</i> en el terreno de la fe	70
Capítulo cuarto – Formando una identidad; ¿Cómo son los cultos que el ministerio realiza?	87
Capítulo quinto – Construcciones y representaciones de la feminidad y la masculinidad dentro del ministerio “Jesús Es Mi Guía”	105
Conclusiones y consideraciones finales / Anexo fotográfico	126
Bibliografía	140

Agradecimientos.

Al iniciar esta empresa de escritura, el apartado “Agradecimientos” quedo en blanco durante muchos meses, y no por falta de interés o decisión (debo aclarar); fue hasta el final de todo el desarrollo que se encuentra en este trabajo, que pude sentarme cómoda, tranquila y plácidamente a dedicar con cariño y admiración estas líneas a todas aquellas personas que tuvieron la disposición, la voluntad, el tiempo y el deseo de ayudarme para así poder concluir este proyecto que, durante mucho tiempo, fue un reflejo de mis inquietudes, miedos y dudas; pero ahora, es la muestra de que nada, absolutamente nada *humano* nos es ajeno¹ y por tanto, imposible.

A mi familia, gracias. A mi madre, Ivonne Muñoz Pérez y, a mi Padre, Francisco Nieto Rodríguez, gracias por todo su apoyo, comprensión y motivación constantes. A mis hermanos Natalia y Sebastián Nieto Muñoz, gracias por mostrarme el valor de la constancia y la dedicación, son el reflejo mismo de que los sueños, pueden ser alcanzados. Mis más profundos agradecimientos a mis abuelos, Teófila Pérez Arzate y Antonio Muñoz Velázquez por ser un soporte fundamental para mí, por ser quienes me brindan un cobijo y un sustento durante una etapa muy sombría en mi vida. A todos ellos –Ustedes-, gracias por sus enseñanzas, sus consejos y todo ese gran amor que me brindan.

Al ministerio evangelista pentecostal y misionero “Jesús Es Mi Guía”, gracias. Me siento muy agradecido con el pastor Avisai Bello Ramírez, por permitirme ingresar a la congregación de la cual es dirigente y, obtener todas las facilidades para poder realizar mi investigación; además, gracias por todas esas horas de dialogo y debate que fueron enriquecedoras y provechosas para el discurso que posteriormente se consolido aquí, en este trabajo. Muchas gracias a las diferentes hermanas y hermanos que me brindaron el calor de su hogar, sus palabras, sus vivencias, su tiempo y me dieron la oportunidad de acompañarlos por los senderos

¹“*Homo sum, humani nihil a me alienum puto*” / “Hombre soy; nada humano me es ajeno” – Publio Terencio.

de su fe; Muchas gracias a: Evangelina Margarito, Olga Margarito, Jesús Margarito, Araceli Margarito, Enrique Enríquez, Roberto Romero, Juana Damián, Moisés Margarito, Sabina Santiago; a todos y cada uno de los miembros de esa congregación, les agradezco.

A mi asesor y director de tesis, Dr. Carlos Garma Navarro, mi más profundo agradecimiento; Gracias por todos sus comentarios, pláticas, sugerencias y diálogos formados dentro y fuera del aula, su dirección fue una brújula muy valiosa en esos momentos donde la desorientación era quien dirigía mis pasos. A mis lectoras, Dra. Alba Elena Ávila Gonzales y Dra. Xóchitl Ramírez Sánchez, muchas gracias; sus observaciones siempre acertadas fueron un faro que surgió oportuno y venturoso; gracias por su disposición y tiempo para leer, comentar y asesorar este trabajo.

Muchas veces, la soledad, el recogimiento, el silencio y un entorno tranquilo, son esenciales para escuchar esas ideas que, por motivos varios, suelen divagar y no aterrizar cómodamente para ser interpretadas. Encontré mi *fortaleza de la soledad*² en el hogar de dos grandes personas, que sin ningún reparo o condicionamiento, me ofrecieron durante largas semanas de escritura, un lugar para sentir placidez y serenidad; a la señora Virginia Barrera Sánchez y a su hijo, Jaime Reyes Barrera, gracias por todo su apoyo y cariño.

A la familia Huitrón Pérez, en especial a mis tíos Chuchito (Q.E.P.D) y Nile, por brindarme las puertas de su hogar y otorgarme un espacio en el cual pudiera realizar mi trabajo de campo, sin preocupaciones de tiempo y lugar, gracias por todo. Agradezco infinitamente su calor de familia y confianza; a mi prima Malena y a sus hijos, gracias por hacer mis tardes amenas y divertidas con sus ocurrencias. A toda la comunidad de San Andrés Timilpan, gracias por ser un lugar donde se

² En alusión al lugar secreto donde aquel ser extraterrestre, aquel súper hombre nacido en los Estados Unidos como un personaje de historietas impresas durante los años treinta, encontraba la tranquilidad necesaria para buscar la solución a sus problemas y dificultades.

pueda vivir tranquilo, en paz y donde cualquier persona ajena, como fue en mi caso, se siente como en casa.

Por último, pero no menos importante; muchas gracias a la Lic. Erika Valdivia Serrano, a la Lic. Blanca Elena Leiva López, a la Lic. Javiera Constanza Rozas Palacios y a la Lic. Sandra Reyes Barrera por su seguimiento constante conforme este trabajo se realizaba; esas tantas charlas sostenidas, sus críticas y apoyo, fueron un gran salvavidas en momentos donde la confianza se veía perdida y difusa. A todas ellas, muchas gracias.

A manera de prólogo.

"El sentimiento religioso nos compensa de todas las demás pérdidas." Aldous Huxley

El sol caía lentamente tras aquellas colinas de color marrón que se extendían a lo largo del horizonte, escoltando silenciosas una antigua carretera vacía que perfilaba una ruta interminable en dirección al este, siempre hacia el este. Un viento frío y abrazador cobijaba el ambiente en aquella tarde helada de verano; una tarde en la cual decidí encaminar mis pasos hacia una vieja ermita localizada en la parte más alta de aquel cerro; el cerro de "La Cruz". Mi diario de campo, una maltratada cajetilla de cigarrillos, mi reproductor de música y un sin número de pensamientos, eran mis compañeros en aquel andar.

Mientras mis pasos se perfilaban hacia la cumbre, mi mente se relajaba y tranquilizaba cada vez más, dejando entrar sensaciones de paz y melancolía que aumentaban conforme dejaba tras de mí las últimas casitas de adobe que se encontraban en el camino. El crujir de las hojas bajos mis pies, el silencio que por momentos era interrumpido por algún ladrido lejano y una pequeña milpa abandonada con una panorámica envidiable, me invitaron a contemplar un magnifico atardecer.

Mientras mi vista se perdía en la lejanía, recordé como había sido mi primera experiencia como estudiante de antropología social, recordé tristemente aquel trabajo previo en el Distrito Federal que había sido, sin temor a exagerar: un completo fracaso de aproximación.

No sólo por motivos de salud, que en aquel momento fue tan frágil como un suspiro, ya que me vi imposibilitado por un contagio de hepatitis tipo "A" y una fractura en mi pierna derecha; también por motivos de inexperiencia y poca sagacidad en estudios de campo, sumado todo lo anterior a una negativa explícita

por parte del pastor y la mesa directiva de aquel ministerio al uso de cámara fotográfica, entrevistas privadas, grabaciones y, en general todas mi herramientas antropológicas “éticamente correctas”, generaron en mi un *fantasma* del error, del fracaso, un fantasma que me hacía recordar y meditar, que difícil y complicado puede ser el encuentro con el “otro”, aquel “otro” del que tantas y tantas veces se había hablado en mis clases; en las aulas de mi universidad.

Aquella tarde, sin embargo, mientras la soledad amigable del lugar me hacía compañía y el viento continuaba su canto, pude presenciar la desaparición de mis *fantasmas académicos* en un hermoso resplandor que iluminaba la oportunidad que tenía por delante. La aceptación por parte de un nuevo ministerio a entablar un diálogo entre la religión y la ciencia al darme entrada a realizar mi trabajo de investigación, plantearon ante mí, un nuevo reto, una nueva oportunidad, un nuevo camino por recorrer y por el cual aventurarme. Una a una mis dudas fueron transformadas en nuevas expectativas, misteriosas pero venturosas.

Mientras me disponía a continuar mi camino, ojee mis notas de campo y encontré una frase que había escrito ahí meses atrás, quizá, en alguna de las tantas charlas con mis colegas del “Circulo Verde”, decía: “*Si el hombre no muriese, si viviese eternamente, si no existiera la muerte, tampoco existiría la religión*” - *Ludwig Feuerbach*”. Era algo que necesitaba en aquel momento para reafirmar y entender la nueva y fantástica oportunidad que tenía delante de mí. Volví la vista hacia el pueblo que se veía envuelto en aquel tono naranja que sólo los atardeceres permiten presenciar, encendí un cigarrillo más, acomodé el cuello de mi chamarra, dejé que mis pensamientos volaran y continúe mi camino, en silencio, hasta la llegada del anochecer.

Introducción y marco teórico.

“Tanto si una cosa es un disparate como si no, es un disparate en un sistema determinado. De la misma manera que algo es un disparate en un juego determinado y no en otro.” Ludwig Wittgenstein.

Una de las mejores cosas que, personalmente, encontré en este lapso de tiempo que nos corresponde, al cual nombro “vida”, son los viajes a distintos lugares, distintas zonas, entornos variados al lugar donde nací, donde me formé, donde inició mi camino como *ser humano*. Recuerdo que desde pequeño, mis padres me dieron la oportunidad de viajar y conocer distintos lugares. Era recurrente que durante nuestro trayecto al destino fijado, (cualquier lugar), ellos, mis padres, formaban en mí, una imagen de cómo sería el lugar al que viajaríamos, que encontraríamos; me platicaban como vivía la gente ahí, que hacían, etc. Ya en nuestro destino, continuaban sus explicaciones a mis dudas, a mis inquietudes, a mis constantes preguntas sobre aquel nuevo lugar.

Es así, de esta manera estimado(a) lector(a), que propongo adentrarnos en este camino de manera conjunta como si viajáramos un día domingo a un lugar desconocido, nuevo e interesante, donde conoceremos personas nuevas, lugares con un gran misticismo, entornos cargados de gran familiaridad. Intentaré que este recorrido, sea claro, ameno e interesante. Sin más preámbulo, permítame contarle hacia donde van nuestros pasos en este recorrido por algunos de los distintos caminos *de Dios*.

Objetivos centrales.

El presente trabajo, tiene como objetivo, observar la formación y consolidación de uno de los principales ministerios pentecostales misioneros y de evangelización que, en los últimos años, se ha consolidado como un ministerio fuerte y bien

integrado en lo que respecta a eventos de evangelización y creación de misiones en la zona norte del Estado de México, dentro de la región que comprende el tramo geográfico entre Jilotepec y Atlacomulco, principalmente en el municipio de Timilpan³; El ministerio evangelista pentecostal y misionero “Jesús Es Mi Guía”.

Es con ayuda de este ministerio que intentaremos asociar las ideas centrales que Antonio Gramsci presenta y entiende por “*intelectuales orgánicos*” y su papel en la formación de una cultura subalterna que pretende *enarbolarse* frente a una cultural hegemónica dentro de un contexto político/económico definido en relaciones de poder; retomaremos dicha idea para trasladarla a un entorno distinto al cual el filósofo italiano desarrolló su extraordinario trabajo⁴: el campo de la relación y conflicto que existe entre las religiones mayoritarias o “*hegemónicas*” como el catolicismo (histórico) de las comunidades rurales y, las minorías religiosas pentecostales nacientes en la zona norte del Estado de México.

Utilizaremos la narrativa de algunos de sus miembros para revivir el nacimiento y formación de dicho ministerio (de muy reciente formación) para ir dibujando un marco de atención en las figuras que sobresalen como promotoras, articuladores, generadoras e *intelectuales*. Daremos un recorrido por las dos misiones que ha formado el ministerio (ubicadas en los poblados de San Andrés Timilpan y San Bartolo Morelos) para centrar nuestra mirada en lo que se dice y se trasmite a la congregación en dichos templos, observando cómo es la enseñanza pedagógica, moral, ética, bíblica y social; pero sobre todo, prestando atención a esos *intelectuales* que generan y transmiten dicha enseñanza, utilizando principalmente dos de los *símbolos de enseñanza*⁵ icónicos para el cristianismo: la biblia y la vida de Jesús salvador crucificado en el monte del calvario.

³Zona de gran arraigo y tradición católica.

⁴ Cabe aclarar: contexto Político/económico/social.

⁵ Dichos símbolos están en pugna entre católicos y cristianos pentecostales en tanto cada uno genera una interpretación que considera única y verdadera, poniendo del otro lado de la balanza, que el contrapunto, sea de cristianos a católicos o viceversa, es falsa e idolatra. Esto va enmarcando en un campo de conflicto

Para finalizar, visualizaremos una vertiente que debería ser considerada e incluida dentro de los actuales diálogos antropológicos sobre religión; me refiero al sitio y papel que las mujeres desempeñan en las diferentes esferas que conforman el espectro de la organización y participación dentro de los grupos religiosos. Considero menester otorgar un lugar para establecer en primer lugar, cual es el papel que desempeñan (y desempeñaron) las mujeres dentro del ministerio, ya se logrando una consolidación, una formación y lo más importante, una permanencia a lo largo del periodo de vida de la congregación “Jesús Es Mi Guía”; y en segundo lugar, observar e intentar dilucidar una idea sobre el constructo pentecostal sobre el “hombre nuevo” y la manera en cómo se van tejiendo nuevos conceptos e ideas de una igualdad y equidad de género en los grupos religiosos minoritarios, más puntualmente, los grupos pentecostales.

Recapitulemos. En el presente trabajo se pretende observar y analizar desde una óptica “Gramsciana” el papel que los líderes religiosos del ministerio “Jesús Es Mi Guía” y otras autoridades pedagógicas (vistos como intelectuales) juegan en la transmisión, formación y generación de una identidad e ideología pentecostal enmarcada en un terreno de *conflicto religioso, simbólico, político y económico* con el catolicismo históricamente dominante en algunas de las comunidades rurales del Estado de México, tomando como ejemplo el nacimiento, formación y consolidación del ministerio evangelista “Jesús Es Mi Guía”; incrustando además, una panorámica sobre la importancia de las mujeres en el grupo ministerial; y la óptica de una *nueva* masculinidad gestada dentro del pentecostalismo.

Habiendo definido el *destino* de nuestro viaje, enlistemos y conozcamos las herramientas teóricas y metodológicas que nos ayudarán en dicha empresa.

simbólico que se incrusta en lo económico y lo político. En el apartado capítulo cuatro, trataremos este tema con más soltura.

Sobre el marco teórico y líneas metodológicas.

Un *viaje* previo realizado por Robert Shadow y María Rodríguez en el año de 1988 al santuario de Chalma, al cual tuve oportunidad de acompañarlos veintidós años después por medio de un texto fantástico llamado “Símbolos que amarran, símbolos que dividen: hegemonía e impugnación en una peregrinación campesina a Chalma” fue la línea metodológica número uno. Cuando leí este trabajo, no pensé lo importante que sería para impulsar e inspirar el recorrido que tenemos por delante.

Fue de la mano de estos autores que observé “*durante la peregrinación*” como los devotos católicos de la comunidad campesina de San Juan Tlautla⁶ (Puebla) resignifican símbolos y signos (históricos, físicos, morales, bíblicos, etc.⁷) que la dirección hegemónica católica de Chalma *controla*. Es mediante esta peregrinación altamente ritualizada, cargada de misticismo y sobre todo, presente en un mundo sobrenatural⁸, sin tiempo, que la comunidad campesina subalterna retira de esos “**espacios hegemónicos ideológicos**” la imagen del santo señor y lo posicionan como su igual; éste ya no es visto como una figura sacra y salvadora de “autoridad”, dura, rígida, de mano firme; al contrario, se transforma en un congénere de los peregrinos, un aliado que conoce sus dolores, sus penas. Ellos (los campesinos) no ven que él les prometa un mundo celestial perfecto después de la muerte; ven que busca ayudarles en este mundo, en sus vidas enfrascadas bajo días de pobreza y hambre, días de sol y extremo calor, días de frío y helados vientos; días habituales en una comunidad campesina. Los ayuda en un mundo físico, tangible, *real*, desde su altar, su divino altar celestial que se trasfigura y baja al mundo terrenal.

⁶ De herencia náhuatl.

⁷ Principalmente: el monte del calvario y el santo señor de Chalma.

⁸ Entendiendo lo sobrenatural como “[...]la relación de una colectividad de creyentes con seres o fuerzas a las cuales se otorgan atributos transcendentales considerados como sagrados” [Garma : 2004 : Pg-22]

Esto es recreado, vivificado, codificado y entendido mediante varios e intensos momentos rituales, uno de ellos: la pasión encarnada de Cristo en el monte de los olivos. Se traslada la imagen y el recuerdo de aquel lugar en Jerusalén, en el valle de Kidrón, al espacio en México, cercano a Chalma denominado “Barranca Santa”; lugar en el cual el santo señor encarnó así su calvario, por el mismo lugar que los peregrinos recorren y en donde de manera íntima, viven el dolor y el sufrimiento que el santo señor experimentó.

Fue con esa *experiencia* vivida en Chalma que pude perfilar una idea de **conflicto religioso**; conflicto que puede ser por la pugna y significación de símbolos, signos enclavados en un espacio político y/o económico religioso específico [Shadow/Rodríguez: 1994]. Además de ser la primera vez que percibía entre líneas como voz oculta el pensamiento e ideas de Antonio Gramsci en temas sobre religión.

Mi segunda línea metodológica y motivacional, corre a cargo del antropólogo pionero: Víctor Turner. Es a través de la mirada de éste, que regresamos a esa “selva⁹” tantas veces citada y mencionada... Con ayuda de sus reflexiones es que podemos percibir dos de los principales símbolos de la tradición judeocristiana como símbolos dominantes: La biblia y todo su entorno gravitatorio moral y ético, así como la imagen y recuerdo del Cristo Salvador en la cruz Del Calvario como ejemplo impecable y único de vida. Vale la pena citar dos párrafos que a mi parecer, son de los más recurrentes en la disciplina y no sería para menos ya que en ellos, percibo, Turner enfocó de manera puntual las propiedades de los símbolos rituales y dominantes:

“La estructura y las propiedades de los símbolos rituales pueden deducirse a partir de tres clases de datos: 1) forma externa y características observables; 2)

⁹ Aunque “La selva de los símbolos” es el eje, el texto de “El proceso ritual” también es un magnífico referente a citar.

interpretación ofrecida por los especialistas religiosos y por los simples fieles; 3) contextos significativos en gran parte elaborados por el antropólogo.”¹⁰

“[...] La propiedad más simple es la de condensación: muchas acciones representadas en una sola formación [...] un símbolo dominante es una unificación de significata dispares, interconexos porque poseen en común cualidades análogas o porque están o asociados de hecho o en el pensamiento [...] La tercer propiedad importante de los símbolos dominantes polarización de sentido [...] En un polo se encuentra agregado un agregado de significata que se refiere a componentes de los órdenes moral y social [...] a principios de la organización social, a tipos de grupos corporativos y a normas y valores inherentes a las relaciones estructurales. En el otro polo, los significata son usualmente fenómenos y procesos naturales y fisiológicos.”¹¹

Es mediante la visión de Turner que podemos analizar lo que he dado en llamar **símbolos en disputa**, los cuales ya se mencionó son la biblia y el recuerdo vivificado del Cristo Salvador. Dichos símbolos son primordiales en el campo del conflicto religioso existente entre el catolicismo mayoritario de san Andrés Timilpan y el ministerio pentecostal naciente. Ambas religiones sostiene discursos defensivos y de apropiación que están en tensión constante. El discurso gira alrededor de quien maneja la “verdad” y la “verdadera” enseñanza entorno a estos símbolos, lo cual conduciría a ganar un mayor número de fieles, un mayor número de almas y así intentar posicionar una “visión hegemónica religiosa”¹².

Ahora, iniciemos por definir lo que en la dialéctica de Gramsci representan los **intelectuales**; para ello, tomaremos una de las mejores lecturas e interpretaciones

¹⁰ Turner : 1980 : 22

¹¹ Turner : 1980 : 31

¹² En el caso de san Andrés Timilpan, el ministerio “Jesús Es Mi Guía” busca ese posicionamiento de manera discursiva con misiones, procesos de evangelización, visitas a enfermos, etc.

que se han hecho desde la antropología a los escritos y pensamiento del filósofo italiano: “Gramsci: Cultura y antropología” de Kate Crehan¹³.

Como primer punto, tenemos que olvidarnos de la definición clásica y purista de intelectual, como aquel poseedor de intelecto superior. Para el italiano, todas las personas somos consideradas intelectuales por el sencillo hecho de poseer un intelecto que, en mayor o menor medida, nos ayuda a colocarnos en este mundo de ideas y acciones; por tanto los intelectuales no son aquellos que piensan, sino aquellos cuyos pensamientos se considera que tienen un cierto peso y una cierta autoridad [Crehan: 2004] [Aguado/Portal: 1991]. Para Gramsci lo que realmente importa al definir un *intelectual*, no es el hecho de poseer un intelecto superior, sino el tener en la sociedad la responsabilidad de producir y transmitir conocimiento a otros. La función de estos intelectuales es dirigir, organizar, educar y formar, de esta manera tienen una responsabilidad que asegure, aunque sea de manera mínima, la reproducción de un modo determinado de ver el mundo [Crehan: 2004].

Como punto número dos, Gramsci acota algo que es prioritario recordar;

“Por intelectuales no debe entenderse aquellos estratos que denotan habitualmente este término, sino en general todo el estrato social que realiza una función organizativa en sentido amplio, bien en la esfera de la producción, bien en el ámbito de la cultura o en el de la administración política”¹⁴;

Puede notarse claramente el peso que se le otorga al ámbito de la organización; si una clase aspira a una línea hegemónica, debe organizarse para estar en poder de producir conocimiento, un conocimiento que se vivifique y no quede solamente en el mundo de las palabras.

¹³ Sin embargo, es sumamente necesario leer de viva voz a Gramsci, principalmente lo referente a los intelectuales y la formación de la cultura.

¹⁴ Gramsci citado en - Crehan: 2004: 153

Un tercer punto que va ligado de manera muy íntima con el anterior, refiere a observar y englobar en la definición de intelectual no a individuos, sino a un conjunto de sistemas de relaciones. Kate Crehan define mucho mejor este punto al referir que a Gramsci

“[...] le interesan no [tanto] los pensadores aislados, sino las instituciones y las prácticas que producen conocimiento socialmente reconocido y la posición de los individuos en ellas”¹⁵

Un intelectual, en los términos ya referidos, puede englobar perfectamente a un grupo o a un individuo. Los puntos anteriores, con sus limitantes de aproximación, unidos a la idea de una organicidad, entendida como una relación no fortuita y secundaria, sino fundamental y estructural, representa la forma específica del **“intelectual orgánico”** de Gramsci, que nos ayudará para observar al ministerio **“Jesús Es Mi Guía”** desde diferentes escalas y dimensiones.

Hasta este momento se ha usado el término de **religión** de manera *natural*, como si tuviera un soporte en nuestro inconsciente que lo explicara por sí solo; sin embargo no es así, por lo menos para este caso en particular. Es gracias a la experiencia, investigación y andar antropológico de Carlos Garma en la esfera pentecostal, que su trabajo doctoral “Buscando el espíritu. Pentecostalismo en Iztapalapa y la ciudad de México” es una guía y un eje fundamental para el desarrollo de este viaje.¹⁶ Como primer línea, tomaremos las ideas (y definiciones) de los que Garma entiende por **Religión, minoría religiosa** (la cual va muy unida a la línea de *subalternidad*) y **Líderes religiosos**, para solidificar mediante esos *términos y conceptos* nuestros lineamientos a seguir por esta travesía. Garma nos dice que podemos entender el término de religión cómo:

¹⁵ Crehan:2004:154

¹⁶ No solo por el texto en sí, además, sus asesorías a lo largo de aquella investigación, sus comentarios siempre atinados así como las reuniones con el equipo de trabajo para discutir nuestros distintos resultados.

“[...] un sistema de creencias y prácticas referidas a la relación entre lo humano y lo sobrenatural a partir de elementos simbólicos significativos para los creyentes. Dichos sistemas simbólicos se manifiestan en prácticas y creencias compartidas. Para tener acceso a la experiencia religiosa, el individuo interactúa socialmente con una organización compuesta con otros creyentes que mantienen concepciones religiosas semejantes.”¹⁷

Para entender la idea de minorías religiosas, Garma nos propone contemplar ciertas características de cualquier minoría social, estas:

“[...] deben recalcar los valores, ethos, y emociones que considera como propios, y destacar la diferencia con los otros. Las cosmologías e ideologías resultantes deben resaltar los elementos del grupo, mostrando sus ventajas frente a prácticas y creencias distintas. La colectividad es altamente valorada y la socialización subraya la necesidad de mantener los valores propios frente a formas de vida que se consideran ajenas. Las cosmologías y visiones del mundo de las minorías acentúan las formas de vida y prácticas de acción frente al mundo y estas se pueden destacar como características del grupo resaltando sus aspectos benéficos y positivos. Esto requiere el reconocimiento de significados comunes asignados a elementos simbólicos compartidos por la colectividad por medio de actos ritualizados y un sistema de creencias. En una minoría social la forma de vida adquiere en sí misma un valor simbólico, ya que señala ante el grupo y la sociedad la aceptación de rasgos distintivos que norman la conducta.”¹⁸

Ahora bien, podemos contemplar a las **minorías religiosas** como aquellas en donde:

¹⁷ Garma:2004:22

¹⁸ Garma:2004:31

“[...] la cohesión del grupo debe subrayar su relación con lo sagrado. El miembro de la colectividad debe sentir que su interacción con la divinidad es marcadamente distinta de la que mantiene, la mayor parte de las personas de la sociedad, por lo cual se acentúan prácticas y creencias heterogéneas.”¹⁹

Y continúa:

“[...] La identificación con el grupo religioso se consolida con la formación de vínculos con personas que se consideran afines al fiel, en contraste con la conducta hacia personas ajenas a su credo. La ideología sobre la alteridad entre minorías religiosas, por ejemplo, resalta la existencia de los elegidos que pertenecen a la colectividad, en contraposición a la categoría de los inconversos o infieles que permanecen fuera de la agrupación.”²⁰

Sobre lo que refiere a la idea de **Líderes religiosos** (los cuales son uno de los ejes en este camino), Garma nos guiará mediante la voz de Max Weber a enfocar nuestra visión a este tema. Es cierto que todas las instituciones religiosas requieren necesariamente de personas, líderes, dirigentes que sean los encargados de *“[...] regular los bienes espirituales o de salvación”²¹* [Garma: 2004] [Weber: 1979].

En el apartado introductorio a este tema, Garma matiza la idea del liderazgo religioso de manera muy puntual. Va dibujando esta idea al mencionar que estos líderes, son menester en el resguardo y bienestar de los recursos materiales del grupo dándoles el uso correcto y adecuado, además, su posición y status hacen que su labor recaiga en la imagen de ser un modelo correcto e idóneo de vida llevando su ejemplo por los linderos de lo que es ser un verdadero creyente con la comunidad de fieles, ayudándoles, siendo guía. De igual manera el líder religioso

¹⁹ Garma:2004:31

²⁰ Garma:2004:32

²¹ Garma:2004:145

es aquel que se especializa en la conducción, desempeño y participación de los diversos rituales y actos religiosos [Garma: 2004].

“La existencia de líderes religiosos se deriva del hecho mismo de que hay personas que tienen una orientación psíquica mayor hacia la búsqueda de lo trascendental. Es difícil negar que hay hombres y mujeres que tienen experiencias religiosas más fácilmente que otras, sea por medio de oraciones, estados alterados de conciencia, meditación, búsquedas espirituales, etc. No hay sociedad humana sin especialistas en lo sagrado, pues esto constituye una característica humana muy propia de la especie.”²²

Para complementar la idea de religión, traigamos a este diálogo la línea que nos ofrece el antropólogo Clifford Geertz para matizar un poco más la idea sobre el concepto de *religión*. Geertz ya nos dice en su icónico libro “La interpretación de las culturas”, que una religión es:

“Un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivacionales parezcan de un realismo único”²³

Esta definición que en su trabajo, Geertz desglosaría en todo un capítulo, nosotros la tomaremos de manera más humilde para observar el ordenamiento de ese **sistema de símbolos** que den fuerza y bríos a cada uno de los creyentes en sus diferentes plataformas religiosas para la formación de una identidad e ideología; demos paso para hablar de ello.

²² Garma:2004:146

²³ Geertz: 2003 : 89

Revivamos las reflexiones que Ana Portal y José Aguado realizan en torno a la identidad y la ideología; a lo largo del camino, se ha mencionado de manera variada y en distintos contextos, sin embargo, no es una evidencia que se pueda dar por sentada, por tanto veo necesario dedicar parte de estas líneas a citar y contextualizar algunos de sus puntos.

Al inicio de "Tiempo, espacio e identidad social" sostiene el término de identidad a partir de las ideas de Canclini, expresando lo siguiente:

*"[...] Consideramos que la identidad social puede comprenderse básicamente como una construcción de sentido social, es decir, como una construcción simbólica. [...] El concepto de identidad, como parte del ordenamiento simbólico de la cultura, agrupa varias ideas: 1) la permanencia. 2) La existencia en estado separado (la distinción frente al "otro") y 3) la relación de semejanza absoluta entre dos elementos."*²⁴

Y prosiguen:

*"[...] la identidad puede ser vista también como un recurso (político y social) dentro del proceso de conservación y sobrevivencia de un grupo como parte de una estrategia cultural"*²⁵.

Ahora, solventemos las ideas base sobre la ideología con tres puntos centrales que los autores contemplan de manera certera; "(1) Las ideologías, como producto histórico, son parciales. [...] (2) Las ideologías construyen su parcialidad a partir de relaciones de poder [...] las ideologías construyen su parcialidad mediante un proceso en el cual se pone el mensaje fuera de su contexto para después recontextuarlo y resignificarlo. (3)[...] la ideología es una representación concreta

²⁴ Portal/Aguado:1991:32

²⁵ Portal/Aguado:1991:33

en dos sentidos: primero porque se alimentan de la experiencia inmediata y segundo porque esto posibilita la acción.”²⁶

En lo que respecta al tema sobre el papel de la mujer y la reconstrucción de la masculinidad en los grupos pentecostales, tomaremos las ideas centrales de Carlos Garma y Miguel Ángel Mansilla. Ambos han estudiado el pentecostalismo de manera tal, que es posible generar con ayuda de sus ideas y conceptos, un marco que podamos utilizar para observar al ministerio “Jesús Es Mi Guía” con una perspectiva de género. Ambos autores por si solos serían insuficientes, es necesario recordar autoras tales como: Marta Lamas, Joan Scott, Henrietta Moore, Ma. Jesús Buxó, Simon de Beauvoir, Ma Elena Sánchez, Aurelia Martin, Matthew Gutmann y un sin número más de personas dedicadas a dialogar desde las fronteras de la lingüística, la sociología, la historia, la filosofía y claro, la antropología; que si bien no son el eje central en este discurso, son voces que nos acompañaran siempre entre líneas.

