



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

"Fiestas y eventos deportivos para el turismo en Puerto Escondido, Oaxaca: cambios en el uso de la tradición"

Trabajo terminal

para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III

y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA

Yazmin Gutiérrez Miguel

MATRÍCULA: 2123015549

Comité de Investigación:

Directora: Dra. Alicia Castellanos Guerrero

Lectores: Dr. José Manuel Escalante Lara

Mtra. Clara Nava Reyes

A los pescadores que salen a altamar

A los surfistas que seducen las olas de Zicatela

*A los habitantes que se divierten en el carnaval, fiestas de noviembre y la fiesta
de la Virgen de la Soledad*

*Y a todos entrevistados que revivieron sus memorias de las cinco fiestas de
estudio*

Agradecimientos

A mis padres Salvador Gutiérrez Juan, Hortensia Miguel Reyes y a mi hermano Salvador Gutiérrez Miguel que son la pieza fundamental en mi formación personal.

A mi tía Rosa Cecilia Miguel Reyes, a mis abuelos Teófilo Miguel Palma, Guadalupe Reyes Ramírez, Ignacia Juan Miguel y Valentín Gutiérrez Ramírez por el apoyo brindado no sólo en el trabajo de campo sino durante mi corta formación personal. A los señores Rosalía Bolaños Caballero y Miguel Ángel Castro Melgar que sin dudarlo me brindaron su casa en Puerto Escondido, donde viví durante este trabajo de campo, mismos que he adoptado como mis tíos.

A mis amigos de universidad que me ayudaron a formarme como estudiante universitaria y con los cuales compartí momentos inigualables en el transcurso del aprendizaje teórico y del trabajo de campo, Brenda Montserrat García García, "Monse", Mónica Pioquinto Cruz, "Mony", Claudia Pérez Rodríguez, "Clau", Irving Emmanuel Galicia, Berenice Hernández Merino, "Bere", Liliana Tapia Nieto, "Lili", Edgar Tinoco Camacho y en esta última etapa a Hermax Rubén Román Suárez.

A mis maestros de licenciatura que me ayudaron a reflexionar sobre cuestiones sociales, que antes de aventurarme en la Antropología Social nunca me había planteado. A la Dra. Alicia Castellanos Guerrero por guiarme en el trabajo de campo y enseñarme a realizar una investigación que se plasma en las siguientes páginas. A mis dos lectores el Dr. José Manuel Escalante Lara y Clara Nava Reyes, cuyas recomendaciones me ayudaron a formular la investigación y el proceso de escritura.

Agradezco a mis nuevos amigos de Puerto Escondido que fueron de gran ayuda en mi estancia y me dieron grandes recuerdos que llevaré en mi corazón, me brindaron su tiempo y sus conocimientos para formar un conocimiento colectivo plasmado en el presente escrito. Por último, retribuyo el apoyo de Lilia Wendolyne Flores Rivas, Cecilia Miguel Reyes, Leticia Ramírez Miguel, Alejo Castro Bolaños y Eva María Alonso Reyes.

A todos ellos muchas gracias.

No sólo hay dolores y penas en nuestro horizonte. Hay también colores por descubrir y mundos por hacer.

Subcomandante Marcos.

“(...) Después de un tiempo... aprenderás, que el sol quema si te expones demasiado. Aceptarás; incluso, que las personas buenas podrían herirte alguna vez y necesitaras perdonarlas. Aprenderás que hablar puede aliviar los dolores del alma. Descubrirás que lleva años construir confianza; y apenas unos segundos destruirla, y que tú también podrás hacer cosas de las que te arrepentirás el resto de tu vida (...).”

William Shakespeare.

“(...) No hay felicidad o infelicidad en este mundo; sólo hay comparación de un estado con otro. Solo un hombre que ha sentido la máxima desesperación es capaz de sentir la máxima felicidad. Es necesario haber deseado morir para saber lo bueno que es vivir (...).”

Alejandro Dumas.

Índice

	páginas
- Introducción	1
- Capítulo I Etnografía de Puerto Escondido	
1.1 Políticas turísticas en la Costa Oaxaqueña	6
1.2 Historia de Puerto Escondido, tejiendo el pasado	7
1.2.1 Puerto Escondido en disputa territorial	14
1.3 El turismo en Puerto Escondido	16
1.3.1 Localización geográfica y su importancia en la costa oaxaqueña .	20
1.3.2 Flora y Fauna	22
1.3.3 Población	24
1.3.4 Migración	26
1.3.5 Gobierno y política	28
1.3.6 Economía	30
1.3.7 Infraestructura y servicios	32
1.3.8 Educación	34
1.3.9 Creencias mágico- religiosas y festividades	35
1.4 Lugares turísticos y segregación espacial	41
- Capítulo II De la tradición al turismo: Fiestas y eventos deportivos	
2.1 El torneo internacional de <i>surf</i>	49
2.2 El torneo internacional de pesca deportiva	54
2.3 Fiestas de noviembre para el turismo	59
2.4 Bailar para el turismo. Festival costeño de la danza	69
2.5 Fiesta de los pescadores y la Virgen de la Soledad	73
2.5.1 Fiesta de los pescadores en el tiempo	73
2.6 El carnaval de la costa	77

- Capítulo III Turistificación de las fiestas y eventos deportivos

3.1 De la organización local a la institución. Nuevos escenarios y desplazamiento de los porteños	86
3.1.1 Exclusión de la población y debilitamiento de la organización del <i>surf</i>	86
3.1.2 Disputas entre miembros. El torneo internacional de pesca deportiva	89
3.1.3 Disputas institucionales. Festival costeño de la danza	90
3.1.4 Abandono y desinterés institucional del carnaval de la costa	91
3.2 Reinención e invención de la tradición y cambio de calendario	93
3.2.1 De la celebración tradicional a la celebración turística	99
Reflexiones finales	114
- Galería fotográfica	
Tejiendo el pasado de Puerto Escondido	118
El <i>surf</i> a través de recuerdos	119
"Vamos a pescar" El torneo internacional de pesca deportiva	121
Fiestas de noviembre para el turismo	122
Bailar para el turismo. Festival costeño de la danza	125
Hilando la fiesta de la Virgen de la Soledad	128
"Vamos al Carnaval"	134
- Anexos	
Anexo 1: Listado de personas que son considerados (as) como fundadores de Puerto Escondido	138
Anexo 2: Agentes municipales de Puerto Escondido, San Pedro Mixtepec	139
Anexo 3: Calendario festivo de Puerto Escondido	140
Anexo 4: Calendario de eventos de <i>surf</i> y pesca deportiva	146
Anexo 5: Calendario fiestas de noviembre 2015	147
Anexo 6: Programa de la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Soledad 2015...	148
Anexo 7: Recorridos del carnaval 1975-2016	149
Bibliografía	150

Introducción

Este es un estudio sobre Puerto Escondido, Oaxaca, una pequeña ciudad costera, ubicada al sureste de la República Mexicana, frente a las olas más grandes de nuestro país, que se describe a través de sus principales fiestas. El objetivo es mostrar la invención de tradiciones frente al desarrollo del turismo, que el Puerto ha experimentado en las últimas décadas.

El turismo ha sido un campo de interés para la antropología, particularmente se ha producido un debate intenso alrededor de las consecuencias y cambios en las poblaciones receptoras, el proceso a través del cual sus expresiones culturales se han convertido en artículos de consumo (Fuller, 2015:102). Teóricos del turismo como Boorstin (1992) y Greenwood (1978) pusieron acento en el hecho que las demandas del turismo generan transformaciones en las culturas locales "de modo tal que las fiestas tradicionales se convierten en espectáculos y las artes en producciones en masa adaptadas a los gustos de los turistas" (Fuller, 2015:102). Estas demandas no son solo transformaciones de fiestas y artes ya existentes, también suponen la invención de nuevas tradiciones para formar parte de las atracciones ofrecidas a los turistas.

Eric Hobsbawm y Terence Ranger en su libro "*La invención de la tradición*" ponen en escena diferentes situaciones que motivan a diferentes grupos sociales a inventar nuevas tradiciones. Ya sea para implementar mando y control social en colonias africanas (Ranger, 1983:219), crear un símbolo de identidad nacional con el kilt con la gaita (Trevor, 1983), invención de aspectos ceremoniales para la monarquía británica (Cannadine, 1983), y estabilidad social en la Tercera República (Hobsbawm, 1983). Los motivos de invención de tradiciones son diversos, pero éstos deben influir en "un sentimiento de identificación con la *comunidad* y/o la institución representada" (Hobsbawm, 1983: 9), para lograr perdurar.

El turismo presupone la existencia, por un lado, de turistas, personas con un sin fin de motivaciones, que generan la existencia de productos turísticos los "que se constituyen de una materia prima, que puede ser un recurso de la naturaleza o de la cultura" (Barrento, 2005: 1). Para atraer a los turistas "*consumidores*" los atractivos turísticos deben renovarse y

diversificarse y es por ellos, entre otras razones, que en la actualidad se pone énfasis en nuevos atractivos culturales, como alternativa al turismo tradicional, el turismo de sol y playa.

Barrento distingue dos tipos de manifestaciones de atractivos culturales; el primero es la cultura material (edificios, monumentos, artes plásticas y visuales) y la segunda, la cultura simbólica, como danzas tradicionales, culinaria y otras rótulas típicas o folklóricas (2005:2). En este estudio, estaríamos hablando de la segunda manifestación, con la invención de fiestas para los turistas.

El trabajo tiene como finalidad de estudio, cinco fiestas que fueron reinventadas e inventadas para diversificar la oferta turística del Puerto. Las fiestas son: el torneo internacional de *surf*, el torneo internacional de pesca deportiva, el festival costeño de la danza, las fiestas de noviembre y el carnaval de la costa. También describiremos la fiesta de la Virgen de la Soledad que si bien, no fue inventada con un fin turístico, en los últimos años ha atravesado por un proceso de turistificación. La razón por la que he decidido estudiar estas fiestas y no otras, es porque son las más emblemáticas para la población y para la difusión turística de Puerto Escondido.

La hipótesis a demostrar es que el turismo influye no sólo en el cambio de las tradiciones y expresiones culturales. Transforma más costumbres, rituales y paisajes, y produce nuevas expresiones y significados. Así, el turismo logra que en determinadas localidades receptoras de turistas se reinventen e inventen tradiciones. En Puerto Escondido el turismo, se expande e impacta el calendario festivo, hace que miembros de la élite modifiquen el calendario, reinventan e inventan tradiciones para mercantilizarlas y ofertarlas al mercado en expansión.

Para lograr demostrarla planteo los siguientes objetivos: en primer lugar, se caracteriza el ciclo festivo de Puerto Escondido y distinguimos las fiestas "*tradicionales*" de las inventadas. En segundo lugar, daremos cuenta del proceso de reinención e invención de las fiestas para fines turísticos, y por último, analizaremos el proceso organizativo de las fiestas y el desplazamiento y despojo que han sufrido por parte de las instituciones gubernamentales.

Para realizar este estudio se partió de las siguientes interrogantes, que fueron guía de esta investigación: ¿En qué contexto surgieron las tradiciones inventadas? ¿Cuál ha sido el proceso de turistificación de las fiestas? ¿Quiénes han fomentado los cambios de invención de las fiestas? ¿En qué momento las instituciones empiezan a desplazar y excluir a los organizadores de las fiestas? ¿Cómo se dió este proceso y que sucedió durante el desplazamiento?

Este estudio se inscribe en el marco de la antropología del turismo, el estudio de la reinención e invención nos interesa, en cuanto que puede ayudarnos a comprender cómo sucede la modificación y turistificación de fiestas. Existen pocos análisis en el estado de Oaxaca que aborden este tema, y el trabajo pretende documentar el caso de Puerto Escondido, a fin de ampliar la reflexión sobre los cambios culturales que viven los destinos turísticos frente a las demandas del mercado. Tal como refiere Salvador Rodríguez:

Las fiestas siempre han merecido la atención de científicos sociales, aunque durante muchos años fueron objeto de estudio casi exclusivo del folklore, que privilegiaba la descripción del fenómeno sin mayor preocupación por explicarlo y sin pretender mostrar sus conexiones e interacciones como componentes del complejo festivo (Lizama, 2007:51).

La decisión de hacer trabajo de campo en Puerto Escondido no fue aventurada ni obligada. La primera vez que lo visité fue durante un breve recorrido que realicé con el acompañamiento de algunos académicos de la Universidad Autónoma Metropolitana, mi propósito era percatarme de posibles lugares de investigación de tesis, propuesto en el proyecto de investigación *Turismo, Identidades y relaciones étnicas y nacionales en la globalización neoliberal en México*, dirigido por la Dra. Alicia Castellanos Guerrero. Decidí que debía ser Puerto Escondido porque observé diferentes interacciones sociales y culturales entre sus habitantes y visitantes, pensé que el puerto tendría mucho más que compartir.

La etnografía realizada se basa en el trabajo de campo llevado a cabo de octubre del 2015 a abril del 2016 en Puerto Escondido, Oaxaca. Los datos recogidos para esta investigación provienen de diversas fuentes: en primer lugar, de la revisión de bibliografía y de documentos; en segundo lugar, surgen de mis observaciones participantes y entrevistas a

los organizadores de las fiestas de estudio.¹ El trabajo de campo fue único e irrepetible, con él pude realizar esta tesis y dar cuenta de estas realidades en el estado de Oaxaca. Los porteños siempre me recibieron amablemente y establecí amistades que siguen vivas actualmente con sus habitantes.

Estudiar fiestas tiene aspectos positivos para el antropólogo; primeramente, la fiesta involucra a un gran número de habitantes que se reúnen con un mismo fin, casi siempre las personas se encuentran felices y se visten de gala para el evento, por lo que resulta fácil abordarlos, observarlos y sociabilizar con ellos, y así acordar posibles encuentros y entrevistas en un mismo lugar.

Mi estrategia fue acercarme con la persona que representaba un mayor liderazgo y respeto dentro del grupo, mostraba mis objetivos de investigación y así ellos me presentarían con el resto del colectivo. No sólo se trataba de hablar de mis objetivos académicos, sino de mi vida personal, para entrar en confianza, siendo yo la ajena al lugar, esperando compartieran sus recuerdos y opiniones, la relación debía ser un mutuo intercambio de experiencias.

La investigación trató de buscar opiniones desde diferentes posturas, trabajé con empleados del gobierno e instituciones como, STyDE, SECTUR y CONACULTA. Al mismo tiempo trabajé con pescadores, surfistas, representantes políticos locales y municipales, trabajadores de la industria turística (vendedores, restauranteros, hoteleros, guías de turistas, meseros, etcétera), y con amas de casa.

¹ Mis observaciones participantes constaron de realizar pesca comercial y deportiva, ayudar en la logística de algunas fiestas, realizar labores domésticas con mis entrevistadas (os) y demás tareas que ellos realizaban, ya que su tiempo solía ser reducido. Deseo subrayar que fui afortunada dado que muchas veces fui recibida, aunque tuvieran mucho trabajo, y en repetidas ocasiones ellos dejaron sus labores para concederme una entrevista. Dejaban sus paseos en lancha, su atención al cliente para recibirme, gestó que agradezco infinitamente.

Otra técnica que aportó valiosa información fue la creación del taller "*Juguemos a leer*" en el mercado Lic. Benito Juárez, trabajé con niños de entre seis y diez años a fin de mejorar su lectura y escritura. A partir de este taller los niños también me informaban de posibles informantes y los habitantes veían favorable esta labor. La idea fue propuesta por la Dra. Alicia Castellanos Guerrero, a fin devolver una iniciativa personal a la población que nos ayudaba en nuestra investigación.

Las entrevistas están documentadas en notas y diarios de campo, en ellos no sólo se expresa la información de cada fiesta, historia del lugar y percepciones de los agentes. Al mismo tiempo se realizan perfiles de los informantes, empezando por sus nombres, edades, ocupaciones, y problemas personales que me fueron contados.

Se cree que estudiar fiestas es divertido y fácil, y no voy a negar que divertido sí es, pero por otra parte exige siempre estar de muy buen humor. En ésta investigación se analizan cinco fiestas, pero para lograr caracterizar el ciclo festivo de Puerto Escondido se tuvo que asistir a 22 fiestas patronales del lugar, y demás celebraciones, y algunas que duran más de tres días. Así que estar de fiesta en fiesta puede ser agobiante, pero muy gratificante.

La tesis está estructurada en tres capítulos: en el primero se desarrolla la etnografía de la población, para así entender el contexto de las fiestas de estudio; en el segundo se describen y analizan las fiestas y eventos deportivos que se han reinventado e inventado para el turismo de Puerto Escondido. Y en el tercer capítulo, deshilaremos la reinención de la tradición y el proceso de mercantilización de las fiestas y los cambios organizativos que han surgido en años recientes.

En todos los capítulos se pretendió transmitir las opiniones de los informantes, sus nombres son mencionados porque ellos han querido que así sea, a causa de eso serán citados durante la escritura, y sólo algunas veces los nombres serán cambiados, teniendo en cuenta que algunos me han pedido que no los mencioné o porque podrían generar un conflicto. La estructura sigue un orden cronológico del calendario festivo y aparición en éste. Hago uso de fotografías que me fueron proporcionadas y enriquecen las descripciones de las fiestas.

Capítulo I

Etnografía de Puerto Escondido

Puerto Escondido

El puerto de las mañanas felices, en donde las olas del mar te susurran palabras al oído, en donde las estrellas se tragan el horizonte.

El puerto donde las tormentas lucen bellas, y se sienten como lengua que acaricia tu cuello, despacio.

El puerto donde cada grano de arena gris azul grita con enorme alegría, playa eterna, en la que por más que caminas nunca llegas al final, y las tardes...las tardes te miran melancólicas, y tú sientes las lágrimas del sol que llora por qué tiene que marcharse, y extraña su puerto bendito, y su playa mágica de mil colores, y la noche...la noche que huele a Adoquín, a Adoquín húmedo de tragos y cerveza, húmedo de lágrimasde lágrimas que bañan su áspera piel .

Lágrimas de dicha y también de tristeza, brisa de humo color marihuana, cuerpos desnudos....amores fugacesamor de los buenos ...es mi puerto, es mi playa, mis sueños reposan escuchando el suspiro, mi puerto olvidado, mi Puerto Escondido.

Dale un beso en la boca de mi parte a Zicatela, y dile que la amo y que la adoro, y que espero verla pronto.... y que cure para mi alma el hongo más grande que tenga en su vientre sereno.

Blog "Cuentos y poemas de un borracho despechado."



Introducción

Este capítulo pretende describir el panorama geográfico, económico, social y político de la ciudad de Puerto Escondido en el estado Oaxaca. Comenzaré por las políticas turísticas de la costa oaxaqueña, con el objetivo de esbozar la historia de Puerto Escondido. La narración se divide en dos partes, la primera, desde su formación y hasta 1967; la segunda, a partir de ese año hasta la actualidad. Decidí, hacer esta división como consecuencia de la llegada del turismo en 1967.²

1.1 Políticas turísticas en la Costa Oaxaqueña

El turismo es un fenómeno propio de la globalización. Lo que ha fomentado la proliferación y diversidad de los espacios turísticos. En concreto, en México el turismo ofrece diversas alternativas, como son: el turismo de sol y playa, cultural, de naturaleza, social -para todos-, congresos y reuniones, de salud, religioso, de lujo y de cruceros.³

El gobierno del estado de Oaxaca, a través de políticas turísticas, ha enfocado su esfuerzo para explosionar los destinos turísticos. Los más importantes del estado son la Ciudad de Oaxaca, Huatulco y Puerto Escondido.⁴ Se ofrecen distintas opciones turísticas que han sido creadas, elegidas e integradas por la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico de Oaxaca (STyDE). Las cuales son siete rutas: Ruta de la Chinantla, Ruta Sierra Juárez, Ruta mágica de las Artesanías, Ruta Mixteca, Ruta de la Fe Juquila, Ruta del Mezcal y Ruta de la Costa. A finales del 2016, se lanzaron la Ruta de la Reserva de la Biósfera, la Ruta del Café y la Ruta del Istmo.

Las rutas generan desafíos en las culturas donde operan, lo que conlleva, indudablemente, a la pérdida del ejercicio del poder en el territorio. Al construir nuevos destinos turísticos se provoca un cambio de paradigma en los lugareños, ¿qué más puedo

² El presente capítulo es producto de la recolección de datos etnográficos en Puerto Escondido, Oaxaca. El trabajo de campo, basado en la observación participante, se sostuvo a partir de entrevistas, testimonios, pláticas informales, observación, diagnósticos participativos y vivencias en la ciudad y el puerto. La etnografía está documentada en notas y diarios de campo, los cuales serán objeto de los siguientes apartados.

³ Cfr. Primer Informe de Labores de la Secretaría de Turismo (SECTUR), 2012-2013: 39-42.

⁴ Testimonio de Roberto Hernández Galicia, Director de Fiestas y Espectáculos de la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico (STyDE), Oaxaca.

ofrécele al turista para prolongar su estadía en el sitio? Sin duda, depender económicamente del turismo puede generar nuevas dinámicas, como son: la migración, la desigualdad social, la segregación espacial, el racismo, etcétera.

La ruta de la costa oaxaqueña,⁵ ubicada a lo largo de 170 km, comprende dos distritos, Pochutla y Juquila. El distrito de Jamiltepec no pertenece a la ruta turística. El turismo que se ofrece es de sol y playa, seguido del religioso y cultural. Los destinos que la integran son Huatulco, Puerto Ángel, Zipolite y Mazunte, adjuntos a Pochutla. Al distrito de Juquila pertenecen Puerto Escondido y Lagunas de Chacahua.

Los destinos más importantes de la ruta son Bahías de Huatulco y Puerto Escondido. En 2014 arribaron a los destinos de la costa "1 699 584 turistas, 31.9 % del total estatal, que derramaron 5 273 millones de pesos, el 50.9 % del total en el estado."⁶ Lo cual demuestra que la actividad turística en la costa oaxaqueña genera la mayor derrama económica.

Entre las ofertas turística que ofrece la ruta se encuentra el turismo de sol y playa –el más importante–; el ecoturismo en playa La Ventanilla y playa Escobilla; el nudismo en Zipolite, en Puerto Escondido está presente el turismo deportivo, como son la pesca deportiva, maratones, buceo y *surf*; y podemos encontrar golf, carreras de aventura, triatlón, vuelo extremo y turismo náutico en Huatulco. Finalmente, para el turismo cultural se integran las fiestas patronales de cada localidad y se forma un calendario festivo de la ruta.

1.2 Historia de Puerto Escondido, tejiendo el pasado

A partir de la memoria de sus habitantes,⁷ debemos remontarnos 88 años al pasado para conocer e imaginar el origen de Puerto Escondido. Se encontraba deshabitado, las playas estaban "tapizadas de hoja de tortuga, palmas de cocos, árboles de iscanal (espinas), matorrales, nopaleras, árboles de manzanillo, matas de carrizo, iguanas, culebras, onzas

⁵ Los datos presentados de la ruta de la costa fueron obtenidos en el *Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica*, 2016. Debo señalar que el estudio fue realizado en 2014.

⁶ Cfr. *Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica*, 2016: 40.

⁷ Los habitantes que observaron Puerto Escondido desde sus inicios, son escasos. Se retoman memorias y anécdotas contadas por algún familiar, que vivió en 1930. Los testimonios son de personas mayores de 65 años.



(mapaches) y lapas (conchas)."⁸ No existen registros de que en el lugar se asentaran poblaciones prehispánicas; sin embargo en la región ya se encontraban poblaciones como San Pedro Mixtepec, Santa María Colotepec, Bajos de Chila, Manialtepec, Piedra Parada, Pochutla, Puerto Ángel, Jamiltepec, Villa de Tututepec, Nopala y Tonameca, siendo las dos primeras cabeceras municipales de Puerto Escondido (Traffano,2011:10).

Sobre el porqué se llama Puerto Escondido no hay documentación oficial que lo avale, sólo se suele contar la leyenda de "La Mujer Escondida" o "La Escondida." Se narra la historia de que un feroz pirata Andrés Drake, ancló su barco en una bahía deshabitada, para descansar algunos días, y no ser molestado por autoridades virreinales. Semanas posteriores, él y su tripulación habían secuestrado a una joven mixteca de una aldea de Huatulco, y se la llevaron con ellos mientras descansaban en la bahía. Esta mujer logró escapar de la cabina donde se encontraba atrapada, saltando por la borda hasta llegar a la orilla de la bahía, adentrándose en la selva lejos de la playa y los piratas, quienes la buscaron pero nunca la encontraron. Cuando ellos solían pasar cerca de la bahía se referían a ella como "La Escondida". Por lo anteriormente relatado, se nombró Punta Escondida, posteriormente Costa Esmeralda hasta llegar a Puerto Escondido (Guillermo Marín, 2011).

Puerto Escondido se pobló por los embarques de café. Aproximadamente en el año de 1930,⁹ el empresario Felipe Merklings, de origen alemán, mediante la empresa "La Coruba" contrató al Sr. Nazario Castellanos, para trabajar y cuidar los costales de café en la Bahía Embarcadero o Bahía Principal. Después de la construcción de una bodega de la empresa - actualmente capitania de Puerto Escondido-, recluta a Don Celso de la Barrera, quien se encargaba de la construcción de lanchas. Así, el cafetalero Felipe Merklings logró permisos para embarcar el café en Puerto Escondido y economizar el traslado a Puerto Ángel.¹⁰ El café

⁸ Testimonios de Julián Ramírez Silva. Habitante desde 1932, entrevista 13 de abril de 2016; Gabino Martínez Martínez. Habitante desde 1933, entrevista 9 de abril de 2016; Emiliana Martínez Jiménez (anécdota contada por su abuelo, entrevista 9 de abril de 2016); Juana Bartola Herrera Silva. Habitante desde 1946, entrevista 16 de marzo de 2016; y Dora Bohórquez Hernández. Habitante desde 1932, entrevista 22 de octubre de 2015.

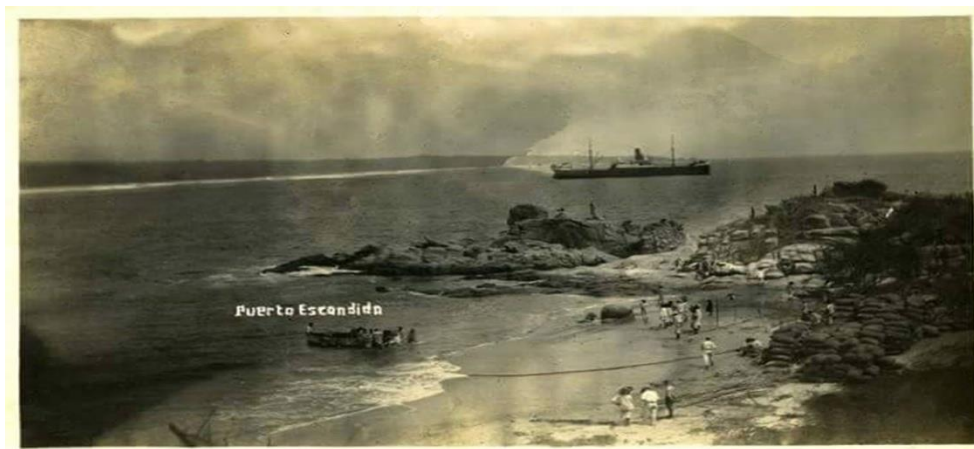
⁹ Investigaciones en el archivo histórico de Oaxaca, libros, entrevistas y fuentes testimoniales; he decidido manejar esta fecha y no otra. (Cortes, 1993), (Gopar, 2011), (Guzmán, 2002: 17-39), (Ramírez, 2011: 9-72), (Traffano, 2012: 9-72), (Zárate, 1995: 469), (Marín, 2011). *Cfr.* Datos electrónicos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI); y Filmografía: Los Fundadores, Historia de Puerto Escondido 2 e Historia de Puerto Escondido 3.

¹⁰ En Puerto Ángel en 1930 ya se embarcaban granos de café, provenientes de Pluma Hidalgo y los alrededores. Ya estaba consolidada La Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), la cual reunía a trabajadores especializados en los embarques de café (Ramírez, 2011: 42), (Traffano, 2011:15).

que se empezó a embarcar en Puerto Escondido "provenía de las fincas La Aurora, entre Santo Reyes Nopala y San Gabriel Mixtepec, esta pertenecía a Felipe Merkling, y la finca La Soledad que pertenecía a Felipa y Rosalía Silva, aumentando la producción acaparando recolecciones de otras fincas y rancherías, para la exportación."¹¹

Fue así como se empezaron a consolidar los embarques de café en el lugar, debemos aclarar que al comenzar la Segunda Guerra Mundial, Felipe Merkling fue llamado por su país de origen, así que los embarques de café corrieron a cargo del Sr. Guillermo Rojas, mismo que ordenó a Don Celso de la Barrera la construcción de nuevas lanchas, ya que los embarques de café estaban en aumento.

Los primeros barcos que llegaron a cargar café fueron de gringos, como le decíamos a las personas de los Estados Unidos. Estos barcos eran muy limpios, todas las maniobras de sus bodegas o winches se hacían por electricidad. No eran muy complicados de manejar. Sus nombres eran: "Santa Claudia", "Santa Fe", entre otros. Después llegó una línea de barcos chilenos. Estos barcos estaban muy deteriorados, viejos y sarrosos, con winches de vapor para dos operadores. También entró una flota colombiana, con barcos en mejores condiciones que los chilenos, con sus winches eléctricos (Ramírez, 2011:41-42).



Fotografía 1¹²

¹¹ Testimonio de José Juan Hernán de Esarte Abrego. Periodista y político de Puerto Escondido, llegó en 1963 de San Agustín Tlaxcala, anécdota contada por Paulina Lomelí y Daniel Bramblett Lomelí primeros habitantes de Puerto Escondido, entrevista 18 de noviembre de 2015.

¹² Fuente: Agencia Municipal Puerto Escondido 2014-2016 (2015, abril, 22). Recuperado de:<https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album&album_id=156841723338417>



No había muelle, los barcos se anclaban cerca de la orilla de la Bahía Principal o Playa Embarcadero, así que de la orilla lanchas como "el Coco, con capacidad para 180 sacos de café y Pato, aunque solo tenía capacidad para 80 sacos de café [...]" (Ramírez, 2011: 13-14). Traslataban el café de la playa a los barcos, generando nuevos empleos en los habitantes del lugar, destacando wincheros, aguadores, achicadores, playeros, fornaleros, portaloneros, lancheros y el checador.¹³ Los trabajadores fueron asesorados por la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) de Puerto Ángel, aprendiendo las labores correspondientes de cada trabajo. En consecuencia, se formó el Sindicato de Estibadores y Alijadores de Puerto Escondido.

En las fincas cafetaleras existía un gran trabajo, el café se exportaba de oro, es decir, no estaba tostado. El procedimiento para la recolección del café constaba de pisar (quitar los cerezos del café), siendo los meses de mayor recolección octubre y noviembre. Después de pisar, se despulpa el grano de café, (se debe introducir en agua el mismo día de la pisca), concluyendo el proceso se dejaba fermentar, la cual duraba 24 a 48 horas. Cuando el café ya estaba fermentado, se lavaba con abundante agua, después se ponía en traspacios para el secado del grano de café, el proceso varía según el clima. Cuando el grano de café estaba completamente seco, se daba vuelta al grano con un rastrillo cada media hora, para que se termine de secar uniformemente. La finalidad del rastrillo era retirar la telita que cubre el café, permitiendo su duración. Finalmente, se procedía la separación del grano de café, el cual era catalogado de tres maneras: 1) Para importación, el de mayor calidad, no había sufrido algún desperfecto; 2) El nacional, la calidad era menor que la de exportación; 3) El de consumo, el grano que resultó defectuoso durante el proceso. Ya clasificado el café se encostaba.¹⁴ Los hombres ya estaban listos para recorrer "las veredas desde las fincas hasta Puerto Escondido, no habían caminos trazados, así que a *lomo de bestia* cargaban con un mecapanal sobre su

¹³ "Los winches ó wincheros manejaban las máquinas de los barcos, los aguadores eran los encargados de llevar agua a los trabajadores y realizar mandados, el achicador sacaba el agua de las lanchas, los playeros acarrearaban la carga de la bodega a las lanchas, los fornaleros estibaban la carga a la bodega del barco, los portaloneros realizaban señas a los wincheros y maniobraban la ubicación de las lanchas, los lancheros llevaban la lancha al barco, el checador era trabajador del Sindicato de Estibadores, supervisaba el trabajo de los demás." *Cfr.* Testimonio de Julián Ramírez Silva, aguador en los embarques de café, entrevista 13 de abril de 2016. El señor Julián Ramírez "Julio" falleció el 9 de octubre del 2017, agradezco su tiempo y sus recuerdos que serán plasmados.

¹⁴ Testimonio de Marlen Matehuala Cantero. La turistificación del proceso productivo en las fincas cafetaleras. Pluma Hidalgo, Oaxaca. Entrevista 22 de octubre de 2016.

cabeza los bultos de grano de café."¹⁵ Todo era un proceso, la recolección del grano de café, el proceso de separación y el traslado a la Bahía Principal, y como ya referí anteriormente, los trabajos en playa para embarcar el grano de café y ser exportados a los Estados Unidos, Chile y Colombia.

No solo se embarcaban granos de café en la Playa Embarcadero, también se embarcaba "algodón desgrenado, algodón en semilla, palma de corozo, queso de prensa y chiles secos. Estos provenían de la empresa Casa Valle que tenía lugar en Piedra Parada, ahora Río Grande, aunque la empresa empezó a embarcar en Roca Blanca."¹⁶ Por el oleaje de dicha playa, esto era muy difícil, por lo cual ya estaban establecidos los embarques de café en Puerto Escondido, y se decidió trasladar todo desde Piedra Parada hasta éste. La transportación era diferente que la del grano de café, solía ser con carretas que eran "tiradas por yuntas de 15 a 20 bueyes, y a cada carreta la dotaban de 5 kg de grasa o sebo de res para evitar el rechinado y el rompimiento de los ejes por su calentamiento" (Ramírez, 2011:44).

Los habitantes de Puerto Escondido sabían que llegaban las carretas de Piedra Parada, por su andar y los bueyes que las tiraban. Los barcos que se encargaban de embarcar, "eran chicos de 40 o 45 pies, es decir, de mediana altura. Estos llevaban por nombres el Oviedo, el Anita, María Martha, el Río Grande, Maridome I y Maridome II, los cuales provenían del puerto de Acapulco";¹⁷ no venían vacíos, pues trasladaban productos que no se encontraban en la región, como aceite comestible, ropa, utensilios, jabones, semillas, arroz, cerveza, refrescos, cebolla, tomate, papa, lechuga, ajo, peras, manzanas y duraznos.¹⁸

Personas de diferentes lugares de la costa oaxaqueña empezaron a migrar de sus comunidades de origen Santa María Colotepec, San Pedro Mixtepec, Bajos de Chila, Piedra Parada y Puerto Ángel. Por lo que, empezaron con la construcción de casas de palma real y corozo. Las familias fueron llegando, siendo los primeros Nazario Castellanos y su esposa Ecolástica Valencia, originarios de Santa María Colotepec. De igual modo, Don Celso de la Barrera y su familia llegaron de Puerto Ángel. De manera similar, llegaron la Sra. Paulina

¹⁵ Testimonio de Juan Martínez Jiménez. Profesor, entrevista 23 de febrero de 2016; y Francisco García Ramírez. Campesino, entrevista 23 de febrero de 2016.

¹⁶ Testimonio de Julián Ramírez Silva, entrevista 13 de abril de 2016.

¹⁷ Testimonio de Julián Ramírez Silva.

¹⁸ Testimonio de Dora Bohórquez Hernández, entrevista 22 de octubre de 2015.



Lomelí y familia, originarios del estado de Nayarit.¹⁹ Los pobladores esperaban la llegada de los barcos, debido a que generaban la economía del lugar.

Se empezaba a desarrollar un nuevo poblado, llamado Puerto Escondido.²⁰ Con ello, se posibilitó una vida cotidiana, en la cual las mujeres tenían que acarrear agua y trazar pequeños caminos donde actualmente está el Adoquín, lugar donde se encontraban las primeras casas. No había alumbrado público y las personas utilizaban velas o candiles: "los realizábamos con frascos de mayonesa, éstas eran perfectas, porque eran de vidrio, las llenábamos de petróleo y hacíamos un hoyito en la tapadera, metíamos una mecha de pedazos de tela que ya no se ocuparan."²¹

La economía se basaba en los embarques de café y en el trabajo que de éste se generaba. La pesca era con trasmallo y sólo era para el autoabasto del hogar. Las especies que se capturaban eran lapas (conchas), ostión, langosta y almeja roja. En Puerto Escondido se sembraba maíz, frijol bayo, camote de cuya, con posterioridad se integró la semilla de ajonjolí, la cual se exportaba al Puerto de Acapulco.²²

La organización política costaba "en cuidarnos entre todos, antes de que hubieran agentes municipales, se nombraban rurales, y tenían la función de vigilar el lugar, junto con los topiles, que ejercían la función de policías que cuidaban el lugar, estos no recibían ninguna paga."²³ Los terrenos no eran vendidos, pues sólo se tenía que realizar tequio en la comunidad, pero antes de que alguien quisiera vivir ahí definitivamente, tenía que mostrar "su acta de nacimiento y así nos dábamos cuenta de dónde venían, se analizaba si eran buenos o malos y

¹⁹ Los testimonios recopilados abundan en dar a conocer los nombres de los primeros habitantes del lugar, reconocen a los "Fundadores" como ellos los llaman, por esta razón. En anexos se publica una lista que algunos de mis entrevistados me brindaron. Llegaron habitantes de Nayarit en el barco "Sinaloa" donde viajaron "marinos que organizaron la secc. No. 46 y el sindicato [...] de alijos, empacadores y cafetaleros." *Cfr.* Murales del panteón del Bosque, fueron plasmados por los primeros habitantes del lugar, escribieron fechas importantes de la historia de Puerto Escondido.

²⁰ Las fotografías nueve y diez de la galería fotográfica muestran estos cambios.

²¹ Testimonio de Julia Cruz López. Secretaria, entrevista 11 de diciembre de 2015.

²² Testimonio de Julián Ramírez Silva, Dora Bohórquez Hernández y Soulo Pérez Osorio. Pescador y buzo habitante desde 1964, entrevista 14 de noviembre de 2015. Anécdotas contadas por Joaquín Ciriaco Luna, Luis Castellanos y Mariano Jiménez Rojas, todos pescadores en la época descrita.

²³ Testimonio de Gabino Martínez Martínez, entrevista 9 de abril de 2016.

se les pedía una carta de buena conducta del lugar de origen; bajo esas reglas las personas podían vivir en donde actualmente es Puerto Escondido."²⁴

Las primeras construcciones se realizaban por tequio; se construyó la primera escuela en 1935 con el nombre de "La Luz", La Casa del Pueblo, La Casa de Salud (1950), la construcción del faro (1955), la ex agencia municipal en 1960 (ahora representación de Santa María Colotepec), pozos de agua, etcétera (Ramírez, 2011:49-54).

La religión que predominaba era la católica, y las festividades²⁵ que se realizaban eran tres: El primero de mayo, procesión de San Pedro y las fiestas patrias. La primera festividad en realizarse fue a mediados de 1940; se celebraba el día del trabajo, y era organizado por algunos miembros del Sindicato de Estibadores y Alijadores. Se organizaba un pequeño desfile con bandas provenientes San Pedro Mixtepec y Bajos de Chila, por el motivo de que en Puerto Escondido no había bandas musicales. Al siguiente día se realizaba una comida comunitaria, la cual era celebrada por todos los habitantes.

A veces, de igual manera, algunos campesinos realizaban la procesión de San Pedro – aproximadamente en los años 1940-1945–; ésta sólo se realizaba en temporada de sequía, campesinos y habitantes solicitaban a la cabecera municipal de San Pedro Mixtepec y a San Pedro para que les permitiera realizar dos procesiones; la primera, de la Bahía Principal a Punta Colorada, y la segunda, de la Bahía a Punta Zicatela. "Desde el momento que llegaba el santo empezaba la fiesta, con cohetes, cantos de alabanza y rezos; todo con mucho orden."²⁶

Por último se celebraban "Las fiestas patrias del 27 de Septiembre"; se llevaba a cabo en esta fecha, ya que el 15 de septiembre las bandas eran ocupadas por sus lugares de origen, así que se esperaba a la banda. La festividad consistía en un desfile organizado el 27 de septiembre, se nombraba a una reina de las fiestas patrias, el 28 se realizaba una comida comunitaria y el 29 se realizaba un baile popular y carrera de caballos, y tenía lugar en la ex agencia de Puerto Escondido y en la casa del pueblo. Las tres festividades eran organizadas

²⁴ Testimonio de Gabino Martínez Martínez.

²⁵ Las descripciones de fiestas fueron explicadas por: Julián Ramírez Silva, Dora Bohórquez Hernández, Gabino Martínez Martínez, Emiliana Martínez Jiménez, Florencio Aguilar Cuevas, entrevista 3 de abril de 2016; Luis Alvarado, entrevista 14 de marzo de 2016; y Mariela Sánchez Silva, entrevista 10 de noviembre de 2015. Todos presenciaron las fiestas.

²⁶ Testimonio de Julián Ramírez Silva, entrevista 13 de abril de 2016.



por los habitantes, quienes cooperaban para su realización, y están presentes en los recuerdos de quienes las vivieron.

Las fiestas están en mi memoria, la música la traían de San Pedro, el Sr. Federico tocaba, este señor ambientaba las fiestas y el baile corría a cargo de Beto Moncada, él traía a muchachas a bailar, [...] la carrera de caballos y comida comunitaria. Las señoritas que se encargaban de premiar a los participantes de la carrera de caballos eran las madrinas, tenían un listón y una rosa, eso lo sé porque a mí me tocó ser madrina alguna vez.²⁷

Como se ha dicho, hubo un tiempo en donde quienes se encargaban de la organización política eran los rurales y topiles, anteriormente fueron los agentes municipales, que en un principio no recibían ninguna paga, por tal motivo casi nadie quería ser agente municipal, como consecuencia se reelegían.²⁸

La migración impactó a Puerto Escondido desde 1943 cuando empezó la construcción de la carretera Oaxaca-Sola de Vega –la cual tenía como destino Puerto Escondido–, finalmente al llegar 1962, y con el inicio de la construcción de la carretera costera 200, para 1963 Puerto Escondido aumentó su crecimiento poblacional. Cuando la carretera Oaxaca- Sola de Vega ya estaba consolidada en transportes terrestres, se dio fin a los embarques de café. Él Sr. Guillermo Rojas y las Hermanas Silva analizaron costos de traslado, resultando más barata la transportación por vía terrestre al Puerto de Veracruz. Lo que puso fin a los embarques de café aproximadamente en 1962, desde dicha fecha se inicia una nueva historia para Puerto Escondido debido a la llegada del turismo.

