

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SOCIAL

*"EL AUTOCONCEPTO SEXUAL QUE SE FORMAN LAS NIÑAS  
QUE FUERON ABUSADAS SEXUALMENTE A PARTIR DE SU  
ENTORNO SOCIOFAMILIAR" "*

**TESIS QUE PRESENTA LA ALUMNA: KARINA IVONNE SOSA LÓPEZ**



COORDINACIÓN DE SERVICIOS  
DOCUMENTALES - UNAM

PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN  
PSICOLOGÍA SOCIAL

ASESORA: MARIA DEL CARMEN MIER Y TERAN ROCHA

SEPTIEMBRE 2001.

## AGRADECIMIENTOS

A DIOS PORQUE ME HA DADO  
TODAS LAS HERRAMIENTAS  
PARA CONCLUIR MI LICENCIATURA,  
SALUD, UNA FAMILIA Y UNA VOCACIÓN.

A MIS PADRES SOCO Y JORGE QUIENES HAN SIDO MI GUIA  
Y MI ADMIRACIÓN, MI ETERNO AGRADECIMIENTO YA QUE  
A USTEDES LES TOCO ENCAMINARME DESDE PEQUEÑA  
POR LOS PASOS DE LA EDUCACIÓN, DE LA BUENA CRIANZA  
Y DE LOS MEJORES EJEMPLOS; SIEMPRE CONTANDO CON SU  
APOYO Y AMOR EN TODOS LOS MOMENTOS DE MI VIDA.

A MI HERMANA MIRIAM QUIEN HA SIDO  
MI EJEMPLO Y COMPAÑERA A LO LARGO DE  
MIS ESTUDIOS Y DE MI VIDA.

CON MUCHO AMOR Y AGRADECIMIENTO



KARINA IVONNE SOSA LÓPEZ.

México D.F. 2001.

# ABUSO SEXUAL INFANTIL



# INDICE

	<b>Página</b>
1. INTRODUCCIÓN	2
2. JUSTIFICACIÓN	5
MODELO TEORICO GENERAL DE ABUSO SEXUAL INFANTIL	7
MODELO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL	12
3. MARCO TEÓRICO	15
a) CONDUCTISMO SOCIAL	
b) TEORÍA ESTÍMULO-RESPUESTA	
c) TEORÍA DEL DESARROLLO	
d) SEXUALIDAD INFANTIL	
4. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA	31
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y GENERALES	31
PREGUNTAS REFERENTES AL ABUSO SEXUAL INFANTIL	33
5. METODOLOGÍA	37
METODO: SUJETO E INSTRUMENTO	38
PROCEDIMIENTO	39
GUÍA DE ENTREVISTAS	43
a) TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA	
b) DIBUJO DE LA FAMILIA Y DE LA FIGURA HUMANA	
c) TEST DE DUSS O DE CUENTOS INCOMPLETOS	44
6. APARTADOS DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	
6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL	47

6.2	DEFINIENDO AL ABUSO SEXUAL INFANTIL	57
6.2.1	TIPOS DE ABUSO SEXUAL	61
6.2.2	MANIFESTACIONES DEL ABUSO SEXUAL	62
6.3	LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE ABUSO SEXUAL INFANTIL	63
6.3.1	PAUTAS DE RELACIÓN EN EL ABUSO SEXUAL	68
	A) PAIDOFILIA	72
	B) INCESTO	74
6.4	EL AGRESOR Y LA VÍCTIMA	
6.4.1	LA RELACIÓN DEL AGRESOR CON LA NIÑA (O)	85
6.4.2	CARACTERÍSTICAS EN NIÑAS AGREDIDAS SEXUALMENTE	86
6.4.3	FASES DE LA INTERACCIÓN SEXUAL	86
6.5	LA VÍCTIMA Y SU COMPORTAMIENTO	88
6.6	INTERVENCIÓN DE LA INSTITUCIÓN. “CENTRO DE TERAPIA DE APOYO A VÍCTIMAS DE ABUSO SEXUAL” (CTA), EN LA INTERVENCIÓN DE NIÑOS CON ABUSO SEXUAL	93
	A) EXPLORACIÓN EN NIÑAS	99
	B) EXPLORACIÓN EN NIÑOS	100
6.7	EXPECTATIVAS DE LA SOCIEDAD ANTE UN ABUSO O DELITO SEXUAL	101
6.7.1	EL MEDIO SOCIAL DEL AGRESOR	103
6.7.2	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VICTIMIZACIÓN.	103
	6.7.2.1 LA TELEVISIÓN	103
	6.7.2.2 LA PRENSA	104
	6.7.2.3 LA INTERNET	105
6.7.3	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AGRESORES	105

6.7.4 ¿VIOLENCIA O AGRESIVIDAD EN EL ABUSO SEXUAL INFANTIL?	106
7. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	109
A) ANALISIS DE CONTENIDO DE LAS ENTREVISTAS	114
B) ANALISIS Y HALLAZGOS DE LAS ENTREVISTAS	119
C) ANALISIS Y HALLAZGOS DE LOS DIBUJOS	126
D) COMPLEMENTACIÓN DE CUENTOS	128
E) ANALISIS Y HALLAZGOS EN LA COMPLEMENTACIÓN DE CUENTOS	130
7.1 RESULTADOS OBTENIDOS DEL ANALISIS EN LA NIÑA DE 7 AÑOS	131
7.2 RESULTADOS OBTENIDOS DEL ANALISIS EN LA NIÑA DE 10 AÑOS	138
8. CONCLUSIONES	148
9. BIBLIOGRAFÍA	151
10. ANEXO	154

## VIOLACIÓN

No hay diferencia entre ser violada y ser arrojada desde un  
escalera de cemento.

Excepto que las heridas también sangran por dentro.

No hay diferencia entre ser violada y ser atropellada por una  
camioneta,

Excepto que después los hombres te preguntan si lo  
disfrutaste.

No hay diferencia entre ser violada y ser mordida en el tobillo  
por una víbora de cascabel,

Excepto que la gente te pregunta si tu falda era demasiado  
corta y como es que estabas sola afuera.

No hay diferencia entre ser violada y ser golpeada de frente en  
el parabrisas,

Excepto que después de que todo pasa, tienes miedo no  
solamente de los coches, sino también de la mitad de la raza  
humana.

MARGE PIEREY

# INTRODUCCIÓN

*“El niño conoce instintivamente  
a su amigo y a su enemigo”  
Walter Scott, escritor escocés*

Hasta hace poco, el abuso sexual infantil como el maltrato de los niños era un problema de nadie: existía pero no se conocía. Poco después fue un problema médico de aquellos que se dedicaban a curar y asistir a los niños, una preocupación de los pediatras y médicos de familia. Más tarde, el abuso de los niños parecía que interesaba sólo a las áreas de actuación de psicólogos, trabajadores sociales, jueces, forenses y periodistas.

En la historia de la psicología, las tres aproximaciones clásicas a la etiología del abuso y la violación sexual, han sido la patología, la psicosocial y la biológica. (Lottes, 1988). Pero actualmente, en los delitos sexuales existe un consenso de que la violencia más de la motivación sexual. (Soria, 1994) Es así como la conducta agresiva es objeto de polémica en la sociedad actual, tanto en los ámbitos científicos como en la comunidad en general; los comportamientos agresivos, la conducta antisocial, la hostilidad y la agresividad son percibidos por la sociedad como cotidianas, ya sea por la experiencia personal de los individuos o por las noticias de esta conducta son publicadas en los medios de comunicación o conocidas a través de la interacción social informal. Si bien diversos conceptos son suelen ser utilizados como sinónimos, debemos distinguir entre agresión, abuso, agresividad y violencia sexual,

Hasta el momento, varios estudios han demostrado que los autores de abusos sexuales, por lo general son hombres completamente normales, de todas las edades, y estratos sociales. También se sabe que sólo un 6% de los abusos registrados son cometidos por alguien desconocido para la víctima; y el porcentaje restante nos indicara que éstos se dan en el interior de la familia o en el entorno más próximo: padres, padrastros, conocidos, amigos, vecinos, profesores o médicos de las víctimas.

Por lo tanto y sin generalizar, los niños corren mayor riesgo en aquel ámbito en el que de entrada, debería encontrar protección, seguridad y consuelo; a lo que se alude a una relación incestuosa entre familiares, una díada entre el niño y un mayor que por lo general se recurre a guardar en silencio, para evitar un sin fin de problemas sociales y familiares.

Este problema afecta particularmente a las niñas, siempre expuestas a más riesgos, en la medida en que se encuentran en una posición de debilidad tanto en la familia como en la sociedad, ya que durante la infancia son sometidas a la relación de poder establecidas entre padres e hijos; Por esta razón muchas niñas se convierten en víctimas silenciosas de los abusos sexuales sin necesidad de forzarlas con violencia, y permanecen en silencio largos años, culpándose a sí mismas de su estado, pues no entra dentro de sus esquemas que un adulto – padre, hermano- sea capaz de hacer algo “malo”.

Es así que abusar sexualmente de un niño (a) se considera un “delito contra la libertad sexual”. Menciona Beate (1997) que hace pocos años se creía que únicamente las niñas eran objeto de la explotación sexual; no obstante, de acuerdo con los datos más recientes, tres cuartas partes de las víctimas son niñas, y el resto niños. (Beate, 1997)

Como las guerras, la explotación humana y otras lacras, el abuso de los débiles ha sido una constante en la historia de la humanidad, desde que esta se recuerda; pero hasta hace medio siglo el abuso físico de los niños no forma parte de la preocupación de los médicos ni tampoco de los sectores profesionales ni sociales. Los psicólogos sociales no solo necesitamos conocer este fenómeno social, también participar en su conocimiento a través de una mejor especialización que permita acumular experiencia y disponer de material para investigar aspectos poco conocidos y prevenir mediante programas.

Es así como tanto la víctima como la familia entera se enfrenta a una variedad de conflictos y miedos después del abuso sexual por las represiones y rechazos sociales, ya que el individuo como ser social se ve afectado por algún cambio o modificación que se presente en este entorno, alterando la dinámica familiar; aunado a la gran erotización en

los medios de comunicación, junto con la constante exigencia social de la racionalidad y la moralidad.

Es de esta manera como el abuso sexual no es una situación que se produzca aislada o se estime como un fenómeno de poca ocurrencia. Se desarrolla en un contexto donde las relaciones personales y la resolución de conflictos están marcadas por la del poder y la imposición del poder y la utilización de la violencia. Así mismo se tratará de explicar porqué el abuso sexual está emergiendo en este momento histórico particular como un asunto a nivel público., en donde mi aproximación pretende ser comprensiva desde las siguientes dimensiones: agresión, víctima y determinantes biopsicosociales. Abordare esta investigación como una aproximación cualitativa, puesto que creo que me permitirá visualizar la mayor cantidad de elementos que componen este complejo problema.

Es así como abordare la problemática de abuso sexual en tres perspectivas que abarcan los factores más importantes que la conforman: primero desde una visión bibliográfica de la situación de abuso sexual en México, segundo con instituciones que colaboran al tratamiento y ayuda tanto psicológica como jurídica, a las personas que han sufrido abuso sexual, y por último como población a trabajar dos estudios de caso con dos menores que fueron abusadas sexualmente por su hermano de 17 años; acontecimiento ocurrido en el año2001.

Al presentar esta investigación podemos reafirmar este carácter de “problema delicado” que estuvo presente en el desarrollo del trabajo de campo, desde la información proporcionadas por las instituciones, hasta obtener la confianza de las dos menores para comentar de los hechos sufridos.

Es así que un problema tan complejo y delicado no permite soluciones simples, ya que vendría integrado las raíces culturales de cada individuo, la educación sexual, la personalidad, la represión social, las instituciones, los mitos, las religiones, etc. Elementos que de alguna u otra manera realizan un aumento de estos delitos o problemáticas, no solo a menores, sino a gente adulta.

# A. JUSTIFICACIÓN

*"La niñez es la única época de la vida  
en que el hombre civilizado escoge a su gusto  
entre las ramas de un árbol y su silla de la sala".*

RABINDRAHATH TAGORE

El interés por este tema surgió al cuestionarme preguntas tan generales y vagas a la vez como ¿qué tan informado está el ser humano ante su sexualidad?, los mitos y fetichismos que existen alrededor de ella y que al ser humano le permite jugar, bromear, mal interpretarla y hasta abusar de ella.

No obstante considero que la sexualidad a veces sobrepasa los límites como es el traspasar el territorio personal del otro, de una manera poco grata, y más aún cuando se trata de un niño que apenas va conociendo su cuerpo y que se encuentra inmerso en un mundo infantil sin importar raza ni status .

En ocasiones se tiene ideas o hipótesis que se pueden generar a partir de un abuso sexual como podría ser crearle un trauma en la edad adulta, una vida poco sociable, miedos, y una serie de situaciones que cambiaran su vida, pero ¿cuáles son?, ¿De que manera y que tan frecuente se dan?, ¿Cómo influye en un niño física y emocionalmente? . Ya que se debe considerar que el abuso al menor ha ocurrido desde los albores de la humanidad, es un fenómeno universal y por lo tanto puede observarse en cualquier momento y lugar del mundo sin que importen ideales, políticos, religiosos, morales, sociales y políticos; pero poco se le ha encausado a una prevención, ya que no todos los pueblos y regiones estudian y aceptan esta problemática que constituye una realidad actual que requiere de toda la capacidad profesional y humana para combatirla. (Abdalá, 1995, pág.45).

Factores como el poder, su uso y su abuso van generando una cultura agresiva en este sentido, el maltrato infantil, los abusos sexuales y sus consecuencias, serían una reproducción del funcionamiento de sistemas humanos macrosociales donde los adultos, aprovechando abusivamente de su "poder", utilizan a los niños y a los más débiles para satisfacer sus necesidades y resolver sus conflictos.

Este aspecto es vital, ya que en el caso del abuso sexual, principalmente sería benéfico una labor preventiva en los niños y jóvenes, tendiente a educar el derecho a la autoprotección y del manejo personal de su cuerpo. Pensemos así la autopercepción que tiene una persona sobre su sexualidad, en donde aparecen miedos, dudas, carencias, mitos, etc. Y ahora pensemos en el autoconcepto que puede tener un niño conforme a su sexualidad después de haber sido abusado, ya que el solo contaba con el acercamiento sexual de su madre, y en este caso su inicio sexual es caracterizado por un abuso, de ahí el interés por destacar y rescatar los sentimientos infantiles que se encuentran ocultos.

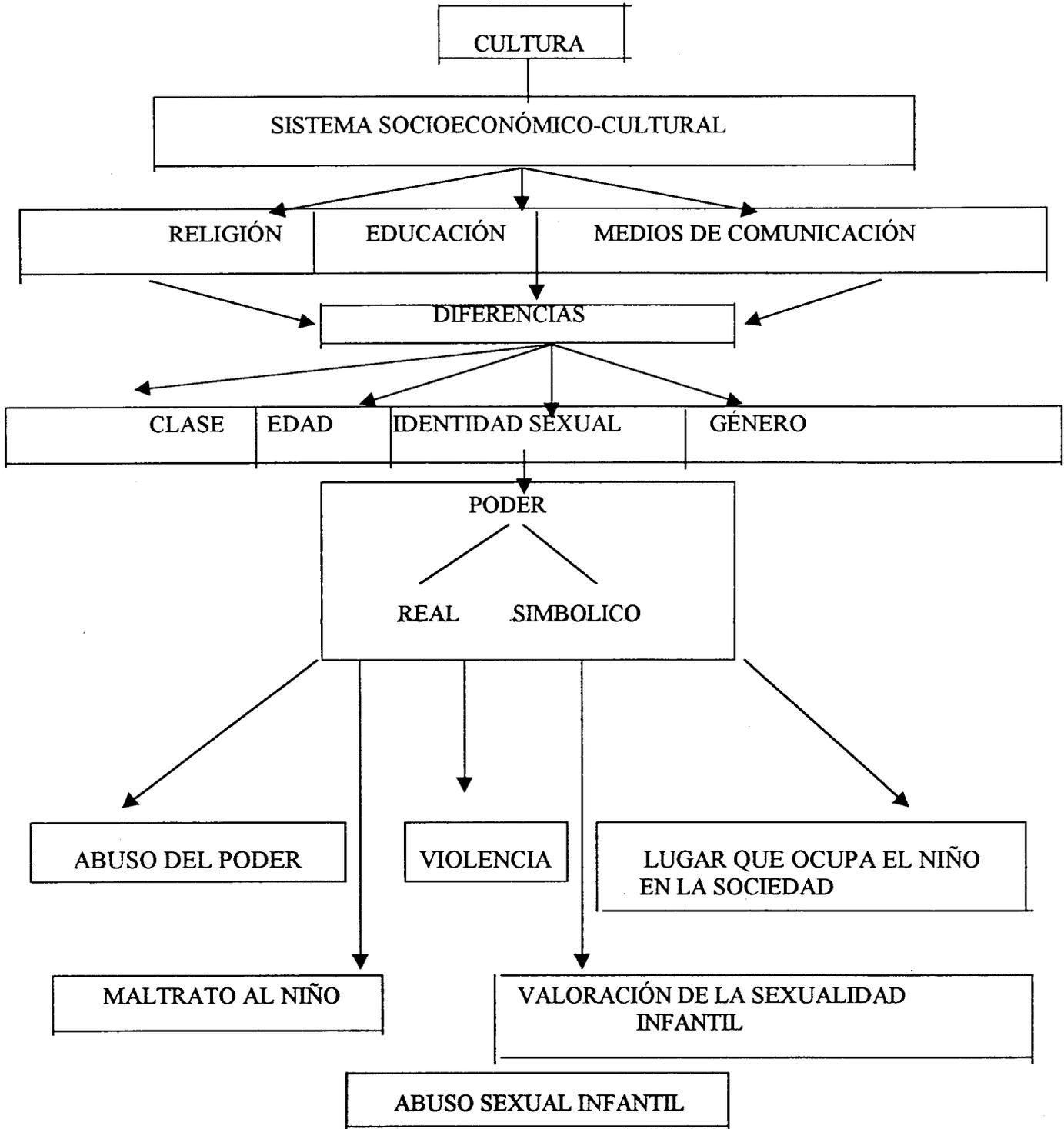
Es por ello que cuando se detecta e interesa una problemática como lo es el abuso sexual a infantes, con cada uno de sus aspectos se desea no solo conocer y aprender, sino aportar y ayudar a un numero importante de individuos.

**"La infancia muestra al hombre, como la mañana muestra al día".**

**MILTON.**

### CUADRO 1

#### MODELO TEÓRICO GENERAL DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL



## **MODELO TEÓRICO GENERAL DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL (CUADRO 1).**

Muchas de las características psicológicas del hombre provienen del hecho de que vive, trabaja, y juega en grupos. En este caso la CULTURA forma un papel importante en la víctima como en el victimario, ya que tiene un papel importante con las actitudes y las creencias sociales, costumbres y tradiciones; puesto que cada uno de nosotros hemos nacido en una sola cultura, tendemos a subestimar las diferencias tanto psicológicas, e ideológicas, entre nosotros y los que son de otra cultura o ideología. En este caso, las prácticas de crianza de niños varían fundamentalmente de una sociedad a otra, y cada cultura considera su propio método como el mejor, esto de alguna manera fomenta o disminuye la relación entre los otros, algunos de manera extrovertida y otros un poco más introvertida. (Hann, pág. 179)

Al igual que la cultura, aparece el factor de SISTEMA SOCIOECONÓMICO-CULTURAL, o "status", esta forma de ocupar un lugar en la sociedad, nos permite obtener ventaja o desventaja ante otros; de las cuales podemos adquirir poder, riqueza o prestigio, o en el caso contrario, pobreza, rechazo y desprecio; y de ello dependerá sobre tu buena o mala formación como ser humano, tus alcances y limitaciones como ser humano, ya que de lo contrario se tiende a caer y a ser oprimido por el poder del otro, y esto sucede en el caso del abuso sexual infantil, en donde la víctima como el victimario pueden ser de diferentes status, pero a la hora de los recursos legales, médicos y psicológicos, en cuanto su atención, varía mucho .

Existen factores que también influyen para que una persona abuse o no de otra sexualmente, por ejemplo, en la RELIGIÓN, existen últimamente muchas sectas o religiones en donde se llevan a cabo muertes y abusos a menores, en donde no son mal vistas; y por lo contrario, en otras es castigado por un ser superior algún acto prohibido e irreprochable, es por ello importante a la hora de recopilar datos del abusador, preguntarle a que religión pertenece. En el caso de la EDUCACIÓN, nos podría decir a la vez mucho y no a la vez, ya que un victimario, puede tener cualquier rol y cualquier profesión sin afectarle de mucho; pero la mayoría de veces son personas con nivel de estudio bajo, es por ello saber con esta investigación, que tanta importancia tiene este factor.

En el caso de los MEDIOS DE COMUNICACIÓN, influyen de forma significativa y directa sobre la elaboración de esquemas mentales de las personas, entre ellos la elaboración de un plan de acción ante la futurible victimización (Soria, 1994, pág. 127). La televisión es un canal principal de comunicación social, de la cual se pueden llevar a cabo delitos violentos, personales y sexuales que son sobrerrepresentados y con ellos una elaboración de estereotipos, como mujer-objeto. La prensa suele ser el segundo canal más importante de aprendizaje, publicándose en ellos, una realidad social, valores y creencias compartidos socialmente.

Estos factores mencionados anteriormente van a repercutir en las diferencias ideológicas, aunadas a la edad, la clase, la identidad sexual y el género. Estos factores se van a ver muy presentes a comparación de los mencionados anteriormente, ya que la EDAD, es un factor importante para que un adulto pueda ejercer fuerza, poder y autoridad a un menor, es por ello que el niño siempre es abusado por gente mayor que el, que tiene la maña y la fuerza para envolverlo y seducirle. En el caso de la IDENTIDAD SEXUAL y el GÉNERO, estos influirán, por un lado en sus preferencias sexuales, como lo son los que cometen infanticidio o incesto, que optan por seducir solo a niños o niñas de determinada edad, por su débil carácter como ser humano; en el caso del GÉNERO, se puede destacar que los abusos sexuales a menores que han sido detectado son realizados por hombres a niñas, aunque no hay que dejar de resaltar que las mujeres en menor edad también llegan a abusar sexualmente, como es también el caso de niños varones que son abusados sexualmente. Es por ello que el género y la identidad sexual resaltan un porcentaje mayor en un abuso sexual.

De aquí que se genere con todos estos factores un PODER real, que es el de la fuerza, el tamaño, los instrumento, y el poder simbólico representado por la imagen de autoridad, de un mayor, de líder, lo que tiende a general frecuentemente desigualdades entre los individuos, mismas que también se reflejan en la sociedad. (UNICEF, 1995,)

Y de este mismo PODER se genera o desprende: La VIOLENCIA, El ABUSO DE PODER, y el MALTRATO AL NIÑO, manifestándose cada uno de estos en una serie de

comportamientos agresivos a nivel físico, emocional y moral; creándose estereotipos ante una sociedad que no sabe darle UN LUGAR en la misma, y una VALORACIÓN INFANTIL, entre el mundo de los adultos. Orillando o provocando un estado de inseguridad entre los menores y los adultos, llegando a hechos como EL ABUSO SEXUAL AL NIÑO, manifestándose de diferentes modos y maneras, desde el tocamiento hasta la penetración, por periodos cortos o periodos prolongados, e de aquí que en el siguiente marco teórico se especifica el proceso a investigar.

Para DeVoe, E. (1999) el contexto específico en el caso de abuso sexual debe referirse a:

1. La edad.
2. El sexo.
3. La calidad del agresor.
4. La frecuencia del delito.
5. La utilización de amenazas antes de la agresión.
6. La utilización de premios antes de la agresión.
7. El tiempo recurrido después de la agresión.
8. El lugar de la agresión.
9. La actividad del menor momentos antes de la agresión.
10. El nivel socioeconómico.
11. La raza.
12. El nivel educativo.
13. La ocupación.
14. La religión.

Es así como decir que el abuso sexual es un factor de violencia humana, ya que la violencia se ha convertido en un hecho cotidiano, natural, trivial, en una insignificancia y reclama en nuestras ideas y sentimientos el derecho de la costumbre, de lo tradicionalmente inevitable; Estamos ya tan insensibilizados que se precisa una considerable escalada de violencias o actos de brutalidad.

Entendiendo entonces por violencia el empleo de los medios de acción que implican atentar contra la integridad física, psíquica o moral de otra persona (Lapierre, 1996, pág. 97).

Definiéndose así a la agresión como la disposición y energía humana inmanentes que se expresan en las más diversas formas individuales y colectivas de autoafirmación, aprendidas y transmitidas socialmente y que pueden llegar a la crueldad. (Hacker, 1989, pág.95)

El termino de "agresión" deriva del latín *aggredior-aggredi*, que significa originalmente acercarse o aproximarse; aunque actualmente visualizamos a la agresión como comportamiento de ataque latente o manifiesto y se diferencia a veces del término agresividad en tanto éste es una predisposición o actitud hostil; la manifestación de la agresión y sobre todo la violencia manifiesta, tiene una función de válvula, ya que sirve para la descarga y desahogo para el alivio y la catarsis.

En este caso podemos identificar a la agresión como una forma fundamental de conducta que puede ser desencadenada, intensificada o atenuada por el dolor, el miedo, la ira, la provocación, la amenaza, la sobrepoblación y otros estímulos interiores y exteriores, y que puede ser influida de un mundo decisivo y experiencias de aprendizaje.

## MODELO TEÓRICO (CUADRO 2)

El modelo teórico mostrado anteriormente, desglosa de una manera general las variables y los indicadores que forman parte del ambiente de un abuso sexual; Es la posición de un sujeto (que en este caso es el niño (a), que convive con una familia, una sociedad, y una institución educativa; la cultura y la sociedad que son factor común en todos los seres humanos, relacionándose estos con estilos de vida y formas de relación social con creencias compartidas y con un estilo de conceptualizar la realidad y de vivir la vida con otras personas, y estas a su vez no son estáticas, estructuradas ni inmutables, es así como la cultura sexual se conforma con transmitirse o comentarse de generaciones, de valores, de creencias, costumbres, experiencias y comportamiento sexual.

En estos casos podríamos visualizar dos ámbitos entre la sexualidad y el abuso sexual, que es la relación entre lo público y lo privado; y en ésta última se encuentra inmersa **la familia**, considerada como la interacción de un conjunto de personas que constituyen una unidad biológica y social con cada uno de sus integrantes; la cual tiene como finalidad inculcar normas y valores, aunada a una educación, a una cultura y a un respeto mutuo. “En la estructura familiar existen leyes de unión entre sus miembros , las que están compuestas por una red precisa de derechos y prohibiciones de índole sexual, económica y afectiva, habitualmente acompañados por lazos legales y religiosos”. (Onneto, 81).

Lo que sucede socialmente es que se le da el poder a la familia para abordar, educar y practicar la sexualidad dentro de su privacidad. Y en el caso de presentarse violencia o abuso sexual dentro de la misma este es pensado como legitimado, aunque no abiertamente, debido a que ocurre dentro del ámbito de lo privado y ejercida por personas “cercanas y conocidas”; Así se ha encontrado que el abuso al interior del sistema familiar va desde el daño físico, psicológico y sexual y define un tipo de relación

en la cual frecuentemente se perjudica a aquel (llos) que ésta (n) en las posiciones inferiores de este sistema.

En este caso los indicadores y las variables a trabajar serán las enmarcadas, ya que estas son las de mayor interés en mi investigación, sin dejar a un lado ni hacer de menos los indicadores serán de alguna u otra manera citados o mencionados, dándoles la importancia que merecen en esta investigación.

Dentro de otro ámbito en el que se desarrolla el niño es en **la escuela** o instituciones educativas a las que asiste, en donde se le da otro tipo de educación que al de la familia, ya que aquí realmente es claro que las diferentes clases de hábitos basados en la disciplina, aprendizaje y educación en el niño, no son sino una larga cadena de reflejos condicionados, ya que a medida que el niño crece, el ambiente se hace más exigente con él, el choque entre la autonomía y la sumisión o, como dice Fromm, entre la necesidad de trabajar contacto y de obtener aceptación social y la necesidad de conservar la independencia, en una palabra, entre espontaneidad y frustración.

Y en el ámbito de la **sociedad** como él la familia se da la presencia del **poder de un mayor**, ya que en esta sociedad en la que vivimos, han existido siempre creencias, religiosas, ideológicas para justificar el abuso de poder; considerando así las características de los niños y los jóvenes, el ejercicio del poder se hace más fácil. La violencia ejercida sobre los menores se justifica entre otros mediante conceptos de sumisión a la autoridad de los padres, de respeto a los antepasados y la obligación de aceptar las representaciones culturales del mundo construidas por los adultos.

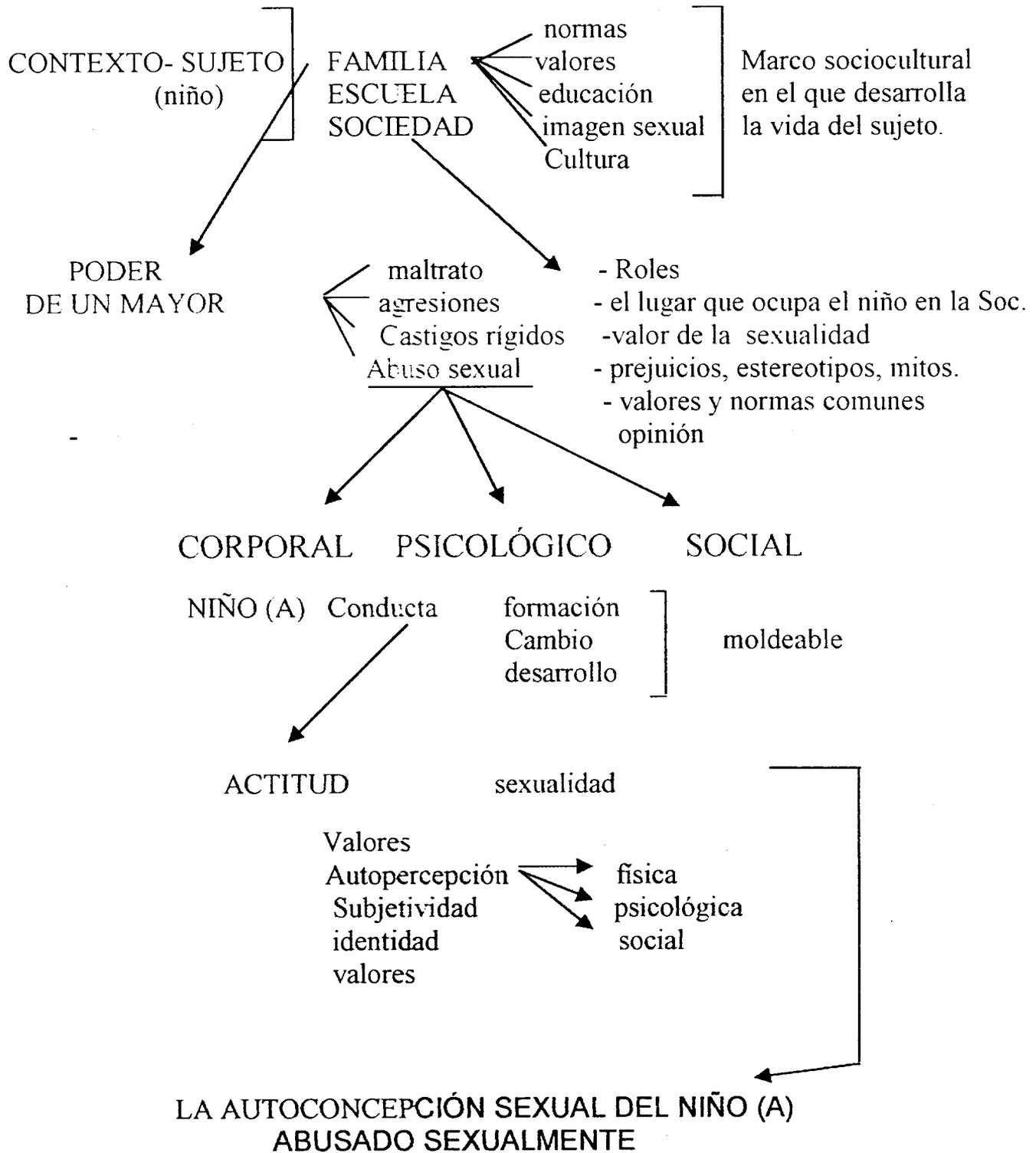
Es así como la familia, la escuela y la sociedad van a crear el marco sociocultural en el que se desarrolla la vida del sujeto. El poder de un mayor puede provocar diferentes situaciones contraproducentes en las personas con menor fuerza, carácter o edad, produciendo ocasiones de maltrato, agresiones, castigos rígidos, abandonos, prostitución, y **abuso sexual**, entre otros.

Este poder de agresión se presenta de diversas formas, como: manoseos de diversas partes del cuerpo, besos, acto sexual sin penetración y violación ya sea anal, oral o vaginal. Todas estas conductas pueden ser efectuadas por el adulto sobre el niño u obligarlo que sea él quien las efectúe en el cuerpo adulto. También existe otro tipo de abuso que no incluye un contacto físico directo, como puede ser el exhibicionismo, espiar, forzar a que vea pornografía o actos sexuales y violentar reiteradamente con frases de contenido sexual.

Estas huellas o marcas pueden presentarse de manera física y psicológicas que deben de ser trabajadas por los especialistas y profesionales, por medio de exámenes, observaciones, estudios, pruebas, análisis, cuestionarios, entre otras. Es en la infancia cuando el niño es totalmente moldeable para cambiar, modificar o alterar sus conductas y sus actitudes ante los otros y hacia el mismo, por eso en esta investigación se mostrara cual es la autopercepción sexual que el se crea en base a su entorno y al abuso acontecido.

**CUADRO 2**

**MODELO TEÓRICO SOBRE ABUSO SEXUAL INFANTIL**



## 2, MARCO TEÓRICO

En la presente investigación con el tema a abordar abuso sexual, me basare en 3 modelos teóricos: la corriente del conductismo, la teoría Estimulo-Respuesta, y la teoría del desarrollo de Erickson y Piaget por el contenido relacional a el tema, aunado con aspectos relacionados a la agresión y la violencia que se generan en un entorno familiar y social.

### TEORIAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

- ◆ TEORIA DEL CONDUCTISMO SOCIAL
- ◆ TEORÍA DE ESTIMULO RESPUESTA E-R.
- ◆ TEORIA DEL DESARROLLO DE ERIKSON Y PIAGET.

Las teorías conductistas aportaron la noción de la agresión como conducta adquirida y reforzada por las consecuencias de la misma. El conductismo social (Dollard y cols., 1939) aportó la conexión entre frustración y agresión en el comportamiento humano, al entender que la segunda siempre necesitaba de la primera. Dollard y Miller (1950) en su teoría de la agresión-frustración consideraron que existía un proceso de aprendizaje en la agresividad a modo de formación de hábitos y cuando se asocia una señal, por la ley de generalización del estímulo, basta un mínimo número de señales. La agresión sería una respuesta ante una interferencia que se produce en una conducta dirigida a un fin; y cualquier bloqueo de meta es frustrante y hace que un sujeto se vuelva agresivo. Es por ello que los psicólogos Miguel Angel Soria y José Antonio Hernández comentan que dos son los procesos que fueron puestos de manifiesto:

- El *desplazamiento*: separarse de la fuente frustrante y ejercer una agresión contra otra persona u objeto.
- *La Catarsis*: Eliminación de la energía agresiva a través de la conducta agresiva (Soria, 1994, pág.3)

De esta manera podemos observar que en el abuso sexual, el agresor utiliza la manera de "*desplazamiento*", al ejercer y/o utilizar a otra persona para saciar su frustración, ya sea sexual, de poder, de autoridad, entre otros.

La escuela del conductismo fundada por el norteamericano John B. Watson (1878-1958) rechazaba para la psicología todos aquellos datos que no pudieran ser públicamente verificados, en el entendido de que no eran objetivos y eran por lo tanto anticientíficos; en donde el principal punto de vista metodológico de Watson era la primacía de la conducta como fuente de datos psicológicos, y como meta teórica estaba la predicción y el control de la conducta, iniciando primero con animales, y después con el hombre para obtener un mejoramiento conductual de los seres humanos. (B.F. Skinner, pág.15)

Watson incluía la verbalización como un tipo de conducta: “Decir es hacer”, en otras palabras es conducta, “hablar es pensar”, manifestándose por medio de conductas tanto internas como externas. El conductismo de Watson Tenía dos **objetivos** específicos: predecir la respuesta, conociendo el estímulo y predecir el estímulo, conociendo la respuesta.

Podemos ver en los **postulados** de Watson cierta relación con el proceso que se puede presentar en un abuso sexual y la respuesta que este puede presentar. Los postulados son:

- ◆ La conducta se compone de elementos de respuesta y puede ser analizada con éxito mediante los métodos objetivos de la ciencia natural.
- ◆ La conducta se compone por entero de secreciones glandulares y movimientos musculares; por lo cual es en última instancia reducible a procesos físico-químico.
- ◆ Ante todo estímulo efectivo hay una respuesta inmediata de algún tipo; toda respuesta obedece a algún tipo de estímulo. Hay entonces un estricto determinismo de causa y efecto en la conducta.
- ◆ Los procesos de la conciencia, si es que existen, no pueden ser estudiados científicamente. ( Marx y Hillix, 1992, pág.164)

El mejor ejemplo de su programa conductista experimental es la investigación sobre el condicionamiento y reacondicionamiento de las respuestas emocionales en los niños; Watson se interesó también en el estudio genético de la vida emocional del bebé y el niño. Observar y analizar la producción del miedo, el cólera y el amor en los bebés. Y fue a partir de 1918, como Watson dirigió experimentos destinados a determinar algunos factores básicos de la adquisición y la pérdida de las respuestas emocionales.

Las teorías conductistas aportaron la noción de la agresión como conducta adquirida y reforzada por las consecuencias de la misma. El conductismo social (Dollor y cols.1939) aporta la conexión entre frustración y agresión en el comportamiento humano, al entender que la segunda siempre necesita de la primera. Dollor y Miller (1950) en su teoría de la agresión-frustración consideraron que existía un proceso de aprendizaje en la agresividad a

agresión-frustración consideraron que existía un proceso de aprendizaje en la agresividad a modo de formación de hábitos y cuando se asocia una señal, se relaciona con un estímulo. (Soria, 1994, pág.3).

Los estudios de **psicología social experimental**, esencialmente sobre la obediencia y la sumisión (Milgran, 1965) configuran un nuevo punto de apoyo en la comprensión del fenómeno; según dichas concepciones, en el abuso sexual se configuran elementos de poder-sumisión que determinarían tanto las motivaciones individuales previas al suceso por parte del agresor como las propias características del delito.

