

**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Iztapalapa**

División de Ciencias Sociales y Humanidades

**“El juego como método de desarrollo de habilidades sociales  
y de comunicación en los niños”**

**T E S I S**

Que para obtener el título de  
Licenciado en Psicología Social

**P R E S E N T A N**

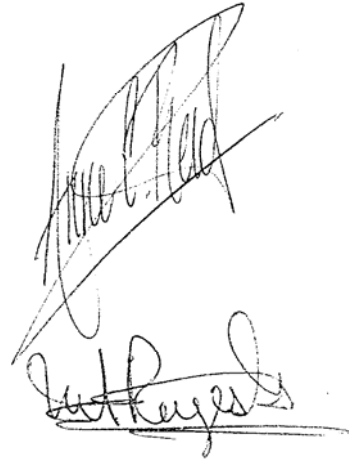
Delgado Moreno Gpe Marlem  
Valle Mata Gloria Hixchel

**Asesora**

Dra. Anne C. Reid Rattenberry

**Lector**

Dr. Miguel Reyes Garcidueñas

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is for the advisor, Dra. Anne C. Reid Rattenberry, and the bottom signature is for the reader, Dr. Miguel Reyes Garcidueñas. Both signatures are written in a cursive style.

México D.F.

Abril (2004)

# Índice

## Primera parte

### *I Marco conceptual*

Introducción.....	4
1. La función social de la educación en el desarrollo de habilidades.....	7
2. Desarrollo de habilidades.....	9
3. La importancia del juego.....	13
4. De que se trata el DIA.....	21

## Segunda Parte

### *II Contexto de aplicación*

1. Planteamiento del problema.....	25
2. Objetivo general.....	25
3. Objetivos específicos.....	26
4. Población.....	26
5. Justificación.....	26

### *III Diseño y Método*

1. Llegada a la escuela.....	30
2. Presentación con la directora.....	30
3. Presentación con los niños.....	30
4. Presentación con los padres de familia.....	31
5. El escenario de trabajo.....	31

### *IV Procedimiento*

1. Etnografía del salón de clases.....	32
2. Clase DIA uno.....	35
3. Diseño del taller.....	37
4. Clase DIA dos.....	42
5. Perfil de los niños.....	44

## Tercera Parte

### *V Resultados*

1. Observación etnográfica.....	47
2. Perfil de los niños.....	51
3. Clase DIA uno.....	54

4. Taller.....	65
5. Clase DIA dos.....	76

<b>Conclusiones Generales.....</b>	<b>82</b>
------------------------------------	-----------

Bibliografía.....	86
-------------------	----

Videos.....	88
-------------	----

### **Anexos**

1. Diseño específico del taller
2. Fotografías de la experiencia
3. Imagen DIA
4. Materiales del taller

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo hace una reflexión acerca de la importancia del juego y del desarrollo de habilidades sociales y de comunicación en los niños, ya que ellos fueron nuestro tema central a lo largo de la tesis, además de abordar el problema de la forma de enseñanza tan tradicional que no permite a los niños interactuar y de esa forma desarrollar sus habilidades y de esa manera mejorar su aprendizaje.

Este trabajo fue realizado en Iguala, Guerrero donde la educación no es igual que aquí, sino más bien tiende a ser tradicionalista de ahí nuestro interés por trabajar en provincia en el ámbito rural para conocer la metodología y pedagogía utilizada en las escuelas.

El marco teórico y la metodología utilizada por nosotros responden al desarrollo de los seres humanos y en especial al de los niños. Creemos que el desarrollo de habilidades por medio del juego son alternativas pedagógicas totalmente útiles y prácticas y que además pueden ser un elemento valioso en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños.

La investigación estuvo dividida en tres partes: la primera que fue nuestro marco teórico, la segunda parte que fue el diseño y método que estuvo constituida por una descripción etnográfica de una clase típica, el perfil de los niños con los que estábamos trabajando proporcionado por la maestra del salón y

por un taller que constaba de dos clases **DIA** una al inicio y otra al final de nuestra intervención que fueron utilizadas como diagnóstico y comprobación de desarrollo de habilidades, seis sesiones de un taller hecho a base de juegos con diferentes objetivos específicos que tenían como propósito el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños tales como: la confianza al hablar, el escuchar y poner atención, y las sociales tales como: el respeto por las reglas, el no burlarse, el no ofender, la confianza y la participación y por último los resultados y conclusiones. Estos estuvieron divididos en cinco partes que fueron: la primera el perfil de los niños, la segunda la clase etnográfica, la tercer la clase **DIA** uno, la cuarta el taller, la quinta la sesión dos de la clase **DIA** y por último las conclusiones generales.

**PRIMERA PARTE**  
**MARCO CONCEPTUAL**

## **LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACIÓN**

La palabra educar desde su concepción etimológica significa: dirigir, enseñar, desarrollar las facultades intelectuales y morales del niño.<sup>1</sup> La educación como un hecho social, es un proceso de socialización-actualización por el cual la sociedad se produce y se reproduce. La transmisión de los lenguajes, de los saberes, de las técnicas, de los modelos y de las normas que son una condición necesaria de la supervivencia y el desarrollo de los grupos.

Este proceso se puede llevar a cabo en los espacios escolares, y es necesario visualizar las interacciones sociales dentro de este ámbito. El aprendizaje que se da en un salón de clases se debe a diferentes cosas, pero principalmente a las formas de enseñanza de los profesores.

A partir de su nacimiento, el ser humano forma parte de un grupo social, sus necesidades básicas lo ligan inevitablemente a los demás, es decir, éstas tendrán que ser satisfechas en sociedad, misma que tiene por tarea transmitirle la cultura acumulada a lo largo del desarrollo de la especie. La transmisión cultural implica valores, normas, costumbres, destrezas, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, contenidos escolares y otros. Estos procesos están completamente

---

<sup>1</sup> Diccionario Pequeño Larousse. Pág. 337

ligados con el desarrollo social de la niña y el niño. Por eso las habilidades sociales son tan valiosas para los niños.

Por otra parte en este mismo proceso de socialización se llevan a cabo habilidades de comunicación, que según Habermas (1978) en su teoría de la competencia comunicativa demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones y también afirma que todas las personas poseen habilidades comunicativas, entendidas como aquellas que nos permiten comunicarnos y actuar en nuestro entorno. A través del diálogo intercambiamos, modificamos y creamos significados poniéndonos de acuerdo sobre ellos.

Con la aparición de la escuela y la ciencia objetivista surge la figura del profesor o profesora como sujeto al que se atribuye la capacidad de planificar los procesos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos y alumnas considerados objetos. El sistema educativo, para transmitir esto se ha basado mayoritariamente en la racionalidad instrumental, y por su parte da el poder a los profesores para que decidan la metodología y evaluación que consideren más adecuados de acuerdo con la postura de la educación.

El clima estimulante de los profesores se basa en expectativas positivas sobre las capacidades de aprender de sus alumnos.



El aprendizaje derivado de la utilización y el desarrollo de habilidades comunicativas, permite participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad a los niños, permitiendo su desarrollo con más facilidad.

### **“Desarrollo de habilidades”**

Existen muchos tipos de habilidades tales como: habilidades sociales (importantes para la integración con los demás individuos), habilidades afectivas (desarrollan autoestima, confianza y seguridad), habilidades cognitivas (desarrollan la imaginación, la creatividad, la memoria, etc.), habilidades comunicativas (desarrollan la capacidad de expresión), habilidades motrices (ayudan a la coordinación motriz); todas muy útiles e indispensables para el desarrollo de los niños.

Lo que nosotros pretendemos demostrar es que el juego revela en un cierto periodo de tiempo que los niños muestran cambios notables de actitud, de puntos de vista, de tono de voz, de vocabulario y de otros aspectos del comportamiento.

En este caso retomaremos las habilidades sociales y comunicativas por su gran importancia en el desarrollo de los niños.

Entendiendo por habilidades sociales como las capacidades y destrezas que favorecen el desarrollo integral de las personas y las agrupaciones a las que pertenece (debe haber un respeto de reglas, atención y cooperación hacia los demás y confianza etc.): familia, grupo de amigos, escuela, nación; para interactuar armónicamente con los semejantes y con el entorno.

Por otra parte las habilidades sociales también han sido consideradas como “valores” y éstos pasan a formar parte de la vida cotidiana y trascienden en la conducta de los individuos, son de gran importancia para la formación de la personalidad de los seres humanos y para la convivencia armónica en la sociedad.<sup>2</sup>

La socialización ha sido analizada ampliamente por las ciencias sociales de ahí que se deriven muchas definiciones tales como la de: Devereaux (1985) supone que la sociabilización es el arte de las relaciones sociales aprendidas por medio de la interacción diaria entre los niños y de ellos con los adultos. Para Levin (2000) es la incorporación de la experiencia transmitida de un generación a la siguiente, durante la evolución individual que le permite al individuo la preadaptación y la adaptación al ambiente.

Desde un enfoque cognoscitivo la sociabilización, según Elkind (1985), es el proceso de asimilación del significado social de mundo.

---

<sup>2</sup> Desarrollo de inteligencia a través del Arte Pág. 17 ONG la Vaca Independiente.

La estructura social reproduce la manera en que los niños han de explotar sus potencialidades.

Las habilidades comunicativas, son la capacidad de expresión, (discurso narrativo, descriptivo e interpretativo) que se desarrolla ampliando nuestro vocabulario, mejorando nuestra articulación, tono y volumen de voz; entendiendo los significados de las palabras, construyendo adecuadamente las frases que decimos, exponiendo ideas valiosas en significados y estableciendo diálogos, poniendo atención a las indicaciones, respetando la ideas de los demás y algunas otras.

La implicación social del niño, es muy importante e impulsa el desarrollo de sus procesos intelectuales. La interacción social requiere comunicación y el niño trata de expresar sus pensamientos y de dar sentido a los pensamientos de los demás, con esto implementa sus habilidades sociales y de comunicación. Dicha comunicación es difícil porque el niño apenas esta tratando de lograr una buena interacción con los demás. Sin embargo, el hecho de compartir materiales y experiencias de juego, así como el hecho de estar empeñados en tareas similares provocan en el niño una forma comunitaria de pensamiento<sup>3</sup>.

La unidad principal de su intercambio social es el lenguaje, y el niño está inmerso en un mar de palabras que definen y conciernen a sus conductas sociales y sus actividades físicas. Le guste o no, el niño comienza a ver su relación con los

---

<sup>3</sup> Richmond P. Introducción a Piaget. Ed. Fundamentos. Impreso en España. 2000. p. 50

demás como recíproca, y no unidireccional, Descubre que sus pensamientos no son necesariamente iguales a los de los demás. La actividad social y el marco lingüístico dentro del que opera presionan sobre él, y ajusta sus pensamientos de acuerdo con ellos. Comienza a verse a sí mismo y al mundo que le rodea desde otros puntos de vista. **“Piaget” (1970)** De hecho, debido precisamente al constante intercambio de pensamientos con los demás, podemos descentrarnos y coordinar internamente relaciones que derivan de puntos de vista diferentes.” (Psicología de la inteligencia.).

Según Piaget este tipo de pensamiento aparece en el niño en el periodo de los 7 a los 12 años.

## **LA IMPORTANCIA DEL JUEGO**

La palabra juego tiene un significado en nuestra sociedad como de una actividad para pasar el tiempo, suele utilizarse principalmente para definir la infancia o como se comportan los niños y no como una característica importante en el desarrollo humano. Hasta la fecha, muy poco se había tomado en cuenta los factores positivos que puede desarrollar en la parte educativa, como son: la comunicación, la participación en grupo, el escuchar, el expresarse, la atención, entre otros. Algunos investigadores señalan que el juego es un concepto clave y necesario para poder explicar el desarrollo de los organismos jóvenes en muchas especies, en especial en el caso de los humanos.

María de Borga (2000) dice que el juego puede ser una actividad libre y espontánea, una actividad placentera, un fuente de satisfacción y alegría, aunque esta sigue atañéndose hoy en día con actividades relacionadas únicamente con la diversión, la recreación y el tiempo libre.

Este concepto comienza a partir del contexto sociocultural en el que nos desenvolvemos, en el que se ha valorado el trabajo como actividad productiva y se ha despreciado al juego, incluso en nuestro lenguaje cotidiano todavía se utiliza el verbo jugar con acepción de pérdida de tiempo, y todavía se les regaña a los niños porque juegan en vez de hacer los deberes.

En épocas pasadas el juego era o podía ser la actividad curricular formal de los 0 a los 6 años de edad, pero no más allá. Actualmente este límite se está disminuyendo y podemos decir que ha desaparecido totalmente o por lo menos lo intenta ya que ahora se ha ampliado la edad para jugar en los niños, aunque el tratamiento de las actividades lúdicas es distinto y decrecen en la educación infantil después de los 6 años, es menor en la primaria y posteriormente mucho menor en la secundaria, pero todavía lo hacen.

Los objetivos de la educación lúdica como educación no formal radican en contribuir y enriquecer el desarrollo intelectual y en estimular las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales psicomotoras, sociales, críticas, de creatividad, de medición socializadora del conocimiento y provoca una reacción activa.

A través del juego, se busca que el individuo alcance un nivel superior de abstracción, es decir, que aprenda a pensar ejercitando los sentidos, a realizar operaciones intelectuales y abstraerlas. Esto es muy importante para nosotras ya que para los niños es más fácil aprender jugando que de una forma tradicional.<sup>1</sup>

Algunos pedagogos han utilizado al juego como estrategia didáctica, es decir, con intencionalidad y planificación, y al juguete como recurso educativo; con el objeto de mejorar los procesos de desarrollo y aprendizaje. De esta forma el juego se está revalorizando y fomentando desde la misma escuela con objetivos propios que no pueden ser contrarios ni iguales a los del tiempo libre, sino

---

<sup>1</sup> Linaza Joesetxu y Maldonado Antonio. "Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño"

complementarios. Para aprender más y mejor hay que complementar tanto al tiempo libre como al tiempo de juego para obtener posibilidades de aprendizaje. Los tiempos y procedimientos de juego se han integrado en el proceso de desarrollar, la juventud, la madurez y la senectud, pudiendo así todas ellas aprender algo por medio de este.

El juego entonces nos ofrece a chicos y grandes la posibilidad de ser y estar activos frente a la realidad, Jugar es divertirse, hacer, buscar, investigar, crear, comunicar y evolucionar.

El juego nos sirve para descubrirnos a nosotros mismos y ser reconocidos por los demás, para aprender a observar, conocer, poder controlar y mejorar el entorno.

Por otra parte, hay quienes ven al juego como un mecanismo en la adquisición de habilidades específicas, y según ellos el juego consiste en una orientación del individuo hacia su propia conducta, en una disociación entre los medios y el fin que se persigue, de modo que el placer se obtiene por la puesta en funcionamiento de estos medios, cabría suponer que cualquier conducta o habilidad es susceptible de verse beneficiada por su práctica en el juego. Así cabría una versión lúdica de que la mayor parte de los comportamientos en realidad son etológicos y se centran en el juego.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Linaza Jsetxu y Maldonado Antonio. "Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño" Pág. 19

A nosotras nos interesa específicamente esta parte, ya que consideramos que las habilidades que el niño desarrolla en el juego le van a ser útiles para sus demás actividades. Entonces, utilizando al juego el niño se incorpora a la colectividad, aprende que en la sociedad existen reglas que deben seguirse y a actuar con los demás . Por eso llega a afirmarse que el juego posee una naturaleza social. En esta parte el juego también constituye uno de los elementos principales de desenvolvimiento y expresión; al jugar el niño ejercita y promueve habilidades como la imaginación y creatividad, además de poner en práctica conocimientos, moldea su realidad y conforme el niño va creciendo los juegos se vuelven más complejos.

El juego representa para el niño un modo de conocer y de demostrar lo que ha aprendido de manera divertida y amigable que sale de las normas rígidas de la educación tradicional.

