



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGIA SOCIAL

Título del trabajo

La comida como una manifestación de reciprocidad en

la fiesta patronal de San Miguel Topilejo.

TRABAJO TERMINAL

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

Maritza Barrera Camacho

Comité de Investigación


Director: Mfra. Luz María Vargas Melgarejo

Asesores: Dra. Margarita Zárate y Dr. Carlos Garma Navarro

México, D.F., abril de 2000

Matrícula 89333595

A MI FAMILIA:

Gracias mamá Inés porque la culpable de que yo decidiera estudiar una licenciatura, fuiste tu, siempre quise darte esta satisfacción porque sé que es importante para ti y gracias a que tu tenías esta ilusión terminó siendo la mía y esto ha sido una de las mejores herencias que me has podido dar.

Todos mis hermanos me brindaron apoyo, desde la más grande: Mónica, Javier, Claudia, Olga, Enrique y la menor de nosotros Edith, junto con sus respectivas parejas, gracias, por que pareciera que se turnaron para darme los ánimos que necesité.

Pero tengo que hacer un reconocimiento especial para mi papá Abel y mi hermana Sandra porque de ellos recibí no solo apoyo, sino comprensión y paciencia, pero, sobre todo, gracias por creer en mí.

Gracias a todos los integrantes de las familias Pérez Camacho y Camacho Frias por el ejemplo que representaron en mi vida y por ser fuente de inspiración para seguir adelante.

Dedico también este trabajo a mis 14 sobrinos que tengo por el momento y los que vengan después, para que se esfuercen en todo lo que hagan aun cuando crean que enfrentan demasiados obstáculos. A toda mi familia, les quiero mucho.

A LA DIRECTORA:

Gracias por la atención y tiempo que me dedicó cada vez que lo necesité, por sentarse conmigo a revisar los errores de cada hoja, tener la paciencia para escucharme, orientarme justo como yo lo necesitaba. Sé que la hice padecer, pero sin su dirección, me hubiera costado más trabajo terminar. Gracias Luz.

A MIS ASESORES; MARGARITA Y CARLOS:

Gracias por aceptar leer mi trabajo y hacer las correcciones finales, que me han permitido terminar la carrera.

A LOS AMIGOS:

Son muchas las amistades que estuvieron preocupadas porque concluyera la tesis, me dieron mis jalones de orejas y por esto tengo que agradecer a los "cuates" de la secundaria que desde entonces me han acompañado y celebrado conmigo la conclusión de cada etapa de mi vida: Virginia Aquino y Virginia Serrano, Justino, José y Noemí. Gracias, son importantes para mí.

17 337 30-127

A los "cuates de la universidad y compañeros que saben del mismo "dolor" y alegría, resultado de realizar éste trabajo; Rafael, Joaquín, Eduardo, Dolores, Norberto, Angélica y los que me ofrecieron en los últimos momentos su ayuda, así como los que estuvieron esperando y deseando el momento en que yo terminara; Víctor, Juan Manuel, Oscar, Luis, Claudia Cortés, Jorge Rodríguez, Brainer y si alguno me faltara mencionar, les doy las gracias porque de verdad sé que conté con todos mis amigos y parientes.

Muy especialmente le doy las gracias a Soco, a quien así le decimos y conocemos en el Departamento de Antropología, porque mucho tiempo le daba "lata" con los trámites administrativos. Gracias por tenerme paciencia, me salvaste de varias.

A Él:

Gracias por todas las horas que pasaste a mi lado en la biblioteca, en el trabajo de campo, en la escuela y en mi casa apoyándome, a veces sólo con tu presencia. Aunque sé que mi carrera no te gustaba, siempre, en ese entonces, conté contigo.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
MARCO TEÓRICO.....	7
CAPITULO I SANMIGUEL TOPILEJO.....	11
1.1.HISTORIA (LAS TRANSFORMACIONES).....	12
1.1.2. SERVICIOS.....	16
1.2. AGRICULTURA Y GANADERÍA.....	22
1.3. LA IGLESIA.....	28
1.3.1. SAN MIGUEL ARCÁNGEL.....	29
CAPITULO II. TRADICIONES DE UN PUEBLO (LAS CREENCIAS Y LOS CERROS)-EL SISTEMA DECARGOS.....	33
2.2 ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE CARGOS.....	40
2.3. ORGANIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MAYORDOMÍAS.....	45
2.4. LAS ASOCIACIONES Y LAS PROMESAS.....	48
CAPITULO III. “COMIDA PARA EL SANTO”.....	54
3.1. EMPEZANDO EL CICLO DE ACTIVIDADES.....	54
3.2. LOS PREPARATIVOS Y LOS DÍAS DE FIESTA.....	57
3.2.1. LA RECOLECCIÓN.....	58
3.2.2. EL FAVOR.....	60
3.2.3. LAS COMPRAS.....	62
3.3. LA HORA DE LA COMIDA Y LA MÚSICA.....	69
3.4. EL LICOR Y LA CONVIVENCIA.....	75
3.5. MOTIVOS Y CREENCIAS.....	77
3.6. DIFERENCIA DE SEXOS EN LA CONVIVENCIA.....	81
3.7. LAS VISITAS Y LOS REGALOS.....	85
CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	95

INTRODUCCION

Hoy en día dentro del Distrito Federal, con su tecnología, urbanización, desarrollo económico y social, nos encontramos con lugares y grupos sociales con historia y tradiciones muy arraigadas, que con el paso del tiempo y su inclusión a la gran Ciudad de México y contrario a pensar en el anonimato e indiferencia de la forma de organización social de los grupos ciudadanos, aún posee mecanismos para mantener la identidad y al mismo tiempo conservar creencias y costumbres que se van adaptando conforme al tiempo, espacio y nuevas formas de vida.

Al sur-suroeste del Distrito Federal se encuentra Tlalpan, una de las dieciseis delegaciones que lo conforman; San Miguel Topilejo es uno de los llamados “ocho pueblos de Tlalpan”, es aquí en donde realicé la investigación y resultado de ésta es la presente monografía en donde el objetivo final es realizar un trabajo de carácter interpretativo, que logre explicar de manera coherente toda la problemática central: la comida como una manifestación de reciprocidad en la fiesta patronal de San Miguel Topilejo.

Esta investigación intenta comprender las redes sociales que se generan y fomentan por medio de la redistribución de alimentos, en su elaboración y consumo así como las normas y tradiciones que determinan el comportamiento de los habitantes de Topilejo.

En el primer capítulo realizo una descripción geográfica, histórica, social y económica del pueblo de San Miguel Topilejo que permite saber acerca de la localidad. Una parte significativa de las prácticas sociales de la comunidad está relacionada con la religiosidad y el santo patrón del pueblo, los cuales también describo en éste capítulo. Esta descripción se da a conocer con el fin de que el lector tenga una idea de cómo es el pueblo y cómo se ha ido integrando a la ciudad. Se describe a San Miguel Topilejo tomando en cuenta parte de su historia desde la época prehispánica, la historia oral es mi principal auxiliar aunque tomé en cuenta la historia documental. Aquí también muestro las características del Topilejo con que me encontré, su gente, sus lugares, costumbres y cómo todo esto se ha ido integrando a la urbe.

En el capítulo dos describo la estructura y organización del sistema de cargos. La fiesta popular religiosa es organizada en general por el sistema de cargos, que en el caso de Topilejo está constituido no sólo por dos mayordomías, sino que además existen las llamadas asociaciones y las promesas que también forman parte de la organización de la fiesta a San Miguel Arcángel y cada una de éstas posee su propia forma de organización, características, derechos y obligaciones. El sistema de cargos son tanto los mayordomos como las asociaciones en conjunto que contribuyen para que la fiesta del santo patrón se lleve a cabo. Sin embargo, voy a describir sólo una de las dos mayordomías porque fue con la que trabajé. Una mayordomía “es una institución religiosa que tiene como función organizar el tributo a las

imágenes y cubrir los gastos con motivo de la celebración de las festividades de los santos tutelares de la comunidad".¹

Las mayordomías de Topilejo no sólo son las encargadas de preparar las fiestas religiosas más importantes: 8 de mayo y 29 de septiembre, son las encargadas de estar presentes y organizar durante todo un año una serie de actividades y festejos. Sus actividades comienzan formalmente el 1º de enero y terminan el 31 de diciembre.

Son dos las organizaciones de mayordomos encargados de hacer los preparativos para las fiestas del santo patrón: las mayordomías de la "parte de arriba" y de la "parte de abajo"².

Las mayordomías están estructuradas jerárquicamente: el cargo de mayor rango es el señor fiscal, le siguen los mayordomos, ambos cargos tienen su topil y éste es el cargo de menor rango³. Es muy importante destacar las relaciones que se dan en estos espacios y los roles que se juegan son varios: el papel de la familia⁴, las amistades, el hombre y la mujer, ésta última tiene también un papel importante ya que es la persona en quien recae la mayor responsabilidad sobre la elaboración de la comida,

¹ Huerta Rios, C. *Organización sociopolítica de una minoría nacional. Los triquis de Oaxaca*. México, INI, colecc. INI núm. 62, 1981, pág. 65.

² La población se encuentra dividida en dos barrios, sirviendo de línea divisoria la autopista México-Cuernavaca y la avenida Morelos; los barrios son: del centro del poblado hacia el este, "el barrio de abajo"; al oeste "el barrio de arriba", y al sur, las colonias de Santa Cruz y San José.

³ Existen otros cargos como son: representantes, recolectores y demás cargos que en el capítulo 2 explicaré más detalladamente.

⁴ Sin el apoyo de la familia, el mayordomo o fiscal se vería en serios apuros porque no tendría quién le ayudara a los preparativos para hacer la comida, arreglar la casa, atender a la gente a la hora de la comida, etc.

además de que existen varios papeles para la mujer con diferente peso según el momento.⁵

Cada cargo dentro de la organización tiene funciones, deberes y derechos específicos propios que se pueden apreciar en el desarrollo de la organización de las fiestas.

En San Miguel Topilejo son muchas las acciones que hacen posibles las fiestas religiosas y también es mucha la gente que participa. Para celebrar las fiestas del santo por lo menos el 80% de la gente que vive en la comunidad coopera económicamente, la gente respalda las tradiciones no dejando que se pierdan en la medida en que cada año hay personas que "sacan adelante las fiestas". Las acciones que realiza el pueblo se representan a través del santo, lo celebran con fiestas que se esmeran en organizar.

El objeto central de este trabajo lo desarrollo en el capítulo tres, Mi interés de investigación se centra en las prácticas de las mayordomías y el pueblo en general cuando llegado el momento se organizan para preparar la donación de la comida como una manifestación de reciprocidad en honor al santo patrón del pueblo, en donde el banquete es parte importante de las festividades religiosas, en el sistema de cargos adquiere un significado

⁵Dentro del grupo de las mujeres que se encarga de los preparativos para la comida hay varios cargos: la cocinera, la que tiene mayor decisión y responsabilidad en la cocina; la tamalera, cuando hay que dar tamales en celebraciones especiales ella es la encargada; la topila y las señoras que se prestan para ayudar (entre ellas, familiares y amistades). Un lugar aparte lo tiene la fiscal, aunque también tiene que ver en la cocina.

especial tanto para los que organizan, como para los que van a comer. Los mayordomos y todo el pueblo se esmeran en la realización de la comida.

La práctica social de la elaboración y donación de la comida dentro de la fiesta patronal de San Miguel Topilejo reproduce y fomenta un sistema de reciprocidad en varios planos: en primer lugar fortalece las relaciones de parentesco, compadrazgo y amistad: primero con los mismos habitantes de la comunidad y luego con los visitantes;⁶ en segundo lugar, recrea la pertenencia de los individuos en la medida que éstos son los representantes del santo patrón y por tanto, lo que ellos dan (en calidad y cantidad) es lo que el santo está dando a los santos de otros pueblos. Asimismo, las normas que rigen la forma de dar la comida es también un referente que distingue a los habitantes de Topilejo.

El concepto de identidad alude a un fenómeno general, da cuenta del proceso mediante el cual, los individuos o los grupos sociales se definen a sí mismos al mismo tiempo que se diferencian de otros individuos o grupos sociales con quien se ha establecido algún tipo de interacción. El fenómeno identitario implica la presencia de relaciones sociales, de interacciones entre grupos o individuos, en consecuencia, que la identidad es un fenómeno relacional, pues no sólo se constituye dentro de un sistema de relaciones sociales, sino que además, requiere del reconocimiento recíproco de los otros.⁷

La dar de comer cumple una función simbólica en las fiestas religiosas, recrea y fomenta las relaciones sociales al interior y exterior de la

⁶Entre los visitantes que llegan en los días de fiesta están las promesas que vienen de otros pueblos y que le ofrecen regalos a San Miguel Arcángel.

⁷Figueroa Valenzuela, A. (1992). "Identidad y persistencia cultural" en *Identidad étnica y persistencia cultural. Un estudio de la sociedad y de la cultura de los yaquis y de los mayos*, Tesis, COLMEX, México, p. 301.

comunidad. Existen diferentes tipos de preparativos y celebraciones para cada evento que se realiza, sean las fiestas importantes o alguna reunión, para ponerse de acuerdo se hace presente la comida como símbolo de acuerdo, compañerismo, agradecimiento, etc. Cuando es la fiesta del santo patrón durante siete días consecutivos los mayordomos hacen comida en sus casas, el pueblo sabe en dónde se ofrecerá el desayuno, comida y cena durante los días de fiesta. También los pueblos de los alrededores saben dónde hay fiesta, los cohetes, la música la gente que acude sabe que puede asistir, sabe que será recibida con un "taco" aunque no la conozcan porque así es la costumbre.

MARCO TEÓRICO

La comida como una manifestación de reciprocidad dentro de la fiesta patronal de San Miguel Topilejo es el tema central del presente. Para poder explicar los diferentes conceptos que se involucran como: reciprocidad, donación, relaciones sociales, intercambio, símbolos, prestigio, sacrificio, por mencionar algunos, me auxilié de diversos autores para describir y explicar la comida ceremonial en San Miguel Topilejo.

Lévis-Strauss (1983) nos dice que la comida no es que sea sagrada o profana, más bien es el espacio y tiempo en que se ofrece que la convierte en comida ceremonial. La manera de preparar, presentar, consumir los alimentos y la relación directa del hombre con lo sagrado es lo que permite la sacralización de éstos, adquiriendo una significación religiosa social.

En el ritual de la fiesta patronal la comida ceremonial se convierte en un símbolo y Victor Turner (1980) dice que ésta es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; es la unidad última de estructura específica en un contexto ritual.

El ritual es una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas.⁸

Es importante el estudio de la comida como parte del ritual de la fiesta patronal porque por medio de ésta se pueden expresar mensajes, quien da la

⁸ Turner, Victor. (1980). La selva de los símbolos, Siglo XXI, traducción: Ramón Valdés del Toro y alberto Cardín Garay,

comida quiere ya sea agradecer una visita o corresponder algún favor, es una forma de quedar bien, de dar algo para corresponder con otra cosa. Llegados los días de fiesta se da una interacción entre todos los participantes fortaleciéndose así las relaciones sociales. “Uno se ofrece un derecho de dar y se impone una obligación al recibir y, siempre en los dos sentidos, más allá de lo que se dio o aceptó. La donación constituye una forma de intercambio”.⁹

Marcel Mauss en su trabajo *Ensayo sobre los dones* estudia un hecho social total como un sistema simbólico, un sistema de transacciones entre grupos e individuos y subraya la necesidad de volver al tema de la obligación del donativo, de la generosidad y el interés personal en el dar. “Prestaciones” o sistemas de intercambio que son en teoría “voluntarios, desinteresados y espontáneos”, pero de hecho “obligatorios e interesados”, que mantienen y refuerzan los lazos sociales (cooperativos, competitivos y antagónicos) y que somos capaces de ver su esencia, su funcionamiento y su aspecto vital.

Alonso menciona que el contexto en que se realizan los intercambios es lo que hace posible la interacción entre compadres, familiares, amigos, compañeros y vecinos.

Una red social es un conjunto específico de relaciones en un grupo definido de personas. el concepto se refiere a un grupo definido y una multiplicidad de vínculos, en el cual las diferentes relaciones pueden ser de diferente calidad y valor.¹⁰

Los intercambios que se realizan, nos dice Marcel Mauss, están dentro de un sistema completo de derecho moral, existe el deber que se tiene de compartir las

España, pp.22.

⁹ Levi-Strauss, Claude. (1983), “El principio de reciprocidad” en *Las estructuras elementales del parentesco*, Traduc: Marie Therese Cevasco, Paidós, México, p.99.

¹⁰ Alonso, Jorge (1980), “Cómo sobreviven los explotados” en *Lucha urbana y acumulación de capital*, CIESAS, México, p.250.

comidas a las que se asiste o que se han visto preparar, los intercambios que se realizan ya sea en forma de alimentos y objetos materiales son donaciones que se convierten en “mercaderías que no sólo son bienes económicos sino vehículos e instrumentos de realidades de otro orden: potencia, poder, simpatía, status, emoción; el juego sabio de los intercambios”.¹¹ Pero estas donaciones son parte del sacrificio realizado por sus donatarios y, resumiendo las ideas de Marcel Mauss y Lévi-Strauss, puedo decir que el sacrificio es concebido como un acto de intercambio obligatorio. El objeto del sacrificio es el de constituirse en la intermediación entre el que ofrece y la divinidad, para poder entrar así, al mundo de lo sacro. El regalo se hace en función de los dioses y de la naturaleza, el sacrificio tiene como finalidad el de ser una donación que ha de ser necesariamente devuelta.

Estos autores y otros más son los que me ayudan a explicar más adelante estas relaciones y contextos. Ahora bien, Marvin Harris escribió un libro que me llamó la atención por su título, *Bueno Para comer*, pensé que me ayudaría pero éste pretende demostrar que las preferencias y rechazos alimentarios en las distintas culturas dependen de la relación de los costes y beneficios prácticos más favorables o desfavorables, Harris insiste en la sustitución de lo que llaman componentes mentales de la digestión por los mensajes de los estómagos hambrientos. Los hábitos alimenticios se explican por condiciones materiales ya que lo que la gente come y la forma de prepararlos está influido por rutinas domésticas y no por “gustemas” semiológicos¹².

Pero aquí hablamos de la comida ceremonial, de su importancia simbólica “se trata, en consecuencia, de que los significados de los símbolos estén en relación

¹¹ Lévi-Strauss, Claude (1983), op. cit., p. 93.

¹² Harris, Marvin (1997), *Bueno para comer* Alianza, Madrid.

con las normas y con los valores sociales".¹³ La fiesta es una experiencia grupal, de carácter originalmente sagrado, vivencia social, un espacio y tiempo que permite o no expresiones de fiesta; borracheras, excesos alimentarios, carnaval, juerga, etcétera.

¹³ Figueroa Valenzuela, Alejandro (1992), op. cit., p. 274.