Por un lado, Garma trabaja el tema de las mujeres pentecostales en Iztapalapa; de manera certera y clara, observa cómo son los modelos de normas y valores dentro de los grupos pentecostales: describe y sintetiza de manera muy objetiva, los preceptos bíblicos que son transportados a las creyentes, y estas a su vez, viven y acoplan a su vida como “nuevas mujeres” de Dios. Desarrolla temas que van desde el papel de la mujer en el liderazgo de una iglesia; las distintas visiones que se tienen sobre salud sexual y reproductiva; el papel de la esposa del pastor como líder femenina en la dirección de la iglesia, etc. Garma nos invita de manera interesante a reflexionar, después de un gran discurso sobre la influencia que las iglesias protestantes históricas han tenido sobre las agrupaciones pentecostales:

“En la actualidad, las iglesias protestantes históricas han avanzado más en la dirección de una igualdad de los géneros que las agrupaciones pentecostales, lo

²⁶ Portal/Aguado:1991:34

*cual no deja de ser irónico dada la historia fundacional femenina del pentecostalismo en México, pero habría que emplear cierta cautela en este punto.*²⁷

Por su lado, Miguel Ángel Mansilla trabaja la masculinidad pentecostal chilena en un fantástico artículo titulado “La construcción de la masculinidad en el pentecostalismo chileno”; Mansilla desglosa de manera amigable a quien lee, como es el proceso en que los varones que son conversos al pentecostalismo viven esta paso de ser “hombres mundanos” a ser “hombres nuevos”, “hombres pentecostales”, “hombres de Dios” [Mansilla: 2007]; explora como es la *redención del varón* al ingresar dentro de la congregación y como va gestando una *feminización de la masculinidad* al transformar normas y patrones considerados de lo mundano a su nueva vida[Mansilla: 2007]. Partiremos de este postulado para ver si es posible hablar de un caso similar para el grupo pentecostal “Jesús Es Mi Guía”.

Habiendo definido de manera *introdutoria* nuestras principales herramientas teórico/metodológicas²⁸, tomemos rumbo a nuestro destino, recapitulando, citando y entendiendo todo lo anterior, además de ir sumando nuevas y distintas voces a lo largo de este viaje.

²⁷ Garma: 2004:192

²⁸ Para dejar una nota aclaratoria; en lo que refiere al marco histórico, un excelente guía para entender la formación y basamento de un “protestantismo nacional” gestado en un ambiente pre revolucionario, Jean Pierre Bastian es un excelente guía en su texto “Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México. 1872/1911”.

Capítulo primero - San Andrés Timilpan; un recorrido por el poblado, la gran parroquia y los templos de la periferia.

“Si Uno no es, entonces nada es.” Platón

¿Cómo es el lugar donde estaremos? ¿Qué hay ahí? ¿Cómo son las personas que habitan y viven en ese lugar? Esas y otras más son algunas de las preguntas más recurrentes que me asaltan cuando salgo de viaje; es momento de platicar y describir, como es aquel lugar, aquella región donde un grupo de cinco familias establece su primera misión como un ministerio evangélico al escuchar el llamado de Dios para difundir y fortalecer su palabra. Conoceremos un poco el pueblo de San Andrés Timilpan y sus alrededores, a sus habitantes, así como los distintos grupos religiosos que convergen en la región. Aventuremos así nuestro destino por un viaje que apenas comienza.

San Andrés Timilpan²⁹.

La comunidad de San Andrés Timilpan, se encuentra ubicada en la zona Norte del Estado de México, casi a la mitad del tramo comprendido entre Atlacomulco y Jilotepec³⁰. Con casi quinientos pobladores, y siendo cabecera del municipio de Timilpan, San Andrés, no es la zona con más pobladores, sin embargo, es una de las que mayor número de comercios y negocios tiene, convirtiéndola así en un lugar peculiar y llamativo. Desde que uno viaja por la carretera principal y se adentra en las entrañas de asfalto roto, baches interminables y nubarrones de polvo esporádico a lo largo del camino, se pueden observar grandes extensiones de sembradíos que, por las fechas de un sol abrazador y la falta de lluvias desde

²⁹ Para el año 2000, el INEGI registraba en la cabecera municipal de Timilpan, San Andrés, un total de 11060 personas que se adjudicaban como católicas; 376 como cristianas no católicas; 318 como protestantes evangélicas; 56 se reconocían en alguna agrupación histórica; 101 como pentecostales; 21 pertenecían a la luz del Mundo; 140 a otras agrupaciones evangélicas; 58 eran bíblicos no evangélicos y; 58 se reconocían como testigos de Jehová. – Datos obtenidos del “Atlas de la Diversidad religiosa en México. Por desgracia los datos más recientes no se encuentran aún disponibles.

³⁰ Dos zonas de gran importancia en la región por sus diversos comercios, centros y servicios.

hacia varios meses, se encontraban completamente secos, áridos y de cierta manera trágica, bronceados por el astro mayor. Algunas casuchas abandonadas a mitad de construcción con sus muros exteriores decorados bajo los colores tricolor de la bandera nacional -y del partido que gobierna en turno, el PRI (Partido Revolucionario Institucional)-; grupos de animales de granja comunes en la zona como: caballos, burros, ovejas, bueyes, guajolotes, gallinas; así como un majestuoso panorama de la sierra que recorre todo el horizonte, son la imagen recurrente para cualquier viajero que ande por ahí.

La entrada al poblado, se encuentra coronada por una caseta de vigilancia de la PFP (Policía Federal Preventiva), la cual cabe señalar como dato curioso, nunca vi abierta o en funcionamiento, nunca observe alguna patrulla o tan siquiera una persona con uniforme que anduviera ahí. Debajo de esta, se observa un letrero carcomido por el sol con la leyenda ilegible por el deterioro: "*Me comprometo y cumplo. Tramo de la carretera...*"³¹. Metros adelante, se observa un gran arco de concreto revestido en color rojo y metal negro, con terminados muy detallados, que sostiene en su parte más alta un letrero que contiene las frases clásicas de cualquier lugar que se jacte de dar un buen trato tanto a *proprios y ajenos*: "*Bienvenido*" cuando uno lo ve al ingresar y "*Buen viaje, vuelva pronto*" cuando uno va de salida.

La calle principal por la cual se accede, está pavimentada con un adoquinado rojo muy grande, vistoso; sus banquetas están bien pavimentadas y contienen esa llamativa línea de color amarillo chillante que alerta de la cercanía con el peatón, además, desde la entrada hasta donde inicia propiamente el poblado, una jardinera con algunos arbolillos y postes de luz que alumbran durante la noche, marca la división de carriles, dando el toque final a la presentación vial. Se pueden observar por dicho camino algunas casas ubicadas del lado derecho a faldas de una pequeña colina, muchas de estas en construcción o remodelación. Del lado

³¹ Lema de campaña del entonces gobernador Enrique Peña Nieto durante su campaña por la gubernatura del estado.

izquierdo, se contemplan grandes áreas de cultivo destinadas para maíz, solitarias, tan solo decoradas por una gran nave industrial que funge como hiladora. Mientras más se avanza por dicho camino, se pueden observar tres de los cuatros barrios que componen la cabecera de Timilpan: Hidalgo, Morelos e Iturbide; el cuarto barrio, Ocampo, se encuentra rodeando el poblado, casi en la salida posterior que desemboca rumbo a Atlacomulco.

Terminando el camino de entrada, se observan dos calles que generan una “Y”; propongo vayamos primero por la calle que baja a la derecha, de nombre “Venustiano Carranza”. Mientras recorremos este camino, se observan varios locales con cortinas cerradas, sin ningún letrero, quizá, recién construidos; algunas casas con árboles pequeños en sus afueras complementan en el lugar. Aproximadamente a unos doscientos metros de la “Y” se desemboca en una especie de “plaza” con forma cuadrangular donde se encuentra la terminal de autobuses y el mercado central³².

Se puede observar del lado derecho, una serie de locales comerciales pequeños: una tiendita que solo vendía algunos dulces y botanas, cigarrillos y cerveza “Bien fría”, como su letrero anunciaba; una pollería con un estante algo viejo y un dueño algo mal encarado; una cerrajería en la cual se veían dos sillas de plástico vacías, una taquería con una pequeña mesa en el exterior y una parrilla que preparaba cecina, chorizo y bistec con las manos hábiles de dos mujeres jóvenes; así como una papelería que a su vez contenía varias máquinas de videojuegos, fungiendo como doble negocio donde los pequeños van por la monografía de la tarea y se queda jugando un ratito nada más. Al lado de la tiendita, se encuentra una calle muy pequeña y empinada que baja hacia los barrios, para ser más exactos, barrio Hidalgo, lugar donde se encuentra el templo del ministerio “Jesús Es Mi Guía”; iremos ahí después, por ahora continuemos observando nuestro entorno.

³² Lo defino como central y no principal, ya que el punto fuerte de comercios se ubica en la otra calle, la cual observaremos posteriormente.

En la parte de enfrente, del lado izquierdo de los locales, se encuentra una de las entradas del mercado, en donde una señora vende en un pequeño puesto (como ella dice, “religiosamente”) de lunes a domingo, fruta, jugos y dulces *típicos*; sin embargo no es por el mercado que ella vende ahí; además, se encuentran una base de taxis y la terminal de autobuses que, entre el bullicio de los diversos estéreos de los taxis; el ir y venir de los camiones; el grito del vendedor de pases que cada quince minutos se escuchaba, variando el lugar “*¡Llega, Acambay, sale a Busio! ¡Llega a Timilpan, sale al DF!*”; así como el interminable andar de peatones daban a ese lugar un toque único en la zona.

En ese mismo lado, se encontraban discretas y pequeñas, dos oficinas institucionales, una era del IFE (Instituto Federal Electoral) y la otra era del DIF (Desarrollo Integral de la Familia), ambas tan solo con una pequeña puerita y una diminuta ventana. Al lado contrario, se ubican un local donde está un expendio de celulares TELCEL que comparte espacio con una olvidada parada de camiones y una casa abandonada rodeada de maleza y muchas hierbas que, en tiempos mejores, vieron subir, bajar, llegar y partir a un sin número de viajeros. Un gran paso une las calles que la “Y” separan inicialmente dando libre transporte de regreso a camiones y vehículos en general.

Si uno continúa andando por la calle de “Venustiano Carranza”, no encontrará más que casas y pequeños locales abandonados, el único lugar que rompe con este patrón, corre a cargo del gran salón de usos múltiples de la comunidad. Es en este sitio donde se llevan a cabo eventos de diversas tipos; uno puede observar desde una boda, un bautizo³³, reuniones sociales con diversos fines, eventos deportivos, musicales, campañas políticas, obras teatrales, bailes masivos, etc. Casi al final del poblado, en la parte final de la calle, se ubica el centro de salud “Miguel Hidalgo, del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social); es un centro pequeño, pero bien equipado. Cuenta con equipo necesario para realizar curaciones y labores de parto; el problema radicaba en los medicamentos, eran insuficientes o

³³Ambos de corte católico.

inexistentes en momentos. Problema con el cual muchas personas del lugar tienen que lidiar.

Toca el turno de regresar un poco y recorrer la calle que sube por la izquierda de la “Y” principal, de nombre “Fco I. Madero”. Si uno avanza por aquí, contemplará casi de inmediato que se trata de la calle principal de la comunidad, ya que atraviesa de lado a lado el lugar, además de contar con el mayor número de locales comerciales y tener en su parte medio, la iglesia y el palacio municipal coronando el Kiosco. Caminando, se pueden observar un gran número de comercios entre los que podemos incluir: tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, un par de carnicerías tiendas de helados, tlapalerías, tiendas de regalos, centros de internet, zapaterías, una tienda de videojuegos y hasta pequeños “Supermercados” que tienen en sus entradas, fotografías de tiempos antiguos, cuando aquellos, no eran más que tiendas de licor, semillas y alguno que otro artículo *de la vieja usanza*. En contraste, algunos puestos ambulantes de frutas y verduras, dan ese toque que no puede faltar en comunidades de corte urbano /rural.

La calle “Fco I. Madero”, además alberga dos de las cuatro instituciones de educación pública que existen en el lugar: Colegio Oficial No. 0061 "Miguel Hidalgo y Costilla" (nivel secundaria) y el Colegio “José Martí” (nivel pre-escolar). La escuela primaria “José Vicente Villada” y la escuela de nivel preparatoria Escuela Oficial No. 39, se encuentran en la calle de “Juan Aldama”.

La mezcla pintoresca que se ve a lo largo del camino es fenomenal. Casas de adobe con la facha destruida y techos de teja, se combinan con estructuras modernas, en exceso “vanguardistas” dando una óptica bastante peculiar al entorno que abanicen la gran avenida “Fco I. Madero” que, como ya se mencionó, atraviesa la comunidad de lado a lado, tan solo siendo interrumpida transversalmente por cuatro calles más, las cuales visitaremos a continuación.

La calle “Melchor Ocampo”, contiene un dispensario de leche DICONSA, el cual opera solo en las mañanas, de 5:00am a 7:30am, horario en el cual, se comienzan a ver los primeros destellos de vida en la comunidad; además se encuentra un dispensario, una tienda especializada en comida para animales y productos de crianza, que en su fachada deja ver jaulas para aves y costales de comida para bovinos que se complementa con un gran letrero de “PURINA Proplan” (comida para perros y gatos). Sin embargo, la principal y mayor particularidad de esta calle, es que conecta directamente la parroquia de San Andrés Apóstol con el panteón municipal. Es impresionante la vista que se tiene de la iglesia sobre esa calle si uno la observa desde el panteón, las emociones que se generan al estar frente a las eternas moradas de antiguos pobladores siendo *velados* por la imagen de San Andrés Apóstol, son variadas, diversas, complejas, pero nunca indiferentes³⁴.

La calle “Juan Aldama”, como ya habíamos dicho, alberga dos de las cuatro escuelas de la comunidad: la escuela primaria “José Vicente Villada” y la escuela de nivel preparatoria “Escuela Oficial No. 39”, ambas de horario únicamente matutino. Un elemento curioso de la escuela primaria, es un letrero que se encuentra en la puerta principal, dicho letrero refiere al problema de la obesidad y como se intenta “combatir” en la escuela: media hora de ejercicio en la mañana para todos los alumnos; es algo muy irónico, dado que uno de los problemas por los que atraviesan muchas de estas zonas, es el problema de la desnutrición; un tema para reflexionar en otra ocasión, por ahora regresemos a nuestro recorrido.

La calle cuenta además con un dentista que ofrece servicios de odontología y Rayos “x”; pequeña, blanca y de letras azules, esta clínica dental, puede pasar casi desapercibida si uno no presta atención. Junto a este, se encuentra una

³⁴Dichas emociones se complejizaron al presenciar un día sábado, como era “bajado” un difunto desde la iglesia al panteón. Ver aquella escolta de decenas de personas caminar mientras entonaban diversos cantos propios de un entierro católico; todas esas mujeres con velos negros, sollozando, algunas con flores blancas en las manos; observar cómo se rotaban los diversos hombres para cargar el cuerpo hasta su última morada, dejando atrás la parroquia, como si se tratara de una *mágica* despedida al templo, en el cual, quizá, el difunto paso varios domingos, escuchando, observando, sintiendo, experimentando.

pequeña fonda de comida rápida que se especializa en “Tortas y Jugos”, como dice su letrero exterior, coronado por “La gran Torta”³⁵. Más abajo, se encuentran una mueblería y una zapatería, esta última sobre sale en gran manera, ya que contiene en la parte alta del lugar, un rotulo visible desde la calle de “Fco I. Madero”, que contiene el *spot* publicitario “*Zapatería y ropa exclusiva. MAGO’S*”. Pasos más adelante, se ubica una oficina local del partido político PRI (Partido Revolucionario Institucional), la cual casi siempre permanecía cerrada, en muy pocas ocasiones tuve la oportunidad de verla en actividad.

Caminemos ahora por la calle de “Antonio Vélez”, la cual conecta únicamente las calles de “Fco I. Madero” y “Venustiano Carranza”, no se extiende como las demás por los barrios de la parte baja. Aquí, podremos encontrar una tienda de películas a muy bajo costo, la cual, ofrecía los mejores títulos de estreno en el mejor formato pirata que se encontrara en la zona, por lo menos, eso anunciaba una vieja cartulina de color verde chillante que colgaba y giraba con el viento: “*Nosotros no vendemos original; pero si la mejor calidad. DVD’s a \$10. Cinco por \$40*”. El local siguiente, correspondía a una pollería, nada extraordinaria; pollos amontonados uno sobre otro, desplumados, “Listos pa’l caldo”, como solía anunciar el vendedor, un hombre joven y bastante amable que procuraba dar un trato de excelencia a todas y cada una de la personas que le iban a comprar (método efectivo cuando se trata de competir con el dueño mal encarado de la terminal.)

Tres puestos ambulantes dan un colorido tono verde a la vista. El primer puesto vendía artículos varios como cinturones, camisas, blusas, pantalones y un sin número de accesorios para el cabello de las mujer³⁶. El puesto contiguo, vendía plantas, helechos, arbustos, arboles, flores; era un detalle bello y llamativo de esa calle; caminar, y toparse con una pequeña *jungla* atendida por una mujer de unos

³⁵Dibujo rotulado en una de las paredes del lugar. Una torta humanoide que sostenía un gran cetro real.

³⁶Es un dato curioso el que ningún hombre, por muy joven, utiliza el cabello largo. Quizá ese fue un detalle que me gano la mirada de más de una persona; joven antropólogo de cabellera larga, cosa curiosa en la comunidad.

cuarenta años, regordeta y sonriente. El tercer puesto, era exclusivo para los más pequeños o, los amantes de los juguetes: vacas de plástico con rebabas; soldaditos verdes en su eterna posición defensiva; canicas multicolor, desde las “Agüitas” hasta las “bombochas”; muñecas de imitación “Barbie” con un pequeño tocador y un espejo de plástico metálico; valeros, trompos, escaleritas, luchadores en paquetes de diez y decenas de curiosidades más. El encargado, un hombre mayor que rara vez se apartaba de su puesto, si alguien preguntaba tardaba en responder, su mirada y su mente siempre estaban ocupadas en viejas fotonovelas, que solo Dios sabrá, cuantas veces habrá sido leídas por aquel caballero.

La calle de “Ignacio Zaragoza” es una de las calles más curiosas que tiene San Andrés, cuenta única y exclusivamente, con una farmacia de genéricos que pareciera estar fuera tiempo, como en alguna película surrealista; ahí, solitaria, frente a un extenso terreno de pasto amarillento, con un par de magueyes custodiando el panorama, la farmacia permanece abierta, a la espera de algún cliente. Esta calle marca casi el final del poblado de San Andrés.

En retrospectiva, San Andrés, tiene una vida tranquila y pasiva, a pesar de ser la cabecera del municipio de Timilpan y contener la mayor cantidad de comercios y locales en la periferia geográfica. De lunes a sábado, si uno transita por sus calles, exceptuando la sección del mercado y la terminal que son bastante activas por el constante ir y venir de personas, se topará con locales abiertos que son “custodiados” por dueños que salen a ver el entorno de su negocio y probablemente charlar con algún conocido; personas provenientes de distintos barrios y rancherías que se adentran en el lugar en busca de aquello que les pudiera ser útil.

Por la mañana, el crujir de las cortinas que se abren para dar paso a un nuevo día; el andar de los niños y jóvenes que dirigen sus pasos a sus distintas escuelas, las señoras y señores que se alistan para una nueva jornada laboral; dulces ancianas

que se encuentran en el transcurso de la mañana, tomando su tiempo para conversar de los asuntos de la vida.

Por la tarde, el kiosco y las escaleras de la parroquia se ven revestidos por los uniformes escolares de los muchachos que salen a divertirse un poco después de una larga jornada académica; comienzan a sonar diversos estéreos de coches al ritmo de banda o norteñas; las amas de casa salen a realizar las compras de improvisado para la comida familiar; los encargados de los diversos comercios continúan en sus actividad de compra y venta. Por la noche, las calles están vacías, los últimos negocios dejan ver sus luces exteriores, que, poco a poco se apagan con el pasar de los minutos; algunas patrullas municipales rondan las calles; el silencio es interrumpido tan solo por la sirena de alguna camioneta de “seguridad” o los ladridos lejanos de los perros que advierten de su presencia.

Todo lo anterior cambia el día domingo, el día que la mayoría del poblado se transforma un ruidoso, colorido y activo mercado de plaza dominical. Desde que las primeras campanadas de la catedral llaman a la misa de gallo (Primer misa de la mañana), los puestos comienzan a colocarse, comienzan a preparar sus productos, acomodando, quitando, limpiando, subiendo, bajando. La vida en el pueblo de San Andrés el día domingo se transforma y da paso a un tiempo único de convivencia y sociabilización sumamente interesante y entretenido. Los gritos provenientes de las diversas direcciones “¿*¡Que le damos, que le damos!?*” “*¡Pásele, pásele, si tenemos, mire, de calidad!*”; la música de los diversos puestos, ya sea que vendan discos o no; el constante sonido de decenas de voces que se vuelven poco entendibles mientras uno camina.

Todas las calles contienen puestos de lonas azules que cobijan los pasos lentos de los curiosos y potenciales compradores; infinidad de productos son exhibidos para el deleite de propios y extraños. Al mediodía, hora en que el calor es más penetrante, se comienzan a ver grupos de personas, en su gran mayoría hombres de entre treinta a sesenta años, tomando en las esquinas del lugar, cobijando su

“momento feliz” entre el gentío que continua sin preocuparse mucho de que el alcohol comience a generar efectos en tan alegres personajes. Así continua el día, hasta las seis de la tarde, momento en que comienzan a retirarse lo que horas antes habrían sido decenas y decenas de ruidosos puestos, que esparcidos a lo largo del poblado, eran murallas y pasillos para cientos de personas que, aprovechando *el día de plaza*, salen a dar una vuelta, saludar a los amigos, hacer las compras semanales, tomar una cerveza, en fin, hacer lo que cada uno disponga en y durante esas horas en donde un mar de lonas azules, inunda el lugar.

La parroquia de San Andrés Apóstol y el centro.

Hasta el momento, no hemos detenido nuestros pasos en la zona central del poblado: la parroquia de San “Andrés Apóstol” y la zona del ayuntamiento. Esto ha tenido una razón, me parece prudente otorgarles un apartado especial para así poder visitarlos con *calma* y generar una idea de su importancia en la vida de la comunidad.

Como ya se mencionó, el edificio del ayuntamiento y la parroquia, se localizan sobre la calle de “Fco I. Madero”, casi en la parte media. La plazuela del ayuntamiento tiene una imagen muy peculiar y agradable. Si uno camina por las inmediaciones lo primero que sobre sale a la vista, es un hasta blanca en la cual ondea perpetuamente la bandera nacional Mexica. El suelo de un adoquinado rojo, soporta el diario andar de decenas de personas. Alrededor de este cuadro central, se encuentra un pequeño kiosco de color rojo y blanco, con detalles en herrería que remontan a los viejos paseos franceses; sus escalerillas, disimulan el único acceso que este posee. Un grupo de jardineras que contienen especies arbóreas propias del lugar así como arbustos y helechos, dan esa pincelada a una plazuela que diariamente alberga a pobladores y visitantes, dándoles en sus banquitas de color hueso un lugar bajo la sombra de grandes y ancestrales árboles.

Alrededor de esta plaza, se ubican del lado izquierdo: una serie de locales comerciales y casas que se encuentran en perfecto estado de sus fachadas, cosa nada rara dada su ubicación; una serie de arcos de ladrillo rojo decoran el andador que se encuentra sobre esta parte de la plaza. En la parte de enfrente, de igual manera, se encontraban una serie de locales comerciales entre los que destacaba una cafetería de corte minimalista, ambientada al mejor estilo de una *ciudad cosmopolita*, por desgracias para los dueños, esto no era muy del agrado de la mayoría de los pobladores quienes no veían en aquel lugar un sitio plácido, cómodo o de interés. En esta zona, también se encuentran casas particulares cuyas ventanas abiertas de par en par, reflejaban por momentos los destellos del sol en el adoquinado del lugar.

El edificio de la municipalidad a diferencia de lo que se podría esperar, no tiene más de cuarenta años de existir. Su fachada de color gris y piedra negra, hacen remontar la memoria hacia algún viejo fuerte de defensa veracruzano, sin embargo, este, alberga en su interior oficinas, escritorios, sillas secretariales, computadores, faxes. Cinco arcos de tabicón rojo en la parte baja, contrastan con el gran pasillo rectangular del segundo piso, en el cual se pueden ver varias cartulinas ilegibles a la vista, algunas viejas y carcomidas por el sol y el paso del tiempo. En su parte más alta, se encuentra una pequeña bandera nacional, debajo de esta, en letras doradas se puede leer "Palacio Municipal". Es aquí, donde se regulan y gesta todo lo referente a: servicios y obras públicas, ecología, parques y jardines, seguridad, fomento agropecuario, agua potable, educación, cultura, alumbrado público, comunicaciones, turismo, panteones, mercados y comercio; también regulan el marco referente a: protección civil, salud, espectáculos y diversiones públicas, expendio de bebidas alcohólicas y regulación de mercados; no solo en lo referente al pueblo de San Andrés, sino a toda el municipio de Timilpan, que incluye ocho localidades más, (alguna ya mencionadas) estas son: El Palmito, Rincón de Busio, Santiaguito, Zaragoza, Morelos, Iturbide, Ocampo e Hidalgo.

En la parte posterior se ubica el ministerio público. De color amarillo y con una serie de escaleras en color café, se aprecia la entrada custodiada por dos policías, muy gordos y en terrible condición física. Varias camionetas viejas, sucias y en malas condiciones, que en su costado tenían pintado un letrero de “Policía Municipal”, otorgaban ese detalle faltante para sabernos en la agencia municipal. El ir y venir de uniformados, el entrar y salir de patrullas, eran el pan nuestro de cada día en esta sección.

En general, la plaza principal (y única) de San Andrés, es cómoda, tranquila y vistosa. Cualquiera tarde, uno puede disfrutar frente al palacio municipal de la lectura de un buen libro mientras se resguarda del sol en alguna de las jardineras y, por momentos gira la mirada a la gran e imponente catedral de “San Andrés Apóstol” que pareciera custodiar sigilosa, tranquila y perpetua los valles de la comunidad. Vayamos ahora, a conocer uno de los principales centros del catolicismo en la región.

Desde que uno se adentra por la carretera que desvía a la entrada del poblado, lo primero que sobre sale en el lugar y su panorámica son las dos grandes torres y la cúpula coronadas por las cruces de la parroquia.³⁷ Conforme se acerca la visión y el cuerpo, el templo adquiere un tamaño y una estructura que deja al espectador con una sensación de asombro. Esta está dividida en dos secciones principales. En la parte baja se encuentra la capilla menor, flanqueada por las escalinatas que suben hacia el altar principal. Esta capilla se encuentra cerrada la mayor parte del tiempo, ya que solo es utilizada en momentos específicos para la celebración de: bautizos, misas de cuerpo presente, “XV” años, aniversarios, misas de

³⁷Para el momento que me tocó visitar San Andrés, la parroquia se encontraba en remodelación de su fachada. Se estaba implementando un recubrimiento en cantera rosa pálida. Un día que me acercaba para tomar algunas fotografías del lugar, dos albañiles que ahí trabajaban me preguntaron si era de algún periódico o televisora; su pregunta se justificaba, quizá, por el tipo de cámara que en aquel momento usaba, así como el diario de campo y la grabadora. Les respondí que no, que mi labor en el lugar era realizar un trabajo de investigación referente a grupos religiosos, a lo que uno de ellos, tras una pequeña mueca de desaliento comentó *“Lastima, en verdad es una construcción que debería salir en la televisión, no ha sido nada fácil, mucho menos barato el hacer una cosa como esta.”* Por lo que me comentaron, la construcción superaba hasta ese momento más de medio millón de pesos, costo que se superó al final por mucho, tan solo en la reconstrucción de la fachada.

agradecimiento, etc. Claro, si la persona interesada lo pide y, por una cantidad mayor, se pueden realizar las mismas celebraciones en el altar principal. Visitemos más de cerca este lugar.

La capilla menor no es para nada pequeña en espacio, al contrario, ofrece un amplio interior; su piso de mármol en múltiples tonos de café hace resaltar el color opaco de las treinta bancas alargadas de madera que han visto a lo largo del tiempo, un sin número fieles transitar por ahí, estas se distribuyen en tres hileras de diez cada una; cuatro columnas de soporte en color gris, decoran de manera casi *militar* el interior. Los tres pasillos que se forman por la colocación de las bancas son amplios, dando suficiente espacio para albergar a un número mayor de personas.

A los costados, las paredes en color blanco contienen tan solo un detalle; cuatro ventanas en la parte superior, repartidas una en cada cuadrante del lugar. La pared que custodia el altar, a diferencia de las demás, contaba con un recubrimiento en mármol color crema. El altar, al centro, un gran basamento de mármol solido tallado con múltiples y variados detalles, decorado con líneas doradas en su contorno era complementado con tres grandes cirios, cada uno con una gran cruz en color vino; un vistoso mantel en color blanco, siempre estaba colocado. Del lado izquierdo al altar, se puede apreciar una mesita que contenía un gran número de velas, todas ofrendadas por favores y/o mandas; a un costado de esta mesita se encontraba resguardado en una vitrina la figura de Jesucristo salvador soportando el gran peso de la cruz antes de su muerte.

En el otro extremo, al lado derecho del altar, se encuentra una reproducción en tamaño real de la imagen de la virgen de Guadalupe que en la parte baja, en su marco inferior, tenía las fotografías incrustadas de muchas persona, jóvenes, niños, ancianos, era simplemente conmovedor observar esa postal. A un costado, en una vitrina muy pequeña, descansaba la imagen de San Judas Tadeo,

escortado por dos veladoras y un juego de flores amarillas que entonaban muy bien con el entorno.

El elemento principal de esta capilla, se encuentra en la parte de enfrente, detrás y sobre el altar: el *cuero* inerte de Jesucristo posterior a ser bajado de la cruz; la imagen en tamaño casi real, está cobijada por un manto purpura que contiene un bordado con detalles en color oro, siendo una gran cruz, el centro de esta; la cabeza reposa sobre una almohada de terciopelo rojo, quizá, ennegrecida más de lo usual por el paso del tiempo; cuatro lámparas al interior de la bóveda de cristal, alumbraban el *cuero* otorgando así el efecto ideal, la imagen perfectamente recreada de Jesús en su lecho de muerte. Cuando uno da la vuelta y se dirige a las puertas que dan acceso al lugar, se aprecia sobre estas, un exquisito vitral que contiene la escena de María llorando mientras abraza el cadáver de su hijo amado; el detalle y la forma de este vitral es impresionante, el trabajo con el que se realizó refleja la pasión con la cual el artista la elaboro, dejando al espectador con un nudo en la garganta al imaginar esa última sensación del sufrimiento experimentado por una madre al perder a su hijo. Dejemos atrás este recinto para dirigirnos a la parte superior, al templo principal.

Las escalinatas que dan acceso a la parte superior de la parroquia son bastante largas y anchas; los escalones son de tamaño pequeño y están recubiertos por un ligero color rosado. Estas escaleras han sido el asiento y confort de muchas almas, ya que pasado el mediodía, se forma una sombra reconfortante que se extiende conforme el sol va dejando atrás su rastro. Ya, en la parte superior, una vista envidiable de la zona de lagunas se deja contemplar como recompensa a la subida de unos escalones nada fáciles; un balcón tallado en piedra con detalles florales sirve de confort para cualquiera que guste servirse de su tranquilidad. La explanada superior no consta con más elementos que un pequeño estacionamiento, el cual veía su mayor actividad los días domingos, los demás días estaba casi vacío.