En la niña y el niño, el juego desempeña un papel fundamental para sus desarrollo emocional, fisiológico, cognitivo y adaptativo. A través de este, el infante puede manifestar sus emociones y sentimientos, aprende a coordinar sus movimientos y estimula su creatividad. El juego desata la imaginación, impulsa el movimiento, estructura la resistencia ante la frustración, ubica el espacio real y sus objetos, y por todo esto, produce en los niños una actitud abierta, hambrienta de aprendizaje y dispuesta a arriesgar la duda, en la antesala del conocimiento.<sup>3</sup>

3 Chapela, Luz María. “El juego, instrumento de formación de carácter y conocimiento”



Los niños que juegan favorecen la construcción del conocimiento, a través de la observación, atención, disciplina, coordinación y memoria; posibilitan aplicar las abstracciones logradas a la realidad y relacionarlas entre sí; esto da pauta a la edificación de una mente científica empeñada en arriesgar la certeza y descubrir nuevos conocimientos.<sup>4</sup>

Incluso en documentos como la declaración de los derechos de los niños a jugar se reconocen las características del juego y sus posibilidades como de gran valor educativo; las últimas reformas educativas y didácticas se acercan diciéndolo o sin decirlo, a la esencia y a los valores de lo lúdico como un camino natural que ayuda a conseguir sus objetivos de desarrollo personal y de aprendizaje.

A continuación mencionaremos la declaración de los derechos de las niñas y niños a jugar:

- Los niños y las niñas son la base del futuro. Los niños y niñas han jugado siempre y a través de toda la historia.
- El juego, junto con las necesidades básicas de nutrición, salud, protección y educación, es esencial para desarrollar el potencial de todos los niños y niñas.
- El juego es instintivo, voluntario y espontáneo. Es natural y exploratorio.
- El juego es comunicación y expresión, combinación de pensamiento y acción; brinda satisfacción y sentimiento de logro.

---

<sup>4</sup> Chapela, Luz María. Op. Cit. Pág. 153.

- El juego esta relacionado con todos los aspectos de la vida.
  
- El juego contribuye al desarrollo físico, mental, emocional y social de las niñas y niños.
  
- El juego es un medio de aprender a vivir, no un mero pasatiempo.

Este texto se redactó por I.A.P. (Asociación Internacional por el Derecho del niño a jugar) en noviembre de 1977, Malta, en preparación del año internacional del niño y se revisó en Viena en septiembre de 1982.

El juego en generaciones pasadas no sólo se oponía al trabajo, sino que a menudo se relacionaba con la bebida, las acciones deshumanizadas y los aspectos más bajos y ruines de la persona, aunque estos tipos de juego no tienen nada que ver con la actividad lúdica, por el contrario, esta actividad ha sido capaz de sociabilizar e integrar a individuos de todas las culturas y sociedades desarrollando en ellas habilidades, capacidades, destrezas y saberes que el mundo adulto requiere en todos y cada uno de los contextos sociales y laborales.

Las habilidades, capacidades, destrezas y saberes que se requieren para ser competente en la sociedad postindustrializada son tantos que la escuela, con

los métodos habituales, ha quedado desbordada y el tiempo reglado resulta insuficiente.<sup>6</sup>

En la teoría piagetiana del juego (Piaget, 1966), nos dice que los juegos de regla constituyen la última manifestación de la actividad lúdica infantil después de los juegos de ficción, y que existe una estrecha interacción entre el desarrollo intelectual y el juego. Al ocuparse del conocimiento práctico que los niños tienen de las reglas, sugiere cuatro categorías distintas (juego motor, egocéntrico, comienzo de la cooperación y codificación de las reglas) relacionándolas directamente con las estructuras cognitivas de los jugadores.

Vigotski (1985) nos menciona que existen diferentes etapas del juego en las diferentes edades del niño, a nosotras nos interesa trabajar con los niños a partir de los 9 años de edad, en esta etapa el niño empieza a incorporar los conocimientos sistematizados y tomará conciencia de sus actos y despertará a un mundo en interacción con los otros, toma conciencia de la vida social y se expande de su yo a un nosotros. Los juegos comienzan a tener finalidades por medio de esfuerzos conjuntos (cooperación).

Las actividades se concretan en desarrollar movimientos corporales, vivencias innumerables y funciones intelectivas, En este periodo, las diversiones, la práctica deportiva y los juegos ya sea de construcción o de descubrimiento, de

---

<sup>6</sup> De Borga María "La importancia del juego"

agrupación o comunicación, siempre se presentan como formas de interacción social que es donde se produce la socialización, todo esto provisto de reglas que se aprenden de forma concreta y directa en la interacción con los compañeros, sin embargo, también surgen y se crean de las necesidades del juego y del grupo, estas reglas favorecen a que se establezcan las relaciones mutuas. El juego mantiene y alimenta relaciones profundas, y los lleva a aprender a vivir y a crecer en conjunto en las relaciones sociales. En esta etapa es por medio del juego que el niño comienza a consagrarse por entero a la actividad que realiza.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Linaza Josetxu y Maldonado Antonio " Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico"

## DE QUE SE TRATA EL DIA

En 1993 nace en México la primera versión del programa DIA en la Vaca Independiente, que es una ONG dedicada a la promoción del arte, la cultura y la educación, fue creada en 1991 por Claudia Madrazo y un equipo de comunicólogos, artistas, historiadores de arte, pedagogos, psicólogos y maestros, colaboraron en la creación de un programa que utiliza obras de arte para desarrollar habilidades del pensamiento, actitudes y valores en el salón de clase. En 1995 se pone en práctica como programa piloto en 10 escuelas del Distrito Federal.

El objetivo general del programa **DIA**: es acercar el arte a los niños, y en este encuentro, explorar y desarrollar sus potencialidades. Fomenta la motivación para descubrir y aprender dentro y fuera de la escuela.

- A través de las habilidades sociales, el dia desarrolla actitudes y valores indispensables para la convivencia armónica, permitiendo que los niños aprendan a escuchar unos a otros, a respetar las idas de los demás, a entender otros puntos de vista y a ser tolerantes aún y cuanto no esten de acuerdo con las formas de ver de otros.
- Las habilidades afectivas que se fomentan nos permiten aprender a identificar, nombrar y reconocer emociones en los niños y en los demás, y a reflexionar en torno a las relaciones humanas.

- El programa fomenta la expresión libre, permite ejercitar y enriquecer el vocabulario, promueve la expresión oral clara y rica en significados. Ofrece seguridad para hablar y comunicar ideas.
- Las habilidades cognitivas que desarrolla el programa permiten observar y percibir, enfocar e interpretar, imaginar y reflexionar, concentrarse y resolver problemas.

### **La estructura y la metodología**

El programa está diseñado en tres niveles. Inicia en el 4to grado de educación primaria y finaliza en el 6to grado. Hay un paquete de materiales para cada nivel, que están seleccionados considerando los intereses de los niños, según su edad, su etapa de desarrollo y los contenidos curriculares. El programa DIA debe aplicarse semanalmente en una sesión de cincuenta minutos a lo largo de tres años consecutivos. Para lograr los objetivos que se propone, la continuidad es fundamental.

### **La didáctica**

El DIA es más que una herramienta didáctica sencilla, bella y efectiva. Ofrece al maestro una nueva experiencia de interacción con sus alumnos, que permite modificar sutilmente su papel de mediador y crecer como persona. Facilita que los alumnos aprendan a percibir y a darse cuenta de lo que ven, a pensar e interpretar el mundo de manera reflexiva, sensible y a decir sus ideas en un ambiente de respeto y armonía.

El programa **DIA** abre un espacio para ver obras de arte, discutir sobre lo que vemos en ellas y aprender en esta dinámica a desarrollar habilidades. El maestro actúa como guía en esta dinámica grupal, concede a sus alumno las posibilidad de expresarse libremente y discutir acerca de lo que observa, piensa y siente de las imágenes. Crea un nuevo espacio para la construcción del conocimiento donde los niños pueden aprender a escucharse, a expresar puntos de vista y a establecer un diálogo respetuoso.

La capacitación para los maestros: es indispensable para llevar a cabo el programa DIA que los maestros reciban un curso de formación. Los conocimientos teóricos y prácticos que se adquieren hacen posible alcanzar los objetivos que propone el DIA.

Es importante mencionar que las dos investigadoras tomamos un curso intensivo del **DIA** con el nombre de “*Desarrollo de inteligencias a través del Arte*” que tuvo una duración de 15 horas.

**SEGUNDA PARTE**  
**CONTEXTO DE APLICACIÓN**



## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Existen investigaciones recientes acerca del tema que han demostrado que el juego es un parte fundamental en la formación y desarrollo de habilidades en los niños y que esto a la larga les trae muchos beneficios. Autores como Piaget, Vigotsky, Bruner, María Borgia, Paul Moor, Luz Chapela y Habermas, han hablado sobre esto.

El juego en el niño desarrolla e incrementa habilidades de forma divertida e interactiva, logrando un mayor interés y entusiasmo por parte de los niños al aprender. Habilidades como son: la comunicación, la participación, la integración, la interacción, el escuchar, el poner atención, el hacer caso de las reglas y muchas otras son habilidades conocidas como sociales y de comunicación. Nosotras deseamos observar que tanto pueden ser desarrolladas e incrementadas por medio del juego y como pueden ser llevadas a otros ámbitos escolares como la enseñanza, que son elementales para un desarrollo propicio en el niño.

### **Objetivo General**

- Explorar la potencialidad del juego en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación en los niños.

### **Objetivos específicos**

- Demostrar como el juego puede ser una herramienta para la enseñanza.
- Demostrar los beneficios del juego en otros ámbitos como: la educación.

### **Población**

Se trabajo en una escuela primaria en la colonia Insurgentes llamada “Vicente Guerrero Saldaña” ubicada en la ciudad de Iguala en el estado de Guerrero. El grupo fue el cuarto C y esta conformado por dieciocho alumnos, de los cuales 12 son niños y 6 niñas con edades entre los 9 y los 12 años de edad.

### **JUSTIFICACION**

Nosotras queremos realizar nuestro estudio con niños de provincia, ya que hemos podido observar que la mayoría de las investigaciones que se realizan para programas educativos o de este género son con niños de metrópolis (como Guadalajara, Monterrey y en especial el Distrito Federal) y después son aplicados a los niños de provincia. Creemos que esto no es lo mejor ya que el contexto que los envuelve, su nivel sociocultural y el tipo de educación (que en provincia es más tradicional que en la ciudad) no es el mismo y eso puede hacer que el estudio produzca diferentes resultados.

Como ya lo mencionamos, nos hemos percatado de que la educación en provincia es más tradicionalista y que el juego para ellos sólo es una actividad de niños, una actividad que se debe realizar sólo en el tiempo libre y que no deja nada productivo mas que diversión. Nosotras creemos que el juego puede ser más que simple diversión, creemos que por medio de él se pueden desarrollar diferentes habilidades que beneficia a la educación y desarrollo de los niños, por ejemplo: la comunicación, la atención, la confianza para expresar sus ideas, la interacción e integración social y la participación entre otros.

El interés de trabajar en la ciudad de Iguala, Guerrero es porque una de las integrantes de este proyecto de investigación es originaria de ahí, por lo tanto, tenemos la facilidad de contactarnos con las personas necesarias, y ahorrarnos tiempo en trámites tardados, de hablar con las autoridades y esperar respuesta e incluso el tratar de ganarnos la confianza de la misma gente.

Iguala esta dividida en varias colonias y en cada una de estas hay por lo menos una escuela primaria, en las cuales existe todo un mito y competencia entre la escuelas del centro y de las colonias, en la que las personas hasta hace poco creían que las escuelas que están ubicadas en el centro son mejores que las de las colonia por ser las más viejas, ya que en ellas van los niños de un nivel económico más alto (podríamos decir medio alto) y en las escuelas de las colonias la mayoría de los niños son de un nivel medio bajo o bajo. Pero últimamente se ha demostrado en los diferentes concursos de aprovechamiento que se realizan, que esto ya no es cierto, ya que las escuelas de las colonias están bien preparadas y a

pesar del contexto en que los niños viven y su nivel económico los alumnos salen adelante.

Trabajamos en la escuela “Vicente Guerrero Saldaña” que esta ubicada en la colonia Insurgentes, por la facilidad que tenemos de entrar en ella y por que creemos que podría ser más interesante y enriquecedora nuestra experiencia debido al tipo de enseñanza tradicional y al contexto sociocultural.

El grupo en el que trabajamos es el cuarto “C”, el cual esta integrado por 18 alumnos. El grupo se nos fue asignado debido a la flexibilidad de la maestra. La fama que tienen los niños de este grupo es muy mala, nos pudimos percatar de esto ya que varios maestros lo que nos dijeron cuando supieron que teníamos que trabajar con este grupo fue que eran los mas latosos y que eran un grupo “problema” (tanto en aprovechamiento como en conducta), algo que pudimos comprobar durante nuestra participación.

### **III DISEÑO Y MÉTODO**

## **Llegada a la escuela**

Esta estuvo dividida en tres partes, una fue la presentación con la directora, otra con los niños y por último con los padres de familia.

### ***Presentación con la Directora***

Como ya se menciona en páginas anteriores gracias a un contacto existente en la escuela pudimos lograr un contacto previo con la directora, en el cual se le explicaron cuales eran los motivos para realizar este trabajo, incluyendo el porque se quería trabajar con niños de provincia.

El día 28 de noviembre de 2003 a las ocho de la mañana se llevo a cabo una presentación formal por parte de nosotros con la directora, en esta nosotros solo tuvimos que darle una breve explicación de lo que queríamos hacer con el grupo, gracias a que ella contaba con una idea previa del trabajo que realizaríamos, También se le propuso la elaboración de un reporte final con las conclusiones de nuestra intervención.

### **Presentación con los niños**

Esta se llevo a cabo a las diez de la mañana con los niños y consistió en una presentación elaborada previamente de forma lúdica, la cual consistía en algunos juegos como por ejemplo la telaraña, múltiplos de siete etc... esta tenía como propósitos hacer participes a los niños de nuestros intereses además de preguntarles si todos deseaban colaborar y participar en el taller y la respuesta fue si por parte de todos los niños.

## **Presentación con los padres de familia**

Esta fue realizada a las 11 de la mañana de ese mismo día en una junta propuesta para ese día por la maestra. En esta nosotros aprovechamos y platicamos con los padres de familia de cuales eran nuestros objetivos para trabajar con sus hijos, la metodología que utilizaríamos, la forma en la que lo realizaríamos y la autorización para poder hacerlo.

## **Escenario**

La escuela es muy grande con tres salones para cada grado de la primaria, uno para clases de computación, una estancia para la dirección, una biblioteca, un salón de audiovisuales, un baño para niños y otro para niñas, un patio donde se realizan los honores a la bandera y se juega a la hora del recreo, además de una cancha de básquetbol que se encuentra enfrente de la puerta principal.

La escuela se encuentra pintada de color verde claro, aunque la pintura de algunos salones se encuentran en muy mal estado.

Los salones cuentan cada uno con sus mesas o pupitres correspondientes para los alumnos, un escritorio con una silla para la maestra y dos o tres pizarrones, de los cuales uno de estos normalmente es verde para pintar con gises y otro blanco para utilizar marcadores de agua. También se cuenta con un estante para poder guardar algunos papeles, un bote de basura y un garrafón con agua.

Normalmente los salones tienen dos ventanas muy grandes una de éstas dirigida hacia la calle y la otra hacia el patio de la escuela es importante mencionar que no se usan cristales para los salones por el calor que esta haciendo en esta ciudad, además en cada salón hay por lo menos un ventilador, por otra parte todavía existen muchas partes en la escuela que se encuentran sin pavimentar.

## **Procedimiento**

Nuestra investigación se dividió en cuatro etapas, una fue la de una observación con corte etnográfico (una clase típica de español), la segunda fue el diagnóstico (clase **día**), la tercera fue el taller y la cuarta (clase **día**) fue para corroborar el incremento y desarrollo de habilidades en los niños.

