



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**Rituales curativos en el templo trinitario mariano espiritual
doctor de los doctores.**

Etnografía

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

Seminario de Investigación e Investigación de Campo

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

María Judith Flores Piñón

Comité de Investigación

Director: Dr. Carlos Garma Navarro

Asesores: Dr. Eduardo Nivón y Mtro. Juan Pérez Quijada

México, D.F. julio, 2003.

Matrícula: 91327274

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCIÓN	03
CAPITULO 1 ASPECTOS GENERALES	
1.1 Historia De Los Espiritualistas	08
1.2 Doctrina De Los Espiritualistas	10
1.2.1 La Reencarnación	11
1.2.2 Tipos De Espíritus Invocados	13
1.3 Ubicación Del Templo Trinitario Mariano	
Espiritual Doctor De Los Doctores	14
1.4 Descripción Y Sesiones Que Se Llevan A Cabo	
En El Templo	14
1.5 Cultos En El Templo Espiritualistas	19
1.5.1 Cátedras Fijas	19
1.5.2 Cátedras Especiales	19
1.6 Organización Del Templo Espiritualista	21
1.7 Composición Interna Del Templo En Forma	
Jerárquica	22
Capitulo 2 CEREMONIAS	
2.1 Cátedras Fijas	26
2.2 Cátedras Especiales	33
2.3 Símbolos Principales En El Templo Trinitario	
Mariano Espiritual	37
Capitulo 3 RITUALES CURATIVOS	
3.1 El Don	41
3.2 Desarrollos	42
3.3 Clases De Preparación Espiritual	42
3.4 Descripción Del Espacio Interno Del Templo	
En Días De Curación, Así Mismo Como Dar Luz	
Al Niño Espiritual	43
3.4.1 Peligros Para Un Médium, Según El Libro De	
Oro De Los Espiritualistas	44
3.5 Como Dar Luz A Los Desencarnados	44
3.6 Labor Espiritual	46

INDICE

	PAGINAS
3.7 Técnicas De Curación	50
3.7.1 Desalojos	50
3.7.2 Fluidos	51
3.7.3 Vomito Espiritual	51
3.7.4 Operaciones Espirituales	52
 CONCLUSIÓN	 54
Apéndice 1. Himnos	61
Apéndice 2. Símbolos Del Espiritualismo Mariano	77
 BIBLIOGRAFÍA	 78

INTRODUCCIÓN

En la colonia Santa Cruz Meyehualco existe un templo espiritualista del cual no recuerdo su nombre. Ahí me llevaban de pequeña. Al pasar el tiempo dejaron de ir mis familiares y por consiguiente yo también. Ahora que estoy estudiando la licenciatura de Antropología Social, en específico trabajando sobre el proyecto de religión, es por eso que haré un estudio sobre el tema del Espiritualismo.

Al visitar a unas amigas en su casa me enteré que había un templo espiritualista cerca de ahí y me llamó la atención para realizar mi proyecto de investigación, y averiguar si trabajaban igual como en la mayoría de los grupos espiritualistas, por lo que visité el templo en el domicilio ubicado en la colonia Santa Martha Acatitla, por lo tanto tuve que pedirle permiso al Guía para realizar mi estudio y él aceptó, me dijo que ya habían ido antes estudiantes a realizar sus investigaciones.

A los espiritualistas de este en particular Templo les gusta cooperar con las personas que van a pedir ayuda en general, les gustaría saber sobre lo que se escribe de ellos y a qué conclusiones llegamos los que realizamos dichas investigaciones.

En nuestro país existen varios tipos de religiones, algunas de ellas son: Testigos de Jehová, Cristianos, Evangélicos, Espiritualistas, Católicos, etc., éstas son importantes para el desarrollo espiritual de cada uno de los habitantes que pertenecemos a la Nación mexicana con gran diversidad de tradiciones, costumbres y creencias.

En nuestro territorio han proliferado los templos espiritualistas de ahí que sea difícil llevar una cuenta exacta de ellos, se calcula que hay cerca de ocho millones de seguidores de esta religión.

Actualmente pocos investigadores han estudiado los grupos espiritualistas como Kaja Finkler, Silvia Ortiz, Isabel Lagarriga, por mencionar algunos de ellos.

Es por eso que retomo el tema de los grupos espiritualistas para realizar mi tesis, donde mi director es el Dr. Carlos Garma, que fue dirigiéndome a la elaboración conceptual de este tema tan increíble o, porque no decirlo, hasta sorprendente que es el de “ RITUALES CURATIVOS EN EL TEMPLO TRINITARIO MARIANO ESPIRITUAL, DOCTOR DE LOS DOCTORES” que es el título de la investigación, en la cual formulé los siguientes objetivos:

a) Comprender como las personas creen que se curan, encontrarán empleo, les irá bien en sus negocios.

Lo cual se deberá a su fe de cada uno de los adeptos por la cual acuden a este templo y se curen de sus enfermedades, se resolverán sus problemas que enfrentan a la sociedad o a su familia, dicho en manera de resumen:

- 1) La curación implica una eficacia verdadera ó
- 2) La curación implica más que una fe en sus consecuencias.

De acuerdo a este tema de investigación planteo estos objetivos que me causaron gran interés ya que desarrollaré en este trabajo tres capítulos. Aunque estos no puedan llegar a una investigación más profunda por el corto tiempo que nos dan tanto en trabajo de campo como en seminario.

En este trabajo se realizará como objetivo principal la investigación describiendo la historia, la organización y el funcionamiento del culto religioso de los espiritualistas, en particular los rituales curativos; por lo tanto el cumplimiento de los objetivos planteados lo dejare para investigaciones posteriores, ya que necesito tiempo para realizar el desarrollo más minucioso con los adeptos. Esta información servirá como base para otros estudios posteriores y a otras áreas de investigación. Los capítulos son los siguientes:

- Capítulo I - Aspectos generales del espiritualismo
- Capitulo II - Ceremonias
- Capitulo III - Rituales curativos

Para realizar la investigación de los espiritualistas, es necesario retomar algunos conceptos como son: el de religión, ritual, curación y cosmovisión.

El concepto de religión lo retomo de Durkheim, que nos dice:

“ Es un sistema unificado de creencias y prácticas relativas a las cosas separadas y prohibidas, creencias y prácticas que unen a una sola comunidad moral llamada iglesia a todos aquellos que se adhieran a ellas” (Robertson,1980:41).

Todos los grupos religiosos tienen creencias en algo sagrado que pueden ser seres personales (Dioses o espíritus) o cosas materiales, como puede ser un árbol, una fuente, una piedra, un pedazo de madera, una casa, cualquier cosa.

Al igual que puede tener cosas prohibidas y profanas que es algo inferior a las cosas sagradas e independientes. Así mismo, tienen ritos que son reglas de conducta que prescriben como debe comportarse un hombre en presencia de éstos objetos sagrados, por eso, las personas pueden unirse, formar y mantener un grupo que tiene cosas en común.

Los espiritualistas tienen en común una forma de ayudar a los demás, a través de sus obras espirituales, que une a sus adeptos en su templo que es una casa de oración para alabar, adorar y cumplir sus mandatos divinos del Padre Santísimo.

El otro concepto es el del ritual, aquí me basó en V. Turner que dice:

“ Es una conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica y relacionadas con la creencia de seres o fuerzas místicas” (Turner, 1980:21)

Los rituales van a ser creencias que tiene cada grupo religioso; como dije anteriormente pueden ser cosas materiales o seres personales que se involucran en una serie de símbolos en un ritual, en el caso de los espiritualistas se pueden encontrar en las cátedras y las curaciones que ellos realizan, las personas tienen una veneración ante este tipo de ceremonias que se olvidan un poco de lo material y se enfocan más en lo espiritual.

Sobre la curación nos basaremos en el concepto del Dr. Carlos Garma:

Se encuentra la creencia en la posibilidad de la curación milagrosa “como un Don otorgado de la divinidad a los integrantes de este culto religioso.”(Garma,1993:233)

La creencia es una curación milagrosa, aparece como el motivo principal de la conversión en contextos muy diferentes con sujetos sociales distintos, pueden ser de clase media y media baja que acuden de distintas colonias aledañas y de diferentes estados de la república mexicana, aunque pertenezca la mayoría a la religión católica, los espiritualistas los aceptan por que dicen que hay un solo Dios. El Dr. Carlos Garma toma este concepto investigando a un grupo religioso de Pentecostales, encuentran la creencia en la curación como un milagro de las divinidades. Quienes en el cual los creyentes adquieren la sanación sobrenatural con un sistema de ritual, donde deben prepararse a través de la oración y cumplimiento de las reglas religiosas para tener ese Don y también dependiendo según su devoción, puede ser a través de la imposición de sus manos al enfermo y por medio de la oración.

La creencia es una curación milagrosa, y motivo de una conversión en diferentes tipos de personas de distintas clases sociales. Los antropólogos llamamos a esto eficacia simbólica; Levi Strauss ha señalado:

“Que la eficacia de la magia depende de la creencia de la misma, y de tres factores diferentes que participan dentro de eventos ceremoniales de una u otra forma. En primer lugar, se da la creencia del especialista religioso (hechicero, brujo, sacerdote, etc.) en la eficacia de sus técnicas.”(Levi Strauss, cit. Por C. Garma 1993:235)

El enfermo debe tener fe, en su curación y en el poder del especialista. Por último el grupo social manifiesta también su creencia en el desempeño eficaz del acto mágico.

Las tres partes interactúan dentro del evento curativo y se considera necesaria la relación entre ellos para lograr la sanación.

Estos factores se pueden aplicar al espiritismo trinitario, la finalidad es la curación del enfermo por medio de la fe con la esperanza de ser curado, y el adepto estar convencido que el Padre eterno y Jesucristo curará sus enfermedades, así mismo, de ayudar a encontrar algún empleo, y dar consejos a los adeptos que lo requieran para tener un buen funcionamiento en relación con lo familiar o con la sociedad etc. Las personas acuden al templo para que por medio de la oración y de los médium, que son las facultades que tienen el don que brinda el Padre Eterno para ayudar a las personas que acuden al recinto. En los días de cátedra de fin de mes dan testimonio las personas que fueron ayudadas en sus problemas.

El concepto de cosmovisión de Mariana Portal es uno de los conceptos centrales de la antropología, tanto en el plano empírico como en el teórico.

“En el plano empírico, al aproximarnos a una cultura diferente a la nuestra, con el fin de comprender los fenómenos sociales que la constituyen, nos enfrentamos siempre con formas específicas y distintas de “ver” el mundo. En el plano teórico, su definición involucra conceptos fundamentales para la antropología, como el de cultura, ethos, norma, cultura nacional e ideología, entre otros.”(Portal, 1996, pg.-59-84)

Esta riqueza del término, ha llevado a que sea utilizado con tal amplitud que a través de él se busca comprender desde formas y pautas de pensamiento, actitudes ante la vida, modos de vida, aspectos, afectivos hasta sistemas cognitivos.

El grupo espiritualista comparte su estructura simbólica basándose en el espiritualismo Trinitario Mariano Espiritual; esto significa que todo este grupo espiritualista cree en el Padre, Hijo y Espíritu Santo, en la Virgen, ya que ellos reciben ese don que les brindan las Divinidades, ellos entregan por medio de los Médium, esa fe y fuerza para seguir adelante y solucionar sus problemas de los creyentes. Por cierto, éste grupo se identifica de otros por sus curaciones.

Estos conceptos son los que deben de tenerse en cuenta para ésta investigación, ya que es un tema importante, porque forma parte de nuestra cultura popular.

CAPITULO 1 ASPECTOS GENERALES

1.1 HISTORIA DE LOS ESPIRITUALISTAS

En el año 1886 surge el espiritualismo trinitario mariano como una expresión Religiosa popular de carácter milenarista, que se conoció con el nombre de Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías.

Inicia como respuesta al carácter dominante de la Iglesia y a la rigidez de su estructura jerárquica: así mismo hay varios casos de sectas cristianas que durante el siglo XIX se conformaron en sociedades en crisis, organizadas en torno a personajes carismáticos y taumatúrgicos(milagrosos) es decir, hombres que pueden experimentar el efecto extraordinario de lo sobrenatural sobre sus vidas, cuya actividad principal reside en la búsqueda de mensajes personales de los espíritus para lograr curaciones, efectuar transformaciones y realizar milagros, que pretendían tener una fuerte inspiración divina, esto pasó en periodos poscoloniales en la dominación de la Iglesia católica romana.

Cuando se decretó la separación del Estado y la Iglesia, y se incorporó al derecho constitucionalista la legitimación de la libertad de conciencia y la profesión de la fe, se abren las compuertas a la libre expresión de la heterodoxia, las vías hacia el pluralismo religioso posterior, así es como se rompe el monopolio ideológico del catolicismo.

“En un archivo de documentos de la Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías, encontrado en el barrio de Tepito, se obtuvieron documentos testimoniales de los sacerdotes y sacerdotisas, ungidos por Roque Rojas. En ellos se señala que el 30 de mayo de 1863, se celebró la ceremonia de “marca” y “regeneración” del licenciado Benito Juárez, convencido por las grandes ideas de emancipación espiritual y social que proponía este líder religioso.” (Bonfil, 1993:62)

En 1886 en la ciudad de México, cobra presencia Roque Rojas, un líder carismático que destaca su mestizaje debido a su descendencia judaica por línea paterna y otomí por la materna. Ex seminarista y funcionario liberal, como juez del registro civil de Iztapalapa, con pretensiones mesiánicas, funda y estructura una iglesia para el pueblo de México “ los indios y los labriegos (mestizos pobres) en donde estos serán los actores principales del nuevo culto y los elegidos de la salvación.

Concibe su Iglesia como revelada, la crea con el propósito de regenerar al cristianismo y combatir los vicios de su congregación. En respuesta a las tensiones de la sociedad mexicana y a la religiosidad de los sectores populares más tradicionales, estructura una doctrina con nuevas formas de concebir lo divino, con una reafirmación de las creencias religiosas tradicionales, y una interpretación propia de los textos sagrados.

Para Isabel Kelly (1965, 75-78), las primeras manifestaciones del espiritualismo aparecieron en nuestro país, según la tradición en el pueblo de Contreras, situado a pocos kilómetros de la ciudad de México, donde en 1886 un sujeto llamado Roque Rojas, sacerdote según unos, impresor para otros, comenzó a caer en trance. En dicho estado se identificaba con el profeta Elías (Elijah) y con el Espíritu Santo. Se originó de éste modo un tipo especial de culto, cuyos propósitos eran los de aliviar a los enfermos y consolar a los afligidos (Lagarriga, 1991:29)

A la muerte de Roque Rojas en 1879, deja su Iglesia dividida en siete sellos, según el modelo del libro del Apocalipsis de San Juan, y con una estructura jerárquica y vertical. También deja el último testamento, que contiene su nueva doctrina y sus reglamentos. Se había formado ya un grupo incipiente de seguidores en la ciudad de México, Hidalgo, Tlaxcala y Puebla.

El surgimiento de todas las religiones como la de los Espiritualistas Trinitarios Marianos, realizan una mezcla de creencias, adaptada a los adeptos y a las necesidades de su entorno social, es por eso que es estudiada por varios investigadores cómo:

Isabel Kelly en 1965 sobre medicina y espiritualismo, en 1959 La antropología, la cultura y la salud pública y en 1955 El espiritualismo mexicano.

María del Carmen Anzures y Bolaños se dedica a “La Medicina Tradicional en México. Proceso Histórico, Sincretismo y Conflictos” presentada en 1976 y publicada por la UNAM EN 1984, gran parte de su obra la dedica a los espiritualistas trinitarios de la ciudad de México.

Silvia Ortiz dedica sus investigaciones por varios años: en 1977 al espiritualismo en México, en el mismo año El origen, desarrollo y características del espiritualismo en México y a la relación médico-paciente en el espiritualismo trinitario mariano en México, en el año de 1987 la búsqueda de la identidad en el espiritualismo trinitario mariano, en 1988 en concepto de salvación en el espiritualismo trinitario mariano, en 1989,

constituye el espiritualismo trinitario mariano una iglesia, en 1990 una religiosidad popular en México: el espiritualismo trinitario mariano.(Lagarriga, 1991:13-17)

Michael Kearney, en 1977 y 1978 se ocupó del manejo del lenguaje en estos grupos.

Kaja Finkler en 1976 se dedica al espiritualismo rural en México, en 1977 al cuidado de la salud: un problema relacionado con el poder.

Podemos ver que son pocos los investigadores que se dedican a este grupo Espiritualista Mariano Espiritual para investigar, ya que otros trabajan con grupos de la religión que ellos profesan o la de sus familiares que llevan como tradición.

Al estudiar otro grupo que no profesa el investigador, tiene un retos mayores para relacionarse con otro tipo de gente de otra religión, como son los Testigos de Jehová, Evangelistas, Cristiano, etc., pero en este caso la mayor parte que acude a este templo espiritualista son católicos.

1.2 DOCTRINA DE LOS ESPIRITUALISTAS

El credo religioso que sustentan los espiritualistas como sus deidades son: El Gran Jehová y una trilogía divina integrada por Moisés, Jesús y Elías, cada uno de ellos habitó uno de los tres tiempos en los que se divide la historia de la humanidad. También creen en la Virgen María, en sus distintas advocaciones y en la existencia de varios tipos de espíritus, con todos éstos seres, tienen contacto a través de médium que los poseen en el transcurso de las ceremonias especiales.

Mesías Mexicano, reencarnación del Elías Prometido, es llamado líder espiritual Roque Rojas, el cual buscaba la participación de un sector marginado de la sociedad; en búsqueda de lo sagrado, optó por el camino de la residencia cultural popular en las cuales se inscribían las creencias y la practica de un catolicismo altamente sincrético.

