



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA**

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

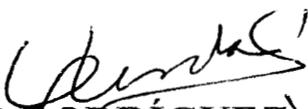
**EL CONOCIMIENTO DEL TAROT
Y LAS ACTITUDES
(22 ARCANOS)**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

**TESINA PARA OBTENER LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
SOCIAL**

QUE PRESENTA

AGUSTIN CAMACHO URIBE


**ASESOR: OSCAR RODRÍGUEZ CERDA
LECTOR: OMAR MANJARREZ**

MÉXICO, D. F.

JULIO 2000

RESUMEN

Esta investigación tiene como planteamiento u objetivo general si existe un cambio de actitud en 20 jóvenes de 17 años después de haber tomado un curso de "Tarot Raider" para lo cual se procedió a hacer una investigación longitudinal de tipo comparativo intragrupal en donde se les dio un curso de cinco semanas y se les aplicó un cuestionario antes y después del curso.

Vaciando los resultados en sábanas estadísticas, aplicando el programa S.P.S.S. para Windows versión 8.0 y haciendo un análisis de sus resultados y sacando como conclusión que sí hubo cambio de actitudes.

AL EVOLUCIONAR, HE TENIDO EXPERIENCIAS QUE ME DICEN QUE EXISTE ALGO QUE PODRÍA LLAMARSE LA FUERZA VITAL O LA MENTE UNIVERSAL. SE QUE ESTA FUERZA POSEE MULTIPLES DIMENSIONES, QUE SON PODEROSAS MODELADORAS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO.

A. C. U.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**EL CONOCIMIENTO ES UN AFAN QUE SIENTE EL
HOMBRE POR SABER DE SI MISMO.**

A. C. U.

A MIS HIJOS:

AGUSTIN CAMACHO TAPIA

MANUEL ALEJANDRO CAMACHO TAPIA

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

**A MIS PROFESORES QUE COMPARTIERON CONMIGO
SU CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA.**

**“LA PERFECCION NO ESTA EN LA OBRA, SINO EN EL
ARTE DE PERFECCIONAR.
TODA OBRA SERA DESTRUIDA ALGUN DIA, PERO LO
QUE SE HA HECHO INTERIORMENTE QUEDA PARA
SIEMPRE.....**

ERNST JÜRGEN

GRACIAS OSCAR POR TUS ATENCIONES

INDICE

CAPITULO 1

Historia del Tarot	5
Definición del Tarot	12
Justificación	15

CAPITULO 2

Las Actitudes	16
---------------	----

CAPITULO 3

Método	21
Objetivo General	21
Objetivo Especifico	21
Hipótesis	21
Definición Conceptual	23
Metodología	24

CAPITULO 4

Resultados	25
El Mago	26
La Suma Sacerdotisa	27
La Emperatriz	28
El Emperador	29
El Sumo Sacerdote (Hierofante)	30
Los Enamorados	31
El Carro	32
La Fuerza	33
El Ermitaño	34
La Rueda de la Fortuna	35
La Justicia	36
El Colgado (El Ahorcado)	37
La Muerte	38
La Templanza	39
El Diablo	40
La Torre	41
La Estrella	42
La Luna	43
El Sol	44
El Juicio	45
El Mundo	46
El Loco	47

CAPITULO 5

Conclusiones	48
Apéndice:	50
• Cartas del Tarot	
• Significado Adivinatorio	
• Cuestionario	
• Sábanas Estadísticas	
Bibliografía	51

HISTORIA DEL TAROT

EL TAROT VERDADERO ES UN SIMBOLISMO: habla un idioma surgido de la mente colectiva de la humanidad. Comprendiendo el significado íntimo de los símbolos, sus cartas confieren en el plano superior poderes místicos y sabiduría esotérica. Y aunque hay teorías diversas sobre el Tarot y múltiples versiones de sus cartas, ninguna puede pretender ser la verdad definitiva, ni contribuir de alguna manera a explicarlas.

Como analogía, ahí tenemos los centenares de pinturas y estatuas de Venus que se han realizado a través de los siglos. La diosa aparece en numerosas posturas y presentaciones diversas, según las ideas del artista y el tiempo en que vivía. Sin embargo, todas las representaciones de Venus reúnen determinadas características reconocibles, aunque estén cambiando constantemente no solo las ideas sino además los estilos y métodos de dibujar, pintar y esculpir.

Lo mismo ha ocurrido con el Tarot. Ocultistas, historiadores y artistas han modificado los detalles a la luz de las nuevas ideas descubiertas por la investigación, aunque lo esencial de dichos cambios conserve el simbolismo fundamental.

Los orígenes del Tarot están tan velados por las brumas del tiempo, que es natural y lógico que hayan surgido mitos y leyendas, sobre todo en torno a los Arcanos Mayores. La superstición, el desbordamiento de la fantasía y la especulación han aportado sus valores y tipos a la rica y colorida tradición del Tarot, acrecentando y profundizando más en su aura de magia y su halo de misterio. Se han desarrollado cultos múltiples en torno a una u otra teoría histórica y a veces sus entusiastas devotos los han proclamado como la única "verdad". Pero los investigadores mejor informados no pierden cierto margen de flexibilidad y hasta de escepticismo, y se abstienen de sentar afirmaciones apodicticas.

Los gitanos, descendientes de los antiguos egipcios aseguran que el conocimiento oculto del Tarot fue llevado por su gente de Caldea y Egipto a Israel y de allí a Grecia. Se dice que el famoso ocultista francés "PAPUS" (Doctor Gerard Encausse) afirmó: "Los gitanos... nos han proporcionado la clave que nos permite explicar todo el simbolismo de las edades... En él, donde el hombre corriente no ve sino la clave de una tradición oscura, se descubren los vínculos que por mucho tiempo permanecieron en el misterio que une a Dios, al universo y a la humanidad".

Parece indiscutible que hay cierta relación entre el Tarot y el peregrinaje de los gitanos por el mundo entero. Realmente vagabundearon por toda Europa casi al mismo tiempo que empezaron a usarse las cartas del Tarot por las costas del Mediterráneo. En el siglo XII se oye hablar de ellas en Austria y en Rumania en el siglo XIV (es interesante advertir que la palabra con que los zingaros o gitanos húngaros expresan el concepto de baraja de naipes, es precisamente "Tar").

Según la leyenda, cuando los cultos paganos fueron víctimas de la persecución cristiana, los hierofantes (sacerdotes de los misterios) legaron a los gitanos su antiguo patrimonio cultural y éstos últimos se lo transmitieron únicamente a quienes consideraron dignos. Porque ¿quién iba a sospechar que un gitano trotamundos fuese el custodio de tesoro tan precioso?. También se dice que los gitanos recibieron los secretos de los gnósticos, montañistas y maniqueos, así como los de los albigenses. Estos últimos constituían una de las sectas de los cátaros, cuya sede central radicaba en la ciudad de Albi, florecieron durante el siglo XII, pero fueron exterminados en el XIII por las cruzadas y por la inquisición, aceptaron el credo dualista, renunciando al matrimonio y a consumir alimentos animales. Los gitanos afirman que también fueron guardianes de los misterios que posteriormente se incorporaron a la Cábala judía, así como a la orden masónica.

Según uno de los relatos que más llaman la atención y sobre el origen del Tarot en Egipto, después de la destrucción de la gran biblioteca de Alejandría, la ciudad de Fez (en el actual Marruecos) se convirtió en la capital intelectual del mundo, a ella acudían los hombres sabios de las cercanías y de lejanos confines.

Como necesitaban un lenguaje común porque eran múltiples los idiomas que hablaban, se esforzaron por inventar un método de comunicación. A éste fin, confeccionaron un libro de imágenes en que abundaban los símbolos místicos. La clave para descifrar el significado de los mismos fue transmitida verbalmente de iniciados a iniciados. Para conservar el secreto de sus mensajes, posteriormente los símbolos fueron reproducidos en cartas al parecer inofensivas, que hombres más frívolos, incapaces de descubrir su genuino significado, empleaban para sus juegos de azar.

Según otra hipótesis, el invento del Tarot se debe a Thoth, consejero de Osiris. Era el escribano de las divinidades egipcias, el que medía el tiempo, el inventor de los números y el Dios de la sabiduría y de la magia, que frecuentemente se representa con la cabeza de Ibis. También se dice que las interpretaciones de las veintidós cartas que constituyen los Arcanos Mayores, en tiempos antiguos fueron parte de las ceremonias de iniciación en el sacerdocio egipcio. Algo puede asegurarse sin temor a dudas muchos de los símbolos del Tarot derivan evidentemente de la mitología egipcia.

Estudiando las cartas, se advierte una relación íntima con la tradición cabalística de los antiguos hebreos. En una palabra, no cabe la menor duda de que quien inventó el Tarot conocía las religiones y filosofías de la antigüedad y expresó muchos de sus símbolos en las cartas. Sin embargo, es posible que se perdiesen sus insinuaciones más hondas, o que se ocultasen deliberadamente durante la época en que los gitanos de la Francia meridional, España e Italia, las utilizaban mercenariamente para adivinar la buenaventura.

Reconociendo éstas influencias (así como las del alfabeto hebreo, el simbolismo del color, la numerología y la astrología), podemos asegurar sin temor a equivocarnos que el Tarot constituye una expresión simbólica de la experiencia humana. Con sus poderes místicos de raíces tan hondas, las cartas realizan verdaderos milagros de visión psicológica interior, consejos acertados y adivinación exacta.

La fecha más antigua que se atribuye a las cartas del Tarot en los museos europeos, es el año 1390, aunque su origen real se remonta, según se dice, al

siglo XII. En el museo Correr de Venecia hay algunas cartas que pueden fecharse alrededor de 1445, se cree que por el mismo tiempo, la llamada baraja Minchiati estaba en manos particulares en Milán.

Jacques Gringonneur, astrólogo y cabalista del siglo XIV, inventó se dice, barajas para jugar, destinadas a la diversión de Carlos VI de Francia. Hay ciertas dudas de que se tratase de barajas completas del Tarot, pero cabe sospechar que pudieran haber sido perfectamente parte de una baraja con símbolos astrológicos y cabalísticos, en que estuvo trabajando Gringonneur durante años.

En Inglaterra, el Tarot se conoció por primera vez durante el reinado de Eduardo IV (siglo XV). El rey prohibió la importación de las cartas, no obstante, el Tarot fue introducido por las caravanas de gitanos en los hogares de los nobles, donde se escondió por temor a represalias del soberano. Después de la revolución francesa, en Europa se impuso una nueva libertad, y las sectas esotéricas y las organizaciones místicas volvieron a florecer.

El ilustre investigador francés Cour Gébélín, quien fue el primero en indicar que el Tarot podía ser de origen egipcio, descubrió en el siglo XVIII sus cartas mientras realizaba investigaciones para sus obras de múltiples volúmenes. El redescubrimiento de Gébélín tuvo lugar precisamente cuando la gente se interesaba por la doctrina de los Rosacruces, la Masonería, la Cábala y la Astrología. La atmósfera era propicia para que el Tarot y su misterio penetrasen de nuevo en el pensamiento ocultista de los tiempos. La “Baraja de Marsella”, hoy utilizada a menudo como fuente, está tomada de las cartas reproducidas en el libro de Gébélín, *Le Monde Primitif* (“El Mundo Primitivo”), que se publicó en 1773.

Diez años más tarde, un adivino de moda llamado Etteilla emprendió la restauración a su forma original de la versión que Court de Gébélín hacía de las figuras del Tarot. Por propia iniciativa introdujo algunos cambios sumamente heterodoxos, que después descartaron los expertos. De todos modos, Etteilla fue el primero que sugirió la posibilidad de una relación entre el Tarot, la Astrología y la Cábala.