El templo en color rosa; dos inmensos campanarios que en la parte superior tenían una cruz de metal, custodiaban las tres grandes puertas de madera que bajo un enorme tapanco de concreto en acabados tenues dan entrada al lugar. Al costado derecho se observan un edificio de dos plantas en color blanco con detalles de madera en las ventanas: las oficinas de la parroquia. Al otro lado, se encuentra olvidada por el tiempo y casi en ruinas, la antigua iglesia; tan solo se dejan contemplar su fachada en color gris, destruida en algunas partes por la intemperie; el techo es inexistente; sus puertas de madera que en algún momento observaron la felicidad de una pareja recién casada, el orgullo de un padre al bautizar a su primogénito o quizá el llanto de una abuela al darle el último adiós a su esposo; ahora, silenciosas, siempre cerradas con una gruesa cadena oxidada contemplan el paso del tiempo. El contraste entre estas dos construcciones es bastante peculiar; lo nuevo reemplaza a lo viejo; el pequeño templo queda ahora a la sombra de un titán, un gran titán de cantera rosada. A un costado de la antigua construcción se localizaban un par de pequeños y discretos baños, custodiados a toda hora por una mujer de edad muy avanzada, de carácter fuerte y un poco mal encarada³⁸.

Regresemos la óptica a la gran construcción de la parroquia de “San Andrés Apóstol”. Al cruzar las puertas, cuatro grandes columnas circulares de color marrón dan la bienvenida.

El interior impresionante a la vista; dos largas filas de cuarenta bancas cada una en madera brillante se extendía por el largo corredor en piso de mármol que, a diferencia de la capilla menor, contaba con un patrón más elaborado y definido, se observan figuras geométricas en distintos colores; una gran espiral en cadena se extiende por el pasillo central; todo el lugar es alumbrado gracias a una serie de

³⁸Tuve la oportunidad de tocar este tema con varias personas de la comunidad quienes comentaban que esa señora, la encargada de los baños, la señora Silvana, era de las mujeres más activas en la iglesia y sus actividades, sin embargo, también la veían de manera muy cruel y despectiva; decían cosas como: “...*aunque las ratas vivan en la iglesia, no dejan de ser alimaña; ella es el vivito ejemplo.*” “*Comen santos y cagan diablos; Silvana, mírala...*”

ventanales dispuestos a lo alto de las paredes laterales, Dichas paredes cuentan con una división que forma una serie de arcos (cuatro por pared), cada uno de estos contiene en su espacio bancas más alargadas que las del centro. La zona donde se encuentran las bancas, no contaba con ningún grabado, pintura, vitral o imagen; tan solo, una serie de pequeños cuadros en relieve que revivían la pasión de Cristo en cada una de sus estaciones, representadas con un numero romano en color dorado. Cuando uno se acerca más y sale de la sección de bancas, se encontrara con el altar, principal, la zona de confesionarios y, en lo alto, el magnífico domo central³⁹.

La zona de los confesionarios se encuentra a los costados del altar; al finalizar el pasillo central se crean dos semicírculos que continua el patrón formando arcos en su giro, en cada uno de estos semicírculos se encuentran seis bancas más y detrás de estas, los cubículos de confesión; de forma bastante *futurista*, se componen de una estructura semicircular en madera brillante, con tallados de naturaleza, en su mayoría flores y espirales que da la apariencia de un domo cubierto por cristales opacos decorados con un ovalo en su centro, dan la privacidad necesaria para que el *pecador* pueda confesarse en paz. Del lado derecho, en la parte alta se encuentra un cuadro que recrea el encuentro de Jesús de Nazaret con Juan el Bautista. En el semicírculo contrario, se aprecia un *espejo arquitectónico* del espacio anterior mencionado, salvo por el detalle que cuenta con la entrada a la sacristía y la pila bautismal (grande escultura en piedra que simula una copa); el cuadro que se ubicaba ahí, en la parte alta, era de “San Andrés Apóstol”, segundo de los discípulos llamados por Jesús, también discípulo de Juan el Bautista, según la tradición Católica.

Cuando uno entra a la parroquia, de fondo, tras la primera línea de columnas, se puede apreciar el gran altar, dedicado a “La Preciosa Sangre”; seis grandes columnas de color marrón, tres a cada lado, hacen la estructura de un medio

³⁹La forma que se aprecia en la construcción, asemeja una cruz. Detalle que se repite en un gran número de templos e iglesias del mismo corte.

octágono que se distribuye en tres grandes espacios. El espacio del lado derecho, corresponde a resguardar dentro de un bloque rectangular con líneas rojas la imagen de la virgen de Guadalupe, que, a sus pies, contenía siempre arreglos florales en color blanco. Al lado izquierdo, se encontraba de igual forma, en un bloque rectangular con líneas rojas, otra imagen, de San Andrés Apóstol; una pintura muy oscura, vieja, con San Andrés cargando una cruz a sus espaldas, mientras sostiene en sus manos un libro dorado. En la parte superior de estos bloques, se albergaban dos grandes vitrales rectangulares en color azul, amarillo y rojo; su patrón triangular, daba un aspecto peculiar en las paredes de color blanco, creando efectos visuales de carácter psicodélico.

Al centro, a la misma altura que los ventanales, en una bóveda con un gran cristal, se posaba bajo la luz blanca de un foco de 100watts, la imagen de “La Preciosa Sangre”; Jesucristo clavado en la cruz, con la corona de espinas perforando su frente; su cuerpo, desgarrado por los cientos de golpes a látigo vivo que el relato bíblico narra se encontraba bañado en sangre; a sus costados, al pie de la cruz, dos arreglos de rosas rojas muy grandes y un juego de cortinas moradas completaban la trágica representación; una representación que podía tener varios y diversos matices emocionales para cualquier espectador.

Al medio del recinto, donde se unían las cuatro secciones de la parroquia, se elevaba un gran domo octagonal, del cual colgaba un enorme candelabro en color dorado con terminados muy finos y elegantes. En el interior, cada uno de sus ocho lados contenía un vitral de flores en distintos tonos; el color blanco del domo, sumando la profundidad y las tonalidades que los vitrales lanzaban, daban a este, un muy particular tono cálido y colorido.

En el techo, alrededor del domo, custodiando desde lo alto todo el lugar, cuatro pinturas en fondo azul claro y con nubes en espiral daban espacio a las imágenes de: San Juan, San Marcos, San Mateo y San Lucas; cuatro personajes importantes en la cosmovisión católica con sus túnicas en colores verdes, azules,

marrones, púrpura, observando en silencio, desde *el cielo* de la parroquia. Si giramos completamente sobre nuestro eje y le damos la espalda al altar, nos encontraremos con el coro, lugar posicionado en lo alto, sobre las puertas del lugar; un balcón de madera en matices cálidos y claros era resguardados por un par de ángeles rubios con mejillas rosadas y cabellera larga, cada uno con una túnica en color azul y un par de alas grande y blancas; en el interior se observan seis bancas de madera, del mismo tipo que las de la parte baja. Sobre estas, en la pared un vitral más; este contiene la misma escena que la pintura que se encuentra en el altar, la diferencia, es que en el vitral, los colores son más claros, amigables, no dejan ver una imagen nostálgica, por el contrario, la luz que traspasa sus líneas deja ver una imagen de San Andrés más armónica con el lugar, más pasiva, no tan rígida. Dicho vitral se podía ver por la parte exterior, en la parte superior del templo.

La parroquia de San Andrés Apóstol, es uno de los centros religiosos más importantes de la zona; su imponente estructura sobresale en todo el poblado; su color rosado, sus cruces que en lo alto de los campanarios brillan, su cúpula que se observa impecable desde el cerro de “La Cruz”; en fin, todas sus características arquitectónicas la vuelven un gran referente si uno quiere viajar al poblado de San Andrés y empaparse en sus interesantes contrastes visuales.

Es buena idea, después de este recorrido por tan gran edificio; resaltar que es bajo su techo que se llevan a cabo grandes celebraciones litúrgicas y festividades que marcan y ordenan el ritmo del lugar. Es común encontrar que en poblaciones de tipo rural, las grandes celebraciones corresponden a un marco religioso, para ser más específicos, corresponden a festividades de la religión católica.

La principal celebración que se lleva a cabo en el pueblo, es la correspondiente al día del santo patrono, San Andrés (treinta de noviembre). Dicha festividad comienza el día veintidós, con una serie de rosarios que duran nueve días culminando el día treinta, siendo este un día donde se realizan bautizos

comunitarios y misas de confesión. Durante este tiempo, la población se viste de gala y celebra con una gran feria que incluye entre muchas otras cosas: bailes, eventos musicales, juegos mecánicos, rifas, exposiciones ganaderas así como venta de artesanías. Otra celebración de gran importancia, es la que se lleva a cabo en Semana Santa; sin embargo por ahora no profundizaremos en esta celebración, tan solo cabe resaltar como el ritmo de vida se ve permeado por eventos de índole católica que marcan un cambio en los tiempos de la población; muchas veces estas manifestaciones religiosas se desplazan del centro, San Andrés, para interactuar con otras poblaciones y centros religiosos, por ejemplo, la iglesia de San Bartolo, Morelos, ubicada en la cabecera de Morelos. Creo que es de esta manera que podemos ir reforzando la idea de poder observarla como una religión que se manifiesta y refleja de manera hegemónica⁴⁰ en la comunidad por su gran poder económico, su gran número de adeptos, su relación con los poderes políticos y gubernamentales, su importancia en los tiempos de la comunidad así como en su posición geográfica dentro de la zona (al frente del palacio municipal, sobre la calle principal y al centro de la comunidad).

Es momento de salir del centro y dirigirnos a la periferia de la comunidad, lugar donde tiene cabida las *otras*⁴¹ religiones que existen en la comunidad.

La periferia de San Andrés Timilpan; algo sobre las minorías religiosas.

¿Quiénes son aquellos *otros* que la religión católica observa desde el centro?
¿Dónde se encuentran esos *otros* movimientos religiosos dentro de San Andrés?
Viajemos a las orillas del pueblo, a la periferia del lugar para conocer a las minorías religiosas que ahí se encuentran.

⁴⁰Hablando de el caso de una comunidad rural en el Estado de México. Posteriormente, trataremos el tema de los Estados Unidos de América, para observar el otro lado de la moneda.

⁴¹En más de una ocasión, adeptos católicos con los cuales conversaba, se referían a los movimientos de vertiente protestante como “los otros”.

Además del catolicismo *hegemónico* en la región, la cabecera de San Andrés, alberga cuatro grupos religiosos más, que, vistos desde una óptica de relaciones de poder, pueden ser consideradas *minorías subalternas* en cuanto a la relación con la comunidad y el catolicismo dominante. Su interacción e irrupción en la vida de la comunidad, así como su poder político-económico, no pueden ser equiparables con la religión católica; buscan distintos medios para dar luz a su voz y creencias, sin embargo, muchas veces se encuentran con dificultades e impedimentos que hacen aún más difícil esta misión. No es momento de adentrarnos en esa temática por ahora, tan solo mantengamos en mente esta primer relación: Catolicismo- Hegemónico / Minorías Religiosas – Subalternas.

De los cuatro grupos que existen en el poblado, visitaremos en primer lugar al grupo religioso *independiente separado del protestantismo* [Garma: 2004] de los testigos de Jehová. Sobre la calle de “Venustiano Carranza”, cerca del centro de salud, en las orillas del poblado, se ubica una construcción de color blanco hueso que contenía en letras café “Templo de los Testigos de Jehová”. El templo está bardeado en toda su periferia por una malla ciclónica que contiene alambre de púas, el único acceso era posible gracias a una gran puerta que era cerrada con una gran cadena plateada y una serie de candados reforzados. El patio del lugar tenía un lindo pasto muy verde, recortado casi al máximo; unos juegos infantiles con columpios y un tobogán por donde los más pequeñitos, con sus trajes impecables, jugaban al finalizar los servicios, compartían espacio con el estacionamiento, ubicado a un costado del lugar.

Por desgracia, nunca pude acceder con ellos, ya que en todo momento, la congregación se vio negada a recibirme; nunca supe las razones verdaderas, pero intuyo que el título de antropólogo y la *facha* que en aquel momento portaba, no fueron buena presentación. Muy contadas oportunidades se presentaron para dialogar con ellos; una ocasión, algún día domingo en la plaza, abordé a una pareja que, sin mucho ánimo, tan solo se limitaron a decirme que procuraban no tener mucho contacto con otros grupos que no pertenecieran a su agrupación

-Procuramos no entablar dialogo con ellos; no son muy confiables. ¿Sabes quiénes son ellos? (refiriéndose a los demás grupos religiosos) Son personas que no saben nada de la biblia, de las enseñanzas de Jehová; solo andan de aquí para acá, no tienen nada definido.-

La manera en que se expresaron, me dejó muy en claro que no conseguiría mucho con aquella congregación.

El segundo grupo religioso que identifiqué en la zona, pertenecía al grupo de “Iglesia Nacional Presbiteriana de México”. Recuerdo esa tarde cuando iniciaba la búsqueda de los distintos templos en la comunidad; caminaba cerca al panteón cuando vi a un señor andando con un par de burros, me acerqué y le pregunté si conocía algún templo *cristiano* cerca, el hombre se detuvo y me indicó que sobre la calle de terracería “Constitución de 1917” se ubicaba una *de esas iglesias*, como él las denomino, aproveche para preguntarle si era católico, me respondió con un aire de quien se da importancia;

-¡Pero claro! Aquí en San Andrés son pocos los que están en sectas; joven, no’mas ande con cuidado, que pa’ donde usted va no está muy bonito⁴².-

En efecto, la iglesia presbiteriana, se encontraba en la parte trasera del panteón, para acceder, uno tiene que sortear un pesado camino de terracería que deja a su paso, grandes surcos que llegan a ser difíciles de cruzar; varios perros salen al paso ladrando, intentando intimidar al que visita esos caminos, algunos, los más bravos, dejan ver sus dientes con un gruñido que eriza la piel y obliga a tomar algún tronco para defenderse si la situación lo amerita. Al final de la calle, dejando atrás todos esos obstáculos peligrosos, se encuentra un gran edificio amarillo de dos plantas; en su parte superior se deja ver en letras negras “Iglesia Nacional

⁴² Cabe destacar como se va formando una idea de la visión de los creyentes católicos en torno a las minorías religiosas, tomando a todas como grupos sectarios.

Presbiteriana de México. “SINAI”. Timilpan.”. En su interior, una serie de salones y cuartos se distribuyen por ambos niveles, al fondo, en la parte baja, se observa una puerta de madera muy grande, con detalles muy rústicos. En ningún momento de las cinco veces que visité el lugar, encontré abierto o en uso, por algún momento llegue a pensar que era un mandato divino el no poder encontrar un grupo con el cual trabajar; fue en esta búsqueda que di con el tercer templo.

En la parte baja de San Andrés, en un pequeño andador, se posiciona un templo de corte cristiano evangélico, el cual se encontraba en un estado muy malo: la intemperie, el paso del tiempo así como el descuido de quienes lo tienen a su resguardo, han convertido a la iglesia “Belem” en ruinas. Una construcción de forma rectangular, deja ver en su exterior una serie de ventanas con los vidrios rotos; la pintura se caía en grandes trozos; el pasto era inexistente, siendo remplazado por tierra y piedras. No era de esperarse que fuera un lugar abandonado, sin embargo, lo extraño era que al parecer si se encontraba en uso. Posteriormente me enteré que si, en efecto, el lugar era utilizado de manera muy esporádica para ciertos servicios, sin embargo, no veía luz de vida en ningún otro momento. Fue de esta manera que al tercer intento fallido, casi desisto en mi búsqueda por acoplarme en San Andrés y continuar mi investigación; cuan equivocado estaba en pensar eso.

Demos paso, estimado lector, a conocer al cuarto grupo religiosos minoritario de la región, el ministerio evangelista y misionero pentecostal “Jesús Es Mi Guía”. Grupo con el cual perfilaremos a través de su historia de origen un discurso sobre la relación que existe entre los distintos grupos no solo de San Andrés sino de otros poblados y barrios, así como con la religión mayoritaria.

Dejemos atrás la población y el lugar, es momento de ir y conocer a los personajes principales que serán de gran importancia en este viaje.

Capítulo segundo - El ministerio pentecostal evangelista y misionero “Jesús Es Mi Guía.”; su historia y relación con las otras voces bíblicas.

“...pues en la eternidad ni hay ayer ni mañana, sino solamente ahora” Meinster Eckhart

Recuerdo aquel día domingo; eran casi las diez de la mañana cuando me encontraba en la panadería “Diana”⁴³ conversando con Don Chuchito⁴⁴ y su yerno Juan. La luz se había ido desde las ocho de la mañana, así que nos encontrábamos platicando con un silencio bastante confortable; de repente en algún momento casi imperceptible, entró una mujer de gran sonrisa, estatura baja, unos treinta años; vestida con falda larga azul marino, suéter en color negro y, sobre su cabeza, portaba un velo de color verde oscuro con detalles discretos en amarillo; era acompañada de una pequeña niña, no mayor a los tres años, la cual jugueteaba en todo momento. Tomaron una charola y seleccionaron algunos panes de los anaqueles que se encontraban sobre un viejo mostrador. Sin temor y ya con tres desalientos anteriores, me decidí a preguntarle si ella congregaba en algún grupo *crístico*; sin dejar de sonreír y mientras le pasaba la charola a Don Chuchito, quien para ese momento ya tenía toda su atención puesta en nuestra plática, me respondió;

- Claro que sí joven; ahorita mismo tenemos nuestra celebración, solo que como no hay luz pues, no tenemos instrumentos ni micrófono; pero sí, estamos aquí a la vuelta. Solo que vinimos rápido por un pan porque mi niña ya andaba muy inquieta.-

⁴³Negocio de la familia Huitron Pérez; con la cual tuve un hogar durante mi estancia en San Andrés.

⁴⁴ Señor Jesús Huitrón Miranda; hombre maduro de sesenta y ocho años, fuerte, de cabello y bigote blancos. Católico arraigado a su fe y sus creencias. Fue de las personas más activas que conocí en la región. Cada domingo, desde temprano asistía a la primera misa de la mañana, se le podía ver asistir a las veladas de bandera, al rezo semanal del rosario o, en algún momento, se trasladaba a otras iglesias a eventos especiales; miembro de la comitiva de la parroquia, siempre estaba dispuesto a charlar y aclarar cualquier duda.

Con aquella respuesta tan amigable, me sentí motivado a preguntarle si podía asistir con ella y tener una charla con el pastor; le platiqué un poco sobre mi intención de realizar una investigación de campo, le conté un poco sobre mi carrera y a lo que me dedicaba; su respuesta, nuevamente, me iluminó el rostro;

– *¿En verdad Joven? ¡Claro que sí! De hecho, yo estudio pedagogía, en la UPN de Jilotepec. Nada más que termine el culto y yo le digo al pastor. Véngase.-*

Fue así que tomé mi portafolio de fotografías, la carta de presentación extendida por la universidad, el libro “Buscando el espíritu”⁴⁵ del Dr. Carlos Garma y me dispuse en dúo con Don Chuchito (quien tenía interés por ver “que hacían ahí”) a seguir los pasos de aquella mujer rumbo a un templo que desconocía por completo.

Hagamos una pequeña retrospectiva en nuestros pasos para contemplar la forma en que se accede al interior del terreno donde se ubica el templo del ministerio “Jesús Es Mi Guía”.

Cuando uno entra en el poblado y se ubica en la ya recorrida “Y”, encontraremos en el lado izquierdo un tercer camino, muy pequeño de terracería: la calle de “Allende”. Este camino baja por el costado de un gran campo de hierba quemado que se ve ligeramente entristecido por una construcción muy vieja, sin terminar, con rastros de algún gran incendio, grandes partes ennegrecidas por el fuego en todas sus paredes. Del otro lado, un gran bordo de agua enrejado por el cual un grupo de borregos pastaban y bebía agua; era muy curioso el contraste que se observaba mientras uno baja por este camino de polvo amarillo: por un lado, la sequía, el fuego; por el otro, el agua, la vida. Pasando esta ejemplar dualidad, llegamos a otro gran terreno baldío, en cuya única barda se pueden ver rastros de viejas pintas de las campañas políticas que se han realizado a lo largo de la región. Casi al final, llegando donde la calle termina para dar paso a un gran

⁴⁵Libro que es un excelente referente a citar en el estudio de movimientos pentecostales.

terreno de pastizal, se observa detrás de una vieja casa de adobe, una carpa de color blanco, algo roído y carcomido por el sol.

El acceso al terreno es una pequeña puerta improvisada con alambres, fierros y tubos; el tono oxidado combina sin intención con las dos casas de adobe que aun costado se localizan. Un pequeño pasillo de tierra conduce al terreno principal, el cual está rodeado por varios campos de cultivo para maíz; árboles frondosos que proyectan una sombra muy confortable; magueyes de pulque, así como grupos de borregos y guajolotes; esta es la fotografía que se aprecia en torno a la carpa de color blanco; el paisaje que se contempla deja observar una gran distancia entre las distintas montañas que componen la cordillera; por su ubicación en un terreno amplio a las orillas del pueblo, el viento que pasa por ahí, deja un ambiente frío, casi helado. La gran carpa blanca es una lona que por el interior deja ver el rostro de alguien que fuera en algún tiempo, candidato a la senaduría por parte del PAN (Partido de Acción Nacional). Todo el lugar es sostenido por una gran estructura metálica de color hueso, quizá de cuatro metros de altura. El interior del lugar consta de dos grandes bloques de sillas blancas para jardín, alternando detrás de estas, pequeñas sillas de colores para niños; el piso de pasto amarillo y seco es disimulado con ramas de pino que se extienden por todo el lugar; en el costado derecho, se deja ver un gran lona en color negro con el logo del ministerio con la leyenda “Jesús Es Mi Guía”.

El púlpito de oración se encuentra construido con tablones grandes de madera los cuales están forrados por una alfombra de uso rudo en color azul marino; sobre esta estructura es que los grupos de alabanza posicionan los instrumentos musicales: dos guitarras, un bajo, batería, teclado y tres micrófonos; en la parte central sobresale una tribuna de madera desde donde se realizan las enseñanzas, en la parte baja tiene arreglos de flores artificiales, elemento muy característico y en cierto sentido cómico; un par de grandes bocinas negras se colocan en los costados. En la parte trasera del púlpito, sobre una de las planchas de metal, caía una pantalla blanca, en dicha pantalla eran proyectados desde una

laptop los cantos y/o las enseñanzas que correspondieran. En la parte trasera del lugar, se encontraba una gran consola de audio profesional que controlaba el sonido de todo el sitio.

Regresemos un poco, al primer encuentro, cuando la mujer de gran sonrisa, que posteriormente me enteraría tenía por nombre Olga, me condujo al ya mencionado lugar. Cruzamos la puerta de metal oxidado, llegamos al patio principal y entramos en el templo. Casi de inmediato nos abordaron dos personas: un hombre de unos treinta años, de estatura baja, regordete y una mujer algo mayor, de cabellera negra muy larga y un vestido floreado en tonos azules. Nos entregaron un par de biblias pequeñas y nos invitaron a tomar asiento. En el lugar se encontraban alrededor de treinta y cinco personas, todas ellas de distintas edades, se podían ver jóvenes, niños, ancianos, adultos. Al frente, sobre el púlpito, detrás de la tribuna, el pastor daba la enseñanza correspondiente, recuerdo aun las palabras que sonaban duramente a falta de bocinas y micrófonos;

-...recuerde hermano, el tibio es abominación a los ojos de Dios; como dice apocalipsis⁴⁶, ¡Ojala fueses frío o caliente! Por cuanto eres tibio te vomitaré... Cree o no Cree, punto hermano; pero no deje esa duda, que lo vuelve tibio ¿Cuántos están en las grandes iglesias profesando algo que no creen o dicen creer? Ellos, los que juegan a creer, son abominación ante el señor.-

El servicio de oración continuó sin contratiempos hasta el final; mi mente durante todo ese periodo, no dejaba de intentar capturar detalles, voces, imágenes; era tanta la información que pretendía recaudar que, simplemente me sature de la emoción.

Al finalizar el servicio, el pastor y dirigente del ministerio, Avisai Bello, se acercó casi de inmediato con nosotros. La presentación fue corta pero cordial; observó las

⁴⁶ Apocalipsis:3:15-16:“Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueras frío o caliente! // Pero por cuanto eres tibio y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca.

fotografías que le extendí con un gran interés, preguntando distintos detalles sobre los eventos donde fueron tomadas; la carta de presentación, que fuera extendida por la UAM la miró de manera rápida y guardarla en un maletín viejo de color negro junto con el libro de “Buscando el espíritu”, el cual, leería para posteriormente comentarlo conmigo en charlas siguientes. Obtuve todas las facilidades para comenzar mi trabajo de campo con aquel ministerio de manera casi inmediata, no fueron necesarias juntas protocolarias o entrevistas incómodas con algún consejo, tan solo el interés mutuo por dialogar entre dos mundos que conceptualmente parecen distintos, pero en realidad comparten muchos cánones y principios.

El ministerio “Jesús Es Mi Guía”.

¿Quiénes son estas familias que al escuchar el llamado de Dios, se estructuraron para dar forma y establecer así un grupo ministerial que ha impactado no solo a San Andrés, sino a gran parte de la zona noroeste del Estado de México en tan solo un par de años? Demos paso a conocer quiénes son las personas, los integrantes que nos acompañaran más íntimamente a partir de este momento, en nuestro viaje por San Andrés y sus contrastes religiosos.

El ministerio evangélico y misionero “Jesús Es Mi Guía” se ha convertido en uno de los grupos más importantes y de mayor impacto en la región desde el año 2010. Sus miembros se han encargado de realizar grandes campañas de evangelización en poblados como San Andrés, San Bartolo, San Clara, San Sebastián y Albarán. Actualmente cuentan con dos misiones que, en un futuro y como ellos dicen, *con la gracia de Dios*, se convertirán en templos que ayuden a fortalecer “[...] *la manera de transmitir el verdadero mensaje, la verdadera palabra del señor*”⁴⁷. Dentro de sus principales objetivos está el establecer una misión en

⁴⁷ Nota tomada en una entrevista informal durante una comida que sostuve con una de las familias del ministerio.

cada cabecera del Estado de México; contar con un portal en internet donde se transmitan en tiempo real los eventos de evangelización y cultos; así como realizar evangelizaciones y posibles misiones en algunas regiones de Europa, centrando su atención en tierras londinenses. Conozcamos más de cerca a los miembros de este ministerio y como es que se consolidaron en un grupo muy sólido y de gran impacto.

El ministerio está ordenado por un grupo familiar muy extenso que habita en la comunidad de Santa Clara, más o menos a una hora de San Andrés, cerca de un sitio conocido como “La barranca”, zona que divide al poblado entre católicos y protestantes⁴⁸. Santa Clara no es una comunidad muy grande, por el contrario, es pequeña y discreta; sus elementos más sobresalientes son su iglesia católica, que a diferencia de la parroquia de San Andrés, se aprecia minúscula; sus calles sin pavimentar recorren en zigzag por todo el lugar. Se pueden apreciar negocios de distintos tipos repartidos en grandes distancias uno de otro. Cuando nos aproximamos a “La barranca”, toparemos con la escuela secundaria de la comunidad, sobre esa misma calle, metros más adelante, se ve una pequeña papelería de color azul y puerta corrediza de cristal; en su parte superior se aprecia en letras rojas, “Sinaí”. Es aquí, en este terreno con un conjunto de cuatro casas que vive el ministerio. Conozcamos quienes son ellos.

El señor Moisés Margarito, hombre mayor y de tradición protestante; quien varios años atrás se casara con Sabina Santiago, mujer de tradición católica, conversa después de conocer a Don Moisés. Fruto de esta relación, nacieron cinco hijos, tres mujeres y dos hombres: Evangelina, Olga, Araceli, Jesús y David. La familia creció y se desarrolló en una tradición protestante pentecostal firme pero no participativa. Conforme el tiempo paso los hijos se formaban como adultos, madurando y crearon relaciones de parejas, que, como dato a resaltar, fue de la

⁴⁸La hermana Evangelina, narraba en alguna ocasión, como los grupos protestantes eran perseguidos en aquella región en épocas pos revolucionarias. Muchos fueron los casos en los cuales los evangelistas protestantes eran interceptados entre caminos y veredas para ser agredidos, donde la mayoría de veces, alguno de ellos moría.

misma manera que sus padres, todos ellos, exceptuando David, quien aún es soltero, se casaron por lo civil con parejas de tradición católica para posteriormente y con el paso del tiempo, integrarles a su religión.

Evangelina Margarito, maestra de nivel primaria en la actualidad; se casó con el señor Enrique Enríques, constructor y creyente católico, quien tiempo después y posterior a un proceso de varios años, se convierte a la religión pentecostal. Los hijos de este matrimonio: Ulises, Sahid, Hilari, Joban y Kevin. Ulises es estudiante de nivel preparatoria; Sahid, Hilari y Kevin, estudian el nivel secundaria; Joban, se casó y formó una nueva familia, la cual coopera de manera esporádica con el grupo.

Jesús Margarito, hombre joven y trabajador, actualmente labora en la cabecera de San Andrés como uno de los encargados de obras y caminos; se casó con la señora Juana Damián, mujer hogareña, muy trabajadora y católica, quien se convertiría después del matrimonio. Los tres son hijos de este matrimonio son: Jair, quien cursa la preparatoria en Atlacomulco; Daniel y Wendy, quienes cursan el nivel secundaria.

Olga Margarito, profesora de nivel primaria, muy joven. Ella contrae matrimonio con Roberto Romero, hombre formado en una cuna conservadora del catolicismo, converso tiempo después del matrimonio; el fruto de esta unión son dos pequeñas niñas: Inés y Osiris. Es digno recordar la manera en que ellos se casaron y las dificultades que atravesaron. Posterior a su matrimonio, Olga y Roberto se trasladan a la vivienda de la mamá de éste. La forma en que vivían, narra Olga, era la que se puede ver en muchas comunidades rurales del país: un gran alcoholismo en los miembros de la familia, machismo imperante y violencia intrafamiliar. En el momento que nace su primera hija, Osiris, toma la decisión de marcharse de ahí, sin embargo, no veía la manera de hacerlo sin ofender a Roberto. En una comida familiar, realizada en la casa de sus hermanos, Olga decide ya no regresar más a casa de sus suegros, diciéndole a Roberto que don

Moisés, les dejaría a ellas parte del terreno para que hicieran ahí su casa; Roberto, a diferencia de lo que se pudiera esperar, accedió de manera alegre y gustosa, generando así que se trasladaran a Santa Clara, al terreno de la familia de Olga, lugar donde actualmente viven.

Araceli Margarito, mujer joven, ama de casa; es ella quien forma la relación más importante en esta familia; su matrimonio con Avisai Bello, actualmente pastor y líder del ministerio “Jesús Es Mi Guía”, formarían la segunda plataforma para que esta familia, esta gran familia, decidiera trabajar en nombre Dios y así transmitir mediante evangelizaciones y misiones, la fe protestante en la zona norte del Estado de México.

Ahora demos paso a conocer lo que me permití en llamar *el mito de origen del ministerio*, donde viajaremos juntos por los distintos periodos en la formación de este grupo evangélico misionero. Para ello, remontemos nuestra visión e imaginación algunos años atrás, en alguna comida tradicional realizada posterior a un bautizo católico, donde la hermana⁴⁹ Evangelina fuera invitada junto con su esposo y sus hijos.