1.2.1 Puerto Escondido en disputa territorial

Puerto Escondido ha estado en disputa territorial desde tiempos inmemorables, entre San Pedro Mixtepec– perteneciente al distrito de Juquila– y Santa María Colotepec–adjunta al distrito de Pochutla–. Ambos municipios reclamaban la permanencia de Puerto Escondido a su municipio. Durante varios años hubo una cierta estabilidad, pues en respectivas mojoneras²⁹

²⁷ Testimonio de Dora Bohórquez Hernández, entrevista 22 de octubre de 2015.

²⁸ En anexos se podrá encontrar una lista de los agentes municipales de Puerto Escondido desde 1960 hasta 2016.

²⁹ Una mojonera indica límites territoriales entre municipios y pueblos, los cuales pueden ser cerros, lagunas y puntos importantes de los poblados.

estaban bien establecidos los límites, y ambos municipios estaban de acuerdo. No fue hasta que Puerto Escondido empezó a tener importancia por los embarques de café, cuando ambos municipios reclamaron jurisdicción en el lugar. Los testimonios recabados refieren a San Pedro Mixtepec como municipio de Puerto Escondido, pero como ya mencionamos esto ha cambiado.

La disputa ha originado pleitos entre representantes de ambos municipios y discrepancias jurídicas, como nos refiere Eleuterio Gopar en una investigación que realiza sobre tal suceso. Se reconocen tres disputas jurídicas que entraron en escena. La primera se efectuó el 20 de septiembre de 1933, en donde el juez de Pochutla, Roberto Ortiz Gris, citó a ambos municipios para llegar a un acuerdo. Entre tanto, se declaró neutral la disputa y se determinó como mojonea del Cerro del Ocote a Punta Zicatela. La segunda disputa jurídica, se efectuó el 9 de junio de 1936, el gobernador Anastasio García Toledo emitió el Decreto 146 donde Puerto Escondido pasó a la jurisdicción política de Santa María Colotepec. La tercer disputa, se llevó a cabo el 17 de marzo de 1941, en donde "el Gobernador del Estado presentó al pleno de la H. Legislatura del Estado, en su segundo período extraordinario de sesiones, la propuesta y el día 19 de marzo de 1941, la XXXVIII Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca decreta la segregación de la Agencia Municipal de Puerto Escondido del municipio de Colotepec" (Gopar, 2011:126). Por los sucesos anteriores, Puerto Escondido pasó a manos de la jurisdicción de San Pedro Mixtepec. Huelga decir, que en la actualidad la disputa territorial sigue latente.

He concluido el esbozo histórico de Puerto Escondido, lo que me permitió tejer los recuerdos, anécdotas, experiencias del pasado, a través de los informantes, lo que me llevó a construir un acuerdo general de la historia del poblado.



1.3 El turismo en Puerto Escondido³⁰

En concordancia con lo expuesto anteriormente, el turismo comenzó cuando los embarques de café culminaron. Dicho proceso se consolidó al terminarse la carretera Oaxaca-Sola de Vega en 1962. El transporte de los primeros turistas era una realidad y se incrementaba con la inauguración del primer vuelo de la empresa Mexicana de Aviación en 1985; los vuelos llegaban al primer aeropuerto de Puerto Escondido, ubicado actualmente en Rinconada. Los turistas locales y estatales se aventuraban a conocer playas que antes les eran imposible de conocer, ya que trasladarse a la costa oaxaqueña era una gran hazaña, pues antes de la carretera los lugares se conectaban por caminos improvisados.

Se dio paso a las primeras instalaciones turísticas, entre ellas pequeños hoteles y palapas donde se vendían platillos locales: tasajo, pescado frito, pescadillas, caldo de pollo, caldo de pescado y caldo de gallina. El primer hotel abrió sus puertas en 1967, tenía por nombre "Puerto Escondido", y hoy se llama "Nayar."³¹ De manera conjunta, se inauguraron el "Rincón del Pacífico", "Las Palmas", "Roca Mar", "Tropical de Don Ignacio Acevedo", etcétera. Estos hoteles eran pequeños, con dos o tres cuartos en renta, y la atención era brindada por los propios dueños. Muestra de ello es la siguiente fotografía en la Bahía Principal.



Fotografía 2³²

³⁰ Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios de Enrique Ortega González, entrevista 18 de abril de 2016; Florencio Aguilar Cuevas, entrevista 3 de abril de 2016; José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 18 de noviembre de 2015; Julio Horta, entrevista 14 de noviembre de 2015; Rosalio Aguilar, entrevista 12 de marzo de 2016; y Soulo Pérez Osorio, entrevista 14 de noviembre de 2015.

³¹ Datos del primer hotel, vuelo y carretera fueron obtenidos de los murales del panteón "El Bosque".

³² Fuente: Agencia Municipal Puerto Escondido 2014-2016 (2015, agosto, 27). Recuperado de: <https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album&album_id=156841723338417>

Los primeros turistas fueron llegando a Puerto Escondido, se les ofrecía como atractivo el turismo de sol y playa, que tenía lugar en la Bahía Principal, allí se asentaron los primeros habitantes, y por tal razón se convirtió en la primera playa habilitada para el turismo. Los turistas que arribaban eran nacionales y con ellos se unieron los primeros extranjeros.

Hace años hubo un viajero llamado Arturo Miller, de origen canadiense. Era minero, llegó a Puerto Escondido por azares del destino, le gustó tanto el lugar que años posteriores él traía a sus amigos mineros a pasar sus vacaciones a Puerto Escondido, se hospedaban en cuartos, con apenas lo necesario, también llegaron gringos [...] les encantaba lo paradisíaco del lugar y les asombraba la manera de llegar y la naturaleza.³³

Los primeros turistas internacionales fueron los americanos y los canadienses; los nacionales fueron de la Ciudad de Oaxaca, Acapulco, Puebla, Estado de México y el Distrito Federal. No se contaba con la infraestructura y los servicios que demandaba el turismo, los habitantes cambiaron sus trabajos de wincheros, aguadores, achicadores, playeros, fornaleros, portaloneros, lancheros y checadores, para convertirse en cocinera/os, mesera/os, mucamas y administradore/as de los primeros hoteles y restaurantes del lugar. No se conocía la industria turística, sin embargo, lograron adaptarse porque se convirtió en la única fuente de empleo.

A causa de las políticas turísticas estableciéndose en el país, se consolidó la llegada y el establecimiento del turismo en Puerto Escondido. Por tal razón, por decreto presidencial con fecha del 21 de julio de 1970, fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de agosto de 1970, "se expropió a la comunidad SAN PEDRO MIXTEPEC, Municipio de San Pedro Mixtepec, Estado de Oaxaca, una superficie de 1,329-52-00 Has., a favor del Gobierno del Estado de Oaxaca, para destinarse a la legalización del fondo legal de Puerto Escondido y regularizar las zonas de desarrollo turístico."³⁴ Todas las hectáreas expropiadas por parte del Gobierno Federal, se estableció la zona turística de Puerto Escondido.

Después de la Bahía Principal, las playas que fueron habilitadas para el turismo fueron: playa Marinero, playa de la Iguana, playa Zicatela, playa Manzanillo y playa Puerto Angelito; playa Carrizalillo, playa Coral, playa Colorada, playa Bacocho y Punta Zicatela. Desde 1970 el uso de suelo es federal (el suelo federal es toda el área costera, son propiedad de la nación).

³³ Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego.

³⁴ Cfr. *Diario Oficial de la Federación* (DOF), 27 de marzo de 2002.



En el último apartado de este capítulo se describirán las playas de Puerto Escondido, resulta relevante profundizar etnográficamente³⁵ antes de la llegada del fenómeno del turismo. En la Bahía Principal, como se había dicho antes, se embarcaban los sacos de café, por tal razón los primeros habitantes se establecieron allí, y la población pocas veces frecuentaba las demás playas, ya que todo se desarrollaba en la bahía principal. La playa se tapizaba con hojas de tortuga,³⁶ palmas de cocos y árboles de iscanal. Playa Marinero lleva tal nombre porque "los marineros que tripulaban los barcos descansaban en dicha playa", su característica es que poseía la misma vegetación que la Bahía Principal, y estas playas al ser cercanas, parecen ser de la misma.

La Playa de la Iguana queda a un costado de Playa Marinero y Zicatela. Lleva ese nombre porque había muchas iguanas que se aglomeraban en una piedra. Punta Zicatela y Zicatela tenían nopaleras, árboles de espinas y hojas de tortuga. Playa Manzanillo lleva el nombre del árbol manzanillo, pues en la región abundaban esos árboles, y el fruto "era como una ciruela de color amarillo, venenosa, prácticamente sí se comía estaba en riesgo de morir." Puerto Angelito se encontraba tapizado de hojas de tortuga, cuentan leyendas de barcos piratas anclando en la playa.

La Playa Carrizalillo se llama así, por sus matas de carrizo, las cuales se utilizaban para hacer las banderas del 27 de septiembre, camas y puertas tejidas, había una gran abundancia de agua, y algunos habitantes acudían en tiempo de escasez. Playa Coral, era conocida como Ripio, después se decide cambiar el nombre a Coral, ya que en el mar abundaba coral blanco. Bacocho contaba con abundancia de agua, y finalmente, Punta Colorada toma su nombre porque la arena posee un color rojizo. Estas últimas playas no contaban con mucha vegetación. Todas las playas han presentado cambios drásticos por el actual proceso de urbanización.

En 1970, la población de Puerto Escondido vio al fenómeno del turismo como una oportunidad económica generadora de nuevos empleos. Así, al cambiar el contexto, se necesitaba una fuente económica, porque si bien los embarques de café representaron el flujo

³⁵ La descripción fue construida a partir de los datos aportados por Dora Bohórquez, Julián Ramírez Silva, Gabino Martínez Martínez, Juana Bartola Herrera Silva, Emiliana Martínez Jiménez y José Juan Hernán de Esesarte Abrego.

³⁶ La hoja de tortuga es una planta verde. Algunos habitantes de Puerto Escondido la utilizan para problemas de riñones, se cree que es una planta medicinal, que ayuda a desintoxicarlos. Testimonio de Dora Bohórquez, entrevista 28 de octubre de 2015.

económico predominante, con la terminación de la carretera y la llegada del turismo, la economía del lugar tendió a transformarse. Según el archivo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 1970, la población de Puerto Escondido era de 3845 personas que debían obtener ingresos económicos. Después del establecimiento del turismo, de ser ranchería se convirtió en una ciudad, dado que un gran número de familias migraron a este punto. Fue tan desbordante que actualmente es una de las ciudades más pobladas de la costa oaxaqueña, punto que analizaremos más adelante.

Debido a la expansión del turismo, el Adoquín sufrió cambios, porque se empezaron a establecer nuevos hoteles que ocupan el lugar de las primeras casas. La casa del pueblo, la agencia municipal y el primer mercado cuyo nombre fue Miguel Hidalgo fueron desplazados hacia el norte de Puerto Escondido. La zona debía ser ocupada por infraestructura y servicios turísticos, y fue así que la agencia municipal se cambió a la carretera costera 200. La casa del pueblo desapareció y el mercado fue trasladado a lo que actualmente se le conoce como parque Idilio; ya para 1985 fue desplazado ocho calles más al norte del parque Idilio, para construirse el mercado Lic. Benito Juárez.³⁷

Los cambios empezaron con la llegada del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR) a Puerto Escondido, aproximadamente en el año de 1979, se empezó con la planeación de infraestructura y servicios turísticos, el primer cambio fue a los nombres de las calles. Antes de que FONATUR llegara, las calles tenían el nombre de personajes históricos y fechas importantes de la historia mexicana. FONATUR implementó el tipo de numerología vista desde los puntos cardinales, y por tal motivo, las calles fueron denominadas: 1° Norte, 2° Norte, 1° Sur, 2° Sur, 1° Poniente, 2° Poniente, 1° Oriente, 2° Oriente, etc., y el centro de Puerto Escondido fue dividido en sectores: Sector Juárez, Sector Reforma, Sector Hidalgo y Sector Independencia. Otro cambio significativo fue la construcción del fraccionamiento Bacocho en la zona oeste, lugar donde se encontraban las oficinas de FONATUR; el fraccionamiento se basó en el modelo arquitectónico americano, las casas debían tener alberca, vista al mar y jardines verdes.

³⁷ Testimonio de Elba Nancy López Velazco. Locataria del mercado Lic. Benito Juárez y nieta e hija de locatarios del mercado Miguel Hidalgo, entrevista 10 de febrero de 2016.



Las políticas turísticas de FONATUR pretendían convertir a Puerto Escondido en un complejo turístico parecido a Huatulco. En vista de que Puerto Escondido se encontraba en disputa territorial por San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec, y queriendo obtener los beneficios económicos y políticos que la política turística proponía, se generó un nuevo conflicto entre ambos poblados. FONATUR trató de mediarlo, al observar que ambos municipios no cedían, se decidió llevar a cabo la construcción de infraestructura y servicios turísticos a Huatulco. Fue así que el 29 de mayo de 1984, por decreto presidencial son expropiadas 21,163 has. de bienes comunales en Santa María Huatulco con la visión de emprender el complejo turístico "Bahías de Huatulco."³⁸

Con FONATUR estableciéndose en Huatulco, y dejando a Puerto Escondido la infraestructura y servicios turísticos, negocios propios enfocados al servicio turístico fueron creados por los propios habitantes del lugar. De aquí en adelante discutiremos la geopolítica cultural actual de Puerto Escondido.

1.3.1 Localización geográfica y su importancia en la costa oaxaqueña

Puerto Escondido se localiza en la región de la costa oaxaqueña, entre Huatulco y Acapulco; territorial y políticamente hablando se encuentra dividido en dos municipios: San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec. Esta lucha territorial es una constante en la vida política y económica del mismo.

Colinda al sur con el océano Pacífico, al norte con ambas cabeceras municipales, al oeste con la comunidad de Bajos de Chila y al este con la comunidad de Barra de Navidad.

³⁸ Cfr. *Programa de Manejo Parque Nacional Huatulco*, 2003: 13.



Mapa1³⁹

En Puerto Escondido convergen habitantes de diversas poblaciones de la región, tales como San Pedro Mixtepec, Santa María Colotepec, Santo Reyes Nopala, San Gabriel y Copala. Todos ellos provenientes del norte de Puerto Escondido; del oeste llegan originarios de Bajos de Chila, Manialtepec, Hidalgo, Llano Grande, El Aguaje, El Zapote, Las Hamacas, Rancho de Gallo, La Ceiba, La Plata, Las Palmas, Cacalotillo, San Martín Caballero, Cacalote y Río Grande; del este encontramos Barra de Navidad, Ventanilla, Valde Flores, Piedras Negras, El Bajo, El Camolote, Lagunilla, Tomatal, El Potrero, La Nopalera, Los Naranjos, Charco Seco, Tierra Blanca, Santa Elena, Escobilla y Pochutla. Dado que en Puerto Escondido se concentran las actividades económicas, políticas, comerciales, del sector salud, educación y turismo de la región, el lugar se ve marcado por perfiles multiculturales.

Teniendo en cuenta lo anterior, Puerto Escondido ocupa un lugar importante en la región, día con día un sin número de personas se dan cita para realizar compras que en sus comunidades no pueden hacer, trabajar en algún establecimiento, vender por las calles sus cosechas propias, como son mangos, jícamas, jitomates, papayas, o preparaciones caseras de elotes, tamales, donas y fruta picada.

³⁹ Fuente: <<https://www.google.com.mx/search?q=mapas+de+Puerto+Escondido>>.



1.3.2 Flora y Fauna

El clima es cálido subhúmedo, regularmente con lluvias en verano y templado en invierno. La temperatura promedio oscila entre 17°C a los 35°C, esto se debe a su ubicación, ya que toda la costa oaxaqueña cuenta con este clima. La temporada de lluvia dura desde finales mayo a mediados de octubre, mientras que la temporada de estiaje va de principios de noviembre a mediados de mayo. Las lluvias son de tipo torrencial, pueden aumentar hasta convertirse en ciclones, y algunos de ellos podrían formar huracanes, siendo estos más perjudiciales para el entorno natural y social del lugar (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales SEMARNAT). El evento más fuerte que ha ocurrido en Puerto Escondido es el huracán Paulina en 1997, pues no sólo se vio afectado Puerto Escondido, sino muchas comunidades de la costa oaxaqueña.

No creían en la magnitud del huracán Paulina, nunca había existido un huracán tan adentro, todos estaban con sus actividades normales, fue hasta que escuché en la radio que empezaban a informar que el huracán Paulina había llegado a Huatulco a las 13:00 pm, que pasaría a Puerto Ángel a las 14:00 pm y llegaría a Puerto Escondido a las 15:00 pm, es cuando decidí ir a la tienda a comprar velas, cerillos y algunos víveres. El huracán entró con viento y lluvia, a plenitud a las 15:30 pm, los ríos crecieron, los árboles se cayeron y las casas parecían moverse, el huracán fue categoría 4.⁴⁰

Las poblaciones quedaron incomunicadas, las carreteras quedaron afectadas, siendo la carretera costera 200 la más perjudicada, algunos habitantes de comunidades cercanas a Puerto Escondido acudieron a alberges temporales; lamentablemente fueron pocos, ya que la mayoría de los habitantes decidieron quedarse en sus casas para que sus bienes materiales no fueran robados. Después de que pasó Paulina, la ayuda de diversas partes de la República Mexicana llegó a Puerto Escondido, siendo olvidadas muchas comunidades de la región.

El huracán Paulina está presente en la memoria, no sólo de los porteños, sino de habitantes de la región. Se llevó bienes materiales de todo tipo, como casas, lanchas, restaurantes, electrodomésticos, ropa, etcétera. También fueron despojados de sus recuerdos fotográficos, cartas y recuerdos de toda una vida, sin mencionar que muchos tuvieron que

⁴⁰ Testimonio de Martha Mendoza Ortega. Costurera y habitante desde 1974, entrevista 14 de enero de 2016.

empezar de nuevo porque su fuente de empleo resultó afectada. Lo cierto es, que ante estos eventos meteorológicos, la economía del lugar sufre un gran desequilibrio, las playas son las más afectadas y una gran parte de los porteños depende directa o indirectamente del turismo de sol y playa.

La vegetación es la selva baja caducifolia, podemos encontrar plantas resistentes a la larga exposición al sol y vientos provenientes del mar, los más comunes en Puerto Escondido son: mangales (árboles de mango), tamarindo, limón, ciruela y papaya. Estas se encuentran en pequeños sembradíos de casas y traspatios, cabe aclarar que en Puerto Escondido son casi nulos los terrenos de cultivo, pues sólo existen cosechas propias por cada habitante del lugar, y los terrenos que antes se ocupaban para cultivar maíz, frijol bayo, camote de cuya y ajonjolí han sido ocupados por la urbanización del lugar.

La fauna ha sufrido un gran impacto ecológico, en especial, las especies marítimas. La gente cuenta que antes con tan sólo ir a pescar a la Bahía Principal, podías encontrar lapas (conchas), ostión, langosta y almeja roja. Actualmente los pescadores deben ir mar adentro para poder obtener especies como ostión (cuya temporada es de septiembre a mayo), langosta (temporada de pesca de noviembre a junio), escama o guachinango (es pescada todo el año), tiburón (se puede encontrar casi todo el año, excepto en mayo y junio, pues se encuentra en temporada de veda), pulpo (su temporada empieza desde marzo), atún (es más común de octubre a noviembre), y el barrilete (todo el año).

Asimismo encontramos especies que son predilectas por los practicantes de la pesca deportiva como el pez vela (cuya temporada es en época de lluvias, siendo los meses de agosto a noviembre los de mayor pesca de la especie), el pez dorado (su temporada es de julio a octubre) y el pez marlín, proveniente de la corriente de agua fría, siendo similar al pez vela.⁴¹ Sobre las especies anteriores no se ha profundizado en su estudio porque sólo van de paso por la costa de Puerto Escondido, haciendo más prestigiosa su captura, detallada en el capítulo II.

⁴¹ Las temporadas de las especies marinas fueron explicadas por Soulo Pérez Osorio. Pescador y buzo, habitante desde 1964, entrevista 14 de noviembre de 2015.



Su fauna se conforma por animales terrestres, siendo los más comunes alacranes, arañas, culebras o serpientes, tarántulas, iguanas, lagartijas, chagas (insectos de color negro y rojo, cuya picadura puede extraer un pedazo de piel para no infectar la zona) y zancudos transmisores de chikungunya, zika y dengue; estos tres últimos insectos han causado graves enfermedades en la población de Puerto Escondido y en la región de la costa oaxaqueña. Existen campañas del gobierno de Puerto Escondido y el programa de Vectores de los Servicios de la Salud de Oaxaca (SSO) para erradicar tales enfermedades.

1.3.3 Población

Puerto Escondido es una ciudad con perfiles multiculturales, en ella podemos encontrar a personas provenientes de distintos lugares del estado de Oaxaca, siendo los primeros habitantes de la región de la Costa; como ya subrayamos, cuando Puerto Escondido empezaba a establecerse, con la llegada del turismo fue incrementando el número de migrantes. Fue así como diversas personas emigraron a la ciudad de Puerto Escondido, llegando de Santa Catarina Juquila, San Agustín Loxicha, Santiago Jamiltepec, Santiago Pinotepa Nacional, Villa Sola de Vega, Miahuatlán de Porfirio Díaz, Santo Domingo Tehuantepec, Juchitán de Zaragoza, Ciudad de Oaxaca, Valles centrales y de la región Mixteca. De igual modo llegaron del interior de la República, siendo una gran mayoría del Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Guerrero, Querétaro, Sinaloa y Nayarit.

Con el establecimiento del turismo se pueden ver canadienses, estadounidenses, alemanes, italianos y españoles radicando en el lugar, y simultáneamente podemos observar a los turistas nacionales provenientes del Distrito Federal, Puebla, Hidalgo, Morelos, Veracruz, Chiapas, Guerrero, Estado de México, Jalisco, Nuevo León, Michoacán, Sinaloa, Querétaro, entre otros rincones de la República Mexicana. También se pueden observar turistas extranjeros provenientes de Canadá, Estados Unidos, Italia, España, Francia, Alemania, Inglaterra, Australia, Polonia, Hawái, Argentina, Brasil, Perú, Costa Rica, Venezuela y Chile; siendo los canadienses y estadounidenses los más predominantes.⁴² A raíz de lo esbozado

⁴² La tipología turística fue obtenida por el testimonio de Ginna Machorro Espinoza. Guía de turistas de Puerto Escondido hace 20 años, entrevista 21 de noviembre de 2015. La procedencia de los turistas nacionales es en

puedo denominar a la ciudad de Puerto Escondido como una ciudad multicultural, pues se relacionan, confrontan y convergen individuos de diferentes lugares, y muestran una diversidad cultural al transitar por sus calles, mercados, playas, discotecas, restaurantes y hoteles.

Según el último censo, realizado en 2010, por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) la población total de Puerto Escondido es de 25 902, habitantes de los cuales 12 473 son hombres y 13 429 son mujeres, sin embargo, ésta sigue incrementándose año con año. La lengua predominante en la población es el español, de igual modo se hablan lenguas como el inglés, francés y alemán. Ello se debe a que Puerto Escondido es un lugar turístico. La población de Puerto Escondido habita en 22 colonias diferentes, 12 fraccionamientos y 8 sectores.⁴³

Las colonias, fraccionamientos y sectores muestran diferencias sociales, culturales y económicas muy marcadas. Los sectores se encuentran justo en el centro económico y político de Puerto Escondido, pues habita la clase media y es ahí donde encontramos las principales actividades económicas. Los fraccionamientos como La Parota viva H, La Parota, Las Palmas, Granjas del Pescador, Costa Chica, Costa del Sol, Puerto del Sol, Paraíso, El Jícaro, La Lucerna y Lomas del Puerto encontramos a personas de clase media, dedicada a trabajar en empleos relacionados directa o indirectamente del turismo. Suelen acudir al centro de Puerto Escondido a trabajar en algún negocio propio o como empleados de alguna empresa, este tema lo trataré en el apartado de economía. En el fraccionamiento Bacocho encontramos a la clase alta de Puerto Escondido, donde viven algunos intelectuales del lugar como pintores, periodistas, profesores y escritores. Con esto no pretendo decir que en las demás colonias y

primer lugar de: "Ciudad de Oaxaca (37.60%), seguido del Estado de México (24.54%), Distrito Federal (16.02%), Puebla (8.68%), Veracruz (3.88%), Hidalgo (1.21%), Morelos (1.21%), Guerrero (1.18%), Chiapas (1.10%), [...]. Los turistas extranjeros son de: "Estados Unidos (13.40%), Canadá (5.66%) el Caribe (0.20%), Europa (48.96%) Sudamérica (8.35%), Asia (6.42%), Oceanía (8.55%) y otros países (8.46%)". *Cfr. Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica*, 2016: 47.

⁴³ Las colonias de San Pedro Mixtepec son: Aeropuerto, Arroyo Seco, San Miguel, Independencia, Lomas de San Pedro, La Lucerna, La Guadalupe, Jardines, Libertad, Benito Juárez, La Paz, Las Flores, La Unión Mixtepec y La Reforma. Los fraccionamientos son: Bacocho, La Parota Viva H, Las Palmas, La Parota, Granjas el Pescador, El Jícaro, Costa Chica, Costa del Sol, Puerto del Sol y Paraíso. Los sectores son: Universidad, Juárez, Reforma D, Reforma A, Reforma C, Reforma B, Almendros, 2000 y Hidalgo. Las colonias de Santa María Colotepec son: Brizas de Zicatela, Marinero, Porvenir, Emiliano Zapata, Lázaro Cárdenas, Los Tamarindos, Nuevo Amanecer, Santa María Colotepec, Libertad y el fraccionamiento Lomas del Puerto. *Cfr. Archivos de la agencia municipal y la representación de Santa María Colotepec*, 2016. Información proporcionada por las secretarías Julia Cruz López y Claudia Montoya García.



sectores no se encuentren, simplemente el fraccionamiento Bacocho, suele ser elegido por este sector de la población.

En las colonias encontramos una gran asimetría en infraestructura y servicios, ya que no se cubren las necesidades básicas como son el agua potable, drenaje y pavimentación de los habitantes que provienen del estado de Oaxaca o de los estados ya subrayados. Siendo las colonias más afectadas: La Unión Mixtepec, La Reforma, Lomas de San Pedro, Arroyo Seco, San Miguel, La Guadalupe, Marinero, Lázaro Cárdenas y Libertad; además la ubicación geográfica de estas poblaciones se encuentra lejos de las playas turísticas. Las colonias son olvidadas, se encuentran excluidas del complejo turístico de Puerto Escondido, y probablemente es la razón por la que el gobierno local las olvida. Los fraccionamientos y sectores son más vistosos para los turistas y cuentan con una adecuada infraestructura y servicios.

Se debe agregar que la población de Puerto Escondido está marcada por la violencia ejercida por parte del narcotráfico.⁴⁴ No se menciona explícitamente, pero está presente en la costa oaxaqueña, basta con leer en el periódico "El Despertar de la Costa" notas como: "Sujeto fue ejecutado a bordo de su camioneta cerca de Agua Zarca Tututepec", "Comerciante porteño secuestrado fue hallado en fosa clandestina", "Vendedor de Río Grande fue baleado en Jamiltepec", "Con 20 tiros fue asesinado vecino de Puerto Escondido" y "Sujeto desconocido fue asesinado en la zona de Juquila", para dar cuenta que el ejercicio de la violencia está presente no sólo en Puerto Escondido, sino en la región de la costa, siendo más común al oeste rumbo a Acapulco, Guerrero.

1.3.4 Migración

Lo dicho hasta aquí supone que Puerto Escondido fue poblado por personas que migraron de sus lugares de origen, empezando una nueva vida, ya se mencionó en el apartado anterior los lugares de los cuales arribaron, particularmente con la llegada del turismo el incremento fue notable, pues la urbanización se dio a causa de la creación de nuevos empleos que ofreció el turismo. Es visible en el censo de población de INEGI desde 1930 hasta 2010.

⁴⁴ Por narcotráfico se entiende el tráfico ilegal de drogas en grandes cantidades; para lograr sus objetivos, ejercen una violencia física y simbólica en la población mexicana.

Evento Censal	Fuente	Total de Habitantes	Hombres	Mujeres
1930	Censo	55	31	24
1940	Censo	169	86	83
1950	Censo	281	143	138
1960	Censo	764	374	390
1970	Censo	3845	-	-
1980	Censo	5947	-	-
1990	Censo	8194	3978	4216
1995	Conteo	14738	7122	7616
2000	Censo	18484	8866	9618
2005	Conteo	20178	9609	10569
2010	Censo	25902	12473	13429

Grafica 1⁴⁵

Después de examinar la gráfica podemos analizar que en 1930, cuando empezaron los embarques de café en Puerto Escondido, la población total era de 55 personas; para 1960 la población total era de 764 personas, pero el turismo no llegaba aún. El turismo empezó en 1967, cuando se inauguró el primer hotel "Puerto Escondido." Desde ese año la población aumentó drásticamente, familias pudieron migrar a este punto, por la carretera Oaxaca-Sola de Vega, que concluyó su construcción en 1962. En 1970, la población incrementó significativamente a causa del turismo, es probable que la construcción total de la autopista Oaxaca-Puerto Escondido sea causa de otro incremento de la población.

Teniendo en cuenta la migración que ocurrió en Puerto Escondido se puede enmarcar teóricamente el concepto de gentrificación, entendida como "la llegada de población de mayores ingresos, lo que produce una alza en el valor del suelo, y con ello, la consecuente migración de los antiguos residentes de menores ingresos" (Ossa y Rippes, 2014: 1-2). La gentrificación en Puerto Escondido hizo que el *valor del suelo* se incrementara con el establecimiento del turismo, pero no necesariamente produjo que antiguos residentes de menores ingresos migraran. No obstante, se efectuó un desplazamiento de las zonas turísticas, el mercado Miguel Hidalgo fue cambiado tres veces hacia el norte, la casa del pueblo se deshabilitó, la agencia municipal cambió de lugar y el valor de la tierra cobró un valor comercial que va al alza. Es necesario recalcar que cuando Puerto Escondido embarcaba café,

⁴⁵ Fuente: *Base de datos electrónicos de INEGI.*



la tierra se podía obtener por medio de tequio, pero con motivo del turismo, la tierra adquirió un plusvalor que va incrementando año con año.

1.3.5 Gobierno y política

Puerto Escondido es parte de dos municipios, San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec. Ambos reclaman jurisdicción política y económica sobre el lugar, simultáneamente dichos municipios manejan política y económicamente a Puerto Escondido. Teniendo en cuenta lo anterior, existe una división territorial, la mojonera principal es la carretera costera 200 justo donde empieza la av. Oaxaca, y se encuentra la estatua del Lic. Benito Juárez con su frase célebre "El respeto al derecho ajeno es la paz" cuestión que se puede simbolizar como un acuerdo entre los dos municipios.

Los municipios se rigen políticamente por el Derecho positivo. Dentro de las leyes y reglamentos, supeditadas a la Carta Magna, que se deben seguir se encuentran la *Ley Federal de Turismo*, la *Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente*, el *Reglamento de Construcción para el Estado de Oaxaca* y el reglamento del FONATUR. Este último ha desarrollado lineamientos de diseño arquitectónico para la costa oaxaqueña, especialmente en Huatulco; sin embargo estos aplican para toda la zona donde se desarrolla el fenómeno del turismo.

San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec eligen a su representante municipal de diferente manera: San Pedro Mixtepec nombra a su presidente municipal mediante votaciones basadas en partidos políticos, y Santa María Colotepec escoge a su presidente municipal mediante usos y costumbres. En ambos casos los cargos tienen permanencia de tres años y tienen representantes políticos en Puerto Escondido. San Pedro Mixtepec tiene su agencia municipal en la carretera costera 200, donde se encuentra el agente municipal de Puerto Escondido y su cabildo; mientras que en Santa María Colotepec, su representación es en la ex agencia de Puerto Escondido ubicada en el Adoquín, el presidente municipal es el encargado del ejercicio del poder.

El organigrama político de San Pedro Mixtepec está compuesto por un agente municipal, agente municipal suplente, alcalde municipal, tesorero, coordinadores de deportes, turismo, eventos y espectáculos y obras, jefe de personal, jefe de manteniendo y sus secretarías. Santa María Colotepec está integrado por un presidente municipal, síndico, tesorero, regidores de turismo, educación, agropecuario, salud, ecología, deportes y obras públicas y secretaría.

De las zonas habitables, 14 colonias, 11 fraccionamientos y 8 sectores se encuentran política y económicamente adjuntos a San Pedro Mixtepec y los restantes tienen jurisdicción en Santa María Colotepec. Existen delegados por cada colonia, fraccionamiento y sector, todos son elegidos por usos y costumbres, excepto la colonia Benito Juárez, cuyo delegado es elegido por votos con credencial del Instituto Nacional Electoral (INE), duran en cargo tres años, y en Santa María Colotepec, duran un año.

Los delegados no reciben ninguna remuneración económica, suelen reunirse por las tardes, una vez a la semana en las delegaciones ó lugares públicos de las colonias, fraccionamientos y sectores, para solucionar problemas internos. Igualmente, son los encargados de organizar las festividades de cada colonia en coordinación con el comité de festejos; proponen tequios a los habitantes y solucionan problemas de agua potable, drenaje y recolección de basura. También deben llevar las demandas a la representación de cada municipio; conviene subrayar que los delegados son elegidos por el tiempo que tienen viviendo en la colonia y la confianza que representan.

La tenencia de la tierra es federal, comunal y privada. La parte federal es el área colindante a la carretera costera 200 y la carretera 131 Ciudad de Oaxaca-Puerto Escondido. Comprende el área de las playas turísticas como son Punta Zicatela, Zicatela, Marinero, Bahía Principal, Puerto Piedra, Manzanillo, Puerto Angelito, Carrizalillo, Coral, Bacocho y Punta Colorada, según lo establecido en el DOF con fecha el 19 de agosto de 1970. También es federal, el área del Aeropuerto Internacional de Puerto Escondido, según lo establecido en el DOF con fecha 4 de diciembre de 1991.



La parte comunal se conforma por Santa María Colotepec –regida por bienes comunales de la cabecera municipal–;⁴⁶ San Pedro Mixtepec comprende las colonias Aeropuerto, Arroyo Seco, La Lucerna, La Paz, Benito Juárez, Las Flores, San Miguel, Nuevo Amanecer, y el fraccionamiento La Parota, y los sectores A, B, C y D. Ésta es regida por bienes comunales de la cabecera municipal.

Finalmente, la propiedad privada se encuentra en las colonias Independencia, Lomas de San Pedro, La Guadalupe, Jardines, Libertad –la correspondiente a San Pedro Mixtepec–, La Unión Mixtepec y La Reforma, y en los fraccionamientos Bacocho, La Parota Viva H, Las Palmas, Granjas el Pescador, El Jícara, Costa Chica, Costa del Sol, Puerto del Sol y Paraíso. Los sectores son Universidad, Juárez, Almendros y Hidalgo–bienes comunales de San Pedro Mixtepec–.

1.3.6 Economía

Las principales actividades económicas son las relacionadas con la prestación de servicios turísticos; directa o indirectamente, un gran número de la población depende de esta actividad económica porque son dueños o trabajan en la industria turística como: hoteles, apartamentos, *bungalows*, casa de huéspedes, suites, condominios, moteles, villas, hostales y cabañas. En el sector alimenticio encontramos restaurantes de diferentes categorías, los accesibles para el turismo local, nacional y el turismo internacional. Cafeterías, bares y discotecas también ocupan un lugar importante.

En actividades primarias encontramos la pesca en pequeña escala para consumo y comercio local con diferentes técnicas. Utilizan redes o trasmallos, atarraya y cuerda con anzuelos. Las especies que se prefieren para la pesca son el huachinango, pargo, flamenco, barrilete, atún, cocinero, blanquillo y selema.⁴⁷ Se comercializa en las playas, Bahía Principal y Puerto Angelito, de donde salen los pescadores con sus lanchas. Las ventas son muy

⁴⁶ Habitantes de algunas colonias cuentan con títulos de propiedad privada, los cuales no son legales, el uso de suelo es comunal, basado en Bienes Comunales de Santa María Colotepec, entrevista 6 de abril de 2016.

⁴⁷ Testimonios de Soulo Pérez Osorio. Pescador y buzo; Felipe Germán Sánchez. Pescador; Estanislao Bautista Cruz. Pescador y buzo; Nicolás Ramírez Aragón. Pescador y juez de pesca deportiva; y José Bautista Balero "El Llelero". Pescador. Entrevistas desarrolladas el 13 de diciembre de 2015.

temprano, entre 7:00 y las 9:00 horas, por ello, los pescadores prefieren ir a pescar toda la noche a alta mar y regresan en las mañanas para vender. Como ya se mencionó, la agricultura es casi nula, por su parte, la ganadería, minería y explotación forestal no existen.

Simultáneamente, se desarrollan las actividades secundarias, encontramos industrias internacionales como *Coca-Cola*, *Pepsi*, *Sabritas*, *Bimbo*, *Gamesa*, *Corona* y *EFEM* (alimentos para perros). Finalmente, las actividades terciarias ocupan un gran porcentaje, se enfocan al comercio y servicios turísticos. El comercio en Puerto Escondido se sostiene de tlapalerías, imprentas, casetas telefónicas, papelerías, foto estudios, tiendas, tortillerías, mercerías, queserías, zapaterías, puestos de ropa, accesorios, verdulerías, carnicerías, joyerías, casas de empeño, pollerías, pescaderías, florerías, panaderías, azulejos, herrerías, cerrajerías, vidrierías, comedores, estéticas, café internet, mueblerías, farmacias, consultorios médicos, consultorios dentales, ópticas y negocios en donde se venden los recuerdos para los turistas (playeras, llaveros, aretes, tazas), etcétera.

En servicios encontramos compañías como son *Chedraui*, "*Súper Che*", *Bodega Aurrera*, *Coppel*, *Elektra*, *Milano*, *Agua Vital*, *Telmex*, *Telcel*, *Oxxo*, *Tupperware*, Mueblería Junior, Gasolineras de Petróleos Mexicanos (PEMEX), casa de materiales del Puerto, casa de materiales Gurrión, *Zymat*, *Nissan*, *Volkswagen* y Cine. Igualmente, encontramos empresas bancarias como: *Santander*, *Bancomer*, *Banamex*, *HSBC*, *Banco Azteca*, *Banco Coppel*, *Bansefi*, *Caja Popular Mexicana*, *MoneyGram* y Cajero de cambio de dólar y euro a moneda nacional. Por otro lado encontramos instituciones como el Instituto Nacional Electoral (INE), El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Comisión Federal de Electricidad (CFE), El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA), el pago de agua potable, representaciones de la Secretaria de Educación Pública (SEP) y Juzgado de Juicios orales de la región.

La transportación al interior de Puerto Escondido se realiza a través de los colectivos provenientes de las determinadas colonias, fraccionamientos y sectores, que consta de camiones color blanco y taxis color vino y dorados, indicando que son locales y colectivos. Una situación similar sucede con los sitios de taxis "Puerto Escondido"(color verde), "Costa Chica" (verde y blanco) y "Marinero" (azul con blanco). Con tan sólo una llamada a su centro de operaciones acuden en máximo 5 minutos al lugar donde se les realizó la llamada, ofrecen



servicio las 24 horas, los 365 días del año. Considerando que Puerto Escondido ocupa un lugar importante en la costa oaxaqueña existen colectivos que van a las comunidades de Bajos de Chila, Barra de Navidad, San Pedro Mixtepec, Santa María Colotepec, Manialtepec, Tomatal, Ventanilla, Pochutla, Río Grande, Pinotepa Nacional, Santos Reyes Nopala, San Gabriel y Cópala, éstos pueden ser taxis de color rojo (denota que son foráneos), camiones, combis suburban y camionetas *Nissan* modelos doble cabina de colores azul rey.

Simultáneamente, encontramos transportación para llegar de la Ciudad de Oaxaca, Ciudad de México, Salina Cruz y Acapulco, destacan las empresas: *ADO, OCC, Villa del Pacifico, Fletes y Pasajes, Oaxaca Pacifico, Estrella Roja, Estrella Blanca y Estrella Dorada*, entre otras. Algo semejante ocurre con la transportación aérea; en el Aeropuerto Internacional de Puerto Escondido, encontramos aerolíneas como *Viva Aerobús, Aeromar e Interjet*, que ofrecen vuelos a la Ciudad de México.

1.3.7 Infraestructura y servicios

Puerto Escondido cuenta con una red de energía eléctrica suministrada por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y alumbrado público. La sanidad es deficiente, pues el abasto de agua potable es suministrado por tuberías en el centro, lugares turísticos, fraccionamientos y algunas colonias, aunque en otras carecen de este servicio.⁴⁸ En temporada turística, el agua se abastece principalmente en las zonas turísticas.

El drenaje sólo funciona en el centro, sobre todo en lugares turísticos y fraccionamientos. Colonias como Brisas de Zicatela, Emiliano Zapata, Lázaro Cárdenas, La Libertad, Santa María Colotepec, Arrollo Seco y Lomas de San Pedro no cuentan con drenaje. El servicio de recolección de basura depende de la agencia municipal y la representación de

⁴⁸ Los datos sobre el drenaje y el agua potable fueron obtenidos por entrevistas hechas a los delegados de las colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido. Entrevistas realizadas de enero a marzo de 2016. "La infraestructura actual de redes de agua potable empezó con el Programa de Solidaridad del gobierno federal en el sexenio de Salinas de Gortari. En Puerto Escondido se empezó con la pavimentación de calles y tomas de agua potable domiciliarias, en el centro y algunas colonias en 1992." Testimonio de Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Administrador del sistema de agua potable y alcantarillado de Puerto Escondido en 1992, entrevista 11 de noviembre de 2016.

Santa María Colotepec, ya que no se cuenta con basurero, por lo cual cada dependencia se encarga de llevarla a los basureros de las cabeceras municipales.