Después de un prolongado intervalo, en 1854 se produjo el resurgimiento del interés por el Tarot con la publicación del libro de Eliphas Lévi, Dogma y Ritual de la Alta Magia. En éste libro, primero de una serie de obras ocultistas de Lévi, se menciona como primera fuente el Tarot. Establece o descubre la relación entre las veintidós cartas de los Arcanos Mayores con las de la Alta Magia. En este libro, primero de una serie de obras ocultistas de Lévi, se menciona como primera fuente el Tarot. Establece o descubre la relación entre las veintidós cartas de los Arcanos Mayores con las veintidós letras del alfabeto hebreo. Coloca la clave 0, o sea el Loco, entre las claves 20 y 21, y desde entonces los ocultistas franceses han seguido éste orden.

La orden Hermética de la Aurora Dorada se fundó en Inglaterra en 1886 tras el descubrimiento y desciframiento de ciertos manuscritos antiguos sobre la iniciación oculta. Al parecer, una de las cosas que interesaron a los miembros de la orden, fue colocar al Loco en el sitio debido de la baraja. El director de la Aurora Dorada, S:L: McGregor Mathers, autor de The Kabala Unveil (“La Cábala Descubierta”). Escribió después un pequeño folleto, intitulado The Tarot, It’s Occult Signification, Use in Fortune Telling, and Meted of Play, etc. (“El Tarot, su Significado Oculto, su Uso para decir la Buenaventura y el Método para jugarlo, etc.”), que se ha vuelto a publicar.

En 1889, “Papus” (Doctor Gerard Encause) publicó El Tarot de los Bohemios, utilizando los dibujos revisados de un coterráneo suyo, Oswald Wirth, atribuyéndoles las interpretaciones de Lévi. A. E. Waite escribió el prefacio del libro de “Papus”, cuando volvió a publicarse en Inglaterra en 1900; también puede conseguirse hoy éste libro.

Entre las antiguas barajas que estuvieron en boga a través de los siglos, algunas con no menos de 140 cartas, se cree en general por los ocultistas que el llamado Tarot de Marsella constituye la fuente más pura. Contenía el número auténtico de 22 Triunfos Mayores y sus dibujos y diseños han experimentado menos adulteraciones y modificaciones en curso del tiempo.

Otro miembro de la Aurora Dorada, Arthur Edward Waite ocultista inglés, dio a la luz su libro The Pictorial Key to the Tarot (“La Clave Pictórica del Tarot”), en

1910. Bajo su dirección, la célebre artista inglesa Pamela Colman Smith formó una baraja nueva siguiendo las ideas simbólicas de las cartas que tenía Waite. Se le llamó Baraja Rider. Waite logró restaurar en gran parte los significados simbólicos originales que se habían perdido o alterado al correr el tiempo. Hay quienes aseguran que en algunos casos los símbolos se habían modificado deliberadamente para despistar a la iglesia romana y evitar que los sacerdotes se apoderasen de los secretos del Tarot en beneficio propio.

El norteamericano Paul Foster Case ha publicado un libro excelente, intitulado *The Tarot, a Key to the Wisdom of the Ages* ("El Tarot, clave de la sabiduría de las edades"). Fue uno de los últimos miembros de la Aurora Dorada y pudo manejar su documentación y sus notas. Sólo presenta los Arcanos Mayores y adopta algunas modificaciones de la Baraja Raider.

Un nuevo autor inglés, Gereth Knight manifiesta conocer a fondo el Tarot en su obra de dos volúmenes, *a Practical Guide to Qabalistic Symbolism* ("Guía práctica para el simbolismo cabalístico"), 1965.

Ha habido muchos otros hombres de letras, escritores y psicólogos contemporáneos que se han interesado por el estudio del Tarot y se han inspirado en él. Los psicoanalistas han mirado con respeto los símbolos y su relación con las actividades subconscientes de la psique humana. Entre los que hacen alusiones al Tarot, podemos mencionar a T.S. Eliot, en *The Waste Land*; a Charles Williams, en *The Greater Trumps*; a William Lindsay Gresham, en *Nightmare Alley*, y a P.D. Ouspensky, en *A New Model of the Universe*. A.E., el famoso poeta irlandés perteneció a la Orden de la Aurora Dorada, y el poeta W.B. Yeats fue también miembro de una orden secreta, dedicada a las tradiciones ocultistas del Tarot. Los seguidores del famoso psicoanalista C.G. Jung ven determinados símbolos en las cartas que se relacionan con los arquetipos del inconsciente colectivo. En la obra de Albert Pike, *Morals and the Dogma of the Scottish Rites*, se hace referencia a las cartas; y Thomas Troward, fundador del *New Thought* ("Nuevo pensamiento") y uno de los expositores más claros de la ciencia de la Mente, ha consagrado estudios serios al significado espiritual de éste "Libro Antiquísimo conocido por la Humanidad".

Así pues, aunque no se conozca con seguridad no pueda afirmarse con certeza cuál fue el tiempo y lugar exacto de la génesis del Tarot, y a pesar de que ha sufrido numerosas alteraciones al correr de los siglos (y siguen multiplicándose todavía las leyendas y los mitos), sobrevive con su severidad difícil de interpretar a veces, pero siempre inspirador, como demostración viva de la verdad de que “hay más cosas en el cielo y en la tierra... de las que sueñan” las teorías filosóficas de la mayor parte de la gente.

DEFINICIÓN DEL TAROT

LA ANTIGUA Y MÍSTICA BARAJA LLAMADA TAROT despierta siempre la curiosidad de los no iniciados. “¿A qué se debe que sean tan distintas de los naipes con que jugamos?” “¿Sirven realmente para predecir el futuro?” “¿Cualquiera puede aprender a leerlas?”

Esta investigación tiene por objeto contestar a éstas y otras muchas preguntas y proporcionar al lector algún conocimiento del Tarot, de su historia, de sus relaciones con otras ciencias ocultas y de la forma en que se utiliza para proyectar luz sobre el pasado y el presente.

Todo el mundo admite que las barajas modernas de juego descienden directamente de una parte del Tarot (el parecido entre padre e hijo es demasiado notable para que se deba a mero accidente o casualidad). En uno y otro, las cartas se numeran de uno al diez y ellas siguen las figuras o cartas de figura. Y de la misma manera que el comodín o “Joker” no lleva número ni tiene un lugar determinado en nuestra baraja, el Loco del Tarot carece también de número propio y no tiene posición previamente ordenada, aunque ambos figuran siempre en sus barajas respectivas.

En el Tarot hay 78 cartas, 56 de las cuales (las que más se parecen a las cartas modernas) se dividen por igual entre cuatro palos o grupos (bastos, copas, espadas y pentculos), análogos a los bastos, corazones, tréboles y diamantes de la baraja norteamericana (y los bastos, copas, espadas y oros de la española). Estas cartas se llaman Arcanos Menores (arcanus es una palabra latina que significa “secretos”). Las siguen las 22 cartas denominadas Arcanos Mayores, que representan figuras simbólicas, elementos de la naturaleza, las experiencias del hombre en su viaje espiritual, sus esperanzas y temores, sus alegrías y amarguras.

Como podrá verse, los Arcanos Mayores tienen poco parecido con los naipes modernos. Sus ilustraciones proceden del tesoro de símbolos e imágenes universales, de las leyendas, mitos, filosofías, religiones y creencias mágicas del género humano. Indudablemente los sabios y videntes a través de los cuales se nos ha transmitido el Tarot, según se cree, a más de siete siglos de distancia en el tiempo, estaban impuestos a fondo en las enseñanzas astrológicas, numerológicas y cabalísticas de los antiguos y todas éstas influencias se reflejan en las cartas. Sin embargo, el Tarot sigue siendo una disciplina única e independiente.

A la mayoría de los seres humanos nos interesan el análisis del carácter, las visiones del futuro, las soluciones a problemas inmediatos, todo lo cual puede buscarse en el Tarot. Pero también hay personas que comprenden el valor y la ayuda del Tarot para la meditación. El estudiante de metafísica adquiere ideas notables sobre el significado interno de las cartas; el artista siempre interesado por las imágenes y los símbolos, obtiene una mayor creatividad con la contemplación de la belleza de éstas cartas de múltiples dimensiones; el investigador bíblico observa que el Tarot ilumina numerosos pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento. Y como constituye la clave que nos revela la sabiduría de los filósofos antiguos, despeja sus mensajes más profundos al estudioso y practicante asiduo (en esto se parece a la escritura ideográfica de los chinos, a los jeroglíficos de los egipcios y a la pictografía de los mayas).

Si cuando el estudiante está preparado, el Tarot empieza a revelar sus misterios. Y no es imprescindible “creer en las cartas” para obtener resultados de ellas, es decir, no hay por qué tener fe ciega en ellas. Al cabo de algún tiempo, el Estudioso podrá aprovechar los poderes ocultos del Tarot y buscar en él la solución a los problemas o dificultades que se le presenten.

Cuando en busca de ayuda, alguien consulta a un “lector” experto, se convierte en lo que llamamos “buscador” o “consultante”, porque solicita contestación a una pregunta no formulada. Después de disponer las cartas siguiendo uno de sus métodos el lector interpretará lo que intentan indicar y decir al consultante. También uno mismo puede aprender las definiciones de los símbolos así como las descripciones detalladas y reproducciones minuciosas de cada una de las cartas incluidas, entonces después de dominar una u otra de las técnicas para

“echar” las cartas, como dicen vulgarmente, el principiante no tardará mucho en hacer sus primeros intentos por leerlas. Naturalmente al principio tendrá que repasar una y otra vez las definiciones en cada caso, pero con perseverancia y asiduidad, logrará espléndidos resultados.

Las cartas primeras del Tarot estaban pintadas en pergamino o en delgadas láminas de marfil, plata y hasta oro. Los dibujos tenían que hacerse y colorearse a mano en cada una de las cartas. Por eso, constituyeron un juguete o pasatiempo de la gente noble, que podía permitirse el lujo de encargar a un artista la pintura de su propia baraja. Muchas veces la aristocracia hacía reproducir los retratos de los miembros de su familia en las figuras de las cartas.

Con el tiempo, podían obtenerse cartulinas hechas a mano, para dibujar en ellas las figuras y pintarlas con diversos colores. Posteriormente (hacia el año 1430) en Nuremberg se elaboraban impresiones con bloques de madera talladas manualmente. Por algunas de las cartas primitivas son de diseño tosco y sus detalles no se distinguen con claridad.

Para reducir el costo de la baraja del Tarot, o acaso posiblemente porque no se utilizaban los Arcanos Mayores en el juego del Tarot, éstas 21 cartas se suprimieron, lo mismo que las cuatro reinas. En tiempos posteriores, éstas últimas volvieron a incorporarse a algunas barajas, eliminándose de ellas los reyes. Así son las que se utilizaban todavía para el juego del tarot español e italiano.

En las cartas de la región meridional de Alemania se elaboraron tipos algo diferentes: campanas para los pentáculos, bellotas para las espadas, hojas para los bastos y corazones para las copas.

Las cartas que se reproducen en ésta investigación son las que utilizó A.E. Waite en su libro *A Pictorial Key to the Tarot* (“Clave Pictórica del Tarot”) 1910, y que se han generalizado en la mayor parte del mundo de habla inglesa. Como las dio a la luz por vez primera la firma Williams Rider son, Ltd., se llama baraja Rider.

JUSTIFICACION

Siendo las actitudes una forma de preservarnos en el grupo social al que pertenecemos y que nos dan un cierto “confort”, estabilidad en el grupo social en el que nos desarrollamos ya sea religioso, político, etc., es debido a las actitudes que surgen de la experiencia directa con ese objeto y que son por regla general más estables, ya que nos ayudan a resistir los ataques y críticas e inspiran mayor confianza en las personas que las mantienen. (Morales Psicología Social , pág. 517, año 1997)

El Tarot.- Siendo un sistema adivinatorio el cuál la gente puede aprender en libros, cursos, etc., y que en el pasado solo estaba limitado a las sociedades herméticas, secretas. Además que el Tarot cuenta con prejuicios religiosos, por lo que me pareció interesante el conocer si había un cambio de actitud en 20 jóvenes que no conocieran nada del Tarot y después de haber tomado un curso utilizando los 22 Arcanos Mayores llamados también Secretos Mayores.

