



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD : IZTAPALAPA.

CARRERA : ANTROPOLOGIA SOCIAL

MATERIA : SEMINARIO DE INVESTIGACION

TITULO : SISTEMA DE CARGOS Y RELIGIOSIDAD EN SAN FRANCISCO  
TECOXPA

FECHA : MARZO DE 1999

ALUMNO : NORMA ANGELICA QUIROZ JIMENEZ

MATRICULA : 91231826

ASESOR : MARIA ANA PORTAL A.

*Mariana Portal A.*

*Doy gracias a mis padres que han sido día a día mi motor,  
mi motivo y mi apoyo para terminar, que sin ellos no hubiera continuado.*

*A las personas de la comunidad que proporcionaron  
referencias de la investigación.*

*A los profesores que me guiaron y asesoraron para el  
desarrollo de este trabajo.*

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPITULO 1 SAN FRANCISCO TECOXA.....</b>	<b>8</b>
MILPA ALTA.....	8
EL CARACTERÍSTICO SAN FRANCISCO TECOXA.....	8
<i>Así se encuentra el pueblo.....</i>	<i>8</i>
<i>La producción agrícola.....</i>	<i>17</i>
<i>Aventurada historia de Milpa Alta y San Francisco Tecoxpa.....</i>	<i>19</i>
<i>Siglos XIX y XX.....</i>	<i>24</i>
<i>Notas.....</i>	<i>31</i>
<b>CAPITULO 2 RELIGIOSIDAD EN SAN FRANCISCO TECOXA.....</b>	<b>32</b>
EL QUERIDO SAN FRANCISCO DE ASÍS.....	33
SISTEMA DE CARGOS.....	37
<i>Estructura actual del sistema de cargos.....</i>	<i>39</i>
<i>La esperada fiesta patronal.....</i>	<i>45</i>
<i>El calendario festivo.....</i>	<i>52</i>
<i>Notas.....</i>	<i>66</i>
<b>CAPITULO 3 PRÁCTICAS RELIGIOSAS.....</b>	<b>67</b>
PRÁCTICAS RELIGIOSAS.....	67
LA EXTENSA PEREGRINACIÓN A CHALMA.....	68
REPRESENTACIÓN DE SEMANA SANTA.....	75
<i>Notas.....</i>	<i>79</i>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>84</b>

## Introducción

Este trabajo se refiere básicamente a una información descriptiva del pueblo llamado San Francisco Tecoxpa que se encuentra en la delegación Milpa Alta, al sur del Distrito Federal; mi interés es rescatar a través de la etnografía, la riqueza cultural, histórica y religiosa que tiene el lugar.

Uno de los principales aspectos que se analizan en los capítulos es la fuerza de la religiosidad y el concepto de sistema de cargos o mayordomías, que han permanecido por varios siglos hasta la actualidad en el poblado, a través de cargos, y otras comisiones que toman las personas en las fiestas y tradiciones anuales; es así como conservan todo un bagaje religioso y cultural creado por los nativos.

La información muestra datos históricos, actuales, religiosos, políticos, etc., y lo que sobresale es el fenómeno religioso, esto es, el concepto de sistema de cargos, de mayordomías y de organización que tiene el pueblo y el resto de los pueblos de la delegación que todavía se consideran rurales a pesar de la urbanización que crece al paso de los años.

Casi todos los pueblos de Milpa Alta incluyéndose San Francisco, son similares en costumbres, fiestas religiosas y trabajo. Los habitantes se caracterizan por dedicarse básicamente a las extensas siembras de nopal, porque es una labor tradicional con la que se identifican y se distinguen ante otras regiones.

En cuanto a los cargos y las comisiones, son importantes, ya que los pobladores refuerzan sus creencias y ceremonias que son cíclicas, y sigue habiendo mucha organización ahora que es fin de siglo, de milenio y que están muy cerca de incorporarse a la urbe.

Es así como las fiestas y las cosechas proyectan significado e identidad, y que el concepto de

sistema de cargos es vigente para su idiosincrasia como pueblo.

También se muestra que el sistema de cargos va dando prestigio y jerarquía a los habitantes, ya que ante los demás es una gran responsabilidad económica, moral, social y cultural.

En torno al contexto histórico, las mayordomías y cargos religiosos están vinculados al culto y a las fiestas de los santos e imágenes en muchas comunidades tradicionales, -incluyendo en este caso Milpa Alta y San Francisco,- y tienen su origen en las cofradías de Europa de el siglo XII, que más tarde en el siglo XVI la Iglesia católica las instituyó a los pueblos indígenas en la Nueva España por medio de los misioneros. (Martínez Ruvalcaba, 1987:57) Las cofradías se organizaban en gremios y con los ahorros recaudados se realizaban celebraciones en honor a un santo, es así como surgieron los rituales en los pueblos y barrios.

Al sur de la ciudad de México, en particular lo que es hoy Milpa Alta y San Francisco se fomentó la práctica de cargos y de mayordomías dentro del culto cristiano, encabezada por los frailes franciscanos durante siglos pasados e instauraron paulatinamente sus templos y fiestas cíclicas religiosas que aún se siguen realizando.

Es así como con el paso de los siglos, en el pueblo de San Francisco Tecoxpa, se adopta el concepto del sistema de cargos o mayordomías, -que muchos autores e investigadores han tratado de analizar y esclarecer su origen y desarrollo- ya que actualmente continúan integrándose grupos corporados que colaboran y desempeñan variadas funciones en las iglesias, como celebrar al santo patrón, hacer procesiones, peregrinaciones al año, etc.

Los rituales religiosos son importantes, ya que dan identidad, prestigio y organización a la comunidad; así desde hace muchos años los habitantes se han hermanado con otros poblados vecinos en los días festivos acrecentando la dimensión de su pasado religioso.

El pueblo ha desarrollado entonces un sistema de integración sobre tradiciones religiosas, luchando por su calidad y continuidad basándose principalmente en cultos litúrgicos.

El presente trabajo está organizado en tres capítulos que contienen información descriptiva, citando algunos datos que la gente ha proporcionado.

Primeramente se describen las características básicas del pueblo, cómo es y cómo se vive, datos de la población, economía, servicios, organización civil, etc., después la historia que ha conformado y moldeado a San Francisco.

Posteriormente, en otro apartado, se integra el contexto de la religiosidad, y la vida del santo patrono que es muy significativa para los residentes, y que desemboca en la descripción del sistema de cargos o mayordomías, que actualmente permanecen.

El sistema de cargos de la comunidad es muy extenso y se menciona básicamente la función de cada uno de los cargos existentes con relación a las festividades y tradiciones simbólicas y cuáles son las formas de participación, además cómo este sistema da identidad colectiva y legitima una posición religiosa en torno a ciertas creencias, además de que es una expresión mística por parte de los nativos.

Por último, en el apartado final, incorporo ampliamente otras prácticas religiosas trascendentes como lo han sido la Peregrinación a Chalma y la Conmemoración de Semana Santa, en las cuales señalo su organización para realizarlas y los principales integrantes y lugares donde se llevan a cabo.

La vida de cada pueblo esta regida por un santo patrón al que se festeja con devoción y regularidad aunque son incalculables los recursos y tiempo que se gastan; el tiempo deja de ser sucesión y vuelve a ser lo que fue, y es donde pasado y futuro al fin se encuentran en San

Francisco. (Álvarez Santaló,1989:258) Esto es lo que sucede con la típica y antigua Peregrinación a Chalma, en donde los pobladores de San Francisco son fieles devotos que llegan al Santuario anualmente.

La esperanza de los habitantes de Chalma reside en la importancia creciente de las peregrinaciones. Su destino más común del lugar, es considerarlo un centro de visitas anuales de los nativos de la delegación Milpa Alta, de San Francisco y de otros lugares de México. Para los habitantes de San Francisco la peregrinación tiene un emblema conmemorativo, y por lo tanto, se reproduce el culto .

Por su parte, la representación de Semana Santa en San Francisco, constituye un eje y una fuerza para reforzar el catolicismo en el pueblo y entre pueblos, es una celebración que hace reflexionar a los pobladores y tal vez al resto de la delegación; además hay una gran organización, desde los personajes actores hasta los colaboradores de todo el proceso de realización; es así como también emergen un conjunto de valores de cultura y religión.

Todos estos rituales conmemorativos se preservan y comúnmente no se presentan conflictos ideológicos, ya que son tradiciones con significado religioso, místico y social que unen al poblado.

## **Capítulo 1 San Francisco Tecoxpa**

### ***Milpa Alta***

Antiguamente llamada Malacachtepec Momoxco "Lugar rodeado de cerros". Actualmente a esta delegación se le considera provincia del Distrito Federal. Cuenta con una superficie territorial de 272 km<sup>2</sup> en su totalidad<sup>1</sup> que cubren todos sus pueblos y barrios. Su origen es volcánico y abrupto y con 2,420 metros de altura. Colinda al norte con la delegación Tláhuac y Xochimilco, al oriente con el Estado de México, al poniente con la delegación Tlalpan y al sur con el Estado de Morelos. (véase mapa N° 1) Tiene una larga historia prehispánica de la cual surgieron y se consolidaron poco a poco sus poblados; actualmente Villa Milpa Alta se considera cabecera de éstos, tienen todo un conjunto de tradiciones y valores sociales, culturales y sobre todo religiosos como delegación al sur del Distrito Federal, no olvidando el vigente concepto de cargos o mayordomías que les da identidad y unión. San Francisco Tecoxpa es uno de los pueblos que la conforman.

### ***El característico San Francisco Tecoxpa***

Así se encuentra el pueblo

San Francisco Tecoxpa es uno de los pueblos de la delegación Milpa Alta. Su nombre San Francisco es en honor a su santo patrono San Francisco de Asís, y se le agregó Tecoxpa en náhuatl, debido a las características de la zona y al color de las piedras de hace varios siglos; Tecoxpa significa entonces lugar "Sobre piedras amarillas".



En la actualidad se encuentra localizado al oriente de Villa Milpa Alta y colinda al norte con el semiurbano San Antonio Tecómitl, al sur con San Jerónimo Miacatlán divididos por la calle del Sol, al sureste con el pequeño San Juan Tepenáhuac, con los que llega a tener relaciones sociales; al poniente con San Agustín Ohtenco y Villa Milpa Alta. Hacia el este, existe la mayor parte del territorio privado, así como la zona ejidal hasta colindar con el Estado de México y ejidos de San Antonio Tecómitl. Cuenta con 2 vías de acceso, una en dirección al circuito regional de la popular Villa Milpa Alta y la otra hacia la carretera Xochimilco-Tulyehualco. (véase mapa N° 2)

El pueblo tiene una superficie de dos kilómetros de largo por uno de ancho, y topográficamente es accidentado, ya que se encuentra en las laderas del volcán Teuhtli, es por ello que cuenta con algunas barrancas en las calles, de las que los habitantes cuentan leyendas antiguas. Por lo tanto, están acostumbrados a la vida de campo, un poco diferente a los del centro del D.F, a sus rituales anuales, a la presencia y vigencia de estas leyendas porque las relacionan con lo que les sucede. Poseen casi todos los servicios, iglesia, escuelas, cementerio y deportivos. (véase croquis 1)

San Francisco está situado a 2350 metros. sobre el nivel del mar; su clima es templado húmedo con alta precipitación pluvial durante los meses de junio a agosto, temporada en que las cosechas son prósperas. Cuenta con algunos mantos acuíferos y con 8 pozos que extraen agua de estos mantos.

La región es montañosa con una vegetación de coníferas, pequeños bosques y encinos, su temperatura es entre 2 a 25 grados centígrados durante todo el año.

Algunas personas tienen animales domésticos en sus casas como: vacas, caballos, puercos, aves de corral, cabras, pájaros, conejos, etc.; y ya, en los terrenos de siembra o ejidos, inevitablemente hay lagartijas, víboras pequeñas, mosquitos y otros insectos generados por la fertilización del nopal.

Se observa que a los pobladores les es útil el tipo de suelo ya que sus sembradíos son fructíferos y sus animales se habitúan a las zonas del campo, juntos también ayudan a mantener limpia su zona, a cuidar árboles y plantas para sus familias y para sus fiestas.

En cuanto a la flora, la gente preserva en sus casas o parcelas árboles frutales y otro tipo de plantas, también se encargan de reforestar o sembrar plantas en las banquetas de las calles, con el fin de evitar la contaminación. Estos árboles frutales son de temporada como los de: chabacanos, duraznos, limones, zapotes, granadas, etc.; abundan otros más como cedros, fresnos, colorines, y algunos matorrales como malvones, bisnagas, alcatraces, helechos y rosales; pero la flora más predominante es el producto del nopal y del maíz de temporada. Hace como quince años mas o menos, se sembraba lechuga y frijol, pero esto no continuo, debido al insuficiente riego y a que no eran costeables las cosechas.

Los nativos aledaños de San Jerónimo Miacatlán, también reúnen algunos de estos animales, la flora, la vegetación y las siembras ya que son característicos de la delegación. En si, la gente de San Francisco obtiene ganancias o beneficios de sus tierras y aceptan el tipo de vegetación porque dicen que su atmósfera es pura, y cuando tienen algún problema con algún servicio todos se unen para solucionarlos con las autoridades.

Se cuenta con algunos comercios como tortillería, farmacia, un pequeño mercado, taller

mecánico, misceláneas, estética, papelerías, forrajería, local de materiales de construcción, cocina económica, consultorios médicos, etc., y los habitantes recurren por la cercanía, aunque a veces van a Villa a surtirse de artículos necesarios perecederos y no perecederos que no se encuentran en la zona. También hay relaciones sólidas de amistad y compadrazgo con personas de Villa.

Se tiene un deportivo inaugurado en 1994; un gimnasio, una cancha de basquetboll, dos de voleibol, una de fútbol soccer, a las que asisten comúnmente los muchachos y hacen torneos; un Centro Social y una Plaza Cívica, en donde se hacen ensayos de conmemoraciones y exposiciones acerca de San Francisco. La oficina delegacional se ubica a un lado de las canchas, cerca de la carretera rumbo a Tecómitl, y es donde se encuentra el Jefe de oficina; además una biblioteca pública, a la que recurren los niños y adolescentes; la Coordinación de la Reforma Agraria y un cementerio, al que se tiene acceso si se es nativo y si se dan las cuotas voluntarias que se requieren a los principales representantes del pueblo, con el fin de contribuir a los arreglos del mismo.

Se percibe un mecanismo de unión e identificación entre vecinos, entre familias con autoridades y con otros pueblos, y los tecoxpenses se sienten orgullosos de sus patrimonios territoriales y sus tradiciones.

"afortunadamente se promueven los eventos deportivos como el fútbol soccer, y los jovencitos participan; también la biblioteca es frecuentada toda la semana por niños y jóvenes, que les gusta estudiar..."(Juan Morales N., ha sido representante ejidal del pueblo, 1996)

El 98% de la población es oriunda de San Francisco y ha heredado terrenos de propiedad privada y ejidos a sus descendientes; mientras que los avecindados representan el 2% restante. Aproximadamente son 3000 habitantes del pueblo en total, entre nativos y avecindados<sup>2</sup> habiendo un máximo de jóvenes.

**Población por rangos de edad\***

	Cantidad		Cantidad
0 a 5 Años	183	51 a 55 Años	38
6 a 10 Años	210	56 a 60 Años	58
11 a 15 Años	165	61 a 65 Años	31
16 a 20 Años	215	66 a 70 Años	30
21 a 25 Años	175	71 a 75 Años	15
26 a 30 Años	155	76 a 80 Años	5
31 a 35 Años	128	81 a 85 Años	3
36 a 40 Años	127	86 a 90 Años	0
41 a 45 Años	103	91 a 95 Años	2
46 a 50 años	65	96 a 100 Años	1

\*Fuente : Oficina de la Subdelegación de San Francisco Tecoxpa, 1996.

Respecto a servicios, funciona normalmente el agua entubada, drenaje, electricidad, alumbrados, pavimentación, recolección de basura, etc., y cuando se carece de alguno de estos, los vecinos se reúnen para solicitarlos.

Las viviendas comúnmente son propias, aunque algunas familias rentan casas o cuartos entre sus propios familiares o con otras personas.

La mayoría de los techos son de cemento, y otras casas tienen lamina de cartón, metálica o de asbesto, muchas de ellas tienen agua entubada en sus predios.

Es una comunidad donde predomina la juventud, es así que con el objeto de evitar la farmacodependencia, alcoholismo y otras adicciones, así como para fomentar el deporte y el

sano esparcimiento entre los adolescentes; se promueven actividades físicas, como el fútbol soccer.

Los nativos son organizados y se comprueba que a los niños desde pequeños se les educa con costumbres arraigadas. Todos ellos marcan su identidad en cuanto a su modo de vivir, a sus tipos de casas, y argumentan que son diferentes a los colonos del centro del D.F, ya que no hay distracciones tecnológicas como “maquinitas”, vicios, ni actos que perjudiquen la imagen de pueblo.

Con relación al transporte, se cuenta con colectivos que van a Villa Milpa Alta y a Tulyehualco.

El 95% de la población tiene labor campesina, dedicándose al cultivo y comercialización de nopal; mientras que el resto tiene actividades como el comercio y el trabajo asalariado.