El servicio de salud está a cargo de instituciones públicas y privadas. Brindan servicio a los más de 25 902 habitantes de Puerto Escondido y a gran parte de la costa oaxaqueña. Comunidades cercanas a Puerto Escondido carecen de este servicio, abarcan desde Río Grande al oeste, al norte desde San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec y al este desde Pochutla. Las instituciones públicas son el "Hospital General 30 camas" –lo llama así porque sólo cuenta con ese número de camas –, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), el Centro de Salud y la Cruz Roja. Es necesario subrayar que las instituciones tienen instalaciones pequeñas y el servicio es deficiente, lo que conlleva a algunos habitantes a trasladarse a la Ciudad de Oaxaca y de México para poder ser atendidos. Las instituciones privadas tienen un papel central para la atención de la salud, como son los consultorios similares, la clínica Ángel del Mar, dermatólogos, psicólogos, dentistas y veterinarios independientes.

La seguridad pública está a cargo de la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO), Secretaría de Seguridad Pública, 54 Batallón de Infantería, La Secretaría de Marina (SEMAR), Protección Civil, Policía Federal y bomberos. Las vialidades que comunican vía terrestre a Puerto Escondido son la carretera federal núm. 131 Ciudad de Oaxaca-Puerto Escondido, carretera federal costera núm. 200 Salina Cruz-Pinotepa Nacional y carretera federal núm. 175 Ciudad de Oaxaca-Puerto Ángel. La vía aérea depende del Aeropuerto Internacional de Puerto Escondido. La ciudad se comunica por calles trazadas, el 70% se encuentran pavimentadas.

La comunicación está a cargo de televisoras de programación abierta *Televisa*, *TV Azteca*, *TV Oaxaca* y empresas de TV por cable como *SKY*, *Cablevisión* y *Dish*. En telefonía móvil existe cobertura de *Telcel*, *Movistar*, *Unefon*, *Iusacell* y telefonía local. Al mismo tiempo hay mensajería, servicio postal, teléfonos públicos, telefax e internet. La prensa escrita también tiene una importante presencia, de la cual destacan los periódicos; *El despertar de la Costa*, *El Sol de la Costa*, *El despertar de Oaxaca* y *El Imparcial*; sin embargo, las radiodifusoras juegan un papel crucial en la costa oaxaqueña. Puerto Escondido no es la excepción, pues



cuenta con dos radiodifusoras "La Mejor" 94.1 FM y "La Voz del Puerto" 93.3 FM, que son transmitidas para un gran número de radioescuchas en la región.

La infraestructura deportiva y de recreación se realiza en dos deportivos, el "Benito Juárez", "La Parota", y en gimnasios privados. No hay parques públicos, aunque existe uno, llamado parque Idilio, el cual no está habilitado.

A causa del turismo se cuenta con infraestructura y servicios turísticos; se presenta el inventario del *Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica de la Costa Oaxaqueña 2016*. El estudio fue elaborado en 2014 por representantes de turismo de cada complejo. Se expresa que Puerto Escondido cuenta con 204 establecimientos de hospedaje, donde se incluyen hoteles, apartamentos, *bungalows*, casa de huéspedes, suites, condominios, moteles, villas y cabañas. La prestación de servicios alimenticios es llevada a cabo por 168 establecimientos, y sólo se incluyen restaurantes. Hay 11 agencias de viajes, realizan tours por la Laguna de Manialtepec, Laguna de Chacahua, Jardín Botánico de la Universidad del Mar (UMAR), Barra de Navidad, Mazunte, Zipolite, San Agustínillo, Huatulco y en Puerto Escondido. También destacan tours ecoturísticos para la liberación de tortugas en Zicatela, Bacocho, Barra de Navidad y Escobilla.

Hay cuatro transportadoras turísticas dedicadas exclusivamente a tal actividad, existen sólo dos establecimientos para la renta de autos, y finalmente se mencionan dos guías certificados por la STyDE, aunque se ha incrementado porque no sólo dos guías de turistas laboran en Puerto Escondido.

1.3.8 Educación

Puerto Escondido cubre todas las necesidades a nivel educativo, desde nivel preescolar hasta nivel superior, mediante instituciones públicas o privadas. No se cuenta con un registro sobre las instituciones a nivel básico. A nivel medio superior encontramos el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP); el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y Servicios (CBTis) núm. 240, el Colegio de Bachilleres del estado de Oaxaca (COBAO) en

modalidad escolarizada y abierta. Las instituciones privadas son la preparatoria "Contador Alejandro Pombo" y Calmécac.

De la misma forma, a nivel superior se cuenta con la Universidad del Mar (UMAR), campus Puerto Escondido; la Universidad Autónoma "Benito Juárez de Oaxaca" (UABJO); Universidad Internacional del Pacífico (UIP), Red de Escuelas Universitarias (REU); y la Universidad Veracruzana modalidad semi escolarizada. De igual manera, existe un centro de atención para niños y jóvenes con capacidades diferentes, biblioteca, casa de la cultura y un pequeño "Museo Comunitario Bicentenario de la Independencia de México", donde se encuentra el traje típico de Puerto Escondido⁴⁹ y fotografías del lugar.

1.3.9 Creencias mágico-religiosas y festividades⁵⁰

La religión en Puerto Escondido es diversa, como ya esbozamos, sus habitantes son originarios de diversos lugares. La población que migró con sus creencias mágico-religiosas de sus comunidades de origen, establecieron en Puerto Escondido nuevas religiones como la Católica, Cristiana, Testigos de Jehová, Bautista, Pentecostal, Mormona y Adventistas del Séptimo día. Por otra parte se desarrollan creencias mágicas relacionadas con la santería y brujería.

En su mayoría, predomina la religión católica, la principal parroquia es la de Virgen de la Soledad, donde se celebra la fiesta patronal. A su vez, hay 17 capillas en las colonias y sectores de Puerto Escondido.

⁴⁹ En 2003 se realizó un concurso, donde la población de Puerto Escondido presentó 12 propuestas para crear el "traje típico" de Puerto Escondido, ganando el traje de paraguüito. El cual consta de: blusa blanca, enagua blanca, refajo rosa mexicano, rebozo y pañoleta del mismo color, y zapatillas de color negro. El de los hombres consta de: pantalón y camisa blanca, sombrero beige y zapatos negros; ambos tienen flores de paraguüito. Las flores son de paraguüito, pues según el mito, son comunes en Puerto Escondido. El traje de pez vela, consta de: blusa azul, falda blanca con dos peces vela y zapatos negros. El de los hombres es igual que el de paraguüito, sólo que lleva un paliacate azul. Los trajes fueron elegidos por jueces, considerados "fundadores" de Puerto Escondido.

El conjunto fue coordinado por la agencia municipal y la asociación "Shini Núu" (cabeza de pueblo en mixteco). Testimonios de Zara Jiménez Mendoza y Inés Leal Peláez. Representantes de la asociación "Shini Núu"; y Leticia Aguilar Sánchez. Comerciante, contadora y representante de turismo en la agencia municipal del 2002 al 2004. Entrevistas realizadas el 9 de marzo de 2016.

La diseñadora del traje de paraguüito fue la señora Eva Luz Ramos Pérez, y la confesionista fue la señora Martha Mendoza Ortega.

⁵⁰ Datos obtenidos por observación participante y entrevistas estructuradas.



Todas las festividades religiosas se llevan a cabo en la parroquia y las capillas de cada colonia y sector. Existen festividades que se celebran sin capilla, y en ellas se festejan a santos católicos. Durante el trabajo de campo obtuve el calendario festivo de cada colonia, sector y fraccionamiento, y está publicado en anexos,⁵¹ se podrá observar la diversidad festiva católica presente en el actual Puerto Escondido.

De manera análoga se realizan posadas decembrinas en las colonias de Puerto Escondido, donde los vecinos cooperan económicamente o con platillos para convivir entre sí, degustando platillos, rompiendo piñatas y pidiendo posada. La estación de radio "La Mejor" organiza la última posada, antes de navidad, y es llevada a cabo en alguna colonia, fraccionamiento y sector. Cada año cambia el lugar de la celebración, donde los locutores y agrupaciones musicales se dan cita, realizan un baile, se toca música de banda y sones chilenos, y las personas del lugar y sus cercanías acuden a la posada. Se celebra el 24 de diciembre El Nacimiento del Niño Dios o Navidad, el Año Nuevo y la llegada de los Reyes Magos, que son celebradas en las casas de cada grupo doméstico.

Por otro lado, los rituales funerarios⁵² consisten en llamar a los familiares del difunto anunciando el fallecimiento, acuden a la casa del fallecido, y se lleva a cabo una limpieza en la misma y se espera el cuerpo del difunto. Ya que el cuerpo está en el ataúd, si falleció de manera natural se acostumbra colocar hielos para que el cuerpo no entre en descomposición, aunque algunas familias prefieren embalsamarlo en funerarias. Pasado el primer ritual funerario, se realiza el primer rosario de cuerpo presente, en el cual se vela el cuerpo toda la noche con amigos y familiares. Al difunto se le busca un padrino o madrina, preferiblemente mayor que el fallecido, debe comprar la mortaja—la última vestimenta del difunto, de preferencia blanca—, y el padrino es el último en ver al fallecido; por tal razón la familia le muestra respeto, se vuelve su compadre, además del padrino del fallecido.

El siguiente aspecto se trata de dar sepultura al difunto, en algunas ocasiones es acompañado por música de banda o música que al fallecido le agradaba. Cuando termina el entierro, se acude a la casa del difunto, se realiza un altar con flores y veladoras, y donde se

⁵¹ Recomiendo revisar el calendario festivo antes de seguir leyendo.

⁵² Testimonio de Elizabeth Aguilar Ramírez. Catequista de la Parroquia de la Virgen de la Soledad y habitante desde 1975, entrevista 16 de febrero de 2016.

encontraba el cuerpo, se coloca una cruz con diamantina, ladrillo molido, carbón molido y polvo de gises blancos. Después de efectuar el ritual de la cruz, empieza a correr la novena, se realizan nueve rosarios que ejecuta una rezadora y sus familiares.

Concluyendo la novena, se levanta la cruz y el altar, son llevados por dos nuevos padrinos o madrinan al cementerio, enterrándose a un costado de la tumba. Mes con mes se realiza un rosario o misa hasta cumplir un año. Cuando se cumple el año de fallecido, se efectúa la vela de cabo de año y se vuelven a realizar nueve rosarios. Al siguiente día del novenario, se busca a un nuevo padrino o madrina para que lleve a la iglesia una cruz de madera, donde se escribe el nombre del fallecido, el día de nacimiento y el día de deceso. Así es como finaliza el ritual funerario que acostumbra la religión católica, cuyos fieles predominan en Puerto Escondido. Todos los días del ritual, la familia da de comer y beber a los asistentes. Es necesario aclarar que no todos los habitantes de Puerto Escondido realizan el ritual funerario de esta manera, es posible que al ser una ciudad con diversas creencias mágico religiosas exista una diversidad de rituales funerarios.

El ritual de celebración del Día de Muertos consiste en poner una ofrenda con platillos, veladoras, dulces, papel picado, flores de cempasúchil, agua y sal. La creencia es que los difuntos regresan a visitar a los vivos el 1 y 2 de noviembre de cada año, y por tal razón, las personas realizan una ofrenda. Los fallecidos degustan los platillos que se han puesto en su honor. Esto se labora en las casas de los habitantes que lo practican. Y el 15 de octubre, los habitantes, llevan la invitación al panteón, con flores de cempasúchil, es por eso que el mercado, está lleno de flores y veladoras.

A su vez se celebra la cuaresma,⁵³ que empieza con el miércoles de ceniza y finaliza con el domingo de resurrección. En Puerto Escondido resaltan cinco celebraciones de la cuaresma. En primer lugar, el día de la Samaritana,⁵⁴ en consecuencia se obsequian vasos de agua, cuyos sabores suelen ser de chilacayota, jamaica, horchata y coco en los negocios. A las personas que pasen por los establecimientos y a los automovilistas se les dan vasos de agua,

⁵³ "La cuaresma es el tiempo litúrgico del calendario cristiano destinado a la preparación espiritual de la fiesta de la Pascua, cuya duración es de cuarenta días." Testimonio de Elizabeth Aguilar, entrevista 15 de marzo de 2016.

⁵⁴ La tradición de La Samaritana "se basa en el pasaje bíblico, cuando una mujer ofreció agua a Jesús. El pasaje, descrito por Juan, relata el encuentro de Jesús con una mujer en el pozo de Jacob en la ciudad de Sicar o Siquem." (Romero, Rebeca, 2014). En Oaxaca se regala aguas frescas a cualquier persona que pase. Se celebra el cuarto viernes de la cuaresma, tres semanas antes del viernes Santo.



los cuales son limitados, pues la creencia dice: "se debe dar agua a las personas que la soliciten. "Algunos negocios bendicen el agua antes de regalarla, durante la misa efectuada en la parroquia de la Virgen de la Soledad.

Para empezar con los días de mayor importancia en la celebración de la cuaresma, el ritual inicia con el jueves santo, realizándose una escenificación de la opresión de Jesús, en la parroquia de la Virgen de la Soledad, y su representación corre a cargo de grupos religiosos de la parroquia.⁵⁵ En segunda instancia, se encuentra el viernes santo, esta vez representando el viacrucis de Jesús.⁵⁶ En el cual los hombres salen a las 9:00 horas de la colonia San Miguel y las mujeres parten a las 10:00 horas de la parroquia y deben encontrarse a las 12:00 horas en el CONALEP, para partir juntos a la catedral de Puerto Escondido. El recorrido de los hombres es dirigido por una cruz de madera que debe ser cargada por diez hombres, posteriormente por el actor representando a Jesús, luego por un niño que representa a Jesús, atrás de ellos los actores caracterizados de romanos y los creyentes católicos. El recorrido de las mujeres es dirigido por la actriz que representa a la Virgen María y señoras que la acompañan a ver a Jesús. Cuando se encuentran en el CONALEP, la Virgen María se coloca a un costado de Jesús. Durante el trayecto se escenifican las 15 estaciones del viacrucis en la calle 3era Poniente hasta llegar a la catedral de Puerto Escondido; para cerrar el ritual se crucifica al actor que representa a Jesús.

⁵⁵ La parroquia tiene 19 grupos religiosos: Liturgia, Legión de María, Jóvenes, Adoración Nocturna, Animadores vocacionales, Casa de Adoración, Renovación, Coros, Movimiento familiar, Seminario, Catequesis, Parejas guías, Migrantes, Pequeños Hermanos de María, Apóstoles de la Palabra, Pastoral, Monitores, Salmistas y Evangélicos. Testimonios de Elizabeth Aguilar Ramírez y Rodrigo Cortez Matías. Monaguillo de la parroquia, entrevistas 13 de octubre de 2016.

⁵⁶ Según la religión católica el viacrucis es la representación de la muerte de Jesús, la cual constó de 15 estaciones: 1) Jesús en el huerto de los Olivos, 2) Jesús, traicionado por Judas, es arrestado. 3) Jesús es condenado por el Sanedrín, 4) Jesús es negado por Pedro, 5) Jesús es condenado a muerte por Pilato, 6) Jesús es flagelado y coronado con espinas, 7) Jesús carga la cruz, 8) Jesús es ayudado por Simón el Cirineo a llevar la cruz, 9) Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén, 10) Jesús es crucificado, 11) Jesús promete su reino al buen ladrón, 12) Jesús en cruz, su madre y el discípulo, 13) Jesús muere en la cruz, 14) Jesús es sepultado y 15) Jesús resucita al tercer día de entre los muertos. Todas las estaciones son escenificadas por actores que participan en el viacrucis.

No he referido que durante el trayecto la población observa y se involucra en la puesta en escena; sin embargo no son los únicos, dado que durante esta celebración el turismo es alto. Turistas visitan las playas por las vacaciones de Semana Santa, y por tanto, ellos también se vuelven observadores del viacrucis.

Al culminar la crucifixión se procede a bajar al actor de la cruz de madera, para después acudir a la parroquia para que los actores gocen de una comida efectuada. En la noche se realiza el ritual del pésame a Virgen María, Virgen de los Dolores y Virgen de la Soledad, por la muerte de Jesús. Todo tiene lugar en la parroquia de la Virgen de la Soledad. Los actores que escenifican el viacrucis experimentan una preparación espiritual, la cual consiste en la confesión, pertenecer a un grupo de la Iglesia y retiros espirituales.

El sábado de gloria se abre con una misa efectuada a las 7:00 horas porque en el evangelio católico se expone "que Jesús Cristo resucita de su muerte". El domingo en la parroquia se realiza el ritual de tapar la imagen de Jesús crucificado e imágenes de los santos con telas de color púrpura (simbolizan el luto con ese color). La imagen de Jesús resucitado se coloca sin tapar.

Se realiza una procesión de la parroquia a la catedral, encabezada por el obispo, párrocos, sacerdotes, seminaristas y creyentes, encabezados por el santísimo –símbolo de mayor importancia de la Iglesia–. Las vírgenes y santos religiosos de Puerto Escondido acompañan la procesión, son decorados con flores y telas de color amarillo y blanco, que simbolizan luz y paz. Todo es coordinado por los representantes religiosos de cada colonia, fraccionamiento o sector, y los asistentes deben vestir de color amarillo y blanco. Finalmente concluyen con una misa en la catedral de Puerto Escondido. En resumen, la celebración de la cuaresma es importante para población católica del lugar y peculiar para los turistas.

Puerto Escondido cuenta con una catedral que actualmente está en construcción. Algunas de las actividades católicas se celebran allí, pero la gran mayoría se llevan a cabo en la parroquia de Puerto Escondido, ubicada cerca del Adoquín y la carretera costera. La iniciativa de la construcción de la catedral surgió por los grupos religiosos y el sacerdote de la parroquia desde hace 12 años. Notaron que la parroquia es muy pequeña y no correspondía



con el incremento de la población en Puerto Escondido por lo que tomaron la decisión de realizar la construcción de la catedral.

Para lograr la construcción se empezó a recaudar fondos con creyentes, esto se consolida con el apoyo de la estación de radio "La Mejor", proponiendo el inicio del "Radiotón" para la construcción de la catedral. Este evento se organiza desde hace 11 años, el primer domingo de marzo (día de la familia), y tiene lugar en la explanada de la agencia de Puerto Escondido. La organización es llevada a cabo por autoridades de la iglesia (obispo, párrocos, sacerdotes y seminaristas), 19 grupos de la misma y la estación de radio. Un mes antes se anuncia el evento en la radio, se exhorta a los habitantes a participar con anuncios como "la casa de Dios, la casa de todos" promoviendo la asistencia a la *kermés*.

Todo inicia con una misa ofrecida por el obispo y las autoridades municipales de los municipios de los invitados políticos (San Pedro Mixtepec, Santo Reyes Nopala y candidatos a presidentes municipales de Puerto Escondido), agente municipal y la población. Desde las 7:00 hasta las 3:00 horas se venden postres, pasteles, aguas frescas, tlayudas, cerveza, tacos dorados, tacos de guisado, ropa y muebles con el fin de recaudar fondos económicos. Lo vendido en el radiotón es donado a la iglesia.

Se colocan dos escenarios grandes para la presentación de grupos musicales invitados por la estación de radio. Los integrantes de los grupos no reciben ninguna paga económica, debido a que los músicos aportan su trabajo como donativo en especie y son de la región de la costa, también del Istmo y de la Ciudad Oaxaca. A partir de 17:00 horas empieza el baile y se exhorta a los asistentes a realizar donaciones económicas, que son depositadas en un módulo de BANCOMER ubicado en la explanada. Se realizan actividades como *show* de payasos para niños, zumba, juego de sillas y chistes. El grupo de jóvenes de la iglesia recorre las calles del centro de Puerto Escondido, pidiendo donaciones económicas. No sólo acuden locales, también gente de poblaciones cercanas como San Pedro Mixtepec, Bajos de Chila y Manialtepec. Actualmente ya se tiene la construcción de la catedral, aunque faltan detalles de repellido, pintura, piso y acabados. Autoridades religiosas y la estación de radio "La Mejor" pondrán fin al Radiotón con la construcción total de la catedral.

Quisiera dejar claro que se trataron de mencionar todas las festividades celebradas en el actual Puerto Escondido, pero es posible que con la llegada de estas nuevas fiestas, desaparecieran las primeras celebradas. Las fiestas del 1° de mayo, peregrinación con San Pedro y las fiestas patrias del 27 de septiembre ya no se celebran más en el actual Puerto Escondido. La primera dejó de celebrarse cuando finalizaron los embarques de café. La segunda concluyó con la llegada de la Virgen de la Soledad, pues los habitantes decidieron que la Virgen de la Soledad debía ser la patrona de Puerto Escondido.⁵⁷ La tercera concluyó con la urbanización de Puerto Escondido para promover el grito de independencia del 15 de septiembre en la agencia municipal y en la cabecera municipal de Santa María Colotepec. Ya no se realizan desfiles, ni se nombra a la reina de las fiestas patrias, comida comunitaria y el baile popular, sólo se da el grito y algunos puestos de comida venden antojitos mexicanos.

El fenómeno del turismo causó que los habitantes de Puerto Escondido reinventaran y adaptaran su calendario festivo, generando nuevas fiestas para los turistas. Las fiestas de noviembre en Puerto Escondido, el carnaval de la costa y el Fandango costeño, son muestra de ello. Las retomaremos en el capítulo II.

1.4 Lugares turísticos y segregación espacial⁵⁸

Puerto Escondido cuenta con diez playas: Punta Zicatela, Zicatela, Marinero, Bahía Principal, Puerto Piedra, Manzanillo, Puerto Angelito, Bacocho, Coral y Punta Colorada, todas destinadas al turismo de sol y playa. Se observa una segregación espacial marcada por una tipología turística que converge e interactúa,⁵⁹ infraestructura, servicios y los espacios que los habitantes frecuentan. El objetivo es describir cómo operan los mecanismos de segregación espacial en los lugares turísticos de Puerto Escondido.

⁵⁷ La historia de la festividad de la Virgen de la Soledad se abordara en el capítulo II.

⁵⁸ Datos obtenidos por observación.

⁵⁹ La tipología turística en Puerto Escondido es: I) Los costeños provenientes de la Costa Oaxaqueña, II) Turistas nacionales y III) turistas internacionales. Su procedencia ya fue mencionada en apartados anteriores.



La segregación espacial es un concepto que ha sido desarrollado por estudiosos preocupados por la distribución del espacio en ciudades. La segregación "es un concepto de carácter geográfico que predispone la posibilidad de identificar pautas o patrones territoriales de asentamiento, estos asociados a alguna característica particular de los grupos de población (nivel económico, nacionalidad, condiciones lingüísticas, religiosas, raciales, etc.)" (Castillo y Villar, 2011: 86), que puede dar lugar a diferenciación o segregación espacial; a este patrón no escapan las ciudades turísticas. Se citan como estudios enfocados a la segregación del espacio turístico el caso de Cancún (Quintana Roo), Los Cabos (Baja California Sur), Puerto Vallarta (Jalisco), etcétera, los cuales detallan la segregación espacial en ciudades turísticas (Pérez, 2010: 143-176), (González, 2014: 3-4).

Dicho lo anterior, examinemos brevemente las playas de Puerto Escondido. Punta Zicatela tiene infraestructura y servicios enfocados al turismo nacional e internacional de clase alta, y los establecimientos de hospedaje son *bungalows*, villas y cabañas. Los bares y restaurantes se construyen con bambú, techos de palma real y corozo, y su color predominante es café claro. La arquitectura da el mensaje de un hospedaje "rústico" con todos los servicios, internet, señal telefónica y transportación. Los turistas practican natación y *surf* en la mañana y tarde. Se observa a turistas internacionales y locales practicando ambos deportes, y la mayoría de los turistas rondan entre los 18 y 28 años de edad. No es común observar a turistas de la región y nacionales, quizá porque no es un deporte nacional.

Playa Zicatela es conocida internacionalmente por ser la tercer playa en el mundo para la práctica del *surf*, detrás de Hawái y Australia,⁶⁰ y por tal razón también es la playa más conocida de Puerto Escondido, visitada por *surfistas* nacionales e internacionales (Acapulco, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Argentina, Brasil, Australia, Hawái, Estados Unidos, Chile, Venezuela, Francia, España, Portugal y Costa Rica), acuden para practicar dicho deporte. El mar es abierto, es decir que si no se cuenta con el conocimiento de nadar y practicar el *surf*, no podrán disfrutar de ella. Es probable que turistas que no cuenten con estos conocimientos no acudan.

⁶⁰ Un estudio realizado por International Surfing Association (ISA), la Association of Surfing Professionals (ASP) así como la Internacional Bodyboarding Association han catalogado a la playa Zicatela en el lugar tres de las playas en el mundo para la práctica de surf. Cfr. *Diario de Oaxaca*, 2010.

A partir de los noventa, la infraestructura y servicios de Zicatela empezó con hoteles, apartamentos, *bungalows*, suites, moteles y restaurantes a orilla de la playa.⁶¹ El corredor turístico es la calle del Morro; de lado izquierdo del Pacífico encontramos restaurantes y bares a orilla de la playa los cuales son construcciones pequeñas con techos de palma real y corozo, y tienen vista al mar. De lado derecho se observan hoteles, tiendas de ropa, artesanías y tablas de *surf*, y la puesta en escena es diferente a las otras playas, pues es dirigida al turismo nacional e internacional con cierto capital económico para consumir.

Los muebles y objetos juegan con la arquitectura del lugar, el color blanco predomina en la playa, siempre se dan a notar surfistas con sus tablas. Suelen escucharse múltiples lenguas extranjeras, y el calzado de las personas denota el lugar de procedencia. Los turistas internacionales tienen calzado de sandalias *de marca* y su color de piel es blanco. Los locales usan *chanclas*, sus pies muestran el trabajo y la exposición al sol, su piel es bronceada y tienen acento costeño. Los trabajadores de la industria turística usan calzado negro y cerrado, el color de sus uniformes, blanco con negro, las mujeres llevan su cabello recogido. Los turistas nacionales no frecuentan la playa, su color de piel tiene diferentes tonalidades, usan *chanclas* y bronceador (su miedo a broncearse la piel es mayor a diferencia de los internacionales).

En el mar no se observan lanchas pesqueras ni lanchas turísticas, mucho menos juegos turísticos y *bananas*. Los servicios turísticos son ofrecidos por agencia de viajes. Sin embargo, algunos pescadores se sienten excluidos de playa Zicatela, otros se auto excluyen. En palabras de un informante, "no me siento cómodo en esa playa, es bonita, pero hay playas más agradables", así que los lugareños prefieren visitar Bahía Principal y Puerto Angelito.

Playa Marinero ofrece servicios turísticos alimenticios, como restaurantes a orilla de la playa, es común observar en ellos a turistas nacionales y de la región; lanchas pesqueras y de servicios turísticos, los dueños ofrecen *tours* al mar que constan de ir a todas las playas de Puerto Escondido, ver tortugas y delfines en alta mar y pesca deportiva. Los precios oscilan entre los 500 pesos por lancha y el cupo es de 8 a 10 personas. La playa se ubica entre Zicatela y Bahía Principal. La Playa de la Iguana no se reconoce actualmente, dado que Zicatela la abarca.

⁶¹ Es la playa más larga en extensión y la de las olas más altas, sólo personas expertas nadan allí.



Bahía Principal es la playa preferida por el turismo nacional y la región, debido a que las olas son mínimas y es la de mayor accesibilidad, es decir, son personas de áreas urbanas que no están acostumbrados a nadar en mar, ahí se encuentra la infraestructura más antigua de Puerto Escondido. Su hospedaje es en hoteles de micro empresarios. Los hoteles y restaurantes son coloridos (predominan los colores amarillo, blanco, verde, anaranjado), siempre huele a pescado fresco debido a que lo venden cerca de la playa y la arena es de color gris clara. En el mar se observan lanchas pesqueras y turísticas. No se suele usar traje de baño para bañarse o nadar –eso es ideal para quienes no lo saben–, tan solo con un *short* y playera se puede meter al mar, no se suelen usar *chanclas*, en contraste con Punta Zicatela, Zicatela, Carrizalillo y Bacocho. Igualmente, en Bahía Principal, encontramos puestos sobre ruedas, vendiendo aguas frescas, elotes, fruta picada, pescadillas, tiritas y cocteles de camarón a bajo costo.

Pescadores y prestadores de servicio turísticos ofrecen *tours* análogos a Marinero, Puerto Angelito y Manzanillo, contrario a Zicatela. Las *tour operadoras* ya tienen precios establecidos; no obstante también lo hacen los prestadores de servicios turísticos, existiendo una gran diferencia económica. La vestimenta de los pescadores y prestadores de servicios, es opuesta a los trabajadores de Zicatela y Bacocho, visten con: playeras y *short* sin calzado, es similar a los trabajadores de Puerto Angelito, Manzanillo y Marinero.

A espaldas de la Bahía Principal se encuentra el Adoquín, donde abundan negocios enfocados al turismo, como ropa (trajes de baño, sombreros, vestidos, blusas bordadas y pantalones), recuerdos, zapaterías, peleterías, bares y discotecas. El panorama es opuesto a Zicatela, pues los vendedores anuncian sus mercancías gritando y los precios se pueden regatear. Los jóvenes de Puerto Escondido se dan cita con amigos los fines de semana. Las noches tienen una mayor concurrencia turística, los puestos aumentan y se cierra la av. Adolfo Pérez Gasga. Se observan turistas nacionales realizando compras, bailando en alguna discoteca o tomando un trago en algún bar.

En Puerto Piedra no se puede nadar, pues como el nombre lo dice, hay piedras al inicio de la playa y por tal razón no es adecuada para esta actividad. Pocos turistas la visitan, dado que no tiene difusión turística, no existe ni infraestructura ni servicios turísticos, sólo es visitada como un mirador.

Manzanillo cuenta con 100% de restaurantes a orilla de playa, se ofrecen *tours* como en las demás y es preferida por el turismo nacional e internacional; la gastronomía se enfoca en animales provenientes del mar: ostiones, almejas, camarones, huachinango, pargo, flamenco, barrilete, atún, cocinero, blanquillo y selema. Se observan pocas lanchas, y en temporada alta podemos apreciar "bananas" invitando a los turistas a un paseo en el mar.

Manzanillo se comunica con Puerto Angelito, y rara vez, se observan turistas internacionales. Manzanillo es la favorita de europeos y canadienses, Puerto Angelito es la favorita del turismo religioso que viene de Juquila. Los restaurantes ofrecen servicios alimenticios con vista al mar, los techos son de palma real y corozo. En temporada alta es la playa más visitada, pues los puestos sobre ruedas venden plátanos fritos, pescadillas, coctel de camarones y refrescos. Es adecuada para las personas que no saben nadar, razón por la que turistas nacionales y regionales, la visitan. Las excursiones turísticas llegan a Puerto Angelito, porque tiene estacionamiento para automóviles y autobuses. En Zicatela se prohíbe estacionar autobuses, con el fin de no intervenir con el panorama de la playa.

Para llegar a Carrizalillo, los turistas y habitantes deben bajar más de 100 escalones, en vista de lo anterior no es común observar a turistas mayores, pues se necesita condición física para poder acceder a la playa. En Carrizalillo, se ofrecen clases de *surf* para principiantes, la ventaja es que el oleaje es menos fuerte que en Zicatela, lo que permite que practiquen este deporte. Es preferida por el turismo nacional e internacional, aunque no se observan lanchas pesqueras y turísticas, es la playa escuela para surfistas principiantes.

En Carrizalillo se escuchan lenguas extranjeras como inglés, francés y alemán. La infraestructura y servicios ofrecen alimentos provenientes del mar, los restaurantes se hallan al aire libre. Una diferencia entre turistas nacionales e internacionales es que los primeros sólo van a nadar, y los últimos utilizan la playa como zona de lectura y práctica de *surf*. Cerca de Carrizalillo está Rinconada, lugar de establecimientos alimenticios enfocados al turismo. Los turistas que frecuentan Rinconada son nacionales e internacionales, similar a Zicatela aunque no cuenta con vista al mar.



Para llegar a playa Coral los turistas deben bajar por un pequeño cerro y veredas llenas de hierbas, no existen caminos trazados, y se paga una módica cantidad a un hotel que cuenta con acceso a la playa sin tener que bajar por el cerro. El oleaje no es apto para nadar, por lo que pocos turistas visitan esta playa, sumado a que no existe infraestructura y servicios turísticos salvo el hotel, por tal razón no existen lanchas pesqueras y turísticas.

Playa Bacocho es certificada como playa limpia, siendo la primera con dicha distinción en Puerto Escondido, este año también adquiere dicha denominación Playa Zicatela. Las políticas turísticas responden a las nuevas demandas, una de ellas son lugares ecológicos y amigables con el medio ambiente. Puerto Escondido busca certificar sus playas como limpias y ecológicas, por tal razón se organizan campañas de limpieza de playas cada año –antes y después de la temporada alta– porque los turistas dejan en muy malas condiciones todas las playas.

Las temporadas altas de turismo son Semana Santa, diciembre y enero. En las primeras dos temporadas es común la visita del turismo nacional y regional. Enero es la temporada del turismo internacional, porque en las playas se observan a canadienses y americanos huyendo del invierno de su país de origen.⁶² Sus vacaciones duran más de un mes, opuesto a los nacionales que sólo gozan de vacaciones de máximo una semana. Y los turistas regionales que sólo van máximo dos días.

Bacocho cuenta con infraestructura y servicios turísticos, hoteles de cuatro y cinco estrellas. Su playa es solitaria comparada con las demás. El mar es abierto, por tal razón no se observan nadadores ni lanchas pesqueras, los turistas gozan de albercas a la orilla del mar. Es común observar a turistas extranjeros y nacionales con un capital económico más alto que en otras playas. Punta Colorada es la única playa que no cuenta con infraestructura y servicios

⁶² Testimonios de Ginna Machorro Espinoza, guía de turistas de Puerto Escondido desde hace 20 años, entrevista 21 de noviembre de 2015; Lic. Eduardo Téllez Pardo, coordinador de turismo y espectáculos, entrevista 19 de octubre de 2015; Lic. Lucía Ramírez Merlín, regidora de turismo, entrevista 20 de octubre de 2015; Lic. Roberto Fernando López Escamilla, director de turismo y desarrollo económico, entrevista 30 de mayo de 2016; y Felipe Alcántara G., director de turismo, entrevista 20 de octubre de 2015.

turísticos, pocos turistas la conocen y es el límite territorial con la comunidad de Bajos de Chila.

La segregación espacial es visible en las playas, pues turistas regionales, nacionales e internacionales pocas veces convergen e interactúan en los mismos sitios. Turistas de la región y nacionales pocas veces frecuentan Zicatela y Bacocho; consideremos ésta una primer hipótesis. Quizá se deba a la infraestructura y servicios del lugar, a la arquitectura que es opuesta a Bahía Principal, Manzanillo y Puerto Angelito. Los prestadores de servicios turísticos son diferentes, pues en Zicatela y Bacocho son *tour operadoras* las que ofrecen los servicios turísticos y en Bahía Principal, Manzanillo y Puerto Angelito son pescadores, mesero/as y cocinero/as los ofrecedores.

La observación arroja que la Bahía Principal, Marinero, Manzanillo y Puerto Angelito son preferidas del turismo nacional y regional, mientras que Punta Zicatela, Zicatela, Carrizalillo y Bacocho son visitadas por el turismo internacional. Probablemente el capital económico de los turistas influye en los lugares que visita.

"Todos" los turistas de Puerto Escondido tienen la misma posibilidad de visitar las mismas playas; deseo subrayar que al decir "todos" es que no existen playas privadas o exclusivas de grandes industrias turísticas. Claros ejemplos de lo anterior son: Bahías de Huatulco, Cancún y Puerto Vallarta (González, 2014: 3-4), (Castillo, 2011:83-101) y (Pérez, 2010:143-176). Sin embargo se segregan, convergen e interactúan en playas diferentes, marcando segregación en el espacio turístico. Algo similar ocurre en las colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido.

La descripción actual de las playas contrasta con lo descrito anteriormente, cuando el fenómeno del turismo no se consolidaba, cambiando el espacio. Las playas se enfocaron al turismo de sol y playa, y el depender significativamente de él quizá generó nuevas fiestas y eventos deportivos en Puerto Escondido para el turismo.

Ampliaremos ahora el tema de investigación, teniendo como escenario la ciudad ya descrita.

Capítulo II

De la tradición al turismo: Fiestas y eventos deportivos

Las fiestas expresan algo; es decir, exponen, manifiestan, refieren, indican a través de los elementos simbólicos y ritualizados que contienen concepciones del mundo de los actores sociales que las realizan.

Mijaíl Bajtín

Introducción

En este capítulo se describen y analizan las fiestas y eventos deportivos que se han reinventado e inventado para el turismo de Puerto Escondido. El capítulo se divide en dos partes, la primera describe las celebraciones y eventos que acompañan a las fiestas de noviembre; el torneo internacional de *surf*, el torneo internacional de pesca deportiva y el festival costeño de la danza; la segunda comprende la fiesta de la Virgen de la Soledad y el carnaval de la costa. Se hace esta división, ya que las últimas dos fiestas no son celebradas en noviembre. Resulta pertinente realizar una breve historia de las fiestas antes de su turistificación, misma que fue reconstruida a partir de los datos recopilados en el trabajo de campo.⁶³ Antes de profundizar con las fiestas de estudio, es pertinente definir los conceptos de fiesta y turistificación que se plasman en el capítulo. Por fiesta se entiende:

(...) la fiesta comunica mensajes, integra o cohesiona a la comunidad, dota de identidad a sus miembros y a través de ella los actores sociales construyen simbólicamente su comunidad. Por tanto, la fiesta la entenderemos aquí, siguiendo a Escalera (1998:81), como una manifestación sociocultural compleja que incluye rituales y diversión, pero que implica muchas más dimensiones y funciones en relación con la colectividad que las celebra y protagoniza (Lizama, 2007: 52).

Es necesario señalar que algunas de las fiestas que actualmente vemos no surgieron de la espontaneidad de la comunidad, en un sentido totalizador, es decir, no todos tuvieron la intención de crearlas, sino que en muchos de los casos, éstas han sido propuestas por grupos específicos dentro de cada comunidad, y su éxito o fracaso a dependido de los elementos simbólicos que contienen (...) (Lizama, 2007: 56).

La turistificación alude al impacto en las artes, monumentos, fiestas, etcétera, adaptadas a los gustos de los turistas. Para Zúñiga la turistificación es:

⁶³ Algunos nombres han sido cambiados, éste capítulo se trabajó con los involucrados por las redes sociales WhatsApp, Messenger, correos electrónicos y llamadas telefónicas, durante el proceso de escritura. Tienen perfiles socioeconómicos diferentes, comprenden desde pescadores, hasta directores de dependencias gubernamentales, cabe destacar que en ninguno de los casos existió conflicto para la obtención de datos.



La turistificación o turistización, se entiende como un proceso por el cual se transforma un bien histórico, cultural o natural en un producto valioso en el mercado turístico. La adquisición de ciertas características permiten comercializarlo, lo que mantiene un estrecho vínculo con la mercantilización (concebida como la transformación de bienes [valores de uso] en mercancías [que poseen de igual forma valor de uso de cambio] al comprarlas y venderlas en el mercado) (Zúñiga, 2014: 155).

Los términos de mercantilización y turistificación se emplean para hacer referencia a los procesos con los cuales las fiestas adquieren nuevos significados y usos como recursos, a manera de espectáculo que se oferta al mercado en expansión. Antes de iniciar el esbozo de las fiestas y eventos deportivos se debe tener claro que éstas se reinventaron e inventaron⁶⁴ después de la llegada del turismo en 1967 aproximadamente.

"El surf es el emblema de Puerto Escondido nos dio identidad y le dio fama a Zicatela."

Ángel Salinas Revolar (surfista de Puerto Escondido).

2.1 El torneo internacional de *surf*

El *surf* es definido por *International Surfing Association* (ISA), desde dos aspectos, una actividad que es considerada de ocio y un deporte en el que la fuerza principal que desplaza al surfista puede ser una ola, creada de manera natural o artificial. Acerca de su origen existen diversos debates, dado que se menciona Hawái como el lugar donde empezó (Calderón, 2013: 9-13), y otros indican a Perú (Santos, 2015: 96-99), sin embargo este deporte se ha convertido en parte de la cultura de los lugares donde se establece y se ha vuelto un nuevo atractivo turístico. La ISA ha catalogado al *surf* en diez diferentes categorías y en Puerto Escondido se practican sólo dos *bodyboard* y *surfing*.⁶⁵

⁶⁴ Los conceptos de reinención e invención no se abordan de manera despectiva, al usar estos términos de ninguna manera pretendo descalificar las fiestas, me refiero a que fueron creadas recientemente.

⁶⁵ Las diez categorías son; *bodyboard*, *bodysurf*, *jet surf*, *kneeboard*, *longboard*, *paddle surfing*, *surfboard*, *skimboard*, *stand UP paddleboard* y *tándem*.

El *bodyboard* se realiza sobre una pequeña tabla y la posición para deslizarse es tumbado. Para favorecer la propulsión y el control, habitualmente el individuo calza un par de aletas que facilitan la progresión y el control. El *surfing* es una antigua forma de desplazamiento, la tabla es de gran tamaño y grosos. (Santos, 2015: 521 y 522).

El *surf* en Puerto Escondido fue promovido por Jesús Silva Silva, "Chuy" en 1979⁶⁶ y la idea de su práctica fue propuesta por turistas estadounidenses que se daban cita en el lugar:

Aproximadamente en 1978 Jesús Silva, fue alentado por turistas estadounidenses para organizar un torneo de *surf* en la playa Zicatela. Ellos le comentaron a mi hermano que dicha playa era perfecta para la práctica de tal deporte, ya que observaron que el oleaje lo permitía. "Chuy" no sabía que era el *surf*, y estos turistas le enseñaron las técnicas que el deporte requiere, y sin saber nada, mi hermano se aventuró a empezar éste nuevo deporte. En 1979 él organizó el primer torneo local, éste se realizó en la playa Zicatela en el mes de agosto.⁶⁷

El torneo de 1979 no sólo fue organizado por Jesús Silva, en palabras de Francisco Samperio Esquivel, "el torneo fue apoyado por el club Zafari comandado por el Sr. Arturo Monroy, éste estaba en Acapulco, Guerrero." Los primeros torneos eran locales, sin embargo ya se empezaba a invitar a los turistas internacionales. Los testimonios refieren a los estadounidenses como los primeros turistas en acudir al evento, de la República Mexicana acudían surfistas de Baja California Sur, Sinaloa, Mazatlán y Acapulco.

Jesús Silva incitó a jóvenes a aprender este nuevo deporte, fue así como empezó el gremio de surfistas en el lugar. Las premiaciones eran simbólicas, y los encargados de calificar los torneos eran los amigos de Jesús Silva y personas que acudían de curiosos al torneo.