En aquella tarde todos los invitados se disponían a comer los alimentos que se ofrecían por la celebración de la pequeña niña que se había bautizado; la hermana Evangelina acomodaba a sus pequeños para que no se ensuciaran, charlaba con su esposo, tomaban algunos vasos de agua; en fin, intentando convivir en un entorno que ella desde joven, había visto con cierto recelo. Momentos antes de que sirvieran la comida, la madre de la niña bautizada, prima del esposo de Evangelina, se levantó de su asiento, pidiendo que apagaran la música y todos los asistentes prestaran atención; cuando las miradas se hubieron postraron sobre ella y el último de los invitados guardó silencio, dijo con un tono tímido, como alguien que pretende una proposición fuera de contexto;

⁴⁹Por momentos me referiré a ellos con el término de “hermano/a”, dado que así ellos, por algún tiempo se dirigían a mí. Además de darle un sentido mucho más dirigido a los creyentes protestantes.

–Les pido a todos que por favor, antes de comer, nos tomemos de las manos y digamos una oración. Ahora, nos acompaña mi primo y sus esposa; ellos, acostumbran en su religión, bendecir los alimentos que van a tomar, en cambio, nosotros, como burritos, nos traen la comida y no nos acordamos de darle gracias a Dios. Le pido a la Evangelina que nos dirija por favor en esta oración.-

Evangelina, con una gran impresión por aquella invitación, se levantó de su lugar para pedirles a todos que cerraran sus ojos y repitieran con ella una oración de agradecimiento. Al concluir, sintió que su corazón se llenaba de alegría al ver, como todas esas personas, todos esos creyentes de fe católica seguían sin temor y problemas una oración dirigida por alguien ajeno a ellos; sin embargo no sería este el evento que en ella sembraría una luz de incertidumbre.

Ya con los alimentos servidos y todos degustando de los manjares que se les ofrecían, un grupo infantil comenzó a tocar canciones de huapango, fue en ese momento, cuando Hilari, con sus pocos años de vida, se enamoraría del sonido de la guitarra y la manera en como esos niños la tocaban; casi de inmediato comenzó a decirle a sus padres;

-¡Yo quiero aprender tocar guitarra! ¡Yo quiero aprender tocar guitarra!-

Su insistencia fue tal, aun después de aquella comida, que la hermana Evangelina no vio más remedio que iniciar a su hija en la música. Uno de los primos de su papá, era profesor de una estudiantina en el templo cristiano llamada “Olivos”, ubicada en la parte baja de Santa Clara, lugar donde la hija comenzaría a ir en compañía de Evangelina a sus clases de música; sin embargo, para ese momento ellos asistían (de manera esporádica) el templo de “Betel”, también ubicado en Santa Clara, templo que los viera nacer y formarse como cristianos pentecostales.

Fue con el pasar del tiempo, poco a poco que, los miembros más pequeños de la familia comenzaron su formación musical en la estudiantina de aquel templo; uno a uno se fueron sumando al deseo de Hilari por aprender a tocar algún instrumento musical. Nadie imaginaria que con ellos, los más pequeños, se fuera abriendo una brecha que día a día, iría trasformando la manera de pensar de los miembros más grandes de la familia. De forma discreta y sin que ellos se dieran cuenta, se fueron integrando cada día más a las labores de la iglesia “Olivos”, alternando los cultos con la iglesia de “Betel”. Este hecho, desencadenaría en uno de los primero conflictos que vivirían en su formación. Una mañana, después del culto dominical en “Olivos”, el pastor de dicho templo, se reunió con Evangelina, Olga y Juana para externarles su preocupación

–Tiene que decirse por un templo; los niños deben de estar en un lugar que los forme; luego ellos vienen a los ensayos solitos mientras ustedes se van a Betel. No es sano para ellos. Si ustedes lo desean, pueden pedir su traslado para acá; no es que los esté corriendo, esta es su casa, sin embargo deben decidirse por un solo lugar, donde todos estén juntos, sin afectar la formación de los pequeños.-

Dura prueba la que se les presentaba por delante.

Fue en una reunión con toda la familia que Evangelina externó una de sus más grandes preocupaciones, que todo lo que los niños habían formado, se desmoronara y se fuera al olvido

–Ellos ahí tiene alguien que los oriente en la música, si nos vamos de “Olivos”, ya no tendrán quien los enseñe, todo se terminara. Ya no continuaran.-

Los demás miembros de la familia, veían de mejor manera el regresar a su iglesia de cuna, donde fueron formados. No se llegó a un acuerdo de manera fácil, fue necesario que todos y cada uno meditara para sí, lo que tendrían en porvenir. Avisai, quien para ese momento ya tenía un peso importante en la familia como

guía moral, espiritual y religioso, ayudó en esta decisión al hacerles ver que, lo mejor para ellos como familia, era estar todos unidos; no era necesario perder lo que los pequeños habían logrado. Podrían continuar con la ayuda de Dios... Fue así, en una de esas tantas noches de reunión familiar, alrededor de una pequeña fogata, con un cielo estrellado y tranquilo que el hermano Jesús, a petición de todos, desempolvó su vieja guitarra, recordó lo aprendido en sus buenos años como bohemio y, juntos, entonaron cánticos de alabanza que se prolongaron hacia altas horas de la madrugada. Fue posterior a esta velada que tomaron la decisión de formar un grupo musical familiar sin ningún otro fin, que el gusto y la pasión que adquirieron por la música y alabar a Dios de esa manera.

Así pasó más o menos un año; el grupo ensayaba en casa con algunos instrumentos viejos que lograron conseguir a base de trueques y compras de segunda mano. Una vieja batería con una almohada en el bombo; guitarras acústicas maltratadas y roídas; un par de pequeñas bocinas que hacían salir el sonido con un siseo vibratorio agudo, fueron las armas con las cuales practicaban día a día sin esperar nada a futuro, o al menos, ellos no lo pensaban así. Fue en una celebración por el día del padre en la iglesia Betel, cuando ese grupo, el cual llevaría por nombre “Shalom”, hizo su primera participación fuera de la sala de ensayos, ofreciendo un canto con guitarra acústica a todos los presentes en aquella ocasión. Así fueron avanzando, poco a poco hasta un día, en el cual el hermano Avisai, había sido invitado por uno de sus primos a realizar un pequeño evento de evangelización en la zona de “Albarán”, David, el único hermano soltero, lo acompañó en aquella oportunidad.

La noche se anunciaba fría en aquel diciembre cuando ambos regresaron a la casa de Santa Clara, sin preámbulos reunieron a toda la familia; David, con un tono de solemnidad les compartió;

–Yo sabía que este mundo estaba lleno de necesidad, sin embargo, fue hasta hoy que vi, cuanta gente está necesitada de la palabra de Dios. No podemos

quedarnos así, sin hacer nada.- Todos escuchaban atentos – Creo que tenemos que salir, he hablado con el hermano Avisai mientras veníamos de regreso; tenemos que hacer algo.-

Nadie dijo nada en aquel momento, tan solo se retiraron, pensativos en lo que se les presentaba por delante; fue en un veinticinco de diciembre, cuando sentados a la mesa, sin previo aviso, Enrique, el esposo de Evangelina, le encargó al hermano Avisai, quien pensaba en viajar a los Estados Unidos, un teclado, una batería y una camioneta

–No me importa nada si es en nombre de Jesús; sé que esto que ahora estamos dando se nos redituará con crecer, y no en el plano materia, sino en la gracias y gloria de Dios.-

La hermana Olga y la Hermana Evangelina, animadas por este acto motivador, pidieron un préstamo de cincuenta mil pesos para poder adquirir las consolas, las guitarras, el bajo y las bocinas. A partir de aquí, no solo es que el grupo “Shalom” tiene su formación más sólida; con el ejemplo de los niños, los jóvenes, comienzan a interesarse por los instrumentos, la música y las alabanzas al creador; dando vida a un segundo grupo, el grupo “Judai”. Todos ellos entregaban sus tardes a ensayar; apenas llegaban de la escuela, realizaban las labores y dedicaban toda la tarde y parte de la noche a ensayar. Poco a poco fueron invitados a participar en los diversos cultos; acompañaban al hermano Avisai a lo que serían los primeros eventos de evangelización. Uno de los más importantes, se realizó en el salón de usos múltiples de San Andrés, en donde se calcula, llegaron más de ochocientas personas. Todos ellos comenzaron a trabajar como un ministerio de evangelización, sin embargo, aún tenían por delante un requisito previo que no todos cumplían; ser bautizados. Es aquí donde encuentran el punto para consagrarse como ministerio a la vez que se consagraban como nuevas personas ante Dios.

Así fue que Evangelina, su esposo Enrique, su hijo Ulises; Olga y Roberto; Así como Juana, Jair y Jesús, se bautizaron en conjunto. Los niños, no tenía que cumplir esta norma, ya que por su corta edad no representaban la figura de alguien con malicia en su corazón; como solía decir el hermano Avisai;

–Para entrar en el reino de los cielos, los hombres deben ser como niños nuevamente, no almacenar pecado en su interior.-

Mediante una serie de pláticas que el pastor Abel de la iglesia “Betel” en conjunto con el hermano Avisai, fueron preparados para realizar ese gran paso. Fue así, que después de casi un mes de preparación para el ritual de consagración, en un lugar cercano a San Andrés, conocido como “Las fuentes”, lugar donde se forma una pileta natural de agua que nace del interior de la montaña, se realizó el bautizo de todos ellos. Aquel día, fue su nacimiento como nuevos seres humanos ante los ojos de Dios, creyentes en plenitud que se disponían a trabajar para que cada día más personas de todos lados escucharan el *verdadero* mensaje, la verdadera palabra del señor; palabra que era su deber ahora transmitir.

Ocho días más tarde, en la calidez y acogimiento del templo “Betel”, se vieron consagrar por fin, mediante un culto especial, los grupos “Judai”, “Shalom” y lo más importante, se consagraron como un ministerio evangelista que podía ser reconocido bajo todas las normativas que implican su formación, y así nació el ministerio “Jesús Es Mi Guía”. El Pastor Abel, en compañía del hermano Avisai, quien para ese entonces ya tenía un puesto reconocido en la congregación de “Betel”, hablo;

–Ahora, que son un ministerio, que está en el camino de Dios, vendrán tiempos muy bueno y prósperos; pero así como vendrán buenos tiempos; tendrán pruebas muy difíciles. Es ahí donde ustedes se deben afianzar más y no soltar la mano de Dios. Pongo en manos de Dios a todos ustedes, para que salgan y prediquen su palabra...-

Es así como da inicio una nueva etapa en aquella gran familia de la comunidad de Santa Clara; una familia que nunca imaginó aquella gran labor que tenían por recorrer.

A partir de ese momento, ya con una vida nueva en su ser y una nueva visión de su camino como ministerio de Dios, alternan las campañas de evangelización con eventos que ellos realizaban en la iglesia de "Betel". Fue durante un año, que como ministerio y parte de la iglesia, realizaron diversas actividades que fortalecieron el templo y a la congregación; organizaban veladas de oración para varones y damas; cultos de aprendizaje bíblico; escuela para jóvenes; reflexiones bíblicas dominicales, etc.; también la participación de Avisai en los cultos y enseñanzas fue creciendo, otorgándole una mayor jerarquía con la congregación. El tiempo paso y el trabajo no se detenía; por momentos parecía que no sería posible tener un ritmo de vida tan distinto al cual ellos estaban acostumbrados; lo que los sostenía, era su fe y amor por servir a Dios, ese fuego que si bien ya existía antes de consagrarse, al ser bautizados, se vio fortalecido por ese cambio, por esas pruebas que día a día los motivaban a seguir. En más de una ocasión, los comentarios de los mismos hermanos del templo "Betel" no se hacían esperar

-No les doy ni tres meses a esos, son pura llamarada de petate-, -Muchos grupos como ellos han pasado por aquí, y ahora, ya ni se acuerdan de su religión.-

Ellos, sin embargo, no se detenían, al contrario, las campañas aumentaban, visitas a Querétaro, Ixtlahuaca, Jilotepec, Puebla; grandes eventos musicales en los municipios de San Bartolo y San Andrés.

La iglesia de "Betel" vio en ese año, el mejor de sus momentos, sin embargo, el tiempo del ministerio en aquel lugar, había concluido.

Una mañana lluviosa, el hermano Avisai, reunió a todo el ministerio, para externarles que sentida una gran necesidad por parte de Dios, que su tiempo en

“Betel” había concluido; levantaron la iglesia de un estancamiento, la fortalecieron, le dieron un nuevo ímpetu de vida; era hora de continuar con la misión que se habían formado como ministerio: salir al mundo para difundir la palabra de Dios, mediante la evangelización y la música. El pastor Abel, sorprendido por la decisión que habían tomado, les pidió que no dejaran de asistir, ya que eran una parte muy importante de la congregación; ellos continuarían asistiendo los domingos, posteriormente, asistir tan solo un domingo al mes y al final, solo asistir cuando se les invitaba o en ocasiones especiales. Lamentablemente para el ministerio, en una de las idas finales a la iglesia, se percataron que la había caído nuevamente; muy poca asistencia, ya no se realizaban ninguno de los eventos que anteriormente día con día se celebraban, en fin, el templo “Betel” decaería espiritualmente una vez más tras la partida del ministerio. Nadie imaginó nunca lo que los designios de Dios, guardaban para ellos. Una mañana mientras todos se preparaban para realizar sus labores, Avisai le externó a don Moisés de manera segura y clara que Dios había puesto en su corazón que era momento de comenzar a levantar misiones; no sabía cómo ni dónde por eso, recurría a su consejo y apoyo.

El hermano Moisés, en uno de sus viajes a San Andrés, lugar donde adquiriría material y artículos para su papelería, encontró a uno de sus viejos conocidos, el señor Basilio Herrera; después de dialogar un poco y compartirle lo que en aquel momento acontecía con el ministerio, el señor Basilio, le ofreció, sin el menor de los problemas, el patio de su casa, la cual se ubicaba en la parte alta de San Andrés. El hermano Moisés le comentó al hermano Avisai lo que había sucedido en San Andrés, a lo cual, ambos realizaron al día siguiente una visita, para poder apreciar con quienes se encontrarían ahí, necesitaban ver si el lugar que les ofrecían era bueno y propio para el rebaño que pretendía llevar. Se encontraron con un lugar de acceso difícil, pero justo a la medida de sus necesidades; charlaron con la familia, convivieron un poco y decidieron así, establecerse en ese lugar. Era momento de organizarse y ver como se conformarían. El ministerio tomo la estructura de la siguiente manera: Pastor y director, Avisai; Tesorera,

Evangelina; Secretaria y maestra de niños, Olga; Anciano, Moisés; Ujieres, Juana y Roberto; presidente de jóvenes, Jair; director y maestro de músicos; Jesús; logística, David. La organización estableció los límites que hacían falta para llevar un buen funcionamiento como organización.

Todo sucedió en calma para que así, en el patio de una casita a las faldas del cerro de “La Cruz”, el ministerio “Jesús Es Mi Guía”, levantara su primera misión. Domingo a domingo llevaban los instrumentos hasta aquel lugar inaccesible en automóvil, la única manera de subir has ahí, era por una pendiente nada fácil; sin embargo eso no afectaba en nada el ímpetu y el ánimo que el ministerio sentía. Cada domingo personas nuevas llegaban al culto; cada domingo nuevas almas se sumaban; La misión fue creciendo de manera rápida, al punto de no tener lugar suficiente para albergar a todas las personas que ahí asistían. La pregunta ahora era ¿Dónde ir?

La hermana de la señora Sabina, suegra del pastor; en pláticas con su hija Araceli, le comentó que tenía un terreno en la parte baja de San Andrés, un lugar lo bastante grande para poder levantar la nueva misión ahí sus palabras aun las recuerdan todos los miembros de la familia;

–Durante mucho tiempo, no supe por qué mi padre compró aquel terreno; no sabía que Dios tenía destinado para esa vieja milpa un lugar en donde sus hijos pudieran establecerse... Sólo me resta decirles, que si el terreno es usado para las cosas de Dios, no soy yo nadie para negárselos.-

Y así, un día, comenzaron a preparar aquel lugar para establecer su primera gran misión como un ministerio dedicado a la palabra y vida de Jesús.

Muchas fueron las horas que dedicaron a limpiar, cuidar, restaurar aquel lugar. Poco a poco fueron cimentando las vigas de metal que sostendría aquella gran lona. Construyeron un pequeño baño provisional; todos tenían el entusiasmo, la

fuerza y el vigor para completar esa dura empresa, que al final los llevaría de una gran satisfacción y pasión para continuar por las sendas del camino de Dios.

Nuestra primer parada de análisis.

Es momento de hacer una primera parada de índole teórico en este viaje, el cual disculpara el lector, ha sido largo y extenso. Es momento de hablar sobre la relación que existe entre la religión dominante católica con el grupo minoritario religioso “Jesús Es Mi Guía”, así como la relación que este sostiene con otros grupos religiosos. De igual manera, observaremos algunos detalles de los discursos que sostienen entre si estos movimientos.

La Diócesis de Atlacomulco, es una de las sedes principales del catolicismo en el centro de la república; esta se divide a su vez en sesenta y cuatro parroquias más; enfoquemos nuestra mirada⁵⁰ en la correspondiente a San Andrés Apóstol para realizar desde esa plataforma, un análisis de comparación que satisfaga nuestras expectativas.

En primer lugar, cabe resaltar el gran poder de adquisición económica que tiene la parroquia, para el más claro ejemplo, la remodelación de su fachada e interior, superó más de medio millón de pesos. Semanalmente, son muchísimas las personas que asisten a los diferentes cultos que se realizan, dejando ingresos económicos de distintas maneras; ya sea con el aporte de un diezmo, ya sea con la adquisición de artículos en la tienda de la iglesia, ya sea comprando galletas que venden algunas mujeres integradas a los trabajos de la parroquia; además, las distintas misas especiales que tiene costos variados. Dos de los automóviles que se observan en el estacionamiento de la parroquia, son de modelo muy reciente, me enteraría con el transcurso de los días que eran pertenecientes a los sacerdotes. Esta característica nos permite acercarnos un poco más para

⁵⁰Como haría Max Gluckman en ese fantástico ensayo sobre la construcción del puente en Sudáfrica; mostrando las relaciones de poder entre los distintos sectores sociales y como se estructuraban.

posicionar la visión hegemónica de un catolicismo dominante en las zonas rurales del Estado de México.

Las minorías religiosas, vistas como *religiones subalternas*, no cuentan con ese gran poder adquisitivo, al menos, no en la región de la zona norte del estado; sin embargo, esto no impide su movilidad ni su acción. Tiene varias alternativas para regular y sustentar la vida de una misión, la cual, se debe mantener después de un periodo, por si sola, gracias a la ayuda de todos sus miembros, llegando al punto de poder mantener al pastor, para que este, vea dedicado todo su tiempo al estudio y enseñanza de la palabra bíblica⁵¹. Sin embargo, no puede ser equiparable en contraposición a la economía que erige la institución católica.

Como segunda gran ventana de visión, se encuentra la relación con el estado y las autoridades civiles. Garma ya hablaba sobre este punto cuando expresa como la ley actual:

“[...] Reconoce por igual a todas las iglesias como asociaciones religiosas. [...] Para las minorías religiosas estas relaciones son mucho más verticales y de subordinación por el simple hecho del peso de la iglesia católica como religión mayoritaria.”⁵²

Desde la posición física que tienen los dos edificios más importantes simbólicamente de San Andrés, uno frente al otro, el palacio municipal y la parroquia, construidos sobre la calle principal; pasando por el gran número de celebraciones de índole católico que se realizan alterando la vida de la comunidad, los grupos minoritarios se viven en una desventaja de la cual están conscientes [Garma: 2004].

⁵¹El pastor Avisai me comento en una de nuestras charlas informales este punto.

⁵²Garma:2004:268

Para mantener alguna interacción directa con las autoridades, las minorías religiosas subalternas, por sí solas, serían prácticamente invisibles, es por eso que buscan agruparse entre diversas instituciones minoritarias para lograr así algún objetivo que necesite el diálogo con el sistema de gobierno [Garma: 2004]; a diferencia de la institución católica que tiene un acceso y un diálogo más cercano con el estado, *“Aquí en México, es la que profesan los que gobiernan.”*⁵³ Para ejemplificar este punto, el viaje que realice en aquel momento junto con el pastor a la comunidad de San Bartolo, Morelos, el cual me dejó claro el gran peso que tiene la religión católica en estas comunidades; observar no sólo como alguien ajeno que adquiere esa prelación gracias a su entorno, sino al mirar de manera indirecta, como era rechazada una solicitud que el ministerio había extendido para realizar un evento musical de evangelización en la cabecera de San Bartolo.

Recuerdo que viajaba con el pastor en su viejo automóvil Chevel azul marino, cuyo sonido de motor arruinó más de una entrevista, mientras un silencio algo incómodo nos envolvía; después de un largo tiempo andando en la carretera, le pregunté qué había pasado, me respondió que les habían negado el permiso para realizar un evento musical en la cabecera; los argumentos del ayuntamiento fueron que la explanada no contaba aún con las regulaciones de energía necesarias para dicha actividad,

-La realidad es que no nos dieron el permiso porque ya ha pasado como en otras veces, los sacerdotes de las iglesias se oponen... ¡Por momentos siento que es imposible lidiar con esto, Francisco!- me decía el pastor mientras continuábamos por la carretera *-Es muy difícil acercarnos a las cabeceras para realizar eventos, y más aun ¿Sabes? Esos hombres tiene muchas relaciones con las autoridades y gobernadores, sin embargo, Dios sabe porque hace las cosas*⁵⁴.-

⁵³ Comentario de una hermana de una iglesia de Santa Clara, durante un proceso de evangelización realizado en un barrio de las afueras del poblado de San Bartolo.

⁵⁴ En alguna ocasión, la hija de don Chuchito, Gabriela, me narraba mientras caminábamos por las afueras de su casa, una vieja anécdota que le había contado uno de sus tíos. Hacía mucho tiempo que un profesor de corte protestante había sido electo para obtener el cargo de presidente municipal, sin embargo, por

Con este evento, podemos apreciar una de las características que resalta Gramsci sobre los distintos grupos subalternos, esta es, la incapacidad por momentos de agruparse para alcanzar un objetivo definido [Crehan: 2004] [Gramsci: 1932]. En pocas ocasiones se realizaban campañas en compañía de otras iglesias o ministerios; el ministerio “Jesús Es Mi Guía” veía un problema en la apatía de muchas de las comunidades de la región, por no hablar sobre la visión que poseían sobre los testigos de Jehová, a quienes consideran una *secta*⁵⁵.

A pesar de esto, ellos, el ministerio, como grupo subalterno que se ve permeado por la hegemonía en sus tiempos y festividades, ha encontrado las formas para utilizar estos eventos en su favor. Por ejemplo, durante la celebración de semana santa en San Adres, una semana de festividades y feria, el grupo de jóvenes del ministerio, salió a evangelizar mediante pequeños presentes: brazaletes con pasajes bíblicos que entregaban a los jóvenes que asistían a la celebración de la semana mayor en la comunidad. Platicaban con ellos, invitándoles a visitarlos, compartiéndoles un poco de lo que hacían, como lo hacían y sobre todo, para que lo hacían. Muchas personas, en su mayoría, tan solo tomaban los objetos y se marchaban, sin embargo, otros, prestaban atención, preguntaban, se interesaban por aquella otra forma de alabar y venerar a Dios.

Con estas diferentes aristas que hemos podido observar hasta el momento, podemos dibujar una idea de la relación de poder que viven estos diferentes grupo y así acoplar y entender las relaciones de hegemonía y subalternidad [Crehan:2004] en el campo del conflicto religioso. Sin embargo, nos encontraremos con una dificultad. Los grupos subalternos, según Gramsci, buscan alcanzar en algún momento, ser ellos mismos una clase hegemónica [Crehan:

presiones y ayuda del sacerdote católico que en aquel entonces tenía a su cargo la parroquia, el profesor fue destituido del cargo, apoyado esto en gran parte por el argumento de una transformación religiosa en un pueblo de corte católico.

⁵⁵El termino de secta era entendió por el grupo pentecostal como aquellos movimientos en los cuales no se practicara una enseñanza entorno a la biblia. La iglesia Católica amplía a todos los grupos que no pertenecen al dogma como sectas. [Garma:2004]

2004, Gramsci: 1932] ¿Buscan los grupos de esta zona del Estado de México ser más grandes que la religión católica?

Una de las características de las minorías religiosas, es que resaltan su diferencia con los grupos mayoritarios, al verse como los elegidos, en contraposición de los inconversos, los no creyentes [Garma: 2004] En una plática con la hermana Evangelina durante el recorrido de San Andrés a Santa Clara, me comento

–Ellos (Los católicos) viven en una mentira; nosotros quisiéramos que todo el mundo entendiera que el verdadero camino del señor es uno; el creer en la muerte y resurrección de Jesús por nuestros pecados, hermano. Sin embargo, no es así. La misma biblia nos dice que serán muchos los llamados pero pocos los escogidos. Recuerdo cuando mi marido pretendía llevar a los niños a un culto católico; hermano sentía que me moría, no podía permitir que fueran ya sabiendo la verdad ¿Me entiende Hermano? Hitler, por ejemplo. Mandó matar a todos los judíos, ¿Qué religión tenía? Católico. Son tantas mentiras, hermano, que tan solo aquellos que logren abrir sumamente, su corazón, su alma y su espíritu hijo de Dios, a Jesús, podrán llegar a la gloria que nos espera, los demás, tendrán que vivir la gran tribulación; cosa que no le deseo a nadie.-

En este comentario, podemos observar parte del discurso que los grupos protestantes minoritarios sostienen sobre la religión católica y la manera de resaltar sus diferencias.

A pesar de ser un grupo al que se le puede otorgar la categoría de subalterno dentro de nuestra plataforma de análisis, no puede ser catalogado en su plenitud quizá, por ese detalle; no buscan en su práctica que todo mundo sea converso, aunque ese sea el ideal que pocas veces se confiesa; buscan marcar su diferencia[Garma:2004], quizá, no negando la posibilidad de un número mayor de afiliados, pero si, entendiendo la posición de subalternidad que sostienen ante la religión católica, aprovechando los *tiempos* y festividades hegemónicas para

navegar y transmitir así el *verdadero* mensaje bíblico al mayor número de personas que sea posible, buscando así la afiliación de algunas de estas *almas* al movimiento y lograr su conversión.

Dentro de esta relación que viven los distintos grupos religiosos, tanto subalternos como hegemónicos ¿Cómo se miran unos a otros en este *juego* por buscar y alcanzar *la salvación*? La visión que tienen los distintos sectores subalternos religiosos unos de otros, variará mucho dependiendo de la congregación. Por ejemplo; el ministerio “Jesús Es Mi Guía”, así como muchos otros grupos protestantes de la zona, consideran sectas a los grupos de Testigos de Jehová y a los mormones. El pastor Avisai decía sobre esto que

–Son sectas porque no siguen los mandamientos bíblicos, no siguen el evangelio; una característica por decir de los Testigos de Jehová, es su no creencia en el infierno, cuando la biblia nos dice que si existe un infierno.-

La relación con los otros grupos recae en el tema de verlos como congregaciones con los cuales es muy difícil realizar una integración; las observan apáticas y mal dirigidas (tema que trataremos más adelante); es con pocos grupos que tiene una integración o dinámica de participación. Con respecto a la religión mayoritaria, son varios los discursos que sostienen, dos de ellos son muy recurrentes. Por un lado, ven en muchos sectores católicos, grupos de violencia, con problemas de alcoholismo, intolerantes [Garma: 2004]; recordemos el caso de la hermana Olga y la manera en como decide salir de casa de sus suegros, donde vivía violencia y malos tratos.

Un caso que me parece meritorio otorgarle un lugar aquí, refiere a un hermano de la congregación “Jesús Es Mi Guía”, el hermano Salvador; hombre que en su antigua vida fuera machista, alcohólico, mujeriego, golpeador. Él narra que un domingo de esos en los cuales acostumbraba tomar desde muy temprano, salió a caminar ya en muy mal estado, mientras andaba por las cercanías del bordo,

comenzó a escuchar melodías que lo invitaban a oírlas con más atención, él se sentía atraído por la música que en los alrededores se escuchaba.

Decidió en su muy mal estado, buscar el origen de aquel ritmo que misteriosamente lo contagiaba; y así anduvo perdido dando vueltas y vueltas por solo Dios sabe cuánto tiempo, hasta que sus pasos dieron con la gran carpa de color blanco. Salvador entró dando tumbos, se sentó en la primer silla que vio y se quedó ahí hasta el final del culto. Al finalizar, tan solo se levantó, le dio las gracias a Dios y se dirigió a su casa, lugar donde vivió su experiencia de transformación al sentir como el gran espíritu de Dios lo invadía por completo, como el narra, cambiando su mente como si aquello fuera un milagro. Desde entonces, el hermano Salvador, quien era una de los personajes más emblemáticos de San Andrés por sus borracheras, transformó su vida y no solo eso, integró a toda su familia a formar parte de la congregación.

Don Chuchito me comentó sobre este caso, que él veía de manera extraordinaria el cambio que había dado Salvador, nunca imaginó que dejara el alcohol tan de golpe y mucho menos que se convirtiera con “los aleluyas”, término que el utilizaba para referirse a los grupos protestantes y para todas las religiones minoritarias en general. No adelantemos pasos, regresemos a la manera en como el ministerio “Jesús Es Mi Guía” observa a la hegemonía.

Como ya mencionamos, una de las visiones generalizadas por los grupos protestantes es observar a la religión católica del lugar como una religión que engaña a las personas, llevándolas por un camino que no es el de la salvación, es más, la catalogan como la iglesia que está levantando el regreso del anticristo⁵⁶; a los miembros de esta fe, los miran en su mayoría como grupos violentos y muy

⁵⁶Uno de los versículos más emblemáticos esta en Corintios 11:4; 13-15, "Porque si viene alguno predicando a otro Jesús que el que os hemos predicado, o si recibís otro espíritu que el que habéis recibido, u otro evangelio que el que habéis aceptado, bien lo toleráis. Porque éstos son falsos apóstoles, obreros fraudulentos, que se disfrazan como apóstoles de Cristo. Y no es maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz. Así que, no es extraño si también sus ministros se disfrazan como ministros de justicia".

intolerantes, sin embargo, también tenemos la contracara de este discurso. Jair, hijo de hermano Jesús y la hermana Juana, no tenía algún problema en decir que todos sus amigos de la preparatoria eran católicos y sabían que él era cristiano

–Solo tuve problemas cuando estudiaba en Busio, cuando yo le decía a mis compañeros que era cristiano, como que marcaban su distancia conmigo, no sé, pensaban que me no los iba a entender o que los quería convertir, fue muy feo, en verdad. Sin embargo, aquí donde estoy ahora, para nada; mis amigos son todos católicos y me aceptan tal y como soy. Es que ellos también son muy tranquilos, no son fiesteros, no van a bailes ni cosas de esas. Salimos a tomar un helado, caminar. Fíjate que hasta luego les grabo canciones (cristianas) que a mí me gustan y se las doy, lo bonito de eso es que poco apoco se han ido interesado más y más en Dios, y eso me da gusto, yo sé que quizá no se conviertan y salgan de su religión; pero como dice la biblia, la salvación es por fe y no por actos; también habrá gente que entre al reino de Dios en todas las religiones, eso lo sé.-

El factor de la salvación en personas de todas las religiones, es el discurso que el pastor Avisai sostiene, salvo por las excepciones de los testigos de Jehová y los Mormones.