Los principales empleos y oficios son de: campesinos, comerciantes, maestros, profesionistas, empleados federales, obreros, choferes, secretarias, conserjes de escuela, peones, etc., así es que un alto porcentaje de la población es económicamente activa.

<b>Empleos*</b>	<b>Porcentaje</b>
<i>Población económicamente activa</i>	100%
<i>Población campesina</i>	95%
<i>Población con otros empleos</i>	5%

Hay escuelas como un kinder y una primaria, a las que van la mayoría de niños pobladores; un Centro de Salud al que acude casi todo el pueblo, pagando cuotas mínimas; y por último, la

iglesia a donde presencian la fiesta patronal, misas y charlas religiosas.

Se registra un bajo porcentaje de analfabetismo, ya que aproximadamente un 90% cubre por lo menos la primaria y la secundaria; hay una cantidad considerable de estudiantes activos, de secundaria como de preparatoria y una cantidad mínima a nivel superior.

<b>Educación*</b>	<b>Porcentaje</b>
Población con primaria y (posible) secundaria completa	97%
Población con instrucción media superior	1.3%
Población con instrucción superior	0.7%

Comúnmente no emigran, son sedentarios, y les gusta el modo de vida tradicional. Si llegan a emigrar, no se van hacia el centro de la ciudad, sino a otros pueblos de Milpa Alta. Por otra parte, los que inmigran a San Francisco, vienen de provincia, como de Puebla, Oaxaca, Estado de México, Morelos, Tlaxcala, etc.

La auténtica lengua náhuatl, hablada por algunos nativos, se perdió desde hace varios años durante el presente siglo.

La iglesia fue fundada y construida a finales del S.XVIII por herencia de la orden de los franciscanos; tiene por lo tanto arquitectura franciscana y una mezcla de estilo plateresco y renacentista. En la actualidad se le han hecho varias restauraciones que quedan en manos de los integrantes del Patronato y se solventan con las cuotas de los pobladores que comúnmente están dispuestos a cooperar.

Un 99% de las personas profesan la religión católica, mientras que el 1% son protestantes

como Testigos de Jehová y Pentecosteses, pero aún así no hay conflictos entre grupos religiosos. El catolicismo, las festividades anuales como la patronal y por lo tanto los cargos y mayordomías predominan.

Religión*	Porcentaje
Población de 5 años y más católica	99%
Población no católica	1%

Se considera entonces que todos llevan buenas relaciones con los vecindados e inmigrantes, sobre todo en las fiestas o convivencias, a veces por los oficios se conocen y surgen compadrazgos.

Muchos que han vivido con el siglo defienden la original lengua náhuatl, guardan recuerdos de la iglesia, de la fiesta patronal y demás ritos; también el fenómeno de la religión y los cargos de mayordomos y comisionados son importantes e imprescindibles.

"la mayoría de la población es católica, participa y asiste a las festividades, cuando tienen algún cargo ofrecen su casa; en cambio los protestantes son una minoría y se aíslan cuando hay fiestas..."(Justino Jiménez, ha sido comisionado del pueblo, 1996)

La política para elegir a representantes, queda a cargo de la decisión del Subdelegado y de la votación de los habitantes, si alguien se autonombra o es elegido por los demás para algún puesto, todos juntos llegan a acuerdos. De este modo hay varios puestos civiles como el Subdelegado o Jefe de oficina con la condición de ser nativo; el Presidente del pueblo que se

ocupa de la administración, los problemas y acontecimientos frecuentes, y el Presidente del Comité Deportivo; todos ellos pueden tener cargos religiosos si así lo quieren. Frecuentemente no se presentan partidos políticos que hagan propaganda solo cuando hay votaciones oficiales.

"he sido jefe de manzana por varios años, cuando hay algún problema de nuestra calle, como de agua, alumbrado, pavimentación, etc., hablamos entre todos para resolverlo, a veces nos unimos para sembrar plantas o árboles..."(Juan Gutiérrez, ha sido Jefe de manzana de San Francisco, 1996)

Los Representantes ejidales, comunales, de producción o los Comisariados se encargan de extensiones territoriales y su problemática, además se preocupan por los beneficios de los ejidatarios, que posean documentación en orden, para solicitar derechos agrarios, etc. Hace algunos años llegaban inspectores de gobierno a revisar los terrenos y se apropiaban de los que no tenían dueño, es por eso que después muchos habitantes compraron predios, adquirieron su título legal de propietarios y comenzaron a cultivar. También pueden tener cargos religiosos si así lo desean.

De este modo, entre los tecoxpenses hay comunicación, y frecuentemente a las personas mayores, organizadas y enteradas de la problemática de la comunidad, son a las que seleccionan para tener algún puesto político o cargo religioso comprometiéndose por algún tiempo.

Su productividad es exitosa y los pobladores poco a poco se acostumbran a trabajar el nopal y a tener si les es posible sembradíos; esta actividad es básica en la delegación y en San Francisco porque es un medio para vivir, que a veces da ganancias para solventar a sus



familias, y si se puede decir para la fiesta patronal y otros festejos que son el punto de unión e identidad más importantes.

### La producción agrícola

La actividad primaria es entonces la agricultura, principalmente en torno al nopal y su venta. Las actividades secundarias son el comercio, los empleos federales, los empleos ya mencionados, y se ha visto que muchos tienen negocio propio.

En el poblado hay dos tipos de tenencia de la tierra: la propiedad privada y la propiedad ejidal. En la privada, se tienen parcelas con sembradíos de nopal divididos por hectáreas, esto es, los campesinos las compran y adquieren su título de propietarios; la ejidal por su parte, son extensiones territoriales legales que concedió a San Francisco la Coordinación Agraria en 1930 con el fin de regularizar derechos agrarios a los ejidatarios. El total de la superficie de estos ejidos es de 82.16 hectáreas<sup>3</sup> y actualmente existen 112 ejidatarios con título de posesión.

Las unidades de producción rural, son entonces todos los predios, terrenos y parcelas de siembras que se manejan bajo una misma administración del pueblo.

Con el rendimiento del nopal, se tienen algunas hectáreas sembradas con cultivos perennes, que están bajo un mismo ciclo de producción anual, y por tanto, en cierta temporada, se verifican por volumen de producción.

Las principales técnicas de cultivo actuales que se llevan a cabo en San Francisco son:

Para la plantación de nopal, se hace un buen barbecho y un rastreo adecuado. Las pencas seleccionadas para la reproducción deben ser enteras para obtener plantas vigorosas cuando

sean adultas y deben cortarse en el entrenudo de la raqueta inferior para que la cicatrización sea más rápida. Para orientar los surcos se toma en cuenta la pendiente del terreno, el sol debe pegar en ambas caras de la penca, ya que se ha observado que la mayor fructificación se presenta en el lado más soleado de las plantas.

Cuando ya ha enraizado la penca se puede aplicar el estiércol de bovino, de preferencia fresco para un rápido efecto de nutrientes, y en cultivos bien establecidos se pueden aplicar hasta cuatrocientas toneladas por año en cualquier época o etapa de cultivo.

Para evitar la pudrición después del segundo año, en la temporada de secas se hace una poda ligera en las pencas superiores para forzar a la planta a producir nuevos brotes, la planta debe tener una altura no mayor de 1.5 metros. A partir del segundo año también, en la época de lluvias, se aplica el fertilizante químico rico en nitrógeno para el crecimiento.

La aplicación de insecticidas para el control de plagas, se puede hacer una vez por año, dependiendo del tipo de plantación y del grado de infestación; las plagas más comunes son la cochinilla, el picudo del nopal, la chinche café, etc. En temporada de helada es cuando disminuyen las cosechas y sube de precio en el mercado, por lo que es difícil comprarlo.

Comúnmente se lleva el control de producción por ciento, esto es, se recoge y comercia por cientos.

**"la siembra de nopal nos deja grandes cosechas, aunque cuando es tiempo de heladas se nos echan a perder, se quemán, también cuando se empecan ya no crecen, por eso tenemos que revisar con frecuencia las parcelas..."(Jerónima Peña, habitante del pueblo, 1996)**

Esta actividad es la más importante y trascendente, es una fuente de ingresos central, ya que una de sus características es el crecimiento rápido de la planta; esto acompañado de una demanda constante en el mercado que eleva las condiciones económicas del productor.

De febrero a julio, se vende bastante a precios accesibles, por lo tanto se hace una mercancía muy redituable.

También se siembra maíz, frijol y haba de temporal, destinándose al consumo familiar, y por los caminos de penetración, se transportan todos estos productos que van hacia los centros de comercialización.

En general, esta labor provoca que se identifiquen y a veces colaboren unos con otros, ya sea por trabajo, en fiestas o solo por reunión.

#### Aventurada historia de Milpa Alta y San Francisco Tecoxpa

Los antecedentes de la región y de los habitantes de lo que es hoy Milpa Alta están referidos en documentos escritos en el año de 1600 por Don Juan Sánchez, escribano del Gobierno Virreinal de Don Gaspar de Zuñiga.

Se tienen datos de que la mayor parte de lo que es hoy la delegación fue habitada por toltecas.

El profesor Librado Silva Galeana, Premio Netzahualcóyotl, de Literatura en Lenguas Indígenas, refiere que cuando aún no había sido fundado ni Xochimilco, ni Tenochtitlán, nueve familias chichimecas se diseminaron por toda esta zona del sur llamándolo Malacachtepec Momoxco, es decir, "lugar de altares rodeado de montañas".<sup>4</sup> Así se explica como estas nueve familias o grupos chichimecas procedentes de Amecameca dominaron la región a través de continuos ataques a las procesiones toltecas habitándola en 1240, llegando a

la montaña Tecpatecamecatl.

En el año de 1483 una corriente migratoria de aztecas que venía de Tenochtitlán al mando de Hueyitlahuilanque, estaban dotados de una buena organización económica, social y militar, de esta forma derrotaron a las tribus chichimecas que se habían establecido en el sureste del país.

Hueyitlahuilanque somete y organiza su nuevo imperio azteca colocando sus siete tribus en los barrios de Milpa Alta: A la tribu Huehue en San Mateo, a la Yeyecatzin en Santa Martha, a la Yeyecatlama en Santa Cruz, a la Tepeztlalli en los Ángeles, a la Atlahupilli en San Antonio Tecómitl, a la Hueyitlaca en Ixtayopan y la Atlimanque en Tulyehualco.

En cambio, a los grupos chichimecas, los situó y por lo tanto fundaron el resto de pueblos y barrios de Milpa Alta: A la familia Tonalcacal en San Pablo Oztotepec, a la Tepehopitzin en San Pedro Atocpan, a la Coyohtlaca en San Lorenzo Tlacoyucan, a la Yolotzin en Santa Ana Tlacotenco, a la Tepalcatzin en San Francisco Tecoxpa, a la Cacaltzin en San Jerónimo Miacatlán, a la Camatl en San Agustín Ohtenco y a la Cuauhtzilinque en el barrio de la Concepción.

Hueyitlahuilanque con la intención de asegurar sus dominios, establecidas ya todas las familias, les asignó como tarea vigilar diversas extensiones de su imperio, de sus pueblos, barrios y otros parajes cercanos; eran unas de sus obligaciones.

Así la tribu Yeyecatzin del barrio de Santa Martha, cuidaría de Mixcalco, Xoxotepetl, y Axtlacapalan; la tribu Atlahuipilli, cuidaría de Tecómitl, Temaxcalexpan y Maxulco; la tribu Hueyitlaca, cuidaría de Tetlachaloyan y Tezintepec; la Atlimanque, cuidaría de Yeteco, Acopilco y Temanalco; la familia Tonalcacal, cuidaría de Chichinautzin, Tetzacualtepton,

Ocohtenco y Teocheo; la familia Tepehopitzin, cuidaría Cempoaxochitepetl; la Coyotlaca y la Cuauhtzilinque, cuidarían Olinque, Otlayucan y Yecahuazac; la Yolotzin, cuidaría Coauhuecas y Nepanepan; la familia Camatl, cuidaría Tecmamectl y Nocamamacoyan; la Tepalcatzin, cuidaría Nochcaltenco y, por último, la familia Cacaltzin, cuidaría Coyotliapan.

Las familias Huehue, Yeyecatlama, Tepeztlalli y Camatl de los barrios de San Mateo, Santa Cruz, de los Ángeles y de San Agustín Ohtenco respectivamente, quedaron a manera de reserva para ayudar a otras familias en caso de una invasión por pueblos vecinos.

La distribución de todos ellos se hizo en línea recta, para evitar confusiones en los límites y también posibles conflictos entre los citados poblados del imperio de Malacachtepec Momoxco.

Con la llegada de los españoles y la caída de Tenochtitlán, Hueyitlahuilli hijo y sucesor de Hueyitlahuilanque cuando éste murió, convocó a los representantes de los pueblos para determinar la actitud que tomarían los españoles en cuanto a estos dominios chichimecas. Dándose cuenta éstos españoles que su derrota era eminente, enviaron tres emisarios a México para que los españoles que radicaban en México respetaran la propiedad del Imperio de Tenochtitlán y sus respectivos territorios. En diciembre de 1528 los emisarios nativos se presentaron con regalos a los españoles y el 29 de julio de 1529 llegó entonces un envío de la colonia española reconociendo los derechos de Malacachtepec Momoxco, hoy Milpa Alta.

En 1529, se aceptan entonces los derechos de tierras de cultivo, montes, cerros, pedregales y aguas, y el emisario español Juan de Saucedo fue portador de este documento de reconocimiento legal de sus posesiones.

Posteriormente los frailes franciscanos bautizaron a los jefes de las tribus congregadas y se bendijeron a todos los poblados y barrios otorgándoles un nombre; también colocaron la primera piedra de una ermita llamada Santa Martazulco, ubicada en la planicie del sur del Teuhtli, en el actual barrio de Santa Martha, y se considero como fundación del Imperio, hasta que se construyó el templo y convento de la Asunción en Villa Milpa Alta.

Juan de Saucedo, nombró por primera vez a la región Milpas de Xochimilco, que a lo largo de los años ha recibido los nombres de Milpán, La Asunción Milpa Alta, y Milpa Alta. El trabajo y empeño de los habitantes permitió que muy pronto el lugar se distinguiera por la producción de granos, de aquí salió una gran parte del maíz para la gran Tenochtitlán, razón por la cual, desde época muy temprana del periodo Colonial, fue llamada con justicia la Milpa, nombre motivado por lo mucho que se producía; finalmente se le llamaría Milpa Alta debido a la altura en que se encuentra.

Más tarde, el 15 de agosto de 1532, Fray Sebastián Ramírez de Fuenleal dio importancia religiosa y considero como templo principal de la fundación, a la iglesia de la Virgen María o de la Asunción que es la santa patrona en Villa Milpa Alta, y se le adoptó entonces como el centro de todos los pueblos; ésta se termino de construir en 1662.

El poblado de San Francisco Tecoxpa, fue fundado por la familia chichimeca Tepalcatzin y comandada por Guauhyeyecatzin. En agosto de 1532 se le da también un reconocimiento con el nombre de San Francisco Tecoxpa, es decir, San Francisco en honor al que sería su patrón

San Francisco de Asís, agregando Tecoxpa en náhuatl, debido a las características de la zona y al color de las piedras, Tecoxpa significa entonces lugar "Sobre piedras amarillas".

San Francisco, es una de las comunidades que se caracteriza por sus raíces sólidas y su herencia prehispánica. Una de las tantas costumbres que se tenían y ahora solo se recuerda, es el famoso Temazcalli, que era un baño que se realizaba en una bóveda de cemento en forma redonda con leña encendida, logrando que las paredes se pusieran al rojo vivo y después se vertía agua para la formación de vapor. Solo las personas de mayor rango contaban con este baño, además tenían huerto, jardín y corral para cría de animales domésticos.

"la construcción prehispánica que aún se conserva es el juego de pelota que se encuentra a un costado de la iglesia y la respetamos, porque seguimos considerando el pasado del pueblo..."(Cosme Estrada, ha sido comisionado y Jefe de manzana,1996)

Antiguamente las casas eran de piedra con techo de zacate o Tesamantl y pencas de maguey dispuestas para servir de cocina y recámara. Así mismo las mujeres vestían el cueitl o falda, el huipilli, que era una camisa sin manga y el quezquémitl un sobrepuesto o un gabán; mientras los hombres vestían el mazatl o calzón corto, y el tilmatlí que era un lienzo anudado al cuello.

También se utilizaron instrumentos musicales, como el huehuetl, teponaztle, flautillas y caracoles, los cuales junto con las danzas constituyeron y constituyen elementos importantes para sus manifestaciones religiosas.

Posteriormente, a partir del año 1780 se fundó la iglesia en la que se ha venerado a San Francisco de Asís, a la que asiste la mayoría de la población.

## Siglos XIX y XX

El siglo XIX dio lugar a varios cambios en la organización política y división territorial. Una vez declarada la Independencia, Milpa Alta quedó comprendida en el Estado de México, pero en enero de 1854 el presidente Antonio López de Santa Ana decretó la ampliación del Distrito Federal hasta el límite meridional de la Prefectura de Tlalpan, incluyendo la municipalidad del antiguo señorío de Malacachtepec Momoxco.

