



Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Iztapalapa

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lic. En Psicología Social

**"MASCULINIDAD IMAGINARIA, HOMBRES
GENUINOS"**



Tesina Que Para Obtener El Titulo De La Licenciatura En Psicología Social.

PRESENTAN:

Castillo López Gabriela Elizabeth
Hernández Valencia M. Ángeles
Rojas Miranda Imelda Guadalupe.

Asesor: M. Alfredo Nateras

Lector: M. Miguel Ángel Aguilar

Lector: M. Salvador Cruz



AGRADECIMIENTOS
Y
DEDICATORIAS



Para nosotras es un gran placer agradecer a las personas que tanto nos han ayudado para cumplir con este proyecto, como es a nuestros profesores de la licenciatura de Psicología Social, a nuestro asesor Lic. P.S. Alfredo Nateras (UAM-I), a nuestros lectores Lic. P.S. Miguel Ángel Aguilar (UAM-I), y Lic. P.S. Salvador Cruz (PUEG-UNAM), quienes compartieron su experiencia para la aceptación del trabajo; y que con su gran apoyo logramos nuestro cometido; al Doctor y gran amigo Gerardo Maya quien fue parte importante en nuestro acervo literario. A Nicolás Ramírez y Oscar Huescas que nos apoyaron tecnológicamente y emocionalmente en este proyecto; a Meche por sus lindas sonrisas que nos hizo más amena la redacción del trabajo y a todos y cada uno de nuestros amigos; Sin dejar de recordar que el trabajo de campo para la transcripción de este proyecto fueron posibles gracias también a la participación del grupo de obreros de la fabrica Bosco; a sus directivos y a todas esas personas que nos prestaron su ayuda. Para enriquecer con sus experiencias nuestra investigación.

Por lo que solo nos queda dar las gracias a todos por su apoyo, comprensión, y paciencia.

Gracias

Angy, Imelda y Gaby



*A Dios: Por darme la oportunidad de vivir y construir mis sueños,
llevándome siempre de la mano y no permitiéndome desfallecer.*

*A mis padres: Porque gracias a su guía, amor y a su infinito apoyo,
logré culminar mis estudios y por ello les estaré eternamente
agradecida.*

*A mis hermanos: Porque siempre tuvieron confianza en mí y nunca
dejaron de demostrarme su apoyo y amor.*

*A mi novio: Por ser mi razón de vida y que con su amor, confianza y
apoyo supo impulsarme cuando parecía que caía, te amo Oz.*

*A mis amigos: Por todos los momentos tan lindos y tristes que pasaron
a mi lado y a pesar de todo siempre conté con su amistad.*

*A Víctor y Saigo: Por ser tan especiales en mi vida y que a pesar de las
grandes distancias que nos separan siempre están presentes en mi
mente y corazón.*

*“Gracias, por que sin el apoyo de cada uno de ellos no hubiera sido
posible construir lo que hoy hemos construido.”*

De todo corazón:

Ángeles Hernández Valencia



*A Imelda y Javier; mis hijos que son, mi vida, mi amor y mi esperanza
a ellos por permitirme robarles una parte de mi existencia para
hacerme crecer.*

*A mis padres, Lupita y Juan por ese amor inmerso que han depositado
en mí y sobre todo por todo su apoyo.*

*A la memoria de Gus, ese amor que partió y que desde el cielo me da
fuerzas para salir adelante.*

*A mis hermanas Mina, Perla, Esme y a mi sobrina Sandy por ser
parte de este sueño.*

*Y sin dejar de excluir a todas y cada una de esas personas que
confiaron en mí. Porque hoy más que nunca deseo expresarles que todos
mis esfuerzos, logros e ideales han sido suyos; Por lo que les dedico este
presente como muestra del apoyo a toda la confianza depositada en mí.*

*“Pues bien; ante la tempestad no es fácil llegar... Solo se necesita
darse la oportunidad de seguir viviendo y sobre todo APOYO”. Por eso
y más.*

Gracia,

Con cariño, admiración y respeto.

Imelda Guadalupe Rojas Miranda



A Martha y Nahabi, mis padres, porque con su apoyo me impulsaron a continuar con mis estudios, sus esfuerzos y preocupaciones, fueron tantos y tan grandes que nunca me alcanzara el tiempo para pagarles y agradecerles. Me formaron como lo que soy y estoy terminando mi carrera gracias a ellos.

A David, Lalo, Clemente y Josefina, mis hermanos, quienes me motivaron a continuar y me dieron un empujón para seguir, soportaron mis desvelos y escucharon mis pláticas, Por hacerme reír y cuidarme...

A Angie e Imelda, con quienes trabaje más de un año para terminar esta tesina, porque esas reuniones de 12 horas nos unieron más y juntas seguiremos, como hoy consiguiendo metas, el tiempo será otro pero nosotras estaremos como hoy, juntas.

A Gaby Morales, Gaby Pozos y Armando, quienes me apoyaron todo este tiempo, con ellos desahogaba mi sentir y relajaba mi alma, su presencia en mi vida fue de gran ayuda.

Por su comprensión en todo momento y su paciencia.

Gracias.

Gabriela Elizabeth Castillo López



ÍNDICE

1. Introducción.....	8
• Masculinidad Imaginaria, Hombres Genuinos	10
• Justificación.....	11
2. Feminismo	16
• ¿Qué es el feminismo?	16
• Feminidad en México.....	17
3. Genero	20
• ¿Qué es el género?	20
• El poder.....	23
• La sexualidad.....	24
4. Identidad.....	27
• ¿Qué es la identidad?.....	27
• Concepciones de la Identidad Masculina	28
5. Masculinidad.....	32
• ¿Qué es la masculinidad?	32
• Características de la Masculinidad.....	34
• ¿Cómo se construye la identidad de lo masculino?	35
• Características de ser hombre	37
6. Masculinidad hegemónica.....	39
• ¿Qué es la Hegemonía?.....	39
• Masculinidades diversas.....	41
7. La masculinidad en América Latina y en México	44



8. Método y Metodología.....	45
• Tipo de estudio	47
• Trabajo de campo	48
o Delimitación de la población.....	48
o Descripción de la población.....	50
o Plan de trabajo.....	54
o Registro de material.....	56
o Implicación del investigador	56
o Desarrollo.....	57
• Instrumentos de Recolección de Información.....	58
o Cuestionario.....	58
o Grupos Focales	59
o Entrevistas Individuales	59
o Método de Análisis de Contenido.....	61
9. Análisis e interpretación	65
• Concepción del hombre (percepción y auto percepción)	67
• Relación conyugal	80
• Concepción con respecto a sus hijos	85
• Concepción de la mujer a través de la mirada del hombre.....	91
10. Reflexión Final	96
11. Referencias Bibliográficas.....	100
12. Anexos.....	103

INTRODUCCIÓN

MASCULINIDAD IMAGINARIA, HOMBRES GENUINOS

El presente proyecto de investigación resalta un conjunto de hechos que dan cuenta de un proceso reciente en el cual los varones son incorporados a la investigación social como sujetos y objetos de estudio.

La masculinidad como tema de estudio es un proceso reciente, sin embargo, la construcción de la identidad masculina es un proceso histórico.

Para la investigación se ha llevado a cabo una revisión de trabajos e investigaciones acerca del tema de la masculinidad, sin embargo, en México no hay una gran bibliografía escrita sobre la masculinidad mexicana; en los inicios de la investigación se encontró de particular relevancia la investigación realizada en el libro de Mathew Gutmann¹, Estadounidense que realizó un trabajo sobre masculinidad en la Colonia de Santo Domingo en el sur de la capital. “*Ser hombre de verdad en la ciudad de México, Ni macho, Ni mandilón*”. Donde toca temas que se han considerando en el transcurso de la investigación.

En México las identidades nacionales y las de género son abstracciones que están estructuradas históricamente. En el salto de una generación a otra se observan contrastes que han ido marcando la modernidad.

México en los últimos años se ha incorporado a un período de cambios debido a la movilidad social y geográfica de las últimas décadas, a la mayor esperanza de vida, a la expansión de los sistemas educativos y los niveles de estudio adquiridos, a las demandas del feminismo y las presiones del movimiento de mujeres, al creciente proceso de aceptación y reconocimiento de los hombres

¹Ser hombre de verdad en la ciudad de México, Ni macho, Ni mandilón Colegio de México, 2000

homosexuales y las demandas del movimiento lesbico/gay, las exigencias de la modernización, así como a la situación económica del país. Este conjunto de situaciones están abriendo un agregado de debates en torno a otras identidades, tanto masculinas como femeninas no subordinadas o subalternas de la versión hegemónica y a relaciones más equitativas, entre ambos géneros. Por lo que han ido surgiendo diversos movimientos como: el feminismo, el homosexual y recientemente el de la masculinidad, que han impactado a la sociedad en la transformación de la equidad de roles, principalmente las feministas que se han incorporado al espacio público (mercado de trabajo y política) y en una menor cantidad los homosexuales, no obstante, también los hombres han formado organizaciones (CORIAC) con las cuales pretenden reivindicar y corroborar su situación masculina en la sociedad actual.

El género masculino construye una identidad basada en las exigencias de la sociedad, en este caso la mexicana, que se encuentra vinculada con el prestigio y el poder en el que los padres de familia transmiten a sus hijos, principalmente varones, las normas que les fueron inculcadas, siendo algunas transformadas por los padres y modificadas tal vez por estos.

Se considera que a partir de los movimientos feministas de los 80's, se toma un interés mínimo, en la masculinidad y por consecuencia se empiezan a realizar trabajos de ésta, dirigida por investigadores varones quienes empezaron a examinar a los hombres como poseedores de una gran variedad cultural, que llevan consigo enraizado su género y que a su vez lo representa y lo recrea en varios lugares del mundo.

En los últimos 30 años se ha observado que muchos hombres han cambiado, son más conscientes de la problemática de género, aprecian más sus aspectos femeninos, piensan en términos de contexto, son más tolerantes, acogen una lógica amparada de *esto y lo otro* y no *esto o lo otro*; sin embargo, *esto no los*

hace sentir, ni ser más libres ya que no les resulta tan fácil. Los hombres asumen estos cambios con crisis, con dificultades y los que son más conscientes, aún con mucho esfuerzo.² La cuestión aquí es plantear si la construcción de una nueva identidad masculina obedece, en general, a los efectos del cambio social ó si es una respuesta defensiva de los mismos hombres para sobrevivir.

"MASCULINIDAD IMAGINARIA"

Este concepto surge a partir de la idea de cómo se tiene estructurada la concepción de lo que es la masculinidad.

Se observa y se sabe que la masculinidad es conocida a partir de los estereotipos impuestos por la cultura, la sociedad y los contextos sociales. Por lo que se propone que la masculinidad es algo imaginario, puesto que en muchas concepciones no es vista ni tomada actualmente como tal.

"HOMBRES GENUINOS"

Partiendo de la concepción de la masculinidad y en una comparativa de lo que en la actualidad se observa sobre la misma. Se delimita que el comportamiento de la sociedad actual frente a la masculinidad no es otra cosa que el surgimiento del hombre actual. El cual tiene derecho a elegir su propio criterio para la formación de su propia identidad surgiendo así un hombre genuino

² Liendro Zingoni Eduardo. *Juventud y Masculinidad, Construcción de identidades de genero en un barrio popular de la ciudad de México.*

JUSTIFICACIÓN

Es este el momento para reflexionar acerca del efecto que tiene tal transformación de las identidades genéricas en la subjetividad masculina, donde, sin duda se reproduce una contradicción conforme a la estructura simbólica del hombre, quien reconoce que el nuevo perfil de la mujer queda constituido a partir de muchas de las características que anteriormente se atribuyeron a la identidad masculina³. Actualmente no le quedan a los hombres elementos tangibles que confirmen su superioridad sobre las mujeres. Incluso cuando ya se registraban cambios sociales que parecían ser los cimientos del cambio en la identidad femenina, se mantenía prácticamente inmune, como lo establecía la tradición de la *"familia mexicana"*. Al hombre lo rodeaba el aura del poder, por ello, lo masculino simboliza a la fecha en México la autoridad en la mayoría de los ámbitos sociales.

Por lo que el modelo del hombre actual se ha modificado en menor escala pasando por cambios importantes, como en las conductas y las actitudes de éstos que se moldean de acuerdo a las exigencias de los tiempos.