Pasemos ahora a observar cómo es que los creyentes católicos miran a estas minorías. El discurso generalizado es de todas las religiones que no sigan un dogma católico, exceptuando aquellas religiones de gran adscripción, son catalogados como grupos *sectarios*; término con un gran peso despectivo en América latina [Garma: 2004].

Una tarde la señora Margarita, mujer muy apegada al catolicismos desde edad muy joven, dueña de una de las zapaterías de la comunidad de San Andrés, sostuvo conmigo una plática mientras se disponía a comprar pan, que vale la pena recordar.

Me encontraba en las afueras del local, jugando en una vieja mesa con el nieto menor de Don Chuchito, cuando Margarita me preguntó cómo iba mi trabajo (cosa muy curiosa, ya que nunca le había mencionado nada en charlas anteriores), le respondí que por buena ruta, que mi relación con el ministerio era muy buena. Me miró con cara de asombro mientras me pedía que le platicara un poco de cómo eran y que hacían; busqué entre mis mejores recuerdos etnográficos y le intenté dar una descripción de sus costumbres de cómo eran sus cultos, de cómo se bautizaban, etc., la respuesta que obtuve por su parte, se acoplaría perfectamente con los comentarios de otros creyentes católicos:

-Mira Paquito (La confianza que esa mujer tomó conmigo fue simplemente impresionante) ya lo decía Jesús en voz de Mateo, no todo el que me dice señor, señor entrará en el reino de los cielos. Yo sé que pueden ser buenas personas y todo eso; pero la puritita verdad, son solo locos. Nosotros, (los católicos), fuimos primero que ellos ¿Te fijas? ¿A quién le tenemos que creer? ¿A la iglesia católica que tiene cientos y cientos de años o a esos que ahora solo saltan y bailan y andan por ahí dándose las de muy correctos con que no tomo, no fumo, no esto no aquello? En verdad Paquito, no es que lo diga yo; pero te repito, esos hacen iglesias a cada ratito y se desaparecen. Solo buscan sonsacar a las personas; ahí tienes a esos que salen en la televisión (El grupo "Pare de Sufrir") Pura farándula no'mas. Esos, ahí con los que vas, son los que más han durado, pero ya verás que en poquito, se van, ya me andarás creyendo. Pero bueno, te dejo que me gana la novela, nos vemos Chichito, nos vemos Juan y tú, muchacho, ya no te andes metiendo en esos lugares, ni por escuela ni por nada; sus padres lo bautizaron católico y esa es su fe., cuídate Paquito-

La manera en que me dijo esto último, adquirió un aire de mucha importancia para ella, en verdad veía en los grupos minoritarios, personas locas, de peligro, que engañaban y timaban a la gente; debo confesar como dato personal, que eso me perturbó un poco, ya que confirmaba en gran parte la visión de intolerancia que el grupo protestante pentecostal "Jesús Es Mi Guía" y muchos otros movimientos,

tenían sobre los creyentes y la religión católica. En muy contadas ocasiones obtuve comentarios positivos al respecto de los grupos minoritarios, la mayoría de veces todas eran dirigidas a expresar su visión sobre que eran secta donde no se practicaba correctamente las enseñanzas, por el contrario, desvariaban y desvirtuaban las enseñanzas llevando a la radicalización y extremismo.

Si bien las posturas son variadas entre los diversos grupos, también es cierto que ninguna es totalitaria y correcta en su plenitud. Este interesante recorrido nos ha mostrado como es que se viven en la relación de poder en la zona norte del Estado de México en lo correspondiente al orden religiosos; al grupo hegemónico del catolicismo con un gran poder histórico, económico, político y social, en oposición de las minorías religiosas vistas como subalternas, que, tiene la característica de no buscar de manera directa colocarse una hegemonía, aunque ese sea uno de los deseos utópicos del ministerio. Las minorías religiosas subalternas, además, ocupan los tiempos y órdenes del grupo hegemónico para resaltar sus diferencias y ayudarse de estas para desenvolverse en un entorno difícil y complicado como el que hemos visto a lo largo de este viaje.

Habiendo hablado ya de la relación que existe entre el grupo hegemónico y los grupos subalternos, en el terreno religioso, desde una dialéctica Gramsciana, toca el turno de dar un recorrido para conocer a los “*intelectuales de la fe*” ¿Quiénes son? ¿Quién puede ser catalogado como intelectual? ¿Cómo desempeñan su papel en la formación de una cosmovisión, ideas y creencias en sus correspondientes grupos?

Capítulo tercero - La vida de Avisai Bello; sobre los *intelectuales orgánicos*
en el terreno de la fe.

“Dios no puede ser llamado “omnipotente” sin la existencia de súbditos sobre los que pueda ejercer su poderío; y, por tanto, para que Dios pueda revelarse como “omnipotente”, es esencial que todo subsista” Orígenes

Toca el turno de cambiar a otra vía de este largo viaje, es momento de centrar nuestro foco en aquellos líderes, aquellas figuras de *intelectuales* que ayudan a generar, crear, transmitir conservar, los valores, preceptos, identidad, normas y conductas propias de su grupo religiosos. Antes de adentrarnos más en la idea, me gustaría presentarle, mi estimado acompañante, a un personaje sobre el cual hemos hablado poco, pero fue de gran importancia en la formación del ministerio “Jesús Es Mi Guía” y ahora, es director, pastor, evangelista y maestro del mismo.

El hermano Avisai Bello Ramírez nace en el año de 1972 en la zona de Temazcaltzingo, estado de Puebla. Siendo el mayor de siete hermanos, crece dentro de un hogar de fe pentecostal que ahora con el paso de los años recuerda como inconstante, alejado y muy incongruente con el camino de Dios. En el templo, veía como sus padres trataban de mantener una apariencia que concordara con lo que se predicaba en el templo, sin embargo, cuando era hora de regresar a casa, los problemas comenzaban. Creció bajo el mandato de un padre violento, golpeador, machista y, la compasión de una madre que intentaba siempre controlar las situaciones violentas, de las cuales, por lo general, recibía de respuesta golpes e insultos; todo lo anterior sumado a un grave problema de tartamudez con el cual había nacido y, con los años se agravaría por la desatención de los padres a este asunto, hicieron que Avisai se distanciara desde una edad muy joven del templo y de su familia. A los siete años toma el camino de la rebeldía, alejándose, si, pero nunca dejando de tener un cierto temor a las cosas de Dios. Es a la edad de los catorce años que él decide abandonar su hogar

y emprender un camino nuevo, un camino que lo alejara de todas esas situaciones.

Fue por azares del destino y esas cosas que uno por más que quiera, no puede explicar; cambia su decisión de ir a Querétaro, para tomar pasos y dirección a la regio de Atlacomulco. Ahí, consigue mantenerse de trabajos rápidos que realizaba en distintas tiendas y negocios. A pesar de ser un joven inquieto y rebelde, fue un gustoso de las letras, así que también curso la preparatoria en Atlacomulco, lugar donde conocería a la que hoy, sería su esposa. La historia de amor clásica de una película en matices de blanco y negro; siempre se vio atraído por Araceli, sin embargo, por el problema de tartamudez, la timidez y la impotencia lo invadía; tenían una amistad, si, pero, él nunca se atrevió a confesarle sus sentimientos; no se atrevió a dar ese pequeño paso que faltaba.

A la edad de diecisiete años, toma la decisión de emigrar a los Estados Unidos, motivado por el deseo de superarse siguiendo el fantástico *sueño americano*, ese que tantas y tantas personas, han buscado. Nunca imaginó que su primer acercamiento a una nueva sociedad, en una nueva cultura, con distintos valores, le trajera un periodo muy oscuro y triste en su vida. Avisai llega al estado de California, lugar donde se enfrenta con el gran problema de poder comunicarse, además de la gran soledad que experimentaba al no tener amigos, familiares o conocidos.

Pasarían alrededor de seis meses, cuando, al no encontrar una estabilidad ahí, decide mudarse al estado de Washington, lugar donde encuentra una condición de vida más *amigable*, toma la decisión de aprender inglés y terminar su preparatoria, motivado por el nuevo entorno; es en ese lugar, en el colegio, donde conoce a una mujer que asistía a una iglesia pentecostal de “Asambleas de Dios” la “Congregación cristiana y misionera –Fe y alabanza-“, la cual lo invitaría a acompañarle a un culto, sin embargo, el dio siempre negativas y evasivas, hasta un día, en el cual, pasó por su cabeza la idea de que quizá, ahí, pudiera conocer

gente nueva con la cual entablar relación. De esa manera, toma camino y se decide a asistir a aquel templo.

En su primer visita, conoce al pastor colombiano Félix Gonzales, quien en aquellas primeras predicaciones a las cuales Avisai asistía, hablaba sobre el amor de Dios y cómo era posible transformar la vida de todo ser humano; el carisma, la entrega la pasión y el amor de aquel pastor, fueron creando nuevamente en Avisai, el deseo de conocer al Dios del cual le hablaban en ese lugar; recordaba la manera de cómo había sido su formación de niño, comparaba la manera en como ahora, era motivado a empaparse de las cosas de Dios.

Así pasaron los días y las semanas, hasta que durante una madrugada, al despertarse, recuerda las palabras del pastor Félix; hacen eco de tal manera que él, sin pensarlo, comienza a orar y pedirle a Dios;

–Dios, si tu existes, si tienes ese gran poder que dice el hermano Félix, ayúdame; ayúdame a sanar este odio, este rencor que siento hacia mi padre, ayúdame a sentirme bien conmigo y con mi familia; sabes que no tengo a nadie, estoy aquí, solo, en un país extraño, Dios mío, si es que existes, por favor, ayúdame, ayúdame.-

No hubo terminado de decir aquellas palabras cuando comienza a llorar profundamente, siento un gran calor que lo invadía por todo su cuerpo, siente que alguien le amaba con todo su ser. Recuerda que comenzó a sentirse sucio, comenzó a sentir que había cosas terribles que no le agradaban a Dios, sin embargo, él sentía que a ese amor de Dios no le importaba y que lo perdonaba. Su cuerpo, empapado de sudor, tumbado en el piso frío de su habitación, experimento el milagro más grande que nunca hubiera imaginado; su garganta comenzó a calentarse, Avisai sintió como su interior cambiaba, sintió como sus cuerdas vocales, su lengua, su boca temblaban incontrolablemente; aquella

tartamudez que desde niño lo había llenado de malos tragos y malos momentos, ahora, era un recuerdo de su vida pasada.

A partir de aquella experiencia, comienza a sentir un deseo, una necesidad, una pasión por leer la biblia, por conocer quién era Dios, quien era aquel Dios que había podido curarle de algo que pensaba seria para toda la vida y lo más importante, el poder haber sanado aquel rencor, aquella falta, aquella tristeza que el tanto sentía con respeto al tema de su familia; el deseo de regresar a México y mostrarle a todos que no había sido un fracasado, se había remplazado con la tranquilidad y la paz de haber perdonado a su padre y tan solo, querer verlo.

La inquietud de querer compartir con todo el mundo aquella experiencia, lo conducen con el pastor Félix. El paso del tiempo y la sanación física y espiritual de Avisai, hicieron que tuviera por parte del hermano Félix un seguimiento más cercano;

–El hermano Félix comenzó a ver en mí un cambio. Tú como pastor, sabes quién ha tenido una conversión genuina y quién no. Comienzan a cambiar sus hábitos, sus intereses sus prioridades, le encuentra un sentido a la vida. Comienza a vivir un cambio. Fue así que yo regreso a la iglesia con un gran deseo por compartir esa experiencia, ese cambio que había sucedido en mi vida; fue un antes y un después de Avisai.-

Con ayuda del hermano Félix y su familia, comienza a prepararse en cursos teológicos, comienza a generarse su formación como evangelista, teniendo la oportunidad de compartir en la radio su experiencia; se comienza a relacionar con personalidades muy importantes del cristianismo, músicos y evangelistas como: Gigi Ávila, Jorge Raschke, Billy Graham, Marcos Witt, Luis Palau, Alberto Mottes. Es de esa manera que crece como hombre dedicado a la palabra de Dios; forma parte de la dirección del grupo de jóvenes para posteriormente convertirse en diácono de la iglesia. Así pasó un lapso de cuatro años; cuatro años en los cuales

el creció y se formó día con día, como un hombre dedicado a la palabra de Dios en aquella iglesia pentecostal de Washington D.C., que lo vio nacer espiritualmente, otorgándole al pastor Félix, la categoría de padre, como él mismo Avisai lo reconoce. En este periodo de tiempo, tramita su residencia en los Estados Unidos para posteriormente lograr su licencia permanente obteniendo la doble nacionalidad. Mucho tiempo después logra, por fin, el sueño y el anhelo de su juventud, sin embargo, ahora tenía una nueva vida, una nueva visión, un nuevo sentido y nuevo camino por delante.

A la edad de veintisiete años, decide regresar al hogar de sus padres, en Puebla. Ahí encuentra algo que no lo sorprendió, pero sí lo dejó con un sabor amargo en la boca; su padre había abandonado el hogar, durante el periodo que permaneció fuera. Avisai ve con gran tristeza esto y comienza a tomar el roll de papá en la casa, comienza a subsidiar el estudio de sus hermanos más pequeños y a encargarse de los gastos; tarea que comprendía y asumía con mucha responsabilidad. Algunos de sus familiares se enteran de su transformación y comienzan a invitarlo a sus templos a predicar y evangelizar; su relación con estas iglesias en Puebla, le otorgaron mucha experiencia en cuanto a observar la diferencia que existía entre México y EUA, en lo que refiere al protestantismo y sus doctrinas;

–En ese tiempo yo iba y venía cada quince o veinte días. Cuando regresaba a Washington a la iglesia a predicar, me tenía que cambiar de iglesia, pero siempre mantenía que fuera de corte pentecostal o de las Asambleas de Dios; sin embargo, también conocí muchos movimientos .A diferencia de México, por ejemplo que son pocos, ahí, en los Estados Unidos, como también son muchas las personas que vienen de otros países, existen un gran número de grupos; por ejemplo, están Asambleas de Dios, la Iglesia Cuadrangular, el movimiento de los menonitas, el movimiento de apóstoles y profetas; y claro, las de tradicionales americanas como luteranos, metodistas, episcopales. Visitaba otras iglesias, pero en mi crecimiento entendí que tenía que mantenerme cerca de movimientos

pentecostales, ya que si cambia la doctrina en ciertos aspectos de movimiento en movimiento, y hay que conservar muy bien ese detalle.-

Es a la edad de treinta y tres años, que Avisai decide volver a México y establecerse de manera permanente. Cuando él regresa y piensa en sentar raíces nuevamente en su país natal, la nostalgia por aquellos últimos amigos de la preparatoria con los cuales compartió buenos momentos, lo impulsan a buscarlos; nuevamente sus pasos tocan las tierras de Atlacomulco y es ahí, en una de sus visitas que él se decide a viajar a Santa Clara y tocar en aquella puerta en la cual, años atrás, vivía esa niña con la cual compartía momentos y un inmenso cariño... La historia está por demás contarla; Avisai se compromete con Araceli y es así, que él ingresa a ser un miembro de la familia.

Su necesidad por estar en el camino de Dios, lo hace buscar una iglesia en la cual poder acoplarse. Comienza así a acompañar a sus suegros y a su esposa, quienes para ese momento, eran los únicos que asistían con regularidad a las congregaciones. Al comenzar a asistir a la iglesia de "Betel", se da cuenta que algo no está bien. Su formación en los Estados Unidos, lo hacen percibir que el pastor que al frente daba la predicación, lo hacía de una manera en la cual, Avisai, no podía percibir una verdadera vocación, una verdadera transformación. Su vida le había enseñado que para predicar la palabra de Dios, era obligatorio haber vivido esa transformación, esa verdadera conversión, esa comunión con Dios que te hiciera poder compartir las grandezas que él te daba y ofrecía; sin embargo, en aquella iglesia, él veía una predicación *de lectura*, y no de vivencia, veía a una persona que pasaba tímidamente, con temor, con inseguridad a transmitir las cosas de Dios.

No pasaron muchos cultos para que él, en algún momento, levantara su mano y externara públicamente esa preocupación; el pastor, sin embargo, no lo vio con buena cara:

–Y dígame usted hermano ¿Cómo dice que se llama? Avisai; ¿Cómo es que se tiene que hacerse la predicación? Podría usted mostrarnos.-

Avisai sin temor y sin pensar en que había cometido mal, aceptó la proposición. El pastor le sugiere hablar para el siguiente culto sobre el profeta Eli; Avisai con su formación previa y su preparación, realiza la predicación, ganándose un lugar en la iglesia desde aquel momento. Ya no fue más aquel hermano que acompañaba desde las bancas; se le había otorgado un lugar cada ocho días para dar predicación. Nunca imaginó que aquel evento, lo posicionara en tal estatus dentro de la congregación.

Uno de los detalles que para él fueron de gran importancia en su integración con el pentecostalismo de la zona norte del Estado de México fue la gran diferencia que existía con las congregaciones en EUA;

–Cuando comienzo a predicar, me doy cuenta de que el pentecostal de México es muy conservador; yo estaba acostumbrado a un pentecostales que palmea, que canta, que se goza, habla en lenguas y aquí, es totalmente lo contrario. Cuando alguien manifiesta el don de lenguas, no se le prohíbe, pero tampoco se le motiva; no es muy bien visto en esta región.-

El hermano Avisai, continuó trabajando en la iglesia “Betel”, sin embargo, llegaría el momento de que Dios le llamara para hacer un ministerio de Evangelismo. Desde que vivía en los EUA, había tenido ese sentimiento de que su deber para con Dios, era salir al mundo y predicar lo que Dios había hecho con él, transmitir su palabra, llevarla por el mundo. Fue así, que distintas notas se agruparon para estar en una sola melodía; los grupos musicales; el ánimo que se había generado en la familia y, el gran deseo de Avisai por Evangelizar fueron los elementos necesarios para comenzar a trabajar. Dios no había podido hacer mejor las cosas para esas familias;

–Cuando decidimos formar el ministerio, aun les faltaban muchas cosas a ellos (la familia) en lo que correspondía a la doctrina. Muchas veces en las iglesias descuida esa parte; muchas veces en los templos van más cristianos de tradición que de vocación. Un músico, si no tiene bases bíblicas sube como la espuma, pero baja y no se conserva; tiene que tener elementos sólidos en su núcleo para que se complementen con la alabanza. Si solo tienen música, pero no tiene palabra, no tienen nada, es algo que se tiene que cuidar mucho.-

Fue así que dieron como familia aquel paso y dejaron de ser tan solo el hermano Avisai acompañado por los grupos musicales, cambiaron su visión de sí mismos como solo familia, para ser reconocidos como el ministerio Evangelista “Jesús Es Mi Guía”.

Avisai para ese momento, tenía grabado en lo profundo de su corazón, aquel primer encuentro con los grupos cristianos y lo desalentador que había sido. Una noche, recostado con su esposa Araceli, disponiéndose a dormir, tiene esa visión de comenzar primero, antes de salir al mundo, a formar misiones sólidas con cristianos firmes en su fe. Su mirada veía ahora una pendiente que no había percibido, un camino alternativo que le guiaría a crear la misión de San Andrés, Timilpan, en casa de los hermanos Basilio. Uno de los principales conflictos que surgieron tras esta decisión, de la cual, hablamos anteriormente, fue la confrontación que tuvo con el pastor de la entonces activa, iglesia “Belén”; ya cuando se establecen en la parte baja de San Andrés, un día domingo después del culto, el pastor de dicho templo fue a visitarlo para dialogar con él y extérnale su preocupación;

–Recuerdo muy bien que me dijo “Hermano, entiendo que su movimiento sea una novedad en la región, que hagan cosas que nunca se han hecho; pero no era, pienso, necesario establecer otro templo aquí”. Lo primero que yo le respondí fue, mire hermano pastor, yo no fui quien tomó esa decisión, fue Dios quien nos trajo aquí; número dos; estamos en barrios totalmente distintos, ustedes están en barrio

segundo y nosotros en barrio primero. Ahora a mí me surgen preguntas para usted ¿Por qué Dios tiene que traer personas de tan lejos, para hacer el trabajo que ustedes no se han encargado de hacer aquí? ¿Por qué Dios tiene que inquietar a una persona completamente ajena a trabajar donde estas iglesias tienen más de treinta años? Hermano pastor, nosotros iniciamos no aquí, nos fuimos al cerro, yo no sé porque Dios tocó el corazón de una hermana y nos trajo aquí, no lo sé; pero a mí me surgen estas inquietudes. Si usted me pregunta ¿Qué haría con alguna de las iglesias de aquí si tuviera la oportunidad? Lo primero que haría es, quitar a todos los pastores, porque no hay un llamado verdadero en ellos. Así que hermano pastor, discúlpeme, pero nosotros continuaremos con nuestra labor.-

Y así es, labor que hasta el día de hoy continúa gracias al trabajo y motivación que el pastor Avisai inyecta día a día en los miembros del ministerio;

–Además de todo lo que hemos logrado hasta el momento, tengo claro algo y es dejar líderes que continúen esta obra. Yo sé que soy un líder, no busqué nunca serlo; Dios puso en mí ese don, esa gracia de poder mover corazones con tan solo hablar. Como líder tengo que estar consciente que mi deber es formar nuevos líderes que, sea cual sea su llamado ante Dios lo desempeñen con firmeza y convicción. Muchos grandes hombres han realizado cosas increíbles; pero al no dejar quien les diera seguimiento y nueva voz, todo se perdió; te repito, yo tengo claro que todo lo que hemos logrado hasta el momento quede sólido, firme, con nuevos líderes que sigan el camino de Dios.-

Sobre los líderes e intelectuales; una perspectiva.

Considero que lo mejor para seguir adelante por este viaje en el cual hemos conocido lugares, personas, situaciones y eventos que nos han acercado un poco a la relación que viven los grupos minoritarios protestantes en relación con las grandes hegemonías religiosas como el catolicismo en el Estado de México; es regresar un poco nuestros pasos para recordar y traer en este apartado, la idea de

intelectuales y su participación en la formación y organización de una clase, sea esta *hegemónica* o *subalterna*.

Como primer punto, podemos desechar sin problema la definición de apreciar a los intelectuales como aquellas personas cuyo intelecto “es superior”. Para Gramsci, los *intelectuales* no eran personas cuyo intelecto fuera superior en la idea de una mayor formación académica; todos poseemos un intelecto que nos ayuda a desenvolvemos en nuestra vida, en nuestro entorno, en este mundo de ideas; somos en distintos grados individuos críticos, analíticos, inquisitivos; seres que cuestionan e intentan comprender su entorno, su mundo, su realidad.

Para Gramsci, un intelectual era aquellas personas cuyos pensamientos, cuyo intelecto, tenía un peso determinante y autoridad en la sociedad, en su clases, en su grupo. [Gramsci: 1932][Aguado/Portal: 1991][Crehan: 2004] Como ya acotábamos al inicio de este recorrido, para Gramsci lo que realmente importa al definir un “intelectual”, no es el hecho de poseer un intelecto superior, sino el tener en la sociedad la responsabilidad de producir y transmitir conocimiento a otros. La función de estos intelectuales es dirigir, organizar, educar y formar, de esta manera tienen una responsabilidad que asegure, aunque sea de manera mínima, la reproducción de un modo determinado de ver el mundo [Crehan: 2004].

Como segundo punto, es necesario no centrarnos únicamente en *un* intelectual que sostenga el ordenamiento total de la clase, sino en aquellas personas que en general realizan una labor de organización, bien en la esfera de la producción en los ámbitos de la cultura, o en la plataforma de la administración política. [Crehan: 2004][Gramsci: 1932]

Como tercer punto a recordar sobre los *intelectuales* destaca la idea de no percibirles como entidades independientes, más bien, centrar la visión como grupos, como instituciones que reproducen un conocimiento socialmente reconocido [Crehan:2004][Aguado/Portal:1999] Sin embargo, la idea de un

intelectual como un individuo o grupo, me parece que podría ser válida para analizar a quienes juegan un papel importante en la creación, formación y producción de creencias, concurriendo, prácticas e ideas en el ministerio pentecostal “Jesús Es Mi Guía”.

Antes de proseguir con nuestro siguiente eslabón, recordemos que esta idea de intelectual en el pensamiento de Gramsci, se refiere al grupo de *intelectuales orgánicos*, más que a los *intelectuales tradicionales* [Crehan:2004] A estos últimos, los percibe con el ejemplo de la iglesia católica, como un grupo de intelectuales orgánicos que en su momento, buscaron acceder a una posición hegemónica y al conseguirlo, se desvincularon de su clase para acceder a los beneficios de su nueva posición [Gramsci:1932] Los intelectuales orgánicos, son percibidos como aquellos que conservan un ligamento estructural y fundamental con su determinada clase [Gramsci:1932][Crehan:2004]

Con lo anteriormente dicho surge la pregunta ¿De qué manera podrían ser acopladas estas ideas para entender quiénes pueden ser vistos como intelectuales en la estructura de una clase subalterna religiosa protestante? Pablo ya decía en su epístola a los Efesios, quienes serían aquellos en la base de un ministerio [Ferraro: 2000];

“[4:10] El que descendió, es el mismo que también subió por encima de todos los cielos para llenarlo todo. [4:11] Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros, [4:12] a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo, [4:13] hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo; [4:14] para que ya no seamos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que para engañar emplean

*con astucia las artimañas del error, [4:15] sino que siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo,*⁵⁷

Centremos nuestra atención en Efesios: 4:11, es en este pequeño pasaje, que se encuentra la estructura, la base y la gen de aquellos que tienen el carácter y las propiedades para ser vistos como intelectuales, acuñados y gestados para la formación y creación de un ministerio que transmita las enseñanzas y preceptos de Jesucristo como hijo de Dios en la tierra.

Como director del ministerio evangelista y misionero pentecostal “Jesús Es Mi Guía”, el hermano Avisai Bello, ha cumplido y ejercido tres de estas cinco labores; ha sido maestro, evangelista y pastor. Su formación como hombre de Dios en los EUA, le otorgaron una óptica distinta gracias a que se desarrolló en un país donde el protestantismo con sus distintos movimientos, es una religión mayoritaria y hegemónica, a diferencia de México, en donde vemos el caso contrario en muchas regiones y zonas. Su misión desde que llega a México, consiste en conservar, transmitir y rescatar, una religión que veía estancada en el desánimo y la apatía.

Como evangelista, su labor es salir y confrontar al pecador con sus faltas, sembrar la semilla de Dios en su corazón y, alentarlos a buscar un cambio en su vida mediante el postulado de que los verdaderos cambios llegan cuando uno en realidad cree en la muerte y resurrección de Jesús por la salvación de los hombres. El mismo Avisai dice:

–Cuando salimos a evangelizar, el principal objetivo es mostrarles a las personas que son pecadoras y sin embargo, Dios los ama. Las personas entonces se preguntan ¿Cómo es posible que Dios me ame siendo yo un pecador? ¿Dios entonces no es justo? Esa es la labor de un evangelista; explicarle a la gente mediante la biblia, como es que Dios es capaz de perdonar todo lo que has hecho, otorgarte una vida de plenitud y gracia eterna, sin dejar de ser justo.-

⁵⁷ Efesios:4:10-11-12-13-14-15

Su labor como evangelista es intenta transmitir un mensaje que penetre en quienes lo escuchen; utiliza su don otorgado de la palabra para generar un diálogo que con ayuda de elementos como la música, el gran juego de emociones y la emotividad, creen un impacto tal, que lo que ellos llaman, “Semilla de Dios”, sea sembrada para germinar y conducir a esas *nuevas almas*, a esas personas que fueron tocadas por el espíritu, a una enseñanza de cómo debe ser una vida correcta, digna y grata a los ojos de Dios mediante la enseñanza bíblica.

Veamos ahora la labor de Avisai como maestro. Una vez lograda la nueva adscripción de nuevos miembros que posiblemente logren su adscripción al grupo, es su labor, educar y guiar a esas nuevas *almas*; además, forma y transmite a toda una congregación los valores y preceptos que muchas veces se encuentran entre líneas; difíciles de descifrar si uno no es alguien que tenga bases y un conocimiento bíblico profundo. Esta es la labor de Avisai como maestro, la de transmitir y conservar las enseñanzas bíblicas así como resolver satisfactoriamente cualquier duda que los fieles puedan tener;

–Cuando tú tratas de enseñar un tema nuevo- dice Avisai –Es necesario que toda la congregación, tenga un mismo nivel en su educación cristiana. No puedes abordar los mismos temas que abor das en una misión de tiempo que en una que apenas comienza. Es por eso que en San Andrés, cuando hemos tenido familias nuevas, realizamos enseñanzas especiales; les enseño los preceptos básicos para lograr una verdadera conversión, por ejemplo, ¿Qué es la salvación? ¿Cómo se obtiene? ¿Qué son las buenas nuevas? ¿Qué es la gran tribulación? ¿Qué es el bautizo? Todo lo referente a los tiempos futuros.-

Es así que como maestro, se encarga de enseñar, moldear, generar y transmitir a su grupo, a su clase, a su congregación, las enseñanzas y mandamientos de Dios.

Sin embargo, ésta no es igual en todas las misiones, ministerios o movimientos. Avisai recuerda;

-Cuando viví en los Estados Unidos, me di cuenta de la gran variedad de maneras que existen para transmitir el evangelio; recuerdo muy bien como los pastores centroamericanos, por ejemplo, le hablaban muy fuerte a la mujer “y usted mujer, cúbrase, tápese, no ande toda maquillada”, después me di cuenta que decía eso, porque si vemos la cultura de esa parte, las mujeres, bueno, casi parecen chicas de la vida alegre. Los pastores de Colombia, por ejemplo, dirigían la predicación más hacia la conducta de buen comportamiento con las esposas, ya que si nuevamente, vemos la cultura de ese país., nos daremos cuenta que las mujeres tienden a ser muy infieles. En fin, cada pastor ve la manera de enseñar a las necesidades de su comunidad y de su congregación. Nosotros en Timilpan, enfrentamos el problema del alcoholismo y la violencia familiar, sobre eso tenemos que trabajar.-

Toca el turno de ver al hermano Avisai como pastor. En este caso, la distancia entre él y los miembros de la iglesia se corta y traspasa a la vida íntima de los feligreses, es su deber atender las necesidades que se le presentan a la congregación; está al pendiente cuando alguna persona deja de asistir por un tiempo; cuando observa que un miembro de la congregación presenta algún problema, inmediatamente se acerca para proporcionar la ayuda que esté en sus manos. El pastor es el dirigente espiritual de la congregación, debe salvaguardar los intereses de la misma, siempre velando y buscando el bienestar y sanidad del grupo [Garma: 2004]. Su status como líder de la congregación, lo recubre con una investidura paternal que el mismo Avisai identifica y reconoce de manera alegre y gustosa;

– Yo creo que la labor de ser pastor, es como la de ser un buen padre. Cuando observas que uno de los hijos está distante, indiferente, sin ánimo ¿Qué hace el padre? Se acerca y le pregunta que le pasa; lo mismo como pastor. Muchas veces

pocos entienden esta parte. Mientras la mayoría puede estar con su familia, asistir al culto, retirarse, el pastor no, el pastor debe llegar antes que todos y debe ser el último en irse. El pastor debe ser cabeza del ministerio, debe ser quien atiende las necesidades de sus ovejas, quien las protegerá, quien las guiará; pero como en el ser humano, la cabeza no vive sin el cuerpo y al revés. Yo no podría hacer nada de lo que hacemos ahora sin mis cuñadas, sus esposos, mis sobrinos, mis suegros, mi esposa y todas aquellas que nos apoyan día a día, Francisco.-

Así, el pastor, maestro y evangelista Avisai Bello, puede catalogarse como la figura de un *intelectual orgánico* en el ámbito de una relación de poder frente a un grupo religioso católico hegemónico; ayudando a crear, producir, transmitir, enseñar una identidad y una ideología protestante mediante su labor como evangelista, maestro y pastor a una congregación pentecostal, solidificada en el ministerio “Jesús Es Mi Guía”, siendo ayudado por un grupo de organización que se encarga de ser un apoyo. Con lo anterior, cabría preguntarnos ¿Existen otros miembros que puedan ser catalogados como intelectuales orgánicos dentro del ministerio?