En 1862, por decreto del Presidente Benito Juárez, Malacachtepec se integró al Partido de Xochimilco. En 1864, las municipalidades de Milpa Alta y San Pedro Atocpan quedan incorporados al Partido de Tlalpan; y nuevamente en diciembre de 1899 bajo el régimen de Porfirio Díaz, Milpa Alta, Atocpan y Oztotepec se suman a la Prefectura de Xochimilco.

En marzo de 1903 se expide la Ley de Organización Política y Municipal del Distrito Federal, en la que se establece su división en 13 municipalidades, una de ellas fue la de Milpa Alta .

Al iniciar la Revolución de 1910 en San Miguel, sitio cercano a Santa Ana Tlacotenco, se adhirieron varios milpaltenses al movimiento maderista dirigidos por el señor Concepción Gómez. Al año siguiente, en San Pablo Oztotepec algunos de ellos bajo el mando de Don Antonio Beltrán salieron rumbo al estado de Morelos con el fin de reunirse a las fuerzas del general Emiliano Zapata.

En Milpa Alta se llevaron a cabo varios combates y los nativos de San Salvador Cuauhtenco apoyaron el suministro de víveres para el movimiento zapatista.

Las tropas de Zapata ocuparon en 1914, la mayor parte de Milpa Alta, pueblos de San Angel y la parte limítrofe entre los estados de México y Morelos y los milpaltenses se solidarizaron



con el aprovisionamiento y manutención de las tropas refugiadas; algunos campesinos de San Francisco Tecoxpa se unieron, sobresaliendo el pintoresco Don Pánfilo Cabello, conocido como el General Ayate.

Durante los enfrentamientos, los pobladores de Milpa Alta comenzaron a ser diezmados, ya que un gran número de ellos se sumaron a las tropas y fueron severamente castigados.

Los oriundos de San Francisco fueron despojados de sus propiedades que habían tenido por varios años, hasta que con el triunfo de la Revolución Mexicana se presentaron cambios. Debido a este triunfo, las tierras fueron repartidas existiendo aún así, carencia de alimento, de agua y de luz durante algún tiempo.

Con el reconocimiento oficial de Carranza acerca de la promulgación de la Constitución Mexicana de 1917 y ante la evacuación zapatista de los territorios aledaños a la ciudad de México, se dio lugar a que los habitantes que habían quedado en esta región abandonaran sus casas y se dirigieran a la ciudad y a otros sitios.

Posteriormente, a la muerte del general Zapata, sus dirigentes emitieron algunas disposiciones en el Plan de Milpa Alta cuyo lema fue "Reparto Efectivo de la Tierra o Muerte"

Años más tarde entre 1920 y 1930 los antiguos pobladores regresaron a Milpa Alta.

Es hasta enero de 1928 que el territorio del Distrito Federal se divide en 13 delegaciones, de las cuales se incluye Milpa Alta; así termina el régimen municipal siendo David Sánchez el último presidente municipal y el primer delegado.

Entonces en San Francisco se empezó a introducir servicios, a conformarse en su sociedad y en su estructura política y social, hasta estos últimos años en que los líderes naturales y políticos han logrado desarrollos en todos los ámbitos para la comunidad, faltando aún mucho por transformar.

Así desde principios de siglo hasta la actualidad, las costumbres prevalecieron, dando como resultado una riqueza social y cultural que se manifiesta en su forma de vida durante todo el año.

En cuanto al concepto de sistema de cargos o mayordomías ha intervenido como una forma de planeación y elaboración para las fiestas, ya que los pobladores adoptan cargos voluntarios ya sea temporales o permanentes.

Las festividades y conmemoraciones religiosas actuales, tienen una gran historia, porque ha habido continuidad y constancia para realizarlas, en las cuales los voluntarios se sienten dispuestos a participar, cooperar y convivir; algunas de ellas son extensas como la fiesta patronal, la de Estigmatización<sup>5</sup> del santo, o aparición de las Llagas siendo las principales y laboriosas; las fiestas patrias, la de Año Nuevo, etc..

Los principales cargos y de mayor responsabilidad son los Mayordomos y Comisionados, aunque también otras agrupaciones colaboran durante varios días, sobre todo para el cuidado del santo patrón.

Ellos intervienen en la organización de cada una de las festividades y duran en el cargo un año o más, siendo electos por la población, por autopropuesta, o por los encargados que salen y les dejan el puesto, además se ocupan de las actividades que habrán de efectuarse para sufragar

los gastos, mientras que los habitantes aportan cuotas voluntarias y asisten a las celebraciones.

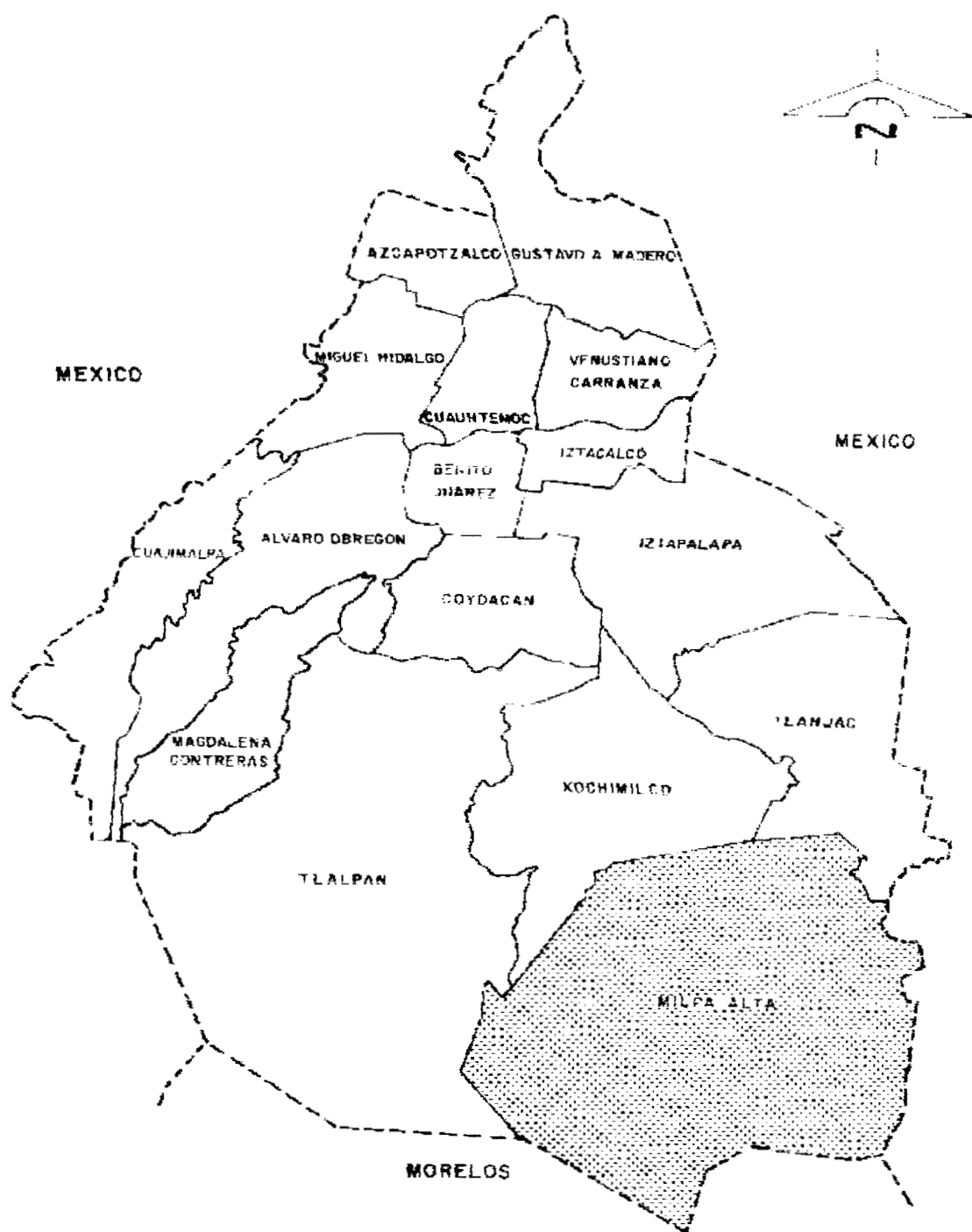
La fiesta patronal de San Francisco Tecoxpa en honor y recuerdo a San Francisco de Asís es el 4 de octubre, comienza con un novenario<sup>6</sup> y termina con la octava,<sup>7</sup> esto es ocho días después, donde se da gracias por la realización y participación de los colaboradores.

Ese día 4 llegan salvas<sup>8</sup> de varios pueblos vecinos con los que se tiene correspondencia<sup>9</sup> y amistad; traen ofrenda con flores, limosna, cohetes, mariachi, y uno de ellos se encarga de la portada, además llegan algunas danzas.

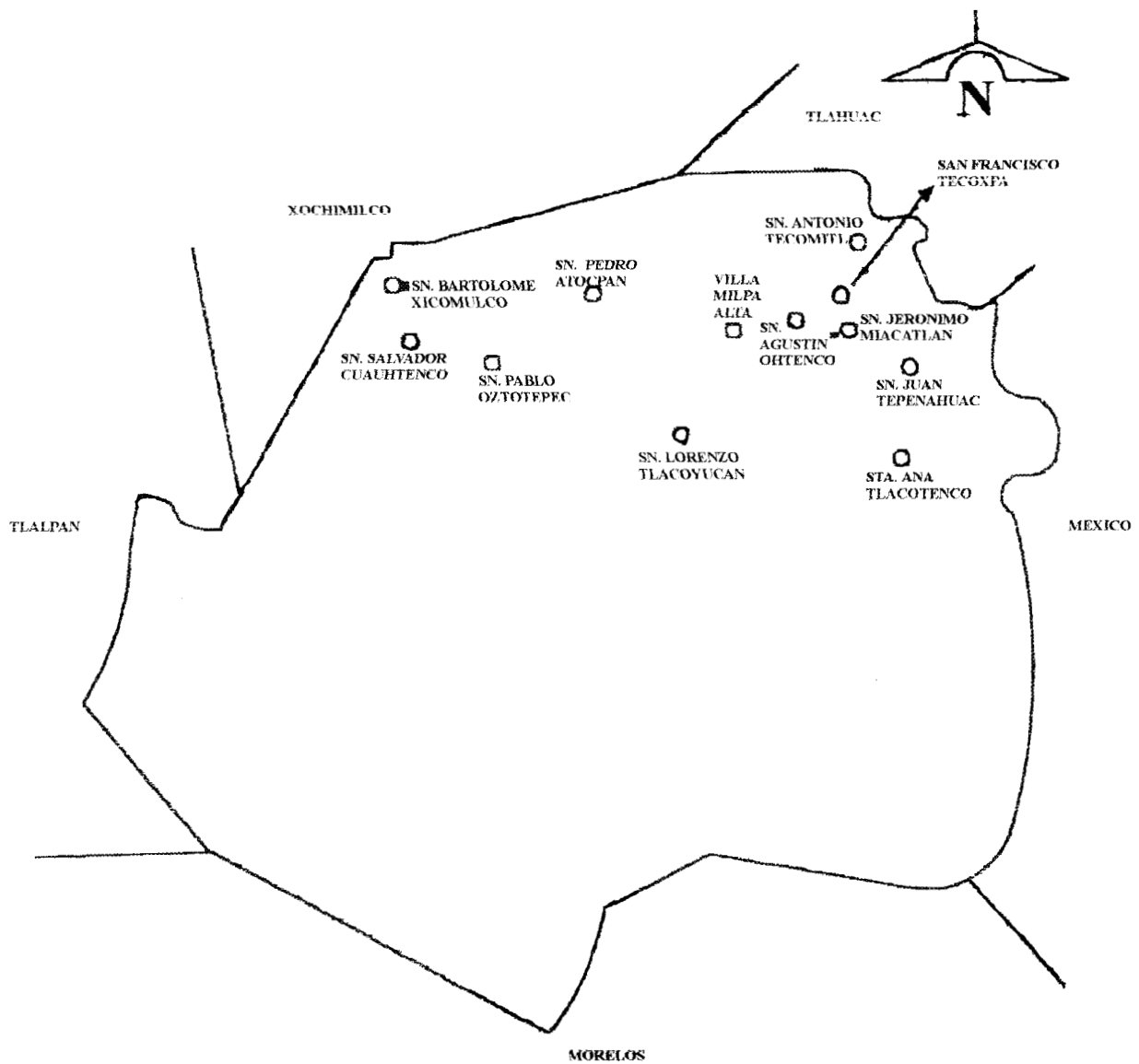
El concepto de sistema de cargos es distinguible y necesario en el pueblo, y está presente siempre en los programas, juntas y detalles para realizar paso a paso las fiestas.

Las fiestas religiosas tradicionales se han llevado a cabo desde hace muchas décadas, quedando como herencia a las nuevas generaciones. Las Mayordomías y otras Comisiones constituyen por lo tanto, una asociación importantísima con las implicaciones y responsabilidades sociales, religiosas y principalmente económicas.

"nos gusta tener cargos y organizar las fiestas ya que forman parte de las arraigadas costumbres del pueblo, además que hay convivencia entre todos..."(David Flores M. habitante de San Francisco, Vicepresidente del patronato, 1996)



Mapa N° 1. Localización de la delegación Milpa Alta



Mapa N° 2 Localización de San Francisco Tecoxpa



## Notas.

---

<sup>1</sup> Gomezcézar Hernández Ivan, Historias de mi pueblo, Concurso testimonial, Historia y cultura de Milpa Alta, Tomo I, Secretaría de la Reforma Agraria, 1992, p.18.

<sup>2</sup> Cifras proporcionadas por el Subdelegado de San Francisco Tecoxpa Álvaro González M., 1996.

<sup>3</sup> Merino Castrejón José, Milpa Alta, Monografía, Gobierno de la Ciudad de México 1996, p.27.

<sup>4</sup> Ibid, p.2.

<sup>5</sup> Es la fiesta que conmemora la aparición de las Llagas al santo Francisco de Asís.

<sup>6</sup> Son nueve días anteriores al día de la fiesta patronal, todos esos solemnes días se hace un Rosario dirigido al santo y una Celebración Eucarística.

<sup>7</sup> Son ocho días después de la fiesta patronal, ese día se celebra una misa de acción de gracias porque la fiesta salió bien, y al final, el sacerdote sale a procesión con el Santísimo por algunas calles del pueblo acompañado de los asistentes.

<sup>8</sup> Son unos grupos de personas de los pueblos visitantes, comúnmente entre ellos son familiares, que se organizan para llevar regalos y música al santo San Francisco de Asís el día de su fiesta patronal; así mismo, la salva de San Francisco Tecoxpa va a los otros pueblos los días de sus fiestas patronales llevando regalos y música.

<sup>9</sup> Se le llama al intercambio de visitas y de presentes que tienen entre sí los pueblos los días de sus fiestas patronales.

## Capítulo 2 Religiosidad en San Francisco Tecoxpa

Con la evangelización de los misioneros de la orden franciscana a todas las tribus fundadoras de Malacachtepec Momoxco fue como se adoptó y creció el catolicismo desde el S.XVI hasta la actualidad; "esta evangelización fue una derivación pacífica de varios siglos de lucha contra los moros, los judíos y otros grupos no cristianos", (Jiménez Rueda, 1946:19); desde entonces, como señalé antes, en la población de San Francisco Tecoxpa hay una mayoría católica; muchos de ellos tienen la religión con voluntad, respeto y participando en todas las festividades del año.

En el siglo XVI, se construyeron muchas iglesias en la región y se establecieron definitivamente la pobladores de la actual Milpa Alta; y de San Francisco Tecoxpa; asimismo los frailes bautizaron a los nativos y se les puso nombre a los pueblos y barrios: A cada uno se le otorgo un primer nombre en honor a un santo, santa, un apóstol, una virgen, un Cristo, etc.,<sup>1</sup> acompañado de un segundo nombre en náhuatl, que hace referencia al tipo de región que existía, esto es, a las características principales que habían o tenían antes de ser habitados. Así fue como al pueblo se le llamo San Francisco Tecoxpa, en honor a su futuro santo patrón y que significa, lugar "sobre piedras amarillas". Ya desde entonces se celebraban las fiestas religiosas conforme a los cargos o cofradías que tomaban los habitantes y así, siempre han festejado a su santo.



El culto indígena era fuerte y sus ideas idolátricas privaban el espíritu de los indios, se tomaron medidas drásticas para anularlas, aunque se trato de mantener viva su cultura. Lo que hicieron estos fue disimular su religión en espera de un momento más propicio, de mayor tolerancia. Los indígenas encontraron que sus dioses se habían confundido con los santos del cristianismo. La religión fue una de las instituciones sociales que sufrieron metamorfosis.(Jiménez Rueda, 1946:19)

Ya en el siglo XVIII y XIX, la religión se consolido y en San Francisco se continuó con los cargos en las festividades y con la celebración a su santo patrón San Francisco de Asís, con algunas procesiones, peregrinaciones y demás ceremonias que han dado una gran herencia mística.

En la actualidad, la fiesta patronal está muy organizada y la devoción hacia al santo se refuerza; a la iglesia asiste la mayoría de los pobladores los domingos por la mañana para escuchar misa, y por la tarde al pastoral y charlas bíblicas. Comúnmente muchas personas del pueblo y sus vecinos se presentan y conviven más cuando son días festivos.

