



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**IZTAPALAPA**

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.

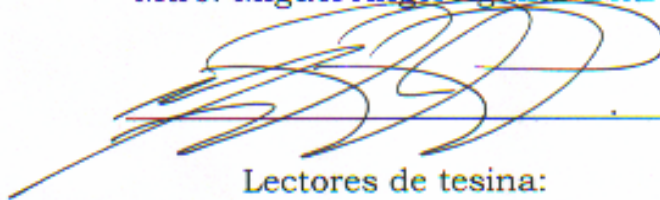
"Factores Psicosociales determinantes de  
Violencia en el noviazgo".

TESINA QUE PRESENTA LA ALUMNA:

**Velarde Gutiérrez Jacqueline**  
202214704

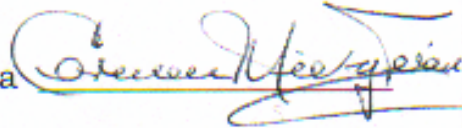
PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

Asesor de tesina:  
Mtro. Miguel Ángel Aguilar Díaz



Lectores de tesina:

☛ Dra. Carmen Mier y Terán Rocha



☛ Lic. Luz Maria Ayala Guerrero



**Mayo del 2006.**

*"Tan grande ha sido nuestro compromiso con la violencia tanto positiva como negativa a través del largo curso de nuestra historia, que la violencia se ha convertido verdaderamente en parte de nuestra estructura de valor no reconocida (o secreta)"<sup>A</sup>.*

---

<sup>A</sup> John Gunn. *"Violencia en la Sociedad Humana"*. Editorial Psique. Buenos Aires,

## INDICE

	Págs.
∞ AGRADECIMIENTOS	
∞ RESUMEN	1
∞ INTRODUCCIÓN	2
∞ JUSTIFICACIÓN	5
∞ <b>CAPITULO 1.</b> MODELOS TEORICOS, QUE EXPLICAN LA VIOLENCIA EN PAREJA	7
∞ <b>CAPITULO 2.</b> DEFINICIONES Y TIPOS DE VIOLENCIA	13
∞ <b>CAPITULO 3.</b> PAPEL QUE JUEGA LA CULTURA COMO DETONANTE DE VIOLENCIA (ASPECTOS CULTURALES DE LA VIOLENCIA).	22
∞ ¿LA VIOLENCIA ES UN PATRÓN DE CONDUCTA QUE SE SIGUE?	23
∞ <b>CAPITULO 4.</b> ESTRUCTURA EN LA RELACIÓN DE PAREJA (NORMAS, REGLAS, LIMITACIONES, LO QUE ESTA Y NO PERMITIDO).	31
∞ ¿QUE ES EL NOVIAZGO?	33
∞ ETAPAS DEL NOVIAZGO	34
∞ ¿EL NOVIAZGO VIOLENTO, ES INICIADOR DE RELACIÓN DE VIOLENCIA FAMILIAR?	40
∞ <b>CAPITULO 5.</b> INDICADORES DE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO	43
∞ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	47

∞ PROPUESTA METODOLOGICA	<b>47</b>
∞ INSTRUMENTO	<b>49</b>
∞ PROCEDIMIENTO	<b>50</b>
∞ TIPO DE ANALISIS	<b>53</b>
∞ PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	<b>54</b>
∞ ANALISIS DE RESULTADOS	<b>55</b>
∞ CONCLUSIONES	<b>74</b>
∞ CONCLUSIONES GENERALES	<b>79</b>
∞ BIBLIOGRAFIA	<b>80</b>
∞ ANEXOS	<b>83</b>

❖ Guía de entrevista en grupos focales

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios:

Por que en todo momento está a mi lado, guiándome, dándome fortaleza para seguir adelante, por permitirme compartir y conocer la vida con personas tan maravillosas, por todo ese amor y paz que me da.

A mi Mamá y mi Papá:

Por todos aquellos sacrificios que tuvieron que hacer para formarnos unas personas de bien, por todos aquellos momentos en los que necesite un consejo y estuvieron a mi lado para orientarme, por esa paciencia tan grande hacia mi, por la comprensión y confianza, por que en todo momento me apoyaron en mis locas decisiones, por que me enseñaron a madurar, a crecer y a ser responsable. Por que Gracias a ustedes soy quien soy. Los amo.

A mis Hermanos Sergio y

Erika:

Por que el tiempo compartido con ustedes siempre es de gran aprendizaje, por que han mostrado una gran paciencia al aguantar mi carácter, por que vivimos juntos muchas cosas inolvidables, y por que se que siempre están para apoyarme.

A karlita:

Que llegaste como una luz, la cual cambio nuestras vidas llenándolas de alegría y felicidad, por que tú vitalidad invade mi cuerpo y al verte solo puedo pensar en la magia del ser y existir. Te quiero Princesa.

A Paty:

Mi prima, quien además es mi gran amiga y confidente, que ha estado en los momentos buenos y malos, que además de las fiestas y ratos alegres a estado conmigo en los momentos de tristeza y nostalgia; por sus grandes consejos, quien con una sonrisa hace que la vida se vea de manera diferente.

A mis amigos: Freddy, Cesarin y Lalo.

Por que en todo momento que necesite de un consejo o de un simple abrazo, siempre estuvieron ahí para brindármelo, por que en todo momento me demostraron que podía contar con ustedes, por que gracias a ustedes mi estancia en la universidad fue cada día placentera.

A mis compañeros de clases y en especial a quienes cursaron conmigo el año de investigación, por que vivimos juntos experiencias inolvidables que nos hicieron crecer personal y profesionalmente. (Emmanuel, Sam, Jhon, Poncho, karl, etc, etc.)

A todos y cada uno de mis profesores que estuvieron conmigo durante mi formación como psicóloga, que además de verme crecer como persona, me vieron crecer intelectualmente. En especial a Anne y Miguel por toda esa paciencia y por compartir con el grupo todos sus conocimientos.

A un gran amor (EJMA), que paso  
dejo huella, pero quedo en el  
recuerdo. Por que inicio conmigo  
este gran sueño, pero no se  
esmero por verlo concluido.

A todas las grandes personas  
que conocí en mi estancia en el  
CTA, donde realice mi servicio  
social, por que me enseñaron  
muchas cosas y aprendí de  
ellas, tanto personal como  
profesionalmente. Gracias por  
todo. Lic. Luz Maria Ayala,  
Lic. Ma. Elena Castellanos,  
Lic. Angélica Baeza, y a mis  
grandes compañeros: Anita,  
Esli, Gisela y Apolo.

A Israel:

Por compartir conmigo su tiempo,  
por reforzar en mi la confianza  
para volver a amar. Gracias por  
que estando a tu lado la paso de  
maravilla.

Y especialmente a todos mis  
amigos que han estado conmigo  
en todo momento, apoyándome,  
escuchándome, compartiendo  
conmigo experiencias y momentos  
inolvidables. (Verónica, Toño,  
Carlos, Israel, Liliana, Anita,  
Leo, etc, etc.)



## **RESUMEN**

En el presente trabajo se explora, se analiza y explica la concepción del significado del termino "noviazgo" en algunos jóvenes de la UAM-I, para tener un conocimiento de cómo se origina una relación de noviazgo, el desarrollo que se lleva y de alguna manera el fin o ruptura de esta relación. Considerando como una solución a los conflictos de pareja el recurso de la Violencia, llevando con esto a indagar los factores psicosociales tales como la cultura, la familia, el género, la edad, como reproductores de conductas violentas.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se presenta con la finalidad de conocer las concepciones que tienen los jóvenes en cuanto a las relaciones de pareja, a la interacción interpersonal que se da, a la influencia que tiene la cultura como detonante de violencia en resolución de problemas en dichas relaciones, ya que la violencia es un problema social que afecta a un gran número de personas. Es un mecanismo de relación en el cual se imponen normas, valores y formas de convivencia en el proceso de la socialización de los seres humanos, tanto por la práctica de malos tratos, como por la transmisión de valores que se concretan en actitudes justificadoras de la violencia.

La violencia surge en una relación de desigualdad; se origina a partir de una posición o condición superior de quien la ejerce y del estado de subordinación de quien la sufre. Esta asimetría en términos de poder no sólo reestructura las posiciones de los sujetos implicados en cada episodio, sino que además hace que la violencia sea socialmente tolerada.<sup>2</sup>

La violencia en una relación de pareja es un problema que en los últimos años ha tomado gran incremento. Cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) indican que 5.8 millones de habitantes de la Ciudad de México y área metropolitana sufren algún tipo de violencia.

---

<sup>2</sup> Marta Torres Falcón, *“La violencia en Casa”*. Ed. Paidós, México, 2001. Pág. 111

En la relación de pareja existen diversas formas de violencia. Estas formas están tomadas en consideración con algunos factores como lo son: cultural, sociodemográfico, familiar, psicológico, económico, de género, la edad, etc.

Es por estas razones que el tema de la violencia es de vital importancia para su estudio, ya que además de conocer a fondo este problema social, se busca llegar a la prevención, y a la realización de técnicas que ayuden de alguna manera a disminuir este foco de alerta entre los jóvenes, este estudio se ve encaminado básicamente a jóvenes que inician sus relaciones de noviazgo, por lo cual se busca hacer conciencia entre estos para que de alguna manera llegue a erradicarse este problema que afecta a la sociedad mexicana y a todo el mundo entero.

Es por eso que se realizara esta investigación con jóvenes, en donde se explorará sobre las concepciones que estos tienen sobre el noviazgo, lo que implica, derechos, obligaciones, expectativas que se tienen dentro de una relación, así como ventajas y desventajas; tomando en consideración los factores culturales como determinantes de resolución de conflictos de manera violenta.

Por lo cual el trabajo se dividió en cinco capítulos. En donde el primer capítulo se manejan algunos modelos teóricos como marco referencial para entender las relaciones de pareja; así mismo en la relación cómo después de sufrir de violencia los acontecimientos se repiten constantemente. En el capítulo dos se dan algunas definiciones de violencia, así como una clasificación de los diferentes tipos de violencia que existen, además haciendo hincapié a la dinámica y ciclos de la violencia dentro de la pareja, tomando en consideración algunas de sus características fundamentales. En el capítulo tres se explica como la

cultura funge un papel primordial como detonante de la violencia, dando inicialmente una definición de cultura para demarcar que es lo que este termino engloba, para después describir como la violencia no depende solo del individuo, sino del medio en el que este se desenvuelve; aquí mismo se muestran algunos esquemas para explicar como la familia determina ciertas conductas violentas para la resolución de problemas. En el capítulo cuatro se describe la estructura en la relación de pareja, comenzando con una definición de pareja, describiendo el por que se forma una pareja y como debe ser la relación entre los miembros de esta; se da definición del concepto noviazgo, sus etapas, para después pasar a identificar si el noviazgo en el que se viven situaciones de violencia es el iniciador de violencia intrafamiliar. En el capítulo cinco se dan algunos indicadores de violencia en el noviazgo, para así poder identificarlos, además se escriben algunas frases que son utilizadas ante situaciones de esta índole.

## JUSTIFICACIÓN

La violencia dentro de una relación de pareja es un problema que afecta la calidad de vida y el desarrollo de los jóvenes que se ven inmersos en estas situaciones. Considerando que existe en cada uno de los jóvenes una percepción y un modelo conductual estructurado, el cual es construido por un contexto social en el cual esta involucrado, haciendo con esto que cada uno de los jóvenes tenga su propia forma de resolver problemas ya sea de manera violenta o no, es decir, que cada uno dependiendo de su contexto será la actitud que tome ante determinada situación.

En un estudio aplicado en noviembre del 2003, realizado por el instituto de las mujeres del gobierno capitalino; el cual fue efectuado a mil mujeres y hombres de entre 12 y 29 años; se encontró que en el Distrito Federal, nueve de cada 10 capitalinas admiten ser victimas de maltrato psicológico, económico y moral; durante su noviazgo. Un 30% de las entrevistadas reconoció que cuando tienen conflictos con su pareja se quedan en silencio por temor a hacer un comentario o reclamo que moleste a su compañero. Otro 16% señaló que cuando hay conflictos en la relación se presentan gritos o insultos, golpean algún objeto o a ellas, en tanto, 15% destacó que sus parejas las besan y tocan sin su consentimiento además que las presionan para tener relaciones sexuales.<sup>3</sup>

En base a la investigación antes mencionada es que despierta en mí esa inquietud por querer estudiar más sobre el tema, ya que los jóvenes son

---

<sup>3</sup> Fuente consultada en internet: Maltrato en nueve de cada 10 noviazgos  
[http://www.elindependiente.com.mx/articulos.php?id\\_sec=6&id\\_art=9906&id\\_ejemplar](http://www.elindependiente.com.mx/articulos.php?id_sec=6&id_art=9906&id_ejemplar)

personas muy vulnerables a ser influidos para tomar ciertas conductas ante determinadas situaciones, además que es en la etapa en la que suelen idealizar por lo que todo hecho o acontecimiento tiene gran peso sobre las relaciones interpersonales que se deseen establecer a corto o largo plazo.

## **CAPITULO 1. MODELOS TEORICOS QUE EXPLICAN LA VIOLENCIA EN PAREJA**

En este capítulo, se consideran algunas teorías que sirven como marco referencial para entender inicialmente la relación de pareja, como un primer rubro, y por segundo rubro aquellas teorías que explican el cómo es que después de sufrir de violencia en la relación de pareja, los acontecimientos siguen repitiéndose constantemente; para así poder entender más a fondo las líneas de pensamiento de las personas ante estas situaciones.

### **TEORIAS BASADAS EN LA RELACIÓN DE PAREJA**

#### ***Teoría de la atracción interpersonal***

La interacción con las demás personas permite identificarse, definirse y determinar las relaciones en el mundo físico y social: “La atracción interpersonal se puede obtener como el juicio que una persona hace de otra a lo largo de una dimensión actitudinal cuyos extremos son la evaluación positiva (amor) y la evaluación negativa (odio)” (Baron y Byrne, 1991; citado en: Von W, 1997).

Las relaciones sociales permitirán interactuar con las personas que están alrededor, permitiendo la emisión de juicios a partir de los cuales estos se pueden considerar positivos o negativos. Estos juicios serán o se darán a partir de la propia expectativa de cada individuo.

La atracción interpersonal se basa en la teoría del refuerzo, según esta teoría es grato estar con las personas que recompensan y desagradar estar con personas que castigan (Byrne y Clores, 1970; Lott y Lott, 1974).

Cuando las personas recompensan a otro(a) por algún hecho se generan sentimientos positivos. Por lo tanto estos sentimientos conducen a realizar una evaluación positiva de la otra persona.

***La teoría del Equilibrio de Heider y la Disonancia Cognitiva de Festinger o la Congruencia de Osgood y Tannenbaum,***

Estas teorías tratan de explicar por qué las personas intentan mantener una coherencia de acuerdo a sus actitudes y entre éstas sus conductas. Algunos ejemplos de la atracción interpersonal en base a las relaciones equilibradas o consistentes son: tener las mismas ideas que nuestros amigos, las mismas aficiones de nuestro novio(a), compartir los mismos gustos ya sea por un cantante o actor. Así lo que se busca en una relación interpersonal, es tener o al menos compartir la mayoría de nuestros gustos, esto es las cosas que nos agradan o recompensan y que a su vez pueden llegar a reforzar positivamente la relación. Por tanto nos sentiremos atraídos(as) por las personas que se asocien a las experiencias buenas de nosotros(as) y nos desagradan aquellos(as) quienes estén asociadas a malas experiencias (Byrne, 1971). Existirá una mayor atracción por las personas que comparten la mayoría de nuestros gustos.