CAPÍTULO I

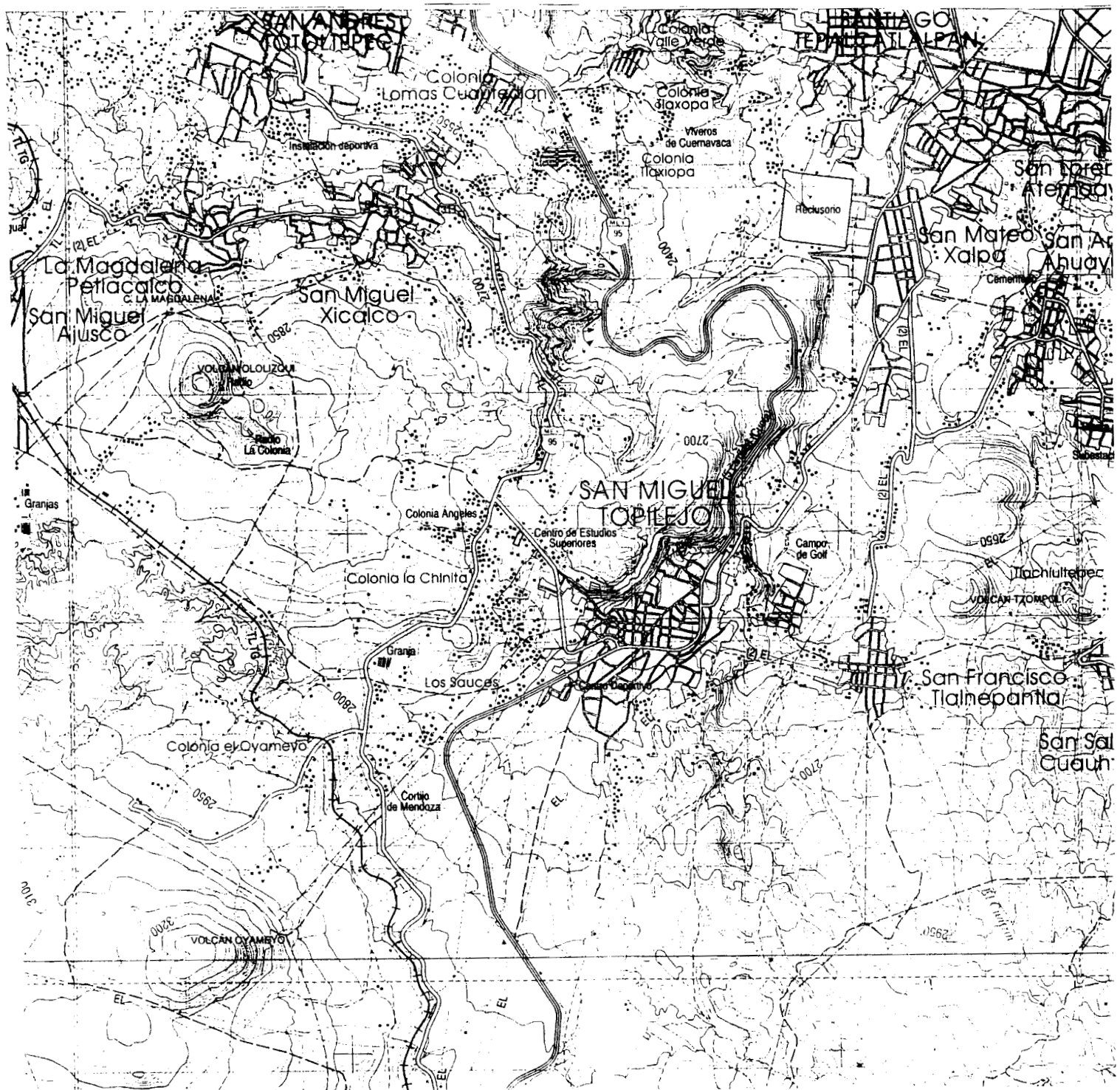
SAN MIGUEL TOPILEJO

San Miguel Topilejo se encuentra a la altura del kilómetro 28 de la carretera federal México-Cuernavaca. Otra vía de acceso es por la autopista México-Cuernavaca a la altura del kilómetro 20. Está limitado por las elevaciones de las Sierras de Chichinahutzin y del Ajusco pasando los pueblos de la zona serrana, al este y oeste, respectivamente; tiene al norte a San Mateo Xalpa y Santiago Tepalcatlalpan, pueblos que pertenecen a la delegación de Xochimilco; al sur Coajomulco, pueblo del estado de Morelos; al este colinda con San Francisco Tlanepantla, Xochimilco y al oeste con la exhacienda del Fraile y al poniente con Magdalena Petlacalco (**mapa 1**).

El suelo de la zona contiene alto grado de ceniza volcánica y arena de grano fino que conserva la humedad mucho más tiempo, lo que propicia la agricultura pese a las bajas de temperaturas.

El clima es de montaña o alpino y en ciertas épocas del año recibe rachas de heladas, algunas veces son muy intensas, éstas principian en el mes de noviembre y terminan en enero.

MAPA 1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE SAN MIGUEL TOPILEJO



FUENTE: Carta topografica 1: 50 000. Milpa Alta, E14A49, Distrito Federal, Morelos y Estado de México, INEGI (Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática).

Los vientos dominantes son de sur a norte y se desarrollan con más intensidad en los meses de enero y marzo. La temporada de lluvias es por lo general de junio a octubre.

Su vegetación está constituida por una gran variedad de árboles como: encinos, pinos, oyameles, cedros y frutales, entre éstos: el capulín, durazno, ciruela; en lo que respecta a los encinos, crecen sobre un tapiz de pasto.

Existe poca variedad de fauna pudiéndola dividir en:

a) Fauna silvestre: constituida por ardillas, conejos, reptiles y diversas especies de aves.

b) Fauna doméstica: la constituyen el ganado porcino, bovino, vacuno, ovino y aves de corral.¹⁴

1.1 HISTORIA (LAS TRANSFORMACIONES)

Acerca de la historia del pueblo de San Miguel Topilejo, se dice que la palabra "Topilejo" deriva del nahuatl *topilan* que significa "lugar donde abundan palos para bordones" o "lugar donde se encuentran las varas de justicia."

Aproximadamente en el año de 1517, algunas familias de la tribu acolhua comenzaron a poblar el lugar, posteriormente al término de la

¹⁴Tlalpan, San Miguel Topilejo, D.D.F. (mecanoscrito) México D.F. 1993, pp. 9-11

Conquista fue éste lugar de refugio de acolhuas, xochimilcas y otros anahuacales que se establecieron en la vertiente de la sierra del Ajusco.¹⁵

A la llegada de los españoles, se dio un proceso de reorganización de toda la estructura de gobierno indígena, económica, espiritual y con ello de la estructura poblacional, de acuerdo con los nuevos intereses. Así, desaparecieron las antiguas jurisdicciones indias para dar paso a nuevas formas de organización.

Esta estructuración geopolítica se realizó con base en las congregaciones con las que se buscaba reunir a poblaciones indígenas dispersas en superficies territoriales más compactas en torno a una iglesia o capilla cristiana, con miras a tener un mayor control político, religioso y social.¹⁶

En el año 1521 Fray Martín de Valencia en su misión evangelizadora llegó a la región de los acolhuas, estableciéndose en el manantial localizado sobre la ladera junto al manantial de Etextcayucan, que posteriormente se llamó "El Guardia de Topilejo"¹⁷, después se construyó junto con algunos nativos evangelizados una ermita alrededor de la cual se inició el trazo de las calles y las primeras casas. Nace así el pueblo de Topilejo.¹⁸

¹⁵.Ibid. p. 1

¹⁶Portal Ariosa, M. Ana (1995), *Identidad urbana y religiosidad popular*, tesis, UNAM, México, pp. 76-77. Para mayor detalle acerca de cómo se dio esta estructuración económica, política, territorial y espiritual en la época de la Colonia consultar este texto.

¹⁷Tlalpan, San Miguel, op. cit., pag.2

¹⁸Datos obtenidos de un recorte de periódico del cual se tienen los siguientes datos: Notitlalpan. "Feria del elote",. " s/pag, 1990, México D.F.

Una narración popular acerca de cómo se empezó a poblar la comunidad es la siguiente:

Cuando la gente vino de Xochimilco y llegó al kilómetro 28 de la carretera Federal a Cuernavaca ahí se iban a formar las canteras ya que pasaban las diligencias con el mineral que venía de Taxco, ahí alquilaron arrieros ya que cuidaban la ermita y le pusieron como nombre topil y como venía de lejos Topilejo. Porque aquí se daban las varas de bordón que eran utilizados para hacer flechas o bastones. (esto es lo que quiere decir el nombre del pueblo)¹⁹

Frailes franciscanos evangelizaron Milpa Alta, Xochimilco y Tlalpan como parte constitutiva de Coyoacán.

La primera cofradía en Tlalpan se estableció en San Agustín de las Cuevas el 20 de febrero de 1637, las cofradías estaban organizadas al principio entre los españoles y los indígenas, después se separaron y cada cual tenía su cofradía aparte. La organización de las cofradías consistía en recaudar dinero para la iglesia y para los sacerdotes, luego con este dinero se hacía una fiesta en honor al santo patrón. Las deidades prehispánicas fueron sustituidas por patronos católicos.²⁰

Posteriormente, en la época Revolucionario Mexicana los habitantes de Topilejo se integraron a éste movimiento con la famosa División del Sur al mando de Emiliano Zapata, personaje al que profesa la gente de Topilejo gran respeto y admiración.²¹

La etapa de la Revolución está más fresca en la memoria de los habitantes del pueblo ya sea por haberla vivido o porque algún pariente les

¹⁹Entrevista al señor Pascual Bravo, 1994, San Miguel Topilejo.

²⁰ Portal M. Ana. *Identidad urbana ... op. cit.*, pp. 135-138.

²¹ *Tlalpan. San Miguel ... op. cit.*, p. 3

llegó a contar. Don Celestino Rios, originario del pueblo y con aproximadamente de 85 años de edad recuerda:

Para 1914 solas quedaron las casas porque la gente se fue a vivir a Xochimilco, México, San Mateo, Tepalcatlapan, esto se debió a que en las salidas del pueblo habían destacamentos y pedían permisos para poder salir del pueblo a trabajar. En estos años se presentó un fenómeno natural, la aparición de un cometa y la gente del pueblo lo relata con emoción porque no sabían lo que significaba, salió un cometa del oriente y crecía como un papalote, fue creciendo, aquí abajo lo veíamos para arriba, era grande, llegó como a la una, alcanzó a crecer y cambiaba de colores hacia como una humareda blanca, después negra, no sabían si era parte de la revolución o era castigo de Dios²²

En la época de la Revolución muchas personas huyeron de la comunidad, pero recuerdan la celebración al santo desde siempre.

Se fueron a Xochimilco, México, San Mateo, Tepalcatlapan, destacamentos en las salidas. Para salir a trabajar necesitaban un pase para salir, pero eran pacíficos y todos faltos de recursos, trabajaban mucho, vendían palo, era pobre el pueblo. Salían fiestas pero pobremente, todos se "apreñaban" para comer molito. Ahora está rico el pueblo.²³

Una vez terminada la revolución la población regresó a sus comunidades y de alguna manera retomaron las fiestas al santo.

La gente cuenta que cuando pasó la Revolución, a San Miguelito le llevaban flores, había cohetes en las casas, antes nada más era un fiscal y mayordomos, uno o dos, no eran tantos, no metían adorno, la banda era "corrientita" y todo el día se la pasaban tocando y sólo iban a comer a la casa del fiscal. Antes el baile era de paga, ahora las bandas tocan y la gente baila sin necesidad de pagar, sólo dan su cooperación.²⁴

Antes puros hombres que eran sacristanes y mayordomos se encargaban de hacer la limpieza en la iglesia.²⁵

²² Entrevista con el señor Celestino Rios, 1994, San Miguel Topilejo.

²³ *Idem.*

²⁴ *Idem.*

²⁵ Entrevista con la señora Fiscala, 1994, San Miguel Topilejo.

Se han ido incorporando nuevas costumbres y modificando algunas reglas, prueba de los cambios que han sufrido estas celebraciones es el hecho de que ahora el sistema de cargos no sólo lo integran hombres sino también mujeres y éstas juegan un papel muy importante en la mayordomía, apoyan a los mayordomos y fiscal moralmente y con trabajo, en ellas recae la responsabilidad de preparar comida para cualquier celebración. Tanto las tradiciones como la comunidad misma con el paso del tiempo se han estado transformando, pero contrario a pensar que con la constante integración de la comunidad a la Ciudad de México se pudieran perder éstas tradiciones, nos encontramos más bien con un reforzamiento de las mismas.

Es posible darnos una idea de cómo ha sido el desarrollo de la comunidad cuando la gente evoca el pasado y visualiza el pueblo en otra época.

1.1.2. SERVICIOS

La gente recuerda San Miguel Topilejo en tiempos de la Revolución: de cómo eran sus calles, sus alrededores, el transporte, los servicios públicos con que contaba.

Topilejo siempre ha tenido escasez de agua y por lo tanto han tenido que recurrir a otros lugares para contar con este líquido.

Como no tenían agua se iban al Ajusco Texclayutla por un poco de agua, iban a lavar a las barrancas cuando llovía y a recoger agua de los pozos.²⁶

Actualmente está entubado el manantial que se encuentra en el cerro del Ajusco, éste surte de agua a Topilejo, San Martín, San Mateo Xalpa y otros pueblos, pero la gente se queja de que no hay agua. Cuentan con un pozo de distribución de agua potable que bombea el líquido desde las instalaciones ubicadas dentro del mismo pueblo, este pertenece al Departamento de Agua Potable y Recursos Hidráulicos del Distrito Federal, pero no es suficiente.

Hay tomas públicas de agua alrededor del centro que generalmente tienen problemas en su funcionamiento. En el barrio de Santa Cruz es donde escasea más el líquido, esto se hace evidente porque llegan pipas de agua que la depositan en unos tambos ubicados en cada esquina, alrededor de éstos hay llaves de donde se puede obtener el agua. También llega agua a Topilejo del acueducto Monte Alegre²⁷ pero tampoco es suficiente.

Otro de los servicios que ha mejorado con el paso del tiempo es el suministro de electricidad, antes se alumbraban con varas de ocotes, y planchaban su ropa con una botella fría rodando, esto nos contó una informante, vecina del poblado. Ahora existe la red de distribución de energía eléctrica para casi todas las zonas de la localidad, aunque es

²⁶Entrevista con la señora Bravo, 1994, San Miguel Topilejo.

²⁷ Esta red se extiende a lo largo de las serranías del sur desde el cerro del Ajusco hasta el oriente de Milpa Alta.

común encontrar los llamados “diablitos” que son postes y cableado improvisados que la gente instala para obtener electricidad, sobre todo en los alrededores del poblado.

Con respecto al transporte, el señor Marcos Madrigal recuerda:

La autopista se hizo en 1953, lo recuerdo porque fui “lonchero” y por donde estaba trabajando pasaba la autopista, y allí comía la gente que trabajaba en la obra, la carretera federal ya estaba desde que yo era niño²⁸

Cuando empezó a establecerse Topilejo el transporte era muy escaso, la gente me contó que había sólo autobuses tres veces al día para Xochimilco: uno en la madrugada, otro por la mañana y otro si bien llegaba en la noche o caminaban a Xochimilco, la comunidad más cercana.

Hoy los medios de transporte público que comunican a Topilejo son los siguientes:

Ruta 100 de Parres a Huipulco, pasando por Topilejo.

Ruta 100 de Xochimilco a Topilejo.

Ruta 100 de Huipulco a Topilejo (secundaria 56).

Colectivo ruta 20 ramal Xochimilco-Topilejo.

Colectivo ruta 69 Huipulco-secundaria 56.

Topilejo cuenta con red telefónica que incluye llamadas de larga distancia, y con el paso de los años se ha ido urbanizando de tal manera que poco más de la mitad del total de las viviendas cuenta con todos los servicios, como muestra el siguiente cuadro.

²⁸Entrevista con el señor Marcos Madrigal. 1994, San Miguel Topilejo.

**CUADRO I VIVIENDAS CON SERVICIOS EN EL PUEBLO DE SAN
MIGUEL TOPILEJO**

SERVICIOS	NUMERO DE CASAS
Viviendas particulares habitadas	2686
Viviendas particulares con agua entubada	1515
Viviendas particulares con drenaje	1461
Viviendas particulares con energía eléctrica	2589

Fuente: XI Censo General de Población y Vivienda, 1990, INEGI, México, 1993.

Topilejo cuenta con 13,870 habitantes, de los cuales 6,859 son hombres y 7,011 mujeres. Los que nacieron en la localidad son 12,307 y nacidos fuera 1,665.²⁹ La gente no es muy abierta hacia quien no pertenece al lugar, de hecho en la comunidad existen zonas donde habitan en su mayoría migrantes y éstos se quejan de sólo ser incluidos por su participación económica en la celebración de las fiestas patronales.

La gente menciona que la comunidad se está poblando muy rápidamente, una vecindada recuerda cómo era el lugar en donde ahora vive: "antes las casas eran de zacate y cartón, no como ahora que la

²⁹INEGI (1993). *XI Censo General de Población y Vivienda, 1990*. México,

mayoría son de loza", ahora su casa se ubica enfrente de la gasolinera sobre la calle de Cruz Blanca, a tres calles del centro de Topilejo.

Sólo la parte del centro está pavimentada, aunque las condiciones de este pavimento no son buenas, el resto de Topilejo tiene caminos empedrados y de terregal; es común que las calles no tengan aceras y cuando las tienen éstas son estrechas; cuentan con una red pequeña de drenaje que en algunas calles no funciona adecuadamente porque continuamente se inundan. Aunado a este problema, está la costumbre que los habitantes tienen de arrojar a la calle el agua sucia, inclusive en la zona céntrica. La iglesia forma parte del centro del pueblo y también lo conforma la primaria, la subdelegación, el mercado y el kiosko. Las calles son muy estrechas alrededor del centro. Los comercios en general son tiendas de abarrotes, papelerías, panaderías, un mercado, paletterías, puestos de comida y negocios de rentas de películas en videos, así como estéticas. También cuentan con gasolinera la cual surte de combustible al transporte colectivo y a la gran cantidad de transporte privado que circula con dificultad por las estrechas calles del poblado; esta gasolinera y otra ubicada cerca de San Pedro son las únicas que hay en los ocho pueblos de Tlalpan.

El mercado local se llama "Benito Juárez" y está ubicado entre las calles Moctezuma y Guerrero, se inauguró en 1989, consta de 20 puestos para miniproductores que satisfacen las necesidades de los consumidores locales.

Topilejo cuentan con un panteón civil ubicado en la carretera a Xochimilco s/n, con una superficie aproximada de 7400 metros cuadrados.

Así, hemos visto cómo en el centro del pueblo se concentra la población en callejas angostas y los servicios públicos con que cuentan, todo esto contrasta con las orillas del pueblo en donde carecen de muchos servicios públicos, las calles no están pavimentadas, son anchas y sólo hay los comercios más indispensables como son las tiendas de comestibles que a veces tienen muy pocos productos.