## **ETNOGRAFÍA DEL SALÓN DE CLASES**

Esta se realizó el 7 de Diciembre de 2003 a las 11:00 a.m. durante una clase de español, y fue diseñada para poder percatarnos de como es el ambiente típico en el cual se desenvuelven los niños además de observar las habilidades sociales y de comunicación que muestran los niños en la clase. Escogimos la clase de español porque creímos que ahí podríamos observar con mayor detalle la dinámica que existe entre maestra y alumnos, la pedagogía que es empleada por



la maestra, el interés de los niños y de la maestra hacia la clase y las habilidades sociales y de comunicación mostradas por los niños

Llegamos un poco antes de que terminara el refrigerio para instalar la cámara de video sin que los niños se dieran cuenta. Cuando los niños entraron de refrigerio, la maestra les comento que íbamos a estar dos personas más en el salón observando y video grabando la clase, que ellos se comportaran como siempre. La maestra les pidió que se sentaran para comenzar con la sesión. Los niños jalaban las butacas sentándose todos juntos frente al pizarrón, dejando un pequeño espacio para que la maestra se pudiera mover frente a ellos.

La maestra comenzó recordando una lección de la clase anterior la cual se llamaba “La familia de la bella durmiente” y preguntándoles sobre ella; a pesar de que en sus preguntas ella se dirigía a un niño en especial, todos contestaban lo mismo y en coro. Después de recordar un poco la lección, la maestra se acercó a su escritorio por una lamina y la pegó en el pizarrón, en esta lamina traía preparados algunos enunciados en presente, pasado y futuro. Los enunciados fueron los siguientes:

*“ Mi papá usa uniforme y no es soldado,  
anda en motocicleta y no es policía,  
le tiene miedo a los perros pero él tiene dos...”*

*“ Mi mamá sabe poner inyecciones y no es enfermera,  
le corto el pelo a mi tía Lola y no es peinadora..”*

Los niños trabajaron sobre el tiempo y el verbo de estos enunciados, cambiándolos posteriormente a pasado y futuro. En el primer enunciado, la maestra leía, preguntaba y escribía la respuesta en la lamina. En el segundo, la dinámica cambió un poco, ya que ahora eran los niños quienes pasaban a escribir la respuesta con ayuda de sus compañeros. Algo bien curioso que notamos en esta actividad fue que a pesar de que la maestra sólo le preguntaba a un niño, de nuevo todos contestaban al mismo tiempo y lo mismo sin importar que la respuesta fuera equivocada.

Al finalizar esta actividad, la maestra les pidió que sacaran su libro de español y contestaran un ejercicio, el cual era el mismo que ya habían realizado en la lamina y que cuando terminaran con este, llevaran el libro al escritorio para que lo calificara.

Cuando la mayoría de los niños termino con el ejercicio, la maestra les dio la indicación de que sacaran su cuaderno de español y enseguida les dicto más enunciados para que realizaran el mismo procedimiento que en la lamina, y que como con el libro, al terminar lo llevaran al escritorio para revisarlo.

Para poder realizar el análisis de esta sesión, nos apoyamos en el video de la clase grabada y la observación de algunos indicadores que se mencionaran posteriormente.

El análisis se llevo a cabo basado en el libro de etnografía de un salón de clases por María Berteley, en el cual la descripción se dividió por tiempo descripción e interpretación, (ver anexo al final)

## **CLASE DÍA**

En la segunda etapa utilizamos únicamente la metodología del **día** y fue pensada principalmente para lograr una valoración inicial de las habilidades sociales y de comunicación que tienen desarrolladas estos niños. La cual nos permitió observar cuanta confianza tienen en si mismos, como se comportan en grupo, que tanto se relacionan con sus compañeros, que tanto se comunican entre sí y algunos indicadores para la observación de estas, como la frecuencia con la que hablan, pedir la palabra, el volumen de voz, los gestos, los movimientos, la dirección de la mirada, posición además del respeto por los demás, las normas y las ideas junto con el entusiasmo e iniciativa mostradas a lo largo de la clase.

Esta se llevo a cabo el día 8 de enero de 2004, a las once de la mañana después del recreo. Para iniciar la clase se les avisó a los niños que esta sesión se iba a vídeo grabar y que no debían prestar atención a la cámara.

A continuación se les pidió a los niños que se colocaran en un semicírculo viendo hacia la parte de atrás del salón de clases, posteriormente se les indico que iban a realizar un ejercicio de calentamiento, el cual consistió en inhalar todo

el aire que pudieran hasta sus pulmones y al expulsarlo harían el sonido de una vaca (muuuuu) hasta que se quedaran sin aire. Este ejercicio duro aproximadamente dos minutos y después se les pidió a los niños tomaran asiento.

Para empezar con la clase **DÍA** se les explico a los niños que para poder llevar a cabo esta sesión tendría que haber algunas reglas tales como: a) Observar en silencio la imagen; b) Levantar la mano para participar; c) Hablar fuerte y claro; d) Escuchar atentamente; e) Respetar la ideas de los otros. Además de algunas impuestas por los mismos alumnos como: a) No burlarse y no pegar.. Después se les dijo que se iba a colocar una imagen en la pared y que debían mantener los ojos cerrados hasta que se les manifestara lo contrario. Se les explicó que solo hasta este momento iban a poder observar detalladamente la imagen desde su lugar o parándose, pero sin empujar o molestar a los demás y que al terminó de esto deberían regresar a su lugar. Esto duro aproximadamente 1 o 2 minutos y comenzó la sesión con la pregunta ¿Qué esta pasando ahí?

El escenario de está imagen estaba constituido por árboles verdes al fondo de la imagen, un lago color azul claro con algunos patos, pasto y en la parte de enfrente se encontraban una señora y un niño sentados en una mesa con platos vacíos y vasos con agua o alguna bebida, la vestimenta que se alcanza a observar del niño solo era un sweater y la de la señora era un vestido de manga larga y con decoraciones que parecieran ser de la época de la revolución.

Nosotros elegimos esta imagen, ya que según nuestro criterio era mas sencillo crear una historia con tantos elementos como los que poseía la imagen.

El análisis se llevo a cabo con la observación de algunos indicadores mencionados en la parte anterior, que nos mostrarían habilidades sociales tales como el respeto por los demás y sus ideas, la cooperación y la integración además de habilidades de comunicación en estos niños tales como la confianza para hablar y el escuchar y poner atención. (ver anexo en la parte final)

## **DISEÑO DEL TALLER**

Empezaremos por lo que fue el diseño del taller y estuvo pensada principalmente con el propósito de crear. Desarrollar y aumentar algunas habilidades sociales y de comunicación por medio del juego como educación no formal.

La forma en que se llevo a la práctica el taller, fue a través de la educación lúdica, la cual nos permitió, por medio del juego, la posibilidad de establecer normas, fomentar la integración en el grupo, crear y aumentar la confianza al participar, tener respeto por los demás y por sus ideas y respetar la reglas.

La estructura de cada sesión fue diseñada con objetivos específicos y a excepción de las dos sesiones del **DIA**, las otras se dividieron en tres partes el calentamiento o inicio, desarrollo y cierre de la sesión.

La primera sesión del taller se diseñó como diagnóstico utilizando la metodología del **DIA**, en la cual los principales objetivos fueron por un lado detectar y observar habilidades en los niños, y por otro promover y fomentar la confianza que tienen al hablar.

El primer juego águilas y soles de la segunda sesión tomando en cuenta que la primera fue el **DIA**, tuvo como objetivo el calentamiento que nosotros entendemos como el animar a las personas a participar, el segundo (teléfono descompuesto) tuvo como objetivos, que el niño aprendiera a escuchar con atención las instrucciones que se le dan y a comunicarlo, mejorar la interacción en el grupo, respetar las reglas, aumentar la atención, y la cooperación, del tercer juego la granja los objetivos fueron aumentar la comunicación, mejorar la interacción e integración del grupo, el respeto por los demás, la participación, respeto de las reglas y cerrar la sesión.

El primer juego de la sesión tres zapatería tuvo como objetivos el calentamiento e inicio, la integración del grupo y la participación. En el segundo juego caras y gestos los objetivos principales fueron el desarrollar la comunicación, mejorar la atención y la escucha activa hacia los demás, la integración e interacción con cada equipo y el grupo en su conjunto, aumentar la

participación y fomentar el respeto por las reglas, en el tercero atrás y adelante los objetivos fueron aprender a escuchar y poner atención a las indicaciones, aumentar la interacción con el grupo y cerrar la sesión.

En la sesión cuatro el primer juego, la vuelta alrededor del mundo tuvo como objetivos, el calentamiento, aumentar la interacción con el grupo y aumentar la participación del grupo, del segundo juego pilotos y copilotos los objetivos fueron, fomentar la comunicación, integración, interacción, la confianza al hablar, la participación, la atención a los demás y el respeto de las reglas entre los niños. El tercer juego no se llevo a cabo por cuestiones de tiempo.

El primer juego de la quinta sesión el gusanito tuvo como objetivos, aumentar la interacción, integración, el respeto por los demás y dar inicio de la sesión, en el segundo juego rompecabezas los objetivos fueron aumentar la comunicación, la atención, la interacción e integración con los demás niños, el respeto a las reglas, la participación y el respeto por las ideas de los demás. En el tercer juego conejos y conejeras los objetivos fueron aumentar la interacción e integración del grupo y el cierre de la sesión.

En la sesión seis el primer juego roba queso tuvo como objetivos, el poner atención a las indicaciones, aumentar la integración del equipo, la participación y el inicio de la sesión. En el segundo juego memoria los objetivos fueron aumentar la integración e interacción del equipo, mejorar el respeto y la atención por las ideas de los demás, aumentar el respeto a las reglas y la participación. En el juego

tres el rey pide los objetivos fueron la fomentar la integración, comunicación del grupo y el cierre.

En la sesión siete, los objetivos del primer juego ensalada de frutas fueron, mejorar el respeto, la interacción social, poner atención a las indicaciones e iniciar la sesión. En el segundo juego paseo a ciegas los objetivos fueron aumentar el volumen de voz, la confianza en los demás, mejorar la integración e interacción del grupo, poner atención a las indicaciones, aumentar la participación y el respeto por las reglas y por último, en el tercer juego diccionarios humanos, los objetivos fueron aumentar el respeto y la atención por las ideas de los demás, la participación, la integración e interacción del grupo así como ver el uso de ideas originales o propias y cierre de la sesión.

La sesión ocho del taller clase **DIA dos** fue diseñada como instrumento para medir o corroborar que hubo un desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales dentro del taller en los niños del grupo.

El análisis del taller se realizó en dos partes una fue por sesión de acuerdo a nuestras observaciones registradas en los diarios de campo y la otra fueron unas gráficas para poder ver el incremento de habilidades.

El análisis del taller por medio de las gráficas se llevó a cabo tomando en cuenta los indicadores de nuestras habilidades sociales y de comunicación tomando en cuenta únicamente la sesión uno, la cuatro y la ocho, que para



nosotras fueron las mas significativas con un grupo muestra de seis niños, de los cuales dos eran los niños menos participativos, dos eran participativos y los últimos eran muy participativos desde el inicio del taller.

La descripción de esta parte se llevo a cabo utilizando nuestros indicadores para corroborar el incremento de habilidades sociales y de comunicación en las que nos pudimos percatar del gran avance de los niños. Estas eran:

### **Habilidades sociales**

**a) El respeto por lo demás** con indicadores como: el respeto por las ideas externas, no burlarse, no ofender y no pegar a los demás.

**b) Participación** con indicadores como: la integración a la actividad, el entusiasmo o animo mostrado durante la actividad.

**c) Cooperación** con indicadores como: el explicarle a los demás y el ayudar a otros.

### **Habilidades comunicativas**

**a) Confianza al hablar** con indicadores como: frecuencia con que hablaban, pedir la palabra y volumen de voz.

**b) Escuchar / poner atención** con indicadores como: la dirección de la mirada, gestos y movimientos corporales.

## **CLASE DIA DOS**

En esta etapa utilizamos por segunda ocasión la metodológica el **DIA** como cierre y evaluación del taller para ver si en verdad se logro incrementar y desarrollar las habilidades que los niños tenían al empezar este. Esta sesión se llevó a cabo el 30 de Enero de 2004 a las 11 a.m. aproximadamente.

Como primera indicación, les pedimos a los niños que se sentaran viendo a la parte de atrás del salón, ellos decidieron sentarse en el piso y todos revueltos.

Luego les pusimos un ejercicio de calentamiento que era de coordinación motora, el cual consistía en que pusieran su mano derecha sobre su oído izquierdo y su mano izquierda sobre su nariz, dar una palmada y cambiar de posición. La velocidad del ejercicio iba aumentando continuamente.

Al terminar el ejercicio de calentamiento, recordamos las reglas, las cuales se fueron trabajando a lo largo del taller. La dinámica que se realizó fue el preguntarles a los niños de cuales eran las reglas que se acordaban y que las mencionaran. Al terminar de mencionarlas, se les dio la indicación de que cerraran

los ojos para pegar la imagen y que cuando les pidiera que los abrieran, en silencio la observaran y si querían se pararan ordenadamente para verla mejor.

En cuanto los niños terminaron de observar la imagen, se les hizo la pregunta “¿qué está pasando ahí?”, en seguida comenzaron a levantar la mano para responder.

La imagen estaba constituida por un personaje, una niña indígena cargando una canasta cubierta con un manto, con una vestimenta demasiado desgastada, estaba peinada con dos trenzas, no tenía zapatos, tenía una mirada triste que apuntaba al suelo, estaba parada en la esquina de algún cuarto sola.

Nosotras elegimos esta imagen, porque es más cercana a su contexto rural además de que queríamos ver si a pesar de la dificultad que esta tenía para crear una historia por solo tener un personaje, los niños lo lograban mejorar los resultados vistos en la primera sesión.

Los resultados que obtuvimos sobre la imagen fueron muy buenos, ya que la mayoría de los niños se enfocaron en crear historias sobre ella y no sólo en describirla, aunque una no le resta importancia a la otra.

Para analizar esta sesión nos apoyamos en el video de la clase, en el cual pudimos observar que la relación entre los niños y las niñas había mejorado, ya que no les importó sentarse todos revueltos en el suelo; la participación de todos los niños aumentó dejando una gran aportación con sus historias; respetaron las

reglas en la mayor parte de la sesión; escucharon a sus compañeros logrando complementar las historias y no solo describieron sino que crearon mejores y nuevas historias.

## **PERFIL DE LOS NIÑOS**

Al enterarnos del grupo con el que teníamos que trabajar, nos dimos a la tarea de investigar sobre los alumnos que lo integraban.

Platicando con algunos profesores de la escuela que impartían diferentes grados, nos comentaban que este grupo estaba catalogado como uno de los peores, que era el grupo “problema” entre los tres cuartos que hay en la escuela, ya que la mayoría de los integrantes son niños que tienen o tenían bajas calificaciones y muy mala conducta.

Nuestra fuente principal fue la maestra del grupo, ya que le solicitamos información sobre los niños por medio de una entrevista sobre temas acerca del grupo como: a) Rendimiento escolar; b) Integración social y c) Situación familiar, en donde ella comenzaba a contarnos lo que sabía de cada uno de ellos e incluso si había algo que nos interesaba y no lo conocía, se encargaba de investigarlo con los mismos niños o con los papás.

La entrevista se realizo fuera de la escuela al terminar las clases y se llevo a cabo en la casa de la maestra, lo cual favorecía el ambiente de confianza. Esta tuvo una duración de cuatro sesiones de una hora aproximadamente cada una.

Algo de lo que nos llamo la atención de esta entrevista fue que la maestra sin planearlo, formulo las siguientes categorías para la conducta y el rendimiento escolar de los niños: trabajador, travieso, flojo, tranquilo, participativo, no participativo y algunas combinaciones de estas.

Con la información que la maestra nos facilito, nos encargamos de elaborar un perfil de los niños, en el cual surgieron tres categorías principales, las cuales son: rendimiento escolar, integración social y situación familiar.

Pudimos incrementar esta información gracias a las platicas que mantuvimos con los niños durante el refrigerio, la salida de la escuela y a lo largo del taller.