Siguiendo la línea de contemplar a los miembros del ministerio como figuras intelectuales; el hermano Jesús, como maestro de música y la hermana Olga como maestra de los niños, podrían ser vistos en esta categoría, sin embargo, veamos si en realidad es así.

Por parte del hermano Jesús, su labor en la formación de nuevos músicos dentro del ministerio, así como ser el director y guía de los grupos musicales “Judai” y “Shalom”, le dan un nivel de jerarquía que lo hace tener una influencia y autoridad ante la congregación. Desde el momento en que se vincula con su labor de transmitir su conocimiento musical a los jóvenes y niños, crea un lazo que se ve solidificado al momento de impartir su pedagogía a los nuevos miembros interesados en el ramo de la música y la alabanza. El hermano Jesús además, sostiene una relación de gran cercanía con Avisai, sirviendo muchas veces como amigo y consejero.

La hermana Olga por su parte, al ser quien se encarga de dar la enseñanza a los más jóvenes del grupo, realiza su labor como maestra de los niños, decodifica el mismo mensaje el mismo mensaje que el pastor Avisai enseña dentro, bajo la carpa de color blanco para transmitir en un contexto más familiar la enseñanza a los niños.; utilizando el exterior del lugar como ayuda en sus dinámicas de grupo, juegos, canticos y claro, también algunos dulces para motivar a los pequeñines. Es bajo su dirección pedagógica, que transmite y refuerza a los niños los valores y normas de una vida cristiana pentecostal correcta, gracias a las enseñanzas que realiza con ayuda de su inseparable biblia de color negro, reuniendo a los más pequeños entre milpas y borregos, para ejecutar su labor como maestra.

Si bien el hermano Jesús y la hermana Olga reúnen algunas de las características necesarias en un intelectual orgánico, no tienen el mismo impacto que Avisai demuestra. Ellos como maestros, son elemento en la conservación de la identidad y la ideología del grupo, sirviéndose de su autoridad pedagógica para transmitir conocimiento [Aguado/Portal: 1991]; además, pueden ser incrustados en las autoridades y bases de un ministerio según el apóstol Pablo: pastor, profeta, maestro, apóstol, evangelista; sin embargo, tiene muchas limitantes al momento de preguntarnos si producen conocimiento. Son un gran motor y ayuda para Avisai como líder, apoyándolo y transmitiendo conocimiento; pero no son en sí intelectuales orgánicos en la medida que se ven limitados en su acción de creación y formación de conocimiento que impacte a la comunidad.

Los demás miembros, no pueden ser vistos en la misma categoría. Cumplen con diversas labores administrativas y organizativas, sin embargo, no tiene el peso e importancia que los tres miembros antes mencionados, así como no entrar en alguno de los cinco elementos que el apóstol Pablo ya decía a los Efesios. Así que, aunque todos los miembros del ministerio cumplen una labor que ayuda a mantener la continuidad y vida del grupo, solo unos pocos tienen el impacto de sus ideas y sus conocimientos dentro y fuera de la congregación.

Antes de ir cerrando este apartado, sería menester recordar cómo es que se diferencia la formación de los distintos *intelectuales* en el campo de estas relaciones de poder. Por un lado, mientras que los líderes religiosos del catolicismo, tiene su formación en institutos y colegios que cumplen una homogeneidad en la doctrina, el culto y la transmisión del mensaje; es dependiendo del carisma de estos líderes, que variará su manera de trabajar; al estar formado dentro de un sistema más o menos homogéneo en su estructura interna, fácilmente un sacerdote formado en México D.F, puede ejercer labor en todo el país y, hasta en el extranjero. En cambio, los líderes de los grupos protestantes minoritarios, tiene su formación de manera local; no importa que sea un pequeño movimiento o uno de gran adscripción, los líderes que se lleguen a formar en dichos movimientos, lo más probable, es que solo puedan ser transmisores de autoridad pedagógica y religiosa dentro de las esferas de sus grupos, difícilmente accediendo y teniendo participación en otros grupos similares, ya sea por no compartir los mismos elementos en la liturgia y los cultos; teniendo diferentes perfectivas sobre la manera de transmitir y formar una doctrina; a diferencia de los *intelectuales* tradicionales de la iglesia católica, quienes tiene una movilidad en la mayoría de las ocasiones a nivel mundial.

Capítulo cuarto - Formando una identidad; ¿Cómo son los cultos que el ministerio realiza?

“La interpretación encuentra su límite donde termina el lenguaje. Se consume en silencio. Y, sin embargo, este límite existe Solo a causa del lenguaje.”Karl Jaspers

A lo largo de este recorrido, de este viaje, hemos visitado distintos lugares, hemos conocido a muchas personas y lo que estas tienen que decir de sí y de su entorno; a llegado el momento, mi estimado lector, de recorrer la vereda que nos mostrará cómo es la manera en que se transmite y forma la identidad e ideología pentecostal dentro de las misiones que el ministerio “Jesús Es Mi Guía” a establecido y tiene a su cargo. En el primer caso, hablaremos sobre la misión de San Bartolo Morelos, la cual no hemos visitado en ningún momento de nuestro recorrido; es en esta misión, que podremos observar como es la trasmisión y formación en una misión de recién apertura que alberga a creyentes de recién adscripción. Posteriormente, nos trasladaremos a San Andrés Timilpan, para observar de igual manera, como es el culto y como se abordan las enseñanzas en una misión ya establecida, con una formación más fuerte y miembros con bases bíblicas más sólidas.

La misión de San Bartolo Morelos, es la segunda misión que el ministerio ha consolidado en la zona. La historia de su formación, es como todo en la vida del ministerio pentecostal “Jesús Es Mi Guía”, curiosa y llevada a cabo y como ellos dicen por la gracia y obra de Dios. Fue al finalizar uno de los cultos dominicales cuando la hermana Juana, le externó al pastor Avisai el deseo de ir a orar a casa de una de sus conocidas, la señora Ana Ramírez, ya que su estado de salud era sumamente grave y los doctores que la habían diagnosticado, decían que sus posibilidades de sobrevivir era casi nulas, prácticamente, la señora Ana, veía el pasar de sus últimos días con una enfermedad que la consumía a cada momento.

El hermano Avisai accedió a la petición de la hermana Juana y fue así que en compañía del hermano Moisés, la hermana Juana y su hijo Jair, realizaron la labor de ir al hogar de Ana para orar. Fue después de aquella velada de oración, que se extendiera hasta entrados los primeros rayos del sol, que los hermanos se retiraron, sin imaginar el gran milagro que presenciarían al ver que la señora Ana, tendría una recuperación casi inmediata e inexplicable en términos médicos y científicos. Fue entonces, que ella, Ana, entrega su corazón a la obra de Dios, gracias a la oración que se realizó en su casa, en su habitación; aun en cama, pensando que su vida sobre esta tierra había terminado, nunca imaginó que aquello fuera posible.

Así pasaron los días, mientras los hermanos del ministerio continuaban con normalidad sus labores seculares y religiosas, cuando un día martes, recibieron la noticia de la milagrosa recuperación de la señora Ana, y su invitación para realizar nuevamente una velada de oración en su hogar. Al día siguiente, miércoles, varios de los miembros del ministerio fueron nuevamente al hogar de la señora Ana, sin esperar la gran noticia que les aguardaba. Ya en la casa, observaron que la señora Ana podía caminar con ayuda de un bastón, comía alimentos sólidos (cosa impensable semanas antes) además, los dolores de su espalda había aminorado su intensidad; la señora los condujo al exterior, a una vieja construcción que durante las mañanas fungía como una pequeña tienda de abarrotes para decirles con una voz firme, pero cansada por la enfermedad;

–No estaría aquí si no hubiera sido por la gracia de Dios. Él los puso en mi camino para que lo conociera; él me salvo la vida, mírenme, de pie, hablando. Es por eso, que si ustedes lo desean, les ofrezco este pequeño espacio para que cada semana, vengan y realicen cultos y oraciones. Es lo menos que puedo hacer después de que Dios me sanara al tocar mi alma, mi corazón. No sé cómo explicarlo, fue algo confuso, extraño, pero sé que era el poder de Dios hablándome, lo sé, no tengo la menor duda de eso.-

Los hermanos con una gran sonrisa y alegría en sus corazones, aceptan gustosos la invitación de asistir cada ocho días a esa casita en San Bartolo para formar, lo que rápidamente sería una nueva misión; una misión a pie de carretera, una misión que albergaría a nuevos creyentes en aquel lugar en medio del frío y ventoso camino que cual dirige a Santa Clara; una misión que nacería en un viejo lugar llamado “La calavera”.

Visitemos ese pequeño lugar, ese pequeño recinto que por las noches, cuando los cultos inician, se ve tétricamente iluminado. La misión está formada por una pequeña construcción de aproximadamente cinco metros en su lado más largo y tres en su lado más angosto; la puerta por la cual se accede, es un enorme ventanal con puertas corredizas en color verde botella; en dichas ventanas, se observan varios letreros y propaganda de refrescos y botanas, que se han puesto viejos y se han carcomido por el sol, el polvo y el pasar de los meses.

En el interior se pueden observar del lado derecho, un anaquel de metal que contenía muy pocos productos: algunas botellas de refrescos de Cola y otros sabores, cubiertas por una notoria capa de polvo que hacía ya mucho tiempo se comenzaba a formar; viejas bolsitas de papas, y varios artículos misceláneos en similares condiciones de antigüedad, que se repartían en el gran mueble, daban aún más la impresión de ser un establecimiento que no veía buenas ventas en mucho tiempo.

Cuatro grandes tablones similares a los de las construcciones eran colocados sobre llantas y cajas de madera para transformarse en los asientos que servían a los miembros de la congregación cuando la tienda se trasformaba en templo. Al frente de la bancas y al lado izquierdo del ventanal, una mesita con un pequeño mantel blanco, una veladora y algunas flores, hacía la función de un atrio. Los dos únicos focos que había en el lugar, parpadeaban de vez en vez por la falta de energía, generando en las paredes de tabicón sombras armónicas que se movían con el tintineo de la luz.

El ambiente que se respiraba en aquel lugar, era melancólico, nostálgico; la percepción de un carácter místico y sobrenatural era mucho más fuerte que en la misión de San Andrés; ya fuera porque los cultos se realizaban en la noche, ya fuera por la historia que envolvía este lugar, ya fuera por todo el ambiente que se generaba al estar todos más unidos y en un espacio más pequeño; la misión de San Bartolo, dejaba sentir un fuerte mar y fluir de sensaciones y emociones que mediante un lenguaje antropológico, serían insuficientes para describir.⁵⁸ La cantidad de miembros que asisten semana a semana, variaba siempre, más o menos eran entre veinte y treinta personas repartidas en aquel lugar;

Aquí por ejemplo, no se utilizaban aparatos electrónicos o consolas de sonido; lo único que se podía ver era la vieja laptop de Jair y el proyector para transmitir la imágenes en la pared de concreto.

Prestemos atención a como son los cultos en aquella misión en San Bartolo. Al iniciar, la mayoría de veces se dirigen y orientan por el hermano Moisés, sin embargo, poco a poco y en cada vez más en ocasiones, Jair, el hijo mayor de Jesús y Juana, toma ese cargo; el pastor Avisai menciona que es una de las mejores formas que existe para que su sobrino se continúe formando como un posible sucesor de su cargo.

Se da inicio mediante una oración proseguido de un cántico breve y ligero; por lo general el que más era utilizado tiene por nombre “Que feliz vivo yo”; Al finalizar aquella alabanza, el hermano Moisés pregunta a todos los asistentes si tenían alguna necesidad que externar y por la cual pedir; las necesidades que se escuchaban eran variadas y distintas; cada uno externaba las necesidades que su corazón necesitaba expresar. Se podían escuchar a madres que pedían por el bienestar y la conversión de hijos alcohólicos; hombres mayores pero con gran fuerza que pedían por poder encontrar un trabajo o forma de ganar dinero; jóvenes que pedían por la sanación de algún ser querido que se encontrara en malestar;

⁵⁸ Agnóstico, ateo o creyente, nadie es indiferente a todas estas sensaciones.

en fin, todas las necesidades eran escuchadas y apuntadas por el hermano Moisés para dar paso a la segunda oración del culto; la oración de necesidad.

Durante la oración, se podían escuchar cómo eran externadas con mucha devoción esas y otras necesidades; una de las voces principales en aquella oración, era la del hermano Avisai; con fuerza y mucha energía, se alzaba duramente sobre las demás para, en cierto modo, llevar una dirección camuflada.

Después de varios minutos de oración, se iba finalizando poco a poco para dar paso a la sección de la alabanza; al momento donde la música tiene su mayor importancia y mayor impacto. La sección de la alabanza es dirigida por el hermano Jesús, quien se acompaña de alguno de los pequeñitos del grupo musical y su vieja guitarra acústica, lograron introducir a todos en un momento único de la velada. La música se comenzaba a escuchar y duraba más o menos una hora; a lo largo de ese tiempo, distintos niveles de emotividad en los ritmos se podían apreciar; algunas veces la música era alegre, rítmica, idónea incluso para danzar; por momentos la intensidad de las alabanzas era muy tranquila, relajada, casi hipnótica; este manejo en el sube y baja de emociones y ritmos, eran capaces de provocar el llanto de más de una persona durante ese momento de adoración.

Al finalizar la parte de la alabanza, el pastor Avisai tomaba la dirección y comenzaba a impartir la enseñanza a toda la congregación, era el momento de formar y conformar a esas nuevas almas. La manera en que él predica es intensa, fuerte, pero amigable; es un tono de voz que obliga a la congregación a tener atención en todo momento. Con ayuda de la pequeña laptop, Avisai proyecta sobre la pared de concreto gris, imágenes y conceptos que van siendo guía y refuerzo en la enseñanza.

Al ser una misión que recién se iba consolidando, los temas que se abordan consistían en mostrar la manera en cómo obtener la salvación. Según la doctrina de enseñanza que el pastor realiza, es necesaria la *comprensión, aceptación* y

creencia en la muerte y resurrección de Jesucristo en la tierra, para de esa manera llegar a obtener la *salvación*. Durante las enseñanzas se podían tratar temas tales como: los elementos del cielo como lugar de gozo y plataforma para el regreso de Jesús; el advenimiento y la encarnación de Cristo; el arrebatamiento de la iglesia; temas de escatología y los tiempos futuros.

Algunas de las dinámicas de pedagogía que el pastor ocupa, son las lecturas en grupo para después crear una dinámica de reflexión con los miembros; intenta crear una especie de dialogo que fomentara la duda y la reflexión de dichos temas en los miembros de la congregación, por ejemplo, se leían y reflexionaban detenidamente pasajes como:

Efesios: 2:8: *“Porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios;”;*

Daniel:2:44 *“Y en los días de estos reyes el Dios del cielo levantará un reino que no será jamás destruido, ni será el reino dejado a otro pueblo; desmenuzará y consumirá a todos estos reinos, pero él permanecerá para siempre,”;*

Hechos: 1:6 *“Entonces los que se habían reunido le preguntaron, diciendo: Señor, ¿restaurarás el reino a Israel en este tiempo?”;*

Lucas: 24:51 *“Y aconteció que bendiciéndolos, se separó de ellos, y fue llevado arriba al cielo.”;*

Zacarías: 14:4 *“Y se afirmarán sus pies en aquel día sobre el monte de los Olivos, que está en frente de Jerusalén al oriente; y el monte de los Olivos se partirá por en medio, hacia el oriente y hacia el occidente, haciendo un valle muy grande; y la mitad del monte se apartará hacia el norte, y la otra mitad hacia el sur.”;*

Mateo: 24:3“Y estando él sentado en el monte de los Olivos, los discípulos se le acercaron aparte, diciendo: Dinos, ¿cuándo serán estas cosas, y qué señal habrá de tu venida, y del fin del siglo?”;

Mateo: 24:30“Entonces aparecerá la señal del Hijo del Hombre en el cielo; y entonces lamentarán todas las tribus de la tierra, y verán al Hijo del Hombre viniendo sobre las nubes del cielo, con poder y gran gloria.”;

Como ya mencionamos anteriormente, el uso de imágenes era sumamente importantes, ya que iban mostrando y ejemplificando de manera perfecta cada uno de los temas a los que se iba refiriendo el pastor; por ejemplo, en una de ellas se podía apreciar un viejo cementerio en el cual, solo algunas almas salían de sus tumbas para dirigirse hacia un rayo de luz que se abría paso entre un cielo tormentoso y una ciudad completamente destruida; otra representaba el rapto de la iglesia, se veía una típica escena urbana, con el detalle que algunas de las personas eran elevadas por los cielos para luego desaparecer tras una gran nube de color dorado a la vez que las personas que no eran elevadas se sorprendían en sobremanera; una más, mostraba una idea conceptual del infierno otorgándole un misticismo con rocas en color rojo y café con grandes llamaradas naranjas mientras muchas personas o mejor dicho almas, eran atormentadas por ángeles demoniacos de alas negras gigantes.

En fin, la enseñanza iba dirigida hacia una congregación que desconoce de cómo es una vida cristiana y sus mandamientos, su palabra. El pastor se enfoca en fortalecer a los miembros nuevos para lograr una autentica conversión, o en su defecto, hacer una especie de filtro con aquellos miembros que no encuentren en este camino una respuesta a su búsqueda espiritual.

Al finalizar el periodo de enseñanza y reflexión bíblicas, el hermano Moisés tomaba nuevamente la dirección del culto para dirigir a la congregación en la entonación de alguna alabanza; una de las favoritas en los cultos era la que tenía

por nombre “Yo sé que Cristo Vendrá”. Al finalizar aquel cántico grupal se daba paso a uno de los momento más importantes de la noche, el momento de *ofrendar*.

Era el mismo hermano Moisés quien dirigía una oración previa a que los miembros se levantaran de sus asientos de manera voluntaria y se acercaran a la pequeña canastita que se encuentra a los pies de la mesa a depositar alguna contribución económica para el mantenimiento de la misión y sus gastos. En más de una ocasión quedé sorprendido al ver como los miembros, depositaban billetes de cien, doscientos y hasta quinientos pesos, además de un sin número de monedas de diferentes denominaciones; era muy curioso ver como en San Bartolo se llegaba a percibir una mayor entrada económica en las ofrendas a diferencia de la misión San Andrés que era una misión más grande y con un número mayor de miembros. Al finalizar la ofrenda, se entonaba nuevamente alguna una alabanza de agradecimiento para pasar posteriormente a leer en conjunto los pasajes de Mateo: 2:9-15⁵⁹, el que en la religión católica sería la oración del “Padre Nuestro”.

Aquí al finalizar, no se realiza el conocido *Talento*⁶⁰, en su lugar se ofrece un refrigerio de manera gratuita, por lo general es atole, acompañado de una pieza de pan dulce, todo esto, proporcionado por los miembros del ministerio. Habiendo todos finalizado de merendar, se finaliza de manera formal el servicio; todos colaboran en la recolección de la basura y de las bancas improvisadas, llevándolas a un cuarto contiguo, muy oscuro y pequeño que tan solo cuenta con

59: 9 Vosotros, pues, oraréis así: Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre. 10 Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra. 11 El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy. 12 Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores. 13 Y no nos metas en tentación, mas líbranos del mal; porque tuyo es el reino, y el poder, y la gloria, por todos los siglos. Amén. 14 Porque si perdonáis a los hombres sus ofensas, os perdonará también a vosotros vuestro Padre celestial; 15 más si no perdonáis a los hombres sus ofensas, tampoco vuestro Padre os perdonará vuestras ofensas.

⁶⁰ Otra manera de ganar fondos en la mayoría de misiones y templos evangélicos; se realiza una venta de comida o alimentos distintos para ganar una entrada económica que los pueda ayudar un poco más.

un techo y dos paredes. Así los miembros de la congregación se despiden y, cada familia, cada persona, toma camino de regreso rumbo a su hogar.

Ya que hemos visto como es un servicio ordinario en una misión de recién apertura, como es el caso de la misión de San Bartolo, pasamos a una vereda distinta. Visitemos nuevamente la misión de San Andrés y veamos cómo es un culto dominical ahí.

En el caso de la misión de San Andrés, es muy similar la manera de realizar los cultos, salvo detalles que iremos agregando. Por ejemplo, aquí la hermana Evangelina, es quien junto con la hermana Olga, se van turnando en la dirección de las distintas oraciones y secciones de las cuales se compone el culto. Cabe recordar que la misión de San Andrés, es mucho mayor y cuenta con mejores servicios que en San Bartolo, de esa manera, los canticos, se realizan con ayuda de los instrumentos musicales y el equipo de sonido del lugar. Una gran ventaja.

La hermana Evangelina da inicio al culto, seleccionando algún pasaje bíblico, el cual comenta y lee a través del micrófono que se encuentra en el pulpito, posteriormente, pide a todos que acompañen con sus palmas y su voz la música de alabanza que el grupo “Shalom” interpreta ya para ese momento. Son ellos, los pequeños, quienes antes de la parte devocional mayor, acompañan la celebración. Al finalizar una serie de tres a cuatro canciones, es la hermana Olga quien toma la dirección para guiar la oración de necesidad.

Es aquí donde la hermana pregunta si alguien siente alguna necesidad (valga la redundancia) por la cual pedir; son muchas y variadas las peticiones que se escuchan, temas como la salud, el alcoholismo, la conversión de seres queridos, el bienestar de la comunidad así como la buenaventura de quienes aún no se encontraban presentes, eran los tópicos más recurrentes en esta parte. La hermana Olga comenzaba la oración externando las peticiones mientras pedía a Dios por estas; aquí, algunas personas que habían externado peticiones pasaban

al frente, se hincaban, inclinaban su cabeza y oraban desde el pulpito. Era impresionante ver cómo había días donde casi toda la congregación estaba el frente, orando por esas peticiones que entre todos, externaban hacia Dios.

Al finalizar, la hermana Olga daba paso a la sección de alabanza, la cual, corría a cargo del grupo “Judai”, dirigido por el hermano Jesús, quien era además primera voz en la agrupación. Las alabanzas siempre se iniciaban de manera rápida, alegre, con un ritmo muy pegajoso que invitaba de inmediato a aplaudir y danzar, el hermano Jesús decía;

-Animo hermano; si usted viene cansado, triste, preocupado, abatido; no se preocupe. Libere ahora todo su cuerpo, entréguese a Dios, alábele, dance, aplauda, gócese. Dios es amor, hermano, hermana. Alabemos a Dios con esto que dice...”-

Después de varios minutos sobre una línea de ritmo rápida, se pasaba de manera muy brusca y casi sin previo aviso a un ritmo mucho más tranquilo, pasivo y tenue; las alabanzas ahora tenían una rítmica muy lenta y relajada. Todo lo anterior, sumado a las letras que invitaban a una íntima reflexión personal, lograban que en este momento algunas de las personas lograran entrar en un mayor estado de éxtasis; llantos y sollozos era el sonido que acompañaba por lo general esta segunda sección de la parte devocional. Casi todas las personas tenían los ojos cerrados en aquellos momentos, algunos miembros mantenían las manos elevadas; otros tan solo los ponían contra su pecho; pocos eran los que durante aquella hora no presentaban alguna alteración emocional.

Tocadas las últimas notas de la parte musical, la hermana Evangelina se posiciona nuevamente tras el micrófono, y comienza a leer una vez más, un pasaje bíblico que sea idónea para realizar la apertura a la sección de la enseñanzas, la cual corre a cargo del pastor Avisai. Cuando esto sucede, todos los pequeños se dirigen a las afueras del lugar para tener su respectiva doctrina

con su maestras; sin embargo, por ahora, nos quedaremos dentro, observando cómo es la enseñanza con los mayores.

La enseñanza que el pastor hace el templo de San Andrés es muy diferente a la que se observa en San Bartolo; aquí por ejemplo, se tratan enseñanzas que ayuden a alguien que ya conoce los temas referentes a la salvación y necesita más una doctrina profunda en los temas bíblicos y los deberes y obligaciones de un buen cristiano. El pastor no personaliza la participación como en el caso de San Bartolo, en todo momento él es quien habla, muy rara vez pregunta y cuando lo hace, no pregunta persona por persona, colectiviza la duda, esperando obtener muchas respuestas a la vez, para que cada uno observe su conducta.

Los temas que se desglosan en la sección de la enseñanza pueden tratar temas como: “la tibieza”⁶¹ en la creencia y la fe; temas como la honestidad, la maternidad/paternidad, los deberes de un buen creyente; temas como la familia y la educación, *los vicios del mundo*, la conducta del hombre moderno, etc. Como vemos, los temas en la enseñanza eran muy distintos a los de la misión de San Bartolo, sin embargo, conforme esa misión creciera, iría tocando temas como los de San Andrés en sus enseñanzas.

Ya en la parte final de la enseñanza, las palabras y discurso del pastor se veían en algún momento casi imperceptible, envueltas y acompañadas por las manos hábiles de Jair sobre el teclado, quien hacía un ritmo suave, armónicos que decoraba las palabras que daban una atmósfera de importancia y benevolencia a la doctrina que el pastor iba a finalizar.

Al dar cierre a las enseñanzas, se continuaba con la oración para ofrendar, la cual era dirigida por parte de la hermana Evangelina; era ella quien entonaba una vez más alguna alabanza para dar paso a la recolección de la ofrenda que los miembros pasaban a depositar al frente, a una canastita colocada sobre la mesita

⁶¹ Persona que no tiene una postura definida en su creencia, según la doctrina cristiana.

de color blanco. Como ya comentamos anteriormente, mientras visitábamos la misión de San Bartolo, en San Andrés, los aportes que se recolectan son menores y en menos cantidad.

Al terminar, se daba paso a que los pequeñitos entraran y presentaran ante todos los mayores y el resto de la congregación las actividades que habían realizado y, deleitar a todos con algún cantico infantil que versara sobre la enseñanza de aquel día. El pastor daba paso para rescatar algunas reflexiones finales y así concluir con una oración final, la cual, daba pie a la venta del *talento*. Por lo general, daban refresco, agua de sabor, y pequeños bocadillos como tortitas de mole y atún, platitos de enchiladas verdes, sándwiches de jamón, etc. Pasada más o menos media hora, después que todos hubieran terminado su comida y hubieran compartido un almuerzo colectivo, se disponen a juntar los equipos electrónicos, las sillas y dejar todo listo y acomodado para presentarse el domingo siguiente.

Antes de continuar con nuestro camino, recorramos una tercera vereda en lo que respecta a la enseñanza en las misiones que el ministerio “Jesús Es Mi Guía” tiene a su dirección.

En San Andrés, a diferencia de San Bartolo, se da una enseñanza especial a los pequeñitos del grupo. Cuando se inicia la enseñanza que impartirá Avisai en la carpa blanca, los niños salen a los terrenos en compañía de la hermana Olga y la hermana Priscila para dirigirse a la sombra de un gran árbol, el cual se ubica a un costado de la carpa, entre milpas, borregos, gallinas y guajolotes. Todos los pequeños ayudan a llevar las pequeñas sillitas que utilizaran para sentarse. Las hermanas tiene preparado para cada enseñanza materiales diversos como son: plumas, tijeras, pegamento, colores, hojas en blanco y de colores, varias biblias, etc. Antes de comenzar, todos realizan una oración, la cual es dirigida por la hermana Olga; ya con todo en su lugar y listo, se inician las actividades.

Estas actividades son diversas y diferentes, por ejemplo; una de estas consiste en ir pasando una pelotita mientras todos cantan alguna melodía, cuando las hermanas dejan de cantar, aquel pequeñito que se haya quedado con la pelota tendrá que decir un pasaje bíblico, no importa cual, el objetivo es que los pequeños recuerden y trasmitan sus conocimientos a los demás.

Otra dinámica que divertía mucho a los niños, se realizaba de la siguiente manera: cuando la hermana Olga decía una palabra, por ejemplo “Amor”, los pequeños tenían que entonar un cantico que contuviera dicha palabra, era muy divertido ver como intentaban evocar todos juntos una canción que compartirán, más de una vez se vieron en dificultades al no recordar nada, ahí es cuando las maestras hacían de ayuda; otra dinámica similar, consistía en hacer preguntas específicas de algún texto o pasaje bíblico para que los niños respondieran, en esta actividad, por lo general, los más grandes tomaban la oportunidad para competir entre ellos; se podían escuchar comentarios como:

-Vamos cinco contra cuatro, te voy ganando.-; -Ya ves, yo si estudio la biblia, no como tú, que te la pasas no'mas de vago.-

Era muy entretenido observarlos en su lucha de conocimientos a la vez que compartían entre ellos. Cuando era hora de finalizar esta parte de los juegos y dinámicas, la hermana Olga comenzaba a explicar y enseñar a los pequeños la doctrina que se daba en el interior, solo que en un lenguaje mucho más familiar para esos pequeñitos cristianos en formación. Recuerdo un día domingo, cuando la enseñanza fue centrada en el Salmo 122:1⁶²; todos los pequeños, con su biblia en mano, escuchaban atentos a la hermana Olga mientras ella, con aquel carisma que la caracterizaba, les decía:

-Es muy similar cuando van a casa de un familiar, como cuando van a casa de sus abuelitos, aquellos que aun los tengan, o con un tío muy querido; cuando sus

⁶² Yo me alegre con los que me decían: A casa de Jehová iremos.

papitos les dicen, vámonos para el templo ¿Qué sienten ustedes? ¿No sienten acaso alegría? Y no lo digo solo porque verán a sus amigos, y que comerán el talento que es muy rico ¿Verdad?, no; lo más importante es que en la casa de Jehová, en la casa de nuestro padre Dios, aprendemos a ser mejores personas, mejores cristianos.-

Con forme cada palabra salía de su boca, los pequeños no desviaban ni un segundo su atención, era increíble ver la capacidad de aquella mujer para tener ese acercamiento tan íntimo con los pequeños; su amor, su pasión, su entrega, hacían de la enseñanza para ellos, un buen y bello momento que los integraría con cada sesión, a una vida cristiana entendible para ellos.

En ocasiones, al finalizar la explicación de la hermana Olga, se les entregaban hojas y colores para que dibujaran lo que entendían del Salmo que había estudiado; fue interesante ver como los niños plasmaban sus ideas con respecto a “La casa de Jehová”: algunos dibujaban a su familia al lado de un templo; otros, se dibujaban con Jesús, unos más, tan solo dibujaban la iglesia, sin personas, en fin, las representaciones que los niños mostraban eran diversas, variadas y sorprendentes.