Dentro de las características geográficas podemos encontrar que San Miguel Topilejo cuenta con 36 colonias y asentamientos, siendo éstos los siguientes³⁰

Juanejaque	Temascatitla
La Morucha	Tetequilo
Las Granjas	Tepetioan
Las Rosas	Tepozán mocho
Los Angeles	Texiluca
Los Teporingos	Tlacoxtla
Oyameyo	Toxiac San Miguel
Paraje 38	Achípiasco
Pedregal de Amingo	Ayotitla
Pedregal de Encino	Barranquillas
Pedregal de Topilejo	Camino a Santa Ana
Zancosada	Camino de los Pastores
Subestación Eléctrica	Camino Viejo a Cuernavaca
Cortijo de Mendoza	Chalchiltongo

Chinita Norte	Chinita Sur
El Arenal	El Sifón
Estrella Mora Oriente	Estrella Mora Poniente
Ixtlahuaca	Huiluca

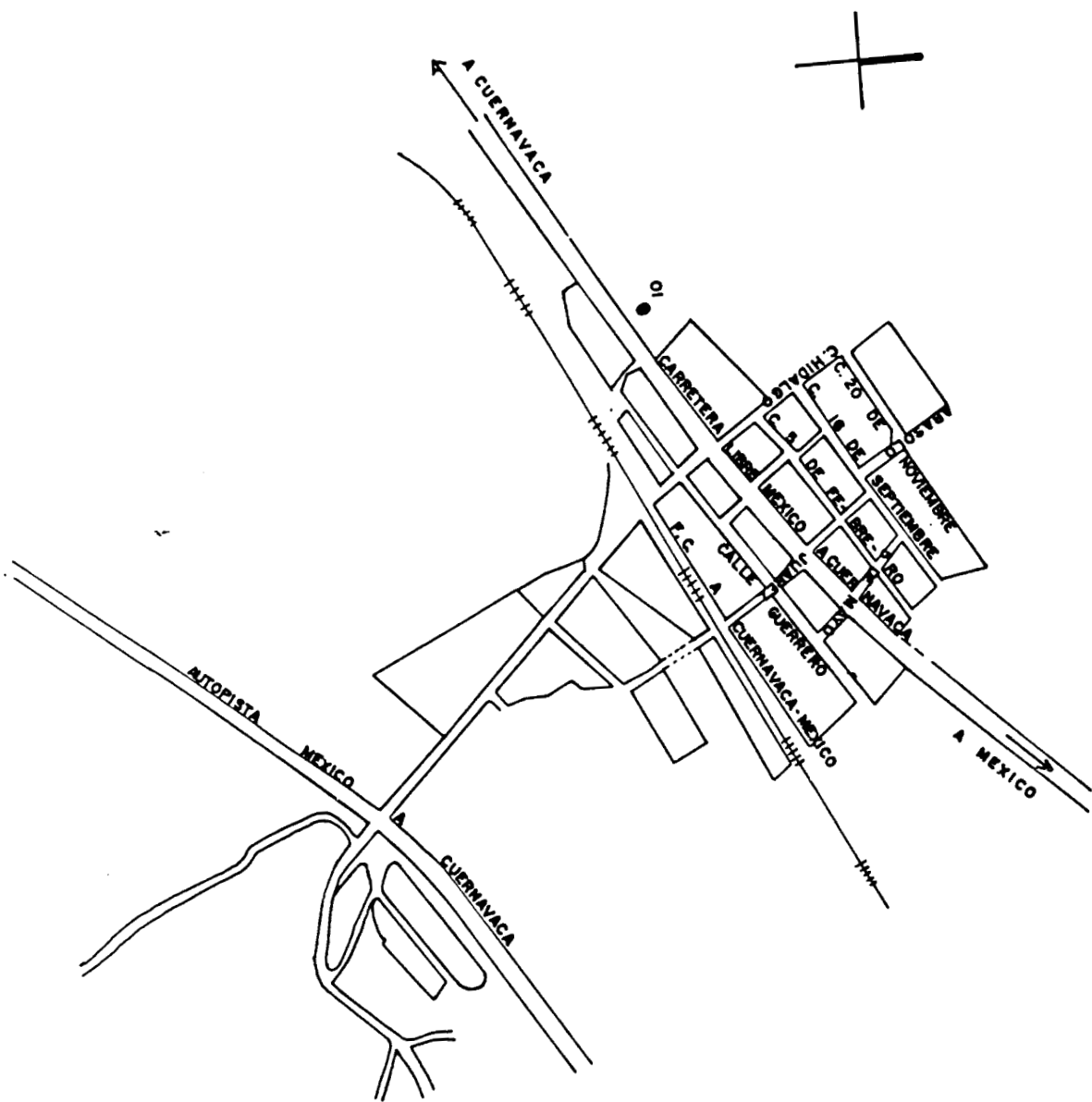
En cuestión de educación, la comunidad cuenta con dos jardines de niños públicos, un DIF donde se imparte preescolar y tres jardines de niños particulares, uno de ellos además funciona como primaria y medio internado. En la comunidad sólo se imparte hasta secundaria y ésta en las tardes da cursos a nivel técnico; el subdelegado está tramitando el que se construya una escuela nivel medio superior dentro del poblado ya que quienes actualmente quieren continuar con sus estudios tienen que desplazarse fuera del pueblo de Topilejo.

Hasta aquí hemos visto como Topilejo ha ido adquiriendo características urbanas, poco a poco las vías de comunicación se han ampliado y los servicios públicos llegan a la comunidad aunque, como casi siempre, los alrededores son los menos beneficiados. **(mapa 2)**

1.2. AGRICULTURA Y GANADERÍA

La agricultura y la ganadería son actividades importantes en la comunidad. La agricultura, la industria y los servicios están en interacción, mientras la ocupación de algunas personas es sembrar la

³⁰ Tlalpan, San Miguel ... op.cit., pp. 15-16.



PLANO DE LOCALIDAD

ENTIDAD Distrito Federal DELG. Tlalpan Pueblo Parres, 014 09f

tierra, otras se dedican a trabajar en el sector servicios y hay quienes laboran en la industria.

Los indicadores socioeconómicos que en la siguiente tabla presento nos ayudan a enfocar la interacción que se da entre las actividades agrícolas y urbanas.

CUADRO II. ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN TOPILEJO

SECTORES	POBLACIÓN OCUPADA
SECTOR PRIMARIO	1056
SECTOR SECUNDARIO	912
SECTOR TERCIARIO	1886

Fuente: *XI Censo General de Población y Vivienda, 1990*, INEGI, México, 1993

La diversificación de las actividades da cuenta de un proceso por el cual la comunidad está pasando ya que conserva características rurales como son las actividades agrícolas, las tradiciones arraigadas, las diferentes ocupaciones de los pobladores (comercio, industria, etc.) y, al mismo tiempo, día con día el pueblo adquiere características físicas más urbanas (comercios, servicios, edificios, comunicaciones, etc.).

Topilejo tiene una extensión territorial de 10,350 has. en donde el 80.90% está dedicado a la agricultura de temporal y el 19.10% corresponde a la zona urbana. En el pueblo hay tipos de propiedad de la tierra, esto es ejidal y comunal.

De la superficie agrícola total de Topilejo, el 13% es de propiedad ejidal (1,300 has.) y el 87% (9,050 has.) es de propiedad comunal.³¹

El ejido cuenta con un comisariado ejidal o representante, un secretario y un tesorero; cuenta también con un representante de bienes comunales; existe además la Unión de Ejidos y Comunidades de Tenochtitlan, éstas son autoridades que atienden y se encargan de problemas de tipo agrario. En San Miguel Topilejo hay otras autoridades; el subdelegado, quien radica en el pueblo y fue elegido por el voto de éste, atiende en la subdelegación política las necesidades del pueblo en general, es un mediador entre la comunidad y la Delegación, tiene el papel de servidor público. Hay otras personas que son autoridades como: el presidente de la asociación de residentes y los jefes de manzana quienes dependen del D.D.F. Cabe mencionar que todas estas representaciones no tienen autoridad ni facultad de organizar nada que tenga que ver con las fiestas patronales, pueden llegar a participar como miembros del pueblo e inclusive el subdelegado sólo se encarga de velar por el orden y apoyar en lo que esté a su alcance. Todo lo relacionado con las fiestas religiosas es asunto de las mayordomías y del pueblo.³²

La situación agrícola en Topilejo se ha desarrollado debido principalmente a la diversificación de actividades productivas puesto que se cultivan diversas hortalizas. Los cultivos principales son el maíz y la

³¹ Cruz García, A. y otros (1984), *Diagnóstico agropecuario de la comunidad de San Miguel topilejo*, México, UAM-Xochimilco, p. 10.

³² El sacerdote de la iglesia tampoco participa en la organización de las mayordomías, se limita a cumplir con sus deberes litúrgicos que podrán

avena forrajera,³³ éste último es un cultivo muy redituable por lo que se otorga a los productores créditos para su explotación; asimismo, los campesinos solicitan canales de financiamiento para todos los demás cultivos como: haba, frijol, chícharo, flor de calabaza, rábano, zanahoria, espinaca, col, acelgas, lechuga; los cuales son para autoconsumo y para la venta.

En lo que se refiere a la extensión y uso del suelo en la comunidad existen hectáreas para la explotación tanto agrícola como forestal y agropecuaria.

La maquinaria agrícola que se utiliza en el ejido consta de tractores, rastra, bombas y rociadores que pertenecen a particulares. Los insumos como fertilizantes, herbicidas y plaguicidas son utilizados en un 80% del total de las hectáreas cultivadas. Hay personas que alquilan la maquinaria en la Comisión Coordinadora de Desarrollo Rural (COCODER) o, en su defecto, usan yuntas.

El ejido no cuenta con infraestructura hidráulica, como presas o canales de riego ya que el área de labor está implantada en una zona generalmente muy accidentada y en las faldas del cerro por lo que la agricultura es 100% de temporal.

Dentro del área no existen ríos ni manantiales que puedan ser aprovechados para el riego de las tierras cultivables, sin embargo en la

ser apreciados cuando se describan las fiestas.

³³ Entrevista con el secretario ejidal Don Guadalupe, 1994, San Miguel Topilejo.

actualidad es una zona de cultivos intensivos. La razón de este fenómeno consiste en que el área está ubicada en las faldas de la sierra del Ajusco cuyos conos volcánicos derramaron lava a través de las laderas, esto produjo un tipo de suelo arenoso mezclado con ceniza volcánica y conserva más la humedad por períodos mayores que en otra clase de suelos, las laderas permiten los escurrimientos de agua que persisten durante todo el año.

La Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos dotó a Topilejo de vasos de infiltración pero hay que hacer el desasolve (destaparlos de tierra). Entre las organizaciones ejidales y comunales han destapado dos. Estos vasos sirven también para que se filtre el agua y llegue a los mantos acuíferos.

También cuentan con cinco o seis ollas de agua pero no están en condiciones de ser utilizadas. Se han hecho solicitudes a la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Delegación de Tlalpan y COCODER para que les ayuden a limpiar y regar las ollas. Para esto la parte comunal ha presentado planes de trabajo: El Paraje, La Reja, Texcayuca, y Rincón de la Viga (por los representantes del ejido).³⁴

La agricultura es de terrazas (se hacen escalones y bordos para que no se deslaven los terrenos) cuyo abastecimiento acuífero, proviene de los escurrimientos naturales de la zona y el agua de lluvia.

³⁴ *Idem.*

Las plagas que arruinan las cosechas de Topilejo son las tuzas y las ardillas y aunque éstas no son propiamente una plaga, se comen el maíz y lo arrancan cuando apenas va saliendo de la tierra.

Otras causas de pérdida de cosechas son las heladas inesperadas que han llegado a caer, incluso en el mismo mes de septiembre, así como las fuertes granizadas.

En la comunidad, la actividad ganadera tiene destinada una mínima parte en la cual se cría ganado ovino, bovino, porcino, aves de corral, etc. La ganadería en esta región es una actividad realizada dentro del ejido principalmente con ganado de traspatio. Cuentan con un establo en el cual sus productos se comercializan dentro de la misma población.³⁵

Portal³⁶ menciona la importancia que tiene la adscripción de los individuos al territorio y de los vínculos que tienen con la tierra, lo cual es aplicable a San Miguel Topilejo, ya que aún existe un complejo vínculo entre lo agrario y lo urbano, en donde la tradición de celebrar al santo patrón del pueblo resulta relevante puesto que las fiestas que se organizan con grandes banquetes en honor al santo no pueden ser posibles sin la organización del sistema de cargos en general y las mayordomías en particular.

³⁵ UAM-Xochimilco, *Diagnóstico Agropecuario de la Comunidad de San Miguel Topilejo*, 1984, Tlalpan, México D.F.

³⁶ Portal, María Ana. (1995) op.cit., Cap. 7.

1.3. LA IGLESIA

Mi punto de partida es la iglesia principal, no sólo porque es el templo católico más grande sino porque además tiene el mayor número de adeptos. Aquí encontré a mis informantes clave, aquí conocí a la gente que integró las dos mayordomías, las personas que se encargaron tanto de organizar las celebraciones al santo patrón del pueblo San Miguel Arcángel como de todo un ciclo de actividades.

La religión más importante en Topilejo es la católica (con un 80% de adeptos, aproximadamente), le siguen los evangelistas y los testigos de Jehová con un mínimo de adeptos. Estas religiones cuentan con un templo o lugar de reunión.

Los católicos del pueblo tienen su iglesia principal en las calles de Moctezuma y Guerrero, su capilla en la calle de la Santa Cruz. La iglesia es la más importante ya que aquí se realizan las fiestas más significativas del año para el pueblo de Topilejo. "La iglesia data del siglo XVI. Al parecer se empezó a construir en 1560; a mediados del siglo XVIII se renovó la portada y se construyó la cúpula, la torre se terminó en 1812".³⁷ Tiene una cruz a la entrada subiendo una escalinata, el zaguán es color negro y grande lo mismo que todo el atrio. La iglesia está rodeada por una barda color rosa

³⁷ (1988-1989), Monografía de la Delegación de Tlalpan, D.D.F., Delegación de Tlalpan, (mecanuscrito), México, pp.72

terminada en ladrillos rojos en forma de ondas, con farolitos en las puntas³⁸. “Tiene una sola torre, tres cuerpos y un campanario. La fachada presenta un recubrimiento de cantera rosa. Consta de una sola nave de tres entrejes y presbiterio, su cubierta es de bóveda de cañón corrido con lunetos, en el crucero se eleva una cúpula octagonal y cuenta con coro. Conserva su retablo dorado barroco dedicado a San Miguel Arcángel, que data del siglo XVII”.³⁹ También consta de dos oratorios, uno a la derecha y otro a la izquierda de la cúpula principal, donde está el altar a San Miguel.

El atrio de la iglesia la gente lo identifica y lo usa de muchas maneras: es el lugar de las citas, donde juegan los niños, sirve para dormir o descansar en alguna de sus bancas, pero sobre todo es el lugar de la fiesta, donde se celebra a San Miguel Arcángel. **(foto 1)**

1.3.1. SAN MIGUEL ARCANGEL

¿Quién es San Miguel Arcángel?, el que lucha contra Satanás, él mató al mal. San Miguel Arcángel es el patrono del pueblo. En la fiesta cuando tocan las campanas de la iglesia, lo hacen en honor a él, los cohetes que revientan en el cielo, las bandas de música tocan las mañanitas el día del “santo” del patrón del pueblo, la gente venera y festeja a San Miguel Arcángel.

³⁹ La fachada de la iglesia varía año con año debido al sistema de cargos que se organiza para pintar y hacerle cambios.

FOTO 1. LA IGLESIA



Miguel significa quién como Dios... Él es abanderado de Cristo en el ejército de los Santos Ángeles y él será quien en cuanto el Señor le dé la orden, matará valientemente al anticristo en la cima del monte Olivete, y quien dará la voz para que los muertos resuciten, y quien el día del juicio presentará ante el tribunal la cruz, los clavos, la lanza, y la corona de espinas⁴⁰

San Miguel Arcángel es el santo patrón de Topilejo. La iglesia cuenta con dos imágenes de San Miguel; uno pequeño (mide menos de un metro de alto) que está en el altar izquierdo de la iglesia, y el grande (mide un metro de alto) que está situado al centro del altar mayor. Las dos imágenes de San Miguel tienen las mismas características, excepto por el tamaño y la posición, ya que la imagen pequeña está sentada en una silla: el color de la piel es blanco, las mejillas son de color rosado y empuñan una espada con la mano derecha y con la otra sostienen un bastón que es más alto que ellos, sus ropas son largas, usan capa y tres plumas en la cabeza, los colores de su vestimenta varían según el gusto de la gente que los viste. **(foto 2)**

Las fiestas a San Miguel Arcángel se realizan son dos veces al año, una el 8 de mayo y otra el 29 de septiembre y las dos son en su honor, la primera se podría decir que es por ser su santo y la segunda por ser su cumpleaños.

Cuando se empezaba a poblar, apareció un santo y dijo; cuando vengan los habitantes se va a llamar Topilejo. Pero no vino un santo sino dos que fueron San Miguel Arcángel y San Gabriel, pero como no sabían a quien celebrar ya que los dos eran primos se hizo como en las familias, cuando el papá se llama Miguel es el grande y su hijo es Miguel chico. Como no tenían a San Gabriel (en imagen) entonces

³⁹(1988-1989). Op. cit., p.72.

⁴⁰Vorágine, S. La leyenda dorada, V.2. de. Alianza, Trad. Fray José Manuel Macías, Madrid 1982, pp. 620- 621.

FOTO 2. SAN MIGUEL ARCÁNGEL



tenemos a dos San Migueles Arcángel, uno chico y el otro grande.⁴¹

Está es una versión de la gente que explica por qué hay dos celebraciones en su honor aunque la historia católica nos dice que la primera fecha es con motivo de “su aparición en el Monte Gárgamo que está en Pulla, cerca de la ciudad de Siponto, en el año 390... La segunda aparición fue en el año 710 y la tercera en Roma en tiempo del Papa San Gregorio, tanto esta aparición del Arcángel a San Gregorio, como aquella otra ocurrida en el Monte Gárgamo que significó el triunfo de los sipontinos, se conmemora actualmente el 8 de mayo de cada año”.⁴²

La historia religiosa católica cuenta quién es San Miguel Arcángel:

Él será, asegura Daniel, quien cuando el anticristo venga a la tierra, aparecerá entre los hombres para defenderlos y protegerlos; él fue el que luchó contra el dragón y sus secuaces, los arrojó del cielo y obtuvo sobre ellos una imponente victoria...él es igualmente el que al fallecer los fieles se hace cargo de sus almas y las introduce en el paraíso glorioso.⁴³

San Miguel es un defensor y así también lo cree la gente de la comunidad cuando habla acerca del carácter del santo.

El santito nos cuida, un día granizó muy fuerte por no cambiarle las flores. El santito parece enojarse cuando lo retratan mucho⁴⁴

La personalidad del santo es la de un ser valiente que cuida a la gente que lo venera. Nos encontramos con historias de milagros realizados por el santo.

⁴¹ Entrevistas con la señoras fiscalá y topila de la parte de abajo. 1994, San Miguel Topilejo.

⁴² Voragine, S. op. cit. pp. 621-622.

⁴³ Idem. p. 263

⁴⁴ Entrevista con la señora mayordoma Margarita Olmos, de la parte de arriba. 1994, San Miguel Topilejo.

En la Revolución cuentan que el gobierno federal paró a la leva para fusilarla enfrente de la iglesia, de pronto alguien grita; ¡¿qué gente viene de rojo, viene el enemigo?!, se fueron los que iban a fusilar, la leva se quedó parada esperando que vinieran, pero no sabían en dónde estaban, nadie vino.⁴⁵

“Cuentan que arriba de la iglesia se paseaba un hombre a caballo con su espada, era San Miguel”⁴⁶

Esto es lo que sabe la gente de San Miguel Arcángel, le tienen respeto, creen y confían en él, saben que si lo veneran, él les corresponderá con bondades.

El punto de partida de la fiesta lo representa el santo como centro de convergencia de todas las relaciones sociales que se establecen a través de la realización de las fiestas que se organizan en honor al santo y en las cuales participa la comunidad, las mayordomías y otras organizaciones que en el siguiente capítulo describiré.

⁴⁵ Entrevista con el señor Marcos Madrigal. 1994, San Miguel Topilejo.

⁴⁶ Entrevistas con la señora fiscal y topila de la parte de abajo, 1994, San Miguel Topilejo.

CAPITULO II

TRADICIONES DE UN PUEBLO (LAS CREENCIAS Y LOS CERROS)- EL SISTEMA DE CARGOS

Topilejo es rico en tradiciones, de los ritos más importantes que a mi parecer tienen mayor influencia en las costumbres y creencias de los habitantes de la comunidad es la fiesta organizada al santo patrón y el culto a los cerros, estas dos prácticas tienen relación con los alimentos como ofrendas que comparten los “seres mortales” con “seres divinos, sobrenaturales o del otro mundo”. Preparar una comida que disfrutan entre 150 o 200 personas ya sea en un almuerzo, comida o cena, elaborada en honor al santo patrón del pueblo o preparar una canasta de fruta y algunos platillos en casa como tamales o mole, por ejemplo, para calmar las inclemencias del tiempo, quitarse “el mal de aire” o porque se cree que “el señor del mal” que habita en la cueva de algún cerro no hará ningún daño a nadie si se le ofrenda algo de comer, son de las creencias y costumbres que a continuación describiré.