**TERCERA PARTE**

**RESULTADOS**

## **OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA**

Lo que pudimos observar en el video es que el grupo estaba colocado de la mitad del salón hacia la puerta de salida, pegados al pizarrón, revueltos niños con niñas y todos muy juntos, esto facilitaba que se distrajeran y que se molestaran unos con otros. En la parte de enfrente había un espacio muy pequeño para que la maestra pasara.

La mayoría de los niños estuvieron distraídos durante la clase y pudimos darnos cuenta de esto porque se paraban de su lugar con cualquier pretexto (tomar agua, tirar basura, buscar un lápiz, etc.), estaban platicando con su compañero de a lado, rayaban su cuaderno o el de su compañero, veían al techo o hacia otros lados, jugaban con lo que tuvieran a la mano o simplemente estaban recostados sobre su butaca.

Creemos que esto es debido al tipo de enseñanza que se utilizó, ya que en esta a pesar de que los niños contestaban, no estimulaban ni motivaban su participación, ya que la dinámica utilizada por la maestra era de pregunta y respuesta, en donde ella misma inducía la respuesta, lo cual facilitaba la intervención del niño. Esto también permitía que el niño al que la maestra le preguntaba no se preocupara por contestar correctamente, ya que antes de que él pudiera hablar los demás niños contestaban. Algo que también influía en los niños para hacer la clase menos atractiva, era que esta solo es dirigida por la maestra.

También pudimos observar que la maestra no tiene mucho movimiento en el salón, ya que más de la mitad de la clase se la pasa caminando frente al grupo explicando el tema y sólo al sacar la lamina con los ejercicios, es cuando la maestra se va a la parte de atrás del salón durante cinco minutos aproximadamente para dirigir y observar que los niños contesten correctamente lo que les pide. Cuando los niños están contestando el ejercicio de su libro, la maestra esta frente a ellos ayudándoles y al estar ellos contestando el ejercicio en su cuaderno, la maestra esta en el escritorio calificando los libros.

La dinámica de trabajo que la maestra utiliza creemos que no es suficientemente atractiva para los niños, ya que ellos son demasiado inquietos y necesitan constantes cambios para mantener su atención.

La maestra se muestra motivada e interesada por la clase, prepara material, sigue el programa, trata de que todos participen, es muy consentidora y les ayuda a resolver los ejercicios con el propósito de que aprendan (aunque nosotras consideramos que este último punto no es lo mejor para los niños ya que esto produce la falta de interés por parte de ellos para aprender y participar). Algo muy importante que le tenemos que reconocer es el valor ético que tiene, ya que por la fama que el grupo tiene ningún maestro quería darles clase mas que ella, es desde ahí donde muestra el interés por el grupo.



Como ya hemos mencionado, los niños que integran este grupo son muy inquietos, la mayoría de ellos tienen calificaciones muy bajas, se la pasan jugando y creemos que por la misma tolerancia de la maestra no se preocupan por respetar las reglas.

Logramos percibir que los niños se mueven por todo el salón sin mayor problema, muestran un bajo interés por la clase, una falta de respeto ante la maestra (que en ese momento representa la autoridad en el salón) y sus compañeros, que al contestar lo hacen en coro ya que a la mayoría de los niños si les preguntaban individualmente no contestaban.

También pudimos percatarnos de que no había una integración grupal completa, ya que la mayoría de las niñas siempre estaban juntas y muy pocos niños convivían con ellas, también existía el grupo de los latosos los cuales convivían un poco más con los otros niños, a pesar de que no hay un grupo de los inteligentes podíamos ver a los niños más sobresaliente estar un poco aislados del resto del salón, también encontramos a dos o tres niños excluidos por grupo y por supuesto, también había niños que estaban un ratito dentro de un grupo y un ratito dentro del otro sin importarles el cambio de este.

La relación que se mantenía entre los niños y la maestra, creemos que era muy buena, ya que ella no sólo se preocupa por ellos como alumnos sino como persona.

Nosotras pensamos que por lo mismo que la escuela es pequeña en población, es muy fácil que los maestros conozcan o por lo menos tengan noción de la vida de sus alumnos fuera de la escuela, y podemos asegurar que con la maestra encargada de este grupo fue así. Ella a parte de tratar de enseñarles, trataba de demostrarles y darles cariño que a muchos niños les hace falta, cuando había algún problema entre un niño y un padre de familia trataba de ayudar a solucionarlo, gracias al conocimiento que la maestra tenía sobre las carencias de los niños (tanto en la escuela como en su casa) trataba de ayudarlos a salir adelante.

Notamos que esta preocupación y este cariño brindado por la maestra eran correspondidos por los niños, ya que a pesar de ser tan latosos y no mostrar mucho interés por la clase, se portaban cariños y mostraban un ambiente de confianza con ella.

Vale la pena mencionar nuevamente que la mayoría de los niños que integran este grupo son muy inquietos, entonces por este motivo es muy difícil conservar su atención y mantener el orden dentro del salón. Es aquí donde tal vez se podría entender mejor el propósito de nuestro taller, ya que este es tratar de que se den cuenta que hay otros métodos de enseñanza que no necesariamente tienen que ser tediosos o aburridos como el actual. Nosotras creemos que la enseñanza por medio del juego o diferentes materiales lúdicos puede producir mejores resultados en los niños, mantener su atención y hacer interesante el

tema enseñado en la clase, estimular su participación, lograr el interés en los niños por aprender, entre otros.

## **EL PERFIL DE LOS NIÑOS**

### **Situación familiar**

La entrevista formulada con la maestra nos brindó la posibilidad de realizar un análisis de la situación familiar encontrada en los niños, en esta nos pudimos percatar de que solo dos niños de nuestra población vivían solamente con la madre, 14 de los niños vivían con ambos padres y sobre otros dos niños no sabemos con certeza.

De esta forma observamos que la mayoría de nuestros niños vivían con ambos padres, pero también nos dimos cuenta de que muchos de ellos no eran cuidados por la mamá o el papá sino más bien por algún hermano mayor o el abuelito o la abuelita, ya que en los datos arrojados se manifestaron con un 44% de los niños con ambos padres trabajadores, el otro 33% de los niños solo el papá trabaja, pero solo 2 de los niños únicamente trabaja la mamá, ya que no tienen esposo, y solo 3 de los niños son trabajadores en alguna ocasión, ya que trabajan en el tianguis, ayudando a sus papas o en la albañilería.

Por esta razón nosotros podemos decir de acuerdo a lo observado y a lo dicho por la maestra, que a muchos de los niños les hace falta mucha atención y

cariño especialmente, además de que viven en una situación económica muy pobre, porque los trabajos antes mencionados de los papas por la maestra y por los mismos niños no son muy remunerados y mucho menos en provincia.

## **Rendimiento Escolar**

Para el análisis de ese tema nosotros utilizamos las categorías creadas por la maestra en la entrevista, y de acuerdo con estas las reelaboramos, de tal forma que las palabras utilizadas por la maestra pudieran caber en tres calificativos, alumnos buenos, regulares y malos.

Buenos alumnos: La cual consiste en tres tipos de niño como son: trabajador, participativo y la combinación de ambas, participativo y trabajador, de los cuales solo dos de los niños mostraron estar en esta categoría.

Alumnos regulares: En esta encontramos dos subcategorías que son: trabajador tranquilo pero no participativo y la otra travieso y participativo, en esta categoría podemos encontrar tres de los niños de nuestra población.

Alumnos malos: Esta fue dividida en tres subcategorías que fueron: flojo, flojo y travieso y flojo y no participativo. Algo muy importante de resaltar aquí es que el 60.5% del salón esta categorizado en este sentido.

Cabe mencionar que lo que nosotros tratamos de realizar no es categorizar a los niños de acuerdo a lo que nosotros pensamos de ellos, sino más bien utilizamos lo dicho por la maestra.

Nosotros nos pudimos dar cuenta al inicio del taller de que muchas de las categorías utilizadas por la maestra si eran adecuadas para describir a los niños hasta ese momento, aunque a lo largo del taller nuestras observaciones se fueron modificando, de cualquier forma esto lo explicaremos con detalle en la parte del taller.

### **Integración Social**

La maestra nos dijo que la mayoría de los niños jugaban solo con los otros niños, sin embargo la excepción confirma la regla, porque hay una niña que se lleva mucho mas con los varones y solo convive con una niña. Los niños en general marginan a tres niños en especial, uno de ellos tiene problemas con la lectura y el otro es un poco lento para aprender y algo importante de mencionar es que estos dos niños van a educación especial (USAER). Este es un programa que brinda el sistema para todas las escuelas con el objetivo de ayudar a los niños con lento aprendizaje.

El otro niño parece ser rechazado hasta cierto punto, porque le gusta llamar la atención, además de que es uno de los niños sobresalientes en cuanto a sus calificaciones en el salón de clases. Es el único en su grupo con problemas

muy notorios de sobrepeso, esto provoca que se burlen de el y lo molesten. Otra cosa que nos menciona la maestra es que este niño es buscado en el salón casi únicamente cuando va a haber examen.

Por lo que respecta a las niñas estas conviven mas entre sí y en el recreo casi siempre están juntas, algunas de ellas se pelean con los niños.

### **RESULTADOS CLASE DIA UNO**

En esta sesión los niños comenzaron con descripciones muy concretas, como *“hay patos y una mujer” “la mujer esta viendo al niño y el niño esta viendo a un pato”* etcétera. Después mejoraron un poco con descripciones como *“la señora es la mama del niño” “los patos son las mascotas” “están comiendo”*, al seguir el curso de la clase esto mejoro ya que empezaron a crear un poco mas de historias, por ejemplo *“el pato que estaba cerca del niño le quería picar los pies porque tal vez tenía hambre y le estaba pidiendo de comer”*. Ya casi para concluir la sesión algunos participaron diciendo *“hay una silla vacía y un vaso con poquita agua” “tal vez era el cumpleaños del niño”* y otro completo éstas frases diciendo *“tal vez el papá del niño era el que estaba sentado ahí y fue por un pastel, porque es el cumpleaños de su hijo”*.

Es importante decir que la participación de los niños fue baja, ya que solo participo aproximadamente el 30% de ellos y casi siempre eran los mismos el otro

70% estuvo callado o se le tuvo que invitar a participar, aunque en algunos casos ni por que se les sugería hablaban.

Para concluir la sesión se les explico que todos debían decir una historia que se les viniera a la mente con la imagen, pero muchos de ellos solo repetían lo que habían dicho los otros y solo algunos casos excepcionales decían algún comentario nuevo.

## **Habilidades Comunicativas**

### **Confianza al hablar (verbales)**

#### ***Frecuencia con que hablan:***

Este indicador nos pudo mostrar las veces en que los niños participaban formalmente, o sea, pidiendo la palabra al levantar la mano o cuando les dábamos el micrófono para hablar. El que tuvieran el micrófono indicaba que tenían la autorización para hablar y que todos los demás escucharíamos su comentario.

Pudimos observar que solamente dos niños fueron los que participaron mucho, otros dos niños participaron mas o menos aportando cosas buenas, seis participaron muy pocas veces casi siempre repitiendo lo que otros decían y el resto solamente hablo en el cierre del ejercicio.

Emmanuel fue el niño que más hablo en la clase, participando en doce ocasiones, en la mayoría de estas aportaba cosas nuevas y muy pocas veces repetía lo que los demás decían. David fue el niño que le siguió, participando

once veces, aunque la mayoría de sus participaciones repetía lo mismo que los demás e incluso lo que el ya había dicho en algún momento. Martín habló en siete ocasiones y aunque no fueron muchas, sus participaciones fueron de las que mas aportaron y complementaron las ideas del grupo. Con una participación menos le siguió Laura quien habló en cinco ocasiones aportando cosas buenas. Enseguida le siguió Lucero quien sólo participó dos veces. Por último siguieron Wakner quien sólo habló para refutar una idea de David y sin aportar nada, Edgar, Javier, Lidia y Eledid sólo participaron en una ocasión.

En el cierre, la mayoría de los niños participaron excepto Javier Bravo, Wakner y Jorge Eduardo a quienes les tuvimos que cambiar la dinámica y insistirles mucho para que hablaran.

Algunos niños se percataban de la falta de participación de sus compañeros, como David quien exclamó *“solo Emmanuel y yo participamos”*. Como ya hemos mencionado muy pocos fueron los que participaron en esta clase y a pesar de que se logró sacar pequeñas historias.

### **Pedir la palabra:**

Este indicador nos muestra si los niños pedían la palabra para participar y quienes lo hacían, nos pudimos percatar de esto cuando levantaban la mano antes de hablar.



Eran muy poquitos los niños que cumplían con esto, ya que la mayoría primero hablaba y luego levantaba la mano, levantaba la mano al mismo tiempo que ya estaba hablando o simplemente no levantaba la mano y hablaba sin pedir la palabra. También había quienes levantaban la mano y cuando le concedíamos la palabra, no decían nada.

Laura y David fueron los únicos niños que pedían la palabra antes de participar, ya que siempre levantaban la mano y hasta que les diéramos el micrófono hablaban, aunque David cuando pasaba tiempo sin que le hiciéramos caso nos hablaba para que le diéramos el micrófono sin importarle que otro de sus compañeros estuviera participando. A pesar de que Martín y Emmanuel fueron de los que más participaron, muy pocas veces levantaron la mano para pedir la palabra, casi siempre hablan sin importarles que tuvieran el micrófono para expresar sus aportaciones. Javier Bravo y Edgar, casi siempre levantaban la mano para participar y cuando les otorgábamos la palabra, no decían nada, esto lo hicieron durante toda la clase hasta que de plano ya no les hicimos caso, fue entonces cuando Edgar participo pidiendo la palabra y aportando algo enriquecedor para la clase; en cambio Javier, desde que dijimos las reglas sólo hablaba cuando no lo veíamos y decía cosas que no tenían nada que ver con la clase.

### **Volumen de voz:**

Este indicador nos sirvió para darnos cuenta del volumen de voz que utilizaban los niños al participar. Lo que la mayoría de las veces ocurría en esta sesión, era que cuando no les preguntábamos a algunos niños o simplemente no

tenían la atención del grupo y de nosotras, hablaban fuerte; en cambio cuando tenían o querían participar lo hacían con un volumen de voz muy bajito.

Cuando Laura, Emmanuel y Martín participaban, todo el salón los escuchaba, ya que hablan con un buen volumen de voz. En cambio David, a pesar de que participaba muchas veces y siempre quería hablar, lo hacía muy bajito y en varias ocasiones tuvimos que repetir lo que decía. Cuando Lucero participo, lo hizo con un volumen de voz demasiado bajo que apenas y la escucharon. Javier Bravo tenía un buen volumen de voz, ya que lo que él decía se escuchaba perfectamente por todo el salón, lo malo es que esto sucedía con participaciones no formales, o sea, participaciones que no tenían nada que ver con la clase y que no aportaban nada bueno al grupo; en cambio cuando le pedíamos que participara sobre algo que tuviera que ver con la clase, no hablaba o lo hacía muy bajo de tal modo que nadie lo escuchara.

En el momento de hacer el cierre, la mayoría hablo con un volumen de voz bajo, y por lo tanto tuvimos que repetir lo que decían (con excepción de la participación de Martín y David). Javier Bravo, Wakner, Jorge Eduardo y Angélica hablaron demasiado bajo que nadie los escucho; Eledid, Roberto, Edgar, Jorge, Dulce, Lidia y Lucero hablaron despacito pero se les escucho un poco; Laura, Emmanuel, Javier Salgado y Jairo utilizaron un volumen de voz bueno; David y Martín hablaron los suficientemente fuerte para que todos los escucharan.

## **ESCUCHAR / PONER ATENCIÓN (NO VERBALES)**

### **Dirección de la mirada:**

Este indicador nos muestra por medio de la mirada la atención que manifiestan en la clase y por la clase. En esta sesión pudimos notar que la mayoría de los niños debido a su falta de participación se estaban distraídos viendo a la ventana, al compañero de al lado, al suelo, al techo o simplemente con la mirada perdida. Aunque de manera contraria a lo anterior, también hubo quienes se mostraban interesados a la clase y a los comentarios de los demás.

Lamentablemente en esta sesión las diferentes direcciones de las miradas que pudimos percibir eran utilizadas para distraerse y muy pocas para poner atención.