**TEORIAS BASADAS EN LA VIOLENCIA EN LA RELACIÓN DE PAREJA**

Como segundo rubro, algunos modelos teóricos, describen como es que después de sufrir de violencia en la relación de pareja, los acontecimientos siguen repitiéndose constantemente:



## ***Teoría del “ciclo de violencia”***

La teoría del “ciclo de la violencia” descrita por Walter (1984) se basa en el concepto de refuerzo conductual y está compuesta por tres fases fundamentales en la hipótesis de la “reducción de la tensión”. La primera fase es un periodo de construcción de la tensión en la pareja, en la que la mujer tiene un control mínimo de la frecuencia y severidad de los incidentes violentos. La víctima puede evitar o retrasar el maltrato si acepta las exigencias del agresor, o acelerarlo si rechaza o se enfrenta a sus demandas. La “tensión” normalmente surge de los conflictos cotidianos, como la manera de vestir, la relación con amigos u otras personas, etc.

La segunda fase se inicia cuando aparece la violencia física. Las agresiones actúan como un castigo ante la conducta de la mujer y tienen como consecuencia una pérdida de control de la situación, este periodo es el más corto, pero es el que produce daño físico mayor.

La tercera fase es el arrepentimiento, en el que el maltratador muestra conductas de arrepentimiento y se compromete a tomar medidas para resolver la situación (por ejemplo, acudir a terapia o platicarlo con alguien que pueda ayudar). De esta forma, el castigo (violencia repetida e intermitente) se asocia a un refuerzo inmediato (expresión de arrepentimiento y ternura) y a un potencial refuerzo demorado (posibilidad de un cambio conductual).

Sin embargo, una vez que ha surgido el primer episodio, y a pesar de las muestras de arrepentimiento del maltratador, la probabilidad de

nuevos episodios (y por motivos cada vez más insignificantes) es mucho mayor.<sup>4</sup>

### ***Teoría de la indefensión aprendida***

La teoría de la indefensión aprendida de Seligman (1975) permite explicar los cambios psicológicos responsables del mantenimiento de la mujer maltratada en una relación violenta (Walter, 1978,1983).

Los acontecimientos agresivos entremezclados con periodos de ternura y arrepentimiento actúan como un estímulo aversivo administrado al azar que provoca, a largo plazo, una falta de relación entre los comportamientos y los resultados de los mismos. Así se explica la pérdida de confianza de la víctima en su capacidad para predecir las consecuencias de la conducta y, por tanto, la aparición o no de la violencia. La situación amenaza incontrolable a la seguridad personal suscita en la mujer una ansiedad extrema y unas respuestas de alerta y de sobresalto permanentes que potencian las conductas de escape ante los estímulos aversivos.

Es este contexto, la mujer maltratada puede optar por permanecer con el maltratador acomodándose a sus demandas. Esta conducta puede interpretarse como una actitud pasiva, cuando en realidad la víctima desarrolla una serie de habilidades de enfrentamiento para aumentar sus probabilidades de supervivencia. Cuando la mujer perciba que estas estrategias son insuficientes para protegerse a si misma y a sus hijos, tratará de salir de la relación violenta.

---

<sup>4</sup> Enrique, Echeburúa, "*Personalidades Violentas*". Ediciones Pirámide, Madrid, 1994. pág. 132.

### ***Otras teorías***

Strube (1988) analiza tres modelos teóricos para explicar la permanencia de la mujer en la situación de maltrato: la teoría de costes y beneficios, la teoría de la acción razonada y la teoría de la dependencia psicológica. No obstante, estas teorías sólo son aplicables cuando el mantenimiento (o la disolución) de una relación abusiva constituye una decisión racional y no patológica.

***La teoría de costes y beneficios*** (Pfouts, 1978) se basa en el modelo de Thibaut y Kelley (1959) y sugiere que la elección de dejar la relación de maltrato está en función del beneficio total de esa decisión sea mayor que el coste de permanecer en la situación.

***La teoría de la dependencia psicológica*** señala que la mujer permanece en una relación de maltrato por un esfuerzo de justificación producido por su compromiso en la relación. Cuando los intentos por mejorar la convivencia fracasan la víctima se siente obligada a justificar dichos esfuerzos con la creencia de que tendrá éxito si lo intenta con la fuerza suficiente. Cuanto más tiempo y empeño invierta la mujer, más tarde se dará por vencida y tendrá menos probabilidades de abandonar la relación.

Según Strube (1988), la mujer puede percibir que salir de la relación abusiva tiene consecuencias positivas tales como el fin de la relación, el aumento de la libertad personal, las oportunidades de relación social, etc., y consecuencias negativas tales como la soledad y la carencia de seguridad. La actitud definitiva dependerá de la percepción positiva o negativa de los resultados totales en combinación con las probabilidades de éxito percibidas, así como la influencia de los seres queridos.

La violencia transgrede un orden que se supone que debe existir en las relaciones humanas. Se impone como un comportamiento vincular coercitivo, irracional, a un vínculo reflexivo que prioriza la palabra y los afectos que impiden la violencia. Es una estrategia de poder, aclara Puget (1990), que imposibilita pensar y que coacciona a un nuevo orden de sometimiento a través de la intimidación y la imposición que transgrede la autonomía y la libertad del otro. En este sentido, Aulagnier (1975) dice que la violencia es la alienación del pensamiento de un sujeto por el deseo y el poder de quien impone esa violencia. Ese sujeto busca someter la capacidad de pensar de quien violenta imposibilitándole, muchas veces, la toma de conciencia de su sometimiento.

Uno de los efectos más traumáticos producto de la violencia y estudiado por la psicología, el psicoanálisis y los estudios de género es el fenómeno de la desestructuración psíquica: perturba los aparatos perceptual y psicomotor, la capacidad de raciocinio y los recursos emocionales de las personas agredidas impidiéndoles, en ocasiones, reaccionar adecuadamente al ataque (Velásquez, 1996).

Algunas hipótesis, explican por qué una mujer permanece en situaciones violentas; (Velásquez, 1996). Suele deberse a la reafirmación de la necesidad de ser fiel a los ideales que la cultura forjó para ella: el altruismo, el sacrificio, la protección y tener en cuenta las necesidades de los otros antes que las propias, aún en contra de su bienestar. El ideal del yo construido para las mujeres, y al cual deberían ajustarse, forma parte de ideales culturales fuertemente enraizados en la subjetividad femenina.

## ***CAPITULO 2.***

### ***DEFINICIONES Y TIPOS DE VIOLENCIA***

#### **Definiciones de Violencia:**

La raíz etimológica del término *violencia* remite al concepto de "fuerza". Así que se puede decir que la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño, a su vez el uso de la fuerza remite al concepto de poder.

La violencia es siempre una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza (ya sea física, psicológica., económica, política)... la violencia implica una búsqueda de eliminar los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, mediante el control de la relación obtenida a través del uso de la fuerza... En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y en cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona.<sup>5</sup>

Para que la conducta violenta sea posible tiene que darse una condición: la existencia de un cierto desequilibrio de poder que puede estar definido culturalmente o por el contexto, o producido por maniobras interpersonales de control de la relación.

La violencia se define como un acto intencional, que puede ser único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a

---

<sup>5</sup> Jorge, Corsi. "*Una mirada abarcativa sobre el problema de la Violencia Familiar*" en *Violencia familiar*. Editorial Paidós, 1994, Pág. 23, 24.

otra persona. Casi siempre es ejercida por las personas de mayor jerarquía, es decir, las que tienen el poder en una relación.

La violencia inhibe el desarrollo de las personas y puede causar daños irreversibles.

### **Tipos de violencia:**

#### ◆ ***Violencia Verbal***

Incluye los insultos, gritos, palabras hirientes u ofensivas, las descalificaciones, humillaciones, amenazas, piropos que causen molestia, etc.

#### ◆ ***Violencia Psicoemocional***

Son todas aquellas actitudes que dañan la estabilidad emocional, disminución o afectación de la personalidad; tienen como intención el causar daño moral, provocando ansiedad y angustia; se ve reflejado en el desenvolvimiento de la persona afectada y pueden ser:

- Prohibiciones
- Coacciones
- Condicionamientos
- Intimidaciones
- Amenazas
- Acciones devaluatorias
- Acciones de abandono

### ◆ ***Violencia Económica***

Es una de las formas más sutiles de violencia, que consiste en el castigo a través del control del dinero o de los bienes materiales.

### ◆ ***Violencia Física***

Son aquellos actos de agresión intencional en la que se utiliza cualquier parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia, con la finalidad de sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de otra persona, generalmente más débil encaminado a su sometimiento y control. Incluye los empujones, puñetazos, bofetadas, patadas, etc.

En este tipo de violencia pueden coexistir diversas intensidades del maltrato como son:

- *Violencia levísima.* Se refiere a las lesiones que tardan en sanar menos de quince días y por lo tanto no ponen en peligro la vida.
- *Violencia leve.* Aquí se agrupan los actos cuyos efectos se curan en un lapso que oscila entre los quince días y los dos meses. Tampoco ponen en peligro la vida ni dejan daño permanente. Aquí se clasifican los golpes con las manos o los pies, algunas fracturas y lesiones producidas con objetos.
- *Violencia moderada.* Produce consecuencia que tardan en sanar entre dos y seis meses. No ponen en peligro la vida ni produce un daño permanente, pero deja cicatrices en el cuerpo. Algunas fracturas y heridas con armas punzo cortantes son ejemplos de este tipo de violencia.

- *Violencia grave.* Se refiere al estadio inmediato anterior al homicidio, en el que están las mutilaciones y las lesiones definitivas, como pérdida de la capacidad auditiva o visual, atrofia muscular o algún órgano. Las heridas que dejan una cicatriz permanente en el rostro están en un punto límite entre la violencia moderada y la grave.
- *Violencia extrema.* El punto más alto de esta secuencia es el asesinato.

Esta clasificación sirve para ordenar y jerarquizar los daños producidos, para cuando haya intervención jurídica o legal, se puedan señalar directrices para el castigo.

#### ◆ ***Violencia Sexual***

Son conductas cuyas formas de expresión dañan la intimidad de la persona, no importando su edad ni sexo. Se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, vulnerando la libertad y dañando su desarrollo psicosexual, generando inseguridad, sometimiento y frustración, y pueden ser:

- Prácticas sexuales no deseadas o que generen dolor.
- Exhibición de genitales sin consentimiento del espectador
- Roces eróticos sin el consentimiento de la persona.
- Penetración por boca, vagina o ano sin consentimiento.

#### ◆ ***Violencia de género***

Es definida como todo acto violento que incluye una relación asimétrica de poder, donde se discrimina a una persona por su sexo. Se ejercen



amenazas, coerción o privaciones arbitrarias de la libertad, que tengan como consecuencia un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer u hombre por el sólo hecho de serlo.

### **Dinámica de la violencia de pareja**

La primera etapa de la violencia se da de manera sutil, toma la forma de agresión psicológica. Consiste en atentados contra la autoestima, formas de ridiculización, ignorar la presencia del otro, reírse de la opiniones o de las iniciativas del otro, hacer comparaciones con otras personas, que lo o la corrijan en público, etc. Estas conductas no parecen en un primer momento como violentas, pero van provocando un progresivo debilitamiento de sus defensas psicológicas. Se comienza a tener miedo de hablar o de hacer algo, por temor a las críticas; a sentirse deprimida y débil.

En un segundo momento, aparece la violencia verbal, que viene a reforzar la agresión psicológica. El agresor insulta y denigra a la víctima. Hace ofensas criticándole su cuerpo, le pone sobrenombres descalificantes, comienza a amenazarla con agresión física, con homicidio o con su suicidio. Crea un clima de miedo constante. Forma un ambiente de ridiculización en presencia de otras personas, le grita y la acusa de tener la culpa de todo.

A continuación comienza la violencia física, a veces se finge que se esta "jugando" para dar golpes de manera "ligera", para pellizcarse, producir moretones, tirarse del cabello, empujarse; hasta llegar al grado de darse cachetadas, seguidas de trompadas y patadas.

Seguido de esto se recurre a objetos para lastimarse. En medio de toda esa agresión, llega al exigir tener contactos sexuales.

Esta escalada creciente puede terminar en homicidio o suicidio.

### **Ciclo de la Violencia en pareja**

Cuando existe la violencia en la pareja, se origina un ciclo, el cual esta constituido por tres fases:

Primera fase: "fase de la acumulación de tensión"; en la cual se produce una sucesión de pequeños episodios que lleva a roces permanentes entre los miembros de la pareja, con un incremento constante de la ansiedad y la hostilidad.

Segunda fase: "episodio agudo o agresión", en la cual toda la tensión que se había venido acumulando da lugar a una explosión de violencia, que puede variar en gravedad, desde un empujón hasta el homicidio.

Tercera fase: "luna de miel", en la que se produce el arrepentimiento, a veces instantáneo, por parte del agresor, sobreviniendo un pedido de disculpas y la promesa de que nunca más volverá a ocurrir.

### **Características de la violencia:**

#### ***A) La violencia no es natural***

La violencia es un fenómeno social, sin embargo en muchas ocasiones se pretende justificar como algo natural diciendo que los seres humanos "somos violentos por naturaleza", que "siempre han existido las guerras", etc., por lo que resulta necesario distinguir la agresividad, que

sucede de manera natural, por nuestra herencia genética, de la violencia, que es provocada socialmente por las relaciones de dominación y subordinación entre los seres humanos.

La agresividad es un término que en psicología da cuenta de la capacidad humana para oponer resistencia o sobrevivir a las amenazas del entorno; incluso se le define como un instinto, "el instinto de sobrevivencia", es decir, como algo hereditario. Sin embargo, "la herencia sólo suministra la potencialidad de la agresividad; el resultado específico estará determinado por experiencias cotidianas", o sea que su manifestación adquirirá sentido y límites de acuerdo con las circunstancias específicas de cada persona, grupo y sociedad.

Así, la agresividad humana es necesaria para vencer los obstáculos que el entorno presenta, por lo que una persona emprendedora que lucha por conseguir los objetivos que se ha trazado en su proyecto de vida, que sortea las dificultades y sigue avanzando, puede ser definida como agresiva, no como una persona violenta.

En este sentido consideramos la agresividad como una potencialidad, como una fuerza que hace que nos movamos y respondamos a nuestro medio, por ejemplo en una competencia, en un proyecto, cuando tenemos la fuerza para terminar una actividad o ganar un partido, o para responder ante una situación de riesgo en nuestra vida cotidiana, etc.

Ahora bien, entre el instinto de sobrevivencia o de agresividad que los seres humanos poseemos, y la violencia, existen historias personales y construcciones sociales que trastocan aquel impulso natural y lo transforman en este terrible fenómeno que parece acrecentarse día a día en la vida de las sociedades, quizá porque la mayoría de los seres

humanos hemos sido incapaces de aprender a resolver nuestros conflictos y diferencias de manera no violenta, básicamente porque reproducimos, sin someterlas a la crítica, órdenes sociales que siguen fomentando o propiciando el abuso del poder, la injusticia y la inequidad.

Por lo tanto, consideramos a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural, y asumimos que es posible reflexionar sobre los contextos en que se gesta, se expresa y se ejerce, y en consecuencia actuar para eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales.

B) *La violencia es dirigida e intencional*

La violencia es intencional porque un insulto, un golpe, una mirada o una palabra, para que sean considerados como actos violentos deben tener la intención consciente o inconsciente de dañar.

Además, es dirigida porque no se violenta indiscriminadamente, ni de la misma manera en todos los casos, sino que existe una "selección" de la víctima. Aquí lo importante es reflexionar en que muchas veces se elige violentar a las personas más cercanas, con quienes existe un lazo afectivo (la familia, la pareja, los compañeros de trabajo, etc.), y que casi siempre se ejerce contra la persona que parece o es más débil, o contra quien se considera vulnerable o incapaz de defenderse.