Los roles establecen quién debe hacer ciertas cosas, cuando y dónde y la visión de roles, en roles masculinos y femeninos ha reflejado una cierta jerarquía social de los sexos, otorgando más poder, privilegios y prestigio a los hombres. Los estudios de Marta Burt (1980) sobre los mitos vinculados a la violación han demostrado cómo estos mitos forman parte de unas actitudes interrelacionadas como: la aceptación de roles y estereotipos sexuales tradicionales (como si de alguna manera ya fueran implícitos en cada rol y sabidos por todos) la aceptación de violencia interpersonal y la percepción de la relación sexual como un conflicto. Y aunado a ello se encuentran diversos factores susceptibles por la sociedad para inducirla o provocarla, como: la atribución social, la elaboración de estereotipos, conducta altruista, la construcción mitológica de la realidad, etc.

Sobre la **teoría de Estímulo-respuesta (e-r)**, que complementa al conductismo Clark L. Hull nació en Nueva York(1884-1952) y estableció las líneas principales de la moderna teoría del refuerzo, ocupando tres variables importantes para su teoría; el estímulo (el antecedente o la entrada: input) la variable interviniente (intraorganísmica) y la respuesta (el consecuente o salida: output). Para Watson el Estímulo significa cualquier objeto del ambiente en general o cualquier cambio en los tejidos del mismo debido a la condición fisiológica; y la respuesta significa cualquier cosa que el ser humano haga como alejarse, llorar, volverse hacia la luz, saltar ante un ruido, o las actividades más organizadas. (Marx y Hillix, pág.164).

En el caso de la agresión, se encuentran **las teorías biológicas del delito y la agresión humana** que parten de considerar que en el hombre encontramos un comportamiento impulsivo tendente a satisfacer necesidades biológicas: la base de este impulso se podrá encontrar en una constitución anómala, alteraciones genéticas o trastornos en el funcionamiento cerebral.

Al igual que esta teoría, se encuentra **las teorías sobre el delito y la conducta asocial**, en donde la psicología del delito es la ciencia de la conducta y los procesos mentales del delincuente; la psicología incorpora el delito al estudio del conjunto de las conductas asociales, que es el objetivo de la psicología criminal, incluyendo aquellos comportamientos no procesados penalmente. Es así como el autor Jordi Pérez (1987), en donde actualmente, la conducta antisocial sólo puede ser explicada desde una perspectiva multicausal con factores del organismo y del ambiente agrupados en variables de predisposición (inteligencia, personalidad, sexo e historia de aprendizaje) y factores situacionales, que son los que determinan la realización o no de un hecho concreto.

Es así como la perspectiva psicosocial de la violación se inicia en la literatura feminista en los años 70s, en donde la violación o agresión sexual no aparecería por un problema intrapsíquico sino en la desigualdad de los géneros, es una conducta socializada y por la dominación sobre las mujeres. En la actualidad se a tratado de enmarcar la liberación femenina para dejar de ser solo un artículo de colección, aunque los índices de violencia de mujeres y niñas no a disminuido del todo.

En el caso de la **teoría del desarrollo**, servirá como base para seguir un patrón común de desarrollo tanto físico, social, como psicológico en cada una de sus etapas. En el lenguaje cotidiano, las palabras "crecimiento" y "desarrollo" se usan casi alternativamente; Pero para los científicos el crecimiento es solamente un aspecto del largo proceso del desarrollo. Destacare también en el Abuso Sexual, como en el desarrollo, que no existen dos organismos vivientes que sean exactos, ya que cada uno crece, se desarrolla y actúa dentro de un modo único dentro de los límites que le permite su ambiente. (Dubos, 1980, pág.9)

En un principio la palabra **DESARROLLO**, fue un término biológico referido al crecimiento biológico referido al crecimiento físicamente observable del tamaño o la estructura de un organismo durante un periodo determinado; aplicada a la ciencia de la conducta, denota los procesos vinculados temporalmente, los cambios progresivos del funcionamiento adaptativo. Cabe señalar también una diferenciación entre la palabra *maduración* que sugiere el crecimiento orgánico, mientras que el término *desarrollo*, se desarrolla con el desarrollo sociopsicológico. Es así como en este sentido, el desarrollo alude a una integración de los cambios constitucionales y aprendidos que conforman la personalidad en constante crecimiento de un individuo (Maier, 1971,pág.11)

El desarrollo infantil es un concepto **diverso, amplio y complejo**:

(a) **Es DIVERSO** porque implica un conjunto de esferas distintas unas de las otras, todas necesarias y complementarias. Una vez satisfechas sus necesidades físicas, para lograr un verdadero desarrollo, una niña o un niño requiere: información sencilla, graduada y verdadera; espacios de experimentación y reflexión personal y grupal.

(b) **Es AMPLIO** porque alcanza numerosos ámbitos. Los procesos de desarrollo de niños (a) tienen que ver con la constitución de su familia cercana y de la extensa; con lo que ocurre en la escuela y en la cuadra o vivienda con los vecinos, con lo que pasa en el pueblo o colonia, el municipio o el país, con los modelos económicos y productivos en los que se inscribe su infancia, con la información que tengan sus maestros, etc.

(c) **Es COMPLEJO** porque se ve afectado por eventos, coyunturas o perspectivas históricas. El desarrollo de los niños (as) se enfrentan a distintos puntos de vista y creencias de la familia, maestros, sociedad, efectos masivos etc.(Chapela, 1998, pág.13)

Este conocimiento del desarrollo nos proporcionara las descripciones que suceden en el proceso evolutivo del niño, tanto de manera física y psicológica como es en: el desarrollo motor, cognoscitivo, del lenguaje, visual, olfativo, auditivo, táctil, socio-afectivo y corporal. Y por complementándose los procesos y cualidades psíquicas de la

personalidad del niño, que se forman durante la infancia y continúan cambiando y perfeccionándose a lo largo de toda la vida del individuo. Su formación es un auténtico proceso de desarrollo de la psiquis y no una simple manifestación de aquello que al parecer existen ya en el momento de nacer, en forma encubierta. (Smirnov, 1997, pág.493)

El desarrollo infantil es una compleja suma de experiencias, diálogos, límites, horizontes, preguntas, investigaciones, ensayos, correcciones, propuestas, imágenes, normas, modelos, discusiones, etc. Sobre la suma de estos y otros muchos factores, niñas y niños construyen su conocimiento, pero también su autoimagen, sus patrones de relación interpersonal y su capacidad de expresarse como seres diversos y –al mismo tiempo- pertenecientes a un grupo social. Es así como parte de este desarrollo, el camino de la sexualidad también está compuesto de interacciones, valores, posturas, decisiones, emociones, intentos, amores, desamores... que se suman unos a otros y producen en niñas y niños maneras diferentes de pensar y de determinar –desde la infancia- las cuotas de alegría, placer y pertenencia que esperan de la vida. (Chapela, 1998, pág.11)

Este desarrollo se efectúa bajo la influencia determinante de las condiciones de vida y de la educación, en correspondencia con el medio ambiente y bajo la influencia directriz de los adultos. Y ahora comparemos este desarrollo psíquico con el desarrollo de un niño que a sido abusado sexualmente, ya que el desarrollo psíquico de los niños está ligado de modo inseparable al desarrollo de su sistema nervioso, ya que la psiquis no es otra cosa que el producto de la actividad del cerebro. Es por ello que en la investigación pretendo destacar cuales son esos cambios físicos y psíquicos que permiten modificar o alterar la autopercepción sexual del niño abusado sexualmente observando su contexto familiar y social que le rodea, ya que los adultos que le rodean, organizan la vida del niño, creando condiciones para su desarrollo y le transmiten la experiencia social acumulada.

Es por ello que para hablar sobre “abuso sexual infantil” es necesario entender la importancia que tiene el desarrollo conductual del niño como base y fundamentación para el estudio de la psicología infantil, permitiéndole así explorar en otros campos como la

sexualidad infantil y el abuso sexual infantil, comprendiendo así los mecanismos que se presentan en los niños de manera física y emocional. Es de esta manera como los psicólogos del desarrollo y los especialistas infantiles comprenden lo fundamental de un cuadro preciso del patrón del desarrollo para poder comprender, estudiar, observar y estudiar a los niños; Reconociendo las alteraciones y el móvil que lo provoca, produciendo así alteraciones en el desarrollo esencial que comprende a cada niño individualmente.

Esta investigación estará fundamentada bajo los fundamentos de desarrollo de Erickson y Piaget, por la gran contribución que dejaron en la psicología infantil.

**JEAN PIAGET** que nació en 1896 en Suiza se ocupa centralmente del desarrollo de las estructuras cognitivas y a contribuido al desarrollo del sociocognoscitivismo. En relación a ello podemos ver sus aportaciones ante los siguientes aspectos: el desarrollo cognitivo, el medio social, la imitación, el juego y el juicio moral. Piaget a formulado dos modelos, consecutivos y complementarios sobre el desarrollo cognoscitivo. El primero (1957) es horizontal y trata de cómo se desarrolla el conocimiento; Describe sucesivas estructuras, característica lógico matemático, consistiendo la inteligencia en el paso de lo irreversible a lo reversible. Y el segundo (1975), vertical, se refiere a como progresa el conocimiento, es más biológico y enfatiza los desequilibrios porque obligan a buscar nuevas direcciones y a superar el estadio actual.

Es así como Piaget va a caracterizar al desarrollo infantil por medio de las siguientes fases o periodos:

**1) PERIODO SENSOMOTRIZ.** Subdividido a su vez en seis estadios. Se inicia con reflejos neonatales y pasando por la coordinación motora y perceptiva, la conducta anticipatoria e intencional y la internalización de la misma llega hasta el inicio de la representación simbólica por la que el niño inventa medios por experimentación interna antes que por ensayo- error externo.

**2) PERIODO DEL PENSAMIENTO PREOPERACIONAL (2ª 7 AÑOS).** Con dos estadios, el perceptual, el preconceptual y el perceptivo o intuitivo al que se pasa alrededor de los cuatro años. En este período el pensamiento es egocéntrico, expresado en el animismo, el artificialismo, el realismo y la omnipotencia mágica.

**3) PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7 A 11 AÑOS).** Característico por la lógica de clases y de relaciones. Incluye la relación parte-todo.

**4) PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES (ADOLESCENCIA)** Se caracteriza por la lógica de proposiciones, la actitud de razonar y el pensar en segundo orden o sea sobre pensamiento y teoría.

(Munné, 1989, pág. 226).

En donde la sucesión de estas estructuras es constante en cualquier cultura y periodo histórico, sin perjuicio de las diferencias individuales y societales en cuanto a la edad de aparición de los modos de conceptualización que caracteriza a cada período.

Con relación a estos periodos también Piaget le agrega la influencia del *MEDIO SOCIAL* que tiene una importancia decisiva en el desarrollo cognitivo. Este necesita de una acción del individuo sobre un grupo y de una respuesta de éste a aquel. Así el niño se convierte en una acción dentro de un sistema de acciones, en donde solamente comparando los propios pensamientos con los otros, el niño aprende el significado de la

perspectiva y adquiere la racionalidad y la objetividad. Así mismo una singularidad del medio social es que afecta de un modo cualitativamente diferente en cada edad.

Con la aparición de la función simbólica, el niño se expone a las leyes de construcción del lenguaje y a un sistema preparado de ideas, clasificaciones y relaciones, lo que representa una inagotable fuente de conceptos. Durante el periodo preoperacional, el niño se ve más implicado socialmente ya que tienen que interactuar y comunicarse, compartir experiencias y realizar tareas similares a las de otros, todo lo cual provoca en él una forma comunitaria de pensamiento y el descubrimiento de que sus pensamientos no son necesariamente iguales a los de los demás. Ya diferencia significantes de significados y refiere los unos a los otros, lo que posibilita la socialización de la inteligencia conceptual porque puede compartir un sistema de símbolos codificados; En donde los primeros significados no son signos lingüísticos sino cosas.

Entre otros factores del medio social que afectan a las estructuras cognitivas están las creencias y valores culturales, las formas de razonamiento aceptadas socialmente como válidas y el tipo de relaciones existentes entre los miembros de una sociedad. Pero Piaget menciona y analiza cuatro variables socioculturales interdependientes: la imitación, el juego, el lenguaje y la educación.

a) Todo desarrollo se ajusta a una misma secuencia. Al comienzo de la vida hay una suerte de transposición metamórfica de los procesos orgánicos en procesos volitivos.

b) Todos los fenómenos de desarrollo reflejan una tendencia natural al cambio, desde una complejidad simple hacia una complejidad cada vez más acentuada.

c) Cada aspecto de desarrollo comienza con una experiencia o problemas corrientes y concretos. Sólo después de dominar totalmente una experiencia concreta el desarrollo se orienta hacia el conocimiento de su correspondiente abstracción.

d) El desarrollo de la personalidad pasa de la experiencia con el *mundo físico* a la experiencia con el mundo *social* y finalmente con el mundo *ideacional*. Cada nueva dimensión es experimentada primero a través de sus realidades físicas, antes de que puedan incorporarse consideraciones de tipo social y, más tarde ideacional.

e) El desarrollo de la personalidad comienza con una orientación egocéntrica, pasa por un período de apreciación objetiva pura y, a medida que se avanza hacia la madurez, surge un sentido de relatividad.

f) Un objeto se reconoce primero por su uso, luego por su permanencia, su símbolo representativo, su lugar en el espacio, sus cualidades y finalmente por su relatividad en el espacio, el tiempo y la utilidad. (Maier William, 1971, pág.165).

**ERIK ERIKSON (1902-1994):** Nativo de Alemania, Erikson se convirtió en el primer psicoanalista infantil en Boston. Erikson denominó el término "crisis de identidad" y tal vez sea mejor conocido por su teoría de las ocho etapas del desarrollo psicosocial. De acuerdo con la teoría de Erikson, cada etapa es definida por una crisis de identidad específica y su solución en el desarrollo.

Es así como Erikson contribuyó en el aspecto humano e infantil; LA TEORÍA DE Erickson trata del desarrollo durante toda la vida, y así como la propuesta por Piaget, es una teoría de *etapas*: sugiere que todos los seres humanos atraviesan por etapas o fases de desarrollo específicas. Pero, en contraste con la teoría de Piaget, Erikson creía que cada etapa de la vida está marcada por una crisis o conflicto específico y que solo si los individuos superan con éxito cada uno de esos obstáculos pueden seguir desarrollándose de manera normal y saludable.

Las primeras cuatro ocurren durante la infancia, una tiene lugar durante la adolescencia y las tres últimas durante los años adultos. **LA PRIMERA ETAPA**, ocurre durante el primer año de vida, se centra en la crisis de la confianza contra desconfianza; los bebés deben confiar en los demás para satisfacer sus necesidades, si estas no son satisfechas, no logran desarrollar sentimientos de confianza en los demás y permanecerán por siempre suspicaces y cautelosos.

**LA SEGUNDA CRISIS:** Sucede durante el segundo año de vida e implica la autonomía contra la vergüenza y la duda. Durante este tiempo, los niños aprenden a regular sus cuerpos y a actuar de manera independiente. Si tienen éxito en esas tareas

desarrollan un sentido de autonomía. Pero si fracasan, o si las personas que los cuidan los califican de inadecuados, pueden experimentar vergüenza y dudar de sus capacidades para interactuar de manera efectiva con el mundo exterior.

**LA TERCERA ETAPA:** tiene lugar durante los años preescolares, entre las edades de tres a cinco años; la crisis trata de la iniciativa contra la culpa. En esta época, los niños están adquiriendo muchas habilidades físicas y mentales. Pero al mismo tiempo deben desarrollar la capacidad para controlar sus impulsos, algunos de los cuales llevan conductas inaceptables. Si logran alcanzar el equilibrio adecuado entre los sentimientos de iniciativa y los de culpa, todo estará bien. Pero si la iniciativa sobrepasa a la culpa, los niños pueden volverse demasiado indisciplinados para su propio bien; si la culpa sobrepasa a la iniciativa, pueden volverse demasiado inhibidos.

**LA CUARTA ETAPA** (y última etapa de la niñez) Ocurre durante los primeros años escolares, cuando los niños tienen entre 6 y 11 años; Esta etapa consiste en la crisis de la industria contra la inferioridad. Durante esos años, los niños aprenden a hacer cosas, usar herramientas y adquieren muchas de las habilidades necesarias para la vida adulta. Los niños que logran adquirir esas habilidades forman un sentido de su propia competencia, quienes no lo logran se comparan con los demás de manera desfavorable y sufren de baja autoestima.

**LA QUINTA ETAPA:** Consta de la identidad contra la confusión de roles durante el momento de la adolescencia, ya que intentan establecer una identidad propia clara, comprender los rasgos que los distinguen y lo que realmente es importante para ellos. De acuerdo con Erikson, durante la adolescencia es crucial ese tipo de respuestas que se le dan a sus interrogantes, deben de ser adecuadas. De no ser así, los individuos pueden quedar a la deriva, sin saber donde desean ir o lo que quieren hacer; jugando aquí muchos papeles diferentes, como el (la) buen (a), él (la) rebelde, el (la) obediente, el atleta, etc. Y se unen a Muchos grupos sociales distintos.

**LAS TRES ETAPAS RESTANTES:** Se relacionan con las crisis que enfrentan los adultos.

## DIAGRAMA DE TRABAJO DE ERICKSON SOBRE LAS FASES DE DESARROLLO.

A CRISIS PSICOLÓGICAS	B RADIO DE RELACIONES SIGNIFICATIVAS	C ELEMENTOS DE ORDEN SOCIAL	D MODALIDADES PSICOSOCIALES	E ETAPAS PSICOSEXUALES
<b>I. INFANCIA.</b> Confianza versus Desconfianza	Persona materna	Orden cósmico	Conseguir Dar en compensación	Oral-respiratoria Sensorial- cenestética (modos ncorporativos)
<b>II. NIÑEZ TEMPRANA.</b> Autonomía versus Vergüenza, duda. (Retentiva- eliminativa)	Personas parentales	“ley y orden”	Retener Soltar	Anal-uretral, muscular
<b>III. EDAD DE JUEGO.</b> Iniciativa versus (Intrusiva- inclusiva).	Familia básica Culpa	Prototipos ideales	Hacer (=buscar) “Hacer como”	Infantil-genial Locomotriz
<b>IV. EDAD ESCOLAR.</b> Industria versus inferioridad	vecindario, escuela	Elementos tecnológicos	Hacer cosas (=completar)  Hacer cosas en colaboración.	“Latencia”
<b>V. ADOLESCENCIA.</b> Identidad y repudio Versus difusión de la identidad .	Grupos de pares y grupos externos; modelos de liderazgo.	Perspectivas ideológicas	Ser uno mismo (o no ser)	Pubertad
<b>VI. ADULTO JOVEN.</b> Intimidad y solidaridad Versus aislamiento	Amigos, sexo, competencia, cooperación.	Pautas de cooperación Y competencia.	Perderse y hallarse en Otro.	Genitalidad
<b>VII. ADULTEZ.</b> Generatividad versus Absorción en sí mismo	División del trabajo y vivienda compartida	Corrientes de educación y tradición.	Forjar y cuidar de.	
<b>VIII. EDAD MADURA.</b> Integridad versus Disgusto, desesperación.	“Humanidad” “los míos”	Sabiduría	Ser a través de haber sido Afrontar el no ser.	

(TOMADA DE: MAIER, Henry. En *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erksón, Piaget y Sears*, 1971, pág.88)

Cabe hacer mención de la **SEXUALIDAD INFANTIL**, que se encuentra presente en el niño. Desde los 2 años, el niño sabe que es niño y la niña sabe que es niña; a los 2.6 años el niño construye un nosotros con el padre y los hombres en general, y la niña con su madre y las mujeres; se trata de uno de estos conocimientos ambiguos, contruidos, acoplado con palabras, por procesos de diferentes niveles: esquemas perceptivos (vestidos, corte de cabello, accesorios); inferencias (de la percepción de los órganos urinarios de los niños y las niñas, el niño de 3 años llega a la imagen genérica confusa de que los hombres tienen tal órgano, las mujeres tal otro); conocimientos transmitidos por los padres y la sociedad. Hacia los 4 años, el niño no tiene todavía un verdadero concepto de lo que son sexo masculino o femenino hombre, padre, muchacho, varón-hembra, madre, hija, mujer, no forman dos conjuntos organizados. (Gratiot, 1975, pág. 106).

En esta área se aprecia la interacción entre un sistema de actitudes y un cuadro de referencias. El primero se construye a partir de la sensualidad infantil y de los deseos adquiridos bajo la influencia de las tradiciones sociales (curiosidad, ansiedad por lo que se refiere a la vida sexual). El segundo se transmite insensiblemente por la sociedad y va desde el vocabulario relativo a la sexualidad hasta las ideologías de lo viril y lo femenino, de su función en el campo del trabajo y la vida social.

En los niños el apego a la madre entraba en conflicto, ya que antes de los tres años, con algunos modelos masculinos que haya no solo en su padre, sino también en sus compañeros y en sus juegos, ya que se da la separación en los grupos de niños por razón del sexo. Estas influencias varían mucho según las familias ( actitudes recíprocas de los padres, número de niños y niñas en la familia, apertura de la familia a las normas de división de las actividades por sexo). Las niñas siguen diferentes caminos para la diferenciación de los sexos, según las primeras identificaciones que haya vivido; y a ello se le aumenta el ingreso a la escuela ya que abre la puerta a otras relaciones sociales diferentes.

En esta investigación se hará mayor énfasis en el "Desarrollo psicosexual del infante", primordialmente, para poder hacer una comparación en cada una de las edades en el que se encuentra el desenvolvimiento psicosexual del niño; y de esta manera poder tener un apoyo en nuestro materia de trabajo, y en la recogida de datos,. También se mencionara que en este contexto de abuso sexual, se encuentra a la par la agresión sexual (aunque no en todos los casos) ,"considerada como un ataque sin provocación o como un asalto, mientras a la violencia como el ejercicio de la fuerza física de modo de ocasionar herida o daño a personas o propiedad" (Gunn, 1976) es así como por lo general, en un delito sexual existe un elemento de agresión, en donde esta agresión o violencia no depende sólo del individuo, sino del medio en que éste se encuentra.

Este conocimiento del desarrollo nos proporcionara las descripciones que suceden en el proceso evolutivo del niño, tanto de manera física y psicológica como es en: el desarrollo motor, cognoscitivo, del lenguaje, visual, olfativo, auditivo, táctil, socio-afectivo y corporal. Y por complementándose los procesos y cualidades psíquicas de la personalidad del niño, que se forman durante la infancia y continúan cambiando y perfeccionándose a lo largo de toda la vida del individuo. Su formación es un auténtico proceso de desarrollo de la psiquis y no una simple manifestación de aquello que al parecer existen ya en el momento de nacer, en forma encubierta. (Smirnov, 1997, pág.493)

Este desarrollo se efectúa bajo la influencia determinante de las condiciones de vida y de la educación, en correspondencia con el medio ambiente y bajo la influencia directriz de los adultos. Y ahora comparemos este desarrollo psíquico con el desarrollo de un niño que a sido abusado sexualmente, ya que el desarrollo psíquico de los niños está ligado de modo inseparable al desarrollo de su sistema nervioso, ya que la psiquis no es otra cosa que el producto de la actividad del cerebro. Es por ello que en la investigación pretendo destacar cuales son esos cambios físicos y psíquicos que permiten modificar o alterar la autopercepción sexual del niño abusado sexualmente

observando su contexto familiar y social que le rodea, ya que los adultos que le rodean, organizan la vida del niño, creando condiciones para su desarrollo y le transmiten la experiencia social acumulada.

Es por ello que para hablar sobre "abuso sexual infantil" es necesario entender la importancia que tiene el desarrollo conductual del niño como base y fundamentación para el estudio de la psicología infantil, permitiéndole así explorar en otros campos como la sexualidad infantil y el abuso sexual infantil, comprendiendo así los mecanismos que se presentan en los niños de manera física y emocional. Es de esta manera como los psicólogos del desarrollo y los especialistas infantiles comprenden lo fundamental de un cuadro preciso del patrón del desarrollo para poder comprender, estudiar, observar y estudiar a los niños; Reconociendo las alteraciones y el móvil que lo provoca, produciendo así alteraciones en el desarrollo esencial que comprende a cada niño individualmente.

A lo largo de la historia infantil, varios personajes se han venido interesando por el desarrollo infantil, creando así teorías y postulados a partir de observaciones y experimentos con los infantes, como es el caso de: Sigmund Freud y el desarrollo en su psicoanálisis con sus etapas: oral, anal, fálica, de latencia, prepubertad y etapa genital y adolescencia. También a Piaget y a H. Wallon con sus estadios, a A. Gesell con sus fases y a E. Erikson con sus adquisiciones y sus nociones.

En esta investigación se hará mayor énfasis en el "Desarrollo psicosexual del infante", primordialmente, para poder hacer una comparación en cada una de las edades en el que se encuentra el desenvolvimiento psicosexual del niño; y de esta manera poder tener un apoyo en nuestra materia de trabajo, y en la recogida de datos,. También se mencionara que en este contexto de abuso sexual, se encuentra a la par la agresión sexual (aunque no en todos los casos) ,"considerada como un ataque sin provocación o como un asalto, mientras a la violencia como el ejercicio de la fuerza física de modo de ocasionar herida o daño a personas o propiedad" (Gunn, 1976) es así

como por lo general, en un delito sexual existe un elemento de agresión, en donde esta agresión o violencia no depende sólo del individuo, sino del medio en que éste se encuentra.

#### 4

#### PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cuál es la autoconcepto sexual que se forma el o la niña que fue abusada sexualmente a partir de su entorno sociofamiliares?

#### OBJETIVOS.

- ◆ Conocer la conducta sexual que tiene un niño que ha sido abusado sexualmente, por medio de sus cambios en sus relaciones.
- ◆ Destacar las alteraciones sexuales del niño cuando es abusado sexualmente
- ◆ Indicar la importancia de la sexualidad infantil.
- ◆ Señalar el papel que juega el PODER en la concepción sexual del niño (a).
- ◆ Señalar las manifestaciones del Abuso sexual infantil.
- ◆ Describir algunos aspectos que conforman la situación de abuso sexual infantil
- ◆ Mencionar el papel que juega la familia en un caso de abuso sexual infantil.

**5 METODOLOGÍA:** Esta investigación es de tipo exploratoria y descriptiva, basado en la metodología CUALITATIVA, siguiendo así los objetivos que esta investigación requiere. Se realizó una revisión teórica donde se desarrollan los conceptos de Abuso Sexual Infantil, sus modalidades y los factores psicosociales asociados con esta problemática, como “el incesto” entre otros. Aunada al estudio de caso de dos menores que sufrieron abuso sexual por parte de su hermano.

Tal como lo plantea Blumer (1982) En este sentido la investigación cualitativa se plantea el análisis de interacción, rutinas, hábitos, ritos, hechos sociales, como fuente central de información. Y esto lo podemos ver en un abuso sexual infantil ;, “interacción” entre la víctima y el victimario, sea el padre, un familiar, un conocido, o un extraño, los “ritos” que son característicos en un abuso sexual, como la seducción, el chantaje, el soborno, los premios, la coerción, la amenaza, los golpes, o la intimidación; en el caso de un “hecho social”, por sí solo este problema del abuso se vuelve de interés y polémica entre la sociedad afectada, no existiendo un rango de edad de los agredidos ya que esta varía desde recién nacidos hasta adolescentes, pudiendo ocurrir en cualquier sitio propicio. Y los “mitos” que de este se desprenden como en que “la niña que sufre un abuso sexual se convierte en prostituta”, “solo cuando hay penetración hay abuso sexual”, o “De los niños bonitos es de quien se abusa sexualmente”.

Es de esta manera que el abuso sexual infantil como hecho o acontecimiento social requiere de una exploración y descripción que nos permita indagar desde el mismo ambiente natural. Es por ello que hablar de método cualitativo, es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación.

La metodología cualitativa implica así un estilo de investigación social en el que se da una insistencia especial en la recogida esmerada de datos y observaciones lentas, prolongadas y sistemáticas a base de notas, grabaciones, cuestionarios, entrevistas, etc. Lejos de ser una actividad unidimensional y lineal, el análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular.

## PREGUNTAS REFERENTE AL ABUSO SEXUAL INFANTIL

### CONTEXTO

#### 1) HISTÓRICO

- ◆ ¿Cómo se visualiza la sexualidad infantil en épocas pasadas?
- ◆ ¿Existe una diferenciación de “poder” entre los abusos sexuales infantiles de épocas pasadas con los de la actualidad?
- ◆ ¿Qué relación tenía el infanticidio con el abuso sexual infantil?
- ◆ ¿La reglamentación de la sexualidad por parte de la iglesia a partir de la conquista disminuyó los abusos sexuales en los niños?

#### 2) SOCIAL

- ◆ ¿Cómo se construye la socialización en la percepción del niño abusado sexualmente?
- ◆ ¿La sociedad juega un papel importante en que se lleven a cabo abusos sexuales?
- ◆ ¿El autoconcepto que el niño se crea, influye al contexto social?
- ◆ ¿Considerando que las familias mexicanas tienden a ser numerosas, este es un indicador importante para que se fomente el ser abusado y el abusar?
- ◆ ¿Existe una mayor repulsión sobre el tema de abuso sexual en mujeres que en hombres?
- ◆ ¿Existen ciertos prejuicios sociales que impiden relacionarse con las personas que han sido abusadas? ¿Cuáles?
- ◆ ¿Que relación tiene la violación y el abuso infantil en el contexto social?
- ◆ ¿La sociedad ha asimilado con el tiempo el abuso sexual?
- ◆ ¿Los abusos son ocultados básicamente por la mala percepción que puede tener la sociedad hacia la familia?

### 3) CONCEPCIÓN ACERCA DE LA SEXUALIDAD

- ◆ ¿Qué concepción le da la sociedad a la sexualidad infantil?
- ◆ ¿El abuso sexual cuenta con una connotación religiosa?
- ◆ ¿Cómo se podrá catalogar a una persona que a cometido un abuso sexual?
- ◆ ¿Cómo se auto-percibe un niño después de un abuso sexual?
- ◆ ¿Cuál es la importancia de la sexualidad infantil?
- ◆ Existe relación entre la modificación perceptual que tenga el niño, con el tipo de abuso sexual cometido?

### 4) EL PAPEL DEL GÉNERO

- ◆ ¿Existe una diferencia de género en cuanto al agresor (a) sexual?
- ◆ ¿A que corresponde que las niñas son más propensas a sufrir un abuso sexual que los niños?
- ◆ ¿La cultural de inferioridad en la mujer es uno de los factores que produce una agresión sexual?
- ◆ ¿Los trastornos psicológicos se presentan más en los varones que en las niñas?
- ◆ ¿El autoconcepto de un niño es muy diferente que al de la niña?

### 5) INFORMACIÓN Y PREVENCIÓN

- ◆ ¿Qué es lo que los padres hacen al respecto para prevenir un abuso o maltrato sexual?
- ◆ ¿Qué tanto se informan los adultos en general sobre la sexualidad infantil?
- ◆ ¿Qué papel juegan los psicólogos en crear un autoconcepto positivo en el niño (a)?
- ◆ ¿De que manera los padres pueden intervenir para inculcar una valoración sexual a sus niños (a)?

## 6) REPERCUSIONES DEL ABUSO

### En ese momento

- ◆ ¿Qué percepciones tiene el niño conforme a la sexualidad después de haber sido abusado?
- ◆ ¿Qué retraso en su desarrollo normal puede tener un niño que a sido abusado sexualmente?

### A mediano plazo.

- ◆ ¿Qué autocontrol de su cuerpo puede tener un niño que ha sido abusado sexualmente?
- ◆ ¿En el caso de incesto que papel juega la culpa en el autoconcepto del niño?

### A largo plazo

- ◆ ¿Cuales serían las dificultades a las que se enfrentaría un niño que a sido abusado sexualmente en su vida adulta?
- ◆ ¿Qué probabilidades existen de que un niño que a sido violado repita esta acción de adulto?
- ◆ ¿Qué tanto desorden puede provocar el abuso sexual en la adolescencia o en la edad adulta?
- ◆ ¿Qué capacidad de confianza puede crear en los demás en la edad adulta?

VARIABLES		
ABUSO SEXUAL	POSICIÓN SOCIAL	EFFECTOS
Autoconcepto	sobre sí mismo	personalidad, imagen positiva, Imagen negativa, comportamientos varios
Autoconcepto sexual	después de un abuso	reacciones, Imagen positiva y negativa, Evaluación, Percepción Respuestas de miedo y dependencia
Abuso sexual infantil	agresión	manoseos, Exhibicionismo, Violación, Tocamiento en genitales, Observación de pornografía, Introducción de objetos, Violencia verbal, Besos .
Incesto	Por Padres o Familiares	padres con violencia doméstica, tíos con autoritarismo, Hermanos, El sistema familiar nuclear escaso, Carencia de intimidad en la pareja, Estrés, Sin comunicación
Poder	Real y simbólico	Fuerza por medio de golpes, Gritos, insultos, Autoritarismo, Imagen de un mayor.
Violencia	Abuso de poder	desigualdad a nivel físico, Desigualdad emocional y Moral.
Daño físico	corporal	lesiones y/o moretones, Marcas, Organos genitales dañados, Rompimiento de himen en niñas , Problema de control de esfínteres, Embarazo de alto riesgo.
Daño psicológico	emocional	Depresiones, Miedo a la obscuridad, Miedo a extraños o familiares, Sentimiento de culpa, Repugnancia, Desamparo
Conductas	respuestas	conductas negativas sobre sí mismos Desamparo, Desadaptación.
desarrollo	sexual	organización del aparato sexual,

## METODO

**SUJETOS:** Los sujetos fueron dos niñas de 7 y 10 años de edad, cuyo parentesco entre ambas es de hermanas, las cuales fueron abusadas sexualmente por su hermano de 17 años de edad. El estudio de caso fue con las dos menores abusadas sexualmente.

### INSTRUMENTO.

Para la selección del instrumento, se tomo en cuenta el conocimiento de la Perdida de autoestima, ya que en toda víctima sexual se observa una pérdida variable de su nivel de autoestima, en función de múltiples factores como: agresividad del delito, grado de humillación percibido, afectación física, reacción social posterior, etc.

Para la obtención de información descriptiva, me base, primeramente en la observación del niño o víctima, en segundo lugar la información que recopile de los datos generales del niño elaborando una entrevista valorativa semiestructurada al niño con un carácter de 38 reactivos con respecto a lo que me puedo decir el niño (a). La aplicación de el "test de dibujo de la figura humana (hombre-mujer)", "el test del dibujo de la familia"; y por último la aplicación del "tests de complementación de cuentos o cuentos incompletos de Duss" (8 minicuentos).

## PROCEDIMIENTO

Primero se recopiló información de la víctima, por medio de gente cercana a la misma, como es el caso de su madrina, en donde inicialmente fue dando información verbal, después fue la intermediaria para conocer en persona a la víctima y familia. Visitando así su domicilio, lo cual me permitiera percatarme de las características económicas en las que vive su familia, el ambiente en el que desarrolla, su contexto social, y otros elementos como la sanidad familiar, los miembros que la componen, el espacio de la misma, etc. Para conocer más a fondo el caso, realizo en ocasiones, observación participante y/o no participante, diarios de campo y grabaciones para recopilación de información.

Una vez que se pudo tener contacto con la niña se realizara, el cuestionario de valoración el cual se dividirá en varios apartados, el primero integrara datos generales del niño, para conocer sus características de acuerdo a su edad, ya que es muy variable la manera de abordar el fenómeno dependiendo la edad; Enseguida se recopilaran datos con respecto a la dinámica del fenómeno, incluyendo tipo de abuso, lesiones, y relato de sentimientos por parte del niño (aclarando que este último punto se aplicara sí el niño se presta, o los familiares). De los cuales deben de tenerse en cuenta factores importantísimos de ética como:

- ◆ Flexibilidad de aplicación según las necesidades del menor.
- ◆ Crear un ambiente adecuado.
- ◆ Debe llevar una estructura por áreas temáticas, pero sin un orden fijo.
- ◆ Debe de evolucionar de los aspectos más neutros a los más cargados emocionalmente.
- ◆ La duración temporal de algunos de los ejercicios, tanto de observación, de entrevista o de participación del menor, no es estricta sino dependiente de los hallazgos realizados y de las características del menor.

◆ Debe establecerse una relación de equilibrio entre el daño potencial que se puede producir en el niño mediante la entrevista y el grado que se sospecha del abuso sexual.

◆ El entrevistador debe facilitar la libre expresión de sentimientos.: teniendo en cuenta experiencias con niños, conocimiento del desarrollo evolutivo general, del desarrollo psicosexual de los niños, para poder detectar alguna alteración en función de su edad y de su contexto.

◆ Las preguntas al niño deben de ser cortas y contener una sola idea, construirse bien gramaticalmente (Soria, 1994, pág. 105).

Después de recabar datos personales del niño y de la persona que le acompaña se realizarán una entrevista del niño, pero primeramente, realizare una presentación y una obtención de confianza. ya que mi primer objetivo básico es establecer las bases de la relación con el menor y en segundo lugar evaluar los niveles de conocimientos básicos del menor sobre lo sucedido y su sentir (términos corporales utilizados, estilo familiar de funcionamiento –baño, desnudez, disciplina, revistas, juegos, preferencias, juguetes, amigos, dulces. etc-) Todo esto es para mi básico para mantener un nivel de comunicación apropiado.

En una segunda fase, como objetivo tendré que crear una profundización inicial, promoviendo la narración espontánea de los hechos por el menor, teniendo un nivel más activo, aumentando cada vez más la facilitación de información y especificación del suceso, y la última fase de cierre, en donde se concluirá con un sentimiento de confianza para futuras entrevistas o participación del niño en diferentes instancias, comentándole sobre ciertos eventos, caricaturas, juegos, etc.

Consecuentemente en el mismo cuestionario valorativo al niño (a) se le cuestionaran ciertas preguntas sencillas clasificadas en socioafectivas, psicomotrices, cognitivas, y emocionales. Pero debo comentar que para tener un acercamiento al niño, primero lograre un ambiente de confianza, porque para el yo soy una extraña; para ello utilizare, títeres de tela, dibujos, o juegos. Posteriormente se harán ciertas preguntas a los padres o adultos que los acompañan, describiendo también su relato. Después de la recopilación de los datos, se hará un análisis de los mismo.

