



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
UNIDAD IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA**

**Imaginarios femeninos: identidad en el mundo doméstico y  
extradoméstico**

Trabajo Profesional final

que para acreditar las unidades de enseñanza-aprendizaje de

*Seminario de Investigación e Investigación de campo*

y obtener el título de

**LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

presenta

Sarai Solano Salazar

Vo. Bo.

COMITE DE INVESTIGACION

  
Director: Dr. Raúl Nieto Calleja.

Asesores: Lic. José González Rodrigo.

Lic. Miguel Angel Ramírez Salazar.

México D.F., a 26 de abril de 1999

## **ABSTRACT**

En este texto se hablará de la diferenciación, utilización y apropiación de los espacios que cotidianamente utiliza la mujer para su desenvolvimiento personal, familiar y afectivo (tomando como punto de referencia que todo individuo participa de un imaginario social, colectivo o individual).

Todos los seres humanos visualizan y resignifican tanto el adentro como el afuera, lo público y lo privado, sitios y lugares que serán cargados de signos y símbolos ya sea en la zona vecinal, local o laboral.

Existen espacios que para algunas mujeres resultan ser inseguros, ambiguos y peligrosos, la razón puede ser porque vivió una mala experiencia, sin embargo también es cierto que para otros resultan ser placenteros y perfectamente apropiados en el momento de ser utilizados.

## IMAGINARIOS FEMENINOS: IDENTIDAD EN EL MUNDO DOMÉSTICO Y EXTRADOMÉSTICO

**Sarai Solano Salazar.**

Abril de 1999.

El *adentro* y el *afuera* son nociones señaladas, reconocidas y utilizadas por los seres humanos. En algunas ocasiones el adentro se ha asociado con el espacio íntimo y privado opuesto al afuera en el que se vive continuamente la práctica social de un lugar.<sup>1</sup>

Los lugares con los que se identifican los habitantes de determinada zona tienen que ver con la cotidianidad que en estos se desarrolle y con los usos que se les pueda o no dar a dichos lugares, estos pueden estar ligados con la vivienda, la colonia o la ciudad a la que se pertenece.

En este texto nos interesa observar como la mujer carga de significados y símbolos su casa, espacio que conoce a la perfección y que fácilmente se ha apropiado.<sup>2</sup>

La apropiación y el conocimiento de un espacio no se agota en la vivienda, la comunidad o el conjunto de lugares y sitios en que se desarrolla; la apropiación se da más allá de los espacios cotidianamente utilizados.

En esta investigación partimos con la idea de que todo individuo participa de un imaginario social, organizado entre otras cosas por una noción del adentro y otra del afuera. Imaginarios que tienen relación con la forma en que se perciben los espacios íntimos y externos, estos pueden ser; la casa, la colonia, la ciudad en que se vive o el lugar de trabajo; espacios que comúnmente tienen que ver con eventos interiorizados en la vida del ser humano.

Tal parece que el espacio es una gran dimensión en la que encontramos presente lugares cargados de positividad o negatividad según la experiencia vivida. Las experiencias que viven los individuos pueden ser placenteras o displacenteras y dotan de tales significados al

espacio; sin embargo pueden ser resignificados de manera individual o

---

<sup>1</sup> Patricia Safa menciona que tanto "un lugar y un tiempo existen como realidad objetiva y a la vez subjetivamente experimentada y vivida, y socialmente condicionada" (1998:30). Los lugares en cierta forma tienen que ver con un principio de identidad y al mismo tiempo de apropiación por quien los utilice y resignifique en su diario vivir.

<sup>2</sup> El hombre también se apropia del espacio doméstico en el que vive e interactúa; sin embargo en este texto nos concentraremos en la figura femenina.

colectiva.

El espacio público es el medio en el cual la humanidad se entrega a sí misma como espectáculo (Ferry, 1992:20); en él aparecen lugares utilizados por los seres humanos; que podrán ser diferenciados y utilizados de forma desigual según el tipo de gente que los utilice. Casi siempre las personas se vinculan con ciertos lugares, en los que están presentes tradiciones, costumbres y un sin número de reacciones utilizadas por los habitantes de determinado lugar. Sin embargo también es cierto que dentro de lugares utilizados por los habitantes de la ciudad; se encuentran espacios que nos remiten al *anonimato*, a estos espacios Augé los llama así por que no se encuentra vinculación alguna por parte de quien los utiliza (Augé:1994).

Los espacios utilizados dentro de la ciudad central por la gente que vive en la periferia, sirven para transportarse hacia la zona laboral, o bien a los centros comerciales en que se abastecen grupos sociales que no tienen ni los mismos intereses ni mucho menos pertenecen a la red social que comúnmente usan en su diario vivir.

Tal parece que el adentro como el afuera se encuentran cargados de significados y utilidades distintas por los grupos sociales que conforman esta gran urbe que es la Ciudad de México y las zonas periféricas aledañas a ésta ubicada en el Estado de México.

La investigación de la que resulta éste texto fue realizada en el sur-oriente de la ciudad de México<sup>3</sup>, en el municipio de Chalco que significa: "en el borde del lago" (revisar mapas anexos, ubicación y estructura urbana).

Chalco<sup>4</sup> esta integrado por: una Ciudad Chalco de Díaz Cobarrubias y quince pueblos de igual manera en el territorio municipal se registra la existencia de veintiocho colonias (entre ellas Jardines de Chalco y Culturas de México) y cuatro barrios.

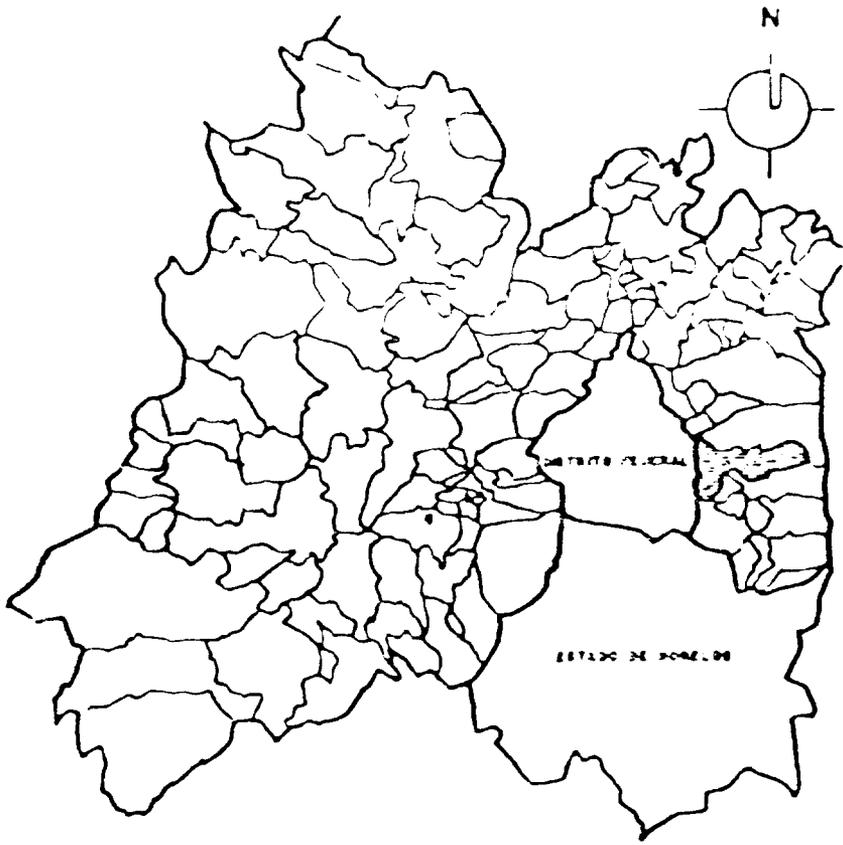
Las nuevas colonias de Chalco se han visto sometidas a severos procesos de urbanización<sup>5</sup>, cuyo origen se puede rastrear en la dinámica