Los cargos que toman los voluntarios son importantes para asignar una misión a los demás colaboradores y para la realización de las fiestas anuales, es por eso que los integrantes de las comisiones no pierden el orden nunca.

### ***El querido San Francisco de Asís***

Desde la perspectiva litúrgica actual, San Francisco de Asís, el santo patrón de San Francisco Tecoxpa es, quizás, el máximo "héroe" religioso del cristianismo, de ningún otro se podría constatar una influencia tan directa de su vida mortal: una influencia que desborda no solo los confines de la iglesia Católica a la que perteneciera, sino incluso los límites más amplios de la comunidad cristiana.<sup>2</sup> (véase foto 1.)

Fue fundador de la orden monástica de los franciscanos y predicó una doctrina de fraternidad universal.

Este santo es el ejemplo de una característica fundamental del antiguo genio, el cual no es aislamiento, ni excentricidad, sino que se forma por lento trabajo interior, en orgánica unión con la sociedad circundante cuyas experiencias revive y condensa.

El culto a los santos se caracteriza por su inmediatez. Los santos son seres semidivinos accesibles a los hombres y el acto de culto se convierte en una relación en la que existe intercambio de favores entre los hombres y lo divino. El santo es un dios-función al que se acude a pedir auxilio para resolver problemas de la vida cotidiana.(Álvarez Santaló,1989:541)

San Francisco nació en Asís de Umbría, Italia en 1181 y murió en el año de 1226. Su padre formaba parte de la clase burguesa rica, que encuadraba a los opulentos comerciantes pañeros, dedicados a negociar en ferias lejanas. Esto los llevaba a viajar con relativa frecuencia, lo cual comportaba el uso del dinero y de las letras de cambio, con una ampliación de sus perspectivas.

Su padre, Pedro Bernardone, era tal vez, el hombre más rico de Asís, viajaba mucho a Francia, y este país era el de las ambiciones de su elevación social. Estaba casado con Pica, una provenzal que en ausencia de su esposo, bautizó a su hijo con el nombre de Juan en la catedral de San Rufino. Su padre, a su regreso de Provenza, satisfecho de sus negocios con colegas galos, fue quien quiso que se llamara Francisco, en recuerdo y admiración de "la tierra de los grandes mercaderes y de las grandes ganancias".

Su madre, doña Pica le enseñó a Francisco a hablar el francés y más tarde utilizó el idioma para mendigar y cantar en los momentos entusiastas en los que vivía al máximo su ideal de

pobreza. Aprendió también la lengua latina con los sacerdotes de la parroquia de San Jorge.

La historia de San Francisco, es una de las mejor conocidas por el pueblo cristiano. Su vida y el ambiente umbrío de los comienzos de la Orden franciscana están rodeados de tal halo poético, que todos han sido en todo tiempo sensibles a su irradiación. Se tiene el sentimiento de descubrir allí el Evangelio en toda su pureza.

La vida de San Francisco junto con su fisonomía espiritual son importantes, así también dejó varios escritos como: dos Reglas, un Testamento, varias cartas, algunas exhortaciones, algunas plegarias, etc.

Buenaventura de Bagnorea, sucedió a Juan de Parma como Ministro General de la Orden franciscana, cuando tenía 36 años, él fue quien transformó la Orden de San Francisco, que la organizó o que al menos completó esta organización y, por ende, fue el segundo fundador de la Orden. La preocupación fundamental de San Buenaventura al escribir la Leyenda Nova, no fue contar cronológicamente los hechos de San Francisco, sino diseñar un retrato espiritual, una imagen fiel de San Francisco, capaz de restablecer la concordia entre las almas divididas e impedir que su vida, que es símbolo de fraternidad, viniese a ser causa de desunión en su propia familia.

San Francisco de Asís es reconocido y recordado por la Estigmatización o aparición de las Llagas en el monte Alvernia el 17 de septiembre de 1224, y por su muerte en la iglesia de Porciúncula el 3 de octubre de 1226. Su canonización fue en julio de 1228 aprobada por Gregorio IX.

En su libro de Florecillas, se alienta el sentido del milagro, de la santidad, de las principales virtudes franciscanas: la paciencia, la humildad y la alegría, la aceptación voluntaria de las

tribulaciones, el conocimiento ilimitado de las profundidades espirituales.

Es así como a este santo los pobladores lo veneran y respetan todo el año, y algunos le hacen oración tal vez pidiéndole un favor o ayuda para ellos o para sus familiares, incluso ha sido motivo para tomar algún cargo debido a sus creencias o a su fe; en realidad los nativos sienten que les pertenece y que, recíprocamente, se deben a él. Muchos otros recurren ante su altar para pedir trabajo, fortuna, bienestar o curación en caso de enfermedades graves o incurables desde el punto de vista médico.

La ofrenda que proponen los devotos, es una demostración de voluntad, un pago a cuenta que se vera completado por otras acciones, como la difusión del culto a través de exvotos o por otros medios; el hacer una manda o una promesa definitiva, que es el cumplimiento de un compromiso adquirido con el santo en el momento de la petición.

Los misioneros comprendieron la necesidad de dar a los conquistados un abogado celestial que viniera a reemplazar a los dioses indígenas y que correspondiera, al mismo tiempo a las exigencias dogmáticas del catolicismo.(de la Maza, 1953:17)

El santo es sagrado y a veces muy visitado por creyentes del pueblo y de otros pueblos que donan flores y danzan frente al altar; esto se ve en la fiesta patronal y en la celebración de Estigmatización.

"Yo creo mucho en San Francisco de Asís y le tengo una atención especial, es muy significativo para mí, porque fue el que más se

asemejo a Cristo, por eso me comprometo en mi cargo, jamás ha decaído la devoción, al contrario, se refuerza..."(Juan Carlos Jiménez B., habitante de San Francisco, ha sido Comisionado del pueblo, 1996)

Las ocasiones que también se le atiende bien y tiene un significado importante para la comunidad, es durante la Peregrinación a Chalma, donde representa toda una promesa de viaje y sacrificio, en ella participan muchos voluntarios y cargadores que se responsabilizan caminando con fervor; días antes una señora voluntaria viste con ropas nuevas a una réplica del que está en el altar, además es tratado con cuidado y atención en el novenario<sup>3</sup> que se hace días antes de la fiesta patronal.

Otras ofrendas que se hacen en su honor tanto para favorecer su acción o aceptar las gracias concedidas son comúnmente velas o lamparillas, flores y dinero; además de comprometerse a difundir la devoción y el culto repartiendo o reproduciendo estampillas con la imagen.

El santo es y ha sido atendido siempre como un protector y un padre de los pobladores y de los que quieran ir hacia él.

### ***Sistema de cargos***

La antropología mexicana en estas últimas décadas, se ha enfocado al estudio de expresiones religiosas como lo ha sido el sistema de cargos, ya sea en comunidades rurales o urbanas; se le ha dado importancia por el fin de siglo y porque conlleva manifestaciones simbólicas y culturales que han trascendido al paso de los años y aún se preservan.

La antropología entonces, aborda el sistema de cargos atendiendo todas las reminiscencias y muestras míticas sagradas de un pasado prehispánico indígena que en la sociedad

contemporánea se recuerda, continua y existe un interés por ello.

Mucho se ha cuestionado sobre el origen del sistema de cargos; algunas investigaciones varían. Las de Evon Vogt (1966) argumentan que su inicio fue antes de la época Colonial, para Pedro Carrasco (1961) es un fenómeno durante la Colonia, para Chance y Tylor (1987) es hasta después de la Independencia cuando se desarrolla, en cambio, Manuel Jiménez (1991) plantea que es hasta después de la Revolución de 1910 cuando se consolida.

Con todas estas diferencias de planteamientos, los sistemas de cargos se relacionan básicamente con las cofradías o asociaciones originadas en Europa a principios del milenio y posteriormente transmitidas a la Nueva España en el siglo XVI.

Las cofradías lograron establecerse en la medida en que estaban asociadas a los gremios para honrar a un santo y estrechar lazos de unión mediante la celebración de fiestas y banquetes.

En la Nueva España, las cofradías religiosas o sacramentales tenían como objetivo apoyar a los sacerdotes y misioneros en la propagación del culto al Santísimo y para la organización de procesiones y actos solemnes. En estas cofradías los excedentes monetarios se destinaban a cubrir gastos de las numerosas fiestas religiosas ofrecidas al santo patrón de los pueblos o barrios, así como a la celebración de peregrinaciones.

Es así como el concepto de sistema de cargos surge, se desarrolla y continua a partir de estas cofradías oficiales o eclesiásticas que constituían hermandades y asociaciones de miembros de parroquias, capillas, etc., con un sentido religioso.

El concepto de sistema de cargos es importante hoy, porque es una estructura de organización que ha llevado un proceso con elementos sociales, culturales y religiosos desde hace cuatro siglos, que se plasmaron y ahora se reviven en Tecoxpa y le dan identidad, durante todas las

festividades del año.

En la actualidad, los cargos son un fenómeno en el que se recrean las tradiciones y prácticas festivas de los antepasados, vistas como símbolos, ahora de un modo un poco diferente, ya que participan muchos jóvenes; y aún sigue siendo importante porque se guardan recuerdos, conocimientos y formas de respeto al pasado ancestral del pueblo.

En San Francisco las festividades religiosas son continuas y organizadas, y los cargos han permanecido desde hace mucho tiempo, por lo tanto son fundamentales; estos se adquieren por decisión propia y son laboriosos, así es que existe una grande red de voluntarios que a veces llegan a tener parentesco con vecinos del pueblo y de otros pueblos. Con estos poblados se tienen relaciones de amistad estables, sobre todo si se tiene correspondencia<sup>4</sup> por la razón de celebrar básicamente al santo.

Habían surgido nuevas fiestas y ayunos a cambio de la desaparición de los antiguos ritos. La música y los bailes, recibieron influencia ibérica, hasta el punto de que las danzas y vestimentas se ven ahora en México, en el atrio de las catedrales e iglesias.(Durand, 1953:15)

Antiguamente las Mayordomías existían para todas las festividades; ahora solo existen para la Peregrinación a Chalma y la Semana Santa<sup>5</sup>; mientras que las Comisiones y agrupaciones son responsables de las fiestas como la patronal y otras más.

### **Estructura actual del sistema de cargos**

El sistema de cargos del pueblo es extenso y está conformado por varios grupos u

organizaciones que han permanecido muchos años, como son: dentro de las jerarquías religiosas se encuentran el grupo de Comisionados, el de Mayordomos, la Muchachada, la Banda de los Muchachos, la Organización de las Mañanitas, la Organización de los Castelleros, los Fiscales, la Organización de Franciscanos y el Patronato. Todos están presentes y pendientes en las fechas señaladas del año para realizar las fiestas, misas, rosarios o alguna celebración; muchos son tesoreros, otros piden permisos y se relacionan con varios representantes. También los habitantes colaboran con ellos por que son actividades constantes y de alto desempeño.

El grupo de Comisionados son tres o mas personas voluntarias que están pendientes de la fiesta patronal, organizan el programa y tienen contacto con los pobladores visitantes del día de la fiesta, estos integrantes pueden permanecer varios años en el puesto.<sup>6</sup>

"He sido comisionado de la fiesta patronal por cuatro años seguidos, este cargo es de mucha responsabilidad ya que se tiene que pedir cooperación y estar pendiente de los permisos y arreglos los días respectivos..."(Braulio Jurado, habitante y comisionado del pueblo, 1996)

Los grupos de Mayordomos tanto para ir a Chalma como de Semana Santa se formaron desde hace varios años. Las únicas Mayordomías que se han conservado son: la mayordomía de la Peregrinación a Chalma que se realiza del 3 al 10 de enero y el principal Mayordomo cambia cada año en Chalma,<sup>7</sup> el 5 de enero, se festeja y se hace misa al pueblo de San Francisco; esta mayordomía consta de dos integrantes con sus esposas, esto es, el que tiene el cargo y el que entrará el año siguiente; también los acompañan los cargadores de imágenes, así entre



compañeros se ayudan y asesoran en la planeación y desarrollo.

"el día de la peregrinación van todos los pueblos y barrios con su santo en su nicho, algunos llevan al Niño Dios, para cada pueblo hay un mayordomo responsable; todos van caminando..."(Leonor Meza, habitante de San Francisco, 1996)

Por su parte, la mayordomía de la Semana Santa es conformada por 15 integrantes, de los cuales uno asume el cargo cada año, al mismo tiempo que los otros colaboran con él, es decir, forman un círculo anual de responsabilidades que ya no pueden dejar. El mayordomo encargado está presente en todo lo relacionado a la iglesia y a las asistencias;<sup>8</sup> mientras que los voluntarios jóvenes de San Francisco, de San Jerónimo Miacatlán y San Juan Tepeháhuac, se ocupan de la organización y escenificación en vivo, desde el jueves hasta el Domingo de Pascua.

Los Comisionados y Mayordomos elijen su cargo voluntariamente, pueden ser solteros, viudos o casados y sus esposas colaboran con ellos, en la iglesia, en la casa y durante las fiestas. No hay requisito específico para adquirir cargos, ni escalafón, aunque si ya han tenido algún cargo sencillo anterior les favorece para ser aceptados moralmente, deben ser responsables y conocer sus deberes, pueden tener cualquier escolaridad, ser nativos o avecindados, jóvenes y no tan jóvenes y tener uno o más nombramientos. Su cargo puede durar un año o más y se suprime solo por incumplimiento.

En general todos los que adquieren cargos tienen gran responsabilidad económica, social y religiosa, pues hay que sustentar todo tipo de gastos, y estar pendientes de todas las ceremonias frente a la comunidad.

Hay una organización que no es mayordomía, y es la encargada de la conmemoración en honor a la Estigmatización de San Francisco de Asís (o aparición de las Llagas) que se realiza el 17 de septiembre.<sup>9</sup> Este día es muy especial debido a que los pobladores son muy devotos del santo, muchos de ellos piden favores o hacen penitencias. Es una agrupación voluntaria e independiente de mucha importancia. Piden tres meses antes cooperación al pueblo para sonoros cohetes y una Banda de Viento que toca todo el día, además se hace una misa por la mañana y oraciones por la noche para el santo; la danza de Concheros llega en la tarde y permanecen hasta muy tarde, también desde el día 16 hay misa y festejos.

"al igual que la fiesta del 4 de octubre, la conmemoración del 17 de septiembre es una de las mas esperadas y trascendentes, muchos cooperamos y ese día se llena la iglesia y el atrio para celebrar, la danza de los Concheros se presenta desde la tarde hasta la madrugada..."(Casimiro Fernández, habitante del pueblo, 1996)

Hay otra agrupación de voluntarios que se ocupa de la fiesta a la Virgen de Guadalupe en el barrio de la Guadalupita que está cerca del pueblo, la cual se efectúa el 12 de diciembre, esta es una organización independiente de las anteriores; y solo la forman personas que viven en el barrio.

Las mañanitas comienzan en la madrugada del 11 y la misa en la mañana del día 12, después se forma una salva en la iglesia de San Francisco para visitar la capilla del barrio y llevar regalos. Ese día hay un pequeño castillo, una pequeña Banda de Viento y cohetes. Ellos piden cooperación meses antes en el barrio y en el pueblo, normalmente la gente coopera.

La organización de la Muchachada es un conjunto básicamente de jóvenes y señores que

cambian cada año si así lo deciden, son mas o menos diez y se integran en las salvas para recibir y visitar pueblos o barrios, ellos forman parte de la salva de San Francisco Tecoxpa cuando van de visita y cuando vienen a él, también ofrecen arreglos florales para el arreglo o adorno de la iglesia; se encargan de las asistencias para la gente del pueblo y de los pueblos visitantes, en la octava se coronan los que entrarán el año siguiente.

"porque nosotros fuimos encargados de la Muchachada hace algunos años, solventamos los gastos de comida para la banda de música, a mi hijo le gusto participar en esta agrupación ..." (Rosa Allende, habitante del pueblo, 1996)

La Banda de los Muchachos también es un conjunto de jóvenes voluntarios que contratan a una Banda de Viento el día de la fiesta patronal, esta Banda alterna simultáneamente con la que contratan los Comisionados y así complementan la ayuda a estos Comisionados. Además salen a recaudar meses antes y el día de la fiesta se dividen el trabajo entre todos.

La Organización de las Mañanitas la forman las señoritas de San Francisco, las de San Agustín El Alto y las de San Agustín Ohtenco; el día de la fiesta patronal cada grupo se las canta al santo a diferente hora de la madrugada. También hay voluntarios de San Francisco que las tocan con chirimía.

"y el grupo de las señoritas es grande, todas se organizan para cantar las mañanitas, y es positivo que desde hace años se hayan unido muchachas de otros pueblos vecinos..." (Casimiro Fernández, habitante del pueblo, 1996)

Los Castilleros son contratados por los Comisionados, los dos grupos se unen meses antes

para pedir cooperación en el pueblo; comúnmente no radican allí, vienen de algún poblado del Estado de México y se encargan de todos los juegos pirotécnicos, con ayuda del representante principal al que le llaman maestro.