---



---

**GUÍA DE ENTREVISTA**

---



---

- ¡HOLA!, ¿Cuál es tu nombre?  
 ¿Cómo te gusta que te digan?  
 O.k. mira (se dice el nombre del niño (a), yo me llamo Karina; y nos hemos reunido los dos ahora para tener una platica de amigos, en donde platicaremos de lo que nos gusta, de lo que te gusta jugar, platicar, comer, etc.  
 ¿Qué es lo que te gusta jugar? ¿por qué?  
 ¿Con quien juegas?  
 ¿Con quien te gustaría jugar? ¿por qué?  
 ¿Con quien no te gustaría jugar?  
 ¿Juegas con tu mamá? (si contesta que si) ¿A que juegas?  
 ¿Juegas con tu papá? (si contesta que si) ¿A que juegas?  
 ¿En que lugar juegas?  
 ¿Qué programas de televisión te gustan? ¿por qué?  
 ¿Cuáles de estos personajes quisieras ser? ¿por qué?  
 ¿Cuál es tu comida favorita?  
 ¿Con quien comes?  
 ¿Cuándo comes platicas con las personas que comes?  
 ¿De que?  
 ¿Quién es la persona a quien quieres más?  
 ¿Quién es la persona a quien casi no quieres o no quieres? ¿por qué?  
 ¿Qué lugar de tu casa te gusta más? ¿Por qué?  
 ¿Qué lugar de tu casa no te gusta estar, porque?  
 ¿Si pudieras pedir un deseo que pedirías?  
 (si lo hace para otras personas, preguntar la siguiente)  
 ¿Y para ti que deseo pedirías?  
 ¿Si tuviéramos la magia para convertimos en algún animal, a ti cuál te gustaría ser?  
 ¿y con esa misma varita mágica que cambiarías en ti?  
 ¿y en los demás que cambiarías?  
 ¿Qué miras cuando te ves en el espejo?  
 ¿Qué es lo que te gusta de ti mismo?  
 ¿Hay algo que no te guste de ti?  
 ¿Si tuvieras que seleccionar en la ropa para vestir, que ropa te pondrías? ¿por qué?  
 ¿Te gusta la ropa que usas?  
 ¿Si tu me escribieras a mi casa una carta y yo no te conozco, como te describirías físicamente?  
 Todos tenemos deseos, ¿Y tu de que tienes deseo? ¿por qué?  
 ¿Qué te gustaría ser de grande, porque?  
 ¿Cuándo convives con otros que es lo que más detestas? ¿por qué?  
 ¿Cuándo convives con otros que es lo que más necesitas?  
 ¿Qué hiciste el fin de semana?  
 ¿Cómo te sientes hoy en este día?  
 ¿Si tuviéramos una bolita mágica para ver el futuro, que te gustaría ver o saber? ¿por qué?
- 
-

Y entre la sesión o sesiones, se emplearan **TEST DEL DIBUJO** con **LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA (hombre-mujer) Y EL DIBUJO DE LA FAMILIA**. Test fundamentado por los hallazgos de Piaget, Bayley y Goodenough que sugieren que la prueba del dibujo, evalúa básicamente la habilidad para formar conceptos que al principio son conceptos de objetos concretos experimentados directamente. Igualmente se empleara el **TEST DE DUSS O TEST DE CUENTOS INCOMPLETOS**, complementados con las observaciones, diarios de campo e indagación con personas allegadas.

Los *"DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA"* son una forma de comunicación no verbal entre el que la aplica (examinador) y el niño. El dibujo es un lenguaje y puede analizarse, al igual que el lenguaje hablado.

El material de la prueba consiste en proporcionar al niño (a) hojas de papel blanco, tamaño carta, no transparente, lápiz (o lápices a la mano para sustituir si se rompe la punta), aquí no se debe de utilizar los lápices de colores,; No debe de haber nada en la mesa de trabajo que ese material, eliminando cualquier posibilidad que estimule al sujeto a copiar.

Enseguida le diré "Te voy a pedir que hagas 3 dibujos, los vas a hacer uno por uno; en esta hoja quiero que dibujes a un hombre, haz el dibujo lo mejor que puedas; tomate el tiempo que quieras y trabaja a gusto" (se toma en cuenta en donde se esta realizando el dibujo, ya que si es en una institución, se podrá decir: es que quiero ver si los niños y las niñas que van en tercer año hacen tan buenos dibujos que en otras escuelas). Asegúrate de dibujar un hombre completo, no sólo la cabeza y los hombros....etc.

Cuando el dibujo ha sido terminado, le diré algunos comentarios alentadores sobre su dibujo o reforzamiento con palabras. Enseguida le proporciono la segunda hoja para el siguiente dibujo. Diciéndole " ahora quiero que dibujes la figura de una mujer, hazla lo mejor que puedas y tomate el tiempo que quieras".

Y en el último caso cuando el dibujo ha sido terminado, se hace lo mismo que en los casos anteriores y se le diré: "Este dibujo es de algo que tu conoces muy bien así que será el mejor de todos; quiero que hagas un dibujo de ti mismo, tú mismo completo, no solamente tu cara. Quizás esto tu no lo sabes, pero muchos de los grandes artistas han pintado a sí mismos, su cara, su figura y han sido de sus mejores y más famosas pinturas. Y haz que este último dibujo sea el mejor de los tres.

Con estos dibujos Dale B. Harre, nos proporciona una serie de descripciones, dependiendo las características de cada dibujo, haciendo mención tanto positiva como negativa de los rasgos desde los ojos, cabello, labios, nariz, perfiles, barbilla, quijada, oídos, dedos, muñeca, tobillos, hombros, brazos, articulación de estos, rodillas, etc. Así como tamaño, dimensiones, posturas, formas, accesorios, vestimenta. Dando así un análisis del dibujo del niño; Y esto servirá para detectar en que manera detecta a los demás, y como se percibe el mismo.

Entre las actividades complementarias de recabación de información en cuanto a su autoestima, se aplicara el **TEST DE DUSS O TEST DE CUENTOS INCOMPLETOS**, este test es propio para niños, el cual consta de una serie de historias cortas inconclusas que deben de ser completadas por el niño para que este de una terminación a cada una; algunos de estos cuentos también utilizan escenas de la vida animal, y estas se pueden dibujar en tarjetas para que sea más llamativo.(Stern, 1967, pág. 53)

Estas fábulas son de hecho historias que es preciso complementar, historias que ponen en escena las principales situaciones de la vida infantil. Evidentemente, requieren por parte del niño un cierto nivel de comprensión; Algunas de estas fábulas utilizan el símbolo animal (fábulas del pájaro, del cordero , del elefante), donde la conclusión que el niño da a cada historia, y el modo de hacerlo, me permite deducir cómo experimenta en sí mismo la situación evocada, induciendo también como probable que se conduzca del mismo modo en la vida.

Entre las 10 historias se encuentran (de manera general, ya que estas deben de ser más detalladas, explícitas e ilustrativas con movimientos y tonos de voz).

1. EL PAJARITO, que narra una situación de familia.
2. EL CUMPLEAÑOS, en el que narra una fiesta en donde un niño se aparta de ella y se pregunta ¿por qué crees que se aparto?.
3. EL CORDERITO, que depende mucho de su mamá para comer, y un día su mamá no tenía que darle, ¿Qué hizo el corderito?
4. EL VIAJE, en ella se narra de un familiar que se va de viaje, muy lejos, para nunca regresar jamás, ¿quien se fue de viaje?
5. EL MIEDO, un día un niño estando con un amigo le dijo ¡oh, tengo miedo! ¿De que tenía miedo el niño?
6. EL ELEFANTE, Narra una historia de un juguete en forma de elefante el cual quería mucho el niño, pero un día llegó de la escuela y el elefante había cambiado ¿en que cambio?.
7. EL OBJETO FABRICADO, cuenta la historia, de un niño que tiene tierra para realizar la figura que quisiera, ¿que figura hizo el niño?
8. UN PASEO CON LA MADRE (PADRE), salen de paseo el hijo (a) con la madre (padre), se divierten mucho, juegan, pero el niño voltea a ver a la cara del papá y esta no tiene la cara de siempre ¿por qué?
9. LA NOTICIA, Un niño al llegar de la escuela, a su casa se encuentra a su mamá en la puerta y le dice, antes de que hagas tus labores te voy a dar una noticia, ¿qué noticia dio la mamá?
10. PESADILLA, una mañana se despierta el niño y le dice a su mamá ¡hay que sueño tan feo he tenido! ¿que soñó el niño! (Stern, 1967, pág. 54)

Y sobre las respuestas mencionadas por los niños, se va a analizar el contenido, en este caso se observaran cuando aparecen manifestados, conflictos, tristeza, rechazo, miedo, movimientos, preocupación, etc.

## 6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL.

*"LOS NIÑOS NO TIENEN PASADO NI  
FUTURO. POR ESO GOZAN DEL PRESENTE,  
COSA QUE RARA VEZ NOS SUCEDE A NOSOTROS".*

*LA BRUYÈRE*

La historia del maltrato a menores ocurre desde que el ser humano se encuentra en la faz de la tierra; Por tanto, desde entenderse y aceptarse que éste es un fenómeno tan antiguo como la humanidad misma y no una característica peculiar de la sociedad moderna; Entorno al maltrato se encierran otros factores que le acompañan, como la agresión, violación y el abuso sexual.

Para comprender que las formas del mismo han sucedido de diversas maneras y que el problema es añejo, se presenta enseguida una breve semblanza de los hechos que fundamentan estas afirmaciones. Los malos tratos y los abusos a la infancia son una constante histórica, que en mayor o menor medida se presentan en todos los tiempos; incluso diferentes culturas los promueven, como es el sacrificio a los dioses, el infanticidio de niñas "por no ser rentables"(India), o de niños para regular el crecimiento de un pueblo (israelitas en Egipto), por presentar problemas de salud, deficiencias físicas, psíquicas o según sus criterios considerados como niños débiles (Esparta), el maltrato como forma de educación, el derecho del padre sobre los hijos y sobre la hija en el incesto, culturas precolombinas (aztecas y sacrificios al dios Tlaloc al que sacrificaban niños, la mayoría eran varones que por lo general compraban a los padres más pobres, (Flores, 1997, pág.1)

La violencia hacia los niños se ha manifestado de formas muy diversas, siendo el maltrato físico, el infanticidio, sólo una de ellas, junto con el maltrato emocional, negligencia, abandono laboral, abuso sexual, etc. Reconociéndose los derechos de los niños y desarrollándose leyes de infancia fundamentalmente durante este siglo. Las referencias históricas de la infancia, educación, rol social, forma de vida y sus derechos en la antigüedad son escasas. Esta escasez de datos ha llevado a afirmar que la historia de la infancia, no se ha escrito nunca y es dudoso que pueda ser escrita algún día. (Flores, 1997, pág. 3)

Los datos que conocemos hacen referencia en mayor medida, a la discriminación, maltrato y no reconocimiento del niño, como objeto de derecho. Según DeMause, "la historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace poco, ya que cuanto más se retrocede en el pasado más expuestos están a la muerte violenta, el abandono, los golpes, el terror y los abusos sexuales.(DeMause, 1991, pág.15)

El concepto de la infancia como un periodo de la vida distinto cualitativamente es consecuencia de una evolución progresiva a lo largo de los siglos respecto a los valores acerca de lo que es y debe de ser un niño, sus características y necesidades. El niño hasta hace tres siglos, era considerado como un adulto en miniatura sin necesidades específicas, por lo que nos referimos a sí a la infancia como un invento moderno.

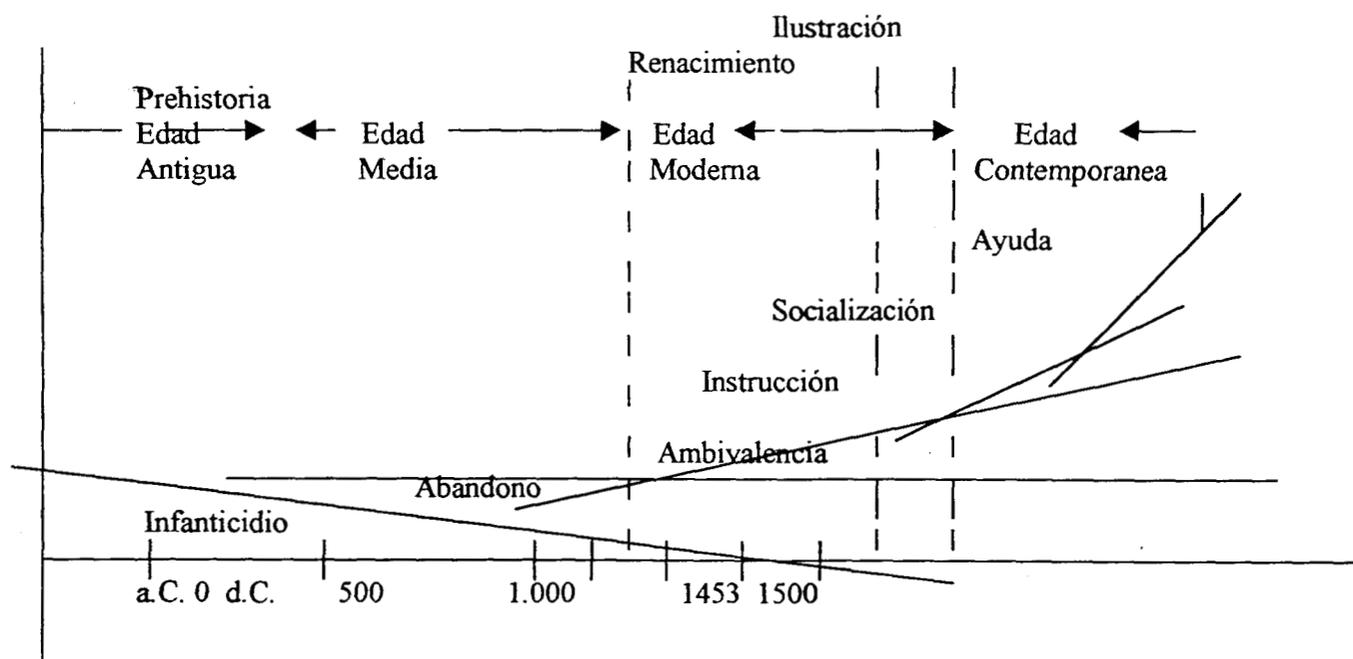
El ideal establecido proviene de valores burgueses, modelo relativo y particular, que no es siempre aplicable a otros momentos históricos, otras sociedades, etnias, clases sociales, etc., y también consideran que la evolución del niño en la sociedad supone una pérdida de libertad y el encasillamiento de los niños en rígidos moldes de encuadramiento social con un interés en lograr la uniformidad e intolerancia frente a la diversidad (Aries P. 1987, pág. 542)

Además han influido otros factores en el desarrollo del concepto actual de la infancia como el conocimiento científico de las condiciones biológicas de los niños o el estudio de las elevadas tasas de mortalidad infantil hasta bien entrado este siglo.

Cabe señalar y puntualizar la evolución histórica de la infancia, ya que de esta parte todas aquellas agresiones y abusos en la infancia por parte de los adultos; y así de esta manera poder comprender los orígenes y las bases del abuso sexual infantil.

Los periodos en que DeMause divide la historia de la infancia según las relaciones paternofiliales y los hechos característicos en relación con el maltrato y abuso sexual infantil de las épocas:

### INFANCIA E HISTORIA “ETAPAS”



(Cuadro elaborado por DeMause)

♦ **Infanticidio:** (Antigüedad, s.III) El infanticidio se refleja a través de diferentes hechos en la Biblia como: sacrificio de Isac (en Génesis 22), el caso de Moisés que es salvado de las aguas por la hija del faraón (éxodo), matanza de los niños menores de dos años (santos inocentes) ordenada por Herodes (Mateo 26). Existen preceptos bíblicos que protegen al huérfano, leyes como en Grecia prohibiendo la venta de niños en 640 a.C. , pero imperan las ideas del Derecho Romano y del Pater Familie en que la paternidad era una elección en la que los lazos sanguíneos eran menos importantes que los vínculos afectivos, lo que dio lugar tanto al abandono como a la adopción de niños que tenían por objetivo asegurar el culto a los ancestros y la transmisión del patrimonio elevado al adoptado a un nivel civil superior de patricio o ciudadano, siendo personajes adoptados de aquella época: Nerón, Tiberio y Octavio, el futuro Augusto, adoptado por Julio Cesar.

La aparición del cristianismo supone un cambio fundamental que influirá en toda la historia de la infancia y reconocimiento de sus derechos, así como en la disminución del infanticidio. (Flores C. 1997, pág. 2)

♦ **Abandono:** (S.S. IV-XIII) La expansión del cristianismo en el Imperio romano, que se produce con la conversión del emperador Constantino (año 323), provoca que el infanticidio disminuya durante esta época no tanto por la consideración del niño como por el temor de los adultos al castigo.

Durante este periodo se reconoce que el niño tiene alma, es humano, pero las dificultades para la crianza determinaban su abandono, entrega a su ama de cría, envío a casa de nobles, cesión a otras familias, internamiento en un monasterio, etc. Fundando el Papa Inocencio III la primera institución para recoger a niños de padres desconocidos. Existen referencias en esta época del emparedamiento de niños en los cimientos de los edificios por la creencia de que les proporcionaban estabilidad y duración.

♦ **Ambivalencia:** (S.S. XIV-XVII) El niño entra en la vida afectiva de los padres y aparecen las instituciones para su protección, educación y manuales de instrucción infantil con la idea de que el niño debe ser moldeado como cera o arcilla a la que hay que dar forma. La influencia de humanistas y religiosos impulsó la institucionalización de la escuela como estructura educativa separada de la familia para la formación de la infancia, desarrollando la iglesia un importante actividad educativa y en la atención sobre los marginados que todavía perdura.

A través de la literatura, en la novela picaresca conocemos la situación de la infancia, el maltrato y el abuso de esa época: *El lazarillo de Tormes* (anónimo), *Rinconete y Cortadillo* (Cervantes), *La vida del Buscón don Pablo* (Quevedo), y la pintura: *El mendigo* (Murillo, Louvre), *La matanza de los inocentes* (Van Valckenborch), *el triunfo de la muerte* (Brueghel El viejo, Prado), entre otras.

♦ **Intrusión:** (s. XVIII) Aparece la empatía como modelo relacional con la infancia dirigiendo la voluntad del niño mediante acciones no violentas. La influencia de la Ilustración, la obra de J.J.Rousseau (*Emilio y la nueva Eloísa*) y la Revolución Francesa van a tener una importante repercusión en la consideración del hombre y del niño, finalizando este siglo con la primera “declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano” (Francia, 1789).

En esta época el Papa Clemente XIV (1769-1774) prohibió un hecho aceptado hasta entonces como era la castración de niños para conservar la voz infantil y cantar en las iglesias. Esta mutilación con fines “artísticos” tuvo su origen en la prohibición de la presencia de mujeres en los coros de la iglesia (S.S. XVI-XVII) y existe en otras culturas, como en Oriente los “enucos” destinados a los harenes. ( Abdalá. 1994, pág. 3)

♦ **Socialización:** (S.S. XIX- primera mitad s. XX) La crianza del niño consistía en formarle y guiarle por el buen camino para adaptarle a la vida en la sociedad. El padre

comienza a interesarse por el niño no sólo de forma ocasional, e incluso ayuda a la madre en las tareas de crianza.

La Revolución Industrial, el incremento de la sociedad urbana y el trabajo de los niños condiciona las primeras leyes de protección a la infancia referidas al trabajo de los niños. En la segunda mitad del siglo XIX se desarrollan leyes de educación (Ley Moyano de 1857), los primeros hospitales pediátricos (Hospital del niño Jesús en Madrid inaugurado el 14 de enero de 1877), influenciando la obra y pensamiento de personas como Doña Concepción Arenal.

La primera Guerra Mundial, por sus efectos sobre la población civil y la infancia, tiene una repercusión decisiva, creándose la "tabla de los derechos de los niños o declaración de Ginebra". De nuevo, lamentablemente, una guerra, la Segunda Guerra Mundial, impulsa los derechos de los niños, y surge la idea del estado del bienestar y organismos como la UNICEF (Fondo Internacional del Socorro de la Infancia , 1947), y se aprueba la declaración de los derechos humanos (10 de diciembre de 1948).

♦ **Ayuda:** (2ª. Mitad del siglo XX hasta la actualidad) Las sociedades occidentales en las últimas décadas han experimentado importantes cambios que contribuyen a la infancia:

1. Reconocimiento de los derechos de los niños.
2. Caídas de las tasas de natalidad.
3. Progresiva participación de las Instituciones en el cuidado y educación de los niños.
4. Incorporación social de la mujer.
5. Redefinición de las relaciones padre-hijo.
6. Influencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Se reconoce que el niño tiene necesidades que puede expresar y que deben ser escuchadas y atendidas, e implica la plena participación de los padres en el desarrollo de la vida del niño.

Es de esta manera como a lo largo de cada una de estas etapas, se ha venido presentando diferentes maltratos y abusos infantiles, de allí que se genera que a lo largo de la humanidad y de las épocas, encontramos infinidad de casos en el que el abuso sexual ha formado parte de la cultura misma de los pueblos ya sea como parte de ritos religiosos o simplemente costumbres. Son pocas las referencias de la actividad sexual en la prehistoria, sin embargo, la mayoría de los investigadores coinciden en la teoría del comportamiento similar al del instinto animal, en donde los términos de virginidad, castidad y continencia son nociones ignoradas por el primitivo, para él nada es inmoral; si existían cosas prohibidas, no lo eran porque constituyeran un pecado, sino porque constituye un peligro, aquí el acto sexual está a veces prohibido por razones mágicas, pero nunca de manera constante y absoluta. ( Lammoglia, 1999, pág. 201).

En una Isla al este de Nueva Guinea, la Nueva Irlanda, el temor a la primera sangre de la niña (menstruación). Era tal que se le segregaba durante 4 o 5 años en minúsculas jaulas conservadas en la obscuridad, con absoluta prohibición de que posara los pies en el suelo.

Respecto a las primeras civilizaciones, se ha encontrado evidencia de INCESTO en diferentes culturas; en el caso de los faraones se realizaba para preservar la herencia, mediante el matrimonio entre hermanos. La idea sobre el incesto varían mucho, de acuerdo con las prácticas de diversos pueblos. En los tiempos premosaicos, los judíos recorrían también al matrimonio entre hermanos del mismo padre (pero no de la misma madre); esta el ejemplo de Abraham que se caso con su hermanastra Sara.

Por su parte, Buda prohibió en la India los matrimonios entre parientes incluso hasta el sexto grado. En Babilonia se encuentra el Código de Hammurabi con 232 artículos, en

donde especifican que la novia puede permanecer en casa de sus padres o ir a vivir a la de los padres del novio, pero si va a vivir con los padres del novio, la ley prevé que sea seducida por su futuro suegro. Herodoto relata que en Mesopotamia, las mujeres debían entregarse en el templo a un desconocido antes de casarse, el menciona que en la famosa torre de Babel existía un santuario y en su interior una lujosa cama nupcial en la que cada noche había una mujer diferente.

En las costumbres de los hebreos antiguos, existe un tipo de matrimonio obligatorio, el levirato, por el que un hermano es obligado a casarse con su cuñada viuda cuando ésta no ha tenido descendencia. En la forma de unión más primitiva de los aqueos, la esposa aporta consigo una esclava, para convertirla en concubina de su futuro marido en el caso de que esta resultara estéril. La mujer depende en todo del marido y ha sido cedida mediante una dote. En donde a la muerte del marido, su hijo puede disponer de ella, venderla a un nuevo marido o devolverla a su antigua casa.

En una práctica común los derechos de pernada consistían en que el jefe u hombre más importante de un clan, de una familia o de un feudo, tenía el derecho de ser el primer hombre que tuviera relaciones sexuales con una virgen. (Lammoglia, 1999, pág. 204).

En una palabra, en la edad media, a la mujer no le pertenecía ni su destino ni su cuerpo. En la Antigüedad clásica estuvo muy extendida la pedofilia, incluso en las épocas que llegaron a un cenit de civilización (Egipto, Asiria, Persia, Arabi y, sobre todo Grecia y Roma). En Esparta la Pedofilia formaba parte de la pedagogía. En donde el gobierno espartano prescribió este tipo de amor de manera que eran castigados los "efebos" (nombre que los atenienses daban a los jóvenes de 18 a 20 años) que no tenían un amante, ya que a estos los guiaba un veterano quien lo adiestraba en lo militar y en lo físico, el cual dormía en su cama y no se separaba de él, sustituyendo en ocasiones los efebos a la mujer. Hasta el punto de que si un hombre no tenía efebo era despreciado.

En Roma, se hereda la pedofilia griega, dándole un carácter desde un sentido pragmático y funcionalista de su valoración, aunque aquí no eran llamados efebos, sino "concupini" y sólo tenían una función, la sexual. Entre las tribus "Nandis", todas las niñas a partir de los 8 años de edad, son consideradas como objeto de posesión común. Cualquiera puede cohabitar con ellas, sea muchacho u hombre adulto. En tanto que las niñas menores de 8 años, solo tienen sus contactos con niños de su misma edad, a partir de los 12 años son propiedad casi exclusiva de los guerreros solteros.

Entre los "siwas" al norte de África, la homosexualidad ha alcanzado una elevada proporción: allí donde todos los hombres y jóvenes practican la relación anal. Los hombres que no se entregan a estas prácticas son considerados como anormales. Casi semejante es el caso del pueblo "keraki", en donde cada muchacho es iniciado por los hombres adultos en el procedimiento del coito anal.

En Perú un pequeño grupo amazónico, el "Cashinawa", practica todavía la clitoridectomía que deja a la mujer imposibilitada de por vida para sentir placer en el acto sexual, el sacrificio lo lleva a cabo una anciana, provista de afilado cuchillo de bambú.

El abuso sexual tuvo por mucho tiempo un status intermedio, a pesar de que estudiosos tan serios como Kinsey y Freud o Havelock Ellis le han dedicado su atención desde antes de principios de siglo, no acertaron a expresar alarma alguna sobre el problema. Freud estableció su Complejo de Edipo en el niño, que postulaba un fuerte impulso de parte del niño por una unión sexual con el padre, lo cual llevaba a fantasías y algunas veces hasta actos abiertos por parte del niño. En el caso de Kinsey fue otra figura central en la historia de la investigación de la sexualidad infantil y él, al igual que Freud, tuvo un aspecto ambivalente en cuanto al estudio de la victimización sexual, recalcando la idea del incesto como imaginario de los psicoterapeutas, preguntándose, porque un niño debe sentirse perturbado si le tocan sus genitales. (Finkelhor, 1985, pág. 19)

Los abusos sexuales, eran comentados, primero en un daban o con un psicoanalista, pero conforme fueron evolucionando los avances médicos y psicológicos, se detecto entre los profesionales, ya que sus pacientes llegaban con lesiones que no eran solo de descuidos en el hogar o trabajo, sino por abusos o maltratos. Es el caso de los primeros indicios en las publicaciones de el catedrático de Medicina Legal francés Ambrosio Tardieu, en 1860, basadas en sus experiencias Tanatológicas y medico legales, que recogen hallazgos de las autopsias de 32 niños en donde algunos presentaban golpes, quemaduras y lesiones en sus órganos. (Flores, 1997, pág.6)

Aunque inicialmente la misión de estos era tratar exclusivamente la enfermedad, sin atender los problemas sociales. En donde el desarrollo de la pediatría, la puericultura, y de campañas medico sociales de protección a la infancia en la segunda mitad del siglo XIX suponen el comienzo del reconocimiento del maltrato y el abuso infantil como una entidad clínica, por su frecuencia y consecuencias. Es de esta manera como los abusos de menores han sido un tema olvidado durante siglos. De hecho aún se denuncia sólo una pequeña parte de ellos y casi la mitad de los casos no son comunicados a nadie. Pero a pesar de que el silencio a sido parcialmente roto, a partir de los años setenta se han realizado numerosas investigaciones a nivel internacional que han demostrado de forma reiterada la alta prevalecencia de los abusos sexuales en niñas y niños, que casi la mitad de los casos se repiten y los efectos a corto y largo plazo son importantes. Es de manera general una conducta que por sus características ha sido muy difícil estudiarla, generalmente se comete en la intimidad, por una persona conocida, utilizando mecanismos de seducción, autoridad y engaño.

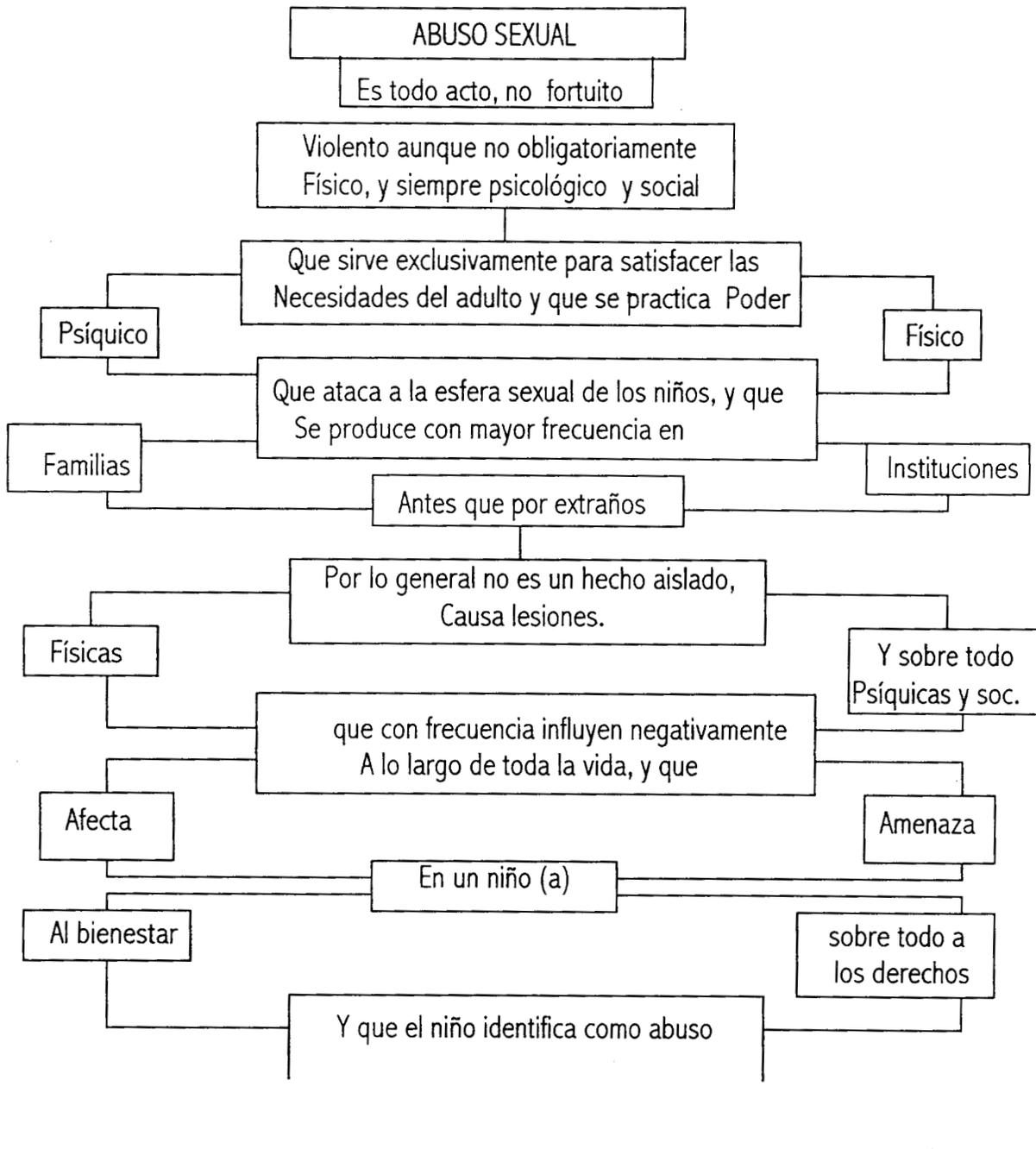
## 6.2 DEFINIENDO EL ABUSO SEXUAL INFANTIL.

*"ES UN ERROR HABLAR  
DE LA FELICIDAD DE LA INFANCIA.  
LOS NIÑOS SUELEN SER EXTRAORDINARIAMENTE  
SENCIBLES. EL HOMBRE ES DUEÑO DE SU DESTINO;  
PERO LOS NIÑOS ESTÁN A MERCED DE QUIENES LES DRODEA".*

J. LUBBOCK.

"El abuso sexual es todo acto ejecutado por un adulto o adolescente sobre un infante, con el fin de estimularse o gratificarse sexualmente, no importa que se realice con el consentimiento de la víctima, pues ésta carece de madurez y conocimiento necesarios para evaluar su contenido y consecuencias". (González, 1993).

Autores como Finkelhor (1980) enmarca el abuso sexual de acuerdo a las siguientes características: a) es un crimen de sexo "aunque no necesariamente sea un crimen provocado por motivos sexuales", b) los agresores en la mayoría de los casos son hombres, c) las víctimas experimentan una especie de trauma privativo de las ofensas sexuales, "se tienen consecuencias muy serias en el ajuste sexual de una persona", d) se da entre niños y los adultos y e) involucra patrones que se dan por periodos extendidos de tiempo.



(Beate Besten)

El abuso sexual es una conducta que en la mayoría de los casos es intencional, dolosa, preparada y con víctimas indefensas, es un acto agresivo con el que se busca degradar, expresar el dominio y poder que se tiene sobre una persona. Abarca una amplia gama de comportamientos y relaciones, que van desde el contacto físico con penetración, hasta aquellas más leves pero igualmente lesivas. " hasta la fecha, no se ha podido demostrar que el abuso sexual sea más traumático a una determinada edad". (Finkelhor, 1985)

Desde el punto de vista de Felix López en el libro "niños maltratados" cita: los abusos sexuales deben ser definidos a partir de dos grandes conceptos, el de coerción y el de asimetría de edad. La coerción (con fuerza física, presión o engaño) debe ser considerada, por sí misma, criterio suficiente para que una conducta sea etiquetada de abuso sexual de un menor, independientemente de la edad del agresor. La asimetría de edad impide la verdadera libertad de decisión y hace posible una actividad sexual común; esta asimetría supone en sí misma un poder que vicia toda posibilidad de relación igualitaria.

Por consiguiente, considera que siempre que exista coerción o asimetría de edad (o ambas cosas a la vez), en el sentido propuesto, entre una persona menor y cualquier otra, las conductas sexuales deben ser consideradas abusivas. Este concepto tiene la ventaja de incluir también agresiones sexuales unos menores sobre otros.

El Centro nacional de abuso sexual y Negligencia (*National Center of Child Abuse and Neglect*) propuso en 1978 la siguiente definición: "En los contactos e interacciones entre un niño y un adulto, cuando el adulto (agresor) usa al niño (a) para estimularse sexualmente él mismo, al niño o a otras personas. El abuso sexual puede también ser cometida por una persona menor de 18 años, cuando ésta es significativamente mayor

que el niño (la víctima) o cuando está (el agresor) en una posición de poder o control sobre otro menor.”

Por el momento se disponen de un gran número de definiciones cuyo significado varía en función de un punto de vista determinado. Una vez recopiladas por las definiciones por Beate Besten se pueden mencionar los siguientes factores como característicos de un abuso sexual infantil (Beate 1997, pág 17):

- 1) El abuso (explotación) sexual siempre constituye una forma de violencia física y/o mental, por la cual el adulto se aprovecha tanto de la confianza del niño como de su superioridad. El niño no puede comprender la gravedad del hecho a causa de su inexperiencia e ignorancia, es decir no está en disposición de dar su consentimiento o de negarse libremente.
- 2) El abuso sexual no se limita necesariamente a la relación entre hombre niña y niña, aunque suele ser el caso más frecuente.
- 3) En la mayor parte de los casos, el autor proviene del entorno social del menor .
- 4) El abuso sexual siempre tiene como consecuencia una alteración en su desarrollo. Los niños afectados sufren lesiones tanto físicas como mentales, si bien las secuelas psíquicas se detectan difícilmente y se manifiestan mucho tiempo después.
- 5) El abuso sexual generalmente no se produce de forma aislada, sino que muchas veces se prolonga durante años.
- 6) Es difícil establecer cuándo las caricias cariñosas se convierten en un abuso sexual sin embargo, los niños perciben de manera instintiva dónde empieza la explotación de su cuerpo. Aunque los contactos puedan resultar en un principio positivos para el niño, si el agresor tiene suficiente habilidad, el pequeño advertirá en que momento cambia la situación y se vuelve desagradable.

positivos para el niño, si el agresor tiene suficiente habilidad, el pequeño advertirá en que momento cambia la situación y se vuelve desagradable.

- 7) El abuso sexual se produce cuando el adulto se sirve de su autoridad para aprovecharse de la relación de dependencia del niño. Esta situación de poder no solo se establece entre adulto y niño, sino también entre hombre y mujer. El abuso, busca ante todo, satisfacer de forma consciente o inconsciente las necesidades del adulto. (Beate, 1997, pág.17)

## 6.2.1 TIPOS DE ABUSO SEXUAL.

 **ABUSO SEXUAL CON CONTACTO:** Comprende comportamientos que involucran el contacto físico con: la boca, pechos, genitales, ano o cualquier parte corporal de una persona; cuando el objeto de dicho contacto es la excitación o satisfacción sexual del agresor. Esta forma de agresión incluye tanto el tocar y acariciar, como la penetración genital, anal u oral. (Finkelhor, 1985)

 **ABUSO SEXUAL SIN CONTACTO:** Son comportamientos practicados a través de conductas que no implican contacto físico, pero sin duda repercuten en la integridad psicológica y física de una persona, al igual que en las víctimas de abuso sexual con contacto. En este tipo de abusos se puede incluir comportamientos tales como: a) exhibirse con fines sexualmente insinuantes, b) masturbarse en presencia de otra persona, c) producción o difusión de material pornográfico, d) voyerismo o espiar a niños (a) al bañarse o cambiarse y e) dirigir comentarios seductores o sexualmente explícitos, entre otros. O como los videos pornográficos y la Internet, de lo cual se menciona más adelante

## 6 2.2 ) MANIFESTACIONES DEL ABUSO SEXUAL

- ◆ El adulto busca a su presa, la acosa, la sigue, la mira, la molesta y busca el momento para tener un contacto físico con él o ella.
- ◆ El adulto busca premeditadamente estar solo con su víctima para desnudarse frente a ella y que lo observe.
- ◆ El adulto expone sus genitales ante la niña y llama su atención hacia ellos, ya sea para que los mire o los toque.
- ◆ El adulto espía a la niña cuando se desviste, defeca, orina o se baña.
- ◆ El adulto muestra a la niña material pornográfico.
- ◆ El adulto acaricia y besa a su víctima en genitales y puede pedir que la niña (o) lo acaricie.
- ◆ El adulto se masturba frente a la niña (o).
- ◆ El abusador hace que la niña tome sus genitales con la boca o él lo hace con ella/él. (sexo oral)
- ◆ El abusador sexual, introduce dedos u objetos en el ano, vagina de la niña
- ◆ El abusador sexual introduce el pene ya sea en ano, vagina o boca.
- ◆ El adulto le dice palabras grotescas a su víctima y pide las diga.