De donde surge el cuestionamiento principal que motivo la investigación ¿Se vive una crisis en la conformación de la identidad masculina en los hombres de la actualidad? A partir de este cuestionamiento se ha determinado que el problema planteado en la investigación será ¿Cómo se va construyendo la identidad masculina a través de las percepciones e interacciones de los obreros de la fábrica de Bosco S. A. de C. V.? Ubicada en Cinematografistas # 16 Iztapalapa, Méx. D. F.

A través de esta pregunta se pretende identificar, describir y analizar la reconstrucción de la masculinidad teórica y práctica en sus diversas expresiones que hoy se transforman y transgreden continuamente. Porque se comenta que se vive una crisis en la conformación de la identidad masculina en los jóvenes de la

³ V. Lipovetsky, Gilles, *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Anagrama, Barcelona, 1986.

actualidad, como en el cambio de roles, sexualidad, familia, etc., puesto que de acuerdo a lo que se ha investigado y observado la masculinidad es una construcción cultural que se reproduce socialmente.

Se pretende encontrar cómo han ido construyendo su propia identidad a partir de las estructuras transmitidas por sus padres; y si ésta es igual, tentativamente se juzga que la mayor parte de esta formación se la deben a la relación con sus padres y muy probablemente con la sociedad, también se perfila que parte de esta formación tendrá variantes como la educación, los valores, el ejemplo, las conductas, las normas, las actitudes, etc., que se desarrollan dentro del ámbito familiar y social.

La propuesta teórica en la cual se apoyara el siguiente trabajo de investigación es la de *“La constitución del sujeto social”* de Ronald Laing.

En esta teoría Laing, llega a establecer una diferenciación entre dos tipos de información que se pueden utilizar en la constitución del sujeto social, por una parte, *los comportamientos* que pueden observarse, por otra parte *la experiencia*, es decir, lo que cada uno experimenta y siente en sí mismo. “Porque no tenemos acceso directo a la experiencia del otro y el otro no tiene acceso a la nuestra”, pero el comportamiento del otro es objeto de mi experiencia (lo siento de una cierta manera y le atribuyo uno u otro significado) y viceversa.

La experiencia que cada uno tiene del otro es invisible a éste, pero condiciona los comportamientos desde el punto de vista. La inter-subjetividad resulta de la interacción entre comportamiento y experiencia (la experiencia que cada uno tiene del comportamiento del otro). Su campo es la inter-experiencia: “El comportamiento es una función de la experiencia; y la experiencia y el comportamiento están relacionadas con algo o alguna cosa diferente del Yo”.

No se puede tener una idea de la experiencia del otro más que a partir de sus comportamientos y de sus testimonios, lo que permite una cierta deducción de la experiencia que el sujeto tiene de sí mismo.

En el entorno, las relaciones en las que se han envuelto son fenómenos compartidos; no obstante, ya que se vive, de hecho, en universos diferentes estos universos representan la realidad del individuo.

Existen diferentes modalidades de experiencia: memoria, imaginación, percepción, sueños... igual que se distinguen habitualmente varios géneros de experiencia: interior y exterior; real e irreal; llena y vacía; significativa o insignificante; privada o pública. Pero todas estas modalidades no son inteligibles más que cuando se considera al individuo en situación y sobre todo en la red de sus relaciones que mantiene con los otros individuos.

Para analizar la relación inter-subjetiva Laing se basa en un cierto número de herramientas conceptuales.

- a) La complementariedad, define la relación interpersonal como aquella por la que el otro completa él sí mismo ó responde a su espera; porque toda relación implica una definición del sí mismo por el otro y del otro por sí: "Toda identidad requiere la existencia del otro gracias a las que se actualiza la identidad de uno mismo"⁴. Así la identidad de padres implica la complementariedad del hijo, la del marido, el de la esposa, la del profesor, del alumno, etc....

Los otros son elementos necesarios en la construcción de la imagen de uno mismo, si alguien llega a encontrar este otro necesario para establecer una identidad satisfactoria, experimenta un sentimiento intenso de frustración y no puede acceder a una conciencia consistente de él mismo; igualmente si se le envían imágenes contradictorias ó incompatibles.

⁴ Laing, 1971, Pág. 99

- b) Para el individuo, su identidad le viene en su punto de partida del exterior y resulta de la interior, acción que se le une en su entorno y del lugar que le asigna su medio familiar. Seguidamente tiene que endosar esta identidad en la adhesión o el rechazo: dice Laing, “Llega a esforzarse en extirpar dicha identidad extraña que se le ha dado ó se le ha condenado e intenta crear por sus propios actos una identidad que pretende ser confirmada por los otros”,⁵ Es aquí donde interviene la novela familiar que cada uno se construye, como el sueño de cambiar a los que nos definen, de forma que la identidad de uno mismo pueda ser definida por él, redefiniendo a los otros.
- c) Otro concepto anticipado por Laing, es el de la confirmación (lo contrario de la información) que remite al hecho de que uno de los juegos fundamentales de la interacción humana, es el de ver confirmadas por los otros, ciertas características, roles y más ampliamente, ciertos elementos de identidad que él reivindica.

En la confirmación existe respuesta directa y apropiada al actor evocador; constituye un reconocimiento a la aceptación de lo que significa (la respuesta, es a menudo verbal, pero puede ser también una sonrisa, una actitud de escucha, un apretón de manos...)

- d) Al lado de la confirmación y la información Laing distingue otra de relación, que designa con el término de colusión. Se trata de una especie de juego donde los protagonistas se ponen implícitamente de acuerdo sobre las actitudes de seudo confirmación simuladas que cada individuo busca reconocer como verdaderas.

⁵ Laing, 1971, Pág. 116.

La conclusión del otro es requerida para reforzar la identidad que él mismo se siente forzado a mantener. “La colusión se desencadena siempre cuando el sí mismo, encuentra en los demás éste otro que le confirmara en el falso sí mismo que se esfuerza en hacer verdadero ó viceversa.”⁶ Cada uno se encuentra en el otro, la pareja para sancionar la identidad enmascarada que quiere producir a cambio de la reciprocidad, estos mecanismos pueden llegar a formarse de manera inconsciente.

Esta investigación pretende explorar las percepciones que existen en la sociedad acerca de la masculinidad como una idea en constante transformación y cómo el concepto de hombre se modifica constantemente con las interacciones de los individuos con otros grupos, para la conformación de su propia identidad social e individual.

Sin duda grandes investigaciones comparten asimismo, un amplio acuerdo acerca de que la masculinidad es una construcción cultural que se reproduce socialmente y que, por tanto, no se puede definir fuera del contexto socioeconómico, cultural e histórico en que están insertados los varones⁷.

Cabe considerar que se tomara en cuenta en el proceso de la investigación la concepción de los términos hombre y mujer como la definición de lo que se considera en la teoría de género, como masculino para el hombre y femenino para la mujer, como apoyo para no llegar a tener una confusión en la expresión de los términos ya que en el contexto analizado se usa más esta terminología en la distinción de lo femenino y masculino, ya que ellos se encuentran más relacionados con estos términos como parte de su vida diaria, sin hacer distinción de lo natural y lo social.

⁶ Laing, 1971, Pág. 138

⁷ Kaufmann 1987; Gilmore 1994; Seidler 1994; Badinter 1993; Connell 1995; Gutmann 1996; Kimmel 1992; Fuller 1997 y 1998; Viveros 1998; Valdés y Olavarria 1997, entre otros.

2. EL FEMINISMO.

¿QUÉ ES EL FEMINISMO?

El feminismo es la toma de conciencia por la mujer de la opresión que padece, una opresión que no sólo es económica, jurídica y sexual, sino también psicológica. El feminismo es un movimiento social y político que propugna la igualdad de derechos de hombre y mujer.

El feminismo es uno de los movimientos sociales determinantes del cambio cultural que la sociedad va registrando en las últimas décadas. Al hablar de lo masculino es indispensable hablar de lo femenino en el sentido histórico, ya que el movimiento feminista ha influido de una manera sólida en el surgimiento de movimientos reivindicadores de la masculinidad, no en el sentido de movimientos de revancha, sino en el sentido de un aprendizaje, de revelarse a un modelo único de masculinidad impuesto por la ideología predominante. A partir de la incorporación creciente de la mujer a los espacios públicos (trabajo y política) y del cuestionamiento, si la masculinidad tradicional es aceptada o rechazada en la actualidad.

Una tendencia importante y congruente de la teoría feminista sigue siendo que las mujeres se separan de los valores dominantes, esencialmente masculinos en función de los cuales han sido educadas para valorarse y juzgarse.

Desde los inicios del movimiento de liberación de la mujer en los años 70'S ha quedado claro que el feminismo no sólo concierne a las mujeres, sino que también plantea un reto fundamental a los hombres y la masculinidad; desde el principio las feministas tenían claro que las cuestiones que en ese momento se estaban planteando sobre quiénes eran los hombres, la naturaleza, el carácter de la vida y el poder de los hombres, en el seno de la sociedad general, no formaban parte de sus intereses; habían pasado demasiado tiempo cuidando los intereses del

hombre y haciendo de la felicidad y el bienestar de estos el punto central de su propia vida. La mujer tenía que aprender a valorar su experiencia en sus propios términos y no según los criterios que les proporcionaban los hombres.

El feminismo ha cuestionado profundamente las maneras de ser de los hombres y las formas en que se relacionan; llama la atención sobre el poder que éstos detentaban en sus relaciones con las mujeres, mostrando que lo que el liberalismo concebía como una relación de igualdad, en la que los hombres y las mujeres actuaban en diferentes esferas, era en realidad una relación de poder y subordinación. Reconocer esto implica más que un cambio de actitud por parte de los hombres hacia las mujeres, pues esta claro que no-basta con pensar en “los otros” como iguales, con el mismo respeto; esto también tiene que ver con la organización de relaciones de poder que median entre hombres y mujeres.

Si los hombres tenían que cambiar debían hacerlo por sí mismos, porque ya no podían atenerse a que las mujeres “les echaran la mano”. Los hombres tuvieron que explorar e investigar la naturaleza y el carácter de sus formas heredadas de masculinidad. Lo decisivo fue, que el feminismo no se limitó a plantear un reto teórico a las maneras en que los hombres entendían el mundo, sino un reto personal y práctico a quiénes son los hombres y a cómo se relacionan con ellos mismos y con los demás⁸.

FEMINIDAD EN MEXICO.

Para describir algunas de las características de la mujer mexicana se le ubica en el contexto de nuestra sociedad en donde su ser femenino esta impregnado de una serie de factores tales como: pasividad, ternura, receptividad, falta de agresividad, sacrificio, sumisión, incapacidad para pensar y decidir.

⁸ Seidler Víctor J. *La sin razón masculina* Cáp. 9 El Feminismo 2000

En México como en América Latina, las mujeres aún ocupan una posición subordinada ante el hombre (padre, esposo, hermano), pues éste adquiere una mayor autoridad. Esta ideología (de manera patriarcal) se transfiere a la población a través de instituciones como el hogar, la escuela, la iglesia y los medios de comunicación.

Dentro de este contexto la mujer solamente tiene como función “ser esposa” y posteriormente “ser madre”. Para entender la etiología de la conducta femenina es importante remitirnos a fuentes primarias que nos conducen necesariamente a la cultura azteca. Dentro de esta cultura, lo femenino y lo masculino adquirieron una significación de complementariedad, a ésta pareja se le atribuía la razón de las cosas humanas, naturales y divinas; lo que engendra y lo que gesta.

Este modelo se observa a través de la mitología, la naturaleza, en las organizaciones sociales y sobre todo en la familia. La unión del hombre y la mujer es la posibilidad de la vida, la multiplicación de la especie y la salud.

En las familias mexicanas se conforman dos vertientes de patrones hegemónicos patriarcales; la de los valores y tradiciones en donde a la mujer le designan varios roles: el de niña, hija, novia, esposa y madre, por lo que a la niña se le designan una serie de funciones a través de los juegos para encasillarla a las actividades domésticas, convirtiéndola en un modelo de mujer servidora; como hija es regulada por los adultos, no se le permite reacciones de cólera, se le enseña a ocultar su cuerpo, refuerza los valores femeninos “como el de ser buena mujer”, “y que tendrá que engendrar”; como novia pasa de la dependencia de la paternidad a la del esposo, queda demarcada de ser la mujer de un solo hombre; como esposa se le limita a la satisfacción de su pareja y procrear hijos; como madre es la responsable de los hijos, puesto que su vida es valorada en función de su maternidad.