Topilejo está rodeado de cerros, siendo los más importantes Tetequilo, Cuauhutzin, Oyameyo, Cerro Pelado, Chichinahutzin y Cruz del Marqués.

Los cerros tienen una importancia muy especial para los habitantes de Topilejo y también parece ser que para los habitantes de los pueblos vecinos,

quizá esto se deba a la relación estrecha que aún tiene este pueblo con la naturaleza. Los cerros son objeto de una especie de adoración manifestada por medio de ritos y mitos que giran a su alrededor. Estas creencias y ritos son supervivencias de tradiciones prehispánicas.

El dios mexica Tláloc no era sólo el patrón de la lluvia y de las tormentas, sino que era un antiguo dios de la tierra. Se decía que la lluvia procedía de los cerros, que eran contenedores de agua en cuyas cumbres se engendraban las nubes. Para los mexica las montañas eran sagradas porque se creía que habitaban algunos dioses de la lluvia. Se les asociaba con los tlaloque, seres que producían la tormenta y la lluvia, y formaban el grupo de los servidores del dios Tláloc. Estas creencias están ampliamente documentadas en las fuentes del siglo XVI.¹

Algunos elementos de las creencias prehispánicas lograron sobrevivir a la nueva religión impuesta por los conquistadores; aunque algunas prácticas rituales debieron eliminarse, sobre todo el culto celebrado a los dioses prehispánicos continuó realizándose en secreto, de manera familiar, en lugares lejanos y de difícil acceso, así, conservaron parte de las costumbres. De esta manera, continuó el ofrecimiento a las montañas pero se eliminó el sacrificio humano; aunque cabe señalar que desde la Colonia y hasta nuestros días las prácticas religiosas prehispánicas y católicas se han ido mezclando y sincretizando.

¹ Broda, J. Iwanis Zewski, S. y Maupomé, L. (1991). "Cosmovisión y observación de la naturaleza: El ejemplo del culto de los cerros en Mesoamérica", *Arqueología y etnoastronomía en Mesoamérica*, UNAM, México, pp. 466,

El culto a los cerros aún en nuestros días se lleva a cabo y tanto en San Miguel Topilejo como en los pueblos de los alrededores existen testimonios acerca de éstas prácticas.

Muy cerca de San Miguel Topilejo se encuentra el poblado de San Francisco y de ésta comunidad expongo el testimonio de la señora Bartola Flores quien tiene aproximadamente más de 80 años y nos cuenta lo siguiente:

En el año de 1930 decía mi papá, yo era pequeña, que todos los cerros eran sagrados como para ellos un Dios... Habían cuevas y les tenían que llevar regalos para que se dieran los maizales, pero los llevaban los ricos, los pobres los acompañaban para cargar la carga, a comer, a beber con ellos, pero ná más como cargadores, pero había uno que era haz de cuenta como sacerdote, que iba alabando y ya tenían sus paradas a donde iban a dejar todas esas cosas que llevaban, ofrendas, ya iban a traer dinero, semillas a los cerros para que sembraran o qué es lo que quieran: cebada, trigo, alberjón, frijol, haba, papa, todo eso se daba aquí. Sus ofrendas eran unas charolas así de madera como ésas que usan las tehuanas, llenas de fruta, sus manteles muy bordados,... Regalos, como cuando se hacen las ofrendas de todos los santos... luego floreaban y cargaban en sus chiquihuites, así en el pulmón con ayates y iban a dejar ahí.

Los regalos que llevaban eran a cambio de favores como lluvia abundante, en la mayoría de los casos los dioses representaban fuerzas de la naturaleza las cuales actuaban en un momento determinado del calendario y se agotaban; por lo tanto había que ayudarles a recobrar energía y la mejor forma de hacerlo era ofrendando. Además de los dioses de la lluvia los señores de los cerros son los patrones de la energía vital de maíz. Existen numerosos mitos en diferentes partes de Mesoamérica que

hablan de los alimentos y riquezas en general, que se guardan en el interior de los cerros.²

Ahora nos encontramos con relatos y cultos a seres sobrenaturales que pueden o no ser católicos. En estas ceremonias se invoca y se ofrenda a los vientos, al "señor del mal", igualmente a la Santa Cruz y el mismo san Miguel Arcángel se relaciona con los cerros, esto lo pudimos constatar en algunas ceremonias y así nos lo narra la gente.

En Topilejo tienen la costumbre de llevar ofrenda a las cuevas que creen que tienen que ver con los "males del aire"³. Cuando hace mucho viento y pasan por alguna barranca se tienen que golpear con yerbas para quitarse el "mal de aire", igualmente cuando entran a las cuevas, consideradas lugares peligrosos: "En el campo hay barrancas muy feas y sale uno con ronchas, hay que limpiarse con yerbas e ir a dejarlas a la cueva", nos dice la señora Tayde, mayordoma de la "parte de arriba" del sistema de cargos y agrega:

Unos meses hacia hartó aire y se oscurecía del polvo, la gente pidió cooperación para llevar un regalo y dejarlo al aire, se dejan canastas y fruta y se va alejando el aire. El señor que empezó a hacer esto decían que era brujo.

En Topilejo cuando tienen problemas de ese tipo se organizan pidiendo cooperación entre los del pueblo para llevar canastas de fruta a

² *Ibid.*, pp .470-478.

³ Estos, se cree, son daños físicos causados por un aire que recibieron de algún lugar ya sea sagrado, mágico o contaminado (como los canales de desagüe), estos males pueden ser: ronchas en la piel, infección en los ojos y se incluye inclemencias del tiempo.

los cerros, así se controlan, por ejemplo, los vientos fuertes, los “males del aire”, etcétera.

También dice Doña Bartola que anteriormente cuando alguien se enfermaba.

Se llevaba al enfermo a la cueva junto con una ofrenda de frutas y lo llevaba algún curandero que sabía, aunque antes ya había doctor no iban con él, ahora ya no hay gente que sepa curar y si van con el doctor. Somos pocos los que sabemos la medicina casera.

Son varios los personajes que habitan en los cerros, "el charro del aire" es uno de ellos y nos mencionó la señora Tayde algo al respecto. Ella tenía una amiga que decía alternaba con el charro del aire, se aparecía en el monte y a ella le dijo: "vente, vamos", se la llevó a una cueva, le dio un caballo, dinero y trabajo. Se dice que ésta persona vendió su alma al diablo, obtener beneficios de manera inmediata y sin esfuerzo no es bueno. Los personajes que habitan en las cuevas realizan favores pero también causan males como quien habita en la “cueva de González” y quien nos cuenta es Don Marcos Madrigal con aproximadamente 70 años y originario del pueblo.

Vino un hombre al pueblo que era ingeniero y quería ir a la cueva, se hizo una comisión y una junta para llevarlo, el que encabezaba la comisión llegando a la cueva les dijo a los demás que se retiraran, que él luego los llamaba y entró a la cueva, cuando salió dijo haber hablado con el mero, mero y que le había dicho que se pusieran de acuerdo con las autoridades porque todo lo que había dentro de la cueva (mucho dinero, costales) se lo daba todo si no, nada, pero quería que tiraran la iglesia de Topilejo y que le hicieran con una parte del dinero otra iglesia ahí donde estaba la cueva, luego, se fue a su casa para hacer algo, pero luego quedaron, regresarían por dinero, hasta había dejado su dirección de la capital. Pasó el tiempo y como no regresaba la comisión se encargó de ir a buscarlo hasta su casa, cuando llegaron salió una señora que les dijo que por el que

preguntaban, era su esposo, pero que la perdonaran porque lo habían enterrado un día anterior.

En ese entonces don Marcos concluyó: que era malo quien habitaba en la cueva y por lo tanto el dinero estaba maldito, por esto ya no se hizo nada.

Una celebración católica es realizada en semana santa; la peregrinación sale de la iglesia, pasando por diversas calles y culmina en el cerro del Tetequilo ubicado justo enfrente de la iglesia, ahí, se suben tres cruces que permanecen durante todo el año. A San Miguel Arcángel se le relaciona con el cerro, se le ha visto rondar en él y cuidar a la gente del pueblo desde este lugar.

San Miguel Arcángel se aparece en el cerro y nos defiende del diablo con su machete es por eso que San Miguel está con su manita levantada y su vara en la otra mano en posición de defensa.

Cuentan que arriba de la iglesia se paseaba un hombre a caballo con su espada, era San Miguel.⁴

La gente de la comunidad aprendió que en los cerros habitan seres o fuerzas poderosas, unas para bien y otras para mal, en esto las personas no se ponen de acuerdo, pero hay quien concuerda en que los cerros son sagrados, mágicos, misteriosos que causan enfermedades como la “perdida del alma”, “el mal de ojo”, “el susto,” “el mal de aire” y de alguna manera hay que rendirles culto o calmar sus ímpetus llevando a las cuevas canastas de frutas o alimentos preparados, como tamales, mole, etcétera, exclusivamente con el fin de ser ofrendados, este trato ceremonial y el

hecho de ser destinados a personajes que se les tiene respeto ya sea para bien o para mal los convierte en alimentos sagrados, éstos no van a ser comidos por ningún mortal sino por una fuerza sobrenatural que habita en un sitio sagrado en donde se instituye a través de las ofrendas la alianza entre los seres mortales y lo sobrehumano, simbólicamente se da un intercambio ceremonial entre éstos y consiste en dar los alimentos sagrados a cambio de mantener el orden y equilibrio de acuerdo a su cosmogonía.

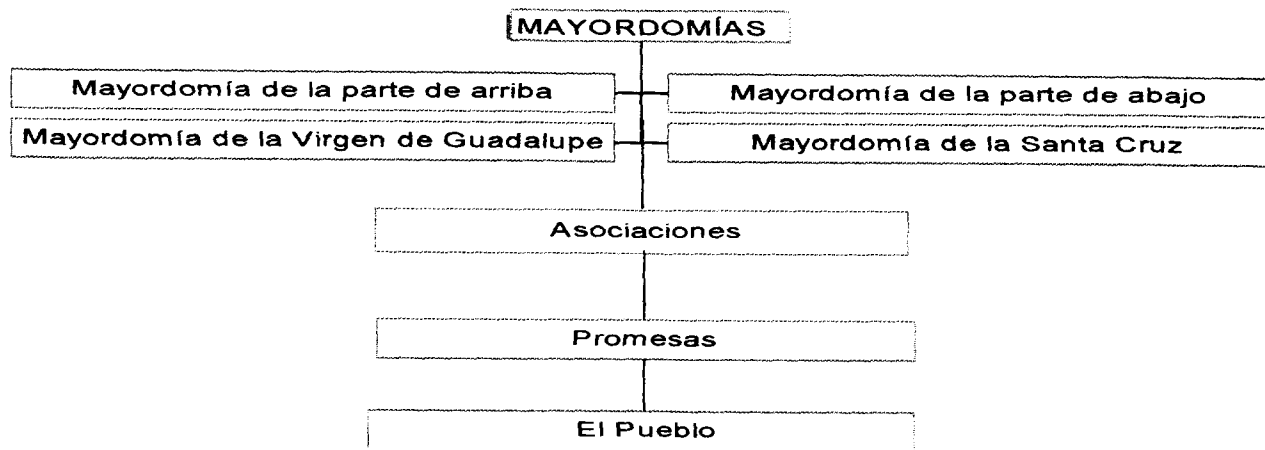
El ofrecer comidas sagradas a los entes que residen en las cuevas es una creencia de los habitantes de San Miguel Topilejo ya que se les adjudica alguna fuerza sobrenatural con la cual pueden pactar; otra costumbre de ofrendar los alimentos es en la celebración en honor al santo patrón del pueblo San Miguel Arcángel. En ambas circunstancias los alimentos ejercen mediación entre la comunidad y los seres divinos, estas comidas ceremoniales requieren de una serie de actividades organizadas, las cuales iré describiendo en las siguientes páginas.

⁴ Entrevistas con las señoras fiscal y topila de la parte de abajo. 1994, San Miguel Topilejo, Tlalpan, México

2.2 ESTRUCTURA DE EL SISTEMA DE CARGOS

Para poder realizar cualquier celebración se requiere de organización y sobre todo de quién organice, a continuación describiré al sistema de cargos que está constituido por todas las organizaciones en conjunto que contribuyen para que la fiesta del santo patrón se lleve a cabo.

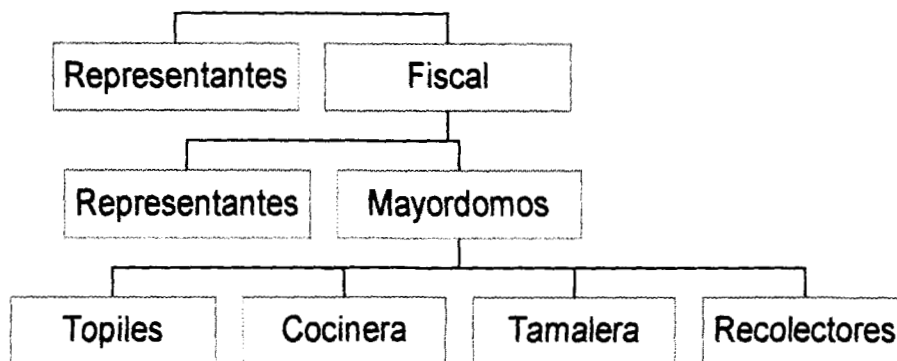
ORGANIGRAMA I. ORGANIZACIONES PARA LA FIESTA PATRONAL EN SAN MIGUEL TOPILEJO



El sistema de cargos de Topilejo, está constituido no sólo por las mayordomías de la parte de arriba y la de abajo, sino que además existen las llamadas asociaciones y promesas que también participan en la organización de la fiesta a San Miguel Arcángel y que voy a describir en este capítulo. Sin embargo, voy a empezar por definir a la mayordomía porque fue con la que trabajé.

Está integrada por un grupo de personas que trabajan como equipo organizado, estructurado jerárquicamente y que su función es organizar y costear las fiestas religiosas de todo un año y cuidar las imágenes de la iglesia

ORGANIGRAMA II. MAYORDOMÍA DEL SANTO PATRON DE SAN MIGUEL TOPILEJO



En San Miguel Topilejo el sistema de cargos está constituido por todas las organizaciones en conjunto que contribuyen para que la fiesta del santo patrón se lleve a cabo.

A continuación describo los cargos de las mayordomías y la función de cada uno. A medida que se desarrolle el trabajo se irán mostrando sus actividades con mayor claridad.

FISCAL: Es el de mayor rango⁵, dirige a los cargos subordinados (mayordomos y topil), es el que tiene la iniciativa de decir cómo se llevará a cabo la organización de la fiesta al santo patrón, es el que aporta más dinero que los otros cargos, a él le corresponde la organización de algunos eventos como: "la visita al fiscal", "la recolección" y otros. Para ser fiscal antes tuvo que haber sido mayordomo, no importa el año en que haya tenido el cargo.

MAYORDOMO: Para ser mayordomo no se necesita haber tenido algún otro cargo. Su función es la de apoyar al fiscal con trabajo para la organización de la fiesta, aporta menos cantidad de dinero.

TOPIL: Cada fiscal y mayordomo tiene que buscar un topil cuya función es la de ayudar en todo lo que se ofrezca a aquéllos; es el de menor rango ya que cada topil obedece primero al que está respaldando, su aportación económica es mínima, anteriormente todos los gastos corrían por cuenta de la persona a quien le hacían "el favor"; se ha querido implantar el que los topiles aporten dinero, aunque sea una cuota mínima, pero realmente son voluntarias las aportaciones que éstos llegan a hacer.

REPRESENTANTES: Antes debieron ser fiscales para poder ser representantes y gracias a la experiencia que tienen son como asesores. Cada mayordomo y fiscal tiene su propio representante para cuando sea necesario, los representantes hacen su aparición en las cuatro celebraciones llamadas "visita al fiscal".

⁵ Los cargos de la mayordomía (fiscal, mayordomo y topil) los tienen por pareja matrimonial, si no están casados lo tienen que hacer en el transcurso del año que es lo que dura el cargo.

RECOLECTOR: es la persona que ayuda a las mayordomías a recolectar dinero⁶. Sólo se obtiene este cargo si antes ha sido por lo menos mayordomo.

Los mayordomos y fiscales no sólo tienen que conseguir topil, representantes y recolectores; llegados los días de fiesta hay otros cargos: tamalera y cocinera, quienes son las encargadas de la preparación de alimentos destinados a las diferentes celebraciones; sobre estos cargos ahondaremos más adelante debido a que en otro apartado trataremos la importancia de la comida en las fiestas patronales y es ahí donde se podrá explicar más ampliamente la función de estos cargos.

Es importante resaltar el hecho de que casi siempre los integrantes de las mayordomías son parejas matrimoniales digamos no muy jóvenes, quizá entre los 35 y los 50, pero algo que distinguía a los integrantes de la mayoría en el año de 1994 era precisamente el tener a parejas jóvenes, la más joven fue de 22 años. La señora mayordoma Patricia nos dijo que cuando ellos fueron nombrados los nuevos mayordomos el 2 de noviembre de 1993 la gente decía "¿y esos chamaquitos son los que van a sacar la fiesta?". Los mayordomos y fiscales tienen por lo general cuarenta y tantos años.

La persona que pide un cargo debe ser nativa del pueblo. Puede participar y ha participado gente que no lo es debido a su parentesco con

⁶ Antes de que sean los días de fiesta se tiene que recolectar dinero entre los habitantes de Topilejo y se le llama "cooperación para las bandas". Existen a lo largo de el año varias cooperaciones.

alguien originario del pueblo por ejemplo ya sea que algún miembro de la pareja de mayordomos sea de Topilejo.

La cantidad de dinero que necesita la gente para tener algún cargo depende del rango de éste y entre menor sea, menor es la cantidad. Las personas tienen que estar conscientes que van a gastar no sólo los días de fiesta sino a lo largo de todo un año ya que, aparte de costear las fiestas menores como "la visita al fiscal", "la tamalada", "la recolección", entre otras, tienen gastos que hacer para la iglesia y las dos fiestas al santo patrón en mayo y septiembre.

En la comunidad de Topilejo hay dos fiscales, el de la "parte de arriba" y el de la "parte de abajo". Cada fiscal tiene aproximadamente 9 mayordomos, 9 topiles con sus respectivas esposas y por lo regular suman 40 personas, sin contar con la familia, amigos y cargos anexos que se van integrando y participando a lo largo del año.

2.3 ORGANIZACION Y CARACTERISTICAS DE LAS MAYORDOMÍAS

La organización comienza activamente un año antes que los mayordomos empiecen su ciclo anual. En 1994 estaban cumpliendo con la organización de la fiesta al santo patrón las personas en turno y los que entrarían para 1995 tenían juntas en casa del fiscal, más o menos cada ocho días, la jerarquía de cada cargo se aprecia desde las primeras juntas donde la casa del fiscal será la mayoría de las ocasiones el centro de comunicación.

En las juntas sólo participan los implicados, pero sabemos acerca de ellas gracias a la información de los que ya habían tenido que realizar las actividades. En estas reuniones se tratan temas como la organización que van a seguir con relación a todas las labores que se llevan a lo largo de un año. Para empezar, se fija una cuota de entrada al grupo, dinero que se ocupa dependiendo lo que lleguen a acordar. Don Camilo recuerda cuando fue mayordomo en 1992:

El fiscal dice vamos a poner cierta cooperación para entrar a la iglesia y empezar comprando el cirio pascual⁷

En cada junta se recoge una especie de cuota (aparte de la de entrada), dinero que servirá para adquirir lo que acuerden los integrantes de la mayordomía, como por ejemplo la manera en que trabajarán juntos, si

⁷ Entrevista con Don Camilo García. 1994, San Miguel Topilejo, Tlalpan, México D.F.

van a hacer innovaciones a la fiesta⁸, cómo será la contratación de las bandas de música que amenizarán las fiestas, la cual tiene que sobresalir de las anteriores, otro asunto que pueden tratar es cómo arreglar alguna parte de la iglesia o comprarle algo duradero⁹.