LAS ACTITUDES

A lo largo de la historia del hombre, la sociedad ha sido testigo de grandes movilizaciones que han sido registradas por la historia, dada su magnitud e importancia; podríamos mencionar por ejemplo las protestas de los norteamericanos por la guerra de Vietnam, protestas contra el neoliberalismo por parte de “globalifóbicos” en Europa y Estados Unidos y más concretamente en México tenemos las grandes peregrinaciones de diferentes partes del país a la Basílica de Guadalupe, las marchas por la dignidad gay, movilizaciones de protesta contra el aborto, entre muchas tantas. Lo que tienen en común éstos fenómenos es que existen argumentos a su favor y en su contra y se manifiestan en forma de conducta, la cual ha sido respaldada, entre otros factores por una actitud a favor o en contra.

Ciertas adquisiciones pueden ser llamadas fundamentales en la integración de la conducta, en el sentido de que son preliminares necesarios, del desarrollo psicológico organizando y de la ejecución de la conducta. Puedo mencionar en primer lugar, las actitudes. Una actitud es una respuesta orientada, es decir una disposición intelectual o emotiva para actuar de ciertos modos. La actitud está coordinada no con único objeto estímulo, si no con toda una clase de objetos. Así, hablamos de una actitud política y de una actitud religiosa, para cada una de las cuales la referencia es un grupo de objetos asociados el uno a los otros mediante la posesión de propiedades comunes.

Las actitudes funcionan como factores que entran en la adquisición y realización de más reacciones hacia los objetos específicos. Ayudan a determinar como se desarrollará esta acción hacia los objetos específicos (más bien que aquella otra). Dependiendo de nuestro punto de referencia esto es, que ocurra la reacción

particular cuyo desarrollo se promueve o la reacción cuyo desarrollo está inhibido y puedo describir la actitud como favorable o desfavorable, como positiva o negativa. Como dice (Paul Swartz 1985). “ En efecto el aprendizaje de las actitudes establece amplias líneas de inspiración para el desarrollo de respuestas específicas ”.

Un fracaso en el aprendizaje de las actitudes puede adoptar la forma: a) de una insuficiencia de actitudes, b) de un conflicto irreconciliable entre ellas, ó c) de una grave falta de correspondencia entre las actitudes y la situación de la persona considerada objetivamente y nos deja inadecuadamente preparados para el desarrollo de la conducta integrada. Las actividades básicas en la integración de la conducta incluyen también varias habilidades. La persona tiene que aprender, por ejemplo, como comunicarse eficazmente consigo misma. Tiene que conocerse a sí misma. Tiene que ser susceptible a éste patrón particular de necesidades biológicas y de la conducta, a fin de que pueda adquirir el repertorio de respuestas que se requieren para satisfacerlo. La persona tiene que conocer sus habilidades y capacidades, en la medida en que pueden ser empleadas eficazmente, tiene que ser capaz de identificar el trastorno y el conflicto emotivo, con la finalidad de poder luchar con ellos. En una palabra, el desarrollo de la conducta integrada requiere de la persona que logre un nivel de autorreacción un tanto sofisticada.

Existen diferentes definiciones de actitud; a continuación hará mención solo de algunas de ellas, teniendo por supuesto la existencia de otras tantas.

Allport (1935) definió a la actitud como una predisposición a responder de manera consistente hacia todos los objetos y situaciones a las cuales la actitud es relativa.

Para Bem (1970) “ Las actitudes son lo que nos gusta, lo que nos disgusta. Son nuestras afinidades y aversiones a objetos, situaciones, personas, grupos y cualquier otro aspecto identificable de nuestro ambiente, incluso ideas abstractas y políticas sociales “.

Para Mackay (1973) dice “ La actitud, hacia un objeto se caracteriza por las creencias, sentimientos y acciones típicas respecto del objeto, es decir que si el

sistema de creencias, sentimientos y acciones es consistente, producirá una actitud. Favorable o desfavorable del objeto “.

Cabe preguntarse como surge éste presupuesto o sea ¿ Cómo se desarrollan esas creencias, sentimientos y acciones y como se forman las actitudes? Puedo dedicar dos enfoques para la explicación de las actitudes.

Primero.- Buscar las razones del desarrollo de actitudes en la estructura y dinámica de la sociedad.

Segundo.- Buscar las razones en el individuo mismo, o sea las ideas relacionadas con la personalidad o las ideas del aprendizaje social, dicho de otra forma las Actitudes son predisposiciones a responder en una forma más o menos emocional a ciertos objetos o verdades.

“Podemos definir la actitud desde el punto de vista Psicosocial como la predisposición permanente de un individuo a reaccionar en un sentido positivo o negativo sea cual fuere la situación que se le presente, se habla también de actitud. Para caracterizar una constante del comportamiento agresividad, optimismo, etc.” (Diccionario de Psicología Edt. Urbis 1985).

De esto se desprende que una actitud es una respuesta orientada, es decir una disposición intelectual o emotiva para actuar de ciertos modos. Las actitudes funcionan como factores que entran en la adquisición, realización de más reacciones hacia objetos específicos dependiendo de nuestro punto de referencia “ Esto es que ocurra la reacción particular cuyo desarrollo está inhibido “ y poder describir la actitud, como favorable o desfavorable, positiva o negativa.

La forma tradicional de definir una actitud es la siguiente:

- Es una manera consistente de pensar, actuar acerca de sentimientos y respuestas ante algún estímulo ambiental, por lo que las actitudes están formadas por componentes cognitivos, emocionales y conductuales, centrándose algunos psicólogos en los aspectos cognoscitivos otros en las emociones y otros en ambos.

Para Olson James (1985) “Esta perspectiva de los tres componentes de las actitudes combinaba las creencias, los sentimientos y las intenciones de la conducta dentro del concepto de las actitudes. Este punto de vista es ahora menos aceptado, al menos en parte, debido a que confunde algunas distinciones importantes entre éstos conceptos. Nuestra posición será de que las actitudes son los sentimientos de una persona hacia un objeto: las creencias, las intenciones conductuales y la conducta son conceptos aparte (si bien relacionados entre sí).

Las creencias son la base de la actitud. La diferencia entre actitudes y creencias descrita por Fishbein y Ajzen (1975) es explicada de la siguiente forma “mientras la actitud se refiere a una evaluación favorable o desfavorable de la persona hacia un objeto, las creencias representan la información que esta persona tiene acerca del objeto. Específicamente una creencia una el objeto con algún atributo”.

Las creencias son lo que la gente ve como probabilidades de que los objetos tengan atributos. En la vinculación entre objeto y atributo tiene un nivel de probabilidad entre 0 ó 1.

Las intenciones conductuales son consideradas las intenciones de una persona de desarrollar conductas específicas; al igual que las creencias, las intenciones conductuales son probabilidades subjetivas.

Las actitudes, creencias y las intenciones dan como resultado una conducta. Mientras las primeras son internas y no son directamente observables, las segundas son actos evidentes y observables. Es la conducta, entonces donde los psicólogos sociales están mayormente interesados.

Las fuentes de las creencias son:

- La experiencia personal directa.
- Las demás personas (los padres, grupos de compañeros).
- Las instituciones.
- Los medios de comunicación masiva.

No todas las actitudes dependen de las creencias cognoscitivas, a continuación mencionaré algunos factores donde no se da la mediación entre actitudes y creencias.

- 1.- La simple exposición: Zajonc (1968) experimentó y comprobó que a mayor número de veces que se exponga a un sujeto a algún objeto, éste tiende a ser más favorable.
Por otro lado Jakobovits (1968) y Maddi (1968) comprobaron que la exposición repetida produce fastidio; es decir la familiaridad (la simple exposición) incrementa el gusto, pero la sobre exposición puede producir fastidio. De la misma manera un estímulo inicialmente negativo puede producir una actitud mucho más desagradable.
- 2.- Condicionamiento clásico: Ocurre cuando el estímulo evoca una respuesta que no había sido evocada.

Peter Druker prefiere hablar de conductas medibles por ejemplo: en un artículo publicado en el número correspondiente al 6 de Julio de 1981 del Wall Street Journal analiza el problema de intentar predecir acciones a partir de encuestas de actitudes, Druker “ Escribe en una buena cantidad de temas sociales las actitudes son secundarias y las encuestas de actitudes son una trampa y una ilusión, lo que importa es lo que la gente hace no lo que dice que va a hacer”. Otra cosa que debe tomar en cuenta es que la actitud en sí misma, sentido estricto conocer cada uno de sus componentes.

Considerando a la actitud como una Asociación entre un objeto dado y una evaluación dada (Fazio (1989) pág. 155). Se puede deducir que la evaluación despierta afecto, emociones, recuerdos de experiencias vividas.

Cuando se carece de experiencia con el objeto producto de la actitud no se despierta en el sujeto ningún interés y la evaluación del objeto es inexistente.

El estudio de las actitudes es importante por las siguientes razones:

- Las actitudes son relativamente permanentes.
- Las actitudes son aprendidas.
- Las actitudes influyen en la conducta.

M E T O D O

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿ Existe diferencia de las actitudes con respecto al “Tarot Raider” (22 Arcanos Mayores) en 20 jóvenes de 17 años de edad después de haber tomado un Curso de Tarot Raider ?

OBJETIVO GENERAL.

Cuales son las diferencias en las actitudes con respecto al Tarot Raider en 20 jóvenes de 17 años después de haber tomado un Curso del mismo.

OBJETIVO ESPECIFICO.

Comprobar si existen diferencias en las actitudes en 20 jóvenes de 17 años que tomarán el Curso de Tarot Raider.

HIPÓTESIS: Ha.

¿ Los jóvenes de 17 años que tomaron el curso de Tarot Raider tienen un cambio de actitud ?

HIPÓTESIS: Ho.

Los jóvenes de 17 años no tienen un cambio de actitud después de haber tomado un curso de Tarot Raider.

227506

VARIABLES.

Variable dependiente. 20 jóvenes de 17 años, actitud después de haber tomado un curso de Tarot.

Variables independientes: -

- Población: 20 jóvenes.
- Edad: 17 años
- Medio utilizado: Tarot Raider
- Cualidad: que no tengan conocimiento del Tarot

Definición conceptual:

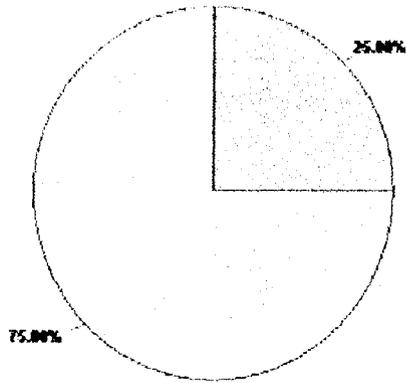
- Población: son un grupo de 20 jóvenes de 17 años que muestran interés por aprender el Tarot.
- Tarot es un sistema adivinatorio que está lleno de simbolismos y que desarrolla la capacidad intuitiva (Stuart R. Kaplan N. York Septiembre 1971).
- Actitud se considera como una asociación entre un objeto dado y una evaluación dada (Fazio 1989, pág. 155)

METODOLOGIA

Se hizo una investigación longitudinal de tipo comparativa intragrupal.