“Desde un punto de vista formal, la mujer tiene dentro de este contexto dos posibilidades para expresar su feminidad: la realización femenina de tipo genital y la de tipo maternal. Estas dos series de expresiones pueden encontrarse ausentes, asociadas u operando alternativamente y antagónicamente, una realización orgánica intensa necesariamente debe acompañarse de fecundación o por lo contrario se asocia a la frigidez con la esterilidad e inferioridad”⁹.

⁹ Ramírez, S *Infancia es destino*

3. GÉNERO

¿QUÉ ES EL GÉNERO?

Género: Es un elemento constitutivo de las relaciones sociales y de la cultura, se puede entender desde la perspectiva de la diferencia sexual y las construcciones culturales y sociales a las que da pie. Es una categoría conceptual y analítica que se utiliza para comprender y explicar las relaciones de inequidad, dominación, discriminación y violencia que existen entre los hombres y las mujeres.

Un requerimiento para progresar dentro de ciertas perspectivas teóricas en ciencias sociales, es ponernos de acuerdo sobre qué términos corresponden a qué conceptos, por ejemplo; diferencia sexual, desde el psicoanálisis, es una categoría que implica la existencia del inconsciente, dentro de las ciencias sociales se emplea como referencia a la diferencia entre los sexos, y desde la biología envuelve otra serie de diferencias no visibles (hormonales, genéticas, etc.).

Constante Penley señala que el término género se ve como más útil y menos cargado que la diferencia sexual, particularmente en la medida que el género es visto como [...] una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres y de enfatizar un sistema total de relaciones que pueden incluir al sexo, pero que no está directamente determinado por el sexo o determinando la sexualidad.¹⁰

La noción de género se refiere al conjunto de contenidos o de significados que cada sociedad atribuye a las diferencias sexuales. Se trata, por tanto, de una construcción social que expresa la conceptualización que hace cada sociedad de lo masculino y de lo femenino con relación a las categorías de hombre y de mujer

como seres sexuados y, por tanto, biológicamente diferenciados. La distinción entre sexo / género ha sido extraordinariamente eficaz para resaltar que los roles, atributos y comportamientos de mujeres y hombres son variables, heterogéneos y diversos, porque dependen de factores eminentemente culturales.¹¹

En la sociedad los papeles están distribuidos para mantener un “orden y equilibrio” entre sus miembros, cada sexo se diferencia por virtudes y defectos que la misma sociedad crea y se encarga de mantener.

Por lo que “El género es el conjunto de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que la sociedad adscribe diferencialmente a los sexos. (De los Ríos 1991).

Estas construcciones conforman lo que se ha denominado el sistema de **sexo / género**, es decir aquel conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo / fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales. En donde: *Sexo son las características físicas del cuerpo de origen biológico o genérico, y género es el sexo socialmente construido*¹².

Los atributos de los comportamientos esperados, tanto para hombres como para las mujeres son construcciones sociales que delimitan la diferencia de la desigualdad (clase, etnia, raza, generación, preferencias sexo-eróticas, etc.). La sociedad asigna a hombres y mujeres papeles a desempeñar de acuerdo a su sexo, pero estos atributos no son derivados de la naturaleza del hombre sino de las creencias y expectativas culturales de cada sexo.

¹⁰ Penley, Constance. "Missing m/f", en *The Woman in Question*, Parveen Adams y Elizabeth Cowie/(ed.), Verso, 1990. Este libro reúne una selección de los artículos más importantes de la revista m/f, que se publicó en Inglaterra durante nueve años, de 1978 a 1986.

¹¹ Dolors Comas D'Argemir. Trabajo, Género, Cultura. *La construcción de la desigualdad entre hombres y mujeres*. Icaria Barcelona 1995, 36-41.

¹² Teresita De Barbieri (De Barbieri, 1992

Los estereotipos tienen una raíz profunda en la sociedad, tan profunda que se llega a creer que existe un fundamento biológico en las conductas de mujeres y hombres, por lo tanto, se considera (falsamente) que esas formas de ser hombres o mujeres son determinadas por la naturaleza, que la razón de lo masculino es la dominación y mantenimiento del orden de la sociedad, así como de la naturaleza.

El término género masculino muchas veces lleva implícito temor a lo femenino, se trata de alejarse lo más posible de la feminidad, cuando se es niño, el hombre se siente identificado con su madre, al crecer debe renunciar a esa identificación ya que los rasgos de su madre reflejados en él denotarían debilidad frente a los demás, admitir debilidad, flaqueza o fragilidad es ser visto como un delicado, afeminado, no como un verdadero hombre. El decir que el hombre no debe mostrar sus sentimientos los lleva al conflicto o a pensar en la idea de que los hombres no lloran, solo lo hacen los afeminados y el temor de ser etiquetado como “homosexual” obliga a reprimir los sentimientos. La homofobia es un principio organizador de la cultura de la virilidad masculina, es más que el miedo irracional por los hombres homosexuales, es el miedo a que otros hombres los desenmascaren y revelen al mundo que no alcanzan los estándares masculinos, que no son verdaderos hombres, es el miedo a la humillación.

Al hablar de masculinidad no se puede omitir hacer referencia al género como componente constitutivo en la elaboración del concepto. Es una cuestión relativa a los sexos. En español la connotación de género como cuestión relativa a la construcción de lo masculino y lo femenino sólo se comprende en función del género gramatical, se utiliza generalmente para designar a las mujeres, pero determina tanto a hombres como mujeres al nombrar, de alguna manera es una construcción sexuada.

El haber nacido en esta sociedad, vivir en ella, las relaciones que formamos, la experiencia adquirida, las creencias creadas, ritos y costumbres heredadas de todo ello han sido de acuerdo a nuestro género, es lo que determina nuestra

identidad y comportamiento. Simone de Beauvoir dijo: *“El hombre no nace se hace y tiene que ser reconocido como tal”*.¹³

El hombre como integrante del género masculino establece una serie de atributos que se deben observar en todos, y en caso de que alguno incurra en alguna falta hacérselo saber de una manera vergonzosa o humillante.

Por lo que los elementos que organizan a los hombres en cuanto género nos remiten a las características generales atribuidas a todos los sujetos que, debido a su dimorfismo sexual, se les reconoce como poseedores de los atributos que constituyen socialmente a los hombres. Estos atributos se definen en la masculinidad hegemónica caracterizada a grandes rasgos por, la creencia y el uso del poder, y control sobre los otros, expresado en el ejercicio de múltiples formas de autoridad frente a la mujer y algunos hombres, la no- expresión de emociones y afectos en forma directa, el trabajo asalariado y públicamente reconocido, así como el sentido de propiedad de las cosas y las personas. La constante alusión a una potencia sexo / erótica compulsiva e inagotable, el uso de la violencia física, verbal y emocional como forma de imposición y de resolución de conflictos.

EL PODER

Dentro de la sociedad se ha considerado al hombre, como capaz de mantener una batalla con un igual, el que puede manejar a las masas, ostentador de la fuerza divina, por tal motivo, el hombre ha considerado al poder como su estandarte, el dominar a los otros sea su semejante o las mujeres representa al hombre símbolo de poderío y de prestigio.

Kaufmann plantea que *“la equiparación de la masculinidad con el poder es un concepto que ha evolucionado a través de los siglos, y ha conformado y justificado*

¹³ Liendro Zingoni Eduardo. *Juventud y Masculinidad, Construcción de identidades de genero en un barrio*

a su vez la dominación de los hombres sobre las mujeres y su mayor valoración sobre éstas. (...). Los hombres como individuos interiorizan estas concepciones en el proceso de desarrollo de sus personalidades ya que, nacidos en este contexto, aprendemos a experimentar nuestro poder como la capacidad de ejercer el control (...); el poder colectivo de los hombres no sólo radica en instituciones y estructuras abstractas sino también en formas de interiorizar, individualizar, encarnar y reproducir estas instituciones, estructuras y conceptualizaciones del poder masculino".¹⁴

El poder es un derecho por demás obligatorio, viene por el simple hecho de ser hombre, de ahí que el patriarcado este aún arraigado en la sociedad, el hombre es el que puede y debe tomar las decisiones, ya que es responsable de una familia entera, y en ella repercutirán sus decisiones.

De Barbieri (1992) explica que este orden de dominación y desigualdad social es posible gracias al control del cuerpo de las mujeres: de su reproducción, de su sexualidad y de su fuerza de trabajo; y a través de la construcción social de los hombres definidos en el poder y con el poder.

LA SEXUALIDAD

La sociedad se rige por el sistema sexo-género como dominante masculino, en donde los géneros están organizados en un orden de poder, un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre y esta basado en la supremacía del hombre y lo masculino, sobre la inferiorización de las mujeres y de lo femenino.¹⁵

"... los sistemas de sexo / género son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir

popular de la ciudad de México.

¹⁴ Citado en José Olavaria, Cristina Benavente, Patricio Mellado, *Masculinidades Populares. Varones adultos jóvenes de Santiago*. Estudios de género. FLACSO Chile, p10

¹⁵ Lagarde, Marcela. *Cautiverio de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. 1990. UNAM. México

de la diferencia sexual anátomo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas... son, por lo tanto, el objeto de estudio más amplio para comprender y explicar el par subordinación femenina-dominación masculina. La apuesta es estudiar estos sistemas de acción Social y el sentido de la acción en relación con la sexualidad y la reproducción. Se trata de una categoría... que deja abierta la posibilidad de existencia de distintas formas de relación entre mujeres y hombres, entre lo femenino y lo masculino: dominación masculina (patriarcal, pero otras posibles no necesariamente patriarcales), dominación femenina o relaciones igualitarias. Deja además abierta la posibilidad de distinguir formas diversas en periodos históricos diferentes y como utopía, pensar la liberación de las mujeres desde otras maneras distintas de organización social..." (De Barbieri, 1992)¹⁶

La sexualidad masculina se diferencia de la femenina por mitos que se han construido con el tiempo, la sociedad ha creado ideas y propagado mensajes que han logrado engañar a los hombres sobre cómo debe de ser el ideal masculino en lo referente a la sexualidad.

El psicólogo y sexólogo Bernie Ilbergeld (1978) ha efectuado un soberbio análisis de la sexualidad masculina. Su tesis fundamental es que, en nuestra cultura, se enseña a los hombres un "modelo de sexo de fantasía", un conjunto de expectativas irreales, idealistas, que ejercen sobre ellos unas presiones intensas con respecto a su rendimiento.¹⁷

Detalla los distintos aspectos del modelo de fantasía en diez mitos culturales sobre la sexualidad masculina:

Mito 1. Los hombres no deben tener o, al menos, expresar ciertos sentimientos. Un aspecto fundamental del papel masculino consiste en no ser emotivo.

¹⁶ <http://www.cne.go.or/cedo/genero.htm>

¹⁷ <http://www.laneta.apc.org/cidhal/lectura/masculinidad/texto2b.htm>

Mito 2. En el sexo, como en cualquier otra actividad, cuenta el rendimiento. Nuestra cultura está muy orientada hacia esto y tendemos a convertir el sexo en otra situación más en la que hay que lograr algo.

Mito 3. El hombre debe llevar la voz cantante y orquestar el sexo.

Mito 4. Un hombre quiere y está dispuesto siempre a practicar el sexo. A los varones se les describe como permanentemente interesados por el sexo y excitables con facilidad.

Mito 5. Todo contacto físico tiene que llevar al sexo.

Mito 6. Sexo es igual a coito.

Mito 7. El sexo requiere la erección.

Mito 8. La buena relación sexual es una progresión lineal de excitación creciente que sólo acaba en el orgasmo.

Mito 9. El sexo debe ser natural y espontáneo.

Mito 10. En esta época ilustrada, los mitos precedentes ya no tienen influencia alguna sobre nosotros.

Estos diez mitos denotan la ideología errónea que se ha venido formando, mostrando lados equivocados de la sexualidad y confundiendo sobre los ya existentes.

Así como la mujer debe cumplir ciertos estándares que marca la sociedad, como ama de casa, proveedora de ternura, sostén psicológico de la familia, y se le tacha si no cumple con sus obligaciones de mujer, el hombre tiene una serie de atributos que en caso de “no llenar los zapatos” se siente humillado de no ser el verdadero hombre que la “sociedad espera”.