Roque Rojas o Padrecito Elías, como también se le llamaba, legitimado por el carisma que se le reconoce y valora en el sector popular del que emerge, asume la autoridad máxima de su Iglesia (primer gran hijo del sol) de este modo transforma simbólicamente a los excluidos del poder terrenal y les otorga beneficios de la providencia divina, “Los indios y los labriegos pobres” serán los actores principales del nuevo culto y los elegidos de la salvación

metafísica. Asume la apocalíptica judaica del Israel Espiritual, y a sus adeptos se les identifica como el pueblo de Dios.

“La concepción de identificar a los indios con las tribus judías perdidas durante el éxodo, surge desde tiempos muy tempranos de la colonia. Por la necesidad de explicar y definir la naturaleza y la posición étnica adoptada por aquella doctrina. Tiene repercusiones inmediatas en la población que ha sido marginada por expresar su identidad étnica, y de inmediato se adhiere a la nueva iglesia” (Cf. Bonfil, p.62)

Se considera que muchas enfermedades mentales, así como físicas, se deben a una mayor sensibilidad a las vibraciones de energía espiritual que el individuo no sabe manejar. Por ello se requiere de intermediarios que con ayuda sobrenatural pueden encausar esas fuerzas o extraerlas de los cuerpos en los que se han introducido causando malestar y difusiones orgánicas. “Ciertos síntomas de enfermedades mentales como las alucinaciones, escuchar voces, o perder la conciencia, pueden implicar un estado de salud normal en lugar de considerarse como patológicos o como sintomatología de desequilibrios de la mente e incluso se toman como indicios de capacidad innatas para el desarrollo de facultades divinas “(Ortiz, 1984:35)

En el templo espiritualista donde se hizo el estudio, hay ocasiones en las cátedras de fin de mes, cuando esta el ser espiritual divino Jesús, manda llamar a los pedestales, labriegos, columnas, etc, y pasan hasta las plantas de la divinidad, se hincan, al momento que dá y entrega la luz divina, el trabajo, la misión y la obediencia que deben cumplir los componentes del templo, hace movimientos con la cabeza de derecha a izquierda y al contrario, al igual que las manos, esto dura como 2 minutos, después se calman, pasan a retirarse y ocupan su lugar por ordenes del espíritu de Jesús, esto lo hace con la ayuda de una fuerza sobrenatural para poder ayudar al prójimo cuando ellos lo requieran.

1.2.1 LA REENCARNACIÓN.

Reencarnar, volver al mundo material para nacer de nuevo en cuanto a hombre; surgir el espíritu en un cuerpo humano para continuar una misión. Esa es la verdad sobre la resurrección de la carne de que os han hablado nuestros mayores dándoles tan torcidas como absurdas interpretaciones. “Está sujeto a la ley de evolución, he aquí él por que de vuestras reencarnaciones. Sólo mi espíritu no necesita evolucionar, soy inmutable. La carne, en vosotros es uno de tantos instrumentos de vuestro espíritu. En su origen, ya os revelé en cátedra pasada, vosotros los creasteis adentrándonos en ellos para olvidar a mi Padre como hoy de atenderás en

tus vicios por que te acobardas o te avergüenzas de imitarme a mí, espero los mas de vosotros habéis pedido regresar al cuerpo para restituir lo que se hace muy pesado en el espíritu, pero al entrar nuevamente en la carne os volvéis a extraviar influenciados por vuestras inocuas costumbres sociológicas, volvéis a olvidar, y el Padre os vuelve a dar en la carne, en el espíritu, en todas partes” (El libro de la Vida Verdadera, 1967, México, t.1, pp.132 y 133, cit. Por una religiosidad popular, Silvia Ortiz)

“Os doy tiempo para que meditéis y para que cumpláis con la misión que vuestro espíritu ha venido a cumplir con este tiempo a la tierra. Mirad que os trato como Maestro justo y amoroso que pone a vuestro alcance todos los medios para que alcancéis la paz que debéis conquistar. Así como hay quienes no quisiesen partir nunca de esta tierra, también hay quienes sueñan con alejarse por siempre de ella. La reencarnación es un don que Dios ha concedido a vuestro espíritu para que no se limite nunca en la pequeñez de la materia, en su efímera existencia en la tierra, a sus naturales debilidades; si no que procediendo el espíritu de una naturaleza superior, pueda tomar cuantas materias le sean necesarias para el desempeño de sus grandes misiones en el mundo. Por este don, el espíritu demuestra su inmensa superioridad sobre la carne, sobre la muerte, sobreviviendo a un cuerpo, a otro y a todos los que les sean confiados; vencedor del tiempo de los escollos y de las tentaciones “(En Cf. Ortiz, 1990:249-250)

Isauro Mexicano, guía del templo nos dice:

“Que el templo tiene los servicios del día dos de todos los Santos, que manda a los espíritus de los difuntos a platicar con sus seres queridos, que aún están vivos, y tenemos a los que vienen, por ejemplo: a San Miguel Arcángel; Santiago Apóstol, Ignacio de Loyola, su hermano Francisco de Asís, Sebastián de Aparicio, Martín Caballero, todos aquellos hermanos que fueron de antaño, que dicen que son santos, aquí los tenemos como hermanos espirituales, porque es la orden que manda el Señor, para ellos son hermanos espirituales porque se ayudan entre ellos; de la tribu piel roja, de la tribu Macazehua, de los mismos que estamos morando en la república Mexicana y también los que moraron con los Incas, los Toltecas, Chichimecas, y todos los de antaño que tiene la historia todo lo tenemos nosotros. Aquí tenemos trabajando al hermano Moctezuma, a Ihuacamina, Cuahutémoc, a Tláloc, Tláhuac, a Cuitláhuac, todos los seres espirituales, Quetzalcóatl, Chimpol, Atahualpa de los Incas y a otros seres que se allegan; Sócrates, Pitágoras, Buda, Anaxágoras, etc.”

Los curanderos espirituales asumen la identidad étnica de sus antepasados para reservar y restablecer la continuidad de la cultura clandestina, ahora avalada por las divinidades de un panteón judeocristiano. De manera insistente se busca la protección y la providencia de entidades indígenas y sus antepasados comunes que continúan organizando su presente y su futuro. El guía los consulta los días de curación por medio del médium.

1.2.2 TIPOS DE ESPÍRITUS INVOCADOS

El espíritu es un ser inmortal, porque aunque termina la vida en materia el espíritu nunca muere. El espíritu es una chispa de luz o esencia divina que desciende para mover a la materia, así pues, busca la comunicación con una materia (lo dicen los espiritualistas)

En este caso cualquiera de las materias (personas) que vienen al desarrollo, llámense labriegos, pedestales, clarividentes, videntes, concejal, pueden tener la capacidad para recibir y emitir esa energía, así como controlarla porque puede la lastimar al cuerpo y así poder aprovecharla para poder manifestarse en los diferentes tipos de seres espirituales que les es designado a cada uno de los médium por el Padre Santísimo.

Los espíritus que son invocados pueden ser Santos, personajes importantes de la Historia, divinidades o personas ya fallecidas.

Algunos ejemplos de espíritus de Santos pueden ser: Miguel Arcángel, Santiago Apóstol, Martín Caballero, Ignacio de Loyola, Francisco de Asís, San Sebastián Aparicio, etc. Algunos personajes históricos: Benito Juárez, Vicente Guerrero, etc.

De estos espíritus, se puede obtener características particulares y las podemos obtener por medio de un dialogo con ellos, te pueden dar una enseñanza o mensaje en las cátedras en que ellos descienden, y cuando están en los médium en los días de curación; ellos tienen prohibido decir cosas mas a allá de lo permitido, ya que ellos ven más que todos nosotros, pero no lo pueden decir.

Su característica general de éstos espíritus es que vienen a trabajar y a entregar lo que el Padre Santísimo les brinda, así mismo, avanzar y tener también su adelanto espiritual.

1.3 UBICACIÓN DEL TEMPLO TRINITARIO MARIANO ESPIRITUAL DOCTOR DE LOS DOCTORES

En la ciudad de México, los templos espiritualistas tienen una localización característica y específica, todos ellos se encuentran en las llamadas colonias populares semiurbanas y marginales, donde surgen y se desarrollan en una dinámica propia; Pueden encontrarse en los lugares de clase media y media baja, estas prácticas religiosas abren sus puertas para dedicarse a su obra espiritual en casas particulares.

El templo donde realizo esta investigación se encuentra ubicado al oriente de la ciudad de México, en la calle de Inocencio Arreola Mz. 23 L-16b en la colonia Santa Martha Acatitla en la delegación Iztapalapa.

El origen mítico del templo se relaciona con sucesos de la vida del guía Isauro Mexicano, quien nos relata su vida espiritual:

“Un día 2 de febrero de 1973, estaba en la casa, llegó un compadre mío a visitarme, yo, ya conocía la obra, pero yo iba nada mas a los templos del; Medio día, a la casa de Jacob, a la casa del Dulce Corazón de Maria; ese día invite a mi compadre a tomar un café, él era el pedestal en la casa del Dulce Corazón de Maria, y cuando nos tomamos el café y las galletas, se levanta y me dice: bueno compadre ahí nos vemos en el templo, en el momento que le doy la mano bajó la fuerza de nuestro Padre y da su saludo “Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad”, hijo muy amado bienaventurado eres porque he aquí que, desde hoy, bajaré aquí por ti, tú no tienes necesidad de ir a ningún lado a buscarme, porque yo estoy contigo, se apuntó en el papel, empezamos a trabajar y de los componentes no te preocupes porque yo te mandaré quienes serán mis servidores, quien van a servirme en este lugar y empezaremos a trabajar; Y así fueron llegando mis facultades (componentes del templo); ¿Cómo llegan estas facultades? Vienen a darse una limpia, y en el momento en que se allegaban, los presentaba con el niño espiritual, en ellos bajaba la Fuerza de nuestro Padre mismo, empezamos a dialogar y a trabajar, decía, bueno ¿cómo es posible? No siendo facultad vienes a mí, cuando tú siendo un ser espiritual y empezamos a trabajar ahí en la casa.”

1.4 DESCRIPCIÓN Y SESIONES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL TEMPLO

El templo se encuentra ubicado en la calle de Inocencio Arreola Mz. 23 #16B, col. Santa Martha Acatitla; es un terreno que esta bardeado y dentro

de este hay un salón que mide aproximadamente 17 metros de largo por 8 metros de ancho. En la parte derecha del templo (afuera) se encuentra un cuarto al parecer es un vestidor, en donde se cambian y guardan sus batas, hay un espacio en donde hay sillas y bancas, ahí hay una división en donde se encuentran los baños. En la parte lateral del templo hay macetas con diferentes tipos de plantas como son: la zábila, malva, enredadera, ruda, etc.; también hay dos tambos llenos de botellas de vidrio y de plástico y al lado de ellos está un fregadero; en la fachada del terreno así también como en el zaguán, que es de color azul claro, en la parte superior se encuentra un símbolo, es un triángulo equilátero, en el cual la parte de arriba tiene el nombre de TEMPLO TRINITARIO MARIANO ESPIRITUAL con las letras mayúsculas, estas letras son de color blanco, en el centro del triángulo tiene las abreviaturas del Doctor de los Doctores (Dr. De los Drs.)

A sus alrededores se encuentran fábricas de sillas y mesas, comercios y grandes terrenos bardeados en donde hay algunos que ya están habitados por gente aparentemente de clase media.

El templo está pintado de color blanco lo que es el altar, el techo y la mitad de las paredes, porque la otra mitad esta forrada de madera de color café un poco oscuro; en la parte lateral derecha del templo se encuentran dos ventanales y una puerta casi pegada al altar y la otra que es la entrada principal. En la parte frontal se encuentran otras dos ventanas, en el techo hay dos ventiladores, en el centro se encuentra un pilar de madera.

En la parte de enfrente se encuentra el atrio, en la parte izquierda se encuentra el altar con siete escalones de mármol, y en la parte superior se encuentra un triángulo. En su centro hay un ojo de color café y su ceja; en el centro del ojo se encuentra un pequeño rayo, a su alrededor seis rayos de color café y en la parte de arriba otro rayo pero de color amarillo. De bajo de este triángulo se encuentra una cruz, en los escalones hay arreglos florales, así como también colgados en la pared, que son artificiales y flores naturales como son gladiolas blancas, rosas, nube blanca, palmas verdes y cirios, esto se encuentra en la parte de las orillas dejando un pequeño pasillo al centro del altar.

En la parte del centro se encuentra un cuadro del Padre Elías, en el lado izquierdo una paloma y debajo de ella está la bandera de México, del lado derecho se encuentra otra paloma, al lado de ella como a medio metro un racimo de uvas artificiales, del lado derecho se encuentran cuatro sillas largas tapadas con un manto blanco. La silla que está en el centro detrás de ella se encuentra una cruz y un estandarte de color blanco con una figura de una copa, en la parte superior una paloma, alrededor de ellas se encuentra una forma de rayos, y todo esto es de color dorado nada más las orillas; en la silla que esta del lado izquierdo en la parte superior hay una estrella de

seis picos también dorados. Del lado derecho se encuentra otra silla que en la parte de arriba tiene un triángulo.

En todo esto hay medio barandal de madera que divide el atrio de las bancas, aproximadamente de un metro de largo por ocho de ancho, en el centro se encuentra una puertita, en la parte inferior izquierda hay una forma de cajoncito de madera donde las personas ponen su cooperación voluntaria, es una ayuda económica para el templo.

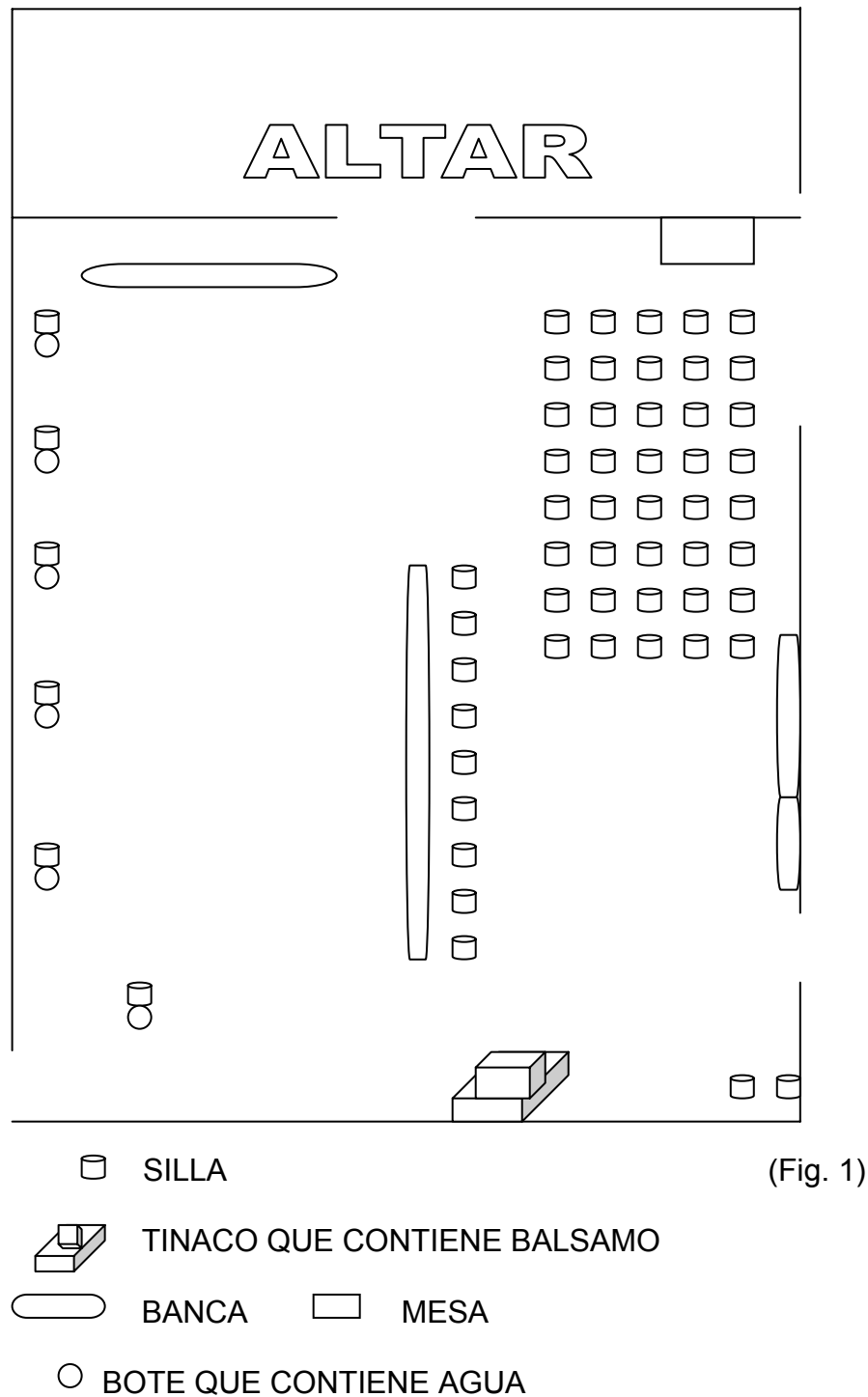
A la misma altura del barandal, en la pared a tres metros de alto se encuentra un ángel dorado tocando su corneta, a los lados se encuentran cortinas de color crema que están amarradas, tienen dos bocinas una de cada lado de las paredes laterales y del lado derecho se encuentran tres micrófonos.

La ubicación de las sillas y las bancas es de acuerdo el día de curación o de cátedra. En los días de curación, en la parte de en medio del templo se encuentran sillas y bancas que están en forma vertical, en la parte de atrás se encuentran dos bancas largas y dos sillas del lado izquierdo, del lado derecho hay tres hileras de sillas horizontalmente.