---

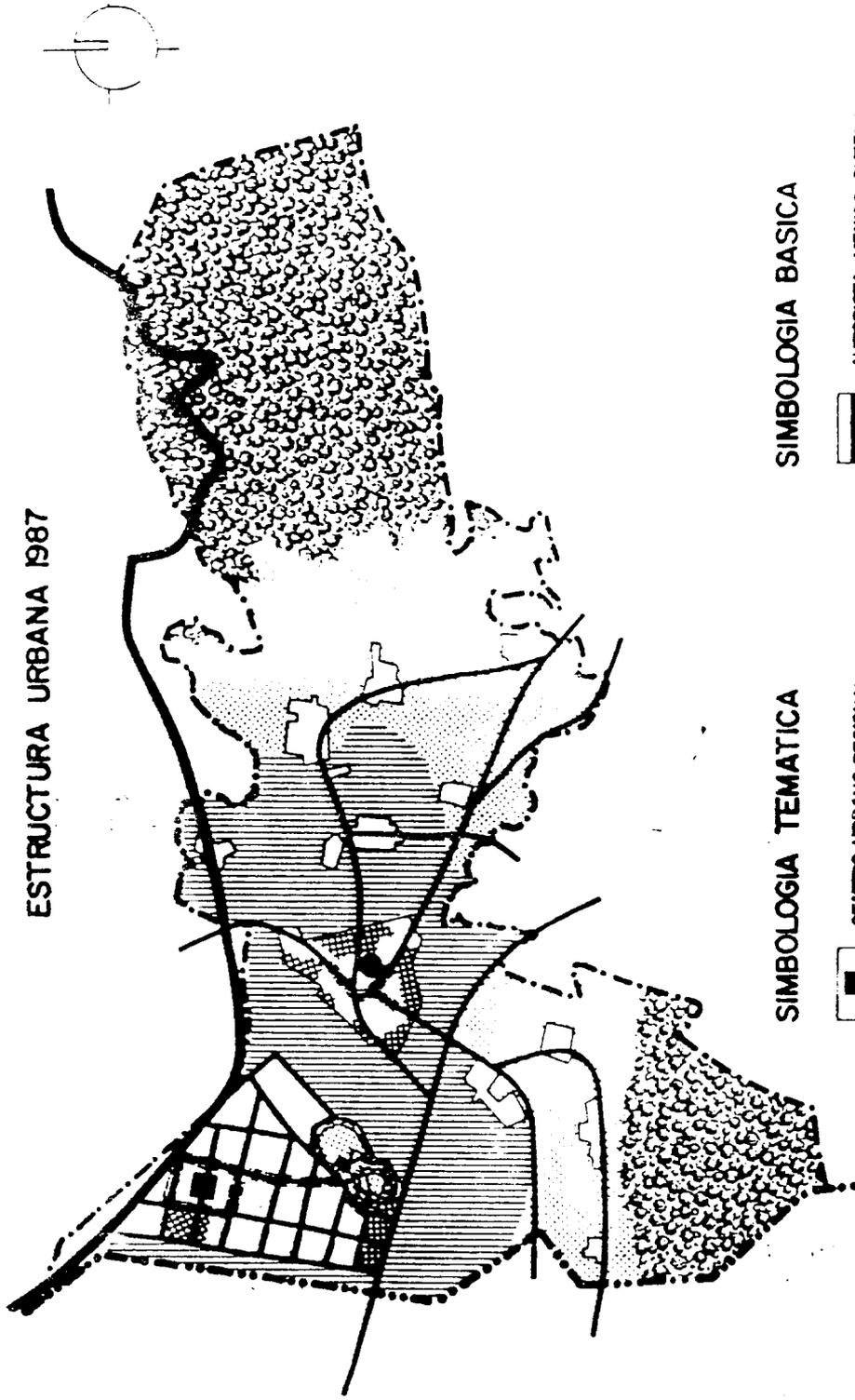
<sup>3</sup> La investigación se realizó en los primeros meses del año de 1995 y se tomo en cuenta el estilo y modo de vida de los habitantes de las colonias investigadas, quienes gentilmente proporcionaron una gran cantidad de datos y experiencias vividas en la zona.

<sup>4</sup> Se localiza en la parte horizontal del estado de México. Limita al norte con los municipios de los reyes la Paz e Ixtapaluca; al sur con los municipios de Juchitepec, Tenango del Aire, Temamatla, Cocotitlan y Talmanalco y al oeste con el Distrito Federal.

<sup>5</sup> Algunos de los rasgos característicos identificados en el presente dentro de Chalco, ponen de manifiesto no solo nuevas formas de vida tomando en cuenta las labores que comúnmente realizan los habitantes de Chalco fuera del municipio, sino que además se manifiesta una economía de transición en la que disminuye la importancia relativa de las actividades primarias, como lo era la agroindustria y la explotación de los productos derivados de la leche como lo son: el queso, las cremas y de más derivados que en un tiempo llegaron a ser reconocidos por grupos ajenos al municipio.



ESTRUCTURA URBANA 1987



SIMBOLOGIA TEMATICA

-  CENTRO URBANO REGIONAL
-  CENTRO URBANO
-  CONREDOR URBANO
-  AREA DE RESERVA TERRITORIAL
-  AREA AGRICOLA DE RIEGO
-  AREA AGRICOLA DE TEMPORAL
-  AREA DE PRESERVACION Y MEJORAMIENTO ECOLOGICO

SIMBOLOGIA BASICA

-  AUTOPISTA MEXICO-PUEBLA
-  VIALIDAD PRIMARIA
-  LIMITE DE CRECIMIENTO URBANO
-  LIMITE ESTATAL
-  LIMITE MUNICIPAL

de la ciudad de México. La zona investigada y municipios vecinos como Nezahualcoyotl, Chimalhuacan y La Paz, han crecido tanto en demografía como en servicios públicos.<sup>6</sup>

Es evidente que en zonas periféricas, la migración ha sido un fenómeno relevante que se ha desarrollado en ocasiones por el factor económico, pero también es cierto que algunos de los habitantes de las colonias investigadas hicieron referencia a un nuevo estilo de vida y a nuevas metas que sin lugar a dudas serán similares al lugar en el que antiguamente habitaba.

Algunos de los habitantes de la zona investigada se han establecido en un nuevo territorio por que "la ciudad crece y la competencia obliga a la expansión, apareciendo la segregación espacial las diferencias culturales, raciales, ocupacionales y clasistas" temas que más adelante mencionare (Patricia Safa, 1998:39).

Es común ver que en las colonias estudiadas, las calles se encuentran en condiciones muy precarias, es decir que dentro de la zona no existe asfalto y las casas de la comunidad se encuentran en proceso de transformación. La gran mayoría de las casas están elaboradas de materiales de tipo provisional; los techos son de lamina de cartón y la distribución de la vivienda no esta muy bien elaborada, existen unidades domésticas que solamente cuentan con dos habitaciones utilizadas como recamara cocina y recibidor de visitas (por lo general este tipo de casas se encuentran al descubierto, es decir no tienen muros que rodeen a su vivienda); sin embargo no podemos omitir que existan otras casas con materiales de mejor calidad y con un a mejor distribución de la vivienda.

Algunas viviendas de las informantes además de contar con recamaras, estancia, cocina, baño y jardín cuentan con un espacio específico para un auto pues tienen la expectativa de llegar a superar y obtener su propio medio de transporte para desplazarse a la ciudad central, ya sea por el trabajo o bien para realizar salidas con la familia durante los fines de semana.

---

<sup>6</sup> La migración -interna e internacional- constituye un factor relevante del cambio demográfico de las entidades federativas más pobladas del país y representa 12.8 % de la población nacional.

De acuerdo a las tendencias demográficas de los municipios del Estado de México, observadas durante la segunda mitad de este siglo, los municipios con mayor cantidad de habitantes en la actualidad se mantendrán como los más poblados a lo largo del horizonte de proyección, realizado por el CONAPO (Consejo Nacional de Población).

Los municipios que reciben mayor número de migrantes son; Ecatepec, Chimalhuacán, Nezahualcoyótl, Tlanepantla, Valle de Chalco Solidaridad etc. Municipios que constituyen parte de la zona metropolitana de la ciudad de México.

Un hecho visible de las comunidades seleccionadas en el municipio de Chalco, es que la mayor parte del espacio comunitario es utilizado por las mujeres y los niños. La ausencia masculina podría explicarse por que ellos tienen que salir desde muy temprana hora a trabajar. En el momento en que el hombre desaparece de la zona de residencia, el espacio comunitario es utilizado tanto por las mujeres amas de casa, como por las trabajadoras remuneradas. Para estas últimas su hora de regreso a casa es más temprana que la de los hombres, quienes casi siempre suelen llegar más tarde. El retorno de los hombres a la comunidad da una visión diferente a la que percibimos durante el día, pareciera ser que en zonas periféricas como Chalco, a la mujer únicamente le perteneciera el día, y que la noche fuese para el hombre. Quizá el temor y la incertidumbre aparentes, se deban a la idea de que la noche en zonas como ésta es peligrosa para la mujer.

Sin embargo a lo largo de la investigación, pude darme cuenta de que la calle es un espacio perfectamente utilizado y apropiado por la mujer, tanto de día como de noche (la superación del miedo, ha costado mucho a éstas mujeres de la periferia, quizá por lo que se les ha inculcado en sus hogares con respecto a la calle). Al varón por el contrario se le ha socializado de manera distinta que a la mujer; a él se le ha dicho que puede salir y hacer lo que mejor le parezca fuera o dentro del hogar, incluso que él, por ser hombre, no puede sufrir la agresión de manera tan violenta como la mujer (y más de noche).

La mayor parte de la población de las dos colonias investigadas, Jardines de Chalco y Culturas de México proviene de municipios cercanos al Distrito Federal y algunos estados de la república.<sup>7</sup>

El hecho de que las mujeres de Jardines de Chalco y Culturas de México no provengan de un mismo sitio, es una de las razones por la cual la mujer no puede compartir, ni los mismos tiempos ni las mismas

actividades (esto tiene que ver con la cultura que se haya aprendido en la infancia).

El hecho de vivir en una misma zona, no quiere decir que los individuos tengan que manejar de la misma forma sus actividades, y forma de vida.