4. IDENTIDAD

Cada sociedad toma como válidas y deseables determinadas concepciones de la realidad y otorga ciertas formas de vida según el sexo del individuo. Con base en los valores dominantes, cada individuo puede reconocerse y ser reconocido por este evento. Estas formas constituyen el mandato social con que se definen los géneros y las identidades que se le asignan a cada individuo, apegada a obligaciones y prohibiciones, características y responsabilidades, jerarquías y privilegios.

¿QUÉ ES LA IDENTIDAD?

La identidad de los papeles asignados al género se define como la estructura psicológica hipotética que representa la identificación del individuo con su propio grupo de género; se manifiesta en la conducta, las actitudes y los sentimientos del individuo adecuados a su género. Por lo que tenemos que la identidad es el hecho de que una persona se reconozca a ella misma, con una continuidad en la historia con determinadas características y una ubicación en un contexto social determinado.

Destaquemos a Stuart Hall (1990), quien nos propone que *“La identidad no es transparente, ni tan poco problemática como pensamos”*. *“Quizás al llegar a pensar en la identidad como un hecho consumado (...) deberíamos pensar en la identidad como una reproducción que siempre esta en proceso, nunca se termina y siempre se constituye dentro y no fuera de la representación social.”*¹⁸

Por lo que se considera que *identidad*, es el sistema unitario de representaciones de sí elaboradas a lo largo de la vida de las personas, a través de las cuales se

¹⁸ Citado por Gutmann M. *Ser hombre de verdad en la ciudad de México Ni macho ni mandilón* Colegio de México, 2000 p.43.

reconocen a sí mismas y son reconocidas por los demás como individuos particulares y miembros de categorías sociales distintivas.

CONCEPCIONES DE LA IDENTIDAD MASCULINA

Kaufmann (1987) define la masculinidad o la identidad masculina en términos de la internalización de un rol social que se caracteriza por la negación de los aspectos pasivos inherentes a todo ser humano y por la asociación con el poder característico de las sociedades patriarcales.

Otras perspectivas teóricas manejan la cuestión de la masculinidad como líneas de relaciones inter-sociales llamadas proyectivas, interiorizadas en el proceso de la vida, por ejemplo el Psicoanálisis, que maneja como forma primordial de interiorización el contexto social, éste viene siendo un punto en común que tiene con otras teorías de tipo psicosocial.

En este texto menciona lo siguiente:

“La interiorización es un proceso selectivo que tiene lugar en los contextos sociales específicos”. Esto es una referencia de la teoría de Freud, donde menciona que los contextos son la familia y la sociedad. En efecto, el vínculo primario madre-hijo en el contexto de la sociedad industrial y patriarcal en las que se viven, se vuelven excluyentes, las cuales reflejan, reproducen, recrean las estructuras establecidas según ellos para cada género; las características del vínculo materno-filial ignoran casi por completo la figura del padre, a quien le otorga un papel regulador en momentos posteriores del desarrollo paulatino del niño, donde el niño no está simplemente aprendiendo un rol, sino está dirigiéndose o delimitándose a tomar parte de esa identidad¹⁹.

¹⁹ Brennan, Teresa. *The Interpretation of the Flesh, Freud and Femininity*, Routledge, London, 1992.

También se observa que la familia, la escuela, los juegos, los amigos, la religión, los clubes, los empleos y los medios de comunicación juegan un papel importante en la lucha que tiene el adolescente para dar y definir en totalidad su identidad.

La identidad resulta de un proceso de socialización donde los sujetos no nacen miembros de una sociedad, sino con una predisposición hacia la sociabilidad para luego ser miembros de la misma.

Otro evento importante en la identidad masculina que se va construyendo por un proceso de diferenciación de lo femenino, lo cual hace que podamos entender, en líneas generales, que la masculinidad es vista como una reacción.

Tomando en cuenta a Gutmann²⁰; para él; "*Las identidades masculinas*", se concentran en lo que los hombres dicen y hacen para ser hombres y no sólo en lo que los hombres dicen y hacen; las identidades masculinas no reflejan diferencias culturales, elementales, o internas entre los hombres y las mujeres, por ejemplo el ser valiente es un atributo que tanto hombres como mujeres estiman en los hombres.

La identidad genérica se construye mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género, un ejemplo, el rechazo a que un niño juegue con muñecas o en la manera en que se le ubica con los colores rosa o azul, delimitados para cada género.

Por otro lado es conveniente nombrar a Scott²¹ quien dice que "la identidad genérica se basa sólo y universalmente en el miedo a la castración, donde se niega lo esencial de la investigación histórica". Scott tiene razón al señalar que al conceptualizar la identidad genérica sólo con base en el factor psíquico es negar la historicidad.

²⁰ M. Gutmann. "*Ser hombre de verdad en la ciudad de México*", colegio de Méx. 1º edit. 2000, Méx.

²¹ Penley. Op cit.

La identidad que señala Scott, destaca los análisis individuales -las biografías- en donde también existe la posibilidad de tratamientos colectivos, que estudian la construcción de la identidad genérica en grupos.

Aporta que la identidad genérica de las personas varía de cultura en cultura, en cada momento histórico. Cambia la manera como se simboliza e interpreta la diferencia sexual, pero permanece la diferencia sexual como referencia universal que da pie tanto a la simbolización del género como a la estructuración psíquica. Muchos aceptan y comparten el error de Scott al confundir la construcción cultural de la identidad genérica con la estructuración psíquica de la identidad sexual.

Para Kaufmann (1995; 125-131), *La identidad de género se adquiere en este proceso de socialización, "la distinción sexo/género sugiere que existen características, necesidades y posibilidades dentro del potencial humano que están conscientes e inconscientemente suprimidas, reprimidas y canalizadas en el proceso de producir hombres y mujeres"*²².

La *identidad de género* es el producto simbólico que cada cultura construye a partir de la categorización de las personas en diferentes sexos. Remite al ser hombre y ser mujer, y se encuentra en la base del sistema de sexo/género construyéndose por referencia al otro. Este sistema asigna identidades y define la relación entre los géneros, pero a su vez cada sujeto asume los elementos de la identidad asignada y le va añadiendo elementos seleccionados, de modo que la identidad del sujeto se construye a partir de la experiencia vivida, su identidad está siempre en interacción con el mundo, situada en los espacios definidos por la cultura.

Se considera que la identidad sexual se conforma mediante la reacción individual ante la diferencia sexual, mientras que la identidad genérica está condicionada

²² Kaufmann Michael. *Hombre, placer, poder y cambio*. 1995.

tanto históricamente como por la ubicación que la familia y el entorno le dan a una persona a partir de la simbolización cultural de la diferencia sexual: el género.

Esta identidad es históricamente construida de acuerdo a lo que la cultura considera "femenino" o "masculino"; evidentemente estos criterios se han ido transformando. Hace treinta años pocos hombres se hubiesen atrevido a realizar quehaceres domésticos por las connotaciones femeninas incluidos en estos; hoy eso ha cambiado, al menos entre ciertos sectores. En cambio, la identidad sexual (la estructuración psíquica de una persona como heterosexual u homosexual) no cambia; históricamente siempre ha habido personas homo y heterosexuales, pues dicha identidad es resultado del posicionamiento imaginario ante la castración simbólica y de la resolución personal del drama edípico.²³

Los hombres ven al sexo como una manera de confirmar su identidad. La afirmación sexual masculina es la combinación de ser como un roble que no siente nada y *chingar*, es decir, buscar sexo continuamente, buscar situaciones en las que no se sienta nada, pero que reafirmen su masculinidad

²³ No entro en ello, por razones de espacio, pero habría que dejar señalado que además de la identidad genérica y la sexual está la identidad subjetiva, que posiciona a las personas en la feminidad o masculinidad, no desde el punto de vista cultural sino psíquico. Ver Brennan, Teresa. *The Interpretation of the Flesh, Freud and Femininity*, Routledge, London, 1992.

5. MASCULINIDAD

El principio de este apartado es el de explicar como se construye el concepto de masculinidad en los grupos sociales que forman la identidad del sujeto, el hecho de lo qué signifique ser hombre para una persona no es cuestión de una construcción individual, sino que pertenece a todo un proceso social y cultural en el cual el individuo adquiere ciertas características para identificarse como hombre dentro del grupo al que pertenece y, adquirir actitudes, normas, creencias, ideas, etc., que construyen un estereotipo de lo que para ese grupo representa ser hombre.

¿QUÉ ES LA MASCULINIDAD?

La masculinidad es una concepción que adquiere su significado de las delimitaciones sociales y de las oposiciones culturales, consigue su mayor significado en proporción con la feminidad y con relación de las otras masculinidades.

Para algunos la masculinidad es algo “natural” y/o divino a lo que el hombre tiene derecho sólo por ser varón. Esta concepción que apela a lo divino y a lo biológico para explicar la masculinidad ignora que el género se construye socialmente y concibe como “natural” que el hombre sea el proveedor, el que manda, el que decide lo que se ha de hacer y dejar de hacer.

Los términos asociados con la masculinidad no son el resultado de algunas características físicas o psicológicas innatas, sino de la asociación de masculinidad y poder en las sociedades patriarcales, dada la fragilidad de la identidad masculina y la tensión interna acerca de lo que significa ser masculino,

el reconocimiento definitivo de la masculinidad descansa en el ejercicio del poder sobre las mujeres.²⁴

Para Clatterbaught (1998) *“el concepto de **masculinidad(es)** implicaría la existencia de una o más entidades discretas que agrupan una serie de características (sean estas actitudes, comportamiento o ideas) observables en ciertas personas o grupos. Una masculinidad particular es ese conjunto de comportamientos, actitudes y habilidades exhibidas por los grupos de individuos que poseen esta masculinidad”*.

Para este autor la literatura ofrece en general dos tipos de definiciones:

- a) *La masculinidad, esta constituida por las conductas y normas que diferencian a los hombres de las mujeres.*
- b) *La masculinidad está constituida por estereotipos y normas acerca de lo que los hombres son y/o deben ser*

Por otro lado para el antropólogo David Gilmore la **masculinidad** *“es [...] la forma aceptada de ser un varón adulto en una sociedad concreta, es decir, aquello que se refiere a por qué la gente de muchísimos lugares considera el estado de "hombre de verdad" o de "auténtico hombre" como incierto y precario, como un premio que se ha de ganar o conquistar con esfuerzo, y de por qué tantas sociedades elaboran una elusiva imagen exclusivista de la masculinidad mediante aprobaciones culturales, ritos o pruebas de aptitudes y resistencia”*.²⁵

*Así el ideal de la **masculinidad**, del universo simbólico al cual se integra el niño, es “un ideal impuesto por la cultura, con el que los hombres deben conformarse, tanto si congenian psicológicamente con él como si no”*.²⁶

²⁴ Fuller Osoreo, Norma J., *Identidades Masculinas (varones de clase media en el Perú)* p.31.

²⁵ Gilmore, David. *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*, Paidós, Barcelona, 1994, p.15

6 Op Cit.

Es una condición ideal a la que los hombres tratan de llegar y por la cual luchan durante toda su vida, es una condición difícil de alcanzar pues requiere de pruebas específicas, históricas y socialmente construidas. Las inseguridades personales conferidas por la incapacidad de pasar la prueba de hombría, o simplemente por la amenaza del fracaso, son suficientes para llevar a muchos hombres a un torbellino de miedo, aislamiento, ira, auto-castigo, auto-repudio y agresión.

Se cree que sin duda una definición que ha venido siendo un tanto tradicional, es la cual se transmite o se hereda a través de la vida y conforme pasa el tiempo se va incorporando más profundamente en la vida misma de los hombres, desde que sé es niño los padres, la familia, los amigos, la misma cultura y educación van transmitiendo patrones de conducta, normas, actitudes, ideas, etc., que van formando una serie de características que identifican al hombre. Es esto lo que mantiene a muchos hombres a la defensiva cuando se enfrentan a una ideología de equidad con las mujeres.

CARACTERISTICAS DE LA MASCULINIDAD.

Al abordar la **masculinidad** desde un punto de vista de género (asumiendo que éste se construye socialmente) se pueden distinguir al menos dos posturas: la primera que ve a la masculinidad como un asunto de rescate de las raíces del hombre y de su espiritualidad, vista como algo intrínseco, como núcleo esencial de ese hombre; la segunda que aborda la masculinidad como una cuestión de poder desde el punto de vista histórico-social²⁷. La historia nos muestra que los hombres se han definido a sí mismos como los proveedores, protectores de la familia, el sostén de la sociedad, el pensar que los antecesores se “sacrificaron” por su familia, sus bienes, la herencia recibida tanto cultural como material, les obliga a

²⁷ Alfonso Hernández Rodríguez. *La Masculinidad ¿Poder o dolor?*
www.hoteles.udg.mx/laventana/libr2/alfonso.html

pensar en pautas que ya están determinadas por la sociedad y que deben de seguir como líderes de la misma.