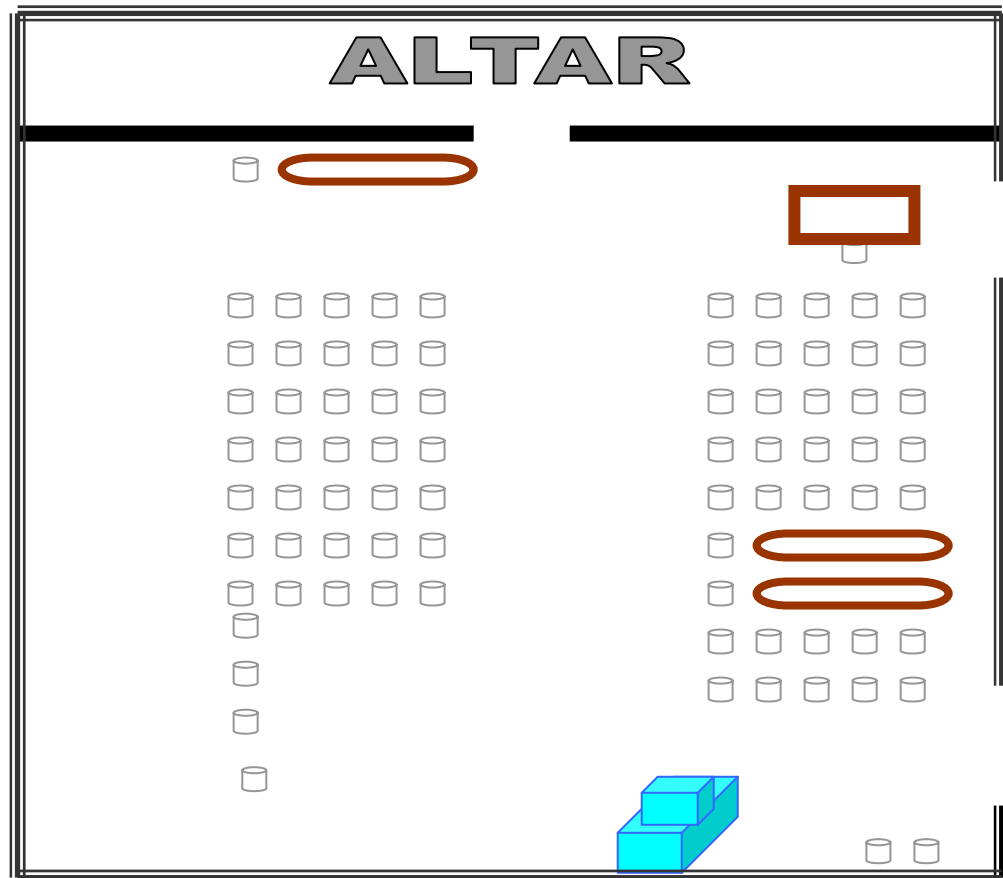
Al frente de las bancas se encuentran dos hileras de sillas que están verticalmente, y lo separa un pasillo como de un metro de ancho y le sigue una banca larga de color café y sus sillas que son de color blanco. Frente a las bancas donde se sientan las personas que van a curación, se encuentran seis sillas que las ocupan los hermanos que están haciendo las limpias o curaciones, al lado de estas sillas se encuentran botes blancos con agua.

A un metro de la entrada principal se encuentra un tinaco de forma cúbica de cemento que representa la fuente de la gracia, que contiene el bálsamo, a su lado hay una forma de lavabo en donde ponen frascos para poner el bálsamo mismo que sacan de la fuente de la gracia con una llave de agua que esta integrada a la fuente. El bálsamo se lo toman aquellas personas que lo deseen, o bien, hay una hermana que le piden bálsamo para llevárselo en una botella o en un bote a su casa para tomar o regar; y si lo piden para regar le agregan una esencia.

En la entrada principal hay dos o tres sillas en donde se sientan unos hermanos para darles la bienvenida a las personas que van llegando y les dan esencia para que se pongan en la nuca y poder entrar. (Ver figura 1, que muestra el interior del templo en los días de curación)



En los días de cátedra, las sillas se encuentran de frente al altar y se hace un pasillo en el centro; y del lado derecho en las sillas de enfrente se sientan las hermanas componentes y como en la quinta fila se sienta el Pueblo (La mayoría son mujeres). En el lado izquierdo se encuentran sentados los hermanos; y después el pueblo (Hombres y alguna que otra mujer), y en ese mismo lado hay una banca que está en forma vertical junto a la pared. Para que también se siente el pueblo,(Figura 2, que muestra el interior del templo en días de cátedra)



(Fig. 2)

 SILLA

 BANCA

 TINACO QUE CONTIENE BÁLSAMO

 MESA

Al igual que en los días de curación, hay hermanos que están en la puerta dando al pueblo esencia para que se la unten en el cerebro.

El templo tiene diferentes tipos de sesiones o ceremonias que se llevan a cabo durante todo el año, éstas pueden ser cátedras fijas y especiales.

1.5 CULTOS EN EL TEMPLO ESPIRITUALISTA

1.5.1 CÁTEDRAS FIJAS

Las cátedras fijas son aquellas que son obligatorias en las cuáles desciende las divinidades.

Y son los días:

- Domingos 9:30 Desciende el Maestro Jesús.
- Jueves 18:00 Desciende el Pastor Bendito
- 01 de cada mes (Maestro Jesús)
- 07 de cada mes (Virgen María)
- 13 de cada mes (Maestro Jesús)
- 21 de cada mes (Maestro Jesús) y
- Días últimos de cada mes (Maestro Jesús)

1.5.2 CÁTEDRAS ESPECIALES

Las cátedras especiales son aquéllas en que desciende las divinidades y hacen presente a personajes históricos, y hay veces donde desciende personajes bíblicos.

Y son los días

- Enero
 - 01 (Padre Eterno) Entrega un año más.
 - 06 (San José y la Virgen María)
- Febrero
 - 02 (Jesús) Día de la Candelaria
 - 06 (Padre Eterno) Aniversario del Templo Dr. De los Drs.

- Marzo

*01 (Jesús) Miércoles de Ceniza
19 (Padre eterno) Día de San José.

- Abril

*16 (Padre Eterno) Domingo de Resurrección.

- Mayo

10 (Virgen) Mañanitas a la Virgen María.

- Junio

24 (Jesús) Bautizos. Juan Bautista.
30 (Padre Eterno) Cosecha del medio año.

- Agosto

15 (Padre Eterno) Ascensión de María.

- Septiembre

01 (Padre Eterno) Bendición de la creación.

13 (Jesús) Niños Héroes.

15 (Jesús) Héroes de la Independencia.

- Noviembre

01 (Padre Eterno) Pase a los espíritus.
02 (Diálogo con los difuntos).

- Diciembre

12 (Virgen María) Mañanitas a la Virgen de Guadalupe.
16-23 Posadas.
24 (Jesús) Adviento del Niño Jesús.

31 (Padre Eterno) Entrega de fin de año.

* Días Movibles.

Los días de curación son los martes y viernes de 16:30 a 18:30 hrs. ;siempre y cuando no caiga en los días de cátedra, porque cuando hay cátedra y es martes o viernes, se suspenden las curaciones. Y los días últimos de cada mes, sanación de los enfermos con el Doctor de los Doctores (cátedra)

También el guía se encuentra todos los días de 06 a 10 de la mañana y de 16:00 a 20:00 horas, en donde realiza curaciones y limpiezas. Los días de desarrollo que son los lunes y los sábados también se suspenden cuando se realizan las cátedras esos días.

Ambas cátedras sirven para ayudar a las personas a realizar sus oraciones, a alabar y a comunicarse con el Padre Santísimo para su sanación o también para dar testimonio y gracias de su curación.

1.6 ORGANIZACIÓN DEL TEMPLO

La Iglesia Mexicana Patriarcal de Elías se divide en siete ramas, una de las cuáles es el Espiritualismo Trinitario Mariano, influido por elementos judeo-cristianos de naturaleza mesiánica milenarista y apocalíptica. Cuando muere Roque Rojas, queda dividida la Iglesia en siete sellos, según el libro de Apocalipsis de San Juan, y con una estructura jerárquica y vertical. También se encuentra el último testamento que contiene la nueva doctrina y sus reglamentos.

El templo donde realizó la investigación, lo comparan con un árbol del cuál se van desprendiendo ramas y de éstas a su vez retoños. El árbol aquí en México vendría siendo el Templo del Medio Día que es uno de los iniciadores del Espiritualismo, y a partir de ahí; se van desprendiendo sus ramas y de estos sus retoños, pero cuando crecen las ramas, tiran una semilla por así decirlo y van convirtiéndose en árboles, así se va siguiendo un ciclo.

Pero puede haber excepciones como el Templo Espiritual Doctor de los Doctores, en donde el guía es llamado por el Maestro (Jesús) en el templo del Dulce Corazón de María para que inicie su obra espiritual; el Maestro le entregó la Luz para que inicie el cultivo del árbol, que es la Luz o semilla, que es así como se va haciendo un árbol.

Este árbol (Templo Trinitario Mariano Espiritual) tiene tres ramas, las cuales se encuentran en:

- 1era. Rama: En Mazatlán- Sinaloa.
- 2da. Rama: Valle de Chalco, Estado de México.
- 3era. Rama en la colonia Tepalcates, Distrito Federal.

Cada una de estas ramas tienen sus retoños respectivamente, esto sería a grandes rasgos, la composición externa de un templo espiritualista.

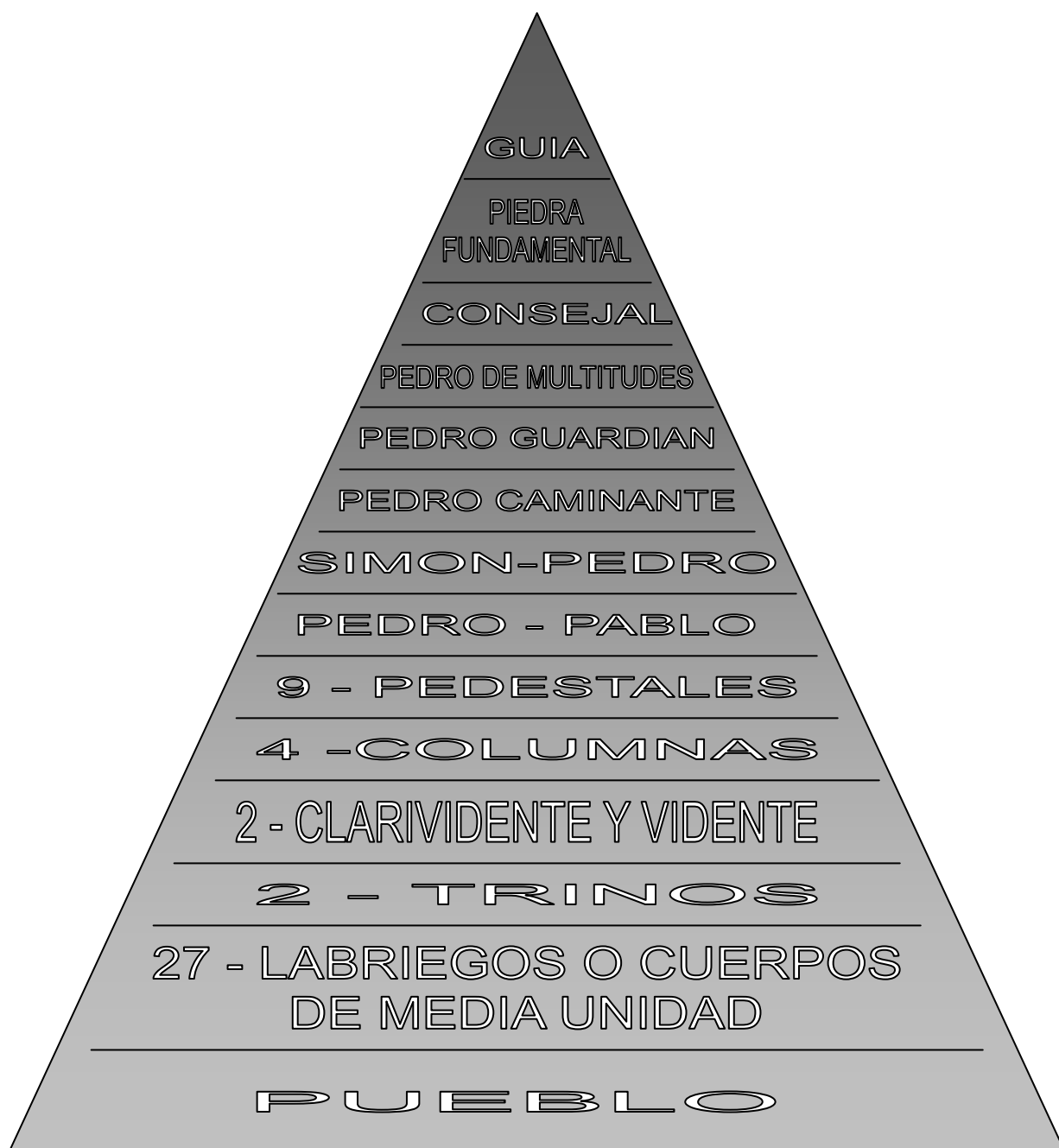
1.7 COMPOSICIÓN INTERNA DEL TEMPLO EN FORMA JERÁRQUICA

El templo se integra por personas creyentes, en el cual van tomando diferente posición en su participación dentro del templo, estos pueden ser participantes Activos: Directos e Indirectos.

Los participantes activos Directos son aquellos como su nombre lo dice, están participando directamente activos dentro del Templo y trabajan con el Don que el Padre Eterno les brinda, dan sus servicios a la gente que así lo desee.

Los participantes activos Indirectos son aquellos que participan dentro del Templo recibiendo los beneficios que los componentes dan o entregan. Gracias a las Divinidades que les brindan ese Don.

JERARQUIAS DEL TEMPLO ESPIRITUALISTA



EI GUÍA es aquélla persona que se encarga del orden del Templo, está al frente de todo lo que se relacione con él (templo), es el que tiene el mayor cargo y responsabilidad, ya que su deber es luchar y trabajar por la elevación y engrandecimiento en el camino de la luz, guía y práctica la enseñanza que el Señor le ha dado.

PIEDRA FUNDAMENTAL, es aquél que custodia la Luz del Señor en el sitial y ayuda al guía.

COSEJAL, da consejos en el recinto al Pueblo, regularmente son los días domingos al finalizar la cátedra, aunque también le da consejos a los integrantes o componentes del Templo.

PEDRO DE MULTITUDES es el que recibe al Pueblo y a los que acuden a la casa (Templo).

PEDRO GUARDIAN es el que custodia la casa y hace o realiza las oraciones.

PEDRO CAMINANTE es el que tiene el cargo de los caminos, las carreteras, va a depositar su Luz. Realiza oraciones en esquinas, riega bálsamo y da la Palabra del Señor.

SIMON – PEDRO es el que organiza en la Semana Mayor a los Apóstoles.

PEDRO-PABLO es el que realiza un análisis de la Palabra en las cátedras.

PEDESTALES son los que adquieren la Luz del Señor y Divinidades en el sitial.

COLUMNAS son las que custodian al Pueblo en las cátedras, ponen orden al Pueblo, se encuentran siempre de pie.

CLARIVIDENTES Y VIDENTES son los que entregan los mirajes y alertas (lo que va a suceder) y lo analizan.

TRINOS son los que realizan los cánticos en las cátedras.

LABRIEGOS O CUERPOS DE MEDIA UNIDAD son los que sostienen al niño espiritual, lo ayudan y lo custodian.

PUEBLO son todas las personas que acuden al Templo.

Todos los integrantes del templo o Recinto tienen igual importancia y responsabilidad al estar Marcados en el Templo, esto quiere decir que el Padre Eterno decide que persona va a ocupar uno de los cargos, como puede ser un hombre o una mujer, que tenga el Don de la espiritualidad, esto se va adquiriendo a través del desarrollo.

El cargo que tiene el guía es muy importante porque dirige todo lo relacionado con el Templo, y cuando este haga falta el que toma posesión es el Piedra Fundamental, ya que el guía no tiene un familiar que lo sustituya.

El que da el cargo que deben de cumplir los adeptos dentro del Templo es el Padre Eterno, cuando acuden los componentes en los días que se llevan a cabo las sesiones de desarrollo ya están preparados para desempeñar su trabajo espiritual; recibe la persona o la materia al ser espiritual que se les encomienda y posteriormente son marcados en alguna de las cátedras.

CAPITULO 2 CEREMONIAS

El ritual más importante es la cátedra, que es, la reunión del Pueblo y los componentes del Templo, en donde escuchan y analizan la Palabra del espíritu del Padre Eterno, las Divinidades, así como la Virgen María, en donde nos brindan su enseñanza, y nos mencionan el cumplimiento de su mandato divino.

Como mencioné anteriormente las cátedras pueden ser fijas y especiales. A continuación daré una breve descripción de cómo se lleva a cabo el desarrollo de algunas de las cátedras que presencié.

2.1 CÁTEDRAS FIJAS

CATEDRA DEL PRIMER DIA DE CADA MES

En estos días regularmente desciende el espíritu de El Maestro (Jesús) Se encuentran los componentes sentados en sus lugares que siempre ocupan cada día de cátedra, del lado derecho se sientan las mujeres y del izquierdo los hombres, atrás de los componentes se encuentra el Pueblo, es decir, las personas que acuden a las cátedras, ocupan el lugar que les designan las columnas, enfrente se encuentran los rui señores, haciendo cánticos antes de que descienda el espíritu de las Divinidades, junto con ellos cantan los componentes y el Pueblo con los libritos de cantos que se les da al entrar al recinto.