Durante la semana, las mujeres de la periferia de las colonias investigadas, tienen que levantarse a muy temprana hora para preparar el desayuno de

---

<sup>7</sup> A pesar de que las colonias Jardines de Chalco y Culturas de México son de reciente creación, su avance a sido notorio. Los censos realizados en el municipio muestran el incremento de la población. Este crecimiento se dio a partir de 1980-1990; es resultado de la migración de la Ciudad de México y del desprendimiento de miembros de familias extensas (la causa principal tiene que ver con la formación de nuevos núcleos familiares).

los hijos y del esposo que es el primero en salir de la unidad doméstica. Las mujeres estudiadas comúnmente tienen que ir a dejar a los hijos a la escuela tienen que ir a abastecerse al mercado de la colonia para poder preparar los alimentos y que estos puedan estar listos antes de que los hijos regresen.

Sin embargo las actividades de la mujer que únicamente se queda en casa no suelen ser similares a las que realiza la mujer que sale a laborar.

Un ejemplo bastante apreciable, es el fin de semana: la mujer que sale a trabajar tiene que quedarse en casa para realizar labores que quedaron pendientes, tales como la limpieza general de la unidad doméstica, la revisión del avance escolar de los hijos; en cambio para la mujer que se dedica únicamente a las labores hogareñas, el fin de semana podría significar descanso y entretenimiento (visita familiar o afectiva).

La mujer desempeña en su hogar y fuera de él tiene un gran trabajo; pues ella tiene que encargarse de la educación de los hijos, del lavado y la preparación de alimentos, etc. Y si trabaja fuera de casa la carga es más pesada; sin embargo a pesar de ello valora y le da importancia a las actividades que tiene que realizar para su casa y los suyos.

Es aquí donde ubicamos al imaginario del ama de casa, en este se incluye la atención con gusto hacia la familia y todo lo que ella implique.

La mujer es la que se encarga de la socialización primaria es decir que los hijos tengan una buena educación, en casa y fuera de ella, la mujer determina los principios y moral para los hijos debido a que ella esta la mayor parte del tiempo con ellos; (Muchas veces estos principios y valores impartidos por la madre no son valorados por su cónyuge y en ocasiones son criticados si los hijos llegan a cometer faltas irreversibles).<sup>8</sup>

Una gran parte de las mujeres estudiadas identifican la casa, como el espacio y territorio dominado y utilizado perfectamente por ellas. La mujer en su diario vivir, aprende y reconoce la utilización de códigos registrados por los habitantes de una comunidad, Leach dice que son indicadores de tipo descriptivo (Leach, 1985:31).

Los códigos que la mujer utiliza dentro de su territorio (el territorio es entendido como una porción de la superficie terrestre la cual pertenece a una nación o entidad federativa), llegan a ser identificados y después

---

<sup>8</sup> Otra función de la familia es la transmisión cultural y la formación de la personalidad. Sin embargo en ocasiones las mujeres estudiadas han pasado por situaciones demasiado vergonzosas, en las que los hijos han cometido robos dentro de las colonias o se han convertido en homicidas. Por desgracia a la mujer casi siempre la culpa el padre de familia si llegan a presentarse tales situaciones, puesto que a ella se le ha encomendado la buena crianza de los hijos.

apropiados y utilizados mediante la interacción y la participación dentro de un espacio, residencial o laboral.

Tanto las mujeres que sale a laborar fuera de casa como las que se quedan, identificarán a ciertos espacios, como peligrosos: Douglas dice que las zonas ambiguas, ajenas y desconocidas en el diario vivir son contaminantes, éstas suponen determinados ordenes sociales las cuales en ocasiones delimitan ciertos lugares, en los que solamente pueden ser utilizados por determinado genero y en determinado tiempo. (Douglas,1979:130). De aquí que surjan zonas de incertidumbre y temor para los seres humanos, zonas que dañen incluso la autoestima de una persona.

Uno de los espacios significativos en cuanto a rechazo, por parte de las mujeres de la periferia, es la ciudad propia central.

A pesar de que el Distrito Federal es muy utilizado para laborar, la mujer de Chalco casi siempre se siente ajena a esta gran urbe.

Creo que la experiencia y los procesos vividos dentro de la ciudad serán lo que clasificará los distintos espacios utilizados por la mujer en su diario vivir. De aquí que algunos grupos de la periferia digan: "*la ciudad me inspira temor*". Sin embargo no podemos decir que el temor y repudio a ciertos espacios sean exclusiva referencia de la Ciudad de México (en ocasiones los miedos, los encontramos insertos dentro de la misma vivienda o comunidad perteneciente); en la propia periferia podemos encontrar rechazo hacia algunas de sus zonas a las que se consideran de alto riesgo y peligrosidad para los vecinos de las colonias estudiadas.

Por otra parte el lugar en el que se interactúa, no suele ser percibido de la misma manera por el hombre ó por la mujer; para ambos existen fronteras y límites ubicados en la imaginación y experiencia propia. Las fronteras visibles o invisibles, determinan un límite entre las personas con las que cotidianamente se interactúa y aquellas otras personas ajenas a su diario vivir. Dentro de las actividades que la mujer realiza donde aparecen las nociones: dentro/fuera, cerca/lejos, el significado que se le dé a determinado lugar tendrá que ver con el imaginario según los espacios y lugares utilizados por el ser humano.

## **La diferenciación de los espacios**

Al parecer los términos adentro/afuera son los contenedores fundamentales para cualquier sociedad, pues ambos ordenan los espacios

y los tiempos, delimitando así ciertos sitios de la vivienda y las actividades que la mujer realiza en su vida cotidiana (Sánchez Pérez;1990:49).

Para la mujer existen espacios, cargados de distintos significados, tanto en la vivienda como en la zona en la que constantemente se interactúa. Dentro de los lugares utilizados por la mujer se perciben límites dentro los cuales este presente la imaginación o las referencias físicas (tales como una avenida, una esquina o un paradero de camiones) a las cuales aluden los habitantes de las colonias de Chalco.

Tanto lo privado como lo público, el adentro y el afuera son nociones efectivamente utilizadas por las mujeres investigadas. Ambas dimensiones han sido analizadas en el ámbito político, sin embargo también podrán encontrarlas, utilizadas y apropiadas por la mujer.

La distinción entre lo privado y lo público ha sido simplificada por varios autores, hay algunos quienes dicen que la vida privada y la vida pública tienen que ver con la comunicación entre grupos similares y grupos ajenos al diario vivir del individuo.

El adentro es conocido e identificado como el espacio privado, espacio que comúnmente llega a instalarse en el plano exterior de la vivienda, conocido también como "lo profano, lo desconocido, aquel espacio en el que está presente la incertidumbre de los individuos" (Sánchez Pérez,1990:63).

Algunos investigadores han definido al adentro, como aquel lugar conocido, propio (privado), aquella zona en la cual se encuentran las seguridades.

El espacio privado en ocasiones nos remite a lugares conocidos tales como el ámbito familiar; la casa dentro del cual encontramos conocimiento y cotidianidad para la mujer y para los suyos. La casa se ha interpretado como lo propio; como aquel espacio en el que las decisiones de lo que se debe y tiene que hacer son tomadas por la mujer, ya que ella es la que organiza la vivienda y el desarrollo de ésta, debido a que se encuentra en un territorio conocido (Lima,1991:43).

Dentro de zonas periféricas como la estudiada es notable que la ausencia de los familiares más cercanos sea sustituida por los vecinos compartiendo y escenificando la vida familiar o privada de un grupo determinado (Marc-Ferry:1992).

Tal parece que el espacio íntimo se extiende a lo público y externo a la vivienda, debido a que la vida familiar se expone a un espacio en el que se hará externa la vida íntima. Es por eso que no podemos desligar el adentro y el afuera, y mucho menos decir que el afuera es un espacio ajeno a la

vida familiar y femenina.

“El espacio público no es solo el lugar de la comunicación de cada sociedad consigo misma sino también, y quizás ante todo el lugar de las sociedades distintas entre sí (Marc-Ferry, 1992:20).

Las personas de la zona estudiada además de tener distinta forma de vivir y de percibir la ciudad en la que viven, han asumido también la determinación tradicional del género, para definir lo que la mujer y el hombre deben realizar.

La diferenciación de actividades y papeles que el hombre y la mujer realizan es uno de los puntos que más polémica ha causado para algunos investigadores, esto surgió a partir de los movimientos feministas, sin embargo debemos tener presente que el género en la mayoría de las culturas está claramente determinado. En efecto el ámbito social y cultural, determina cuándo, y como se es mujer u hombre considerando la carga de significados que la sociedad le pueda dar a los géneros (Hernández, 1994).

Dentro de las diferenciaciones podemos encontrar que no solamente se es diferente en género, sabemos que existen diferencias que operan en la sociedad en que vivimos, tales como el lenguaje y la simbología que como hombre o mujer puedan llegar a manifestar en las diferentes temporalidades que ambos asuman en su desempeño diario.

A la mujer se le atribuye todo lo relacionado con el cuidado y el buen funcionamiento de la unidad doméstica; históricamente ha sido especializada en tales actividades.

Comúnmente encontramos, que el hombre por razones laborales o de otro tipo no está presente en su casa a pesar de ser considerado como el jefe de familia, papel que la sociedad y la mujer con la que vive le han atribuido.

Con frecuencia llegamos a escuchar que el espacio otorgado al hombre es la calle; espacio que claramente es asimilado como el adentro en la vida del hombre, pues con mayor frecuencia lo utiliza.