Desde la perspectiva histórico-social, el mundo de los hombres es el campo donde se obtiene el poder y donde se lucha contra los otros -incluidos los propios hombres- para obtener dicho poder²⁸. Se pensaba que entre más fuerte se es, más hombre se le considera, pero la lucha no es solo física, también psicológica, ya que los “hombres” no deben mostrar sentimientos, si alguno llegase a mostrar una señal de emociones, se le consideraba débil, ya que las mujeres son las que muestran los sentimientos y emociones y por esto mismo se les considera débiles, tanto de carácter como de fuerza.

Así, prevalece lo masculino como una actividad hegemónica que está siempre en contra o sobre otras formas de masculinidad que no concuerdan con ese ideal impuesto culturalmente, que es además casi imposible de lograr, pero que por ese mismo motivo permite mantener el poder sólo a una minoría de hombres²⁹.

Los estereotipos de género con respecto a los hombres: fuertes, activos, independientes, valientes, racionales; y de las mujeres: dependientes, pasivas, temerosas, débiles, sentimentales. Se lleva a cabo una relación de dominador – dominado en la que los hombres toman un papel activo y las mujeres el papel pasivo.

¿CÓMO SE CONSTRUYE LA IDENTIDAD DE LO MASCULINO?

La **masculinidad** es algo que se construye en lo cotidiano, día a día, que se va significando y re-significando en forma constante en función de la trama de relaciones que se establecen consigo mismo, con los otros y con la sociedad, de

²⁸ *op cit*

²⁹ *op cit*

aquí que lo masculino pertenezca al campo de lo social y no al campo de la naturaleza o de la biología.

Algunos investigadores –entre ellos Bly–, hablan de una nueva **masculinidad** en que se busca lo "profundo masculino"; es decir, el hombre firme más no duro, que acepte sus emociones, sentimientos y sufrimientos, que descubra esa riqueza emocional y esa intensidad espiritual que posee pero que no muestra, porque no se lo permite ni se le permite, por no corresponder al modelo masculino predominante.³⁰

Por otro lado, la relación con otros hombres suele estar mediada por la competencia, una continua competencia, demostración, confrontación de la masculinidad que puede darse en el deporte, en el ámbito escolar, y en lo que se refiere al cuerpo, en donde se compite por ver quién tiene el pene más grande, los genitales más vistosos, quién eyacula más rápido, con cuantas chavas ya se acostó y, sobre todo, la presunción ante los amigos de supuestas hazañas sexuales (variante de sexo "oral" o verbal).

Otro elemento a considerar es el de la educación sentimental; es decir la forma en cómo se va aprendiendo a manejar los sentimientos, o más bien, que les van enseñando, a reprimir o disminuir ciertos sentimientos, sentimientos humanos, ni masculinos ni femeninos, como la tristeza o el miedo. Aquí el hombre no debe llorar, no debe ser débil, no debe ser sensible, no debe dar características de una mujer, en cambio la violencia en el hombre si puede ser demostrada y justificada.³¹

Las formas en que los hombres han construido su propio poder social e individual son, paradójicamente, fuente de un enorme temor, aislamiento y dolor para ellos mismos. Las estructuras psíquicas de la masculinidad son creadas en ambientes tempranos de crianza, a menudo tipificados por la ausencia del padre y de varones adultos, o al menos, por la distancia emocional de los hombres.

³⁰ Thompson, Keith. *Ser Hombre*. Kairós. Barcelona, 1993. p. 13.

Muchas de las formas dominantes de masculinidad dependen de la interiorización de una gama de emociones y su transformación en ira.

Para hablar más de esto, existe una forma de interiorización del concepto de masculinidad donde se crea un prototipo de lo que un hombre debe ser, aquí se hablara de una norma subjetiva que rige a un grupo en cuanto a los valores y creencias que se tengan por ser considerado hombre, lo que podemos decir es que lo que es hombre no es mujer, pero esto va más allá de sólo un concepto o el sexo por sí mismo, para esto, se habla de rasgos culturales definidos por un grupo para hacer la distinción entre uno y otro, éste puede ser desde grupos radicales, hasta grupos que se dicen más tolerantes, la definición de masculinidad lleva consigo actividades, formas de comportarse socialmente y formas hasta de pensar que son evaluados por el grupo al que se pertenece.

La contrariedad que provoca al imaginario masculino colectivo el nuevo papel social que actualmente juega la mujer mexicana, exige necesariamente *la construcción de una identidad masculina madura*. Así como la mujer contemporánea ha de aprender a ser a partir de las nuevas identidades genéricas, el hombre también *ha de ser* en el contexto del cambio cultural. Es necesario que el hombre asuma su *nuevo rol* social y supere el proceso de modernización que exige la aceptación y práctica de relaciones genéricas equilibradas.³²

CARACTERÍSTICAS DE SER HOMBRE

Los atributos que caracterizan la masculinidad son construidos socialmente y varían, entre otros aspectos, según la etapa del ciclo de vida, el nivel socioeconómico, etnia y el ámbito cultural en el que el sujeto ha sido socializado. En las distintas etapas de la vida del varón, la masculinidad adquiere diversos significados para él: la sexualidad, el trabajo y la pareja cambian de valoración (adolescencia, juventud, adultez o vejez).

³¹ www.sepiensa.org.mx/contenidos/f_nuevamasc/un_masc2.html

La socialización y la adquisición de una identidad genérica conforman una subjetividad masculina que da sentido a los sentimientos, actitudes, valores, expectativas y formas de relación con los demás y que corresponde a su identidad de varón.

La **masculinidad** no sólo es una esencia incluida en el cuerpo de un hombre o en su fuerza física y no siempre se manifiesta del mismo modo. Hay que reconocer que no solo hay una sola masculinidad puesto que, existen varias masculinidades en las que se implican: la clase, la raza y las relaciones de género que operan en ellas. También puede ser vista en varios aspectos, como en la mujer, que a pesar de no tener las mismas características biológicas del hombre, llega a tomar situaciones que le corresponden a él.

Ser hombre es no ser femenino, es ir en la búsqueda del éxito, la sensación de logro en diferentes terrenos: el auto control y la racionalidad; y por último, la disposición y exposición constante al riesgo, *“el hombre es ante todo un aventurero que busca en las situaciones peligrosas la confirmación de su identidad”*³² en este sentido según Kimmel, el hombre renuncia a lo femenino, valida la homosociabilidad, por lo que toda manifestación que pueda ser vista como femenina es rechazada y temida, de esta manera trata de exagerar las conductas masculinas para que nadie lo pueda confundir con un homosexual, lo que en muchas ocasiones lo lleva a una homofobia, las mujeres y los gay son sus receptores donde manifiestan sus identidades.

³² Martínez V., Griselda, *Liberación sexual y aborto*, Topodrilo, núm. 19, septiembre-octubre, 1991

6. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

¿QUÉ ES LA HEGEMONÍA?

El concepto de “hegemonía” se refiere a la dinámica cultural por medio de la cual un grupo exige y sostiene una posición de mando en la vida social. Sin importar cual sea el momento, la cultura siempre preferirá alguna forma de masculinidad.

La principal característica de la hegemonía es el éxito de su reclamo a la autoridad más que la violencia directa, (aunque la violencia a menudo apuntala o sostiene a la autoridad).

En términos de Gramsci; *el patriarcado forma parte de la hegemonía, que no se cuestionan, la gente da por hecho la superioridad del hombre y la inferioridad de la mujer*³⁴. Procesos que se encuentran arraigados en la cotidianidad de la vida social, lo mismo en la forma de cómo se educa al hombre y a la mujer para que se identifiquen consigo mismos.

El poder hegemónico de lo masculino es omnipresente y forma parte de cualquier organización social, gobierno, iglesia o familia, y siempre va asociado a lo que se ha llamado el quehacer del hombre y a la capacidad de éste para ejercer el poder y el control. Este tipo de asociaciones se da pero a la inversa en el caso de las mujeres, relacionando lo femenino con la debilidad y la indefensión.

Una característica crucial de esta masculinidad hegemónica es la heterosexualidad; un hombre que cumpla con los mandatos hegemónicos debe ser heterosexual. En ese sentido la masculinidad hegemónica está íntimamente ligada a la sexualidad.

³³ Kimmell, 1997:61.

³⁴ Seidler Víctor J: *La sin razón masculina, masculinidad y teoría social*, Paidós, PUEG, México, 2000, p 92

Existe una dinámica entre lo que se recibe (herencia / transmisión) y lo que cada sujeto construye (abstracción), entre lo general y lo particular, de manera que al asignarle a un niño un género determinado se le integra a un universo simbólico, en el caso de los hombres, a la masculinidad. Este universo simbólico constituye lo que Connell (1995) denomina *“masculinidad hegemónica, definida como la forma reconocida de un grupo de reclamar para sí la autoridad social y de procurar y mantener una posición de liderazgo en la vida social. Se puede considerar como la configuración de prácticas generalizadas que encarnan las alternativas vigentes que validan y legitiman los mandatos sociales del patriarcado”*.

La masculinidad hegemónica tiene una serie de rasgos que se reproducen de generación en generación y que a través de diversos medios, de diferentes mecanismos se van interiorizando en los hombres a lo largo de un proceso de socialización que contiene diversas presiones y límites, así como varios premios.

En este proceso intervienen: la familia, la escuela, los amigos (compañeros, etc.), la iglesia y los medios de comunicación. Se van conformando a ciertos patrones, recortando algunos sentimientos, actitudes y formas de vestir de acuerdo a un modelo no siempre explícito; un modelo hegemónico que permea todas sus relaciones.

“La masculinidad hegemónica puede definirse como la configuración de la práctica de género que incorpora la respuesta aceptada, en un momento específico, al problema de la legitimidad del patriarcado, lo que garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. Esto no quiere decir que quienes de forma más visible portan la masculinidad hegemónica sean los más poderosos. Los portadores individuales del poder institucional o de grandes riquezas pueden estar lejos del modelo hegemónico en sus vidas personales. La

*hegemonía sólo se establecerá si existe cierta correspondencia entre el ideal cultural y el poder institucional, colectivo, sino es que individual*³⁵.

El patrón hegemónico de la masculinidad, “norma” y “medida” de la hombría, plantea la paradoja de que los hombres deben someterse a cierta “reformación”, a un proceso de “hacerse hombres”, proceso al que está sometido el varón desde la infancia. “Ser hombre” es algo que se debe lograr, conquistar y merecer, en este contexto para hacerse “hombre” los varones deben superar ciertas pruebas como: conocer el esfuerzo, la frustración, el dolor, haber conquistado y penetrado mujeres, hacer uso de la fuerza cuando sea necesario, ser aceptados como “hombres” por los otros varones que “ya lo son” y ser reconocidos como “hombres” por las mujeres. Asimismo, son los otros hombres –y no las mujeres- los que califican y juzgan la masculinidad del varón. Ellas son su opuesto inferior, aun cuando su desempeño sexual los haga vulnerables a la reprobación de sus parejas.³⁶

MASCULINIDADES DIVERSAS

Una determinada forma de masculinidad puede, en un determinado momento cultural e histórico, constituir la forma aceptada y en uso de ser hombre, definida como tal por un grupo que reclama para sí la autoridad social a través de la cual proclama y procura mantener una posición de liderazgo en la vida social y establece una correspondencia entre ese ideal cultural y un poder institucional.

La masculinidad hegemónica asociada a la sexualidad – heterosexualidad- y al control del poder por los hombres lleva según Kimmel a una masculinidad que renuncia a lo femenino; valida la homosocialidad, *“estamos bajo el cuidado y persistente escrutinio de otros hombres (...)”*. *Se demuestra hombría para la*

³⁵ R. W. Connell, *Masculinidades*, PUEG, México 2003.