Jorge a pesar de que nunca participo, siempre mostró una mira interesada en los comentarios de sus compañeros, ya que no perdía detalle de lo que decían. Laura de similar manera que Jorge, ponía atención a los que participaban, a la imagen y a la conductora cuando ésta hablaba. Angélica y Lidia tenían una mirada de aburrimiento y estaban muy distraídas observando sus gafetes, el techo y la una a la otra. Edgar se estaba con una mirada muy inquieta, ya que veía el suelo, lo que una de las conductoras escribía en el pizarrón, la ventana, el techo, loa imagen y todo lo que pasara por sus ojos. Lucero y Wakner a pesar de que estaban poniendo atención aparentemente con la mirada, ésta era como perdida,

con sueño o flojera. Javier Bravo desde que acordábamos las reglas, estaba con una mirada distraída y sin interés, ya que solo veía el techo y el suelo.

Los únicos momentos que pudimos mantener la mayoría de las miradas interesadas en lo que decíamos fue en el ejercicio de calentamiento y en el resumen final, pero todo esto por muy poco tiempo.

### **Gestos:**

Este indicador nos muestra por medio de los gestos la atención que le ponen a la sesión y que tanto escuchan lo que sus compañeros dicen. Es muy importante los gestos que tenían durante la clase, ya que la mayoría de estos era de aburrimiento, sueño y muy pocos de interés.

Eledid, Lucero, Javier Bravo, Angélica, Lidia y Wakner mostraban señal de aburrimiento y sueño durante la mayoría de la clase. Jorge Eduardo y Edgar se veían muy poco interesados en lo que sucedía en la sesión. En cambio Martín, Jorge y Lucero se mostraban interesados por la clase.

### **Movimientos:**

Por medio de este indicador podemos observar el nivel de atención que muestran por la clase y sus compañeros. Nos percatamos que la mayoría de los niños se mostraban muy inquietos y se paraban de su lugar, se recargaban sobre sus brazos y sobre la butaca, molestaban al compañero de a lado, entre otras cosas.

Algunos movimientos de los que nos pudimos percibir claramente son los siguientes. En mayoría de la sesión observamos que Javier Bravo, Angélica, Eledid, Wakner, Lucero y Javier Salgado a veces estaban acostados sobre su butaca, o sobre la butaca de su compañero de al lado y recargados sobre su brazo. David, Emmanuel y Laura levantaban la mano para participar. Edgar estaba muy inquieto ya que de repente se paraba de su lugar para ver la imagen, levantaba la mano pero no participaba y estaba jugando sobre su butaca.

La mayoría de los movimiento que pudimos observar nos indicaban que los niños estaban distraídos y muy poco interesados en la clase o en los comentarios de sus compañeros.

## **HABILIDADES SOCIALES**

### **RESPECTO POR LOS DEMÁS**

#### **Respetando las reglas y normas:**

Este indicador nos muestra el respeto que tienen por los demás mediante el respeto que tienen por las reglas. Al inicio de la sesión les mencionamos las reglas que deberían cumplir, estas eran levantar la mano a antes de hablar, hablar fuerte para que todos los podamos escuchar, no burlarse de los comentarios de los demás, no pararse, justificar sus ideas, escuchar con atención a los demás, no interrumpir cuando otra persona esta hablando.

La regla de levantar la mano para poder participar casi nadie la cumplió, ya que la mayoría de los niños primero hablaban y luego levantaban la mano; Laura y David fueron la excepción, ya que la mayoría de las veces levantaban la mano para poder participar. La segunda regla fue de las más difíciles de cumplir, ya que casi no participaban y los que lo hacían hablaban demasiado bajo y casi no se les escuchaba, solamente Emmanuel y Martín la cumplieron, ya que al hablar lo hicieron con un buen tono de voz de tal manera que todos podían escuchar lo que decían. La única regla que todos cumplieron fue la de no burlarse de los comentarios de los demás. La regla de no pararse la mayoría la cumplió menos Edgar, Roberto, Martín y Emmanuel, ya que se paraban muy seguido, pero sobre todo los dos primeros. Nosotras creemos que la regla de justificar sus ideas más o menos la siguieron quienes participaron, aunque sin darse cuenta de esto. La regla de escuchar a los demás casi nadie la siguió y nos pudimos dar cuenta de esto al ver que la mayoría de los niños repetían las ideas entrecortadas de lo que otros ya habían dicho. Y por último, la regla de no interrumpir a quien este hablando tampoco fue cumplida, sobre todo por David, Emmanuel, Javier Bravo y Martín.

### **Respeto por las ideas de los demás:**

En este indicador podemos darnos cuenta mediante el respeto que los niños muestran por las ideas de sus compañeros, el respeto que tienen por los demás.

### **No burlarse/ ofender/ pegar a los demás:**

Pudimos observar que este indicador se cumplió perfectamente, ya que los niños aunque estuvieran en desacuerdo con las ideas de los demás, no se burlaban ni ofendían al creador de esta, y aunque estuvieran enojados como lo mostraba su actitud en ese momento no lo golpeaban.

## **PARTICIPACIÓN**

### **Integrarse a la actividad:**

Con este indicador podemos ver la participación de los niños por medio de la integración a la actividad realizada. En esta sesión la integración no fue muy buena, ya que muy poquitos niños se involucraron con esta.

En el calentamiento todos los niños menos Javier Bravo participaron, ya que el estaba jugando y molestando al de al lado cuando la instructora daba las indicaciones y cuando los demás niños realizaban el ejercicio.

Durante la clase los únicos que mostraron una buena integración con el ejercicio fueron Laura, Emmanuel, David y Martín. Aunque Dulce y Jorge no participaron, se mostraban atentos a la participación de sus demás compañeros. Los menos integrados en esta sesión fueron Jorge Eduardo y Wakner, ya que

mostraban una actitud desinteresada a lo que estábamos haciendo. Los demás se mostraban desinteresados y distraídos con la dinámica.

### **Entusiasmo / ánimo mostrado durante la actividad:**

Por medio del entusiasmo y ánimo mostrado durante la actividad realizada, podemos darnos cuenta si en verdad quieren participar en esta o sólo lo hacen por cumplir.

Pudimos notar que al inicio casi todos se mostraron entusiasmados realizando el ejercicio de calentamiento, con excepción de Javier Bravo ya que estaba distraído, sin poner atención y molestando a sus compañeros.

Durante la actividad realizada, pudimos darnos cuenta que hubo diferentes manifestaciones de entusiasmo, por ejemplo Jorge, que aunque nunca participo mostraba una gran interés por la dinámica realizada y por la participación de sus compañeros; David, a pesar que era de los que más participaban, se veía poco interesado por la clase, y sus entusiasmo sólo crecía cuando este participaba; y por último pudimos observar a Wakner, Jorge Eduardo, Angélica, Lidia y Roberto quienes fueron los que menos entusiasmo mostraron por la sesión.



## **COOPERACIÓN**

### **Explicarle a los demás:**

Por medio de este indicador, podemos medir el grado de cooperación que los niños muestran en la actividad al explicarle a sus compañeros algo que no quede entendido.

En esta sesión solo tuvimos una muestra de esto, cuando Emmanuel y Martín se paran a explicar al resto del grupo un detalle que habían notado sobre la imagen.

## **RESULTADOS DEL TALLER**

### **SESIÓN II**

En el primer ejercicio de la segunda sesión todos fueron muy participativos, a excepción de David Emmanuel, porque al correr con el calor le empezó a salir sangre de la nariz y no quiso volver a jugar en el resto de la sesión, aunque no mostraban mucho interés por las reglas y no ponían atención.

En el segundo ejercicio todos participaron, aunque mostraron muy poco interés por el juego, ya que no seguían las indicaciones, además de que jamás trataron de pasar el mensaje lo mejor posible, sino que mas bien no ponían atención.

El tercer ejercicio resulto mejor, porque aunque los niños estaban divididos en equipos solamente hubo un equipo que no quiso hacer nada sin embargo hubo otros dos que lo hicieron muy bien por lo cual nos costo trabajo elegir a un ganador.

En esta parte es importante mencionar que hubo un niño llamado Javier que no quería participar de ninguna forma, pero todo el tiempo estaba viendo lo que hacíamos.

### SESIÓN III

En esta sesión el primer ejercicio no resulto muy bien, porque dos niños no quisieron participar, pero el papá de uno de ellos es maestro de educación física en la escuela y cuando observo que su hijo no estaba participando fue y le pego enfrente de todos, así que nosotros nos apenamos mucho y los demás niños comenzaron a burlarse de el.

Por lo que respecta a este ejercicio sin tomar en cuenta el suceso anterior fue muy bueno, porque los demás niños se vieron muy contentos de participar en el juego y mostraron un gran interés, aunque también hay que resaltar que los niños querían que se cambiaran los equipos, porque no querían estar con las niñas.

En el ejercicio dos de esta sesión nos permitió observar una gran parte de las habilidades comunicativas que se encuentran en los niños, aunque tuvimos

que descalificar a un equipo por no obedecer las reglas y esté se salio del salón sin avisar. Por lo cual cerramos la puerta y solo les permitimos entrar hasta el tercer ejercicio.

En el tercer ejercicio los niños mejoraron mucho con el seguimiento de las indicaciones ya que con la ganas de ganar estaban muy calladitos, para poder escuchar todas las reglas que nosotros les estábamos dando.

#### SESIÓN IV

En el ejercicio uno de esta sesión, se hizo muy notorio que los niños no querían tocar a las niñas o agarrarlas de las manos, por lo cual solo jugaban con los niños.

En el ejercicio dos de esta sesión uno de los niños que no había querido participar en algunas actividades anteriormente, tampoco quiso trabajar en esta ocasión porque decía que lo pusimos con un niño que el no quería.

#### SESIÓN V

En el primer ejercicio de esta sesión, todos los niños participaron con gran entusiasmo y colaborando con los demás respetando reglas etc...

En el segundo ejercicio de esta sesión hubo una gran interacción mostrada por niños y niñas, además de que todos tuvieron una participación satisfactoria.

En el tercer ejercicio los niños salieron del salón en forma ordenada y fueron muy participativos en este ejercicio.

## SESIÓN VI

En esta sesión en el primer ejercicio hubo mucha participación, además de que hubo un respeto de reglas, una mejor interacción e integración con el grupo, y hubo la presencia de otras habilidades que en algunos casos habían estado casi desaparecidas.

En la última actividad de esta sesión algo que nos sorprendió es que una niña que normalmente era muy cohibida en esa ocasión se mostró muy participativa y con un interés de ganar.

## SESIÓN VII

En todos los ejercicios llevados a cabo en esta sesión nosotros observamos que todos los niños participaban de manera semejante, no discutían por los equipos en los que les tocaba y además conversaban con casi todos los integrantes del salón.

A lo largo de todo el taller todos los niños de nuestra población fueron mostrando un gran avance esto se pudo observar mejor y a partir de la cuarta sesión fue cuando nosotros nos pudimos dar cuenta con mayor facilidad de estos avances gracias a las actitudes presentadas por los niños. Tales como su

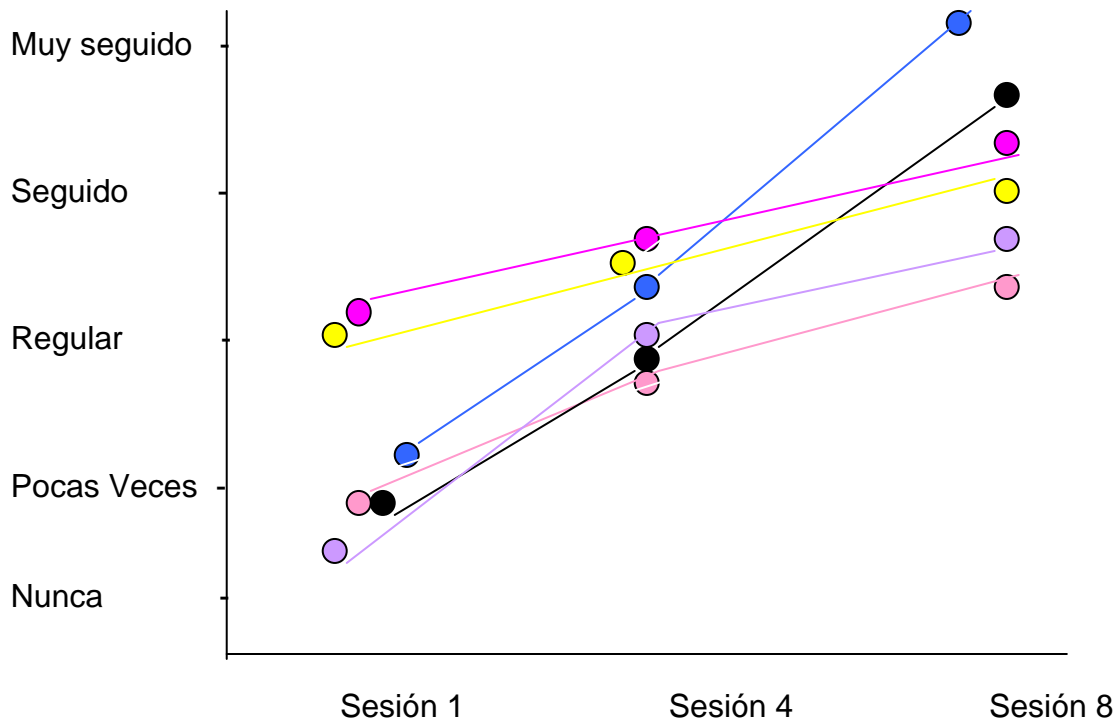
participación mas activa hasta en el caso de los que no habían querido participar anteriormente, el seguimiento de reglas y hasta el escuchar y poner atención se volvió parte de la dinámica todo esto como nosotros lo esperábamos.

Otra parte en la cual nosotros no nos habíamos preocupado y que también resulto muy importante, es que los niños se integraron también que en las ultimas sesiones no les interesaba en el equipo que estuvieran, ni les interesaba si estaban con niñas o con niños, sino más bien lo que les interesaba era ganar y a nosotros el desarrollo de habilidades.

### **Gráficas de habilidades sociales y de comunicación (Javier Salgado y Jorge)**

Las gráficas nos dieron una visión mucho mas clara de sus habilidades sociales y de comunicación, en las cuales como ya habíamos mencionado anteriormente solo tomamos a seis niños de los cuales dos no se mostraron muy participativos al inicio del taller, estos niños fueron (Javier Salgado y Jorge), pero a lo largo de este fueron desenvolviéndose activamente y aunque Jorge no tuvo un incremento tan amplio como el de Javier también mostró un gran avance y su desarrollo se vio muy favorecido.

## Desarrollo de habilidades Sociales: JAVIER SALGADO y JORGE



### RESPECTO POR LOS DEMÁS Y SUS IDEAS

Javier ● Jorge o ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, ya que al inicio del taller los dos niños se mostraban indiferentes cuando los demás hablaban, ya que parecía que estaban aburridos o mirando hacia el techo del salón a lo largo de las sesiones se fueron mostrando mucho mas respeto por los demás.