Los juegos artificiales siempre han tenido un papel importante en las festividades, pues a pesar de que fueron innovación de los conquistadores, se incorporaron rápidamente a los festejos locales, ya que servían para llamar la atención de los dioses prehispánicos.<sup>10</sup>

Los Fiscales son una agrupación pequeña de cuatro o cinco integrantes voluntarios que atienden el arreglo de la iglesia, durante todo el año. Están al tanto de las celebraciones que haya, como la fiesta patronal, de Estigmatización, bautizos, primeras comuniones, bodas; también de abrir las puertas, colocar velas, flores, alfombras, hacer limpieza, etc. El día de la fiesta están pendientes de todo, de la misa, mañanitas, llegada de las salvas, de las danzas y están continuamente dando avisos.

"Soy fiscal voluntario desde hace pocos años, procuramos el cuidado de la iglesia, me gusta este cargo porque en las festividades recibo y conozco a vecinos cercanos y lejanos..."(Basilio Peña, habitante del pueblo, 1996)

El grupo de los Franciscanos, que son un conjunto de fieles que están presentes todos los sábados y domingos en el pastoral, en charlas bíblicas y en rosarios.

Por último, el Patronato está conformado por siete u ocho integrantes que se ocupan de la iglesia en vísperas de la fiesta, sus cuidados de construcción y reparación internos y externos, y llevan el control de los mismos, así como también recaudan las cuotas de los pobladores.

Ellos no fungen como organización en la fiesta patronal.

## La esperada fiesta patronal

Actualmente la celebración al santo se realiza durante tres días, 3, 4 y 5 de octubre, los festejos se refieren a las vísperas, la celebración, la tornafiesta y el día 11 es la octava, de este modo, muchos voluntarios y agrupaciones colaboran y participan esos días.

El día de la fiesta patronal es el 4 de octubre, en honor a San Francisco de Asís, es muy concurrida y los Comisionados con otros grupos se encargan básicamente de la organización y desarrollo; todos los gastos los cubre la cooperación de la población y algunos son financiados por los Comisionados. Ellos reciben a las salvas visitantes e intercambian estandartes con los pueblos de San Agustín El Alto, San Agustín Ohtenco, el barrio de los Ángeles, San Juan Tepeñahuac y San Gregorio Atlapulco pueblo de la delegación de Xochimilco.

Traen a la Banda de Viento que toca los tres días de la fiesta alternando con la de los Muchachos y a voluntarios que se encargan de los cohetes; están presentes todo el tiempo en la iglesia, en las mañanitas, en la misa, en la llegada de las danzas al atrio y dentro de la iglesia. Igualmente, en las fiestas de estos pueblos ellos van de visitantes y llevan regalos.

En otras casas también se festeja, ya que con frecuencia, ese día se efectúan algunas ceremonias.

En las fiestas religiosas participa la población católica y son organizadas bajo la responsabilidad de asociaciones y grupos que actúan con autonomía respecto a las autoridades eclesiásticas y civiles y se destacan los organismos que ejercen los cargos religiosos.(Martínez Ruvalcaba, 1987:53)

La cooperación de los habitantes sirve para solventar el pago de las Bandas de Viento, de la misa y del castillo; el costo de las Bandas es aproximadamente de tres mil pesos y el del

castillo de treinta mil pesos.

La organización de los integrantes de las salvas es similar entre pueblos, -tanto de los visitantes como del visitado- cada uno reúne un grupo de gente, se organiza y coopera para llevar sus presentes. Los visitantes llevan una charola con flores si es posible con dinero, su copa con incienso, arreglos florales, su estandarte con el santo de su pueblo, un crucifijo, un mariachi y acompañantes que lanzan cohetes; y los de San Francisco, -visitados- los reciben con su estandarte y flores.

Las principales funciones de los Comisionados de San Francisco son organizar, preparar y representar la fiesta o celebración, recibir a los visitantes y pobladores, comunicarse con los grupos participantes y mas que nada solventar los gastos que implican.

Todos los cargos son temporales, mientras que el de Comisionado y Mayordomo pueden llegar a ser permanentes, siendo los de mayor obligación, aunque tal vez por voluntad o por creencias al santo. Se dice que en la fiesta hay motivación para tomar cargos y que reúne más a los nativos.

"He sido Comisionado y les aconsejo a mis hijos que sigan lo que he hecho para conservar las tradiciones y costumbres religiosas, es para el beneficio, educación y cultura del pueblo..."(Braulio Jurado, habitante del pueblo, 1996)

Los Comisionados son de tres a seis personas que recaudan meses antes para el pago de la misa, la Banda de Viento y el castillo. Elaboran y planean el programa anual y los horarios asignando las diferentes actividades los días 3,4, 5 y 11 de octubre, como son: la presentación

de las Bandas de Viento, la celebración de la misa, el recibimiento de la portada por el pueblo o barrio que la dona, las tradicionales mañanitas, la llegada de las salvas, presentación de danzas y del castillo, la procesión en la octava, etc. En general es un grupo que permanece a veces varios años en el cargo e invitan a los asistentes para que se integren voluntariamente.

Las ciudades, villas y lugares celebraban sus fiestas patronales. Igualmente festejaban a sus patronos las universidades de los clérigos, las cofradías y otras asociaciones. (Álvarez Santaló, 1989:292)

El grupo de Franciscanos está presente en la iglesia el día de la fiesta, algunos de ellos participan o se integran en los rituales por varios días, antiguamente vestían con túnicas franciscanas.

El Patronato está formado por ocho personas desde hace varios años, están pendientes del arreglo de la iglesia para los días 17 de septiembre y 4 de octubre, de su restauración y fachada; se apoyan con el dinero que se coopera y con el sobrante, también los apoya la delegación y el INAH. Todos los ahorros se van juntando y gastando año con año a través de las festividades.

"Sí, yo pertenezco al patronato y no participamos en la fiesta, solo en la octava damos nuestro informe de las cuotas del pueblo desde las altas hasta las bajas y estamos pendientes de todo lo relacionado al templo..."(Mario Ramírez, habitante de San Francisco, forma parte del Patronato, 1996)

En la fiesta todas las organizaciones colaboran, sobre todo la población, con su apoyo económico y moral, y desde muy temprano empieza a llenarse el atrio. Las actividades se

realizan en orden, primero las mañanitas, luego la misa, después la presentación de las bandas, la entrega de la portada, la llegada de danzas, la quema del castillo y al final el baile voluntario por la noche.

Todas las personas con cargos y ayudantes voluntarios piden cooperación meses antes de la fiesta pero principalmente los Comisionados, los Castilleros, la Muchachada y los pobladores aportan lo que está a su alcance.

Los Fiscales por su parte se encargan de vigilar la administración de los bienes de la iglesia que se recaudan cada domingo o días festivos; son los más allegados al sacerdote y los intermediarios en la fiesta y en todo el año entre el sacerdote y la comunidad, además están en contacto con las organizaciones para el buen funcionamiento de sus actividades, esto es, para que trabajen y festejen juntos en la fiesta; también invitan a los feligreses para que vean al santo en el altar, tomen una flor como recuerdo y estén presentes en las danzas y cantos dentro de la iglesia.

El sacerdote está al tanto de las actividades anuales de la iglesia y de los días festivos, el asiste y celebra las misas todos los domingos y el día de la fiesta, aunque caiga entre semana. El día 4 de octubre llega puntual, recibe a las salvas que están próximas, las bendice y da la misa en acción de gracias por otra fiesta patronal más. Acude también a la Parroquia de San Antonio Tecómitl, es decir las dos iglesias están vinculadas directivamente.

"nosotros ya conocemos al sacerdote, solo da una misa los domingos, también da misas en Tecómitl, en realidad nos llevamos bien con la gente de Tecómitl porque muchos tenemos parientes que viven allá..."(Eleazar Gallardo, habitante de San Francisco, 1996)



Todos los habitantes con cargos o comisiones presencian los rituales o ceremonias y en ocasiones o en determinado año los Franciscanos se incorporan a un cargo o sencillamente hacen un donativo.

Los Comisionados que se contactan con las danzas de pueblos vecinos, buscan voluntarios y jóvenes semanas antes del día 4 para que se integren a las cuadrillas.

Las danzas que comúnmente llegan el día de la fiesta son la de Concheros, Aztecas, Vaqueros, Santiagueros, Pastoras, etc.; una vez pueden llegar unas, en otro año otras, el gasto solo es la indumentaria. Los danzantes, llegan al atrio con sus estandartes que los identifican, danzan un largo rato y hay varias familias que se encargan de ofrecerles una comida. Estos son la mayor representación de la fiesta y estas personas están en mutua comunicación con los Comisionados.

...procesiones danzadas, danzas delante del Santísimo Sacramento se celebraban en España desde los siglos medievales; además, la danza de las espadas, evolución de la danza armada de la antigüedad que aparece en las procesiones del Corpus leonés y castellano... (Álvarez Santaló, Carlos. La religiosidad popular, p.295)

Todos los Comisionados son autónomos el día 4, ellos manejan el costo del festejo, en ocasiones ofrecen comidas, gastan en cohetes, adornan la iglesia con flores, colocan la portada en la puerta, adornan su casa, las calles, etc., están en contacto con los de la feria y los demás puestos, desempeñan y cumplen otras actividades.

"he sido comisionado de San Francisco algunos años, y afortunadamente la fiesta siempre ha salido bien, es aceptada; unidos siempre nos organizamos con voluntarios del pueblo y de otros lugares..."(Justino Jiménez, habitante y comisionado del pueblo, 1996)

Estos Comisionados cuidan el desarrollo de la fiesta, también la imagen del santo y su culto, atienden a toda la gente pero principalmente a sus parientes y compadres, a los que invitan a adquirir un cargo.

Es así como la población y sus invitados disfrutan de la fiesta, las danzas, las Bandas, los cohetes, con sus familiares.

En la Octava de la fiesta patronal, (ocho días después) se hace temprano una misa de acción de gracias, allí están presentes los Comisionados y los nuevos representantes de las salvas visitantes, esto es, los de la Muchachada, a los que se coronan con flores y tendrán el cargo para el próximo año. Ese día se realiza la Procesión Solemne o el Santo Jubileo,<sup>11</sup> por las calles del pueblo, donde hay cuatro paradas en cuatro esquinas respectivas, y se lleva al Santísimo; en esas cuatro paradas están otras imágenes esperando al sacerdote para iniciar el rito; después, haciendo el recorrido todos cantan y regresan a la iglesia. Los representantes coronados están presentes.

Más tarde, los integrantes del Patronato leen las cuentas de lo que se junto y se gasto para la iglesia los días 17 de septiembre y 4 de octubre, los aportes de algunos pobladores, desde las altas hasta las bajas; los aportes del Subdelegado, de la delegación, de los Comisionados, de la Banda de los Muchachos y del INAH; también se nombra a quienes serán los nuevos Comisionados, a las personas donantes que se ocuparon de los gastos principales de la fiesta, y los nombres de las personas que se han comprometido con nuevos cargos.

Los cargos en San Francisco se adquieren también por herencia a hijos, sobrinos y hermanos, a veces están varios parientes en una misma comisión.

Se sabe de las diversas festividades que la sociedad indígena realizaba a sus dioses y de las que celebraba después de la Conquista en honor de las imágenes cristianas. En la época prehispánica, la religión era una de las bases más importantes de la organización social y el culto vinculaba a los miembros de la sociedad.(Martínez Ruvalcaba, 1987:53)

Hay voluntarios que hacen pequeños donativos económicos antes o durante la fiesta, a los cuales se les invita en la octava a adquirir algún cargo y a estar presentes también el día 5.

Cada año las agrupaciones siendo las mismas o estando nuevos integrantes continúan rememorando y apoyando las fechas festivas. Además logran congregaciones del pueblo y de pueblos vecinos; sin ellas y sin los comisionados sería difícil el proceso de celebración.

El día de la fiesta se dan cita muchos del pueblo relacionándose con los pueblos vecinos visitantes, pero cada uno expresa una motivación diferente por su santo y festejos; los de San Francisco con su gente y los de San Agustín con los suyos, finalmente conviven.

"Mis papas y yo hemos sido encargados de traer castillos y de ocuparnos de las bandas, días antes nos organizamos para pedir cooperación, y el día de la fiesta recibimos a muchos invitados..."(Javier Torres, habitante del pueblo, ha tenido varios cargos, 1996)

El Subdelegado está al tanto de las organizaciones durante la fiesta y de otras fiestas del año. Él da apoyos logísticos como lonas, focos, templetos, pero principalmente concede permisos para establecer la feria y los variados puestos y precisa el lugar para el baile voluntario por la noche; está constantemente vinculado con las organizaciones como los Comisionados, Banda de los Muchachos, etc., que le informan de lo que acontece en la fiesta.

Los representantes de la Colaboración y defensa ciudadana participan en las festividades también, y sugieren a veces cuales son las formas adecuadas para prepararlas y realizarlas; en ocasiones se reúnen para la planeación de las mismas y hay quienes están de acuerdo y desarrollan una determinada actividad los días festivos.

Los representantes ejidales atienden primordialmente los asuntos de la tierra y de producción en general, aunque pueden llegar a tener cargos como el de mayordomos, comisionados y fiscales. También están presentes en la fiesta.

"Soy representante ejidal y algunos años he sido mayordomo de Semana Santa, me gusta tener cargos, aunque sean de gran responsabilidad, me interesa lo que acontece en el pueblo; junto con mi familia asistimos a la fiesta del día 4 y a otras durante el año..."(Juan Morales Nava, habitante del pueblo, 1996)

La tradición de los cargos no muere, todavía es muy importante para muchos miembros de poblaciones y comunidades ocupar puestos de cófrades patrocinadores o de otras agrupaciones; acompañados de danzantes y músicos que todos juntos dirigen cada uno de los pasos establecidos de la fiesta.

### El calendario festivo

Desde hace muchos siglos las fiestas populares mexicanas han llamado la atención de propios y extraños, pues su complejidad y mezcla de valores prehispánicos y coloniales que conllevan

les han dado un carácter propio. La palabra fiesta deriva del latín, que significa regocijo, alegría y diversión.<sup>12</sup>

Es así como en San Francisco se disfruta los momentos de las celebraciones, en donde los pobladores se integran a su comunidad para compartir alegrías y creencias, además, éstas cumplen una importante función social reafirmando su identidad y satisfaciendo las necesidades espirituales o mágicas.

En San Francisco hay festividades y conmemoraciones durante todo el año como:

#### El Año Nuevo

El día 1 de enero, por la mañana, se celebra una misa agradeciendo la entrada del Año Nuevo, después, inicia la Procesión con el Santísimo por algunas calles del pueblo en donde están otros santos, asisten los Comisionados y los de la Muchachada, también los reunidos que junto con el sacerdote rezan y cantan.

Ese día, en el atrio de la iglesia, continua la celebración que inicio el día 31, con la audición de las Bandas Musicales, casi todo la población prosigue el festejo en sus casas. Todo el día lanzan cohetes y luces desde el atrio.

#### Peregrinación anual a Chalma

Esta dura una semana y se inicia el día 3 de enero. Parten todos los barrios y pueblos de Milpa Alta, recorren varios lugares como Topilejo, Agua de Cadena, Agua Bendita, Santa

Martha, Ocuilan, etc. Los Mayordomos, sus esposas y los cargadores, son los principales responsables del santo durante el recorrido y la llegada al Santuario. Al llegar al Santuario, se unen todos como una procesión, después se hace una misa recibiendo a los santos y peregrinos, y así, durante los días de estancia en Chalma, se celebran misas para cada pueblo. Por las noches, tienen que cantarle alabanzas al santo. Los peregrinos, después de una misa de despedida, se regresan el día 9 para llegar el día 10 a su pueblo.

El 2 de febrero

El día de la Candelaria, es la fecha en que los compadres visten al Niño Dios que se arrulló el 24 de diciembre anterior. Este compromiso se mantiene durante tres años, en agradecimiento, los dueños del Niño les preparan una comida a los padrinos. Antes de comer asisten todos a una misa, donde el sacerdote bendice a todos los niños, a los Niños Dios, a las semillas que se utilizarán en la siembra del año y a las doce veladoras que se irán prendiendo el día primero de cada mes. Algunas personas festejan y hacen comida en sus casas.

Este día también se hacen los tradicionales jaripeos en honor a la Virgen de la Candelaria; lo organiza todo el Comité de Festejos, quienes piden permiso al Subdelegado y buscan el terreno adecuado para realizarlos. Ellos traen desde Morelos al ganado, arman con vigas y madera el corral que será el ruedo para la lazada y colocación del petral a los toros.

El 12 de marzo

Este día, se preparan algunos integrantes voluntarios de la Muchachada junto con los Comisionados para llevar salva a la iglesia y santo patrón de San Gregorio Atlapulco. Se acompañan del estandarte de San Francisco de Asís, un crucifijo, un sahumerio con incienso, arreglos florales, un mariachi, cohetes, y si es posible una charola con limosna. Allá llegan otras salvas con sus regalos, la misa es en el atrio con tres ministros, hay danzas, feria, y la fiesta es muy grande.