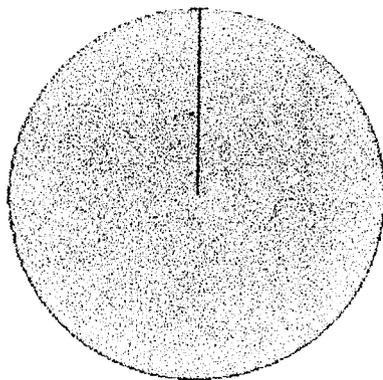
Para la presente investigación se eligieron 20 jóvenes de 17 años que estuvieran interesados en conocer el Tarot Raider y que no tuvieran conocimiento del mismo, se procedió a aplicarles un cuestionario en el que se les presentaban los 22 Arcanos Mayores uno a uno y se les pedía contestar si la carta les parecía agradable o desagradable (ver cuestionario en el apéndice). Después se les impartió un curso de Tarot de dos horas semanales durante cinco semanas, enseñándoles los elementos que conforman las cartas así como su significado adivinatorio con el fin de que se lo aprendieran. Al termino del curso se les aplicó nuevamente el mismo cuestionario, para ver si había algún cambio de actitud en la aceptación de agradable o desagradable. Con los resultados de los dos cuestionarios antes y después del curso se elaboró una sábana de frecuencias con el programa SPSS para Windows versión 3.0 (ver sábanas en los anexos) y después se graficó en porcentajes.

RESULTADOS



CARTA DE EL MAGO
ANTES DEL CURSO

Mago
 desagradable
 agradable



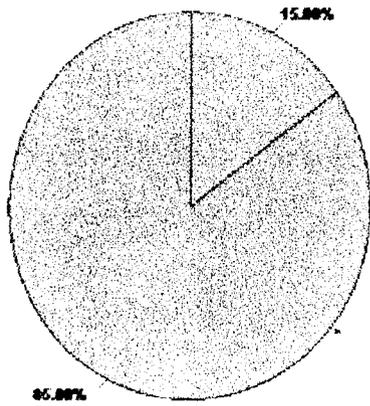
Mago
 desagradable
 agradable

EL MAGO

Como se podrá notar en el resultado del cuestionario aplicado antes de que tomaran el curso de Tarot tuvo un resultado de agradable un 75% contra un 25% de desagradable (gráfica No. 1) y una vez tomado el curso y aplicado el mismo cuestionario este resultado cambió radicalmente a 100% de agradable, como se podrá ver en la gráfica No. 2

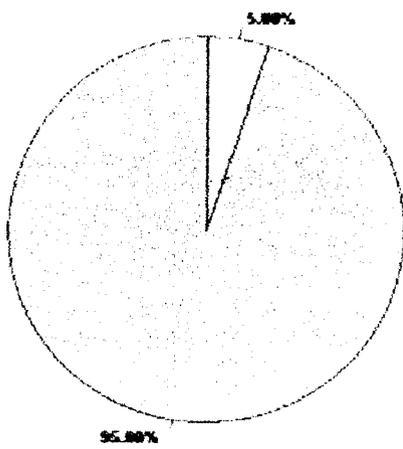
Explicación:

Esto es debido a que una vez que se conocen todos los elementos de la carta así como su significado adivinatorio, hace que cambien de actitud, (ver carta del Mago así como su significado adivinatorio en el apéndice)



Sacerdotiza
antes del curso

- desagradable
- agradable



Sacerdotiza
después del curso

- desagradable
- agradable

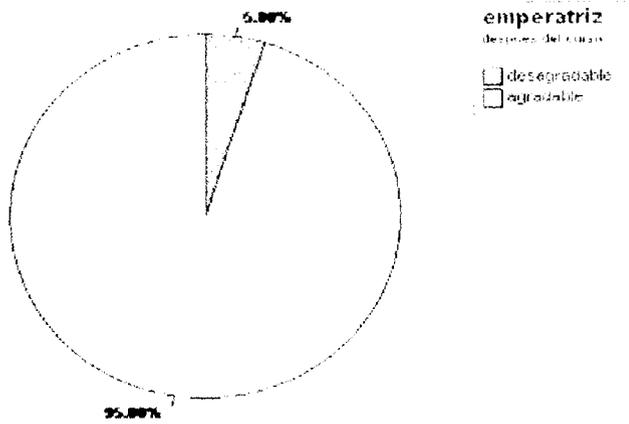
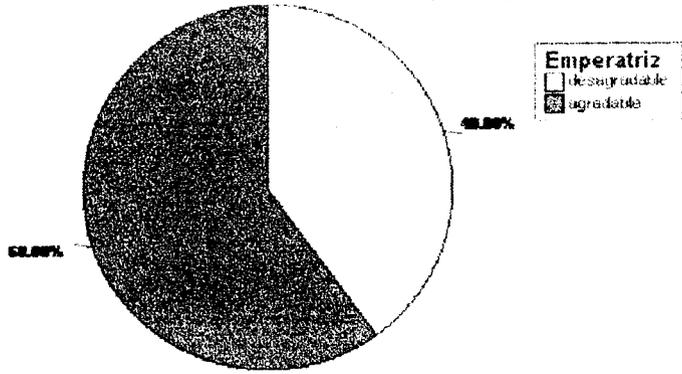
LA SUMA SACERDOTISA

Como se puede ver en la carta de la Suma Sacerdotisa aplicado el cuestionario antes de tomar el curso ésta presentó un porcentaje de agradable del 85% contra un 15% de desagradable como se podrá ver en la gráfica No. 1 y después de tomar el curso cambió a 95% de agradable contra un 5% de desagradable, como lo muestra la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a que la carta presenta aspectos religiosos como la Ley de Dios (Tora), la cruz en el pecho y las fases de la luna y la explicación de éstos elementos así como su significado adivinatorio (ver carta de la Suma Sacerdotisa así como su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DE LA EMPERATRIZ
ANTES DEL CURSO

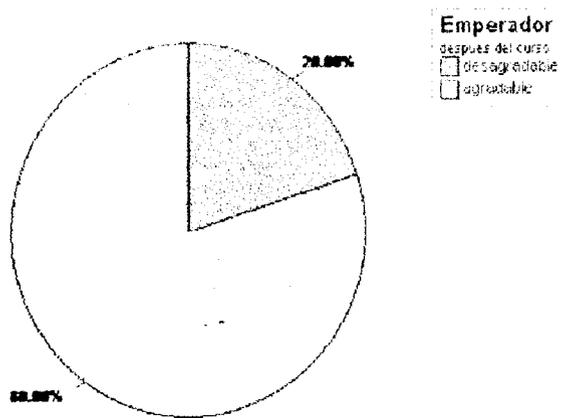
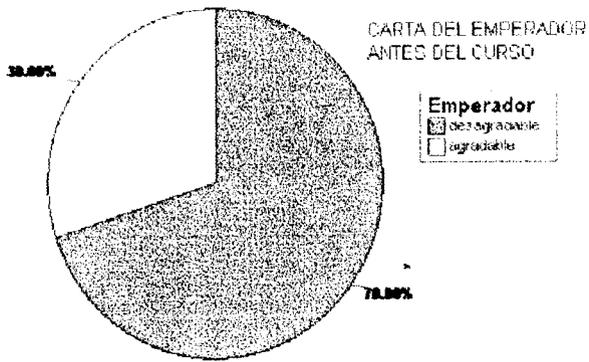


LA EMPERATRIZ

Como lo muestra la gráfica No. 1 antes de tomar el curso tiene un 60% de agradable contra un 40% de desagradable y después de haber tomado el curso y aplicado el mismo cuestionario tuvo un cambio significativo del 95% de agradable y un 5% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a que se explicaron los elementos que conforman la carta, las espigas de trigo, el símbolo del amor, el cetro y la corona de estrellas así como su significado adivinatorio (ver carta de la Emperatriz así como su significado adivinatorio en el apéndice).



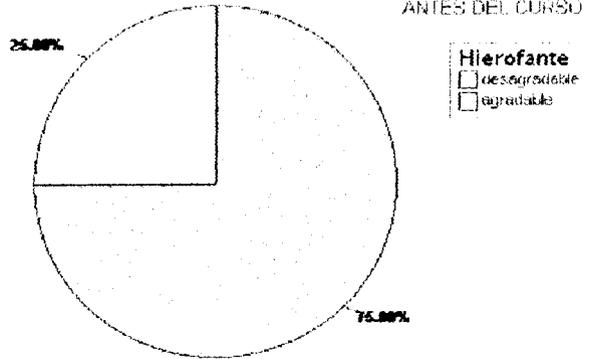
EL EMPERADOR

Esta carta mostró antes de tomar el curso 30% de agradable contra un 70% de desagradable como se puede ver en la gráfica No. 1 y cambió radicalmente al aplicar el mismo cuestionario después de tomar el curso a un 80% de agradable y un 20% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2

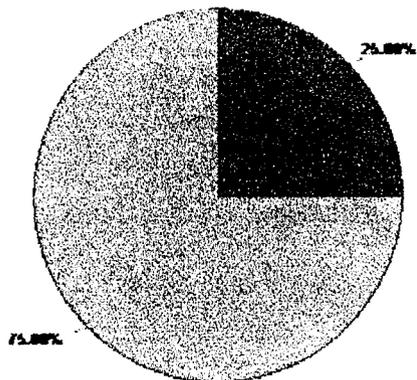
Explicación:

Esto es debido a que la imagen del Emperador impone severidad y una vez explicado cada uno de los elementos que contiene la carta así como su significado adivinatorio, hace que cambie la apreciación de agradable ya que tiene trono de piedra, pies con armadura, toros en el trono y el color rojo de su vestimenta, (ver carta del Emperador así como su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DEL HIEROFANTE
ANTES DEL CURSO



Hierofante
despues del curso



EL SUMO SACERDOTE

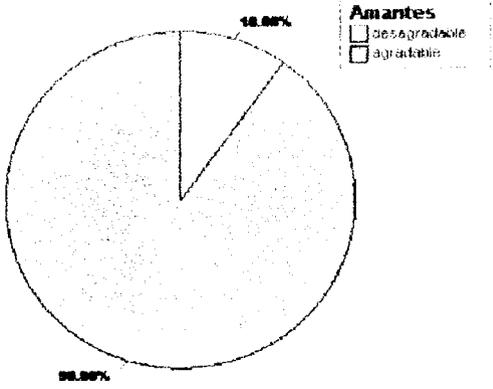
(HIEROFANTE)

Esta carta mostró un 25% de agradable y 75% de desagradable como lo muestra la gráfica No. 1 antes de tomar el curso de Tarot y después de tomar el curso se invierte el resultado a 75% de agradable y 25% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2.