## 6.3 LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE ABUSOS SEXUAL INFANTIL.

*"TODAS LAS FAMILIAS FELICES SE ASEMEJAN,  
PERO LAS DESGRACIADAS LO SON DE DISTINTA  
MANERA".  
LEÓN TOLSTON..*

Se habla con frecuencia de que la familia es la célula fundamental de la sociedad y como sistema. Al pensar en la familia, debemos distinguir entre su esencia y las diversas formas que ésta pueda asumir; analizar la función de su estructura y entenderla como una unidad SISTÉMICA (que afecta a un sistema completo), MULTIFORME y PROTEICA (que cambia de formas o de ideas), como un sistema humano intermedio que constituye un puente entre el microsistema (el individuo) y el macrosistema (la sociedad). (Macías, 1994, pág.13).

Para empezar, las raíces de la familia se encuentran en nuestra naturaleza biológica que conlleva una paradoja: por un lado, el hombre ocupa el más alto rango en la escala biológica conocida y por el otro, es el ser más indefenso, frágil e incapaz de subsistir por sí solo. Así la familia surge como un grupo primario. De esta manera la familia ha existido siempre y existirá mientras haya seres humanos sobre la tierra, según lo mencionan antropólogos de la talla de Ralph Linton (1893-1953, etnólogo estadounidense que estudio el problema de las relaciones entre el hombre y su medio cultural) y Claude LéviStrauss (1908, antropólogo, etnólogo y sociólogo francés, siendo el líder de la antropología estructural que analiza los sistemas culturales en término de sus relaciones estructurales esenciales) y Rene Konig (1906, sociólogo alemán especializado en los estudios de la familia), independientemente de las distintas formas que ésta puede asumir. (Macías, 1994, pág.13).

Y es que la familia ha tenido, tiene y tendrá una múltiple variedad de formas: tribal, extensa, semiextensas, nuclear, conyugal, integrada, desintegrada, uniparental, comunitaria, de origen, de procreación, reconstruida, patriarcal, matriarcal, etc. Sin embargo en todos los casos seguimos hablando de familia. Recordemos que hay familias nucleares que constan de padre, madre e hijos, y éstas pueden dividirse en completa e incompleta. Es mixta cuando hay un padrastro, madrastra, hijos de uniones previas o hijos adoptivos, y es extensa cuando la familia ésta viviendo con los padres de alguno de los cónyuges o de alguna amistad.

La familia también recurrente de necesidades humanas, tanto biológicas como psicosociales, deben de satisfacerlas, ya que de estas dependerá el bienestar o malestar de sus miembros y sus mayores o menores posibilidades de desarrollo.

Dichas funciones familiares son:

1) Responder a las necesidades básicas de subsistencia biológica: alimentación, cuidado y protección física, techo y abrigo.

2) Constituir la matriz primaria de las relaciones afectivas interpersonales, fundamentales para el desarrollo de la autoestima, seguridad y confianza básicas, promoviendo así mismo el proceso de vinculación y socialización de sus miembros.

Quienes se han dedicado a los problemas de la familia, refieren que debe existir un equilibrio permanente entre amor y autoridad, entre rivalidad y solidaridad, y estos cuatro papeles representados en la sociedad familiar por los siguientes personajes: el padre debe, en esta organización social, manejar la autoridad; la madre el afecto; los hermanos, la rivalidad, y el hogar, la solidaridad. Pero hay que recordar que el papel de cada uno de los elementos no son exclusivos ; ya que así la madre ha de poseer autoridad sobre sus hijos y el padre ha de amarlos.

Es necesario que el grupo familiar proporcione al niño seguridad afectiva y material. Debe tener cerca a un adulto que conozca y lo proteja, más no lo agrede y destruya; La

relación de pareja también es importante tanto en estructura como en y dinámica familiar ya que si no hay consistencia, constancia y solidaridad en lugar de existir un terreno firme en el que el niño se desenvuelva, encontrará un terreno escaso de valores afectivos.

Cabe también hacer mención que probablemente para la mujer sea una situación muy difícil puesto que en ocasiones tiene que asumir los papeles de madre y padre. Esto quiere decir que debe salir a trabajar y,, por lo tanto, los hijos no se encuentran bajo su vigilancia directa, y tienen que ser cuidados por otros familiares, por conocidos, o en alguna institución de cuidado infantil (guarderías).

Ejemplificando en inciso anterior tenemos **las emociones y sentimientos de los niños**, donde muchos autores, como Piaget, y Erickson, contribuyeron con el desarrollo del niño, y en este caso hacen mención de las necesidades que el niño va adquiriendo y que van aumentando progresivamente y salen de los límites de las necesidades orgánicas; apareciendo la necesidad de relacionarse con las personas que le rodean y el interés hacia los objetos del medio ambiente, enriqueciendo su experiencia emocional del niño. Es así que las relaciones con las personas que le rodean juegan un papel importantísimo en el desarrollo del niño en general y en su vida emocional en particular, En el proceso emocional con los demás se forman los sentimientos sociales, es por ello que así como en la edad preescolar, y en la escolar primaria, el niño aprende a relacionarse cada vez más con otras personas y más aprecio con las personas que cuidan de él, ahora, imaginemos en que papel se encuentra un niño (a) cuando es abusado sexualmente por su padre, al que ve como una figura de héroe, y se encuentra que en la casa, la situación es una pesadilla, es incómodo, y como podría pensarse que en el exterior, ya sea en la escuela, con sus vecinos, o maestros, llegue a tener una confianza, si a la persona que el visualiza como su protector le hace daño o lo (la) hace sentir mal.

3) Ser un factor determinante para el desarrollo de la identidad individual, ligada a la identidad familiar de grupo, respetando el proceso de individuación de todos y cada uno de sus integrantes;

4) Brindar los primeros modelos masculinos y femeninos significativos para la identificación psicosexual.

Ejemplificando el inciso cuatro, tenemos que el niño entre los 5 años de edad ha descubierto que el mundo se compone de varones y mujeres, inicia acto seguido un proceso de identificación, con el que pretende asimilarse al progenitor de su mismo sexo (en un fenómeno que le lleva a pensar, sentir y comportarse como si las características de otra persona le perteneciesen) Saben por ejemplo que una muñeca es un juguete para niñas y un camión para niños, o que la conducta de llorar es más propia de las mujeres que en los hombres. Y dos son las fuentes que operan en pro de esta tipificación sexual: *la familia y la sociedad*.

Casi todos los padres se sienten orgullosos cuando el hijo de su mismo sexo imita su conducta, esto es, cuando comprueba que ésta aprendiendo a hacer honor a su condición de hombre o de mujer. En cambio si les parece observar una actitud contraria, procuran desalentarla. De esta manera, a través de la identificación con el progenitor del mismo sexo y con la imitación de sus conductas, adquieren los niños y la niña los componentes fundamentales de la tipificación sexual.

Se supone que el grado en que el pequeño lleva a cabo la imitación está en proporción directa de cuidados que el adulto le proporcione, al afecto que de éste recibe y, también, al nivel de competencia y que cree advertir en él. Si el padre o la madre no poseen características que resulten atractivas, respectivamente para el niño o la niña, éstos no querrán ser como ellos y no podrán adquirir, por lo tanto, una identificación de los padres. En esta situación, como en caso de que se produzca un efecto similar a causa de la ausencia, puede ocurrir que la identificación se lleve a cabo con otra persona del entorno por la que el niño sienta la cierta admiración, como puede ser, por ejemplo, un abuelo, un hermano mayor o un maestro.

También las presiones sociales participan de manera no menos intensa en la tipificación sexual de los niños. La cultura dominante recompensa a quien acepta el papel sexual que le corresponde, y paralelamente, castiga en el individuo la manifestación de

rasgos del sexo opuesto. Es decir, todos los estímulos que proceden del entorno están forzados continuamente al varón para que tome al padre como modelo, y a la niña, del mismo modo, para que se asimile a la madre.

5) Iniciar a los hijos en el entrenamiento de diferentes roles sociales, idealmente adecuados al contexto en que se vive, mediante la responsabilidad, el ejercicio de razón y la consiguiente autoridad.

6) Estimular el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, no sólo en los hijos, sino de ser posible, también en los adultos.

7) Transmitir a las nuevas generaciones valores, ideologías y cultura; en ese sentido la familia se constituye en puente de la herencia social. (Macías, 1994, pág. 14)

Dichas funciones psicosociales no se realizan únicamente en el seno de la familia, la mayor parte de las veces, por fortuna son complementadas, suplementadas o reparadas por otros grupos o instituciones sociales, estos pueden ser la propia familia extendida, el vecindario, la comunidad, la red de apoyo, los centros de desarrollo, la escuela, los clubes, los grupos deportivos, religiosos y culturales, así como otras organizaciones de naturaleza variada.

Desafortunadamente, y también es preciso reconocer, que en muchas otras instancias esto no ocurre y la insatisfacción de las necesidades básicas de los seres que crecen en el medio familiar, limitan su desarrollo. Pero no me refiero solamente a carencias y limitaciones materiales; con mucha frecuencia, aún en medio de la abundancia económica, la ausencia de afecto y carencia de vínculos significativos lesiona gravemente el desarrollo emocional de una persona. Es así como la disfuncionalidad de las familias, su crisis y la de nuestra sociedad, es un fenómeno evidente, extendido e innegable. En ocasiones hay presencia de mucha agresión intrafamiliar verbal y/o física; aparecen casos de maltrato o abuso sexual de los menores dentro de sus propias familias.

Es así que muchos investigadores consideran que el abuso físico que se da en la familia es el más común, ya que como lo menciona John Bradsham en su texto de la familia, "la pedagogía ponzoñosa, nos enseña que los castigos corporales resultan útiles para enseñar a los niños a respetar y obedecer a sus padres.. formando así parte de una tradición antigua y penetrante". Es así como ningún tipo de abuso compromete más que el abuso físico, comprometiéndolo a la víctima a tener un vínculo con el agresor sometido por el miedo. ( Bradshaw, 2000, pág. 204)

### **6.3.1 Pautas de Relación Establecidas en el abuso Sexual Intrafamiliar.**

El abuso sexual intrafamiliar se define como los comportamientos sexuales mantenidos entre los miembros de una familia, éstas conductas están prohibidas de forma expresa por las costumbres sociales, el tabú del incesto y las leyes. Dentro del incesto se involucra no solamente el contacto sexual entendido como coito, sino toda serie de comportamientos sexuales sin llegar a suponer una relación sexual completa o lo que se ha nombrado como comportamiento incestuoso . En cuanto a las pautas de relación establecidas en las familias incestuosas Herman (1981), Madona, Skoyk, y Jones (1991), encuentran que las características más comunes en este tipo de dinámicas familiares son:

- 1.) Los roles dentro de la dinámica familiar son difusos, invasivos e inflexibles.
- 2.) Predominio del patriarcado absoluto como forma de organización de la familia, con un componente de violencia intrafamiliar.
- 3.) Creencias mitológicas de la dinámica familiar, como roles sexuales tradicionales, dominio mediante la fuerza y control absoluto de las mujeres que conforman el núcleo familiar.
- 4.) Déficit en habilidades, de resolución de conflictos, habilidades de comunicación e incapacidad de expresión emocional intrafamiliar.
- 5.) Coaliciones destructivas entre los miembros de la familia, que revierten en mensajes de rechazo sobre los hijos.

(Gómez Jairo, 2000) .

Otros autores como Finkelhor (1985) complementan diciendo:

6.) Cuando los niños crecen dentro de familias marcadas por el conflicto entre padres, reciben mensajes contradictorios, especialmente con respecto al sexo. Tales contradicciones los confunden y les dan poca claridad con respecto a los valores sexuales apropiados, además de darles una menor capacidad para manejarse a sí mismos en situaciones sexuales por medio de ofrecimientos de consejos y con instrucciones y seguridades de que ese comportamiento es apropiado.

7.) De modo similar, en las familias donde existen muchos conflictos, o en las familias que han sido rotas, los niños tienen una menor supervisión y por tanto son más vulnerables a la victimización sexual.

8) Si la familia ha sido rota por conflictos o si la separación la ha amenazado, los niños sentirán ansiedad de perder a sus seres amados. Este sentimiento puede producir en el niño una cierta desesperación o "ansiedad de abandono" y llevar a la sexualidad de las ligas hacia los miembros de la familia y hacia otros adultos en el intento de evitar la pérdida.

De esta manera las personas necesitan aprender a separarse gradualmente del apoyo que reciben del ambiente familiar durante la infancia para que en la edad adulta puedan apoyarse en ellos mismos. Para crecer, los niños necesitan de sus padres, buen ejemplo, enseñanzas, atención y tiempo. También necesitan que sus padres reafirmen sus sentimientos con apoyo emocional, respeto, tolerancia y comprensión. "Es por ello que cuando un niño ha sufrido abusos emocionalmente por un adulto, la manera de ver el mundo, de pensar, de sentir del niño son reemplazadas por las del adulto; el niño se ve imposibilitado a cumplir con las tareas que requiere cada etapa de su desarrollo, provocando en el niño un ego débil y límites personales débiles o rotos". ( Bradshaw, 2000, pág. 226)

Es así como el abuso emocional es un tipo de maltrato psicológico; ya que el maltrato psicológico se presenta en todo tipo de abuso, pues las víctimas no pueden ser violadas física ni sexualmente sin que también hayan sufrido abusos psicológicos. Siendo que la *violencia* emocional está involucrada en todo tipo de abuso y provoca que las necesidades de dependencia no se satisfagan. Imposibilitando de esa manera el desarrollo apropiado de las personas. Siendo que la familia es la principal correa de transmisión para la difusión de las normas culturales a las nuevas generaciones.

#### **EL ABUSO SEXUAL SE GENERA EN CONDICIONES DE:**

- 1) VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.
- 2) CUANDO EL NIÑO (A) OCUPA UN LUGAR MARCADAMENTE DESVENTAJOSO DENTRO DE LA FAMILIA O DE SU ENTORNO SOCIAL
- 3) ABUSO DEL PODER POR PARTE DEL ADULTO.
- 4) INFORMACIÓN DEFICIENTE SOBRE LOS RIESGOS DURANTE LA INFANCIA.
- 5) DESCONOCIMIENTO DE LA PROPIA SEXUALIDAD.

(TOMADO DEL MANUAL SOBRE MALTRATO Y ABUSO SEXUAL A NIÑOS. UNICEF EN MÉXICO, 1995).

Podemos observar que desde el ámbito psicojurídica, la agresión sexual es:

- Un fenómeno sociocultural.
- Posee un perfil transcultural.
- La sexualidad es un valor socialmente protegido y recogido en los diferentes códigos penales
- El factor dominante es la agresión en sus múltiples formas.
- En medio para ejercerla es la conducta interpersonal de contenido sexual.
- Es un fenómeno complejo y aglutinador de múltiples y variadas formas de conducta. (Soria, 1994, pág.12).

En la agresión infantil encontramos conceptos equivocados sobre qué es un niño y cuáles son sus derechos. En este sentido la visión del niño como hipersexuado y el famoso síndrome de "lolita", percepciones sociales a las cuales no son ajenas las teorías psicoanalíticas y las especulaciones sobre la sexualidad infantil, contribuyen a la idea de que los niños pueden "provocar" el abuso infantil. (Soria, 1994, pág.28).

Dentro de la agresión o abuso sexual al menor existen ciertos mitos o creencias sociales en torno a la agresión sexual a los menores, la más importante es que el agresor es una persona desconocida, peligrosa o extraña al niño (a); no obstante, la realidad demuestra que mayoritariamente, y en consonancia con las agresiones sexuales adultas, el autor es una persona próxima al niño: un pariente, un conocido o un amigo de la familia. Es aquí donde aparecería el involucramiento de la palabra *PAIDOFILIA* e *INCESTO*.

Existen una serie de mitos o creencias sociales en torno a la agresión sexual a los menores, la más importante es que el agresor es una persona desconocida, peligrosa o extraña al niño (a); no obstante, la realidad demuestra mayoritariamente, que las agresiones sexuales el autor es un adulto próxima al niño (a) ya sea un pariente, un conocido o un amigo de la familia.

**PAIDOFILIA**, denominada también **PEDOFILIA** (del griego pedos, paidos: niño), los agresores paidofílicos son aquellos que presentan intensas necesidades sexuales recurrentes y fantasías sexualmente excitantes que implican actividad sexual con niños. El instinto sexual está dirigido sobre los niños y la relación sexual puede ser homosexual o heterosexual. (existe una proporción mayor entre las agresiones heterosexuales frente a las homosexuales). El paidofílico suele estar integrado socialmente y no presenta otros problemas emocionales. Asociada a su paidofilia es excepcional encontrar otras patologías, las más usuales son los deterioros cerebrales, deficiencias intelectuales y alcoholismo. (Soria, 1994, pág. 100)

Algunas CAUSAS se han mencionado varias causas de esta conducta. Entre ellas se encuentran: 1) Horror a los genitales grandes (del adulto), por lo que se buscan personas con genitales no completamente desarrollados, 2) Preferencia a la erótica cutánea sobre la muscular, por lo que se prefiere una pareja débil, con la que se tendrán excitaciones más por caricias que por movimientos, abrazos, presiones, etc. 3) Timidez ante los adultos (puede ser por impotencia), por lo que induce a buscar personas inmaduras, 4) Expresión de instinto materno o paterno, cuando la vejez va a hacer su aparición, lo que puede ir asociado a demencia senil. 5) Falta de atracción físicos en la mujer y el hombre sexualmente maduros, que los hace refugiarse en una persona inmadura 6) Falta de cariño durante la infancia, que invita al adulto a tratar con cariño a un niño, como quisiera que a él lo hubieran tratado. 7) Deseo de revivir una escena de la vida infantil, a la que se está fuertemente ligado, por ejemplo, si se suprimieron en el niño las actividades sexuales, abusos sexuales, y al renacer en el adulto puede aparecer con el mismo carácter que en la infancia, 8) Considerar como sustituto de la mujer a un niño, debido a que aún no desarrolla los caracteres sexuales secundarios masculinos, 9) Complejo de Edipo no reprimido, que hace respetar a una mujer (o un hombre) adulto que representa a la madre (o al padre) y se sustituye con una persona inmadura, 10) Las causas mencionadas para el incesto, que indudablemente actúan en los casos de relaciones padre-hija, o madre-hijo. (Sagrera, 1990, pág. 105)

Se puede dar también con mayor frecuencia una serie de riesgos que pueden permitir la realización del incesto, como los que mencionan investigadores como Browning y Boatman en 1977:

- 1) Padre alcohólico, hermano, primo, padrastro, abuelos, tíos u otro familiar.
- 2) Padre exageradamente receloso
- 3) Padre violento o autoritario.
- 4) Madre pasiva, ausente o incapaz de ser una fuerza protectora para la familia.
- 5) Hija que tiene el papel de madre y asume muchas de las funciones de la madre en el hogar.
- 6) Progenitores con relaciones sexuales conflictivas o inexistentes. Por lo cual buscan satisfacerse con hijas o familiares cercanos.
- 7) Situación en la que el padre (hermano, primo, tío, etc.) debe quedarse a solas con la hija a menudo.
- 8) Factores que pueden limitar el auto control del padre, como una dependencia farmacológica, psicopatológica o inteligencia limitada.
- 9) Incidentes previos de incesto en la familia nuclear de uno o ambos progenitores.
- 10) Progenitores que tuvieron infancias con privaciones y carecieron de modelos a imitar.

Pero debe de tenerse precaución al ver el diagnóstico de cualquier agresor infantil, ya que en cuanto estos comportamientos deben mantenerse en el tiempo y tener una determinada intensidad/frecuencia, ya que un acto sexual aislado puede deberse a un conflicto de pareja, una pérdida emocional reciente, soledad/imposibilidad de otras relaciones y a factores situacionales como la intoxicación alcohólica u otras psicopatología como la demencia senil. Pero cualquiera que sean las causas, no se salva de ser un culpable o agresor sexual, sin reducirle más o menos sus actos cometidos.

LESIONES PROBABLES. Puede haber lesiones de la vulva o el recto, por coitos violentos practicados por un pene adulto de tamaño desproporcionado a los órganos infantiles. Cuando hay mayor violencia puede haber lesiones en otros órganos (contusiones, estrangulamiento) que pueden ser graves.

MANIFESTACIONES. Las manifestaciones de la paidofilia, cuando ya tienen carácter erótico, también son variadas. Las más sencillas consisten en pláticas obscenas o comentarios con temas sexuales, que algunos paidófilos gustan sostener delante de un niño o grupo de niños reunidos con este fin, aunque bajo cualquier otro pretexto. Un grado mayor de paidofilia se ve en los casos en que no sólo hay pláticas eróticas, sino que se recurre al exhibicionismo y los adultos muestran sus genitales a uno o más niños (as) o se masturban ante ellos, o se puede asociar la paidofilia y la contemplación y en este caso se obliga al menor a exhibirse desnudos ante uno o más adultos.

Las actividades paidofílicas pueden ser temporales, pudiendo llegar a ser periódicas, o permanentes. Cuando no son permanentes, pueden ser sustituidas, por ejemplo, durante el embarazo de la esposa, u ocasionales, como cuando son favorecidas por el momento, como los periodos escolares, o los tiempos a solas. Los adultos paidófilos muchas veces muestran predilección por menores de determinadas edades que generalmente quedan comprendidas dentro de dos grandes grupos: entre los 5 y los 12 años, o entre los 14 y los 21 años. Esto ha dado lugar a que se haga una diferenciación entre paidofilia (atracción por los niños) y efebofilia (atracción por los jóvenes o efebos). Una variante más que es posible observar es el hecho de que el adulto busque a una víctima distinta en cada ocasión, o que tenga interés en repetir el acto con el mismo individuo.

**EL INCESTO.** Se llama incesto (del latín: *incestus*, impuro), el incesto es la relación sexual cuando existe actividad sexual entre padres e hijos o entre hermanos, sean de sangre o adoptados. El término viene del griego *ancestos* que significa insanable, inexplicable, y del latín *in* y *castus*, lo que no es casto. *Incestare* quiere decir contaminar y algunos autores interpretan como "falta de cesto", pues "cesto" implica también lugar o lecho matrimonial, y el incesto es la relación sexual mantenida por

parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio. (Rodríguez, 1990, pág. 24).

Entre las CAUSAS indudablemente, entre los factores más importantes se encuentran las condiciones en que viven los individuos de las clases de escasos recursos ( aunque debemos de tomar en cuenta que este tipo de abuso se da en todos los ámbitos y sectores económicos) donde es común un grado de hacinamiento en el que toda la familia se aloja en una misma habitación, el alcoholismo (el alcohol es la droga que se encuentra presente en un considerable número de delitos), la ignorancia, las taras mentales y, como consecuencia, la poca importancia que se concede a los primeros morales. El poco valor que se les concede a las normas éticas puede actuar desde luego en cualquier clase social y, según Pellegrini hay individuos dispuestos a “violiar toda ley divina y humana”. (Azcárraga, 1991, pág. 152)

Soria menciona otras causa que le adjudica a los agresores:

- Experiencias de socialización: la exposición al abuso en una generación incrementa la posibilidad de aparición en la siguiente.
- Características personales de los agresores: conducta general violenta, menor autoconcepto, déficit asertivo y en recursos personales, autoritarismo, sistema de creencias y escasas habilidades para el manejo de estrés.
- Sistema familiar nuclear: falta de intimidad sexual en el matrimonio, relación marital deteriorada, familiar numerosa, aislamiento social, rigidez adaptativa, demasiada “cohesión” familiar, comunicación familiar disfuncional y en la pareja tiene más poder el hombre que la mujer, pudiendo ésta presentar trastornos que la incapacitan en su rol familiar.
- Fuentes de estrés identificables que pueden tomar formas crónicas o de crisis. (Soria, 1994, pág. 100)

Las consideraciones anteriores se aplican al incesto en general y a los casos menos complicados en los que hay relaciones entre parientes indirectos o, aún siendo directos, si la relación es ocasional y favorecida por circunstancias especiales (confinamiento, alcoholismo ocasional, etc.) En estos casos el incesto se comete en sustitución del acto

sexual con una persona ajena a la familia, ante la dificultad de disponer de ella o por la oportunidad del momento. Pero cuando hay una atracción especial dirigida hacia determinada persona (madre, padre, hijo, hija) a la que se persigue a pesar de tener la oportunidad de conseguir una pareja que no sea consanguínea, hay que suponer un complejo de Edipo mal reprimido o algún otro tipo de fijación.

Según Freud, en el incesto padres-hijos siempre actúa el complejo de Edipo, y dice que es lógico que el niño elija su objeto sexual entre las personas que lo rodean, por las que sienten natural atracción, y esto explica que los adolescentes tiendan a sentir amor por primera vez, por una persona de mayor edad que ellos.

Se han presentado diversas teorías con respecto al origen y objeto del tabú del incesto; un intento de explicación fue la de "totem y tabú" (1913), en la cual Freud describió una "manada primitiva" gobernada por un padre cruel que no permitía que sus hijos tuvieran acceso a las mujeres; pero los hijos al matar al padre existió la competencia entre ellos por las mujeres y accedieron a practicar la exogamia. (Sullivan, 2000, pág. 189)

El antropólogo Malinowski (1927) propuso una teoría que sostenía que el incesto, en la práctica, destruiría la estructura del sistema familiar al confundir los papeles y límites generales de los miembros de un grupo, ya que si bien en el hombre existen variados sentimientos, afloraría la rivalidad entre familiares, madre-padre, padre-hijos y hijos-hijos, lo que llevaría a una ruptura o crisis familiar.

Pero también existen opiniones opuestas como es el caso de el sociólogo Parsons (1954) quien señaló que las *fantasías incestuosas*, por parte del padre o tutor, podían ser una fuerza de motivación positiva para el desarrollo de la personalidad; en donde su tesis sostiene que la liga erótica entre progenitor e hijo sirve como mecanismo para impulsar a través de las etapas, a veces difíciles y dolorosas, del desarrollo normal. Y esto lo podemos ver en varias culturas, como si intentarían prepararlos para la vida sexual, sin pensar en las consecuencias y los efectos conscientes o inconscientes que se pueden desarrollar en la /el menor.

Entre las MANIFESTACIONES. Aunque algunos autores consideran como manifestación de incesto a toda demostración de atracción física entre parientes aunque no se llegue al coito, la mayoría toma en cuenta solamente al incesto consumado en el acto sexual. Según Mc Cary, lo más frecuente es el incesto entre hermanos, lo que es favorecido porque en muchos casos duermen en la misma cama. En segundo lugar se encuentra el incesto padre-hija y se considera raro el de madre-hijo.

Algunos autores llaman incestoide a la tendencia del incesto. Las relaciones incestuosas pueden ser ocasionales, obligadas o favorecidas por las circunstancias, o pueden ser permanentes y realizarse durante una época prolongada o corta. A veces el incesto se realiza sólo en la pubertad y después se suspende, o bien termina cuando el descendiente o hermano contrae matrimonio. En algunos tipos de incesto se encuentra una combinación con otras variantes, como la gerontofilia, la paidofilia y, en casos más complicados, la homosexualidad, los contactos orogenitales, etc.

El incesto con frecuencia es llamado "el tabú último" o el "tabú universal" o algo similar que lo clasifica como una de las violaciones más graves de las reglas de la sociedad humana. Generalmente es descrito con términos de "horror", "repulsión" etc. Por una parte es tratado como una seria amenaza al orden social, lo que en nuestros días significa estar relacionado con una anomalía psicológica o una degeneración social, y estos casos se presentan con:

**INCESTO PADRE-HIJA.** Los actos incestuosos padre-hija suelen ser perpetrados habitualmente por hombres maduros entre los 30 y los 50 años, en cambio la edad media de las víctimas ha sido estimada entre los 9 y 10 años, oscilando las edades desde 1 y 2 años hasta la adolescencia. Es de esta manera factible el hecho de que el padre o padrastro inicie el incesto en la adolescencia de las hijas con palpamientos que desembocaría en el coito. Sarles observó que, cuando por cualquier circunstancia esta hija se va del entorno familiar (huida, casamiento, etc.) es frecuentemente a la hermana siguiente. Al preguntarse Carper (1979) cómo es posible que el incesto aparezca en la familia, llega a la conclusión de que éste es una representación de conflictos y desequilibrios familiares en acción. (Gallardo, 1988, pág.77).

En ocasiones se da por parte de los padrastros, por lo cual existen varias explicaciones para tratar de entender la vulnerabilidad de la hijastra. Primero, el tabú del incesto entre tal tipo de pareja, quienes no tienen una relación verdadera sanguínea, puede ser menos grave. En segundo lugar, los padrastros, quienes pueden no haber conocido a sus hijastras de pequeñas, pueden haber llegado a tener un impulso paternal, protector o de ternura, o cualquiera que sea, que actúa como una armadura o una manera natural de detener al padre a realizar este tipo de acto. Esto quiere decir que puede estar más propenso que el padre natural a sentir deseos sexuales de carácter más directo. En tercer lugar las familias que cuentan con un padrastro pueden estar más desorganizadas que las familias que no tienen este tipo de situación, puesto que en los casos en que existe el padrastro, obviamente se ha pasado por la experiencia de la pérdida de un padre.

Este tipo de abusador se caracteriza por su dulzura y su inocencia, su abnegación hacia el infante, niño o niña; La relación es pseudoigualitaria, dado que la posición existencial del adulto es infantil e inmadura, al igual que su sexualidad. El niño es venerado como un objeto puro e ideal. Por otra parte, se trata de individuos solitarios, con comportamientos fóbicos, y aversión a la sexualidad adulta. Estos individuos se integran difícilmente en una familia pero cuando lo hace, los niños están destinados a servirles como objeto de placer sexual. Puede tratarse, además de individuos pertenecientes a la familia (tíos, abuelos) o "adoptados" por ésta, a quienes se les confían a los niños como consecuencia de la atracción que ejercen sobre ellos.

Aunque la otra posición de los abusadores es la agresividad y la violencia. La actitud de este abusador tiende a la expansión, la conquista y el desprecio por el control social; Muestra su voluntad de colonizar, controlar, someter a los otros, reivindicando la arbitrariedad, el despotismo y la tiranía. La violencia verbal, física y psicológica aparecen en forma de injurias y humillaciones, de desdén con respecto a los débiles y a las mujeres.

Aunque la mayor parte de los abusos sexuales son cometidos con niñas físicas y moralmente normales, las hijas que son deficientemente mentales tampoco escapan a

las agresiones sexuales. Szabo, de 94 casos de incesto encontró una deficiencia mental en el 40% de los revisados. (Gallardo, 1988, pág.79).

Sobre los casos de incesto por parte de padres a hijas, se han realizado estudios como los de Feigelson (1975), ha encontrado que el incesto, en la mayoría de los caso, se produce bajo el efecto del alcohol; Otros, como Marcovich (1981), menciona que estos padres inician a sus hijas porque, gracias a ellos, la relación se hará con ternura y sin brutalidad que podrían sufrir si tuvieran relaciones con gente joven inexperta. Henderson (1982) nos cita el trabajo de Weinberg, en donde estudió a padres incestuosos que vivieron rodeados de marginación y analfabetismo.

Un factor importante en la explicación de la relación víctima-agresor, son las relaciones de género, una de las características más obvias y tal vez la mayor analizada es que casi todos los agresores son HOMBRES "en la gran mayoría de los casos son hombres mayores quienes inician un contacto sexual con niños y niñas más jóvenes". Se han dado varias hipótesis para comprender el factor masculino de este fenómeno, Finkelhor (1980):

1) Hipótesis que privilegian el elemento biológico, plantean que el desarrollo humano, por lo menos a nivel biológico tiende hacia lo femenino y que solamente al "agregar algo", se desarrolla lo masculino, posibilitando desarrollos incompletos o defectuosos.

2) Hipótesis como mujeres, comienzan la vida en una identificación simbiótica total con la madre y que para desarrollar una masculinidad apropiada, los hombres a diferencia de las mujeres rompen esta identificación con la madre, para desarrollar una identificación positiva con el padre. Esta transición generalmente es incompleta, lo cual pone al hombre en una situación de inseguridad, por el temor a fundirse nuevamente en la primera simbiosis con la madre, se pueden adoptar posiciones hostiles hacia lo femenino y hacia la complementación sexual. Estos conflictos se evidencian aunque no en todos los casos en homosexuales, parafilias, fetichismo entre otros.

3) Hipótesis que privilegian el componente social, donde se plantea que la naturaleza de las conductas abusivas, son el reflejo de una sociedad dominada por el

hombre. Estas teorías argumentan que el incesto y los tabúes sexuales son reglas instituidas por el hombre que conciernen la propiedad y el control sobre la mujer y los menores. “Al tener el poder tanto de la sociedad como de la familia, el hombre puede tener una doble norma, pues al ser este quien hace las leyes, también asume que puede violarlas”

En cuanto al factor femenino de la relación víctima-agresor, Finkelhor (1980) menciona que la situación fisiológica de la mujer para abusar sexualmente es la inferioridad de fuerza, tamaño corporal, peso y más importante el papel fisiológicamente activo propio del agresor sexual. “ la mayoría de los contactos sexuales entre adultos y niños se limitan a conductas de orden masturbatorio, tocamientos, pornografía , etc. O también el aspecto psicológico, entendida como la diferencia que establecen hombres y mujeres con los menores. Se parte del supuesto que el contacto físico entre mujeres y niños es más libre y permitido, lo cual libera cualquier carga patológica esta relación. “la mujer tienen mayor relación con las funciones genitales y escretoras de los niños y una mayor naturalidad en relación con estas áreas, lo cual puede resolver algún grado de tensión entre niños y mujeres”

Es así que las mujeres tienen una relación más directa y responsable en el desarrollo integral del menor, lo cual permite una identificación con sus sentimientos y con sus necesidades de bienestar. Aún con ello desde el aspecto sociológico resaltan los canales socialmente condicionados de atracción sexual alejan a la mujer del niño, mientras que atraen al hombre hacia él; en donde la mujer escoge en ocasiones su pareja sexual entre hombres mayores que ella, y si lo son más chicos que ella, seguramente no serán niños o menores de edad, mientras que los hombres eligen a mujeres más jóvenes; Desde esta perspectiva, para la mujer el fundamento para la involucración sexual radica en la mutualidad y la protección, mientras que para el hombre, el fundamento esta en la gratificación como fin en sí mismo

**EL INCESTO MADRE-HIJO**, Esta tipología es raramente identificada y estudiada en la literatura actual. No obstante, Arroyo y otros (1984) nos citan a algunos autores que recopilaron datos sobre la cuestión:

- Browning y Boatman de una muestra de 14 sólo hallaron uno.
- Wahl describió dos sucesos.
- Yorokoglu y Kempf encontraron uno entre un hijo de 12 años y una madre alcohólica.
- Yates, Lewis y Sarrel anotaron uno con un niño de 5 años.

Todos los autores concuerdan en que las madres son seductoras y/o iniciadoras de la actividad sexual, y que psicológicamente se encuentran seriamente afectadas y/o envueltas en actividades antisociales, drogas o prostitución (Gallardo, 1988, pág. 81).

**EL PAPEL DE LA MADRE:** Una serie de teorías se centran en cómo la madre contribuye en varias formas directas e indirectas a la victimización sexual de las hijas. Tales teorías usualmente implican específicamente a la madre en el incesto, no en la victimización sexual en general. En una teoría la madre contribuye al abdicar sus responsabilidades maternas, en otra, intenta cambiar de papeles con la hija; en una tercera teoría, la madre es responsable debido a que sabe que se está dando el incesto pero no hace nada al respecto. (Finkelhor, 1985, pág.169)

También se ha sugerido que las madres contribuyen a la resistencia de sus hijas o a su vulnerabilidad hacia la victimización sexual en general, no solamente el incesto. Cuando las madres no muestran un modelo de autoprotección, no proveen a las hijas de información o no las supervisan adecuadamente, se aumenta la posibilidad de victimización sexual.

Así mismo, prevalece la idea de que la familia es un asunto privado y que los problemas internos no son de la incumbencia de terceros; La madre debe así hacer frente a muchos problemas: la temida ruptura con parientes y conocidos, un posible cambio de residencia por miedo a las reacciones de los demás, la incertidumbre acerca del futuro, tanto del punto de vista material como social; el miedo a no poder enfrentarse

a las exigencias de la vida cotidiana sin el marido; el dolor de haber sido engañada e ignorada y la convicción de haber fracasado como madre. En ocasiones cuando el autor es de la familia, la madre siente que debe decidir si vale la pena destruir toda una familia por esta causa.

Sin embargo hay madre que toleran en silencio los abusos sexuales que sufren sus hijos y por ello con frecuencia estos niños se sinceran con una persona ajena al círculo familiar, por dos razones: por su complejo de culpabilidad frente a su madre y para evitarle preocupaciones.

**EL INCESTO PADRE-HIJO**, De la tipología cuestionada es el más raro de darse; Su frecuencia es escasísima y, cuando sucede en el seno de la familia, el que lleva la peor parte, como siempre es la víctima, ya que dichas relaciones homosexuales pueden inducirle, finalmente a un comportamiento homosexual ulterior de tipo pasivo. Aunque Jong y otros (1982), sostienen que este tipo de incesto es más numeroso de lo que imaginamos y si otros autores dicen lo contrario, es debido a que todavía no se ha estudiado detenidamente, ya que en su serie formada por una muestra de 142 niños que fueron abusados sexualmente, 8 casos lo fueron de sus padres; (Gallardo, 1988, pág. 81).

**EL INCESTO ENTRE HERMANOS**. Kempe (1978) afirma que es el más frecuente después del incesto padre-hija, y que posiblemente aumente más porque los padres separados, cada vez más numerosos, pueden construir una nueva familia con los hijos del matrimonio anterior. De aquí que el incesto entre hermanos no deba verse como algo romántico como sucede algunas veces en la literatura y en las revistas para hombres. El estereotipo de los inocentes juegos infantiles sexuales tiene una aplicabilidad limitada. Un buen número de caso de incesto entre hermanos se da con compañeros de mucha mayor edad y con cierta coerción de por medio, y lo mismo sucede en las experiencias de incesto reportadas con compañeros de la misma generación: primos, cuñados.

Varias han sido las teorías sobre la relación víctima-agresor en el caso de abuso sexual, autores como Finkelhor (1985) reúne las principales hipótesis, basado en experiencias específicas (haber sido abusado), atributos internos (deficiencias en el establecimiento de vínculos) y factores amplios de orientación sexual y socialización (creencias erróneas sobre la mujer y los niños), agrupadas en cuatro hipótesis que se nombran a continuación:

1) Hipótesis que privilegian la relación de hostilidad-poder, como variante elicitor del comportamiento sexual. Los agresores bajo el esquema de poder, actúan según su motivación sexual, objetivando a la víctima y a su vez, fortaleciendo la relación de poder "patológica".