Aparentemente “al hombre se le ha otorgado la calle con el fin de que salvaguarde los intereses de la familia” (Sánchez Pérez, 1990:92-93).

Actualmente este propósito ha sido relevado en mayor medida por la mujer, tanto en el ámbito laboral como en el cuidado y protección del hogar.

Al parecer casi todas las actividades que la mujer realiza en su diario vivir tiene una fuerte relación con el afuera de la unidad doméstica, por ejemplo ellas tienen que trasladarse hacia el centro del municipio<sup>9</sup> a realizar pagos

---

<sup>9</sup> La mujer de la periferia se desplaza hacia el municipio, para realizar pagos administrativos o para abastecerse. En Chalco los centros masivos existentes son: el mercado municipal y el tianguis de los viernes, ambos están en la

administrativos relacionados con la unidad doméstica tales como agua, luz, predio y, en algunos casos, el pago del teléfono. Podemos decir que la mujer se encarga comúnmente de actividades como éstas.

Pero también es cierto que cuando el hombre se queda en casa tiene que realizar labores, que ayuden al buen funcionamiento del hogar ya que él también vive en casa.

Tanto el hombre como la mujer conocen y visualizan de manera distinta la unidad doméstica, sin embargo se ha comprobado que la mujer conoce de manera más precisa este espacio; quizá la razón sea porque se encuentra mucho más tiempo que el hombre, organizando el funcionamiento de éste.

A la mujer no solamente la encontramos enclaustrada en la unidad doméstica (Segalen,1992:178); ella sale a buscar la realización personal y los medios para poder sobrevivir con los suyos. Otras mujeres de la periferia salen a realizarse de forma personal por que desean obtener un mejor trabajo, ellas se preparan en algunas escuelas para realizarse como secretarias, educadoras o cualquier otra especialización que no requiera demasiados gastos para ella y su pareja si es que así este lo desea.

Uno de los tantos motivos por los que la mujer de la periferia tenga que salir, se debe a que algunas de ellas son madres solteras, viudas o abandonadas (no tienen el apoyo varonil) y otras veces es por que la situación económica en la que viven es demasiado precaria.

La cooperación económica de padre, madre e hijos, se desarrolla de forma familiar para poder solventar los distintos gastos originados en casa (gastos escolares, alimentación vestido etc.). El empleo de las familias investigadas en Chalco, esta en el Distrito Federal y algunos municipios como Nezahualcoyótl y Tlanepantla.

La división social del trabajo doméstico y extradoméstico en zonas urbanas, en ocasiones llega a tomar la forma de las zonas rurales en las que el hombre es el que tiene que trabajar (Abogadas de Togo,1988:35).

Sin embargo en zonas periféricas como Chalco la mujer tiene que salir a trabajar, fuera de casa y la mayoría se emplea como servidoras domésticas (es notable que las mujeres ingresan a este tipo de empleo a cualquier edad, pues lo único que se requiere es disponibilidad de tiempo).

Tanto la mujer, como los demás individuos, están instalados en espacios,

---

cabecera municipal. La plaza de los viernes es la que más frecuenta la mujer de las colonias jardines de chalco y Culturas de México, por el práctico horario que se maneja en él; este se instala desde las 8:00 a.m. a 9:00 p.m. Y es utilizado tanto por amas de casa como por trabajadoras remuneradas, las cuales al regreso del trabajo tienen que desarrollar sus actividades de ama de casa consumiendo algunos productos para ella y los suyos.

de los que entran y salen experimentando distintos cambios de conducta y de rol; situaciones similares algunos investigadores la han denominado ritos de paso; dentro de los ritos de paso podemos encontrar la transición de un espacio a otro en la vida de los individuos (sin embargo en algunas ocasiones el espacio es visto como algo natural, presente en la cotidianidad del individuo). Ante situaciones como la mencionada se puede decir que los humanos experimentan distintas vivencias en los lugares utilizados, y que el hecho de entrar y salir de un territorio será determinado por el imaginario individual o colectivo.

El paso por distintos lugares nos instala en espacios ajenos a la vida cotidiana, pero en el momento en que son utilizados por la mujer y el hombre, sitios que finalmente serán perfectamente apropiados.

Hay hombres y aún mujeres que descartan hoy en día la posibilidad de que la mujer salga de su hogar, piensan que la mujer tiene que estar instalada únicamente en su hogar y el hombre es el que tiene que salir al mundo exterior (situaciones de enclaustramiento y represión, están presentes en la vida de unos cuantos).

La mujer juega el papel de madre-esposa o hija lo cual permite que pueda adaptarse a la imagen que le ofrece la sociedad (Kauze, 1985:88).

La mujer de la periferia a veces tiene que sujetarse al tipo de vida que se le enseña desde pequeña para adaptarse a la cultura del lugar en el que vive.

Durante el trabajo de campo, un hombre hizo mención de la educación que en su hogar se le proporcionaba a su hija y fue la siguiente:

*"Yo pienso que las mujeres nacen, para que aprendan las labores de la casa, ellas tienen que lavar la ropa, hacer la comida, cuidar y atender bien al esposo y a los hijos. Bueno esa es mi forma de pensar y al menos mi hija está siendo educada, para ser una buena madre y una mujer de provecho, la mujer debe quedarse en la casa y el esposo es el que tiene que salir a trabajar para sostener a la familia (hombre de 46 años, marzo-22-95)".*

Tanto el género como las fronteras y límites tienen que ver con un imaginario dominante, el cual posee sus propias marcas simbólicas, que clasifican y determinan las actividades que tanto el hombre como la mujer pueden realizar; sexo-biología y género-cultura son sistemas de configuración humana, los cuales pueden llegar a variar de una cultura a otra (Alberti Manzanares).

## **Significado y uso del adentro/afuera de la mujer**

La mujer en nuestra sociedad, casi siempre está ligada a la institución familiar, la cual ha servido como mediadora entre el individuo y el grupo social, esto se percibe al interior de la unidad doméstica y fuera de ella.

Mediante las prácticas rutinarias la mujer podrá moldear su propia forma de vida, tomando en cuenta sus propios ritmos y tiempos en las actividades que ella como mujer ama de casa y trabajadora realice en su diario vivir.

Uno de los aspectos importantes en la vida de la mujer es el tipo de relaciones que ella mantiene al interior de la unidad doméstica y fuera de ella, de esta se pueden desprender los distintos modos de vida y de comunicación con los vecinos más próximos a su vivienda.

La mayor parte de las mujeres investigadas mantienen una constante relación con su mundo exterior, en ocasiones ellas se encuentran relacionadas con grupos de apoyo a la familia, grupos que impulsan a la mujer tanto social-moral y económicamente. Los grupos sociales y políticos en los que la mujer de la periferia se incorpora, tienen la finalidad de abrir espacios laborales para que así la mujer no tenga que desplazarse hacia la ciudad central.

Dentro de los grupos sociales que apoyan a la mujer podemos ver que ellas también reciben ayuda psicológica por los distintos problemas que enfrentan tanto con los hijos como con su cónyuge. De igual forma es ayudada para recibir materiales de construcción que los mismos partidos políticos obtienen bajo gestiones en el municipio para así tener a un gran número dentro de sus organizaciones.

A pesar de que la mujer sale de su casa para laborar y buscar el beneficio para los suyos, ella tendrá cierto afecto a las labores hogareñas.

En su casa ella determinará en que lugar se encontrará su pequeño jardín y designará el lugar que ocuparan sus plantas y demás objetos pertenecientes a la vivienda, se dice que la casa es sin duda el lugar en el que encontramos presente lo femenino, en él que la protección, el refugio y el seno materno nos brinda protección y apego a ella.

Tanto el adentro como el afuera son espacios que a pesar de tener su propio significado no por esto dejan de ser parte de la vida cotidiana de la mujer, ya que como mencione anteriormente ambos espacios tienen que ver con un rito de paso en el cual el individuo se va adaptando.

La incertidumbre y el temor son normales en la vida de cualquier ser humano, pero los lugares inseguros suelen ser variables conocidos e identificados mediante la experiencia vivida. En el imaginario de la mujer

existen espacios seguros e inseguros, sabemos que ambos no solamente están presentes en los lugares conocidos, sino también en aquellos espacios en los que se está por primera ocasión.

Las informantes hicieron mención de la inseguridad que se vive constantemente en la ciudad central, en la que se asiste a lugares conocidos y utilizados para algunas actividades (estas pueden ser recreativas o laborales).

Hall dice: "las aves tienen territorios reconocibles en los que se alimentan y anidan, y el hombre utiliza el espacio para todas las actividades en las que se ocupa" (Hall, 1989:58). En las actividades que el hombre y la mujer desempeñan están presentes la convivencia, la relación con las personas conocidas e identificadas como propias, pertenecientes al lugar en el que se vive se labora e interactúa.