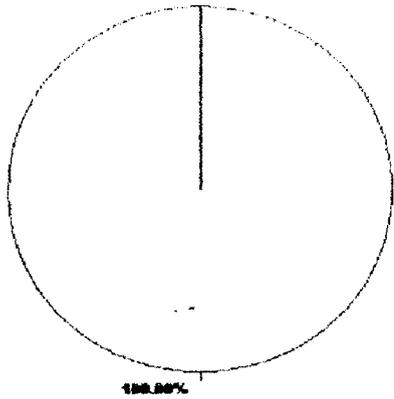
Explicación:

Esto se debe a que una vez descifrados los símbolos de la carta como son las dos columnas, las dos llaves, los dos monjes y su significado adivinatorio hace que la carta se presente mas agradable. (ver carta del Sumo Sacerdote así como su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DE LOS AMANTES
ANTES DE RECIBIR EL CURSO



Amantes
Después del curso



LOS ENAMORADOS

La carta de los enamorados mostró en el cuestionario antes del curso 90% de agradable y 10% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 1 y después de tomar el curso cambió a 100% de agradable como se muestra en la gráfica No. 2

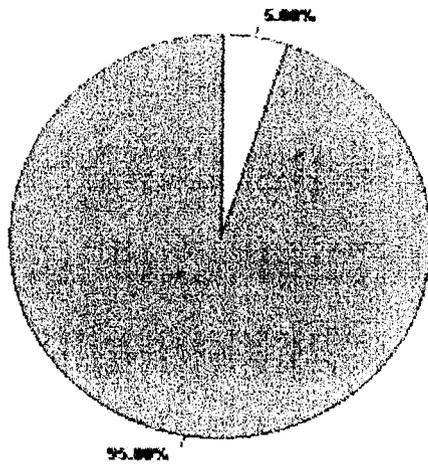
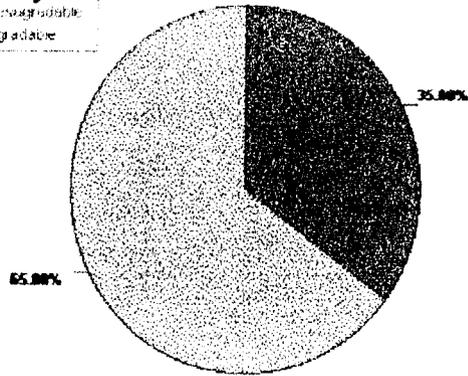
Explicación:

Esto se debe a la explicación de los elementos de la carta así como su significado adivinatorio, ya que el amor es un sentimiento universal. (ver Carta de los Enamorados así como su significado adivinatorio en el apéndice)

007106

CARTA DEL CARRUAJE
ANTES DE RECIBIR EL CURSO

Carruaje
■ desagradable
□ agradable



Carruaje
después del curso
■ desagradable
□ agradable

EL CARRO

Esta carta mostró antes de tomar el curso un 65% de agradable y un 35% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 1 y después de tomar el curso cambió a 95% de agradable y el 5% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Este cambio significativo se debe a la explicación de sus elementos, un carro romano tirado por leones blanco y negro, un cochero así como su significado adivinatorio, (ver carta del Carro así como su significado adivinatorio en el apéndice).

LA FUERZA

Esta carta de la fuerza muestra antes de tomar el curso el 90% de agradable y 10% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 1 y después de tomar el curso mostró el mismo resultado según se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Esto se debe a que los elementos de la carta así como su significado adivinatorio es el mismo, (ver carta de la Fuerza así como su significado adivinatorio en el apéndice.

LA JUSTICIA

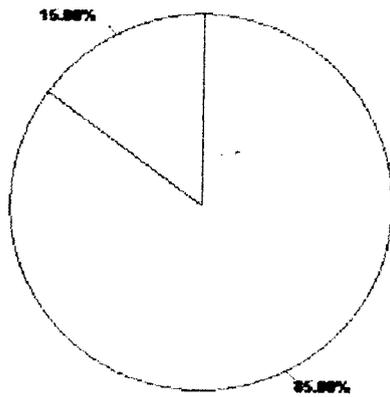
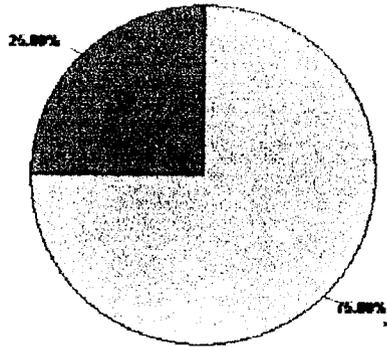
Esta carta mostró antes del curso un 60% de agradable y un 40% de desagradable como se puede ver en la gráfica No. 1 y después del curso tuvo un cambio de 85% de agradable y 15% de desagradable según muestra la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a que después del curso se conocen más elementos de su significado adivinatorio ya que se refiere a justicia terrena hecha por los hombres, ver carta de la Justicia y significado adivinatorio en el apéndice.

CARTA DEL AHORCADO
ANTES DE RECIBIR EL CURSO

AHORCADO
 Desagradable
 Agradable



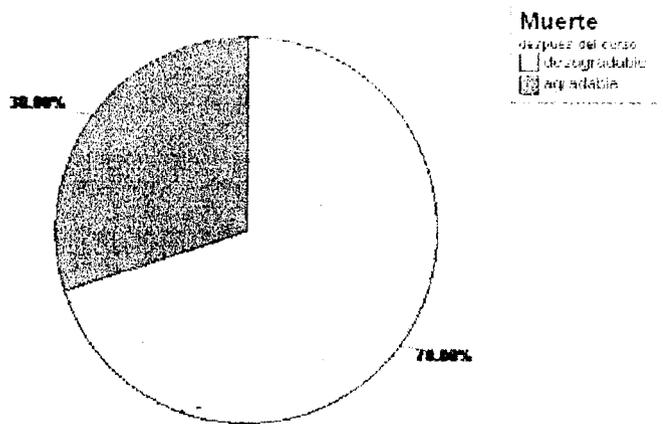
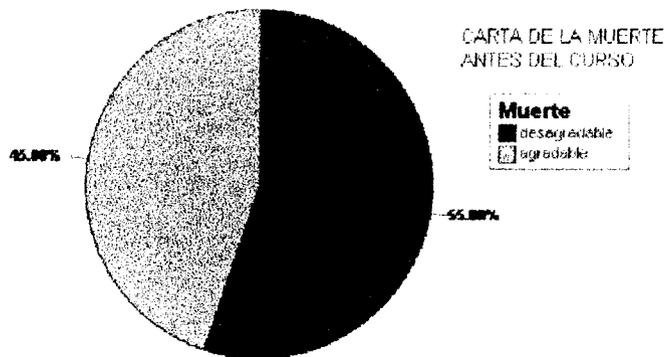
Ahorcado
despues del curso
 desagradable
 agradable

EI COLGADO

Esta carta presenta un 25% de agradable por un 75% de desagradable antes del curso como lo muestra la gráfica No. 1 y después del curso cambió ligeramente de 15% de agradable por 85% de desagradable como lo muestra la gráfica No. 2

Explicación:

El colgado es una carta que algunos autores le llaman el ahorcado pero la ilustración muestra a una persona que está colgada de un pie de las ramas de un árbol, el cambio a mas desagradable es debido a su significado adivinatorio ya que significa auto sacrificio, ver carta del Colgado así como su significado adivinatorio en el apéndice.

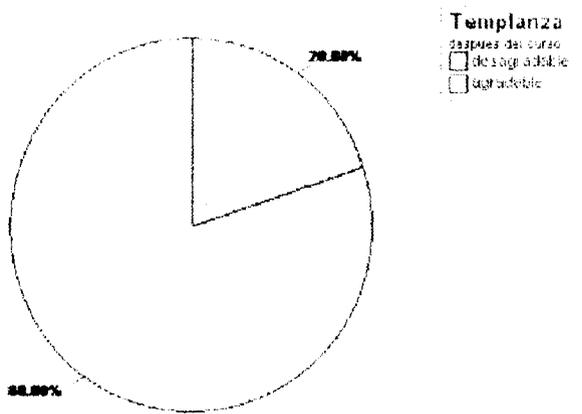
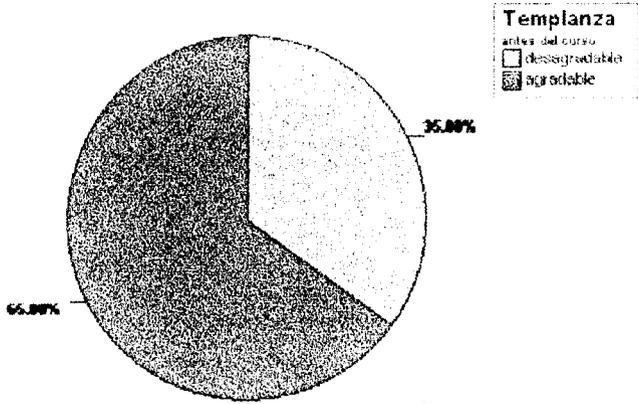


LA MUERTE

El resultado de esta carta antes de tomar el curso fue de 45% de agradable y 55% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 1 y después del curso mostró un aumento en lo desagradable de 70% y 30% de agradable.

Explicación:

Esto es debido a la explicación de los elementos de la carta así como su significado adivinatorio, pues significa cambio, muerte, destrucción seguida por renovación, (ver carta de la Muerte así como su significado adivinatorio en el apéndice)



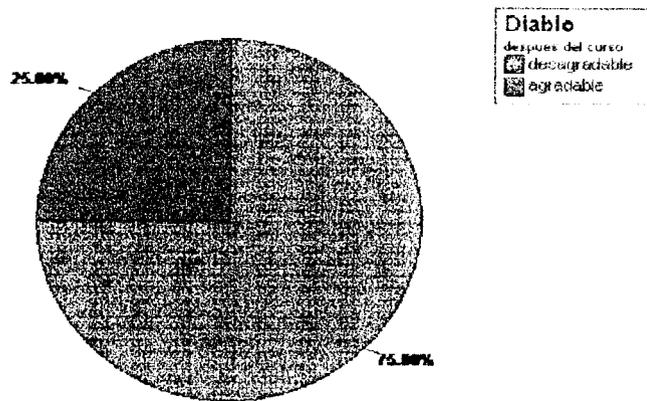
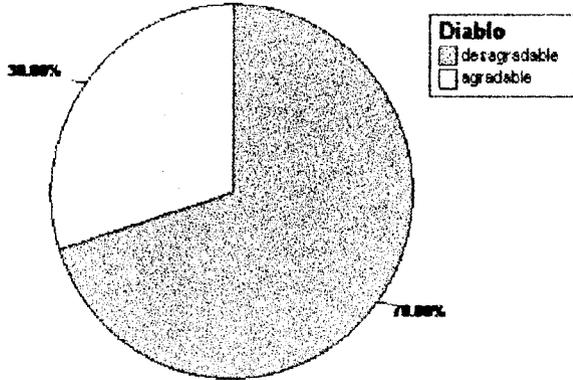
LA TEMPLANZA

Esta carta muestra 65% de agradable y un 35% de desagradable antes del curso como se muestra en la gráfica No. 1 y después del curso tuvo un cambio a 80% de agradable contra 20% de desagradable como se ve en la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a la explicación de los elementos de la carta pues presenta un ángel con dos copas y vertiendo agua de una copa a otra, vistiendo de blanco con los pies descalzos, con un pie pisando la tierra y con el otro el agua así como su significado adivinatorio que simboliza autorrealizaciones materiales y espirituales (ver carta de la Templanza así como su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DEL DIABLO
ANTES DE RECIBIR EL CURSO

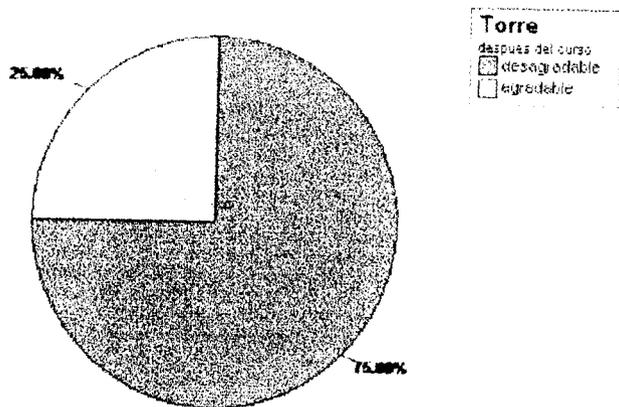
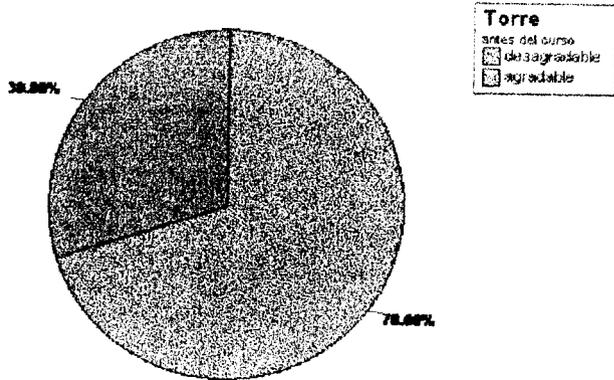


EL DIABLO

Esta carta muestra antes del curso un 30% de agradable y 70% desagradable según se puede comprobar en la gráfica No. 1 y después de tomar el curso muestra un cambio ligero de 25% de agradable y 75% de desagradable como de muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a que la carta muestra a éste personaje en su forma más mítica la de macho cabrío y siempre representado la maldad en general y el conocimiento de su significado adivinatorio, tentación, sujeción a lo material y lujuria, (ver la carta del Diablo y su significado adivinatorio en el apéndice).