C) *La violencia se basa en un abuso del poder*

La principal característica de la violencia es el abuso del poder, mediante el empleo de la fuerza o superioridad de unos con el objetivo de someter los demás, particularmente contra individuos o grupos que tienen menos poder (por ejemplo los niños, los jóvenes, las mujeres, las personas

adultas mayores), sin embargo, según Foucault, "el poder circula", no es algo que sólo algunas personas posean, y por lo tanto todos y todas en algún momento tenemos y ejercemos poder.

Es fundamental reconocer que el poder y su abuso es la principal característica o fuente de la violencia, porque es muy probable que nosotros(as) mismos(as), en nuestra vida cotidiana, lo estemos utilizando y abusando de él para imponer nuestra voluntad sobre otras personas o grupos, para ser quien toma las decisiones, quien aprueba las cosas, quien tiene la última palabra, quien es el o la más fuerte, con lo cual estaremos permeando con violencia las relaciones que establecemos en los ámbitos sociales donde nos movemos, en nuestra familia, con nuestros grupos de amigos, compañeros, subordinados, etc.

### ***CAPITULO 3.***

#### ***PAPEL QUE JUEGA LA CULTURA COMO DETONANTE DE VIOLENCIA (ASPECTOS CULTURALES DE LA VIOLENCIA)***

La cultura tiene un significado social, formando parte de la vida de la realidad social cotidiana. La cultura se concibe como un modo de vida, que abarca un orden social total, el cual involucra un conjunto de prácticas significativas y modos de sentir.

La cultura influye sobre nuestras acciones, interacciones, actitudes y valores. Puesto que es la manera total de vivir de un pueblo, además de ser el legado social que el individuo recibe de su grupo. Los individuos dependen de la cultura para obtener una perspectiva y un enfoque coherente de la vida; además de que el hombre depende de su cultura para desarrollar sus cualidades humanas, como lo son: La organización social para controlar el ambiente y la comunicación en el tiempo y en el espacio. Una cultura suministra a los individuos una serie de respuestas elaboradas para los problemas, así como establece las relaciones rutinarias y los ordenamientos sociales como la supervivencia, la protección y la educación. En pocas palabras una cultura constituye un medio para hacer frente al mundo; es como un modo de percibir una realidad social.

La cultura envuelve gran parte de nuestros actos, si no es que todos, además rige nuestras creencias y formas de pensar como sociedad, ya sea por tradiciones, costumbres, simbolizaciones o por interacciones con otras personas; ya que desde el momento en que nacemos hasta que morimos existe, tengamos o no conciencia del hecho, una presión constante sobre nosotros para que sigamos ciertos tipos de conducta que otros hombre han creado para nosotros.

Es cierto que cualquier cultura es una serie de técnicas para ajustarse al medio exterior y a los demás hombres. Las culturas predicen necesidades al mismo tiempo que proporcionan los medios para satisfacerlas.

La cultura juega un papel fundamental en la configuración del ser humano como pacífico, un ser humano que, como cualquier otro animal, tiene una biología que le induce agresividad. Pero la cultura también puede hacer lo contrario e hipertrofiar la agresividad natural convirtiéndola en violencia; es decir: "el ser humano es agresivo por naturaleza, pero pacífico o violento por cultura".<sup>6</sup>

La violencia es, en definitiva, el resultado de la interacción entre la agresividad natural y la cultura.<sup>7</sup> Es decir, la violencia no depende sólo del individuo, sino del medio en que éste se encuentra.

### ***¿La violencia es un patrón de conducta que se sigue?***

Existe una subcultura de la violencia, en la cual el término de subcultura presupone un complejo preexistente de normas, valores, actitudes, configuraciones materiales...Lo que el concepto de subcultura de la violencia viene a agregar todavía a lo ya enumerado, es, simplemente, que existe una impetuosa filtración de violencia que va impregnando el núcleo de valores que marcan el estilo de vida, los procesos de socialización, y las relaciones interpersonales de los individuos que viven bajo condiciones similares. Siendo que la psicología toma el concepto de subcultura como un medio ambiente de aprendizaje.

---

<sup>6</sup> José Sanmartín. "La violencia y sus claves". Editorial Ariel. España, 2000. pág.19.

<sup>7</sup> Ibidem

La teoría de la subcultura de la violencia no incluye todos los géneros de la agresividad, ni de la socializada ni de la no-socializada. Los conceptos de una subcultura de violencia han venido formándose sobre la base existente de: a) las teorías sociológicas de la cultura, los sistemas sociales y de la personalidad, el conflicto cultural, la asociación diferencial y los sistemas de valores; b) la teoría psicológica del aprendizaje, el acondicionamiento ambiental, la socialización progresiva e identificación diferencial y c) la investigación criminológica del homicidio criminal y otros delitos contra las personas físicas.<sup>8</sup>

La violencia se encuentra en todas las clases sociales y en todos los niveles socioeducativos. Este problema social se trata de un comportamiento aprendido que se transmite de una generación a otra a través de los canales habituales: la familia, el juego, el deporte, las instituciones educativas y últimamente por los medios masivos de comunicación<sup>9</sup>.

Desde muy temprano, los niños aprenden que la violencia es una forma eficaz para "resolver" conflictos interpersonales, especialmente si la han padecido dentro del hogar, ya sea como víctimas o como testigos.

La violencia se transforma lentamente en el modo habitual de expresar los distintos estados emocionales, tales como el enojo, frustración o miedo.

---

<sup>8</sup> Marvin E. Wolfgang y Rerracuti, Franco. *"La subcultura de la violencia: hacia una teoría criminológica"*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1971. pág. 338- 340.

<sup>9</sup> Jorge Corsi, *"Una mirada abarcativa sobre el problema de la Violencia Familiar"* en Violencia familiar. Editorial Paidós, 1994, Pág. 10.



La violencia se aprende, es producto de un largo proceso evolutivo condicionado por factores culturales y sociales.<sup>10</sup>

Las personas si están rodeadas de violencia y brutalidad, se puede esperar que ellas actúen de modo similar. Es por eso que se llega a la siguiente pregunta: ¿Existe entonces, algún indicio experimental de que el observar violencia produce en los espectadores sentimientos o conductas violentas?; un criterio par tratar de responder esta pregunta es que el observar violencia produce un efecto catártico, es decir, que libera cualquier sentimiento de agresión reprimido a través de otra persona o de un modo indirecto; un segundo criterio es el considerar el "aprendizaje por imitación".<sup>11</sup>

La transmisión transgeneracional implica que los hijos hacen suyos los deseos, tristezas, miedos y situaciones traumáticas de sus padres, identificándose con sus necesidades y recuerdos (conscientes o no), cumpliendo sus funciones y tareas inconclusas.<sup>12</sup>

El conocimiento, el recuerdo y la aceptación de la historia personal permiten reforzar la pertenencia diferenciada al núcleo familiar, a sus antepasados y a sus raíces, y posibilita el crecimiento personal sin negar los orígenes.

Secretos mitos y rituales son algunos de los recursos que la familia utiliza para darse una explicación de la situación que se esta viviendo o de alguna manera sobrellevarla. Es una forma de construir su realidad, que la hace más tolerable para si misma y menos dolorosa. Sin

---

<sup>10</sup> Pedro de Torres y Francisco Espada. "*Violencia en casa*". Editorial Aguilar. España, 1996. Pág.17

<sup>11</sup> Hibbert, C. "*Las raíces del mal*". Boston, 1963.

<sup>12</sup> Cristina Bottinelli. "*Herederos y protagonistas de relaciones violentas*". Grupo editorial Lumen. Buenos Aires, 2000. Pág. 133

embargo, estos recursos dificultan el crecimiento familiar, aunque otras veces son protectores durante ciertas etapas o ciclos vitales o frente a circunstancias donde la amenaza refiere a la posibilidad de persecución, violencia o muerte.<sup>13</sup>

En el caso de la violencia, las funciones familiares quedan trastocadas por hechos reales, lo cual puede impedir su desarrollo; y al no poder avanzar, se instala en un dolor que se mantiene en silencio.

Lo femenino y lo masculino se señala en una construcción social y cultural. Lo femenino y lo masculino van más allá de lo biológico; se construyen simbólicamente como referentes sociales y culturales<sup>14</sup>.

La relación que se produce entre los individuos y la familia, establece el contexto, el cual determinara de cierta manera las conductas violentas o no. Para poder ejemplificar esta reflexión se presenta el siguiente esquema:

---

<sup>13</sup> Cristina Bottinelli...pág.136

<sup>14</sup> Pilar Calveiro Garrido, "*Redes familiares de sumisión y resistencia*". Universidad de la Ciudad de México. México, 2003. págs. 9-10.

*Esquema 1.*<sup>15</sup>  
**Relaciones entre el individuo, la familia,  
 la sociedad y la violencia.**



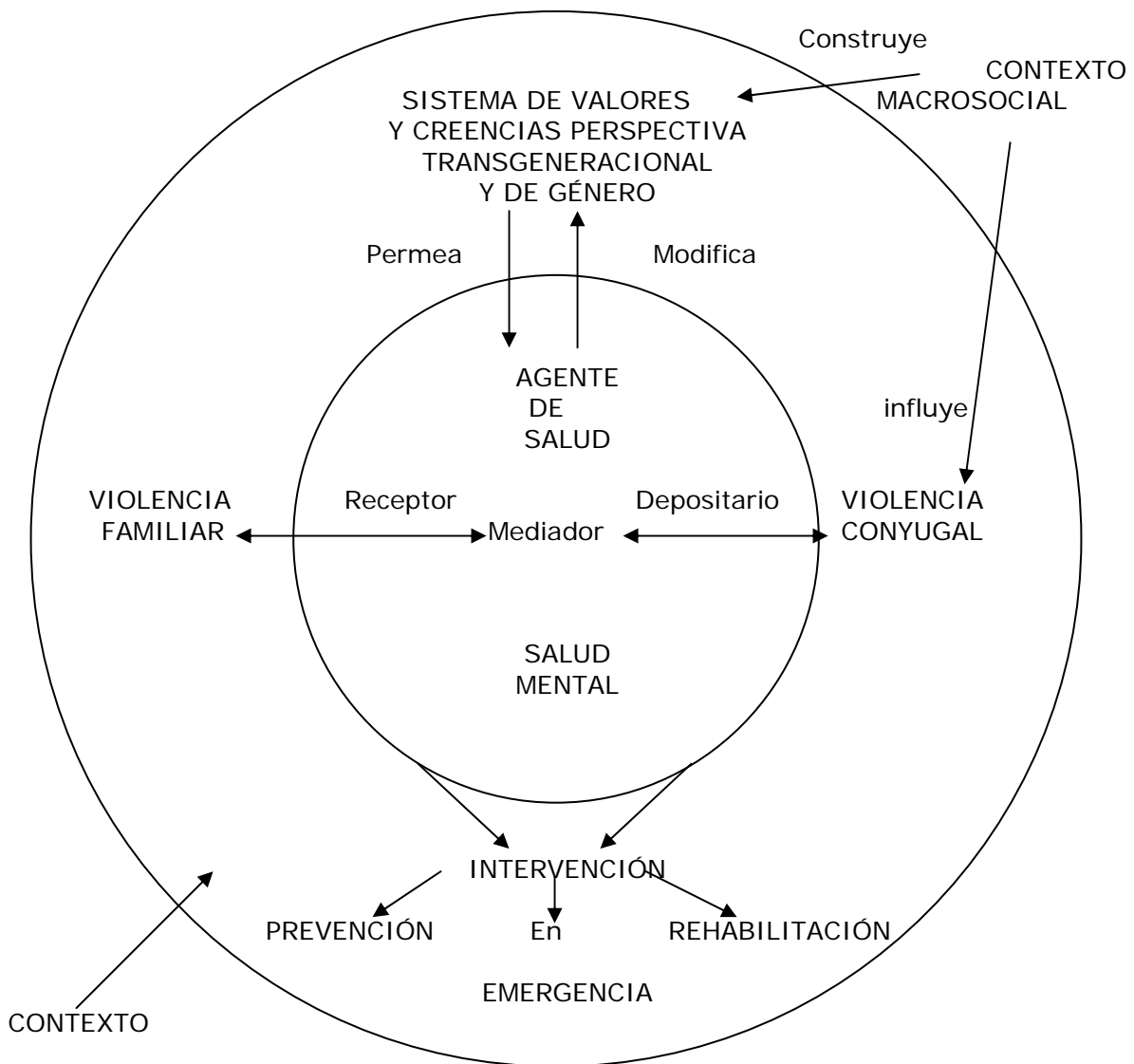
<sup>15</sup> A. Betovim y Kinston, W. "Trauma- organizad Systems". Physical and Sexual Abuse in Families, Londres, Karnac Books. 1992.

## MACRO Y MICROMIRADAS DE LA VIOLENCIA

En base a la perspectiva macro y micro sociales se busca encontrar a todos aquellos indicadores de “agentes” que intervienen en situaciones de violencia, es preciso partir de un esquema donde se muestran las variables que intervienen en dicha problemática:

Esquema 2<sup>16</sup>.

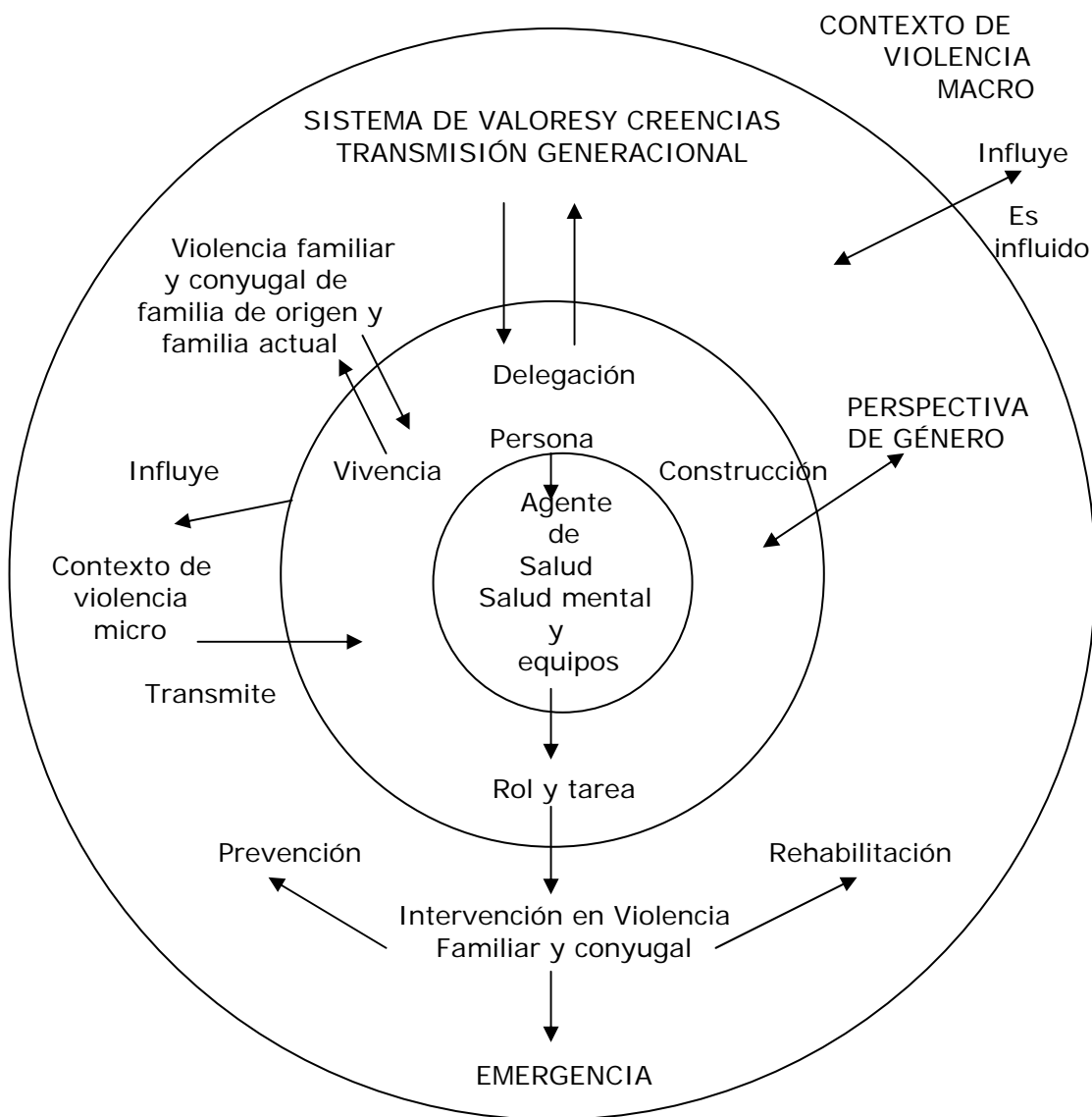
### VIOLENCIA: Variables Intervinientes



<sup>16</sup>Cristina Bottinelli...pág. 45

Esquema 3<sup>17</sup>.