³⁶ José Olavarría A., Rodrigo Parrini R. *Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*. Primer encuentro de estudios de Masculinidad. Santiago Chile: FLACSO- Chile .2000 pp

aprobación de los otros hombres. Son ellos quienes evalúan el desempeño".³⁷ Por lo que la masculinidad se representa como: ser fuerte, exitoso, capaz, confiable, y ostentando control. De allí que toda manifestación que pueda ser interpretada como femenina en un hombre es rechazada y temida, y éste trata de asegurarse que nadie lo pueda confundir con un homosexual. El miedo a ser confundido presiona al varón a ejecutar todo tipo de conductas y actitudes exageradamente masculinas para que nadie se forme una idea equivocada y a rebajar a las mujeres descalificándolas. Las mujeres y los homosexuales se convierten en *el otro* en los cuales los hombres heterosexuales proyectan sus identidades.

Algunos investigadores hablan de un mundo "homosocial" como el lugar donde sólo hay espacio para los hombres, donde se genera el modelo del hombre, de lo masculino, del deber ser, y que conduce a lo que se ha llamado la lucha "homosocial" del hombre contra el hombre. Esta lucha da como resultado un modelo de identidad masculina caracterizado por la agresividad, la competencia, la ansiedad y la tendencia a la opresión de los demás para lograr el reconocimiento del sujeto como hombre.

Lo masculino como una actividad hegemónica esta siempre en contra o sobre otras formas de masculinidad que no concuerdan con ese ideal impuesto culturalmente, que es además casi imposible de lograr, pero que por ese motivo permite mantener el poder sólo a una minoría de hombres.

*Tratar de cumplir con el ideal que representa el "ser hombre" es generalmente una experiencia dolorosa sobre todo en una sociedad como la nuestra, que se distingue por ser homofóbica y donde el individuo que va en búsqueda de su masculinidad, intenta con gran ahínco llegar al éxito, considerado como sinónimo del encuentro con el poder, la riqueza y el status, aún en contra de los otros, sean estos mujeres, hombres o minorías que no son como él, las que con frecuencia resultan ser las más afectadas en esa lucha homofóbica*³⁸.

³⁷ (Kimmell, 1997:pp.54-59).

³⁸ Hernández R. Alfonso *La Masculinidad ¿Poder o Dolor?*
www.sepiensa.org.mx/contenidos/f_mascu/tres.htm

La cultura patriarcal interpreta de una forma muy simple a los hombres homosexuales: son hombres a los que les falta masculinidad. Esta idea se expresa en una extraordinaria variedad de formas que incluyen desde los viejos chistes, por ejemplo, su cintura o la ropa que utilizan, hasta investigaciones psiquiátricas sofisticadas de la etiología de la homosexualidad en la niñez.

En el mundo occidental contemporáneo ninguna relación entre hombres está cargada con tanto peso simbólico como la que se establece entre los heterosexuales y los homosexuales.

7. LA MASCULINIDAD EN AMÉRICA LATINA Y EN MÉXICO

¿Qué es ser masculino hoy en día? Este sería un cuestionamiento relevante en este mundo cambiante en donde se dice que el hombre está transformándose, y que actualmente no sólo se está en un momento de transición, sino en una verdadera crisis, más aún, como lo dice K. Thompson: "la *masculinidad* no está en crisis, sino que la masculinidad podría no existir".³⁹

Pero, ¿cómo es que puede hacerse esta afirmación?, Thompson lo plantea en el sentido de que "La masculinidad como hombría no existe: sólo hay masculinidades, y muchos modos de ser hombre"⁴⁰. Estos modos de ser hombre y por lo tanto de masculinidades llevan a pensar que no sólo hay un modelo predominante sino que hay tantas formas masculinas de fracasar o tener éxito. Dentro de estas formas de masculinidad se pueden incluir grupos minoritarios que han surgido últimamente, por ejemplo: los pro-feministas, masculinistas, guerreros de fin de semana, los gays y los machistas. Esto nos lleva a reflexionar que en México el modelo de macho (agresivo, fuerte, valiente, etc.) no es la única forma de representar la masculinidad, hay múltiples identidades masculinas mexicanas, pero ahora se está viendo en los jóvenes y en algunos no tan jóvenes, que se están atreviendo a ser diferentes o negándose a ser como sus padres fueron –ya sea por elección propia o porque no había más opción– como en el caso de los hombres actualmente desempleados y que se ven "obligados" por la situación socioeconómica a realizar el trabajo doméstico y el cuidado de los hijos, ó aquellos que ven "invadido" su campo de trabajo por las mujeres, que aumentan cada vez más los porcentajes de las obreras, las contadoras, etc., con la consecuencia económica de que en lugar de que las mujeres obtengan los mismos ingresos por el mismo trabajo provocan, aparentemente, que dicho trabajo desempeñado por ellas se abarate⁴¹.

³⁹ Thompson, Keith. *Ibid.* p. 11.

⁴⁰ *Ibid.* p. 12.

⁴¹ Collange, Christiane. *No es fácil ser hombre*. Sudamericana. Planeta. Argentina, 1986. p 33

En América Latina existe un sistema de sexo / género caracterizado por la subordinación de la mujer al varón. Este sistema se estructura como una organización genérica particular con carácter hegemónico: el patriarcado, entendido como un orden de poder, un modo de dominación cuyo paradigma es el varón y está basado en la supremacía de lo masculino sobre las mujeres y de lo femenino, que es inferiorizado.

Este sistema de relaciones entre hombres y mujeres es construido como desigual; el poder social está distribuido diferencialmente entre ambos y segmentado según diversos ámbitos (público / masculino y privado / femenino). Asimismo, provee roles diferenciados para hombres y mujeres y valoraciones jerarquizadas de los mismos,⁴² para comprender la construcción del proceso por el cual se aprende a interiorizar lo que es ser varón, su lugar social, las representaciones, los valores, comportamientos, actitudes y estereotipos asociados a lo masculino, es decir los aspectos que definen la identidad masculina.

En el siglo XX, las identidades masculinas en México se han asociado recurrentemente con el prestigio y la política de la nación y sobre todo con la imagen del macho mexicano. Los cambios en la identidad nacional han afectado íntimamente las masculinidades, de igual manera que los significados cambiantes de macho presagiaron, inevitablemente, ciertas reinvisiones de la nación mexicana lo que constituye una expresión concentrada de las conexiones históricas, sistemáticas y corporales entre la mexicanidad y los hombres mexicanos. La caracterización de la masculinidad en México depende de las definiciones y de los contextos en los que se estudia (el círculo financiero gubernamental, el medio artístico, las universidades, y los medios masivos de comunicación). La masculinidad mexicana se ha situado en el centro de la definición de una nación, tanto en términos de un pasado, como de un futuro.⁴³

⁴² José Olavaria, Cristina Benavente, Patricio Mellado, *Masculinidades Populares. Varones adultos jóvenes de Santiago*. Estudios de género. FLACSO Chile, p10

⁴³ Gutmann: 342; véase Stern, 1995, quien sostiene que los arquetipos de la masculinidad y feminidad también son fundamentales para las autoridades nacionales en el tardío periodo colonial

En la actualidad muchos varones/padres han perdido en muchos casos su calidad de proveedores exclusivos, especialmente entre los sectores populares y medios sus parejas se han incorporado en proporciones crecientes al mercado de trabajo; se ha modificado la concepción de la jefatura del hogar; un porcentaje importante de mujeres la ejerce y en los hechos no requiere de un varón para mantener su núcleo familiar, aunque en muchos casos en condiciones más precarias. Se ha modificado profundamente la división entre lo público y lo privado, como privado de uno u otro género y hay procesos que debilitan la división sexual del trabajo al interior de la pareja y la familia. Las tendencias demográficas indican también una disminución en la constitución de familias legales (matrimonios), incremento en las nulidades y en los hijos nacidos vivos fuera del matrimonio, generalmente por el no- reconocimiento de los padres / varones de su paternidad (al menos al momento de nacer).⁴⁴

Los hombres ¿Dominan o predominan? Este sería un cuestionamiento importante para saber lo que sucede en México, por lo que se sabe quien gobierna la sociedad mexicana y sus instituciones centrales son hombres, en su mayoría, lo que constituye un control hegemónico que se da por sentado, por lo que se proyecta cómo delinear identidades culturales y definir categorías culturales individualmente o socialmente, para categorizar a los hombres actualmente en México es importante encontrar o saber, si en la actualidad existe un cambio radical en todos estos estamentos adjudicados al hombre.

⁴⁴ José Olavarría A., Rodrigo Parrini R. *Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*. Primer encuentro de estudios de Masculinidad. Santiago Chile: FLACSO- Chile .2000 pp.25.

8. METODO Y METODOLOGIA

La pregunta principal de la investigación fue ¿Se vive una crisis en la conformación de la identidad masculina en los hombres de la actualidad?; Se cree que si, debido a que la masculinidad se encuentra en un momento en que lo aprendido por los varones de sus padres esta en “*la cuerda floja*”, los esquemas de la sociedad están modificándose debido a la modernidad, la expansión de los medios de comunicación, la situación económica y social del país, en donde intervienen la violencia, la pobreza, la inseguridad, la corrupción, la perdida de valores, el cambio de roles, etc., sumado a que la mujer esta liberándose y ocupando puestos que tradicionalmente le correspondían al hombre por lo que se deriva una siguiente interrogante que se pretende contestar con esta investigación y ésta es *¿Cómo se va construyendo la identidad masculina a través de las percepciones e interacciones de los obreros de la fabrica de Bosco S. A. de C. V. Ubicada en cinematografistas # 16 Iztapalapa, Méx. D. F?*, Ya que por lo mencionado anteriormente se cree que su construcción se va modificando a partir de los años y las generaciones.

Un punto muy importante en la investigación fue entender la forma en cómo se va construyendo esta identidad, por medio de la transmisión y observación de valores, normas, reglas, hábitos, costumbres, conductas e incluso actitudes que los padres, amigos, familiares, sociedad y diferentes relaciones que el sujeto tiene.

TIPO DE ESTUDIO

Se trabajo con sujetos para conocer la concepción de su identidad masculina, procurando explorar las percepciones que existen en la sociedad acerca de la masculinidad como una idea en constante transformación y cómo el concepto de hombre se modifica continuamente con las interacciones de los individuos con

otros individuos, de ahí que la investigación sea de tipo exploratorio, con una muestra de tipo intencional.⁴⁵

La muestra con la que se decidió trabajar, se compone de hombres obreros, trabajadores, ya que ésta es una población importante en México y es de gran interés saber cómo y de qué forma han construido gran parte de su identidad y si el ámbito laboral ha influido en esta conformación, si el sexo femenino también participa en su estructuración ya que en la actualidad existen mujeres trabajando en las mismas labores.

La realización de este estudio se apoyo en varias técnicas de la investigación social, tales como los grupos focales y entrevistas a profundidad, como medios de recolección de información surgidas de los sujetos participantes en la investigación y de esta forma se pudo contar con los datos cualitativos necesarios para el análisis del proyecto; en los cuales se pretendió encontrar las interacciones, situaciones, y fenómenos involucrados en los términos afectivo, cognitivo y conductual de la temática estudiada que sirvió en la resolución de la investigación.

TRABAJO DE CAMPO

Delimitación de la población

Inicialmente esta investigación pretendió realizar un estudio comparativo intergeneracional (grupos inmediatos), la población estuvo primeramente conformada por jóvenes adolescentes de tercer grado de secundaria y sus padres. Al encontrar la secundaria en donde se podía realizar el trabajo, se solicito autorización a los directivos correspondientes, se procedió a elaborar un plan de trabajo en conjunto con el departamento de orientación vocacional, pero sólo se podía trabajar con los alumnos una hora a la semana. Inicialmente se realizó un cuestionario piloto con el cual se pretendía conocer las características de la

⁴⁵ Porque se busco que cubriera ciertos requisitos para la investigación

población y su familia⁴⁶. Sin embargo la institución no permitió separar hombres y mujeres para la realización de esta investigación, porque no podíamos ni debíamos interrumpir su instrucción escolar. Otro problema no previsto fue el hecho de no poder contactar a los padres, la mayoría de los alumnos vivía con los abuelos o con la madre quien trabajaba, lo que impedía poder localizarla.

Debido a lo anterior se opto por expandir la población, como se pretendía una investigación de corte comparativo se pensó trabajar con alumnos a nivel bachillerato y a nivel licenciatura, se continuaría trabajando con los alumnos de secundaria para ver como conforman su identidad, pero estas poblaciones no se utilizaron ya que estaba encima el periodo vacacional y no podríamos abarcar las tres poblaciones.