⁶⁶ "Jesús Silva Silva *Chuy*, nació en Puerto Escondido el 5 de enero de 1953 y falleció en Puerto Escondido el 20 de enero del 2008. Él siempre fue pescador y trabajó en los restaurantes de la familia." Testimonio de Lic. Lorenzo Castillo Herrera. Químico, restaurantero y sobrino de Jesús Silva, entrevista 16 de mayo de 2017.

Testimonios de José Francisco Samperio Esquivel. Surfista y organizador de eventos de surf, entrevista 19 de marzo de 2016; Raúl Noyola. Surfista, empresario y organizador de algunos eventos de surf, entrevista 21 de marzo de 2016; Russell Pérez Contreras. Surfista y actual presidenta de la asociación de surf, entrevista 14 de marzo de 2016; Juana Bartola Herrera Silva. Comerciante, restaurantera y hermana de Jesús Silva, entrevista 16 de marzo de 2016; Ángel Salinas Revolar. Surfista, comerciante y organizador de algunos torneos de surf, entrevista 30 de marzo de 2016; Rolando Alberto Gil Antonio. Comerciante, prestador de servicios turísticos y presidente del nuevo comité de surf, entrevista 2 de abril de 2016; Heriberto Ramírez. Comerciante y surfista, entrevista 12 de marzo de 2016; Omar Alonzo Luna Garrido, entrevista 4 de enero de 2016; y Lorena Mateos Salas, entrevista 30 de noviembre de 2015. Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios ya subrayados, se retoman memorias y anécdotas vividas, cabe destacar que los entrevistados cuentan con el reconocimiento de un cierto número de la población en este tema.

⁶⁷ Testimonio de Juana Bartola Herrera Silva, entrevista 16 de marzo de 2016. Surfistas que han estado involucrados en el deporte; José Francisco Samperio Esquivel, Raúl Noyola, Russell Pérez Contreras, Ángel Salinas Revolar y Rolando Alberto Gil Antonio, reconocen a Jesús Silva Silva "Chuy", como él primer organizador de los torneos de surf en Puerto Escondido. También un gran número de surfistas lo mencionan.



Las premiaciones eran con diplomas y tablas de *surf*, ya que no había patrocinadores internacionales que apoyaran el evento. "Chuy" buscaba en los comercios existentes ayuda para poder costear el programa, no fue hasta 1982 aproximadamente que mi hermano viajó a la Ciudad de México a la empresa *Televisa* a buscar nuevos patrocinadores, con el objetivo de incrementar la bolsa de premiaciones. También pidió apoyo económico de la empresa *Corona* [...]. Se buscaban a personas para calificar el torneo, muchos de ellos sin experiencia, ya que no sabían ¿qué era? ¿y qué se debía de calificar? En vista de lo anterior, se les preguntó a los primeros surfistas que se presentaban, ¿qué aspectos debían calificar?⁶⁸

Simultáneamente al torneo de 1979, comenzó el concurso de señorita bikini, dónde jóvenes de entre 18 a 25 años modelaban bikinis después del torneo, éste concurso sigue vigente. Los jueces del evento no tenían experiencia, por lo cual sólo se calificaba el tamaño de la ola y el tubo que ésta forma. Desde 1979 la mamá de Jesús Silva, Gregoria Silva, "mamá Goya" como todos los surfistas le decían, apoyo el nuevo proyecto.

"Mamá Goya" era quien recibía a los surfistas en el pequeño restaurante de la familia. Algunos surfistas acudían al evento con pocos recursos económicos, y no podían cubrir su hospedaje, a causa de lo anterior se quedaban en el restaurante, donde "mamá Goya" los alimentaba por el corto tiempo que se quedaban.⁶⁹

Después de 1982 las premiaciones incrementaron económicamente, a partir de ese año la difusión del evento cobro relevancia, y Puerto Escondido despunto en el gremio de surfistas del mundo. Los torneos sólo eran en modalidad *surfing*.

El torneo no cambia significativamente hasta 1988, cuando es integrado a las fiestas de noviembre. El evento se llevaba a cabo en el mes de agosto en Zicatela, y al crearse las fiestas de noviembre el *surf* cambia al mes de noviembre. Desde entonces el torneo se realiza en noviembre. Tal hecho generó cambios en la bolsa de premiaciones y en los surfistas que participaban.

Al recorrerse de agosto a noviembre el programa, ocasionó problemas, ya que las mejores olas para su práctica y competencia son las de mayo a agosto. Al cambiar el mes, el oleaje no es adecuado y no se logra una gran exhibición. Jesús Silva organizó los torneos desde sus inicios hasta 1990, ya que en ese año surge un conflicto en el gremio de surfistas.

⁶⁸ Testimonio de Juana Bartola Herrera Silva, entrevista 16 de marzo de 2016.

⁶⁹ Testimonio de Lorenzo Castillo Herrera, entrevista 16 de noviembre de 2015.

Hubo un año en que alguien arreglo las premiaciones con los jueces, debemos aclarar que antes de la asociación, los jueces eran elegidos por alguna amistad [...]. Hubieron años anteriores al conflicto de 1990, que algunos participantes arreglaban las premiaciones antes del evento. Por tal razón se crea la asociación de *surfing*, para que tuvieran jueces calificados evaluando el torneo y no amistades de Puerto Escondido.⁷⁰

La asociación de *surfing* A.C., se formaliza en 1990, por el conflicto interno antes mencionado. El primer comité estuvo integrados por José Francisco Samperio Esquivel, Gerardo Gonzales Sánchez y Eduardo Jarquín Mester, "Lalo". Desde esa fecha hasta 1998 lo dirigió éste nuevo grupo de surfistas.

Los surfistas de Puerto Escondido estuvieron de acuerdo con el nuevo comité, no tuvieron conflictos fuertes, salvo pleitos que no pasaron a mayores. Uno de los opositores fue el surfista Ángel Salinas, dado que él ya había organizado eventos con Jesús Silva. Éste último no se opuso a la asociación de *surfing* en vista de que él ya no quería organizar el evento.

La asociación organizaba torneos locales y estatales, y siempre se buscó el apoyo económico de patrocinadores, de 1990 a 1998 se contó con patrocinios de *Pepsi*, *Corona*, *Montana*, *Avon* y *Coca-Cola*.⁷¹

En 1998 surge un nuevo conflicto en el gremio, causando la creación de una nueva asociación de *surf*.

Esta asociación se crea por un problema interno en la primera asociación, porque los surfistas debían ir a una competencia a Brasil. Los requisitos que debían cubrir era tener una vacuna, los surfistas hicieron caso omiso, y el día del vuelo no podían demostrar que tenían las vacunas necesarias. Por tal razón perdieron los vuelos, el hospedaje y la oportunidad de ir a Brasil, a causa de lo anterior los surfistas molestos y tristes formaron otra asociación.⁷²

Esta nueva asociación reguló el torneo de *surf* de las fiestas de noviembre, desde ese año hasta el 2014, teniendo en cuenta que en 2015 surge un involucramiento y despojo de la organización del evento, por parte de STyDE.

El *surf* fue el evento por excelencia en las fiestas de noviembre, ya que agradó a los turistas internacionales.⁷³ Las premiaciones aumentaron a causa de que cada año la asociación, buscaba el apoyo económico de empresas trasnacionales y del gobierno local, municipal y estatal. Los encargados de realizar tal tarea eran los surfistas que integraban dicha asociación y

⁷⁰ Testimonio de Omar Alonzo Luna Garrido, entrevista 4 de enero de 2016.

⁷¹ Testimonio de Lorena Mateos Salas, entrevista 30 de noviembre de 2015.

⁷² Testimonio de Omar Alonzo Luna Garrido, entrevista 4 de enero de 2016.

⁷³ Véase en las fotografías de la 11-14 de la galería fotográfica.



sus representantes.⁷⁴ El evento ha recibido patrocinios de *VANS*, *Avon*, *Corona*, *Coca-Cola*, *Interjet*, *MONSTER* y las ya indicadas. Su papel es sólo dar los recursos económicos de las premiaciones del torneo y conviene subrayar que ellos no han apaleado el ejercicio del poder que tiene los organizadores.

El evento en 2015 duro tres días en los cuales los surfistas nacionales e internacionales concursaron para poder ganar la bolsa de premiaciones que consistió en 250,000.00 pesos. Los surfistas afirmaron que las premiaciones han disminuido drásticamente, en consecuencia algunos surfistas internacionales han dejado de participar en el evento. Tal hecho fue el argumento de STyDE para apropiarse de la organización, teniendo en cuenta que las remuneraciones elevadas hacen que los surfistas se den cita en la competencia.

El torneo de noviembre no es el único que se realiza en Puerto Escondido, ya que existen más torneos de *surf* (en el anexo cuatro se podrán apreciar los demás eventos) aunque cabe destacar que éste es el más importante y antiguo. El torneo ha reunido a surfistas de lugares como Acapulco, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Argentina, Brasil, Australia, Hawái, Estados Unidos, Chile, Venezuela, Francia, España, Portugal y Costa Rica.

⁷⁴ "La asociación de surf del Estado de Oaxaca, está representada por el presidente (a), vicepresidente (a), secretario (a), y tesorero (a), ejercen durante tres años. Son elegidos por el gremio de surfistas que la integran, me gustaría dejar claro que no reciben ninguna remuneración económica." Testimonio de Russell Pérez Contreras. Presidenta de la asociación de surf, entrevista 14 de marzo de 2016.

*"En toditito el estado no hay fiestas como en mi Puerto [...],
Voy a nombrarles amigos el mejor de los eventos [...],
Es la pesca deportiva de la que les voy hablar, [...]."*
Canción: *Pez Vela*. Autor: *Juventino Robles Pinacho*
(compositor y cantautor de Puerto Escondido).

2.2 El torneo internacional de pesca deportiva

Los historiadores ubican el surgimiento de la pesca detrás de la cacería, y en un inicio solo con fines de subsistencia. Respecto a la pesca deportiva o recreativa,⁷⁵ existen registros históricos que dan cuenta de sus existencia desde el año 1286 años a.C. en Egipto, cuando los egipcios intentaron pescar si el principal objetivo de la subsistencia y empezaron a pescar en pequeños estanques privados sólo por recreación (Documental HISTORY CHANNEL, 2015) y (Gómez, 2012: 48).

En México la pesca deportiva está regulada por la Norma Oficial Mexicana NOM-017-PESC-1994, la cual regula las especies, tamaño y capturas.⁷⁶ Esta actividad se practica aproximadamente en 44 puertos del país y existen más de 15 mil embarcaciones de pesca deportiva, de las cuales el 90% se dedica exclusivamente a esta actividad; el 60% de manera privada y el 20% para fines comerciales (Gómez, 2012: 49). Los estados que más destacan son Baja California Sur, Sinaloa, Quintana Roo y Jalisco (CONAPESCA, 2004:12-14).

⁷⁵ De acuerdo con a la NOM-017-PESC-1994 (DOF, 1994) se considera pesca recreativa o deportiva, la que se practica con fines de esparcimiento, con las artes de pesca y características especificadas y autorizadas por la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca.

⁷⁶ Las especies denominadas son: marlín, vela, sabalo, pez gallo, pez espada y dorado (Rivera: 1). Y la práctica queda sujeta "a los siguientes límites máximos de captura: diez ejemplares diarios por pescador, con la siguiente composición por especie: no más de cinco de una misma especie. Cuando se trate de marlín, vela, espada y tiburón, el límite máximo por pescador y día será de un solo ejemplar, el cual será equivalente a cinco organismos de otras especies" (Gómez, 2012: 47).



Como se esbozó antes en Puerto Escondido se capturan especies tales como el huachinango, pargo, flamenco, barrilete, atún, cocinero, blanquillo y selemá. Estos son obtenidos mediante la pesca ribereña pues la pesca de altura y mediana altura no existen.⁷⁷ Por otro lado, la pesca deportiva es una de las principales atracciones turísticas del lugar, y las especies que se capturan son marlín, dorado y vela.⁷⁸

El clima es un factor importante para la captura de las especies predilectas de la pesca deportiva. El fenómeno denominado "El Niño"⁷⁹ se caracteriza por aguas cálidas, por su parte "La Niña" es un proceso inverso a "El Niño", es decir aguas más frías, estos dos influyen en la captura de las especies. Cuando "El Niño" está presente, es cuando la pesca deportiva tiene mayor éxito. Los pescadores de Puerto Escondido tienen una explicación semejante.

La pesca deportiva tiene que ver con el ámbito lunar, noviembre es un buen mes para las especies vela y marlín, porque es la temporada de lluvia. Los ríos crecen y traían pescados pequeños, que permiten que se acerquen estas especies, bueno es lo que nosotros creemos.⁸⁰

La pesca deportiva en Puerto Escondido empezó con el primer torneo local en 1984, y la idea fue consolidada por:

El primer torneo de pesca deportiva se llevó a cabo en la Bahía Principal en 1984, y fue organizado por un grupo de pescadores. La idea fue propuesta por turistas estadounidenses que venían a los torneos de *surf* y querían otro atractivo turístico. Los pescadores los llevan en sus lanchas a pescar, y de allí surgió la idea de la pesca deportiva.⁸¹

⁷⁷ "La pesca de altura es definida por CONAPESCA (2004), como el tipo de captura que realizan los barcos, desde profundidades y distancias a la costa [...].Mientras que la pesca ribereña es la captura o extracción que se realiza en bahías, sistemas lagunares y en el mar [...]" (Gómez, 2012: 12).

⁷⁸ Existen dos tipos de marlín; rayado y azul, el primero es una especie migratoria y el segundo, es una especie oportunista que se alimenta principalmente de calamares. El dorado es una especie migratoria habitante de mares tropicales y subtropicales. El pez vela es cercano a los continentes y islas, se alimenta principalmente de peces. El marlín y el vela son las especies más capturadas (Gómez, 2012: 56-60).

⁷⁹ "Se conoce con el nombre de El Niño, no solamente a la aparición de corrientes oceánicas cálidas en las costas de América, sino a la alteración del sistema global oceánico- atmósfera que se origina en el Océano Pacífico Ecuatorial (es decir, en una franja oceánica cercana a el Ecuador), generalmente durante un período comprendido entre diciembre y marzo. La aparición de las aguas cálidas fue identificada por los pescadores peruanos siglos atrás, quienes le dieron el nombre de El Niño en referencia a la llegada del niño Dios, porque se observaban a finales de diciembre cerca de Navidad (Cruz, 1999)" (Gómez, 2012: 62).

⁸⁰ Testimonio de Nicolás Ramírez Aragón. Pescador y juez de todos los eventos de pesca deportiva desde 1984-2016, entrevista 31 de marzo de 2016.

⁸¹ Testimonio de Pedro Damián Mendoza Pérez. Pescador y organizador de la pesca deportiva de 1990-2000, entrevista 31 de marzo de 2016.

El torneo inició frente el restaurante "Los Crotos" entre las playas Bahía Principal y Marinero, fue allí porque fueron las primeras playas que ofrecían el servicio turístico.⁸² El torneo se celebró por primera vez en octubre, y éste cambió a noviembre de 1988 teniendo en cuenta que se integra a las fiestas de noviembre. El torneo siempre ha sido organizado por pescadores y prestadores de servicios turísticos del lugar. La siguiente tabla nos muestra a los organizadores.

Año	Organizadores	Cargo
1984	Pascual Orozco.	Aficionado a la pesca.
1985	No hubo torneo, porque nadie lo organizó	
1986-1987	Ing. Jesús Retamosa, Baltasar Noyola, Rodrigo Mendoza, Gilberto Ramírez, Lorenzo Méndez, Alejandro Noyola y algunos lancheros y prestadores de servicios turísticos.	Jesús Retamosa era ingeniero de SAGARPA, y los demás eran pescadores.
1988	Sociedad cooperativa turística Punta Escondida.	Estaba integrada por pescadores y prestadores de servicios turísticos.
1989	Rey Aguirre.	Pecador deportivo.
1990-2000	Pedro Damián Mendoza Pérez.	Pescador y prestador de servicios turísticos.
2001-2004	Dr. Germán Calderón.	Aficionado de la pesca deportiva.
2005- 2010	Gumecindo Carlos Sánchez Méndez.	Pescador y prestador de servicios turísticos.
2011-2016	Club torneo de pesca Puerto Escondido.	El presidente en cuestión del club y los socios.

Tabla 1: Organizadores de la pesca deportiva de 1984 al 2016.⁸³

⁸² Véase en la fotografía 15 de la galería fotográfica.

⁸³ Fuentes: Alfonso Ramírez Silva "Rodolfo". Pescador, entrevista 2 de abril de 2016; Nicolás Manríquez Campa. Prestador de servicios turísticos, entrevista 2 de abril de 2016; Pedro Damián Mendoza Pérez, entrevista 31 de marzo de 2016; Nicolás Ramírez Aragón, entrevista 31 de marzo de 2016; Raúl Noyola. Deportista, empresario e hijo de Baltasar Noyola, organizador de los primeros eventos de pesca deportiva, entrevista 21 de marzo de 2016; Juventino Robles Pinacho. Pescador y compositor, entrevista 15 de marzo de 2016; Gilberto Ramírez Aragón. Pescador, entrevista 12 de abril de 2016; Lic. Eduardo Téllez Pardo. Coordinador de espectáculos y eventos turísticos de la agencia municipal, entrevista 16 de marzo de 2016; y Gumecindo Carlos Sánchez Méndez. Pescador, entrevista 1 de marzo de 2017. Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios ya subrayados, se retoman memorias y anécdotas vividas. Debemos aclarar que los entrevistados cuentan con el reconocimiento de un cierto número de la población en este tema.



Los primeros torneos fueron premiados con "centenarios y dinero en efectivo que era recaudado de las inscripciones del evento,"⁸⁴ después las remuneraciones se volvieron más significativas económicamente, en vista de que el torneo se había incorporado a las fiestas de noviembre. Estas fiestas recibieron apoyo económico de dependencias federales, y los organizadores del torneo empezaron a gestionar patrocinios de empresas privadas, con el objetivo de que la bolsa de premiaciones ascendiera y los pescadores deportivos del país y del extranjero acudieran al evento.

La sociedad cooperativa turística "Punta Escondida", "se creó para brindar el servicio de actividades náuticas, paseos recreativos y pesca deportiva."⁸⁵ En 1988 organizó el torneo de pesca deportiva y debemos mencionar que los pescadores encargados de su organización en 1986 y 1987 formaban parte de la cooperativa. Los demás torneos fueron organizados por los pescadores antes indicados, ellos lograron que el torneo obtuviera fama nacional e internacional.

En 1995 aproximadamente se empezaron a regalar automóviles. El primero se lo ganó Alfonso Ramírez Silva "Rodolfo", pescador de Puerto Escondido que trabajó para el estadounidense David Stentn, y juntos conquistaron el primer lugar.⁸⁶ Desde esa fecha las premiaciones dejaron de ser con centenarios y se pasaron a remuneraciones con más valor económico, hasta otorgar en 2015 más de \$ 1,600,000.000 pesos en premios.

En 2011 dejan de organizarlo pescadores particulares, y el torneo es organizado por el *club torneo de pesca Puerto Escondido*. Tal asociación se formó porque existen reglas para la práctica de la pesca deportiva y estas deben ser vigiladas por alguna representación. Las más importantes son: las especies, número de capturas y los permisos para los pescadores. Habría que decir que también se dice que se formó considerando que el ejercicio del poder debía ser rotado cada dos años por los miembros del mismo.

⁸⁴ Testimonios de Alfonso Ramírez Silva y Nicolás Manríquez Campa, entrevistas 2 de abril de 2016.

⁸⁵ Testimonio de Gumecindo Carlos Sánchez Méndez, entrevista 1 de marzo de 2017.

⁸⁶ Véase en la fotografía 16 de la galería fotográfica.

El torneo sólo duraba dos días, sábado y domingo, después se agregó un día más.⁸⁷ Para ejecutar la pesca deportiva los pescadores deben contar con ciertos conocimientos y deben cumplir con ciertos requisitos:

Para realizar la pesca deportiva los pescadores deben tener las embarcaciones en óptimas condiciones, deben estar dentro del delineamiento de seguridad marítima. La cual dice; que las embarcaciones deben llevar teléfonos celulares, luces de bengala, GPS, brújulas, lámparas, radio de comunicación, y deben contar con el permiso de capitania de Puerto Escondido, esta es regida por la Secretaria de Transportes y Comunicaciones. También deben llevar cañas de pescar, anzuelos, carnadas vivas o muertas y chalecos salvavidas.⁸⁸

Al mismo tiempo los aficionados deben tener cierto capital económico, ya que para poder concursar en el torneo, deben pagar de inscripción 11 mil pesos antes del mes, y si es durante el mes deben pagar 12 mil pesos por embarcación. En 2015 acudieron 197 embarcaciones, y los pescadores deportivos eran desde estadounidenses, canadienses, australianos, hasta sinaloenses y porteños.

Estos llevan más de 40 mil pesos para poder concursar, teniendo en cuenta el pago del hospedaje y alimentación, algunos deben pagar embarcaciones, dado que desde sus lugares de procedencia no pueden traerlos. En ese presupuesto no se inscriben los utensilios necesarios para su práctica, la caña de pescar más barata cuestan alrededor de 1 800 pesos aproximadamente, conviene subrayar que algunos pescadores cuentan con cañas con un valor aproximado de 18 000 pesos cada una.⁸⁹

La bolsa de premios es lo que más llama la atención de los pescadores deportivos que se dan cita en el torneo, a tal grado que éste ha desplazado al torneo internacional de *surf* como el evento más importante de las fiestas de noviembre. Por lo que refiere a los patrocinadores del torneo, encontramos en 2015 a las empresas *OCC, Corona, Peñafiel, Chevrolet, Vivo Resorts, Sonora Backline, Mafepsia, Junio's*, y de empresas locales destacan *Alquileres AKIKO* y la estación de radio "La Mejor". Las dependencias federales también forman parte, y destaca la Secretaria de Turismo y Desarrollo Económico (STyDE), la Secretaria de Desarrollo Agropecuario, Pesca y Acuicultura, Generando Bienestar, la ruta de la costa oaxaqueña y los municipios de San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec.

⁸⁷ Véase en la fotografía 17 de la galería fotográfica.

⁸⁸ Testimonio de Gumecindo Carlos Sánchez Méndez, entrevista 1 de marzo de 2017.

⁸⁹ Datos obtenidos de los testimonios de la tabla 1, ellos me enseñaron las técnicas necesarias para la pesca deportiva.



Las premios en 2015 fueron desde seis automóviles último modelo; una camioneta *Silverado* 2500 4x4, *Sonic* LS, *Aveo* LS, *Spark* LS, *Chevrolet Matiz* LS y un *Matiz* LS. De igual modo se regalaron una motocicleta, cuatrimoto, *Choper Milestone*, pantalla 42" y un boleto de inscripción para el torneo del 2016.

*"Nunca pensamos que las fiestas de noviembre tendrían tanto éxito, como lo tienen actualmente."
Enrique Ortega González (Organizador de las primeras fiestas de noviembre).*

2.3 Fiestas de noviembre para el turismo

Las fiestas de noviembre en Puerto Escondido empiezan en 1988,⁹⁰ por un grupo de amigos integrados por Enrique Ortega González, Héctor Audiffred Lagunas, "Coco", –coordinadores de tenis–; Jesús Silva Silva, "Chuy" y Raúl Navarro Hernández, coordinador de prensa en la Ciudad de Oaxaca y de México.

Un antecedente a las fiestas fue el torneo, "Tazón del Mango" que empezó en 1983. El evento reunía a tenistas de Puerto Escondido y de la Ciudad de Oaxaca, en canchas rodeadas de mangales, justo en la temporada del mango, en abril y mayo, actualmente salón de eventos sociales "Mangales".

Se decidió que debía ser el tenis por que ya existían las canchas, empezamos a invitar a los jóvenes de Puerto Escondido para empezar a practicar tal deporte. El "Tazón del Mango" empezó a tener relevancia con la ayuda de Héctor Audiffred, que acudía a la Ciudad de Oaxaca y de México, a promocionar los primeros eventos. Yo me encargaba de organizar a los tenistas y tener las canchas en buenas condiciones [...]. El evento duraba una semana y se trataba de aprovechar las vacaciones de Semana Santa, para que los tenistas vacacionaran en Puerto Escondido. Se inauguraba el evento con los tenistas y daban inicio dos categorías, A (era la más fuerte), y B (eliminación directa). Nunca

⁹⁰ Testimonios de Enrique Ortega González. Organizador de las fiestas de noviembre y ex agente municipal de Puerto Escondido, entrevista 18 de abril de 2016; José Juan Hernán de Esesarte Abrego. Periodista y ex agente de Puerto Escondido, entrevista 4 de marzo de 2016; Pedro Damián Mendoza Pérez, entrevista 31 de marzo de 2016; Nicolás Ramírez Aragón, entrevista 31 de marzo de 2016; Raúl Noyola, entrevista 21 de marzo de 2016; José Francisco Samperio Esquivel. Surfista y tenista del "Tazón del Mango", entrevista 19 de marzo de 2016; Julio Horta. Comerciante y tenista del "Tazón del Mango", entrevista 4 diciembre de 2015; y Juana Bartola Herrera Silva, entrevista 16 de marzo de 2016. Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios ya subrayados, se retoman memorias y anécdotas vividas, debemos aclarar que los entrevistados cuentan con el reconocimiento de un cierto número de la población en este tema.

recibimos apoyo económico de alguna dependencia gubernamental y/o empresas, el esfuerzo era individual y los participantes costeaban sus traslados, las premiaciones eran recaudadas de las inscripciones del torneo. El evento se canceló por que empezó a decaer y eran pocos los que participaban.⁹¹

El torneo se organizaba con el objetivo de dar mayor difusión turística a Puerto Escondido. Éste torneo, el torneo de *surf* y la pesca deportiva fueron un antecedente a la creación de las fiestas de noviembre, según un testimonio:

[...] La idea se formaliza en 1986 en una reunión de amigos que más tarde establecieron la asociación amigos de Puerto Escondido A.C. La propuesta de las fiestas de noviembre fue hecha por el Arq. Manuel Bolaños Rodríguez, la cual consistía en la creación de una temporada vacacional similar a la de octubre en Guadalajara.⁹²

Hubo dos razones que motivaron a este grupo de amigos a organizar las fiestas de noviembre. En palabras de Enrique Ortega González, "la primera razón fue alargar la temporada vacacional de diciembre; y la segunda, era dar a conocer a Puerto Escondido a nivel nacional e internacional." Se decidió que el mes debía ser ese, porque no había ninguna festividad y era el mes antecesor a la temporada más alta del turismo.

Los testimonios de campo indican que el turismo ya se había convertido en una de las principales actividades económicas, aunque no goza de estabilidad, dado que genera empleos "temporales", dejando a los trabajadores de la industria en espera de las temporadas más altas, para obtener un beneficio en sus economías. Los prestadores de servicios turísticos señalan a los meses que no son diciembre, enero y Semana Santa con "los meses de hambre" ya que el flujo de turistas es mucho menor. Ellos dicen, "quizás se eligió noviembre porque era el mes de más hambre."

⁹¹ Testimonio de Enrique Ortega González, entrevista 18 de abril de 2016. En la fotografía 20 se puede apreciar una reunión después del torneo.

⁹² Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 4 de marzo de 2016. "Los amigos que conformaron la asociación amigos de Puerto Escondido fueron: Enrique Ortega González, Héctor Audiffred Lagunas, Arq. Manuel Bolaños Rodríguez, Ing. Jorge Luis Echaide, Arq. Carlos Eduardo Morales Rodríguez, Lic. Lorenzo Hernández Aedo, Serafín Martínez Martínez y José Juan de Esesarte Abrego. Ellos se dedicaban al comercio, la política, prestadores de servicios turísticos y algunos organizaban eventos deportivos." Las fiestas de octubre en Guadalajara, Jalisco se celebran desde 1965. Actualmente organiza eventos para niños, conciertos y espectáculos, juegos mecánicos, presentaciones de danza y teatro, exposiciones de artesanías regionales y muestras de cine internacional, entre otras actividades. Cfr. <<http://fiestasdeoctubre.es.tl/HISTORIA.htm#>> En la fotografía 18 se puede observar a algunos integrantes de la asociación *Amigos de Puerto Escondido*.



Para entonces la población de Puerto Escondido sumaba 8 194 según el censo realizado en 1990 por INEGI y al parecer vierón con buenos ojos los cambios en el calendario festivo. El calendario estaba integrado por cinco fiestas y eventos deportivos antes de 1988.

Fiestas y eventos deportivos	Año que empieza	Lugar de celebración
Fiesta de la Virgen de la Soledad	18 de diciembre de 1966	Capilla de la Virgen de la Soledad.
Carnaval de Puerto Escondido	6 de febrero de 1975	Bahía Principal y Adoquín.
Torneos locales de <i>surf</i>	Agosto de 1979	Playa Zicatela.
"Tazón del Mango"	Abril o mayo de 1983	Canchas de tenis.
Torneos locales de pesca deportiva	Octubre de 1984	Bahía Principal.

Tabla 2: Calendario de fiestas y eventos deportivos antes de 1988⁹³

A finales de los años ochenta, el calendario sufre nuevas modificaciones, y se recorren las fechas de tres eventos deportivos. El torneo de *surf* y el torneo de pesca deportiva se integran a las fiestas de noviembre, a fin de proyectarse a nivel internacional. El último evento que se incorpora es el "Tazón del Mango" ya que sus organizadores fueron los creadores de las fiestas.

Las fiestas se inauguraban y clausuraban en el Adoquín, a causa del desarrollo de la infraestructura turística. En este lugar los porteños recuerdan con nostalgia el pasado que se fue junto con la Bahía Principal. Debo aclarar que no sólo los turistas disfrutaban de estas nuevas fiestas, también los habitantes formaban parte de ellas, y a pocos años de su invención, los porteños se habían apropiado de ellas, teniendo claro que deben compartirlas y festejarlas con los turistas. El calendario estaba integrado por siete actividades culturales y deportivas.

⁹³ Fuentes: Enrique Ortega González; José Juan Hernán de Esesarte Abrego. Organizador del carnaval de Puerto Escondido; Rosalio Aguilar "Amado Aguilar"; Gabino Martínez Martínez. Testimonios de la Virgen de la Soledad; José Francisco Samperio Esquivel; Juana Bartola Herrera Silva; testimonios del surf; Pedro Damián Mendoza Pérez; y Nicolás Ramírez Aragón. Testimonios de la pesca deportiva.

Evento	Organización
Torneo internacional de <i>surf</i>	Jesús Silva Silva, "Chuy".
Torneo internacional de pesca deportiva	Sociedad cooperativa turística "Punta Escondida".
Tazón del Mango	Enrique Ortega González y Héctor Audiffred Lagunas.
Medio Maratón	Ceferino Alderete, "Lepo".
Torneos de vólibol	Ligas locales de Puerto Escondido, dirigida por Fortino Carvajal, "Tino".
Torneos de futbol	Ligas locales de Puerto Escondido.
Presentación de bailables folklóricos	Casa de la cultura de Puerto Escondido, dirigida en 1988 por José Juan de Esesarte Abrego.

Tabla 3: *Eventos de las fiestas de noviembre de 1988.*

Después se empezaron a vincular nuevos eventos deportivos y culturales hasta establecer el actual calendario, el cual se publica en anexos. En 1988 se organizó un concurso de señoritas para obtener el título de "señorita costa esmeralda", las cuales debían tener conocimientos de turismo del lugar, y debían estar en las premiaciones de los eventos antes mencionados, en 1991 el concurso adquirió el nombre de "señorita Puerto Escondido".

La idea del certamen "Señorita costa esmeralda" fue propuesta por la delegada de turismo Ivonne Alonzo en 1988, y el comité encargado de las fiestas de noviembre. El concurso fue a nivel regional, y se celebró en el hotel *Fiesta Mexicana* ubicado en la zona de Bacocho, y la primera señorita costa esmeralda fue una joven de Puerto Ángel llamada Alma Servin Olea.⁹⁴

Desde 1988 hasta el 2016 dicho certamen se organiza un fin de semana antes de la inauguración de las fiestas. En 1990 las fiestas cambian el lugar de inauguración y clausura a la agencia municipal.⁹⁵ La siguiente fotografía nos muestra una inauguración en la agencia municipal, el año se desconoce por el autor.

⁹⁴ Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 28 de noviembre de 2016.

⁹⁵ Véase en la fotografía 19 de la galería fotográfica.



Fotografía 3: "Bienvenida a las fiestas de noviembre"

Los organizadores dan la más cordial bienvenida e inauguran las fiestas en Puerto Escondido. Archivo personal de Enrique Ortega González.

Según testimonios los primeros organizadores promocionaron las nuevas fiestas en las cadenas televisivas de *Televisa* y *T.V Azteca*.

Héctor Audiffred Lagunas, tenía contactos en *Televisa*, por tal razón, él realizó una promoción turística de las fiestas. Los organizadores viajábamos a la Ciudad de México para acudir a programas de televisión abierta, invitando a los turistas nacionales e internacionales a Puerto Escondido, con el objetivo de que acudieran a las fiestas. Cronistas deportivos como Teodoro Cano López, Antonio de Valdez, Javier Alarcón, Juan Álvarez y Anselmo Alfonzo de la cadena *Televisa* nos recibieron en sus programas. También nos presentamos en programas dirigidos por Verónica Castro, Siempre en domingo con Raúl Velasco, noticieros mañaneros presentados por el "Gallo" Calderón y con Paco Stanley en su programa.⁹⁶

Los habitantes no manifestaron rechazo a la nueva publicidad turística que se les daba a las nuevas fiestas. En palabras de los informantes:

Los prestadores de servicio turísticos nos apoyaban con platillos marítimos, dado que en los programas mencionados no nos cobraban la promoción que se hacía al aire. Ellos preparaban mariscadas, las cuales compartíamos con los presentadores televisivos [...]. La empresa *Aero-Vega* nos apoyaba con vuelos para trasladarnos a la Ciudad de México.

⁹⁶ Testimonio de Enrique Ortega González, entrevista 18 de abril de 2016.

En 1990 el Gobierno del Estado de Oaxaca se acerca con los organizadores de las fiestas, para ofrecer recursos federales. En voz de los informantes "aceptamos el apoyo económico porque ya no podíamos sostener económicamente las fiestas de noviembre, y porque al Gobierno quien le puede ganar". Desde ese año hasta el 2016 el Gobierno destina recursos federales y estatales a las fiestas.

También se contó con la participación de la agencia municipal, ellos fueron los primeros en implicarse, pues la representación de Santa María Colotepec no se involucraba en las fiestas. Esta afirmación la sostengo con base a los testimonios levantados: "no fue hasta que las fiestas de noviembre tuvieron relevancia cuando el municipio de Santa María Colotepec se envuelve." Su involucramiento genera nuevas tensiones entre ambos municipios, ya que los organizadores ocuparon cargos políticos en San Pedro Mixtepec.

En las fiestas tal cómo se mencionó en la tabla 3 existía una exposición de bailes folklóricos, organizada por Juan de Esesarte, dónde se presentaban bailarines de la región. En palabras del organizador.

El Lic. Antonio Cocolera Guerrero me dijo; que me hiciera cargo de las actividades culturales de las fiestas de noviembre. Se me ocurrió organizar una presentación de bailables regionales, porque yo tenía relación con los grupos folklóricos y cómo periodista fue lo que propuse para ofrecerles a los turistas. Fue así que ese año se organizó la primera manifestación de bailables folklóricos, acudieron bailarines de Pinotepa Nacional, Ejutla de Crespo, San Pedro Pochutla, Santo Reyes Nopala y la exposición de la Guelaguetza de universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Estas localidades fueron invitadas personalmente al evento, decidí que debían ser estos lugares, dado que son representativos de la costa oaxaqueña. Después se sumaron más regiones de la costa, Juquila, Jamiltepec, Tututepec y Río Grande.

La presentación de los bailables folklóricos se realizaba en la av. Pérez Gasga frente al restaurante "siete regiones", propiedad de Ceferino Alderete⁹⁷ y en 1990 se exhibió en la explanada de la agencia municipal. En 1994 esta exposición es excluida ya que el año anterior, en el mes de octubre, empezó el festival costeño de la danza, organizado por El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA).

⁹⁷ Ceferino Alderete, "Lepo" fue pescador y restaurantero de Puerto Escondido. Él organizaba el medio maratón de las fiestas de noviembre. Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 28 de noviembre de 2016.



Los organizadores de las fiestas se nombraban amigos de Puerto Escondido, que más tarde formalizaron la asociación con el mismo nombre, esta empezó a incorporar a más integrantes que aportaron nuevas ideas al proyecto. Fue así que en 1991 se toma protesta de la Asociación Amigos de Puerto Escondido A.C. La siguiente fotografía lo muestra.



Fotografía 4: "Amigos de Puerto Escondido"

Toma de protesta del patronato Amigos de Puerto Escondido, el Lic. Heladio Ramírez López, Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca, presidió el acto. Foto Raúl Navarro Hernández. Archivo personal de Enrique Ortega González 1991.

En palabras del dirigente Enrique Ortega González sobre la formalización de la asociación dice:

La asociación se formalizó porque se quería vigorizar las fiestas de noviembre, sin embargo también se pretendía apoyar programas sociales de Puerto Escondido, tales como el drenaje, agua potable, etcétera. El gobernador del estado de Oaxaca acudió al evento de común acuerdo entre gobierno del estado, autoridades municipales y la sociedad. El objetivo principal de la formalización fue más político que social.

La asociación dejó de organizar las fiestas de noviembre a partir de 1992 aproximadamente, para delegar su jurisdicción a las dependencias políticas del lugar. Conviene subrayar que algunos de los integrantes de la agrupación, organizaron años posteriores a 1992 algunos eventos deportivos, antes referidos.

Las fiestas empezaron a tener relevancia en la población, el gobierno local, municipal y estatal. Cada año se incrementa el presupuesto para su realización.⁹⁸ Al analizar el anexo cinco podemos observar que los eventos deportivos y culturales fueron incrementando: desfiles, expos, pruebas gastronómicas, festivales, exhibiciones y conciertos de inauguración y clausura, propuestas por dependencias locales de ambos municipios.

Años anteriores al 2015 acudieron algunos "famosos" y representantes políticos que han presenciado o amenizado las fiestas, con el objetivo de que los turistas nacionales e internacionales sean atraídos. Los representantes políticos comprenden desde el ex Gobernador del Estado de Oaxaca, Gabino Cué Monteagudo que en 2012 inauguró las fiestas de noviembre, también han acudido diputados federales, locales y senadores. Habría que decir que también han asistido directores de dependencias federales de la Ciudad de Oaxaca, tales como STyDE, directores de turismo y directivos de la ruta de la costa oaxaqueña. Las celebridades del espectáculo han sido, la actriz Ilithya Manzanilla, la cantante Lila Downs, la cantante Betsy Pecanins y el cantante Yahir. Las agrupaciones musicales más populares han sido Molotov y OV-7. Desde 1988 las fiestas han durado un mes y nunca se han suspendido.

Después de exponer el inicio de las fiestas de noviembre en Puerto Escondido, esbozamos las fiestas celebradas en 2015, cuando los organizadores, presupuestos económicos y conflictos entre miembros han cambiado. A causa de desplazamientos y problemas entre porteños y directivos de STyDE.

"Las fiestas de noviembre tienen un gran impacto para el turismo estatal, se han convertido en un gran atractivo, y actualmente ocupan el segundo lugar de las fiestas y eventos deportivos más importantes de Oaxaca, detrás de la Guelaguetza"⁹⁹ Las fiestas han cambiado significativamente, desde que comenzaron pues actualmente son organizadas por los tres niveles de gobierno. El gobierno local, con representantes del municipio de San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec; sus cabeceras municipales y, por último el gobierno del

⁹⁸ Testimonios de José Francisco Samperio Esquivel, regidor de turismo de 2008 al 2010; Pedro Damián Mendoza Pérez; Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Agente municipal de San Pedro Mixtepec de 1999 al 2001 y presidente municipal de 2002 al 2004 del mismo municipio, entrevista 11 de noviembre de 2016; y Lic. Leticia Sandra Aguilar Sánchez. Comerciante, contadora y regidora de turismo de 2002 al 2004, entrevista 9 de marzo de 2016.

⁹⁹ Testimonio de Antonio Padilla Flores, entrevista 14 de noviembre de 2015.



Estado de Oaxaca mediante dependencias gubernamentales como la Secretaria de Cultura del estado de Oaxaca, SECTUR, STyDE y ruta de la costa oaxaqueña.

Al analizar el anexo cinco se puede observar que el calendario festivo quedo integrado por 41 eventos culturales y deportivos, organizados por las dos representaciones políticas y económicas. Santa María Colotepec organiza 13 actividades y San Pedro Mixtepec organiza 22 actividades. Son seis actividades culturales y deportivas organizadas por las dependencias federales.

La división política y económica a nivel municipal causa que las fiestas sean organizadas por dos dependencias políticas, las cuales sólo en algunas ocasiones se reúnen para tratar de organizar los dos eventos deportivos más importantes del mes. El torneo internacional de *surf* y el torneo internacional de pesca deportiva, con sus respectivas organizaciones. El calendario es dividido y delegado a los representantes turísticos.

Con base a mi observación en 2015, ambas dependencias no se involucran y/o apoyan en las actividades del otro municipio, sólo sé implican en las organizadas en su "territorio". La mojonera principal la estatua del Lic. Benito Juárez sobre la carretera costera, es nuevamente la división simbólica, para saber cuáles actividades corresponden a la jurisdicción de cada dependencia. Si el lugar de la celebración es dentro del municipio de San Pedro Mixtepec, es éste el que se envuelve en la organización, y de manera semejante, si éste corresponde a San María Colotepec, son ellos los encargados de la realización de los eventos.

Las fiestas empiezan una semana antes del mes de noviembre, con el concurso "señorita Puerto Escondido" efectuado en la agencia municipal. Los eventos con tonalidades negras y púrpura del anexo cinco son los eventos de "menor importancia", tanto para las dependencias locales, estatales y federales. Los eventos que sobre salen son: el concurso de altares, las pruebas gastronómicas en las playas Manzanillo y Zicatela,¹⁰⁰ 2do. Medio maratón internacional, la liberación de tortugas, los festivales de cine y mezcal, Expo artesano, Encuentro de bandas y el Concurso de "señorita bikini".

¹⁰⁰ Véase en la fotografía 21 de la galería fotográfica.