### VIOLENCIA: Variables Intervinientes



<sup>17</sup>Cristina Bottinelli...pág. 46

En los esquemas anteriores podemos ver como en el contexto macrosocial, el sistema de valores y creencias que se transmiten de manera generacional son fuentes principales causantes de la violencia, ya que de alguna manera determinan los roles y tareas que deben seguirse como el contexto en que debe vivirse; A su vez pueden llegar a determinar una intervención en la violencia, ya sea la prevención o la rehabilitación, tratando un punto de alerta en donde se busca una solución.

En una visión microsocia, podemos considerar la violencia familiar y conyugal, donde podemos considerar que "la violencia ha existido desde siempre, no sólo en las personas en las cuales no existen vínculos emocionales; también ocurre en quienes conviven unidos por lazos familiares. Sin embargo, antiguamente no se conocía la dimensión del problema debido a que se mantenía como algo privado, se toleraba y muchas veces se perdonaba considerando que la familia y/o la pareja tenía el derecho de disciplinar por medio del maltrato físico y psicológico, o aun por medio del abuso sexual. Los patrones culturales definen los vínculos entre la familia y/o la pareja donde las actitudes de sumisión y dependencia favorecen el abuso de poder de quien ostenta la autoridad sobre los demás miembros de la familia o de la relación, sin respetar sus derechos"<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> FAVI: *Fundación para la Atención a Víctimas de Delito y Abuso de Poder*. (Milán,1985)

**CAPITULO 4.**  
**PAREJA, ESTRUCTURA EN LA RELACIÓN**  
**(NORMAS, REGLAS, LIMITACIONES,**  
**LO QUE ESTA Y NO PERMITIDO)**

“La pareja no es un producto de la suma de dos individuos que yuxtaponen sus personalidades, sino un grupo original, que se une para construir un vinculo propio y funcionar según su propia organización”.<sup>19</sup>

La elección de pareja no es un juego al azar ya que esta se efectúa en determinadas circunstancias, tiempos y espacios de la vida; la cual no siempre es una decisión tomada a la ligera sino que también se ven involucradas variables sociales, que empujan a dos personas a estar juntas. En cuanto a estas variables sociales pueden considerarse dos factores: el primero que hace referencia a los modelos parentales aprendidos desde la infancia y el segundo a las condiciones socioculturales como lo son el nivel social, escolar, la religión, la edad, etc.

En ocasiones las razones que nos llevan a tener elección de una pareja esta basada, en que la otra persona tiene características muy parecidas a las personales, como si se quisiera tener un espejo de si mismo, por la razón de sentirse enamorados, tener la necesidad de compañía, no tener la sensación de soledad, por la satisfacción y placer inmediato, afinidades, cercanía, sentir complementariedad, etc.

La estructural social requiere de mecanismos de unión, mostrándonos que desde los primeros años de vida dependemos enteramente de otras

---

<sup>19</sup> Tordjman 1981; citado en: García, (1998) tesis “*la pareja: apego y amor*”. UNAM. México, 1998.

personas, por eso necesitamos ser atraídos hacia ellas, pero a medida que crecemos, este amor, este cariño o amistad debe ser un proceso bidireccional: debemos darlo así como también tomarlo y en todo momento debemos considerar las necesidades de los otros.

La forma de la pareja y la organización familiar, esta estructurada según las condiciones económicas, factores culturales, tradiciones familiares, etc.<sup>20</sup>

Existen tipos de relaciones de pareja: la relación concebida como pasajera, en la cual debe aportarle al sujeto satisfacciones inmediatas, y que es abandonada en cuanto deja de darlas, o en cuanto se acompaña de dificultades considerables; y la relación contraria la "conyugal" en la cual esta la capacidad de soportar el sufrimiento y el conflicto; y ese vínculo puede mantenerse a pesar de estas penalidades; y el lazo amoroso considerado implícitamente como duradero y capaz por lo tanto de superar eventualidad de los conflictos. Lo que caracteriza al vínculo "conyugal" es una cierta intención latente de perdurar y no forzosamente a un compromiso irremediable e institucional que afecte a la existencia entera.

---

<sup>20</sup> Jean-g.Lemaire. *"La pareja humana: su vida, su muerte, su estructura"*. Fondo de cultura económica, México, 1996. pág. 32.



## **¿QUÉ ES EL NOVIAZGO?**

Para los jóvenes la primera experiencia de pareja se da en la etapa llamada "noviazgo". El cual es considerado como aquella relación interpersonal, en donde se involucran sentimientos y afectos, donde supone interdependencia y acuerdos entre los involucrados, que tiene como características primordiales un apoyo afectivo, un interés por el bien del otro, comunicación, dialogo abierto, confianza, lealtad reciproca, atracción física, además que en esta etapa se dan en ocasiones los primeros acercamientos sexuales.

Dentro del noviazgo aparece el enamoramiento, que es desencadenado por cada individuo dependiendo de sus necesidades psíquicas, preferenciales y gustos particulares.

"El enamoramiento es el estado naciente de un movimiento colectivo de dos, tiene una innegable individualidad, consiste en construir algo nuevo a partir de dos estructura separadas; es el tipo de relación establecida entre nosotros y lo que amamos, con el enamoramiento nace una fuerza terrible que tiende a la fusión y hace a cada miembro de la pareja insustituible, único para el otro, convirtiéndose en un absoluto especial, extraordinario e indispensable, presentándose como un objeto pleno de deseo".<sup>21</sup>

A pesar de los gustos individuales existe una generalidad en cuanto a la cuestión del enamoramiento, ya que la perspectiva de los enamorados es una idealización o encuadre positivo de la persona amada.

---

<sup>21</sup> Francesco Alberoni. "*Enamoramiento y Amor*". Editorial Gedisa, México, 1984. pág. 9, 10, 25.

El marco positivo destaca los rasgos deseables y esfuma los indeseables. Siendo con esto que durante el noviazgo se pueden esquivar cualquier conducta desagradable, que puedan crear en su momento efectos perjudiciales a largo plazo y hacerla positiva.

El noviazgo es una etapa importante que existe en los jóvenes, en donde aprender nuevas formas de socialización, donde se enamoran y establecen relaciones afectivas y/o eróticas. Sin embargo el noviazgo puede caer en una cuenta de relación destructiva.

### ***ETAPAS DEL NOVIAZGO***<sup>22</sup>.

El noviazgo se desarrolla a través de siete etapas. Cada una tiene su función y propósito al establecer la base para la relación. Si se abrevia o elimina cualquier etapa, se produce un vacío de desarrollo en la relación.

*Etapa 1: Amistad.* Durante la amistad cada uno trata de conocer al otro mientras participa de actividades no románticas, sociales, recreativas, espirituales e intelectuales. La mayoría de dichas actividades son de orientación de grupo, opuestas a las orientadas hacia la pareja. Esta etapa es más informal y menos emotiva que las etapas finales del noviazgo, pues no existen matices románticos o sexuales.

*Etapa 2: Citas casuales.* Dos amigos se separan del grupo para compartir actividades que ya saben que disfrutan juntos. Como el grado de integración emocional entre ellos es bajo, ambos tienen libertad de salir con otros. No se consideran a sí mismos enamorados. Los

---

<sup>22</sup> En Internet: [http://dialogue.adventist.org/articles/11\\_2\\_pelt\\_s.htm](http://dialogue.adventist.org/articles/11_2_pelt_s.htm)

momentos placenteros son compartidos junto con una amistad que puede prometer algo para el futuro.

Etapa 3: Relación especial. Esta es una etapa intermedia. Hay un creciente afecto entre los componentes de la pareja, pero todavía no han alcanzado el grado de dedicación que requiere una relación más firme. Están dedicando más tiempo juntos pero no están participando aún de una relación más afianzada.

Etapa 4: Relación firme. En esta etapa hay un entendimiento entre ambos por el que no saldrán con otros. Cada uno ve al otro más a menudo que en la relación incidental o casual. Por primera vez tienen lugar las palabras *dedicación* y *exclusivo*. La relación más sostenida provee una oportunidad de observarse el uno al otro con más cuidado aunque sin compromiso de matrimonio. Esta etapa prueba también la relación con mucho más cuidado. Revela si las dos personas involucradas son capaces de mantenerse dedicadas a la misma relación, un hecho vital que debe conocerse antes de considerar el matrimonio. Existe la oportunidad para ellos de desarrollar confianza y seguridad en una persona del sexo opuesto sobre un período extenso de tiempo. Durante esta etapa pueden observarse muchos rasgos de la personalidad: sentido del humor, capacidad de escuchar, modales, espiritualidad y madurez, manejo de diferentes opiniones y habilidad para comunicarse.

La relación estable ofrece un serio período de prueba durante el cual una pareja puede tomar decisiones inteligentes sobre su compatibilidad. Esto también implica un aumento de los sentimientos de amor mientras la pareja dedica más tiempo a estar a solas. Las urgencias sexuales pueden explotar latiendo a un alto nivel continuamente.

Etapa 5: Pre-compromiso. Es la etapa en la cual una pareja comienza a discutir la posibilidad de casarse. Hablan de casarse "algún día". Algún día: cuando terminemos de estudiar, cuando consiga un mejor puesto, cuando lo podamos pagar, cuando las circunstancias sean favorables o lo permitan. Todas las conversaciones son tentativas, pero la pareja está más segura de que están hechos el uno para el otro. Su comprensión es privada y personal en lugar de ser terminal o dependiente.

Etapa 6: Compromiso formal. El compromiso formal sigue al del "algún día" de la etapa previa. Este trae un profundo sentido de dedicación y pertenencia que no había en el pre-compromiso. Hay unas cuantas cosas que separan el compromiso formal del pre-compromiso. Un compromiso formal sirve como anuncio público a la familia y los amigos que una pareja tiene la intención de casarse. Ello ofrece una oportunidad de ajustarse al hecho de que se formará pronto una nueva familia, y un nuevo miembro se unirá a la familia grande. El anuncio público también refuerza la dedicación. Cuanto más gente sabe del compromiso, tanto más seguro es que la pareja siga junta hasta el casamiento, al punto de que un compromiso secreto no es un verdadero compromiso.

Etapa 7: Matrimonio. Se diferencia de las etapas anteriores en que es la última y se vincula con los procedimientos legales y los juzgados necesarios para disolver la relación por medio del divorcio. Tiene que ser la continuación de la fase romántica de cortejo, caracterizada por afectividad, respeto, cortesía y diversión.

Las parejas frecuentemente atraviesan estas etapas fuera de secuencia. Tan ansiosas están por encontrar el amor, que saltean los preliminares y se zambullen en el romance. Pero todo el componente romántico no produce necesariamente amor duradero si no se ha establecido primero una amistad duradera.

La mayoría de las parejas tiene la tendencia a actuar con prisa y casarse demasiado rápidamente, para ganar el amor y el respeto de su compañero o compañera, muchos muestran sólo su lado mejor y tratan de ocultar sus faltas y errores. Creen que si la otra persona se entera de sus equivocaciones y fallas serán menos amados. De manera que juegan un papel y actúan por un tiempo como si esas faltas no fueran parte de sí mismos, dejando ver a sus amados sólo lo mejor de sí. Tal comportamiento no es nada más que una máscara.

En una encuesta realizada en el 2000 por el Instituto Mexicano de la Juventud<sup>23</sup> con respecto al tema de noviazgo; se encontró que esta experiencia es particularmente importante en la juventud, ya que un 85% de los entrevistados afirman haber establecido alguna vez una relación de este tipo. La edad a la que se produce esta experiencia por primera vez es antes de los 20 años, pero sobre todo entre los 15 y 19 años de edad. Encontrando que lo que buscan los jóvenes en el noviazgo es una persona a quien amar y con quien compartir sus sentimientos en su mayoría; pero también existe quienes sólo desean divertirse y salir con alguien y son muy pocos los que piensan en el matrimonio o en vivir juntos.

---

<sup>23</sup> Instituto Mexicano de la Juventud. "Encuesta Nacional de Juventud 2000". Centro de Investigación y Estudios sobre juventud.

En cuanto a este capítulo donde se abarca la relación de pareja, es considerable contemplar el tema de género, ya que consiste en las diferencias entre los sexos.

Género es la construcción cultural que alude a la clasificación social entre lo masculino y lo femenino<sup>24</sup>. La identidad de género se establece desde el nacimiento, determinada por las atribuciones según sus genitales. El rol de género se constituye como el conjunto de normas y prescripciones que la sociedad y la cultura establecen, en base a cómo debe ser el comportamiento femenino y el masculino, dependiendo de su contexto social. Generándose con esto ciertos estereotipos entre estas dos vertientes que son lo femenino vs. lo masculino; llegando así a una desigualdad sexual, preestablecida por el medio social y cultural que los rodea.

Así entonces podemos decir, que el género es una división socialmente implantada en nuestro estilo de vida, donde marca ideas, valores, prácticas, representaciones sociales, así como pautas de comportamiento, condicionadas para cada sexo; siendo con esto que en algunos de los casos de las familias mexicanas a los hombres se les enseña de alguna manera a mantener “el control” en la relación de pareja, siendo más determinantes, dominante, “machistas”; a diferencia de la mujer a quien se le enseña a ser más sumisa, recatada; mostrando con esto una cierta discriminación; lo cual puede ser que en una relación de pareja asimétrica se origine la violencia. Tanto las mujeres como los varones suelen ser objeto y sujeto de violencia, aunque la situación de subordinación social de la mujer conlleva a que esta viva más frecuentemente en una estructura de violencia.

---

<sup>24</sup> Bustos, O. “*Socialización, papeles y roles de género*”. UNAM. México, 1998.

¿Pero que ocurre con la mujeres, en cuanto a las ideas que tienen de la relación de pareja? ¿Por qué continuar con una relación en la que ya se mostró indicios de violencia? Suele deberse a la reafirmación de la necesidad de ser fiel a los ideales que la cultura forja para ella: el altruismo, el sacrificio, la protección y tener en cuenta las necesidades de los otros antes que las propias, aún en contra de su bienestar. El ideal del yo construido para las mujeres, y al cual deberían ajustarse, forma parte de ideales culturales fuertemente enraizados a la subjetividad femenina y refuerzan esa idealización<sup>25</sup>.