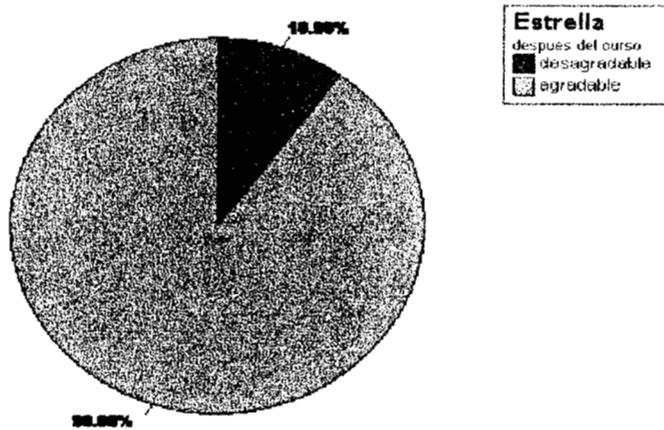
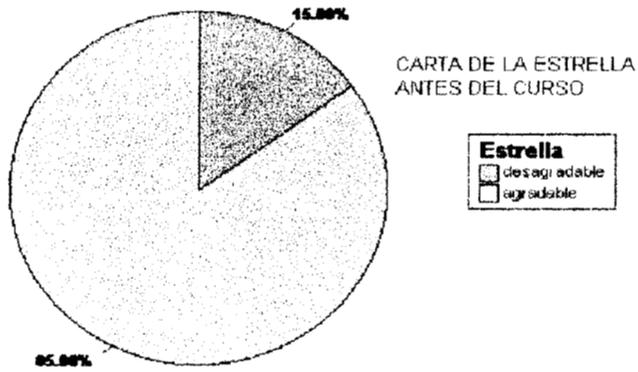
LA TORRE

Antes del curso esta carta mostró 30% de agradable por 70% de desagradable como se puede ver en la gráfica No. 1 y después del curso tuvo un cambio ligero del 25% de agradable y 75% de desagradable como lo muestra la gráfica No. 2

Explicación:

Esto es debido a que los elementos de la carta se explican por sí mismos así como su significado adivinatorio que es el de destrucción, (ver la carta de la Torre así como su significado adivinatorio en el apéndice).

227506



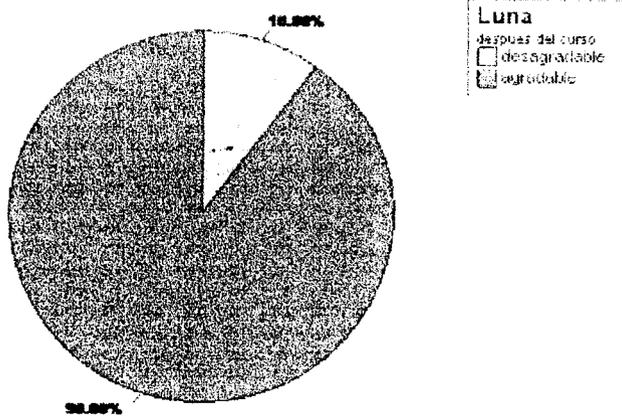
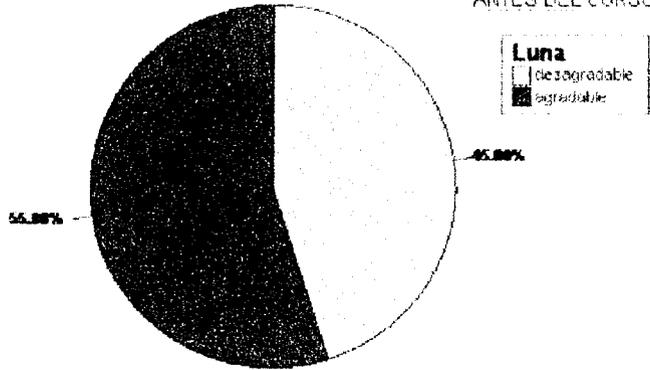
LA ESTRELLA

Esta muestra antes del curso un 85% de agradable y 15% de desagradable según podemos comprobar en la gráfica No. 1 y después del curso cambia ligeramente a 90% de agradable por 10% de desagradable como lo muestra la gráfica No. 2

Explicación:

Este cambio es debido a la explicación de su significado adivinatorio pues significa esperanza y buena estrella, (ver la carta de la Estrella y su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DE LA LUNA
ANTES DEL CURSO

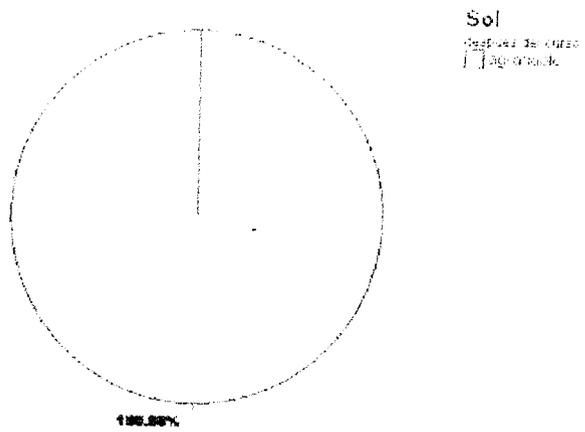
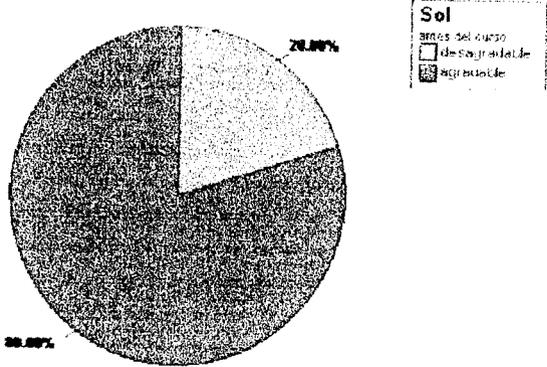


LA LUNA

Esta carta muestra el 55% de agradable y el 45% de desagradable como se ve en la gráfica No. 1 y después del curso tuvo un cambio radical a 90% de agradable y 10% de desagradable, es decir se volcó 35% más de agradable como se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Esto se debe a que la luna ha sido considerada un símbolo romántico (según comentarios de las personas que tomaron el curso) así como su significado adivinatorio intuición, imaginación, desarrollo de poderes psíquicos (ver carta de la Luna así como su significado adivinatorio en el apéndice)



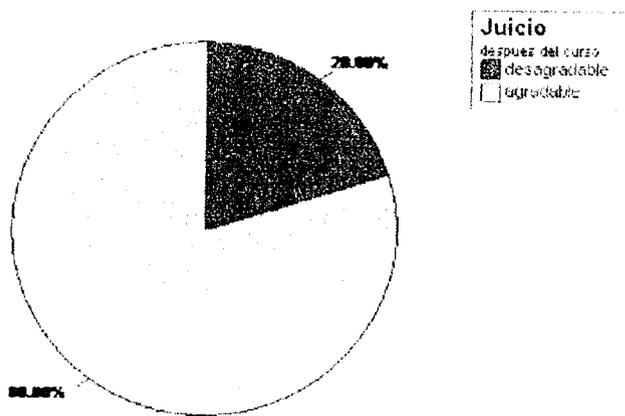
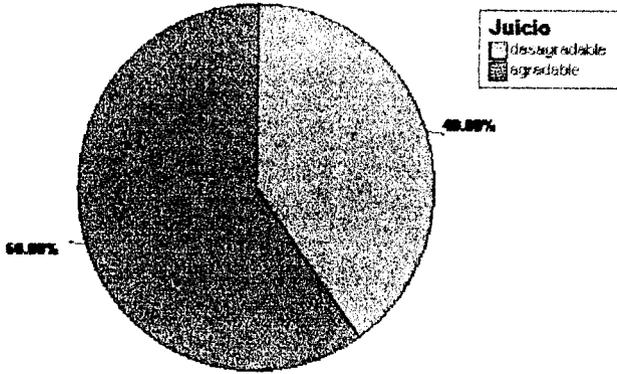
EL SOL

Esta carta muestra un 80% de agradable contra y 20% de desagradable antes del curso según podemos ver en la gráfica No. 1 y después de que tomaron el curso cambió a 100% de agradable como vemos en la gráfica No. 2

Explicación:

El Sol es una carta que a simple vista se nota agradable ya que muestra unos girasoles, un niño desnudo montado en un caballo y de fondo el sol y debido a la explicación de sus elementos y a su significado adivinatorio que es realización, felicidad y matrimonio, se debe ese cambio. (ver la carta del Sol y su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DEL JUICIO
ANTES DEL CURSO

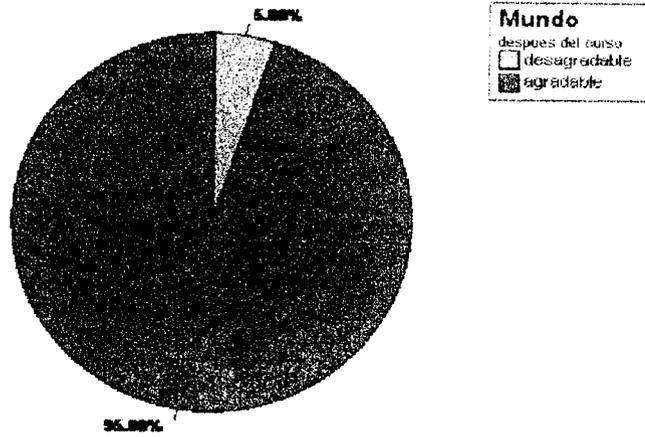
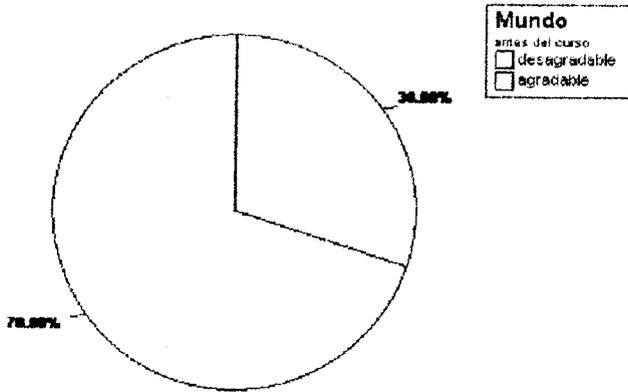


EL JUICIO

Esta carta antes del curso mostró un 60% de agradable y 40% de desagradable según se muestra en la gráfica No. 1 y después del curso tuvo un cambio de aceptación a 80% de agradable y 20% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

La carta muestra el juicio del Dios Cristiano pues en la parte superior aparece un ángel tocando una trompeta y en la parte inferior personas desnudas clamando el juicio, el cambio se debió a la explicación de los elementos de la carta y a su significado adivinatorio que es despertar espiritual, (ver carta del Juicio y su significado adivinatorio en el apéndice).