Las fiestas que elegí para describir son las que tienen lugar en la iglesia. Aquí, es en donde se llevan a cabo las celebraciones a San Miguel Arcángel y conforme se describan las actividades del ciclo festivo a lo largo de un año se apreciarán las relaciones sociales que se van estableciendo entre las personas que participan directamente en la organización de las fiestas religiosas, las mayordomías y la participación del pueblo, manifestándose en la cooperación que hace la gente para que puedan decir que “la fiesta sale bonita”.

A continuación, un calendario elaborado para ilustrar, a grandes rasgos, el orden de acontecimientos del ciclo de fiestas en San Miguel Topilejo.

⁸ Las celebraciones de la fiesta no cambian, hay una estructura, pero cada mayordomía le da su toque, su distinción, ahora los grupos quieren dejar a la fiesta algo inolvidable

⁹ El sistema de cargos de 1995 donó a la iglesia un manteado fijo de hierro que cubre desde la entrada del atrio hasta la entrada de la iglesia.

CUADRO III CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y FIESTAS EN SAN MIGUEL TOPILEJO

FECHA	ACTIVIDAD
31 de diciembre	Toma de poder de la nueva mayordomía y salida de la anterior.
1 de enero	Primera visita al fiscal por sus mayordomos.
Mes de febrero	Los sistemas de cargos se preparan para alquilar las bandas que tocarán en la fiesta de mayo.
Jueves santo	Las mayordomías reparten cocolos y tamales en la iglesia.
Viernes santo	Procesión del Cristo que está en la urna de la iglesia. Los mayordomos dan comida en la noche.
Domingo santo	Grupos de jóvenes se disfrazan de diferentes personajes y bailan por las calles. Se queman judas. Concursos en el kiosco.
1 de mayo	Se baja la imagen chica de San Miguel Arcángel para llevarlo a vestir.
3 de mayo	La fiesta de la Santa Cruz se celebra en la capilla de la Santa Cruz (la fiesta dura por lo regular 3 días).
6 de mayo	Se adorna la iglesia, a este día se le conoce como "la metida del adorno", se hace con música y cohetes.
7 de mayo	Regresa la imagen de San Miguel Arcángel chico con su nuevo atuendo ¹⁰ y se viste a la imagen grande en la misma iglesia.
8 de mayo	Fiesta grande a San Miguel Arcángel, mañanitas a las 5 de la mañana, música de banda, feria y comidas.
Siguiente miércoles	El miércoles es visitado el fiscal por su grupo durante todo el día. (2ª. Visita)
2º domingo después de la fiesta	Octava. Se le llama así al segundo domingo de fiesta en mayo, este día se acaba la fiesta.
Julio y agosto	Se buscan de nuevo las bandas para la fiesta de septiembre.
20 de septiembre	Se baja a San Miguel Arcángel chico para que lo lleven a vestir.
27 de septiembre	Se lleva el adorno desde la casa del fiscal hasta la iglesia con música y cohetes.
28 de septiembre	San Miguel Arcángel chico es regresado vestido a su lugar y al grande se le viste en la iglesia.
29 de septiembre	La fiesta grande en honor a San Miguel Arcángel; música, feria y comidas.
Siguiente miércoles	Tercer visita al fiscal todo el día por sus mayordomos.
2º Domingo después de la fiesta	Octava. Segundo domingo de la fiesta de septiembre, finaliza la fiesta.
2 de noviembre	Misa en el panteón, nombramiento de los nuevos mayordomos y recorrido de la llamada "tamalada".
12 de diciembre	Se celebra a la virgen de Guadalupe en la capilla del mismo nombre, organizada por otra mayordomía. ¹¹
14 o 15 de diciembre	Adorno de la iglesia para las fiestas navideñas por parte de las mayordomías de la parte de arriba y de abajo.
16 al 24 de diciembre	Posadas en la iglesia y en las capillas.
2 de enero	Cuarta visita. Los mayordomos visitan al fiscal por última vez para despedirse

¹⁰ Cada año algunas personas prometen donar la ropa al santo y cuando bajan la imagen de su lugar la llevan a casa de quien la va a vestir.

¹¹ El día 11 adornan la capilla y el siguiente miércoles visitan a su fiscal sus mayordomos.

2.4 LAS ASOCIACIONES Y LAS PROMESAS

Dentro del sistema de cargos tenemos otras sociedades también muy importantes que colaboran para celebrar a san Miguel Arcángel y aunque no fueron el centro de la investigación habrá que mencionarlas dada la importancia que éstas tienen dentro de la celebración al santo patrón.

Iremos en orden y la mayordomía más importante es la que está encargada de realizar las fiestas celebradas en la iglesia principal del pueblo, le siguen en orden de importancia la mayordomía encargada de la fiesta del 3 de mayo en la capilla de la Santa Cruz. Esta mayordomía es una sola y como la colonia está en la división de la parte de abajo son éstos quienes cooperan y organizan la fiesta. La mayordomía de la Santa Cruz consta de un fiscal y su esposa, además de un número variable de mayordomos, este año fueron 13 mayordomos, aquí no importa si no son casados tampoco si son jóvenes o no ya que se encontraban algunos muchachos con el cargo de mayordomo los cuales eran respaldados por sus padres en cuanto a gastos y asesoría; no necesitan representantes, aunque sí recolectores; también tienen topiles que, de igual forma, pueden ser jóvenes, eso sí, el fiscal es casado y antes tuvo que haber sido mayordomo de la iglesia para poder ser fiscal de la capilla. También hay asociaciones organizadas dentro de la comunidad: de baile, castillo, salva y jaripeo. Para el día 3 de mayo llegan promesas provenientes de San Mateo Xalpa, Palmillas Guerrero y Santa María Chamilpa. a dejar regalos al Cristo de la capilla. **(foto 3)**

OTROS GRUPOS DEL SISTEMAS DE CARGOS

FOTO 3. PROMESAS

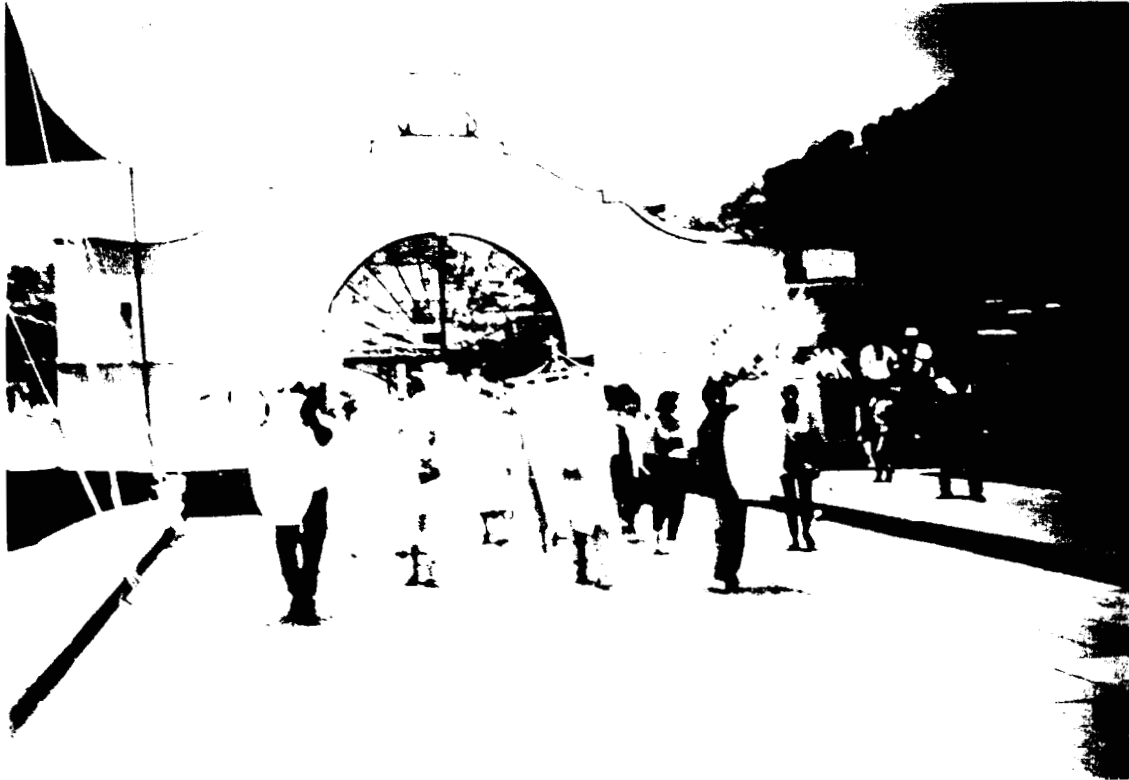


FOTO 4. ASOCIACIÓN



La promesa de Chamilpa es recibida por una asociación que da almuerzo y comida¹², las otras promesas son atendidas por los mayordomos, quienes se organizan para atenderlas. Cuando llegan las promesas lo hacen con música, cohetes, regalos, flores, copal y el estandarte con la imagen del santo que es venerado en el pueblo al cual representan.

Siempre que llega una promesa, a continuación se da un discurso de bienvenida; un ejemplo es cuando llegó la promesa de la comunidad de Palmillas.

Fiscal de la comunidad de Topilejo: -Agradecemos que las generaciones preserven las tradiciones como ellos lo han hecho hasta ahora.

Palmillas: -Gracias por la bienvenida, le trajimos una limosna al Cristo.

Representante del mayordomo: -Agradecemos a todo el pueblo, que son vecinos y éste es el único día que pueden estar juntos, que los tratan bien, espero que no termine esta tradición para que se siga viendo quiénes son de Palmillas...

Se tocan unas fanfarrias, pasan a la capilla y dejan sus regalos. En las palabras de bienvenida y agradecimiento podemos ver el interés de la gente por expresar las tradiciones no sólo del pueblo de Topilejo sino lo que significa para el grupo de personas que recibe como para el grupo que viene de otro pueblo, resaltan su identidad quién es quién, de dónde vienen y que

¹² Ésta asociación es atendida por la promesa de Chamilpa en su día de fiesta, así se mantiene la reciprocidad entre los grupos que se visitan de los diferentes pueblos.

a pesar de que no todos los presentes pertenecen a un mismo lugar, están juntos conviviendo, ofreciendo lo mejor de cada grupo de personas.

A la hora de abrir el baile (esto es al atardecer) se hace mención de los pueblos que están de visita: "porque tenemos un compromiso: fiscal mayor, topiles y recolector", se enuncian los regalos que le hicieron al Cristo, que pueden ser flores y dinero, jarrones, manteles, adornos para la capilla, etcétera. La fiesta dura los días 2, 3, y 4 de mayo.

Otra mayordomía es la responsable de la fiesta en honor a la virgen de Guadalupe en la capilla del mismo nombre, el 12 de diciembre; está integrada por un fiscal y un número variable de mayordomos y topiles con sus respectivas esposas. Todos ellos también cumplen un ciclo con duración de un año, de igual manera tienen reuniones, no necesitan representantes pero sí recolectores y llegados los días de fiesta que les toca celebrar buscan una cocinera y una tamalera, a veces sólo tienen a alguna de las dos, pero esto es poco frecuente, lo usual es tener a todos los integrantes.

Las asociaciones son organizaciones constituidas por varias familias, el número de miembros es variable, también pueden formar parte de la asociación personas que no son parientes u originarias del pueblo, pero esto no es usual. Cada asociación se organiza para proporcionar algo material o para estar presente con alguna actividad, como por ejemplo las asociaciones de bailes (arrieros, chinelos y vaqueros) estructurados con un mayordomo que se encarga de proporcionar a los integrantes comida y bebida en los días que bailan. Entre todos cooperan para que llegado el día

de la fiesta, ya sea de la iglesia o de las capillas, den algún regalo al santo.

(foto 4) También algunas asociaciones visitan a otros pueblos en los días de fiestas llevando regalos; en donde son recibidos les dan de comer, es una forma de fomentar las relaciones sociales fuera de lo que son los parientes y amigos dentro de la comunidad, extendiendo las redes sociales. Éstas son definidas de la siguiente manera:

Una red social es un conjunto específico de relaciones en un grupo definido de personas. El concepto se refiere a un grupo definido y a una multiplicidad de vínculos, en el cual las diferentes relaciones pueden ser de diferente calidad y valor¹³.

A través de la celebración a los santos patronos de diferentes pueblos y de las donaciones recíprocas que se establecen entre mayordomías, promesas y asociaciones podemos encontrar dentro de los rituales de intercambio, la vinculación y correspondencia entre los distintos sectores involucrados en la organización ceremonial. Las redes de intercambio son las que hacen posibles las relaciones de subsistencia entre varios individuos de un grupo definido. Para Mauss, (1971) la regla de la reciprocidad garantiza un sistema de equivalencias que asegura, a su vez, un principio de igualdad.

Las asociaciones que existen en Topilejo son las siguientes:

Asociación de la Portada de San Miguel Arcángel

Asociación de la Portada de la Entrada de la Iglesia

Asociación de Cirios de Niños

¹³ Castells, M. (1977), "El mito de la cultura urbana", en *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, p. 250

Asociación de los que Visten a los Santos

Asociación de Misa de Cuelga

Asociación de Castillos

Asociación de Arrieros (su regalo es el baile en el atrio para el santo).

Asociación de Vaqueros

Asociación de Salva (son dos sociedades de Salva).

La Representación del Barrio de la Santa Cruz.

“Las fiestas como los mitos, hablan a través de los hombres y generan mensajes cuya coherencia sólo es apreciable cuando se observan a través de las múltiples relaciones que las unen”¹⁴. El ciclo festivo muestra esa capacidad en la medida en que se organiza como un gigantesco sistema de intercambio: primero, entre el grupo formado por las mayordomías; segundo, entre éstas, las asociaciones y las promesas; tercero, entre el pueblo y los dos grupos anteriores; cuarto, entre todos los mencionados y el motivo por el cual se organiza y celebran al santo patrón del pueblo, y hay todavía una relación más, la del pueblo en general frente a otros pueblos con los cuales también hay correspondencia. El don ofrecido, ya sea en forma de celebración, ofrenda, promesa o mayordomía, genera la deuda del beneficiario y obliga a retribuirlo. Asumir el precio de una mayordomía equivale a asumir las reglas de un intercambio generalizado. La lógica del don, entendida como medio de intercambio y un intercambio de medios,

¹⁴ Millan, S. (1993). *La ceremonia perpetua. Ciclos festivos y organización ceremonial en el sur de Oaxaca*. INI/SEDESOL, México, (colecc. Fiestas de los pueblos indígenas), pp. 46-47.

constituye el eje que permite vincular esos planos de integración social, que son a la vez económicos, religiosos, normativos y simbólicos, y proyectarlos sobre el ámbito ceremonial.¹⁵ El vínculo en estas ceremonias va a ir desde los regalos llevados por las asociaciones al santo los días de fiesta, los regalos que entregan las promesas de otros pueblos al de Topilejo, los obsequios que se entregan entre los integrantes del sistema de cargos. La celebración es llevada a cabo con los elementos principales de la fiesta; la música y la comida ofrecidas al santo, al pueblo y a ellos mismos.

¹⁵ M. Mauss, (1971). "Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas", en: *Sociología y antropología*, 4ª Ed./Traducido por Teresa Rubio de Martín-Retorillo, España: Tecnos, pp 157-175.

CAPITULO III

COMIDA PARA EL SANTO

3.1. EMPEZANDO EL CICLO DE ACTIVIDADES

Nos encontramos en el atrio de la iglesia, es aquí en donde empecé mi investigación, es también en donde encontré a mis informantes clave y es aquí donde las mayordomías tanto de la parte de arriba como de la parte de abajo comienzan a organizarse turnándose los sábados para mantener limpia y con flores la iglesia, ésta es “la casa de Dios” y de San Miguel Arcángel. Es aquí donde realizan una de las muchas actividades que forma el ciclo anual del sistema de cargos; cada actividad tiene su propio espacio y su tiempo, esto es lo que permite describir y analizar en las siguientes páginas las fiestas patronales.

Se tiene la costumbre en San Miguel Topilejo de empezar las actividades de las mayordomías el 1 de enero, la noche del 31 de diciembre se despiden los mayordomos “viejos” y los mayordomos “nuevos” toman posesión de sus cargos oficialmente en la misa de las 12 de la noche. En el atrio de la iglesia al término de la misa se dan tamales, atole y cocolos por ambas partes a toda persona que lo pida, en esta celebración son cuatro grupos los que participan: los de la parte de

arriba y abajo que se despiden de sus cargos y los de la parte de arriba y abajo que inician su compromiso. Cada sábado, desde que comienza el ciclo de labores, en ambas mayordomías se turnan un sábado sí y un sábado no para hacer limpieza en la iglesia y en el atrio, así comienzan el primero de enero ya que la noche anterior hubo mucho movimiento y, por lo tanto, mucha basura.

El altar es limpiado sólo por la señora y el señor fiscales, ya que son los de mayor jerarquía y les toca el lugar más importante (también ayudan en lo que se pueda después de terminar lo que les corresponde). Mientras los señores mayordomos ponen las flores en los floreros, las señoras mayordomas barren y trapean la iglesia; a las topilas les toca de la entrada de la iglesia hasta la entrada del atrio. A los topiles hombres les toca acarrear el agua, mientras los mayordomos hombres sacan las bancas de la iglesia para que las mujeres mayordomas las limpien. Los hombres topiles, por último barren todo el atrio de la iglesia. Es importante señalar que la asignación de actividades que realizan hombres y mujeres por su jerarquía no es estricta, conforme van terminando sus labores ayudan a los demás. **(foto 5)**

A las 5 de la tarde normalmente ya terminaron sus labores, se reúnen todos en el atrio y se disponen a tomar un refresco o galletas que ha comprado el fiscal. El realizar las labores juntos y empezar a compartir alimentos cada sábado es una forma de iniciar la convivencia entre ellos, la comunidad los ve cumplir con las

FOTO 5. TRABAJANDO EN LA IGLESIA



obligaciones de su cargo y si no los conocían es aquí cuando comienzan a conocerlos.

Tienen que ponerse de acuerdo para la compra de las flores que cada 15 días tienen que arreglar en la iglesia (además de pagar al campanero y al cantor o lo que haga falta). Al siguiente domingo comparten todos los que son miembros de las mayordomías (ambas) la misa de 7 de la mañana, la cual pagan entre todos; para el pago de las siguientes misas cooperan los miembros de cada una de las dos mayordomías y cada una por su lado paga la misa cuando le toca, sin contar con los topiles. Después de terminada la misa salen de la iglesia los mayordomos y son lanzados algunos cohetes como señal de que la misa ha terminado, se van a desayunar ya sea a casa de alguien o en el mercado, generalmente hombres con hombres y mujeres con mujeres, cada parte por su lado.

Conforme conocemos la convivencia de las mayordomías nos vamos dando cuenta cómo se dividen las labores, responsabilidades y la forma de relacionarse entre ellos, nos damos cuenta que la diferencia de sexos determina las responsabilidades, obligaciones y derechos de hombres y mujeres.

3.2 LOS PREPARATIVOS Y LOS DÍAS DE FIESTA

En San Miguel Topilejo tiene mucha relevancia el hacer una comida, se podría decir que es una de las partes más importantes de la fiesta, si no es que la más importante ya que cuando hay una actividad a realizar la gente ofrece de comer, sea un menú completo o un "taco"¹, esto depende del tipo de celebración que se esté haciendo y entre más importante sea el motivo para celebrar, más abundante es la comida.

En los ocho pueblos de Tlalpan se celebran las fiestas al santo patrón, la forma en que son organizadas es muy variable, entre estos pueblos se podría decir que hay una especie de competencia por ver quién realiza las fiestas más elaboradas y costosas, esto crea fama entre todos los pueblos; cada habitante dice tener la mejor fiesta y da diferentes razones por las cuales su pueblo es el mejor, pero lo que yo pude observar es que en San Miguel Topilejo la fiesta patronal tiene elementos que le ayudan a sobresalir de entre los demás pueblos; el pueblo es el más grande, es aquí donde existe el mayor número de cargos, participa la mayor parte de la población, dura más tiempo la celebración al santo patrón y para lograr todo esto se requiere de organización, tiempo y esfuerzo.