En nuestra cultura las mujeres suelen depender de la promesa de amor, argumento que tiene una fuerte eficacia en el psiquismo femenino, regulando los intercambios afectivos. La mujer necesita mantener la ilusión de que la pareja –ese hombre de quien se enamoró, tanto quiso y aún suele querer- la sigue amando igual que cuando comenzaron el vínculo. Por ello, ella suele soportar el dolor, el sufrimiento y la frustración que produce creer en las promesas del compañero de que todo va a cambiar en el futuro y que no se repetirán los hechos de violencia<sup>26</sup>.

En la búsqueda del cumplimiento de un ideal, algunas mujeres, aunque conocen el motivo de su padecimiento, necesitan justificar los malos tratos y, hasta llegan a considerarlos justos, convencidas de sus propias “deficiencias” en las diferentes áreas de la vida cotidiana.

Los actos violentos que ejercen algunos hombres, son la expresión de una defensa que se instrumenta cuando se vive la dependencia de la

---

<sup>25</sup> Susana, Velásquez. “*Violencias cotidianas-Violencia de Género. Escuchar, comprender, ayudar*”. Editorial Paidós. Buenos Aires 2003. pág. 112.

<sup>26</sup> *Ibidem*... pág. 114 y 115.

mujer como una amenaza a la identidad "varonil". Los miedos e inseguridades, que cualquier ser humano puede percibir como habituales frente a determinadas situaciones resultan para estos hombres una verdadera amenaza de feminización. Una forma de defensa frente a esta amenaza es cometer episodios de malos tratos, que son la manifestación paradigmática que los reafirma una y otra vez como "bien hombres". De esa manera ellos deberán proyectar los miedos e inseguridad en la mujer, o sea, ver en ella los sentimientos que no pueden aceptar como propios. Esta proyección garantizará que quede bien definido *quién es el hombre y quién es la mujer dentro de la pareja*<sup>27</sup>.

### **¿EL NOVIAZGO VIOLENTO, ES INICIADOR DE RELACIÓN DE VIOLENCIA FAMILIAR?**

Lo que atrae a dos personas rara vez es suficiente para mantener una relación. Cuando en una relación no íntima alguien falla en corresponder a nuestras expectativas, nos sentimos decepcionados y tendemos a esperar menos de esa persona.

Cuando en casa se perciben situaciones en donde se ven reflejadas casos de violencia, es decir, donde se ve que ya sean nuestros padres, tíos, abuelos, etc, viven bajo un dominio violento lo más probable es que se puede encontrar una imitación a lo observado, llegando a darse una identificación con ciertos tipos, caracteres, formando papeles de víctimas y/o victimarios, tal vez tornarse "inmunes" ante las situaciones de violencia, hasta llegar gradualmente a aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

---

<sup>27</sup> Ibidem... pág. 117.



En una entrevista realizada a Barbara Yllan Rondero, ex –directora del Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), dijo: En más de 30 mil casos atendidos en el año, se ha podido detectar que frecuentemente la violencia inicia desde el noviazgo. “Se manifiesta de diversas formas con el jaloneo, con movimientos para detenerlas, sujetarlas, controlarlas. El control se ejerce por parte del agresor con frases como “no te dejes salir”. Protestan por el tipo de peinado, la ropa que se usa, inician las escenas de celos y la violencia tiende a subir de tono. Relata que el agresor aísla a la víctima de sus familiares “para que no tengan apoyos y la mujer hace lo que él dice pensando que así evitará conflictos, sin embargo, haga lo que haga se buscara la forma de empezar las discusiones”<sup>28</sup>.

Para Yllan, el asilamiento es el meollo del maltrato y el paso en el que se empieza a ejercer el control, este dominio va creciendo a través de golpes, marcas pretendiendo llegar a una idea de “propiedad”. Pero tratando de dar una explicación a esta situación, se pregunta: ¿Por qué se queda una pareja ahí, cuando ya existe problemas de violencia?, por que no tienen una expectativa realista y van cayendo en un estado de indefensión. El agresor no es un golpeador todo el tiempo, hay cambios bruscos en donde se arrepiente, pide perdón y da un trato afectuoso. Muchos de ellos son “encantadores” en esta etapa y hacen pensar a la víctima que todo puede cambiar, dándose un círculo llamado *fase de tensión-maltrato-reconciliación*.

Entonces podemos decir que de alguna manera con los patrones de conducta que nosotros vamos a preñando a través de nuestras

---

<sup>28</sup> Ernesto Lammoglia. “*El triangulo del dolor*”. Editorial Grijalbo. México, 1995. págs. 19-22.

relaciones interpersonales, los valores y creencias inculcadas por nuestros padres o simplemente por el medio que nos rodea, son causas de origen para que se de la violencia en la relación de pareja inicial, en este caso el noviazgo, y de esa manera al llegar a la ultima etapa en donde es el matrimonio, generando una forma de justificación a todos aquellos actos de manifestación violenta, creando consigo esa ideología del supuesto "cambio", en donde se mantiene la esperanza de "cuando nos casemos cambiará", siendo en la realidad que ese cambio probablemente nunca se de, haciendo se vuelva una relación que se va consumiendo día a día, con la imposibilidad de terminarla.

## ***CAPITULO 5***

### ***INDICADORES DE VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO<sup>29</sup>***

Durante la relación de pareja suelen existir algunos indicadores de que efectivamente se presenta la violencia en la relación, estos pueden ser de manera sutil manifestándose a través de:

- Chistes descalificantes sobre la pareja y las mujeres en general.
- Desaparecer por cortos períodos de tiempo, y no explicar los motivos de sus ausencias.
- Amenazar con terminar la relación, pero no hacerlo.
- En las discusiones, manipular para imponer su voluntad.
- Hacer desplantes.
- Reclamar en voz alta y públicamente a su pareja.
- Negar la relación con la pareja o ridiculizarla.
- Hacer burla del aspecto físico o logros alcanzados por la pareja.
- Acariciar agresivamente, haciendo daño (sacudir a la pareja por los hombros o los brazos, darle “bofetadas-caricias”, taparle la boca sorpresivamente, o darle empujones o bofetadas fuertes).
- Acoso sexual.
- Prohibirle que continúe relaciones de amistad, por completo o parcialmente, con su familia, compañeros de estudio o de trabajo.
- Negarle la posibilidad de iniciar o continuar su participación en grupos culturales, artísticos o políticos.
- Generar en la otra persona Baja autoestima
- Restricción emocional

---

<sup>29</sup> Campaña “Amor es sin violencia” para la prevención de noviazgos violentos. Manual de Capacitación.

- Inhabilidad comunicacional, es decir, reducir su red social, hasta llegar al aislamiento
- Dependencia hacia la otra persona
- Inseguridad, celos.
- Controlar todos los movimientos de la pareja.
- Actitudes posesivas
- Manipulación

En tanto que se mantenga una relación de noviazgo alguna de estas situaciones, pueden llegar a ser evidentes ante cualquier espectador externo, pueden verse desde cualquier ángulo; sin embargo, cuando se encuentra inmiscuido en una relación estos escenarios suelen reproducirse de manera constante, de tal forma que llega a crear una especie de ceguera, en donde no se cuestiona y se acepta como es; justificando en ocasiones las actitudes y comportamientos de las demás personas relacionadas.

Tanto las mujeres como los varones suelen ser objeto y sujeto de violencia.

Podemos notar que cuando la violencia invade el ámbito público, se establece una norma de visibilidad de los hechos violentos, considerados como "naturales", sin embargo, cuando la violencia entra en al ámbito privado y funge como realidad cotidiana de las personas está suele ser vista como en forma secreta, en donde no se habla de ello<sup>30</sup>.

Ante un hecho de violencia, las personas suelen decir ciertas expresiones<sup>31</sup>. Por ejemplo, la comunidad suele decir:

---

<sup>30</sup> Susana, Velásquez...pág. 23

<sup>31</sup> Ibidem... pág. 24 y 25.

- \* *“Eso le pasa a ciertas mujeres”.*
- \* *“No es para tanto”.*
- \* *“Está mal hablar de cosas íntimas, no nos tenemos que meter en eso”.*
- \* *“No tienen vergüenza ni pudor, no vamos a meternos en problemas ajenos”.*
- \* *“Y... algo habrá hecho... por algo habrá sido”.*
- \* *“Eso no se le hace a nadie”.*

Por su parte, la víctima suele decir:

- \* *“¿por qué a mí?”.*
- \* *“Nunca voy a poder contarlo”.*
- \* *“A lo mejor me lo merezco”.*
- \* *“yo no lo provoqué ni quise que esto me pasara”.*
- \* *“Necesito que me crean y que me ayuden”.*

Y el agresor suele expresar:

- \* *“Y... ¿para qué provoca?”.*
- \* *“Se la estaba buscando”.*
- \* *“Yo lo hago por su propio bien”.*
- \* *“Bueno... ¡se me fue la mano!”.*

El imaginario social acerca de los hechos de violencia, “responde a la dinámica de complejos procesos sociales que, en forma de ideologías, privilegian determinados valores, opacando o postergando otros, proponiendo o defendiendo distintas éticas que se autodefinen como las únicas y las mejores”. Este imaginario social actúa sobre el imaginario

personal, transformando la ideología que lo promueve en pensamientos y acciones inmutables y excluidas de todo cuestionamiento. Estas creencias persisten a través del tiempo, se reproducen por consenso social y perpetúan una eficacia simbólica que opera como la verdad misma. La consecuencia es que se minimizan o se niegan los hechos de violencia considerándolos “normales” o “habituales”<sup>32</sup>.

Recapitulando los modelos teóricos podemos ver como la etapa del noviazgo tiene como parte aguas la atracción interpersonal, ya que dentro de una relación se dejan de lado los prejuicios, haciendo que el hecho de compartir tiempo los jóvenes vallan haciendo su propia concepción de lo que para ellos debe ser un noviazgo, manteniendo una coherencia entre sus actitudes y conductas.

Seguido de esto podemos ver que dentro de las situaciones de violencia se pasan por tres etapas: la de tensión, agresión y arrepentimiento. Haciendo con esto que se forme una dinámica entre la pareja en donde uno de los dos comienza a tener perdida de confianza en donde simplemente deja que las cosas sigan así, tomando una actitud pasiva, generándose en este una dependencia.

Uno de los factores primordiales para dar explicación a por que una persona toma ciertas actitudes ante una situación en la que sobresale violencia, podemos mencionar el contexto social en el cual uno se ve inmerso, siendo así que la cultura envuelve gran parte de las formas de pensar y actuar ante determinados hechos.

---

<sup>32</sup> Ibidem... pág. 25

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### ***Tema de Investigación***

Factores Psicosociales determinantes de violencia en el noviazgo.

### ***Conceptos***

Noviazgo: Relación interpersonal, en donde se involucran sentimientos y afectos, donde supone interdependencia y acuerdos entre los involucrados.

Violencia: Mecanismo de relación para imponer normas, valores y formas de convivencia en el proceso de socialización de los seres humanos. Es un acto intencional, que puede ser único o recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a otra persona.

Factores psicosociales: son considerados a todos aquellos agentes que encaminan a que se lleve a cabo una acción de violencia, como lo son: la cultura, el contexto social, la familia, el estado psicológico, económico, el género, la edad, la cuestión educativa, etc.

## **PROPUESTA METODOLÓGICA**

La población considerada para la recolección de información consta de jóvenes estudiantes universitarios, ya que es una etapa en la que como ser humano se crea un mayor significado a las relaciones interpersonales, así como a cada interacción social que se da en la vida.

La muestra para el estudio consta de estudiantes universitarios que oscilen entre las edades de 21 a 28 años edad; los cuales deben contar o contaron con una relación de pareja, en la cual vivieron algún tipo de violencia durante su relación. Esta forma de elección es de tipo estratégica, ya que existen personas que pueden aportar gran contenido a la investigación, ya sea por su situación social, por ser testigos de la acción, por vivir situaciones violentas, es decir, que de manera activa o pasiva hayan vivido violencia en su relación de noviazgo.

La investigación se realizara con grupos focales, los cuales serán llevados a cabo con la ayuda de una guía de preguntas, para poder analizar los puntos de vista de las parejas ante algunas situaciones de violencia.

Los grupos focales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (5 a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales. En un estudio es posible tener un grupo con una sesión única; varios grupos que participen en una sesión cada uno (transeccionales); un grupo que participe en dos, tres o más sesiones; o varios grupos que participen en múltiples sesiones (longitudinales).<sup>33</sup>

Se llevara a cabo tres grupos focales de 6 personas cada uno, en donde se indagara acerca de las relaciones de noviazgo de los participantes, para conocer cuales fueron los tipos de violencia que sufrieron o sufren en su relación.

---

<sup>33</sup> Roberto Sampieri. *“Metodología de la Investigación”*, Ed. McGraw Hill, México, 2003, Pág. 465.



## ***INSTRUMENTO***

Se realizó una guía de entrevista para llevar a cabo los grupos focales. ***VER ANEXO I.*** Inicialmente al tener elaborado el instrumento se llevó a cabo un piloteo del mismo.

En este instrumento se plantearon las siguientes dimensiones:

1. Concepción del Noviazgo. En donde se busca sus propios conceptos de este término, en que consiste, sus implicaciones, las diferencias entre novios y otras formas de relación (amigos cariñosos, amigos, matrimonio, etc.), lo que está o no permitido dentro de una relación de esta índole, si hay o no derechos y obligaciones y si estos son iguales o diferentes para ambos y las expectativas que se tienen de esta forma de relación.
2. Ventajas del noviazgo. Aquí se plantea ver si existen o no ventajas y cuáles serían.
3. Desventajas del noviazgo. Existen o no, cuáles serían y por qué son consideradas así.
4. Problemas que surgen en la relación de noviazgo.Cuáles son los problemas más comunes, cuál sería la posible solución y quien debe tomar la iniciativa para dar solución a estos problemas. En esta dimensión se puso un ejemplo sobre un problema de celos en una pareja, para que los participantes den su posible solución.
5. Situaciones de violencia. En donde se indaga quienes son más violentos hombres o mujeres y por qué son considerados así, como se origina, como surge una relación de violencia, que se hace después de que la hay, y que pasa con la relación.

6. Redes sociales. Como influyen las relaciones de padres, amigos, vecinos, etc., hacia la relación de noviazgo propia, éstas son determinantes de la violencia en pareja.

7. Prevención de violencia. Como evitar situaciones con componentes violentos y posibles formas de cambio de actitudes.

### ***Reporte de piloteo de la guía para el grupo focal***

El piloteo del grupo focal, se realizó con 13 personas, se llevó a cabo el día 11 de Noviembre, en el cual se pidió permiso para poder grabar toda la información, tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente, en el cual se encontró que las preguntas realizadas a los compañeros fueron contestadas como se esperaba, es decir, no hubo ninguna duda y quedaron bien claras las respuestas. Sin embargo, el observador, refirió que debía tenerse un cierto control hacia el grupo, ya que este era muy grande, pedir que hablaran más fuerte y exigir mayor atención.

### ***PROCEDIMIENTO***

Se realizaron tres grupos focales, elegí hacer tres grupos por que dentro de cada grupo estarían 6 personas, haciendo con esto que se tuviera suficiente información para poder después analizarla; los cuales fueron realizados en mi casa, por razones de privacidad, ya que se busco un lugar donde pudiera tenerse un buen contacto y poder platicar sin interrupciones.

Dentro de los tres grupos focales se encontraron 18 personas en total, siendo 12 mujeres y 6 hombres. Los cuales oscilan entre los 21 y 28 años de edad.