Para finalizar y regresar al templo, todos se ponían de pie y entonan algún cantico mientras se tomaban de sus manos o aplaudían. Cada uno tomaba su banquito, su dibujo, formaban una fila y se dirigían al interior, a presentar sus trabajos a la congregación.

Símbolos dominantes formadores de identidad y la manera de transmitirles.

Habiendo observado y escuchado esas tres maneras de transmitir y conservar la información en las dos distintas misiones que el ministerio “Jesús Es Mi Guía” ha establecido en dos distintas regiones, es momento de observar con detalle la manera en cómo se forma, crea, trasmite y moldea una ideología y una identidad

pentecostal que se visualiza frente a los diversos grupos religiosos, ya sean estos subalternos o hegemónicos, utilizando dos de los principales símbolos que se distinguen como generadores y formadores para una identidad religiosa católica o protestante: La Biblia como recurso y guía de enseñanza, aunado con la vida de Jesucristo, su muerte y resurrección como camino a la salvación.

Establezcamos un parámetro previo. El caso de los grupos pentecostales, a diferencia del catolicismo predominante en San Andrés, la enseñanza, como podemos observar, se da de manera más pedagógica durante los cultos. ¿A qué me refiero con eso? Si bien, los cultos que se realizan en la parroquia de San Andrés Apóstol también son de adoctrinamiento pedagógico, de enseñanza, de una formación religiosa católica; llegan a ser tan homogéneos, tan similares⁶³, que se pierde la conexión interpersonal entre el líder religioso y la congregación; relación que, muy al contrario, se aprecia de manera más clara y más directamente en el ministerio pentecostal “Jesús Es Mi Guía”.

Recordemos la formación que el pastor Avisai obtuvo con los diversos grupos pentecostales de Estados Unidos; cómo es que en el estado de Washington se encuentra con un pentecostalismo más íntimo, más cercano a la vida del adepto, más consolidado a la vida de los creyentes, donde el pastor, era visto no solo como guía religiosos, sino como una figura paterna que se preocupaba y ve directamente por sus *ovejas*. Imaginemos el gran contraste que él observó al ver una gran diferenciación en la manera de vivir el cristianismo, a la cual estaba acostumbrado.

El conflicto que se le presenta cuando llega a México y se topa con un movimiento pentecostal que no tiene una identidad y una ideología firme, estable, guiada y solidificada con la biblia y la creencia en la muerte y resurrección de Jesús, lo encaminan a entender que es necesario que en la región se forme una manera

⁶³ Por esta formación que los líderes católicos tiene de manera “global”; a diferencia en la formación de los líderes de muchas minorías religiosas quienes se educan de manera “local”.

diferente de crear y transmitir esa identidad pentecostal que tuviera una gran voz, una gran presencia con la cual él se desarrolló y veía necesario regenerar.

Para el caso de las misiones que recién tiene apertura, observamos como Avisai, se enfoca en temas que comiencen a crear y formar en los nuevos adeptos, un entendimiento por los basamentos bíblicos y la manera en como estas bases pueden trasportarlos al reino de los cielos, a un estado de salvación y bienestar espiritual al aceptar de manera plena el milagro de Jesús resucitado. Esta manera de educar y formar a los miembros de una nueva misión se va desarrollando de manera personalizada con el creyente, quien, a su vez, resignifica e incorpora la enseñanza adquirida de esos símbolos a su vida diaria para forma y crear una nueva identidad y cosmología cristiana que de soporte y sentido a su nueva vida mediante el camino de esa información recibida [Portal/Aguado: 1991].

Para el caso de las misiones que tiene un tiempo más establecido, se busca en prioridad la conservación de la ideología y de la identidad. Con esto no quiero decir que no se forme y transmita, sin embargo, las enseñanzas que se suelen dar aquí, son dirigidas a mantener y reforzar esa diferenciación ideológica con los demás grupos. Sea para adultos o para niños, en el caso de San Andrés, misión con mucho mayor tiempo de formación, las enseñanzas soldan aquellos huecos, aquellas dudas e incertidumbres con respecto a la doctrina que aun pudieran existir con los miembros de mayor tiempo. Cuando la ocasión lo amerita, se realizan enseñanzas especiales para miembros nuevos, sin embargo, no se toma el mismo ritmo pedagógico de enseñanza que se transmitía en San Bartolo.

La formación que se da dentro del ministerio, resalta de manera clara y definida la diferencia que se marca no solo con el catolicismo, sino con los demás grupos minoritarios. Dicha enseñanza se va solventando con la propia interpretación que cada grupo mediante su *parcialidad histórica* le otorga a la biblia y las enseñanzas de Jesucristo; estas diferentes ideologías y concepciones en torno a la *auténtica* forma de enseñar la palabra de Dios, son permeadas por *relaciones de poder* que

tienden a descolocar y recolocar las identidades e ideologías para permitirse *accionar y reaccionar* frente a grupos distintos [Aguado/Portal: 1991]. Esto, sin embargo, tiende a crear eventos que muchas veces se ven llevados a un plano de intolerancia y conflicto extremo, que le dan un sentido de alto contraste a los conceptos de *hegemonía y subalternidad*.

La manera en que cada uno de los distintos grupo religioso construye su visión de los otros a partir de la propia interpretación que se le da a la biblia y las enseñanzas de Jesús, van gestando y dando forma a relaciones que pocas veces son de entendimiento y tolerancia. La manera en como la identidad y la ideología de grupos católicos o protestantes, pretenden su permanencia en el tiempo, muchas veces dista de ser abierta. El señor Esteban Muñoz, campesino dedicado de tiempo completo, viudo, hombre maduro y de carácter fuerte pero amigable, católico muy participativo, me platicaba una solitaria noche mientras pasaba de regreso a su casa a comprar un pan al negocio de don Chuchito;

–Mire amigo, la verdad la manera en que esos señores practican la biblia y la enseñanza de nuestro señor Jesucristo, no tiene nada que ver con la enseñanza de verdad ¿Qué es eso de bailar y cantar con guitarras eléctricas? No es que tenga algo en contra de eso ¿Verdad? Pero no que lo hagan para mentirle a la gente. También hay grupos de católicos que danzan y alaban; pero la diferencia es que ellos no engañan a nadie... Tiene ahí, amigo, a los que salen en la televisión, los “Pare de Sufrir”⁶⁴, son sectas, eso es lo que son, sectas que engañan a quienes no son firmes en ser buenos católicos ¿Entiende? Hacen que los débiles de fe, sean bien fáciles de jalar y engañar...-

La construcción de una identidad mediante las diversas maneras de interpretar los símbolos dominantes dentro de este campo de apropiación, crean y seguirán

⁶⁴ Grupo brasileño que tuviera un programa en televisión abierta en canal cuatro. Dicho grupo era un gran referente de todo creyente católico de la región de Timilpan. La manera en cómo se generalizaban todos estos grupos en una sola panóptica, dejaba en claro el gran desconocimiento que existe en buena parte la población.

creando diversas maneras de ver el mundo, que en más de una vez, entraran en conflicto intentando llevar la *verdadera enseñanza* como bandera en la búsqueda de nuevos adeptos o, la conservación y fortalecimiento de los ya existentes.

Capítulo quinto. Construcciones y representaciones de la feminidad y la masculinidad dentro del ministerio “Jesús Es Mi Guía”

“...desde que éramos chiquitas, mamá nos asignó a cada una el puesto que habíamos de tener en la sociedad: yo, monja; mi hermana, nada. A mí me educaron para el claustro; a mi hermana la criaron para no ser nada. Nuestro entendimiento, nuestra voluntad, no podía apartarse ni tanto así del camino de no ser nada.” Escrito Anónimo.

Recuerdo una ocasión en la cual el pastor Avisai me invito cordialmente a compartir los alimentos en compañía de su esposa y sus suegros. Eran las cinco de la tarde cuando nos sentamos todos a la mesa. La casa de la hermana Sabina y el Hermano Moisés, lugar donde nos encontrábamos, era un lugar muy acogedor; de paredes rosas con detalles cafés y amarillos, todas estas se encontraban cubiertas de oleos que retrataban hermosos paisajes boscosos; también había varias fotografías, imagino yo, de familiares y amigos, diversos retratos, muchos rostros en esa habitación. La luz que entraba por las dos ventanas del lugar creaba una atmosfera de confort y bienestar; la pequeña sala de color café y pequeños cojines multicolor, así como algunas sillas y una mesa pequeña de madera muy obscura, eran los complementos al comedor grande de seis plazas donde nos encontrábamos. A la izquierda nosotros, muy cerca de una ventana, sobresalía de entre todo, una gran fotografía panorámica que fue tomada desde el cerro de “La cruz”; la fotografía retrataba toda la comunidad de San Andrés, sus barrios, sus calles, sus sembradíos. Muy probablemente fue tomada en épocas lluviosas, ya que el verde que se observaba en aquella hermosa panorámica, era singular y vistoso.

Cuando todo estaba dispuesto para que iniciáramos el momento de comer, el hermano Avisai pidió que todos cerráramos los ojos e inclináramos la cabeza para que se dieran gracias; tomó de la mano a la hermana Araceli, su esposa; inclino la cabeza y antes de que iniciara, le interrumpí para pedirle ser yo quien diera

gracias⁶⁵. Con un gesto de ligera sorpresa, los cuatro me miraron y sonrieron. El pastor me dio paso a iniciar. Mientras expresaba con torpeza y algo de confusión lo que yo entendía por agradecer el alimento, algo dentro de mí *presentía* que aquella comida sería muy especial y llena de pequeños destellos que me guiarían por el camino que quedaba aun por delante.

Al finalizar el momento de agradecimiento, nos dispusimos con mucho gusto a probar una deliciosa comida compuesta por una sopa de fideo que tenía ese fantástico sabor a humo, barro y *fuego* que solo se puede saborear cuando las condiciones idóneas se presentan; además, uno ricos sopos de maíz azul hechos a mano, preparados con unos frijoles refritos sazonados con cebolla y un poco ajonjolí que les otorgaban un aroma y un sabor que fueron nuevos para mí; además, para acompañar, prepararon⁶⁶ un agua de limón que endulzaba el paladar de tal manera que era imposible no saborearla.

Mientras comíamos, la plática fue ligera y de pocos comentarios, todos estábamos con un apetito tal, que saciar el hambre era prioridad. A la mitad de la sesión y ya con más calma, la hermana Sabina se levantó, dirigió sus pasos a la cocina y trajo consigo un pequeño plato que contenía cinco quesadillas de buen tamaño que desprendían un aroma a queso tostado que invitaban a saborearlas. Cuando las coloqué sobre la mesa me extendió una diciendo con una sonrisa de complicidad:

- Tenga una quesadilla hermano; estas son las especiales que le preparo a mi esposo y al pastor. Les pongo un poco de epazote pa' que agarre sabor, ya me dirá usted que tal están.-

⁶⁵ Recuerda esa extraña sensación que me envolvió aquella tarde; ese pensamiento de querer dar gracias por los alimentos. No lo pensé como antropólogo, ni como científico social. Era una emotividad impulsada por un sentimiento de gratitud y bienestar. El tiempo pasa y crea lazos de confianza, lazos que permean hasta las entrañas de la psique y se incrusta en las emociones. Como ser humano, como alguien que necesitaba agradecer, sentí dentro de mí que debía hacerlo.

⁶⁶ La comida fue realizada por los suegros del pastor. Acostumbraban preparar la comida juntos; expresaban que era un momento en el cual podían compartir un tiempo que Dios les otorgaba. El hermano Moisés comentó en esa ocasión que le encantaba la cocina y cada que podía “meter mano” lo hacía con mucho gusto.

Tome mi respectiva quesadilla para comerla casi de inmediato, las cuatro restantes fueron repartidas entre el hermano Moisés y el hermano Avisai. Esa acción me hizo recordar a mi abuela materna Teófila Pérez⁶⁷ y la manera en cómo le preparaba platillos *especiales* a mi abuelo, siempre con un argumento que para ella, era casi inamovible “él es el que pone el dinero, tiene que tener trato especial”. Al finalizar nuestros alimentos, ayude a la hermana Araceli y al hermano Moisés a levantar los platos y dejar la mesa limpia. Durante la sobre mesa, la plática tomo un carácter mucho más dinámico; se trataron temas diversos, muchas dudas fueron puestas sobre la mesa, las cuales en más de una ocasión abrieron el debate y el dialogo.

Durante esa charla, la cual mantuve principalmente con el hermano Avisai, salió a relucir el tema de las dificultades que presentaba San Andrés Timilpan; uno de ellos, el machismo dominante y la violencia intrafamiliar que se vive en muchos hogares de la comunidad;

-San Andrés es un lugar que vive mucha violencia en sus hogares, Francisco; para nosotros es importante observar esto. Yo vengo de una familia en la cual el alcoholismo, la violencia, las agresiones, el desapego, fueron el pan nuestro de mi infancia. El vivir el machismo de mi padre me hizo no querer ser como él.-

Mientras decía eso, tomaba a su esposa de la mano;

– Conocí muchas formas de pensar y de vivir cuando estaba en los Estados Unidos; muchas de ellas muy violentas y complicadas. Ya cuando te has entregado a Dios, haces todo por ser un hombre de bien, responsable con el hogar, con tu familia. Mira Francisco, como dice esa sabia frase “Detrás de todo gran hombre, hay una gran mujer” y en mi caso es Araceli. Sin ella, sin su apoyo,

⁶⁷ Mujer de creencia católica; entregada a su fe y muy devota por la virgen de Guadalupe. Educada y formada en un hogar campesino; desde muy pequeña abandona la escuela para dedicarse a laborar y ayudar a su madre, la cual quedo viuda cuando ella, Teófila, contaba con diez años. Madre de tres hijas y un varón, siempre dedicada al cuidado y ordenamiento de su hogar y su familia.

sin su amor, no estaría aquí, ahora; ella ha sido mi soporte en todo momento. Y no solo ella, toda esta familia que Dios dispuso en su gran obra para levantar este ministerio. -

La velada continuo amable y serena, con un viento en el exterior que soplaba rítmicamente por todo el lugar. Alrededor de las nueve de la noche, el pastor me comento que iría a San Andrés para dejarle un pago a uno de los primos de su esposa y aprovecharía para darme un *aventón* al lugar donde vivía en aquel momento, que era con la familia Huitron Pérez. Me despedí de los suegros y la esposa del pastor, tome mi mochila, coloqué mi chamarra para cubrir cualquier fuga de calor corporal y así, nos dispusimos a viajar por la obscura y solitaria carretera en aquella noche que se veía cobijada por grandes ventarrones y profundas reflexiones.

Sobre las mujeres y los hombres en el ministerio.

Me pareció pertinente iniciar este capítulo con la narración de aquella cena en casa de los suegros del pastor. En ese pequeño espacio, en un momento tan cotidiano, tan normal, es posible dilucidar un discurso sobre el *género* construido desde las fronteras de la historia, de *la tradición*⁶⁸. Sin embargo, me gustaría presentar algunos eventos y platicas más para poder, desde esas múltiples narrativas, dilucidar y comprender el papel que las mujeres han representado en el ministerio “Jesús Es Mi Guía”; unido a este punto, focalizar también como es que los hombres moldean una masculinidad regenerada y se viven como *nuevos hombre*, como varones al servicio de Dios. Me gustaría retomar algunos eventos significativos dentro de la narrativa de la miembros de la congregación para tejer un hilo conductual optimo que marque nuestros pasos y nos permita vislumbrar con claridad nuestros objetivos.

⁶⁸ “Cada sociedad construye interpretaciones sobre su medio ecológico así como sobre su realidad social. Nos referimos a la elaboración mítica que, en sus formas más significativas, intenta justificar, racionalizar y legitimar los datos socio-culturales: en este caso: la diferencia entre los sexos. El mito representa un modelo de acción por medio del cual el grupo dominante proporciona los contenidos simbólicos de la dominación para garantizar mejor la defensa de sus intereses.” Buxó: 86: 1991.

Iniciemos con la hermana Evangelina. Ella es sin lugar a dudas, un perfecto ejemplo de cómo es y se *conduce* una mujer pentecostal; cuida su apariencia procurando vestir de manera recatada, nunca muestra algún destello de provocación; acostumbra usar siempre un velo de diversos colores con detalles florales. Jamás asiste a fiestas o reuniones de su trabajo; procura tener un trato discreto con sus compañeros y compañeras laborales. Se encarga de la formación educativa de sus hijos, ya que como el lector recordara, además es maestra de nivel primaria; se encarga de que sus hijos siempre sigan las normas y dogmas que considera fundamentales e importantes para un creyente. En una ocasión mientras charlábamos sobre la formación y la crianza de los hijos, me comentó algo que es digno recordar;

-Mire hermano, yo sé que uno cuándo es más joven, siente la cosquillita y no sabe luego como resolver eso. Yo con mis hijos soy clara y directa hermano, no me gusta andar con rodeos, ¿Sabe? Yo si le digo a Ulises, que es el mayor, bueno, es Joban; pero él ya es hombre de familia. Le digo que las cosas en la actualidad son muy duras, deje usted traer una criaturita al mundo ¡Imagine que le da SIDA o alguna enfermedad sexual! Usted, por ejemplo, aunque no sea creyente, si embaraza a una joven o le da algo malo ¿Cómo cree que se sentiría su mamá? Yo por eso, las cosas claras. Sé que aún son jóvenes todos ellos y que están bien formados en su lado espiritual; pero el maligno pone tantas tentaciones en el camino, que uno nunca debe estar desprevenido.-

Y continuó tras una leve pausa reflexiva;

-Yo sé que Sahid, Hilari, y Kevin aún están jóvenes; pero nunca está de más hablarles sobre la abstinencia y guardarse para ese ser que en realidad amen y los haga sentir realmente seguros. Yo no les prohíbo que anden de novio, pero ahora no, por lo menos a ellos, ya cuando sean más grandes será distinto, pero ahora, nada. Ulises ya tiene a su novia, es una linda muchachita, luego viene al

culto, ya la conocerá; lo único que si le pongo en claro es que no me gusta que ande con una, luego otra, luego otra... Su novia no es hermana, aun es católica, pero dice que se siente a gusto con nosotros. Mire hermano, yo por eso no digo nada, Dios sabe cómo coloca las cosas; mírenos a mi esposo y a mí. Nos casamos cuando el aún era católico y yo estaba muy alejada de mi fe, y ahora, ya bautizados y con grande bendición para las obras del señor.-

Pasemos ahora con la hermana Olga. A diferencia de Evangelina, ella, es más flexible con algunos temas como la vestimenta y las conductas sociales de una *mujer de Dios*. Si bien sigue también las normas y valores que envisten la identidad pentecostal (Recato, prudencia, cuidado de la apariencia, educación espiritual de los hijos, abstinencia sexual prematrimonial, etc. [Garma: 2004]) los utiliza con una mirada menos rígido y más tolerante. Su formación académica, ha generado en ella un enfoque más crítico y menos ortodoxo, pero acoplándolos a la identidad e ideología que la envisten como conversa. Vale recordar ahora la manera en como salió de casa de sus suegros (ya que vivía en un ambiente de alcoholismo y violencia, el cual no quería permitir para su pequeña hija);

-¡Ay! Me acuerdo la manera en cómo vivía mi suegra... De verdad, mire yo sé que ellos (los católicos) luego por el alcohol son muy violentos y el escuchar como llegaba mi suegro borracho a gritarle a mi suegra, era algo que a mí me partía el alma y el corazón; no quería que mi niña creciera en un lugar así. Cualquiera que sea la forma de violencia es terrible, ahora imagine cuando es hacia una mujer, es algo que es imperdonable. Cuando estamos charlando en familia, luego le digo a mis sobrinos, claro, siempre con mi hermana presente "Cuiden a las mujeres, muchachos, no sean abominación a Dios; lo que yo vi no deben hacerlo ustedes nunca." Y de verdad, hermano, no porque seamos protestantes ni mucho menos, se los digo por ser mejores seres humanos, mejores personas.-

Para continuar por este recorrido de ópticas y perspectivas, vale la pena recordar que dentro del grupo, las distintas mujeres que conforman el ministerio, en su

mayoría, tienen un cargo administrativo o de servicio dentro del mismo: Evangelina es tesorera, Olga es secretaria y maestra de niños, Priscila es maestra de niños, Juana es Ujier; todas las jóvenes y pequeñas están dentro de los grupos musicales. Por ahora continuemos esta idea recordando también, que es gracias a Olga y Evangelina que se obtiene el préstamo de cincuenta mil pesos para la compra de los instrumentos musicales; hecho que es de gran importancia para la consolidación del ministerio.

En lo que respecta a las diferentes actividades que se realizan en las dos misiones establecidas, estas son repartidas de manera equitativa entre hombre y mujeres. Quien puede explicarnos esto de *viva voz* es la hermana Juana, con la cual, a pesar de no haber tenido mucho acercamiento, siempre estaba dispuesta a compartir su tiempo;

-Aquí no hay de que porque soy hermano, no lavo los baños, no agarro una escoba, no limpio las sillas; o que porque soy hermana⁶⁹ no cargo las cosas o enrolla los cables o jalo la lona. Aquí Dios gracias hermano, no tenemos problema alguno con que los demás hermanos colaboren en las actividades, todos están dispuestos a colaborar. Hay algunos hermanos de nuevo ingreso que les cuesta ¿Me cree? En una ocasión fue raro ver como un hermano, de esos así que eran machotes, machotes antes de conocer a Jesús, bueno, le pedimos que barrierá la parte del pulpito y no viera, bien apenado se acerca y me dice así en voz baja “Es que la verdad hermana no se barrer, nunca lo hice.” ¡Ay hermano! Grande es Dios quien transforma a los Hombres.-

Toca el turno de hablar sobre la hermana Araceli y la hermana Sabina. Araceli, como esposa del pastor, es una mujer que no tiene una participación dentro de los cargos administrativos o educativos del ministerio, es una mujer dedicada a su hogar, sin embargo juega un papel de suma importancia en la congregación: es la compañera inseparable del pastor, es con quien él comparte los problemas del día

⁶⁹ Es curioso destacar que no utiliza los términos hombre/mujer, sino hermano/hermana.

a día, quien escucha al hermano Avisai cuando el consuelo divino no mitiga el desasosiego. La hermana Araceli siempre fue muy reservada en charlar conmigo; pocas oportunidades tuvimos para platicar y, cuando le pedía una entrevista, siempre recibía respuestas que si bien no eran descorteses, si eran evasivas a querer dialogar conmigo de manera más estrecha y personal. Sin embargo, me pude percatar que ella, siempre acompañaba al pastor a todos los eventos y evangelizaciones; además, ella es el vínculo que conecta la misión y objetivos evangélicos de Avisai, con las inquietudes que envolvían a la familia Margarito Santiago.

La hermana Sabina, esposa del hermano Moisés, de igual manera que Araceli, no desempeñan algún cargo administrativo o directivo en la congregación, es una mujer que se dedica de manera entrega a ser mujer a cuidado de su hogar, además junto con su esposo, se dedican al cuidado de la papelería que tienen en casa; sin embargo, ella es un personaje de gran importancia para el ministerio; recordemos que es quien dona el terreno de San Andrés para que se pusiera en pie la misión. A pesar de su edad, es una de las mujeres más activas dentro de la comunidad, siempre participativa e involucrada en las actividades del templo.

Hasta este punto podríamos ya perfilar una idea sobre el papel que juegan las mujeres del ministerio dentro de este; sin embargo, antes de lanzar nuestras primeras pinceladas antropológicas, observemos el papel de los hombres, de los varones y en cómo van moldeando una nueva identidad de su masculinidad que, transita de lo *mundano*, *lo impropio*, de esa antigua forma de vivir, enclavada en el desapego familiar, el vicio y la vagancia, a una forma más tranquila, más pasiva, enfoca al cuidado en el hogar y el trabajo duro, en general en su nueva vida como hombres incrustados en el pentecostalismo, en su nueva manera de vivir, de rectitud y buena moral [Mansilla:2007]. Escuchemos pues, aquellas voces, esas narrativas que continúan ayudándonos a construir nuestro panorama.

El caso del hermano Jesús, mejor conocido como Chucho, es un claro ejemplo de la transformación que un hombre que se entrega a la fe protestante, personifica y vive. Chucho, al igual que muchos hombres conversos al pentecostalismo, en su *antigua vida*. El alejamiento a la religión que sus padres profesaban y la forma en cómo vivía, hicieron de él, un hombre de fiestas y parrandas; alcohol, peleas y un sin número de vicios. En más de una ocasión termino con la camisa llena de sangre (algunas veces propia, otras veces del rival) o, emborrachado, perdido en algún expendio de cerveza. Disminuye un poco ese ritmo de vida tan acelerado y ajetreado a la llegada de su primogénito, Jair; sin embargo, aún conservaba ese alejamiento del hogar. Rara vez llegaba temprano a casa, siempre el pretexto eran las largas jornadas de trabajo, pasaba poco tiempo con su esposa, Juana; ni siquiera con la llegada de Wendy y Daniel pretendía cambiar, como él mismo nos cuenta;

-En una ocasión, recuerdo que ya los niños estaban en la estudiantina. Era un día del padre, los niños habían organizado canticos especiales para ese día, y yo no fui... Sé que eso es cosa del ayer, que Dios ha perdonado mis faltas ya que yo me he arrepentido; pero aun siento melancolía de solo imaginar que todos los papas de los otros escuincles estaban ahí y yo no. Era una persona muy dura de corazón, hermano, dura y fría como la roca de río. Ahora procuro estar en casa, con mis hijos, estar con mi esposa, amarlos, cuidarlos, ser un padre responsable. Debo decirte que ser el director de músicos es algo que me hace valorar a mi familia y lo que tenemos como ministerio y siervos de Dios.-

A diferencia del hermano Chucho, el hermano Roberto, nació y se formó en un hogar católico tradicional, por desgracias, forjado en la violencia y el alcoholismo. Él fue otra de los miembros con las cuales, por alguna u otra razón, nunca pude dialogar extensamente. Sin embargo, gracias a su esposa pude conocer un poco más de su persona. El hermano Roberto era un tipo amable y alegre, muy cordial y servicial; siempre estaba dispuesto a ofrecer su ayuda en las distintas labores del ministerio; siempre tenía una sonrisa en su rostro, una sonrisa que era una

característica que sobresalía de todos los demás. Recordemos y resaltemos la forma en cómo sin objeción y reproche alguno, en aquella comida donde Olga le dice que no regresarían a casa de los papás de él, toma la decisión de acompañar a su esposa y vivir en Santa Clara, en el terreno de sus suegros, en aquella casa en obra negra aun, que si bien no era un portento de lugar, era un hogar donde la tranquilidad y la paz, serian la salvaguarda de aquella familia que había pasado por un periodo de tiempo violento y muy perturbador que los había hecho reflexionar sobre lo que querían y deseaban. Roberto, al igual que Avisai, al ser formado bajo una óptica de desigualdad y violencia, refuerza gracias a la ideología y valores de su “nueva” religión⁷⁰, esa postura de ser hombres de bien, hombres que se alejan de todo vicio, de todo mal camino y perfilan por el rumbo de la rectitud y la buena moral cristianas⁷¹;

-Mi esposo siempre ha sido un hombre muy trabajador; Dios gracias nunca le ha faltado trabajo. Es un hombre muy responsable como padre, como cabeza de familia. Dios lo puso en mi camino, hermano, y por eso le estoy muy agradecida.-

Para finalizar este apartado me gustaría que escucháramos, una última narración, la cual correrá a cargo de un miembro de la misión de San Bartolo. El señor Rogelio P. El señor Rogelio, era un hombre mayor, de unos sesenta años de edad; trabajador desde joven en el ambiente de campo, ha cultivo maíz desde que tiene uso de razón. Su rostro quemado por el sol, denota una vida de lucha y esfuerzo. Enviado cuando tenía cincuenta y cinco años, fue en ese momento que su vida cambio;

⁷⁰ El hermano Roberto al cambiar de residencia, poco a poco comienza a involucrarse de manera muy activa en los distintos cultos y servicios. No paso mucho tiempo para que el decidiera convertirse y tomar la decisión de bautizarse.

⁷¹ Debemos ser cuidadosos al referir que son casos enfocados en dos hombres que buscaban ese cambio; en otros casos, fuera de la esfera geográfica de San Andrés, los patrones de conducta se repiten, formando y reforzando una violencia que se cristaliza en infantes que interiorizan y naturalizan estos patrones de conducta destructiva.

-Cuando mi Margarita (nombre de su esposa) murió, no sabía qué hacer; nunca tuvimos hijos, mis hermanas vivían en los Estados Unidos, una de ellas ya se regresó. Me pase casi un mes en el agüita (bebiendo alcohol diario); en cuanto despertaba me nublaba la visión, hasta que perdía la noción ¿Entiende? En esos días me termine un dinero que tenía guardado para comprar abono y vitamina que necesitaba... no pude trabajar la tierra, todo se quemó con el sol; yo no sabía que sentía, si odio o miedo... solo sé que le pedía a Dios que me matara, que me llevara con mi Margarita. Nunca intente matarme, nunca, eso nunca lo pensaría; yo decía eso por el terrible dolor que sentía. Durante algún tiempo me recupere, volví a trabajar, deje de beber diario, sin embargo aún sentía mi corazón como apagado, vivía por vivir.-

El tiempo pasó y don Rogelio no podía solucionar ese vacío que sentía;

- [...] Fue entonces que una de mis vecinas me invito a venir aquí, a este lugar; nunca imagine la gloria y la gracia que Dios tenía para mí. Dios me hablo aquí mismo, al inicio venia solo por no hacerle feo a la insistencia, pero un día glorioso (en la misión de San Bartolo) Dios aquí me lleno de su espíritu y sentí paz en mi corazón, tranquilidad, acepte la muerte de mi Margarita. Soy un hombre nuevo, un hombre que tiene el propósito de servir a Dios y seguir las enseñanzas de su hijo, soy un hombre renovado. Sé que tenía que pasar por ese periodo de mucha obscuridad ¿Entiende? Era una prueba que Dios tenía para mí; ahora vivo feliz, trabajo feliz, soy nuevamente feliz.-

Una lectura desde la perspectiva de género sobre el ministerio.

Después de escuchar atentamente esta serie de relatos y crónicas sobre los distintos modos en que algunos de los miembros narran y nos trasmiten sus experiencias, es momento de modificar un poco la frecuencia de nuestros pasos y desglosar los elementos que rodean los aspectos referentes a: el papel que juegan las mujeres dentro del ministerio; la forma en que se desarrollan y

desenvuelve dentro de los parámetros del contorno pentecostal; además de visualizar como es la *metamorfosis* de los varones dentro de la idea del paso a una *nueva masculinidad*[Mansilla: 2007] y las relaciones que existe entre estos y las mujeres dentro del ministerio.