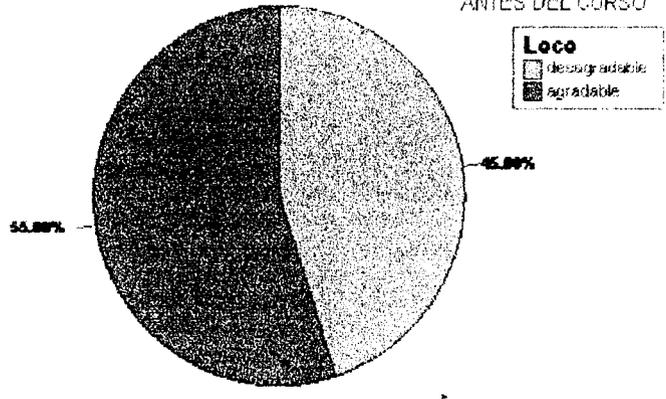
EL MUNDO

Como se puede ver en la gráfica No. 1 esta carta muestra el 70% de agradable y el 30% de desagradable antes de tomar el curso y después de tomar el curso tiene un cambio a 95% de agradable por 5% de desagradable como se muestra en la gráfica No. 2

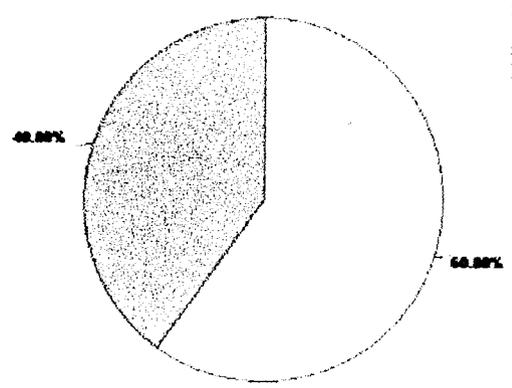
Explicación:

Esto se debe básicamente a su significado adivinatorio que es triunfo en cuanto se emprenda, (ver carta del Mundo y su significado adivinatorio en el apéndice).

CARTA DE EL LOCO
ANTES DEL CURSO



Loco
después del curso



EL LOCO

Esta carta mostró un 55% de agradable por un 45% de desagradable según se muestra en la gráfica No. 1 antes del curso y cambió hacia su aspecto desagradable en un 60% y un 40% de agradable después del curso como se muestra en la gráfica No. 2

Explicación:

Esta carta muestra una persona al borde de un precipicio pero con el pie derecho firme y una vara de vagabundo posada en su mano derecha y hombro. El cambio es por su significado adivinatorio que es falta de experiencia. (ver la carta de el Loco y su significado adivinatorio en el apéndice).

CONCLUSIONES

Puedo decir que se comprobó nuestra hipótesis y que si existe un cambio de actitud en los 20 jóvenes de 17 años que estudiaron un curso de Tarot compuesto de los 22 Arcanos Mayores.

A la presentación de los 22 Arcanos las cartas que tuvieron puntuación de agradable aumentaron, a excepción del ahorcado que aumentó hacia su aspecto desagradable.

Las cartas que tuvieron puntuación desagradable aumentó más hacia lo desagradable, independientemente de sus elementos así como su significado adivinatorio.

De los componentes de las actitudes se pudieron comprobar los elementos que las constituyen cognitivo, afectivo y conductual. Cognitivo cuando conocieron que el Tarot está compuesto por 22 Arcanos Mayores y 56 Menores, así como que es un instrumento adivinatorio ancestral. El aspecto afectivo cuando contestaron el cuestionario antes y después del curso, y se les preguntó que les parecían las imágenes de las cartas agradables o desagradables y el conductual con el cuestionario después del curso, se pudo comprobar el cambio de conducta hacia el Tarot y su significado que se mostraron en ésta investigación (los 22 Arcanos Mayores)

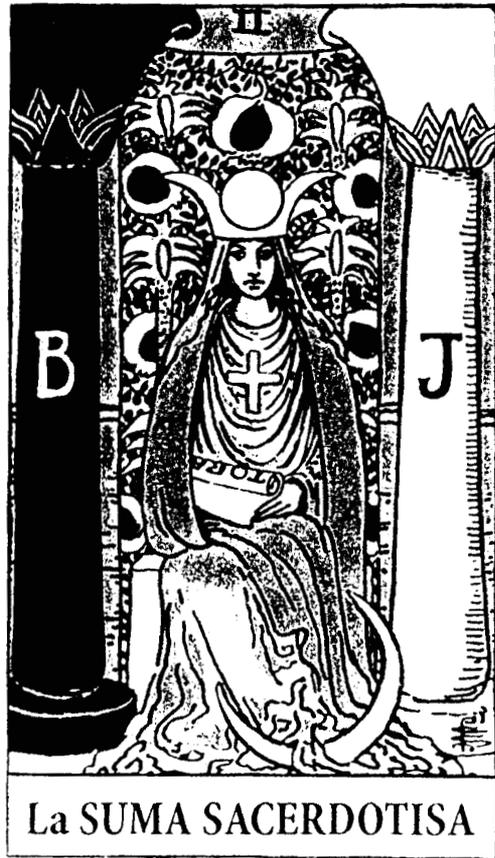
También pude observar que hubo un cambio significativo del 50% después del curso debido a la explicación de los elementos de la carta así como su significado adivinatorio en: el Emperador, el Sumo Sacerdote (Hierofante) hacia el aspecto agradable. Así mismo hubo un cambio significativo del 35% hacia el aspecto agradable en las cartas de: la Emperatriz, el Ermitaño y la Luna por la explicación de los elementos y su significado adivinatorio. Hago una aclaración

en la carta de la Luna que pese a que su significado adivinatorio es adverso aumentó hacia su aspecto agradable debido a que se considera como un símbolo romántico. Hubo un cambio del 25% hacia su aspecto agradable en las cartas del

Mago y el Mundo debido a su significado adivinatorio, de los restantes el cambio fue del 5% al 20% hacia su aspecto agradable por su significado adivinatorio. Hago notar que hubo una carta que no tuvo cambio después del curso pues el nombre de la carta y su significado adivinatorio es el mismo, ésta carta es la Fuerza. La carta del Hierofante cambió de 25% de desagradable antes del curso a 75% de agradable después del curso, esto fue debido a su significado adivinatorio y explicación de sus elementos.

El conocimiento del Tarot como instrumento de adivinación a los 20 jóvenes de 17 años hizo que cambiaran el prejuicio que tenían de él, por su religión y por la presión familiar así como el curso les dio un conocimiento que al igual que las actitudes será mas o menos permanente.