Características de los Jóvenes integrantes de los grupos de estudio:

GRUPO 1

<p><b>Holga</b> Edad: 25 años Ocupación: estudiante Estado civil: casada</p>	<p><b>Sebastián</b> Edad: 21 años Ocupación: estudiante Estado civil: solter</p>
<p><b>Magali</b> Edad: 21 años Ocupación: estudiante Estado civil: soltera</p>	<p><b>Jorge</b> Edad: 22 años Ocupación: estudiante Estado civil: soltero</p>
<p><b>Marina</b> Edad: 21 años Ocupación: estudiante Estado civil: soltera</p>	<p><b>Veronica</b> Edad: 23 años Ocupación: estudiante Estado civil: unión libre</p>

En este grupo, como en todos, hay dos hombres y cuatro mujeres, como referencia el rango de edad es de 21 a 25 años, siendo que cuatro de ellos son solteros, uno vive en unión libre y el otro es casado. En este grupo se pudo establecer un clima de confianza, se pudo llevar a cabo las discusiones sin ningún inconveniente, a pesar de que ya se conocían pudieron externar sus opiniones sin ninguna omisión.

GRUPO 2

<p><b>Sara</b> Edad: 21 años Ocupación: estudiante Estado civil: soltera</p>	<p><b>Angela</b> Edad: 25 años Ocupación: estudiante Estado civil: casada</p>
<p><b>Mónica</b> Edad: 22 años Ocupación: estudiante Estado civil: casada</p>	<p><b>Andrés</b> Edad: 23 años Ocupación: estudiante/trabajo Estado civil: casado</p>
<p><b>Jazmin</b> Edad: 27 años Ocupación: estudiante y empleada Estado civil: soltera</p>	<p><b>José</b> Edad: 26 años Ocupación: estudiante Estado civil: casado</p>

En este grupo el rango de edad fue de 21 a 27 años, en este grupo se observo un poco de seriedad por que no se conocían entre ellos, únicamente Mónica y Andrés que son muy amigos, pero en general hubo respeto por la opiniones de los demás, se estableció confianza y al finalizar el grupo ya platicaron de otros temas.

### GRUPO 3

<p><b>Nayeli</b>            Edad: 21 años            Ocupación: estudiante            Estado civil: soltera</p>	<p><b>Karina</b>            Edad: 24 años            Ocupación: estudiante            Estado civil: soltera</p>
<p><b>Martha</b>            Edad: 28 años            Ocupación: estudiante y empleada            Estado civil: soltera</p>	<p><b>Carlos</b>            Edad: 25 años            Ocupación: estudiante y empleado            Estado civil: soltero</p>
<p><b>Rolando</b>            Edad: 21 años            Ocupación: estudiante            Estado civil: soltero</p>	<p><b>Fabiola</b>            Edad: 25 años            Ocupación: estudiante            Estado civil: soltera</p>

En este grupo el rango de edad fue de 21 a 28 años, a pesar de que existía una gran diferencia entre la edades, todos fueron muy respetuosos y escucharon las opiniones de todos los participantes, característica primordial es que todos son solteros, se dio un grupo con mucha confianza y seguridad de poder externar opiniones.

## ***TIPO DE ANÁLISIS***

El análisis de la información, ya que es de metodología cualitativa, consistió en la revisión de la información obtenida de los grupos focales, identificando los grandes temas (que ya se habían contemplado en la guía de entrevista del grupo focal), para después realizar categorías, y así poner citas textuales de cada una de ellas. Utilice el análisis de contenido para poder analizar la información en los grupos focales.

El análisis de contenido es una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos respecto a su contexto. Puede aplicarse virtualmente a cualquier forma de comunicación (programas televisivos o radiofónicos, artículos de prensa, libros, poemas, conversaciones, pinturas, discursos, cartas, melodías, reglamentos, etc.<sup>34</sup>

### ***Usos del análisis de contenido***<sup>35</sup>

Berelson (1971) señala varios usos del análisis de contenido, entre los que destacan:

1. Describir tendencias en el contenido de la comunicación.
2. Develar diferencias en el contenido de la comunicación.
3. Comparar mensajes, niveles y medios de comunicación.
4. Auditar el contenido de la comunicación y compararlo contra estándares u objetivos.
5. Construir y aplicar estándares de comunicación.
6. Exponer técnicas publicitarias y de propaganda.
7. Medir la claridad de mensajes.
8. Descubrir estilos de comunicación.

---

<sup>34</sup> Roberto Sampieri. "*Metodología de la Investigación*". Ed. McGraw Hill, México, 2003, pág. 412.

<sup>35</sup> Idem... pág 413.

9. Identificar intenciones, apelaciones y características de comunicadores.
10. Descifrar mensajes ocultos y otras aplicaciones a la inteligencia militar y a la seguridad política.
11. Revelar "centros" de interés y atención para una persona, un grupo o una comunidad.
12. Determinar el estado psicológico de personas o grupos.
13. Obtener indicios del desarrollo verbal.
14. Anticipar respuestas a comunicaciones.
15. Reflejar actitudes, valores y creencias de personas, grupos o comunidades.
16. Cerrar preguntas abiertas.

### ***PRESENTACIÓN DE RESULTADOS***

A partir de la información obtenida en los grupos focales, pudieron obtenerse los siguientes resultados, los cuales fueron agrupados en las siguientes categorías:

- **Primera categoría:** *el noviazgo como relación afectiva.*
- **Segunda categoría:** *expectativas del noviazgo.*
- **Tercera categoría:** *problemáticas en la relación de noviazgo y violencia como una solución.*
- **Cuarta categoría:** *prevención a la violencia.*

### ***ANÁLISIS DE RESULTADOS***

## **1. El noviazgo como relación afectiva.**

Dentro de las relaciones interpersonales de cada uno de los seres humanos, podemos encontrar la etapa del noviazgo el que se considera como aquel periodo en el cual se va construyendo una relación en donde se involucran sentimientos, formas de convivencia, en donde se da las diferencias entre una relación de amistad, marcado como una forma en la que el compromiso sale a relucir, poniendo como pauta relevante lo que esta o no permitido dentro de esa relación, así como derechos y obligaciones, ventajas y desventajas, denotando en forma general lo que implica una relación de noviazgo; además considerando que aunque la pareja no tenga puntos de pensamientos en común o no comparta los mismos espacios, llega a darse una relación, en la cual se busca estabilidad, reciprocidad, compromiso, apoyo en momentos importantes, o simplemente la compañía de la otra persona. Que cada uno como ser humano debe mantener su individualidad siempre y cuando no se vea afectado el otro miembro de la pareja.

### ***¿Qué es el noviazgo?***

... Este pues en donde puedes conocer a la pareja, compartir con él o ella tiempo, espacio, metas, hacer cosas juntos...

(Veronica, 23 años)

... siento que el noviazgo es un vínculo afectivo que une a dos personas, en donde puede sentirse algo por alguien más...

(Andrés, 23 años)

...es una relación en donde puedes estar con otra persona y compartir cosas, desde muy superficiales, hasta cosas muy intimas...

(Ángela, 25 años)

... es una etapa en la que no conoces al novio... Por que muchos novios/novias que he conocido son bien diferentes ya cuando empiezan a vivir juntos ya sacan su verdadera forma de ser...

(Holga, 25 años)

... es en donde compartes tu tiempo, tú forma de ser, de pensar, los momentos chidos, tristes, de problemas, simplemente es un lazo que no tienes con alguien más, por que puedes contárselo a tus amigos, pero no es lo mismo, por que tu novio, te apapacha, trata de comprenderte y de alguna manera te apoya y ayuda...

(Karina, 24 años)

... es en donde tienes a alguien a tu lado, que te ayuda en los momentos que más lo necesitas, que te comprende, te apoya, te escucha o simplemente esta ahí a tu lado, puedes hacer cosas juntos, como salir, pasear...

(Rolando 21 años)

.. yo digo que es estar con alguien a quien quieres a quien le tienes confianza, en quien puedes contar, que ya buscas algo serio y estable...

(Fabiola 25 años)

### **Que implica o en que consiste?**

...para mí lo que implica es... tener confianza, a que haya cierta comunicación respeto...

(Marina 21 años)

...implica tiempo, disponibilidad...

(Mónica 22 años)

... compartir cosas con alguien...

(Sara 21 años)

...conocer más a la otra persona así como la convivencia con alguien más, dejar de hacer tus actividades para preparar y cuidar la relación....

(José 26 años)



...en dar apoyo, de alguna manera brindar apoyo, seguridad y saber que puedes contar con la otra persona...

(Karina 24 años)

## **Diferencias de relaciones**

...la diferencia de otra relación que no sea de novios es que las cosas son diferentes y no por estar juntos tienen cosas en común no siempre la relación va a ser chida no o de que no siempre va a coincidir en un punto...

(José, 26 años)

... en que en un noviazgo tienes obligaciones como de estar con él y de compartir todo el tiempo que tienes, con un amigo es de platicar, fiestas y desma, con un amigo cariñoso es de besos, caricias y sexo cuando se pueda y un free es cuando conoces al galán de la fiesta y hay besos caricias y algunas veces algo más...

(Martha 28 años)

...yo pienso que esa diferencia es depende del compromiso y el vínculo que te une, por que si estas fajando con alguien pues no te preocupa tanto, es decir, me la fajo, me lo fajo y ya quedo noo, en cambio en una relación seria pues y ya piensas diferente tengo que llegar, tengo ganas de verla...

(Andrés 23 años)

... yo creo que de novios ya sabes que hay como que cierto respeto noo, osea que tienes que estar con esa persona serle fiel, y con las otras relaciones son solo pasajeras así de unos besitos y ya no pasa nada y todo que do en el olvido noo...

(Rolando 21 años)

... yo opino que en el noviazgo es cuando ya sabes que con esa persona puedes confiar, que compartes cosas muy personales y en las otras relaciones solo es por encimita a veces ni llegan a saber como se llaman...

(Mónica 22 años)

... creo que ante otra relación que no sea de novios no se esta dando un compromiso como tal y la otra persona hasta cierto punto sabe que las cosas solo son pasajeras...

(Jorge, 22 años)

...con un novio compartes tu vida, con tu vida no me refiero a que vivas con él compartes cosas de tu vida que son importantes para ti, que no a veces compartes con amigos, y con otra persona compartes tu calentura...

(Jazmin 27 años)

### **Qué esta permitido en el noviazgo?**

... todo...

(Rolando 21 años)

...yo creo q depende de la pareja cada quien dice que pude permitirse o no... cada pareja estipula sus formas de llevarse entre si noo...

(Mónica 22 años)

... tener libertad, q cada uno salga con sus amigos, que si llevo aun antro y veo a compas, a mis vales y me voy por un lado y ella a sus amigas, pues no hay bronca noo, que pueda ir con ellas y no pasa nada... que haya un compromiso de novios...si no, que deben ir de acuerdo a las necesidades y estilo de cada uno de ellos... no limitarse... no de quitarle su esencia a la persona...

(José 26 años)

... pues yo pienso que todo siempre y cuando no le hagas daño al otro noo...por que es cuestión de dos y no se trata de que a voy a ser gandalla y haber quien puede más noo, creo que debe dase libertad y confianza...

(Martha 28 años)

## **Derechos y obligaciones**

... respeto...

(Veronica 23 años)

... respeto, tolerancia, de saber que otra persona no es igual que tu y no por eso vas a hacer cosas que dañen a los demás...

(Jazmin 27 años)

... yo creo que no es tanto como derecho y obligaciones si no como un compromiso con la relación noo, osea es como dar lo mejor de ti para que la relación funcione este lo mejor posible...

(Fabiola 25 años)

... yo considero que es dar lo mejor de ti, para que en la relación no haya problemas y malos entendidos noo...

(Jorge 22 años)

... obligación ser feliz tu y hacer hasta lo que se pueda por hacer feliz a tu pareja noo...

(Magali 21 años)

## **Ventajas y desventajas**

...piensas que la persona es así y eso pasa cuando convives más con una persona resulta que no, hasta que ya tiene alguien en común con quien compartir tus cosas y eso hace que la relación este bien... que la gente no toma enserio el compromiso así como quejándose de tengo que ir a ver a mi novio...

(Sebastián 23 años)

...yo creo que cualquier relación de noviazgo tiene ventajas y desventajas más que conocer a otra persona es conocerte a ti de saber lo que te gusta...

(Jazmin 27 años)

...que luego hay novios y novias que en lugar de verlo como tiempo que compartes con la otra persona lo ven como obligación de estar con el novio o la novia que con los amigos no tienes puedes ir con ellos a verlos o noo y no pasa nada y nadie te arma panchos...

(Holga 25 años)

## ***2. Expectativas del noviazgo.***

Esta categoría consiste en determinar cómo la idealización se involucra como aquella forma de estructura de cómo debe o no ser una relación de noviazgo, manejando un determinado imaginario de pareja, en donde las relaciones con amigos, familiares u otras personas allegadas de alguna manera influyen en las creencias que se tienen acerca de una relación de noviazgo. En el noviazgo suele considerarse la etapa del enamoramiento como originaria de una especie de velo que cubre los ojos donde siendo novios no se muestra la verdadera forma de ser de la otra persona; generando o construyendo ciertas emociones, afectos, sentimientos en los donde todos aquellos actos suelen ser considerados como naturales.

### ***Que es lo espera una mujer en una relación pareja?***

...Cuando empiezas a conocer a alguien tal como es, te das cuenta que somos muy diferentes por lo que pides que haya respeto...

(Mónica 22 años)

...cuando andas con alguien, que pides? mínimo que te comprenda...

(Veronica 23 años)

...se que se oye muy pasado pero si esperas regalos, comprensión, diversión, tiempo compartido, que de ves en cuando te invite a hacer cosas divertidas noo...

(Marina 21 años)

... fidelidad, comprensión, ternura, apapachos, sexo...

(Andrés 23 años)

... primero empieza tomo bien chido, salen se comienzan a conocer y después vienen las broncas, celos , peleas, por eso digo que lo que una mujer quiere o espera es que no le griten... por que para mi ya es como que la gota que puede derramar el vaso noo...

(Nayeli 21 años)

... (risas)que no la dejen a medias... que sea cumplidor... valla que haya buen sexo noo...

(Rolando 21 años)

...buscas algo así como poder platicar, que sea considerado, que sea comprensivo, cariñoso...

(Jazmin 27 años)

### **Y que espera un hombre de una relación?**

...igual lo mismo...

(Nayeli 21 años)

...si lo mismo...

(Jorge 22 años)

### **¿Que tanto influyen las otras relaciones en que haya o no violencia en el noviazgo?**

... pues yo creo que si influye por que de alguna manera, pues compartes cosas, experiencias, enseñanzas con esas personas, y es entonces que van moldeando tu visión de las relaciones noo...

(Martha 28 años)

... pues desde que eres niño vas viendo, como deben ser las relaciones con tus padres y de esa manera te formas un modelo de cómo debes llevar tus relaciones...

(Angela 25 años)

... si influye como te educaron, cuales son los valores que te enseñaron...

(Carlos 25 años)

... los amigos también te dicen hay tu muevelas... hay que mostrar quien es quien lleva los pantalones... y luego por eso te dejas influir por los cuates o por la gente que esta a tu alrededor...

(José 26 años)

### **¿Las relaciones que vemos o vivimos a diario son determinantes para guiar su vida de pareja?**

... sii...

(Todos)

... y se aprenden en la casa...

(Marina 21 años)

... por que hay cosas que observas desde niño con tus padres... y aunque no quieras las vas repitiendo...