El Pedestal para recibir el espíritu de Jesús tiene una duración de 3 ó 4 minutos para entrar en trance, se coloca su bata blanca y encima le pone el Guía un manto blanco con un cordón del mismo color y se sienta en la silla que tiene en la parte superior una cruz, posteriormente al lado de esta silla se encuentra otra que es donde se encuentra la Piedra Fundamental y a su costado izquierdo lado el Guía del Templo.

Al dar las seis de la tarde dejan de entonar los cantos y el hermano Guía o Pedro Guardián, le dice al Pueblo que guarden silencio y compostura, para hacer la elevación del Maestro, y seguir con la oración en silencio, que es cuando el cuerpo del pedestal debe de entrar en trance.

El Pedestal, en el transcurso de tiempo en la cual se realiza la oración para que descienda el espíritu de Jesús entré en éxtasis su cuerpo.

Cuando termina la oración, se realiza un canto de bienvenida, al terminar esté, el Maestro da su Palabra.

Al terminar la Palabra del Maestro se realiza el ascenso, el Guía pide mirajes o videncias (es un don espiritual, es el reflejo o espejo del alma, es el don que el Señor nos concede para contemplar con los ojos cerrados o sea con los ojos del alma).

Al terminar las videncias, se realiza la oración final y después un canto. El Pueblo se va retirando y algunos van a la Fuente de la Gracia (es un tinaco cuadrado pequeño, donde hay agua bendita) a tomar bálsamo.

CATEDRA DEL DIA 07 DE CADA MES

En este día desciende el espíritu de María la Virgen.

En esta cátedra acuden alrededor de 45 a 50 personas, entre ellas se encuentran niños, señoras, señores y jóvenes.

La Pedestal que va a darle Luz al espíritu de María la Virgen, es llamada por el Guía, es ayudada por él, para sentarse en la silla que tiene en la parte superior una estrella. Ya que la Pedestal es invidente. A su lado derecho se encuentra la Piedra Fundamental y el Guía.

Su vestimenta es bata blanca, encima de éste su manto azul claro al igual que el cordón que lleva en la cintura.

Al estar en trance el Pedestal, ya descendió en ella el espíritu de María la Virgen, toma una postura en sus manos que nos indica que es ella, es decir, con las manos juntas a la altura del pecho.

Antes de empezar la cátedra, se realizan una serie de cánticos que son realizados por el Trino y el Pueblo que se encuentra antes de las seis de la tarde, y son dedicados a la Virgen María.

Cuando el reloj marca las seis de la tarde, el Guía realiza la oración inicial en la cual se realiza el descenso del espíritu de María, posteriormente se hace un cántico, al término de éste, María la Virgen empieza a dar su Palabra, en este caso se refiere a la familia; donde da consejos de cómo deben de tratar

los padres a sus hijos que es con dulzura y ternura. Posteriormente el Guía da las gracias ante sus pies de María y se levanta, va por agua que esta en un refractario que se encuentra en la Escala.

La Virgen llama a los niños, juventud, ancianidad (total 15) les da la bendición, habla con ellos, a uno de los niños le da unas palmitas verdes para repartir con los demás, y se retiran a su lugar sin dar la espalda. Con otras palmitas que le da el Guía las bendice y se las da a Pedro para que las reparta con la gente que acudió a la cátedra cuando se va retirando.

Se despide la Virgen y da gracias a la Trinidad, va despertando poco a poco la hermana, después se seca el rostro con una toalla de color rosa que le da el Guía.

Se realiza un cántico a María (llamado graciosa), posteriormente se realiza una oración final y otro canto (Adiós a María Santísima).

El Pueblo se va retirando, algunos se quedan a tomar bálsamo.

CATEDRAS DE LOS DIAS 13 Y 21 DE CADA MES

En éstos días 13 y 21 de todos los meses del año, hay cátedras donde descende el espíritu del Maestro Jesús. Se encuentra el médium que regularmente es una mujer que es la que recibe el espíritu del Padre, es llamada por el Guía del Templo para que se prepare su cuerpo durante la oración y entrar en éxtasis.

Se pone su manto blanco encima de su bata del mismo color, al igual que su cordón , y se sienta en la silla que tiene la cruz en la parte superior.

En la cátedra acuden alrededor de 40 personas, entre ellos niños acompañando a sus padres y jóvenes, observe que son personas de clase media-baja, según su vestimenta; ellos tienen un solo fin que los une al acudir a estas sesiones, es el bienestar propio, el de sus familiares y dar gracias al Maestro.

Antes de que empiece a dar la palabra el espíritu de Jesús, realizan cánticos con una duración de media hora aproximadamente. Cuando son ya las 6 p.m se realizan las oraciones y al término de éstas se realiza un canto para dar la bienvenida al maestro, después empieza a hablar o a dar su

palabra el Maestro al finalizar esto, da la fuerza y la fortaleza al guía que está hincado ante los pies de él, después a la representación fundamental, así como pedestales, columnas, Pedros y trinos.

El espíritu realiza su ascenso, el médium sube los brazos y la envoltura (cuerpo) queda débil; el guía le da una toalla para que se limpie el rostro, en unos cuantos minutos abre los ojos. Se realiza un canto, después el guía realiza la oración final, la gente se va retirando.

Las cátedras de los días 1ro, 13 y 21 de cada mes del año, desciende el espíritu de Jesús, regularmente lo hacen en un médium que es mujer, la diferencia que hay en estos días es la palabra que nos brinda Jesús, que pueden ser consejos para la familia en cuanto a su bienestar social, de salud, de trabajo, etc. además piden por toda la humanidad.

CATEDRAS DEL DIA ULTIMO DE CADA MES

Los componentes se encuentran sentados en sus lugares correspondientes, del lado derecho se encuentran las mujeres y del izquierdo los hombres, después se encuentran las personas que están sentadas en silencio, en el pasillo se encuentran dos columnas que son las que vigilan, la hermana Trino se encuentra enfrente de las mujeres dirigiendo los cánticos que realizan el Pueblo y componentes, se realizan alrededor de 6 a 8 cantos antes de que empiece la cátedra.

Las cátedras de estos días, la gente acude para que sean ayudados de algún modo a resolver sus problemas de salud, de trabajo, o van a dar testimonio de la solución que obtuvieron a sus problemas. Esto lo hacen presente con el Maestro cuando desciende como Doctor de los Doctores; Él va pasando por el pasillo y va conversando con la gente que así lo desee para que los ayude.

Al dar las 6:00 p.m. El Guía y un Pedro se encuentran parados enfrente de la Escala para realizar la oración, en donde nos dicen que guardemos compostura y pidan en voz alta nuestros problemas que tengamos, porque bajara el Doctor de los Doctores.

Al estar haciendo las oraciones, la hermana que está sentada en la silla donde está la cruz, que es la que va a recibir el espíritu de Jesús (Dr. De los Drs.) se encuentra haciendo movimientos de derecha a izquierda y al contrario, con la cabeza, va subiendo sus brazos hasta que el derecho queda a la altura del hombro y el izquierdo a la altura del pecho, ya que termina la oración, el Guía se acerca a donde está él y le da la bienvenida al mundo material, posteriormente empieza a dar la Palabra el Doctor de los Doctores.

Cuando se ha transcurrido unos 20 minutos, de estar dando su Palabra aproximadamente, se levanta de su lugar ayudado por el Concejal y el Guía, que es el que va sosteniendo el refractario con el agua bendita, como lo van dirigiendo se va deteniendo con las personas que quieren conversar con él para pedirle que les ayude a sus problemas laborales, en la curación de sus enfermos o de ellos mismos, también van a dar testimonio de que se les han resuelto sus problemas y les dan las gracias al Doctor (Jesús), cuando terminan de conversar les da su bendición con las palmitas y se las entrega a la persona que habló con él.

Posteriormente cuando termina de recorrer el pasillo, se retira a su lugar para terminar de dar su Palabra, una vez que la terminó se despidе del Pueblo y asciende su espíritu, el médium va despertando poco a poco, continúan los cantos realizado por todos los integrantes del Templo.

Una vez que terminaron los cantos, el Guía hace una oración en voz alta y lo va siguiendo el Pueblo y todos los componentes en voz baja, al terminarla continúan un cántico más y después se van retirando.

CATEDRAS DE LOS DIAS DOMINGOS

En estos días se realiza el descenso del Pastor Bendito o Padre Elías, en el cuál acudieron 30 personas (los días jueves es cuando acuden menos personas) al Templo.

El Guía escoge a una Pedestal, ésta se pone su manto encima de la bata blanca, se coloca un cordón de color café, se sienta en la silla que esta a lado de la que tiene la cruz.

Se realizan cánticos dedicados al Padrecito, a las 5:30p.m. y hasta las 6:00p.m. que es cuando empiezan las oraciones normales de todas las cátedras, la única diferencia es que hacen presente los 22 preceptos de Moisés, de Jesús, y los del hijo del hombre y estos son:

Primero de septiembre del año del Señor de 1866

1° Amarás a Dios antes de todo lo creado

2° No hablarás mal de tus hermanos aunque tengas justicia para ellos; a Dios toca defender tu causa, si fuera justa.

3° No amarás religión que no tenga como base el amor a Dios y la caridad perfecta con sus hijos sean los que fueren y a la Pureza de Maria.

4° Amarás a tus padres después que a Dios, y a tus hijos lo mismo; para los primeros la veneración y el respeto; para los segundos la caridad y el buen ejemplo en todo.

5° No jurarás sobre cosa o criatura alguna con falsedad ni tomarás a Dios como testigo de mentiras; si lo hacéis, el Hijo del Hombre te demandará, porque a Él le toca defender su causa.

6° No harás trabajo lucrativo en día domingo; si tuvieres la necesidad por tu pobreza o compromiso verdadero, te impondrá una penitencia conforme a tus circunstancias por pertenecer este día a Dios.

7° No tomarás la mujer de tu hermano como si fuese tu esposa, ni harás mal a las que son de tus hermanos.

8° No tomarás lo ajeno, sin permiso del dueño, ni se permite la usura, causando graves males con ella; y si esto fuere de restitución para ti, sólo sé te concederán las ganancias que están permitidas por las leyes.

9° No tomarás bebidas embriagadoras.

10° No tendrás ocupación ruinosa, o que quite la moralidad y proteja en algo los vicios.

11° No protegerás la guerra civil, dividiendo a tus hermanos, y solo se te permitirá que tomes partes en guerras extranjeras, cuando el gobierno, sea el que fuere, así lo considerare; y aún así te portarás con el amor caridad porque todos sois hermanos e hijos de Dios.

12° No harás infanticidio en los niños que están por nacer; y si lo hacéis, seréis castigados por el Espíritu Santo.

13° No tratarás mal ni con rigor a los pobres, sean los que fueren.

14° Nada de lo creado maldecirás.

15° No tratarás con desprecio a los que sufren enfermedades que tú llamas asquerosas.

16° No hablarás mal de los seres en público causando su deshonra.

17° No abandonarás a tus hijos en manos extrañas, y sólo lo harás por tu necesidad de que otro les haga bien, cuando sea conocida la conducta de la persona bienhechora.

18° No esforzaras a los niños a que hagan trabajos que les enseñen vicios.

19° No enseñaras a persona alguna, historias o cuentos por vía de consejos de la manera siguiente: de diablos, condenados, brujas, duendes, espíritus malignos, apariciones de imágenes, que no hayan sido verdad, castigos falsos, transformaciones de gente, todo lo superfluo y malo.

20° No retendrás lo ajeno en tu poder.

21° Visitarás y consolarás a los enfermos, siempre que puedas.

22° No tomarás armas en contra de tus hermanos, ni les quitaras la vida de ninguna manera, sea con armas o sea civil.

Dice nuestro Padre Elías, cumplid hijos míos, con estos 22 preceptos; y veréis a mi Padre en todo mi esplendor, caridad y más caridad con vuestros hermanos, y daréis testimonio de mi Padre.

Así sea.

Al terminar las oraciones y los preceptos, se realiza un cántico más, después empieza el Padrecito Elías a dar la Palabra. Al terminar ésta, se realiza un cántico más, para despedirlo; Sé realiza una oración y un canto final.

DOMINGO DE CATEDRA

“El domingo como todos los días de la semana, debemos siempre al Señor; en la Obra espiritual, no hay día, no hay hora, ni instante, porque eso dice el Padre, en su Palabra, estad Preparados porque no llegue el instante y te sorprenda el Padre, que no cumples con la ley y su mandato, porque el verdadero espiritualista lucha, trabaja, por conocer el camino espiritual porque deja las tendencias que lo rodean para alejar los malos pensamientos, y así ir caminando a cada momento en su afán de progreso, de paz, de unión y de buena voluntad, porque así aún haciendo sus deberes materiales, no se impondrá ninguna penitencia si su actitud ha sido dentro de un camino espiritual.”(Lunes, Julio 16 de 1945.Libro Segundo de Oro, Pag.35).

En el Templo se realizan cánticos desde las 9.30 de la mañana hasta las 10:00a.m. que es cuando se realizan las oraciones y el descenso del espíritu de Jesús. En el cual hay un Pedestal que son normalmente los que reciben Luz para recibir el espíritu de las divinidades. El Guía escoge el Pedestal y

este al ser escogido se pone encima de su bata un manto blanco y un cordón del mismo color que es amarrado en su cintura.

En ésta cátedra, acuden aproximadamente setenta personas, entre ellos, la mayoría son mujeres, después hombres, jóvenes y niños, que acuden a escuchar la Palabra del Maestro, que es como si fuera la liturgia que dan los domingos los Padres en la Iglesia Católica.

Cuando el guía realiza la oración que es a las 10:00 a.m. el Pedestal entra poco a poco en trance, las personas deben de encontrarse en absoluto silencio y orden para escuchar la Palabra del Padre y ser comprendida por ellos mismos para que después de que termine de darla tenga que hacer una reflexión de está, con el fin de que haya sido comprendida, después se despide el Padre para descender posteriormente.

El guía pide a los videntes y a las personas que digan los mirajes o videncias, durante la Palabra del Padre. Después los mencionan en voz alta pero nunca dicen el significado de lo que contemplaron en su mente.

2.2 CÁTEDRAS ESPECIALES

Daré una breve descripción de algunas de las cátedras especiales.

¿ Porque daré una breve descripción? Esto es, porque las cátedras no varían mucho y siempre llevan la misma secuencia, esto es:

1. Cánticos
2. Oraciones
3. Un cántico (de bienvenida a cualquiera de las presencias de las divinidades)
4. Descenso de alguna divinidad (Palabra)Ascenso de la (s) divinidades
5. Mirajes o videncias
6. Oración final
7. Cántico final.

- 24 de DICIEMBRE

En ésta cátedra hace el descenso la Virgen María y San José, en éste día se realiza el nacimiento del niño Jesús, todos los niños que se encuentran en el Templo tienen una campanita, qué se les da cuando entran al Templo, empiezan a tocarla y hacen un cántico navideño.

Hay componentes y los del Pueblo llevan sus flores de Noche Buena para que las bendigan y embellezcan el recinto.

- 31 de DICIEMBRE

En ésta cátedra desciende el Espíritu del Padre Eterno Gran Jehová, da su Palabra y despide el año, realiza la bendición de las veladoras de personas que las llevan.

Como nos podemos dar cuenta, éstas cátedras especiales coinciden con los días festivos de la Iglesia Católica, esto hace más interesante su estudio, ya que son realizadas para orar, o sea, tener un diálogo espiritual con Dios y las divinidades a través de los médium. Hay ocasiones que dialogan directamente, para que nos brinden su ayuda en cualquier momento e instante de nuestras vidas.

Así mismo tener un momento de tranquilidad y cumplir con el mandato divino para llevar a cabo las enseñanzas de su Palabra para que conozcan la Obra Espiritual.

Algunas de las características de las divinidades que intervienen en el Templo espiritualista durante las cátedras son:

El Padre Eterno Gran Jehová, hace su manifestación en un Pedestal, generalmente es hombre; se coloca su manto blanco encima de su bata que es del mismo color.

El saludo que da es:

“El ojo de la Trinidad Sagrada, delante de ti Pueblo de Israel, una vez más para recibirte, toma el mejor lugar, que ahí tienes a las Divinidades” o bien, “Yo tu Padre Jehová soy contigo” o “El ojo de la Trinidad Sagrada ante el hacedor del Universo Entero”.

En cuanto al tiempo y días que se manifiesta en el Templo en las cátedras son:

El 06 de febrero, 30 de Junio, 15 de Agosto, 01 de Septiembre, 01 de Noviembre, 31 de Noviembre, 31 de Diciembre y 01 de Enero. El Padre Eterno tiene una duración de 10 a 15 minutos y rara es la vez que dura media hora, en este intervalo de tiempo da su Palabra, su enseñanza o sus mensajes que tiene para sus hijos en las cátedras.

El Padre Jesús o Maestro, hace su manifestación en un Pedestal aquí puede ser un hombre o una mujer, se coloca su manto blanco y su cingulo del mismo color, que es amarrado en la cintura.

Desciende los días 1°, 13, 21, días últimos desciende como doctor de los doctores y todos los domingos de cada mes.

Así mismo en las cátedras especiales los días 02 de Febrero, miércoles de ceniza, 13 y 15 de Septiembre, 24 de Diciembre y 01 de Enero.

Su duración durante las cátedras es el tiempo más largo que la del Padre Eterno Jehová desde media hora hasta una hora según sea la cátedra, porque tiene un diálogo más abierto con el Pueblo y nos da la oportunidad que le preguntemos lo que no hayamos entendido de su Palabra y nos aclara la duda que podamos tener, es un poco más tolerante su forma de hablar más suave, si se le puede llamar así.

Otra de sus características es cuando se refiere a la gente que está presente, o sea, al llamado Pueblo y a los componentes, que les llama hijos o hijas según sea el caso de la persona que quiera dialogar con él, o en general nos llama hijos a todos.

Su saludo con el cual se identifica es: Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad” esto lo repite tres veces.