2) Hipótesis enmarcadas por los principios del aprendizaje, donde los sujetos pedofílicos tienen un umbral de activación de estimulación específicos dirigido hacia los infantes. Esto implica una serie de estructuras psicológicas desviadas o parafilias.

3) Hipótesis que sostienen que los niños son la meta sexual del agresor "los sujetos pedofílicos tienen bloqueadas sus capacidades de satisfacción sexual convencionales".

4) Hipótesis que plantean dificultades en el control estímulos de los impulsos, el pedofílico tendría una real imposibilidad en la inhibición de su comportamiento desviado, ya sea por factores orgánicos o psicológicos

Es así que la FAMILIA tanto puede ser una unidad social que posibilita crecer a sus miembros y desarrollar sus capacidades, su potencial y habilidades necesarias para lograr su autonomía, como también se presenta o se da como un lugar de sufrimiento, arbitrariedad, injusticia, opresión, pena, amenaza, violencia y abusos sexuales. Es así que con las teorías psicoanalíticas y sistémicas, el siglo XX desacralizó la familia, mostró su complejidad e inauguró el cuestionamiento de lo que hasta ahora pertenecía a su intimidad: la violencia y los abusos sexuales intrafamiliares. (Perrone, 1997, pág. 19)

Es así como en la familia es donde nacen y maduran los sentimientos más intensos, y donde se realizan los aprendizajes sociales básicos. Vemos también integrada la aceptación de la diferencia y de la autoridad, el respeto de las reglas, la tolerancia a la frustración, la experiencia del compromiso y de la negociación, deja atrás

las replicas violentas, tanto en la red social como en la familia. Si estos aprendizajes no se llevan a cabo, es decir si no se toman en cuenta la diferencia, la singularidad y los deseos de cada persona, aparece la violencia, y ésta se vuelve el modo habitual de resolver los conflictos familiares. Es así como podemos decir que el contexto del acto abusivo no se refiere solamente a las características del suceso o a las circunstancias concretas del mismo, sino también al ambiente de la familia y de la comunidad anterior al abuso y que pudo haber contribuido a que éste tuviera lugar o ser responsable directo de los problemas que presenta el niño, así como a las reacciones del entorno ante la revelación.

## 6.4 EL AGRESOR Y LA VÍCTIMA.

*“El niño enlaza el pasado con el presente”*

*Oswald Spengler, filósofo alemán.*

### 6.4.1 LA RELACIÓN DEL AGRESOR CON LA NIÑA (O)

La idea de que sólo seres violentos, degenerados, antisociales y trastornados pueden abusar sexualmente de un menor es un prejuicio muy extendido entre la gente. En realidad, los autores de estos actos no son de ninguna clase social determinada. Son personas comunes se ap aprovechan con habilidad y a conciencia de la ignorancia y curiosidad infantil para satisfacer sus propias necesidades. Así mismo casi siempre les dicen a sus víctimas que se trata de “un secreto entre ambos” y les inculcan a los niños que ellos son responsables de la situación y que cargarían con las consecuencias por informar de lo ocurrido. (Beate 1997, pág. 46)

- Generalmente son personas que tienen fácil acceso a la niña (o) y mantienen una relación de confianza anterior al incidente sexual; pueden ser el padre, padrastro, tío, hermano, educadores, amigos de la familia, vecinos, etc.
- El agresor puede mostrar celos de cualquier infante o adulto que se acerque a la niña (o).
- El adulto o adolescente formula reglas que gobiernan las acciones del o la menor.
- Generalmente cometen la agresión más de una vez.

#### IDENTIFICACIÓN:

- Por la presencia de enfermedades transmisibles sexualmente.
- Por la práctica de juegos sexuales no propios de la infancia.
- Pos cambios repentinos de conducta (de los cuales trataremos de descubrir en esta investigación).

- Por cambios repentinos de conducta (de los cuales trataremos de descubrir en esta investigación).
- Por descubrimientos de otro adulto

#### 6.4.2 CARACTERÍSTICAS COMUNES EN NIÑAS (OS) AGREDIDOS SEXUALMENTE.

Detectadas por investigaciones de la UNICEF.

- No existe un rango de edad de los agredidos ya que ésta varía desde recién nacidos hasta adolescentes.
- La edad promedio de las víctimas es de 6 años.
- En la mayoría de los casos se agrede a las niñas.
- Un porcentaje alto de mujeres reporta el abuso cuando son adultas.
- Los agredidos como agresores pueden pertenecer a cualquier clase socioeconómica.
- Las víctimas tienen una relación de cercanía con su victimario.
- Generalmente, al descubrir este hecho violento se percatan que la niña (o) había experimentado repetidamente la agresión.
- La agresión sexual puede ocurrir en cualquier sitio; sin embargo, en la mayoría de los casos ocurren en casa, ya sea de la víctima o del agresor.

#### 6.4.3 FASES DE LA INTERACCIÓN SEXUAL que busca el agresor con su víctima y con los que le rodea se compone de ciertas características:

- 1) **Fase de seducción.** El ofensor utiliza la manipulación haciendo creer al menor que lo que le propone es divertido o aceptado; le ofrece recompensa, le presenta la actividad como atractiva. En familias donde la violencia es común, si el menor se rehusa, el adulto utiliza la amenaza o la fuerza para someterlo.
- 2) **Fase de interacción sexual.** Puede darse de manera progresiva y el menor puede comenzar a manifestar algunos síntomas de los antes citados.
- 3) **Fase de secreto.** Para satisfacerse, el ofensor necesita que la situación de abuso continúe, mediante amenazas, al menor para que guarde el secreto, o bien, le presenta a este último como atractivo. Para ello emplea fórmulas como las siguientes:

“este juego es entre tu y yo y nadie más”, “no se lo vayas a decir a nadie”, “si lo cuentas, nadie te va a creer”, “si lo cuentas voy a sufrir mucho y me moriré”. De manera que en el niño (a) provoca una serie de culpas sentimentales.

- 4) **Fase de descubrimiento.** Éste puede ser accidental o por revelación de la víctima. En el primer caso si ocurre cuando ninguno de los participantes estaba preparado para enfrentarlo, puede desencadenar una crisis simultánea en el menor. La familia y el agresor. En el segundo, si la revelación de la víctima fue voluntaria, existen mayores posibilidades de reducir el daño, sobre todo, si se le prepara para enfrentar consecuencias: crisis familiar, intervención de las autoridades, rechazo de su comunidad, etc.
  
- 5) **Fase de negación.** En el forcejeo por salir de la crisis provocada por el descubrimiento, la reacción más común de la familia es la de negar la importancia de los hechos y los efectos del abuso en la víctima, haciéndole creer al niño que no es nada grave, para evitar el desequilibrio de la familia.

## 6.5 LA VÍCTIMA Y SU COMPORTAMIENTO.

*“Los niños lo comprenden todo  
más que nosotros, y no olvidan nada”.*  
*Miguel de Unamuno, filósofo español.*

Se debe tener en cuenta que todos los niños pueden ser víctimas de abusos sexuales; en este sentido, la obediencia y el “respeto ciego” y bien aprehendido hacia los padres desempeña un papel primordial.

Al mismo tiempo de que la sexualidad infantil es absolutamente distinta a la de los adultos; por un lado, el interés de los niños con respecto a la sexualidad varía según la edad, además para ellos la sexualidad no es tan importante como para los adultos. Los niños que se masturban o se estudian mutuamente cuando juegan al médico sin duda se excitan y disfrutan, pero el juego gana la partida. No saben de frustraciones y se distraen con mayor facilidad que los mayores. Esto significa que no debe ponerse en la misma balanza la sexualidad infantil y la adulta.

El grado en el cual el abuso afecta a la víctima dependerá de diferentes factores, entre otros, su edad, la adecuación del desarrollo de su personalidad, el grado de relación con el ofensor, el nivel de violencia y amenazas recibidas, la frecuencia de intensidad del abuso, el apoyo familiar, entre otros.

Entre las posibles secuelas **FISICAS** están:

- Lesiones en los genitales,
- Mordeduras, hematomas, estrías a causa de los golpes sobre la región pectoral y genital y sobre otras zonas erógenas (muslos, vientre, cuello, nalgas, etc.)
- Enfermedades venéreas que se transmiten por contacto sexual (como la gonorrea en región laringe y genital),
- Hemorragias o flujo en la región genital, e infecciones

- Excoriaciones y/o enrojecimiento cutáneo
- Embarazos tempranos.

Las secuelas **ANÍMICAS O AFECTIVAS** pueden ser las siguientes:

- Sentimientos de vergüenza y culpa,
- Perdida general de confianza,
- Sensación de impotencia,
- Miedos concretos o indeterminados,
- Aislamiento,
- Dudas respecto a lo que uno percibe, falta de autoestima,
- Desdoblamiento de la personalidad a causa de una inseguridad total.

Respuesta del **MEDIO SOCIAL**:

- Las víctimas son vistas como responsables de su suerte,
- Son culpabilizadas,
- Son en su comunidad ignoradas socialmente
- No permiten que los integrantes de su familia se relacionen con la familia incestuosa,
- Se tienden a percibir como perdedoras,
- Se les evita por ser depresivas,
- Se teme a las reacciones de todos los integrantes de la familia,
- Se les ve como pecadores.

Y estos sentimientos pueden manifestarse en forma de:

- Turbación general,
- depresión que puede llegar hasta el suicidio (o intento de suicidio),
- trastorno del sueño,
- trastorno del habla,
- dificultad de concentración, disminución del rendimiento escolar,
- ausencia de contacto con la gente o problemas para relacionarse,
- aparición o reaparición de síntomas neuróticos o tartamudeo y manías
- huidas dispersión,

- agresiones (contra otros y/o autolesiones,)
- comportamientos sexualizado “prematureo” o bien retroceso de etapas de desarrollo anteriores.
- Masturbaciones frecuentes,
- Otros trastornos psicossomáticos como asma, enfermedades cutáneas, alergias, molestias ,
- Manifestaciones de desamparo,
- Miedo, repulsa hacia la sexualidad,
- Trastornos sexuales (perdida de la libido, estados de fijación sobre determinados tipos de pareja o prácticas sexuales (necesidad de repetir los mismos esquemas de comportamiento)
- Cambios en la personalidad, fobias y/o manías (Beate, 1997,pág.60)

Algunas de las secuelas mencionadas anteriormente son síntomas de abuso sexual, pero para saber más del como y del porque se dan las definiremos a continuación:

➤ **AGRESIONES** . Las agresiones del niño contra sí mismo (por ejemplo, morderse las uñas, arrancarse el pelo o hacerse cortes) puede manifestar el deseo del niño de provocarse un dolor externo que dé salida a su dolor interno. Las agresiones contra otros podrían reflejar la idea de que “el ataque es la mejor defensa”.

➤ **TRANSTORNO DEL SUEÑO**. Las dificultades para conciliar el sueño, y también las pesadillas, pueden indicar que al niño le falta la suficiente confianza para abandonarse al sueño. A la pérdida de seguridad de sí mismo que produce el abuso sexual, se suma el hecho de que muchos abusos se desarrollan mientras duermen y temen ser sorprendidos.

➤ **TRANSTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN**. Detrás de una bulimia o una anorexia puede esconderse el deseo de la víctima de hacer que su cuerpo le resulte poco atractivo al autor de los abusos. Así mismo, una frecuente “falta de apetito” (sobre todo en presencia de un adulto) puede significar que algo le pasa en el estomago.

- *REGRESIONES DE COMPORTAMIENTO.* Cuando los niños vuelven a orinarse, o se aferra de repente a la madre y no quieren quedarse nunca solos, puede ser indicio del deseo de ser objeto de cuidados y control constante, como si fuera nuevamente un bebé.
- *COMPORTAMIENTO SEXUALIZADO.* Los conocimientos de la sexualidad que no se corresponden con la edad del niño o las actitudes y formas de expresión impropias de su edad pueden indicar que el menor ya ha tenido experiencias fuera de lo normal en el campo de la sexualidad.
- *COMPORTAMIENTOS OBSESIVOS.* La obsesión de lavarse constantemente puede significar, que por ejemplo el niño siente necesidad de lavar la vergüenza, la suciedad y recuperar la pureza. También la obsesión por orden puede interpretarse como una actitud mediante la cual el niño intenta solucionar el "desorden interno" que le presiona la presión psíquica del abuso, fruto de una desmedida orden que recibe del exterior.
- *AISLAMIENTO.* La circunstancia de que los niños se aparten de amigos y familiares puede obedecer al miedo de que los demás se den cuenta de lo sucedido.
- *DOCILIDAD EXTREMA.* El aparente desinterés por dar su opinión puede reflejar el deseo de no llamar (todavía más) la atención. También puede indicar la pérdida de autoestima.
- *ALTERACIONES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.* Una disminución repentina en el rendimiento escolar puede indicar que el niño está ocupado consigo mismo y sus experiencias desagradables, y que no consigue concentrarse en otras cosas.
- *PERDIDA DE ILUSIÓN.* Cuando los niños "no tienen gana de nada" y muestran un total desinterés por lo que les rodea, puede indicar que se sienten débiles e impotentes. Toda su energía puede desvanecerse a causa de un abuso sexual.
- *INTENTO DE SUICIDIO.* Cuando los niños se sienten completamente desamparados y sin esperanzas, es posible que vean en la muerte la única solución a su problema. Con frecuencia, los intentos de suicidio no son percibidos como tales, sino como "accidentes comunes" que se producen con mucha frecuencia.

- *COMPORTAMIENTOS EXTRAÑOS.* El hecho de que los niños no se quieran desnudar para acostarse puede obedecer al deseo de protegerse de los abusos sexuales que sufren por la noche.
- *TRANSTORNOS EN EL HABLA.* La actitud por la cual un niño empieza a tartamudear de repente, habla como un bebé o incluso deja de hablar, ya que estas experiencias ocupan por completo la mente del niño. Igualmente, el silencio que le impone su agresor y las amenazas conducen al niño al mutismo: calla por miedo a delatarse y tener que cargar con las consecuencias.
- *MIEDO.* El miedo del niño a un lugar determinado o cierta persona, así como negativa a acercarse a ese lugar o esa persona. Los miedos constantes y exagerados de todo tipo pueden ser la prueba de que la autoestima del niño se ha visto afectada por un abuso sexual. Asimismo, por medio de los juegos (con muñecas, o jugar a hacer a actuar) los niños pueden revelar su verdadera situación. A menudo, los niños intentan de esta forma asimilar determinadas situaciones y comprenderlas. (Beate, 1997,pág.98)

Los teóricos conductistas definen el miedo como una reacción asociada a una situación o estímulo adversos aprendidos a través de la vida. El niño puede asociar la agresión sexual a cualquier estímulo y manifestar miedo ante una serie de situaciones. Helen Samuels en relación al miedo señala que éste es una reacción adaptativa programada biológicamente en el individuo y funciona como una señal tanto fisiológica como psicológica ante un peligro potencial. Cuando se genera como una forma de supervivencia, como en este caso, es funcional e intencional, de no ser así, se torna una respuesta negativa y displacentera.

*ANSIEDAD.* Es un resultado frecuente en el abuso infantil que se puede manifestar de diferentes formas tanto a corto como a largo plazo: en relaciones con el sexo opuesto, en síntomas somáticos y comportamentales, pesadillas y fobias que pueden tener relación con las amenazas que el ofensor utiliza.

## 6.6 INTERVENCIÓN DE LA INSTITUCIÓN: CENTRO DE TERÁPIA DE APOYO A VÍCTIMAS DE ABUSO SEXUAL (CTA) EN LA INTERVENCIÓN DE NIÑOS CON ABUSO SEXUAL.

“Cada hombre... es hechura de su propia vida,  
el hombre nace y la naturaleza y la vida lo hacen”.  
Benito Pérez Galdós.

La integración de este capítulo fue en base a que se tiene acceso a esta institución; y porque me es importante mencionar el papel y las funciones de otras instituciones ante un abuso sexual, agresión o maltrato; ya que siempre las concebimos como ineficientes, corruptas y poco confiables. Y en este caso compartir algo de lo que yo experimento en esta institución como prestadora de servicio social.

La intervención de estas instituciones juega un papel importante en la sociedad, ya que por un lado se encontrarían aquellas personas que por ocultar el abuso no acuden a ella, y por otro lado se encuentran aquellas personas que por una ayuda psicológica y/o legal salen más rápido de su crisis.

El horario del CTA. Es de 9 a.m. a 9p.m. en donde llegan personas de niveles variados, pero principalmente de nivel bajo y medio y de diferentes edades. Si se solicita atención terapéutica, esta es atendida por una psicóloga en un cubículo particular con una duración aproximada de una hora, en donde platican y se lleva a cabo una recolección de datos; en el caso de ser un menor, se basan en la “terapia de juego” , en donde los niños juegan en una área de juegos, y la psicóloga interactúa de manera verbal y práctica jugando en ocasiones con el, y observándolo. O en el caso de que todavía no hablen muy bien o

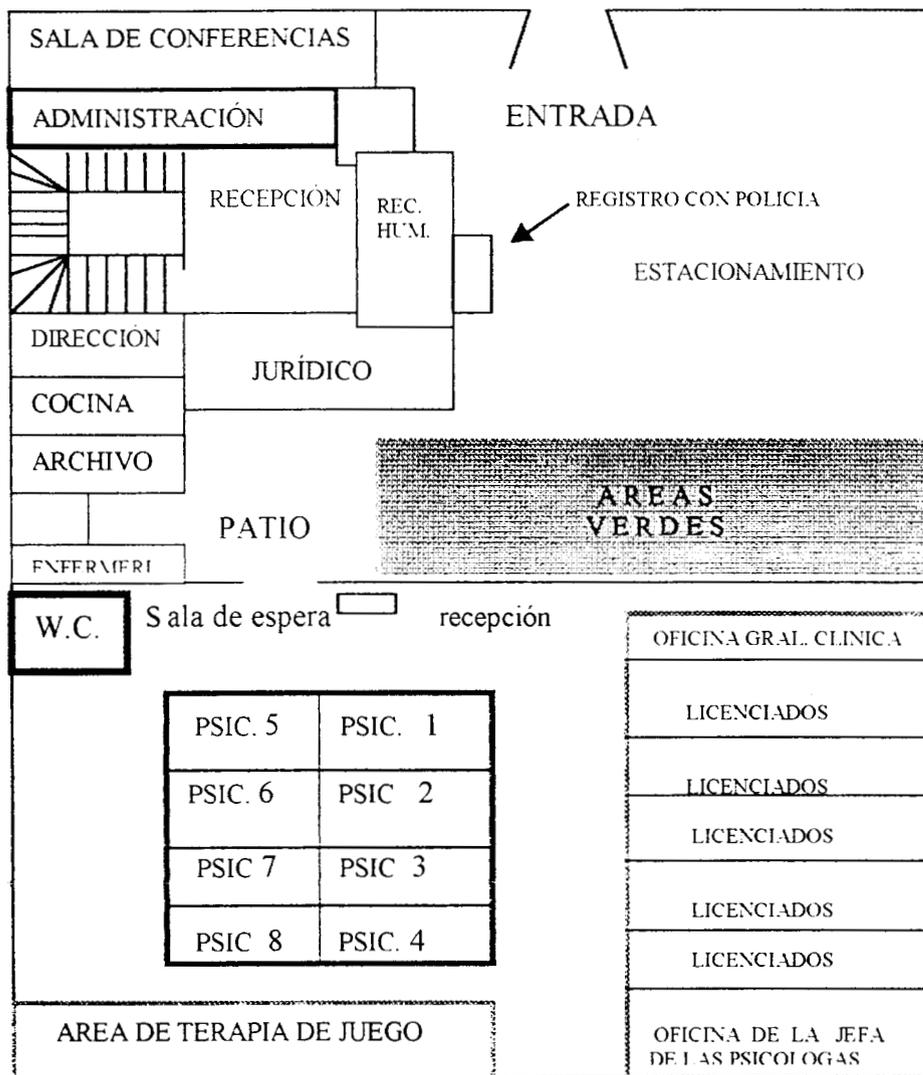
presenten alguna deficiencia, se emplean "muñecos anatómicos" de un tamaño aproximado de 50 cm. los cuales representan a diferentes personajes (un señor, una señora, un niño, una niña, unos ancianos y unos jóvenes) con vestiduras con cabello, bello púbico y bigote (los hombres adultos) y con cada uno de sus órganos genitales correspondientes a su sexo, e incluso tienen los orificios de boca, ano y vagina;

Dentro de la Institución se encuentra también el área de archivo en donde se guardan los expedientes bajo llave, y si se desea sacar alguno para su revisión, se registran en una libreta, anotando el día, el apellido del paciente, y el nombre de la psicóloga.

Para conocer la labor de la institución, es necesario conocer las funciones y características de la misma. Y es así como mediante el acuerdo A/009/91 del Procurador General de Justicia del Distrito Federal, se crea el Centro de Terapia de Apoyo a víctimas de Delitos sexuales como Unidad Administrativa Especializada.

**Dirección:** Pestalozzi N° 1115 Colonia del Valle; Delegación Benito Juárez C.P. 03100, México, D.F. Por metro División del norte a una cuadra, junto al edificio de CONAPO.

## ESQUEMA INTERNO DEL CENTRO DE TERÁPIA C. T. A.



Cabe mencionar que en esta institución se cuenta con personal capacitado, con la confidencialidad y con la seguridad interna de los pacientes; ya que si alguna de las psicólogas llega a tratar mal a un paciente, o a proporcionar un mal dato, es sancionada, y hasta expulsada de la institución.

Entre los objetivos que esta institución brinda son:

### Objetivos generales del CTA.

- El apoyar a las víctimas de delitos sexuales, afectadas en su ámbito físico, psicológico familiar y social; así como apoyarlas durante todo el proceso jurídico de

la averiguación previa. (Aunque cabe señalar que si la víctima o familiares no quieren levantar una demanda, se respeta su decisión y solo se da un apoyo psicológico).

### **Objetivos Específicos del CTA.**

- Brindar atención psicoterapéutica a las víctimas y sus familiares que son enviados por las Agencias Especializadas del ramo, la fiscalía especial, así como otras áreas de la procuradurías.

Como la Agencia # 46 Delegación Miguel Hidalgo.

Como la Agencia # 47 Delegación Coyoacán.

Como la Agencia # 48 Delegación Venustiano Carranza.

Como la Agencia # 49 Delegación Gustavo A. Madero

- Proporcionar a la población en general toda clase de información relativa a agresiones sexuales y brindar psicoterapia de emergencia vía telefónica mediante el servicio CETATEL, las 24 hrs. del día, los 365 días del año.
- Reunir información estadística que permita identificar variables sociodemográficas, criminológicas y victimológicas que permitan conocer el fenómeno delictivo para prevenirlo, realizar el mapeo de zonas vulnerables e identificar modos de operar de los delincuentes y distinguir delitos en serie.
- Difundir medidas de prevención de delitos sexuales coordinándose con instituciones públicas, privadas, académicas y población abierta en general a fin de reducir la incidencia de los delitos sexuales. ( Sobre este objetivo, cabe señalar que se imparten platicas de niños y adultos una vez por semana sobre prevención de delitos sexuales sin costo alguno).

### **Areas con las que cuenta el CTA.**

- I. Area clínica especializada.
- II. Area de estudios e investigación.
- III. Area extrainstitucional de atención a víctimas
- IV. Area de supervisión y control clínico.
- V. Area Administrativa.

Si se requiere asistencia médica, se realizará una canalización a hospitales o clínicas que tienen convenio con el C.T.A.; como es el caso de El Instituto Nacional de Pediatría (I.N.P.) la cual es una Institución médica especializada en pediatría y todas sus ramas: se encuentra ubicado en AV. Insurgentes Sur 3700. Col. Insurgentes Cuicuilco cerca del metro Universidad.

Enos y colaboradores publicaron los lineamientos fundamentales del examen físico y el apoyo que debe dar el laboratorio para confirmar la posibilidad clínica de abuso sexual en el menor. (Loredo, 1993, pág. 46)

Es así como en cualquier otra evaluación pediátrica, ante la sospecha de abuso sexual se hará una detallada historia, que incluya el patrón de crecimiento y desarrollo, hábitos de sueño, control de esfínteres. La investigación de enfermedades, lesiones u hospitalizaciones anteriores pueden proporcionar información muy útil, para ver el tipo de agresión, maltrato, abuso, o un accidente.

El objetivo del **EXAMEN FÍSICO** es documentar la evidencia de una agresión sexual, así como valorar las posibles lesiones físicas resultantes de la misma; muchos tipos de abuso sexual no incluyen penetración y no producen lesiones físicas, por otra parte, un número considerable de asaltos sexuales ocurren sin eyaculación o daño del himen, ya que el himen es elástico y la penetración por un dedo o el pene, especialmente en una chica mayor, puede no causar lesión o solamente alargamiento del orificio himeneal. (Gallardo, 1990)

Además de los aspectos técnicos, al valorar a un niño que ha sido víctima de abuso sexual se debe considerar la situación emocional del menor dominado por el miedo y la inquietud. Una actitud relajada, cariñosa, por parte del examinador, es todo lo que se necesita para tranquilizarle. Examinar por la fuerza a un niño aterrorizado es contraproducente; en tal caso es preferible posponer el examen. También durante el examen médico puede estar acompañado por otro profesional, y si es posible el padre del mismo sexo, y el examinador siempre respetará el lógico pudor del niño (a), cubriendo su cuerpo y exponiendo solamente la parte que va a ser examinada. (Gallardo, 1990)

El examen debe ser completo pero breve, y sobre todo procurar no repetirse, evitando al niño (a) el trauma de revivir la situación pasada. Es esencial que el examinador esté familiarizado con la anatomía normal del menor y con la correcta terminología de los genitales. Para ello los especialistas disponen de una "carta o mapa corporal" y otra "genital" en donde se señalarán las anomalías observadas.

De esta manera existen diferentes técnicas e instrumentos para valorar al paciente con abuso sexual, aunque después de leer la manera que tienen para detectar lesiones, considero que aunque sea muy delicada o breve, no deja de causar incomodidad primeramente para el niño y en segundo lugar a los padres.

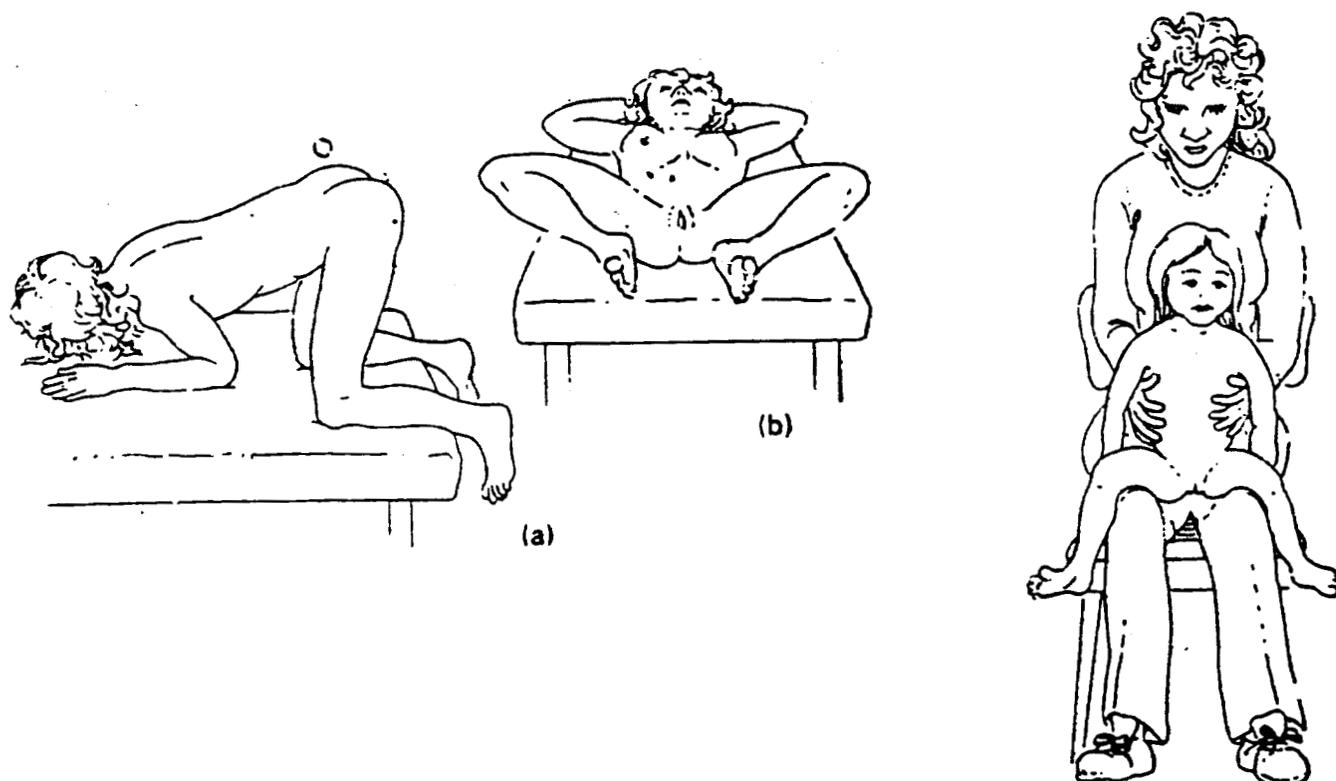
Es así como una lesión interna será sospechada en presencia de hemorragia, fiebre o abdomen agudo, pero dada la importancia de obtener fotografías internas de las lesiones, se emplean útiles técnicas de magnificación, como el "**colposcopio**" que magnifica de 5 a 30 veces las imágenes y puede definir evidencias de imágenes antiguas o recientes. El examen en posición supina, separando los labios genitales con los dedos del examinador, visualizando el periné y el vestíbulo. (Calvo, 1995, cap, 18).

Algunas **POSICIONES** utilizadas para la exploración son la posición genupectoral y posición de rana; aunque muchos niños pequeños están más confortables sentados en el regazo de su madre, con las piernas separadas

POSICIÓN  
GENUPECTORAL

POSICIÓN  
DE RANA

EN PIERNAS  
DE SU MADRE.



(tomado del libro Niños maltratados de Flores 1997)



**Exploración en NIÑAS:** Primeramente debe tomarse en cuenta la edad, el

periodo en desarrollo en que se encuentra y el tiempo transcurrido del abuso o violación, a la visita médica. El examen empezará con el procedimiento menos invasivo. El cabello será examinado en busca de semen o sustancias extrañas y luego se continúa por el resto del cuerpo, incluyendo la zona oral, la piel, la zona mamaria, vulva y otras zonas sospechosas. Se hacen los exámenes de periné (Espacio situado debajo del ano), genitales femeninos e himen en este último caso el orificio debe medirse y si está es mayor de 4mm en niñas menores de 13 años, probablemente se trate de daño por Abuso Sexual; sin embargo un diámetro mayor de 10 mm del orificio del himen en un prepúber es anormal por penetración de pene u objetos.

Cualquier material extraño encontrado en cualquier parte del cuerpo será cuidadosamente recogido, (en caso de ser llevada a atención médica 72hrs. después de la violación o abuso sexual). Así mismo el cabello, el bello púbico (en caso de señoritas) y la piel serán cuidadosamente examinados en busca de resto de semen.

♂ **Exploración en NIÑOS:** En general , la explotación en niños escolares y

adolescentes es menos reveladora que en niñas, sobre todo si el abuso sexual es crónico, ya que en la fase aguda se pueden observar mordeduras o excoraciones en el pene; También se da la presencia de afectación anal y rectal, la cual será examinado en posición lateral izquierda en busca de dilatación, fisuras o laceraciones. La evidencia de abuso sexual puede ser obtenida a través del vello púbico, semen saliva y sustancias extrañas. Un algodón húmedo puede ser utilizado para identificar manchas de semen en la piel o en otra parte del cuerpo, o con la "lampara de Wood" que es útil para identificar manchas en piel y ropas. (Loredo, 1993)

La mayor parte de los abusos sexuales son denunciados algún tiempo después de ocurridos, por lo que el examinador debe conocer el tiempo de supervivencia del semen en los distintos orificios:

	<i>Espermatozoides</i>	<i>liquido seminal</i>
Vagina	6 días	12-18 horas
Ano	3 días	3 horas
Boca	12 -14 horas	-----
Ropa interior/ vestidos	Hasta su lavado	Hasta su lavado

(Cuadro tomado del libro Niños maltratados de Flores 1997, pág. 174).

## 6.7 EXPECTATIVAS DE LA SOCIEDAD ANTE UN ABUSO O DELITO SEXUAL INFANTIL.

*“A veces pienso que los hombres  
hemos venido al mundo a no entendernos”.*  
José Ortega y Gasset

Todas las personas aunque no hayan sufrido una victimización sexual, poseen un esquema sociocognitivo sobre la misma que puede servir de guía durante el suceso real. No obstante, parece existir otros factores que influyen más significativamente en el comportamiento de la víctima durante la agresión.

Algunos de los factores que actúan como componente de la imagen de la victimización de la “agresión sexual” son:

- Los estereotipos sociales sobre el tema.
- Los medios de comunicación social.
- La experiencia personal previa.
- La observación de dichos delitos.
- La comunicación social informal.
- La personalidad de la víctima.
- La tecnología en los medios.

Todo delito implica la ruptura de una norma social de conducta, por parte del agresor y de la víctima. En el caso de la víctima, la sociedad tiende a culpabilizarla por no haber seguido las normas sociales establecidas, especialmente en los delitos sexuales y la reacción social basada en estereotipos sociales, tiende a reafirmar dicha concepción; de igual manera se les juzga de la manera en que la víctima pudo provocar al agresor, en la manera en que esta se viste, etc.

Todo ello conlleva socialmente a un decremento en la interacción social de la víctima, olvido de sus necesidades, un distanciamiento afectivo y un refuerzo de los procesos de negación del suceso. La reacción de distanciamiento hacia la víctima presupone la actitud,

socialmente compartida, de que la victimización pudo evitarse al no considerarse las condiciones contextuales y sociales, motivo suficiente para justificar el suceso.

Los efectos sociales ante la victimización pueden observarse ya durante la fase pre delictual; si una persona ha sido socializada en un entorno que percibe negativamente a las víctimas y posteriormente resulta victimizada, tenderá a relacionarlo con su autopercepción tras el delito.

Para Mills, Rieker y Carmen (1984) la sociedad exige la expresión diferencial de sentimientos, así permite a los hombres mostrarse más agresivos hacia los demás tras el delito, pero no a las mujeres, provocando un incremento en las conductas autodestructivas (alcoholismo, conducción temeraria, suicidio, depresión, etc.) en el sexo femenino. (Soria y Hernández, 1994, pág. 116)

Actualmente se sigue percibiendo y difundiendo ciertos mitos dentro de la sociedad que influyen negativamente en la relación social ante la víctima como son:

- (a) La mujer desea en secreto ser tomada por la fuerza,
- (b) La violación se produce por un extraño,
- (c) Es un crimen típicamente violento,
- (d) Resulta imposible violar a una mujer que no se deje,
- (e) La niña que sufre un abuso sexual se convierte en prostituta,
- (f) La víctima seduce a su agresor,
- (g) De los niños "bonitos" son de los que se abusa sexualmente,
- (h) El agresor siempre es un adulto. Etc..

Así como la aparición de mitos, desde principios de los setenta hasta la actualidad se han desarrollado de forma paralela dos teorías explicativas sobre la estigmatización social de la víctima y los procesos de inculpación: **Teoría del mundo justo** (Alexander, 1980). Según ella, el mundo es un lugar justo y las cosas malas sólo le suceden a gente mala, por ello se culpabiliza a la víctima de su infortunio.

**Teoría de la atribución defensiva** (Calhoun, Selby y Warring, 1976) Según ella, las personas deseamos proteger nuestro self y para ello evitamos identificarnos con la víctima. (Soria y Hernández, 1994, pág. 118).

Pero ambas teorías pueden retroalimentarse mutuamente en la explicación del fenómeno. Ya que en cualquier caso se trata de un proceso sociocultural complejo, donde se mezclan sistemas de creencias preestablecidas, la percepción del mundo y el status grupal atribuido a la víctima; Es decir que la estigmatización se produce al contemplar a la víctima no cómo es y se comporta, sino cómo se esperaba que hubiese sido y comportado; y esto se incrementa dependiendo el sexo de la persona evaluadora, la percepción social y el contexto sociocultural, entre otros. Así las manifestaciones de desaprobación social hacia la víctima como persona están asociadas con una disminución de su nivel de autoestima y con el hecho de reconocer que la representación de uno mismo está relacionada con eventos externos.

**5.7.1 El medio social del agresor.** Estos agresores sufren una doble fuente de estrés, derivada tanto de la repercusión legal de su conducta (si se denuncia) como de la reacción social en su contra.

La reacción del medio social del agresor sexual – familiares, amigos y vecinos - pueden tener un carácter de: negación, culpabilización, rechazo, repulsión, coraje, etc. Teniendo hacia él una reacción de impacto ante su acto.

### **5.7.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VICTIMIZACIÓN.**

La información procedente de los Medios de comunicación es relevante para explicarnos eventos o situaciones de los cuales carecemos de experiencia; poseen una importancia fundamental en la organización del mundo y son utilizados como punto de referencia para ordenar el pasado y el futuro; Es decir que influyen significativa y directa sobre la elaboración de los esquemas mentales de las personas, entre ellos la elaboración de un plan de acción ante la futurible victimización.

**5.7.2.1 la televisión,** ya que es el canal principal de comunicación social en donde transmiten los delitos violentos, personales y sexuales de una manera

sobrerrepresentados, permitiendo también ver en ciertos programas las agresiones que se hacen entre los seres humanos; viendo así que una mayor exposición a la televisión de estos programas implica un incremento del temor a la victimización de forma global, creando así una relación entre visualización de televisión y la elaboración de estereotipos.

Esta serie de programas los vemos tanto en los géneros noticiosos, dramáticos, de comedia, e incluso en las caricaturas, en donde con mayor porcentaje se pueden visualizar la violencia, los ámbitos sexuales, la marginación, las armas y las malas palabras, etc., en un estado más palpable al alcance no solo de los adultos, sino de los niños de cualquier edad, pudiendo estar frente al televisor por horas y horas y sin la supervisión de un adulto.

Son así mismo pocas o escasas las campañas televisivas que se han hecho para el cuidado y previsión de un niño ante una agresión sexual; solo se contó desde el año 99 con la publicidad de *"cuídate a ti mismo, cuéntaselo a quien más confianza le tengas, y mucho ojo"*, destinado básicamente a los niños, con un mensaje sencillo y con sus personajes favoritos. Pero de ahí a nuestros días, no se a dado mayor propagación a este tipo de mensajes publicitarios.