Los de color rojo del anexo son los de mayor importancia en todos los niveles. Los conciertos de inauguración y clausura son organizados por los tres niveles de gobierno. El de inauguración siempre es en la agencia municipal, por tal razón su organización es del municipio de San Pedro Mixtepec, y el de clausura es asignado a Santa María Colotepec. Días previos son mencionados los artistas que acudirán y ambos son gratuitos, porque los municipios destinan los recursos federales. En 2015 acudió a la inauguración el grupo Belanova y al de clausura el cantante Celso Piña.¹⁰¹

Debo aclarar que no todos los 41 eventos deportivos y culturales son concurridos por turistas, muchos son sólo para los habitantes del lugar, aunque es bien vista la asistencia de los fuereños y su presencia en los eventos locales no causa asombro o extrañeza entre los porteños.

En las fiestas son destinados diversos recursos económicos:

Las fiestas de noviembre del 2015 tuvieron un costo de 23, 295. 000 pesos, sin contar el apoyo de los patrocinadores, los deportes que reciben sustento, son el torneo internacional de *surf* y el torneo internacional de pesca deportiva. El festival costeño de la danza y conciertos de inauguración y clausura son gestionados por el gobierno estatal, éste destina 8,800 mil pesos por todo el mes. El municipio de San Pedro Mixtepec consigna 550 mil pesos a las fiestas, sólo para cinco eventos del calendario, los más significativos son; la carrera nacional de motocross, el *surf* y la pesca deportiva.¹⁰²

Durante el trabajo de campo pude constatar que muchos prestadores de servicios turísticos consideran a las fiestas de noviembre como buenas y creen que el gobierno en diferentes niveles debe apoyar tal proyecto pues atrae a los turistas. Hasta la fecha se puede decir que las fiestas, han cumplido con su principal objetivo, el generar actividades culturales y deportivas enfocadas para los turistas.

Por otro lado el gobierno del estado, al vincularse más, ha pretendido apropiarse de la organización de algunos eventos del calendario. En específico de los dos deportes más representativos. Tal apropiación de las iniciativas ciudadanas se ha visibilizado en 2015 con trabajadores de dependencias federales pretendiendo excluir a los organizadores del Puerto.

¹⁰¹ Véase en las fotografías 22 y 23 de la galería fotográfica.

¹⁰² Testimonio de Omar Alonzo Luna Garrido, entrevista 4 de enero de 2016.



"El festival costeño de la danza es puro engaño, un show inventado para los turistas."

Román Arreola (habitante de Puerto Escondido).

2.4 Bailar para el turismo. Festival costeño de la danza

Cómo se mencionó en el apartado anterior, una de las actividades de las fiestas de noviembre, era la presentación de bailables folklóricos de la región, organizada por José Juan de Esesarte Abrego. Pero en octubre de 1993 se comenzó a celebrar El festival costeño de la danza en Puerto Escondido en la explanada de la agencia municipal. La finalidad era presentar bailables representativos de la costa oaxaqueña que ya se exhibían en la Guelaguetza. Para 1994 los bailables organizados localmente son desplazados y excluidos por el festival costeño de la danza para celebrarse en las fiestas de noviembre.

El festival costeño de la danza fue organizado e impuesto por representantes de El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA) de la Ciudad de México. La idea surgió por esta institución, y fue así que en 1993, acudió la socióloga Griselda Galicia García como representante de CONACULTA de la Ciudad de México, y representantes de la secretaria de cultura de Oaxaca a la inauguración del primer festival costeño de la danza en Puerto Escondido.

El recurso económico para el festival siempre ha sido federal y lo recibe el gobierno del estado, mediante la Secretaria de Cultura. Esta última se pone de acuerdo con el municipio de San Pedro Mixtepec, y éste a su vez con la agencia municipal de Puerto Escondido, éste establece comunicación con algunos municipios, con el fin de que sus delegaciones acudan al festival, mismas que ya fueron elegidas por la secretaria de cultura de Oaxaca. CONACULTA delegó la organización del evento, programas y decidió quienes podrían participar en este Festival costeño, por lo que llegan a Puerto Escondido a realizar el festival.¹⁰³

La Secretaria de Cultura del estado siempre ha organizado el festival, desde 1993 hasta el 2015, excluyendo siempre a la población en su organización.¹⁰⁴ El testimonio que indica que ésta dependencia tuvo la idea es falso pues éste ya tenía lugar con la participación de bailables folklóricos, los cuales se organizaban por la Casa de la Cultura de Puerto Escondido quien decidía quienes participaban. Cuando llegó la Secretaria de Cultura del estado de

¹⁰³ Testimonio de Lic. Viridiana García Juárez, entrevista 11 de marzo de 2016.

¹⁰⁴ En las fotografías, de la 24 a la 28 de la galería fotográfica se puede apreciar algunos festivales costenos antes del 2015.

Oaxaca los pobladores se volvieron espectadores, porque la dependencia no ha permitido que ni trabajadores del lugar, sean los encargados de organizar el programa.

La Secretaria de Cultura de Puerto Escondido se inauguró en 2001, siendo agente municipal el Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Él dio la bienvenida a ésta dependencia y en un inicio las oficinas estuvieron en la agencia municipal. La Secretaria de Cultura de Puerto Escondido sólo se incluyó en algunos festivales y actualmente sólo organiza la expo artesano.¹⁰⁵

El festival ha sido organizado por diferentes dependencias de gobierno: de 1993 al 2001 los encargados de su realización fueron la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca y el municipio de San Pedro Mixtepec, en coordinación con la agencia municipal; de 2001 al 2007 los comisionados fueron la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca y Secretaria de Cultura de Puerto Escondido; de ese año al 2014 fue la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca la encargada, ya que la Secretaria de Cultura de Puerto Escondido es excluida de la organización del evento, asignándose únicamente la expo-artesano; en 2015 se incorporan la secretaria de turismo SECTUR y la ruta de la costa oaxaqueña.¹⁰⁶

En el contexto del festival de 2003 se convocó a la población de Puerto Escondido a un concurso para la designación de un traje típico del lugar. El concurso fue coordinado por la agencia municipal y la asociación "Shini Núu" –cabeza de pueblo en mixteco–. Existen dos versiones sobre el por qué se convocó el concurso; la primera, es porque la asociación Shini Núu quería crear una identidad en Puerto Escondido; y la segunda es porque Puerto Escondido quería ser parte del festival costeño de la danza para luego participar en la Guelaguetza, dando mayor difusión turística al puerto, aunque esto no se logró ya que no se pudo autenticar el origen del traje típico.¹⁰⁷

¹⁰⁵ La expo-artesano, es la puesta en escena de artesanías locales, producidos por artesanos de la región, quienes acuden con sus propios recursos a la expo. La agencia municipal sólo les facilita el espacio, módulos y muebles, en donde se exhiben las artesanías. Esa es la única función de la agencia municipal en el festival.

¹⁰⁶ Testimonio de Lic. Liliana Espino Pinedo, entrevista 14 de noviembre de 2015; y Lic. Viridiana García Juárez, entrevista 11 de marzo de 2016.

¹⁰⁷ Testimonios de Zara Jiménez Mendoza y Inés Leal Peláez. Representantes de la asociación "Shini Núu"; y Leticia Aguilar Sánchez. Comerciante, contadora y representante de turismo en la agencia municipal del 2002 al 2004. Entrevistas realizadas el 9 de marzo de 2016. Los trajes ya fueron descritos en el capítulo I.



Representantes de cultura de la Ciudad de Oaxaca acudieron a Puerto Escondido, para autentificar el traje típico, y así poder participar en la Guelaguetza. Esa fue la principal razón del concurso en 2003, como se ha dicho, pero cuando nos preguntaron sobre el origen del traje, no pudimos autentificar las razones de porque habíamos elegido el traje de paragüito y pez vela. Por tal razón, no formamos parte de la Guelaguetza, y sólo se presenta en el festival costeño de la danza.¹⁰⁸

Desde el 2003 hasta el 2015 Puerto Escondido ha contado con una representación que ha inaugurado ó clausurado el festival costeño de la danza, lo que generó que compositores locales y regionales compusieran chilenas, mismas que son bailadas en el festival. La más famosa ha sido la chilena del pez vela.¹⁰⁹

Las delegaciones más frecuentes en el festival han sido, Santa María Huatulco, Pinotepa Nacional, Santiago Collantes, Santiago Jamiltepec, San Pedro Pochutla, San Miguel Panixtlahuaca, Puerto Escondido, Santa Catarina Juquila, Pinotepa de Don Luis, Santa Catarina Mechoacán, Río Grande, Santos Reyes Nopala, San Juan Colorado, San Pedro Tututepec, San Pedro Mixtepec y Sola de Vega.¹¹⁰

El festival costeño de la danza de 2015 duró tres días, tiempo en que los, trabajadores de CONACULTA y la Secretaria de Cultura del estado de Oaxaca, estaban afinando los últimos detalles del programa, mientras la agencia municipal se encargaba de la logística.

La agencia municipal sólo se encarga de la logística del festival, es decir que nos encargamos de acomodar sillas, el escenario y la difusión del evento con el programa que nos manda CONACULTA.¹¹¹

Durante los tres días que dura el festival en la explanada de la agencia municipal se instalan juegos mecánicos, puestos de alimentos y la expo-artesano, organizada por la Secretaria de Cultura de Puerto Escondido. Se rumora que las dependencias gubernamentales que organizan el evento desvían algunos recursos económicos.

¹⁰⁸ Testimonio de Leticia Aguilar Sánchez, entrevista 9 de marzo de 2016.

¹⁰⁹ Véase en la fotografía 31 de la galería fotográfica.

¹¹⁰ Datos enviados vía correo electrónico, por el director de Atención Cultural Comunitaria y el Secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca, el miércoles 9 de diciembre de 2015.

¹¹¹ Testimonio de Lic. Eduardo Téllez Pardo. Coordinador de espectáculos y eventos turísticos de la agencia municipal, entrevista 19 de octubre de 2015.

Existe un robo económico en el festival costeño de la danza, por parte de la Secretaría de cultura de la Ciudad de Oaxaca, ya que en sus informes de gastos, indican costear el hospedaje, alimentación y transportación de las delegaciones que vienen al festival. Mientras que algunos restauranteros y hoteleros de Puerto Escondido, apoyan con el hospedaje y alimentos gratuitos a las delegaciones, y los municipios de las delegaciones cubren la transportación al festival.¹¹²

En la inauguración del festival de 2015, la expositora se dirigió a más 3 000 personas que se encontraban entre habitantes, turistas nacionales e internacionales, que excedían la explanada, ya que eran días de puente vacacional.¹¹³ El discurso de apertura fue:

El objetivo principal del festival costeño de la danza, es cumplir con la autenticidad de las danzas y representar las danzas de la zona de la costa [...]. Surge por la necesidad de promover las culturas y enriquecer la cultura de la danza y atraer al turismo.

En el gran escenario 15 delegaciones de la costa oaxaqueña bailaron danzas que, aunque tienen un significado ritual en sus lugares de origen, en el festival son sacadas de ese contexto. Las danzas más significativas son el baile de los diablos, cortejo a la gallina y al conejo, el torito y el zón del toro. Algunas delegaciones empiezan sus actos con poemas, albures y frases con discursos machistas tales como: "Yo nací para tres mujeres, una me tiende la cama, la otra me da de comer y la otra para la noche", estas últimas frases generan risas y carcajeos entre el público. A veces se monta una obra de teatro en el escenario.

El sábado tocaron dos grupos de rock, que para un gran número de pobladores es más espectáculo. Claro ejemplo es el testimonio de Román Arreola al inicio de esta apartado, que reconoce la invención de la tradición. Algunos porteños, mencionan que tal discurso suena a odio a estas fiestas, y que para él significa "no tener tradiciones auténticas". Algunos pobladores también comparten los argumentos de Román Arreola.

El festival se ha convertido en una obra de teatro, estilizando los bailables, actualmente llegan grupos musicales, que ni música regional tocan, quieren hacer una Guelaguetza.¹¹⁴

Antes los festivales eran realmente festivales de danza, se traían a delegaciones de la región. Desde el 2010 se deterioró, porque han traído a grupos de rock, ese género musical no tiene nada que ver con el festival de danza. Otro problema que se ha visualizado, es que otras delegaciones de la costa han querido participar, en vista de que

¹¹² Testimonio de Julio de Jesús Rojas Aparicio, entrevista 14 de noviembre de 2015.

¹¹³ Véase en las fotografías 29 y 30 de la galería fotográfica.

¹¹⁴ Testimonio de Lic. Viridiana García Juárez, entrevista 11 de marzo de 2016.



es un escenario importante de la región. Sin embargo la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca, no ha permitido que participen en el suceso.¹¹⁵

Lo cierto es que un gran número de porteños reconoce la invención e imposición de la tradición en el festival costeño de la danza. El festival es el único evento de las fiestas de noviembre que no es organizado por pobladores de Puerto Escondido, ellos sólo son espectadores y anfitriones de las delegaciones que se dan cita en el festival.

"Con mi vieja guitarra y con la fe de mi alma, aquí estoy frente a ti.

Virgencita adorada, mi canción y estas rosas con amor para ti.

Cuanta gente ha venido a cantarte conmigo, con amor y cariño.

Porque hoy estás de fiesta, que linda esta tu iglesia, todos canten conmigo.

Virgen de la Soledad, reina de los pescadores, mándales tus bendiciones y también mándales paz.

*Virgen de la Soledad, que linda se ve tu imagen, cuando llegas a la playa, para ir a pasear al mar.
[....]"*

Canción: Virgen de la Soledad. Autor: Juventino Robles Pinacho.

(compositor y cantautor de Puerto Escondido).

2.5 Fiesta de los pescadores y la Virgen de la Soledad

2.5.1 Fiesta de los pescadores en el tiempo

La fiesta de la Virgen de la Soledad es celebrada aproximadamente desde 1966,¹¹⁶ cuando el Sr. Ignacio Acevedo Figueroa regala la imagen de la Virgen de la Soledad a los habitantes de Puerto Escondido, misma que se lleva de visitas a las colonias de la ciudad. El objetivo era

¹¹⁵ Testimonio de Lic. Julio de Jesús Rojas Aparicio, entrevista 14 de noviembre de 2015.

¹¹⁶ Testimonios de Rosalio Aguilar "Amado Aguilar". Comerciante, carpintero y habitante desde 1945, entrevista 12 de marzo de 2016; Marina León Díaz. Ama de casa y habitante desde 1978, entrevista 14 de marzo de 2016; Asunción Aguilar Cuevas. Ama de casa y habitante desde 1949, entrevista 31 de marzo de 2016; Gabino Martínez Martínez. Campesino y habitante desde 1933, entrevista 9 de abril de 2016; Mariela Sánchez Silva. Vendedora de pescado y ha participado en la fiesta más de 35 años, entrevista 10 de noviembre de 2015; Juventino Robles Pinacho. Pescador, compositor y habitante desde 1966, entrevista 15 de marzo de 2016; José Luis Bautista Balero. Pescador, entrevista 23 de febrero de 2016; Florencio Aguilar Cuevas. Ojalatero y habitante desde 1951, entrevista 3 de abril de 2016; y Soulo Pérez Osorio. Pescador, buzo y habitante desde 1964, entrevista 14 de noviembre de 2015. Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios ya subrayados, se retoman memorias y anécdotas vividas o contadas por algún familiar que celebraron las primeras fiestas de la Virgen de la Soledad, debemos aclarar que los entrevistados cuentan con el reconocimiento de un cierto número de la población en este tema.

celebrar una fiesta patronal ya que la peregrinación de San Pedro no era propia, y éste ya era festejado en San Pedro Mixtepec.

Cuando llegó la Virgen de la Soledad no había capilla, por tal razón se decidió llevar a la casa de la Sra. Paulina Lomelí, después se llevó a la bodega de Guillermo Rojas, estuvo algunos meses allí, pero ésta debía ser ocupada, así que nuevamente se buscó otro lugar. Se acordó que el Sr. Ignacio Acevedo la tuviera en su casa, mientras se realizaba la construcción de la capilla, lamentablemente ésta sufrió un incendio porque se dejó una veladora prendida, él comentó a la población que había adquirido un nuevo terreno y que pretendía donarlo para la construcción de la capilla de la Virgen de la Soledad.¹¹⁷

La construcción fue por tequio donde actualmente se encuentra la parroquia, y los materiales llegaron de Acapulco. "La primera fiesta se organizó en una junta del pueblo, donde se nombró a los presidentes, el Sr. Carlos Aguilar y al Sr. Eulalio, *el cohetero* [.....] y se cooperó con 30 pesos por cada ciudadano."¹¹⁸ "No había padre para la misa, por tal razón se solicitaba a la parroquia de Santo Reyes Nopala uno, éste no sólo oficiaba la misa de la festividad, también efectuaba primeras comuniones, confirmaciones y bautizos."¹¹⁹

Las actividades que se realizaban durante la fiesta eran los novenarios, la misa de vísperas, la comida comunitaria que constaba de carne de res, se quemaba un pequeño castillo, en la Bahía Principal o a un costado de la capilla. También había jaripeo:

Se montan toros de Bajos de Chila o Río Grande, estos no eran de lujo, algunas veces se realizaba la montada sin corral, tenía lugar en la Bahía Principal. Hubo una vez, que él montador y el toro se metieron al mar, y él jinete logró salir, pero el toro fue encontrado hasta Puerto Angelito. El corral lo hacíamos de manglar que traíamos de Manialtepec.¹²⁰

El jaripeo duró 12 años aproximadamente no se tiene claro cuál fue la razón por la se suspendió, se dice que fue por cuestiones económicas. Estas actividades no cambiaron significativamente hasta 1978.

¹¹⁷ Testimonio de Gabino Martínez Martínez, entrevista 9 de abril de 2016. "Ignacio Acevedo Figueroa era agente aduanal y hotelero de Puerto Escondido."

¹¹⁸ Testimonio de Rosalio Aguilar, entrevista 12 de marzo de 2016.

¹¹⁹ Testimonio de Florencio Aguilar Cuevas, entrevista 3 de abril de 2016.

¹²⁰ Testimonio de Rosalio Aguilar; y Juventino Robles Pinacho, su papá Miguel Robles Jiménez fue organizador de los jaripeos, entrevista 15 de marzo de 2016. La anécdota del jinete fue contada por un gran número de los entrevistados.



El señor Agustín quedó como sacristán y un día le comentó a Carlos Aguilar Caballero, que la Virgen de la Soledad tenía arena en sus pies, los días pasaron y la arena seguía en los pies de la Virgen, aunque éstos eran limpiados. Los habitantes especularon que se debía a que la Virgen salía por las noches a dar un paseo al mar. Entonces se decidió que la Virgen debía salir de peregrinación al mar, cada año en su fiesta.¹²¹

La procesión o peregrinación al mar se realizaba en barcos camaroneros de la cooperativa de pesca "Puerto Escondido" la cual tenía sus barcos en Salina Cruz y desde donde se traían especialmente para el recorrido de la Virgen de la Soledad. Tenían por nombres "Protémex 32", "Puerto Escondido 1" y "Puerto Escondido 2". El recorrido se realizó aproximadamente sólo cuatro años pues los costos de trasportación eran elevados. Este empezaba en la Bahía Principal hasta la mojonera con Barra de Navidad y se regresaba nuevamente allí. Cuando los barcos ya no venían a la procesión, ésta se realizó en las primeras lanchas pesqueras y turísticas del lugar, siendo los habitantes del Puerto los únicos que realizaban el recorrido. Por tal razón la virgen se convirtió en la Reina de los pescadores de Puerto Escondido.

Con la llegada del párroco Felicitas Jarquín en 1978 se decidió comprar una Virgen más grande que la primera, ésta es la que se observa en la peregrinación hoy día. La procesión al mar y el crecimiento poblacional que generó el turismo causó que la fiesta empezara a tomar gran importancia en la región, dado que personas provenientes de Juquila llegaban a la celebración a vender comida, ropa e imágenes religiosas. Los puestos de los vendedores se ponían en la av. Pérez Gasga hasta el crucero donde está la estatua del Lic. Benito Juárez. También llegaban habitantes de comunidades cercanas de Bajos de Chila, Barra de Navidad, Santa María Colotepec y San Pedro Mixtepec.

Otras actividades que se sumaron a la celebración fueron: la calenda que empezaba en la capilla y subía por la carretera costera rumbo al mercado Miguel Hidalgo para volver al punto de partida, palo ensebado, baile popular, carrera de costales y kermes. Estos últimos cuatro ya no se celebran.

¹²¹ Testimonio de Rosalio Aguilar. El mito fue contado de diferentes maneras, todos coinciden que la Virgen de la Soledad tenía arena en los pies, y que salía por las noches al mar. "Carlos Aguilar Caballero, fue agente municipal suplente y campesino, originario de Juquila." Testimonio de José Juan Hernán de Esarte Abrego, entrevista 21 de diciembre de 2016.

El castillo inicialmente se quemaba en la Bahía Principal o a un costado de la parroquia pero después se decidió que éste debía ser quemado en la agencia municipal. Existen dos versiones sobre el cambio del lugar, la primera, fue porque los hoteles contiguos se molestaron que éste se quemara allí, y la última es porque el espacio ya no era suficiente para la quema.

La fiesta no cambia tanto hasta el 2001, "cuando el párroco Antonio Arellanos dio la idea de realizar un programa sociocultural en la agencia municipal, la finalidad era atraer más gente y presentar la historia de la Virgen de la Soledad."¹²²

¹²² Testimonio de Marina León Díaz. Ama de casa y habitante desde 1978, entrevista 14 de marzo de 2016.



*Yo quiero estar en el carnaval, en el carnaval de la costa
en Puerto Escondido, Oaxaca.*

Yo quiero estar para bailar,

Yo quiero estar para gozar,

Yo quiero estar para disfrutar del sol, la playa y el mar.

Poema: El carnaval de la costa en Puerto Escondido.

Autor: José Juan Hernán de Esesarte Abrego "Juan Hernán"

(organizador del primer carnaval de Puerto Escondido).

2.6 El carnaval de la costa

Mijaíl Bajtín es un historiador ruso de la literatura y la cultura popular europea, en sus trabajos de Rebelais que produjo en la primera mitad del siglo XX nos muestra su interpretación y análisis del carnaval (Bajtín, 1987:62). Para Bajtín el carnaval es:

[...] una manifestación cultural primordial-la fiesta de fiestas- con la que ejemplifica su teoría de los géneros, y que simboliza la oposición y efímera transgresión de la cultura oficial o, en sus propias palabras, *el triunfo de una especie de liberación transitoria, más allá de la órbita de la concepción dominante, la abolición provisional de las relaciones jerárquicas, privilegios, reglas y tabúes* (Flores, 2001:32).

Dicho lo anterior, esbochemos la historia del carnaval de Puerto Escondido, según el testimonio:

Como antecedente en 1974, el club amistad de Puerto Escondido llevó a cabo una fiesta de disfraces, fue organizado por varios amigos de Puerto y algunos miembros del club rotario [.....], el dirigente de éste último, era Roberto Cortes y su esposa, quienes llevaban excelente relación con el coronel Manuel Lomelí Gamboa, comandante del 54 Batallón de Infantería, y su esposa *Chelo* del estado de Veracruz, surgió la idea del carnaval en Puerto Escondido. En vista del éxito del baile de disfraces en 1974, se empieza la organización del carnaval [.....]. La idea fue formalizada por el ciudadano José Juan de Esesarte Abrego, él fue nombrado organizador del primer carnaval contando con el apoyo de Manuel Lomelí, *Chelo*, Dr. Roberto Cortes Tejera y su esposa Graciela Carmona de Cortes y el club rotario, se realizó el primer carnaval de Puerto Escondido que duró tres días.¹²³

¹²³ Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego. Periodista y político de Puerto Escondido, llegó en 1963 de San Agustín Tlaxcala, entrevista 4 de marzo de 2016. "El presidente del club amistad era Manuel Ortiz Peláez, trabajador de Luz y Fuerza, quien organizó el baile de disfraces, éste se celebró en la av. Marina Nacional, donde estaba la oficina de telégrafos."

El primer carnaval se celebró el 6 de febrero de 1975¹²⁴ y surge para generar un nuevo atractivo a tan sólo ocho años de la llegada del turismo en 1967. Se organizó con integrantes del club rotario que tenía como presidente a Roberto Cortes Tejera y como secretarios a Hilarino Aguilar Soto y Tomas Estrafos. Juan de Esesarte invitó a la comunidad gay del lugar y platicó con sus dirigentes Carlos Hernández de la Fuente, "Kalva" Enrique Aguilar, "Corina" y "Pichirilo", para que formaran parte del primer carnaval. También se invitaron a las escuelas ya establecidas.

Se invitó a las escuelas técnica agropecuaria núm. 123, la primaria "Primeras Luces" y el jardín de niños "Sor Juana Inés de la Cruz", y a las primeras empresas del lugar, *Pepsi*, *Coca-Cola* y *Sol* actualmente conocida como *Corona*, y algunas familias para que sus hijas participaran como reinas del carnaval, entre ellas la mía.¹²⁵

En un inicio el carnaval comprendía las siguientes actividades: una semana antes de su inicio se efectuaba la elección de la reina y el rey feo del carnaval, quienes eran seleccionados por votaciones de los asistentes en el Adoquín. El segundo día, se quemaba el mal humor en la Bahía Principal y se organizaba un baile con la agrupación *Onda 007* que era dirigida por Amado Pérez. El último día se realizaba el recorrido del carnaval que empezaba en la av. Pérez Gasga, hasta llegar al crucero, donde daba vuelta otra vez por la av. Pérez Gasga, para concluir enfrente del hotel "Las Palmas" en el Adoquín. Allí se realizaba la premiación de los participantes, misma que consistía en la entrega de diplomas por parte del agente municipal (ese primer año era Victorino Peña López).¹²⁶

El recorrido empezó con dos carros alegóricos, en el primero iba la reina y el rey feo del carnaval, y en el segundo era un carro amarillo, como se muestra en la siguiente fotografía del primer recorrido del carnaval.

¹²⁴ Testimonio de Lic. Leticia Sandra Aguilar Sánchez. Comerciante, contadora y fue la primera reina del carnaval. Todos los datos no referenciados en este apartado son resultado de los testimonios de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 4 de marzo de 2016; Lic. Leticia Sandra Aguilar Sánchez, entrevista 9 de marzo de 2016; Rosalio Aguilar "Amado Aguilar". Comerciante y carpintero, entrevista 12 de marzo de 2016; Flanco Robledo Morales. Comerciante, entrevista 15 de febrero de 2016; Rutilio Prado Silva, "Francisco". Prestador de servicios turísticos, entrevista 22 de febrero de 2016; Julia Cruz López. Secretaria, entrevista 11 de diciembre de 2015; Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Agente municipal de 1999 al 2001, entrevista 11 de noviembre de 2016; y Martha Mendoza Ortega. Costurera y ama de casa, entrevista 14 de enero de 2016. Se retoman memorias y anécdotas vividas.

¹²⁵ Testimonio de Lic. Leticia Sandra Aguilar Sánchez, entrevista 9 de marzo de 2016.

¹²⁶ Véase en las fotografías de la 45 a la 47 de la galería fotográfica, se aprecian los primeros carnavales.



Fotografía 5: "El primer carnaval de Puerto Escondido 1975"

Descripción: El carnaval de Puerto Escondido se transmitió en la estación de radio *La voz del Puerto* hoy, pero en 1975 era XEACC, y siendo locutor el Sr. Miguel Meléndez López. Por esta razón en la fotografía se ve la antena de XEACC transmitiendo en vivo el primer carnaval. En la fotografía podemos apreciar arriba del carro amarillo, al Sr. Amado Aguilar disfrazado de Malinda, (mamá de Memín Pinguín), y aun costado al Sr. Luis Guzmán como Memín Pinguín. Archivo personal Rosalío Aguilar, "Amado Aguilar". La imagen se muestra así porque el huracán Paulina en 1997, devastó la casa de Amado Aguilar.

El carnaval contó con la presencia de turistas aunque no querían involucrarse del todo y como no se contaba con difusión turística al Sr. Juan de Esesarte se le ocurrió disfrazarse de payaso para promocionar el evento:

Con una madera empecé animar a los turistas a salir de sus hoteles, con el único fin de que acudieran a la quema del mal humor en la Bahía Principal, en compañía de Emilia Hernández. Porque queríamos que los turistas acudieran al primer carnaval, dado que la principal razón era generar un nuevo atractivo turístico en Puerto Escondido. Muchos de ellos no querían asistir, pero después de animarlos se dieron cita en la Playa Principal.¹²⁷

¹²⁷ Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 4 de marzo de 2016. "Emilia Hernández era ama de casa y me ayudo en el carnaval, porque éramos amigos y le llamó la atención que yo sacara a los turistas de sus hoteles, siempre me acompaño."

Respecto al hecho de querer involucrar a los turistas en el carnaval Juan de Esesarte comenta que "la población no se enteraba propiamente de lo que realizábamos, pero nunca vio mal la participación de los turistas en el carnaval." Juan de Esesarte realizó esta misma actividad con la señora Emilia Hernández desde 1975 hasta 1993.

Debemos aclarar que el carnaval no fue celebrado año con año por cuestiones económicas y cuando se realizó fue organizado por el club rotario la agencia municipal y las personas mencionadas. El carnaval sólo se ha efectuado 23 veces con pausas muy prolongadas, los testimonios levantados refieren que fue por falta de recursos. A continuación se muestra una tabla con las fechas de su celebración.

Años	Comentarios
1975	Primer carnaval.
1976-1977	Se perpetró el carnaval.
1978-1985	No hubo carnaval, porque no había para su realización, excepto en 1979 que sí se efectuó.
1986-1988	Se realizó el carnaval.
1989-2000	No hubo carnaval, excepto en 1993 que si se llevó a cabo, ese año se pasa de rey feo a rey de la alegría.
2001- 2016	Se celebró el carnaval. En 2001 la organización cambia de la población al municipio de San Pedro Mixtepec y al gobierno del estado de Oaxaca, estos reúnen a los primeros organizadores para realizar la sucesión del ejercicio del poder sobre el mismo. En 2014 fue la única vez que Santa María Colotepec efectúa un carnaval.

Tabla 4: Fechas de realización del carnaval ¹²⁸

El carnaval siempre se festejó antes de la cuaresma, excepto en 2016 por las causas que analizaremos más adelante, y siempre ha durado tres días. Desde 1993 las actividades se efectúan en la agencia municipal, y ya no en el Adoquín. En 2001 aparecen en escena dos nuevos integrantes.

¹²⁸ La tabla fue construida con el testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, él siempre ha estado involucrado directa o indirectamente en el carnaval, estos últimos años no ha sido así, se debe a su edad y que actualmente son otros los que se encargan de la organización del mismo. Juan de Esesarte es conocido por un gran número de habitantes como "Juan carnaval", por el involucramiento que éste ha tenido en el mismo.



En 2001 fui llamado por Gustavo Pérez Jiménez representante de la Secretaría de Turismo de Oaxaca, con la finalidad de reunirnos y reanudar el carnaval de Puerto Escondido, con el mismo objetivo que éste tuvo desde su inicio, atraer al turismo. En la reunión se negociaron nuevas propuestas, la primera fue involucrar no sólo a la población local, sino a la costa oaxaqueña, por tal razón, el nombre debía ser cambiado de carnaval de Puerto Escondido a carnaval de la costa; la segunda propuesta era realizar un carnaval más vistoso y alegre con más carros alegóricos, y la última propuesta, era la participación definitiva del municipio de San Pedro Mixtepec y la Secretaría de Turismo (SECTUR). Yo como agente municipal en 2001 acepte el reinicio del carnaval, dado que generaría un beneficio para Puerto Escondido.¹²⁹

El gobierno de la agencia municipal aceptó el reinicio del carnaval con los dos nuevos integrantes, asimismo les quitaron el ejercicio del poder que estos tenían dado que las nuevas sugerencias de la puesta en escena fueron elegidas y aceptadas por las dos dependencias gubernamentales. Desde el 2001 la organización la realizan estos tres actores, y las premiaciones son mayores ya que el municipio de San Pedro Mixtepec y SECTUR destinan recursos federales al evento. Las instituciones que aparecen después del 2001 son SECTUR, Gobierno del Estado con STyDE y la ruta de la costa, esta última más recientemente.

Desde ese año hasta el 2016 se empezó con la turistificación del carnaval y si bien este tuvo la finalidad de ser un atractivo turístico, según las narraciones recabadas, antes del 2001 era más local que regional y sólo fueron ocho carnavales los celebrados antes del 2001. Estos eran celebrados por los habitantes y las premiaciones sólo eran simbólicas, después los participantes empezaron a concursar para obtener una remuneración económica que actualmente ofrece el carnaval a los participantes.

Al aceptar que el gobierno municipal y estatal organice el evento se cambiaron algunos aspectos del carnaval. A partir del trabajo de campo efectuado en 2016, puedo decir que algunos habitantes de Puerto Escondido y la región de la costa sólo participan para poder ganar la mejor batucada, el mejor carro alegórico y el mejor disfraz y así recibir los premios económicos que otorgan aunque me gustaría dejar en claro que no estoy diciendo que todos participan con este fin.

¹²⁹ Testimonio del Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Agente municipal de San Pedro Mixtepec de 1999 al 2001 y presidente municipal de 2002 al 2004 del mismo municipio. Actualmente es político del Gobierno del estado, entrevista 11 de noviembre de 2016.

Desde el 2001 representantes de SECTUR y STyDE intervienen en el programa y por tal razón el carnaval presentó cambios, como ya se mencionó: se cambió el nombre con el objetivo de que poblaciones de la costa pudieran participar, desde ese año acuden concursantes del Istmo de Tehuantepec, Putla de Guerrero, Santo Reyes Nopala, Bajos de Chila y Río Grande. En 2002 acudió el ex Gobernador del Estado José Murat, reafirmando el nuevo involucramiento del Gobierno del Estado en el carnaval y ese mismo año Gustavo Pérez Jiménez representante de SECTUR, llamo a Juan de Esesarte.

Gustavo Pérez Jiménez me llamó para ponernos de acuerdo sobre cuestiones del carnaval, a causa de la reunión sostenida con mi compadre el Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo en 2001. Él le comentó que yo fui organizador del primer carnaval, y sus atesores. Gustavo organizó la reunión para juntos elaborar la convocatoria del carnaval, y ver todo lo relacionado del mismo. Ese año se propuso que los participantes a obtener el título de rey de la alegría y reina del carnaval debían vender boletos para poder obtener dicha distinción, y lo recaudado ese año hizo que en 2003 se construyeran los baños del parque Idilio.¹³⁰

Debemos aclarar que Juan de Esesarte organizó los carnavales desde 1975 hasta 2008 aproximadamente, después de ese año él ya no organizó los carnavales porque estos se empezaron a realizar durante la cuaresma. En palabras de Juan de Esesarte "ya no quise organizar el carnaval, porque se empezó a realizar durante la cuaresma, y yo la respeto mucho."

Los carnavales siempre habían sido organizados en San Pedro Mixtepec, no obstante en 2014 se efectuaron dos carnavales, debido a la separación territorial entre Mixtepec y Colotepec estos fueron organizados en diferentes fines de semana. El primero lo dirigió Santa María Colotepec y el último lo realizó San Pedro Mixtepec, ambos contaron con recursos federales de las instituciones ya presentes. Este fue el único carnaval que ha organizado Santa María Colotepec ya que después de este año no ha realizado otro carnaval.

Aproximadamente desde el 2008 algunos carnavales se han festejado durante la cuaresma, hecho que ha molestado a algunos miembros de la religión católica, ya para ellos es una gran falta de respecto a la muerte de Cristo.¹³¹ Las autoridades a cargo señalan que tal hecho es porque "el carnaval de la costa no se rige por el calendario religioso, sino por el

¹³⁰ Testimonio de José Juan Hernán de Esesarte Abrego, entrevista 30 de noviembre del 2016.

¹³¹ El carnaval tal como refiere Mijaíl Bajtín, "la abolición provisional de las relaciones jerárquicas, privilegios, reglas y tabúes," son permitidos antes de la cuaresma. Esta última es el tiempo de recato, y tales hechos no serán permitidos.



calendario del gobierno, tu sabes que uno como dependencia debe seguir cuestiones económicas."¹³²

En 2016 el municipio de San Pedro Mixtepec, sostuvo fuertes disputas entre miembros de su cabildo provocando que el carnaval de la costa quedara en último plano, los recursos económicos eran desviados, y la agencia municipal manifestó algunas tenciones laborales porque sus salarios no eran depositados en tiempo y forma. Se pensó en cancelar el carnaval por tales conflictos.

Conviene subrayar que, no obstante los problemas, el carnaval se realizó. Los pobladores siempre manifestaron que éste, "quizás fue el peor carnaval de la costa", porque los encargados de su realización estaban en una fuerte disputa económica. Cuando se inició nuevamente el carnaval en 2001, éste empezó con un gran espectáculo, y se invitaron a diferentes municipios de la costa, y según los testimonios, éste de alguna manera ha sido abandonado por los principales organizadores.

Es probable que el carnaval no cumpliera con sus estándares de atracción turística, ya que algunos habitantes reconocen que el carnaval "no atrae a un significativo número de turistas, como las fiestas de noviembre," quizás esa es la razón por la cual el municipio sea aportando del involucramiento y ha dejado a la agencia municipal la organización nuevamente. Supongamos que tal hecho, causo que el municipio de Santa María Colotepec no se ha involucrado nuevamente, y ha dejado la jurisdicción al municipio de San Pedro Mixtepec. Porque es bien sabido entre los habitantes de Puerto Escondido que si existe un hecho donde hay en juego fuertes cantidades económicas, ambos municipios entran en disputa inmediatamente.

El carnaval dura tres días, el primer día, la cita es en la agencia municipal, es allí donde se instala un escenario y puestos de comida. Los asistentes son pocos, posiblemente porque es en tiempo de cuaresma ó a la mala dirección por las disputas. El discurso de inauguración fue "les damos la más cordial bienvenida al carnaval de la costa 2016 de parte del Gobierno del estado de Oaxaca y la secretaria de turismo, en coordinación con la agencia municipal de San Pedro Mixtepec comenzamos."

¹³² Testimonio de Lic. Eduardo Téllez Pardo. Coordinador de espectáculos y eventos turísticos de la agencia municipal, entrevista 14 de febrero de 2016.

Ese día las actividades a realizar fueron la inauguración del carnaval, coronación de los reyes locales, quema del mal humor, juegos artificiales, globos de cantoya y el certamen gay. Mismo que fueron evaluados por los anteriores reyes y autoridades locales, aunque en el discurso de inauguración se menciona al gobierno del estado, estos no mandaron a un representante como en las fiestas de noviembre en donde siempre se aprecia a un delegado de alguna dependencia de gobierno.

Ese año los reyes fueron invitados por la agencia municipal, considerando que los conflictos estaban latentes y no se pudo llevar a cabo la selección de los reyes antes. El segundo día se realiza el primer recorrido, en anexos se observan los cambios de su recorrido.¹³³ Los cambios surgen por los problemas territoriales, porque el municipio de Santa María Colotepec, argumenta que no debe pasar por su "territorio". Por tal acontecimiento el carnaval desde el 2015 empieza en otro lugar turístico.

Los turistas y habitantes se dieron cita en Rinconada y el ambiente empezó con el grupo de bailarines y músicos de la empresa *Corona*, éste grupo había participado en el carnaval de Veracruz ese mismo año. Los demás carros alegóricos eran de los habitantes del lugar que habían mostrado su entusiasmo en formar parte. Los demás carros alegóricos eran de los habitantes del lugar que habían mostrado su entusiasmo en formar parte. Los grupos estaban conformados por niños y jóvenes que en todo momento bailaron por las principales calles de Puerto Escondido. Los turistas estaban fascinados más por la comparsa de *Corona*.

La caravana culminó en la agencia municipal, en donde se dio paso al concurso de disfraces. Al siguiente día se prosigo con el mismo recorrido, sólo que este día las batucadas pasaron cada una al escenario donde bailaban y los espectadores los observaban. También se premiaron los tres mejores disfraces y las tres mejores comparsas, cabe destacar que este año las premiaciones económicas disminuyeron significativamente. Constaron, el primer lugar de 6 000 pesos, el segundo lugar de 4 000 pesos y el último lugar de 2 000 pesos, en los disfraces.

Las comparsas correspondieron, el primer lugar 9 000 pesos, el segundo lugar de 6 000 y el tercer lugar de 3 000 pesos. Muchos espectadores afirmaron que tales montos no eran suficientes para los concursantes, por tal razón aseveraban que los pobladores y habitantes de la costa no se interesaron en participar. Este carnaval fue el más económico que se ha

¹³³ Véase en las fotografías 48 y 49 de la galería fotográfica.



realizado desde el 2001, éste costo 350 000 mil pesos y sólo 23 miembros de Puerto Escondido participaron.

Algunos asistentes aludieron que el carnaval de la costa ha decaído drásticamente, quizás sea porque las dependencias federales que en 2001 mostraron interés para realizarlo han dejado de hacerlo o porque el municipio de San Pedro Mixtepec atravesó por conflictos de desvíos de recursos económicos. Lo cierto es que los habitantes se encuentran desanimados por la mala dirección que ha tenido el carnaval.

En 2016 Juan de Esesarte realizó un llamado a la población con el fin de realizar un patronato de fiestas, éste debía estar integrado por habitantes del lugar que estuviesen interesados en organizar las principales fiestas de Puerto Escondido. Las fiestas que dicho patronato quería incluir eran el carnaval de la costa y las fiestas de noviembre, quizás las primeras sí las pueda regular, por el contrario las fiestas de noviembre no creo que sean parte del patronato.

Ya ha pasado un año de que Juan de Esesarte quiso organizar el patronato de fiestas, y los habitantes no han mostrado algún interés en formar parte del mismo. Por lo que refiere al carnaval de la costa, no se sabe si éste se seguirá organizando, teniendo en cuenta que sus organizadores ya no quieren constituirlo, es probable que sea porque no resultó ser un atractivo turístico que dejara fuertes cantidades económicas. Quizás se acerque el fin de los carnavales en Puerto Escondido ó los habitantes sean quien nuevamente se faculte su organización.

Después de exponer la breve historia de las fiestas y contextualizarlas hoy día, pasemos a debatir su proceso de turistificación y los cambios organizativos que se han dado en los últimos años.

Capítulo III

Turistificación de las fiestas y eventos deportivos

Las tradiciones inventadas cumplen importantes funciones sociales y políticas, y ni nacería ni arraigarían si no pudieran adquirirlas.

Eric Hobsbawm



3.1 De la organización local a la institución. Nuevos escenarios y desplazamientos de los porteños

El propósito de este apartado es visibilizar la exclusión y debilitamiento de los actores creadores de las fiestas de estudio y se discutirán los diferentes procesos de despojo que han sufrido los afectados por estas prácticas de exclusión.¹³⁴ También deshilaremos los procesos a través de los cuales se ha producido la mercantilización de las fiestas y como estas se han institucionalizado.