A P E N D I C E

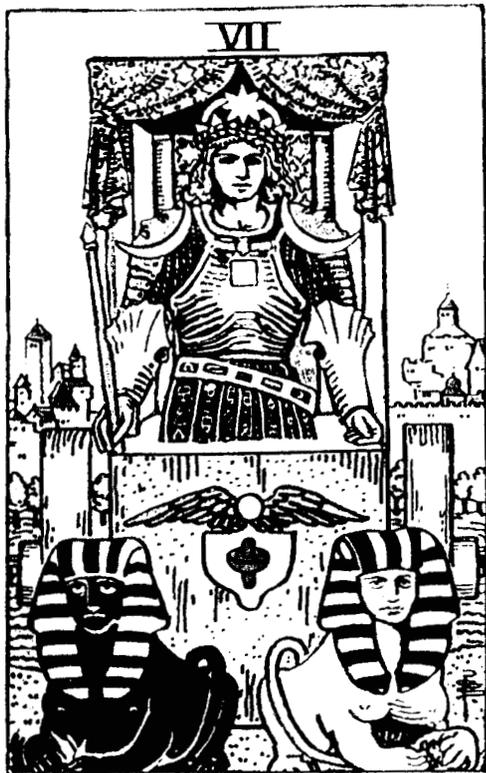




EL SUMO SACERDOTE



Los ENAMORADOS



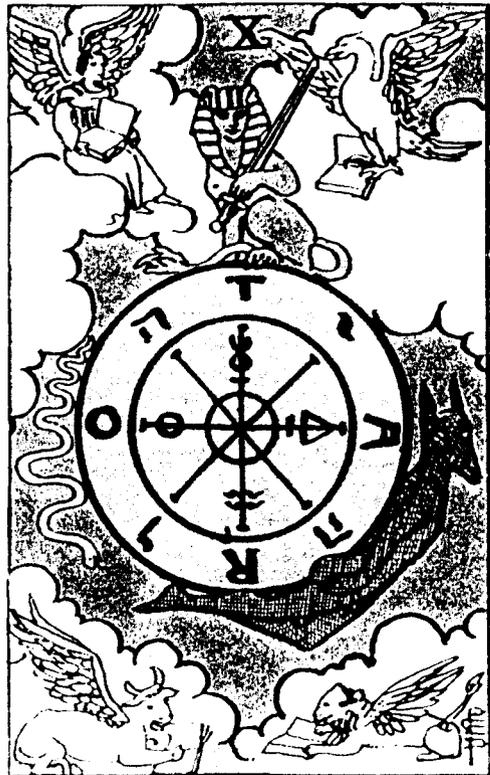
EL CARRO



La FUERZA



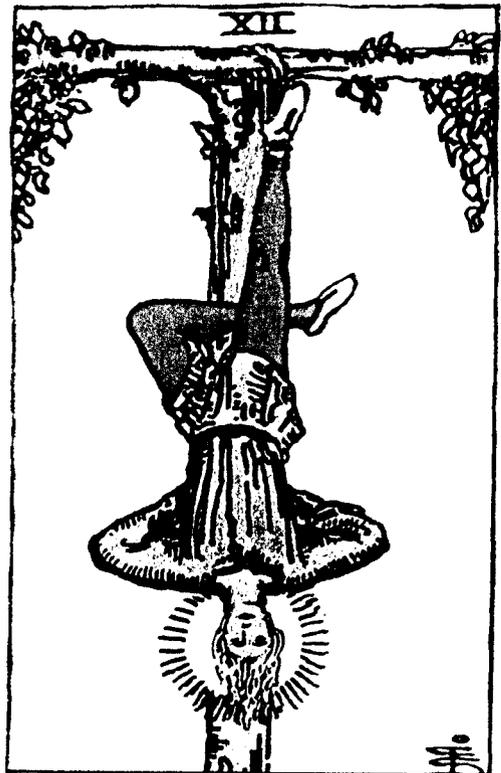
EL ERMITAÑO



La RUEDA DE LA FORTUNA

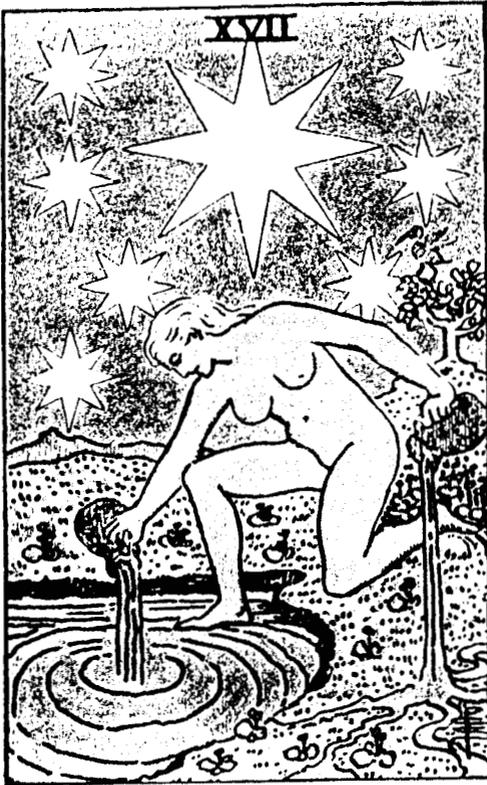


La JUSTICIA

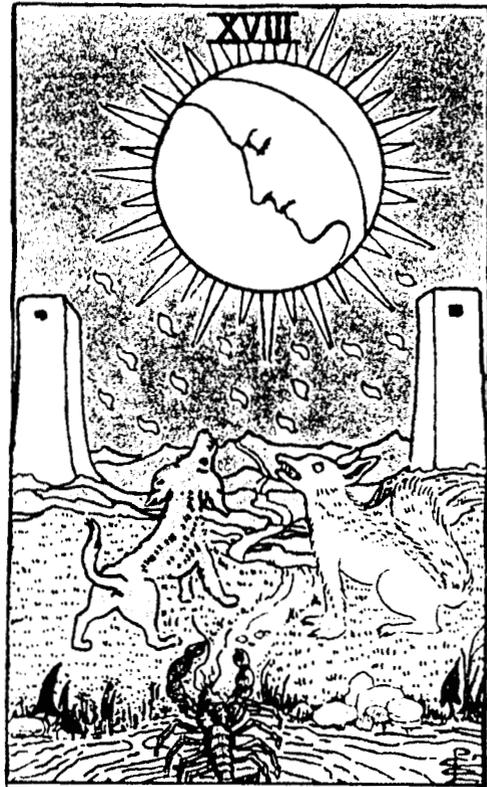


EL COLGADO





La ESTRELLA



La LUNA



El SOL



El JUICIO



EL MUNDO



EL LOCO

**SIGNIFICADO ADIVINATORIO SINTETIZADO
ARCANOS MAYORES**

1 El Mago	Poder creativo
2 La Sacerdotisa	Influencias ocultas
3 La Emperatriz	Abundancia material, fertilidad
4 El Emperador	Autoridad
5 El Hierofante	Gobierno convencional
6 Los Amantes	Elección entre dos amores
7 La Carroza	Victoria de la mente sobre las emociones
8 La Fuerza	Triunfo del amor sobre el odio
9 El Ermitaño	Oferta de sabiduría
10 La Rueda de la Fortuna	Altibajos en la vida, buena suerte
11 La Justicia	Equilibrio, asuntos legales
12 El Colgado	Rendimiento a la sabiduría superior
13 La Muerte	Cambio, renovación
14 La Templanza	Adaptación, coordinación
15 El Diablo	Tentación, sujeción a lo material
16 La Torre	Eliminación de la ambición egoísta
17 La Estrella	Salud, esperanza, inspiración
18 La Luna	Intuición, imaginación
19 El Sol	Realización, liberación, matrimonio
20 Juicio	Despertar espiritual
21 El Mundo	Triunfo en cuanto se emprenda
22 El Loco	Oferta de una opción

CUESTIONARIO No. _____

CONSTESTE DENTRO DEL PARÉNTESIS UNA "A" SI LA CARTA TE FUE AGRADABLE O UNA "D" SI FUE DESAGRADABLE

	A	D
1.- EL MAGO	()	()
2.- LA GRAN SACERDOTISA	()	()
3.- LA EMPERATRIZ	()	()
4.- EL EMPERADOR	()	()
5.- EL HIEROFANTE	()	()
6.- LOS AMANTES	()	()
7.- EL CARRUAJE	()	()
8.- FUERZA	()	()
9.- EL ERMITAÑO	()	()
10.- RUEDA DE LA FORTUNA	()	()
11.- JUSTICIA	()	()
12.- EL AHORCADO	()	()
13.- MUERTE	()	()
14.- TEMPLANZA	()	()
15.- EL DIABLO	()	()
16.- LA TORRE	()	()
17.- LA ESTRELLA	()	()
18.- LA LUNA	()	()
19.- EL SOL	()	()
20.- EL JUICIO FINAL	()	()
21.- EL MUNDO	()	()
22.- EL LOCO	()	()

	mago	sacerdot	emperat	emperdor	hierof	amantes	caruaje
1	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00
3	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00
4	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
5	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
6	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00
7	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	.00
8	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
9	.00	1.00	.00	.00	.00	.00	1.00
10	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
11	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
12	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00
13	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00
14	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00
15	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00
16	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00
17	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00
18	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
19	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
20	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00

	fuerza	ermitaño	fortuna	justicia	ahorcado	muerte	templan
1	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00
3	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00
4	1.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00
5	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
6	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
7	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00
8	.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
9	1.00	1.00	1.00	.00	.00	.00	.00
10	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	.00
11	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
12	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00
13	1.00	.00	.00	1.00	.00	.00	.00
14	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
15	1.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
16	.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
17	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
18	1.00	1.00	.00	.00	.00	.00	.00
19	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	.00
20	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00

	diablo	torre	estrella	luna	sol	juicio	mundo
1	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
2	.00	.00	1.00	.00	.00	.00	1.00
3	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
4	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
5	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
6	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
7	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
8	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
9	.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00
10	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
11	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
12	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
13	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
14	1.00	.00	.00	.00	1.00	1.00	.00
15	.00	.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
16	.00	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
17	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00
18	.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00
19	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00
20	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00

	loco
1	.00
2	.00
3	1.00
4	.00
5	1.00
6	1.00
7	.00
8	1.00
9	.00
10	.00
11	.00
12	.00
13	.00
14	1.00
15	1.00
16	1.00
17	1.00
18	1.00
19	1.00
20	1.00

Porcentajes de los 22 arcanos antes del curso

MAGO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	5	25.0	25.0	25.0
1.00	15	75.0	75.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

SACERDOT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	3	15.0	15.0	15.0
1.00	17	85.0	85.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

EMPERAT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	8	40.0	40.0	40.0
1.00	12	60.0	60.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

EMPERDOR

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	14	70.0	70.0	70.0
1.00	6	30.0	30.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

HIEROF

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	15	75.0	75.0	75.0
1.00	5	25.0	25.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

AMANTES

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	2	10.0	10.0	10.0
1.00	18	90.0	90.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

CARRUAJE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	7	35.0	35.0	35.0
1.00	13	65.0	65.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

FUERZA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	2	10.0	10.0	10.0
1.00	18	90.0	90.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

ERMITAÑO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	12	60.0	60.0	60.0
1.00	8	40.0	40.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

FORTUNA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	7	35.0	35.0	35.0
1.00	13	65.0	65.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

JUSTICIA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	8	40.0	40.0	40.0
1.00	12	60.0	60.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

AHORCADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	15	75.0	75.0	75.0
1.00	5	25.0	25.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

MUERTE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	11	55.0	55.0	55.0
1.00	9	45.0	45.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

TEMPLAN

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	7	35.0	35.0	35.0
1.00	13	65.0	65.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

DIABLO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	14	70.0	70.0	70.0
1.00	6	30.0	30.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

TORRE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	14	70.0	70.0	70.0
1.00	6	30.0	30.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

ESTRELLA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	3	15.0	15.0	15.0
1.00	17	85.0	85.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

LUNA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	9	45.0	45.0	45.0
1.00	11	55.0	55.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

SOL

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	4	20.0	20.0	20.0
1.00	16	80.0	80.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

JUICIO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	8	40.0	40.0	40.0
1.00	12	60.0	60.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

MUNDO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	6	30.0	30.0	30.0
1.00	14	70.0	70.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

LOCO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	9	45.0	45.0	45.0
1.00	11	55.0	55.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

	mago	sacerdot	emperat	emperdor	hierof	amantes	carruaje
1	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
3	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
4	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
5	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
6	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
7	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
8	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
9	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
10	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
11	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
12	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
13	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
14	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
15	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
16	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
17	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00
18	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	1.00
19	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
20	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00

	fuerza	ermitaño	fortuna	justicia	ahorcado	muerte	templan
1	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
2	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
3	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
4	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00	.00
5	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
6	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
7	1.00	1.00	.00	.00	.00	1.00	.00
8	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
9	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
10	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
11	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
12	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00
13	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	.00
14	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	.00	1.00
15	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
16	.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
17	1.00	.00	1.00	1.00	.00	.00	1.00
18	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
19	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00
20	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00	1.00

	diablo	torre	estrella	luna	sol	juicio	mundo
1	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
2	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
3	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
4	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00
5	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
6	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
7	.00	1.00	.00	1.00	1.00	.00	1.00
8	.00	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00
9	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
10	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
11	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
12	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
13	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
14	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00
15	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
16	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
17	.00	.00	1.00	1.00	1.00	.00	1.00
18	.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
19	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
20	.00	.00	1.00	.00	1.00	1.00	1.00

	loco
1	1.00
2	1.00
3	.00
4	.00
5	.00
6	.00
7	.00
8	.00
9	.00
10	.00
11	.00
12	.00
13	.00
14	1.00
15	1.00
16	1.00
17	1.00
18	1.00
19	1.00
20	.00

centajes de los 22 arcanos después del curso

MAGO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1.00	20	100.0	100.0	100.0

SACERDOT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	1	5.0	5.0	5.0
1.00	19	95.0	95.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

EMPERAT

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	1	5.0	5.0	5.0
1.00	19	95.0	95.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

EMPERDOR

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	4	20.0	20.0	20.0
1.00	16	80.0	80.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

HIEROF

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	5	25.0	25.0	25.0
1.00	15	75.0	75.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

AMANTES

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1.00	20	100.0	100.0	100.0

CARRUAJE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	1	5.0	5.0	5.0
1.00	19	95.0	95.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

FUERZA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	2	10.0	10.0	10.0
1.00	18	90.0	90.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

ERMITAÑO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	5	25.0	25.0	25.0
1.00	15	75.0	75.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

FORTUNA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	1	5.0	5.0	5.0
1.00	19	95.0	95.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

JUSTICIA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	3	15.0	15.0	15.0
1.00	17	85.0	85.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

AHORCADO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
valid .00	17	85.0	85.0	85.0
1.00	3	15.0	15.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

MUERTE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	14	70.0	70.0	70.0
1.00	6	30.0	30.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

TEMLAN

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	4	20.0	20.0	20.0
1.00	16	80.0	80.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

DIABLO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	15	75.0	75.0	75.0
1.00	5	25.0	25.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

TORRE

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	15	75.0	75.0	75.0
1.00	5	25.0	25.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

ESTRELLA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	2	10.0	10.0	10.0
1.00	18	90.0	90.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

LUNA

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	2	10.0	10.0	10.0
1.00	18	90.0	90.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

SOL

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1.00	20	100.0	100.0	100.0

JUICIO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	4	20.0	20.0	20.0
1.00	16	80.0	80.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

MUNDO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	1	5.0	5.0	5.0
1.00	19	95.0	95.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

LOCO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid .00	12	60.0	60.0	60.0
1.00	8	40.0	40.0	100.0
Total	20	100.0	100.0	

BIBLIOGRAFIA

227506

- Alvarez del Río María. EL Tarot Manual Práctico. Ed. América, México D. F. 1988
320 P. P.
- Bochm Simeon. El Tarot Clave de la Vida y la Muerte. Ed. Posada. Col. La Otra Cara.
México D. F. 1973, 159 P. P.
- C. Warren H. Edward compilador. Diccionario de Psicología. Ed. Fondo de Cultura
Económica. México D. F. 1996, 383 P. P.
- Cruz Romero Valdemar. Tarot. Corporativo Mina. México D. F. 1998, 112 P. P.
- Hernández Sampieri Roberto. Fernández Collado Carlos. Baptista Lucio Pilar.
Metodología de la Investigación. Ed. Mc. Grow Hill. México, D. F. 1994, 501 P. P.
- Janeiro Iglesias J. La Cábalá de la Predicción. Ed. Latino Americana. México D. F.
1998, 399 P. P.
- Mackay Ken. Psicología Básica. Ed. Publicaciones Culturales. México, D. F. 1978,
277 P. P.
- Mc Connell J. V. Psicología Estudio de la Conducta Humana. Ed. Mc Grow Hill.
México D. F. Segunda Edición 1988, 879 P. P.
- Moorne Dr. Manual Práctico de Echar las Cartas. Ed. y Distribuidora Mexicana.
México D. F. 1988, 248 P. P.
- Morales J. Francisco coordinador y Moya Miguel Reboloso Enrique. Fernández Dols
Miguel, Huici Carmen, Márquez Páez Darío, Pérez J. Antonio, Turner J. C.
Psicología Social. Ed. Mc Grow Hill. México D. F. 1994, 501 P. P.
- Orbis. Diccionario de Psicología. Barcelona, España. 1985, Segunda Edición. 335 P. P.
- Whittaker James. Psicología. Ed. Interamericana. México D. F. 1981, 815 P. P.