Adentro/afuera nos remiten casi siempre a la interacción con otras personas, tal es el caso de las mujeres que sirvieron como informantes durante el trabajo de campo.<sup>10</sup>

La gran mayoría de las mujeres investigadas mencionaron que el tipo de condiciones en que viven las personas del centro de Chalco; es totalmente distinto al que viven las mujeres de la periferia. Tal situación se percibe en los medios públicos que el centro de Chalco tiene, son mucho más desarrollados que los de colonias de reciente creación (esto se puede percibir en el asfalto, el tipo de construcción de las casas, el tipo de tiendas y el transporte que ofrece a los ciudadanos del centro de Chalco, el cual conlleva a un sin número de sitios de la Ciudad Central). Es evidente que el tipo de construcción que presentan las casas de colonias de reciente creación como las estudiadas se encuentran más desprovistas de los medios con los que cuentan las casas del centro del municipio, las cuales tienen más antigüedad en la zona.

La mayoría de las viviendas de la zona estudiada comúnmente se encuentran al descubierto, quizá el problema radica en que no existen los suficientes medios económicos para realizar el trabajo de construcción es por ello que no tienen un muro el cual pueda impedir las miradas ajenas.

Al parecer, lo privado en cierta forma es algo imaginario que se ha deslavado por la continua relación con la relación externa, donde los medios

---

<sup>10</sup> En la vida de las mujeres de las colonias investigadas se puede percibir que ellas se encuentran instaladas diariamente en espacios totalmente distintos, lugares que si no eran conocidos por ellas finalmente serán apropiados. Algunas mujeres se encuentran relacionadas con grupos políticos y religiosos; grupos que tienen un fuerte apego con los movimientos populares urbanos que casi siempre encontramos instalados en zonas periféricas y colonias de reciente creación como las de esta investigación.

masivos de comunicación y personas ajenas a la vivienda se introducen fácilmente a ella.

La privacidad inicia a partir de que los habitantes de cualquier localidad, "levantan muros los cuales darán protección a la unidad doméstica y todo cuanto acontezca en ella" (Lima,1990:48). A partir de estos muros podemos decir que comienzan las fronteras entre los espacios conocidos y desconocidos, espacios que únicamente les competen a unos cuantos.

## **Redes de socialización**

Existen mecanismos de integración social, mediante los cuales se une un grupo familiar, vecinal, y amistoso con otro, mediante los mecanismos sociales dentro de una sociedad es como podemos tejer redes sociales en los lugares utilizados comúnmente<sup>11</sup>. La relación de la que hablo, tiene que ver con la continúa interacción que se da dentro de lugares utilizados cotidianamente, tal es el caso de la escuela, el centro de Chalco en el que se realizan pagos administrativos o bien dentro de los núcleos sociales, como lo son las asociaciones políticas y religiosas en las que se encuentran inscritas las mujeres de las colonias de reciente creación.

Es evidente que la red social es fundamental para todo individuo, en ocasiones se ha llegado a pensar que la mujer es un ser alejado de la socialización y de la interacción con otros individuos, sin embargo podemos decir que la mujer también juega un papel importante para relacionar a los suyos con grupos distintos al propio.

En las colonias estudiadas; confirmamos que el tipo de red utilizado por la mujer de éstas comunidades en algunos casos es demasiado extensa; es una red que no solamente se instala en la zona de residencia (ver diagrama de redes en anexos).

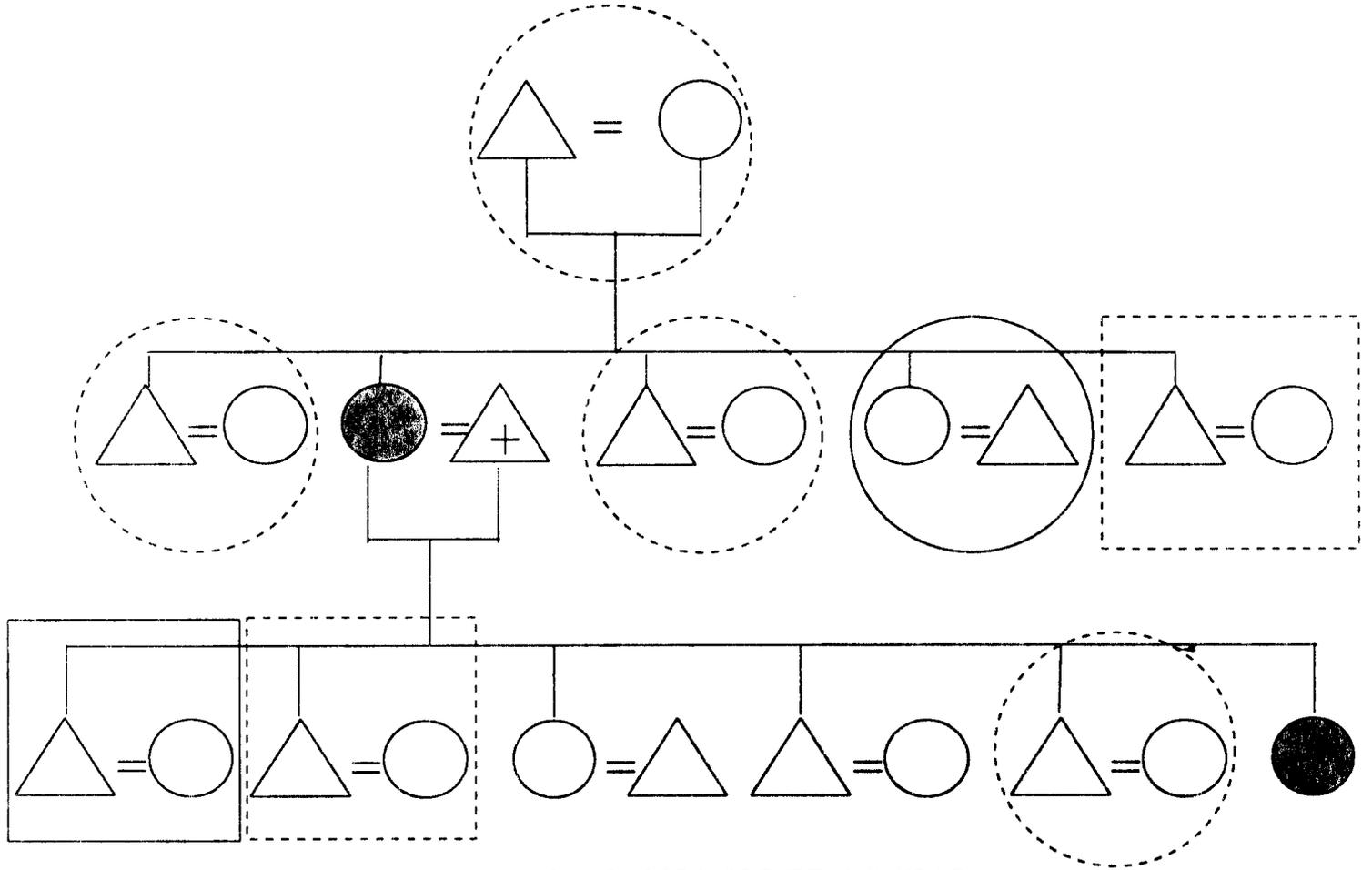
Las mujeres mantienen relación con familiares y amigos, que viven en algunas delegaciones de la Ciudad central o en municipios cercanos a esta.

La red que la mujer utiliza en su ir y venir, sirve para identificar las facetas más sobresalientes de su vida cotidiana que desarrolla entre la periferia y la Ciudad central. La gran mayoría de ellas lo hace con el fin de ir a laborar o abastecerse de algunos productos, los cuales no pueden obtener en el municipio de Chalco, o que si los encuentran tienen un precio más elevado.

---

<sup>11</sup> "toda red social, refleja una variedad de relaciones sociales, algunas serán más particularizadas y otras más universalistas, en la cual un actor social se ve envuelto" la red social organiza las relaciones personales (egocéntricas) y las relaciones de pareja, estas vista en el ámbito familiar, laboral y vecinal (Requena,1989:146)

SEÑORA ELVIRA MARTINEZ (DOMESTICA)



ZONA DE RESIDENCIA Y RED SOCIAL

- |   |                    |   |            |
|---|--------------------|---|------------|
|  | Cárcel de mujeres  |  | Cuajimalpa |
|  | Las águilas D.F.   |  | E.U.A      |
|  | Jardines de chalco |   |            |

La mayor parte de las mujeres de la zona estudiada, al parecer pertenecieron en un principio a Ciudad Nezahualcóyotl, y lo que es más, tienen muy arraigado el tipo de vida que ahí llevaban, actualmente no pueden acostumbrarse a la situación en la que se encuentran (en mayor medida tiene que ver con la lejanía de la ciudad central); tal situación se encuentra presente en las comunidades estudiadas quizá por que son matrimonios jóvenes los cuales tuvieron que salir de las residencias paternas, para poder formar su propia vida y extender sus propias redes.

A pesar de que la red familiar se encuentra relativamente próxima, no necesariamente habrá una buena relación. De la misma manera que se extiende la red también pueda limitar y aislar con sus medios a cierto grupo de personas<sup>12</sup>.

Es evidente que la ayuda recíproca está presente, aunque está quizá solamente la podemos encontrar en la vida de aquellas mujeres que se identifican como propias y pertenecientes a la misma red desde hace mucho tiempo.