Se continuó buscando una población que pudiera cubrir las necesidades para la investigación; se opto por la de obreros debido a que se tenía un contacto directo en una fábrica que nos podría facilitar los permisos para la realización de la investigación. La población esta delimitada en la fabrica de plásticos Bosco, ubicada en cinematografistas # 16 Iztapalapa, Méx. D. F. En esta fábrica se elaboran desechables y envases de



FABRICA BOSCO, OBRERO LABORANDO

tubo de plástico, cuenta con tres turnos de trabajo en los cuales los obreros son rolados cada semana, con una población de ambos sexos que consta de un 80% de hombres y 20% de mujeres trabajando en las mismas labores.

Debido a que esta investigación es exploratoria y de acuerdo a los contextos que ofrece la fábrica se considero tomar una muestra intencional de la población de

⁴⁶ Anexo 2 : A

obreros del sexo masculino, donde se pudieran observar los patrones que ellos tienden a imitar, ya sea de conducta o de comportamiento, y si estos modelos se encuentran dentro o fuera del hogar; directamente que sean padres de familia, con escolaridad mínima de secundaria, con padres de provincia, emigrantes, y pertenecientes a familias numerosas.

Descripción De La Población.

Hombre de 51 años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 1

Hombre de 48 años

Viene de familia numerosa, eran 12 hermanos, dos hombres y diez mujeres, vivían en provincia

Casado por todas las leyes, tiene 5 hijos, cuatro hombres y una mujer

Tiene una hija fuera del matrimonio

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Se considera un buen padre

Participante del Grupo Focal 1

Participante en la Entrevista Individual 4

Hombre de 33 años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 1

Hombre de 33 años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 1

Hombre de 32 años

Casado y tiene dos hijos, un hombre y una mujer

Huérfano de padre desde los ocho años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Se considera un buen padre por ser responsable y trabajador

Con algunas ideas machistas

Participante del Grupo Focal 1

Participante en la Entrevista Individual 3

Hombre de 30 años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 1

Hombre de 30 años

Trabajador de la fábrica Bosco

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 1

Hombre de 45 años

Casado por todas las leyes, tiene tres hijos, dos hombres y una mujer

Trabajador de la fábrica Bosco en pre-venta y operación

Estudio sólo hasta la secundaria

Se considera un buen esposo y un excelente padre

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 10

Hombre de 44 años

Vive en unión libre, tiene dos hijos hombres

Trabajador de la fábrica Bosco en operación

Estudio sólo hasta la secundaria

Se considera buen padre

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 1

Hombre de 34 años

Casado, tiene dos hijos hombres

Trabajador de la fábrica Bosco en la depuradora

Estudio sólo hasta la secundaria

Se considera buen padre aunque muy parecido a su padre

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 2

Hombre de 31 años

Viene de una familia numerosa, eran 14 hermanos, nueve hombres y cinco mujeres

Casado, tiene tres hijos hombres y uno ya falleció

Trabajador de la fábrica Bosco

No se considera un buen padre

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 9

Hombre de 33 años

Viene de familia numerosa y de provincia

Mantiene una relación, le gustaría tener dos hijos, un hombre y una mujer

Huérfano de madre desde los cinco años

Trabajador de la fábrica Bosco, ayudante en la depuradora

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 6

Hombre de 28 años

Viene de una familia numerosa, eran cinco hermanos hombres

Casado, tiene un hijo hombre

Trabajador de la fábrica Bosco, ayudante

Se considera un buen esposo y padre

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 8

Hombre de 27 años

Viene de una familia numerosa, eran 8 hermanos, cinco hombres y tres mujeres

Huérfano de padre desde los tres años

Vive con su familia, le gustaría tener dos hijos, un hombre y una mujer

Trabajador de la fábrica Bosco, ayudante de la depuradora

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 5

Hombre de 21 años

Vive en unión libre, tiene una hija mujer

Trabajador de la fábrica Bosco

Se considera un hombre machista

Estudio sólo hasta la secundaria

Participante del Grupo Focal 2

Participante en la Entrevista Individual 7

Plan de trabajo⁴⁷

Para tener acceso a la población se gestionaron permisos con el encargado de recursos humanos, se le planteo el propósito de la investigación. Él aclaro que los obreros rolan turnos lo que impediría trabajar continuamente con ellos, solo se necesitaba una hora y media máximo para las entrevistas (focales, individuales) y esto solo se podría realizar al terminar su horario de trabajo.

Se pretendía continuar con el estudio comparativo de grupos inmediatos; en la fabrica se realizarían grupos focales, continuando con entrevistas individuales a los obreros, se seguiría con entrevistas a las familias de estos, su esposa y sus hijos, y talvez hasta los padres de los obreros, para de esta forma tener información suficiente y realizar una comparación generacional de la formación de su identidad masculina.

El trabajo de campo se realizó de la siguiente manera: se llevaron a cabo dos grupos focales, el primero formado por siete obreros entre 30 y 55 años, el segundo formado por ocho obreros entre 22 y 53 años; los grupos focales se realizaron en las instalaciones de la fábrica, de estos se continuo trabajando con diez obreros, quienes accedieron a seguir con las entrevistas individuales, estas también se realizaron dentro de las instalaciones de la fábrica, para mayor comodidad de los obreros y también de las investigadoras.

El espacio utilizado fue una sala de conferencias y una sala de reuniones, las cuales se ocuparon para ambas entrevistas (focales, individuales). La de conferencias tuvo perturbaciones, debido a que se localizaba junto a la calle y afuera el paso de tráileres y de niños jugando era constante, además del ruido de las maquinas se alcanzaba a escuchar en las grabaciones.

Un temor en la investigación radicada en el sesgo de la información, el grupo de obreros se conocía muy bien, llegaban a respuestas unánimes que no permitían

⁴⁷ Detallado en Anexo 1

discrepancia alguna en la información que ellos daban. Al mismo tiempo al conocerse todos en la fábrica se sabía de la investigación que estábamos realizando, por lo que los demás podrían estar predispuestos a la entrevista focal. Al observar que se llegaba a un consenso en la información de los grupos focales se decidió terminar con la realización de éstos y continuar de lleno con las entrevistas individuales; como se mencionó anteriormente los obreros rolaban turnos, así que las entrevistas se iniciaron con uno a la vez, estando las tres investigadoras se repartieron los roles de coordinador y observador, una llevaba la entrevista y las otras dos observaban con posibilidad de intervenir en cuestiones relacionada a lo que el obrero decía; por lo mismo de su horario el tiempo se vino encima, por lo que se decidió que cada investigador entrevistara a un obrero por separado, logrando así tres entrevistas diarias.

La guía empleada para las entrevistas focales fue un apoyo para la realización de las entrevistas individuales, las observadoras intervenían y surgían más cuestionamientos que no se contemplaban inicialmente, al igual que el discurso del obrero se ampliaba en diferentes temáticas.

En la investigación bibliográfica llevaba a cabo al inicio de la investigación temas como la homosexualidad, la crianza de los hijos, las decisiones del hogar, fueron un apoyo para elaborar la guía de los grupos focales, pero aún así en estos surgieron temáticas no contempladas como la relación extramarital, el fútbol, el machismo, la violencia, etc. De esta manera la guía de entrevista se modificaba en cada fase (teoría y práctica) permitiendo que la investigación se viera enriquecida en información.

Registro de material

Para recuperar la información que se plantea en las entrevistas se utilizaron grabadoras, las cuales permitieron guardar la información tal como la emitían los

entrevistados, de esta manera la subjetividad del investigador no intervenía. Las observadoras realizaban notas sobre lo que se creía relevante de la entrevistas, observaciones que la grabadora no permite, como miradas, posturas, sonrisas, que también ayudan a conocer un poco más sobre el discurso que se está elaborando.

Implicación del investigador

Una investigación que se realice de la masculinidad en México forma parte de una biblioteca muy pequeña, la mayoría de los estudios de género que se realizan son acerca de la feminidad, y los realizan tanto hombres como mujeres que buscan profundizar en el tema. La identidad masculina cuenta con pocos estudios y la mayoría son realizados por hombres, lo que podría llevar a pensar que es como una forma de defenderse. Nosotras como investigadores abordando un tema de masculinidad desde el punto de vista femenino no debemos permitir que nuestra subjetividad intervenga, la información estaría sesgada; tratamos de ser lo más objetivo que se pueda para no realizar un trabajo que podría tacharse de “feminista”; mucho se ha cuestionado que por ser mujeres no obtendríamos la información que buscamos, por esta razón se realizaron entrevistas individuales, estas permitirían establecer un vínculo de confianza entre el obrero y nosotras, y de esta manera lograr mayor apertura y compartir sus experiencias.

Desde que se inició esta investigación han transcurrido 9 meses en los que se han investigado trabajos relacionados con el tema, que fueran una especie de guía que nos mostrara como realizarlo, aquí nos dimos cuenta que la masculinidad se dejaba de lado para investigar su contraparte, la feminidad en muchos aspectos, matrimonio, sexualidad, violencia, trabajo, etc. Figueroa y Liendo hacen esta observación, para hacer entendible la diferencia entre lo masculino y lo femenino se necesita el punto de vista de ambos. Se revisaron trabajos de masculinidad que no eran más que un discurso contra las mujeres, en donde se

observaba que la mayor parte era subjetividad del autor. Esto nos hizo abocarnos a los pocos trabajos que teníamos a fin de revisarlos detalladamente.

Desarrollo

El desarrollo de la investigación comenzó con la realización de una encuesta⁴⁸ para pilotear las preguntas que se han de emplear en el grupo focal, esta encuesta no contó con preguntas directas sobre el tema de la construcción de la masculinidad sino que se trato de temas relacionados con ello, por ejemplo: la realización de labores domésticas por parte de los varones, la crianza de los hijos, la creciente inserción de mujeres en el campo laboral vinculas en puestos que sólo hombres habían ocupado, etc., de estas encuestas se extrajeron las preguntas más significativas para la siguiente etapa de la investigación.

Conformando así mismo un instrumento para los grupos focales⁴⁹ en los cuales se abordaban las siguientes temáticas: ventajas y desventajas del hombre, características del hombre, equidad de género.

En la siguiente fase se organizaron los grupos focales; cada grupo de 5 a 8 personas, cabe indicar que los grupos mencionados anteriormente son de importante relevancia, por lo que se comenzó el trabajo con los obreros de la fábrica que conforman la muestra, iniciando con debates o discusiones acerca del tema de la masculinidad de hoy en día, estos grupos se contemplaron para hora y media máximo, lo que dependió de la discusión y de los temas que se plantearon. Al término de los grupos focales se extendió una invitación a los integrantes para continuar participando en la investigación, y así mismo realizar con ellos las entrevistas individuales, por lo que los integrantes que accedieron a participar fueron contactados con su previa autorización para realizar las entrevistas.

⁴⁸ Anexo 2 A

⁴⁹ Anexo 2: B, C.

Después de la realización y de la recopilación de los datos; y transcripción de los mismos se estructuró la siguiente guía para las entrevistas cara a cara⁵⁰.

Como siguiente etapa se realizaron las entrevistas individuales, respectivamente, en los tiempos sugeridos por los participantes interesados en la investigación, en las instalaciones de la empresa después de sus respectivos turnos de trabajo.

El siguiente paso después de la recopilación y transcripción de los testimonios, consiste en la aplicación del método de análisis de contenido⁵¹ a los datos recabados.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

En el proceso de la conformación de la investigación se seleccionaron los siguientes instrumentos como medios de apoyo para la recolección de la información que son:

Cuestionario

Los cuestionarios son instrumentos para la recolección estructurada de información, suelen construirse para un tema en específico y es un apoyo principalmente para el piloteo de las preguntas, puede contener cuestionamientos que probablemente los individuos no contestan de forma verbal.

En esta investigación esta herramienta sirvió para la recolección de la información del tema de la construcción de la identidad masculina, por medio de éste se solicita información a los sujetos de investigación mediante el uso de preguntas abiertas y cerradas. Sirvió como piloteo para comenzar a escoger y establecer preguntas para las entrevistas de los grupos focales y las entrevistas a profundidad y asimismo observar cuáles poseen importancia para la información y cuáles son irrelevantes.