Prosiguiendo nuestro análisis de la organización de las fiestas de estudio y los cambios que se han presentado plantearemos específicamente cada caso. El orden será el mismo que el del capítulo II, se abordará primero el *surf* para concluir con el carnaval de la costa.

3.1.1 Exclusión de la población y debilitamiento de la organización del *surf*

El torneo de *surf* ha sufrido cambios organizativos. De 1979 a 1990 fue dirigido por Jesús Silva, posteriormente se crea la asociación de *surfing* con nuevos integrantes que encaminaron el evento hasta 1998. Ese año, por un conflicto interno en la primera asociación, se crea la nueva asociación de *surf* del estado de Oaxaca, que organizó los torneos hasta 2014. En 2015 el torneo atravesó por cambios organizativos y despojos por parte de STyDE.

Abordaremos las causas desde diferentes aristas; STyDE, asociación de *surf* y el nuevo comité. Conviene aclarar que fue difícil obtener la información, teniendo en cuenta que fue ese año cuando se produjeron los cambios organizativos y por eso los involucrados no querían mencionar lo ocurrido. Dicho lo anterior, pondremos en perspectiva las diferentes visiones de lo acontecido durante el despojo y exclusión de la organización.

¹³⁴ Los nombres citados han sido cambiados.

El *surf* ha sido regulado por varias personas, todos ellos surfistas de Puerto Escondido, cuando se formó la asociación de *surfing*, ellos fueron los encargados de la logística [...]. El 2015 fue el año en que la asociación no organizó el acontecimiento, en vista de que un trabajador de STyDE no dejó que la asociación lo realizará.

Su explicación fue que el *surf* estaba perdiendo fama y prestigio mundial, y entraba en decadencia. Nos mencionó que se debía a la mala dirección de la asociación, en contraste con años anteriores, por tal razón STyDE debía formar una nueva comisión, con la finalidad de "mejorar" la organización, excluyendo a la asociación de *surf*.

No sólo descartó a la asociación, también prescindió de la categoría de *bodyboard*, considerando que el "auténtico" *surf* debe ser con tabla. Al excluir este rango se está descartando a un gran número de surfistas de Puerto Escondido, ya que más de la mitad practican dicha categoría. Un compañero apeló a tal hecho, la respuesta que recibimos fue: "el verdadero *surf* no incluía el *bodyboard* inicialmente", y que en Puerto Escondido no se practicaba originariamente.

La premiación en 2015 fue recaudada por la Secretaria de Turismo (SECTUR), y la nueva representación, durante las remuneraciones, no se justificaron 50 mil pesos, tal hecho nunca pasó cuando la asociación se encargaba.¹³⁵

Funcionarios de STyDE argumentaron a los integrantes de la asociación lo siguiente:

[...] STyDE formó un nuevo consejo con surfistas que ya habían regulado anteriores competencias, su método fue desprestigiar a la asociación y generó tensiones entre el gremio.

Estos conflictos no sólo fueron en el *surf*, también se presentaron en el torneo de pesca deportiva y motocross, sin embargo éstos últimos no dejaron que STyDE los desplazara de la dirección.

El municipio de Santa María Colotepec se molestó con el trabajador de STyDE, por separar a los surfistas y quitarles los beneficios que recibían, igualmente San Pedro Mixtepec se incomodó. Ambos municipios lograron retirar de su cargo al trabajador de STyDE, por haber generado un conflicto en el gremio de surfistas. No obstante el problema ya había logrado su objetivo.

Los recursos en este momento son operados por STyDE, porque el nuevo comité sólo se encargará de buscar a los patrocinadores, coordinar permisos, ver la infraestructura y dar los premios. Es probable que desde este año el *surf* sea operado por STyDE, quizás la comisión cambie de representantes.¹³⁶

Este año el gobierno del estado de Oaxaca exigió la dirección del *surf*. Su estrategia fue reunir a los anteriores organizadores del evento solicitándoles una lista, a fin de ya no vincularse más [...]. Su justificación fue que el torneo decayó en los últimos años, considerando que la bolsa de premiaciones había disminuido.¹³⁷

¹³⁵ Estefanía Palomares Jiménez, entrevista 14 de marzo de 2016.

¹³⁶ Testimonio de Alejandro González Urriaga, entrevista 30 de mayo de 2016.

¹³⁷ Testimonio de Gerardo Viteri Soler, entrevista 16 de noviembre de 2015.



Los testimonios recogidos a lo largo del trabajo de campo afirman que el torneo no es lo mismo que años anteriores al 2015. El *surf* fue el emblema y el evento por excelencia de las fiestas de noviembre, este fue quién las dio a conocer. El trabajador de STyDE me dijo "lo mejor que le pudo haber pasado al torneo es que STyDE se involucre, nosotros podemos dar mayor difusión a las fiestas y catapultarlas a nivel mundial."

Su estrategia de despojo fue observada, él realizó entrevistas a los "primeros" organizadores de los eventos de su interés, se informó y conoció su formación y a sus integrantes. En algunas ocasiones fui testigo de estas relaciones sociales ya establecidas; cuando empecé el estudio él ya tenía un mapa mental de los organizadores. Su manera de emplear el despojo desde mis observaciones y en tres reuniones con él fue: "divide y vencerás"; causó conflictos en el gremio de surfistas, y su plan fue crear un nuevo comité con surfistas que años anteriores habían gestionado otros torneos.

Sabiendo que el *surf* inició en modalidad *surfing* el funcionario de STyDE apeló a que se debían hacer nuevos cambios, entre ellos quitar a la categoría *bodyboard*, por ello excluyeron a más de la mitad de surfistas de la competencia.

Hay que regresar a la historia del *surf* en Puerto Escondido, éste deporte empezó con tabla y el problema que tienen algunos integrantes de la asociación, es que quieren complacer a todo el gremio de surfistas, a los de tabla y a los *bodyboard*. Causando la división de las retribuciones y por consecuencia decae el *surf*.

Les manifestamos a los inconformes que establecieran una nueva competencia, donde sólo participaran *bodyboard*, y nosotros organizaríamos el *surfing*. Les indicamos que lo podían realizar durante el marco de las fiestas de noviembre, sólo que las fechas no concuerden. La asociación no entiende que no se pueden realizar ambas categorías en un mismo torneo.¹³⁸

Fue difícil conocer los sentimientos de los involucrados en el comité y aunque nunca recibí una negativa a las entrevistas, nadie quería profundizar sobre los hechos. Algunos surfistas respondían ante mis interrogantes sobre el conflicto de la siguiente manera:

No quiero contestar esta pregunta, pregúntaselo a otra persona, a ver si alguien quiere contestar, porque todos estamos tristes y enojados por lo sucedido. Yo lo sé, y no quiero hablar del tema.

¹³⁸ Testimonio de Fabián Martínez Nadal, entrevista 2 de abril de 2016.

Mis adscripciones fueron, no pertenezco al gremio de surfistas, los involucrados sabían los objetivos de investigación y que serían enunciados, finalmente no querían generar más tensión en el gremio expresando una crítica de uno o varios de sus integrantes.¹³⁹

En 2017 dentro del marco de las fiestas de noviembre se anuncia el primer evento de *surf fishing* colorada, este evento es una competencia de sólo *bodyboard*. STyDE logró separar al gremio de surfistas de la competencia, causando el debilitamiento de lazos comunitarios que empezaron a construirse desde 1979 con el inicio del torneo de *surf*. Desde el 2015 se empieza una nueva historia en el torneo, y habrá que esperar unos años para ver consolidados los cambios que implemento STyDE.

3.1.2 Disputas entre miembros. El torneo internacional de pesca deportiva

El torneo internacional de pesca deportiva se ha convertido en el evento más importante de las fiestas de noviembre, cada año los participantes aumentan y por ende la bolsa de premiaciones incrementa, atrayendo a más aficionados. La organización del evento ha cambiado de representación, la más notable fue la creación del club de pesca en 2011, integrado por pescadores y prestadores de servicios turísticos¹⁴⁰ de Puerto Escondido.

Los conflictos sobre el ejercicio del poder han sido entre los mismos miembros. "Han aparecido empresas que han querido organizar el torneo, no obstante lucharemos para que no ocurra"¹⁴¹ Lo destacable en este caso es que podrán existir conflictos internos entre los integrantes del club, pero si alguien externo quiere organizarlo y apropiarse de la estructura, los miembros se organizaran para que no suceda. El testimonio de Alejandro González refiere que el torneo de pesca deportiva y motocross también estuvo en la mira del trabajador de STyDE; menciona que estos deportes no dejaron que les pasara la misma disputa que al *surf*. Aunque no se salvan de otras tensiones internas:

¹³⁹ Para mantener las relaciones que fueron construidas y continuar con ellas, he decidido no abundar más en el conflicto. Los motivos, situaciones y causantes si me fueron proporcionados sin embargo, comparto la idea de mis informantes, hablar más del conflicto puede generar más tensión de la ya existente.

¹⁴⁰ Cuando nos referimos en éste apartado a "prestadores de servicios turísticos" nos referimos a lancheros que ofrecen tours en las diferentes playas, snorkel, buceo y recorridos de pesca deportiva.

¹⁴¹ Testimonio de Andrés Torres Cuevas, entrevista 12 de abril de 2016.



Iniciando el 2015 aparecen en escena otras personas, pretendiendo organizar el torneo de pesca deportiva, teniendo en cuenta que es uno de los eventos más importantes de las fiestas de noviembre, cuyos recursos son elevados. Hoy no se sabe quién o quiénes organizarán los torneos, el club de pesca sostiene que no permitirá que otra organización lo regule.¹⁴²

En 2016 se está componiendo un nuevo grupo, su objetivo es regular la pesca deportiva. El colectivo está integrado por pescadores y prestadores de servicios turísticos de Puerto Escondido, varios han coordinado algunas competencias.¹⁴³

Los conflictos no han logrado desplazar la dirección del club de pesca, son ellos los que siguen instituyendo el torneo, aunque probablemente las disputas entre los integrantes sigan presentes.

3.1.3 Disputas institucionales. Festival costeño de la danza

El Festival costeño de la danza desde su apertura excluyó a los habitantes del Puerto, quiénes nunca han mostrado interés en participar y tampoco han apelado a la organización del evento. Esta organización inició con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA) cuando en 1993 impuso el festival costeño y dimitió la dirección a la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca y que hoy regula el festival. En un inicio fue un trabajo conjunto con la Secretaria de Cultura de Puerto Escondido, pero en 2007 decidió desplazarla, sin dar un argumento a los trabajadores. En 2015 SECTUR y los encargados de la ruta de la costa intervienen en la organización.

La Secretaria de Cultura del estado de Oaxaca no se pone de acuerdo con Secretaria de Cultura de Puerto Escondido para la organización del festival costeño de la danza. No nos conocemos entre trabajadores, ni saben que existimos, ellos traían el programa del festival desde la Ciudad de Oaxaca.¹⁴⁴

Los integrantes de esta dependencia local se sienten excluidos y manifiestan que ellos deberían involucrarse en el festival pues conocen la zona y sus bailes. Este desplazamiento es un despojo de sus competencias en el Puerto. A la agencia municipal y la Secretaria de Cultura

¹⁴² Testimonio de Antonio Padilla Flores, entrevista 31 de marzo de 2016.

¹⁴³ Testimonio de Andrés Torres Cuevas, entrevista 12 de abril de 2016.

¹⁴⁴ Testimonio de Lic. Liliana Espino Pinedo, entrevista 14 de noviembre de 2015.

sólo se les delega el acomodo de sillas, escenario y difusión del evento. Durante el festival costeño sólo los trabajadores de CONACULTA y la Secretaria de Cultura del Estado de Oaxaca dirigen el festival.

3.1.4 Abandono y desinterés institucional del carnaval de la costa

Como se ha dicho, el carnaval de la costa fue organizado por la población desde su inicio hasta el 2001, A partir de ese año se integra en la logística el municipio de San Pedro Mixtepec y SECTUR con la pretensión dar fama y prestigio al carnaval. Los primeros años de su gestión el "sustento" y los recursos económicos destinados al carnaval fueron elevados, pero tal parece que en 2016 se han deslindando de la organización.

El carnaval no es una atracción turística que deje fuerte derrama económica y sus beneficios de atracción se han puesto en duda no sólo por los organizadores, sino por la población. Los habitantes mencionan "si el carnaval se sigue realizando es porque se ha vuelto una tradición y una fiesta del puerto." Realmente no se puede considerar una fiesta que deje recursos económicos o sea motivo de que los turistas acudan a él, recordemos que ese fue su principal objetivo, volverse una atracción turística.

En 2016 "SECTUR desamparó el carnaval de la costa pues los recursos sólo los proporcionó el municipio de San Pedro Mixtepec."¹⁴⁵ Los representantes de la dirección del carnaval ya no lo quieren apoyar económicamente, no obstante en la publicidad se sigue mencionando a SECTUR como productor.

De todas las fiestas estudiadas el carnaval es el "menos importante" para el municipio y la agencia municipal y por ello ha decaído y no ha cumplido con los estándares de atracción turística. En conclusión SECTUR y el municipio de San Pedro Mixtepec han dejado la administración nuevamente a la agencia municipal y a la población, para que sean ellos quienes lleven la dirección y con suerte logren acrecentar la asistencia.

¹⁴⁵ Testimonio de Alejandro González Urriaga, entrevista 30 de mayo de 2016.



Todas estas observaciones muestran diferentes desplazamientos y ruptura de lazos comunitarios creados y refirmados por la formación de los proyectos. Se trata de la relación de STyDE con el *surf*, los problemas internos en la pesca deportiva, las disputas institucionales en el festival costeño de la danza y el desinterés institucional en el carnaval de la costa.

Hasta el momento sólo se han presentado conflictos, despojos y cambios organizativos en estas cuatro fiestas y eventos deportivos. Por lo que refiere a la fiesta de la Virgen de la Soledad no se presentan dichos problemas. La fiesta ha sido organizada por dos grupos locales importantes: el primero es el comité de festejos de la parroquia y el segundo las nueve cooperativas pesqueras que mantienen reuniones para la celebración.

En contraste a estos problemas, los creadores y dirigentes de estas fiestas cuentan con una gran resistencia a estos cambios; un claro ejemplo es la pesca deportiva que logró mantener su dirección en el torneo. El carnaval de la costa pese a que ya no quieren implicarse las dependencias que en 2001 prometieron apoyarlos con recursos económicos, los organizadores han mostrado su agencia y han realizado el carnaval con el apoyo de la población y la agencia municipal.

La Secretaria de Cultura de Puerto Escondido que organiza y dirige la expo artesano invita a las localidades de la costa oaxaqueña y busca apoyar a los artesanos que llegan a vender sus creaciones a la expo. Por último, el torneo de *surf* que ha sido el más perjudicado por estas prácticas de exclusión y desplazamientos, ha logrado reintegrarse en el gremio y han reconstruido nuevos lazos de solidaridad.

Dados los acontecimientos observados es de suponerse que STyDE seguirá buscando nuevas maneras de apropiación de la organización de ciertos eventos de las fiestas de noviembre o de otras fiestas dentro del calendario festivo de Puerto Escondido. Ante esto lo único que pueden hacer los agentes involucrados para que no sucedan más actos de despojo y abuso de autoridad es desplegar su la capacidad de agencia y resistencia.

La investigación concluyó que los pobladores de Puerto tienen una gran capacidad de agencia y resistencia y pueden luchar por la dirección de sus fiestas y eventos. Pero deben pensar en un colectivo que debe estar unido, ya que si no se organizan no podrán hacer frente a estas prácticas de exclusión institucional. Esa es la clave para enfrentar el proceso de

desplazamiento y exclusión institucional que pretende institucionalizar algunas fiestas de Puerto Escondido. La organización, resistencia y capacidad de agencia de los afectados.

3.2 Reinención e invención de la tradición y cambio de calendario

En páginas anteriores se demostró el proceso de invención de tradiciones en Puerto Escondido. El concepto de invención de la tradición ha sido claramente definido por Eric Hobsbawm: "las tradiciones que aparecen o proclaman ser antiguas, con frecuencia tienen un origen reciente y algunas veces son inventadas":

El término "tradición inventada" se usa en un sentido amplio, pero no impreciso. Incluye tanto a las "tradiciones" realmente inventadas, construidas y formalmente instituidas, como aquellas que emergen de un modo difícil de investigar durante un periodo breve y medible, quizás durante unos años, y se establecen con gran rapidez (Hobsbawm, 1983: 7).

"Tradición inventada" implica un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas abiertamente o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de la repetición, lo que implica automáticamente una continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, estas prácticas intentan normalmente establecer una continuidad con un pasado histórico conveniente (Hobsbawm, 1983: 8).

"Tradición" en este sentido debe diferenciarse con claridad de "costumbre", eso que domina las llamadas sociedades "tradicionales". El objetivo y las características de las "tradiciones", incluidas las inventadas, es el ser invariables. El pasado al que se remite, real o inventado, impone prácticas fijas -normalmente formalizadas- tales como la repetición. La "costumbre" tiene la doble función de ser el motor y guía en las sociedades tradicionales (Hobsbawm, 1983: 8).

La "invención" es evidente en el caso concreto las fiestas inventadas que se analizaron: el torneo de *surf*, el torneo de pesca deportiva, las fiestas de noviembre, el festival costeño de la danza y el carnaval de la costa. Estas fueron claramente creadas para convertirse en nuevos atractivos turísticos y su éxito y perduración fue posible porque fueron dirigidas para los habitantes de Puerto Escondido, se identificaron con el *surf*, la pesca deportiva y las fiestas de noviembre y las hicieron suyas. Ayudaron a construir la identidad de los habitantes del puerto que migraron de sus lugares de origen ya que a pocos años de su creación las fiestas pasaron a formar parte de la cultura de Puerto Escondido.



El calendario festivo de Puerto Escondido ha cambiado destacadamente cuatro veces. La primera variación fue después de 1962 aproximadamente, cuando los embarques de café concluyen, y las tres fiestas celebradas desaparecen del calendario festivo. La segunda transformación fue visible con las celebraciones que se crean a partir de la desaparición de las primeras fiestas.¹⁴⁶ La tercera modificación se manifestó cuando los tres eventos deportivos de 1988 son cambiados al nuevo calendario de las fiestas de noviembre y se inventan los cuatro eventos deportivos y culturales enunciados. Integrando el nuevo calendario de las fiestas de noviembre para empezar a formar el calendario hoy día con 41 actividades deportivas y culturales. Finalmente la alteración más marcada incluye las fiestas patronales de las colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido referidas. Dejando el calendario festivo con cierre en 2016, con las fiestas y eventos mencionados.

El calendario festivo no sólo ha estado sujeto a modificaciones, también ha pasado por un proceso de reinención, invención y turistificación. De las cinco fiestas esbozadas se precisó sobre: ¿por qué se inventaron? y todas se reinventaron e inventaron para convertirse en un atractivo turístico, excepto la fiesta de la Virgen de la Soledad. Todas han pasado por diferentes procesos de turistificación.

El torneo internacional de *surf* fue el primer evento deportivo que se inventó para los turistas, y tal como refiere el testimonio de Juana Bartola, la idea fue propuesta por turistas estadounidenses que se daban cita en el lugar. Después de que más eventos deportivos fueran integrados al calendario festivo, la pesca deportiva surge porque los surfistas que acudían al torneo de *surf* querían otro atractivo turístico. El Tazón del Mango se inventa para dar mayor difusión turística al Puerto, por eso era celebrado en Semana Santa, para que los tenistas vacacionaran en el lugar. Todos estos eventos se consolidaron con la invención de las fiestas de noviembre y los creadores de esta nueva agenda modificaron el calendario festivo a fin de agrupar los eventos en un sólo mes de realización.

Estos cambios fueron posibles, considerando que los creadores de los deportes ya existentes integraron el grupo que se denominó *Amigos de Puerto Escondido*. Ellos modificaron el calendario, recorrieron fechas sin importar que esos cambios afectaran algunos

¹⁴⁶ Véase en la tabla dos.

deportes. El más perjudicado fue el *surf*, teniendo en cuenta que las mejores olas para su práctica son de mayo a agosto, y al alterarse las fechas, la exhibición es menor. Recordemos que este deporte se rige por el oleaje y el espectáculo que los surfistas ofrecen con sus tablas.

La pesca deportiva y el tenis no resultaron afectados en este sentido, ya que el primero, cuenta con condiciones óptimas en ese mes, y el tenis no requiere un factor climático para que se lleve a cabo, como si ocurre con el *surf* y la pesca deportiva.

Debemos dejar claro que estas modificaciones sólo fueron gestionadas por un determinado grupo de habitantes del puerto, muchos de los cuales ocuparon cargos políticos en San Pedro Mixtepec o se dedicaban a la prestación de servicios turísticos y tenían pequeños hoteles y restaurantes, por lo cual para ellos era importante atraer turistas con las festividades. Lo cierto es que actualmente las fiestas de noviembre son un símbolo de difusión turística y son las fiestas más conocidas de Puerto Escondido.

El festival costeño de la danza es el único evento que nunca ha sido organizado por habitantes del puerto y fue impuesto por CONACULTA. Hemos dado a conocer los puntos de vista de algunos asistentes al festival en 2015, ellos reconocen la invención de la tradición en el festival costeño de la danza, afirman que no son "bailables auténticos y representativos de los lugares que representan." Cuando las danzas se presentan a los turistas, se modifica total o parcialmente sus significados y formas, y los habitantes del puerto se dan cuenta de estos cambios. La autenticidad es "un proceso social, una lucha en la cual intereses en conflicto tratan de imponer su versión de la historia y apropiarse del derecho de representarla." (Fuller, 2015: 103).

La autenticidad juega un papel muy importante en la invención y turistificación de las atracciones ofrecidas a los visitantes, en vista que ellos son seres razonables y cuestionan lo que se les ofrece. En el caso del festival ignoro si los turistas cuestionan la autenticidad de los bailables, a causa que ese no fue el fin de esta investigación; lo que puedo afirmar es que algunos habitantes de Puerto Escondido sí reconocen que el festival no expresa los significados de las danzas en su verdadero contexto pues no se reconocen los bailables y cuestionan la autenticidad y el mando de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Oaxaca.



El festival costeño de la danza permite cumplir las expectativas del Turismo Cultural, los rituales han sido reconstruidos por autoridades gubernamentales, retomando las tradiciones de las comunidades que se presentan. La puesta en escena siempre es pensada para los turistas, los bailarines transforman las danzas para que éstas siempre miren al público (aunque quizás en su contexto sean bailadas de otra forma) y sólo sean representadas en fechas especiales.

De las cinco fiestas analizadas, éste fue el único evento donde la población manifestó la invención de la tradición y el proceso de turistificación en las danzas. Aunque las demás fiestas también son inventadas y turistificadas, el festival no ha logrado el mismo impacto que el *surf* y la pesca deportiva. Es probable que, al no involucrar a la población en su organización y no direccionarse en una fiesta "comunitaria", los habitantes de Puerto no se sientan parte de ella.

Los habitantes han gestionado proyectos para formar parte del festival, en 2003 la asociación Shini Núu encabezó la elección de un traje típico de Puerto Escondido para así formar parte del festival y no solo sentirse anfitriones de las demás delegaciones. Fue su manera de involucrarse y sentirse parte de ésta fiesta.

Prosiguiendo nuestro análisis, examinaré las fiestas patronales de las colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido. Estas fiestas también han pasado por procesos de turistificación en algunos casos, como se pudo constatar en el trabajo de campo en 2016.¹⁴⁷ Estos cambios no son tan marcados como los que destacan en las fiestas mencionadas, no registran abiertamente su oferta al mercado turístico.

En Puerto Escondido se festejan 22 fiestas en las colonias, fraccionamientos y sectores. Todas tienen vínculo con la religión católica que es la que predomina en el Puerto. De estas 22 fiestas sólo siete han atravesado por procesos de turistificación. Las fiestas religiosas en las colonias Marinero, Emiliano Zapata, Santa María Colotepec, Aeropuerto, San Miguel, han

¹⁴⁷ Para poder obtener la información presentada realicé observación participante de las fiestas plasmadas, y entrevistas a los delegados de las colonias, fraccionamientos y sectores, les pregunté: ¿la fiesta es presenciada por turistas? ¿han cambiado algunos aspectos de la fiesta? si es así ¿cuáles han sido? y ¿por qué los han cambiado? Estas cuatro preguntas me ayudaron a deducir que algunas fiestas han pasado por procesos de turistificación. La información está documentada en fichas festivas que realicé durante la investigación, contienen: la fecha de la entrevista, el nombre completo del entrevistado, el cargo que ocupa en la comunidad, su edad, su ocupación, años que lleva viviendo en el lugar, su percepción de la fiesta, y sí estuve allí, mis notas personales que observé durante el corto tiempo que estuve en la fiesta. Las preguntas del anexo tres, también formaban parte del fichero.

mostrado tintes de turistificación así como la Vela Istmeña y el Fandango Costeño que necesariamente están cerca de los lugares turísticos, y son próximas a las temporadas de turismo más altas del puerto. De éstas las colonias Marinero y Santa María Colotepec recientemente cambiaron el lugar de realización de sus calendas, su recorrido incluye a lugares turísticos, la primera, se trasladó a la playa Marinero y la segunda, a la plaza Zicatela. Los delegados objetaron que dichos cambios fueron consensuados y aceptados por los pobladores de las colonias, así que ahora las calendas son observadas por los turistas que se encuentran en las playas.

Las colonias Emiliano Zapata, Aeropuerto y San Miguel, no han cambiado ningún aspecto de su fiesta en función del turismo, sin embargo son presenciadas por turistas que llegan por alguna razón. La única fiesta que se difunde en la radio es la fiesta de la colonia Aeropuerto. Debemos aclarar que de la colonia San Miguel no es la fiesta patronal la que es visitada, sino su concurso de altares del Día de Muertos.

La Vela Istmeña es una fiesta que inició en 1995 y su finalidad fue preservar la tradición del Istmo de Tehuantepec por parte de los de istmeños que viven en Puerto Escondido y que querían que sus hijos conocieran la fiesta. La resignificaron con la patrona de Puerto Escondido, la Virgen de la Soledad, por tal razón la festividad se celebra un fin de semana antes del 18 de diciembre en las principales calles y la agencia municipal.

Es la calenda la que atrae más miradas pues es celebrada en diciembre, mes importante para el turismo. La calenda recorre las principales calles del centro y por ende los turistas se suman a ella. Les llama la atención los vestidos y peinados de las mujeres, sus colores y collares de color oro dejan asombrados a propios y extraños. Esta fiesta es única y mágica, representa un gran simbolismo que no pudo ser analizado y merece un estudio específico.

El fandango costeño ha sido una de las últimas fiestas inventadas para los turistas, su inicio fue en 2015. Esta fiesta sí es ofertada al mercado turístico y su fecha de realización es cerca de la Semana Santa, período fundamental para el turismo regional. Se presentan pasarelas del traje típico de Puerto Escondido, calenda, bailables de la región y una prueba gastronómica, los eventos son llevados a cabo en la agencia municipal por la asociación Shini Núu.



Fotografía 6: "calenda del Fandango Costeño 2015"¹⁴⁸

La Vela Istmeña inspiró la creación del fandango costeño, según el testimonio de Zara Jiménez e Inés Leal, representantes de la asociación "Shini Núu". Muchas personas de la región admiraban y reconocían la iniciativa de los istmeños para preservar sus tradiciones y por lo mismo querían tener una fiesta propia que fuera similar.

Las calendas¹⁴⁹ de estas fiestas causan impacto a los turistas, observé que ellos son cautivados por sus colores, cantos y desfile por las calles que recorren, por tal razón estas son las que han experimentado cambios de lugar del desfile.¹⁵⁰

Por lo que refiere a las demás fiestas de las colonias no se han observado procesos de reinención, invención, mercantilización y turistificación. Recordemos que las fiestas no son estáticas sino como dice Ricardo Pérez "(...) la fiesta siempre está en constante transformación ya sea de manera notoria o sólo en rasgos que se suponen poco relevantes."

Por otra parte el calendario festivo indica que un mismo santo o una misma Virgen pueden ser festejados de manera diferente en sectores distintos de la ciudad. Habría que preguntarse, entonces, tal como lo hace Lizama ¿por qué si hay un sólo santo no se unen los

¹⁴⁸ Recuperado de :

<https://www.facebook.com/melisa.mendo.311/media_set?set=a.1449997231961056.100004324962767&type=>

¹⁴⁹ "Las calendas típicas oaxaqueñas florecieron todavía en los primeros lustros del presente siglo; pero la costumbre se remonta tan allá lejos que posiblemente el primer obispo López de Zárate ya las hubo autorizado entre el aborígen vecindario del feudo del Marqués, bajo hábil dirección. De todos modos, la costumbre arraigó y tomó tales vuelos y lucimientos que llegó a constituir la más grande de las devotas diversiones populares." (Acevedo, 1989: 4).

¹⁵⁰ El cambio más marcado ha sido el trayecto de las calendas, han incluido corredores turísticos y playas.

diversos sectores que lo celebran y realizan juntos una sola festividad? La respuesta es que, la fiesta de la comunidad no sólo celebra a su patrono sino que se celebra a sí misma, reforzando su identidad (Lizama, 2007:132).

"Debemos cuidar lo que tenemos y agradecer que tenemos la oportunidad de vivir aquí, de recibir a nuestros visitantes y dejar que vean nuestras fiestas, para que sean parte de ellas."

Presentador del programa sociocultural de la fiesta patronal.

3.2.1 De la celebración tradicional a la celebración turística¹⁵¹

La fiesta de la Virgen de la Soledad ha cambiado significativamente, de ser una celebración tradicional, según los testimonios, a algo más enfocado al consumo turístico.¹⁵² En un inicio era celebrada por los habitantes del lugar y la puesta en escena sólo era pensada para ellos; recientemente ésta experimenta un proceso de turistificación en algunos aspectos. Para entender este proceso, debo describir la fiesta de la Virgen de la Soledad celebrada en diciembre del 2015.

La celebración lleva por nombre la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Soledad y su duración es de 13 días durante los cuales se organizan diferentes actividades. Los días más importantes son del 16 al 18 de diciembre, cuando concluye la festividad. La fiesta es organizada por el comité pro-festejos de la parroquia el cual está integrado por un presidente (a), secretario (a), tesorero (a) y vocales. Los cuales deben cumplir con ciertas tareas para su realización.

¹⁵¹ Datos obtenidos por observación participante y entrevistas estructuradas. Agradezco a Soulo Pérez Osorio. Pescador y buzo; José Bautista Balero, "el Llelero". Pescador; Elizabeth Aguilar Ramírez. Catequista de la parroquia de la Virgen de la Soledad; y Cándido Quiroz. Profesor, estos últimos dos fueron miembros del comité de festejos, para la realización de la festividad de la Virgen de la Soledad en 2015.

¹⁵² No todas las actividades de la fiesta son presenciadas por turistas y no es pensada para ellos, es una fiesta patronal de Puerto Escondido. Debe quedar claro que no es una fiesta que se oferte al turismo, y sólo algunas actividades presentan tintes de turistificación.



El comité de festejos de la parroquia se encarga de buscar a los padrinos de los alimentos otorgados en la celebración. Los padrinos son elegidos mediante las mandas que muchos hacen a la Virgen de la Soledad, ellos donan desde vacas, leña, pan, tortillas, leche, bandas de música, etcétera. Al mercado Lic. Benito Juárez se le hace la solicitud, para la donación en especie, dependiendo del giro es lo donado, debemos aclarar que algunas cosas son compradas. A los comercios del centro se les solicita productos desechables, pan, tortillas, etcétera.

Se entabla comunicación con el sitio de taxis "Puerto Escondido" para el apoyo del castillo, éste es el más grande del lugar. Tal sitio tiene 26 años donando el castillo. El comité debe comprar las ruedas, bombas y cohetes que son lanzados durante las reediciones de culto de parte de las colonias, fraccionamientos y sectores, días previos al 18 de diciembre, así como durante el convite, la calenda y la procesión al mar. También nos encargamos de buscar a las bandas de música y los arreglos florales que adornaran la parroquia. Pero no sólo el comité pro-festejos hace toda la tarea, se le pregunta a los representantes de los 19 grupos de la parroquia ¿en qué comisión nos pueden apoyar?

Las comisiones que se integran se ocupan desde: 1) [...] la preparación de las comidas ofrecidas durante tres días, donde se debe preparar almuerzo, comida y cena, aproximadamente para más de 5 000 personas; 2) Servir la comida y repartirla; 3) Preparar hornillas ó braceros para la preparación de los alimentos; 4) Lavar la loza y demás utensilios utilizados para la preparación de los alimentos; 5) Recolectar el filete donado por los pescadores el día del torneo, él cual debe refrigerarse; 6) Adornar la parroquia con flores naturales en el altar y la portada de la misma con adornos de nylon; 7) la limpieza y orden durante el convite y la calenda; 8) Poner las sillas y quitarlas en todos los eventos de la festividad; 9) Lavar los baños.

El comité pro-festejos tiene que trabajar durante un año para la realización de la festividad, éste es elegido mediante votaciones efectuadas en una junta en la parroquia. Los 19 grupos mandan a dos integrantes previamente seleccionados dentro del grupo, para ser representantes en las votaciones y así formar parte del comité pro-festejos. Está no tiene fuertes cantidades económicas, dado que las cantidades más significativas son donadas en la oficina de la parroquia.¹⁵³

El comité pro-festejos se reúne un mes antes de la fiesta para arreglar los últimos detalles de la celebración. Cabe destacar que no sólo ellos son los encargados de lograr la realización de la fiesta, sino que también cuentan con el apoyo de nueve cooperativas pesqueras y con los miembros de los 19 grupos religiosos de la parroquia.

Las nueve cooperativas pesqueras son: Barlovento, Playa Principal, Palangreros, Cayuqueros, Brizas Zicatela, Chatina Esmeralda, La Esmeralda, Reforma Agraria y costa de Puerto Escondido, tienen tres principales funciones en la festividad. La principal es acopiar el filete para la comida comunitaria del 18 de diciembre, después de la misa mayor, mediante un torneo local de pesca deportiva. Debemos aclarar que no sólo el filete que es recabado en el torneo es el que es donado a esta causa, dado que las

¹⁵³ Testimonio de Elizabeth Aguilar Ramírez. Secretaria del comité pro-festejos de la fiesta patronal en 2015, entrevista 17 de enero del 2017.

nueve cooperativas deben aportar 30 kilos más cada una, con el objetivo de incrementar los kilos de filete.

La segunda ocupación es coordinar la procesión al mar del 18 de diciembre, considerando que las nueve cooperativas de pesca comercial deben dar el servicio a los fieles en sus lanchas ese día. La última es adornar el muelle y el templete para la misa después de la procesión al mar en la Bahía Principal.

Las nueve cooperativas de pesca comercial son organizadas por el presidente de la *Federación regional de sociedades cooperativas, pescadores unidos de la costa*. Él debe encargarse de estas tres tareas, junto con los representantes de las nueve cooperativas, y es elegido mediante votaciones cada dos años. Las cooperativas han apoyado desde que empezó la procesión al mar, hace 39 años, conviene subrayar que en un inicio sólo fueron dos cooperativas, hasta formar actualmente las nueve cooperativas pesqueras.¹⁵⁴

Días previos al 16 de diciembre se organizan algunas colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido con el objetivo de rendir culto a la Virgen de la Soledad (En anexos se publica el programa festivo del 2015 dónde se refieren los lugares visitados durante la festividad). Las reuniones suelen ser por las tardes, después de un rosario en la capilla o lugar público. Estos son organizados por los representantes religiosos del lugar pues son ellos quienes tienen vínculo con la parroquia. Se acostumbra dar de comer y beber a los asistentes al rosario y la imagen de la primera Virgen de la Soledad es llevada al siguiente lugar, acompañada con cantos, música de banda, flores y cohetes.

Diez días antes del 16 de diciembre y simultáneamente a los rosarios en las colonias, en la parroquia se organizan los 19 grupos religiosos para rendir culto a la imagen de la Virgen. Sin embargo, no son los únicos pues también se suman pescadores, taxistas, locatarios de los mercados, comerciantes, ganaderos y trabajadores del sector salud y paludismo.

Igualmente comunidades cercanas se incorporan a la celebración, tales como Bajos de Chila, San Pedro Mixtepec, Regadillo, San Jacinto, Las Negras, El Aguaje, Guarumbo, Comuncito, El Salitre, El pescadito, Los limones, Los Nanches, Copala y Toledo. Estas comunidades son pertenecientes al municipio de San Pedro Mixtepec y forman parte de la diócesis de la parroquia, por tal razón son invitadas por el obispo y acuden con los demás grupos.

¹⁵⁴ Testimonio de Soulo Pérez Osorio. Presidente de *la Federación regional de sociedades cooperativas, pescadores unidos de la costa* en 2015, entrevista 17 de enero del 2017.



Por lo que se refiere a las cooperativas pesqueras, se encargan de organizar un domingo antes del 18 de diciembre en la Bahía Principal, un pequeño torneo de pesca deportiva. Los pescadores y fieles salen con sus lanchas con el único objetivo de recabar especies de pez vela y marlín, los cuales son donados para la preparación de la comida comunitaria efectuada el 18 de diciembre. Siempre es organizado unos días antes dado que las especies deben ser fileteadas y cortadas antes de su preparación.

El torneo local de pesca deportiva en honor a la Virgen de la Soledad fue organizado por primera vez en diciembre del 2006, por la propuesta de Soulo Pérez Osorio y Pedro Mendoza Pérez, porque en ese año no había mucho pescado y no se lograba completar los kilos que el sacerdote nos solicitaba. Fue así como se nos ocurrió realizar un pequeño torneo de pesca deportiva, para conseguir los kilos requeridos. Desde ese año no se ha suspendido el torneo.¹⁵⁵

Las embarcaciones salen antes de las 7:00 am horas, acompañados de familiares, amigos y algunos turistas que tienen conocimientos de pesca deportiva. En 2015 un grupo de seis turistas canadienses, le pagaron a un pescador para que los llevara a capturar algunas especies, las cuales serían donadas a la Virgen de la Soledad. Éste grupo tenía en el lugar siete meses vacacionando, y cada año ellos invitan a sus amigos con el mismo propósito. Aproximadamente tienen 15 años acudiendo al Puerto. Los turistas canadienses bailaron al ritmo de chilenas y fueron los que más consumieron en la Bahía. Referente a su presencia en el torneo, los locales comentaron "no nos molesta que estén aquí, al contrario nos da gusto." El pescador que los llevó mencionó, "ellos fueron los que me pidieron que los trajera y no lo vi mal." Tales comentarios son recurrentes durante la fiesta.

Días previos al torneo los representantes de las cooperativas pesqueras, eligieron a sus representantes para hacer acto de presencia ese día. Mientras las embarcaciones se encuentran en alta mar en la Bahía Principal se preparan tiritas y cebiche para el consumo propio y venta a los turistas. La espera se ambienta con música, sobre todo chilenas de la región, lo cual llama la atención de los turistas que se aglomeran cuando llega una embarcación que capturó una especie.¹⁵⁶

Recordemos que en la pesca deportiva influyen dos aspectos importantes: el primero es el clima y la corriente que es denominado "El Niño" y la segunda es la suerte. En voz de los

¹⁵⁵ Testimonio de Soulo Pérez Osorio, entrevista 17 de enero del 2017.

¹⁵⁶ Véase en la fotografía 35 de la galería fotográfica.

pescadores "se puede tener la mejor caña de pescar y embarcación pero si no vas con suerte no podrás capturar nada." Muchos de los turistas nacionales no tienen conocimiento de las especies que son denominadas deportivas y por tal razón se acercan para poder admirarlas, se toman fotografías y acarician las especies, en sus rostros se puede observar su asombro de las capturas.

Después del asombro de propios y extraños se procede a ver el tipo de especie, se mide de extremo a extremo y se pesa. Tal proceso se realiza porque en el torneo se otorgan premios con el objetivo de incentivar a los participantes. Mientras tanto las mujeres filetean el pescado para después refrigerarlo.¹⁵⁷

Cuando el reloj marco las 13:00 pm se dio por concluido el torneo de pesca, no sin antes cerciorarse que todos los pescadores habían llegado a la Bahía Principal. Cuando todas las embarcaciones habían arribado se realizó la entrega de premios por parte del sacerdote de la parroquia y el comité de festejos. La premiación al primer lugar constó de 10 800 pesos, el segundo lugar 7 200 pesos, el tercer lugar 1 500 pesos, y al cuarto lugar una biblia. Estos premios se obtienen a partir de las inscripciones al torneo, 500 pesos por embarcación. Se logró alcanzar 185 kilos de filete el cual fue donado para la comida comunitaria. El primer lugar lo ganaron los turistas canadienses quienes donaron 7 mil pesos a la parroquia.

A partir del 16 de diciembre la fiesta de la Virgen de la Soledad, recorre las principales calles del centro de Puerto Escondido.¹⁵⁸ El convite y la calenda aparecen en escena, el primero es una invitación a la calenda, y el anuncio a los habitantes que los días de fiesta están por venir. El convite empieza año con año en diferente lugar, a causa de que siempre inicia en la casa de la niña que representa a la Virgen de la Soledad.

La niña es voluntaria y personificará a la Virgen durante el convite y la calenda, su familia manifiesta su deseo a los representantes de la parroquia, para que su hija sea quien la represente. En la casa de la niña inicia el convite, allí se dan cita la familia, amigos y vecinos

¹⁵⁷ Véase en las fotografías 32, 33 y 34 de la galería fotográfica.

¹⁵⁸ El convite del 2015 recorrió las calles tercera poniente, la séptima norte y las avenidas Oaxaca y Pérez Gasga hasta llegar a la parroquia de la Virgen de la Soledad. La calenda empezó en la parroquia y de allí, se pasó dos veces por el Adoquín, posteriormente se recorrieron las avenidas Pérez Gasga y Oaxaca, y las calles octava norte, tercera poniente, segunda oriente, av. Hidalgo, carretera costera, para finalmente llegar a la parroquia. Véase en las fotografías 36 y 37 de la galería fotográfica.



que adornan el lugar, dejando claro a los habitantes y turistas el lugar de partida. Se ofrecen aguas frescas y una bebida popular en la costa oaxaqueña, denominada "cocol."¹⁵⁹ Mientras los curiosos se acercan, la banda empieza a tocar a ritmo de chilenas y los presentes empiezan a bailar, antes de esperar el carro alegórico que llevará a la niña.