Un caso notable fue el de las mujeres provenientes de la colonia Las Águilas (D.F.), al parecer el tipo de red que utilizan es una red firme la cual en el último de los casos sirve para mantener estable la estructura familiar y social en el espacio en el cual ellas se encuentran (Lomnitz, 1993:103). En el momento en el que encontramos que la red social es tan fuerte, podemos decir que la mujer y los suyos finalmente son los que deciden la manera en la que ellos se pueden incluir en determinada red social; de la cual formarán parte y tomarán en cuenta. La relación familiar, amistosa será la que determine un propósito y un significado a quien forme parte de la red y a quién la utilice (Requena, 1989:74).

Un tipo de red que podemos encontrar con mayor frecuencia es la red amistosa. Esta se encuentra presente en la vida de todo individuo y no solamente puede ser identificada entre vecinos pues quizá en algunos casos tal situación no se presente.

En el caso de las mujeres que salen a trabajar fuera de la unidad doméstica, podemos encontrar que ellas mantienen una constante relación con otras personas, sin embargo no podemos omitir que las mujeres que se quedan en casa no tengan una red social de conocidos y amigos, quizá la diferencia radique en que una su red social se permea en el vecindario y la

---

<sup>12</sup> El aislamiento observado en algunas personas, quizá se deba a alguna mala experiencia vivida en el pasado, siendo ésta el factor determinante para decidir con quién y a quiénes confiar todo aquello que tenga que ver con la vivienda. Finalmente cada mujer será la que determine con quién entablara buena relación, para así poder desarrollar las diferentes actividades que cotidianamente tiene que realizar.

otra salga más allá de esté.

Los vínculos pueden ser de parentesco u ocupacionales entre un individuo y las personas con quien interactúa siempre se dan con un propósito o bien por que existe un interés reconocible por alguna o ambas partes. La red amistosa se extiende no sólo por el hecho de tener las mismas creencias o modos de vida, sino que va más allá de una misma convicción muchas veces la amistad es aún más fuerte que los lazos sanguíneos, la razón quizá tenga que ver porque a los amigos se les frecuenta más que a la familia o bien por que sus parientes viven muy lejos de estos.

El compadrazgo, es uno de los factores que permite la unión entre un núcleo familiar y otro, tal situación dará pauta para que otros puedan llegar a entrar en la red de conocidos.

En algunos casos la red amistosa, familiar y vecinal, llega a ser truncada por cuestiones materiales, sociales y religiosas. Una de las situaciones más conocidas, es el cambio de creencias y convicciones de alguno de sus miembros.

Cuándo tal situación se presenta la red social puede romperse; se comienza a perder contacto con aquellos que en un momento dado parecían formar parte de la red.

La red familiar como la vecinal, llegan a entrar en competencia; existen redes que son más fuertes que otras, en el caso de las mujeres que se encuentran lejos de su familia, podemos ver que al tener ya su red vecinal, esta red llega a tener aveces mayor peso en la familia. Una de las razones es por que hay mayor contacto cotidiano y directo con los vecinos que con los familiares.

Algunas mujeres explicaron que la red familiar, no es utilizada por la distancia, ésta es una de las razones por la cual ellas tienen que tejer sus propias redes. A pesar de que la red familiar es la que en ocasiones llega a proporcionar mayor felicidad, dicha felicidad tiene que ver con el nacimiento de un nuevo miembro en la familia, la unión de una nueva pareja o bien el encuentro de familiares que durante mucho tiempo no se habían frecuentado (Requena, 1994:74).

La red de socialización en la que interviene la mujer, permite la conexión de diferentes redes, y buscar así la red que mejor le convenga y en la cual ella pueda identificarse con los demás, ya sea dentro de la unidad doméstica o fuera de ella.

La interacción que se pueda dar en la vida de las mujeres, tendrá que ver con su vida cotidiana y con el tipo de red de socialización, utilizado por

ella y los suyos.

### **El mundo compulsivo/electivo de la mujer**

A lo largo de la investigación, me di cuenta de que la mujer de la periferia tiene cierta preferencia por determinadas labores. En la vida femenil está presente la elección y el rechazo a ciertas actividades, que a pesar de ser desagradables para ella tienen que ser cumplidas más por obligación que por gusto.

La mujer elige y determina lo que se va a realizar dentro de la unidad doméstica, con los hijos y con su trabajo, dentro y fuera de casa. Ella es la que determina la educación y el cuidado que se les va a dar a los hijos.

Pero también es cierto que existen mujeres que además de trabajar fuera de casa, en ocasiones llegan a participar con grupos políticos de la zona. La mujer, que pertenece a grupos políticos y de apoyo comunitario encontrará más limitantes. Algunas ocasiones puede ser el esposo, el padre, los hermanos o los hijos quienes se opongan a tales actividades; sin embargo ellas buscan la forma de no descuidar a su familia, (más aún si tiene hijos pequeños).

Es evidente que la mujer de zonas periféricas, casi siempre tiene que salir a un mundo compulsivo, el cual no será del todo agradable, pero que tiene que cumplir con él, pues la situación económica en la que se encuentra no le da oportunidad de quedarse únicamente en la casa.

Si la mujer que sale a laborar fuera de la unidad doméstica se queda en casa, no se quedará a descansar ya que tiene que cumplir con obligaciones, que no se desarrollaron en el resto de la semana. Salga o no la mujer a trabajar fuera de casa, será la encargada del lavado de ropa, la limpieza de la casa y todo lo que esto implique. Sin embargo, "las decisiones que la mujer pueda o no tomar en el hogar, casi siempre han mantenido un fuerte peso en la organización de la vivienda", debido a que este es el espacio en el que la mujer puede tomar decisiones, tal situación la vemos presente por el simple hecho de estar en un territorio propio para ella (Lima, 1990:52).

Existen mujeres, a las que no les agrada alejarse de su familia, y optan por realizar actividades al interior de la unidad doméstica y así no descuidar a los hijos al esposo y otras tantas actividades que las mujeres que salen llegan a dejar para el día que descansan (Papanek, 1981:127). Por su parte algunas de las mujeres que se quedan en la unidad doméstica no

solamente realizan actividades para los suyos, sino que realizan manualidades que venderán con sus vecinas más próximas obteniendo ingresos para la unidad doméstica, parte de estas mujeres se dedican a realizar trabajos de costura o bien de tejido, trabajos que venderán con sus conocidas, ya sé en el mercado o con las madres de algunos compañeros de sus hijos en la escuela.

Para algunas mujeres, el trabajo extradoméstico se concibe como una labor rutinaria, que debe ser cumplida, ya que de no ser así se entenderá que los pocos ingresos que entran a la unidad doméstica por parte del ama de casa serán necesitados para cubrir los gastos que la familia reclame.

Las mujeres que trabajan fuera de casa en el sector estudiado, pertenecen a matrimonios jóvenes y a matrimonios de personas mayores, (revisar genealogía).

El trabajo extradoméstico para algunas mujeres es rutina y obligación y para otras significa lo contrario: encuentran en él un pasatiempo, algo totalmente diferente a lo que se realiza en casa, aunque se agregue a las labores que deben cubrir al regresar a su unidad doméstica.

"La mujer no es nueva en materia de dirección" (Papanek,1981:36), ella con gusto o disgusto conduce y organiza la vivienda (tomando en cuenta el orden de cada uno de los objetos y utensilios hogareños).

La mujer es la que decide lo que se va a realizar a lo largo de la semana y en el transcurso de la misma; la visita a familiares, amigos o bien algún centro de diversiones para los hijos,<sup>13</sup> tomando en cuenta que estos últimos también tienen que realizar actividades dentro de la casa para poder ser recompensados con el paseo. Los hijos deben cuidar de que la casa se mantenga limpia y ordenada después de que la madre la asea, además ellos también deben ayudar en los quehaceres domésticos según la edad que puedan tener para desempeñar trabajos impuestos por el ama de casa.