(Fabiola 25 años)

### ***3. Problemáticas en la relación de noviazgo y violencia como una solución.***

Dentro de esta categoría podemos ver como siempre en cada una de las relaciones interpersonales existen conflictos, para los cuales debe darse alguna solución, sin embargo, es aquí donde podemos ver como entre los jóvenes pueden darse situaciones en donde se recurre como solución inmediata el uso de la violencia en alguno de sus tipos. Aunque siempre se mantenga oculta estas situaciones de violencia, en la mayoría de los noviazgos se presenta de alguna u otra forma tal vez como alguna muestra de celos, el cortar poco a poco las redes sociales, es decir, alejar simultáneamente de amigos y familia hasta llegar al grado de solo tener como compañero a la pareja para todo. Después de una relación en la cual se vivió una situación de violencia, esta comienza a fracturarse, se acaba el amor, se busca una justificación, como para darle otra respuesta a los acontecimientos ocurridos. Hay ocasiones en las que se llega a pensar que el malo o el que esta cometiendo errores, que el que hace daño, es el otro; haciendo con esto que la visión perceptual de la propia persona no sea siempre objetiva, por lo que se debe marcar límites, para marcar modos de convivencia.

#### **Cuáles son los problemas más comunes que llegan a surgir en una relación de pareja?**

... que en ocasiones existe la diferencia de carácter... es decir, no puedes pensar como la otra persona, ni tener las mismas ideas y por lo tanto no ves las cosas iguales y actúas diferente noo...

(Mónica 22 años)

...Casi siempre platicas con tu chava noo de x cosas, después que se pone celosa, que por que le hablas a amigas o compañeras y entonces surgen la intolerancia, que después llega la infidelidad, llevando a que ya después le ocultes cosas a tu chava y ya no le cuentes o le inventes...

**(Andrés 23 años)**

... celos, eso es típico, siempre se dan...

**(Magali 21 años)**

...incomprensión, eso es lo que básicamente a mi me disgusta más por que tratas a veces de arreglar cosas, cuando sabes que la cajeteaste, pero que pasa la otra persona no te comprende se vuelve a si como que la mártir y ya después se pone a llorar y ya terminas haciendo las paces y como si nada hubiera pasado....

**(Sebastián 23 años)**

... desconfianza, por que resulta que aunque le digas la verdad a tu pareja a veces no te cree, por que piensa que le ocultas cosas...

**(Fabiola 25 años)**

... creo que lo más recurrente es la infidelidad, por que siempre se da, yo creo que no es exclusiva, puede darse por ambos lados, seas mujer y/o hombre alguna vez en la vida eres infiel, de una u otra manera...

**(Martha 28 años)**



...desconfianza, es que después de que vives una relación de pareja, en donde tu novio o novia ya pinto el cuerno pues ya no puedes confiar en nadie, así como que piensas que todos o todas van a hacer lo mismo...

(Carlos 25 años)

...cuando mi novia se enoja empieza con gritos, golpes, así como para querer según ella arreglar las cosas, pero la neta es que más me hace enojar y la neta mejor ni la pelo y ya después se le pasa...

(Jorge 22 años)

...infidelidad...

(Marina 21 años)

### **¿Cuando hay un problema quien debe tomar la iniciativa para dar solución a este?**

...creo que ambos deben tratar de dar solución, pues si tu ocasionaste el problema tienes que arreglarlo noo, pero yo creo que ambos deben platicar, tanto de la persona que lo ocasiono y la otra persona de alguna manera tiene que ceder, noo, para que haya una solución...

(Luis 23 años)

... si tienes un problema debes tener humildad y reconocer que cometiste ciertas cosas que afectan o lastiman al otro... después hablar de las soluciones...

(Mónica 22 años)

... yo creo que ahí tiene que ver de la relación noo, por que a lo mejor hiciste algo y la persona entonces se lo guarda y comienza a haber rencores, por eso yo digo que tiene que haber comunicación, que si algo no te gusta decirlo y que el otro sepa por que están ocurriendo las cosas...

(Jorge 22 años)

... primero debes darte cuenta que existe un problema, darte cuenta, yo creo que no se trata de falta de comunicación si no de a veces reconocer lo que te gusta o no de la otra persona, por ejemplo sabemos que todos somos diferentes noo que entonces tenemos diferentes formas de ver la vida, así que debemos ser honestos con nosotros mismos y la pareja cuando algo no nos agrada...

(Martha 28 años)

... a lo mejor el problema consiste en que hay algo que no te gusta de la otra persona y a veces eso se hace más grande por que como esa otra persona no sabe que no te gusta de él pues se va haciendo el problema más grande...

(Ángela 25 años)

Dentro de la guía de entrevista del grupo focal se manejo un ejemplo de una problemática en la cual refleja un alto índice de violencia tanto psicológico como físico, para lo cual se les pidió a los entrevistados que dieran sus posibles soluciones. Encontrando:

EJEMPLO DE UNA SITUACIÓN DE CELOS ENTRE UNA PAREJA DE NOVIOS:

ANA:

*“Nuestra relación había sido muy buena, sin ningún problema. Teníamos apenas tres meses de novios cuando fuimos a una fiesta que habían hecho unos amigos. Bailé con varios amigos comunes por que él dijo que estaba cansado. Cuando nos retiramos subí al auto, todo el camino iba callado, al fin al llegar justo a la puerta de mi casa, me empezó a insultar, me dijo que me había comportado como una puta y que había hecho el ridículo. Que si no me daba*

*cuenta que era su novia y que él no permitiría que los amigos creyeran que no lo respetará. Se iba poniendo cada vez más furioso, gritaba y golpeaba el volante del auto. Yo nunca lo había visto así, no sabía lo que pasaba. Intente salir inmediatamente del auto, pero se enfureció más, cuando logre salir, corrí hacia mi casa, pero me alcanzo, me tomo del brazo y me empezó a golpear, me pateó en el estómago, sentí que todo me daba vueltas, me desmayé. Cuando desperté estaba en su auto y él me cuidaba, me decía palabras dulces y me decía que no le volviera a hacer lo que le hice, que por ser la primera vez me iba a perdonar”.*

**¿Cual seria la posible solución ante la problemática expuesta?**

... lo dejaba...

(Marina 21 años)

... yo inmediatamente lo demandaba...

(Holga 25 años)

... que lo metiera al bote...

(Rolando 21 años)

...que lo dejaba...

(Nayeli 21 años)

... si yo estuviera en el caso de Ana, yo creo que les contaría a mis amigos y haría le pusieran una madrina a ese tipo... para que sintiera lo que yo sentí...

(Fabiola 25 años)

## **Detonantes para que surjan problemas**

... lo que dijo fue que había estado con otras personas, noo, y que había estado bailando, pero su novio no había querido estar así con ella... y que no tiene otra vida con nadie más, es que el chavo se sintió como con una sentimiento de pertenencia noo, como diciendo eres mía y no vas a estar con nadie más, siendo que cada uno como persona es independiente, que son dos personas que están compartiendo muchas cosas...

**(Jorge 22 años)**

...pues para empezar se me hace que es muy conflictivo noo, tres meses no es mucho para que una persona se molestara de otras personas, además siempre se da en los noviazgos el hecho de decir eres mío me perteneces que a veces no lo dicen pero lo demuestran con hechos, así no te dejan bailar, salir con amigos de alguna manera van reduciendo tu grupo de cuates, hasta que ya de plano te quedas solo con él, de que la golpeará no creo que sea lo más saludable noo, yo considero que va a volver a pasar, y todavía se siente ofendido noo...

**(Angela 25 años)**

... yo creo que lo mejor hubiera sido que en el primer momento que alguien ya meta golpes en la relación mejor alejarte de esa persona, por que si así apenas son novios y ya te están golpeando, que puedes esperar noo, que te mate, que cuando vallas por la calle y alguien te mire o tu mires por simple coincidencia te rompa la madre...

**(Carlos 25 años)**

... yo creo que el problema es de él, por que él dijo que no quería bailar, el fue el que exploto, entonces en este caso y viéndolo desde afuera por supuesto, yo creo que ahí ya él tiene un problema no los dos, por que él es el que esta llegando a los extremos, noo, además el es el que se esta dejando envolver por sus absurdos y estupidos celos, si yo veo que mi novia o novio esta haciendo algo que me desagrada por supuesto que en el momento se lo hago saber pero siempre en buen plan sin llegar a los gritos, insultos y mucho menos a los golpes noo...

**(Jazmin 27 años)**

... yo creo que el tipo este esta llegando a un grado de impulsividad en el que no esta viendo las cosas de manera objetiva, si no que le vale queso y solo ve lo que quiere ver, noo... los celos son más fuertes que cualquier otra cosa... en ocasiones los celos te ciegan...

(Martha 28 años)

**¿Quiénes consideran son más violentos en una relación de pareja, los hombres o las mujeres?**

... los dos...

(Marina 21 años)

.. los hombres...

(Nayeli 21 años)

... ambos...

(Fabiola 25 años)

... yo considero que los dos por que aunque pensamos de diferentes maneras, actuamos de manera muy similar, sin embargo, en los hombres por lo regular dicen que es una cuestión física, pero en las mujeres, por ejemplo es más de chantaje noo, así de ya no te llamo ya no quiero que me llames... como violencia sutil...igual noo en la cultura es lo que determina esas creencias, por que las mujeres si las golpean un hombre, o es así de hay pues ya no te veo ni puedo salir contigo, mas sin en cambio la mujer no es de golpes si no de así pues hoy no te veo...

(Jorge 22 años)

## **¿Que es lo que motiva a que se origine una relación de violencia?**

... yo creo que tiene que ver con sus creencias noo, tiene que ver con lo que piensan... de que no debe hacer la pareja por que una cosa es bailar y otra es que te estes besando con otro o haciendo otras cosas noo... o creo que ahí se involucran las creencias de la familia noo... por que desde pequeño te enseñan en casa como debe ser tu pareja o tu como debes ser noo...

(Mónica 22 años)

... yo lo veo así como el punto de lo que es mío es mío noo... por que desafortunadamente se nos enseña desde que eres chiquito dices este es mi coche y va noo, no se lo prestas a nadie entonces es igual por que cuando creces con esa idea te cuesta trabajo aceptar que quizás otra persona no te pertenece por que no es como un juguete que no puedes estar como una idea de no te lo presto noo...

(Andrés 23 años)

... pues yo quiero compartir un ejemplo noo, yo tengo dos conocidos que la chava es de aquí del DF y conoció a un chavo de un pueblo, pues se casaron y se fueron a vivir al pueblo, entonces ese amigo le dice a la chava mira aquí las cosas son así noo, cuando yo no pueda salir contigo tu no vas a salir, tu no puedes andar por las calles sola por que que pensaría la gente que andas buscando con quien acostarte, así que siempre que quieras salir debes hacerlo conmigo... y la chava me cuenta que eso no le gusta por que si no sale con el marido no sale y dice que ella estaba acostumbrada a salir aquí sola a cualquier hora pero como al marido sus papás le enseñaron esas ideas, pues ella para no tener problemas con él pues mejor hace lo que le dice noo...

(Sara 21 años)

## **¿En que situaciones surge la violencia?**

... por que hay roces en algún punto noo, por que hay cosas en las que no coinciden...

(Jorge 22 años)

... también puede surgir cuando hay cosas que el otro hace que te molestan mucho que aunque trates de justificarlo pensando algún día cambiara, nunca lo hace y llega el momento en que te desespera y optas por voltearle un madrazo noo, o simplemente levantarle la voz y decirle ya estuvo suave...

(Rolando 21 años)

### **¿Que se hace después de una situación de violencia?**

... pues depende no de que sea lo que haya pasado muchas veces no dices nada simplemente te quedas callado, haces como que no paso nada, y yo diría que como pareja te puedes ayudar hecharte la mano... tal vez platicar, ver lo que esta mal...

(Andrés 23 años)

... yo pienso que aunque hayan sido un empujón, seguirá siendo así siempre y cada vez va a ser más fuerte...

(Nayeli 21 años)

... yo creo que no puedes olvidar lo que ocurra, no es así como hoy es otro nuevo día y ya ayer no paso nada...

(Angela 25 años)

...esa persona no nació violenta, se hace así por las conductas que ve a su alrededor...de repente puede surgir que pienses lo que este mal o no, pero no siempre tienes por que ser violento, por el contrario hay otras soluciones como platicar, dialogar... no todo tiene que ser miel sobre hojuelas, caricias, siempre hay conflictos pero hay maneras de solucionarlos...

(Martha 28 años)

... por ejemplo el llorar yo lloro por que soy muy sentimental, pero de ahí otras personas se aprovechan y se portan cada vez más mala onda noo...

(Karina 24 años)

... depende del contexto, por que yo con mis cuates me llevo de mentadas de madres, pero tal ves estas acostumbrado a ser así con todos y no te das cuenta que en ocasiones sueles ser como eres con tus amigos con tu pareja nooo... y no te das cuenta que le esats haciendo daño...

(José 26 años)

## **¿Que sucede después con la relación?**

....yo creo que depende por que hay ocasiones en las que prefieres guardar silencio, se vuelve como un secreto no le cuentas a los demás como presumiéndoles lo que te paso nooo...

(Mónica 22 años)

... es que dejas de ser igual tu cambias y la relación cambia...por que es como romper con la integridad de la otra persona....

(Magali 21 años)

... pues la relación se fractura...

(Marina 21 años)

... ya lo ves de manera diferente... tu percepción hacia esa persona cambia... la comienzas a ver con desconfianza... con cierta cautela...

(Carlos 25 años)

.... Yo creo que lo importante es conocerse así mismo saber que es lo que aguantas o no aguantas y poner limites desde el principio... yo creo que poner en claro cosas antes de que pase algo más fuerte...

(Veronica 23 años)

## **4. Prevención de la violencia**

Podemos notar que en las relaciones de noviazgo, existe de alguna u otra forma pautas de violencia, por lo que es una problema que causa alerta ante toda la sociedad; por lo que se busca erradicar el problema, formando entre los jóvenes conciencia de la importancia de la comunicación, de la confianza, de la seguridad de poder hablar de cualquier aspecto que afecte nuestra integridad.

## **¿Que se puede hacer para que los noviazgos no tengan un componente de violencia?**

... que haya comunicación entre la pareja...

(Magali 21 años)



- ...decir lo que no les gusta...que se cuenten lo malo que esta ocurriendo...  
(Nayeli 21 años)
- ... llegar a formar acuerdos...  
(Sara 21 años)
- ...saber negociar...  
(Carlos 25 años)
- ...tolerar...  
(Jorge 22 años)
- ...comunicarse...  
(Andrés 23 años)
- ...que haya confianza...  
(Veronica 23 años)
- ... que exista esa seguridad de poderse contar las cosas sin mentiras... no por quedar bien con alguien se queden callados y toleren los atropellos que puedan existir hacia su persona...  
(Martha 28 años)

## **CONCLUSIONES**

Dentro de la investigación realizada pude observar como la concepción que los jóvenes tienen sobre el noviazgo es de alguna forma compartida, es decir, tanto los hombres como las mujeres consideran que es aquel vínculo afectivo, en donde puedes compartir tiempo, realizar cosas juntos, donde conoces a la otra persona, compartes estados de ánimo, esperas reciprocidad, apoyo y ayuda, que a su vez implica comunicación, respeto, confianza, seguridad, etc.

Siendo que en este tipo de relación se busca un fin en común: "el ser feliz, tanto personalmente, como a la otra persona", siendo esta una forma de idealización denotada culturalmente. Marcando en la relación la omisión de los juicios hacia los actos de maltrato, llevando a tener una evaluación positiva de la otra persona..

Las diferencias entre el noviazgo y alguna otra forma de relación esta marcada por el sentido de compromiso, que consiste en el tiempo, las maneras de compartir momentos, espacios, tiempos; de tener comunicación, respeto, confianza, surgiendo dos vertientes como otra forma de relación, es decir, en la amistad no se involucra sexualidad, es más de escuchar, comprender, apoyar; siendo que con free o amigos cariñosos es donde se mantienen un contacto corporal más íntimo o en ocasiones no es meramente así. Pro tanto en amistad como free o amigos cariñosos no hay ese compromiso de interesarse en las cosas de los demás de compartir, de pasar tiempo juntos, etc.