**6.7.2.2 la prensa** suele ser el segundo canal más importante de aprendizaje vicario; ya que en la elaboración de la noticia interaccionan diversos factores como la realidad social, los valores y las creencias compartidos socialmente. En donde tienen un contenido personal cada periodista, aunado a sus preferencias y género sexual; seleccionando solo aquellas noticias que provoquen en los lectores un interés y un deseo de morbo así "x" acontecimiento o persona; representando también imágenes y párrafos que el lector concibe como una "verdad pura", sin cuestionarse, y eso es trasmitido de los padres a sus hijos.

Otros medios de comunicación como revistas, anuncios publicitarios, portadas de CDs etc. Relacionan el estereotipo de mujer-objeto con las imágenes populares de la victimización de la mujer al acentuar el contenido sexual del delito e incrementar la violencia contra la mujer. En segundo lugar, se centra en las historias/imágenes narradas/descritas por revictas y comedias/videoclips televisivos, donde no sólo aparecen los aspectos señalados,

sino también aquellos delitos más comunes cometidos contra la mujer (principalmente violación y violencia doméstica), así como una reacción propia y del entorno.

**6.7.2.3 La Internet**, la cual en un momento se penso como un facilitador de trabajo o tareas, y ahora lo vemos como medio para obtener pornografía infantil y prostitución infantil, con solo tocar unas pocas teclas. Es así como La ONU en el mes de mayo del 2001 informó que Internet capta 60% de las ventas de pornografía, lo cual supone una recaudación de 52,000 millones de dólares en todo el orbe.

En la Internet existen un gran número de sitios donde los adultos como catalogo abierto pueden elegir el infante que más les parezca, sumándose así otro medio que pone en riesgo a el sector infantil y juvenil. Además de la pornografía libremente accesible en “the web”, existen cerca de 1000 servicios de pornografía que se ofrecen. Los CD-ROMs pornográficos incluyen no sólo actos pornográficos en vivo, sino también juegos donde el objetivo es la violación. ([www.prevencionabussex.com.mx](http://www.prevencionabussex.com.mx))

Muchas veces estos menores son conquistados o sonsacados por una cantidad de dinero que les es ofrecida; incluso si trae al grupo de pornografía a más niños que se incluyan se les da su paga.

### **5.7.3 Medios de comunicación y agresores.**

Las historias de crímenes siempre adoptan una misma formulación: la descripción del agresor, adopción de los roles de la víctima y agresor por parte del autor, la relación entre ellos, la descripción del daño físico y/o económico sufrido y las circunstancias en que intervienen las instituciones, como el de la policía, que nunca es justa y parcial, pareciera que defiende al malo, y desampara al pobre.

Todo ello ofrece una imagen de la victimización en forma violenta, por minorías sociales de características jóvenes y de sexo masculino. En donde las informaciones de la televisión incrementan los estereotipos de reducción de la delincuencia sexual a aquellos agresores de asalto y que han actuado con una especial violencia. Los delitos de delincuencia doméstica y otra “delincuencia oculta”.

## ¿ VIOLENCIA O AGRESIVIDAD EN EL ABUSO SEXUAL INFANTIL?

Definimos a la “AGRESIÓN” como la disposición y energía humanas inmanentes que se expresan en las más diversas formas individuales y colectivas de autoafirmación, aprendidas y transmitidas socialmente , y que pueden llegar a la crueldad. Menciona Friedrich en 1989 en su texto “agresión” que el término *agresión* deriva del latín *-aggredior agdredi-* que significa originalmente acercarse o aproximarse. En la época moderna se conoce la agresión como comportamiento de ataque latente o manifiesto, y se diferencia en ocasiones del término agresividad en tanto éste es una predisposición o actitud hostil.

Y la violencia no se identifica de la agresión y sobre todo la violencia manifiesta, tiene una función de válvula ya que sirve para descargar y desahogar, sirviendo en ocasiones para el alivio y la catarsis. Entendemos entonces por violencia el empleo de los medios de acción que implican atentar contra la integridad física, psíquica o moral de otra persona. La raíz etimológica “*violencia*” remite al concepto de “fuerza”; el sustantivo “*violencia*” se corresponde con verbos tales como “*violentar*”, “*violar*”, “*forzar*”

En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio de poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica, económica o política) que implica la existencia de un “arriba” y un “abajo” reales o simbólicos.

De manera que el éxito refuerza la agresividad y el fracaso disminuye la tendencia agresiva, incluso el hecho de recibir atención tras un comportamiento agresivo, aunque se aplique como castigo, puede obrar como reforzador positivo.

En este caso en donde se presenta abuso sexual infantil se da el factor de VIOLENCIA, ya que se presenta violencia por parte del hermano mayor al atentar contra la integridad de sus hermanas tanto física como psíquica y moralmente,

aunque cabe mencionar que la agresividad también juega un papel fundamental al mezclarse los patrones agresivos en el entorno en donde se lleva a cabo el abuso sexual infantil.

Podremos diferenciar variadas formas de violencia como:

- **Violencia física.** Es toda acción que implique el uso de la fuerza contra otra persona, puede consistir en golpes, patadas, pellizcos, lanzamientos de objetos, empujones, cachetadas, rasguños y cualquier otra conducta que atenté contra la integridad física, ya sea que produzca marcas o no en el cuerpo.
- **Violencia verbal.** Esta es una de las manifestaciones de la violencia emocional. Se da cuando una persona insulta, ofende o le dice cosas mortificantes a otra, cualquier forma verbal que denigre a un ser humano.
- **Violencia emocional.** Es todo acto que realiza una persona contra otra para humillarla y controlarla. Esto se puede producir mediante intimidación, amenazas, manipulación, humillaciones, acusaciones falsas, vigilancia, persecución o aislamiento.
- **Violencia sexual.** Es toda acción que implique el uso de la fuerza, la coerción, el chantaje, el soborno, la intimidación o la amenaza para hacer que otra persona lleve a cabo un acto sexual u otras acciones sexualizadas no deseadas, como abuso sexual, violación, comentarios y gestos sexuales no deseados; burlas acerca del cuerpo de la pareja, agresiones sexuales con armas u objetos.

En el caso de la presencia de la AGRESIVIDAD en este caso observamos que cada uno de los hijos de esta familia, han aprendido la violencia al convivir a diario con ella, al ver que la madre fue golpeada por el padre, al ver como la madre le grita a la abuelita, y esto se repite entre los hermanos al emplear un golpe o una mala palabra para alcanzar sus fines.

Banduras ha estudiado especialmente el papel del aprendizaje en la agresión infantil y ha señalado la existencia de tres componentes del comportamiento agresivo: 1)cómo se comprenden o adquieren las conductas agresivas, 2)que estímulos o situaciones favorecen la aparición de la agresión, y 3) qué acontecimientos desencadenan la continuidad en el tiempo de la conducta agresiva; en donde a llegado a la conclusión que hay un aumento en la probabilidad de que ocurra una agresión cuando ésta es recompensada, admitida socialmente por otros y sobre todo cuando produce resultados satisfactorios al agresor.

Es de esta manera como estos tanto la violencia como la agresividad emergen dentro de este núcleo familiar, teniendo un toque cotidiano entre los mismo s, utilizado para alcanzar fines o para obtener respuesta a cierta situación.

## 7. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### **Breve historia de los hechos en el contexto sociofamiliar.**

La elección de esta población fue en base a las facilidades de datos e información por ; por el apoyo de una informante (madrina de las niñas) que facilito la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en este contexto, ya que ella cose ropa y colchas en un espacio de trabajo, a lado de su casa, aunado al interés de la madrina por una ayuda socioemocional a las niñas. Tratándose así de un proceso secuencial que aunque se hayan conocido los datos a investigar, se sigue visitando y trabajando no solo con las niñas, sino con la familia, por presentar mucha agresividad en su contexto sociofamiliar.

La familia se compone de 8 personas, tres niños de 6, 15 y 17 años de edad, dos niñas de 7 y 10 años de edad (de las que abusaron sexualmente). El abuelo y la abuela de 66 y 65 años de edad respectivamente y la madre de 50 años; con la ausencia del padre, ya que este, dejo a su familia y se encuentra trabajando en Estados Unidos de Transportista de carga, por lo cual no los frecuenta.

### **Actividades y características de los integrantes de la familia.**

- ◆ El menor de los hermanos de 6 años, mide aproximadamente 80 cm. (es muy bajito por cierto), delgado, de pelo negro, y presenta dificultad a la hora de hablar, ya que incluye mucho la letra "t" en todas sus palabras, y al hablar muy rápido casi no se entiende lo que dice, no va a la escuela, solo se la pasa jugando con sus 2 perros en el patio; pero por cierto es muy travieso. También le gustaría que le regalen mucha ropa.

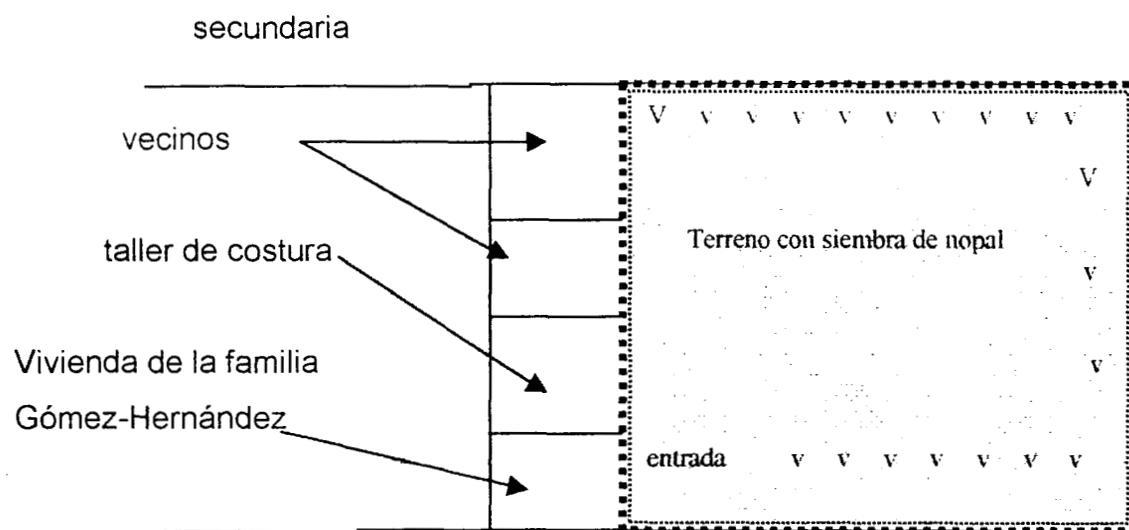
- ◆ Una de las niñas tiene 7 años, es un poco gordita, de estatura media, color de piel blanca, cabello negro largo, es muy platicadora, y pegalona va en segundo de primaria en el turno de en la tarde; y por las mañanas ayuda a las labores de su hogar, va por mandados o sale a jugar al patio.
- ◆ La mayor de las niñas de 10 años de edad, es de estatura media, delgada aunque con pancita, color de piel clara y de ojos cafés, cabello largo a la cintura; y en su entonación verbal maneja mucho la tonalidad "f", es tímida, reservada y pegalona hacia sus hermanos. Va en 4° año de primaria en el turno de en la tarde, y las mañanas las ocupa para ayudar en la casa y lavar su ropa.
- ◆ El hermano que ocupa el lugar de en medio de los 3 hombres de 15 años de edad, es blanco de pelo lacio, ojos cafés claros, de complexión media; es muy pegalón y se lleva pesado con sus hermanos (as). y asiste a la secundaria por la tarde. mientras que por la mañana acarrea agua y ayuda en las labores domésticas.
- ◆ El hermano mayor de 17 años de edad, es alto delgado, blanco, de carácter serio y reservado; no asiste a la escuela pero le ayuda a un señor en un microbús, y por las noches se sale con sus amigos a platicar y fumar. Acostumbra a pegarles cuando no esta su abuelita.
- ◆ Los abuelitos. El abuelito padece de una enfermedad en los pulmones, así que no trabaja y esta bajo tratamiento; la abuelita de complexión baja y delgada, de pelo chino y morena, ayuda la madrina a coser ropa, y a las labores de la casa, (guisa, plancha, lava, cose).
- ◆ La mamá, no vive con ellos ya que se fue a vivir con un señor y dejo a sus hijos a cargo de la abuelita, solo los visita unas 2 o 3 veces por semana, dedicándose a coser y confeccionar ropa.

### **Vivienda.**

Físicamente es un gran terreno enrejado cubierto de tierra en donde los niños juegan y con sembradíos de nopales ; al fondo del mismo se encuentra la vivienda de esta familia, pero en sí solo es un cuarto de 4 paredes y baño. Por la falta de espacio, solo tienen un comedor, la cocina y las camas literas, que por supuesto carecen de privacidad,

de espacio, solo tienen un comedor, la cocina y las camas literas, que por supuesto carecen de privacidad; En sí todos comparten una misma habitación.

Dentro de este terreno comparten amistad con 2 familias como vecinos, igual con carencias económicas, de espacio y comodidad. De lado trasero del terreno se ubica una secundaria técnica.



### Descripción de la recopilación de información y observación participante.

La indagación de datos empezó a principios del mes de mayo, por parte de la madrina de las niñas (informante) cuando meses atrás sabía que yo estaba estudiando el tema de abuso sexual infantil. Ese día acudí por la noche a su casa, y me comentó sobre los hechos. Me dijo que tenía dos ahijadas que habían sido abusadas sexualmente por su hermano mayor de 17 años, y aunque a ella aún no le hubieran comentado los abuelos, se enteró por el niño más pequeño, el que le comentó lo que había visto.

Tuvimos otras conversaciones entorno a el problema con las niñas abusadas sexualmente, comentándome gradualmente que la abuelita de las niñas le había dicho sobre el abuso, pero ella no podía hacer nada, es por eso que la madrina le comentó que yo realizaría visitas para tratar de orientarlas. El niño comentó que su hermano Rafael les

pegaba y les había bajado los calzones a sus hermanas y que las tocaba: La madrina le pregunto al niño que si a el le había hecho también lo mismo y dijo que no pero que le pegaba y lo molestaba mucho, y que por eso quería ser policía para detenerlos. La madrina se notaba preocupada y me comento que ella notaba diferente a las niñas, ya que se expresaban con otros términos, existía también el interés de arreglarse e incluso a la niña de 7 años, quería usar ya brassier; y tenía mayor convivencia con sus vecinos que son adultos microbuseros, se subía a el micro y le hacía la plática. La madrina solo le llamaba la atención.

También comento en otra ocasión que el hermanito más pequeño insistentemente le quería contar a la madrina lo que había visto; pero ella prefirió evadirlo diciéndole que no recordara esas cosas y que se olvidara de ello, para no crear en el más confusión e insistencia. Agregando también que la niña de 7 años se llevaba a su vecinito de 6 años de edad a los nopales, y lo besaba; por lo cual el vecino ya no quería jugar ni salir con ella. Sumándole también que sentía muchos celos porque su hermano mayor (el abusador) ya tenía novia y ella no quería.

Fue entonces después de informarme por medio de la madrina como realice las primeras observaciones participantes. Fue un sábado cuando llegue acompañando a la madrina a realizar sus labores; en esa ocasión estaban haciendo quihacer y no tuve mucho tiempo de platicar con ellas, y solo me presento a la abuelita y a las niñas; pero pude percatarme de las actividades que llevaban a cabo, me pare en la puerta y observe como el más pequeño y la niña de 7 años jugaban con sus gatos, cargándolos y haciéndoles travesuras, mientras que Daniel solo me veía y se sonreía, fue entonces que nos tuvimos que ir por cuestiones de tiempo por parte de la madrina.

En las conversaciones que tuve con ellos me contaban de sus actividades escolares, de la carencia de dinero que tenían, y que incluso luego no querían ir a la escuela porque no tenían dinero para el material o para comer; también de los jalones de pelos que les daba su abuelita, y los golpes que recibían de su hermano el mayor.

Fue entonces que al darme pauta los y las niñas para comentar de la agresión y de su hermano empecé a hacerles preguntas más directas, aunado a las diferentes visitas que realizaba, ya que cuando me encontraban en los comercios, me preguntaban que cuando los iba a ver.

Después de 6 visitas (observación participante) pude tener la confianza de todos, menos del hermano mayor, ya que casi nunca estaba y en las ocasiones que yo llegaba no salía o me evadía., fue entonces cuando pude aplicar las entrevistas, la técnica de complementación de cuentos y los dibujos de la familia humana.

## ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LAS ENTREVISTAS

### NIÑA DE 10 AÑOS DE EDAD

PALABRAS CLAVES	CODIGO	CATEGORÍAS
Juego a las muñecas	infancia	niña
Porque están vivos	fantasías	niñez
Juego sola o con mi hermana	aislada	espacio
Luego juego con una amiguita	juego	amistad
Desde 1° somos amigas	compañía	amistad
No me gusta jugar con Cristofer	empatía	elección
El hijo de la Señora	niño	familia
Es muy grosero	educación	hombre
A mi abuelita no le gusta	valores	mujer
Que no nos juntemos con él	valores	mujer
Juego con mi mamá cuando viene	dedicación	tiempo
Mi abuelita también es mi mamá	figura materna	familia
Mi mamá trabaja	necesidad	oficio
No puede venir	tiempo	dedicación
Hace ropa y colchas	labores	oficio
Luego la vemos	descuido	dedicación
Mi mamá no juega	actividad	desatento
A mi papá no lo he visto	dedicación	tiempo
No vive con nosotros	compañía	familia
Se fue a Estados Unidos	desinterés	distancia
Trabaja de cargador	necesidad	oficio
Ya no lo vemos	dedicación	tiempo
Lo extraño a veces	distancia	sentimiento
No salgo mucho	aislamiento	social
Salgo a la escuela	obligación	educación
Salgo a mandados	ayuda	familiar
Hago todo el cuarto	labores	ayuda
Y no me ayudan	labores	ayuda
Los mayores son los más amolados	actividad	hombre
Tienen que hacer su cuarto	labores	casa
No me ayudan	labores	ayuda
El chavo del 8	mensajes	medios de comunicación

La vaca y el pollito	caricatura	medios de comunicación
Es muy bondadosa	caricatura	identificación
Saca adelante a sus hermanos	caricatura	identificación
Por ser la mayor	caricatura	patrones de conducta
Quisiera protegerlos	caricatura	patrones de conducta
De mi hermano	cuidados	protección
No nos toque	incomodidad	abuso sexual
Ni nos haga cosas	incomodidad	abuso sexual
Nos pega	maltrato	abuso físico
Cuando no esta mi abuelita	abuso de mayor	poder
No nos deja bañar	incomodidad	maltrato
Nos molesta	abuso de mayor	poder
Nos aprieta	maltrato	abuso físico
Nos deja manchas de marcas	maltrato	abuso físico
De sus manos	corporal	abuso físico
En el baño	espacio	intimidad
Dice que me bañe por ahí (vagina)	incomodidad	poder
Cuando estoy dormida	maltrato	poder de un mayor
Me molesta	incomodidad	maltrato físico
Como sola	relación	familia
Como A veces con mi abuelita	relación	familia
Luego no comen mis hermanos	relación	familia
No quieren comer	aislamiento	familia
Ayudo a guisar	labores	hogar
Platico luego de mi amiguita	mensaje	comunicación
Que dicen que su mamá es criada	mensaje	comunicación
La maestra dice que no	orientación	escuela
Que es malo robar	orientación	escuela
Pero no ser criada	enseñanza	escuela
Y no es criada sino trabajadora en un lugar	enseñanza	profesora
Quiero igual a mis abuelitos y a mi mamá	afecto	sentimiento
No quiero al señor	desagrado	sentimiento
El que luego vivía con mi papá	desagrado	sentimiento
Igual nos molestaba	incomodidad	sentimiento
No me caía bien	incomodidad	sentimiento
Luego tomaba con mi papá	vicio	hombre
Se ponía como loco	actitud	hombre
Decía groserías a nosotros	machista	maltrato verbal
Ya no esta aquí	espacio	intimidad
Me gusta estar en la cocina	espacio	casa

Ahí como, hago la tarea. veo caricaturas	actividad	casa
No me gusta estar en el patio	desagrado	sentimiento
Por lo oscuro	miedo	sentimiento
No me gusta estar sola en el baño	desagrado	sentimiento
Ahí nos pega mi hermano cuando entro	abuso de poder	maltrato
Mi deseo es que se casaran mis papas	unión	familia
Que estuvieran juntos con nosotros	unión	familia
Me gustaría ser un delfín	espacio	libertad
Porque vive en el agua	espacio	libertad
Lo malo es que luego se atora	espacio	peligro
Cambiaría que mis papas estuvieran aquí	deseo	familia
Que mi hermano no nos pegara	golpes	violencia intrafamiliar
No nos gritara	gritos	violencia intrafamiliar
No nos espantara	desagrado	sentimiento
Nos ponía Rafael a hacer todo el que hacer	abuso de poder	hombre
Nos decía huevonas	malas palabras	hombre
De mi no me gusta nada	imagen física	baja autoestima
Nada	imagen física	baja autoestima
Me gustan los pantalones	imagen	autoestima
Las faldas se me alzan	imagen	autoestima
Los pantalones me los puedo poner bien	agrado	autoestima
No se como describirme físicamente	imagen física	autoconcepto
No me gusta que presuman	poder	economía
Que tienen dinero	status	economía
Luego no dan para el gasto	poder	economía
El fin de semana estuve en mi casa	espacio	actividad
Salí a jugar	infancia	niña (o)
Me metí a ver mis programas	entretenimiento	mensajes
Meses atrás Rafael nos pegaba	poder	violencia intrafamiliar
Nos tocaba sin ropa	poder	abuso sexual
Me tocaba	poder	abuso sexual
Yo no quiero	rechazo	sentimiento
Le digo que le voy a decir a mi abuelita	protección	figura materna
Nos espanta	desagrado	sentimiento
Contándonos historias feas	susto	sentimiento
Mi abuelita ya sabe lo que me hace	ocultar	familia
Mi hermano no le hace caso	poder	hombre
Quiero ser doctora, maestro o veterinaria	oficio	futuro

## NIÑA DE 7 AÑOS DE EDAD

### PALABRAS CLAVES

Jugar con muñecas  
 Me gusta ser la mamá  
 Porque Diana siempre se queda con las cosas  
 Si soy la mamá me las presta  
 Juego con Diana mi vecina  
 No juego con Isabel porque me pega  
 Me regaña  
 Me va a romper el hocico  
 Mi abuelita nos castiga y nos pega  
 Mi mamá me regaña  
 Me pega con el cinturón  
 Y yo me acuesto en la cama  
 A mi papá no lo veo  
 Juego en la tierra  
 A la casita y a revolcarme  
 Me gustaría jugar en un parque  
 Para poder correr  
 El chavo del 8, no tiene papas como yo  
 Tiene muchos amigos  
 Juego con mi mamá a veces  
 Mi mamá luego esta platicando con vecinas  
 Me voy al otro cuarto  
 Tenía 3 mamás y una murió  
 Casi no quiero a mi hermano Rafael  
 Mi tío José nos pega  
 Rafael dice que somos huevonas  
 Que Somos mugrosas  
 Me toca a solas  
 Me besa  
 Para que aprendamos a defendernos  
 Cuando se va mi abuelita nos va mal  
 Mi abuelita ya no quiere dejarnos solas  
 No me gusta ningún lugar de la casa  
 Me aburro  
 Veo la t.v. y juego  
 Deseo que ya no me pegue mi hermano  
 Que mi tío José no me haga maldades

### CODIGO

infancia  
 patrón  
 compartir  
 patrón  
 juego  
 golpes  
 mayor  
 agresión  
 agresión  
 agresión  
 agresión  
 tristeza  
 dedicación  
 espacio  
 juego  
 deseo  
 espacio  
 identificación  
 identificación  
 dedicación  
 dedicación  
 espacio  
 figura materna  
 sentimiento  
 poder  
 ofensa  
 ofensa  
 poder  
 poder  
 poder  
 amenaza  
 temor  
 espacio  
 actividad  
 actividad  
 poder  
 poder

### CATEGORÍAS

niña  
 mujer  
 juego  
 mujer  
 amistad  
 maltrato  
 maltrato físico  
 maltrato verbal  
 maltrato intrafamiliar  
 maltrato verbal  
 maltrato físico  
 sentimiento  
 tiempo  
 juego  
 infancia  
 infancia  
 infancia  
 medios de comunicación  
 medios de comunicación  
 tiempo  
 tiempo  
 hogar  
 mujer  
 familia  
 hombre  
 hombre  
 baja autoestima  
 abuso sexual  
 abuso sexual  
 machismo  
 hombre  
 mujer  
 hogar  
 infancia  
 infancia  
 hombre  
 hombre

Quiero a mis gatos	deseo	sentimiento
Quiero unos zapatos de tacón grandotes	coqueteo	autoestima
Para ser altota como Rafael	imagen	autoestima
Tener el pelo bonito	imagen	autoestima
Usar brassier porque ya estoy grande	libido	autoestima
Ya tengo busto	libido	autoestima
Que los demás sean buenos	sentimiento	sociedad
Que no me hagan enojar	sentimiento	cólera
Rafael me aprieta fuerte	poder	maltrato físico
Me gana de fuerza	poder	hombre
Quiero ser grandote como el	estereotipo	hombre
Mi cara es fea	imagen	baja autoestima
Mi forma de ser es regañona	carácter	familia
Todos me dicen bruja	imagen	familia
Me gustan las faldas y vestidos	imagen	autoestima
Mi mamá no me deja ponerme los	imagen	mujer
Así se me ven mis zapatos de tacón	coqueteo	mujer
Y con el pantalón no se me ven	coqueteo	mujer
Deseo que ya no me peguen	poder	maltrato físico
Detesto que me peguen o maltraten	poder	maltrato físico
Rafael me aprieta	poder	maltrato físico
y me toca mi colita y mis pompis	poder	abuso sexual
necesito que me acompañen a la escuela	protección	familia
y me cuiden en mi casa	protección	familia
luego no tengo dinero	necesidad	económico
no tengo material	necesidad	económico
casi no dormí	sentimiento	alteración física
me despierto mucho	incomodidad	alteración física
me paro a las 5 o 6 de la mañana	incomodidad	alteración física
me duermo en la tarde	descanso	actividad
me da miedo la obscuridad	miedo	inseguridad
siento que hay una bruja o un hombre malo	miedo	inseguridad
me gustaría saber como piensa la gente	actitud	futuro
como Rafael	prevención	futuro
saber que va hacer	prevención	futuro
para saber si va a decir groserías	prevención	futuro
Con Rafael no me llevo bien	sentimiento	familia
No me peguen con el cinturón	poder	maltrato físico
Que Rafael no tenga novia	pertenencia	celos
Se vuelve más grosero con nosotros	poder	violencia verbal

## ANÁLISIS Y HALLAZGOS DE LAS ENTREVISTAS

En base al análisis de contenido de la entrevista, podemos destacar elementos significativos y repetitivos en las respuestas de ambas niñas, como es maltrato verbal, maltrato físico, agresión psicológica, aislamiento, descuido, incomodidad, vicio, poder de un mayor, encubrimiento, baja autoestima; lo que demuestra la inestabilidad familiar y la crisis en la misma, iniciando por la figura paterna ausente, el descuido frecuente de la madre al convivir con sus hijos esporádicamente, tomando así la abuela el papel de madre, y el de padre por parte de su abuelo. Incluso hacen mención del deseo de ver y tener a sus padres juntos.

Aunado a las carencias económicas que permite desestabilizar las actividades de cada uno, como es el caso de falta de alimentos, falta de material escolar, ropa, zapatos y artículos de primera necesidad lo que provoca un estancamiento de realización en el presente, centrados únicamente en el "hoy," sin demasiadas perspectivas a futuro. Conjuntamente encontramos el elemento hogar-casa, indispensable para un desarrollo armónico, ya que el habitar un cuarto reducido para 8 personas resulta inapropiado para que cada uno realice sus actividades con características de tiempo y espacio apropiados, diferencia de edad y de sexo, los roles que juega cada uno, lo que incrementa las riñas familiares, los rumores internos, el estrés y en este caso, posibilidad de un contacto por medio de un abuso sexual interno (incesto), acrecentándose cuando la figura materna recurre a ocultar el evento y a poner un límite en los abusos físicosexuales, verbales y psicológicos por parte del hermano mayor (Rafael), ya que en ocasiones la abuela recurre igualmente a los gritos y golpes, lo que produce una imitación en cada uno de los integrantes de la familia.

Así mismo entre los hermanos no existe un respeto, ni un cuidado, lo que provoca una inseguridad familiar, y un cuidarse del hermano, del tío, o del amigo del papá.

La poca sociabilidad de los niños provoca un aislamiento dentro de la institución escolar, ya que conviven en un terreno aislado, recurriendo solo a las tres familias cercanas a ellos; de variadas edades, incluso al grado de convivir con sus vecinos choferes de microbuses, permitiendo entrar al mundo de los adultos con todo lo que esto conlleva, responsabilizándose de sus amistades. Al igual del cumplimiento de sus quehaceres rutinarios, lo que propicia el reforzamiento de las actividades que conlleva su género (lavar ropa y trastes, barrer, ayudar a cocinar, recoger, hacer mandados, entre otros), refugiándose en programas televisivos, tareas monótonas, cumplimiento con la escuela y un juego en un patio cubierto de tierra, sin tener gran opción de sus actividades.

Al mismo tiempo que las niñas respiran un ambiente de inseguridad y descuido dentro de la familia se enfrentan a un rechazo social al ser carente de recursos, y por las críticas en las formas de vida, incluso con los pocos vecinos que le rodean, al hecho de que sus madres no permiten el juego infantil al saber de la violencia intrafamiliar que sufre la misma, y en este caso es una familia que se calla ante un abuso sexual interno, formándose una cadena de abusos, maltrato, y agresiones entre sus miembros, como es el caso que el papá los abandone, la mamá se ausente, el hermano mayor abuse sexualmente de sus dos hermanas (según esto para que se sepan defender), las dos niñas sin un respaldo materno firme, el hermano menor de 6 años que vio los ecos de abuso a una de sus hermanas, y la abuela que calla el acontecimiento, por miedo a represalias a su nieto, problemas legales y lo peor a un reproche social.

El peso de la sociedad, los pocos recursos y la ignorancia de la abuela impiden poner un límite a estos abusos; lo que permite que la gente externa (sociedad) que sabe del abuso, los vean con lastima, y tomando sus reservas hacia ellos.

Los elementos que arroja el análisis de contenido nos permite así visualizar el ámbito interpersonal como una conducta violenta, sinónimo de abusos de poder a otro familiar. Es así que la utilización de diferentes formas de violencia intrafamiliar –abuso físico, emocional o sexual. Supone el empleo de la fuerza para controlar la relación y habitualmente se ejerce desde los más fuertes hacia los más débiles. Lo que podría

vislumbrase a futuro como un aprendizaje que se observo de niño por parte de los modelos violentos. y que tiende a reproducirlos en sus futuras relaciones sociales o familiares; o al silencio de sus incomodidades, ya que también son enseñadas a ocultar los problemas familiares, el malestar corporal, y la no expresión de información de el un abuso sexual; Provocando un abuso socioemocional caracterizado con falta de confianza de sí mismo, demanda de atención y agresividad hacia otros niños o personas adultas.

Es así como se observa una familia disfuncional, que no cumple con las funciones psicosociales y biológicas de la familia que permitan el bienestar de sus miembros, o se presentan en termino medio o inexistentes como: 1) responder a las necesidades básicas de subsistencia biológica; alimentación, cuidado, protección física, techo y abrigo; 2) la construcción de la matriz en las relaciones afectivas interpersonales como seguridad, confianza, autoestima, 3) desarrollo para el desarrollo individual, ligado a la identidad familiar, 4) brindar los primeros modelos masculino y femenino significativos para la identificación psicosexual; 5) Enseñanza de valores, reglas y normas adecuados al contexto en que se vive, mediante la responsabilidad, el ejercicio de razón y la autoridad (no autoritarismo), 6) Estimular el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, dejándole con estos anteriores puntos, una herencia social.

Es en base a los ámbitos familiares y sociales en que se desarrolla la ideología de Isabel y de Diana, lo que las impulsa a actuar defensivamente, con temor y con reproche tanto para con su familia como con la misma sociedad que estigmatiza sus relaciones y comportamientos; recordándole el pasado constantemente, cuidándose del presente, y con pocas expectativas hacia futuro;

Tabla de Categorías de Indicadores Emocionales (IE)

Categoría IE	Indicadores Emocionales
IMPULSIVIDAD	Deficiente integración de las partes Gran asimetría entre las extremidades Transparencias Figura grande Omisión del cuello
INSEGURIDAD, SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN	Figura inclinada Cabeza pequeña Manos amputadas Figura grotesca o monstruosa Omisión de los brazos Omisión de las piernas Omisión de los pies.
ANSIEDAD	Sombreado de la cara Sombreado del cuerpo, extremidades, o ambos Sombreado de las manos, del cuello, de ambos Piernas juntas Omisión de los ojos Nubes, lluvia, pájaros volando.
APOCAMIENTO, TIMIDEZ	Figura pequeña Brazos cortos Brazos pegados al cuerpo Omisión de la nariz Omisión de la boca
IRA, AGRESIVIDAD	Ojos bizcos Dientes Brazos largos Manos grandes Figura desnuda, genitales

## SIGNOS ORGÁNICOS

---

---

Omisión de cuello  
Brazos en forma de palo  
Brazos horizontales o señalando hacia arriba  
Brazos unidos al cuerpo de manera incorrecta, posición equivocada  
Manos amputadas  
Piernas en forma de palo  
Una prenda de vestir o ninguna  
Integración deficiente de las partes  
Gran asimetría entre las extremidades  
Transparencia  
Figura Inclinada

---

---

Tomado de Koppitz M. Elizabeth, Evaluación psicológica de los dibujos de la figura humana 1990.

## ANÁLISIS Y HALLAZGOS DE LOS DIBUJOS

Antes de realizar el análisis de los dibujos, se tomo en cuenta las características de desarrollo en las que cada una de las niñas se encuentran, porque aunque sus edades no varíen mucho, sus mundos son completamente diferentes, incluso si habláramos de niñas de la misma edad; Ya que cada individuo tiene sus características personales aun viniendo del mismo seno familiar. Es por ello que las teorías del desarrollo, nos servirán como un soporte y una base para poder recordar características comunes de esa edad.

La aplicación de la técnica de los dibujo, nos permitió visualizar otro panorama con un lenguaje no verbal, pero entendible; desde el momento en que ambas (Isabel y Diana) no mostraban mucho interés por dibujar; pero conforme iban delineando sus figuras, se perdían en ellas y surgía el interés.

En el caso de Dianita, dibujo primero a su familia, y en el caso de Isabel, dibujo primero la figura masculina; lo que permitió ver la prioridad que le daban a los dibujos; las interpretaciones en base a los indicadores emocionales y los signos orgánicos, especificados en las tablas siguientes, nos permiten visualizar una gran expectativa por parte de ambas niñas a lo que sucede en su entorno familiar, acompañada de una crisis familiar en el ámbito paterno y materno de inseguridad y falta de protección.

Presentando constantemente elementos en ellas de inseguridad, ansiedad, timidez, y la imagen a su agresor de ira, agresividad e impulsividad. Podemos ver también relacionando los dibujos con las entrevistas, y las observaciones de campo, que necesitan mucho afecto, seguridad en su aspecto físico y emocional para acrecentar su autoestima; aunado a un aumento libidinal por parte de Diana, al querer usar ropa íntima (como brassier), aun no necesaria para su edad y desarrollo, sus conversaciones con temas de adulto, con imitación de su agresión, al besar a otros niños en la boca y la relación amistosa que busca con gente mayor a ella.

Conforme a los objetivos de esta investigación podemos ver que la autopercepción sexual que Diana tiene a sus 7 años aunado a un abuso sexual sufrido, es una apertura al interés sexual, despertando más tempranamente la curiosidad por experimentar la feminidad de una señorita y de lo que ella implica, el sentir celos al ver a su agresor (hermano) con una pareja. Por lo que no se podría ir en contra de lo que siente, es recomendable trabajar con esa carga libidinal que siente, no provocándole una imagen sucia, pecadora o restringible, sino canalizar sus sentimientos a partir de varios factores (individual, familiar, social, de entorno, etc.) que le permitan comprender y llevar a cabo una vida menos complicada al enfrentarse a un abuso sexual.

Podemos ver en los dibujos, las formas, los trazos, sus rasgos característicos, sus posiciones, sus tamaños que nos expresan mucho con solo mirarlos.

En relación a los instrumentos podemos ver que las consecuencias en ambas niñas de abuso sexual a corto plazo son:

1. EFECTO FÍSICO: La existencia de problema de sueño, al despertarse en varias ocasiones por la noches y querer dormir por las tardes (principalmente por Diana); cambios en los hábitos alimenticios,
2. EFECTOS CONDUCTUALES: Bajo rendimiento escolar por ambas niñas, agresividad hacia los demás, en repetidas ocasiones besa a los niños, el interés por temas de adultos y convivencia con los mismos, y deseo por crecer.
3. EFECTOS EMOCIONALES: Miedo a lugares solo, a la ausencia de su abuelita, a ser agredida y abusada nuevamente por su hermano; actitudes agresivas hacia los demás miembros de la familia; vergüenza de sí misma (baja autoestima en ambas); Rechazo de su propio cuerpo; desconfianza
4. EFECTOS SEXUALES: Conocimiento sexual precoz e inapropiado para su edad en ambas niñas; más curiosidad sexual; y problema de identidad sexual.
5. EFECTOS SOCIALES: Déficit en habilidades sociales como el relacionarse con los demás, y expectativas a lo que dice la sociedad.

De esta manera observamos los carentes elementos de confianza, seguridad e información que puede darles la familia para la formación de su autopersepción sexual, lo que las orilla a recurrir a gente exterior (sociedad) , poniendo en sus manos sus dudas y expectativas conforme a su sexualidad.

## NIÑA DE 10 AÑOS DE EDAD.

### DIBUJO DE LA FAMILIA

**DIBUJO DE LA FAMILIA:** A diferencia de los dibujos de la figura femenina como masculina, a la familia la dibuja en la orilla del lado izquierdo y de forma pequeña, lo que indica cierta timidez dentro de la misma. Excluye a 3 integrantes de la familia y solo dibuja a su abuelita, a su hermana Diana, a su hermano Rafael y a ella; entre las características físicas del dibujo, podemos ver las orejas grandes (que representa a Isabel) como alerta, y los pies enmarcan alteración en las partes.