Las canasteras se encuentran alistando el último detalle de sus canastas, vestidos, peinados y maquillaje. Sus ropas son faldas largas de diversas tonalidades de colores, y sus blusas suelen ser blancas, los accesorios –aretes, collares y pulseras– son grandes y coloridos, y sus zapatillas suelen ser de color negro.

También los turistas llegan al punto de encuentro, ese año una turista irlandesa estuvo en todo el recorrido, ella mencionó que lo que más le gustó del país era su cultura y tradiciones, por tal razón se consideraba una turista que disfruta más de las atracciones culturales que naturales. En su rostro se observaba la emoción de presenciar por primera vez el convite y la calenda, porque nunca había presenciado uno, y como ella, se encontraban más de diez turistas extranjeros asombrados y disfrutando del convite.

La banda, el carro alegórico, canasteras, representantes de la parroquia, habitantes y turistas están listos, y así comienza el convite. En todo momento, la banda nunca deja de tocar chilenas populares de Puerto Escondido, el pez vela, Virgen de la Soledad, Lindo Puerto Escondido y Pinotepa Nacional son vocalizadas y zapateadas por los presentes. La agrupación ésta integrada por jóvenes de 15 a 19 años provenientes de la casa de la cultura, en su mayoría son hombres los que la integran.

El convite es encabezado por la primera imagen de la Virgen de la Soledad, donada por Ignacio Acevedo Figueroa en 1966; posteriormente el carro alegórico de la niña que representa a la Virgen, después siguen la banda de música y las canasteras, a un costado de éstos se encuentra la población y los turistas.

Las esquinas más importantes del centro son motivo de que el convite se detenga por unos minutos, para bailar y regar dulces, y los habitantes salen de sus casas y negocios. Los fieles siempre se persignan cuando la Virgen recorre las calles, y después de éste acto, se

¹⁵⁹ El "cocol" es una bebida alcohólica que contiene agua de coco, alcohol, leche, limón y canela molida.

escuchan las zapateadas que se dan por las chilenas que son tocadas, mientras otros toman fotografías.



Fotografía 7: "Anunciando el inicio de la fiesta". Archivo personal 16 de diciembre del 2015.

Las canasteras en ningún momento dejan de bailar y de regar dulces a los habitantes, y los automovilistas se detienen para poder observar el convite. Las principales calles del centro de Puerto Escondido han sido ocupadas, tal proceso se mantiene hasta llegar a la parroquia. Cuando llegan la música se deja de escuchar, los pies de los asistentes han dejado de zapatear, y las canasteras han dejado de bailar, antes de iniciar la misa de calenda, son ellas las únicas que ofrecen el último baile del convite, forman un círculo y ofrecen bailes a la Virgen, antes de dar inicio retiran sus canastas y entran al recinto.

La misa empieza a las 19:00 horas, el sacerdote, monaguillos y grupos de la liturgia ya esperaban el convite. Los asistentes habían bailaron más de tres horas, porque el convite empezó a las 16:00 horas. La misa fue transmitida en la estación de radio "La Mejor" y posteriormente, transmitieron en vivo la calenda.

Después de la misa, da inicio la calenda y el lugar de reunión es la parroquia. Allí las canasteras vuelven a tomar sus canastas para colocárselas en sus cabezas y proseguir bailando, sus canastas son coloridas y la gran mayoría son decoradas de flores artificiales, otras han colocado imágenes de la Virgen de la Soledad. Más mujeres se suman con las canasteras para bailar e ir al Adoquín en donde se baila con la población y algunos turistas. Las bandas de música se incrementan ya que de ser una durante el convite se incorporan dos más para la calenda.



Es necesario aclarar que los turistas que se encuentran en la calenda sólo observan el baile y la música de la calenda, y son pocos los que se deciden a bailar. Los que más participan en el baile son turistas nacionales que siguen y se incorporan en la celebración. En la calenda el número de personas se incrementa significativamente, pescadores, lancheros y población en general participa en el festejo.

Las parejas empiezan a bailar al ritmo de banda sinaloense, el pecho de las mujeres debe estar junto al del hombre, y una mano de éste debe estar en la cintura de la mujer, siempre se baila con pequeños brincoteos (saltos) con los pies. Desde que empieza el convite se ofrecen bebidas alcohólicas a las personas que siguen el recorrido, y en su gran mayoría es mezcal yocol.

La calenda se incrementa cuando recorre la av. Oaxaca, y es ahí donde los habitantes riegan frutas, dulces, tinas, bandejas y vasos de plástico. En algunas casas se colocan mesas afuera de sus zaguanes, donde se regala ponche, aguas frescas, café, té, tamales y pozole. Las personas se aglomeran para poder obtener algunos de los regalos, y en cada esquina de las calles siguientes se pausa la calenda por unos 15 minutos, para poder zapatear los sones, chilenas y banda sinaloense que son tocadas y turnadas por las tres bandas que acompañan la calenda.

Por otro lado, los asistentes expresan felicidad en sus rostros. Los habitantes disfrutan de la fiesta y los turistas con sus cámaras fotográficas capturan el momento. Todo concluye cerca de las 4:00 am en la parroquia, donde ya se encuentra el grupo correspondiente de la preparación de alimentos, los cuales reparten café y pan para los asistentes que concluyeron el recorrido y a los músicos han que tocado más de 12 horas en pequeños intervalos.

Al día siguiente las actividades empiezan antes del mediodía en la agencia municipal, es allí donde empieza una pequeña caminata que concluye en la parroquia. Es encabezada por autoridades de la agencia municipal, padrinos, bienhechores¹⁶⁰ y colaboradores de la iglesia, que llevan la primera imagen de la Virgen de la Soledad. El recorrido es acompañado con música de viento y cohetes durante su trayecto, y cuando llegan a su destino son recibidos por

¹⁶⁰ Los bienhechores son aquellas personas que colaboran económicamente ó con especie para la realización de la fiesta. Testimonio de Cándido Quiroz, entrevista 29 de enero del 2017.

el sacerdote y miembros de la liturgia, agradeciendo el apoyo para la realización de la fiesta patronal. Después del ritual se ofrece una misa en su honor, y al concluirla se invita a los asistentes una comida comunitaria.

Ya por la noche se efectúa la misa de vísperas en la parroquia, antes del evento sociocultural y la quema del castillo. Concluyendo la misa, los asistentes concurren a la explanada de la agencia municipal donde se realizan dichas actividades. Se colocan sillas para aproximadamente 800 personas y son orientadas a un pequeño escenario de la explanada, donde se presentará el evento sociocultural. El mismo que propuso el párroco Antonio Arellanos en 2001.

El evento empieza con bailables de la región, similar al festival costeño de la danza, pero éste es más pequeño y no cuenta con la producción y logística del festival. El grupo de danza de la casa de la cultura deleita a los presentes con bailables de la región de Santos Reyes Nopala, Rio Grande y Puerto Escondido y la banda de música toca en vivo en el escenario. Los espectadores desde sus asientos fotografían el momento.



Fotografía 8: "bailando a ritmo de chilenas" Archivo personal 17 de diciembre de 2015.

En segunda instancia se escenifica una obra de teatro, que narra la historia de la Virgen de la Soledad, está es representada por jóvenes pertenecientes aún grupo de la parroquia. A su inicio, el presentador del evento sociocultural se dirigió a los asistentes con la frase inicial. Al concluir la obra de teatro se quemaron toritos en el escenario, un preámbulo a la quema del castillo.¹⁶¹ Los espectadores atentos en la puesta en escena, nunca expresaron en sus rostros

¹⁶¹ Véase en la fotografía 38 de la galería fotográfica.



extrañamiento. Indudablemente ya están acostumbrados a estas obras teatrales, y preciso sobre lo descrito, porque para algunos puede ser causa asombro.

El cantautor Juventino Robles entona la canción de la Virgen de la Soledad. Al finalizar la balada, se procede a la quema del castillo, éste fue acordonado con una cinta amarilla, donde se trazaba "peligro no pasar" señal que debía ser respetada por los espectadores. Concluida la quema del castillo, las personas empezaron a retirarse de sus asientos para esperar el día de la fiesta mayor.

El 18 de diciembre es el día más importante de la festividad, después de 12 días de celebración, hoy es la fecha más importante para los creyentes. La fiesta empieza a las 5:00 am en la parroquia de la Virgen de la Soledad, el motivo es cantar las mañanitas a la Virgen en su día, la estudiantina abre los coros de los presentes entonando las mañanitas. Después de diversos cantos de alabanza se terminan las mañanitas, para proseguir con la misa Aurora a las 6:00 am, estos dos eventos son presenciados por los habitantes e integrantes de los grupos religiosos y comunidades de la diócesis, San Pedro Mixtepec, Bajos de Chila, etcétera. Todo lo narrado es transmitido en vivo en la estación de radio "La Mejor", el único fin es que los radioescuchas que no pueden asistir, también formen parte del festejo.

Al concluir la misa Aurora los asistentes se acercan a la imagen de la Virgen para persignarse y retratarse con ella. Después de éste acto, los grupos de liturgia ofrecen café negro y pan de dulce a los asistentes. Luego del desayuno, todos se marchan a sus casas, para verse nuevamente a las 11:30 am enfrente del parque Idilio, allí es el punto de encuentro para los fieles, los cuales recorrerán la carretera costera con la imagen de la Virgen, con banda y cohetes, para llegar a la misa solemne. Esta misa es presidida por monseñor Pedro Vásquez Villalobos, el obispo de Puerto Escondido y demás representantes de la liturgia, ésta es la más importante de toda la festividad, y se incrementa la presencia de los asistentes a las afueras de la parroquia.

Los grupos de coros y músicos se encuentran de gala, los fieles presentes son desde pobladores, hasta turistas nacionales, provenientes de Puebla, que habían regresado del templo de Juquila, y al pasar por Puerto Escondido decidieron acudir a la misa de la festividad. El

grupo estaba integrado por más de 20 turistas, que ya habían asistido a dos festividades en ese año.

Al concluir la misa las autoridades religiosas se despidieron con un discurso dirigido a los fieles locales. "Debemos dar prioridad a los turistas al paseo en lancha, ya que nosotros, siempre vemos el mar y ellos no", después de éste acto, se invita a los presentes a degustar de la comida comunitaria, efectuada a un costado de la parroquia. Cabe destacar que los habitantes, suelen argumentar el mismo discurso de la iglesia, dar prioridad a los turistas.

La comida comunitaria es cocinada por mujeres que desde las 6:00 am, han preparado el menú ofrecido, en el lugar se han colocado mesas y sillas para recibir a los presentes. Los fieles concurren la explanada de la parroquia, pero estos son demasiados por lo que los organizadores, restringen el paso por unos momentos, para después seguir recibiendo a los demás.¹⁶²

Simultáneamente a la comida comunitaria, en la Bahía Principal los pescadores ya se encontraban afinando los últimos detalles para la procesión al mar y misa en la bahía. La peregrinación empieza a las 4:00 pm, los representantes de las nueve cooperativas pesqueras ya se encontraban con sus lanchas, éstas son decoradas con adornos de nylon de color blanco y azul cielo, al igual que la Bahía Principal.

En el lugar, los pescadores y sus familiares se encontraban repartiendo aguas de sabores a los pobladores y turistas, que ya estaban listos para la procesión al mar. La Virgen de la Soledad llega a la Bahía Principal con banda, cohetes y con los representantes religiosos, lista para ser colocada en una lancha que es especialmente destinada para ella.

Mientras tanto los pescadores entran en conflicto, porque los turistas y pobladores pelean por ocupar un en lugar en las lanchas destinadas para el recorrido. Muchos habitantes observan desde lejos la disputa por las lanchas, y es que éstas no deben exceder más de 15 personas, y algunas ya se han llenado con más de 20 personas, ocasionando que sean bajados nuevamente, y volver a empezar a ocuparlas.

¹⁶² Véase en las fotografías 39 y 40 de la galería fotográfica.



Algunos pobladores que conocen y tiene una relación con los lancheros, realizan tratos con estos, apelando a que ellos son de allí, y a las amistades que existen. Los turistas por otro lado, les proponen pagarles para ir a la procesión al mar. Dejando a los lancheros en un dilema y con anécdotas de otras ocasiones.

Hace 10 años aproximadamente, llegó una señora de Puebla exclusivamente a la fiesta de la Virgen de Soledad, ella tenía siete años consecutivos acudiendo, pero durante ese tiempo, ella nunca pudo ir a la procesión. Ella le había prometido a la Virgen ir al recorrido, por tal razón nunca dejó de venir, estaba dispuesta a pagar a cualquier lanchero para que la llevara al recorrido, aunque este no tiene un valor económico.

Ese año me pidió llevarla en mi lancha y me dijo que me pagaría lo que yo quisiera, yo no le cobré nada y le permití subir a mi lancha. Le dije, que no le cobraría nada, porque la procesión es con fe, y si yo le aceptaba el dinero, me iba a ir mal en mi pesca todo el año.

Así te puedo contar muchas historias de como muchos turistas quieren ir a la procesión al mar, y han ofrecido remuneraciones económicas a cambio de ir. Actualmente se da preferencia a los turistas nacionales en su gran mayoría, para que tengan la oportunidad de ir al recorrido de la Virgen de la Soledad, y a los locales no tanto, porque ellos ven más seguido el mar, y tienen la oportunidad de subirse a una lancha todo el tiempo, y los turistas sólo vienen una vez. Los mismos locales lo saben y les dan preferencia.¹⁶³

En la Bahía Principal establecí charlas con algunas parejas de los lancheros, les pregunté si no les gustaría acudir a la peregrinación al mar, y ellas me objetaron "ya hemos ido otras veces, y preferimos dejar ir a otras personas que no han tenido la oportunidad de ir." Ellas no se molestan que sean más turistas los asistentes que los habitantes. Otros testimonios confirman tal hecho.

En las primeras procesiones al mar, no se observaba la presencia de turistas, fue llamando la atención de ellos, a partir del año 2000 aproximadamente hasta la fecha.¹⁶⁴

Se da la oportunidad a los turistas para ir al recorrido, porque nosotros vemos el mar diario y vamos siempre en lancha, y ellos no tienen tal oportunidad. En la parroquia se nos concientiza para dar prioridad al turismo, y se dice a los lancheros que les den la oportunidad a los turistas, antes que a los habitantes.¹⁶⁵

Yo creo que se da prioridad a los turistas, porque ellos no viven aquí, y no ven el mar diario y los locales sí. Cuando los recorridos empezaron no venían turistas, actualmente hay mucho turismo, y por tal razón acuden al recorrido.¹⁶⁶

¹⁶³ Testimonio de José Luis Bautista Balero, entrevista 23 de febrero del 2016.

¹⁶⁴ Testimonio de Asunción Aguilar Cuevas, entrevista 31 de marzo de 2016.

¹⁶⁵ Testimonio de Marina León Díaz, entrevista 14 de marzo de 2016.

¹⁶⁶ Testimonio de Juventino Robles Pinacho, entrevista 15 de marzo de 2016.

Los argumentos más recurrentes para no acudir a la procesión al mar, es que los locales siempre observan el mar y los turistas no, por tal razón deben otorgarles sus lugares. La procesión al mar, empezó por el acto de que la Virgen de la Soledad tenía arena en sus pies, y los fieles, pensaron que ella quería salir al mar. Desde mi perspectiva observada en 2015, puedo decir que los turistas sólo acuden para observar, experimentar e ir de curiosos a la procesión al mar, quizás algunos como la anécdota contada por José Luis Bautista, son turistas que acuden con fe a tal procesión, pero un gran número sólo lo hace para recabar experiencias de sus viajes.

No he referido que durante el trabajo de campo, nunca encontré alguien que se opusiera a que los turistas acudan a la procesión al mar. En una reunión de las cooperativas pesqueras algunos lancheros preguntaban ¿a quienes se debe dar prioridad para ir a la procesión al mar? ¿a los turistas ó a los habitantes? Esto generó un debate entre los representantes de las nueve cooperativas. Tales interrogantes no sólo proviene debate entre los pescadores, sino deja una interrogante en el aire: ¿a quién se debe dar prioridad? Los grupos que apoyaban a los habitantes, afirmaban que ellos deben tener tal derecho, dado que son ellos los que viven allí, y la Virgen de la Soledad es la patrona de Puerto Escondido. Las cooperativas que sostenían que deben ser a los turistas, atestiguaban que ellos también son importantes, porque son los visitantes y se deben irse contentos del lugar, para que vuelvan y recomienden su visita a los turistas.

Después de mostrar ambos argumentos, se concluyó que ambos son importantes, y por tal razón debe ser "equitativo" la disponibilidad de poder ir a la procesión. Lo cierto es que el día de la procesión en la playa se genera una disputa entre los asistentes, para tener un lugar en las lanchas, y por más organización por parte de los lancheros, las personas se aglomeran. Los pescadores me comentaron que años anteriores al 2015, ellos otorgaron boletos a los asistentes con el objetivo de mediar tales batallas, pero tal media no funcionó, por tal razón actualmente se asignan los lugares a los primeros que llegan.

En cuanto a la procesión al mar, después de las mini batallas en playa, los afortunados que alcanzaron un lugar en alguna embarcación, van con imágenes religiosas de la Virgen de la Soledad, otros más llevan en sus manos sus cámaras fotográficas y otros sólo admiran la procesión al mar. En todo momento se escucha la canción que Juventino Robles compuso en



2005 para la Virgen de la Soledad, y otras canciones de alabanza, que son vocalizadas por los asistentes.¹⁶⁷

De igual modo la peregrinación es acompañada con cohetes y bombas que acompañan el trayecto. Las autoridades religiosas van en una lancha especial con la Virgen, y los encargados de sostenerla son los pescadores, porque ellos cuentan con un gran conocimiento de sostener su cuerpo inmóvil de manera erguida en la lancha, a causa de tal hecho, ellos son los únicos que pueden sostenerla.

Los turistas y habitantes que no están acostumbrados, se tambalean durante todo el recorrido, en vista que no tienen los conocimientos para estar como los pescadores. Las embarcaciones van rápido, los pasajeros deben agarrarse de lo que encuentren y casi siempre las lanchas chocan entre ellas. Algunos turistas al terminar el recorrido, narran lo acontecido como muy divertido, los otros que por diversas razones no alcanzaron lugar, observan la procesión desde la playa, junto con los habitantes y representantes del sistema de cargos de la fiesta.

Cuando la imagen de la Virgen de la Soledad arriba a la playa, los pescadores son los encargados de cargarla y ubicarla en el templete que horas antes han decorado con el objetivo de presenciar la misa.¹⁶⁸ La zona es concurrida por los creyentes, un mariachi, estación de radio y las autoridades religiosas.

Se oficia la última misa de la celebración y al finalizar está, se retribuye a los padrinos, bienhechores, comité de festejos, integrantes de los 19 grupos religiosos y a los asistentes por formar parte de la celebración. Después se procede con la canción de la Virgen de la Soledad.

Así es como concluyen los 13 días de la fiesta patronal de la Virgen de la Soledad, es un trabajo colectivo de diversos grupos, que logran que la celebración se lleve a cabo, quizás en lo esbozado, su trabajo no sea descrito con todo detalle que dé cuenta de este esfuerzo, pero conviene subrayar que deben reunirse por las tardes, con el único objetivo de que ningún detalle de la fiesta sea olvidado.

¹⁶⁷ Véase en las fotografías 41 y 42 de la galería fotográfica.

¹⁶⁸ Véase en las fotografías 43 y 44 de la galería fotográfica.

Al inicio de este apartado se sostuvo que la fiesta de la Virgen de la Soledad, había atravesado por un proceso de turistificación, porque algunos de los eventos narrados habían cambiado, y se habían sustituido por otras actividades, que al inicio de la festividad no eran celebradas. También se aclaró que no todas las actividades habían pasado por tal proceso.

Ahora puedo decir, que desde que se incluyó en el programa festivo, el programa socio cultural y el turismo se acrecentó en el Puerto, la fiesta pasó por un proceso de turistificación. No pude saber si los porteños se dieron cuenta de éstos cambios en su fiesta patronal. Después de mis observaciones puedo decir que son cuatro eventos dentro del programa festivo que han pasado por este proceso: el primero es el convite y la calenda, ya que al pasar por el Adoquín y principales calles del Puerto, los turistas nacionales e internacionales se involucran en esta. El segundo evento, es el programa socio-cultural, el proceso de turistificación es visible en la quema del castillo, bailables en el escenario y juegos pirotécnicos, adquiriendo nuevos significados al escenificarse y presentarse a los turistas.

El tercer proceso es visible en la misa solemne, durante la cual el obispo se dirige a los creyentes y turistas, quienes van a ver a la Virgen de la Soledad y a presenciar la "famosa" fiesta de Puerto Escondido. El último caso es la procesión o peregrinación al mar, porque es allí donde vemos la lucha entre habitantes y turistas por obtener un lugar. En una reunión de los pescadores se pone a debate ¿Quiénes tienen más derecho de ir? Lo realmente destacable es el argumento de los habitantes ¿Cuál es el interés de subir de los turistas? Sí, para ellos sólo es un recorrido más en lancha ¿por qué no hacerlo con los prestadores de servicios turísticos? La respuesta es porque no sólo es un paseo en el mar, sino es un recorrido de fe que profesan a la Virgen de la Soledad.

Esta acción ha generado que trabajadores de dependencias de turismo se interesen en la fiesta por ello han lanzado videos promocionales¹⁶⁹ para que más turistas acudan a la procesión al mar. La turistificación de esta fiesta siempre fue realizada por los miembros de la parroquia o representantes del comité de festejos, nunca se involucraron miembros de dependencias turísticas.

¹⁶⁹ Cfr. <https://www.youtube.com/watch?v=3ALM_GEtU0Y>



La Secretaria de Turismo no gestiona recursos a la fiesta de la Virgen de la Soledad. No obstante fomenta la procesión al mar, por tal razón en 2014 se realizó un video de promoción turística.¹⁷⁰

Tal como refiere el testimonio, SECTUR no destina recursos económicos a la fiesta, esta es lograda por las donaciones de los pobladores de Puerto Escondido a la parroquia. No sé sabe qué impacto logró esta nueva publicidad turística y va a turistificar más aspectos de esta fiesta.

Reflexiones finales

Las fiestas que hemos descrito han sido tradiciones inventadas en fechas relativamente recientes; abordarlas desde esta perspectiva no supone de ninguna manera descalificarlas, sino como dice Lizama este enfoque "permite -por un lado- acercarnos al contexto histórico en el cual se creó, analizar las acciones y motivos que le dieron origen y comprender qué pasaba en la sociedad de ese entonces" (2007:444). Por otro lado, estas invenciones llegan a desplazar la importancia de las demás fiestas del Puerto y convertirse, en poco tiempo, en las fiestas más importantes del Puerto.

Puerto Escondido en particular tiene un calendario festivo que no se ha mantenido inamovible al paso de los años, ha sido objeto de numerosos cambios a causa de la intervención de distintos actores locales, de instituciones que parten de la dinámica del turismo y las demandas que este genera, y que han incidido a cambios al interior de la ciudad y que posiblemente, se ven influenciados por lo que suceden en otros ámbitos, principalmente del turismo.

La hipótesis pudo haber quedado demostrada en estas cinco fiestas: el turismo no sólo transforma paisajes naturales, sino también produce nuevas expresiones y significados en las tradiciones y expresiones culturales. Logra que miembros de la élite de Puerto Escondido inventen, reinventen, modifiquen y turistifiquen sus fiestas para mercantilizarlas y ofertarlas al mercado turístico en expansión.

¹⁷⁰ Testimonio de Alejandro González Urriaga, entrevista 30 de mayo de 2016.

También encontramos despojo y desplazamiento organizativo de parte de instituciones gubernamentales tales como STyDE, CONACULTA, SECTUR y Ruta de la costa oaxaqueña, que han aparecido en escena buscando institucionalizar las fiestas de mayor derrama económica y sólo vincular a la población en las "menor importancia". El ejemplo más claro fue el torneo internacional de *surf*.

Como resultado de esta investigación encontramos cómo las demandas turísticas forjan la reinención e invención de tradiciones para ser ofertadas en el mercado turístico, ya sea por la competencia existente entre los lugares receptores, o las nuevas demandas de los turistas. Puerto Escondido podría posicionarse frente a otros destinos turísticos de la costa oaxaqueña, por ejemplo Huatulco, el otro destino de importancia de la región.

Al mismo tiempo no debe pensarse a Puerto Escondido como una ciudad de fiestas, por lo planteado hasta el momento, se puede suponer que los porteños se la pasan de fiesta en fiesta, y no es así.

Pero, conocer una sociedad a través de una fiesta que, a su vez, ha sido filtrada por los lentes del espectáculo turístico genera problemas: la ilusión de la transparencia frente a la indescifrable complejidad de una cultura, y la imagen de una sociedad como si siempre estuviera de fiesta (Fuller, 2015: 104).

La división territorial también influye en las celebraciones; divide la organización y por ende, influye en los asistentes y desde allí empiezan los conflictos festivos. La pregunta que se formula Eric Hobsbawm, en términos de sociedades y situaciones históricas cambiantes es: "¿Cuándo llegó a sentirse la necesidad de inventar tradiciones?" En Puerto Escondido se puede decir que hubo dos razones para la creación de nuevas fiestas y eventos deportivos. La primera es la desaparición de las tres fiestas; las fiestas del 1° de mayo, peregrinación con San Pedro y las fiestas patrias del 27 de septiembre, antes de la llegada del turismo, y ante la ausencia de fiestas a celebrar se decide inventar otras; y la segunda, porque surge la necesidad de inventar atractivos turísticos para convertir al Puerto en un destino único.

Sin embargo el tema a debatir es ¿porque siguen inventando más fiestas para fines turísticos y no turísticos? Si tienen un vasto calendario festivo con 22 fiestas patronales, Carnaval de la Costa, Vela Istmeña, fandango costeño, fiesta de la Virgen de la Soledad y las fiestas de noviembre con más de 41 actividades culturales y deportivas. Además de las



celebraciones de un gran número de habitantes tales como: Navidad, Año Nuevo, Día de Muertos, Reyes Magos, cuaresma, día de la Samaritana y demás actividades creativas que se expusieron a lo largo de esta investigación.

El trabajo de campo culminó el 18 de abril del 2016, sin embargo durante el tiempo de la escritura de esta tesis, que duro más de un año, se mantuvo comunicación y seguimiento de las fiestas de estudio y de los cambios que se seguían teniendo. Los cambios más significativos en el calendario de las fiestas de noviembre fueron el reinicio del torneo de tenis en 2016, organizado por los anteriores promotores, la creación de un nuevo certamen de belleza "Señora Costa", el primer evento de *surf fishing* colorada, torneo de ajedrez y el primer torneo de tiro al blanco.¹⁷¹ Es difícil precisar el porqué de los cambios y quiénes los han realizado, y si los problemas organizativos tuvieron influencia, ya que según los testimonios, en años anteriores no se habían presentado modificaciones tan drásticas.

Aún quedan muchas preguntas por responder sobre las fiestas. Por ejemplo; ¿Cuál es la derrama económica que deja cada una de estas fiestas? ¿A quiénes beneficia? O bien, ¿cuáles son los gastos de las fiestas? ¿Hablamos de fiestas autosustentables? si no es así ¿Por qué invierten en ellas? Otros aspectos relevantes refieren a su mercantilización; ¿Quién o quienes se hacen responsables de sus comercializaciones? ¿Cuáles son las estrategias de mercadotecnia sugeridas? ¿Cuántos y quienes trabajan en ellas? También resulta relevante preguntarse: ¿Cómo son las relaciones sociales de los porteños con los turistas durante las fiestas? ¿Cómo ven su presencia? ¿Qué tanto influyen en las decisiones de turistificación? ¿Y qué piensan de las fiestas que han observado?

Aquí no se han esbozado las respuestas de algunas preguntas, aun sabiendo que el interés económico ha impulsado no sólo la creación de estas nuevas fiestas sino también muchas transformaciones que han sufrido en otras. Tal como se dio a conocer con las fiestas patronales de los demás sectores de Puerto Escondido, se han manifestado tintes de turistificación en pequeña escala, e invenciones de tradiciones, ya sea para tener una fiesta propia ó para generar nuevos atractivos turísticos.

¹⁷¹ Cfr. <<http://www.viveoaxaca.org/2017/09/ActPuerto2017.html>>

No se debe idealizar al turismo como la única fuente de obtención de recursos económicos para la economía local y menos nacional, ya que vuelve dependientes a los anfitriones que viven a la espera de turistas y provocan nuevos atractivos para prolongar su estadía en el sitio. En este caso hablamos de reinención, invención y turistificación de tradiciones.

Se ha otorgado un papel cada vez más significativo al turismo en las políticas de desarrollo del país,¹⁷² el gobierno mexicano ha apostado al turismo como generador de empleos y receptor de divisas. Esta actividad ha incitado a cambios en los lugares receptores de turistas y a la diversificación de productos turísticos. México es un país plural y multicultural, cuenta con una riqueza patrimonial importante y por ende en posibles potenciales de atracciones culturales para el turismo nacional o internacional. El turismo debe ser sólo una fuente más de obtención de recursos económicos y no el principal generador de economía de un sitio.

¹⁷² Cfr. *Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica, Ruta de la Costa Oaxaqueña*, Informe de Labores de la Secretaría de Turismo 2012-2013, Informe de Labores de la Secretaría de Turismo 2014-2015 y Plan Nacional de Desarrollo (PND), 2013-2018.



Galería fotográfica

Introducción

Las fotografías que se presentan fueron en su mayor parte proporcionadas por habitantes del puerto, otras fueron tomadas por quién escribe y otras menos de páginas de internet. Agradezco a José Francisco Samperio Esquivel "Paco", Luis Alvarado, Alfonzo Ramírez Silva "Rodolfo", Enrique Ortega González, Diodoro Guillén "*calendarios Guillén*" y a Rosalio Aguilar "Amado Aguilar", por compartir sus fotografías, memorias y descripciones.

Tejiendo el pasado de Puerto Escondido



Fotografía 9

Año desconocido. Agencia Municipal Puerto Escondido 2014-2016 (2015, junio, 22).

Recuperado

de:<https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album&album_id=1568417233384179>



Fotografía 10

La panorámica muestra la Bahía Principal y el Adoquín, da cuenta de las primeras casas y los cambios geográficos. *Agencia Municipal Puerto Escondido 2014-2016 (2015, agosto, 10)* Recuperado de:

<https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album&album_id=1568417233384179>

El *surf* a través de recuerdos



Fotografía 11: Posando para los fotógrafos

Los surfistas son fotografiados con sus tablas de *surf*, durante los cuartos de final en las fiestas de noviembre en Playa Zicatela. Archivo personal de José Francisco Samperio Esquivel aproximadamente 1993.



Fotografía 12: Foto general

Todos los concursantes del torneo se retratan en la Playa Zicatela. Archivo personal de José Francisco Samperio Esquivel aproximadamente 1993.



Fotografía 13: Los momentos que ya no se vuelven a vivir

De izquierda a derecha, José Francisco Samperio Esquivel "Paco", Jesús Silva Silva "Chuy", Lic. López Malo, Lic. Miguel Ángel López Pérez, Lic. López Malo Jr. Archivo personal de José Francisco Samperio Esquivel aproximadamente 1993.



Fotografía 14: Las primeras estructuras

Surfistas y espectadores esperan el inicio del torneo. Archivo personal de José Francisco Samperio Esquivel aproximadamente 1993.

"Vamos a pescar" El torneo internacional de pesca deportiva



Fotografía 15: Retratándose con la captura

Aquí se puede observar uno de los primeros eventos de pesca deportiva, cuando se realizaba frente al restaurante "Los Crotos" ubicado en el Adoquín. Archivo personal de Luis Alvarado.



Fotografía 16: El primer carro

En esta instantánea se aprecia al Sr. Alfonzo Ramírez Silva "Rodolfo", quien trabajó como pescador de competencias con David Stein. Este último pagaba a pescadores a fin de participar en la competencia, ese año ambos ganamos el primer carro del torneo de pesca deportiva. Archivo personal de Alfonzo Ramírez Silva "Rodolfo" aproximadamente 1993.



Fotografía 17: El torneo en pleno apogeo

El torneo internacional de pesca deportiva en la Bahía Principal, esta imagen muestra la presencia de los patrocinadores más famosos del programa. Archivo personal Luis Alvarado.

Fiestas de noviembre para el turismo



Fotografía 18: El comité organizador

En el retrato se encuentran algunos integrantes de la asociación *Amigos de Puerto Escondido A.C*; Arq. Emilio Bourget, Antonio Aragón R. (ex presidente municipal), Dr. Francisco Javier Montiel C., Lorenzo Hernández Aedo, Enrique Ortega González, Oscar Cadena (*T.V Televisa*), Sr. José Juan Herman de Esesarte Abrego y Juan José Ortiz (Q.P.D.). Archivo personal de Enrique Ortega González.



Fotografía 19: Fiestas de noviembre de 1991

Inician las fiestas de noviembre en la agencia municipal de San Pedro Mixtepec.
Archivo personal de Enrique Ortega González.



Fotografía 20: Foto del recuerdo

De escenario la Bahía Principal, después del campeonato del "Tazón del Mango"
Archivo personal de Enrique Ortega González.



Fotografía 21: Muestra gastronómica

La imagen registra la premiación de la muestra gastronómica en playa Manzanillo. Se observa al Lic. Gaspar Gómez (coordinador de eventos y fiestas del Estado de Oaxaca, STyDE), Lic. Julián Herrera López (representante de STyDE Puerto Escondido), Lic. Victorino Peña González (agente municipal de Puerto Escondido) y concursantes de la muestra gastronómica. Archivo personal 7 de noviembre de 2015.



Fotografía 22: Concierto de inauguración de las fiestas de noviembre

En el escenario de la agencia municipal se presentó el grupo Belanova. Archivo personal 7 de noviembre de 2015.



Fotografía 23: Cumbia del río

Al ritmo del acordeón, Celso Piña clausura las fiestas de noviembre en playa Zicatela.
Archivo Personal 29 de noviembre de 2015.

Bailar para el turismo. Festival costeño de la danza



Fotografía 24: Octavo Festival costeño de la danza. Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 25: A bailar se ha dicho. Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 26: ¿Qué suenen los tacones? Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 27: Bailando el son chileno. Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 28: Las canasteras. Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 29: El escenario

Encontramos un escenario vacío antes del inicio XXII Festival costeño de la danza. Archivo personal 13 de noviembre de 2015.



Fotografía 30: La presentación al público

Más de 14 mil personas en la explanada de la agencia municipal observando el XXII Festival costeño de la danza. Archivo personal 14 de noviembre de 2015.



Fotografía 31: Chilena de Puerto Escondido

Los bailarines danzan al ritmo de la chilena del pez vela, con el traje de paraguíto que representa a Puerto Escondido. *Agencia Municipal Puerto Escondido 2014-2016 (2015, noviembre, 13)*. Recuperado de:
<https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album&album_id=1568417233384179>



Hilando la fiesta de la Virgen de la Soledad



Fotografía 32: Mostrando la captura

Durante el torneo de la Virgen de la Soledad, se debe capturar la mayor cantidad de especies, para ser cocinadas el 18 de diciembre en la comida comunitaria. Archivo personal 13 de diciembre de 2015.



Fotografía 33: La buena captura debe de ser medida

El pequeño torneo cuenta con premiaciones, por tal razón se debe medir y pesar las especies. Archivo personal 13 de diciembre de 2015.



Fotografía 34: Fileteando

Las mujeres filetean el pescado y lo dejan dispuesto para su preparación. Archivo personal 13 de diciembre de 2015.



Fotografía 35: Cocinando las tiritas

Con la mejor actitud el pescador José Bautista Balero "El Llelero", junto con los demás pescadores y buzos de las nueve cooperativas pesqueras, preparan tiritas y cebiche. Archivo personal 13 de diciembre de 2015.



Fotografía 36: Los colores del convite

El convite por la 3era poniente. Archivo personal 16 de diciembre de 2015.



Fotografía 37: A madrugar que la fiesta sigue

La calenda es la representación de la música de viento, los colores de las canastas, los vestidos de las costeñas y del gran ambiente que tienen los oaxaqueños. Archivo personal 16 de diciembre de 2015.



Fotografía 38: El torito se quema

En el escenario del evento sociocultural se queman toritos. Archivo personal 17 de diciembre de 2015.



Fotografía 39: Cocinando en colectivo es mejor

El pasado domingo, pescadores recabaron filete para la festividad, los grupos de la iglesia demuestran el arte de la cocina costeña. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.



Fotografía 40: Degustando en colectivo

Después de la misa se invita a los asistentes la comida comunitaria. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.



Fotografía 41: Procesión al mar

Ya por la tarde los lancheros te invitarán a sus lanchas y empieza la procesión al mar. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.



Fotografía 42: Te invitó a mi lancha

Solamente un lanchero puede estar parado de esta manera, ya que las olas del mar no permiten que ningún turista pueda imitarlo. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.



Fotografía 43: La fe del pescador

La foto fue tomada al concluir la procesión, se puede apreciar a los pescadores; Sr. Nicolás Ramírez, Sr. Juan Soriano y José Soriano cargando a la Virgen de la Soledad. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.



Fotografía 44: El final de un inicio

En la última actividad de la festividad, la misa en la Bahía Principal. Archivo personal 18 de diciembre de 2015.

"Vamos al carnaval"



Fotografía 45: La bella y la bestia

En la fotografía se aprecia al "*bello*" caracterizado por el Sr. Amado Aguilar y a la "*bestia*" representado por el Sr. Alberto Salinas y Pablo vestía de dama de compañía, (él de color blanco). Archivo personal Rosalio Aguilar "Amado Aguilar"



Fotografía 46: Catalina Acril

El señor Amado Aguilar está disfrazado de "Catalina Acril", listo para el paseo en el carnaval de Puerto Escondido. Archivo personal Rosalio Aguilar "Amado Aguilar"



Fotografía 47: El mural del carnaval

El pequeño escenario del carnaval. Archivo personal de calendarios Guillén.



Fotografía 48: Desfile de carros alegóricos

La llegada de los 13 carros alegóricos a la agencia municipal, desde la 3era. poniente.
 Archivo personal 13 de febrero de 2016.



Fotografía 49: Presentación de la comparsa Corona culminó al ritmo del tambor. Agencia Municipal

Puerto Escondido 2014-2016 (2016, febrero, 13) Recuperado de:
 <<https://www.facebook.com/PuertoEscondidoOficial/photos/?tab=album>>

Anexos

INDICE DE TABLAS

Anexo 1: Listado de personas que son considerados (as) "fundadores" de Puerto Escondido

Anexo 2: Agentes municipales de Puerto Escondido, San Pedro Mixtepec 1960-2016

Anexo 3: Calendario festivo de Puerto Escondido

Anexo 4: Calendario de eventos de *surf* y pesca deportiva

Anexo 5: Calendario fiestas de noviembre 2015

Anexo 6: Programa de la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Soledad 2015

Anexo 7: Recorridos del carnaval de Puerto Escondido 1975-2016



Anexo 1: Listado de personas que son considerados (as) "fundadores" de Puerto Escondido

Nombres	Nombres
1) Nazario Castellanos y Ecolástica Valencia	35) Margarito López
2) Celso de la Barrera y familia	36) Manuel Jarquín
3) Felipe Merklíng	37) Santiago Aguilar
4) Apolonio Barrera de la Rosa	38) Etcétera.
5) Paulina Lomelí y familia	
6) Santiago Hernández	
7) Severiano Ramírez y su esposa Sixta Silva Luna	
8) Bernardino Ramírez	
9) Daniel Bramblett Lomelí	
10) Victorino Peña López	
11) Guillermo Mendoza	
12) Miguel Hernández	
13) Elpidio Noyola	
14) Guillermo Rojas	
15) Facundo Bohórquez de la Rosa y familia	
16) Pascual Ramírez y familia	
17) Hermanas Manzanares (Concepción, María y Anita).	
18) Samuel Ortiz	
19) Francisco Bastamente y su esposa Paulina Franco	
20) Francisco Morales	
21) Ciriano Luna	
22) José Velasco y esposa	
23) Emeterio Martínez y su esposa Teodocia Martínez	
24) Santiago Leyva	
25) Imelda Jiménez	
26) Rosalino Rivas	
27) Franco Aguilar	
28) Hilarino Mendoza	
29) Manuel Martínez	
30) Ángel Salinas	
31) Galación Castejón	
32) Guillermo Mendoza y su esposa Inés Díaz.	
33) Ángel Silva y esposa	
34) Ángel Cisneros y familia	

Fuentes: Testimonios de Julián Ramírez Silva, Gabino Martínez Martínez y Dora Bohórquez Hernández

Anexo 2: Agentes municipales de Puerto Escondido, San Pedro Mixtepec 1960-2016

Años	Agentes municipales y suplentes
1960	Propietario: Victorino Peña López. Suplente: Julián Ramírez Silva.
1962	Propietario: Procopio Higareda.
1963	Propietarios: Abel Hernández Jiménez, Daniel Bramblett Lomelí y Julián Ramírez Silva.
1964	Propietario: Julián Ramírez Silva. Suplente: Ignacio Barrera Silva.
1965	Propietario: Juan González. Suplente: Carlos Aguilar Caballero.
1966	Propietario: Victorino Peña López.
1968	Propietario: Alberto Villasante Rivera. Suplente: Hilarino Cortez García.
1969	Propietario: Armando Sigada.
1970	Propietario: Luis García Antonio.
1972	Propietario: Manuel Quijas López.
1973	Propietario: Rafael Salinas Jiménez. Suplente: Maclovio Cervantes Ramírez.
1974	Propietario: Victorino Peña López.
1975	Propietario: Daniel Bramblett Lomelí.
1976	Propietario: Victorino Peña López.
1977	Propietario: Eleazar Rosete Eronza.
1978	Propietario: Gabriel González del Valle. Suplente: Enrique Gómez.
1979	Propietario: Enrique Ortega González. Suplente: José Juan de Esesarte Abrego.
1980	Propietario: Dr. Roberto Cortez Tejera. Suplente: Eusebio Martínez Gómez.
1981	Propietario: Julián Ramírez Silva. Suplente: José Natividad Hernández.
1982	Propietario: Miguel Bustamante Franco. Suplente: profesor Mario Mazúm Rodríguez.
1983	Propietario: José Juan de Esesarte Abrego. Suplentes: Hilarino Cortez García y Francisco Calvo Rodríguez.
1984	Propietario: José Juan de Esesarte Abrego. Suplente: Mauricio González del Valle (propietario de septiembre a diciembre). El Lic. Pedro Vásquez Colmenares decretó que los agentes municipales debían permanecer en el cargo tres años.
1985 a 1986	Propietario: Dr. Francisco Montiel y Gutiérrez. Suplente: Francisco Calvo Rodríguez.
1987 a 1989	Propietario: Antonio Higareda Patiño. Suplente: Ing. Elesván Toledo González.
1990 a 1991	Propietario: Heliodoro Peña Burón. Suplente: Clodualdo Sánchez Santiago.
1992	Propietario: Lic. Adrian Torres Gorostieta. Suplente: Daniel Bramblett Lomelí.
1993 a 1995	Propietario: Daniel Bramblett Lomelí. Suplente: Francisco Siga Martínez.
1996 a 1998	Propietario: Lorenzo Hernández Aedo. Suplente: Alfonzo Mendoza.
1999 a 2001	Propietario: Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo. Suplentes: Daniel Coronel Morales y Servando Germán de Esesarte Pérez.
2002 a 2004	Propietario: Ing. Valentín García Jiménez. Suplente: Lic. Alicia Aguilar Ramírez.
2005 a 2007	Propietario: Ing. Eugenio Vásquez Díaz. Suplente: Sergio Cervantes Alderete.
2008 a 2010	Propietario: Lic. Jesús Irving Mendoza Ramírez. Suplente: María del Rosario Estrada Rodríguez.
2011 a 2013	Propietario: Arq. Antonio Aragón Roldan. Suplente: Benjamín Reyes Mayren.
2014 a 2016	Propietario: Victorino Peña González. Suplente: Dr. Miguel Ángel Olvera Jiménez.