¹“El taco” consiste en poner en trastos comida para llevar a sus casas.

3.2.1 LA RECOLECCIÓN

Cuando nosotros queremos realizar una fiesta sea pequeña o grande tenemos que pensar con cuánto dinero contamos, los mayordomos cuando adquieren el compromiso saben de los gastos que se hacen y éstos van a depender del cargo que ocupen; generalmente cuando se comprometen se preparan y ahorran para realizar la fiesta que les corresponde, el cargo que más dinero requiere es el de fiscal y en 1994 éste empezó a juntar dinero 5 años antes para poder solventar los gastos de eventos como "la visita al fiscal" o los días de recolección de dinero para las bandas de música, pues en lo que se invierte más dinero es en las comidas que tienen que ofrecer.

Para los gastos que requieren algunos eventos, cuentan con el apoyo del pueblo, ya que existen cooperaciones, como por ejemplo, la llamada "recolección para las bandas" y consiste en lo siguiente:

En el mes de febrero el fiscal y sus mayordomos se preparan para alquilar las bandas de música que tocarán en la fiesta del 8 de mayo. El fiscal pregunta a sus mayordomos y topiles de dónde quieren que traigan las bandas: Sinaloa, Jalisco o de algún otro estado de la república para ir a contratarlas. Para esto se hace una cooperación para el pasaje, hospedaje y comida, los topiles van con todos los gastos pagados por los mayordomos y el fiscal; van todos los hombres del grupo, las mujeres se quedan en casa. Para contratar un grupo tienen que dejar un adelanto, este dinero es parte de lo que han reunido entre todos los

integrantes de la mayordomía, excepto los topiles. Regresan y ocho o nueve semanas antes de la fiesta van a ver a los recolectores, éstos son conocidos o amistades y por cada mayordomo y fiscal se tiene mínimo uno, pero hay casos en que han llegado a tener hasta tres, como este año.

La recolección se hace de la siguiente forma: el pueblo ya está dividido en zonas para recolectar la cuota de 50 pesos que es aportada por cada familia, se forman grupos de recolectores, mayordomos y topiles y se organizan para salir a las calles. Una vez terminada la recolección de casa en casa y conforme van terminando los grupos se dirigen a la casa del fiscal para hacer el conteo del dinero, se hacen recibos y se firma todo; el fiscal posee una libreta donde va apuntando, es el principal responsable de las cuentas. Una vez terminadas las cuentas, que se van haciendo conforme van llegando, se sientan a comer lo que el fiscal les ofrezca. La comida no tiene que ser especial o muy elaborada, les ofrece "lo que sea su voluntad". A mí me tocó comer una vez chiles rellenos, sopa y agua de jamaica; el fiscal ofrece licor, no para embriagarse, pero si los colectores, mayordomos y topiles quieren hacerlo, ellos mismos compran el licor.

Las señoras que tienen la obligación de ayudar a la fiscalía son su topila, una cocinera y una tamalera, si es que las tienen, normalmente sí. Las señoras colaboran en la elaboración de la comida, quienes también participan son las mujeres de la casa: hijas, parientes o amistades².

² Cabe hacer notar que en un lapso de ocho o nueve domingos, el fiscal tiene que dar de comer a sus nueve mayordomos, sus nueve topiles y los dos o tres

Con el dinero que juntan las mayordomías terminan de pagar las bandas, aunque a veces tienen que volver a cooperar el fiscal y los mayordomos para completar el dinero. La banda de música es un elemento significativo dentro de la fiesta. Es muy importante contratar una excelente banda para amenizar la fiesta, entre más famosa sea (y por lo tanto más costosa), tiene mayor relevancia y lucimiento para el grupo de mayordomos que la contrataron.

3.2.2. EL FAVOR

Cada cargo por sí solo no podría con todas las responsabilidades que implica ser fiscal o mayordomo por esto cuenta con topiles y aún así, dependiendo el evento a realizar, se requiere de más ayuda, como por ejemplo los recolectores, quienes hacen su aparición antes de la fiesta, pero llegados estos días tanto mayordomos como fiscales requieren cocinera, quien con su experiencia previa (de preferencia) o por ser persona importante para la familia ayuda en la elaboración de las comidas; la tamalera se dedica a la preparación de los tamales, y así a todas aquellas personas que ayudan a los mayordomos o fiscales en alguna actividad relacionada con los preparativos de la fiesta al santo patrón; la forma de pedir su colaboración es mediante “el favor”, independientemente del tipo de actividad para la que se solicita, ya sea si es

recolectores de cada mayordomo; juntos podrán llegar a hacer un promedio mínimo

cocinera, tamalera, representante o recolector, y a toda la gente que les ayuda a los preparativos, normalmente personas que conocen, con experiencia en estos menesteres, se procede a pedir el favor; como por ejemplo a los recolectores, se pide "el favor" de la siguiente manera: los mayordomos o fiscales hacen una visita de cortesía a quien van a solicitar su ayuda, cuando han terminado la recolección se les da las gracias por el favor, algunos días después, dependiendo de cómo se organicen, el fiscal prepara otra cooperación para la canasta con fruta de cada colector que se les lleva como presente por haberles hecho el favor de ir a colectar. Todos los hombres van a la Central de Abastos a comprar la fruta, la escogen y la numeran para que las canastas sean proporcionadas cuando las repartan. Cuando llevan a entregar las canastas lo hacen entre todos, también llevan licor y refrescos a cada casa de las personas que "hacen el favor"; son recibidos por el recolector con lo que pueda ofrecerles. Para la fiesta de septiembre se tiene que volver a colectar para pagar las bandas y se realiza el mismo proceso (**foto 6**). A lo largo de un año el pueblo coopera no sólo estas dos veces mencionadas ya que existen más fiestas, por lo tanto, más cooperaciones.

En general, a todas las personas que hacen favores a los integrantes de las mayordomías en algún evento les hacen una invitación en su hogar, como expliqué antes. La entrega de canastas a la tamalera, cocinera y representantes es después de terminadas las fiestas de mayo y de septiembre; los mayordomos

de cuarenta personas (varía dependiendo cuantos colectores lleve cada mayordomo).

FOTO 6. EL FAVOR Y LAS CANASTAS



preguntan por separado cuándo pueden visitarlos, se ponen de acuerdo y les llevan sus canastas y/o algún delantal o regalo a la cocinera, tamalera y representantes.

El “pedir un favor” y “pagarlo” con la preparación y regalo de una canasta de fruta, además de alguno de los regalos mencionados, nos dice Lévi-Strauss que se entiende y se refiere a menudo al acto preliminar de inicio de las relaciones, ya que una canasta de alimento constituye el medio común para agradecer una petición o por cumplir con una obligación. “Uno se ofrece un derecho al dar y se impone una obligación al recibir y, siempre en los dos sentidos, más allá de lo que se dio o aceptó. La donación constituye una forma de intercambio”.³

3.2.3. LAS COMPRAS

La hora de la comida no es sólo un hecho biológico, en un momento dado deja de ser un momento íntimo para convertirse en un hecho social, es la mejor manera de decirle a alguien que es importante. Se “ofrece” un almuerzo a una persona que se desea honrar y esta clase de invitación constituye el medio que se usa con frecuencia para devolver una cortesía. “Cuanto más toma el aspecto social la vía estrictamente alimentaria, más se estiliza el tipo de alimento

ofrecido"⁴, desde su elaboración hasta su presentación. La comida dentro de las fiestas patronales de San Miguel Topilejo adquiere las características necesarias para convertir un hecho común en significativo, los preparativos, la hora de la comida y el motivo por el cual se ofrece son prueba de su importancia.

Parte de los preparativos son las compras necesarias para los días de fiesta; la mayordomía de la parte de arriba las llevaron a cabo con anticipación. En cuanto a la preparación de la comida, las señoras se preparan con una semana, tres o dos días, que requiere desde ir a comprar lo que necesitan, cocer el nixtamal, limpiar verduras, hasta matar a los animales que se van a guisar, etcétera; sin embargo, se tienen que preparar económicamente, quiero decir, ir ahorrando y comprando anticipadamente (algunas personas con meses de anticipación) lo que van a necesitar para el día de la fiesta: vasos, cucharas, platos de plástico, servilletas, costales de frijol, etcétera. Se deben tener muchos cuidados porque es mucha la gente a la que se le da de comer en una fiesta, hacen comida como para 200 ó 300 personas.

Cuando se avecinan los días de fiesta en mayo, y lo mismo cuando se acercan los días de fiesta de septiembre, los mayordomos se organizan para ver quién va a dar de almorzar, comer y cenar; es costumbre repartirse estas comidas

³Lévi-Strauss, Claude. (1983), "El principio de reciprocidad" en *Las estructuras elementales del parentesco*, Traduc: Marie Therese Cevasco, Paidós, México, pp. 99

⁴ *Ibid.* P.97.

entre los nueve mayordomos y el fiscal, que suman diez. Cada mayordomía se reparte las comidas de diferente manera pero tienen que hacerlo de modo que cubra los días de fiesta más importantes, esto también depende de los días principales, el 8 de mayo y 29 de septiembre ya que si caen entre semana se celebran hasta el domingo.

Los platillos que ofrecen los mayordomos en los días de fiesta varían entre los siguientes: carnitas, barbacoa, pancita, caldo de camarón, mole rojo, mole de olla y platillos considerados como menús de un día común, como por ejemplo, lo que se preparó por parte de los fiscales de la parte de arriba cuando les tocó la cena y al otro día el almuerzo: el lunes la madre de la fiscal y su cuñada fueron a comprar al centro lo necesario para el banquete así el martes su familia prepararía la cena que se serviría a las 7 de la noche, a las 5 ya estaba todo hecho. En la cena se dio sopa de espagueti, bisteces de res en guisado de chile verde y coctel de manzana con crema. La cena fue aproximadamente como para 150 personas. Al otro día, la madre de la señora Tayde, la fiscal, preparó: para el almuerzo rajitas de chile, frijoles, rellena, chilitos picados y chicharrón.

Otro ejemplo son los días de fiesta y las comidas que dio la mayordoma Margarita Olmos en la fiesta de septiembre de 1994.

Los días que le tocó dar de comer fueron el sábado y domingo. El primer día hicieron pancita, el segundo, barbacoa. Es importante resaltar que los mayordomos no tienen que hacer algo elaborado o costoso como barbacoa o

camarones, son más los mayordomos que se inclinan por hacer carnitas o mole, esto es lo más recurrente, sobre todo el día de la fiesta en honor a San Miguel Arcángel ya que los habitantes de Topilejo tienen como tradición guisar mole para sus invitados que vienen a disfrutar la fiesta.

Regresando a los preparativos, la señora Margarita y su esposo fueron el día viernes a la Central de Abastos por arroz, frijol, cucharas, vasos, etcétera.

El viernes recibieron en su casa la ayuda de la cocinera, la tamalera y la topila, donde tienen su mayor participación para la elaboración de la comida, ellas son las encargadas principales de ir limpiando la pancita, picarla, lavarla para ponerla en la noche a cocer. El sábado se molió el chile guajillo y se cocinó junto con la panza, se partieron los limones, se picó la cebolla, etcétera. Su suegra, su madre, la topila, la tamalera y la cocinera fueron de gran ayuda porque en estos menesteres ya tienen experiencia dando opinión, calculando, comprando y preparando las cosas; en esto debe fijarse bien el mayordomo o el fiscal cuando las escogen y les piden “el favor”⁵. Es muy importante el conocimiento de estos detalles dentro de la preparación de la comida; tanto las cocineras y tamaleras normalmente han “hecho el favor” antes a otros mayordomos, por lo tanto, tienen experiencia suficiente como para que el mayordomo o el fiscal no quede mal en cuanto a la cantidad y preparación de los alimentos.

⁵ Hay mayordomas como la señora Patricia, que no tienen tamalera pues no es obligatorio tenerla.

Es importante mencionar que las opiniones de la tamalera y cocinera se toman en cuenta primero dependiendo la celebración en la que estén participando, si es el dos de noviembre, la tamalera es primero, si son los días de fiesta, la cocinera tendrá la mayor compromiso. En las mujeres que cocinan recae la principal responsabilidad de quedar bien, si la comida alcanza para todos los comensales y queda sabrosa ganan prestigio y lo más probable es que en futuras fiestas le sigan "pidiendo el favor" de ser tamalera o cocinera.

Conforme vamos describiendo podemos notar la división de trabajo, las mujeres juegan un papel importante ya que en ellas recae la mayor responsabilidad para preparar la comida, además de que existen varios papeles para la mujer con diferente peso según el momento: la cocinera, quien tiene mayor decisión y responsabilidad en la cocina; la tamalera, encargada cuando hay que dar tamales en celebraciones especiales, la topila y las señoras que se prestan para ayudar, pero en primera instancia, la opinión de la fiscal, que también tiene que ver en la cocina. Si todo lo que se refiere a este plano sale "bien", los mayordomos habrán cumplido su compromiso con el santo, con los de su grupo y, por consiguiente, con el pueblo.

Las personas que ayudaron a la mayordoma Margarita fueron unas treinta, entre compadres, amigos, familiares, etcétera; durante el día viernes, unos vienen y otros se van.

Para la elaboración de las tortillas, de 20 a 30 personas ayudan a voltear las tortillas siendo las mujeres las que participan en esto, cuatro o cinco comales son suficientes y desde temprano se están elaborando las tortillas. Los comales se van obteniendo conforme se van desocupando en las tortillerías de la comunidad.

La participación de los hombres (familiares) consistió principalmente en: poner lonas, rajar leña, componer mesas, etcétera. La mayoría de las mayordomas cocinan la comida con leña, de esta manera se pueden usar trastos grandes que a veces por el tamaño es incomodo utilizarlos en la estufa, en el patio se puede adaptar una fogata al tamaño del recipiente, además se tiene la creencia de que la comida queda más sabrosa cocinada con leña.

A veces los hombres tienen participación especial en la cocina porque los platicos a preparar así lo requieren, como por ejemplo la barbacoa que se hizo en casa de la mayordoma Margarita, la prepararon entre su tamalera y su cuñado quienes tenían mayor experiencia. El tener que matar al animal y cocerlo en hornos de tierra son trabajos que normalmente realiza un hombre pero es muy común que en los quehaceres de la cocina sólo participen mujeres.

La gente que acude los días de fiesta importantes son invitados de los mayordomos que vienen de fuera, gente de otros pueblos y los de dentro del pueblo. Para el día principal de fiesta, el domingo hacen mole y son invitados familiares, amigos, compadres y demás para que admiren "su fiesta". Las

personas que invitó la mayordoma Margarita Olmos fueron 200 o más personas entre familiares, amigos y vecinos.

Los primeros que son invitados a la fiesta son a quienes les “pidieron el favor”, luego los familiares en general y los amigos. Don Pablo, mayordomo de la parte de arriba en 1994, menciona acerca de los familiares invitados:

Los mayordomos personalmente van a invitar a las personas a sus casas, éstos cuando van a sus casas ayudan a atender a la gente que va a comer. Es un apoyo moral el que reciben de parte de sus familiares y amigos, sin este apoyo no podrían atender a la gente que acude a su casa, en cuestión a lo económico el mayordomo debe aportar el dinero necesario para los gastos que son en miles de nuevos pesos.

Al respecto López y Vera dicen que: “La realización de rituales religiosos permite prácticas sociales propias en las comunidades, la comensabilidad e invitación es una manera de establecer y consolidar relaciones sociales, en la medida en que la gente se relaciona y participa en cada una de las actividades que realizan las mayordomías”.⁶

Destacan las relaciones de familiares, amistades y compañeros que se dan en estos espacios, funcionan como apoyo de los mayordomos o fiscales, sin su ayuda se vería en serios apuros porque no tendría quién le ayudara en los preparativos para hacer la comida, arreglar la casa, atender a la gente a la hora de la comida, etcétera, económicamente la familia no aporta, por lo menos eso dicen los mayordomos.

⁶ López García, Julian y Vera Prio, Rosario. (1988). “El estudio de la alimentación iberoamericana a través de América Indígena” en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, p. 658.

La comida permite mantener elementos de cohesión y cooperación entre los miembros de la comunidad dentro del sistema de cargos, que en cuestiones económicas no es abundancia o escasez sino que forma parte de la tradición de un pueblo.

3.3. LA HORA DE LA COMIDA Y LA MÚSICA.

En San Miguel Topilejo las mayordomías y el sistema de cargos en general, ofrecen comidas que son ceremoniales, ya que son en honor al santo patrón, elemento sagrado en la vida de los habitantes del pueblo, como ya mencioné en el capítulo anterior, es a quien le rezan, a quien le piden favores: el que los cuida, a quien se hace alguna petición en especial, y por ello es necesario agradecer a San Miguel Arcángel los beneficios al pueblo a través de los festejos en donde se ofrece comida. Todos aquellos que ayudan a financiarla y elaborarla, incluyendo a los invitados, conviven y fortalecen las relaciones sociales entre ellos.

No todas las comidas que realiza el sistema de cargos son ceremoniales, no todas son ofrendadas para agradecer a San Miguel Arcángel, por ejemplo cuando terminan los sábados de lavar la iglesia y comen y beben algo, es para convivir entre ellos después de una jornada de trabajo y aunque están en la iglesia y han trabajado para que “la casa de Dios” y el santo que veneran esté limpia; no está

presente la creencia de que lo que comen lo comparten con el santo. Las comidas ceremoniales se diferencian de las cotidianas por las características de cantidad, calidad, el contexto de espacio y tiempo; lo que se come, el grupo con el cual se come, el modo de preparar el alimento y, aún, la forma de comer podría diferenciar una comida ceremonial de una cotidiana. Brandes⁷ realiza una descripción amplia en su artículo sobre las diferencias entre comida profana y comida ceremonial, las cuales enumero para después continuar describiendo las festividades al santo patrón.

CUADRO IV. DIFERENCIAS ENTRE COMIDA PROFANA Y COMIDA CEREMONIAL

COMIDA PROFANA	COMIDA CEREMONIAL
Consumo individual	Consumo colectivo
Hora no fija	Hora fija
Consumo no calculado	Consumo calculado
Falta de bebida	Presencia de bebida
Silencio	Plática
Preparación individual	Preparación colectiva
Comida familiar	Comida extra-familiar

⁷ Brandes, Stanley (1988). "La comida ceremonial en Tzinzuntzan" en *América*

Como ya había mencionado, el 8 de mayo y el 29 de septiembre San Miguel Topilejo se encuentra de fiesta, se sabe que son los días principales a celebrar por la feria que a lo largo de las calles principales podemos ver, la gente que se aglomera en el centro y la iglesia está muy concurrida, los mayordomos, topiles y fiscales están en el atrio la mayor parte de la fiesta, donde la banda está tocando, ellos reparten cubas⁸ en el atrio y a quienes las pida, pero generalmente es a la gente que conocen o han invitado; habrá personas desconocidas que se acerquen, aunque son pocas, también a ellas se les obsequia.

Una manera de saber que ha llegado la hora de la comida es por medio de la música; la banda se encuentra tocando en el atrio de la iglesia y de pronto deja de hacerlo, empiezan a bajar del entarimado con todo e instrumentos, la concurrencia sabe que se dirigen a comer y si quieren hacerlo también, no hay más que seguir a la banda y ésta los llevará hasta donde serán invitados a comer. El mayordomo conduce a la banda hasta su casa, junto con todos los que los siguen.

Cuando llegan a donde van a comer, la banda es la primera en sentarse a la mesa, la gente que viene con ella se va acomodando; conforme van llegando a todos se les atiende, se les conozca o no, de pie o sentados, todos comen.