El Pastor Bendito o Elías, se manifiesta de igual manera con un Pedestal y puede ser un hombre o una mujer, se coloca su manto blanco y su cingulo café en la cintura.

Desciende los días jueves o cuando se manifiesta el Espíritu de Jesús o la Virgen María en las cátedras especiales.

A Elías lo podemos identificar porque nos llama ovejitas a las mujeres, corderitos a los hombres, su mensaje es que sigamos la enseñanza del Maestro.

Su saludo es:

“Amo al Padre, amo al Hijo, amo al Espíritu Santo, creo en el Padre, creo en el Hijo y creo en el Espíritu Santo”.

La duración que tiene el Pastor Bendito en las cátedras es de treinta a cuarenta y cinco minutos.

La Virgen María, que es de Guadalupe, se manifiesta en un Pedestal que es una mujer, se coloca su manto y su cingulo de color azul cielo.

La Virgen habla con ternura y les llama lirios a los varones, rosas a las mujeres y botoncitos a los niños.

Su saludo es:

“El ángel del Señor anunció a María, concibió por obra y gracia del Espíritu Santo” lo repite tres veces.

La duración que tiene durante la cátedra es de treinta a 45 minutos.

El mensaje que nos da cada una de las divinidades siempre es el mismo en sí, su raíz o la esencia del mensaje es de transmitir el amor, el amor hacia todos, porque todos somos iguales, todos debemos tratarnos como hermanos. Todos somos un mismo Padre celestial de Él mismo brotamos todos, como chispa de luz.

También hace mención que nos levantemos más y más para poder ocupar el lugar que nos corresponde; levantarnos significa que no cometamos tantos errores, que no juzguemos, que no tengamos rencores, ni envidias y así poder cumplir los mandatos divinos.

Otro espíritu que es importante mencionar es la Eterna Viajera o la hermana Blanca que es la muerte. Se manifiesta cada fin de año, presenta su Libro con el Padre Eterno Gran Jehová que es el que viene a pedir cuentas de lo que hizo en todo el año. Cada fin de año ella viene a presentar su libro y recibe otro que es el del año que va a continuar, o sea, todos los que van a morir. A veces se manifiesta en un desarrollo, viene a dialogar, a dar un consejo, a decir que ya esta cansada, porque su misión es muy pesada, por eso le dicen la Eterna Viajera, porque ella no tiene descansos siempre anda por aquí, por allá, a ver a quien se lleva.

2.3 SÍMBOLOS PRINCIPALES EN EL TEMPLO TRINITARIO MARIANO ESPIRITUAL

Ser Espiritualista Trinitario Mariano significa:

- ESPIRITUALES PORQUE SIGUEN LA ENSEÑANZA DEL Padre Elías que es un espíritu, y nada más radia su enseñanza, porque se siguen los veintidós preceptos.
- TRINITARIOS porque creen en el misterio de la Santísima Trinidad, Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo.
- MARIANOS porque creemos en la pureza de la Santísima Virgen María.

LA ESCALA “Simboliza los siete sellos y los siete Templos que Elías el Hijo del Hombre vino a implantar sobre la faz de la tierra, porque con ello nos mostraba el camino que ha de conducirnos al progreso y adelante de nuestro espíritu: porque el Padre dice en su Palabra: descendiendo de alto solio a la Escala de Jacob, para de ahí apacentarme en tu fondo de tu corazón, quiere decir que nosotros tenemos que luchar de abajo para arriba, y en esa forma, ir escalando peldaño tras peldaño, según nuestro perfeccionamiento de nuestro espíritu de adelanto y progreso en el camino de perfección, para llegar así a conocer la verdadera espiritualidad, o sea la Obra del Señor Dios Todopoderoso.” (Segundo Libro, p.8)

Existen tres sitiales en el Templo en los cuales hay una Cruz, un Triángulo y una Estrella.

- El sitial que tiene la CRUZ, es donde descende el Maestro Divino y él fue el que nos los dejó como símbolo en el haz de la tierra.
- El sitial que tiene el TRIÁNGULO representa la Trinidad que es donde se manifiesta el Pastor Bendito, que es el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, aunque los tres son personas distintas se manifiestan en una sola persona que es el Pastor Bendito.
- El sitial que tiene la ESTRELLA, es la estrella de María. Es la guía espiritual, es como un sol que irradia luz de las Divinidades. La representación de un sol porque es la Madre Universal. En el sitial en la parte de atrás hay un estandarte en el cual tiene una Paloma y una Copa, esto simboliza:

La Paloma es el Espíritu Santo, es la Paloma de la Paz y la copa es lo que nos da el señor cada instante, que todos nosotros estamos con Él, y nos da de beber su sangre, nos da la comunión, el cáliz.

Las *BATAS BLANCAS* son utilizadas por todos los componentes del Templo, se la colocan arriba de sus vestimentas para identificarse de las demás personas que acuden al Templo, además lo usan como protección de Fuerzas Negativas.

Los *CÍNGULOS* son los cordones que se ciñe el Pedestal en la cintura, es de color blanco, que es cuando se manifiesta el Padre Jesús, café cuando se manifiesta el Pastor Bendito y azul cuando es la Virgen María.

La *LUZ* significa Ley, es el conocimiento de la Obra del Padre con responsabilidad (Libro Segundo p.11). Luz es una cosa especial, la luz es esencia Divina que se manda desde el infinito, desde su alto solio el Señor baja su rayo divino, el Señor baja y se posa aquí en su esencia divina baja su luz.

En la parte alta de la *ESCALA* se encuentra un Triángulo con un ojo en el centro, esto significa el tercer tiempo que ahora estamos morando, el Tiempo de Elías, son, los tres tiempos que está representando el Triángulo; el OJO es el ojo visor que todo lo ve y nos protege, de él nadie se puede esconder. En los peldaños de la Escala se encuentran cirios y veladoras, esto se realiza como un agradecimiento al Señor y pedirle lo que necesitamos y si está en sus manos no los da.

La *FUENTE de la GRACIA*, es el agua que bendice las Divinidades, es la representación de las aguas que tiene el mundo. Es una cosa sagrada que el Padre Eterno ha consagrado para que conforme llegue ahí el agua, ya no sea agua sino Bálsamo de curación, bálsamo de sanación. Es agua común y corriente, pero ya llegando a la fuente, está consagrada, porque está consagrada la fuente para este menester.

Las *PALMITAS* verdes, que es llamada hizono, ahí va la gracia que dan las Divinidades y la bendición, se les da a las personas que acuden a la cátedra o a las personas que son llamadas por la Divinidad.

Las *FLORES* son utilizadas para embellecer la casa, el Altar, para halagar a la esencia que llega al Bendito Recinto.

Los ELEFANTES, es la representación de la fauna que hay en el mundo y solo las bendice el Señor el día primero de septiembre que es cuando bendice a toda la Creación.

Las SEMILLAS se bendicen el día dos de febrero, día de la Candelaria y es para que tengan buena cosecha, se manda a los pueblos para poder sembrar y tener una buena cosecha.

Los CANTOS o Himnos (existen diferentes tipos según la Divinidad)son para halagar a Dios, a cualquier esencia que llegue, es por eso que se hacen los cantos a la Virgen, a nuestro Padre Eterno, a nuestro Padre Elías, a nuestro Padre Jesús.

La ORACIÓN, la esencia debe de descender cuando se hace la plegaria en el Templo, la petición al Padre con la oración.

Los MIRAJES, en los videntes y clarividentes el Padre demuestra para dar los Alertas para lo que ha de venir, ya que no se dan alertas pasados, se dan alertas que están por porvenir. Estos mirajes se dan en las cátedras al finalizar la Palabra del Padre, lo pueden dar los componentes del templo o el Pueblo.

CAPITULO 3 RITUALES CURATIVOS

Los rituales curativos son aquellos donde se lleva a cabo una serie de procedimientos en sesiones específicas. En donde hay seres espirituales que trabajan por medio del médium, que son los encargados de dar y entregar lo que el Padre Eterno y las Divinidades les entregan a cada uno de ellos.

Es importante subrayar que el sector donde se desarrolla este curanderismo es cada vez más amplio, y que se nutre fundamentalmente de la población que por motivos económicos, sociales y culturales no tienen acceso a la ciencia médica.

“La concepción de una verdadera medicina social, tiene que tomar en cuenta el estudio de estos elementos constituyentes, para llevar su acción a los terrenos de la salud de la población hasta ahora marginada de sus beneficios, pero esto sólo se llevará a cabo cuando la medicina deje de representar un mecanismo de dominación ideológica y económica al servicio de los intereses de la clase dominante” (Ortiz, 1980:360)

“En los templos espiritualistas. el trabajo de curación debe ejecutarse con disciplina, respeto, veneración y un firme propósito de cumplir con sanidad de pensamiento y de obra para desagraviar al Padre de las innumerables faltas cometidas en nuestro paso por la tierra, en las distintas evoluciones o reencarnaciones que hayan tenido o tengamos; por eso en nuestros trabajos debe de ser puesto en actividad en el momento de curación, cuerpo y alma, vida y corazón, para que a través del instrumento que sé esta prestando, brote la luz, la bondad, el sano y buen consejo a los que tienen necesidad y aconseje el mundo espiritual que posesionado de la materia está; el de amarse con el amor espiritual con que debe amarse las almas que transmitan en la tierra, enseñarles amor y a servir a Dios antes que todo lo creado; enseñar en el momento oportuno a perdonarse los unos a los otros; no buscar la des-unión de los pueblos; todo lo que encierra lo noble, lo bueno, lo virtuoso y lo caritativo” (Segundo Libro, 18 de abril de 1945, del Libro de Oro)

Los días de curación son los días martes y viernes, siempre y cuando no haya cátedra esos días. Estas sesiones son las más solicitadas, es decir, es cuando acude más gente, aunque tiene una duración de dos horas de 5:00 a 7:00 de la tarde, en ese periodo de tiempo llegan alrededor de 30 a 110 personas y todas son atendidas por los niños espirituales (facultades) o por el Guía, estos adeptos pueden ser jóvenes, señoras, niños, señores de

todas las edades, la mayoría de estas personas acuden por problemas familiares, de salud, por un consejo o a un desalojo, etc.

Las personas adultas tienen que pasar con los niños espirituales o con el Guía, y los niños pasan con el Guía únicamente. El Guía puede hacer desalojos o curaciones cualquier otro día de la semana, en las mañanas (de seis y media a las ocho de la noche, en éste último horario cuando hay cátedras no hay curaciones).

La mayoría de las facultades de los templos espiritualistas; cuando se encuentran en sus sesiones de curación, las personas que acuden a ellos, raras veces las someten a interrogatorios sobre su malestar, ellos (facultades) van diciendo cuáles son los síntomas que los enfermos presentan, así mismo presentan su diagnóstico.

Para las facultades o médium no hay imposibles, siempre dicen que el enfermo sanará, aunque suceda lo contrario, lo cual sirve para crear perspectivas optimistas, tanto para el paciente como a sus familiares lo que llega la mayoría de las veces a facilitar la curación, esto dependerá mucho de las personas que acudan a ellos. Así vemos que la fe juega un papel muy importante y las curaciones espiritualistas se reafirman por el hecho de que no es un médico humano quien va a proporcionar lo divino, sino algunas de las deidades o seres superiores que descienden por el médium.

3.1 EL DON

Las personas que pueden hacer curaciones, son aquellas que tienen un don, que es detectado por el Guía por medio de las líneas de la mano izquierda de la persona. Si tiene ése don, el Guía lo hace saber para que acudan a los desarrollos y así prepararse para recibir el ser espiritual. Las facultades no son hombres comunes y corrientes, la religión, la magia juegan un papel importante en sus prácticas. En la mayor parte de las culturas está invertido de un poder especial y además de las artes que domina, pueden tener contacto con seres sobrenaturales que vienen en su auxilio generalmente durante el trance.

La facultad no se le considera una posición superior, su status puede ser similar al de su paciente y si posee cierto conocimiento, se debe a una gracia concedida por una deidad.

Los pacientes recurren a conseguir alivio basándose solamente en su fe, en el poder de los espíritus, que a través de los médium descienden para prestarles ayuda.

3.2 DESARROLLOS

Los desarrollos son sesiones donde las personas que tienen el don y la probabilidad de que penetre un ser espiritual en su cuerpo, puedan progresar para el camino de la espiritualidad.

Los desarrollos son los días lunes y sábados, inicia su sesión a las 7:00 y termina a las 7:45 de la noche, como se observa tiene una duración de 45 minutos.

Los componentes se encuentran dentro del templo sentados del lado derecho las mujeres, y del lado izquierdo los hombres; al frente del lado derecho hay una silla donde se sienta uno de los Pedestales que sostiene el cuerpo del hermano Manuel Martínez, rector espiritual, que dirige y protege a los seres espirituales, de cada uno de los componentes o pedestales que acuden al desarrollo, y el Guía material es aquél que vigila a los cuerpos en materia.

Las personas que acuden a las sesiones de desarrollo, poco a poco deberán desarrollar sus facultades, aprendiendo a recibir a los espíritus, su inducción puede durar uno o más años, hay casos que en el mismo día que acude al desarrollo la persona recibe a su ser espiritual, aquí se les enseña más que nada a controlar la respiración y a su concentración para entrar en estado de trance.

Una vez que le es designado un ser protector(que puede ser un santo, una personaje bíblico, un doctor, etc.) por el Padre Eterno en la sesión de desarrollo, se realiza una cátedra para hacer públicamente el nombramiento del ser espiritual al cual se le llama marca.

3.3 CLASES DE PREPARACIÓN ESPIRITUAL

Hay dos clases de preparación espiritual, la primera es el trabajo espiritual o sea, con el mundo espiritual, la segunda para poder recibir, analizar y comunicarse con la esencia Divina del Padre.

La primera preparación, es sobre el médium en su trabajo espiritual, si está preparado, su preparación empieza desde el comportamiento la materia, después, preparación de espíritu, preparando su pensamiento para dejar preparado ambas cosas, materia, pensamiento y espíritu.

Cuando eso haya hecho el verdadero médium puede decir que va a trabajar en espíritu y en verdad; porque así no recetará medicinas que no saben a conciencia si es benéfico para la materia quien a ella se ha acercado; si impreparada se encuentra y ésta preparación espiritual no ha tenido, no es médium, es una materia que no sabe la responsabilidad de su misión, ni de su trabajo ni lo que es un ser espiritual.

La segunda preparación espiritual es el desarrollo para la fuerza, para comunicarse con el Padre de espíritu a espíritu, “es olvidándose completamente de todo, sea del mundo habido y por haber, y alejándose completamente del mundo de las pasiones o sea, alejados de las fuerzas mundanas que las atraen, alejándose de pensamientos y de obras, en ésa forma sí podemos llegar a comunicarnos con la esencia divina del Padre, con el rayo universal de su palabra y así comunicarnos, dejar que el espíritu pida y reciba por el de adentro y el de afuera, por el caminante y el navegante, y todos los que nos rodean y reciben la santa voluntad del Padre” (Segundo Libro de Oro, 8 de agosto de 1945)

3.4 DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO INTERNO DEL TEMPLO EN DÍAS DE CURACIÓN, ASÍ MISMO COMO DAR LUZ AL NIÑO ESPIRITUAL

Los días de curación, las sillas se encuentran ubicadas verticalmente, y se dividen en dos partes, del lado derecho se encuentran personas sentadas que están esperando su turno, en la parte de en medio hay bancas en las cuales caben 12 personas aproximadamente, del lado izquierdo hay seis sillas distribuidas lateralmente con una distancia de un metro aproximadamente una de otra, del lado derecho de cada silla hay un bote blanco que contiene agua. En cada silla se sienta un pedestal o médium, en el cuál penetra un ser espiritual o también llamado niño espiritual y va diciendo:

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, se sientan en la silla que le corresponde, juntan sus pies recargando el cuerpo sobre el respaldo de la silla, las manos sobre cada extremidad inferior, cierran sus ojos, sueltan el cuerpo y entran en un estado de trance.

El médium tiene la obligación de tener una concentración cuando está cumpliendo con su labor, ya sea operando ó curando al paciente que va

acude a él, o pasando los seres de luz, en el lado derecho del médium se encuentra una columna la cual da luz al ser espiritual. Esto es, por medio de este médium se les da paso a los seres o ser espiritual, y éste la luz, la fuerza para realizar su labor espiritual, entregan al pueblo lo que necesita, así mismo dar lo que el Padre Eterno le mande según su voluntad y bondad.

3.4.1 PELIGROS PARA UN MÉDIUM, SEGÚN EL LIBRO DE ORO DE LOS ESPIRITUALISTAS

Los peligros que puede correr un médium pueden ser:

Causas :

- a) Cuando por ignorancia la materia o el cuerpo no pone todo lo de su parte para entregar el cerebro.
- b) Cuando por miedo de la materia, no se entrega el cerebro.

“Cuando de una manera cierta y positiva, la materia no quiere y pone resistencia o no hace nada para doblegar las tendencias y reacidad de su carne, para entregar su cerebro a Dios Todopoderoso, hay que cumplir con su misión y obediencia, de limpio y puro corazón, conciente de su responsabilidad y con el temor de Dios Todopoderoso; si no queremos que el dolor y sufrimiento siempre sean con nosotros, porque la Palabra de Dios se cumple en el cielo, tierra y en todo lugar” (Segundo Libro de Oro, noviembre 7 de 1945, Pág.51).

3.5 COMO DAR LUZ A LOS DESENCARNADOS

Hay ceremonias especiales para conducir a los difuntos, que no han adquirido conciencia de su estado y que conforman un grupo de espíritus que se dice que están en la penumbra. La ceremonia dirigida al cumplimiento de éstos propósitos se llama luz.