Existe omisión del cuello en las 4 figuras, lo que determina impulsividad en sus actos.

Los aspectos que nos indican inseguridad y sentimientos de inadecuación, se encuentran las manos amputadas en las 4 figuras de la familia; La representación de las orejas grandes, parecida a las de un ratón. Los factores de ansiedad lo vemos en las piernas juntas del dibujo más pequeño; también muestra cierta ansiedad en los ojos como círculos vacíos como ojos.

Los rasgos de la figura humana pequeña y los brazos pegados al cuerpo representan timidez insignificancia o desvalía. Y agresividad en los brazos cortos, y sus piernas en forma de palo.

### DIBUJO FEMENINO

**EN EL DIBUJO FEMENINO.** Vemos una figura grande a diferencia de su familia, deseando ser mayor y poderse defender; emite inseguridad al presentar la omisión del cuello. Representa inseguridad en sus ojos alerta e impresionados, su boca abierta de asombro; en sus vestimenta expresa cierto interés por sus nacientes impulsos sexuales con detalles como la falda, el cinturón y los puños decorados.

### DIBUJO MASCULINO

#### FIGURA MASCULINA.

La figura grande representando

Impulsividad, aunado a la omisión del cuello.

Elementos de agresividad los

encontramos en los brazos largos y con

varios trazos, su sonrisa de lado y sus ojos con

líneas en el centro, representando al otro

intimidación.

## NIÑA DE 7 AÑOS DE EDAD.

### DIBUJO DE LA FAMILIA

#### DIBUJO DE LA FAMILIA.

Observamos solo a tres miembros de la familia, siendo que son 8; solo dibuja a su hermana Isabel la de el lado derecho, a ella en medio, y a su hermano Daniel, dejando a un lado a sus abuelos y a su agresor.

Observamos imágenes gorditas, ya que a ella le dicen que esta muy gorda; observamos también la deficiente integración de las partes, tanto en las piernas, como en el tronco y en el número de dedos; no existe gran distinción de tamaños y de sexos en sus vestimentas. Mostrando inseguridad en las manos extendidas.

En el dibujo de la familia

Omite a integrantes de su

Familia, como es al

Agresor, a sus padres y

A un hermano y a sus

Abuelitos.

### DIBUJO FEMENINO

#### DIBUJO FEMENINO.

Son semejantes al que dibuja en la familia, no se observan rasgos femeninos; representa inseguridad en sus brazos cortos como inalcanzable en tocar algo, timidez en la figura pequeña, brazos cortos y omisión del cuello.

### DIBUJO MASCULINO

#### DIBUJO MASCULINO

Realiza una inclinación que representa inestabilidad en sus emociones; pelo frisado como espantado; timidez al presentar brazos cortos y cuello pegado a los hombros. el número de dedos puede ser por el descuido, la prisa, o por alteración en el desarrollo físico.

## NIÑA DE 10 AÑOS

1) EL PAJARITO: " Había una vez tres pajaritos, el papá, la mamá y su pequeño pichoncito. Los tres dormían tranquilamente en el nido, sobre una rama. Pero un buen día, un fuerte viento sacudió ese árbol, el nido se cayó al suelo. Los tres pajaritos se despertaron enseguida. El papá voló hacia un árbol, y la mamá hacia otro. " ¿Qué hizo el pequeño pajarito?

RESPUESTA: Se quedo solo sin sus papás y espero hasta que alguien pasara y se lo llevarán a su casa, para curarlo y darle de comer.

2) EL VIAJE, Había una vez una persona de una familia que tomo un tren y se fue muy muy lejos, para no volver nunca más a la casa?

RESPUESTA: Mi papá se fue lejos lejos, para nunca volver y nunca vernos ni queremos

3)EL MIEDO, Había una vez un niño que estando con un amigo le dijo con voz baja ¡oh, tengo miedo! ¿De que tenia miedo el niño?

RESPUESTA: De la obscuridad, porque le podían hacer algo en la obscuridad y se lo dijo a su amigo para que lo ayudara para ya no tener miedo.

4)EL ELEFANTE, "Había una vez que un niño tenía un pequeño elefante de juguete el cual quería mucho el niño, porque era muy lindo con su larga trompa; pero un día llevo de la escuela y el elefante había cambiado ¿en que cambio?.

RESPUESTA: En su forma de ser, porque era malo y ya no lo quería.

5)EL OBJETO FABRICADO, "Había una vez un niño que consiguió hacer una cosa con la tierra muy linda; su madre la vio y se la pidió; pero el niño no podía dársela ¿por qué no pudo dársela? Y ¿que figura hizo el niño?

RESPUESTA: No se la dio porque estaba pegada en el piso, y era una casa, y si se la daba se desbarataría y ya no estaría la casa; y así podían ver la gente que si tenemos casa

6) UN PASEO CON LA MADRE (PADRE), salen de paseo el hijo (a) con la madre (padre), se divierten mucho, juegan, pero el niño voltea a ver a la cara del papá y esta no tiene la cara de siempre ¿por qué?

RESPUESTA: Porque los tiene que dejar y los mira con tristeza y se pone a llorar la mamá .

7) LA NOTICIA, Un niño al llegar de la escuela, a su casa se encuentra a su mamá en la puesta y le dice, antes de que hagas tus labores te voy a dar una noticia, ¿qué noticia dio la mamá?

RESPUESTA: Que ya sabía todas las travesuras que hace, y que la va a regañar por no hacer la tarea y salirse cuando ella no esta.

8) PESADILLA, una mañana se despierta el niño y le dice a su mamá ¡hay que sueño tan feo he tenido! ¿que soñó el niño?

RESPUESTA. Soñó en moustros que la perseguían y que le querían pegar.

## NIÑA DE 7 AÑOS

- 1) EL PAJARITO: Voló a un árbol y se salvo.
- 2) EL VIAJE: El papá y Rafael para que ya no los maltraten
- 3) EL MIEDO: De los fantasmas que hay en su casa y los asustan, y de los borrachos en la calle
- 4) EL ELEFANTE: Se le movido su cara y se veía muy feo, por eso ya no lo quiso y lo regalo.
- 5) EL OBJETO FABRICADO: Construyo una casa, para que vivieran ahí, pero si se la daba, ya no tendrían casa y se caería.
- 6) UN PASEO CON LA MADRE: Porque era mala y siempre estaba enojada y dando de gritos a sus hijos hasta en el parque.
- 7) LA NOTICIA: Que ya no les iban a pegar ni a gritar, y que iban a vivir felices con dinero.
- 8) LA PESADILLA: Que sus juguetes se movían y eran malos, lo perseguían y le querían pegar.

## ANÁLISIS Y HALLAZGOS EN LA COMPLEMENTACIÓN DE CUENTOS

La técnica de complementación de cuentos fue interesante, ya que les entusiasmo ser parte de la historia, y donde podemos ver inmerso la relación con su familia; Desde el querer estar con sus papas con el cuento de “el pajarito”, el identificar con el cuento de “el viaje” a la persona que no quieren, como fue en ambos casos el caso del papá que esta ausente y el deseo de que su hermano Rafael se fuera para nunca volver; o el caso de “el objeto fabricado” con el deseo de tener una casa cómoda y bonita”.

Lo curioso de estas historias es que las tomaban de manera personal, como si ellos fueran el personaje, nunca lo pensaron como la historia de un tercero. O en el caso de el cuento del “miedo” en donde sumado a la entrevista, a los dibujos y a las observaciones, podemos ver la presencia del temor a las agresiones de su hermano o de su tío José.

Podemos ver inmerso dos elementos como son la fantasía con la realidad, ya que fue de utilidad que la niña recreara imágenes utilizando su imaginación y a su vez la relacionaran con su vida actual; a parte de ser una técnica fácil, que permite ver la entonación verbal que las niñas le dieron, sus gestos, sus movimientos, sus silencios; de los cuales me percate de la atención con que me escuchaban (ya que a que niño no le gustan los cuentos...y más si uno les pone el final) las narraban con sentimiento.

A la hora de dar la respuesta las niñas se escucha cierta ansiedad o temor a lo oculto, a la obscuridad, a su hermano y a lo que podría pasar con ellas. Aunado a que me permitió tener un acercamiento distinto de los otros dos instrumentos, ya que me decían lo primero que les venía a la mente; dando respuesta que no esta fuera de su realidad;

## EL ANALISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA NIÑA DE 7 AÑOS.

La respuesta a los resultados obtenidos fueron en base a la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, la técnica de complementación de cuentos y el dibujo de la familia y el de la figura humana (hombre/mujer) aplicadas a cada una de las niñas. En donde cabe mencionar que esta menor de 7 años de edad presenta o permite ver mayores cambios en su conducta que su hermana de 10 años.

- (a) Dentro del abuso sexual ocasionada a la menor de siete años, observamos un entorno insatisfactorio de recursos económicos y afectivos, rodeado de una familia disfuncional con desintegración interna de los padres y carente de la función de ayuda interna entre sus miembros. Compartiendo así un mismo cuarto para 7 miembros de la familia, lo que ocasionaba una falta de espacio y de intimidad. A ello menciona David Finkelhor que "cuando muchas personas están aglomeradas en una misma habitación, se hipotetizaba que se rompía la privacidad, que los miembros de la familia eran sexualmente más accesibles los unos a los otros y que por lo tanto se daba el incesto. (Finkelhor, 1985)
- (b) Existe entre el entorno familiar de la menor un *aislamiento* es decir que es una familia alejada del contacto de los demás, ya que su vivienda se encuentra en un terreno destinado a edificar departamentos, pero aun no se han construido, y solo tienen a su lado dos casas más y lo demás es terreno; por lo cual dependen de sí mismos entre ellos más de lo normal, obteniéndose las pocas necesidades dentro del entorno familiar, haciendo cargo la familia de las múltiples funciones y deberes que asumen los amigos, conocidos, parientes o vecinos.
- (c) En este caso el abuso sexual fue realizado por parte del hermano mayor de 17 años a su hermana de 7 años, lo que llega a ser más traumático al seguir conviviendo con su agresor el mismo espacio; y tratando de ocultar lo acontecido tanto al interior como al exterior de la familia. Ya que casi todos los

investigadores están de acuerdo en que las experiencias con miembros familiares cercanos son potencialmente más traumáticas que aquellas con desconocidos. Ya que esta creencia esta basada en suposiciones como: 1)entre más cercana es la relación, mayor es la violación a la confianza y seguridad de la niña. 2) Entre más cerca es la relación, mayores complicaciones se disparan en las dinámicas familiares debido a la relación sexual. 3)Entre más cercana es la relación, es más grande el tabú que se viola y por lo tanto es mayor la posibilidad de sentirse culpable.

- (d) En la menor de 7 años se presentaron cambios significativos de manera psicológica, afectiva, emocional, social y físicas, como es: que la niña presento una sexualización alterada por los sentimientos frente a ella que son disfuncionales o inapropiados para su etapa de desarrollo, apareciendo con mayor conocimiento en lo sexual haciendo referencia en sus comentarios y en el deseo de querer usar brassier cuando aun su fisiología no lo requiere.
- (e) Se siente traicionada por la agresión provocada de su hermano mayor y por la poca atención que recibió de su madre y abuela, sumándole una traición, un engaño y una confusión. Ya que este sentimiento lo experimenta cuando percibió que su mamá, su abuelita y abuelito no pudieron defenderlo de su hermano el agresor; dejando de creer en la protección y el cariño no solo de su familia, sino de las demás personas.
- (f) Presenta *vulnerabilidad*, ya que ve que sus deseos y voluntad no fueron respetados y siente perder la autonomía y control de sus actos, y esto lo llevo a presentar cuando ve que su cuerpo y su voluntad han sido manipulados y usados sin poder hacer nada para evitarlo, debido a que ha sido amenazada por su hermano y se siente incapaz de decidir una acción diferente.
- (g) Se pudo presenciar cierta *estigmatización* al adjudicarse la menor las consecuencias de su agresión sexual, ya que ella siente que su hermano sabe

más y ella hizo algo malo, sintiendo responsabilidad, culpa y vergüenza; guardando el secreto no solo con su familia sino con personas cercanas; lo que provoco resistencia a la hora de tratar de indagar sobre los hechos, ya que al principio sitió desconfianza y evadía las preguntas, después eran respuestas al aire, y fue hasta el final como de manera general comento lo sucedido.

- (h) Después del acto agresor tuvo una baja en el rendimiento escolar, esto comentado por la abuelita, ya que dice que en ocasiones ella se distrae mucho, lo que podemos ver que tal hecho provoco alteraciones en la atención y concentración de las tareas escolares, lo que hace presenciar diferencias significativas entre el nivel escolar alcanzado antes y después de la agresión; incluso no deseaba salir en los bailables representados en su grupo escolar.
- (i) Con respecto a la situación de *miedo*, la menor presenta miedo mayor a su hermano mayor y a su Tío, que son los que la agreden, su hermano de manera sexual y física y su Tío a partir de insultos. En donde los teóricos conductistas definen el miedo como una reacción asociada a una situación o estímulo adversos aprendidos a través de la vida. Por lo contrario con otras personas busca el cariño que no le da su familia, tratando de entablar conversaciones y llamar la atención.
- (j) La menor presenta demasiados rasgos de *agresividad* hacia sus demás hermanos e incluso a su hermana, ya que constantemente se pegan, se patean, se avientan o se agreden verbalmente, al no conseguir lo deseado, o simplemente al dirigirse al otro, ya sea de manera seria como en los juegos pesados.
- (k) En los aspectos emocionales, la menor *demanda afecto* ya que pide demostraciones de cariño hacia la gente que le rodea (menos del agresor), incluso en varias ocasiones corría a recibirme cuando yo realizaba las visitas y me preguntaba cuando regresaría a la hora de despedirme; en ocasiones llamaba

la atención con llantos hacia la abuelita o hacia su madrina, demandaba también que se cumplieran sus necesidades escolares y económicas; buscando una dependencia externa.

- (l) Presentando *problemas de sueño*, ya que comenta que muy frecuentemente no puede dormir por las noches y que se despierta 2 o 3 veces en la madrugada, lo que le hace en el resto del día estar cansada, con sueño y no rinda igual.
- (m) Presenta también miedo no solo del agresor, sino de no volver a repetir los patrones de sus papas, ya que ella desea mucho que regresen sus papas a estar juntos y que no se vuelvan a separar. para que de alguna manera no le falte nadie de su familia. aunque en la representación de los dibujos de la familia solo dibuja a su hermana, a su hermano menor y a ella, eliminando a su agresor y a los adultos.

Las características que tanto Erickson y Piaget proporcionaron para cada una de las etapas de desarrollo, ha servido de base para darnos una idea de cuales son los rasgos que de manera general presentan en cierto rango de edad. Y en este caso en particular me han ayudado a contrastar los resultados obtenidos en los instrumentos con los estipulados en la teoría.

#### EL DESARROLLO DE EL/LA NIÑO (A) DE 7 AÑOS SEGÚN ERICKSON Y PIAGET.

A los 7 años el niño vive una etapa de reflexión dándole orden a sus impresiones y sus pensamientos. Teniendo una capacidad para analizar las reacciones de los demás, su curiosidad, la atención con que sigue las conversaciones de los adultos.

Los intereses y actividades del niño se centran en diversos aspectos de la vida social, desde la propia educación y aprendizaje hasta sus amistades y aficiones particulares. Las amistades de los niños en esta edad suelen elegirse, casi sin

excepción, entre personas de igual sexo; el sexo contrario es objeto de diferencia y desprecio, existiendo el interés de los "primeros noviazgos".

Desde los 7 años, a veces antes, las aficiones, intereses, inquietudes, actividades y juego de los varones y de las niñas siguen caminos distintos y aparentemente irreconciliables, con notables diferencias para uno y otro sexo, niñas por lo general con actividades más tranquilas, y los niños con actividades más rudas.

En esta edad son extremadamente sensibles y receptivos a los estereotipos que una sociedad determinada difunde a su alrededor; y esto lo podemos ver con el constante bombardeo por la publicidad, la T.V., el cine o las modas; aunado a las actitudes de padres y educadores son en todo momento decisivas, aprendiendo así de estos su actitud para con el sexo propio y el contrario.

El aprendizaje del *PUDOR* en la exhibición de la desnudez propia o en la contemplación de la ajena sobreviene como consecuencia de la educación recibida, pero sufre variaciones de cierta importancia según sea el momento psicológico en el que se encuentre la niña o el niño.

Conforme al lenguaje, este adopta una forma interna y abreviada entre los 6 y 7 años, en este proceso de internalización las palabras y las frases se esquematizan cada vez más, y el niño (a) abandona la actividad verbal manifiesta que ha acompañado prácticamente todos sus juegos y acciones en los primeros años de su aprendizaje lingüístico que solía acompañar sus acciones con largos monólogos.

Tiene una creciente percepción de estar inmerso en la convivencia con otras personas; con ello toma clara conciencia de su posición en el medio social, tanto en la escuela, entre los alumnos y el grupo más reducido de compañeros, como en el grupo familiar. Es justamente en esta etapa cuando el niño empieza a ser consciente por primera vez de sus aspectos físicos como el usar lentes, ser zurdo, alto, torpe, gracioso, etc.

En el caso de la relación de un niño (a) de 7 u 8 años con sus hermanos es: “aunque es la relación con los padres, incluyendo el tipo de educación que imparten a los hijos, el aspecto familiar que más directamente influye en la personalidad del niño (a), la convivencia con los hermanos se llega a situar en segundo lugar. Aunque el hijo mayor se puede sentir, según el caso protector del pequeño o frustrado por las atenciones que este recibe; el menor por su parte, puede convertirse en admiración por el primero que en su rival. A veces el primero intenta desempeñar el papel de los padres –con los cuales se identifica- ante los hermanos, pero también el pequeño o pequeños pueden tratar de dominar al mayor para compensar su impotencia frente a los adultos”. (Enciclopedia de psicología y pedagogía).

En esta etapa el niño (a) aprende a:

- a) Utilización de vocabulario básico que corresponde a su edad.
- b) Conocimiento del entorno: tiene conciencia de la pertenencia al grupo familiar, de la escuela, de la calle, del barrio; conoce la función social de las personas de la comunidad (diferentes trabajos, servicios, etc. )
- c) Conocimiento del medio natural: sabe reconocer los cambios en la naturaleza y mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia el mundo de los seres vivos. (claro si a estos le fueron inculcados).

Ahora conforme a los patrones de desarrollo descritos podemos decir que los niños (as) de esta edad, buscan un modelo, ya sea real o ficticio; pero podemos ver que la menor se encuentra confundida porque no tiene el modelo base perfecto para seguir, ya que sus padres se divorciaron, los abuelos son muy flexibles, y su hermano mayor fue su agresor sexual, es así que para ella como para su hermana le son muy difícil seguir un molde o un patrón a seguir que los satisfaga.

Se menciona que es una de las etapas en que el niño (a) se debe de ver apoyada por la amplitud de conocimientos que se le presenta acerca de sus dudas, pero desafortunadamente la poca atención de sus mayores la hacen guardar toda duda o inconformidad tanto de su persona como de los demás; y mayormente cuando las dudas son al respecto de sus cambios físicos, en donde más conscientemente van explorar su cuerpo y a sentir pudor ante el mismo, por lo cual podemos ver la manera temprana y violenta de sentir su sexo, por medio de un incesto, lo que le provoca mayores dudas e inquietudes acerca del mismo.

Aunque estas características las debemos de ver dependiendo cada situación, tomando en cuenta que después de un hecho como es el abuso sexual, se van a ver modificadas estas etapas, ya sea porque la niña adquiera una mayor maduración o se interese por temas que no le corresponden a un menor, es por ello que ahora el desarrollo se debe de contemplar en base a estos cambios presentados.

## EL ANALISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA NIÑA DE 10 AÑOS.

De igual manera los resultados obtenidos por la segunda menor de 10 años fueron obtenidos de las observaciones participantes, de los instrumentos aplicados como fue la observación participante, las entrevistas semiestructuradas, la técnica de complementación de cuentos y el dibujo de la familia y el de la figura humana (hombre/mujer) obteniendo lo siguiente:

- a) Tomando en cuenta que el abuso sexual fue realizado por su hermano (incesto) existe en la menor de 10 años una desorientación hacia su relación familiar, sintiéndose *confundida, desprotegida y enojada con su misma familia por no encontrar el apoyo deseado*. Ya que en esta familia disfuncional se dan relaciones familiares conflictivas y con lazos afectivos muy débiles. Teniendo en cuenta que en cada miembro de una familia se producen cambios psicológicos, sociológicos y físicos que cuando son enfrentados de una manera adecuada, facilitan el crecimiento de sus miembros; pero cuando esto no sucede, se producen crisis emocionales en los cuales las habilidades para funcionar se ven afectadas.
- b) La menor tiende *alejarse* de las personas que le rodean, se muestra callada y apartada de su familia, se concentra en ayudarle a su abuelita en las labores del hogar.
- c) La niña añora la presencia de su papá y de su mamá, ya que estos están divorciados, y el padre las abandono al separarse de su mamá, llendose a Estados Unidos; y su mamá las visita en ocasiones ya que esta casada con otra persona que le impide ocupar el tiempo a sus hijos, lo mismo que su trabajo.
- d) Presenta poca *sociabilidad* y una fuerte *agresividad física, conductual y verbal* hacia su familia, y mayormente hacia sus hermanos, ya que al dirigirse a los otros lo hace a través de golpes, pellizcos, patadas, jalones y malas palabras; como

fue el caso cuando le escuche decir a su otra hermana “¡ cállate o te rompo el hocico!”, y en todas las visitas se refería con malas palabras hacia sus demás hermanos: Comenta ella que lo hace porque ellos también le pegan y ya no se va a dejar más.

- e) Ella presenta mayor *rabia*, *desconfianza* y *miedo* hacia el agresor que su otra hermana. ya que la menor desea ser grande como su hermano y fuerte; y ella no quiere quedarse sola con su hermano y siente miedo y coraje cuando él llega de la calle, haciendo mención que la molesta constantemente y le pega. Por lo cual trata de evitar cualquier contacto con su agresor aunque se encuentre en el mismo espacio. Ya que al contarme en varias ocasiones sobre los hechos de abuso ella comentaba “no me gusto”, “no quería”, “ me lastimaba”, por lo cual quería al por mayor evitar cualquier roce. Incluso en la representación de los dibujos, a la figura femenina la representa con los ojos sorprendidos, y al varón con mirada atenta. (ver anexos al final)
- f) Presenta *baja autoestima*, comentando que no le gusta ya arreglarse, y que le gusta vestirse con puros pantalones, ya que estos no se alzan tan fácilmente, además comenta que es fea, que esta panzona y que no le gusta peinarse; esto reafirmado constantemente por sus hermanos. Lo que podemos presenciar es que trata de evitar atraer al sexo contrario para no provocar algún otro abuso o daño a su persona, proporcionándole seguridad unos pantalones y un físico poco atractivo, sin llamarle a ella tanto los aspectos sexuales, sino que al contrario los evade.
- g) En los cambios *sociales*, menciona la abuelita que presenta *conductas antisociales*, al igual que un *retraimiento social*, ya que no le gusta salir a jugar y prefiere estar a lado de su abuelita; y en la escuela tiene muy pocas compañeras y que no le preocupa si le dejan de hablar. Provocando de alguna manera no tener contactos de cualquier tipo con otras personas.

- h) Se presentan en el entorno familiar *cambio de funciones o roles*, ya que su madre encomienda a su hijo mayor, la tarea que no pueden realizar sus abuelos, cediéndole a este mayor poder y autoridad hacia sus hermanas y a la niña de 10 años le adjudica por propia comodidad el papel de "pequeña ama de casa y madre", que consiste en ayudar en la casa, cuidar a los hermanos menores, ayudar en la comida, etc.
- i) Presenta *pérdida de ilusión hacia actividades hacia el exterior*, ya que no tiene ganas de nada y muestra un gran desinterés por lo que le rodea, como es el salir a jugar, el asistir a las reuniones familiares, entre otras, indicando que se siente débil e impotente al enfrentar a los otros o a la sociedad.
- j) *Su autocontexto sexual se ve limitado*, ya que ahora carece de la confianza para preguntar sus dudas, y trata de evitar o evadir cualquier cosa que tenga relación con el sexo, incluso en su manera de vestir y de comportarse; de lo contrario que su otra hermana que surgió en ella mayor interés por lo sexual tanto en lo verbal como en lo físico o corporal, en su forma de quererse vestir, en los temas sexuales que comenta, en la repetición de besos con su vecino de la misma edad y el tener mayor interés por platicar con sus vecinos mayores microbuseros.

De esta manera podemos percatarnos de la diferenciación que existe en los contenidos sexuales de cada niña, aun siendo las dos de la misma familia y agredidas por la misma persona; es así que cada una de ellas se creó su autoconcepto sexual propio. Y lo que cabe hacer aquí no es juzgar sus comportamientos, sino de trabajar con ellas en base a los resultados presentados.

De igual manera al referirnos al apartado del desarrollo cabe hacer mención de ciertos acuerdos y desacuerdos.

## EL NIÑO (A) DE 10 AÑOS.

Los autores Erickson y Piaget caracterizan a esta etapa con las siguientes características generales.

Posee mayor dominio de sí mismo, adopta una actitud más reflexiva ante los padres y en general de las personas mayores, así como también en el colegio, ante sus responsabilidades escolares y con sus compañeros de juego. Puede ser muy severo consigo mismo, manifestando una gran capacidad de autocrítica.

Es propenso a variar de ánimo con gran facilidad; el niño (a) a los 10 años deja a tras el proceso afectivo de la infancia, de echo puede decirse que la infancia misma está apunto de terminar, ante los cambios fisiológicos impuestos por la pubertad. En esta etapa el niño (a) esta viviendo una etapa crucial en la que se reúnen los logros y adquisiciones anteriores, las experiencias traumáticas y los fracasos, y se reelaboran las nuevas coordenadas psíquicas.

La mecánica de su pensamiento ha variado cualitativamente al dar entrada a la comprensión de valores y conceptos abstractos como: leyes, ordenamientos, normas y valores. Donde no solo son una simple imposición por los adultos, sino una suma de condiciones que rigen la vida en sociedad y que tienen razones de existir, sean estas buenas o malas.

La salida de la situación edípica y la asunción de la prohibición del incesto marcan la iniciación del niño (a) en el complejo mundo de los adultos. En esta maduración psicoafectiva, más que el crecimiento fisiológico del individuo, lo que determina directamente los cambios que están verificando en la estructura del pensamiento infantil.

En cuanto a las relaciones de amor, las primeras relaciones amorosas, son tanto de producto de la fantasía (que se dirige hacia ciertos personajes mitificados, cantantes, actrices, deportistas, etc.) o bien reales, ponen en acción los mecanismos destinados a la seducción y "conquista" del otro. El simple hecho de tener en cuenta sus miradas, sentimientos y deseos constituye un gran paso adelante en el proceso de socialización del niño.

Con los puntos descritos anteriormente podemos agregar que la niña de 10 años puede presentar mayor contrariedad porque esta viviendo una etapa reflexiva de su entorno, es decir le preocupa y le ocupa todo lo que pase a su alrededor, y mayormente tratándose de su familia con los que convive a diario; además que es una etapa en donde comienza el interés por el sexo contrario, y ella se encuentra en un duelo del amor edípico y el amor exterior, sin deseos de entablar con nadie una relación o una ilusión de primeros noviazgos.

Destacadamente el caso estudiado se ve inmerso en un ambiente violento y de abuso hacia su integridad personal de ambas menores, apoyados estos elementos por un poder desencadenado por parte de los padres (u autoridad) y de su hermano mayor (agresor) ejercido a sus dos hermanas; ya que el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona mediante la violencia presenciándose así una relación de abuso familiar; y aun más el agregado de disfuncionalidad familiar.

Dentro del entorno de abuso sexual de las dos niñas se ve muy marcado las carencias materiales y afectivas en su entorno familiar. La disfuncionalidad de la familia estudiada es un fenómeno innegable, ya que a la familia comúnmente se le reconoce como un a un ámbito privilegiado de socialización, el de moldear profundamente el carácter de los individuos, inculcar modos de actuar y de pensar que se convierten en hábitos; pero en la sociedad contemporánea las creencias populares acerca de la familia han venido en una serie de mitos fabricados, creencias exageradas y estereotipos estrechamente interrelacionados proporcionando una visión idealizada y distorsionan algunas realidades; un vasto flujo de imágenes y mensajes sociales tienen como referencia la vida familiar.

Se encontraron factores psicosociales carentes dentro de la familia estudiada como es la ruptura en las relaciones afectivas interpersonales al presentar abandono de su padre y fragilidad de la figura paterna sustituida por el abuelo, seguida la imagen masculina por el hermano mayor encargado de ejercer él el poder hacia sus demás hermanos; aunado a la poca asistencia de su mamá.

La subsistencia biológica de alimentación, cuidado y protección física y techo se ven afectada por poco ingreso que se adquiere por parte de la abuela y mamá; en el caso de la vivienda viven 7 personas en un pequeño cuarto, lo que les impide tener una intimidad a los miembros y de un espacio adecuado para llevar a cabo cada una de sus actividades, en donde la gama de actividades internas se ve

limitado y conjugado con un estrés familiar atribuible a las carencias socioeconómicas.

En este ambiente familiar en donde se llevo a cabo el incesto también se presenta una cadena familiar de violencia generada entre los miembros de la familia como:

- ◆ Esposo – esposa: El padre de familia (cuando vivía con ellos) consumía Frecuentemente alcohol y agredía física y Verbalmente a su esposa enfrente de sus hijos.
- ◆ Madre – hijos: la madre les pega a sus hijos cuando no cumplen sus Actividades en el hogar (quihacer, mandados) y en la Escuela.
- ◆ Abuela – nietos: Por la poca flexibilidad de parte de la abuelita en Ciertas reglas hacia sus nietos, estos en ocasiones Se burlan, le contestan o las ignoran.
- ◆ Hermanos- hermanos: Existe un abuso verbal, físico y de poder por Parte del hermano mayor hacia sus hermanas, Y también entre los hermanos (as) menores se Golpean e insultan.

Podemos ver que a la presencia de este abuso sexual dentro de la familia se incremento por que dentro de la misma los roles dentro de la dinámica familiar son difusos, invasivos e inflexibles, ya que en ocasiones el hermano mayor tenía que estar al cuidado de sus demás hermanos (as) cuando los padres no estaban en casa, o en el caso de que las niñas (las agredidas) ocupaban el papel de madre al proteger, y atender a sus demás hermanos.

Igualmente la presencia de roles sexuales tradicionales con dominio mediante la fuerza y el control absoluto de las mujeres, genero que el abuso sexual se diera con mayor facilidad, ya que las niñas no tienen gran participación en las decisiones ni opiniones familiares, ateniéndose a lo que el hermano mayor (agresor), decida lo que se debe o no hacer con sus hermanas.

Todo esto aunado a una falta de comunicación en cuanto a resolución de conflictos e incapacidad de expresión emocional dentro de la familia, ya que cuando la abuelita se entera del abuso sexual a sus nietas, por parte de su nieto, esta trato de ocultar los hechos primeramente con los demás miembros de la familia, y consecutivamente con gente que le rodea; evitando mayor conflicto en su familia; provocando de esta manera mayor vulnerabilidad a otra más victimización sexual a sus hermanas al verse estas en un lugar marcadamente desventajoso.

La madre también juega un papel pasivo, ausente e incapaz de usar la fuerza protectora hacia los miembros de su familia, ya que únicamente la madre le indico a la abuelita que ya no los dejara tanto tiempo solos, pero más sin embargo no hablo ni con su hijo el agresor, ni con sus hijas las agresoras para escuchas sus opiniones, o para reprender la mala acción.

Es así como factores internos como externos intervienen como componente de la imagen de la victimización del abuso sexual; como es el caso de la sociedad, de los estereotipos sociales sobre el tema o la comunicación social informal; descaminando al agresor, pero también culpabilizando a la víctima, en este caso se culpabilizo a las niñas por no poner limites ante su hermano, esto desencadenado por la sociedad con la que tiene contacto y provocando un distanciamiento de sus vecinos y conocidos; provocando en las niñas una desconfianza social y una distanciamiento hacia la misma.

Así mismo tanto los planteamientos teóricos como los prácticos se entrelazan para fundamentar lo que es vivencial; y esto lo podemos ver en los 3 modelos

teóricos en los cuales se apoyo esta investigación: teoría del conductismo social, la teoría de estímulo respuesta y el de desarrollo por Piaget y Erickson. En donde las teorías conductistas aportaron la noción de la agresión como conducta adquirida y reforzada por las consecuencias de la misma. Así mismo los postulados de Watson indican que *“ante todo estímulo efectivo hay una respuesta inmediata de algún tipo; toda respuesta obedece a algún tipo de estímulo”*, en donde el mejor ejemplo fue observado cuando ante el abuso sexual (causa), las niñas tuvieron una respuesta inmediata (efecto) tanto en su forma comportamental, como en su forma de actuar y pensar, ya que como lo mencionamos anteriormente las niñas tienen mayores expectativas a los asuntos sexuales, y un interés por adelantarse de su etapa infantil a la adolescencia. Así mismo queda fundamentada la teoría Estímulo-respuesta que complementa al conductismo.

En el caso de la teoría del desarrollo sirvió como base para seguir un patrón común de desarrollo físico, social y psicológico con cada una de sus etapas, ya que no solo basto con saber que pensaban o como actuaban las niñas, sino que también fue necesario comprender factores característicos de su edad y de sus experiencias, basadas en sus diálogos, imágenes, modelos, discusiones, preguntas, modelos, etc. Sumados todos estos para tener una respuesta más exacta a su camino hacia la sexualidad bajo el autoconcepto que estas se forman.

Sin dejar a un lado que este desarrollo se efectúa a la par de la influencia de las condiciones de vida, que en este caso carentes económicos que les limita a su desarrollo integra; de educación, así como la relación con la sociedad y con el medio ambiente y bajo la influencia de los adultos como es en este caso el observar a sus padres separados, a un padre que toma, a un abuelo enfermo, a una madre inflexible y a una abuela protectora pero a la vez débil.

Un entorno de desarrollo que nos permitió ver los cambios físicos y sociopsicológicos que permitieron modificar su autopercepción sexual, al despertar en ellas una maduración sexual y a todo lo que les rodea; esto pudiéndose observar

en sus actividades de imitación, en sus juegos o en sus actividades cotidianas como es la escuela.

Es así como cualquier abuso sexual infantil va a tener consecuencias negativas para las víctimas, si bien estas dependen del grado de sometimiento, la edad, la gravedad del abuso, su duración, el grado de violencia y la íntima que sea la relación entre el autor y la víctima, y aún más cuando se trata de un familiar y en este caso de su hermano que convive a diario con él en un mismo techo, recordándole a diario el hecho acontecido y la impotencia de no expresar su descontento; aunado al daño que provocan las reacciones negativas del entorno con dudas acerca de la credibilidad de la víctima, reproches y acusaciones.

Diferentes autores como David Finkelhor, Arturo Abdala o Beate Besten se han ocupado por conocer y difundir el problema social que es muy difícil de tocar por el carácter íntimo de las víctimas, mostrándonos definiciones, conceptos, teorías, posturas, ámbitos, opiniones y sobre todo prevenciones para disminuir este acontecimiento que en ocasiones es silenciados.

Pero tarea difícil es para aquellos que trabajan en pro de disminuir al abuso sexual infantil con todas sus vertientes y modalidades, ya que se enfrentan a diferentes culturas, ideologías y educación, como es la reciente propuesta por los diputados de Chihuahua por querer disminuir la sentencia hacia los abusadores y violadores sexuales; pero no es necesario conocer de este tema para ver que es una idea retrograda para la sociedad que en lugar de beneficiar a los agredidos y a sus familias, les da más armas a aquellos que llevan a cabo estos actos irracionales.

## CONCLUSIONES

Concluyo con esta investigación, que el abuso sexual infantil es un problema universal que ésta presente, de una u otra forma, en todas las culturas y sociedades, constituyendo un complejo fenómeno resultante de una combinación de factores individuales, familiares y sociales. Es así como esta investigación no deja duda del gran número de niños que son victimizados sexualmente; abarcando diversas clases sociales y líneas étnicas viéndose involucrados niños de todas las edades y en diferentes tiempos.

Es así que para entender mejor el problema de abuso sexual es importante conocer el rol de la sexualidad y el tratamiento que se le da a esta en nuestra sociedad, con elementos psicológicos, sociales y culturales.

Y Si bien las víctimas de abuso sexual son niños de cualquier edad, siendo de suma importancia resaltar que, aunque son de ambos sexos, *la gran mayoría son de sexo femenino*; y es sin duda esta investigación en base a el estudio de caso de dos niñas, aunado al estudio y recopilación de expedientes consultados en el archivo del Centro de Terapia de Apoyo a Víctimas del delito sexual. Y es al parecer que lo niños se avergüenzan más y son más introvertidos al revelar lo ocurrido que las niñas, ya que al ser los agresores hombres, se pone en cuestión más fácilmente su identidad sexual hacia el mismo con el peso de la sociedad.

Generalmente se piensa que los agresores son siempre gente fea y mayor, pero se tiene que tomar en cuenta que puede serlo por parte de otros menores.

Es así como la mayor parte de los abusos sexuales ocurren en el seno de la familia y adquiere la forma habitualmente de tocamientos, besos y sexo forzado por parte del padre, primos, tíos y abuelos a lo que se le conoce como *INCESTO*.

Pero al suscitarse al interior de la familia, es más probable que oculten el evento, ya que se consideran que la familia es un asunto privado y que los problemas internos no deben salir al exterior, ya que la figura materna se siente presa al decidir si vale la pena destruir toda una familia por esa causa; tolerando así el abuso.

La familia como eje central y como recinto privado, esta alimentada por la ideología de que la mujer es propiedad del marido y los hijos patrimonio de los padres, o en el caso de un hermano mayor a las menores. En relación a este punto se encuentra el abuso de *PODER* por una persona más grande o más fuerte, utilizando mecanismos de seducción, autoridad, amenaza o engaño. Todo ello proveniente de la diferenciación en los comportamientos sexuales asignadas a los sexos, femenino y masculino, de generación en generación en todas las sociedades; a uno se le adjudica mayor poder, permitiendo iniciativa, audacia, búsqueda activa del placer, etc. Y al otro sexo pasividad, receptividad, delicadeza.

Es preciso señalar que no todos los abusos son iguales ni afectan de la misma manera la integridad psicológica, emocional, física y social de la víctima. Estos abusos pueden ser por extraños o conocidos, puede ser un abuso sexual sin contacto (pornografía, masturbación, exhibicionismo, espiar al niño (a) desnudo) o con contacto (caricias, besos, sexo oral, anal, vaginal); Y que dejan huella dependiendo el tipo de abuso, la frecuencia, la etapa de desarrollo del niño, edad, sexo, entre otros factores.