Fuentes: Datos obtenidos por José Juan de Esesarte Abrego y Julián Ramírez Silva; e investigaciones personales. Respecto a los años 1961, 1967 y 1971 se desconocen los datos.



Anexo 3: Calendario festivo de Puerto Escondido¹⁷³

Colonias de Santa María Colotepec

Colonias, fraccionamientos y sectores	Festividad	Duración de la festividad	Actividades durante la festividad	¿Quién organiza la festividad?	Fundación de la colonia e inicio de la festividad ¹⁷⁴	Comentarios
Col. Brisas de Zicatela	Virgen de Guadalupe	2 al 12 de diciembre	Novenarios, calenda, castillo, comida comunitaria, jaripeo y baile gratuito.	Comité de festejos ¹⁷⁵ , dura dos años.	La colonia se funda hace 32 años y la festividad tiene 20 años de iniciada.	No es observada por turistas.
Col. Marinero	San Judas Tadeo	31 de noviembre al 9 de diciembre	Novenarios, convite, calenda, comida comunitaria, castillo, baile gratuito, eventos culturales y deportivos.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 45 años y la festividad se organiza desde el 2009.	La fiesta es observada por el turismo, dado que la calendase organiza en Playa Marinero, antes no se realizaba allí.
Col. Emiliano Zapata	San José Patriarca	9 al 19 de marzo	Novenarios, convite, calenda, misa, comida comunitaria, baile gratuito,	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 15 años y la festividad se organiza desde el 2006.	La fiesta es observada por algunos turistas.

¹⁷³ Datos obtenidos por observación participante y entrevistas a delegados de las colonias, fraccionamientos y sectores de Puerto Escondido: Alejo Muñoz García, Celia Leticia Escamilla Patillo, Alejandro Ruíz Cortez, Ángel Carreño García, Catalina García Ambrosio, Franco Robledo Morales, Abraham Silva Ramos, Julia Cruz López, Juan Martínez Jiménez, Francisco García Ramírez, Bartolo Bautista López, Blanca Edith Ruíz García, Juana Hernández Domínguez, Rutilio Prado Silva "Francisco", Mateo González Jiménez, Gaudencio Carlos Matías, Freddy Edmundo Altamirano García, Verónica Manzano Mendoza, Rodrigo Edmundo Cortez Matías, Elba Nancy López Velazco, Zara Jiménez Mendoza, Inés Leal Peláez y Lic. Gabriel Suárez Navarro. Entrevistas realizadas de enero a marzo de 2016.

Cabe aclarar que de las 22 colonias, 12 fraccionamientos y 8 sectores, existen algunos que no realizan una fiesta patronal, que son las colonias Porvenir, Nuevo Amanecer; y en el caso de Los tamarindos no se pudo esbozar la festividad. Todas ellas se encuentran ubicadas en Santa María Colotepec. Las adjuntas a San Pedro Mixtepec encontramos los fraccionamientos; Bacocho, La Parota viva H, La Parota, Granjas del Pescador, El Júcaro, Costa Chica, Puerto del Sol y Paraíso. Los sectores; Universidad, Juárez, Reforma "A", Almendros, Reforma "B" y 2000. Las colonias; Independencia, La Guadalupe, Jardines, Las Flores, La unión Mixtepec y La Reforma no tienen festividad, de las últimas dos no se pudo obtener información.

¹⁷⁴ Algunas respuestas son fechas aproximadas.

¹⁷⁵ El comité de festejos es integrado por un presidente, secretario y tesorero. Duran un año en el cargo.

			peleas de gallos, feria, torneos de fútbol y básquetbol.			
Col. Lázaro Cárdenas	Virgen de los Pobres	El segundo fin de semana de enero, dura seis días; tres días antes del fin de semana y tres días después.	Novenarios, convite, calenda, misa de vísperas, castillo, baile, comida comunitaria, jaripeo, palenque, eventos culturales y deportivos.	Comité de festejos.	Se organiza desde hace 40 años.	La festividad es local, posiblemente por su ubicación.
Col. Libertad	Virgen del Carmen	5 al 16 de julio	Novenarios, convite, calenda, procesión a la capilla, misa, comida comunitaria, baile, jaripeo, palo encebado, peleas de gallos, torneos deportivos de fútbol y básquetbol.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 50 años y la festividad se organiza hace 25 años.	La fiesta es local. Territorialmente se encuentra entre ambos municipios.
Col. Santa María Colotepec	Virgen de la Paz	14 al 24 de enero	Novenarios, calenda, misa, comida comunitaria, baile gratuito, pelea de gallos, torneos de fútbol y básquetbol.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 30 años y la festividad tiene 20 años.	La fiesta es observada por turistas, la calenda recorre la Playa Zicatela. Antes no se realizaba allí
Fracc. Lomas del Puerto	San Judas de Tadeo	31 noviembre al 9 de diciembre	Convite, calenda, comida comunitaria, misa, castillo, eventos culturales y deportivos.	Comité de festejos.	El fraccionamiento tiene 35 años y la festividad, 7 años.	El fracc. y la col. Marinero festejan la misma fiesta, es una sola.



Colonias de San Pedro Mixtepec

Colonias, fraccionamientos y sectores.	Festividad	Duración de la festividad	Actividades durante la festividad	¿Quién organiza la festividad?	Fundación de la colonia e inicio de la festividad	Comentarios
Col. Aeropuerto	Virgen de Juquila	27 de noviembre al 8 de diciembre	Peregrinación ciclista al Santuario de la Virgen de Juquila, comida comunitaria para los peregrinos, convite, calenda, misa, castillo, jaripeo, palenque, mañanitas y comida comunitaria. Desfile de disfraces por las calles.	Comité de festejos.	La fiesta se festeja desde 1992.	La festividad, es presenciada por turistas. Se difunde en el radio.
	Calenda de día de Muertos	1 de noviembre		Los jóvenes de la colonia.		La festividad es nueva.
Col. Arroyo Seco	Virgen de Guadalupe	2 al 12 de diciembre	Novenarios, convite, calenda, juegos chuscos, misas, castillo y juegos pirotécnicos, baile gratuito, comida comunitaria, exhibición de caballos bailarines, floreo de reata, peregrinación de niños (as) caracterizados de Juan Diego y Lupitas.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 44 años.	La fiesta es local.
	Fundación de la colonia	21 y 22 de octubre	Torneos deportivos de básquetbol, fútbol, vólibol, comida	El comité de padres de familia de la primaria "Vicente Guerrero".		En 2015 fue el primer año en celebrarse.

			comunitaria, desfile y bailables.			
Col. San Miguel	San Miguel Arcángel	18 al 29 de septiembre	Novenarios, eventos deportivos, convite, calenda, castillo, baile de cobró, misa de vísperas, comida comunitaria, jaripeo, caballos bailadores, floreo de reata y palo encebado.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 28 años y la festividad tiene 24 años.	No se cuenta con la presencia del turismo. Se festeja a San Miguel Arcángel, dado que los primeros habitantes provenían de Sola de Vega, Santo que es venerado allí.
	Concurso de Altares	1 de noviembre	El baile de los diablos en las principales calles.	Habitantes de la colonia.		Algunos turistas acuden a observar el bailable.
Sector Reforma "D"	Sagrada Familia	El último fin de semana del mes de enero, dura 15 días (desde hace 7 años se celebra así).	Novenarios, convite, calenda, misa de vísperas, castillo, procesión con la imagen, misa solemne (ésta es dedicada a las mujeres embarazadas), cena comunitaria, eventos deportivos, palenque y jaripeo.	Comité de festejos, dura tres años.	El sector se funda hace 37 años, y la festividad tiene 18 años.	La fiesta debe llevarse a cabo durante la última semana, o el último domingo de diciembre, cambiaron la fecha porque en ese mes hay muchas fiestas.
Lomas de San Pedro	San Pablo Apóstol y San Pedro Apóstol	9 al 29 de junio	Novenarios, calenda, misa de vísperas y comida comunitaria.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 25 años y la festividad tiene 10 años.	La festividad es local.
Fracc. Palmas	San Judas Tadeo	18 al 28 de octubre	Novenarios, mañanitas, misa, comida comunitaria,	Comité de festejos.	Se fundó en 1996 y la festividad empezó en	La calenda pasa por Costa del Sol, Manglares y Costa Chica.



			baile popular, calenda, cabalgata de caballos, floreo de reata y algunos eventos deportivos.		2008.	La festividad es local.
La Lucerna	Virgen de los Remedios	26 de agosto al 1 de septiembre	Novenarios, misa, carrera ciclista, básquetbol y baile popular.	Comité de festejos.	La festividad empieza en 2004.	La celebración es local.
Sector Reforma "C"	Cristo Rey	10 al 20 de noviembre	Novenarios, recorrido con el Santo, convite, calenda, misa, comida comunitaria, castillo y pelea de gallos.	Comité de festejos.	La festividad se organiza hace 20 años.	La festividad es local.
Col. Benito Juárez	Sagrado Corazón de Jesús	Sábado de resurrección (depende de la cuaresma, 40 días del domingo de resurrección, dura tres días)	Novenarios, calenda, castillo, misa, comida comunitaria, baile con cuota de recuperación y eventos culturales.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 40 años y la fiesta se organiza hace 13 años.	La fiesta es local.
Col. La Paz	Nuestra Señora de la Paz	10 al 21 de noviembre	Novenarios, convite, calenda, misa de vísperas, castillo, comida comunitaria, cuche encebado y baile popular.	Comité de festejos.	La colonia se funda hace 28 años, la festividad empezó desde el 2010.	La festividad es local.
Fracc. Costa Del Sol	Jesús de Nazareno	El cuarto viernes del mes de marzo.	Novenarios, mañanitas, recorrido con el Santo Patrono, misa y cena comunitaria.	La organiza la familia Carrillo Manzano y habitantes del lugar.	El fraccionamiento se funda hace 16 años y la festividad empezó en el 2012.	No tiene capilla, por tal razón la celebración es en un altar afuera de la casa de los organizadores. La celebración es local.

Sector Hidalgo	Señora de Fátima	12 y 13 de octubre	Convite, calenda, mañanitas, misa y cena comunitaria.	Comité de festejos.	La festividad da inicio en 2014	La celebración es local.
Mercado Lic. Benito Juárez	Virgen de Juquila	31 de octubre al 8 de noviembre	Calenda, misa, comida comunitaria, concurso de canastas y programa sociocultural.	Representantes del mercado y locatarios.		La fiesta no sigue el calendario católico, dado que se aproxima la siguiente fiesta. La celebración es con locatarios y clientes del mercado.
	Virgen de Guadalupe	2 al 12 de diciembre				

Festividades que no pertenecen a ninguna colonia

Festividad	Lugar de la celebración	Duración de la festividad	Actividades durante la festividad	¿Quién organiza la festividad?	¿Desde cuándo se organiza la festividad?	Comentarios
Vela Istmeña	Principales calles del centro de Puerto Escondido y la agencia municipal.	El primer fin de semana de diciembre, dura cuatro días. Se lleva a cabo en diciembre en honor a la Virgen de la Soledad.	Calenda, regada de fruta, misa, baile, coronación de la reina, entrega de mayordomías y lavado de olla.	Mayordomos, y comité de festejos.	Se organiza desde 1995.	La Vela Istmeña es una fiesta de gran simbolismo y rituales. Se organizó, dado que se busca preservar las tradiciones de los istmeños en Puerto Escondido.
Fandango Costeño	Principales calles del centro de Puerto Escondido y la agencia municipal.	Primer fin de semana de mayo. Dura tres días: viernes, sábado y domingo.	Expo artesano, pasarela del traje típico de Puerto Escondido, calenda, presentación de bailables de la región y muestra gastronómica.	Comité de festejos.	Se organizó por primera vez en 2015.	El fandango costeño es una fiesta para el turismo, se lleva a cabo en la agencia municipal.



Anexo 4: Calendario de eventos de *surf* y pesca deportiva

Mes	Nombre del evento	Lugar del evento	Organizadores
Enero	Pesca deportiva: torneo del pez dorado	Playa Puerto Angelito.	El club deportivo "Fragatas", se organiza desde el 2012 y es local.
Febrero	Pesca deportiva: torneo internacional de pesca deportiva.	Tres días de febrero en fin de semana, Playa Puerto Angelito.	El Sr. Adolfo Aguirre desde el 2007. En el torneo se ven involucrados STyDE, SAGARPA, Gobierno del Estado, <i>Corona</i> , etcétera.
Abril	<i>surf</i> : pequeños embajadores del <i>surf</i> .	Punta Zicatela.	La asociación de <i>surf</i> del estado de Oaxaca.
Mayo	<i>surf</i> : Tour Mundial "Olas Gigantes".	Playa Zicatela.	Liga mundial de <i>surf</i> , en coordinación con la asociación de <i>surf</i> de Oaxaca, A.C.
Junio	Pesca deportiva: día del marino 1 de junio.	Bahía Principal	Lo organiza el club de pesca A.C., la premiación es de las inscripciones.
	Pesca deportiva: 1er. domingo de junio, día del padre.	Puerto Angelito	Lo organiza la cooperativa Bahía de Puerto Angelito.
Noviembre	Torneo internacional de pesca deportiva de las fiestas de noviembre.	Dura tres días en la Bahía Principal.	Es el más importante de Puerto Escondido.
	Torneo internacional de <i>surf</i> , de las fiestas de noviembre.	Dura tres días en Playa Zicatela.	Es el más importante de Puerto Escondido.
Diciembre	Pesca deportiva: torneo para conseguir el filete para la fiesta de la Virgen de la Soledad.	Se lleva a cabo un domingo antes de la festividad, en la Bahía Principal.	Las nueve cooperativas pesqueras. Empezó en 2006 y es local.

Fuente: Testimonios de Soulo Pérez Osorio. Pescador y buzo, entrevista 24 de febrero de 2016; Juventino Robles Pinacho. Pescador y compositor, entrevista 15 de marzo de 2016; y Russell Pérez Contreras. Comerciante, surfista y presidenta de la asociación de *surf* en 2015, entrevista 14 de marzo de 2016.

Anexo 5: Calendario Fiestas de noviembre 2015 ¹⁷⁶

1) Certamen "señorita Puerto Escondido"	12) 2do. Medio maratón internacional zona turística Bacocho-Zicatela.	23) Peleas de box.	34) Exhibición de zumba.
2) Certamen "miss chiquitita"	13) Liberación de tortugas Playa Zicatela.	24) Desfile de la Revolución Mexicana.	35) Torneo internacional de surf.
3) Concurso de altares.	14) Festival del Puerto muestra de cine mexicano contemporáneo.	25) Torneo internacional de pesca deportiva.	36) Gimnasia rítmica "Gym Team"
4) Cultura urbana.	15) Expo feria artesano.	26) Festival de mezcal.	37) Club de danzoneros de Puerto Escondido.
5) Talento costeño.	16) Festival costeño de la danza.	27) 7° Torneo nacional Futbol 7.	38) Futbol libre y master.
6) Guelaguetza infantil colegio Calmecac.	17) Presentación cuadros y libros.	28) Torneo deportivo de físico constructivismo y fitness.	39) Gimnasia PatitOlin
7) Expo café - tostada - Cacahuete.	18) Carrera nacional de motocross.	29) Exhibición de gimnasia rítmica.	40) Concurso señorita bikini.
8) Tour estatal de volibol.	19) Concierto de los Ángeles Azules.	30) Encuentro de bandas.	41) Concierto de clausura de las fiestas de noviembre.
9) Futbol femenino y veterano	20) Torneo nippomkempo salón "Los Mangales"	31) Feria de la actividad física.	
10) Prueba gastronómica Playa Manzanillo.	21) Muestra gastronómica Playa Zicatela.	32) Liberación de tortugas Barra de Colotepec.	
11) Concierto de inauguración de las fiestas de noviembre.	22) Expo feria artesanal Playa Zicatela.	33) Coast to coast 2015 Veracruz- Puerto Escondido	

Fuente: Publicidad fiestas de noviembre 2015. Secretaria de Turismo SECTUR.

¹⁷⁶ El calendario se expresa de la siguiente manera: los eventos de color rojo son los más importantes en las fiestas de noviembre. Los de color negro son los organizados por la agencia municipal de Puerto Escondido, y los de tonalidad púrpura son coordinados por la representación de Santa María Colotepec. Los de color verde oliva son regulados por ambos municipios. El calendario fue explicado por el Lic. Eduardo Téllez Pardo, Coordinador de espectáculos y eventos turísticos de la agencia municipal, entrevista 19 de octubre de 2015.



Anexo 6: Programa de la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Soledad 2015

Día	Actividades
domingo seis de diciembre	Inicio de la fiesta, recorrido por las principales calles de Puerto Escondido, partiendo del mercado Benito Juárez hacía la parroquia.
lunes siete de diciembre	Acogen a la Virgen las colonias: Lomas del Puerto y Marinero. Rinden culto catequistas, escuela pastoral, taxistas y seminario.
martes ocho de diciembre	Reciben a la Virgen la colonia Libertad. Oran los grupos; Legión de María, Pequeños Hermanos de María, locatarios de mercados, comerciantes y Bajos de Chila.
miércoles nueve de diciembre	Albergan a la Virgen el sector reforma C, D y colonia Independencia. Adoran los grupos; El movimiento de renovación, profesionistas y San Pedro Mixtepec.
jueves diez de diciembre	Hospedan a la Virgen las colonias: San Miguel, La Unión, Regadillo y San Jacinto. Piden los grupos: Liturgia, coros, ciclistas y las comunidades de las Negras y El Aguaje.
viernes 11 de diciembre	Alojan a la Virgen las colonias: Aeropuerto, Lomas de San Pedro, Las Flores, sector Universidad, la Lucerna, sector 2000 y La Guadalupe. Rezan en la parroquia: adoración nocturna, ganaderos y las rancherías Guarrumbo y el Comuncito.
sábado 12 de diciembre	Reciben a la Virgen: La Parota, Jardines, Almendros, y los 3 Reyes. Rinden culto; matrimonios, Hnas. Santa Anita, pescadores, Cayuqueros, lancheros y las rancherías El Salitre y El Pescadito.
domingo 13 de diciembre	Albergan a la Virgen las colonias: Arroyo Seco, La Paz y Benito Juárez. Adoran las rancherías Macui, Los limones y Los Nanches.
lunes 14 de diciembre	Hospedan a la Virgen: Costa Chica, Agua Marina, Granjas el pescador y Playas. Rezan en la parroquia: movimiento familiar cristiano, parejas guías, hoteleros, restauranteros Puentes San José y Mandingas.
martes 15 de diciembre	Acogen a la Virgen: fracc. Palmas, Costa del Sol, Bacocho y Rinconada. Piden los grupos: Pastoral de migrantes, Pastoral social, defensores de la fe, jóvenes, sector salud, personal de paludismo y las comunidades de Copala y Toledo.
miércoles 16 de diciembre	-Realización del convite. -Misa de calenda. - Calenda.
jueves 17 de diciembre	-Peregrinación de la agencia municipal a la parroquia con las autoridades del municipio de San Pedro Mixtepec, padrinos, bienhechores y colaboradores de la parroquia. Posteriormente misa de los peregrinos. -Misa de vísperas. -Evento cultural en la explanada de la agencia municipal y quema del castillo.
viernes 18 de diciembre	-Mañanitas a la Virgen de la Soledad. -Misa Aurora. -Peregrinación de colonias, fraccionamientos y sectores, iniciando en el parque Idilio a la parroquia. -Misa solemne. -Comida comunitaria. - Procesión al mar y a su retorno misa en el muelle de la Bahía Principal.

Fuente: Programa festivo de la parroquia en 2015, no ha sido escrito textualmente.

**Anexo 7: Recorridos del carnaval de Puerto Escondido 1975-2016**

Años	Descripción del recorrido
1975-1977	Principió en la av. Pérez Gasga, y al llegar al crucero, volvía de nuevo por la av. Pérez Gasga, concluyendo frente al hotel "Las Palmas" en el Adoquín.
1979	Análogo a los anteriores, aunque se abarcaron más calles.
1986-1988	Inició en el cafecito de Zicatela y terminó en la av. Alfonso Pérez Gasga.
1993	Empezó frente al cafecito de Zicatela, recorriendo la carretera costera hasta la av. Pérez Gasga, llegando al Adoquín. Posteriormente transitaba por la av. Oaxaca, y en la calle octava norte, se dirigía a la calle tercera poniente, llegando a la agencia municipal.
2001-2012	Semejante al recorrido de 1993.
2013	Emprendió en la terminal turística, descendiendo por la av. Oaxaca, llegando al Adoquín y finalizando en Zicatela.
2014	Se perpetraron dos carnavales. El primero lo celebró Santa María Colotepec, emprendió en el mercado 12 de diciembre, y a llegar al crucero, desfiló por la av. Pérez Gasga, volviendo al crucero, y concluyendo en la calle del Morro en Zicatela. El segundo fue realizado por San Pedro Mixtepec, dio apertura en el Adoquín y finalizó en Zicatela.
2015-2016	Comenzó en Rinconada, y al llegar a la carretera costera, remontaba la av. Oaxaca. En la calle octava norte remontaba dirección a la tercera poniente y concluyó en la agencia municipal.

Fuentes: Testimonios de Franco Robledo Morales, Comerciante, entrevista 26 de febrero de 2016; y José Juan Hernán de Esesarte Abrego, Organizador de los carnavales desde 1975 hasta 2008, entrevista 4 de marzo de 2016.



Bibliografía

Bajtín, Mijaíl (1987). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*. Barcelona: Barral (pp. 61-81), Alianza Ed. Madrid.

Cannadine, David (1983). *Contexto, representación y significado del ritual: la monarquía británica y la invención de la tradición 1820-1977*. En Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence Eds. *La invención de la tradición*. Inglaterra: University of Cambridge.

Castellanos, Alicia y Machuca, Jesús compiladores (2008). *Turismo, identidades y exclusión*. México, Universidad Autónoma Metropolitana UAM-I.

Castellanos, Alicia y Machuca, Jesús compiladores (2012). *Turismo y antropología miradas del Sur y el Norte*. México, Ed. Juan Pablos Editor.

Cortes, Roberto (1993). *Las Historias del Viejo de Puerto Escondido*. Puerto Escondido, Oaxaca, México: Ed. Bahía.

Duterme, Bernard (2008). *Expansión del turismo internacional: ganadores y perdedores*. En Castellanos, Alicia y Machuca, Jesús (coord.) *Turismo, identidades y exclusión*. México (pp. 11-31). Ed. Casa Juan Pablos.

Flores, Georgina y Nava Fernando compiladores (2016). *Identidades en venta: Música tradicionales y turismo en México*. Primera edición, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 2016.

Fuente, Felipe (2003). *Impulso para el turismo Las Fiestas de Noviembre*. En El periódico de Puerto Escondido para el mundo.

Gopar, Eleuterio (2011). *Acercamiento Micro histórico al Pueblo de San Pedro Mixtepec, Juquila, Oaxaca*. Oaxaca, México: (pp. 95-165). Ed. Carteles Editores-Proveedora Gráfica de Oaxaca.

Guzmán, Rafael (2002). *Estampas Costeñas*. Oaxaca, México: (pp. 17-39). Ed. CONACULTA.



Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Ed. Paidós.

Hobsbawm, Eric (1983). *La fabricación en serie de tradiciones: Europa, 1870-1914*. En Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence Eds. *La invención de la tradición*. Inglaterra: University of Cambridge.

Hobsbawm, Eric (2002). *Inventando tradiciones*. En Historias núm. 19. México, pp. 3-15. traducción Jorge Eduardo Aceves Lozano del Instituto de Estudios Peruanos IEP.

Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence Eds. (1983). *La invención de la tradición*. Inglaterra: University of Cambridge.

Lizama, Jesús (2007). *La guelaguetza en Oaxaca. Fiesta, relaciones interétnicas y procesos de construcción simbólica en el contexto urbano*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

López, Ángeles y Marín, Gustavo (2010). *Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura*. En relaciones 123, vol. XXXI (pág. 219-258).

Matehuala, Marlen (2016). *La turistificación del proceso productivo en las Fincas Cafetaleras, Pluma Hidalgo, Oaxaca*. Tesis de licenciatura en Antropología Social, Departamento de Antropología Social, UAM.

Pérez, Ricardo (2016). *La invención de tradiciones folclóricas y musicales en México: un hábito del discurso oficial y los medios de comunicación masiva*. En *Identidades en venta: Música tradicionales y turismo en México*. Primera edición, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 2016.

Ramírez, Julián (2011). *Puerto Escondido al Descubierta*. Oaxaca, México: (9-72). Ed. Cuauhtémoc Peña.

Ranger, Terence (1983). *El invento de la tradición en el África colonial*. En Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence Eds. *La invención de la tradición*. Inglaterra: University of Cambridge.



Rosana, Guber (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: (93-104). Ed. Siglo Veintiuno.

Santana, Agustín (1997). *Antropología y turismo*. España, Ed. Ariel S. de A.

Tapia, Liliana y Tinoco, Edgar (2016). *La transformación de lo comunitario en el marco del intervencionismo estatal: ecoturismo en la costa oaxaqueña*. Escobilla, Oaxaca. Tesis de licenciatura en Antropología Social, Departamento de Antropología Social, UAM.

Traffano, Daniela (2012). *Imágenes de una identidad*. Oaxaca, México: (pp. 9-65). Ed. CIESAS.

Trevor, Hugh (1983). *La invención de la tradición: la invención de las Highlands en Escocia*. En Hobsbawm, Eric y Ranger, Terence Eds. *La invención de la tradición*. Inglaterra: University of Cambridge.

Zárate, Manuel (1995). *Pequeño Diccionario Enciclopédico de Oaxaca*. Oaxaca, México: (pp. 469). Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

Hemerografía electrónica

Acevedo, Jorge (1989). "*Las calendas*". En Testimonios de Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca. Recuperado de: <file:///C:/Users/salvador/Downloads/Las-calendas.-Jorge-Octavio-Acevedo.pdf>

Barretto, Margarita (2005). *Turismo étnico y tradiciones inventadas*. En el encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. Sevilla, Fundación el Monte/Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español/Asociación Andaluza de Antropología, 2005, en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3959027>>

Blog "*Cuentos y poemas de un borracho despechado*." Recuperado de: <http://ignaciosalinas.blogspot.mx/2009/06/puerto-escondido-zicatela_8870.html>



BIBLIOGRAFÍA

Bravo, Edgar (s.f). *Conectores textuales*. Recuperado de:
<www.travesiasfilosoficas.blogspot.com>

Brisset, Martín (1990). *Un modelo de ficha para estudiar las fiestas*. *Gazeta de Antropología*, número 7, artículo 09, 1990. Universidad de Málaga, España, en: <<http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3773>>

Calandra, P.; D. Ortiz; G. Pozo y B. Noziglia (2012). *Manual para la redacción de referencias bibliográficas*. Santiago, Chile: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile. 84p. en:
<http://biblioteca.utalca.cl/docs/pdf/citas_bibliograficas/manual_redaccion_referencias_bibliograficas_uchile2012.pdf>

Calderón, Karla (2013). *"Navegando sobre olas"*. Tesis de grado en Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Católica Andrés Bello. Recuperado de:
<<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS5608.pdf>>

Canclini, Néstor (2000). *Industrias culturales y globalización: procesos de desarrollo e integración en América Latina*. *Revista Estudios Internacionales*, vol. 33, núm.129, pp. 90-111: Universidad de Chile, en: <<file:///C:/Users/salvador/Downloads/14982-40779-1-PB.pdf>>

Castillo, Octavio y Villar, Alberto (2011). *La conformación del espacio urbano de Cancún: una aproximación al estudio de la segregación socio-espacial*. *Quivera*, vol. 13, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.83-101: Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México, en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40118420005>>

Diario de Oaxaca (2010). *Puerto Escondido con la mejor ola del mundo para el surfing*. En: <http://www.todopuertoescondido.com/index.php?option=com_content&view=article&id=215:puerto-escondido-con-la-mejor-ola-del-mundo-para-surfing-&catid=3:eventos-en-puerto-escondido>

El Despertar de la Costa. Recuperado de:
<<https://www.facebook.com/despertarcosta/?fref=ts>>



Espinoza, Daniel (2013). *Historia y deporte: los orígenes del surf a través de la prensa española*. Recuperado de: <file:///C:/Users/salvador/Downloads/Dialnet-HistoriaYDeporte-4460034.pdf>

Fiestas de Octubre en Guadalajara. Recuperado de: <<http://fiestasdeoctubre.es.tl/HISTORIA.htm#>>

Flores, Juan (2001). *Un Continente de Carnaval: Etnografía Crítica de Carnavales Americanos*. Reflexión del seminario Etnografías e interpretación de carnavales americanos, impartido del 26 de Febrero al 2 de Marzo del 2001, en el Aula de Estudios Americanistas del museo de América, en: <file:///C:/Users/salvador/Downloads/Dialnet-UnContinenteDeCarnavalEtnografiaCriticaDeCarnavale-1456043.pdf>

Fuller, Norma (2015). *El debate sobre la autenticidad en la Antropología del turismo*. Revista de Antropología Experimental, núm. 15, 2015, pp. 101-108: Universidad de Jaén, España, en: <file:///C:/Users/salvador/Downloads/2378-7998-1-PB.pdf>

Gallego, Marcela (2011). *¿Cultura para consumir? Los yagua y el turismo cultural en el Trapecio Amazónico*. Revista Colombiana de Antropología, vol. 47, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 113-136: Instituto Colombiano de Antropología e Historia Bogotá, Colombia, en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105021310006>>

Gómez, Ivonne (2012). *La pesca deportiva y pesca ribereña en Baja California Sur, México: comparación del valor económico*. Tesis de doctorado en Ciencias Marinas y Costera, Universidad Autónoma de Baja California Sur, área de conocimiento del mar, departamento de Biología Marina. Recuperado de: <<http://biblio.uabcs.mx/tesis/te2862.pdf>>

González, José (2014). *La Gentrificación y la Cancunización: Procesos de origen común*. Retos Turísticos, vol. 13, núm. 3, 2014, pp. 3-4, en: <<http://retos.mes.edu.cu/index.php/retojs/article/view/122/113>>

Mantecón, Ana (2006). *Turismo cultural en México: ¿un modelo alternativo?* Cuaderno CRH, vol. 19, núm. 48, septiembre-diciembre, 2006, pp. 499-506: Universidad Federal de Bahía Salvador, Brasil, en: <<http://www.redalyc.org/pdf/3476/347632170009.pdf>>



Marín, Guillermo (2011). *Historia de Puerto Escondido*. Recuperado de: <http://www.aquioxaca.com/index.php?option=com_content&view=article&id=469:historia-de-puerto-escondido&catid=89:historia&Itemid=114>

Oseguera, Andrés (2005). *Reseña de "Cruces, flores y serpientes. Simbolismo y vida ritual yaquis."* *Alteridades*, vol. 15, núm. 30, julio-diciembre, 2005, pp.129-132: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México, en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74703011>>

Ossa, Barbará y Rippes, Marianne (2014). *Gentrificación y boutiquización en la calle Almirante Montt de Valparaíso: transformaciones y relaciones socio-espaciales*. *Planeo*, núm. 19, 2014, pp. 4-23, en: <<http://revistaplaneo.uc.cl/wp-content/uploads/Ossa-Rippes.pdf>>

Pérez, Enrique (2010). *Segregación socio espacial en ciudades turísticas, el caso de Puerto Vallarta, México*. *Región y Sociedad*, vol. XXII, núm. 49, 2010, pp. 143-176: Colegio de Sonora, Sonora, México, en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252010000300006>

Rivera, Fernando (s.f). *La pesca deportiva en México*. Secretaría de Pesca México. Recuperado de: <http://aquaticcommons.org/12523/1/gcfi_39-12.pdf>

Romero, Rebeca (2014). *Festejan en Oaxaca el día de la Samaritana*. 24 Horas El Diario sin Límites. En: <<http://www.24-horas.mx/festejan-en-oaxaca-el-dia-de-la-samaritana/>>

Santos, Diego (2015). *El mundo sobre olas. Perspectiva de desarrollo turístico a través del surfing*. Tesis doctoral en Ciencias de la Comunicación y Sociología, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Rey Juan Carlos. Recuperado de:<<https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewj09srQ37PQAhVDHGMKHfx->>>

Secretaria de Turismo y Desarrollo Económico (STyDE), (s.f.). *Rutas Oaxaca*. Recuperado de <http://www.oaxaca.travel/index.php?option=com_content&view=category&id=14&Itemid=259>

Senabre, David (2007). *¿Es cultura el turismo cultural?* *Revista Foro de Educación*, núm. 9, 2007, pp. 71-79, en: <<file:///C:/Users/salvador/Documents/Es%20turismo%20cultural.pdf>>



Vive Oaxaca (2017). *Actividades 2017 de las fiestas de noviembre en Puerto Escondido, Oaxaca*. Recuperado de: <<http://www.viveoaxaca.org/2017/09/ActPuerto2017.html>>

Zúñiga, Federico (2014). *Las transformaciones del territorio y el patrimonio cultural en el Totonacapan veracruzano, México, basadas en la actividad turística como estrategia de desarrollo regional*. Revista Cuadernos de Turismo, núm. 34, 2014, pp. 351-372: Universidad de Murcia, en: <<http://revistas.um.es/turismo/article/viewFile/203191/164481>>

Zúñiga, Federico (2014). *Nuevos usos del patrimonio arquitectónico de el Tajín, a través de los procesos de turistificación, mercantilización y especulación*. Revista Anales de Antropología, vol. 48-11, 2014, pp. 151-182: Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, en: <<http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/46459>>

Legislación

Diario Oficial de la Federación 19 de agosto 1970. DECRETO se expropió a la comunidad SAN PEDRO MIXTEPEC, Municipio de San Pedro Mixtepec, Estado de Oaxaca, una superficie de 1,329-52-00 Has., a favor del Gobierno del Estado de Oaxaca, para destinarse a la legalización del fondo legal de Puerto Escondido y regularizar las zonas de desarrollo turístico.

Diario Oficial de la Federación 28 de enero de 1974. DECRETO que declara un fideicomiso público constituido en Nacional Financiera, S.A. (actualmente S.N.C.) como Institución Fiduciaria, de conformidad con lo dispuesto por la Ley Federal de Fomento al Turismo, denominado Fondo Nacional de Fomento al Turismo FONATUR.

Diario Oficial de la Federación 4 de diciembre de 1991. DECRETO se expropió a la comunidad SAN PEDRO MIXTEPEC, Municipio de San Pedro Mixtepec, Estado de Oaxaca, una superficie de 22-16-34.62 Has., a favor de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, para destinarse a la ampliación del aeropuerto de Puerto Escondido.

Diario Oficial de la Federación 9 de mayo de 1958. DECRETO para regular las actividades de pesca deportivo-recreativa en aguas de jurisdicción federal de los Estados Unidos Mexicanos.



Ley General de Turismo (2015).

Informes

et. al (2003). *Programa de Manejo Parque Nacional Huatulco*. Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, México, D.F., pp. 9-12. En: <http://www.conanp.gob.mx/que_hacemos/pdf/programas_manejo/huatulco.pdf>

et. al (2004). *Plan de acción: estrategia integral para el desarrollo de la pesca deportiva*. Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca (CONAPESCA). Recuperado de: <<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Publicaciones/CDs2011/CDPesca/pdf/DP13A.pdf>>

et. al (2005). *Sexta Declaración de la Selva Lacandona*.

et. al (2016). *Plan Estratégico de la Ruta Turística Económica, Ruta de la Costa Oaxaqueña*. Secretaria de Turismo y Desarrollo Económico (STyDE). Oaxaca, México.

et. al (s.f). *Comportamiento y tendencias de la pesca deportivo recreativo en México*. Secretaria de Turismo (SECTUR). Recuperado de: <http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/pesca-deportiva-y-recreativa-en-mexico.pdf>

Informe de Labores de la Secretaria de Turismo 2012-2013.

Informe de Labores de la Secretaria de Turismo 2014-2015.

Plan Nacional de Desarrollo (PND), 2013-2018.

Quinto Informe de Gobierno de Gabino Cué Monteagudo (2010-2016) Gobierno del Estado Libre y Soberano de Oaxaca. *Informe Regional Costa*.

Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). *Puerto Escondido, Oaxaca: Clima*. En: <<http://digaohm.semar.gob.mx/cuestionarios/cnarioPtoescondido.pdf>>



Filmografía

Documental HISTORY CHANNEL (2015, enero, 13). *Pesca deportiva la caja del pescador*. Recuperado de: <<https://www.youtube.com/watch?v=ivIKZXentEc>>

Puerto Escondido de mis amores (2016, febrero, 10). *Los fundadores*. Recuperado de: <https://www.facebook.com/Puerto-Escondido-de-mis-amores-317279293542/videos/>

Puerto Escondido de mis amores (2016, febrero, 11). *Historia de Puerto Escondido 2*. Recuperado de: <<https://www.facebook.com/Puerto-Escondido-de-mis-amores-317279293542/?fref=ts>>

Puerto Escondido de mis amores (2016, febrero, 13). *Historia de Puerto Escondido 3*. Recuperado de: <<https://www.facebook.com/Puerto-Escondido-de-mis-amores-317279293542/?fref=ts>>

Vive Puerto Escondido (2015, julio, 5). *Procesión de la Virgen de la Soledad Puerto Escondido, Oaxaca*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3ALM_GEtU0Y>

Gente y blogs (2010, diciembre, 19). *Virgen de la Soledad Puerto Escondido 18 de diciembre 2010*. Recuperado de: <<https://www.youtube.com/watch?v=TMwoDocqObM>>

Mapas

Mapa 1:

<https://www.google.com.mx/search?q=mapas+de+Puerto+Escondido&newwindow=1&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwimpvKm_PAhUkq1QKHRiKA5YQ_AUICCgB&biw=1366>

Graficas

Grafica 1:

[Datos electrónicos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI](http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/geoestadistica/consulta_localidades.aspx). Recuperado de: <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/geoestadistica/consulta_localidades.aspx>



Entrevistas

Abraham Silva Ramos.
Alejandro González Arraiga.
Alejandro Ruíz Cortez.
Alejo Muñoz García.
Alfonso Ramírez Silva "Rodolfo".
Andrés Torres Cuevas.
Ángel Carreño García.
Ángel Salinas.
Arq. Guilebaldo Mijangos Calvo.
Asunción Aguilar Cuevas.
Bartolo Bautista López.
Blanca Edith Ruíz García.
Cándido Quiroz.
Catalina García Ambrosio.
Ceferino Ortiz Bohórquez.
Celia Leticia Escamilla Patillo.
Claudia Montoya García.
Diodoro Guillén.
Elba Nancy López Velazco.
Elizabeth Aguilar.
Emiliana Martínez Jiménez.
Enrique Ortega González.
Estanislao Bautista Cruz.
Fabián Martínez Nadal.
Fabiola Pérez Ríos.
Felipe Alcántara G.
Felipe Germán Sánchez.
Florencio Aguilar Cuevas.
Francisco García Ramírez.



Franco Robledo Morales.
Freddy Edmundo Altamirano García.
Gabino Martínez Martínez.
Gaspar Gómez.
Gaudencio Carlos Matías.
Gerardo Viteri Soler.
Gilberto Ramírez Aragón.
Ginna Machorro Espinoza.
Inés Leal Peláez.
José Francisco Samperio Esquivel.
José Juan Hernán de Esesarte Abrego.
José Luis Bautista Balero.
Juan Martínez Jiménez.
Juana Bartola Herrera Silva.
Juana Hernández Domínguez.
Julia Cruz López.
Julián Ramírez Silva "Julio".
Julio Horta.
Juventino Robles Pinacho.
Lic. Eduardo Téllez Pardo.
Lic. Gabriel Suárez Navarro.
Lic. Julián Herrera López.
Lic. Julio de Jesús Rojas Aparicio.
Lic. Leticia Sandra Aguilar Sánchez.
Lic. Lorenzo Castillo Herrera.
Lic. Lucía Ramírez Merlín.
Lic. Nancy Liliana Espino Pinedo.
Lic. Navil Tania Herrera Garduño.
Lic. Nayeli Aldan Ahedo.
Lic. Roberto Fernando López Escamilla.
Lic. Roberto Hernández Galicia.



BIBLIOGRAFÍA

Lic. Victorino Peña González.
Lic. Viridiana García Juárez.
Lorena Mateos Salas.
Luis Alvarado.
Manuel Ruíz Martínez.
Marcelino Cruz.
Marcelino Juárez Cortez.
María Estela Martínez Cruz.
Mariela Sánchez Silva.
Marina León Díaz.
Marlen Matehuala Contero.
Martha Mendoza Ortega.
Mateo González Jiménez.
Melisa Horta Mendoza.
Miguel Bohórquez Martínez.
Nemesio Cruz Siempre.
Nicolás Manríquez Campa.
Nicolás Ramírez Aragón.
Omar Alonzo Luna Garrido.
Pedro Damián Mendoza Pérez.
Raúl Noyola.
Rodrigo Edmundo Cortez Matías.
Rolando Alberto Gil Antonio.
Román Arreola.
Rosalio Aguilar "Amado Aguilar".
Russell Pérez Conteras.
Rutilio Prado Silva "Francisco".
Sarai Álvarez Juárez.
Soulo Pérez Osorio.
Sra. Concha.
Sra. Dora Bohórquez Hernández.

Verónica Manzano Mendoza.

Zara Jiménez Mendoza.