"esto ha fomentado la convivencia entre los poblados, pues unos y otros se esmeran por atenderse en esas visitas. En San Francisco, cada año se preparan y se cambian las personas que han de recibir a los pueblos visitantes, algunos de ellos son los de la Muchachada; estos generalmente hacen grandes cazuelas de mole y arroz, carnitas y tamales el día de la fiesta..."(Mario Ramírez, habitante del pueblo, 1996)

Miércoles de Ceniza

Este día, se hace una misa y se recuerda a toda la comunidad que "del polvo fue tomada y a el retornara", mientras a todos se les pinta una cruz de ceniza en la frente. Esta fecha marca las vísperas de la Semana Santa; en la iglesia los pobladores se preparan con rezos y oraciones.

Semana Santa

Esta conmemoración se inicia el Domingo de Ramos, día en que se distribuyen las palmas

entre los encargados de la escenificación, estas se colocan en las calles del pueblo. Los días siguientes, son de preparación y meditación; desde esos días, en la iglesia se alfombra el piso con follaje de árboles y plantas aromáticas.

Ya el jueves santo, por la tarde, empieza la escenificación en la que se recuerda la última cena del Señor y el lavado de pies a los que representan a los apóstoles. Terminando estos actos, en la iglesia se procede a exponer al Santísimo, el cual se mantiene en el altar hasta la media noche. Durante ese tiempo, se participa con cantos y oraciones.

El viernes por la mañana, los pobladores asisten al atrio para presenciar el Viacrucis hasta lugar de la crucifixión que se sitúa cerca del Barrio de la Guadalupita.

Después, por la noche, en silencio, se junta la procesión del pueblo y encargados que llevan de San Francisco T. a San Jerónimo Miacatlán la imagen de la Virgen María y la del Santo Entierro, que se quedan ahí hasta el Domingo de Pascua.

El sábado, es día de completo luto, en la iglesia se celebra misa y se prende el Nuevo Cirio; después se bendicen los Cirios Pascuales de los congregados.

El Domingo de Pascua, se celebra una misa en honor a la Resurrección del Señor, el Mayordomo principal y anfitrión de la conmemoración, invita a los presentes del pueblo al festejo de la Pascua en su casa, ofreciéndoles una comida.

### Fiesta de Carnaval

En San Francisco, el Carnaval se presenta durante tres días después de la Semana Santa por algunas calles del pueblo. La danza protagónica es la de los Chinelos, que lucen su traje



completo de colores vivos, con lentejuela y chaquira, su máscara y su grande sombrero redondo adornado también; se acompañan de una banda que toca, todos van a ritmo de comparsas. Asisten muchos espectadores.

3 de mayo

Este día los nativos del pueblo que tienen construcciones, buscan unos padrinos para que adornen su cruz y luego la coloquen en la misma construcción. Estos llegan con una botella de vino, una canasta de regalos y cohetes para celebrar, mientras los dueños les ofrecen un desayuno o comida para continuar el festejo.

10 de mayo

A esta festividad se le da un sentido religioso, es el día en que se festeja a las mamás. En la iglesia, se celebra una misa en honor a las madres vivas y fallecidas. Todas las tardes de mayo los niños ofrecen flores a la Virgen María; algunas oriundos del pueblo argumentan que dentro de la religiosidad esta es una manera de venerar a la madre de Dios, razón por la que se considera madre de todos; el mes de mayo entonces, se le considera el mes de María.

Corpus Cristhi

Este día, es movable en el año y se celebra con una misa, algunas personas acostumbran vestir

a sus niños pequeños de “inditos” y los llevan a escuchar misa para que los bendiga el sacerdote.

24 de junio

Este es otro día, en el que los Comisionados y los de la Muchachada llevan salva a la iglesia de San Juan Bautista en San Juan Tepenáhuac. Comúnmente portan los mismos regalos como, arreglos florales, una charola con limosna, incienso, etc., se acompañan de un mariachi y lanzan cohetes. Esta salva de San Francisco recibe asistencia junto con sus mariachis. Desde el día 23, hay misa, juegos mecánicos y Banda de Viento del Edo. de México.

"las salvas son ya una costumbre que se practica en San Francisco desde principios de siglo, es como un regalo y recuerdo que un pueblo hace a otro, así se siguen realizando correspondencias con los pueblos..."(René Castro, habitante de San Francisco, 1996)

2 de agosto

Es el día en que los Comisionados junto con los de la Muchachada de San Francisco, llevan salva a la iglesia del Barrio de los Ángeles en honor a la Sra. de los Ángeles. Todos llevan el estandarte de San Francisco, flores, limosna, incienso, mariachi y cohetes. Es una de las fiestas grandes, porque es un barrio que tiene muchas correspondencias; desde el 1 de agosto hay misa y juegos mecánicos.

28 de agosto

Nuevamente todos los Comisionados y los de la Muchachada llevan salva a San Agustín Ohtenco celebrando a San Agustín. Se acompañan del estandarte, un crucifijo, limosna, arreglos de flores, incienso, y un mariachi. La misa se celebra como a la una de la tarde, mas tarde, hay presentación de grupos musicales populares; este baile termina hasta muy tarde. Todos los visitantes y las salvas reciben asistencias, esto es, la familia de cada uno de la Muchachada, se hace cargo de una salva. Hay cohetes y feria el 28 y 29.

Fiestas Patrias

Los días 15 y 16 de septiembre se conmemora el día de la Independencia. Los festejos inician la noche del 15, en una calle al costado de la iglesia. Se instalan puestos de antojos mexicanos, como sopes, tamales, atole, frituras, etc. Esa noche, acuden los tecoxpenses y se presenta un espectáculo presentando artistas o cantantes, también hay obras de teatro, corridos y bailables. Mas tarde a las once de la noche, el Subdelegado da el Grito de Independencia, se lanzan cohetes y luces.

Para el día 16, en la mañana, los festejos continúan con el recorrido de la Señorita Independencia, a la que llevan en caballos con su carruaje adornado, la acompañan los ahí reunidos.

17 de septiembre

Este día se celebra la aparición de las Llagas del santo San Francisco de Asís. Es una Organización de voluntarios la que se encarga de todo, de recaudar en todo el pueblo, para la misa, la contratación de una Banda de Viento y los cohetes, la Banda de Viento llega desde el día 16 y en ocasiones alquilan mariachi. Las Señoritas de las Mañanitas, días antes, adornan la iglesia con flores con lo que recaudan también, desde el 16 por la noche se le hacen alabanzas al santo, y ya el 17 por la mañana, estas señoritas cantan las mañanitas y después de la misa de medio día, se realiza una procesión con el patrono San Francisco de Asís; en la tarde llega al atrio la danza de los Concheros que se queda hasta tarde. Por la noche, se le vuelven a hacer alabanzas.

Hay voluntarios de asistencias para los pobladores, en las que ofrecen tamales, atole o comida. Se escuchan cohetes los dos días.

4 de octubre

Este es el día de la fiesta patronal, un aniversario más del santo patrón, participan todas las organizaciones. Desde el día 3 por la noche se arregla la iglesia. En la madrugada del 4, las Señoritas de las Mañanitas le cantan al santo y le llevan arreglos florales, mientras que los de San Agustín El Alto traen la portada, hecha de flores.

Los Comisionados recaudan para todos los gastos; ellos elaboran todo el programa, adornan las calles, piden permisos para toda la realización, contratan a una Banda de Viento y están en

contacto con los Fiscales para esperar a las salvas en la iglesia. Los de la Muchachada reciben a cada una de las cinco salvas y les ofrecen asistencia. Estas cinco salvas son: la de San Gregorio Atlapulco, San Juan Tepenáhuac, el barrio de los Ángeles, San Agustín El Alto y San Agustín Ohtenco. La Banda de los Muchachos también contrata a otra Banda de Viento que alterna con la de los Comisionados. Las danzas llegan desde la mañana del 4 y el castillo se presenta en la noche.

Casi todas las organizaciones recaudan y reciben asistencia, los días 3,4 y 5 se escuchan cohetes. El día 4 hay baile popular, organizado por un grupo de jóvenes voluntarios, quienes días antes, piden permisos, este puede ser gratis o de paga. En la fiesta coopera y participan los habitantes.

"la creencia en los milagros de los Santos y la identidad de las gentes, ha propiciado que, en las fiestas patronales de los pueblos vecinos, los feligreses de San Francisco les lleven algunos regalos; en reciprocidad, cuando es la fiesta de San Francisco, son estos pueblos quienes corresponden también con sus presentes..."(Juan Carlos Jiménez, habitante de San Francisco, 1996)

#### La Octava

Es el día 11 de octubre. Se celebra haber cumplido ocho días de la fiesta patronal. En la mañana se hace una misa, en donde se coronan con flores los nuevos integrantes de la Muchachada y los Comisionados, luego en sus casas festejan dando galletas y vino. Al terminar esta ceremonia, se procede a la Procesión con el Santísimo por varias calles del pueblo, va mucha gente que acompaña a los encargados y al sacerdote. Mas tarde los del

Patronato leen las listas de los gastos de la restauración de la iglesia y los aportes hechos por las diferentes organizaciones y pobladores .

#### Día de muertos

En San Francisco el 1 y 2 de noviembre se recuerda a los difuntos con una misa. Las familias que tienen difuntos, van al panteón los dos días para alumbrar las tumbas con veladoras, el día 1 en honor a los niños y el día 2 para los adultos; colocan ramos de cempasúchitl y otras flores y se retiran cerca del medio día.

En las casas acostumbran poner la clásica ofrenda de muertos, con fruta, comida, pan, flores y bebidas. Se tiene la creencia de que el día 1 dejan salir del cielo a los niños difuntos, para que regresen a su hogar terrenal y disfruten de los alimentos que les preparan sus familiares; y el día 2 vienen los adultos, también a disfrutar de estos alimentos que se les ofrece. Por la noche de los dos días, los niños acostumbran a pedir "calavera", llevan su calabaza y una vela encendida adentro, se les da algo de la ofrenda.

Existe también el tradicional baile llamado "del osito", en donde dos voluntarios se disfrazan, uno de oso y el otro de domador, que hacen una representación y bailan, después reciben regalos de las ofrendas de los habitantes.

"cuando una persona muere, es costumbre llevar entre los vecinos la cera, otras personas llevan maíz, frijol, arroz o cualquier otro comestible que se utiliza en la preparación de la comida que será consumida el día del sepelio. Existe la creencia de que cada que una

persona muere, al llegar al cielo, es recibida por los difuntos del pueblo que fallecieron antes, quienes le preguntan al recién llegado si les lleva algún encargo..."(Juan Gutiérrez, ha sido jefe de manzana del pueblo, 1996)

12 de diciembre

Este día es fiesta nacional, San Francisco festeja a la Virgen de Guadalupe. Hay una organización de voluntarios del mismo barrio de la Guadalupita que le cantan las mañanitas el día 11 a las once de la noche y presencian una misa el día 12 en la mañana, mucha gente lleva sus imágenes para que sean bendecidas; al terminar esta misa, algunos vecinos de San Francisco, forman una salva que sale de la iglesia de San Francisco de Asís hasta la capilla del barrio, llevándole arreglos y mañanitas, mas tarde reciben asistencia. Los dos días se escuchan cohetes.

Las posadas

Las posadas se realizan del 16 al 24 de diciembre, y en San Francisco son organizadas por calles o por familias. Los Comisionados se encargan de colocar el nacimiento y adornos en la iglesia días antes del 16; después, el día que quieran hacer la posada, las familias hacen un acuerdo con los Comisionados y cooperan para las piñatas y lo que se da en casa como ponche, bolsas de frutas, colación, etc.

El día 24 se hace una misa por la noche, es la última posada, las familias sacan a las figuras de los peregrinos, esto es, salen a procesión por las calles, muchos arrullan a su Niño Dios en sus

casas, y siguen festejando hasta la madrugada del día 25.

31 de diciembre

Este día se celebra la entrada del Año Nuevo. Los Comisionados recaudan unas semanas antes para los gastos; ellos contratan a Bandas Musicales Populares que tocan desde el 31 en la tarde; los de la Muchachada, por su parte, también recaudan y se encargan de una merienda para los nativos. Por la noche, se celebra la misa esperando la entrada del año, mas tarde, se presentan los juegos pirotécnicos y continua el festejo en el atrio de la iglesia hasta la madrugada. Las familias continúan festejando, se escuchan cohetes y se ven luces de colores los dos días, el 31 y el 1 de enero.

Es así como todas estas festividades dan origen a una intrincada red de socialización y rituales, donde aparecen elementos de culturas locales o regionales, así como de liturgias cristianas institucionalizadas y promovidas desde hace varios siglos por los misioneros franciscanos en la zona sur del D.F o lo que es hoy Milpa Alta y San Francisco Tecoxpa, y que durante su tarea de evangelización a los indígenas, las plasmaron y se han solidificado en este siglo XX.



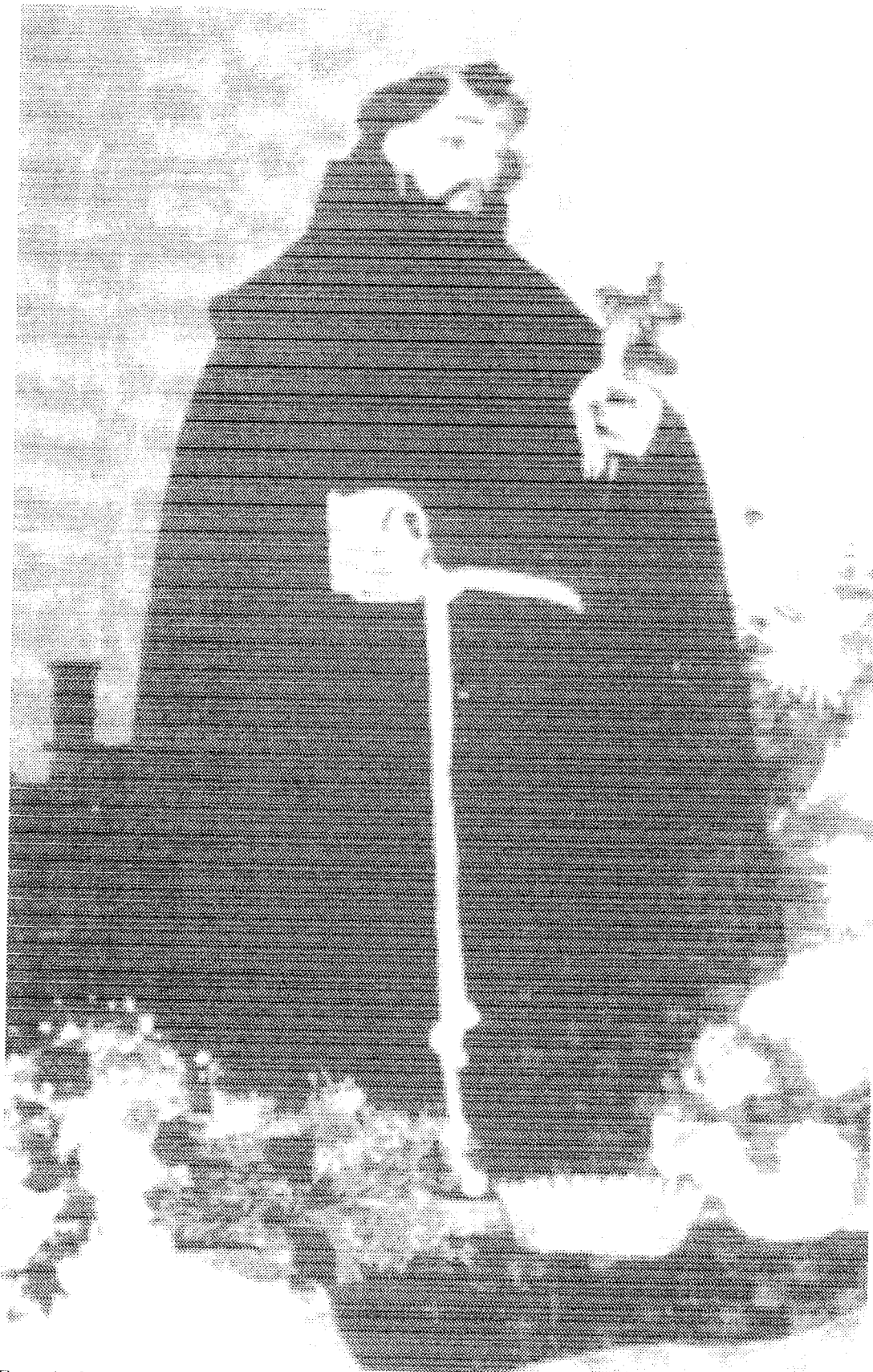


Foto 1. San Francisco de Asís, santo patrón de Tecoxpa.

## Notas.

---

<sup>1</sup> Debido a la grande y continua religiosidad católica plasmada por los frailes franciscanos, las tribus creyeron que estos santos eran sus dioses prehispánicos a los que rendían culto y desde entonces los adoptaron y veneraron.

<sup>2</sup> Montes de Oca, Florecillas de San Francisco de Asís, pp.31-56.

<sup>3</sup> Ya se ha explicado en el capítulo anterior.

<sup>4</sup> Ya se ha explicado en el capítulo anterior.

<sup>5</sup> Estas mayordomías se explicaran con detalle en el capítulo siguiente.

<sup>6</sup> Actualmente este cargo es difícil y de mayor responsabilidad, a veces hay muchos conflictos entre los nuevos integrantes y la población en querer modificar popularmente la fiesta, las opiniones son de acuerdo a la edad, finalmente la solución la tienen los habitantes.