Indígena, año XLVII, julio-septiembre, pp. 503-519, México.

⁸Bebida preparada con licor y refresco de cola.

La convivencia entre los miembros de las mayordomías y del sistema de cargos en general es producto de las costumbres que tienen como consigna celebrar las fiestas al santo patrón, una de estas costumbres es mandar traer a la fiscal para que conviva con el mayordomo que ofrece la comida, ésta viene con su familia más cercana, la tamalera, la cocinera y la topila, es el único cargo que tiene este privilegio; los fiscales están presentes en todas las comidas que ofrecen los integrantes de la mayordomía en los días de fiesta, también conviven fiscales y mayordomos que andan con la banda. Las mayordomas reciben el "taco" en su casa que se les manda con las topilas por parte de quien ofreció de comer. Llega un momento en que todos comparten los guisos elaborados en los días de fiesta **(foto 7)**. "Las comidas sociales tienen un enorme impacto sobre la vida social del pueblo porque son públicas"⁹. Es por eso que las funciones sociales de cualquiera de los cargos que se desempeñan en las mayordomías como por ejemplo, la del fiscal, tamalera, cocinera o topiles, por mencionar algunos, son muy marcadas.

Cada integrante de la mayordomía ofrece su hospitalidad y al aceptar cada uno compartir el alimento se acepta también el contrato del cual son parte integrante.¹⁰

Cuando están comiendo los invitados, las personas que ayudan están demasiado ocupadas sirviendo. La mayordoma y la topila se encargan de servir

⁹ Brandes, S. (1988), *op.cit.*, p. 510.

¹⁰ Mauss, Marcel (1971), "Ensayo sobre los dones Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas", en; *Sociología y antropología*, 4^a. ed./traducido por Teresa Rubio de Martín-Returtillo. Tecnos;Madrid, pag. 155.

FOTO 7. LA HORA DE LA COMIDA



cubas a las señoras, el mayordomo y su topil se encargan de servir cubas a los señores.

La tamalera y la cocinera están al pendiente en la cocina de que las demás mujeres sirvan, los hombres se encargan de las sillas, las mesas o las cajas de refrescos que hagan falta. Hay una división del trabajo marcada por la diferencia de los sexos. El trabajo que lleva a cabo cada familiar y amigo es con el fin de que la persona a la que le están haciendo "el favor" quede lo mejor posible con la gente que es atendida por ellos, así también cumplen el compromiso adquirido con el santo. "Durante las comidas ceremoniales, todo el mundo tiene la oportunidad de fijarse en el comportamiento de cada uno, de comprobar hasta qué punto los diferentes actores cumplen con sus papeles sociales, cumplir con las normas es demostrar públicamente la persistencia de vínculos sociales ya establecidos."¹¹

Regresando al banquete, los primeros en terminar de comer son los integrantes de la banda que se disponen a tocar tres piezas musicales, esto no está en su contrato, sin embargo es a cambio del almuerzo, comida, cena y alojamiento que se les da mientras dura su estancia. Al tocar la banda en casa de los mayordomos y el fiscal la gente se da cuenta dónde esta la celebración.

Cuando viene la banda a tocar a su casa le da gusto a la familia, así se da cuenta la gente que es mayordomo o fiscal.¹²

¹¹ Brandes, S. (1988), *op. cit.*, p.510.

¹² Entrevista con los señores fiscales de la parte de arriba. 1994, Tlalpan, San Miguel Topilejo, México D.F.

Topilejo es un pueblo de músicos, me dijo alguna vez el subdelegado en una plática, él inclusive alguna vez perteneció a un grupo musical. La música es gratis para los visitantes de otros pueblos ya que la banda se encuentra tocando normalmente desde que la contratan para la "metida del adorno", así le llaman cuando van a adornar la iglesia, esto es normalmente dos días antes del 8 de mayo y el 29 de septiembre cuando celebran a San Miguel; después hay que tocarle al santo "las mañanitas" a las 5 de la mañana y a partir ese momento tocan hasta la noche, cuando se inicia el baile; como son ocho días de fiesta las bandas generalmente son cambiadas. Como podrá notarse la música es un elemento importante dentro del ritual, es un gasto importante para los pobladores de San Miguel Topilejo, piensan que el esfuerzo por pagar bandas de música traídas del interior de la república y el amenizar las fiestas durante ocho días les da reconocimiento y prestigio, no sólo entre ellos sino ante los pueblos que los rodean, de manera que si llegara a faltar la música, la fiesta carecería de prestigio y referencia ya que así la gente sabe dónde es la fiesta y, por lo tanto, dónde se va a dar de comer.

La comida ceremonial ayuda a dar forma y consistencia a ciertos grupos sociales como son las mayordomías, sirve para reforzar y resaltar diferentes papeles sociales como el de la tamalera, cocinera, topiles, etcétera. Adquieren prestigio en la medida que reflejan en la organización de las fiestas al santo, la abundancia y la generosidad; dentro de todo esto, la comida es un alimento que

permite reforzar los lazos entre las familias y las amistades ya que conviven los que participan directa o indirectamente en las celebraciones. "Las comidas son una especie de instrumento por medio del cual se cumple con una meta moral, el objetivo es producir un sentimiento amistoso entre las personas implicadas".¹³

3.4. EL LICOR Y LA CONVIVENCIA

Hasta aquí hemos visto la importancia de la comida ceremonial, pero ésta no va sola, siempre es acompañada por una bebida, por ejemplo, como ya mencioné, el 31 de diciembre las mayordomías celebran regalando tamales y atole, pero, dice un dicho popular mexicano que una fiesta no es fiesta si no hay licor y los habitantes de Topilejo tienen muy presente esto; cuando son los días de fiesta en mayo y septiembre en el atrio de la iglesia los mayordomos reparten cubas; a la hora del almuerzo, en la comida y cena, mayordomos y fiscales (mujeres y hombres) beben juntos con las personas de su mismo sexo; cuando van a pedir el "favor" a una persona llevan una botella de licor; cuando salen a recolectar el dinero para las bandas los hombres cooperan y beben licor entre ellos; en las celebraciones en donde participa la mayordomía siempre se agrupan hombres con hombres y mujeres con mujeres.

La función del licor es que facilita la integración social, cuando beben mayordomos, topiles y fiscal de manera "equitativa" las diferencias sociales o en

¹³ Lévi-Strauss, C. (1983), *op. cit.*, p. 94.

este caso de jerarquía social se reducen o desaparecen considerablemente, inclusive llega un momento en el que pueden integrarse mujeres y hombres aunque es poco frecuente o es en un breve espacio y tiempo.

“Sencillamente no podemos vivir sin comer y beber, las celebraciones de alimentación y por lo tanto de vida, rebasan la importancia biológica que tiene la comida y la bebida, transformando estas sustancias en elementos de representación y trascendencia cultural”¹⁴. Ambos elementos permiten el establecimiento y consolidación de las relaciones sociales.

El licor es un elemento dentro de la fiesta y de casi todas las actividades de la mayordomía que acerca a las personas, ayuda a la convivencia de la gente, es un elemento importante dentro de las celebraciones que pueden ofrecer y recibir de otra persona. Si las mujeres están bebiendo y alguna de ellas se niega a hacerlo o no consume “al parejo” se considera como un *desaire*; sólo se le puede disculpar a alguien que se sepa de antemano no toma o que por algún problema en especial no pueda hacerlo. El licor es un bien social que reduce conflictos ya que éste cumple el papel de gesto de reciprocidad, el licor que se ofrece reclama más licor como devolución; el negar un vaso de licor puede ser considerado como: una insolencia; la cordialidad exige cordialidad.¹⁵ Cuando se comparten espacios, tiempos y creencias se llega a la unidad, los actores llegan a sentirse parte de, la

¹⁴ Brandes, S. (1988), *op. cit.*, p. 510.

¹⁵ *idem*, p. 99.

comida y la bebida son símbolos de comunicación con la familia, amigos, compañeros, la comunidad y su cultura.¹⁶ **(foto 8)**

3.5 MOTIVOS Y CREENCIAS

El sistema de cargos como institución sirve para expresar un hecho, un régimen social, una determinada mentalidad: la de que todo (alimentos, mujeres, niños, tierra, servicios, trabajo, etcétera), es materia de transmisión. Todo va y viene¹⁷. Esto lo hemos podido apreciar cuando en las fiestas los integrantes de las mayordomías terminan intercambiando las comidas que les toca ofrecer, los amigos, familiares y demás participantes colaboran esperando, aparte de quedar bien, que el favor les sea devuelto algún día, quizá cuando adquieran algún cargo. Todo esto es posible gracias a sus creencias, la manera de pensar y hacer las cosas que se manifiesta a través de las fiestas patronales, las siguientes frases muestran la manera de pensar:

"Es bonito porque sirve uno a Dios", me dijo don Pablo, y que era una satisfacción haber estado cinco años de topil y ahora de mayordomo.

Otro ejemplo es el ue gracias a la fiesta San Miguel Topilejo se diferencia de los otros pueblos, por lo menos así lo expresan sus habitantes.

¹⁶ López García, J. y Vera Prio R. (1988), *op. cit.*, p. 658.

¹⁷ Mauss, M. (1971), *op. cit.*, pp. 170-171.

FOTO 8. LA BEBIDA Y LA CONVIVENCIA



A la mayordoma Margarita le han comentado de otras fiestas, pero le dicen que la mejor es la de San Miguel Topilejo, un ejemplo de diferencia es cuando la gente que viene a la fiesta y desea ir a comer con algún mayordomo se le atiende sin distinción. La comida y las bandas de música hacen las fiestas de San Miguel Topilejo diferentes a las fiestas de los pueblos de alrededor. Hasta entre las mayordomías de Topilejo existe la idea de marcar la diferencia, porque quien lleve la mejor banda de música para las fiestas, ya sea la mayordomía de la parte de arriba o la de abajo, tendrá prestigio.

La señora Patricia, mayordoma de la parte de arriba en 1994, comenta: "en San Francisco la gente no acompaña a la banda, no tiene esa costumbre". "Cuando es la octava del 29 de septiembre hay más gente aquí, que en San Francisco (su fiesta es el 4 de octubre y coincide con la octava de Topilejo)", dice la señora Margarita.

También la forma de organizarse es importante en Topilejo, a diferencia de otros pueblos. La señora Amada, mayordoma de la parte de arriba en 1994, ha ido a otras fiestas, como por ejemplo a Petlascalco y dice que "no se hace como aquí, que es más grande, no tienen topilas, aquí se gasta más, como que es más prestigio, las bandas son grandes y tocan mucho tiempo".

"Es la tradición, como vienen las bandas, por eso se organizan para las comidas, ahí es a fuerza, si no ¿quiénes les dan de comer o de cenar a las bandas?", es la explicación que nos da la señora Guillermina.

Estas diferencias que identifican a la gente que vive en Topilejo les permite tener presente quiénes son ellos.

Le pregunté a la señora Guillermina cómo sería la fiesta sin comida y me contestó: "Se sentiría muy aguada, muy simple, la gente acude como se haga el ambiente que se hace mejor".

"El dar de comer es una forma de quedar bien con todos y es un compromiso de la iglesia, va uno con la idea que es para el santo, el esfuerzo que hace uno por dar de comer a la banda es por el santo". Nos dice la señora Guillermina quien también fue mayordoma de la parte de arriba en 1994.

La comida de la fiesta del santo es, pues, una ofrenda y como tal, forma parte del sistema general de ofrendas del culto. No hay fiesta en Topilejo sin comida, no se trata de cualquier comida porque ésta es destinada principalmente al santo, a la divinidad del pueblo. La distribución de elementos (comida, bebida, regalos, música, invitaciones, etc.) que se realizan dentro de las celebraciones con motivo del festejo al santo patrón del pueblo entra de lleno en el dominio de la reciprocidad, donde los bienes tienen un valor simbólico. Dentro de este sistema de ideas, hay que dar a otro lo que en realidad es parte de su naturaleza y sustancia, ya que aceptar algo de alguien significa aceptar algo de su esencia espiritual, de su alma.¹⁸

¹⁸ *Ibid.*, p. 168.

Es importante mencionar qué es lo que piensa la gente de los cargos en la mayordomía cuando los tienen. La señora Rosa (mayordoma de la parte de arriba en 1994) menciona:

"Mi esposo me invitó de mayordoma; primero, es una obligación y segundo, servirle al patrón, también de que tiene uno que dar comida sea cena o almuerzo cada cual tiene que dar a todos". La relación entre religión y alimentación es el simbolismo de la comida y lo que todo esto implica para los habitantes de Topilejo da como resultado lo siguiente: a) integra al hombre con su familia, su comunidad y su cultura, y b) permite en un momento dado tanto la diferencia como el vínculo entre comunidades.

Mi compañero de trabajo de campo Fausto Rafael Morales realizó unas entrevistas en 1994, de las cuales presento dos comentarios en donde las personas expresan su forma de pensar sobre lo que significa el ser mayordomo.

La señora Marta Gómez, de 38 años de edad, piensa que "se une a la familia se convive con todos los vecinos y amigos y se trae a la banda a comer". Miguel Angel García, de 17 años, dice: "ésta une a la familia y por lo tanto se convive con toda la gente".

El 2 de noviembre cuando se hace la ceremonia en el panteón, el fiscal de la parte de arriba dijo la siguiente frase cuando invitó a los que todavía quisieran apuntarse para mayordomos: " Los que tengan la voluntad de servir a San

Miguelito...se trata de sacar mejor nuestras festividades... que no hemos permitido que nos invadan otras religiones".

Otra persona dijo lo siguiente: "... ir viendo nuestras tradiciones, no se vayan a perder"

Los gastos ceremoniales y la organización religiosa se limitan a ser simples testimonios de un fenómeno explicado por la fuerza de la costumbre. Así, los habitantes de Topilejo explican la realización de la fiesta a San Miguel por "ser la costumbre del pueblo, porque así se acostumbra, es la tradición".

3.6. DIFERENCIA DE SEXOS EN LA CONVIVENCIA

La ceremonia que se lleva a cabo en el panteón el 2 de noviembre tiene varios motivos: celebrar a los muertos, hacer la presentación de los que el siguiente año serán los encargados de las fiestas al santo patrón. Los que todavía son los encargados dan las gracias por la participación de la comunidad para con las fiestas y las cuatro organizaciones que en este momento hacen acto de presencia tienen un convivio llamado la "tamalada".

Es pertinente señalar que son cuatro grupos los que hacen el recorrido de la tamalada:

- a) la mayordomía de la parte de arriba que todavía está vigente.
- b) la mayordomía de la parte de abajo que todavía esta vigente.

c) la mayordomía de la parte de arriba para 1995. Es su primer recorrido o convivio juntos.

d) la mayordomía de la parte de abajo para 1995 en su primer recorrido.

Nosotros sólo pudimos estar con los de la parte de arriba que todavía están vigentes.

El 2 de noviembre las mayordomías realizarán dos recorridos en diferente año, la primera vez que lo hacen (antes de entrar al año de actividades que les corresponde) se conocen y celebran que pronto trabajarán juntos para festejar a San Miguel Arcángel; la segunda vez que hacen este recorrido es cuando ya sólo les falta el mes de diciembre, ya han convivido y casi cumplido su compromiso adquirido. En diciembre sólo les falta organizar y conmemorar las posadas navideñas que se llevan a cabo en la iglesia.

Los nueve mayordomos y su fiscal sólo están juntos en las labores del sábado en la iglesia. El 2 de noviembre es cuando recorren las casas de cada uno de los integrantes de la mayordomía hasta llegar a la casa del fiscal, fue así como pude observar cómo se llevaba a cabo la convivencia entre todos los participantes de la celebración. Las mujeres se separan y mientras los hombres se quedan en el patio, ellas se meten a cada casa que visitan. Todos conversan y hacen bromas sobre el tema principal de este día; los días finales que les quedan por cumplir, pareciera más bien que festejan la despedida, así lo hacían sentir, estaban

contentos festejando pero, al mismo tiempo, estaban tristes, bebían y comían lo que en cada casa se ofrecía **(foto 9 Y 10)**.

A pesar de llamarse el festejo “la tamalada”, en algunas casas en lugar de tamales se llega a ofrecer tostadas, carnitas, galletas con atún, etc., pero en la mayoría de las casas se ofrece tamales. Todos deben comer por lo menos un tamal, comparten las comidas a las que asisten. Es importante tanto la obligación de dar como la de recibir. Negarse sería negar la alianza y la comunión. Se dan una serie de derechos y deberes, de consumir y de devolver, deberes de ofrecer y recibir, hay que seguir la regla, lo contrario sería motivo de ofensa. Es un alivio para los que llegamos a comer cuando por lo menos en alguna casa dan de comer otra cosa que no son tamales, aunque se puede ir guardando los tamales que van ofreciendo (y de hecho lo hicimos). Lo que intercambian no son exclusivamente bienes o riquezas, muebles o inmuebles, cosas útiles económicamente; son sobre todo gentilezas, festines, ritos, servicios.¹⁹

También en esta celebración se debe de beber por lo menos una copa de licor con todos los integrantes asistentes al festejo, eso sí, se hace entre personas del mismo sexo. El intercambio de bebida y comida es una expresión de buena disposición, el ritual de la fiesta al santo patrón es el vínculo entre el sistema de cargos, el pueblo y el santo.

¹⁹ *Ibid.*, pp. 170-1971.

DIFERENCIA DE SEXOS EN LA CONVIVENCIA

FOTO 9. "ENTRE HOMBRES"



FOTO 10. "ENTRE MUJERES"



Al final de cada visita el fiscal da las gracias al mayordomo y éste al fiscal: "Les agradecemos la convivencia", "el sacrificio que hacen por este pan". Esto normalmente lo dijo el fiscal a todos y no todos los mayordomos le contestaban.

Todas las personas son invitadas a la tamalada, el fiscal hizo la invitación por el micrófono al término del evento en el panteón, pero dicen las mayordomas que la gente no los acompaña porque de alguna manera se sabe que a este evento sólo acuden los de la mayordomía.

Las personas que participaron en este evento fueron pocas, al principio eran los mayordomos, el fiscal, los topiles y uno que otro colado (como yo y quien me acompañaba) pero conforme íbamos visitando, la gente de cada casa, ya sean familiares o amigos, se iba juntando, cuando se llega hasta la casa del fiscal, que es la última en visitar, ya hay más gente, pero en general los que asisten es porque son integrantes de la mayordomía, parientes o amigos.

Esta celebración cuando es la primera vez que realizan el recorrido sirve para comenzar a conocerse, están listos para cumplir con sus obligaciones, aún no saben si se llevarán bien y esto ayuda para que se puedan coordinar y "sacar adelante la fiesta" y cuando es la segunda vez el recorrido, como el que acabo de describir, están agradeciendo que se han conocido, se han llevado bien y, lo más importante, han cumplido con su compromiso, el que tenían con el pueblo y con el santo patrón. Es así como han comenzado a dar gracias al santo y a sus

compañeros, al mismo tiempo a despedirse porque están por concluir su ciclo festivo.

3.7. LAS VISITAS Y LOS REGALOS

En un intercambio hay algo más que las cosas dadas y en donde se puede apreciar los diferentes tipos de intercambios que se dan en las celebraciones de las mayordomías en uno de los eventos más importantes dentro de la organización, la llamada "visita al fiscal"; es un rito que se lleva a cabo cuatro veces al año²⁰, todas las visitas tienen la misma estructura de organización, aunque la primer visita en el mes de enero es para conocerse y la última visita al fiscal es con motivo de despedida y agradecimiento porque han terminado su ciclo. A continuación hago la descripción del último día que conviven los mayordomos.