Consiste en lo siguiente: se reúnen algunos grupos de marcados y después de ponerse sus batas blancas las que acostumbran llevar los médium en todas las ceremonias pasan delante del altar del templo donde mojan con las yemas de sus dedos su frente y nuca con un agua curativa, enseguida se sientan en las bancas las mujeres del lado derecho y los hombres del lado izquierdo. Queda de pie el guía y sus ayudantes, que son los que dirigen la ceremonia. En seguida todos excepto el guía, se convulsionan y emiten ciertos ruidos. Inician de ésta manera el estado de trance en el cuál creen

que su espíritu sale de su cuerpo para permitir la entrada de una serie de espíritus, quien al poseerlos anuncia su nombre de cuando vivían.

Durante quince o veinte minutos, pasan por ellos varios espíritus, en los días de curación, hay veces que pasan en una o dos facultades durante cinco minutos. El guía y sus componentes abanicar con sus manos las cabezas de los médium y repiten, “luz y progreso para tu espíritu” o “ toma de la fuentecilla de la gracia hermano”. Una vez concluido el tiempo señalado, los médium vuelven en sí, recuperando su propio espíritu y rezan algunas oraciones.

Mencionado lo anterior doy unos puntos para dar luz a los desencarnados:

- I. Se prepara uno, es decir se hace la preparación necesaria e indispensable para principiar cualquier trabajo (desarrollo)
- II. Se para uno delante de la materia sentada y en trance, a una distancia que, sin tocar la materia, permita poner sin tocar la mano derecha palma hacia abajo y en alto sobre su cabeza.
- III. Mano izquierda con palma vuelta hacia la materia, lista para sostener las manos cuando el momento de entrega llegue.
- IV. En éstas condiciones, se dice al Ser espiritual protector de la materia: hermanito espiritual, tener la caridad de pasar los seres de oscuridad que sea la voluntad del Padre
- V. Al amasar o estremecerse la materia se dice: en el dulce nombre de Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo y esa Virgencita al mismo tiempo, al decir quito la venda, se pasa la palma de la mano derecha sin tocar la materia, por enfrente de los ojos de la materia, de izquierda a derecha y se baja por el lado izquierdo de la materia que están sobre sus extremidades.
- VI. Entonces se dice: dame tus manos espirituales para que la materia voltee las palmas de sus manos hacia arriba y las levante en actitud de recibir.
- VII. En estas condiciones, la mano izquierda pasa a sostener las manos de la materia y la derecha con actitud de entregar o depositar, se pasa sobre las manos del cuerpo.
- VIII. Se dice al mismo tiempo: por las facultades de Moisés, de Jesús y Elías el hijo del hombre yo te entrego luz, fuerza, fortaleza y una antorcha luminosa y progreso.

Al término de su trabajo que realizan:

- I. Se dice al Ser de Oscuridad, que en esos momentos está por desprenderse de la materia: hermanito querido tener la caridad de llamar al ser espiritual protector de la materia.
- II. Se espera que el ser espiritual protector de la materia dé su salud espiritual “de retorno entre mis hermanos”.
- III. Se dice: hermanito querido los trabajos en esta alba de gracia, se han terminado.
- IV. Entonces se desprende el protector de la materia, ésta abre los ojos y se despierta.

3.6 LABOR ESPIRITUAL

La labor espiritual es todo el trabajo realizado a través de los médium para el bienestar del prójimo.

Los días de curación, los médium que se dedican a curar, reciben a los “doctores y niños espirituales” y auxiliados por sus componentes del templo que no entran en trance, (columnas). proceden a curar.

Los pacientes que asisten para obtener curación de padecimientos, que ellos consideran ligados a lo físico, son atendidos los martes y viernes, o cualquier otro día con el guía del templo.

La salud es una concepción que engloba tanto el cuerpo físico como el ser espiritual. La salud espiritual tiene primacía sobre la física y ésta se alcanza en la perfección moral, la “regeneración” y el apego a la ley de Dios, conducta que tiene su premiación a través de la evolución espiritual, la salud y armonía física y social; así la cosmovisión religiosa conforma y regula una noción particular de la definición de salud y de la connotación de la enfermedad.

La curación comprende los malestares de enfermedades orgánicas y los malestares sociales, la inseguridad social, la carencia de trabajo y de suerte (entendido como éxito social) la búsqueda de la protección contra envidias y pasiones adversas, la intención de recuperar personas u objetos perdidos o la felicidad.

Todos los causantes de desequilibrios emocionales inducen a las prácticas curativas espiritualistas, que con sus tratamientos tienen una función reguladora de desajustes emotivos y sociales, en los consultantes dentro de

las concepciones propias de su sistema de vida, costumbres, creencias y valores.

Después de mencionar lo que se necesita para llevar a cabo una preparación o desarrollo para la elevación de su cerebro y la materia (cuerpo) para su labor espiritual, es necesario su desenvolvimiento llevando a la práctica los mandatos divinos que el Padre Eterno les da y les entrega, para brindarles ayuda a las personas [llamados hermano(as)] qué así lo deseen o soliciten.

Los hermanos o las personas que acuden al templo, con el ser o niño espiritual, que es el que lleva a cabo la curación por medio del médium, deben de quitarse los anillos, pulseras, a veces el suéter o chamarras que tengan puestos.

Las personas tienen que dar un saludo al niño espiritual, diciendo: “ En el nombre del Padre te saludo niño espiritual” y éste da la bienvenida, después le da ligeros masajes en todo el cuerpo empezando de la cabeza hasta los pies, les pregunta el porque de su visita, que dolor les aqueja en su materia, sino es que ya es detectado por el Ser Espiritual que lo está atendiendo.

Estos son algunos ejemplos de personas que acuden al templo los días de curación:

Ejemplo 1

Es una joven que trabaja en una fábrica cercana al templo llegó con uno de los niños espirituales diciéndole que tenía un dolor en el hombro, parece ser que fue una dislocación en el hombro, se lo sobó y le dio unos jaloncitos, le dijo que había ido a tiempo para curarlo.

Ejemplo 2

Es el espíritu de un doctor llamado Ernesto Rangel, fue médico de un hospital que se derrumbo en el temblor de 1985 en la Cd. De México y ahí murió.

Al descender el espíritu del Dr. Rangel, él hace gestos de un doctor como si estuviera en vida (escribía en su escritorio, abría un mueble donde guarda la medicina[espiritual] se coloca el estetoscopio, etc.)

Pasaron tres mujeres con el doctor, la primera señora que fue a consulta (no pude oír muy bien) le preguntó su peso, ella no supo decirle, la columna

que en esos momentos era la enfermera, le contestó que más o menos pesaba 78 kilos, por que de acuerdo a su peso le iba a mandar el medicamento. El doctor la inyecta espiritualmente, y le dio medicina espiritual y la pusieron en un frasco.

La otra persona que pasó, fue una señorita, al parecer estaba acudiendo a otras consultas con el doctor, por que le preguntaba que es lo que le había recetado anteriormente, y le contesto que un medicamento compuesto, unas pastillas y una pomada, dice el doctor, ya recuerdo; por último le dio una caja con 52 pastillas (espirituales), para terminar con su tratamiento, después se retiró la muchacha, ya que se sentía mucho mejor.

La tercera persona, era una señora de edad avanzada, ella sé sentó en una silla, le pregunta el doctor que si acudía por primera vez a él, ella contestó que sí, el doctor le pregunta que quien la había recomendado le contestó que la Sra. Rosa, el doctor le dice que ya la había dado de alta. El doctor continua revisándola de su pie, que es el que lleva enfermo, tenía una herida en el tobillo, el doctor la inyecta espiritualmente, le manda unas pastillas y dijo que se las tomara, ya que ella no las puede ver en su vida material, son invisibles por así decirlo, y las pone en un frasco que la hermana le dio.

Posteriormente el Guía se acercó y le dijo el doctor que preparara alcohol limpio, porque va hacer un medicamento especial, también algodón y gasa. Nuevamente la inyecta en el glúteo, le recomienda que no coma picantes, carne, grasas, etc. Si no, la herida no cerrase.

El doctor le manda otra caja de pastillas, para que se las tome cada seis horas, le dan un liquido espiritual que lo va a poner en agua, con eso se lavará la herida y si sentía dolor o tenía alguna duda lo podía llamar en las noches.

El doctor le dice, el que cree en mi medicina sanará, una jovencita ya sanó y la dí de alta hoy, hace un mes dí de alta a otro muchacho que lo habían atropellado.

El doctor le dice a la columna si ya no hay pacientes, le contesta que no. El doctor empieza a escribir, al parecer es como un reporte en un expediente, después cierra su escritorio. Se despide el doctor y la columna dice: luz y progreso en tu camino, esto lo repite tres veces.

Hay ocasiones que baja el espíritu de un doctor, la gente lo conoce de nombre por personas que han pasado con él, se han aliviado de sus

malestares o ha operado espiritualmente, siempre y cuando sigan con su tratamiento y su fe.

Ejemplo 3

Uno de los niños espirituales invita a un señor para que vaya a prepararse en los desarrollos, y le dice: muchos los escogidos, saber que es lo que realmente es la Obra de mi Padre, para eso es la preparación, para saber el mandato de mi Padre.

Hay personas que son curadas, después van al templo a desalojos, sí, éstas personas son detectadas por así decirlo, por el guía o por cualquiera de los niños espirituales, los invitan a formar parte de la Obra Espiritual de mi Padre.

Ejemplo 4

Hubo un señor que fue a curación le dijo el niño espiritual que dejara de tomar alcohol y cerveza, después le dio una sobadita en el estómago, el señor escupía como si tuviera asco y lo arrojaba en un bote blanco que tenía agua, encontrándose a lado de la silla.

Hay personas, la mayoría son señores, que buscan dejar su vicio ya sea de alcoholismo o fuman mucho y acuden al templo para salir adelante.

Ejemplo 5

Hay niños y niñas que van a limpias, pero se dirigen con el guía, había dos niñas como de cuatro y cinco años aproximadamente, les hicieron un desalojo a cada una de ellas, después las manda a dar gracias enfrente del altar.

Así como ellas, en el templo acuden todos los infantes con el guía, no los dejan pasar con los niños espirituales porque tienen mucha fuerza espiritual, a menos que el guía los vea muy necesitados, o sea, muy enfermos para poder pasar con ellos.

Los niños que pasan con el guía para un desalojo, sus edades son de tres meses hasta los catorce años aproximadamente, el guía quiere mucho a los

niños, ellos se alegran con él, a veces los más pequeños se espantan y se ponen a llorar.

Aunque vienen los adeptos de diferentes partes de la república mexicana como el DF, Veracruz, Estado de México, etc. así como estos ejemplos, hay varios de diferentes personas que acuden por voluntad propia a curar sus enfermedades, a solucionar sus problemas familiares, laborales, etc.

Se mencionó diferentes ejemplos de personas que acuden al templo éstas son de clase media baja, algunos de clase media que acuden los días de curación para el beneficio de su salud, algunos son trabajadores de las fabricas aledañas al templo, es gente que se lesiona en su trabajo y son de bajos recursos económicos, o bien, hay personas que en el seguro social no les brindan buenos servicios, hay ocasiones que no pueden solucionar su enfermedad o no quieren ser operadas y pretenden ser curadas en el templo los días de curación.

Otros acuden por falta de trabajo y buscan solución a sus problemas económicos, algunos por problemas familiares, en fin, pero no hay que olvidar que hay personas que van a dar su testimonio y dar gracias al Padre ya que se les soluciono sus problemas,

Los adeptos pasan con los niños espirituales y es ahí, cuando empieza con su labor espiritual, brindando ayuda a las personas que acuden con estos seres, ellos dan diferentes tipos de soluciones, de acuerdo a sus necesidades de los adeptos y el ser espiritual que les toque.

Los niños espirituales trabajan por medio de la fuerza o luz espiritual, se le puede llamar de cualquiera de estas tres formas: masaje lumínico, desalojo e imposición de manos.

3.7 TÉCNICAS DE CURACIÓN

3.7.1 DESALOJOS

Los desalojos son considerados como una limpia metafísica del espíritu. En ella se utilizan sólo elementos sagrados; el agua bendita o sacralizada llamada bálsamo, las lociones espirituales generalmente de esencias florales, aceites o flores de altar y en casos excepcionales, algunos cirios, velas o veladoras encendidos y consagrados en los trabajos de rituales.

El objetivo principal es quitar influencias sobrenaturales del espíritu del paciente, limpiando su “aura” que es la manifestación de energía de su ser espiritual y que solo es contemplada por el médium en estado de trance.

Al iniciar el desalojo la facultad, levantando la mano derecha con el bálsamo, la loción o el aceite que le vierte la columna que ayuda a éste proceso dice: “en el nombre de mi Padre Eterno y del Espíritu Santo, inicio este despojo de mi hermanito(a) para que quede limpio de su espíritu”.

El procedimiento que se sigue para un desalojo de una persona es siempre de arriba hacia debajo de la cabeza a los pies. Se inicia por el frente del paciente, de la cabeza hacia los extremos superiores llega a los hombros la facultad, sopla sobre ellos, y prosigue por el tronco y sigue hacia los extremos inferiores. Enseguida se da vuelta al paciente y procede en el mismo orden, haciéndose hincapié en la cabeza, en la región occipital (soplando nuevamente) y aún sobre la columna vertebral “pues es la sostenedora del cuerpo” Mientras la facultad realiza el despojo emite varios eructos y significan la extracción de los elementos perturbadores a través de su cuerpo.

3.7.2 FLUIDOS

Los fluidos son la energía o fuerza eléctrica del rayo de luz, que se transmite a las personas que acuden al templo.

Los fluidos son la corriente divina que, a través de las manos de las facultades pasan con el paciente. Está extiende las palmas de las manos vueltas hacia arriba y la facultad de pie frente a él, coloca las manos encima sin tocarlas, manteniéndolas en esta posición unos cuantos minutos. Muchas personas dicen que sienten que una corriente eléctrica les invade todo el cuerpo como “un hormigueo”. La facultad también puede pasar esta energía tomando las muñecas de los pacientes, “pulsándolos”, o bien tomando los dedos pulgares del consultante vueltos hacia arriba y presionándolos en la mano cerrada de la facultad.

3.7.3 VÓMITO ESPIRITUAL

Además del eructo existe el vómito espiritual; en donde mímicamente la facultad representa la acción de devolver algo contenido en su estómago, es decir, lo extraño, lo maligno que causa el malestar al paciente. El médium vomita en la cubeta blanca que está a lado de él; que contiene Agua, que es considerado un elemento que cataliza el daño y lo neutraliza. Al terminar el despojo, se continúa con el consejo, durante éste, la facultad asegura primeramente que el paciente obtendrá la ayuda divina para resolver sus

problemas, le recomiendan orar, meditar y asistir a cátedras del templo., después procede a emitir una “receta” para su problemática específica, como puede ser medicamento, lociones, baños, encender veladoras, etc.

3.7.4 OPERACIONES ESPIRITUALES

Las operaciones espirituales, son operaciones de cirugía espiritual, ocupan un lugar importante. Cuando los enfermos, después de los desalojos; o basándose en los tratamientos naturales y no “responden a la curación”, cuando su malestar es grave y no quieren ser operados en el seguro social, o éste no les diagnostica su enfermedad, etc. Éstas personas suelen someterse a operaciones espirituales. Estas pueden realizarse en el Templo, cuando el caso es muy urgente, o bien, a domicilio, que es cuando el médico espiritual acude a casa del paciente, él tiene que prepararse relajando su cuerpo.

El enfermo debe seguir las instrucciones, que se le dan en el templo; y prepararse por medio de la oración, al recibir sus visitantes espirituales ; colocando previamente cerca de su cama o donde se duerma, los elementos que se les son indicados, como pueden ser vasos con agua, flores, alcohol, algodón, agujas, hilo, tijeras, etc. Al otro día, el paciente amanecerá operado, en ocasiones amanecen adoloridos, y deben de seguir las indicaciones que se les hizo con anterioridad.

En las operaciones realizadas en el Templo, el consultante ve trabajar a la facultad o médium, quien al realizar la operación, ejecuta la mímica como si estuviera en realidad tomando instrumentales quirúrgicos, poniendo inyecciones, cortando la piel, etc. Muchas veces el paciente que es operado, muestra síntomas de dolor en la parte que es operada, y debe de acudir a sesiones posteriores para su rehabilitación.

El curador espiritualista desarrolla su trabajo como una obra o misión divina y sin pago alguno; con una calidad de trascendencia metafísica al tener comunicación directa con espíritus guardianes o con Dios, para la realización del hecho curativo a través de experiencias de entrar en trance.

Los médium son los que tienen fuerza espiritual, y la obtienen por medio del Padre Eterno durante los desarrollos, por medio de ellos; detectan las enfermedades o problemas de los adeptos y de acuerdo a ello, manda su fuerza divina para solucionar sus necesidades de acuerdo al mandato divino del Padre.

Cabe mencionar, que no hay un solo tipo de solución para la sanación del enfermo o de los problemas que tenga el adepto, por que depende mucho

del ser espiritual que les toque, porque son diferentes y mandan una variedad de tratamientos, como es la medicina de patente, la herbolaria, las oraciones, las esencias, las lociones aromáticas, la homeopática (pomadas, soluciones, glóbulos, vitaminas, antibióticos, etc.)son utilizadas eficazmente en el contexto cultural del espiritualista, así como el fundamento económico que lo hace accesible y viable para los practicantes.