<sup>7</sup> En esta Mayordomía el encargado actual le otorga el puesto al que estará para el siguiente año, este tiene que aceptar, sino, es mal visto por los demás mayordomos. Estas responsabilidades son cíclicas ya que después de cinco o siete años, es posible que vuelva a tocar el cargo.

<sup>8</sup> Las asistencias son el recibir a la pobladores en casa del Comisionado, de algún integrante de Muchachada o familia voluntaria ofreciendo un desayuno o comida los días de fiesta. Algunos días de Semana Santa el Mayordomo encargado da asistencia.

<sup>9</sup> Esta conmemoración es imprescindible y organizada, se dice que tiene igual importancia que la fiesta patronal.

<sup>10</sup> Los conquistadores españoles trajeron la pólvora a nuestro continente. México Desconocido, Edición especial No.9, 1993., p.22

<sup>11</sup> Es una procesión que hace el sacerdote después de la misa de acción de gracias, él lleva al Santísimo y junto con los acompañantes hacen un recorrido regresando después a la iglesia. Es un ritual típico que posiblemente hacen algunas iglesias de la delegación.

<sup>12</sup> Op. Cit. p.21

## **Capítulo 3 Prácticas Religiosas**

### ***Prácticas religiosas***

Un componente religioso prehispánico que ha trascendido a nuestros días, son los santuarios que se consagraron al culto del catolicismo. Uno de estos sitios es Chalma, a donde la población de Milpa Alta y San Francisco va en peregrinación a ofrecer sacrificios y llevar ofrendas. Este santuario es muy visitado periódica y anualmente por creyentes procedentes de varios lugares, debido a la situación geográfica, étnica y cultural que posee y sobre todo a la enseñanza de evangelización por parte de los misioneros agustinos hace varios siglos.

El Santuario y el pueblo de Chalma se sitúan en el municipio de Malinalco, al sur del Estado de México, casi en el límite que los separa del estado de Morelos, a unos 1400 metros sobre el nivel del mar; se localizan por lo tanto en la región centro-oriental de México.

Actualmente, en San Francisco Tecoxpa, además de la fiesta patronal, existen dos prácticas religiosas muy importantes a nivel delegación y a nivel del pueblo, en las que la gente nativa y vecindada asiste y participa devotamente, dejándoselas como herencia a sus hijos y parientes; una de ellas es la Peregrinación a Chalma<sup>1</sup> que ya se efectuaba a fines del siglo pasado y era encabezada por los mayordomos de las imágenes, tal como se hace ahora; y la otra, que desde hace catorce años se realiza, ha sido aceptada y es significativa, es la representación de Semana Santa.

Solo en estos dos extensos rituales permanecen los cargos de Mayordomías<sup>2</sup> y estos son los responsables del desarrollo de las prácticas y de los asuntos eclesiásticos; es decir, son las

únicas Mayordomías que se conservan actualmente como institución; en cambio, en el resto de las festividades anuales que mencione en el capítulo anterior, las Comisiones y demás agrupaciones son las que se hacen cargo de actividades durante los días señalados de fiesta.

### ***La extensa peregrinación a Chalma***

La peregrinación a San Miguel de Chalma por parte de los pobladores de la delegación Milpa Alta y San Francisco Tecoxpa se realiza cada año, y los rituales respectivos duran una semana, del 3 enero al 10 de enero. En ella participan todos los pueblos y barrios de la delegación, excepto San Bartolomé Xicomulco y San Juan Tepenáhuac.

Todo empieza desde el día 2 de enero cuando los mayordomos tanto el que tiene el cargo como el que lo tendrá el año siguiente, junto con sus familiares, organizan lo necesario para el camino de la peregrinación. En San Francisco Tecoxpa, afuera de sus casas, llegan varios camiones que llevan mesas pequeñas, trastes, tanques de gas, grandes comales, cobijas, petates, ropa, bastante comida, garrafones de agua, objetos de uso personal, etc. Para la gente de San Francisco esta fecha ya es tradicional y mucha se prepara para unirse a la congregación.

"Nosotros ya hemos tenido el cargo de mayordomos, es una gran responsabilidad pero nos deja satisfacciones para nuestras creencias religiosas y nuestras familias..."(Claudia Meza, habitante de San Francisco es esposa del que ha sido mayordomo y años atrás han tenido el cargo, 1996)

El día de la salida todos los pueblos de Milpa Alta parten juntos y todo el recorrido lo hacen sin separarse, en orden. Hace como unos diez años mas o menos la salida era un total desorden, porque todos los cargadores se dispersaban hasta llegar al Santuario, pero actualmente hubo una junta para solucionar esto, de este modo, se hicieron arreglos para la organización de la salida y el recorrido en los que acordaron salir juntos y en orden.

El día 3, en la casa del mayordomo que va a salir, se anuncia la salida con cohetes, invitando así a la gente, luego junto con sus acompañantes salen con el santo y estandartes hacia Villa.<sup>3</sup> Este es uno de los días en que desde la madrugada se ve mucho movimiento debido a todos los preparativos.

Entonces entre las tres y cuatro de la mañana, en Villa Milpa Alta, se organizan los encargados para la salida. Después, ya parte toda la gente de los pueblos, con sus cargadores voluntarios<sup>4</sup> que llevan a los santos en sus nichos y sus estandartes durante todo el camino.

Existe un carguero de cada pueblo al que se le llama Mayor,<sup>5</sup> en San Francisco hay uno de ellos, y la mayoría de sus acompañantes cargadores también son jóvenes de entre 13 y 35 años, cada uno de ellos lleva al santo, -que en este caso es San Francisco de Asís- a un crucifijo, y a uno o varios estandartes, que por creencia y respeto tienen que ir guardados, esto es, fungen como salvaguardas, así entre compañeros se ayudan, al mismo tiempo hay voluntarios que lanzan cohetes.

Esta labor es difícil, pues se requiere de una buena condición física para caminar, el viaje es muy largo, con algunos montes que cansan rápido y los cargadores tienen que aguantar al llevar a las imágenes, pues entre más se camina se hacen pesadas.

"se tiene que tener voluntad y fortaleza para poder ir caminando, y es reconfortante llegar bien al Santuario y dar gracias al Sr. de Chalma y al Niño del Consuelo..."(Vicente Castro, habitante de San Francisco, hermano de René Castro, es católico, algunos años va al Santuario; también ha participado en la Semana Santa con caracterizaciones importantes, 1996)

Los mayordomos representantes de San Francisco tienen que ser casados necesariamente y adquirir el cargo por voluntad. Este cargo es como un ciclo, ya que después de cinco o siete años mas o menos, les vuelve a tocar y es mal visto por los nativos y demás mayordomos que no acepten.

Para partir tienen una organización: primeramente salen los habitantes de la cabecera que es Villa Milpa Alta, después el resto de barrios y pueblos, como Santa Martha, Santa Cruz, San Mateo, Los Ángeles, la Concepción y San Agustín El Alto; luego San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Agustín Ohtenco, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec, Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Antonio Tecómitl, San Salvador Cuauhtenco, todos con su santo patrón respectivo. San Bartolomé, Xicomulco no va con ellos porque tiene otra fecha para ir al Santuario.

Este orden, es de acuerdo a la cercanía y extensión que tienen cada uno respecto al centro que es Villa Milpa Alta, también es de acuerdo a la antigüedad de los viajes, la población que tenga más años de ir es la que va adelante y así sucesivamente; pasan por varios montes, valles y poblados.

"He sido el carguero mayor y durante el camino hay voluntarios que vigilan que vayan avanzando en orden y que las imágenes y

estandartes no se maltraten..."(René Castro, habitante de San Francisco, es el cargador Mayor del pueblo en la peregrinación, y se responsabiliza de otras actividades también, 1996)

Son varias rutas y varias paradas las que se tienen que hacer. La primera ruta es el día 3, pasan por varios pueblos como: San Pablo Oztotepec, San Salvador Cuauhtenco, Santa Cecilia Tepetlapa, San Francisco Tlalnepantla y Topilejo, después se adentran por los montes pasando también por Texcaltenco o El Pedregal, Tierra Blanca, Xalipalco, La Ocotera u Oyametepitanco, El Llano, Agua de Cadena, Cerro de Minas, Cerro de la Grúa y Agua Bendita. La segunda ruta es el día 4, avanzar por Santa Martha, Santa Lucía, Santa Mónica, Ocuilan, El Ahuehuete, Chalmita y Tres Cruces para llegar ya al Santuario.

En Topilejo hacen una parada, donde se desayuna; luego en Agua de Cadena, se ofrece una comida, más tarde por Agua Bendita se da una cena, se descansa y se pasa la noche del día 3.

En Topilejo el mayordomo de Milpa Alta tiene que darles de comer a todos los peregrinos caminantes(Horcasitas, 1989:67)

De sus abastecimientos de comida en las paradas llevan: agua, tamales, café, tacos, vino, pan y algún guisado con tortillas, así varias personas de San Francisco preparan alimentos para el camino.

El día 4, como a las siete de la mañana, continua el recorrido pasando por otro tramo, que es Ocuilan, donde se desayuna, después se cruza varias veredas para llegar al famoso Ahuehuete; ahí todos los cargadores y acompañantes que van por primera vez bailan, ante la Virgen de Guadalupe, y la gente visitante que va por primera vez también, se corona las sienes con flores; esta corona, se deja en la puerta de entrada de la iglesia.

En la parada del Ahuehuate, los cargadores se detienen a descansar en la iglesia, llevando con ellos algunas imágenes, festejando con gritos y porras.

Después se acomodan otra vez en orden todos los santos y estandartes, para poder llegar ahora si al Santuario, pero esta vez son mujeres voluntarias las que cargan, por alguna promesa, manda, etc.; el camino es plano aunque algo pedregoso, y ya esta marcada la vereda.

Finalmente todos los peregrinos llegan al Santuario avanzando en columna con los nichos y estandartes descubiertos y el Cargador Mayor<sup>6</sup> que es habitante del Barrio de Santa Martha toca una campana para ahuyentar "las malas vibras", otra persona lleva un sahumerio con incienso, otros queman cohetes y todos juntos entonan salmos; finalmente llegan a la iglesia y todos dejan sus imágenes.

Todos los mayordomos y acompañantes de los poblados junto con los de San Francisco, son los primeros en llegar a Tres Cruces desde donde se ve la población de Chalma, después se llega al Santuario adonde se instalan rápidamente y ya se tiene reservado el hospedaje para cada congregación, así continúan con otros preparativos para los días siguientes.

Durante los días de estancia todos los peregrinos hacen su salva y presencian su misa y sus coronaciones el día correspondiente; el día 5 se preparan los de San Jerónimo a las seis de la mañana y los de San Francisco a las siete de la mañana, así sucesivamente les toca a los demás poblados o barrios.

Durante la misa para la comunidad de San Francisco se coronan con espinas el nuevo



mayordomo y su esposa, -el que tendrá el cargo el año próximo- que tiempo antes ya han sido nombrados en el pueblo; la corona significa la responsabilidad económica y ritual que adquirirán. Después todos los reunidos acompañados por un mariachi o estudiantina, van a desayunar a casa del que ofreció el hospedaje, y el nuevo mayordomo, reparte galletas y bebida alcohólica a los peregrinos.

Todas las noches que permanecen allá, el mayordomo y los cargadores, tienen el compromiso de hacer alabanzas al Señor de Chalma.

Basándose en las tradiciones que recogió el padre Francisco de Florencia en 1683, consignó que en Chalma se rendía culto a un dios llamado Oztoctéotl en una de las cuevas de la barranca. El dominio español al imponer la religión católica, provocó que al dios Oztoctéotl lo sustituyera el Santo Cristo de Chalma, por lo tanto se erigió su santuario debido a la veneración popular. (de Mendizábal, 1925:512)

El día 6 hay fiesta en Chalma en honor a los Santos Reyes y al Santo Niño del Consuelo,<sup>7</sup> es el Niño Dios que se venera desde el siglo pasado; esta fiesta es muy concurrida por peregrinos y visitantes; hay misa, castillo, cohetes, puestos con variedad de cosas, y por la noche un baile con dos conjuntos populares. Durante los días 5 y 6 se presentan danzas como los Cañeros y los Arrieros. Las danzas y procesiones danzadas fueron un elemento que paso a la religión cristiana.

Los Mayordomos, la gente que los acompaña y los cargadores de San Francisco, permanecen en Chalma hasta el día 9, y así parten de regreso a Milpa Alta como a las ocho de la mañana, para llegar el día 10. La despedida del Santuario la hacen todos los pueblos y barrios con cantos y letanías que manifiestan gratitud al Señor de Chalma por haberles permitido visitarlo, y poder regresar el año siguiente.

"el regreso parece menos pesado, y por la noche hace mucho frío en el monte, también hay relevos para cargar el nicho y estandartes..."(René Castro, habitante de San Francisco, 1996)

El itinerario de regreso es el mismo que el de partida, ya en Topilejo desayunan y después pasan por San Pedro Atocpan para que todos las imágenes visiten al Señor de las Misericordias.

El día 10, en el camino, los peregrinos con sus nichos toman rumbo para cada uno de sus poblados para celebrar. Los viajeros de San Francisco se dirigen a su iglesia y presencian una misa de acción de gracias por haber llegado bien. Terminando, van a la casa del mayordomo,<sup>8</sup> y este les ofrece una cena conviviendo todos juntos y allí dejan al santo por varios meses. Algunos traen algunos recuerdos benditos del Santuario como, morrales, limas, cocoles, dulces de cacahuete, etc.

El primer domingo de cada mes se le hacen alabanzas al santo patrón que va a permanecer en la casa del mayordomo hasta que se le entregue al nuevo encargado.

El martes de Carnaval, el mayordomo que sale entrega a San Francisco de Asís al nuevo mayordomo, también cosas usadas como copales, crucifijos, petates, arreglos, etc., que seguirán utilizándose para los próximos años.

Las concurrencias anuales de personas que agradecen favores y milagros en algunos Santuarios se consideran como intensos fenómenos culturales y religiosos; uno de los ejemplos representativos de esto es Chalma.

El Santuario es muy visitado por una mayoría de gente indígena que llega de muchas partes de

México, y los peregrinos de Milpa Alta y San Francisco Tecoxpa forman parte de estas visitas, que desde tiempo atrás han quedado como herencia a los hijos y parientes de los mayordomos.

### ***Representación de Semana Santa***

Otra práctica religiosa importante y que se ha venido realizando desde hace catorce años en el pueblo es la representación de la Semana Santa<sup>9</sup> y esta conformada por una Mayordomía de quince integrantes que son solo de San Francisco de los cuales uno de ellos asume el cargo cada año, aunque los demás también colaboran con él. Lo más interesante de esta ceremonia es que se comparte espacio con el pueblo de San Jerónimo Miacatlán y todos juntos, semanas antes, ensayan la representación con diálogos y actuaciones.

"afortunadamente nos hemos hermanado con mas pueblos para esta conmemoración y nos gustaría que participara gente de otras delegaciones..."(René Castro, habitante de San Francisco, 1996)

La principal función del mayordomo es la de encargarse de las palmas, y misas el Domingo de Ramos y Domingo Pascual, de todo lo relacionado a la iglesia y de dar asistencia a los fieles los días correspondientes.

La Mayordomía de Semana Santa de San Francisco consta de quince integrantes, forman un círculo anual de responsabilidades que ya no pueden dejar. El mayordomo de San Francisco encargado está presente en toda la escenificación y vinculado con vecinos voluntarios como de San Jerónimo y de San Agustín Ohtenco, que están encargados de la organización y realización, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Pascua.

"Esta representación se realiza con muchos organizadores, la gente siempre coopera y asiste los días santos, también vienen de pueblos aledaños cada año..."(Juan Morales Nava, habitante de San Francisco, ha sido en otro año mayordomo de Semana Santa y tuvo otros cargos durante las festividades anuales, 1996)

El simbolismo de estos rituales inicia desde el Miércoles de Ceniza,<sup>10</sup> que indica la próxima Semana Santa. Ese Miércoles la iglesia se llena porque mucha gente recibe ceniza y desde ese momento cada viernes se guarda ayuno y se espera solemnemente la Cuaresma y días santos. Las actividades cuaresmales prosiguen el Domingo de Ramos, cuando el mayordomo se ocupa de colocar palmas grandes como adorno en las calles del pueblo. Mas tarde al medio día, hay una misa en la iglesia de San Jerónimo. Durante la semana siguiente, en la iglesia de San Francisco se cubre con una grande manta morada al altar principal, en señal de luto; también se acomodan muchas naranjas como ofrenda.

...la cuaresma comenzaba con un solemne triduo de letanías al final de las cuales se recordaba la obligación de la abstinencia y el ayuno, se prohibía celebrar fiestas y celebrar matrimonio. El ayuno no era solo una disposición ascética, sino una conmemoración del ayuno de cuarenta días del Señor en el desierto... (Álvarez Santaló, 1989:269)

La representación se hace en varios escenarios al aire libre, participan en el Cuadro de actuación muchos jóvenes y señoritas que tienen diferentes personajes como: judíos, fariseos, romanos, familia de Jesús, etc., también uno de ellos hace el papel de Cristo,<sup>11</sup> todos juntos ensayan los fines de semana.