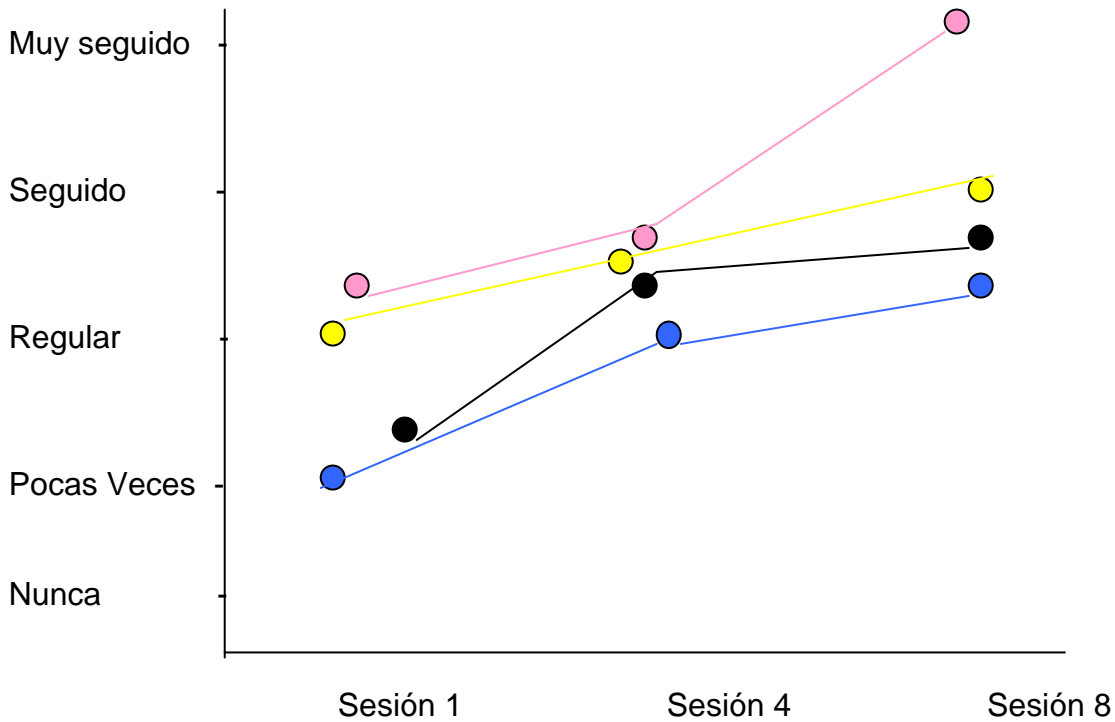
### PARTICIPACIÓN

Javier ● Jorge ● Javier mostró un incremento muy considerable, esto lo pudimos corroborar al final del taller cuando en la clase DIA dos el fue uno de los mas participativos al contrario de lo que había mostrado en la primera clase, Jorge fue todo lo contrario, ya que casi nunca hablo.

### COOPERACIÓN

Javier ● Jorge ● Javier mostró un incremento muy considerable al igual que Jorge ya que ambos se vieron muy cooperativos a lo largo del taller.

## Desarrollo de habilidades Comunicativas: JAVIER SALGADO y JORGE



### ESCUCHAR / PONER ATENCION

Javier ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, ya que al inicio del taller los dos niños se mostraban desinteresados y no ponían atención esto fue cambiando a lo largo del taller, ya que al final Javier fue uno de los niños que más colaboraban en las dinámicas en todos los aspectos, aunque en el caso de Jorge también se vio un incremento este no fue tan considerable como en el caso de Jorge.

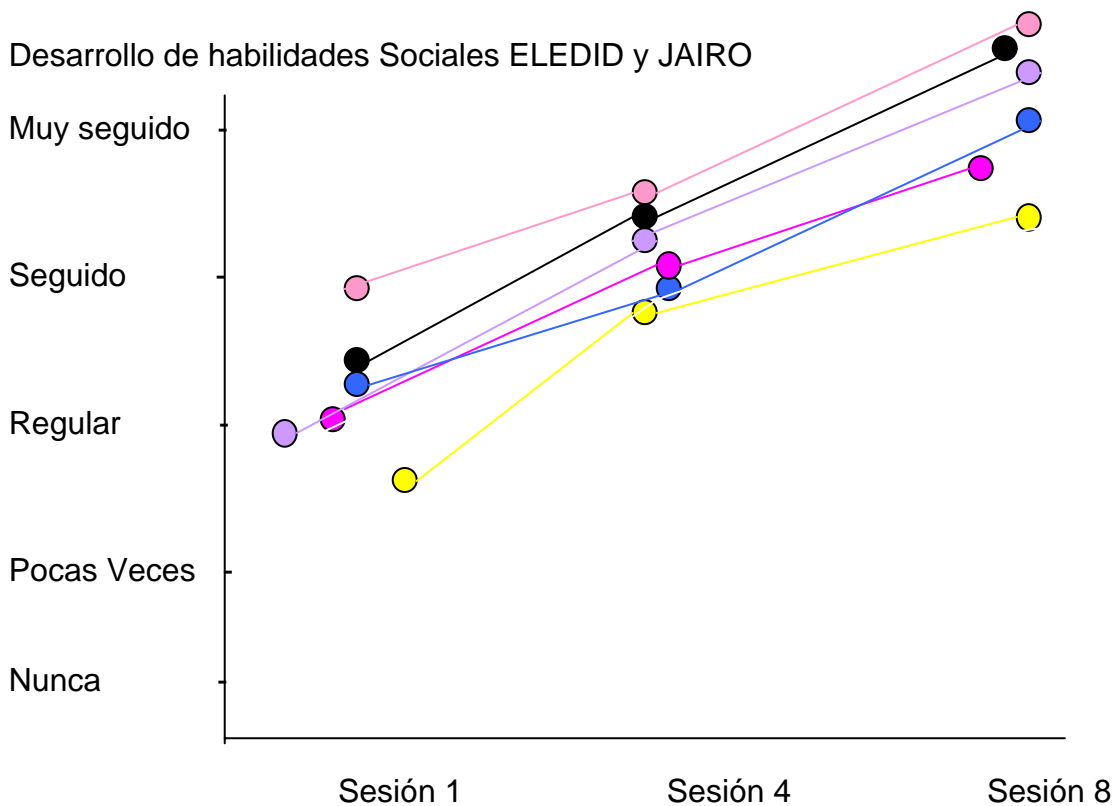
### CONFIANZA PARA HABLAR

Javier ● Javier mostró un incremento muy considerable, esto lo pudimos corroborar al final del taller cuando en la clase DIA dos el fue uno de los más participativos al contrario de lo que había mostrado en la primera clase, Jorge fue todo lo contrario, ya que casi nunca hablo.

## Gráficas de habilidades sociales y de comunicación (Eledid y Jairo)

Estos dos niños fueron tomados de la muestra y ellos siempre participaron a lo largo del taller.

Con respecto a las habilidades sociales los dos niños mostraron un gran incremento en estas como son: el respeto por los demás y sus ideas, la participación y la cooperación.



### RESPETO POR LOS DEMÁS Y SUS IDEAS

Eledid ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, aunque en este caso los dos niños fueron respetuosos. desde el inicio del taller, no se peleaban con los demás ni golpeaban a nadie.

Jairo ●

### PARTICIPACIÓN

Eledid ● Ambos niños mejoraron mucho en su participación, ya que



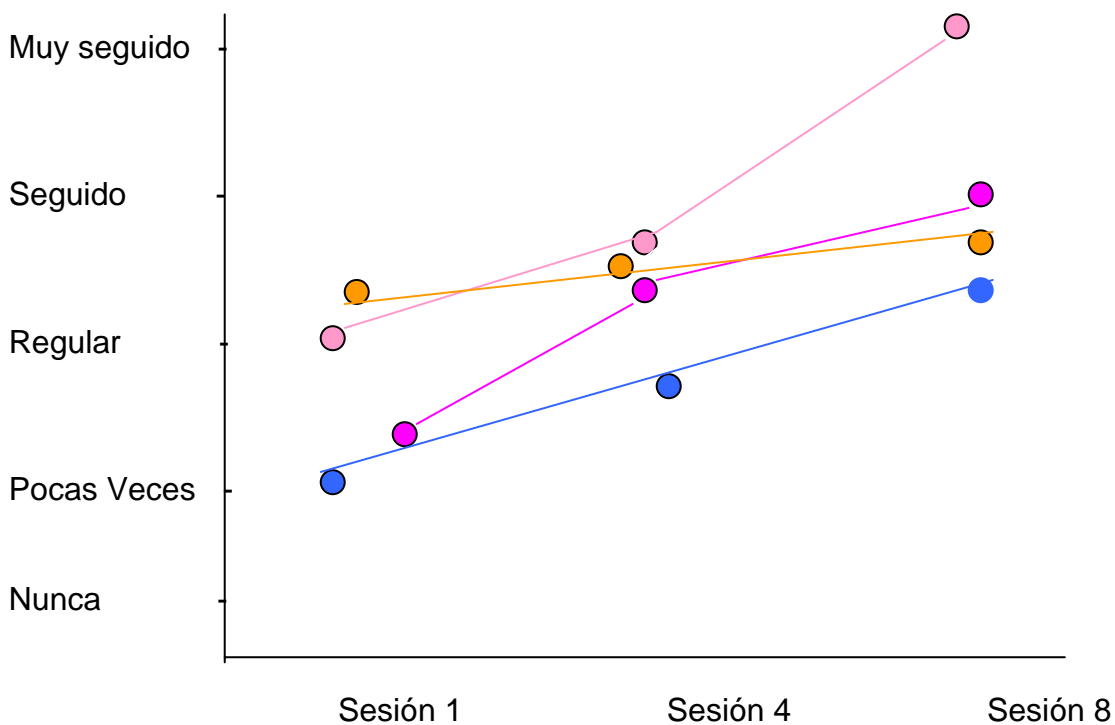
Jairo ● en las primeras sesiones no mostraban mucho entusiasmo, sin embargo se integraban muy bien en el grupo y a lo largo de las sesiones su entusiasmo y motivación fue aumentando de manera muy considerable.

### COOPERACIÓN

Eledid ● En el caso de la cooperación ambos niños la mostraron muy ampliamente, ya que ayudaban a su equipo y cuando había alguna necesidad les explicaban a sus compañeros las reglas.

Jairo ●

### Desarrollo de habilidades comunicativas.



### ESCUCHAR / PONER ATENCION

Eledid ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, aunque en el caso de escuchar y poner atención ellos si lo hacen un poco mas en la clase a comparación de los demás y en el taller también lo hicieron en la mayoría de las ocasiones.

Jairo ●

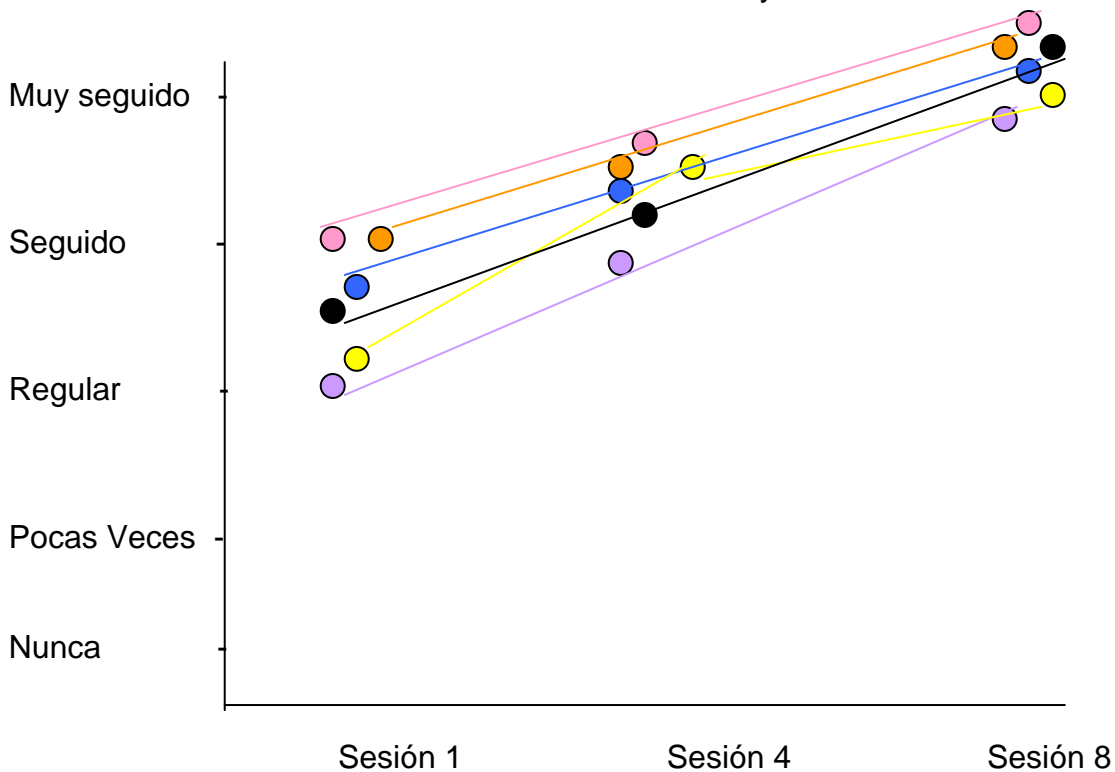
## CONFIANZA PARA HABLAR

- Eledid ● Eledid mostró un incremento muy considerable a lo largo del taller, ya que su confianza aumento mucho y al final. En la sesión de la clase **DIA** dos lo pudimos corroborar, ya que ella participo mucho mas veces que en la primera. Con respecto a Jairo el casi nunca hablo en las sesiones **DIA**, pero en las otras sesiones siempre estaba de lo mas atento y participativo.
- Jairo ●

## Gráficas habilidades sociales y de comunicación (Javier Bravo y Emmanuel)

Estos dos niños tomados de la muestra siempre mostraron un gran entusiasmo y participación a lo largo del taller.

### Desarrollo de habilidades Sociales: JAVIER BRAVO y EMMANUEL



## RESPETO POR LOS DEMÁS Y SUS IDEAS

- Javier ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, aunque al inicio del taller los dos niños se mostraban

Emmanuel ● poco respetuosos ante las ideas de los demás, pero mostraban mucho mas respeto en comparación con Javier Salgado y Jorge.

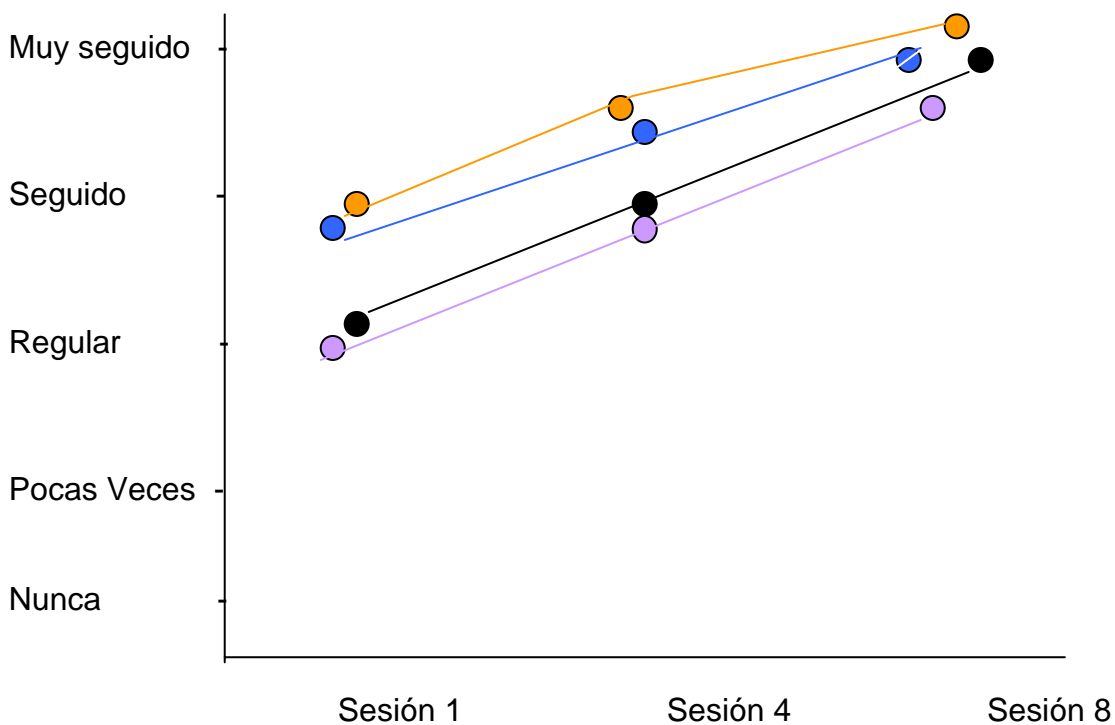
### PARTICIPACIÓN

Javier Bravo ● Ambos niños eran muy participativos desde el inicio del taller, aunque a lo largo de este mostraron mucho mas integración y entusiasmo en las actividades realizadas.