Es el día 2 de enero de 1995, estamos en la casa del señor fiscal quien se prepara para recibir a sus diez mayordomos con sus respectivas esposas, topiles, tamalera, cocinera (los que las haya tenido), familiares y amigos que gusten acompañar al mayordomo que los invitó. El señor fiscal junto con su esposa, familiares y amigos que le hacen "el favor" de acompañarlo y ayudarlo en lo que se

²⁰ Para recordar fechas, consultar el calendario de actividades que está en el cuadro III, del apartado de "Organización y características de cargos".

pueda; esperan también la llegada de los primeros mayordomos, que los visitarán uno por uno cada hora hasta que se reúnen con los diez mayordomos.

El fiscal ha estado en constante movimiento desde temprano ya que tuvo que ordenar la casa, arreglarla para recibir a sus invitados, esto con la ayuda de sus familiares y amigos, las señoras han estado preparando la comida que se dará a todos los que lleguen.

Yo llegué antes del medio día, aproximadamente 13 personas estaban ayudando ya en la cocina, me tocó pelar papas y chícharos mientras esperaba para observar. Tenían una tina grande llena de jitomate y había cuatro cazuelas enormes en el fuego avivado con leña, material que se utiliza en ocasiones especiales ya que, como ya había mencionado, la gente dice que sabe la comida más sabrosa cocida con este material; lo que habían preparado era pollo con papas en jitomate y sopa aguada. Mientras yo pelaba chícharos escuchaba la conversación de las señoras; les preocupaba la tardanza de las tortillas, "quizá hay pocas señoras ayudando", decían (las tortillas las hacen entre varias mujeres en alguna tortillería de la comunidad), al poco rato el hijo del fiscal trajo las tortillas en una canasta grande y las demás tortillas venían en cajas de cartón grandes y bien tapadas cargadas por los hombres quienes hacen el trabajo pesado (cargar cajas, poner sillas, mesas, etc.).

Han dado las 12:15 AM y se escuchan cohetes muy cerca, es señal de que ya vienen los mayordomos, cuando por fin están en la puerta son recibidos por el

fiscal, su esposa y representantes quienes van al frente, atrás la gente que los acompaña. Los mayordomos vienen con sus representantes y familiares que suman entre todos unas 20 personas, éstos traían consigo una canasta de fruta grande, la cual es cargada entre tres individuos porque pesa, también traen regalos para el señor y la señora fiscales, al frente llevan encendido el copal²¹. Estos presentes y regalos forman parte de una tradición aunque en el fondo sean rigurosamente obligatorios, mostrando lo que Mauss plantaba sobre el don refiriéndose a regalos que se hacen y después han de cambiarse o devolverse²², un ejemplo de ello es que el fiscal aprovecha las canastas que recibió el día de su visita y son las que él regala para agradecer la participación y el apoyo a las personas que le han hecho “el favor” ya sea de ser representantes, tamalera, cocinera, etcétera; ahora bien, si van a ser las personas que ayudan en las labores de la casa y que también es un favor que hacen a los mayordomos y fiscales (limpieza, mandados, ayuda para poner sillas y demás), generalmente son parientes, amigos o vecinos que al término de la fiesta o cuando se retiran les dan las gracias con el “taco”, ésta es una manera de recompensarlos y hacerles saber que tuvieron una valiosa participación en la fiesta, además de que siempre existe el compromiso de devolver el favor de la misma manera.

²¹ Todos los mayordomos llevan una canasta de fruta, regalos y copal encendido a su llegada, al igual que cuando llegan las promesas y asociaciones en los días de fiesta a la iglesia: se anuncian con cohetes y traen su estandarte, regalos y el copal encendido.

²² Marcel, M. (1971), *op. cit.*, p.166.

Regresando con la llegada de los primeros mayordomos a la casa del fiscal y estando en la entrada de la casa, los primeros en hablar son los representantes de los fiscales:

Representante del fiscal: - Buenos días a todos que vienen a acompañarnos, da gusto que hayan venido, señores. Ésta es su casa, pasen ustedes.

Representante del mayordomo: -Feliz año a todos, señores representantes, señores fiscales, topiles. Venimos en representación de los mayordomos a visitar, que el compromiso ya cumplieron, felicidades reciban un saludo pequeño.

Los fiscales: -Hagan favor de pasar.

Entregan los regalos y pasan a las mesas, la mayordoma Paty no se sentó a la mesa al principio porque andaba con la botella de licor ofreciendo cubas a las señoras, empezando por la fiscal y su topila; se dirigió a la cocina a ofrecer a todas las señoras y todas aceptaron su chorrillo de licor, terminando de repartir se sentó en una segunda mesa la señora Paty y su topila, ya que en la primera se sentó el mayordomo con su topil y sus familiares en su mayoría mujeres y niños. Las mujeres forman su círculo igual que los hombres. Ahora, no hubo música de banda en vivo, el ambiente era amenizado por el equipo modular propiedad de los señores fiscales.

Se escuchan cohetes, se prepara la gente porque es señal de que ya viene el siguiente mayordomo, son 12:59 y están siendo más o menos puntuales.

La señora mayordoma intenta dar las gracias, pero llora porque dice que ha sido un año de convivencia.

Representante de los mayordomos: -Nos da gusto de verdad, por última vez, por esta visita, se les agradece, los felicito a todos, que dios los acompañe.

Señor fiscal: -Señor Felipe y señora Patricia, nos da mucho gusto y nos sentimos satisfechos hayan cumplido, gracias por la asistencia aquí en la casa de ustedes, porque ésta es su casa y espero que nos visiten, disculpen por las fallas, porque tuvo que haber fallas, no debemos sentirnos perfectos; gracias por habernos hecho caso y haber cumplido nuestros mandatos, muchas gracias.

La señora fiscal también dirige unas palabras y al hacerlo llora, pide que donde quiera que se vean se saluden y se sigan respetando. Se dan las gracias, se disculpan y se despiden porque en la puerta ya está esperando el otro mayordomo que también es recibido y es despedido de la misma forma (**foto 11**).

Así transcurre esta celebración que dura todo el día hasta terminar con la visita de los nueve mayordomos, en la casa del fiscal se come y se bebe. Por su parte, en la casa de cada mayordomo también hay comida y música para sus propios invitados porque también tienen que celebrar que han cumplido con dios, con el santo, con el pueblo y con ellos mismos.

En honor a San Miguel Arcángel se celebran fiestas y éstas sin comida y bebida, los habitantes de Topilejo no las consideran tales; cuando ofrecen una comida ceremonial se expresan diferentes mensajes, dependiendo del espacio y

FOTO 11. LAS VISITAS Y LOS REGALOS



tiempo en que se llevan a cabo, dependerán también los mensajes. El 2 de noviembre al compartir los tamales o lo que preparan en cada casa están expresando cordialidad, agradecimiento con el santo por sus favores, solidaridad entre los compañeros que empiezan a conocerse o comienzan a despedirse porque hay que recordar que en este día son cuatro las mayordomías que realizan su recorrido y por lo tanto, es diferente lo que se expresan.

Cuando son los días principales de fiesta, el consumo ostentoso de comida, bebida y música determinan un acontecimiento importante, además éste es el momento de adquirir prestigio y de retomar las relaciones sociales con un amigo, pariente o familiar, es una forma de quedar bien y cuando, por último, es la visita al fiscal en esta celebración se expresa agradecimiento de unos con los otros, por haber cumplido, por haber obedecido las reglas y si antes no se saludaban mayordomos y fiscales porque no habían convivido ahora existe un respeto que los une, aún terminado el compromiso con San Miguel Arcángel puesto que las relaciones se fortalecen.

CONCLUSIÓN

La fiesta en honor al patrón del pueblo, San Miguel Arcángel, es el resultado de la organización y esfuerzo del sistema de cargos en general, aunque como pudimos apreciar en el capítulo dos las mayordomías forman el elemento clave, son las que durante todo el año tienen que realizar actividades que van de menor a mayor importancia como: mantener limpia y arreglada la iglesia, reunirse para la organización de las dos fiestas más importantes: el 8 de mayo y 29 de septiembre, hacer acto de presencia y contribuir en la celebración del 2 de noviembre, la semana santa, las posadas que realizan en la iglesia, pero definitivamente la celebración que requiere más tiempo, dinero y esfuerzo es la fiesta al santo patrón.

En la fiesta patronal y la comida ceremonial en honor a San Miguel Arcángel son representaciones de la cultura en la comunidad de San Miguel Topilejo, el campo de estudio, por tanto, es el conjunto de creencias y rituales fruto de la actividad simbólica de un grupo humano y que el propio grupo ha categorizado como sagradas y religiosas.

Está en la naturaleza de la sociedad expresar sus costumbres; “la tamalada”, “la visita al fiscal”, ofrecer banquetes en honor a San Miguel Arcángel son algunas de las expresiones que forman parte de su vida, es en lo que las personas creen, la “comida de santo” es pues una ofrenda, un sacrificio, es la esencia.

El agradecimiento de la celebración donde sus iniciados y el pueblo en general refuerzan una identidad grupal que los diferencia de otras comunidades, también una identidad personal que los distingue entre sí, entre los habitantes de Topilejo, quienes ya hicieron la fiesta adquirieron prestigio al realizarla y quiénes no.

En el tiempo de la fiesta y el espacio de la iglesia se llevan a cabo experiencias grupales de carácter originalmente sagrado, con respeto por parte de las mayordomías y de los devotos se llevan mañanitas al santo, se adorna la iglesia y se obsequia un nuevo atuendo a San Miguel Arcángel, la música se escucha en el atrio de la iglesia, son “bandas de música” pagadas con un costo elevado; el esfuerzo y sacrificio realizado por las mayordomías y el pueblo en general les da tranquilidad por haber cumplido el compromiso con el santo, y prestigio entre los habitantes de la comunidad y los pueblos de los alrededores, en un espacio y tiempo que permite expresiones de fiesta, en donde hay exceso de alimentos, música, bebida y regalos en abundancia. La fiesta se convierte en un acontecimiento percibido como memorable, un escape de la cotidianidad, de la normalidad.

Las celebraciones expresan la unidad de la comunidad sobre la base de la conjunción entre la comida y sus participantes, teniendo como resultado final comidas que giran en torno a la presencia de divinidades; el sacrificio es ofrendar la comida ceremonial al santo, ésta es el resultado de trabajo, dinero y

esfuerzo. Las mayordomías representan los depositarios y los reproductores de las tradiciones.

Durante las celebraciones realizadas por las mayordomías se realizan los intercambios de alimentos, canastas de fruta que ofrecen los mayordomos al fiscal como símbolo de agradecimiento, compañerismo y como distinción de estatus entre ellos, justo en este contexto es posible la interacción entre las diferentes relaciones sociales económicas y morales que se dan entre amigos, familiares, vecinos y compañeros. Las redes de intercambio son las que hacen posibles las relaciones de subsistencia entre varios individuos de un grupo definido.

El “don” al cual Marcel Mauss hace referencia es a la serie de derechos y deberes de consumir, devolver, ofrecer y recibir. Cuando las mayordomías intercambian “el taco” o el “favor”, se realiza la redistribución de los alimentos, de acciones, se forma un sistema de intercambio y de obsequiosidad, el deber social, que mantiene elementos de cohesión y cooperación entre los miembros de las mayordomías, pero al cumplir éstas con el santo, cumplen también con el pueblo y se facilita la integración social.

El significado de estas comidas es el sacrificio. La abundancia de los dones ofrecidos gracias al sacrificio realizado en cuestiones de dinero y esfuerzo, es la esencia del agradecimiento, el pago al santo por los beneficios recibidos:

salud, dinero o algún favor especial pedido por los fieles. Así se da entonces la reciprocidad y/o redistribución de los dones a nivel de lo sagrado.

Quienes ocupan un cargo y todo el pueblo en general se esmeran en la realización de la fiesta y de la comida para estos días tanto en cantidad como en calidad, así se mantienen elementos de cohesión y cooperación entre los miembros de la comunidad que en cuestiones económicas no tiene que ver con la abundancia o la escasez sino que forma parte de la tradición de un pueblo.

BIBLIOGRAFIA

AGUADO, JOSE CARLOS y Ma. ANA PORTAL (1992), *Identidad, ideología y ritual*, UAMI, (Texto y Contexto), México.

AGUIRRE BAZTÁN, ÁNGEL (ed.), (1993), *Diccionario temático de antropología*, 2ª. ed., Boixarev, España.

ALDAZÁVAL, JOSÉ (1983), "Los santos siguen teniendo actualidad" en (Pardo, Andrés, et. al.), *Culto a los santos*, Promoción Popular Cristiana, Madrid.

ALONSO, JORGE (1980), "Como sobreviven los explotados" en *Lucha urbana y acumulación de capital*, CIESAS, México, pp. 249-299.

ANGUIANO, MARIANA YOLANDA SASSON y ADRIAN BRETON (1969), "Mawarirra u ofrecimiento a los dioses (celebración social religiosa)" en *Boletín del INAH*, no. 35, México, pp. 22-28.

AVILA, RICARDO (1989), "Jornadas de antropología", en *Mito, magia, religión*. Eugenia Olavarria. Universidad de Guadalajara, UAMI, México, pp.143-153.

BENÍTEZ, FERNANDO (1989), "Mitos nahuas de la Sierra Madre Occidental" en *México indígena*, año V, no.26, INI. México, pp.49-56.

BRANDES, STANLEY (1988), "La comida ceremonial en Tzinzuntzan" en *América Indígena*, año XLVII, julio-septiembre, México, pp. 503-519.

BRODA, JOHANA S. IWANIS ZEWSKI y L. MAUPOMÉ (1991), "Cosmovisión y observación de la naturaleza: El ejemplo del culto de los cerros en Mesoamérica", *Arqueología y etnoastronomía en Mesoamérica*, UNAM, México, pp. 461-500.

CANCIAN, FRANK (1976), *Economía y prestigio en una comunidad maya. El sistema de cargos en Zinacantán*, INI/SEP. (Serie Antropológica No.)México.

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR (1989), *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo, (Los noventa), México.

CASTELLO, ITURBIDE TERESA (1987), *Presencia de la comida prehispánica*, 2a. Ed. Banamex,. México.

CASTELLS, MANUEL (1977), "El mito de la cultura urbana", en *La cuestión urbana*, Siglo XXI, México, pp. 252-264.

CHEMIN, DOMINIQUE (1980), "Rituales relacionados con la venida de la lluvia, la cosecha y las manifestaciones atmosféricas y telúricas maléficas en la región Pame de Santa María Acapulco, San Luis Potosí", en *Anales de Antropología*, vol. 17, tomo II, México, pp. 67-97.

D.D.F. (1934), *Acueductos de Monte Alegre*, Imprenta Mundial, Dirección de Aguas y Saneamiento, México.

D.D.F. (1981), *Programa de barrio de Topilejo*, Asociación de residentes. Dirección General de Planificación, Tlalpan, agosto, México.

D.D.F. (s/f), *Tlalpan. Cuadernillo no. 1*, México.

D.D.F. (1993), *San Miguel Topilejo*, México D.F.

DUBET, FRANCOISE (1989), "De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto", en *Estudios Sociológicos*, vol. VII, núm. 21, México, pp.519-545.

DURKEHIM, EMILE (1982), *Las formas elementales de la vida religiosa*, Akal, (Akal Universitaria. Sociología), Madrid.

FIGUEROA VALENZUELA, ALEJANDRO (1992), *Identidad étnica y persistencia cultural. Un estudio de la sociedad y de la cultura de los yaquis y de los mayos*, Tesis, COLMEX, México, pp. 297-372.

GARINE DE IGOR (1988), "Antropología de la alimentación y pluridisciplinariedad" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, pp. 635-649

GEORGE, PIERRE (1980), "La aportación de datos estadísticos generales" en *Geografía urbana*, Ariel, Barcelona, pp.17-45.

GIBSON, CHARLES (1967), *Los aztecas bajo el dominio español (1519-1810)*, ed. Siglo XXI, México.

GROBELLINA BRUMANA, FERNANDO (1988), "La comida de santo en el Candoblé" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, pp. 605-617.

GUTIÉRREZ ESTÉVES, MANUEL (1988), "La oración en la comida yucateca" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, pp. 521-547

HARRIS, MARVIN (1997), *Bueno para comer*, Alianza, Madrid.

INEGI (1993), *XI Censo General de Población y Vivienda, 1990*. México.

INEGI, *Tlalpan (1992), Cuaderno de información básica delegacional*, México.

LEÓN PORTILLA, MIGUEL (1988), "El maíz: nuestro sustento, su realidad divina y humana en Mesoamérica" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, pp. 477-501.

LEVI-STRAUSS, CLAUDE (1983), "El principio de reciprocidad" en *Las estructuras elementales del parentesco*, Paidós, México, pp. 91-108.

LOPEZ AUSTIN, ALFREDO (1973), *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*. Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. México.

_____ (1985), "Cosmovisión y salud entre los mexicas" en López Austin, Alfredo y Viesca Carlos, eds., *Historia general de la medicina en México*. Tomo 1 UNAM. México,

LÓPEZ GARCÍA, JULIAN y VERA PRIO, ROSARIO (1988), "El estudio de la alimentación iberoamericana a través de América Indígena" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México. pp. 651-660.

MAGAÑA, EDMUNDO (1988), "El cuerpo y la cocina en la metodología wayana, tereno y kaliña" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, pp. 571-603.

MATTA, ROBERTO (1988), "Notas sobre el simbolismo de la comida en Brasil", en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, pp. 619-633.

MAUSS, MARCEL (1971), "Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas", en: *Sociología y antropología*, 4ª. ed., Tecnos; Madrid, pp 153-175.

_____ (1970), *Lo sagrado y lo profano*. Obras I., Seix-Barral, Barcelona.

MILLÁN, SAÚL (1993), *La ceremonia perpetua. Ciclos festivos y organización ceremonial en el sur de Oaxaca*. INI/SEDESOL, (Fiestas de los pueblos indígenas) México.

NIGH, RONALD B. (1988), "El Ambiente nutricional de los grupos mayas de Chiapas", en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, pp. 73-77.

OSSIO M., JUAN (1988), "Aspectos simbólicos de las comidas andinas" en *América Indígena*, vol. XLVIII, núm. 3, julio-septiembre, México, pp. 549-569.

PORTAL, MARÍA ANA (1990), "La fiesta popular religiosa como recreación de referencia de identidad colectiva: el caso de San Andrés Totoltepec." en *Alteridades, Anuario de Antropología 1990*, UAM-I, México, pp.263-270

_____ (1991), "La identidad como objeto de estudio de la antropología" en *Revista Alteridades*, año 1, núm. 2. pp. 3-5.

_____ (1995), "Cosmovisión, tradición oral y práctica religiosa contemporánea en Tlalpan y Milpa Alta" en *Revista Alteridades*, año 5, no. 9, México, pp.41-50.

_____ (1995), *Identidad urbana y religiosa popular*. Tesis, UNAM, México.

SÁNCHEZ, ÓSCAR (1992), "Comer y cocinar: naturaleza y cultura" en María Eugenia Olavarria (coord.). *Símbolos del desierto*, UAM Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, pp. 123-144.

Secretaría de Salud Pública en el D.F (s/f), *Programa de trabajo social. Primer nivel de atención (nivel operativo) TII, Topilejo*, Tlalpan, D.F., México.

SKORUESKI, JOHN (1985), "El marco de las creencias" en *Símbolo y teoría*, Premia, México, pp.15-37.

RICARD, ROBERT (1986), *La conquista espiritual de la Nueva España*, F.C.E., México.

TURNER, VICTOR (1980), *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, 1967, México.

_____ (1988), *El proceso ritual; estructura y antiestructura*, Taurus, 1969, Madrid.

VARGAS, LUIS ALBERTO (1993), "Por qué comemos lo que comemos" en *Antropológicas*, UNAM, núm. 7, México,

VORAGINE, SANTIAGO (1982), *La leyenda dorada*, Alianza, vol. 2. traducc. del latín: Fray José Manuel Macías, Madrid.

WIRTH, LOUIS (1988), "El urbanismo como modo de vida" en Mario Bassols y otros, *Antropología de sociología urbana*, UNAM, México, pp. 162-177.