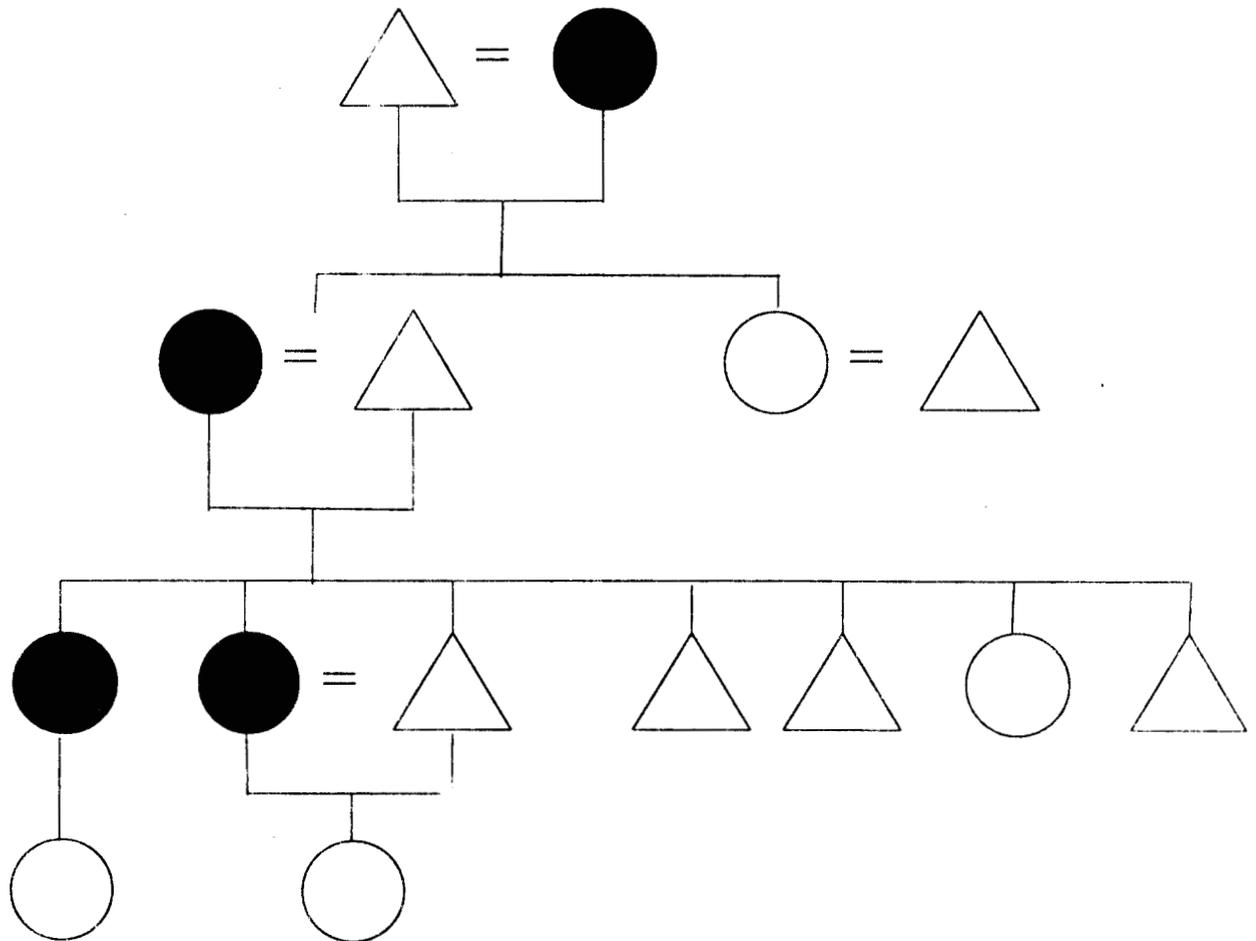
Tal parece que los hombres de la zona investigada, son seres ausentes durante el transcurso del día y hacen su aparición por las noches; dejando la mayor carga del hogar y la responsabilidad de la crianza y la socialización de los hijos en manos de la mujer.

"El mundo electivo y compulsivo, es una de las situaciones en las cuales se encuentra inserta la mujer latinoamericana" (Feijoo,1992:208), pues

---

<sup>13</sup> Cuando no se cuenta con los suficientes recursos económicos, como para llevar a los hijos a la Ciudad Central, se les lleva al centro de Chalco y tienen la opción de elegir entre el deportivo del municipio, o bien en el kiosco de Chalco, en el que ocasionalmente se presenta el famoso domingo familiar, patrocinado por el ayuntamiento para recrear a las familias de la zona.

SEÑORA MARIA LUISA HERNANDEZ GONZALEZ



 Empleadas domesticas.

Zonas laborales: El Ajusco, lomas de Padierna y Chapultepec

sabemos que todas las actividades que la mujer realice en su vida doméstica se encontrarán cargadas más por obligación que por gusto propio.

Sin embargo no podemos descartar las actividades que realiza el hombre en sus días de descanso. Durante el fin de semana al padre de familia se le ve enclaustrado en casa, algunas veces entretenido en la televisión o dando mantenimiento al recinto familiar. Las actividades que el hombre realiza tienen que ver con la compostura de algún aparato electrodoméstico, la reparación de la luz, el retoque de pintura a las habitaciones o bien el arreglo del baño provisional que comúnmente se encuentra en estas colonias por falta del drenaje etc. (parece que la vivienda de esta periferia, sirve únicamente como dormitorio para él).

### **Imaginarios de pertenencia**

Los límites y fronteras imaginarias, se encuentran presentes en cualquier sociedad, estos pueden ser visibles o invisibles y serán los contenedores identitarios dentro de la comunidad en la que se viva.

“Para distinguir un vecindario de otro, se requiere del reconocimiento de límites y fronteras (reales simbólicas, físicas o imaginarias)” (Patricia Saha, 1998:30). A partir de las fronteras y los límites las personas podrán fácilmente identificarse como propios o ajenos a la comunidad y aún más sabrán por que territorios pueden ellos transitar.

Comúnmente sucede que en Jardines de Chalco y Culturas de México, las personas de la zona han marcado sus propios límites, algunos han sido imaginarios y no del todo reconocible tal es el caso de las fronteras y límites físicos, los cuales al parecer son compartidos por casi todos los vecinos. Los límites de las colonias investigadas, son definidos geográfica y territorialmente por el municipio o la zona a la cual se pertenece (en postes y placas se delimita el espacio de una colonia con otra); cada colonia y cada lugar tiene sus propias marcas identitarias (estas distinguen a un grupo o sector de otro que le es ajeno).

Las marcas simbólicas de una comunidad se encuentran reflejadas en las vivencias ocurridas en determinadas calles, o bien en las limitantes establecidas por el mismo municipio (el imaginario esta cargado de limitantes, es decir lo deseable y lo indeseable lo más placentero de la vida

se encuentra en la liminalidad, la cual permite él transito de un hacer a otro).

La vida cotidiana de las mujeres investigadas, comienza a ser diferente a partir del momento en el que ellas y lo suyos, optan por establecer su vivienda en esta periferia debido a que los recursos económicos con los que cuentan, no les permiten poder comprar una casa dentro de la ciudad de México o bien en los municipios en los que comúnmente se encuentran sus parientes (Tlanepantla, Nezahualcoyótl), es obvio que al paso de un tiempo, las nuevas familias establecidas en la periferia han tratado de conocer e identificar su propio espacio, en el que se adscribirán según las actividades que deban realizar.

El territorio, en cualquier comunidad, será uno de los principios que determine conocimiento de cierta zona por un grupo y otro, pero también podemos entender que es el lugar que aloja nichos de seguridad para los habitantes de cualquier zona. Debido a que las personas se identifican con los propios dentro de la colonia en la cual comparten afectos e intereses, de esta manera encontramos "la relación entre los conocidos y los no conocidos" (Barth,1979:13).

En las colonias populares de la zona de Chalco existe un principio de reconocimiento en el lugar en el que se vive y además existe una adscripción como habitante de la zona. La mujer ha podido adscribirse dentro del lugar en el que diariamente se desarrolla, como ama de casa y/o trabajadora.

La mujer de la zona periférica (Chalco) ha podido identificar de manera geográfica determinados límites tanto en la colonia, como fuera de ella debido a que no queda confinada en la unidad doméstica.

Podemos decir que cada persona, transforma de manera individual su propio espacio identificando los lugares propios de los impropios ya sea del lugar en el que se vive como de los lugares cercanos a la zona (Augé,1994:85).

Un ejemplo claro de las fronteras y límites geográficos establecidos en las colonias investigadas es la identificación de ciertos lugares.

*"Al pasar el centro de salud, algunos de los vecinos de la colonia jardines nos encontramos frente a un lugar lleno de peligro, ya que cuándo cae la noche, la situación se desestabiliza, debido al vagabundeo y pandillerismo<sup>14</sup> el cual constantemente se vive en la*

---

<sup>14</sup> Dentro de las colonias en las que se realizó la investigación se pudo identificar como el agrupamiento de algunos jóvenes provenientes de la Ciudad de México han asolado la zona con sus malos hábitos (la drogadicción, y la delincuencia) y lo que es más se han hecho notar con una gran cantidad de graffittis plasmados en cualquier muro de las casas de Jardines de Chalco, Culturas de México y aún en el centro de Chalco.

*colonia Culturas de México." Mujer de 23 años de edad, vecina de la colonia Jardines de Chalco, empleada doméstica.*<sup>15</sup>

En cualquier zona que se realice el estudio de los imaginarios, encontraremos que la territorialidad no solamente existe en lo visible, puesto que el imaginario de cada individuo será el que clasifique tales espacios para más tarde apropiárselos.

Muchas veces como diría DaMatta el espacio llega a ser confundido con un orden social en el que se entiende a las sociedades a partir de sus redes de relaciones sociales y de sus valores (1987: 32), sin embargo tal parece que las oposiciones dentro de un grupo social tienen que ver con una segmentación social, económica, política y religiosa.

Dentro de los imaginarios de pertenencia encontramos, que no todos pueden ser aceptados de la misma manera dentro de un grupo, pues se tiene entendido que las fronteras imaginarias continuamente están presentes, esto quizá se deba a que los límites son demarcaciones que señalan ámbitos de competencia, esto tiene que ver con lo económico, lo religioso o lo político.

El cambio de religión (del catolicismo al protestantismo), ha sido causa de distanciamiento y construcción de fronteras en el interior de la red familiar vecinal o amistosa. Este es uno de los puntos más sobresalientes, pues se ha encontrado que la mayoría de las mujeres estudiadas pertenecen a la religión católica.