CONCLUSIONES

En éste presente trabajo de investigación, me propuse dos hipótesis a seguir, que van muy relacionados entre sí, que fueron:

- a) Realmente las personas se curan, encontraran empleo, les ira bien en sus negocios.
- b) o bien, se deberá a su fe, da cada uno de los adeptos por la cual acuden a este templo, y se curen de sus enfermedades, se les resuelva sus problemas que enfrentan a la sociedad o a su familia, dicho en otra manera de resumen:

1. La curación implica una eficacia verdadera, o
2. La curación implica más que una fe en sus consecuencias.

¿Por qué hago estás hipótesis? En el periodo que estuve en trabajo de campo me di cuenta que los adeptos acuden a este templo espiritualista por muchas razones (que ellos tienen), por ejemplo, personas que están enfermas y se ven bastante delicadas, me preguntaba ¿por qué acudían a este templo?. Había otras personas que aparentemente se veían bien de salud, éstas acudían por problemas familiares, sociales o laborales, estos puntos se retomarán mas adelante y las conclusiones a las que llegué, es por eso que retomé estas temáticas.

El trabajo de investigación lo divido en tres partes las cuáles son:

Capitulo I – Historia del espiritualismo

En éste capitulo, retomé la historia del espiritualismo trinitario mariano, sus orígenes, así mismo origen del Templo espiritualista doctor de los doctores, ubicado en Santa Martha Acatitla Sur.

Su credo religioso tiene como deidades al Gran Jehová y una trilogía divina integrada por Moisés, Jesús y Elías, cada uno de ellos habitó uno de los tres tiempos en los cuales se divide la historia de la humanidad, también creen en la Virgen Maria en sus distintas advocaciones.

El Templo Trinitario Espiritual Doctor de los Doctores, surgió en el año de 1873, con el llamado “Guía” por el Padre Eterno en donde hizo su manifestación en un Pedestal, en la Casa del Dulce Corazón de María, en la cual ordenó cumplir con sus mandatos y ayudar al más necesitado.

En el cual, poco a poco fueron acudiendo las personas a la casa de oración, allegándose más y más, y los que tenían el Don de servir al Padre, acuden a los desarrollos, para prepararse y servir al pueblo en sus necesidades; y así formar un grupo de acuerdo a sus adelantos espirituales, el espíritu del Padre Eterno va formando una jerarquía del puesto que van a desempeñar por así decirlo, así es como se va integrando su composición interna del Templo, para que vayan funcionando y cumpliendo lo que el Padre Eterno va ordenando en cuanto a su mandato divino.

Capítulo II. Ceremonias.

Aquí inicié con una definición de Cátedra, para que tuvieran un panorama de lo que es y su finalidad que tienen las mismas, esta definición es la siguiente:

La reunión del pueblo y componentes, en donde escuchan y analizan la Palabra del Espíritu del Padre Eterno, la de las Divinidades, y la Virgen María, en donde nos brindan su enseñanza, así mismo realizar el cumplimiento de sus mandatos.

En el Templo Espiritualista trabajé con dos tipos de ceremonias, éstas son:

- a) las cátedras fijas y
- b) las cátedras especiales

Las primeras son aquellas que son obligatorias, donde descienden los espíritus de las Divinidades y la segunda son, aquellas donde descienden las

Divinidades, hacen presencia de los espíritus de los personajes históricos, a veces descienden personajes bíblicos.

En las cátedras fijas, descienden una o dos divinidades; hay veces que todas las divinidades se encuentran presentes según el día que se manifieste cada uno de ellos, cuando hay cátedras especiales hay una o dos Divinidades más, aparte el espíritu del personaje que es invocado ese día, ya sea por su natalicio o el día festivo.

Todas las cátedras tienen la misma secuencia; desde su inicio hasta su final, esto es:

1. Cánticos (previos a la cátedra).
2. Oraciones.
3. Un cántico de bienvenida a cualquier presencia de las divinidades.
4. Descenso de alguna Divinidad o Padre Eterno (Palabra).
5. Ascenso de la (s) divinidad(es)...
6. Mirajes o videncias....
7. Oración final.
8. Canto final.

Hay una cátedra que es diferente a las otras, cuando desciende el Padrecito Elías, se hacen presentes los veintidós preceptos pero de ahí en adelante se lleva la misma secuencia, el tipo de oración inicial y final es el mismo, los cánticos son de acuerdo a la divinidad que va a descender.

Esto lo menciono de algún modo de diferenciación, al descender cualquier divinidad en las cátedras.

En las Cátedras especiales, me llamó más la atención el día de muertos, es cuando una persona o varias, ya sean familiares ó, parientes, se pueden comunicar por medio de los médium con sus seres queridos que ya fallecieron, ésta comunicación puede ser llevada a cabo cuando el ser querido ya cumplió cuarenta días de su muerte.

Éstas personas y espíritu, pueden conversar en un tiempo no mayor de veinte minutos, en éste corto lapso de tiempo, pueden hablar de sus vivencias que tuvieron juntos, de cómo les ha ido en su vida material o espiritual respectivamente, claro que el espíritu no pueden hablar de algunos temas con ellos, por que lo tienen prohibido por el Padre Eterno, fuera de eso pueden platicar y saludarse nuevamente.

Así como el día de muertos, los festivos, quince de septiembre, las posadas que son importantes, que es la preparación para la llegada del niño Jesús el veinticuatro de diciembre, la gente en esa fecha esta muy contenta; sonando campanitas durante los cantos de los villancicos durante la cátedra, es un regocijo con todos los componentes y adeptos. El día de reyes, desciende el espíritu de los reyes magos y se hace el regalo de pequeños juguetes a los niños que acuden al templo.

Estas y otras ceremonias o ritual es lo que hacen los espiritualistas, las cátedras son importantes porque es la comunicación con las personas y las

divinidades ya que les dan fuerza espiritual para seguir adelante con su obra espiritual.

Capítulo III Rituales Curativos

En ésta tercera parte, es a la que doy el título de mi investigación; la más importante, no menos que los otros dos capítulos porque van ligados entre sí. Aquí negaremos o afirmaremos las hipótesis que fueron las que dieron la importancia a esta investigación, sobre los espiritualistas, ya fueron mencionadas anteriormente.

Esta investigación es de gran polémica, y no me refiero nada más a lo referente a curaciones, sino a la metafísica, a lo psicológico, patológico, etc., ya que hay investigaciones sobre espíritus, si es que existen; y sí hay comunicación aquí con nosotros en este mundo terrenal.

En cuanto se refiere a las curaciones, que se realizan en este pequeño grupo espiritualista llamado Templo Trinitario espiritual Doctor de los Doctores al parecer no buscan engañar a la gente, ya que pretende ayudarla o conseguir lo que ellos necesitan para su beneficio personal o familiar, aunque también pueden existir charlatanes, como en otro tipo de templos espiritualistas, donde se tiene que tener mucho cuidado, porque buscan su propio beneficio económico sobornando a la gente, hay algunos que lo consiguen por medio de las personas más necesitadas, aunque su eficacia no es muy convincente, porque en los noticieros (Televisa), en los artículos de periódicos(Prensa), dicen o escriben sobre personas que mueren por la curación que efectúan varios tipos de charlatanes , para tener un mayor tiraje, pero estos temas tan delicados pueden abrirse a nuevas investigaciones.

En la investigación que realicé en el templo espiritualista doctor de los Doctores, no es ése tipo de casos, porque ahí no cobran nada de dinero, nada más lo que quieran dejar de limosna. Lo cual evita el enriquecimiento ilícito.

Iniciaremos diciendo que los rituales curativos son sesiones que llevan a cabo una serie de procedimientos que realizan los médium, ya que entregan y dan lo que el Padre Eterno, las Divinidades les brindan para cada una de las personas que acuden al Templo, éstas deben de tener una forma de comportarse al entrar al recinto, deben de tener seriedad y buena fe.

Los médium son las personas que tienen ese Don que les entrega el Padre Eterno; son capaces de desarrollar su cerebro para que penetre un

protector o ser espiritual, por eso existen dos sesiones a la semana que se les llama día de desarrollo.

En las sesiones es donde adquirí más experiencia y pude confirmar las hipótesis de mi trabajo de investigación, porque un antropólogo debe de arriesgarse en cierta forma para verificar y alcanzar sus objetivos, hubo un poco de temor y mucha curiosidad.

Aunque la primera vez fue normal, fui a observar el comportamiento de los componentes del templo, ese día hubo otra persona que fue a ver lo que se realizaba en los desarrollos; algunos adeptos acuden porque el Guía o a veces los niños espirituales les mencionan el Don que suelen tener para poder ser médium, para que vayan a cumplir con el mandato del Padre Eterno; así desarrollar esa cualidad que tienen esas personas, bueno, esa señora fué acompañada de otra mujer, pero ella se quedó afuera del recinto, mientras que el guía sentó a la señora en una de las bancas que están en el lado derecho, en la parte de atrás dentro del Templo, generalmente las personas que van a ver las sesiones de desarrollo, no pueden cerrar los ojos como los demás componentes, porque deben de tener conciencia y seguridad de lo que van hacer, para cumplir con lo que dice el Padre Eterno, no deben de tener temor porque pueden ser contraproducente.

Tal es el caso de la señora que entró en un trance, que hasta se cayó de la silla y le dieron convulsiones, el Guía acudió en su ayuda y por medio de oraciones fue reaccionando poco a poco, además, el guía espiritual le untaba el bálsamo en el cerebro, es así como se normalizó un poco después de unos tres minutos, la mujer que la acompañaba, se la llevó y se espantó un poco, porque llevaba manchada la blusa de sangre, ya que se había mordido la lengua, de ahí en adelante, fue normal todo con los componentes del Templo que acudieron al desarrollo

El segundo día que fuí a las sesiones, tuve un poco de nervios y a la vez curiosidad, ya que fuí participante activa, tuve que sentarme junto a los componentes, me arriesgué a ver qué probabilidades había de que entrará un ser espiritual en mi cuerpo, como dura 45 minutos la sesión de desarrollo pensé que la curiosidad me iba a vencer y no durar ese tiempo con los ojos cerrados y saber lo que estaba pasando a mi alrededor.

Al sentarnos en nuestros respectivos lugares que tiene cada uno de los componentes, el Guía inicia con una oración, los médium que ya tienen más tiempo, obtienen su protector espiritual por tener más sensibilidad. Ellos son los que se preparan más para llevar a cabo su labor u obra espiritual; hay algunos que no tienen todavía su ser espiritual, son los que tienen que trabajar aún más.

En cuanto a mí, el tiempo que estuve ahí se me durmieron mis manos, brazos y parte de mis hombros, mis brazos se empezaron a levantar poco a poco hasta la altura de mi estómago, así estuve todo el tiempo; que se me hizo muy corto.

El tercer día hice lo mismo que el segundo y sentí lo mismo, pero el cuerpo más dormido de la cintura hacia arriba, mis manos se elevaron un poco más, intentaba bajarlas un poco, pero se volvían a elevar, tenía mucha sed, nuevamente el tiempo se me fué muy rápido.

Los desarrollos son importantes para llevar a cabo una buena curación a una persona que acude al Templo, porque el cuerpo y el cerebro desarrollan sus capacidades que uno mismo no puede ni imaginarse. El médium se prepara para realizar lo mejor posible su trabajo espiritual, mandarle lo que es benéfico para el cuerpo y el alma del paciente o adepto que acude al recinto.

Dada toda la información lo más verídica posible, en ésta investigación (en cuanto a las hipótesis planteadas) se aplicaron entrevistas a los adeptos del templo, la mayoría de las personas coincidieron con sus respuestas en la eficacia de su curación a sus enfermedades. Que se sienten muy bien cuando acuden al Templo, tanto los días de curación como los días de cátedra, algunos creyentes dicen que hay mejorías en su salud, ya que están en tratamientos todavía, otros van por primera vez pero quieren seguir viniendo, otros que ya están dados de alta por así decirlo, están muy agradecidos por su curación o por lo que hayan ido, ya sea por algún problema que hayan tenido en su trabajo o por no tener empleo o envidias, etc., van a dar testimonio los días de cátedra y dan gracias al Padre Eterno, así mismo, a las Divinidades.

Como el Dr. Carlos Garma nos dice “se encuentra la creencia en la posibilidad de la curación milagrosa como un Don otorgado de la divinidad a los integrantes de este culto religioso”(Garma, 1993:233) igualmente pasa con las personas que han encontrado algún empleo, soluciones para las envidias en los negocios, a los problemas familiares, siempre y cuando se acuda al templo espiritual con devoción, con fe, amor, respeto al templo, en lo que van a pedirle al Padre Eterno.

Esto va muy ligado a las ceremonias llamadas cátedras que realizan los espiritualistas, ya que encuentran en el entorno espiritual la esencia de las Divinidades del Padre, de Jesús, la Virgen María y las diferentes divinidades, en la comunicación que se tiene terrenal y espiritualmente (cuerpo-espíritu) a través de las con las oraciones, estas ocurren cuando las divinidades terminan de dar su palabra en las cátedras, esto es importante para el

beneficio del alma, del espíritu y así mismo para que el cuerpo encuentre su tranquilidad, gracias al Padre Eterno que les dá y les entrega conforme a su voluntad sus curaciones y los seres espirituales les brindan consejos para solucionar sus problemas familiares, sociales, etc., para que así se guíen y cumplan sus obligaciones aquí en la tierra, luchar y trabajar para seguir adelante, así mismo dar sus testimonios en las cátedras.

Finalizaremos diciendo que los Templos Espiritualistas son una práctica de la cultural popular de sus adeptos, que vienen practicando de generación en generación, cabe señalar que el tipo de investigación a este culto religioso es muy interesante en la diversidad de temas que pueden abordarse y queda abierta a otros campos de estudio.

APÉNDICE 1

HIMNOS

Realice una recopilación de Himnos o Cantos de un libro que fue escrito por Federico Ramírez. Éste es utilizado por los componentes del Templo y el Pueblo en las Cátedras Especiales y Fijas éstas son:

PARA DAR LA BIENVENIDA AL PUEBLO

Tenme brillando

Tenme brillando Señor
tenme brillando por ti,
Puro y limpio en mí
Tenme brillando, Señor
Tenme brillando por Ti-
hasta que vengas con tu gran poder

CORO

¡Oh! Llévame a la roca mas alta que yo
Llévame, Señor, yo te seguiré,
¡Oh! Llévame a la roca más alta que yo
Sólo allí refugio tendré.
Dame tu ayuda, Señor,
Para que brille por Ti,
Yo andaré en tu amor
Si Tú brillas en mi,
Seme propicio, Señor,
Quiero alumbrar en redor,
Hasta que vengas con tu Gran Poder
Quiero ser tuyo, Señor,
Siempre brillando por ti,
Pelearé con valor
Si Tu brillas en mi
en ti confío, Señor
para luchar con vigor
hasta que vengas con gran poder.

Bienvenidos

ESTROFA 1

Unid los cantos, todos los santos,
con dulce voz.
Con reverencia, porque en presencia,
Estáis la de Dios.

CORO

Bienvenidos seáis hermanos;
a la casa bendita de Dios
porque unidos nos gozamos
al saber que nos une su amor.
Demos gracias por ser salvos
y nuestra alma sienta gratitud;
porque sólo Jesús, nos da la vida y salud,
y la gloria al que lleva a su Cruz .

ESTROFA 2

Todo Cristiano, ama a su hermano
de corazón
no ve fronteras, va por la Tierra sembrando amor.

ESTROFA 3

Muy pronto unidos, los escogidos
irán a Dios.
Allá en el cielo tendrán el premio, por su labor.

Canto

Para ascender la fuerza del Padre

QUIEN pudiera así al trono, volar
Y en tus brazos divinos dormirse,
quien pudiera a tu pecho adherirse,
¡Oh! en tus brazos divinos posar.

Ser inmenso tan grande y sublime,
Que nos das de tu amor fraternal,
Y rendido te ofrezco seguirte,
No me dejes Padre Celestial.

Soy la oveja que ayer tú me hiciste,
Sólo a Ti yo debo adorar,
Tú me criaste ¡oh! Padre Divino,
Porque así fue tu Santa Voluntad.

Y seguirte sumiso yo quiero,
No me dejes Padre Celestial.
Ya que al cielo subir yo no puedo,
Tú te dignas a mi alma bajar.
Cuando triste en el mundo me quedo,
Tú te dignas a mi alma bajar.

Mas al ver que tu, Tú amor tan sublime,
tú te dignas a mi alma bajar
cuando triste en el mundo me quedo,
Tú te dignas a mi alma bajar.

SANTO ESPÍRITU DESCIEENDE

SANTO Espíritu, desciende
A mí pobre corazón,
Llévalo de tu presencia
Y haz en él tu habitación.

CORO:

¡Llena hoy, llena hoy, Llena hoy
mi corazón! Santo Espíritu, desciende
Y haz en mí tu habitación.

2

De tu gracia puedes darme
inundando el corazón!
Ven, que mucho necesito,
Dame hoy tu bendición.

3

Débil soy ¡oh sí, muy débil!
A tus pies postrado estoy,
Esperando que tu gracia
Con poder me llene hoy.

4

Dame paz, consuelo y gozo,
Cúbreme hoy en tu perdón
Tu confortas y redimes,
Tu das grande salvación.

5

Ven bautízame ahora,
obediente espero aquí,
Ven a ser mi eterno guía,
haz tu voluntad en mí.

Cuando se retira el pueblo de alguna cátedra

Marchar Israel

Marchar, marchar Israel, marchar
marchar con fervor, marchar,
Marchar y seguir a Nuestro Redentor,

Que ya nos llama con amor,
Seguir caminando con fervor,
En el camino de Salvación.
Que es el que nos guía para siempre.
Israel tiene el Arca de Noé
Moisés presenta las 'Tablas de la ley,
Elías presenta el ejército de El,
Al recibir el grito de triunfo y de laurel,
A defender todo Israel
Marchar soldados valerosos,
Al seguir a nuestro Rey,
A la Patria Celestial.

Marchar, marchar Israel marchar,
Marchar, con fervor, marchar,
Marchar y seguir a nuestro Redentor,
Que Ya nos llama con amor.