Cada uno de los jóvenes marca que dentro de la relación de noviazgo todo esta permitido, ¿pero que implica todo?, dentro de ese todo esta

manejado la confianza y la libertad de poderse desarrollar plenamente tanto como individuo como miembro de una pareja.

Consideran los jóvenes que como ventajas o desventajas, estas pueden ser determinadas desde la visión de cada uno de los miembros de la pareja, porque depende de cómo hayan sido las relaciones a lo largo de la vida de cada una de las personas, para poder determinar si hay ventajas o no.

En tanto a las formas de influencia que tienen las otras relaciones para que haya o no violencia en el noviazgo, efectivamente si tienen un peso muy fuerte ya que desde pequeños podemos observar a nuestro alrededor múltiples formas de relacionarse, comenzando desde casa los padres son el más claro ejemplo de nuestra relación, ya que existe un dicho "los niños son el reflejo de lo que ven en casa", así que haciendo una reflexión de la relación de nuestros padres tal vez se pueda encontrar algún punto clave de cómo estamos llevando nuestras relaciones, seguido de la familia están los amigos, los cuales al largo de la convivencia se van formando estructuras de comportamiento los cuales se comparten para después reproducirse, cuando vemos que un amigo es celoso con su novia y la novia no dice nada por el contrario adora más al novio de alguna manera se crea esa idea de "si a él le funciona puede ser que tenga que ser así", esto no se dice pero al observar por ensayo y error se van determinando actitudes y formas de actuar ante situaciones. También hay que tomar en consideración que los medios masivos de comunicación son una forma de reproducción de estas conductas, ya que se han generado ciertos estereotipos de cómo debe ser la mujer y el hombre en una relación de pareja, por lo general casi siempre se maneja a la mujer como que debe ser sumisa y abnegada y por otro lado el hombre debe ser controlador y limitante.

Dentro de todas las relaciones humanas existen conflictos, sin embargo, enfocándome más hacia el tema de noviazgo, estos no están exentos a tener algún tipo de roce o problema, donde se hace alusión a la infidelidad, la intolerancia, celos, incompreensión, hasta llegar al extremo de gritos y golpes. Los jóvenes manejan que para dar solución a estos típicos problemas hay que tener comunicación y de alguna manera llegar a la negociación; así como reconocer que algo mal esta ocurriendo en la relación y que debe de llegarse a ser honestos inicialmente como persona para poder afrontar el problema como pareja.

Dentro de la guía de entrevista se manejo un ejemplo en donde una chica narra una situación en la que surge la violencia a causa de los celos de su novio, para lo cual se les pide a los participantes en los grupos, dar una posible solución a la problemática. Quienes de manera determinante contestaron "lo dejaba" "lo demandaba", ¿pero que ocurre con todas esas personas que están inmersas en una relación similar a la del ejemplo y no pueden salir de ahí?, efectivamente cuando se vive una relación como la del ejemplo, en ocasiones es difícil poder percibir lo que ocurre, ya que este ambiente o forma de vida te envuelve de tal manera que no puedes ver más allá de lo que tu quieres ver; es como una especie de venda que cubre nuestros sentidos y no permite que podamos salir del hueco en el que estamos metidos, volviéndose como una forma habitual de vida, en la que se justifican los actos del otro, "pensando va a cambiar, efectivamente yo cometí un error, pero no lo vuelvo a hacer para que no se repita". Después de que en una relación de pareja se da la violencia este componente fractura la estructura de la relación, pero a veces se mantiene la esperanza o ilusión de que solo fue un mal momento y que todo cambiara.

Es decir, que de alguna manera cuando existe violencia dentro de la relación de pareja, los acontecimientos agresivos entremezclados con periodos de ternura y arrepentimiento, van generando como una especie de relación entre el comportamiento y lo que se piensa; llevando con ello a un estilo de vida cotidiana; llevando a una actitud pasiva, lo cual puede decirse que se crea una cierta dependencia por mantener la relación, aunque exista maltrato, por que implícitamente existe un cierto compromiso con la relación o por que culturalmente se inculco que debe darse justificación a todo acto violento.

¿Pero que ocurre con la tan mencionada cultura? Efectivamente es un tema de suma importancia ya que esta abarca gran parte de nuestra vida, puesto que en ella se engloban modos de vida, realidades sociales y modos de sentir. Por lo cual influye en nuestras acciones, interacciones, actitudes y valores; ya que desde el momento en que nacemos existe una demarcación sociocultural para que se sigan ciertos tipos de conductas. ¿Pero que tiene que ver la cultura con la violencia? Que la violencia no solo depende del individuo como tal, sino que está mediada por el medio en el que la persona se desenvuelve. Siendo así que la violencia se aprende a través de diversos canales, ya sea la familia, los amigos, el juego, el deporte, las instituciones educativas, los medios masivos de comunicación, etc, por mencionar algunos; ya sea que los hayas padecido como victimas o como testigos. Además, desde la infancia se aprende que la violencia es una forma eficaz para resolver conflictos interpersonales.

Para poder prevenir la violencia en las relaciones de pareja es bueno tener y mantener una comunicación asertiva, en donde cada uno de los miembros pueda expresar libremente lo que le gusta o no, para que así al determinar ciertas formas de convivencia entre ambos, estas puedan

ser respetadas por el otro, para poder respetar la integridad de ambos y poder llegar al desarrollo optimo tanto de manera personal como de la pareja misma.

## ***CONCLUSIONES GENERALES***

La violencia, es casi un fenómeno mamífero universal, no se produce fortuitamente, caóticamente sino que esta relacionada con la masculinidad, con el aparato anatómico y armas disponibles, con el grado de frustración y tensión inherentes a un sistema particular, con el tipo de experiencia previa y entrenamiento recibido, con la salud, con las actitudes ya sean personales o publicas, con el amor, con el odio, No se trata de un fenómeno homogéneo ya que existen diferentes tipos de violencia.

Se debe promover la colaboración y comunicación asertiva, para dar solución al problema de la violencia.

Además es buena recurrir a la necesidad de introducir un programa de no violencia en los sistemas educacionales.

Considerar urgentemente estrategias de prevención para combatir y erradicar la violencia. Estrategias que deben centrarse en las causas profundas de los problemas con el fin de ofrecer apoyo y asistencia específica a las personas afectadas y a su entorno. Será necesario, organizar espacios para la sensibilización de la comunidad en esta problemática, para el conocimiento de los derechos humanos, para la capacitación de los profesionales, de los medios de comunicación y de los funcionarios de la salud, la justicia, la policía, la educación, etc., y para promover el funcionamiento de servicios especializados de asistencia, prevención e investigación en violencia.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ✓ ALBERONI, Francesco. *"Enamoramiento y Amor"*. Editorial Gedisa, México, 1984. págs. 9, 10, 25.
- ✓ BETOYIM. A. y Kinston. W. *"Trauma- organizad Systems. Physical and Sexual Abuse in Families"*, Londres, Karnac Books. 1992.
- ✓ BOTTINELLI, Cristina. *"Herederos y protagonistas de relaciones violentas"*. Grupo editorial Lumen. Buenos Aires, 2000. Págs. 45,46,133, 136.
- ✓ BUSTOS, O. *"Socialización, papeles y roles de género"*. UNAM. México, 1998.
- ✓ CALVEIRO Garrido Pilar, *"Redes familiares de sumisión y resistencia"*. Universidad de la Ciudad de México. México, 2003. págs. 9-10.
- ✓ Campaña *"AMOR ES SIN VIOLENCIA"* para la prevención de noviazgos violentos. Manual de capacitación.
- ✓ CORSI, Jorge. *"Una mirada abarcativa sobre el problema de la Violencia familiar"* en *Violencia familiar*. Editorial Paidós, 1994, Págs. 10, 23,24.
- ✓ DE TORRES, Pedro y Francisco Espada. *"Violencia en casa"*. Editorial Aguilar. España, 1996. Pág.17
- ✓ DEVALLE, Susana (Compiladora). *"Poder y Cultura de la Violencia"*. Colegio de México. Centro de Estudios de Asia y África, 2000. págs. 19-20.
- ✓ ECHEBURÚA, Enrique. *"Personalidades Violentas"*. Ediciones Pirámide, Madrid, 1994. págs. 132-138.
- ✓ FAVI: Fundación para la Atención a Víctimas de Delito y Abuso de Poder. (Milán,1985)
- ✓ GARCÍA, A. *"La pareja: apego y amor"*. Facultad de Psicología. UNAM. México, 1998.
- ✓ GUNN, Jhon. *"Violencia en la Sociedad Humana"*. Editorial Psique. Buenos Aires. Pág. 71, 81.



- ✓ HIBBERT, C. "*Las raíces del mal*". Boston, 1963.
- ✓ HOLLANDER, E. P. "*La Cultura como fuente de influencia social en Principios y métodos de Psicología Social*". Amorrortu editores. Argentina, 2000. págs. 218-249.
- ✓ KLUKHOHN. "*Cultura en Antropología*". editorial Fondo de Cultura Económica. México, 1949, págs. 27-55.
- ✓ LAMMOGLIA, Ernesto. "*El triangulo del dolor*". Editorial Grijalbo. México, 1995. págs. 19-22.
- ✓ LEMAIRE, Jean-g. "*La pareja humana: su vida, su muerte, su estructura*". Fondo de cultura económica, México, 1996. pág. 32.
- ✓ MAY, Rollo. "*Fuentes de la violencia*". Emecé editores. Buenos Aires, 1974.
- ✓ SAMPIERI, Roberto "*Metodología de la Investigación*", Ed. McGraw Hill, México, 2003, Pág. 465.
- ✓ SANMARTÍN, José. "*La violencia y sus claves*". Editorial Ariel. Barcelona. Pág. 19.
- ✓ TORRES Falcón Marta, "*La violencia en Casa*". Ed. Paidós, México, 2001. Pág. 111.
- ✓ VELÁSQUEZ, Susana. "Violencias cotidianas-Violencia de Género. Escuchar, comprender, ayudar". Editorial Paidós. Buenos Aires 2003. págs. 23, 24, 25, 112, 114, 115 y 117.
- ✓ WOLFGANG, Marvin E. y Rerracuti, Franco. "*La subcultura de la violencia: hacia una teoría criminológica*". Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1971. págs. 338- 340.

Artículos en Internet:

Comienza foros de Noviazgos sin violencia en el senado...

<http://www.cimacnoticias.com/noticias/03sep/03091905.html/MEL>

La violencia familiar se origina en el noviazgo...

<http://www.cimacnoticias.com/noticias/03feb/03021304.html>

Las etapas del noviazgo en...

[http://dialogue.adventist.org/articles/11\\_2\\_pelt\\_s.htm](http://dialogue.adventist.org/articles/11_2_pelt_s.htm)

Nueve de cada 10 mujeres sufre violencia desde el noviazgo

[http://www.mvsnoticias.com/nota\\_a1.php?idnota=339882&idsec=10260](http://www.mvsnoticias.com/nota_a1.php?idnota=339882&idsec=10260)

Maltrato en nueve de cada 10 noviazgos

[http://www.elindependiente.com.mx/articulos.php?id\\_sec=6&id\\_art=9906&id\\_ejemplar](http://www.elindependiente.com.mx/articulos.php?id_sec=6&id_art=9906&id_ejemplar)

A

n

e

x

o

s

## **ANEXO I**

### **GUIA DE ENTREVISTA EN GRUPOS FOCALES**

Encuadre

- \*bienvenida a los participantes
- \*presentación del conductor de la sesión y observadores
- \*llenado de fichas informativas
- \*presentación de los participantes. Papel con el nombre frente a la persona
- \*Explicación de los objetivos de la entrevista
- \*Exposición de la dinámica de trabajo:
  - Papel del coordinador y los observadores
  - Papel de los participantes
  - Escucha atenta y respeto a las distintas posturas planteadas en el grupo
  - Duración de la sesión
  - Uso de la grabadora, video y de las notas (solicitud para grabar y filmar)

Para iniciar la reunión me gustaría que me platicarán, con la mayor sinceridad posible, y si existe algo de lo que no se quiera hablar, es respetable pero si pedimos su colaboración.

#### ***I. (CONCEPCIÓN DEL NOVIAZGO)***

¿Qué es el noviazgo?

¿Qué implica, en que consiste?

¿Cuales son las diferencias entre el noviazgo y otras formas de relación (amigos, matrimonio, amigos cariñosos)? ¿Qué se hace con una(o) y con otra(o)?

¿Que se esta permitido dentro de una relación de noviazgo?

En el noviazgo hay derechos y obligaciones, ¿son iguales o diferentes para ambos y cuales serian?

¿Cuáles son las expectativas para el futuro en una relación de noviazgo?

¿Qué espera una mujer de una relación de pareja? ¿Y el hombre?

## **II. (VENTAJAS DEL NOVIAZGO)**

¿Cuáles son las ventajas del noviazgo?

## **III. (DESVENTAJAS DEL NOVIAZGO)**

Y por lo contrario ¿cuales serian las desventajas y por que lo consideran así?

## **IV. PROBLEMAS QUE SURGEN EN LA RELACIÓN DE NOVIAZGO**

¿Cuales serian los problemas más comunes que llegan a surgir en una relación de pareja?

¿Cuando hay un problema quien debe tomar la iniciativa para dar solución a este?

¿Cual seria la posible solución para evitar dichos problemas?

## **PONER UN EJEMPLO DE ALGUN PROBLEMA (CELOS EN LA PAREJA)**

### **PARA QUE LOS PARTICIPANTES DEN SU POSIBLE SOLUCIÓN**

Ejemplo de Problemática:

ANA:

*“Nuestra relación había sido muy buena, sin ningún problema. Teníamos apenas tres meses de novios cuando fuimos a una fiesta que habían hecho unos amigos. Bailé con varios amigos comunes por que él dijo que estaba cansado. Cuando nos retiramos subí al auto, todo el camino iba cayado, al fin al llegar justo a la puerta de mi casa, me empezó a insultar, me dijo que me había comportado como una puta y que había hecho el ridículo. Que si no me daba cuenta que era su novia y que él no permitiría que los amigos creyeran que no lo respetará. Se iba poniendo cada vez más furioso, gritaba y golpeaba el volante del auto. Yo nunca lo había visto así, no sabía lo que pasaba. Intente salir inmediatamente del auto, pero se enfureció más,*

*cuando logre salir, corrí hacia mi casa, pero me alcanzo, me tomo del brazo y me empezó a golpear, me pateó en el estómago, sentí que todo me daba vueltas, me desmayé. Cuando desperté estaba en su auto y él me cuidaba, me decía palabras dulces y me decía que no le volviera a hacer lo que le hice, que por ser la primera vez me iba a perdonar”.*

## **V. SITUACIONES DE VIOLENCIA**

- ¿Quiénes consideran son más violentos, los hombres o las mujeres?
- ¿Por qué lo consideran así?
- ¿Que es lo que motiva a que se origine una relación de violencia?
- ¿En que situaciones es cuando surge la violencia?
- ¿Que se hace después de una situación de violencia?
- ¿Que sucede después con la relación?

## **VI. REDES SOCIALES**

- ¿Que relación creen ustedes que tenga la violencia entre las parejas con las que conviven a diario (ya sean padres, amigos, vecinos, algún familiar, etc)?
- ¿Consideran que las relaciones que vemos o vivimos a diario son determinantes para guiar su vida de pareja?
- ¿Por que piensan que existen personas que a pesar de sufrir violencia siguen con su pareja?

## **VII. PREVENCIÓN DE VIOLENCIA**

- ¿Que se puede hacer para que los noviazgos no tengan un componente de violencia?

Hay algo que para ustedes sea importante y que no hayamos hablado...

Cierre.

Agradecimiento por la participación.