Tales mujeres han vivido experiencias relacionadas con la religión a partir del momento en que se instalan en la periferia. Algo que destaca en las colonias investigadas, es que dentro de estas hay un gran número de iglesias protestantes y una iglesia católica por colonia (no podemos descartar que el catolicismo para la población de Chalco esta muy arraigado, pues en cada calle de las colonias estudiadas se pudo detectar la presencia de nichos guadalupanos los cuales son respetados y reverenciados por los habitantes), esto es algo que ha afectado la relación entre vecinos y familiares por que algunos miembros de las familias se han inclinado por otra religión.

La religión, los hábitos y las creencias en ocasiones llegan a crear fronteras y límites dentro de algunos grupos. Las fronteras dentro de cualquier comunidad no solo separan a un individuo de otro, sino también lo unen dando la posibilidad de crear distintos puentes de transición, quizá la

---

Ella alude a esta frontera quizá porque no utiliza esta zona, y mucho menos esta inscrita en su diario vivir. Sin embargo sabemos que lugares como este no pueden ser pensados de la misma manera por otras personas que utilizan la zona y cotidianamente se la apropian.

relación se desligue con el grupo que anteriormente se entendía, pero también es cierto que podrá encontrar otra red con la que podrán entrar en contacto y desarrollarse socialmente.

Uno de los casos más notables que destaco, fue el de una de las vecinas de la colonia Culturas de México:

*"Dentro de mi familia, todos éramos católicos, pero llegó un día en el que uno de mis hermanos juntamente con su familia decidieron cambiar de religión, a partir de ese momento hizo que mis hermanos y yo, no tuviésemos ningún tipo de relación con él y su familia, evitamos tener contacto con él, porque pienso que en la religión en la que fuimos instruidos en esa misma debemos morir".<sup>16</sup>*

El papel de la iglesia en la zona juega un papel muy importante pues el cambiar de ideas religiosas significa cometer un tabú, algo prohibido y ajeno al grupo al que se pertenece.

El factor económico llega a ser una barrera ya sea entre miembros de la familia o conocidos, tal situación impide la buena relación con los parientes, no siempre las relaciones de parentesco llegan a causar armonía y felicidad como quizá en otros casos.

Otra de las situaciones en las que de forma temporal se crean fronteras entre miembros de una familia, es cuando en el país se realizan elecciones políticas. Sucede que a determinado miembro del grupo ya sea familiar amistoso o vecinal tiene preferencia por cierto partido y otro no comparte la misma idea, suele pasar que durante un tiempo determinado lleguen a distanciarse por no pertenecer a un mismo partido o incluso a una misma organización social como las que comúnmente se encuentran en la zona estudiada (uno de los partidos que ha tomado fuerza dentro de la colonia es el Partido del Trabajo y las Organizaciones Eclesiales de Base que han entrado en competencia con el PRD y con el PRI).

La mayor parte de las mujeres de la periferia se asumieron como ajenas a la ciudad central<sup>17</sup>. Incluso hubo quienes mencionaron que no se sentían igual que sus habitantes. Este caso en lo personal, fue algo que me impresionó, hubo una mujer que me hizo notar en una de las entrevistas, ella decía que se sentía ajena a la ciudad central, porque los mismos habitantes se lo hacían a notar.<sup>18</sup>

*"El hecho de traer los zapatos llenos de lodo y polvo es lo que*

---

<sup>16</sup> Este es uno de los típicos casos mencionados en estas colonias, aunque algunos casos son presentados indistintamente. Mujer ama de casa, edad 46 años, (28-11-95).

<sup>17</sup> Véase trabajo de Bertha Juárez, "Dime de donde vienes y te diré como te destruyes".

<sup>18</sup> Mujer ama de casa, edad 27 años (18-11-95).

*rápida*mente identifica a una persona proveniente de Chalco." A manera de conclusión podemos decir que la ciudad se inviste de una serie de significados e imágenes, tanto para propios como para ajenos. En ocasiones los significados pueden llegar a ser similares y más aún si la noción de lejanía esta presente.

Finalmente la distancia es una característica privilegiada de la megaciudad, puesto que la ciudad comienza a ser recorrida por distintos pasajes (Silva,1992:61).

También podemos concluir ratificando que los lugares utilizados por los seres humanos, casi siempre han sido identificados como sitios que podrán ser apropiados por quien los utilice independientemente del significado que estos puedan o no tener para una comunidad y otra.

Los espacios que cotidianamente utiliza la mujer y el hombre tienen una fuerte relación con categorías abstractas, las cuales finalmente serán cargadas de sentido y serán perfectamente simbolizadas según la propia experiencia vivida en ellos.

Tanto Altman como Augé manejan la teoría de que los espacios y los lugares utilizados en la vida diaria están cargados de símbolos y representatividad para quien los utiliza (Altman,1989:2), pudiendo ser un lugar o no-lugar (espacios del anonimato) antropológico como lo menciona Augé (1993:49-79). Los lugares identificados, apropiados y ocupados por la mujer en la ciudad y en la zona de residencia determinan un principio de sentido para quien los habita y para quien los percibe como propios. En el momento de ser apropiados y utilizados por la mujer empiezan a ser cargados de identidad, esto es algo que fácilmente puede ser encontrado en los distintos lugares y territorios en los que los seres humanos se desarrollan.

Es evidente que a pesar de que los individuos de la periferia se sienten ajenos a la ciudad central, también han podido superar el rechazo hacia ésta y participar en ella no solo social y laboralmente, sino que la utilizan como lugar de esparcimiento recreativo para la familia durante los fines de semana.

Esta gran urbe, casi siempre despersonifica a los seres humanos y los inserta en un espacio del anonimato, en el que no existe reciprocidad y metas comunes, a diferencia de las que pueden ser encontradas en un territorio local, en el que se persiguen metas de manera grupal ya sea en el desarrollo económico, social y cultural.

A pesar de todo la Ciudad de México al igual que otras tantas similares son utilizadas y resignificadas según las experiencias vividas en ella.

Los lugares íntimos y privados no suelen tener una relación absoluta con el tipo de vida que se desarrolla en esta, sin embargo la noción del afuera y de lo público está presente en las vivencias de los seres humanos.

Tanto el adentro como el afuera tienen que ver con la cotidianidad de los individuos, y ni uno puede estar desligado del otro, ya que si en un principio el afuera significó temor para quien lo utilizaba (específicamente la mujer), en el momento en el que se adentra en él la situación cambiará y podrá ser perfectamente apropiado y utilizado independientemente del sentido y significado que el hombre o la mujer pudieran darle.

## BIBLIOGRAFIA

Abogadas de Togo.

1988 ***La mujer en la planificación y el desarrollo***. Editorial Taurus. Barcelona.

Alberti Manzanares, Pilar.

1994 "Antropología y Género" en ***Antropológicas***:10. México D.F.

Augé, Marc.

1994 ***Los no lugares. Espacio del anonimato***. Editorial Gedisa México D.F

Barth Frederik.

1976 ***Los grupos étnicos y sus fronteras***. F.C.E. México.

DaMatta Roberto.

1987 ***A casa & a Rua. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil***. Editora Guanabara.

Douglas, Mary.

1979 "Contaminación cultural", en ***Enciclopedia internacional de las Ciencias Sociales***, V.3 Ed. Aguilar.

Ferry, Jean Marc.

1992 ***El nuevo espacio público***. Editorial Gedisa México.

Feijoo, Ma. Del Carmen.

1992 ***Las mujeres en la imaginación colectiva***. Ed. Paidós México.

Hall, Eduard T.

1989 ***El lenguaje silencioso***. Alianza editorial mexicana.

Consejo Nacional para la cultura y las artes.

Hernandez González, Ma. Isabel.

- 1994 "Antropología y género". **Antropológicas:10** México D.F
- INEGI
- 1994 **Encuesta: origen y destino en el AMCM.** México.
- Kauza, Rosa.
- 1995 Hay una naturaleza femenina. **Tercer coloquio nacional de filosofía.** UNAM. México D:F
- Leach, Edmund.
- 1985 "Señales e indicadores en" **Cultura y comunicación** Editorial S. XXI México D.F.
- Lima, Francisca.
- 1990 "El espacio y los objetos cotidianos". En **Anuario de Antropología.** UAM- México.
- Lomnitz, Larissa.
- 1993 **Como sobreviven los marginados.** Editorial. S. XXI. México D.F.
- Papanek, Hanna.
- 1981 "Mujeres y mundo de hoy, prejuicios y perjuicios". Buenos Aires.
- Requena Santos, Felix.
- 1989 "El concepto de red social". **Reis:48**
- 1994 "Redes de amistad felicidad y familia". **Reis:66.**
- Safa Barraza, patricia.
- 1998 **Vecinos y Vecindarios en la ciudad México.** CIESAS-UAM-I México, D.F.
- Sánchez Pérez, Francisco.
- 1990 "El espacio y sus símbolos". **Reis:52.**
- Segalen, Martine.
- 1992 **Antropología histórica de la familia.** Editorial del grupo Santillan México.
- Silva, Armando.
- 1992 **Imaginario urbanos.** Tercer mundo. Editores Bogotá.
- Vicent, Gerad y Antoine Prost.
- 1990 **Historia de la vida privada.** Taurus. Barcelona.