A LA VIRGEN MARÍA

Al ascender la Virgen María

Adiós a María Santísima
Adiós, reina de cielo
Adiós prenda de amor
Adiós paz y consuelo
Adiós, adiós, adiós.

Adiós, Virgen hermosa
Más pura que el cristal,
Adiós, cándida rosa
Del huerto celestial.

3

Adiós, blanca paloma
De Adiós, mansión de paz,
Adiós, colmo de aroma.
De esencia sin igual.

4

Adiós, fuente escondida
Del plácido rumor,
cuya agua apetecida,
nos baña en dulce amor

5

Adiós, lirio fragante,
Riquísimo en frescor,
Adiós refugio amante,
Del pobre pecador

6

Adiós sólido muro
Que ataja nuestro mal.
Adiós, puerto seguro,
Del reino celestial.

7

Adiós, luciente faro
Que brilla sin cesar,
Adiós gracioso amparo,
Del que te sabe amar. '

8

Adiós, del cielo encanto
Delicias del Señor,
Adiós, bálsamo santo,
Del que te sabe amar.

9

Adiós, prenda de alianza
Antorcha de mi fe,
Adiós, grata esperanza,
Del alma que en Dios cree.

10

Adiós, Madre indulgente
Mi amor e inspiración,
Adiós, pon en mi frente
Tu santa Bendición.

11

Adiós, Reina del cielo
Más pura que la luz,
Jamás, jamás me olvido,
Delante Jesús.

12

Adiós Reina del Ciclo
Adiós, prenda de amor.
Adiós, paz y consuelo
Adiós, Adiós, Adiós.

Bellísima María

Bellísima María
Madre del Redentor
Las flores te ofrecemos
Recíbelas propicias,
Corazones de pureza
Para ensalzar a la belleza
Porque Tú eres la Alteza
Del pueblo de Israel.

A Ti nos acogemos
Bellísima María,
Porque eres Madre mía
Consuelo de Israel.
María es la guía
De sin igual pureza
Del cielo la grandeza

Para el pueblo de Israel.

Cántico a la Virgen

Virgen Sagrada y bendita,
Madre del más puro amor;
De estos tus hijos que imploran
Escucha la triste voz.

Tú puedes secar el llanto,.
De aquel que implora a tus pies;
mira mi angustia y mi-anhelo,
Madre querida, perdóname.

Ante tus plantas un día,
Puedo llorar mi dolor-
Madre Tú fuiste, elegida
Para el amparo y perdón.

Y no desoigas al triste,
Que va llorando a tus pies
Mira mi angustia y mi anhelo,
Madre querida, perdóname.
Y no desoigas mi suplica y llanto,
Consuela mi pena
Y mi-amargo dolor;
Yo te pido le digas a tu hijo,
Que pronto a sus plantas
yo pida perdón.
Yo te ofrezco flores del valle,
Que día tras día yo vendré a regar;
Yo te ofrezco, Virgen Sagrada,
Dentro de mi alma formarte un altar.

AL PASTOR ELÍAS

Plegaría al Padre Elías

Coro a nuestro Padre Elías para los días de Cátedra

CORO:

Volemos, volemos al cielo, alma mía
Buscando a Elías que ahí se ha de ver;
Ahí esta inundando de gozo en la Gloria,
De eterna victoria pueblo de Israel.

Recibe Elías las flores de mi alma,
Que van empapadas de llanto y amor;
Se muestran enfermas ellas te saludan,
¡oh! Astro divino del solio de Dios.

CORO

Tu luz es más clara que un astro lucero,
Gentil mensajero del solio de Dios,
Tu luz y tu gracia nos muestran aquí ,
¡oh! Astro divino del solio de Dios.

Vosotros querubes que amáis a Elías;
De gozo llenáis el solio de Dios,
Y ahí esta inundando de gozo y de gloria,
De Eterna victoria al Pueblo de Israel.

Volemos, volemos al cielo alma mía,
Buscando a Elías que ahí se ha de ver;
Ah está inundado de gozo en la Gloria,
De eterna victoria al Pueblo de Israel.

AMA EL PASTOR SUS OVEJAS

¡Ama el pastor sus ovejas!
Con un amor paternal;
¡Ama el Pastor su rebaño!
Con un amor sin igual,
Ama el Pastor a las otra
Que descarriadas están,
Y conmovido las busca
Por donde quiera que van!

CORO

Pues destierro errabundas
Vence sufrir penal mil;
Y al encontrarlas, en hombros,
Llévalas tierno al redil.

¡Ama el Pastor sus corderos,
Ámalos tierno el Pastor!
A los que a veces perdidos
Se oyen gemir de dolor;
Ved al Pastor conmovido
Por los collados vagar
Y los corderos en hombros,
Vedlo llevando al hogar.

¡Ámalas noventa y nueve
que en el aprisco guardó!
Ama las que descarriadas
el desierto dejó!

¡oh! Mis ovejas perdidas
-clama doliente el Pastor-
quiénes vendrán en mi ayuda,
para salvarlas, Señor?

Son delicados tus pasos
Y quietas tus aguas son;
Henos aquí ¡oh Maestro!
Danos hoy tu comisión;
Haznos obreros fervientes
Llénanos de tu santo amor
Por las ovejas perdidas
De tu redil buen Señor.

AL PADRE ELIAS

Eres Elías divino Pastor,
De la justicia el primer albor
Cuentas pendientes tenemos a ti,
Y nuestra hora llego de pagar.

CORO:

Faro de luz restitución
De lo que el hombre necio oculto,
Divina aurora de luz y amor,
Que nos anuncia que el tiempo llego.
Tocando a tus hijos con tu caridad,
Eres el Padre que alerta nos da,
Quieres que el sueño del hombre dé fin.
Y que despierte a la realidad.

CORO:

En occidente ha nacido la luz.
Como en oriente nació con Jesús,
Calladamente y sencillo llegó,
En Roque Rojas Elías encarno.

GLORIA AL PADRE

Gloria al Padre,
Gloria al Hijo
Gloria al Espíritu Santo.

Santo, Santo, Santo.
Señor Dios, Señor Dios.
Señor Dios de los Ejércitos.
Padre que estás en los cielos
En la tierra cantemos gloria.

A ELÍAS

Pecador ven a Elías tu Pastor,
Y feliz para siempre serás,
Que según le quisierais tener
Al divino Pastor hallarás.

CORO

Ven a el pecador,
ven a el pecador,
Que te espera tu buen Pastor
Si cual hijo que necio peco
Vas buscando a tus pies con pasión
Tierno a Elías hallarás
Y tendrás en sus brazos perdón

CORO

Ovejita que huyo del redil
He aquí tu benigno Pastor
Y en los hombros llevados serás
De tan dulce y amante Pastor,

CORO

Si enfermo te sientes morir
El será tu doctor celestial
Y hallarás en su sangre también
Medicinas que curen tu mal.

A JESÚS :

DIOS MÍO

Dios mío, Dios mío, acércate a mí,
Paloma sedienta que vuela hacia ti, a ti
¡Oh! ... Dios mío; perdón para mí,
dichosos los seres que llegan a Ti.

Arrullos de amores del alma salid,
suspiros de aliento al cielo subid,
. Vivir en tus leyes al mundo. es morir
Morir para el mundo es vivir para ti.
Hoy día, Dios mío, te dignas abrir,
La fuente dichosa de eterno vivir,
A ti -¡oh! Dios mío; pues vienes a mí,
Dichosos los seres que llegan a Ti.

VUELA

Vuela suspiro del alma,
Dile a mi Padre amado,
Que dirija una mirada,
A este pueblo bendito de Israel

Dile que tú eres testigo,
De mis acervos dolores,
Dile que muero de amores,
Que suyo es mi corazón.

A JESUCRISTO VEN SIN TARDAR

A Jesucristo ven sin tardar
Que entre nosotros hoy El está,
Y te convida con dulce afán
Tierno diciendo "ven"

CORO

¡Oh! Cuán grata nuestra reunión,
Cando allá, Señor en tu mansión
Contigo eternos en comunión,
gozando eterno bien.

Piensa que El sólo puede colmar
Tu tristeza pecho de gozo y paz.
Y porque anhela tu bienestar
Vuelve a decirte "ven".

Su voz escucha sin vacilar,
Y grato acepta lo que hoy te da,
Tal vez mañana no habrá lugar.
No te detengas " ven".

FUERZA

Silencio, silencio,
Mirad al sagrario,
Las puertas se abren
Ya sale el Señor,

Mirad su semblante
Respira alegría Mirad esa llaga,
Que llega en el pecho,
Mirad como mana
Dulzura y piedad.

Entremos en ellas
Pues el nos convida,
Allá en nueva vida,
El alma tendrá

¡ Gloria al Señor! -¡Nuestro Dios!
¡ Nuestro rey! ¡nuestro Padre!
¡Gloria al Señor! ...
¡Del inmenso Pro-Honor de su Altar!
Celebremos sin fin ,
Su Grandeza y su Poder.
Y su Poder ...

Nada puede contra El,
Si sí nada puede contra El.
Todo el poder del mundo,
¡Sumiso está a su voz!
¡Sumiso está a su voz!
¡Sumiso está a su voz!

Celebremos Su Grandeza,
Celebremos Su Poder ...
¡Gloria al Señor! ¡Gloria!
¡Gloria al Señor!
¡Gloria sin fin!

Cantemos, ¡Gloria al Señor-!
¡Gloria al Señor! ¡Gloria al Señor !
¡Hosanna!

GLORIA AL PADRE

Gloria al Padre,
Gloria al hijo,
Gloria al espíritu Santo.
Santo, Santo, Santo.
Señor Dios, Señor Dios.
Señor Dios de los ejércitos.
Padre que estás en los cielos
En la tierra cantemos gloria.

A JEHOVÁ.

Oh Poder Infinito de Amor!
De justicia, de Luz sin igual,
¡Padre Eterno! ¡Creador Inmortal!
¡Trino y Uno! ¡Divino Señor!

CORO 1

a Tu Pueblo escogiste es la tierra
Y Elías tu luz entregó,
La esperanza nació en los techos,
Y así conocimos Tu Amor.

CORO 2

Perdonaste nuestra ignorancia,
Y mandaste a Juan con Tu luz,
Preparando a Jesús la llegada,
Con tu Amor por segunda ocasión.

CORO 3

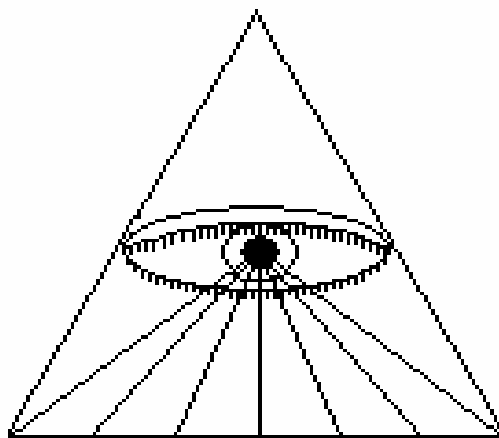
Tú Señor de Piedad Infinita
Perdonaste la segunda vez,
Y ordenaste a Elías retornara,
Con tu luz de Justicia y de Amor.

CORO 4

Hoy Señor, este pueblo ya sabe,
Que tu Amor es justicia también,
Y te hace sumiso el propósito,
de Obediencia y Temor a Tu Ley.

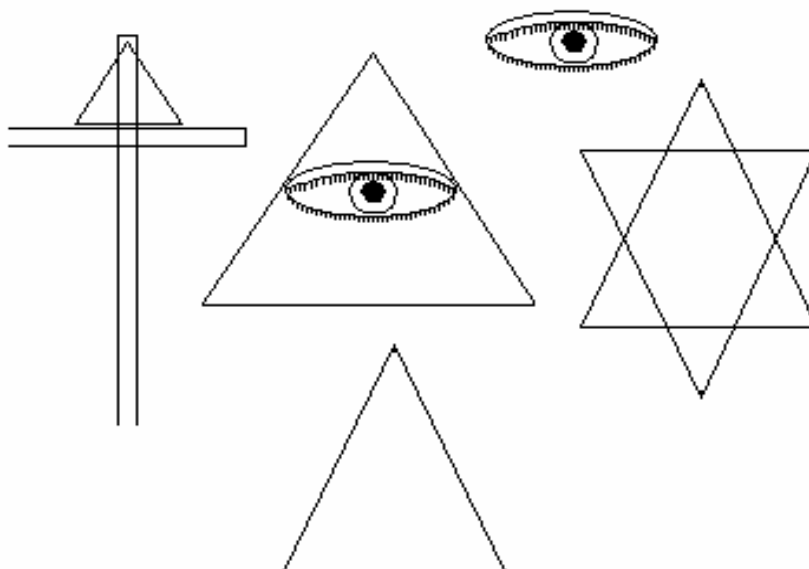
APÉNDICE 2

SÍMBOLOS DEL ESPIRITUALISMO TRINITARIO MARIANO



Símbolo denominado “El ojo avizor de Elías “ Representación simbólica de la trilogía mesiánica de los tres tiempos de la humanidad Jesús, Moisés y Elías(Roque Rojas).

Los siete rayos que salen del ojo avizor de Elías son la representación de los Siete Sellos o siete iglesias de su doctrina ,así como de la escala de perfeccionamiento en la evolución espiritual.



Símbolos usados por los espiritualistas trinitarios marianos como identificación de su participación religiosa.

BIBLIOGRAFÍA

- Anzures y Bolaños, Ma. Del Carmen. **La medicina tradicional en México. Proceso histórico, sincretismo y conflictos**, UNAM, México, 1983.-
- Bonfil Batalla, Guillermo, Copilador; **Nuevas Identidades culturales** Consejo Nacional Para las Culturas y las Artes, México, 1993.
- Durkheim, Emilio. "Formas elementales de la Vida Religiosa" en **Sociología de la Religión**. Robertson coordinador, FCE, MÉXICO, 1980.
- Finkler, Kaja. "Espiritualismo Rural en México" en **El XLII Congreso Internacional de Americanistas**. Vol. VI, 2-9, París, septiembre, 1976.
 - "El cuidado de la salud: problema de relaciones poder" en **América Indígena**. Vol. XXXVII, No. 2, de Abril-Junio, México, 1977, pp. 435-456.
- Garma Navarro, Carlos. "Liderazgo Carismático y Colectividad en la curación Pentecostal" en **III Coloquio de la Historia de la Religión**, Barbro Dahlgren, UNAM, MÉXICO, 1993.
- Kearney, Michael. "Oral performance by mexicans spiritualist in posesión trance " en **Journal of Latin American Lore**. 3, 2, USA, 1977, pp. 309-328.
 - "Spiritualism as an alternative medical tradition in the border area" en **Modern Medicine and Medical Anthropology in the United States Border Population**. Boris Velimirovie ed., Panamerican Health Organization, Washington, D.C., 1978, pp. 67-72.
- Kelly, Isabel. "Mexican spiritualism" en **Readings in contemporary latinoamerican culture**. George M. Foster, ed. University of California, Berkeley, 1955.
 - **La Antropología la cultura y la salud pública**. USOM, Bolivia, La Paz-Bolivia, 1959.

BIBLIOGRAFIA

-Folk- practices in North-Mexico birth customs, folk medicine and Spiritualism in the Laguna Zone. Institute of Latinoamerican Studies, University of Texas Press, Austin, Texas, 1965.

- Lagarriga Attias, Isabel. Manuel Alcaraz. "Enfermo, enfermedad y religión entre los Espiritualistas Trinitarios Marianos" en **Estudios de la Antropología MÉDICA**. Vol. IV, México, 1986.
 - Lagarriga, Isabel. **Espiritualistas Trinitarios Marianos**. Nuevas perspectivas. Universidad Veracruzana, 1991.
 - Lévi-Strauss, Claude. **Antropología Estructural Elemental**, EUDEBA, Buenos Aires, 1976.
 - Ortiz Echaniz, Silvia. **Espiritualismo en México**. Cuadernos DEAS No.20, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1977.
- **La curación espiritualista**. Cuicuilco, No. 14-15, ENAH, 1984.
- "La curación como base del proselitismo de una doctrina religiosa" en **Estudios de la Antropología Médica**. Vol. IV, México, 1986.
- "La búsqueda de identidad en el Espiritualismo Trinitario Mariano" en **Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines**. 1er. Coloquio, Barbro Dalgheren ed. UNAM, México, 1987, pp. 251-262.
- "El concepto de salvación en el Espiritualismo Trinitario Mariano", en **Ponencia presentada en la V Reunión Estado, Iglesia y Grupos Laicos, COMECOSO**, ENAH, INAH, Universidad Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, noviembre, 1988.
- **¿Constituye el Espiritualismo Trinitario Mariano una Iglesia?**. Ponencia presentada en la II Reunión Estado, Iglesia y Grupos Laicos. COMECOSO, ENAH, INAH, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, noviembre 1989.

BIBLIOGRAFIA

- **Una Religiosidad Popular. El Espiritualismo Trinitario Mariano**, INAH, México, 1990.
- “Identidad de los espiritualistas trinitarios marianos” en **Nuevas identidades culturales**. pp.55-87, Consejo Nacional para las Culturas y las Artes. México,1993.
- “Surgimiento y conformación de un santuario espiritualista” en **Las peregrinaciones religiosas: una aproximación**, pp. 213-223, UAMI, México, 1994.
- Portal, Mariana.”El Concepto de la Cosmovisión desde la Antropología Mexicana Contemporánea” en **Inventario antropológico, anuario de la revista alteridades**, pp 59-83.UAM, VOL.2, México, 1996.
- Robertson, Roland, coordinador. **Sociología de la religión**, México,1980.
- Turner, Victor. **La selva de los símbolos**. Siglo-XXI. Ed. Madrid, España,1980.
- Ramírez, Federico. **Libro de Oro**. Sin fecha. Ed. Priva
- **Himnos**. Sin fecha. Ed. Privada.