### COOPERACIÓN

Javier ● Ambos niños siempre se mostraron muy cooperativos, ya que siempre trataban de ayudar a sus compañeros y explicarles cuando no entendían.

### Desarrollo de habilidades Comunicativas: JAVIER BRAVO y EMMANUEL



### ESCUCHAR / PONER ATENCION

Javier ● Los dos niños mostraron un aumento en sus habilidades, aunque desde el inicio del taller Emmanuel siempre mostró interés y aunque Javier también lo mostró fue un poco menos.

## CONFIANZA PARA HABLAR

- Javier Bravo ● Emmanuel mostró mucho mas confianza al hablar en todas las sesiones y esto lo pudimos corroborar gracias a nuestro indicadores como eran la frecuencia al hablar El pedir la palabra y el volumen de voz con el que hablaban, y en el caso de Javier también lo notamos aunque mas poco.
- Emmanuel ●

## CLASE DIA DOS

En esta sesión a diferencia de la primera los niños ya no describieron solamente la imagen, sino que comenzaron a construir historias sobre ella, por ejemplo *“yo digo que ya se va, porque lleva algo en la canasta”* (Martín), *“esta esperando a alguien para que se vayan al trabajo y deje al niño con una señora”* (Emmanuel). Después pudimos observar que la calidad de las historias incrementaba ya que no solo eran descriptivas sino mas bien interpretativas, por ejemplo *“a lo mejor esta viendo como entierran a sus papás y por eso esta triste”* (David), *“a lo mejor esta triste por que la corrieron de su casa y no tiene a donde ir y quiere que la señora le de hospedaje”* (Lidia).

Pudimos notar que en esta sesión aproximadamente el 95% de los niños participaron satisfactoriamente y la mayoría de estos voluntariamente y sólo el dos niños no participaron.

Los niños que participaron durante esta clase ya no fueron siempre los mismos, ya que en esta ocasión estuvieron los que mas lata nos dieron en la primera sesión y los que nunca hablaron durante la misma.

## **Habilidades Comunicativas**

### **Confianza al hablar**

#### **Frecuencia con que hablan:**

En esta ocasión, este indicador resulto favorable, ya que la mayoría de los niños participaron frecuentemente.

Durante la clase los que más participaron contando y complementando la historias fueron Martín, David y Javier Bravo con nueve intervenciones. Lidia y Javier Salgado participaron en cinco ocasiones. En seguida están Eledid, Roberto, Laura y Emmanuel con tres intervenciones cada uno. Luego estuvieron Edgar, Angélica, Lucero y Bladimir con dos intervenciones. Y por últimos Jorge Eduardo, Dulce y Jairo quienes no intervinieron en la clase en ninguna ocasión.

Pudimos observar que el numero de participaciones disminuyo comparado con la sesión uno, pero aumentaron el número de niños que participaron en esta sesión y la complejidad de las intervenciones. También cabe mencionar que en esta clase faltaron dos niños, Jorge y Wakner.

**Pedir la palabra:**

El indicador de pedir la palabra funcione muy bien en esta sesión, ya que la mayoría de los niños levantaban la mano para poder participar y esperaban que les cediéramos la palabra para iniciar su comentario.

Al iniciar la sesión, recordamos las reglas que en el transcurso del taller fuimos acordando, y al preguntar de quien se acordaba de estas, la mayoría de los niños levantaron la mano para mencionarlas, David, Roberto, Bladimir, Javier Bravo, Eledid, Javier Salgado, Martín y Laura fueron quienes nos hicieron el favor de recordarlas. Al hacer la pregunta inicial ¿qué esta pasando aquí?, los niños inmediatamente levantaron la mano entusiasmados para contestar. Eledid, Javier Bravo, Laura, David, Martín y Javier Salgado levantaban la mano constantemente pidiendo la palabra y participando con historia y comentarios enriquecedores para la clase.

La mayoría de los niños que querían participar, levantaban la mano antes de hablar caso contrario de lo que sucedió en la primera sesión.

**Volumen de voz:**

Este indicador también nos mostró un resultado favorable, ya que los niños al participar lo hacían con un volumen de voz favorable, de tal manera que el resto del grupo los podía escuchar sin ningún problema.

En el transcurso de la sesión, la mayoría de los niños hablaban fuerte cuando participaban. Durante el cierre, no hubo necesidad de que la conductora repitiera lo que decían ya que el volumen de voz utilizado fue el adecuado, con excepción de Jairo y Jorge Eduardo.

## **Escuchar / poner atención**

### **Dirección de la mirada:**

A pesar de que creemos de que es difícil mantener la mirada de los niños enfocada en la imagen y/o sus compañeros, en esta sesión pudimos conseguirlo al menos en la mayoría de la clase.

La mirada de los niños estaba enfocada en la imagen pegada frente a ellos, en los compañeros que participaban y en la conductora cuando hacía algún comentario. No podemos negar que de repente los niños se distraían y volteaban a ver a la ventana o al compañero de a lado, pero fue menos notorio que en la primera sesión.

### **Gestos:**

En esta sesión a diferencia de la primera, este indicador se inclino positivamente, ya que los niños se mostraron por medio de sus gestos, un gran interés por la clase.

Los únicos que se mostraron desinteresados en la clase fueron Jorge Eduardo y Jairo quienes tenían cara de aburrimiento.

### **Movimientos:**

Los movimientos que nos indicaban aburrimiento por la sesión, disminuyeron un poquito debido al interés que mostraban por la clase.

La mayoría de los niños sobre todo al inicio, estaban un poquito inquietos y se paraban en su lugar, pero a pesar de esto la participación, el interés y la atención obtenida por ellos fue muy favorable y enriquecedora.

## **Habilidades Sociales**

### **Respeto por los demás**

#### **Respetando las reglas y normas:**

Este indicador se cumplió favorablemente, desde que los niños recordaron las reglas de la dinámica hasta que las cumplieron satisfactoriamente.

Al inicio de la sesión, los niños estaban un poco inquietos, hablaban al mismo tiempo, no pedían la palabra, no se escuchaban, entre otras cosas; pero al recordar las reglas se tranquilizaron y empezaron a respetarlas.



***Respeto por las ideas de los demás:***

En esta sesión, este indicador se mostró positivamente, ya que los niños escuchaban a sus compañeros con atención.

Durante la clase, la mayoría de los niños escuchaban la participación de los demás y estaban atentos a ellas, esto lo pudimos notar gracias al a que complementaban muchas ideas o incluso las refutaban sin pelearse o faltarse al respeto, sin la mera repetición entrecortada que caracterizaba la primera sesión.

**No burlarse/ ofender/ pegar a los demás:**

En esta ocasión, tuvimos un comentario al inicio de la sesión sobre la imagen y una niña del salón en la que decían que las dos se parecían, pero creemos que no fue con intención de hacer sentir mal a la niña sino simplemente para jugar.

**Participación****Integrarse a la actividad:**

Pudimos observar que por medio de este indicador se incremento la participación tanto grupal como individual.

La mayoría de los niños se integraron muy bien con la actividad realizada y por lo tanto participaron y estuvieron atentos a la clase y a sus compañeros. Los únicos que no cumplieron con esto fueron Jorge Eduardo y Jairo.

***Entusiasmo / ánimo mostrado durante la actividad:***

El entusiasmo y ánimo mostrado por los niños en esta sesión, se incremento demasiado a comparación de la primera.

Al realizar el calentamiento, todos los niños se mostraban entusiasmados realizando el ejercicio indicado. La mayoría del grupo se mostró animado al ver la imagen de la cual tenían que relatar una historia, también mostraron gran entusiasmo en el momento en que teníamos que comenzar la sesión, a pesar de que ya conocían la actividad que realizaríamos.

**CONCLUSIONES GENERALES**

La integración de todos los elementos de los resultados nos proporcionaron elementos que dan cuenta del avance de los niños tanto como en las niñas, en su desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

Por otra parte en los resultados proporcionados del perfil de los niños por la maestra que nos decía que son un grupo con malas calificaciones, con mala conducta, de un nivel socioeconómico bajo y que lo pudimos corroborar en el

análisis de la clase etnográfica, en la cual los niños mostraban aburrimiento por la clase o no ponían atención, molestaban a sus compañeros o se paraban y aunque la maestra mostraba un gran interés y comprensión hacia los niños nosotras estamos seguras de que si se modificara un poco la forma de enseñanza y se volviera en gran parte lúdica los niños pondrían mas atención escucharían las reglas y aprenderían de manera más fácil para ellos, ya que por medio del taller realizado nosotros pudimos corroborar estos cambios que fueron incrementándose a lo largo de nuestra intervención.

En la parte inicial del taller nosotros tuvimos muchos problemas para que cooperaran y participaran, escucharan las reglas, pusieran atención, tuvieran confianza al hablar y respeto por los demás y sus ideas, además de que su cooperación no era muy buena ya que algunos no querían ni siquiera participar, aunque al principio cuando nosotros nos presentamos con ellos todos nos dijeron que si participarían. Nos dimos cuenta del desarrollo y avances que logramos gracias a los indicadores como el volumen de voz, el entusiasmo que mostraban, la participación en las sesiones, el respeto por las reglas y algunos otros factores a lo largo del taller y en las clases **DIA**.

Los primeros avances mas notorios en general aparecieron a partir de la sesión cuatro del taller en la que ya no teníamos problemas para que los niños pusieran atención, escucharan las reglas o ninguna de las otras mencionadas en el párrafo anterior y de ahí en adelante en la mayoría de los casos incrementaron a tal punto que en las gráficas que nosotros elaboramos para observar el avance

de los niños en el taller este desarrollo de habilidades se vio reflejado muy claramente por el ascenso de las líneas en nuestros indicadores de frecuencia como eran nunca, pocas veces, seguido y muy seguido.

El juego fue una actividad importantísima, ya que desde un inicio representó entusiasmo para los niños, ganas de realizar las actividades y su participación fue muy fácil de comprobar gracias al entusiasmo que los niños mostraban y la integración, porque los niños ya no decían con quien querían estar en el equipo, sino mas bien se adaptaban y lo único que les interesaba era jugar.

Por otra parte la comparación de las dos clases **DIA** nos dio una visión muy clara de cómo estaban al inicio del taller y como terminaron, simplemente en la primera sesión la frecuencia al hablar solamente se vio reflejada en cinco de los dieciocho niños y en la última sesión está aumento a trece niños de los dieciséis participantes, algo que pudimos observar fue que en la última sesión disminuyo la cantidad de participaciones por niño pero aumento el número de participantes esto quiere decir que la mayoría del grupo participo.

Al momento de pedir la palabra en la primera sesión únicamente dos niños tenían confianza para pedir la palabra, pero hablaban en tono muy bajo sin embargo en la última sesión la mayoría participo levantando la mano y aportando sus ideas, además de que logramos percibir un tono de voz mas alto y mas claro.

Por otra parte la habilidad de escuchar y poner atención mostró un gran incremento de la primera a la última sesión, ya que en la primera los niños estaban mirando al techo, jugando o moviéndose, sin embargo en la última sesión los niños estuvieron mas atentos a la imagen, a los compañeros que hablaban o a la facilitadora de la sesión.

Gracias a todo esto mostrado a lo largo del taller nosotros podemos concluir que nuestra intervención tuvo éxito y que fue una experiencia muy gratificante para nosotras.

Por otra parte la experiencia fue muy bonita gracias al agradecimiento mostrado por los niños, ya que en la última sesión los niños nos realizaron un convivio nos dieron obsequios y nos entregaron algunas cartas en donde decían que nos iban a extrañar y que regresáramos pronto porque les había gustado mucho jugar con nosotros.

Otra cosa por mencionar que nosotros no habíamos tomado en cuenta como integración fue que al principio del taller en los equipos los niños solo querían estar con niños y viceversa, sin embargo al último esto ya no les intereso con el equipo con el que estaban sino solo ganar.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alejandro Acevedo Ibáñez. "**Aprender jugando 2**" México. Editorial Limusa, 2002.

Moor Paul, "El juego en la educación" Barcelona". Editorial Morata S.A. de C.V. 1981.

Rosario Ortega "**jugar y aprender**" México. Editorial Diada. 1998.

Borga María. "**Las ludotecas, instituciones de juego**". Barcelona Editorial ectaedro. 2000

Lara Gloria y Varela Mónica. "**Taller de Educación Ambiental**".1997.

Borga Maria. "**El juego instrumento de formación de carácter y conocimiento**" Editorial Barcelona. 1998.

Linaza Josetxu y Maldonado Antonio. "**Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño**". Editorial Fondo de cultura Económico. 1995.

**Piaget Jean. El criterio en el niño**". México. Editorial Fontanella. 1985.

Axiline Virginia. "**Terapia de juego**". México. Editorial Diana. 1994,

Fingermann Gregario. "**Psicología pedagógica infantil**". Buenos Aires Argentina. Editorial el Ateneo. 1974.

Richmon Peter. "**Introducción a Piaget**". España. Editorial Fundamentos. 2000

Berne, Eric. "**Juegos en que participamos**". México. Editorial Diana. 1976

Delahanty Guillermo. "**Juego y socialización en el proceso de interacción de gemelos tarahumara**". México. Editorial UAM-Xochimilco. 1986

Autores Varios: Didier Anzieu, Paul Bronckart y otros "**Diccionario Akal de psicología**" Madrid. Ediciones Akal 1998.

Friedrich, Dorsch y otros. "**Diccionario de Psicología México**". Editorial Herder 1994.

Ana Agüera y otros. "**Larousse diccionario de la lengua española**" México. Editorial Larousse 1999.

Feuertein, Reuven. "**La teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural**" Madrid. Editorial Bruño 1997.

Claudia Madrazo e investigadores día. "**día, desarrollo de inteligencia a través del arte**"

Haberlas. "**La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato**" Barcelona. Editorial Grao. 1999.

Berteley María "**Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnográfico a la cultura escolar**" Editorial Paidós. México. 1998.

"**Declaración de los derecho de los niño y niñas a jugar.**"(Asociación Internacional por el derecho del niño a jugar) wn noviembre de 1977, Malta, en preparación del año internacional del niño y se revisó en Viena en septiembre de 1982

Sandra Horne Martin “**The classroom environment and its effects on the practice of teachers**” en la revista Journal of environmental psychology. Vol. 22 (2002).

## **Videos**

Delgado Marlem y Valle Hixchel “**Video sesión etnografica**” Iguala, Guerrero. (2004).

Delgado Marlem y Valle Hixchel “**video sesión clase día uno**” Iguala, Guerrero. (2004).

Delgado Marlem y Valle Hixchel “**video sesión clase día dos**” Iguala, Guerrero. (2004).