"me gusta participar en esta conmemoración, he tenido el papel de Cristo dos veces y me deja experiencias satisfactorias, me hace sentir contento..." (René Castro, antes mencionado, ha sido voluntario durante la Semana Santa y por dos años represento a Cristo, en otros años se encarga de varias caracterizaciones y constantemente colabora, 1996)

El Jueves Santo, en la tarde, empiezan los diálogos de los variados personajes en dos de los parajes principales, uno que está a un costado de la iglesia y el se sitúa enfrente del atrio de la iglesia, mas tarde en el atrio, se hace el Lavado de Pies, La Última Cena y la Aprehensión de Jesús, mientras que en la iglesia hay cantos solemnes.

Ya el Viernes muy temprano se representan los últimos pasajes, posteriormente empieza el Viacrucis que es de San Francisco a San Jerónimo, regresan a San Francisco otra vez y llegan finalmente al Barrio de la Guadalupe donde se realiza la crucifixión; esa tarde asisten cientos de personas. Por la noche, continúa el silencio en la iglesia de San Francisco, de este modo el mayordomo con los voluntarios del Cuadro llevan las imágenes del Santo Entierro y la Virgen María<sup>12</sup> a la iglesia de San Jerónimo, el recorrido es lento, con letanías y una multitud de acompañantes.

Llegando, se colocan las imágenes frente al altar, una al lado de la otra y se reza desde que se llega hasta amanecer, no pueden quedarse a solas ni un momento. El mayordomo da café con cöcoles a todos los reunidos.

"mi hijo, este año representa a Cristo, nos da gusto porque vemos que la juventud participa y que esta representación siempre es bien aceptada por muchas personas..."(Vicente Castro, habitante de San Francisco, 1996)

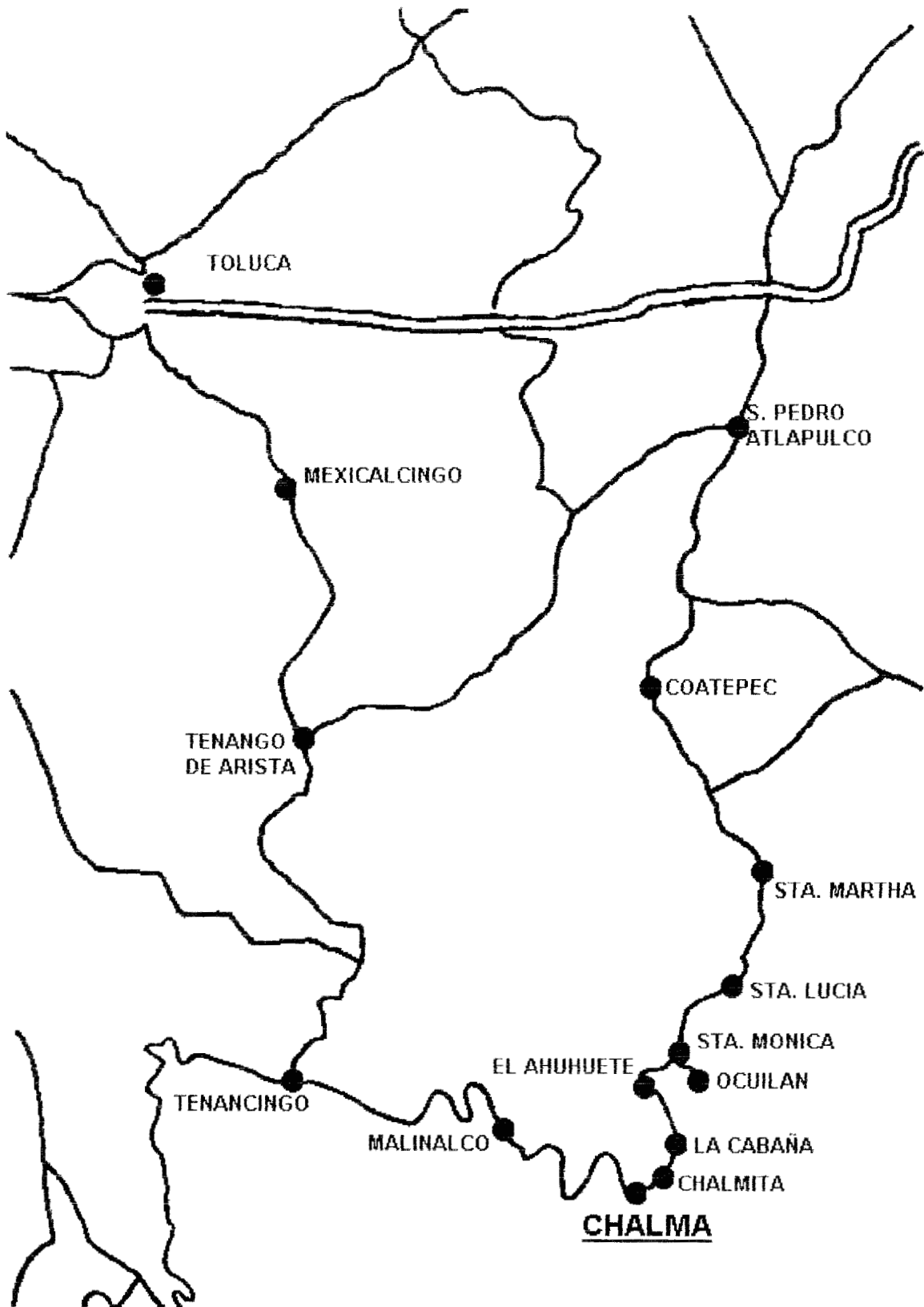
El Sábado de Gloria se celebra una misa, se enciende un Cirio a un lado del altar que simboliza luz y va a permanecer ahí por todo el año durante las misas. Los habitantes llevan sus cirios a bendecir.

El Domingo como a las cinco de la mañana traen de regreso de San Jerónimo a San Francisco las imágenes que habían permanecido ahí desde el Viernes, después se hace una misa celebrando la Pascua; el mayordomo está presente en todo el ritual y, terminando esto, como a las siete, recibe en su casa a los congregados para darles un desayuno. Ese mismo día se incorpora el mayordomo responsable para el próximo año.

"los desayunos y comidas para la gente del pueblo son laboriosos, ya que tenemos que hacer en grandes cantidades para mucha gente, ese día nos organizamos desde muy temprano..."(Hermelinda Galicia, habitante de San Francisco, esposa de un mayordomo de Semana Santa que tuvo el cargo hace algunos años, ella colabora con él en alguna otra festividad, 1996)

En este tradicional ritual participan muchas personas, hermanándose así los pueblos San Francisco, San Jerónimo Miacatlán, y si cabe decirlo San Agustín Ohtenco y San Juan Tepenáhuac ya que participan algunos voluntarios.

Es una conmemoración a nivel delegacional y nunca ha dejado de representarse, sino que se refuerza cada año.



Mapa N° 3. Localización de Chalma.

## Notas.

---

<sup>1</sup> Es una peregrinación arraigada, tiene mucha fuerza hacia los tecoxpenses, así mismo es el Santuario más visitado en el año y es muy venerado.

<sup>2</sup> Tener este cargo es ya toda una tradición heredada y laboriosa y tomarlo proyecta una imagen importante hacia la comunidad. Es un papel relevante en la organización socio-religiosa tradicional.

<sup>3</sup> Son deberes religiosos del mayordomo y los cargueros ir caminando al Santuario y regresar de la misma forma, ya sea por su cargo o por alguna manda.

<sup>4</sup> Puede decirse que es de gran mérito y responsabilidad su labor, aún mas que la del mayordomo, el camino es muy largo y difícil, sobre todo cuando se carga el nicho.

<sup>5</sup> Se le llama así porque tiene muchos años visitando el Santuario, y es el guía principal de los demás de su pueblo.

<sup>6</sup> Es el cargador más antiguo de todos los pueblos y barrios de Milpa Alta, por eso en la llegada al Santuario, dirige y coordina al total de peregrinos.

<sup>7</sup> Se dice que los frailes agustinos introdujeron la devoción a este Niño desde mediados del siglo pasado, el se encuentra en un nicho de bronce en la sacristía del Santuario.

<sup>8</sup> Allí en la casa, le hacen alabanzas al santo y el mayordomo y su familia reciben a los peregrinos con una comida, se acompañan de un mariachi.

<sup>9</sup> Es una representación simbólica para los católicos de San Francisco Tecoxpa y de sus vecinos, en esta semana se reúnen y participan varios pueblos.

<sup>10</sup> De acuerdo a las creencias de los nativos, desde este día comienza el itinerario Pascual dentro de un marco de conversión, penitencia y mortificación.

<sup>11</sup> Este papel lo puede desempeñar quien quiera, pueden ser jóvenes; muchos de los que participan en el cuadro han tomado el papel por experiencias positivas.

<sup>12</sup> En estos días algunas otras iglesias llevan imágenes en cuadro, en este caso los encargados de San Francisco las llevan en bulto, Jesús es grande y va dentro de su caja, la Virgen es no muy grande y va vestida de negro, que simboliza luto.



## **Conclusiones**

El pueblo se mantiene unido en la organización y problemas que acontezcan, mantienen su identidad y su integración frente a otros poblados, aunque también tienen relaciones de amistad y compadrazgo con gentes de lugares y delegaciones cercanos.

Los asuntos relacionados a terrenos, ejidos o calles los resuelven frecuentemente en juntas o reuniones con el jefe de oficina, con el jefe de manzana, o con algún otro que tenga cargo civil, esto es, hay una gran comunicación y unificación.

En cuanto a su economía, no se pierde la intensa e importante labor con el nopal, los campesinos continúan con sus cosechas y sus ventas en San Francisco y en Villa Milpa Alta, además muchos de ellos compran más terrenos para continuar trabajando, mientras otros más los heredan a sus hijos o parientes, los representantes ejidales por su parte, son los que se preocupan y resuelven situaciones de la tierra.

En relación con las celebraciones religiosas, se conserva la armonía personal, social y mística; la gente se reencuentra a sí misma con todas las celebraciones cíclicas que tienen un orden simbólico.

Con la fiesta patronal las familias se reúnen, así se acrecienta la unidad, se renuevan los lazos afectivos y su situación de pertenencia; además con los cargos y comisiones se reproduce la organización y participación política y social. Los pobladores entonces sirven de cortejo, como una especie de ministerio, de acompañamiento y de servicio.

En la religiosidad del pueblo se juntan elementos sagrados como sus creencias, actitudes de fe y una relación con la divinidad del santo, no olvidando la historia perteneciente a su cultura y folklore popular que también influyen.

Los sucesos religiosos forman parte también de la identidad heredada, aparecen con lucidez como sincretismo de un pasado vivo y un presente, con un conjunto de devociones, comportamientos y prácticas, como la fiesta patronal, las procesiones y peregrinaciones en los que se expresa la continua fe.

La fe necesita de mediaciones para demostrarse, de ahí que la fe genere religión. La fe pura no existe, sino que se hace ver a través de estas prácticas, para relacionarse con un ser supremo, como lo es el santo y acercarse a él a través de pedimentos y penitencias, es así como cada grupo de personas adopta su religiosidad con variados contenidos o expresiones.(Álvarez Santaló, 1989:258)

El concepto de sistema de cargos se preservara a largo plazo, ya que origina que participen muchos voluntarios en las festividades respetando variadas reglas, también propicia que los nativos mantengan su imagen y que se reproduzcan las prácticas y rituales en las generaciones siguientes, sobre todo que crezcan las relaciones sociales, de compadrazgo y de parentesco en el pueblo y con otros pueblos.

La representación de Semana Santa, la cuaresma y el Viacrucis forman un recuerdo significativo y anual para toda la población católica; y esta representación se ha realizado en San Francisco desde hace varios años.

La cuaresma es un periodo rígido de austeridad, penitencia y de vigilia que nos indica la procesión del Viacrucis y que los tecoxpenses no dejan de lado. La Semana Santa para ellos comienza con el Domingo de Ramos durante el cual se bendicen las palmas, del jueves al sábado siguiente se guarda solemnidad para esperar el viernes santo.

Esta representación el pueblo la ha aceptado, asiste y hay muchos voluntarios y voluntarias

que colaboran durante esos días, por lo tanto es una tradición adoptada e incorporada que seguirá repitiéndose.

En relación con la peregrinación a Chalma, se comprueba que representa un fenómeno religioso importante con una esfera de influencia a la delegación, a San Francisco y a otros lugares de México. La mayordomía para Chalma por parte de los oriundos de San Francisco, constituye una compleja red de deberes y rituales, es una obligación sagrada de peregrinar junto con el santo patrón, así también implica una función de cohesión interfamiliar y de amistad, con relaciones económico sociales que son recíprocas.

A la mayordomía la consideran como institución y a través de ella se dan vínculos de cooperación y solidaridad ya sea con compadres, cargadores, parientes, visitantes y demás peregrinos, no olvidando que surge una alianza entre los patronos locales de la delegación.

La institución de mayordomía es autónoma, los representantes que la conforman se encargan de costear toda la celebración y el hospedaje; de esta forma se convierte en escalafón para el ascenso social de éstos a través del prestigio que otorga su desempeño.

La peregrinación ha sido ininterrumpida en esta década, y desde principios de siglo ya se tenían noticias de ella, lo que ha dado motivo para continuar anualmente con los cargos y obligaciones religiosos respectivos; es un memorial que celebra la cercanía entre el pueblo y el Santuario.

Actualmente hay muchas celebraciones y festejos durante el año, unificándose todos los pobladores, para dar mayor realce a estas conmemoraciones y a la amistad e identidad que los une, además, se reconoce con fama y autoridad a la gente que ha tenido cargos, le tienen cierto respeto. De este modo, han mantenido estrechas relaciones duraderas con muchos otros

pueblos vecinos.

San Francisco sigue siendo una comunidad en la que la mayoría de la población es religiosa, a pesar de ser una zona semi urbana junto con los demás pueblos de Milpa Alta, tiene una importante historia prehispánica que se plasmó y ha permitido que su folklore reviva y continúe. Es uno de los pilares de la fuerza de fiestas anuales, de la permanencia de los cargos que toma la gente y de las celebraciones tan arraigadas desde hace varias décadas.

San Francisco es una población autónoma, con una fuerte religiosidad que le da identidad integración y pertenencia, por lo tanto, no solo sus tradiciones y eventos religiosos prevalecerán sino también los políticos, económicos, culturales y sociales.

## Bibliografía

ÁLVAREZ Santaló, Carlos y Buxo, Ma. de Jesús (Coords). *La religiosidad popular*, Antropología e historia, Anthropos Editorial del hombre, España, 1989.

BAZARTE Martínez, Alicia. *Las cofradías de españoles en la Ciudad de México*, UAM-A, Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades, México, 1989.

CHANCE John K. y William B. Tylor, "Cofradías y cargos: una perspectiva histórica de la jerarquía cívico-religiosa mesoamericana", *Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Nueva Época, núm. 14, mayo-junio, 1987.

CUADERNO Estadístico Delegacional, *Milpa Alta Distrito Federal*, INEGI, Ed. 1994, p.3.

D.F. Resultados definitivos Datos por AGEB urbana, *XI Censo general de población y vivienda INEGI*, 1992.

DURAND, José. *La transformación social del conquistador*, México, 1953, p.15.

GIBSON Charles. *Los aztecas bajo el dominio español 1519-1810*, S.XXI, América Nuestra, México, 1967.

GIMÉNEZ, Gilberto. *Cultura popular y religión en el Anáhuac*, Centro de Estudios Ecuménicos, México, 1978.

GOMEZCÉSAR Hernández, Ivan. *Historias de mi pueblo*, Concurso testimonial, Historia y cultura de Milpa Alta, Tomo I, IV y V, Secretaría de la Reforma Agraria, 1992.

GUÍA de observación, *Datos generales del poblado de San Francisco Tecoxpa*, 1995.

HOLMES, Jack D.L. "El mestizaje religioso en México", Hernández Chávez, A., y Miño Grijalva, M.,(coord). *Iglesia y religiosidad*, El Colegio de México, Lecturas de Historia Mexicana, México, 1992.

HORCASITAS, Fernando. *De Porfirio Díaz a Zapata, Memoria náhuatl de Milpa Alta*, UNAM, 1989, p.67.

JIMÉNEZ Castillo, Manuel. "El cambio social y la función del sistema de cargos", Alicia Castellanos y Gilberto López Rivas (coord.), *Etnia y sociedad en Oaxaca*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/UAM-I, 1991.

JIMÉNEZ Rueda, Julio. *Herejías y supersticiones en la Nueva España*, México, 1946, p.19.

MARTÍNEZ Ruvalcaba, Ma. de Jesús. *El sistema de cargos y fiestas religiosas. Tradición y cambio en Milpa Alta*, México, Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, 1987.

MAZA, Francisco de la. *El guadalupanismo mexicano*, F.C.E., México, 1953, p.17.

MENDIZÁBAL, Miguel Othon de, *Obras completas*, Tomo II, México, 1947, p.512.

MERINO Castrejón, José. *Milpa Alta, Monografía*, Gobierno de la Ciudad de México 1996.

MONTES de Oca, Francisco. *Florebillas de San Francisco de Asís*, Porrúa, México, 1965.

PORTAL, Ma. Ana. "Características generales del sistema de cargos de mayordomía urbana", *Revista Iztapalapa* No. 39, enero-junio, 1996.