Iniciemos contextualizado un poco el cómo son las normas y valores que permean a los grupos pentecostales en el tema referente al comportamiento de las mujeres dentro y fuera de la agrupación. Estas van a variar de congregación a congregación en los aspectos que refieren a ideales y perspectivas de lo que es ser una *auténtica* mujer pentecostal;

“No dejan de ser normas ideales, puesto que en toda agrupación has desviaciones de la conducta que la conductividad promueve. Sin embargo, realmente se intenta cumplir estos patrones prescriptivos.”⁷²

Iniciemos con el precepto de que *la mujer* pentecostal debe cuidar siempre su apariencia, debe vestir de manera apropiada y recatada, sin exceso de maquillaje ni prendas “reveladores” [Garma:2004];en el caso del ministerio “Jesús Es Mi Guía” el uso de pantalón no era restrictivo como suele ser en otras congregaciones, de igual manera, se planteaba que el uso del velo no era obligatorio, quedaba a opción de cada mujer, sin embargo, lo ideal, era usarlo durante los servicios, fueran ordinarios o extraordinarios. Muchas de las mujeres que asistían a los servicios, habituaban llevar pantalón y no cubrir su cabeza. Sin embargo, el uso de los escotes y ropa entallada, eran reprobados y rechazados por los lineamientos morales del grupo.

Una *mujer* pentecostal, de igual manera, debe tener mucho cuidado con su comportamiento social fuera del grupo, no deben asistir a fiestas, bailes o eventos de la secularidad⁷³ [Garma: 2004] Para el ministerio, este era una de las normas

⁷² Garma: 2004: 180.

⁷³ En la actualidad, el concepto de *secularidad* se encuentra bajo un intenso estado de debate. Es menester cuidar nuestra idea sobre dicho concepto, me refiero a secularidad como todas aquellas acciones, ideas,

más importantes que se debían cumplir, no solo en el caso de las mujeres, de igual manera para los varones. Era un acto muy juzgado por la congregación, el que un miembro del grupo fuera visto tomando, bailando o escuchando música *del mundo*⁷⁴, o simplemente el andar en lugares no propios para un siervo de Dios. Claro está, si una mujer incurre en dicho comportamiento, era vista de manera más rígida.

Entre los grupos protestantes pentecostales, el tema referente a los métodos anticonceptivos y salud reproductiva es aceptado, siempre y cuando este dentro de los marcos del matrimonio, ya que debemos recordar, el sexo premarital y fuera del mismo, quedan prohibido y condenado [Garma: 2004] Este es otro punto que debemos contemplar, ya que dada la formación escolar que tienen algunos miembros del ministerio, este tipo de temas son ampliamente aceptados y dialogados. Si bien no es una constante establecida, es probablemente que a mayor nivel de escolaridad, mayor el entendimiento de los problemas, beneficios, contradicciones que conllevan estos temas, por lo tanto, la forma en que son resignificadas por los creyentes variara de persona a persona; sin embargo es completamente aceptable que una mujer recurra, si así lo desea, a métodos que aseguren el bienestar físico y de reproducción no solo de ellas, sino de sus cónyuges. En el caso del aborto, las normas de los ministerios lo rechazan tajantemente; para ellos, y un gran número de organizaciones religiosas, el inicio de *la vida* se forma desde el momento de que el espermatozoide es introducido en el ovulo. De esta manera, ninguna mujer debe recurrir al aborto en ningún momento por ninguna razón⁷⁵.

símbolos, signos, preceptos, valores, etc. que sale y no corresponde a la forma en que el grupo ordena su identidad e ideología al interior.

⁷⁴ Toda aquella música que no fuera de corte cristiano.

⁷⁵ Incluida una violación...

El punto anterior, va íntimamente ligado al tema del matrimonio. Para las congregaciones pentecostales, el *estado ideal* tanto de mujeres como de hombres, es la unión marital [Garma: 2004], pero no por ello es obligatoria, por lo menos, dentro de los límites ideológicos del ministerio. Si una pareja decide casarse, el papel que desempeñara la mujer será de gran importancia. Ella es la responsable principal del cuidado de su hogar; debo resaltar que no por ello la inclusión de la mujer en el ámbito laboral o educativo quedaba restringido, al contrario, los varones del ministerio apoyaban y veían con buenos ojos a la mujer que se adentraban en el terreno del trabajo para ayudar en la manutención económica de la familia. Es necesario que hagamos aquí un pequeño paréntesis para matizar algunas ideas más que transitaran sobre esta misma línea.

En primer lugar, debemos subrayar que uno de los preceptos dentro de los grupos protestantes, versa que la mujer no debe intentar sobre pasar al varón⁷⁶[Garma: 2004] sin embargo, para el caso del ministerio existían casos que nos permitirían ver como se *rompe* la regla. El hermano Roberto, aplaudía con mucho amor y cariño el papel que su esposa estaba cumpliendo como estudiante de licenciatura; a pesar de que él contaba solo con nivel preparatoria, no sentía que su postura dentro de la familia como *cabeza*⁷⁷, como hombre proveedor y protector [Mansilla: 2007; Garma: 2004], fuera alterada.

Como segundo lugar, contemplar la idea de que a pesar de que las mujeres pueden apoyar en los ingresos económicos del hogar; no debían considerar por eso desobligar a los esposos de sus responsabilidades. Los hombres deben apoyar económicamente en todo momento; si ellas salen de la esfera laboral, no se les recrimina ni reprocha. Los varones deben observar las normas ideales de comportamiento social, nunca deberán gastarse el sueldo en bagatelas, cuidando siempre el proveer a la familia y no desatender su bienestar [Garma: 2004].

⁷⁶ Garma hace referencia a este punto, contextualizando que la idea sobre los grupos feministas es rechazada, pero no como una idea generalizada, sino como una idea mucho más incrustada en los líderes religiosos, en los pastores o dirigentes, por supuesto, todos ellos hombres.

⁷⁷ La metáfora de ser “cabeza de familia”. La idea de ser la parte que mueve el todo corporal.

Un punto muy importante a mencionar sobre el matrimonio y sus bases, dicta que el hombre, no debe maltratar a la mujer y a sus hijos bajo ningún motivo⁷⁸[Garma: 2004]; en el caso del ministerio, esto era uno de los valores más respetados. El pastor Avisai en más de una ocasión, adoctrino a la congregación con temas referentes a la igualdad entre cónyuges, donde uno era el soporte del otro, donde no debían competir, sino convivir como pareja; el matrimonio es un estado en el cual los cónyuges, pueden resistir mejor los placeres, tentaciones y conflictos del mundo *secular* [Garma: 2007]. Recordemos que uno de los principales problemas que el ministerio percibía e intentaba *combatir* era el machismo predominante en la zona. Es en este punto donde podemos vislumbrar lo que algunos autores han definido como una “domesticación del hombre”, una metáfora donde “se duerme a la bestia y se despierta al varón” [Garma: 2004] [Mansilla: 2007]. Líneas posteriores, retomaremos esta idea de manera más nítida, por el momento continuemos a observar como es el papel que desempeñan las mujeres al interior del grupo en lo referente a la formación, organización y dirección.

En la actualidad, con lo que respecta a los grupos pentecostales, las mujeres tienen una gran inserción y participación dentro de los distintos sectores, ya sea como administradoras, maestras, misioneras, evangelistas, líderes de grupos femeniles, etc. sin embargo, rara vez se les confiere un papel dentro de la dirección pastoral o de liderazgo [Garma: 2004] Como ya se ha visto a lo largo de este gran recorrido que hemos realizado, pudimos observado que las mujeres en el ministerio “Jesús Es Mi Guía”, realizan un papel muy destacado e importante dentro de la organización y administración, sin mencionar la formación que conlleva el nacimiento de un nuevo grupo. La hermana Evangelina lleva al pie de la letra y con sumo cuidado, todos y cada uno de los movimientos financieros que se realizan en el ministerio; todo, desde la compra de artículos de limpieza, hasta la recolección de las ofrendas obtenidas en cada culto, la hermana, anota y

⁷⁸ Existen grupos conservadores y ultraconservadores como “La iglesia de nueva era”, que utilizan la violencia física para sancionar a su esposa e hijos. Siguen de manera literal y puntual, elementos bíblicos que justifican y soportan un machismo evangélico violento.

contabilizada estos gastos y beneficios monetarios, que mes con mes, presenta ante el grupo dentro de las juntas ministeriales. Cabe resaltar que ella no puede disponer en ningún momento “libremente” de esos recursos, todos los gastos que se realicen, deben de ser consultados previamente con el pastor y el anciano.

La hermana Olga por su parte, no solo es la encargada de ser secretaria ministerial, además es maestra principal de los pequeños; la hermana Priscila es con quien se apoya y comparte esta labor. Como secretaria, Olga es la encargada de llevar los contactos, datos, eventos, direcciones, en fin, es la encargada de hacer que el ministerio siempre este al corriente en lo administrativo. Como maestras, Olga y Priscila, tiene un gran papel, ya se comentó en el apartado sobre los *intelectuales*, que ellas se encargan de conservar y transmitir *una* identidad e ideología pentecostal a los niños, recae sobre ellas esa labor de acoplar al buen entendimiento de los pequeñitos, los valores y aspectos morales que permean al grupo. Hablemos ahora sobre el papel que la hermana Juana funge como ujier; ella es la encargada, junto al hermano Roberto, de recibir a todas las personas que llegan a los servicios, les proporcionan una biblia si no cuentan con una; cuando es momento de buscar algún versículo, ella se acerca con quienes tenga problemas y le explica cómo es la manera de *leer* los versículos de la biblia; Juana es una de las primeras personas con quienes los recién llegados al lugar, si es que asisten en servicio, tienen contacto y dialogo.

Llevamos varias líneas posponiendo el tema sobre la esposa del pastor y su papel en el ministerio. Ella, es una de las personas en quien Avisai, el pastor, apoya las decisiones y direcciones que se pretenden seguir. Ella es su compañera en todos los servicios, evangelizaciones y eventos. Cuando las mujeres se reúnen para gestar veladas o ayunos de oración, Araceli se hace presente y junto a sus hermanas, dan forma, organización y dirección a dichos eventos, sin embargo, no se le reconoce como parte del comité organizador. La hermana Evangelina es sin duda, una de las mujeres que menos reconocimiento tienen ante la congregación, a pesar de ser la esposa del dirigente.

Hasta este punto hemos enfocado nuestra mirada casi en la totalidad del discurso, sobre el papel de las distintas mujeres que conforman el ministerio; poco hemos hablado sobre los hombres y el cómo viven, transforman y re-contextualizan una masculinidad pensada como una nueva forma de *ser*, una nueva forma de expresarse, comportarse y sentirse dentro de una agrupación protestante pentecostal.

Hemos venido vislumbrando y mencionando algunos detalles sobre las transformaciones y cambios que experimentan los hombres *del mundo* sobre la manera de percibir su papel como *hombres nuevos* al ingresar dentro de algún grupo pentecostal. Es momento que detallemos un poco más esta idea.

En nuestra sociedad contemporánea, suele hacerse mucha referencia al concepto clásico de la masculinidad y en cómo se experimenta. Dos vertientes sobre este tema hacen presencia con gran fuerza, por un lado, la imagen portentosa del “Don Juan” que busca su camino en la vida, siendo un *símbolo sexual que conquista* los corazones y los *cuerpos* de las doncellas, sin importarle que para esto, tenga que transgredir todas y cada una de las normativas sociales de *la buena moral* sexual [Mansilla: 2007] por el otro lado, la imagen del “macho”, ese hombre visto como *una bestia*; fuerte, duro, violento, carnívoro y cazador, dominante *por naturaleza*⁷⁹. En muchos sectores masculinos, actualmente, se pueden observar cambios que confrontan estas ideas, por ejemplo, Mansilla hace un comentario muy oportuno sobre el vegetarianismo y el contrapunto al carnívoro por excelencia;

“Las costumbres vegetarianas han desplazado la gastronomía carnívora, especialmente el asado, que ha sido por mucho tiempo el momento masculino por excelencia tanto en su preparación como en su consumo. Era el único momento

⁷⁹ Esa idea sobre la naturalización del dominio masculino basado en el comportamiento de otros mamíferos *del reino animal no humano*, es uno de los *soportes* argumentales que muchos sectores suelen mantener como dogma primario para justificar un dominio natural de lo *masculino* sobre lo *femenino*.

*en que el hombre cocinaba. Aunque la costumbre aún subsiste (en menor medida) y conserva restos de las comidas de campaña y de la antigua cacería, a pesar que se limite a un viaje al supermercado donde en lugar de correr tras un mamut se empuja un carrito cargado de abarrotes y la carne roja faenada limpiamente, sin huellas del dolor ni de la muerte. Los hombres preparan el fuego al estilo primigenio y se reúnen cerveza en mano alrededor del calor y de las brazas. Pero el ecologismo y la ideología verde prometen un panorama diferente.*⁸⁰

Y nos dice para el caso de los grupos pentecostales que;

*“A pesar de las imágenes violentas e hipererotizadas que se tenga de la masculinidad, sin embargo no todos los grupos construyen las mismas imágenes y representaciones del hombre. En este caso el pentecostalismo y el neopentecostalismo socializan una masculinidad distinta.”*⁸¹

Dentro del ministerio “Jesús Es Mi Guía”, como ya hemos podido visualizar, los hombres que conforman el grupo han presentado diferentes narrativas que nos dan una idea sobre como era su vida antes de conocer el camino de Dios, su transformación y la construcción hacia una nueva forma de ser, de comportarse, de actuar y dar un buen testimonio ante la congregación y *el mundo*.

Hablemos sobre el hermano Chucho. Él es un buen ejemplo de cómo un hombre que, inmerso en el alcoholismo y la violencia que por lo general acarrea esta substancia; un hombre alejado de su familia, que vivía en borracheras y fiestas, logra una transformación que involucra no solo aspectos socioculturales, sino además, cambios que se incrustan en la psique y en las emociones; logra tener una conversión que al poder ser visualiza bajo un foco de cambio espiritual al sentir el llamado de Dios, conlleva consigo importantes cambios que se reflejan en los aspectos emocionales, sociales, morales, culturales y *meramente personales*.

⁸⁰ Mansilla: 2007: 3

⁸¹ Mansilla: 2007: 4

La aceptación del espíritu santo en un *cuerpo profano*, logra una purificación, una redención que da paso a un ser de nueva conciencia, de nuevas expectativas y nuevos ideales. Podemos decir, que aquel “hombre bestia”, aquel hombre violento, amante de “los vicios y la tentaciones mundanas”, sin un centro gravitatorio en el núcleo familiar, cambia de vestimentas y moldea una nueva forma de ser hombre ante su grupo y el exterior. Va moldeando un carácter más tranquilo, sereno y *consiente*; se aparte de todo aquello que sea mundano y pecaminoso; la violencia da paso a la mesura; el alcohol, así como cualquier otra sustancia que altere la conciencia y los estados, quedan completamente abolidos de los deseos y las *necesidades*. Mansilla nos dice sobre este punto que;

*“El “hombre nuevo” puede asumir valores que tradicional y socialmente han pertenecido al mundo de lo femenino. En la conversión y la práctica pentecostal el hombre se vuelve pacífico, hogareño y más comprometido con su esposa e hijos.”*⁸²

Y continúa en el apartado siguiente;

*“El hombre debe ser imitador de Cristo, quién resaltó las “virtudes femeninas”. No debe ser violento sino “poner la otra mejilla”, no debe hacer a los demás lo que a él no quiere que le hagan, debe amar al prójimo y mucho más al “próximo” es decir la familia, pero incluso al enemigo. Así en lugar de las “virtudes masculinas” de rudeza, agresividad y dominación, se deben valorar sobre todo la responsabilidad mutua, la compasión, la dulzura y el amor [...]”*⁸³

Sin embargo, dentro del ministerio, existe otra vertiente que podemos observar con lo que respecta a la formación en hogares violentos que no permean a los individuos, al contrario, forman y estructuran conceptos de no repetir patrones gestados en el hogar. Tal es el caso del hermano Roberto y el hermano Avisai;

⁸² Mansilla: 2007: 28

⁸³ Mansilla: 2007: 29

ambos formados en un ambiente de violencia y machismo que, desde muy temprana edad rechazaron. Roberto formado bajo el manto del catolicismo; Avisai desde joven inculcado en el protestantismo; ambos con padres violentos y machistas, crecieron observando desigualdades, golpes, gritos, violencia y sin embargo, por ningún motivo pretenden incurrir. Para ellos, la aceptación de estos nuevos modelos de conducta, no es tan difícil o complicada dada la concepción que comparten con muchos ideales y valores del grupo, a diferencia de otros hombres, como ejemplo, aquel hermano del que nos contaba la hermana Juana, el hermano que “nunca había barrido”.

Después de este extenso y largo camino que tuvimos el placer de compartir, recorrimos los distintos diálogos y vertientes sobre el papel de las mujeres y los hombres dentro de la congregación ministerial “Jesús Es Mi Guía”, su impacto, sus normas y valores, así como las transformaciones que pueden llegar a gestar en torno a la masculinidad y feminidad, establezcamos algunos elementos finales.

Si bien, los grupos pentecostales buscan mantener parámetros que sean lo más igualitarios posibles en la relación que se genera entre hombres y mujeres, es claro que aún quedan muchas brechas que, mujeres (y también sectores de hombres) en otros grupos y movimientos religiosos han buscado y logrado transformar en los últimos años; por ejemplo, existen sectores entre las mujeres mormonas que perfilan que la salvación no será necesaria dentro del matrimonio, por lo tanto este no debe ser obligatorio; otro ejemplo de gran impacto, son el grupo de “Católicas por el Derecho a Decidir”, quienes buscan entre otros muchos aspectos;

“Promovemos el reconocimiento a la dignidad de las personas y reafirmamos la autoridad moral de las mujeres y el derecho que tienen todas las personas a tomar decisiones basadas en el ejercicio de su libertad de conciencia.”⁸⁴

⁸⁴ Extracto toma de su portal web – Referencia en bibliografía.

Sin embargo, todos estos sectores no son en la mayoría de los casos, vistos de manera aprobatoria por los líderes de los grupos (casi siempre en su totalidad hombres). El ministerio “Jesús es Mi Guía”, si bien promueve una igualdad entre los dos géneros que ellos contemplan *como válidos*, ya que rechazan completamente las relaciones entre personas del mismo sexo biológico, en palabras más claras, rechazan completamente las relaciones de la comunidad LGBTTTI⁸⁵, quedan muchos temas que deben ser considerados: el papel que se les confiere a las mujeres en los liderazgos; la búsqueda de una vida sin matrimonio obligatorio para una buena aceptación del grupo; así como temas más complicados dado el contexto mitológico y de dogmas que profesan, tales como el aborto.

El ministerio dan claras muestras de un avance en lo referente a relaciones igualitarias entre hombres y mujeres; debemos ser objetivos, entender que si bien, muchos de estos valores y normativas que se imponen pueden parecer muy conservadores para algunos sectores, son *válidos, coherentes y respetables* dentro del sistema de creencias del pentecostalismo, lo más importante, son válidas para ese grupo de mujeres que decidieron seguir un camino de recato, tranquilidad y espiritualidad, compartiéndolas a su vez, con hombres que de un modo similar, decidieron transformar sus parámetros de conducta y adentrarse en las enseñanzas de Jesús, alejándose del mundo *secular* para llevar una vida de *santidad*.

⁸⁵ Lésbico, gay, bisexual, transexual, travesti, transgénero e intersexual.

Conclusiones y algunas consideraciones finales.

“Todo lo creado desea volver a ser natural, ser lo que era antes de la creación... los elementos fueron creados de la nada y su deseo es volver a la nada” Paracelso.

Es de esta manera que llegamos al final de nuestro largo viaje; como ya he mencionado en más de una ocasión, este recorrido nos ha permitido observar, conocer, visualizar, escuchar, diferentes situaciones, lugares y personas. Han sido muy provechosos y enriquecedores los caminos por los cuales nos hemos aventurado. Valdría mucho la pena hacer una recapitulación de lo hasta aquí vivido.

Pudimos observar y caminar por las diferentes calles de una de las cabeceras más importantes de la zona norte del Estado de México: San Andrés Timilpan; además de tener la oportunidad de sentarnos en sus bancas, pasear por sus callejones y saludar a sus pobladores. Conocimos lugares importantes y emblemáticos como la gran parroquia de San Andrés Apóstol; lugar de imponente estructura, con gran historia y emblemáticas características de un catolicismo hegemónico en las comunidades rurales de muchas zonas de México. Lugares como la plazuela principal y el palacio municipal, compartiendo espacios paralelos sobre la gran avenida principal.

Nos acercamos de manera íntima con un grupo de cinco familias, las cuales, nunca imaginaron el gran impacto que tendrían no solo en distintas comunidades y lugares en el Estado de México, sino en otros estados del país. Visitamos la gran misión de San Andrés Timilpan así como la pequeña y humilde misión de San Bartolo, en las cuales, vieron consolidadas su labor como un ministerio no solo evangelista, sino también misionero.

Nos acercamos a conocer la vida del hermano Avisai Bello, con el cual, pudimos vislumbrar como es la formación de un *intelectual* (en términos de Gramsci) dentro

en la esfera del pentecostalismo; pudimos con este acercamiento, conocer a otros miembros de importancia, pero no determinantes en la continuidad de ese ministerio en la zona.

Pudimos apreciar como son los discursos que se generan entre los diferentes grupos religiosos de la zona; escuchamos diferentes voces que no siempre presentaron cordialidad al momento de abordarlas, sin embargo, no por ello no son válidas o carecen de valor.

En fin, gracias a este acercamiento que realizamos en San Andrea Timilpan con el ministerio pentecostal evangelista y misionero “Jesús Es Mi Guía”, es que pudimos apreciar (con sus respectivas limitantes, cabe aclarar) como es la relación de poder que se vive dentro de un marco religioso, tomando como ejemplos al catolicismo históricamente dominante, en contraposición de un pentecostalismo subalterno, naciente como minoría religiosa; que si bien busca subsistir y crear, formar y transmitir su ideología, no busca por ello ser dominante o hegemónica. Es gracias a esta diferencia que ellos se pueden colocar y contextualizar como un grupo elegido para ser glorificado en la salvación de manera espiritual, al reconocerse como los elegidos en la tierra.

Es gracias al grupo de intelectuales de cada grupo que estas distintas ideologías e identidades, se forman y gestan para dar sentido y orientación a estos distintos grupos religiosos, sean hegemónicos o subalternos.

De manera singular, pudimos formar un puente de dialogo entre el campo del conflicto político que Antonio Gramsci observo, y el campo del conflicto religioso en las comunidades rurales del Estado de México; en todo momento ayudados por distintas voces que fueron siendo soporte y guía por este largo viaje por los diversos caminos de Dios.

Para finalizar, nuestros pasos siguieron una visión sobre las relaciones internas dentro del grupo, fue gracias a ese foco que se centró en las relaciones mujer/hombre, que nos percatamos que intentan mantener una posición más o menos horizontal entre sí, aunque aún conservan algunos factores en el control masculino y en la intolerancia de diversidad sexual. Observamos cómo, los hombres que deciden ingresar al movimiento pentecostal, cambian y transforman su manera de observar el mundo, cambian esa visión de masculinidad generalizada al machismo, por una vida más íntima, tranquila, alejada de los vicios y los problemas que conllevan las tentaciones mundanas de la *secularidad*.

Anexo Fotográfico.



Detalle de la Parroquia de San Andrés Apóstol. Cruces en el campanario.



Calles de San Andrés Timilpan. Detalles de una tarde común.



El bordo de San Andrés. Un borreguito pastando.



Los callejos del centro. Tejados y parroquia.



La misión del ministerio "JEMG" de San Andrés Timilpan.



La hermana Evangelina en momento de oración en un servicio ordinario.



La hermana Priscila en oración; llorando y sollozando.



Wendy alabando con guitarra mientras canta.



La hermana Olga alabando en la parte devocional de un servicio ordinario.



Momento de oración en la misión de San Andrés, Timilpan. El pastor Avisai con su suegro Moisés.



El pastor Avisai, haciendo *posesión de manos* a una hermana de la congregación.



El pastor Avisai, durante un proceso de evangelización en San Bartolo Morelos.



La hermana Juana en oración durante un evento de evangelización.



Llegando a la misión de San Bartolo en una tarde de mucho viento.



La misión de San Bartolo vista desde el exterior.



Momento de oración en la misión de San Bartolo vista desde el exterior.



Sahid tocando el bajo durante la parte devocional.



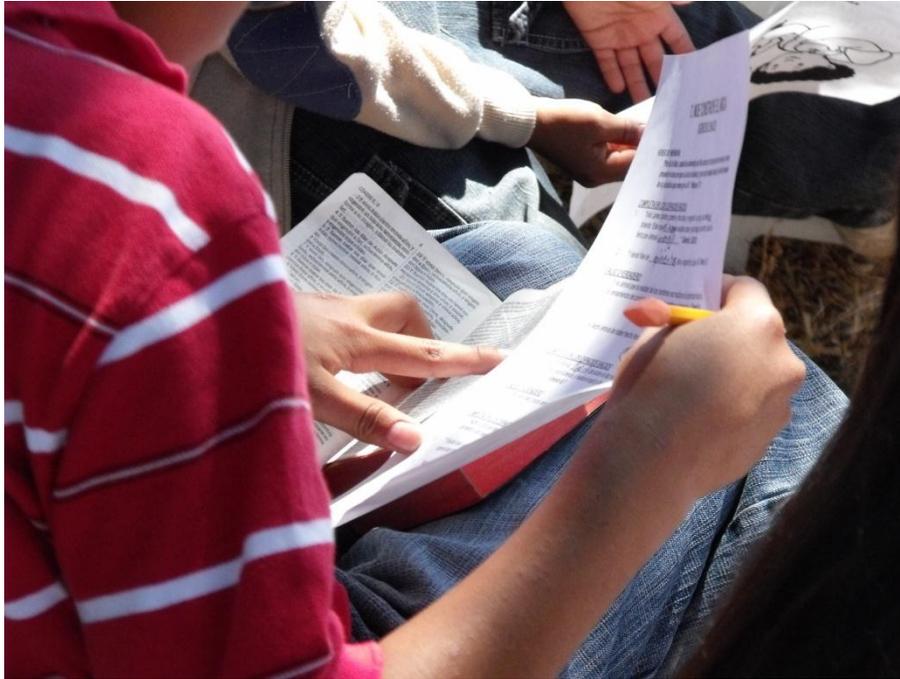
Jair tocando y cantando en la parte devocional.



Los pequeños saliendo a tomar enseñanza bajo el gran árbol.



Uno de los niños realizando actividad en clase.



Realizando actividad en Clase.



Vista panorámica en interior de la misión de San Andrés en un Domingo de culto ordinario.

Bibliografía.

Aguado, José Carlos / Portal, María Ana; “Tiempo espacio e identidad social”, en “Alteridades No (2), UAM – I, México, 1991.

Aranguren, José Luis; “Catolicismo y protestantismo como formas de existencia”; Biblioteca Nueva Era; España, 1998.

Avendaño, Cesar; “El movimiento pentecostal en México. La iglesia de Dios, 1926-1948”; Revista Cultura y Religión, Vol. No. 1; [189-192]; Chile, 2011. - <http://www.revistaculturayreligion.cl/>

Bastian, Jean Pierre; “Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México. 1872/1911”; Fondo de Cultura Económica/El colegio de México; México, 1989.

- “La historia del protestantismo en México. Artículos de Jean Pierre Bastian.”; Versión digital, en <http://issuu.com/alejandroagudelo/docs/jean-pierre-bastian---protestantismo-y-sociedad-en>

Buxó, María Jesús; “Antropología de la mujer. Cognición, lengua e ideología cultural”; Anthropos Editorial; Barcelona, 1991.

Corado, Marisol; “Bautizo, Conversión, y culto en la zona rural de Santiago Tepetlapa”; Colección de tesis electrónicas, UAM-I; México 2003 - <http://tesiuami.izt.uam.mx/>

Crehan, Kate; “Gramsci, cultura y antropología”, Bellaterra, España, 2004.

Ferraro, José; “Misticismo en las Epístolas de San Pablo: La tradición.”; Edamex, México; 2000

Cruz Santana, José de Jesús; "Impensar la teoría social de Antonio Gramsci"; Revista Política y Cultura, No.39; [145-165]; UAM-X; México 2013; en <http://polcul.xoc.uam.mx/>

Garma, Carlos; "Buscando el espíritu, pentecostalismo en Iztapalapa", UAM – I, México, 2004.

Geertz, Clifford; "La interpretación de las culturas"; Editorial Gedisa, Barcelona, España, 2003.

Gramsci Antonio; "Los intelectuales y la formación de la cultura", 1932, en <http://www.gramsci.org.ar>

Kolakoski, Leszek; "Si Dios no existe... Sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión"; Editorial Tecnos; Madrid; 2000

Lamas, Marta; "Complejidad y claridad en torno al concepto género"; en Angela Giglia, Garma y De Teresa (comp) ¿A dónde va la antropología? ; México, UAM/JP, 2007.

Lindhardt, Martin; "La globalización pentecostal: Difusión, apropiación y orientación global; Revista Cultura y Religión, Vol. No.2; [117 - 136]; Chile, 2011.- <http://www.revistaculturayreligion.cl/>

Lortz, Joseph; "Historia de la reforma. Tomo 1"; Ediciones Taurus, España, 1962.

Mansilla, Miguel Ángel; "La construcción de la masculinidad en el pentecostalismo chileno";

Martín, Aurelia; "Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales"; Ediciones Catedra; Madrid; 2006.

Ramírez, Alfredo; "Protestantismo y conflicto social en una comunidad indígena" en "Etnia y sociedad en Oaxaca", Coordinadores: Alicia Castellanos Guerrero, Gilberto López y Rivas; INAH, UAM-I, México 1991.

Sánchez, María Helena; "La mujer y la sexualidad en el antiguo régimen"; Editorial Akal Universitaria; Madrid, 1992.

Scott, Joan; "Preguntas no respondidas"; Debate feminista, año 20, Vol. 40, Octubre, 2009, Pg 100-110.

Shadow, Robert / Rodríguez, María; "Símbolos que amarran, símbolos que dividen: hegemonía e impugnación en una peregrinación campesina a Chalma", en "Las peregrinaciones religiosas, una aproximación." Carlos Garma Y Robert Shadow, coordinadores, UAM- I, México, 1994.

Turner, Víctor; "La selva de los símbolos: aspectos del ritual Ndembu.", Siglo Veintiuno, Madrid/México, 1980.

Weber, Max.; "La ética protestante y el espíritu del capitalismo", Editorial Premia, México, 1979.

"Atlas de la diversidad religiosa en México (1950-2000)"; Coordinadoras, Renée de la Torre y Cristina Gutiérrez Zúñiga; El colegio de Jalisco, El colegio de la frontera norte; Ciesas; Colegio de Michoacán, Secretaria de gobernación; La universidad de Quintana Roo; México, 2007.

Otras referencias.

Biblia electrónica en línea - <http://www.biblegateway.com/>

Chick, Jack; “Cortinas de humo. Comprendiendo los peligros del llamado de hoy a la unidad cristiana”; Publicaciones Chick; versión digital en <http://www.chick.com/es/reading/books/202/0202cont.asp>

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México / INAFED - <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/>

Santa Biblia. Antiguo y nuevo testamento; Versión Reina – Valera 1960; Sociedades Bíblicas Unidas. 2009

Sagrada Biblia. Evangelio Según San Mateo, tomo 1; Facultad de Teología. Universidad de Navarra; Ediciones Universidad De Navarra; Pamplona; 1976

Página web y blog electrónico del Ministerio “Jesús Es Mi Guía” - <http://ministeriojesusesmiguia.blogspot.mx/>

Página web del grupo musical evangélico “Samaritan Revival” / Felipe Ray Tayson, compositor y músico evangélico. - <http://www.samaritanrevival.com/> y <http://www.feliperaytyson.com/>

Página web del grupo “Católicas por el Derecho a Decidir”: <http://www.catolicasmexico.org/>