# ANEXOS

## **ANEXO I**

### **DISEÑO ESPECIFICO DEL TALLER**

## Guía de Actividades

Fecha	Actividades	Objetivos	Duración	Material	Desarrollo
<b>Sesión 1</b> 8/Ene/ 04	Clase Día	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer un acercamiento a las habilidades de los niños.</li> <li>- Aumentar la frecuencia y la confianza al hablar.</li> <li>- Aumentar la coherencia en la formación de frases.</li> </ul>	1 hora 15 minutos.	Una imagen de tamaño mediano, que mostraba a una señora de clase alta tomando el té con su hijo en un jardín en el cual había patos y un lago.	<p>Esta actividad se realizara en 5 etapas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera es orientar: en esta etapa lo que se hace es preparar el ambiente físico y se realiza una actividad de relajamiento o atención. En este caso utilizamos una técnica de relajación en la cual los niños tienen que levantar los brazos e inhalar aire profundamente, reteniéndolo hasta el momento en que se les ordenaba exhalar imitando el mugido de una vaca.</li> <li>- La segunda es generar la participación: en esta es donde se inicia la sesión preguntando <b>¿que esta pasando aquí?</b></li> <li>- La tercera es motivar: en esta etapa es donde se le alienta a los niños a participar externando sus ideas acerca de la imagen.</li> <li>- La cuarta es rescatar: aquí el mediador se da a la tarea de salvar los principales conceptos y categorías que formulan los niños.</li> <li>- La quinta etapa es el cierre y trascendencia: en donde para finalizar la dinámica se les pide a los niños que por medio de una actividad</li> </ul>

					previamente elegida por el mediador cierren la sesión.
<b>Sesión 2</b> 9/Ene/ 04	Águila y soles	-Calentamiento	15 minutos	Ninguno	Solicitamos a los niños que se enumerarán del 1 al 2, en donde todos los número 1 conformaron el equipo de los soles y los número 2 el equipo de la águilas. Cuando la facilitadora de esta actividad decía águilas, estás debían perseguir a los soles y viceversa. Cada equipo debe tener una base hacia donde dirigirse para no ser atrapado.
	Teléfono descompuesto	-Que el niño aprenda a escuchar con atención las instrucciones y a comunicarlas de manera semejante. - Mejorar la integración del grupo, la coherencia de las frases y la confianza al hablar. - Que respeten las reglas	25 minutos	Un mensaje	Se colocan los niños alrededor del salón y se les presenta el ejercicio. Se llamara al primer niño que este sentado al lado de la puerta, el cual tendrá que escuchar un mensaje que la facilitadora ya llevará preparado; esté a su vez transmitirá el mismo al compañero de al lado y así sucesivamente, y cuando el mensaje llegue al ultimo niño este tendrá que repetirlo en voz alta.
	La granja	-Aumentar la	20	Ninguno	Se formaran cinco equipos y se les dará una

		comunicación, interacción e integración del grupo. -El respeto por los demás y por las reglas. -Cierre de la sesión.	minutos		tarjeta con un animal al que deben imitar (perro, gato, pato y vaca), a partir de esto, se les otorgaran 10 minutos para idear una canción, y representarla con el sonido del animal correspondiente.
<b>Sesión 3</b> 15/Ene/ 04	Zapatería	-Calentamiento. -Integración grupal y la participación.	15 minutos.	Ninguno	Se formaran equipos de seis personas y cada jugador se quitará un zapato, lo depositará a 10 metros de distancia frente a su equipo. Al dar la señal, el primer niño de cada equipo tendrá que salir brincando en un pie hasta el montón de zapatos. Al llegar a la zapatería buscan su zapato y se lo ponen, regresaran corriendo al punto de partida para permitir que el siguiente compañero salga y repita el procedimiento.
	Caras y gestos	-Desarrollar la comunicación no verbal. -Mejorar la atención a los demás, la confianza y frecuencia al hablar, la integración e interacción en cada equipo y en el grupo.	25 minutos.	4 sobres con diferentes títulos.	Los niños conservaran los equipos formados en la actividad anterior y dependiendo el sobre que elijan deberán hacer gestos, mímica o dibujos procurando que su equipo logre adivinar lo que esta escrito en el sobre. En esta actividad esta prohibido que el niño que pasa al frente a realizar la representación y los demás equipos participantes hablen con sus compañeros.

	Atrás y adelante	<p>-Aumentar la participación y fomentar el respeto por las reglas.</p> <p>-Que aprenda a escuchar y a poner atención a las indicaciones.</p> <p>-Aumentar la interacción en el grupo.</p> <p>-Cierre de la sesión.</p>	25 minutos	ninguno	<p>En esta actividad todos se colocan en forma horizontal a lo largo del salón.</p> <p>Las instrucciones serán las siguientes: cuando la facilitadora diga adelante, todos brincaran hacia adelante; cuando diga atrás, todos deberán brincar hacia atrás; cuando diga abajo, tendrán que agacharse y cuando diga arriba, todos saltaran.</p> <p>El niño que no realice correctamente las indicaciones deberá abandonar la línea.</p>
<b>Sesión 4</b> 16/Ene/04	La vuelta alrededor del mundo	<p>-Calentamiento.</p> <p>-Aumentar la integración y participación del grupo.</p>	15 minutos.	Ninguno.	<p>Los niños saldrán al patio y formaran un círculo en el cual uno de sus compañeros estará afuera, éste tendrá la labor de elegir a uno de sus compañeros, al tocarlo los dos deberán correr en diferentes direcciones, el primero en llegar a la posición desocupada gana el sitio, el niño que quede fuera del círculo se encargara de repetir lo hecho anteriormente.</p>
	Pilotos y copilotos.	-Fomentar la comunicación, la integración, la	25 minutos.	Un mapa Paliacates Hojas	<p>Los niños estarán previamente sentados en parejas.</p> <p>Se les contará una historia en la cual el avión</p>

	Entrevista colectiva.	atención a los demás, la interacción, la confianza, la participación y el respeto de las reglas entre los niños.		Lápices para cada quien.	<p>donde viajaba el piloto y el copiloto se estrello en una isla, quedando el piloto ciego y el copiloto manco.</p> <p>Uno de los niños será el piloto, al cual se le deberá vendar los ojos y el otro será el copiloto a esté se le amarraran las manos. En la parte de enfrente se les colocara un mapa que simulará la isla en la que tuvieron el accidente. Juntos deberán ayudarse para la elaboración de el mapa.</p> <p>La pareja que haya hecho el mapa con mayor detalle y de manera mas exacta será la ganadora.</p> <p>Esta actividad no se realizo debido a la firma de boletas asignada para ese día.</p>
<b>Sesión 5</b> 22/Ene/ 04	El gusanito	-Calentamiento -Aumentar la integración, la interacción y el respeto por los demás	10 minutos	Ninguno	Se formaran tres equipos de seis personas cada uno y se colocaran en fila. En cada equipo los niños tendrán que tomar por el tobillo a la persona de enfrente y tratarán de llegar a la meta asignada sin soltarse.
	Rompecabezas	-Aumentar la comunicación no	25 minutos	3 rompecabe-	Se conservaran los mismos equipos que en la dinámica anterior, estos deberán de tratar de

	Conejos y Conejeras	<p>verbal, la atención por las indicaciones, el respeto por los demás, la interacción e integración con los demás niños, la participación y el respeto por las reglas y las ideas de los demás.</p> <p>-Aumentar la interacción e integración del grupo. -Cierre de la sesión.</p>	15 minutos	<p>zas</p> <p>Ninguno</p>	<p>armar los rompecabezas en el menor tiempo posible y sin hablar.</p> <p>Este ejercicio será realizado en el patio de la escuela. Las conejeras estarán formadas por una pareja de niños tomados de las manos, los conejos estarán en la parte de adentro de las conejeras. Cuando se les diga conejos los niños que están adentro deberán cambiarse de lugar y cuando se les diga, conejeras, éstas deberán de buscar otro conejo, pero sí se les dice conejos y conejeras todos deberán de cambiarse de lugar, los conejos podrán ser conejeras y las conejeras conejos. El que se quede en el mismo lugar pierde.</p>
<b>Sesión 6</b> 23/Ene/ 04	Roba queso	<p>-Calentamiento -Poner atención a las indicaciones. -Aumentar la integración del equipo y la participación.</p>	15 minutos	Listones Una historia con números	Se dividirá al grupo en tres equipos de seis personas cada uno. Se asigna a los niños un número del uno al seis en cada equipo y se les cuenta una historia con números cada que escuchen su número deben de correr por un objeto, que se encontrará en la parte de enfrente



	Memoria	-Aumentar la integración e interacción del equipo, el respeto a las reglas y la participación. -Mejorar el respeto y la atención por las ideas de los demás.	20 minutos	Una lista amplia de objetos Cartulinas	en el pizarrón el grupo que obtenga mas veces el objeto gana.  En este ejercicio se conservarán los equipos de la actividad anterior, se dividirá el pizarrón en tres espacios y en cada uno se colocaran seis imágenes de revistas totalmente diferentes para cada equipo. Las instrucciones serán las siguientes: ustedes deberán de observar muy bien las imágenes durante dos minutos, ya que les podemos preguntar cualquier cosa de estas. Como por ejemplo de que color venía vestida la muchacha en la primera imagen.
	El rey pide	-Aumentar el respeto y la atención por las ideas de los demás, la integración e interacción del grupo. -Cierre del taller.	15 minutos	Ninguno	En este ejercicio se conservaron los mismos equipos, las instrucciones que le dimos fueron las siguientes: Si el mediador dice, el rey pide una mochila negra, ustedes nos tienen que traer una mochila negra, el primer equipo en traerla es el que tendrá el punto y el equipo que tenga mas puntos será el ganador. La lista será la siguiente: una pluma, una goma, un sacapuntas verde, uno rojo, un sweter, un ejercicio con calificación de diez, uno con calificación de cinco, un libro de matemáticas, un juguete, un dulce, una moneda, una mochila vacía, unos lentes, una botella de agua, y un

					equipo ordenado con sus cosas guardadas.
<b>Sesión 7</b> 30/Ene/ 04	Ensalada de frutas.	-Calentamiento -Mejorar el respeto y confianza por los demás, la integración social y la participación. -Poner atención las indicaciones.	15 minutos	Una bolsa de plásticos y frutas hechas de papel fomi	En la bolsa de plástico se colocaron todas las frutas (naranjas, plátanos y uvas), los niños deberían tomar una, de esta forma todos los niños tendrían una fruta y cuando nosotros dijéramos manzanas todas las manzanas se cambiarían de lugar, de esa misma forma si decíamos plátanos, pero si decíamos ensalada de frutas todos deberían de cambiar de lugar. El niño que no se cambiara de lugar perdería.
	Paseo a ciegas	-Aumentar el volumen de voz, la confianza en los demás, la participación y el respeto por las reglas. -Mejorar la integración e interacción del grupo y la atención a las indicaciones.	25 minutos	Todas las butacas del salón, cinta adhesiva y paliacates.	Para esta actividad todos los niños que tenían del mismo tipo de fruta conformarían un equipo. Se les pidió a los niños que salieran del salón, las butacas se acomodaron formando un camino a lo largo de esté y se unieron con la cinta adhesiva. En la parte de afuera se les explico a los equipos que tres integrantes de este estarían con los ojos vendados, y los otros tres les tendrían que decir a sus compañeros el camino que debían seguir. El equipo que hiciera un menor tiempo será el ganador.
	Diccionarios humanos	-Aumentar el respeto y la atención por las ideas de los demás, la integración e	20 minutos	Hojas de papel y lápices.	En este ejercicio se conservaron los mismos equipos de la dinámica anterior, se les repartió un sobre a cada equipo con una letra asignada que podría ser la p, d o la m y se les pidió que

		<p>interacción del grupo.</p> <p>-Crear ideas originales o propias.</p> <p>-Cierre de la sesión.</p>			<p>no lo abrieran hasta que se les dieran completas las instrucciones.</p> <p>Se les dijo que con la letra asignada debería de formar una lista lo mas larga posible en dos minutos con palabras que iniciaran con la letra que les toco.</p> <p>El equipo que hiciera la lista mas larga ganaba.</p>
<p><b>Sesión 8</b> 30/Ene/ 04</p>	<p>Dinámica día</p>	<p>Comprobar como desarrollaron lo niños sus habilidades</p>	<p>1 hora 15 minutos</p>	<p>Una imagen</p>	<p>Esta actividad se realizara en 5 etapas,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La primera es orientar: en esta etapa lo que se hace es preparar el ambiente físico y se realiza una actividad de relajamiento o atención. En este caso utilizamos una técnica de relajación en la cual los niños tienen que tomar su nariz con la mano izquierda y su oído izquierdo con su mano derecha e intercambiarlos de tal forma que tomen su nariz con la mano derecha y su oído derecho con la mano izquierda.</li> <li>- La segunda es generar la participación: en esta es donde se inicia la sesión preguntando <b>¿que esta pasando aquí?</b></li> <li>- La tercera es motivar: en esta etapa es donde se le alienta a los niños a participar externando sus ideas acerca de la imagen.</li> <li>- La cuarta es rescatar: aquí el mediador se da a</li> </ul>

					<p>la tarea de salvar los principales conceptos y categorías que formulan los niños.</p> <p>- La quinta etapa es el cierre y trascendencia: en donde para finalizar la dinámica se les pide a los niños que por medio de una actividad previamente elegida por el mediador cierren la sesión.</p> <p>En está se les pedirá que con una palabra definan lo que sintieron al ver la imagen.</p>
--	--	--	--	--	---

## **A N E X O II**

### **FOTOGRAFÍAS DE LA EXPERIENCIA**





**ANEXO III**

**IMAGEN DIA**





**ANEXO IV**  
**MATERIALES DEL TALLER**

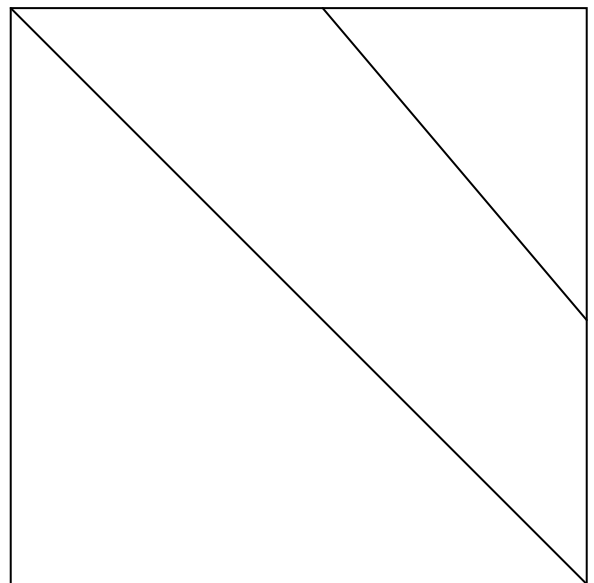
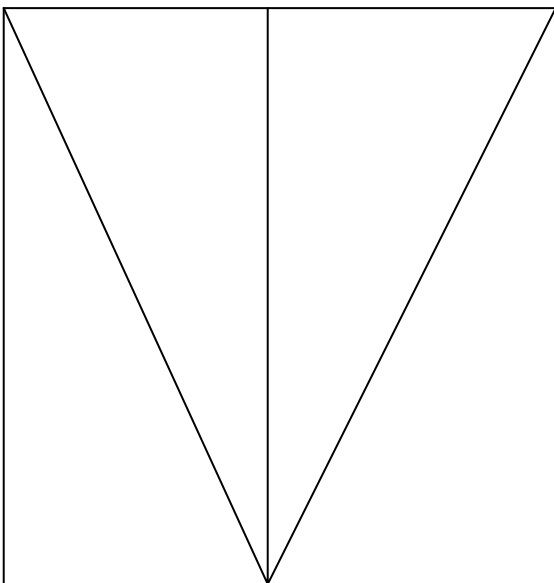
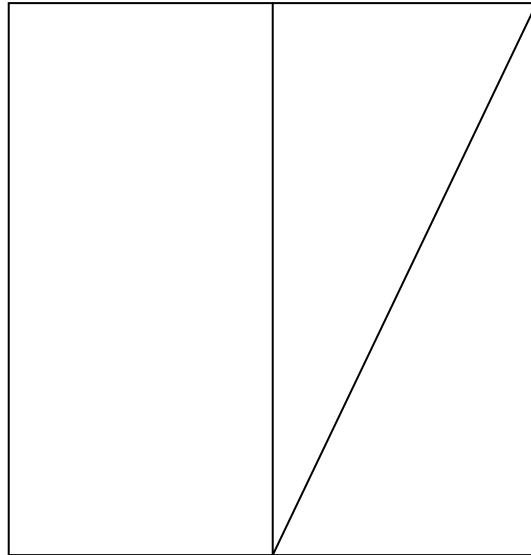
## SESIÓN 2

Mensaje:

Haiahuata, es un niño de la tribu de las pieles rojas. Él quiere ir a cazar búfalos, pero su padre no se lo permite ya que es un niño pequeño, pero Haiahuata un día decide ir a cazar aun sin permiso de su padre.

## SESIÓN 5

### Ejercicio 2: Rompecabezas



## **SESIÓN 6**

### **Ejercicio: roba queso**

Historia:

Había una vez un oso que tenía tres hermanos, el más pequeño de ellos tenía dos animales favoritos, entre esos animales estaban las mariposas y el tenía cuatro de esta especie, pero quería una mas, así que se fue al bosque a cazarla y cuando llego en el lago vio once patos nadando cinco eran negros y seis blancos.