Es así como un niño después de haber sido abusado sexualmente, tiende a percatarse de su autoconcepto sexual, por lo adquirido, aprendido y sentido con anterioridad, inmerso en una sociedad que lo juzga, una sociedad de distintos valores y comportamientos en relación a la sexualidad y más ante un abuso o agresión sexual, en donde la confusión se acrecenta, los mensajes son contradictorios, las valoraciones se contraponen, resultando difícil para el infante asumir los límites dentro de los cuales desenvolverse.

Sumada a la nube social se le suma la gran erotización en los medios de comunicación, junto con la constante exigencia social de la racionalidad y la moralidad. Aliándose “cultura” y “sociedad” con estilos de vida y formas de relación social, con creencias compartidas; En donde la ausencia de principios,, el poder, la desestructuración de la familia como unidad social y sustento emocional de sus miembros, la carencia de contactos interpersonales estrechos y cercanos, la acumulación de frustración, la despersonalización, provocan la base a variar conductas sociales, relaciones e ideologías.

Es así como estos puntos desarrollados en la investigación han permitido conocer del tema de manera teórica, y de manera relacional con las víctimas de abuso, ya que esta investigación no solo se realizó con expedientes que pueden proporcionar mucha información en cuanto a datos personales, pero no dejan de ser un simple material; es por ello que es esta investigación me di a la tarea de trabajar con menores que sufrieron abuso sexual, teniendo la oportunidad de convivir con ellas, conocerlas, escucharlas y mirarlas, relatando un hecho tan crudo como es el abuso sexual.

En base a el planteamiento de mi pregunta de investigación inicialmente pensaba que llegaría a percibir niños que no quisieran saber o tocar el tema de sexualidad por la agresión sufrida; pero en este caso una de las niñas del estudio de caso, despertó en ella mucho interés por la sexualidad, visualizando su percepción sexual más precoz, despertando repentinamente su curiosidad sobre temas de sexualidad, pláticas de adulto y convivencia con los mismos; es por ello que esta investigación no solo trabaja con las causa, sino también con los efectos, efectos que no se pueden tratar de alterar, sino conducirlos para evitar a futuro un individuo carente de autoestima y con temor a su sexualidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- ◆ AUSTIN C.R. y Short R.V. Sexualidad Humana Vol 6 , (1987), México, ediciones científicas, la prensa Médica Mexicana, pág. 91.
- ◆ BARON, PSICOLOGÍA SOCIAL. Capítulo 9, págs. 362 sobre las ocho etapas del desarrollo psicosocial de Erikson.
- ◆ BEATE, Besten . Abusos sexuales en los niños ,1997, Barcelona España , editorial Heider, colecciones resortes.
- ◆ BRADSHAW. John. La Familia (2000), selector actualidad editoria.
- ◆ CALCETAS, Santos Ofelia. DERECHOS DEL NIÑO. Informe presentado por Ofelia S: Relatora especial sobre la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía. (1998), México D.F. Comisión de derechos humanos, 50 págs.
- ◆ CHAPELA, MENDOZA Luz María. Hablemos de Sexualidad, ejercicios para los niños y las niñas. (1998), México D.F., CONAPO Y MEXFAM. 224 págs.
- ◆ Drumer Jean y Marcel Voisin. Esa persona llamada niño (1980), Barcelona, ed. Teide
- ◆ ECHEBURÚA, Enrique y Cristina Guerricaechevarría, Abuso sexual en la infancia: víctimas y agresores. (un enfoque clínico), (1992), Barcelona, Editorial Ariel.
- ◆ ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL, 1999, España, ed. Cultural. Pág. 9 -20.
- ◆ CORMAN Louis. Exámen psicológico del niño. 1990, España, ed. Herder, págs. 190-192.
- ◆ ERICH, Fromm, Max Horkheimer, Talcott Parson y otros, La Familia. 6ed. (1986), Barcelona, ediciones Península.
- ◆ EIDELBERG, Ludwin (1981). Psicología de la violación. Buenos Aires, editorial Paidos. 227 págs.

- ◆ FINKELHOR David, Abuso Sexual al Menor. (1985), México, editorial Pax-México. Págs.17-19.
- ◆ FLORES, Casado J. Et. Al. Niños Maltratados, (1997), ediciones Díaz de Santos, Madrid. Págs. 1-4.
- ◆ GALLARDO, Cruz José Antonio, Malos tratos a los niños, (1988), Madrid, Narcea de ediciones.
- ◆ GONZÁLEZ, G. Azaola, et. Al. (1993) El maltrato y el abuso sexual a menores: Una aproximación a estos fenómenos en México. Méx. D.F. Universidad Autonoma Metropolitana.
- ◆ GRATIOT, H y Colaboradores. TRATADODE PSICOLOGÍA DEL NIÑO, TOMO 5 LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD. 1975, Madrid, Ediciones Morata, pág 106.
- ◆ GUNN, John . Violencia en la sociedad Humana, (1976), Buenos Aires Argentina, edit. Psique, 211 pág.
- ◆ INTEB. V. Irene. Abuso sexual infantil en las mejores familias . (1995), México, D.F. Paidos.
- ◆ KOPPITZ, M. Elizabeth. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DE LOS DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA. (1998) México, D.F. ed. Manual Moderno, págs. 15-20, 190-191.
- ◆ LAMMOGLIA, Ernesto. (1999) Abuso sexual en la infancia. (como prevenirlo y superarlo). Méx. D.F. Grijalbo.
- ◆ LOREDO, Abdala Arturo. Maltrato al menor. (1993), México, Interamericana McGraw-Hill, 162 págs.
- ◆ Manual Sobre Maltrato y Abuso Sexual a los Niños: Aspectos psicológicos, sociales y legales. (1994-1995), México D.F. UNICEF – OVAC (Asociación Mexicana Contra la Violencia a las Mujeres).
- ◆ MARX, H. Melvin y Hillix A. William. Sistemás y teorías psicológicos contemporáneos. (1992), México, Paidos. Pág. 153-154.
- ◆ MAIER, William Henry. TRES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO:ERIKSON, PLAGET Y SEARS. 1971, Buenos Aires, Amorrortu editores, págs. 11, 19, 88 y 90.

- ◆ PERRONE, Reynaldo, (1997), Violencia y abusos sexuales en la familia (un abordaje sistémico y comunicacional). México, Editorial Paidós Terapia Familiar.
- ◆ REVISTA SABER VER. LO CONTEMPORANEO DEL ARTE. Número especial "La Nación Mexicana. Retrato de Familia", Junio 1994, pág. 13
- ◆ RUBINSTEIN L. Psicología. 1960, México, editorial Grijalbo, pág. 493.
- ◆ SORIA, Miguel Angel, y Hernández José Antonio. (1994) El agresor sexual y la víctima, Barcelona, España, ed. Boixareu Universitaria, págs. 2,3, 91, 98, 104, 115, 127.
- ◆ STEFANO, Cirilo y Paola Di Blasio, Niños Maltratados, (diagnóstico y terapia familiar), (1994). España, ediciones Paidós Terapia familiar
- ◆ STERN, Erich (1967), Test proyectivos de invención y de completamientos de relatos, Buenos Aires, Paidós, págs. 53-55.
- ◆ WADSWORTH, Barry J. TEORIA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO Y AFECTIVO, 2ª. Impresión, 1992, México D.F., Editorial Diana, págs. 35 y 63.

## 10. ANEXO

El siguiente apartado desglosa de una de una manera conceptual los factores o variables que se relacionan con el desarrollo de la investigación a trabajar

**DEFINICIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL:** “Es todo acto ejecutado por un adulto o adolescente sobre un infante, con el fin de estimularse o gratificarse sexualmente, a través de manoseos, exhibicionismo, violación, tocamiento en genitales, besos, observación de pornografía, introducción de objetos y violencia verbal; no importa que se realice con el consentimiento de la víctima, pues esta carece de madurez y conocimiento necesario para evaluar su contenido y consecuencias”.

**DEFINICIÓN DE AUTOCONCEPTO:**”(Del griego autos, sobre sí mismo y concepto) Opinión que tiene una persona sobre su propia personalidad y sobre su conducta, normalmente lleva asociado un juicio de valor (más o menos). Constituye el núcleo básico de la personalidad. Según C. R. Rogers el autoconcepto se forma a través de la interacción social, en el curso de la experiencia y de los contactos interpersonales. Se construye tanto a partir de la propia observación de uno mismo, como de la imagen que los demás tienen de uno mismo )o al menos, la imagen que parecen tener, en función de su comportamiento). El nivel de sus aspiraciones, el modo de comportarse y las relaciones sociales están muy influidas por el autoconcepto.

**ACTITUD (FORMACIÓN Y CAMBIO).** Va a depender de: a) en el marco sociocultural en el que se desarrolla la vida del sujeto, b)El clima en el que se producen las interrelaciones, c)el grupo social de pertenencia-referencia, d)los valores y contenidos culturales predominantes, e)la experiencia vital acumulada, f)las características específicas de cada sujeto (dimensiones cognitivas, afectivas, rasgos de personalidad, etc.).

**CONDUCTA.** La actividad interna o externa del organismo, directa o indirectamente observable, mensurable o descriptible, ya sea elemental o compleja, Así podrá considerarse como conducta, las respuestas más simples, innatas, condicionadas o espontáneas de tipo

glandular o motor, o hasta comportamientos intrapsíquicos (lenguaje interno, imaginación, dolor, etc.). Autoobservables y no necesariamente traducibles en actividad exterior.

**ENTORNO – CONTEXTO.** Condiciones externas, incluidas los factores sociales (relaciones entre los individuos) y físicos (objetos relevantes en la situación y relaciones entre los mismos) que rodean a los individuos e influyen sobre ellos.

**GRUPO FAMILIAR.** La familia nuclear constituida por los progenitores biológicos y los seres estrechamente vinculados a ellos (hijos, abuelos).

**PODER.** El poder se manifiesta en todas las relaciones humanas, el poder por sí mismo no es el problema, éste radica en el uso que se haga de ese poder, lo que puede propiciar: opresiones y conductas agresivas, premeditadas y conscientes que transgreden a otros individuos.

**LA VIOLENCIA.** El abuso de poder genera relaciones desiguales y violentas; esta violencia se manifiesta a través de una serie de comportamientos agresivos a nivel físico, emocional y moral, provocando represión, marginación y opresión, así como alteración en el proceso de desarrollo del potencial biopsicosocial del ser humano.

**ABUSO SEXUAL.** Es todo acto ejecutado por un adulto o adolescente sobre un infante, con el fin de estimularse o gratificarse sexualmente, no importa que se realice con el consentimiento de la víctima, pues esta carece de la madurez y conocimiento necesario para evaluar su contenido y consecuencia.

## FICHA DE INGRESO

### CENTRO DE TERAPIA DE APOYO A VÍCTIMAS DE DELITOS SEXUALES.

FECHA \_\_\_\_\_ N° DE EXPEDIENTE \_\_\_\_\_

AV. PREVIA \_\_\_\_\_

#### I. DATOS DE LA VÍCTIMA

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

NOMBRE (S)      A. PATERNO      A. MATERNO

SEXO F ( ) M ( )      ESTADO CIVIL      S ( ) C ( ) D ( ) V ( ) OTRO ( )

ESCOLARIDAD: PRIMARIA ( ) SECUNDARIA ( ) NIVEL TÉCNICO ( ) MEDIO SUP. ( )

PROFESIONAL ( ) OTRO ( )

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ LUGAR DE ORIGEN \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CALLE                      N°                      COLONIA

DELEGACIÓN              C.P.                      TELEFONO

TIPO DE VIVIENDA: CASA PROPIA ( ) RENTADA ( ) DEPTO PROPIO ( )

DEPTO. RENTADO ( ) VECINDAD ( ) CUARTO ( ) HACINAMIENTO ( )

INGRESO MENSUAL \_\_\_\_\_

#### II. DATOS DEL AGRESOR (SOLO SI SE CONOCE)

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

NOMBRE (S)      A. PATERNO      A. MATERNO

SEXO F ( ) M ( )      ESTADO CIVIL      S ( ) C ( ) D ( ) V ( ) OTRO ( )

ESCOLARIDAD: PRIMARIA ( ) SECUNDARIA ( ) NIVEL TÉCNICO ( ) MEDIO SUP. ( )

PROFESIONAL ( ) OTRO ( )

PARENTESCO: \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CALLE                      N°                      COLONIA

DELEGACIÓN              C.P.                      TELEFONO

SE APRECIA ALGUNA ADICCIÓN SI ( ) NO ( ) CUAL: \_\_\_\_\_

#### III. DATOS DEL AGRESOR (DESCONOCIDO)

SEXO F ( ) M ( ) EDAD APROXIMADA \_\_\_\_\_

ESTATURA APROXIMADA \_\_\_\_\_

TIPO DE CABELLO \_\_\_\_\_ BARBA: SI ( ) NO ( ) BIGOTE SI ( ) NO ( )

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ADICIONALES: \_\_\_\_\_

POSIBLE OCUPACIÓN: TAXISTA ( ) CHOFER MICROBÚS ( ) VARIOS AGRESORES ( )

OTRA: APARIENCIA GENERAL: \_\_\_\_\_

ACTITUD DURANTE EL EVENTO: \_\_\_\_\_

SE APRECIA ALGUNA ADICCIÓN: SI ( ) NO ( ) CUAL: \_\_\_\_\_

#### IV. DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS: \_\_\_\_\_

FECHA DEL EVENTO: \_\_\_\_\_ HORA APROX. \_\_\_\_\_ PRIMER EVENTO SI ( ) NO ( )

OTROS EVENTOS: \_\_\_\_\_

PERIODICIDAD: \_\_\_\_\_

#### V. LUGAR DE LOS HECHOS

CALLE: ( ) LUGAR DE TRABAJO ( ) DOMICILIO DEL AGRESOR ( ) ESCUELA ( ) HOTEL ( )

TRANSPORTE PÚBLICO SI ( ) NO ( ) METRO ( ) TAXI ( ) MICROBÚS ( ) BALDÍO ( )

PARQUE O JARDÍN ( ) BAÑO PÚBLICO ( ) CONSULTORIO ( ) PATRULLA ( )

AUTO PARTICULAR ( ) OTRO: \_\_\_\_\_

USO DE ARMA SI ( ) NO ( ) PUNZOCORTANTE ( ) PUNZOCONTUNDENTE ( ) DE FUEGO ( )

OTRA: \_\_\_\_\_ USO DE SUSTANCIAS TÓXICAS SI ( ) NO ( ) CUAL: \_\_\_\_\_

POR LA VÍCTIMA ( ) POR EL AGRESOR ( )

OBSERVACIONES SOBRE EL LUGAR DE LOS HECHOS: \_\_\_\_\_

#### VI. DINÁMICA SOCIAL Y FAMILIAR

¿QUIÉN CONOCE SU AGRESIÓN? PADRE ( ) MADRE ( ) PAREJA ( ) HERMANOS ( ) HIJOS ( )

AMIGOS ( ) OTRO: \_\_\_\_\_

¿SE APRECIA APOYO ANTE EL EVENTO?: SI ( ) NO ( ) PORQUE: \_\_\_\_\_

CONFLICTOS FAMILIARES \_\_\_\_\_

CONFLICTOS LABORALES PRESENTES: \_\_\_\_\_

#### VI. ASPECTOS JURÍDICOS

AVERIGUACION PREVIA SI ( ) NO ( ) CON DETENIDO ( ) SIN DTENIDO ( )

DELITO: HOSTIGAMIENTO SEXUAL: ( ) ESTRUPO ( ) INCESTO ( )

VIOLACIÓN: SIMPLE ( ) TUMULTARIA ( ) EQUIPARADA SI ( ) NO ( )

DENUNCIA DE HECHOS: SI ( ) NO ( ) OTRO DELITO: \_\_\_\_\_

ABUSO SEXUAL ( ) AGRAVANTES SI ( ) NO ( ) ¿CUÁL? \_\_\_\_\_

ACUMULACIÓN DE DELITOS SI ( ) NO ( ) \_\_\_\_\_

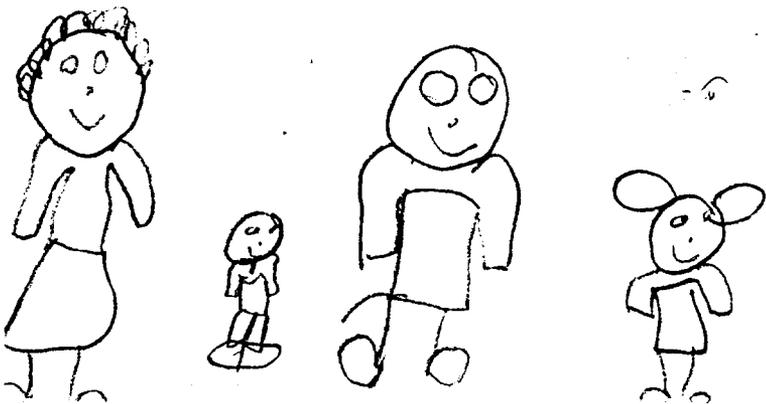
¿CUÁLES? \_\_\_\_\_

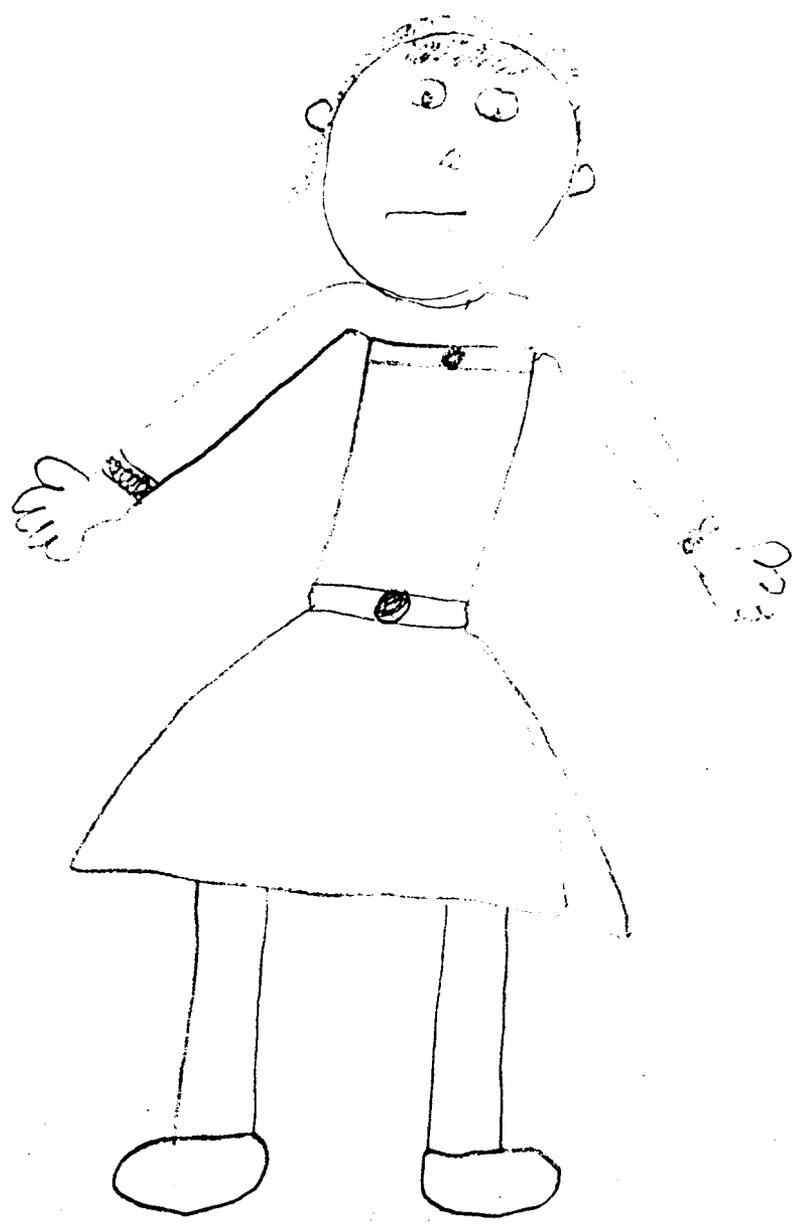
#### VII. CANALIZACIÓN

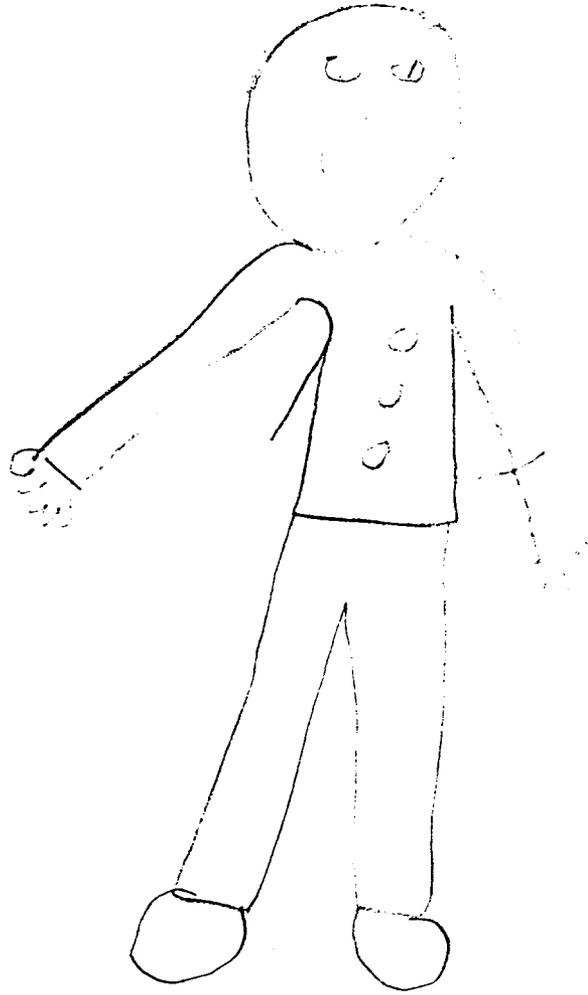
AREA JURÍDICA SI ( ) NO ( ) PSICOTERAPIA SI ( ) NO ( )

SERVICIO HOSPITALARIO SI ( ) NO ( )

¿CUÁL? \_\_\_\_\_

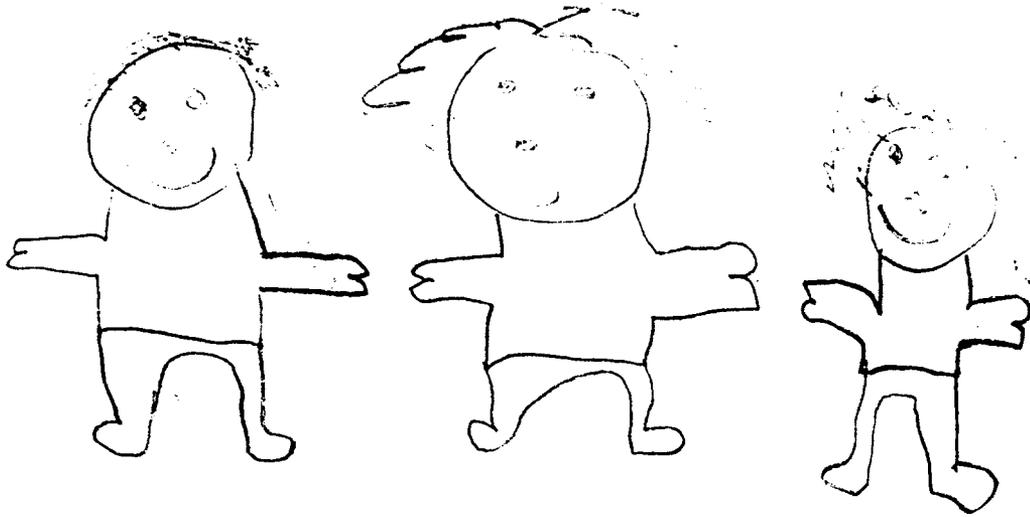




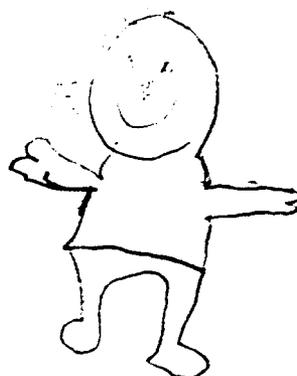


familia.

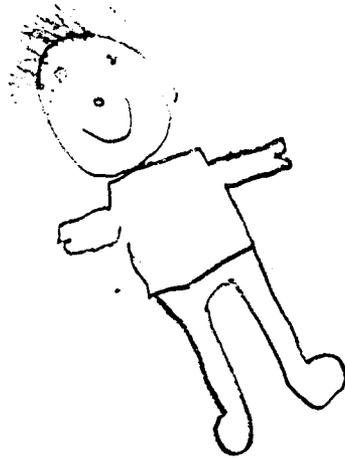
Janeth Viridiana Gómez Hernández 162  
(7 años)



mujer.



nombre



## ENTREVISTAS

Edad: 10 años

¿Qué es lo que te gusta jugar? ¿por qué? A las muñecas, porque como se llama, porque yo pienso como que los muñecos como que están vivos ¿SÍ, CÓMO? Pues me gusta jugar mucho con las muñecas ¿TIENES ALGÚN MUÑECO EN ESPECIAL? Todos

¿Con quien juegas? Sola, hay veces que con mi hermana

¿Con quien te gustaría jugar? Nada mas con ella y con una amiga que esta chiquita que también va al 4ºB, una niña chiquita que luego viene a jugar aquí.

¿Y porque te gusta jugar con ella? Porque este como se llama (notándose distraída) es que desde primero somos amigas ¡AHH ENTONCES YA LA CONOCES! si

¿Con quien no te gustaría jugar? Con, con Cristofer con el hijo de la señora (hijo de una vecina) ¿Y PORQUE CON EL NO? Porque es muy grosero, es muy grosero, y porque a mi abuelita no le gusta que nos juntemos con él porque es muy grosero.

¿Juegas con tu mamá? cuando viene ¡AHH OSEA QUE LA SEÑORA QUE VIVE CON USTEDES NO ES TU MAMÍ! No ella es mi abuelita ¡TU ABUELITA!, ¿Y TU MAMÁ NO VIVE CON USTEDES? No como ella trabaja en las mañanas no puede ¿Y EN QUE TRABAJA ? en así en donde hacen ropa, colchas y todo eso y luego la vemos los sábado o viene otro día en la semana.

¿Y a que te gustaría jugar con tu mamá? Mmmh a las muñecas y a muchas cosas más, pero no juega.

¿Juegas con tu papá? No porque no lo he visto porque no vive con nosotros, primero se fue a Estado Unidos porque trabaja en esos que se llevan así carga y todo eso y ya no lo vemos.

¿Lo extrañas? Pues aveces porque no esta aquí.

¿En que lugar juegas? en mi casa ¿CASI NO JUEGAS EN EL PATIO, AFUERA? Si, si juego aveces

¿Y no te gustaría tener otro lugar para jugar? si, pero casi no salgo mucho, nada más salgo a la escuela o a mandados y hago quiacer, hago todo el cuarto y no me ayudan mis hermanos pero mis hermanos los mayores son los más amolados, porque mi

hermano Daniel (el hermano de en medio de los 3 varones) tiene que hacer su cuarto y yo tengo que hacer el otro y no me ayudan.

¿Qué programas de televisión te gustan? "El chavo del 8", y todos los que salen ahí con chespírito y "escalofríos", "la vaca y el pollito" y "le temes a la obscuridad" ¡ASÍ YO SI HE VISTO ESOS PROGRAMAS!

¿Cuáles de estos personajes quisieras ser? Mmhh la Vaca ¿la vaca, por qué? Porque ahí es muy bondadosa y porque luego también saca adelante a sus hermanos (considerando que en la caricatura, la vaca tiene un solo hermano, el pollito), ¡Y TU QUISIERAS PROTEGERLOS! Sí por ser la mayor quisiera defenderlos ¡DEFENDERLOS DE QUE O DE QUIEN! De mi hermano el mayor que no nos toque ni nos haga cosas, por ser el mayor. ¿CÓMO QUE COSAS? Pues nos pega y cuando no esta mi abuelita y esta mi hermana y yo, no nos deja bañar porque nos molesta y luego nos aprieta y nos deja manchas de marcas. ¿MARCAS DE QUE? De sus manos. ¿Y COMO LAS TOCA? Mmh cuando estoy en el baño y no esta mi abue dice que me bañe bien por ahí (señala su vagina) y cuando estoy dormida me molesta ¿CÓMO TE MOLESTA?, pues así como te digo.

O.K. ¿Cuál es tu comida favorita? mmh, (piensa) los bistecs en chile verde

¿Con quien comes? sola y aveces con mi abuelita, porque aveces no comen mis hermanos porque están jugando y no quieren comer y luego mi abuelita se pone ahí que no quiere comer tampoco y yo como sola ¿Y QUIEN GUISA? Mi abuelita y luego yo le ayudo.

¿Cuándo comes platicas con tu abuelita? aveces

¿De que? De una de las cosas que le dicen a mi amiguita, la que te dije la chiquita, porque luego le dicen que su mamá es una criada, pero ya le dijo la maestra que como se llama que es malo robar pero no ser criada y no es ser criada, es trabajar en un lugar.

¿Quién es la persona a quien quieres más? (piensa) los quiero igual a mi abuelita a mi papá y a mi mamá y a mi abuelito.

¿Quién es la persona a quien casi no quieres o no quieres? Al señor que luego vivía con mi papá, el que estaba ahí ¿POR QUÉ? Pues igual nos molestaba, ¿CÓMO TE MOLESTABA? Pues igual y no me caía bien, ¿TE CAE MAL? Sí es el que más me cae

mal, porque luego tomaba con mi papá y se ponía como loco y luego decía groserías y hasta a nosotros, ¡ASÍ Y ERA SEGUIDO! A veces pero ya no está aquí.

¿Qué lugar de tu casa te gusta más? La cocina ¿Por qué? Ahí como, hago la tarea o veo las caricaturas

¿Qué lugar de tu casa no te gusta estar, porque? Sola en el patio por lo oscuro y sola en el baño porque luego ahí nos pega mi hermano cuando entro.

¿Si pudieras pedir un deseo que pedirías? No se pues que se volviera a casar mi mamá y mi papá y que estuvieran juntos con nosotros.

¿Si tuviéramos la magia para convertirnos en algún animal, a ti cuál te gustaría ser? Un delfín porque como se llama, porque vive en el agua y puede ver por debajo las plantas que hay ahí, pero lo malo de ser delfín es que luego se atora en las esas que dejan ahí para atraparlos ¡LAS REDES!

¿y con esa misma varita mágica que cambiarías de tu vida? Pues que estuvieran mis papas, que mi hermano no nos pegara, ni gritara y no nos espantara, nada más.

¿y en los demás que cambiarías? pues en Rafael (su hermano que abuso de ella) que no nos pegará y nos ponía hacer todo el quihacer y decía a mi mamá que nosotros nos quedábamos de huevones y que él hacía todo.

**ME IMAGINO QUE TIENES UN ESPEJO EN TU CASA** Y ¿Qué miras cuando te ves en el espejo? pues nada

¿Qué es lo que te gusta de ti mismo? Nada ¡NO TE GUSTA TU PELO, TUS OJOS, TUS SENTIMIENTOS, QUE ERES TIERNA, O QUE AYUDAS!, no me gusta nada , nada.

¿Y te gustaría cambiar? Sí ¿Cómo te gustaría ser? No se, no se.

¿Si tuvieras que seleccionar en la ropa para vestir, que ropa te pondrías? Pues puros pantalones ¿POR QUÉ, NO TE GUSTAN LAS FALDAS? Si me gustan pero me gustan más los pantalones, porque con las faldas se me alza de atrás y con los pantalones no y me los puedo poner bien

¿Te gusta la ropa que usas? sí

¿Si tu me escribieras a mi casa una carta y yo no te conozco, como te describirías físicamente? No se

¿Cuándo convives con otros que es lo que más detestas? que presuman, porque hay gente que tiene dinero y luego no dan para el gasto

¿Qué hiciste el fin de semana? Estuve nada más en mi casa y salí a jugar y luego me metí a ver mis programas

¿Y algo que no te halla agradado de varios meses atrás? Pues que Rafael nos pegara y nos tocara sin ropa, porque luego me toca y yo no quiero y le digo que le voy a decir a mi abuelita, pero eso paso como dices meses atrás ¿Y AHORA NO TE HACE LO MISMO? No ya no, solo nos espanta contándonos historias feas, pero mi abuelita ya le dije lo que me así ¿Y QUE TE DIJO TU ABUELITA? Me dijo déjalo chavelita lo voy a regañar, pero mi hermano no le hace luego caso, ¿POR QUÉ?, no .se

¿Cómo te sientes hoy en este día? bien

¿Si tuviéramos una bolita mágica para ver el futuro, que te gustaría ver o saber? Como voy a ser de doctora, maestro o ¿cómo se llama los que curan a los animales? VETERINARIOS, así veterinarios.

## ENTREVISTA

¿qué Edad tienes? Siete años

O.k. mira (se dice el nombre del niño (a), yo me llamo Karina; y nos hemos reunido los dos ahora para tener una platica de amigos, en donde platicaremos de lo que nos gusta, de lo que te gusta jugar, platicar, comer, etc.

¿Qué es lo que te gusta jugar? Muñecas ¿POR QUÉ? Porque me gusta ser la mamá porque Diana ( su vecinita de 2 años de edad) siempre se queda con las cosa, cuando soy la mamá me las presta

¿Con quien juegas? con Diana

¿Con quien te gustaría jugar? Mmmmh con Diana

¿Con quien no te gustaría jugar? con Isabel porque siempre me pega y me regaña dice que me va a romper el hoció ¡PORQUE? Pues porque dice ¿Y NO LE DICES A TU ABUELITA? A veces porque luego nos castiga o nos pega.

¿Juegas con tu mamá? No porque siempre me regaña y me pega con cinturón y yo me acuesto en la cama.

¿Juegas con tu papá? No porque no lo veo

¿En que lugar juegas? En la tierra (tienen arena y grava en el terreno) ¿Y A QUE JUEGAS? a la casita, a revolcarme , y así, ¿NO TE GUSTARÍA JUGAR EN OTRO LADO? Sí en un parque donde pueda correr

¿Juegas con tu mamá? No porque siempre me regaña y me pega con cinturón y yo me acuesto en la cama.

¿Juegas con tu papá? No porque no lo veo

¿En que lugar juegas? En la tierra (tienen arena y grava en el terreno) ¿Y A QUE JUEGAS? a la casita, a revolcarme , y así, ¿NO TE GUSTARÍA JUGAR EN OTRO LADO? Sí en un parque donde pueda correr

¿Qué programas de televisión te gustan? El " chavo del 8" y caricaturas ¿PORQUE? porque el chavo del ocho hace muchas tonterías y no tiene papas como yo y tiene amigos ¿Y TU TIENES AMIGOS? No por eso quiero amigos y papás con mis hermanos y ya.

Bien ¿Cuál es tu comida favorita? Este las albondigas

¿Con quien comes? con mi mamá cuando aveces viene de su casa ¿Y TU MAMÍ A DONDE VIVE? No se

¿Cuándo comes platicas con las personas que comes? no

¿PORQUE? porque mi mamá luego esta platicando con las vecinas, y yo me voy al otro cuarto

¿Quién es la persona a quien quieres más? A mis dos mamás ¿CUÁNTAS MAMAS TIENES? 2, pero tenía 3 y una se murió ¿PERO ERA TU VISABUELITA O QUIEN ERA? Si mi visabuelita

¿Quién es la persona a quien casi no quieres o no quieres? a mi hermano Rafael poquito y a mi tío José el que esta en el otro cuarto porque nos pega como mi hermano Rafael ¿Y TU HERMANO RAFAEL QUE TE HACE? Primero me grita y me pega, porque dice que somos huevonas y que somos mugrosas, y luego cuando esta conmigo solos, me toca aquí ( señala vagina) y me besa ¿POR QUÉ? porque dice que para que aprendamos a defendernos y porque así nos castiga. ¿LE HAS CONTADO A TU ABUELITA, O A OTRA PERSONA? Casi no porque si no dice Rafael que cuando se vaya mi abuelita nos va a ir mal y mi abuelita ya no nos quiere dejar solas.

Y ¿Qué lugar de tu casa te gusta más? ninguno ¿Por qué? porque me aburro y no me gusta ninguno lugar, bueno solo cuando veo la tele o juego con Dianita en la Tierra.

¿Si pudieras pedir un deseo que pedirías? Que ya no me pegue mi hermano y mi tío José y que no me haga maldades Rafael como las que te dije cuando no esta mi abuelita.

¿Si tuviéramos la magia para convertirnos en algún animal, a ti cuál te gustaría ser? Un gato porque quiero mucho a los gatos porque son blanquitos como mi gato el güero

¿y con esa misma varita mágica que cambiarías en ti? Mmhh (piensa) este me gustaría ser un perro ¿PERO YA NO UN ANIMAL, SINO COMO HUMANO? Que tenga unos zapatos de tacón bien grandotes, y pues que sea como Rafael bien altote y que tenga el pelo bonito sin nudo y que use brassier porque ya estoy más grande. ¿BRASSIER, PERO SI ESTA AUN CHIQUITA? Si ya uso, pero mi hermana luego se los pone, porque ya tengo busto ve (se toca su pecho)

¿y en los demás que cambiarías? Que fueran más buenos y que no me hagan enojar porque siento feo.

¿Cómo te hacen enojar? Pues Rafael me aprieta fuerte y me gana de fuerzas y eso quiero, ser grandote como él.

Y ¿Qué miras cuando te ves en el espejo? mi cara porque estoy fea PARA MI NO ERES FEA, PORQUE DICES ESO SÍ porque todos me dicen así como mi mamá y todos los demás ¡YO CUANDO TE VI DIANITA TE ME HICISTE MUY AGRADABLE, CON UNOS OJOS MUY BONITOS! (Me mira y escucha muy atenta como queriendo que siguiera hablando de ella)

¿Qué es lo que te gusta de ti mismo? mi forma de ser regañona porque todos me dicen bruja como mis hermanos.

¿Si tuvieras que seleccionar en la ropa para vestir, que ropa te pondrías? Faldas, vestidos porque mi mamá casi no me deja ponérmelas y así se me ven mis zapatos de tacón, y con pantalón no se me ven.

¿Te gusta la ropa que usas? no mucho

¿Si tu me escribieras a mi casa una carta y yo no te conozco, como te describirías físicamente? no se

Todos tenemos deseos, ¿Y tu de que tienes deseo? Que ya no me peguen mi tío José que no se que edad tenga pero ya es grande.