⁵⁰ Anexo 2: D

Grupos Focales

Un grupo focal es una vía para la investigación, es un “grupo selecto” de individuos involucrados en una discusión guiada sobre un tema definido por un facilitador o por los miembros del grupo, quienes comparten características similares. Este método proporciona una oportunidad de entender su conocimiento, las actitudes y los sentimientos acerca del(os) tema (s) en cuestión, en donde se anima a los participantes a expresar sus puntos de vista y sentimientos con sus propias palabras, a veces, respondiendo a la entrada concedida por otros participantes, un grupo focal es una herramienta de recolección de datos, no es una herramienta que trata de construir consenso.

Estos grupos tienen mayor relevancia para la investigación porque se pretendió que la discusión entre los participantes provocara un intercambio de puntos de vista, así como revelaciones que nos proporcionaran información que es menos propensa de salir a la superficie durante una encuesta y entrevista.

Entrevistas Individuales

La entrevista es un discurso, desde el punto de vista de los sujetos entrevistados, las preguntas que se realizan tratan de obtener información más personal del tema, ya que el objetivo es que el entrevistado proporcione información sobre su vida, que nos cuente un poco sobre su experiencia en sus términos cotidianos.

Con este instrumento se realizó una exploración más profunda acerca de la masculinidad de los individuos, se pronosticó que al hacerlo uno a uno sería más fácil que en grupo. Cabe enfatizar que se pueden realizar entrevistas a individuos seleccionados de los grupos, es decir, los más representativos, los que tienen más que decir a favor de la masculinidad de los hombres.

La importancia de la información se vera enriquecida por la profundización de los temas, se tratara de conocer a profundidad al individuo y que esta entrevista se

⁵¹ Técnica de análisis para las ciencias sociales

oriente hacía el conocimiento de los elementos individuales de un hecho social, en este caso la identidad masculina.

Debido a que ésta investigación es de corte cualitativo se decidió utilizar estos instrumentos ya que su empleo permite la construcción de un discurso por parte de los entrevistados, por ejemplo en los grupos focales se busca conocer los diferentes puntos de vista e incluso entrar en un debate sobre una temática específica, cosa que no puede ser vista en una encuesta o cuestionario debido a que son cerrados y no permiten ampliar su propio discurso; las entrevistas individuales fueron consideradas por la privacidad, ésta permite al entrevistado expresarse en temas más íntimos que por miedo a la burla de los otros no divulga en el grupo.

A continuación se presenta un esquema en el cual se ubica el número de participantes de cada instrumento y las temáticas que se abordaron en cada uno de ellos.

ESQUEMA 1

INSTRUMENTOS	APLICACIÓN	No. DE PARTICIPANTES	TEMATICAS ABORDADAS
CUESTIONARIO	Adolescentes	150	Actividades escolares, participación en labores del hogar, descripción familiar, relación con los padres, convivencia familiar, aspiraciones vocacionales.
GRUPOS FOCALES	Obreros	15	Imagen y parecido del padre, características del hombre, ventajas y desventajas del hombre y la mujer, diferencias entre jóvenes y sus padres, la juventud, machismo, homosexualidad, relaciones de género, desempeño laboral.
ENTREVISTAS INDIVIDUALES	Obreros	10	Profundización de la relación con el padre, enseñanzas del padre y aplicación en su familia, relación de sus padres, narración de un día típico, habilidades de la mujer a diferencia del hombre, auto percepción, machismo, relación con los hijos, relación conyugal y toma de decisiones.

Método de Análisis de Contenido

El AC debe entenderse como un conjunto de mecanismos capaces de producir preguntas y no como una receta para obtener respuestas.

Cuando en la investigación se propone utilizar técnicas de AC, ese material estará constituido por un cierto corpus textual, o bien por una muestra adecuada de este.

El corpus que va a ser objeto de análisis puede recopilarse (en caso de que exista con independencia de la investigación), o bien puede producirse.

Esto último es lo que ocurre cuando los textos a analizar son generados como resultado de la propia intervención del investigador, que provoca la expresividad de los sujetos sometidos a examen mediante grupos de discusión, entrevistas a profundidad, respuestas abiertas a cuestionarios, etc.

Después de lo anterior se encuentra la fase de análisis que comienza por establecer las unidades básicas de relevancia (de significación, en el sentido más amplio de la palabra). Estas *unidades de registro* tendrán características y una amplitud (palabra, oración, etc.) que será mayor o menor según los objetivos de la investigación. Cada unidad de registro es un tipo de segmento textual claramente discernible (por procedimientos sintácticos -palabras, frases- semánticos – términos, conceptos- o pragmáticos -turnos de conversación, cambios en su dinámica-), debe cubrir un cierto aspecto del corpus.

Las unidades de registro suelen referirse a lo que se llaman sus *unidades de contexto*, estas son un marco interpretativo de la relevancia de las unidades de registro detectadas por el análisis, pueden definirse siguiendo dos criterios: un criterio textual (definir la unidad de contexto por alguna característica, sintáctica, semántica o pragmática del entorno de cada unidad de registro) ó extratextuales (utilizan la información del investigador acerca de las condiciones de producción del texto -autores, circunstancias).

Una vez determinados los tipos de unidades de registro y de contexto sobre las que se va a estructurar el análisis se pasa a la fase llamada *codificación* de los datos, la cual consiste en la adscripción de todas y cada una de las unidades de registro detectadas.

El siguiente paso es el de *categorización*. Tanto las categorías como las unidades de registro pueden relacionarse entre sí de diversas formas, constituyendo diferentes estructuras o *esquemas categoriales*, normalmente se conciben en

forma de *partición*, es decir, se entiende que las categorías deben ser *exhaustivas* -toda unidad de registro o subcategoría debe quedar incluida en alguna categoría-, y mutuamente *excluyentes* -ninguna unidad de registro o subcategoría debe pertenecer a más de una categoría del mismo nivel-. La estructura de cada esquema categorial de que hace uso el análisis se visualiza como un *diagrama en árbol*.

Tras la fase de categorización y las subsiguientes operaciones de enumeración, determinación de relaciones y posible tratamiento de los datos se abre la parte interpretativa e inferencial de la investigación. Es el momento propiamente teórico de ésta en el que a partir de los datos –sucesivamente elaborados a lo largo del proceso descrito- hay que dar el salto a un dominio diferente: el de las realidades subyacentes que han determinado la producción de esos datos.⁵²

Toda la información recabada, ya sea de los grupos focales y las entrevistas individuales, será grabada y transcrita para asimismo poder realizar un análisis de contenido de esta información.

Proceso de Análisis

A partir de los grupos focales se construyeron una serie de categorizaciones para tener en cuenta los temas que trascendieron en el desarrollo de los mismos y cuáles se estaban omitiendo de acuerdo al cuestionamiento de la investigación, así mismo se prosiguió a realizar la guía para las entrevistas individuales.

Una vez realizadas las entrevistas individuales se procedió a la transcripción de éstas, como paso siguiente se efectuó la extracción de las unidades de registro (palabras clave), realizando una codificación para poderlas remitir a los criterios de categorías⁵³ que fueron surgiendo sobre el análisis.

⁵² Delgado Juan Manuel y Gutiérrez Comp. (1995) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, España, Edit. Síntesis Psicología.

⁵³ Anexo 3

ESCENARIO

Como cada grupo tiene un espacio destinado a su crecimiento y desenvolvimiento se procuro realizar los grupos en sus áreas y contextos. En este caso a los trabajadores se les ubico en su lugar de trabajo y es donde se trabajo con ellos, en un lugar acondicionado para las sesiones pretendidas, ¡Claro esta que! de antemano se han realizado los permisos necesarios para la elaboración de la investigación en la fabrica mencionada, considerando que su horario laboral no fue interrumpido. El espacio que se utilizó para los grupos focales fue una sala de conferencias de la misma fábrica propuesta para mayor comodidad del equipo de trabajo y facilitación del mismo, en cuanto a las entrevistas a profundidad se llevaron acabo con previa autorización de los participantes, en las mismas instalaciones.

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A continuación se presenta la descripción de las unidades de registro de los datos arrojados por la población explorada.

El objetivo de ésta investigación fue explorar las distintas formas de cómo la sociedad percibe al hombre y su masculinidad, y cómo ésta se va modificando constantemente a través de las interacciones con los otros.

Sin duda en la constitución de la identidad del hombre (sujeto) dentro del estudio se encontró principalmente un tipo de información, el de la *experiencia*, que Laing menciona en su teoría al cuestionar a los entrevistados sobre sus vivencias, a través de éstas narraban sus experiencias a lo largo de sus vidas.

Dado que el comportamiento esta condicionado por la experiencia y la relación que tiene con su entorno, los sujetos al relacionarse con sus padres, con su pareja, con sus amigos; van construyendo parte de su identidad, las experiencias transmitidas por los otros en base a su comportamiento le conceden acervos de conocimiento que con el tiempo aplica y modifica, la constante interacción es la base de estos acervos.

Para tener idea de las experiencias de los entrevistados fue necesario contar con sus testimonios, lo que permitió tener una deducción de la experiencia que cada uno tiene de si mismo.

Cada uno tiene una realidad en la que se desenvuelve, aunque comparten experiencias similares, las viven de distinta forma de acuerdo a su realidad.

Las diferentes modalidades de experiencia que el sujeto tiene establecidas en toda la red de relaciones personales son la memoria al recordar la interacción o alguna experiencia en relación con su padre, la percepción en cuanto a la

observación de la relación que llevaban sus padres, con sus hermanos, entre ellos y en el entorno en el que se desenvolvía, la imaginación y los sueños se hacían presentes al anhelar y cumplir ciertas metas que le propicien un mejor bienestar a nivel personal y familiar.

Laing menciona la complementariedad como una herramienta, con la cual el sujeto perfecciona su identidad a través de la relación que sostiene con los demás, principalmente con su padre, ya que éste es visto como un modelo a seguir aunque no de manera exacta porque también influyen las demás personas y los diferentes contextos en los que se desarrolla, tales como la escuela, la iglesia, el trabajo, el hogar, los centros de reunión, entre otros.

Para que complemente su identidad, el sujeto atrae de la figura paterna lo que considera más relevante, en este caso lo positivo, los valores y las normas, los cuales determinaran su forma de vida, aunque también llegan a incorporar aspectos negativos tales como el alcoholismo, la violencia intrafamiliar y la infidelidad, claro que no son directamente enseñanzas sino que de alguna forma inconsciente lo repiten.

El hombre tiene como principal referente a su padre en la conformación de su identidad, conforme se va desarrollando se da cuenta que la identidad que lo distingue no es suya como tal, sino que se definió a través de los demás, por tal motivo busca o se esfuerza en conformar una identidad propia que lo diferencie como tal y sea aceptada socialmente y que de cierta forma sea motivado a continuar con esa conformación.

CONCEPCION DEL HOMBRE (percepción y autopercepción).

Lo interesante de esta aproximación es la posibilidad de reconstruir un discurso masculino, que tiene como emisor-receptor; y como objeto de referencia a diferentes hombres ubicados en una trama histórica y biográfica, que se constituye en todo un relato de la propia paternidad y masculinidad.

Sin duda dentro del estudio se definen dos modelos de ser hombre:

El hombre de ayer, que es descrito por la población a través de la cuna familiar como imagen representativa (su padre). Este hombre es descrito con sus pros y sus contras como padre, enérgico, trabajador, alcohólico, machista, responsable, determinado, golpeador, obstinado, como la cabeza de la familia, de provincia, tradicionalista.

El hombre de hoy, para la población en cuestión es descrito desde su contexto social con sus defectos y virtudes; partiendo desde sus relaciones personales y su cuna familiar para la conformación de la definición de las características del hombre de hoy; nacido de las razones personales y sus propias tradiciones heredadas se pueden considerar fundamentos de sus prácticas idealistas para ser inferidas como la imagen representativa que los identifica como hombres de la actualidad.

Por lo que el hombre de hoy es: padre, hijo, trabajador, enérgico, participativo, alcohólico, liberal, machista, responsable, soñador, violento, con preparación, flojo, comunicativo, sociable, el compañero, esposo, vale madrista,⁵⁴ emigrante,

Sin duda estos dos modelos de hombres no son mutuamente excluyentes ya que uno ayuda a estructurar la identidad del otro, es decir, el hombre actual conforma su identidad masculina a través del hombre del pasado (su padre) y de los demás con quienes interacciona.

De acuerdo a las concepciones que se les han transmitido creen que *“el hombre es para sostener a la mujer y él tiene que trabajar, él tiene la responsabilidad, él es el sostén de la casa y a como de lugar él tiene que salir adelante”* Entrevista 3. Por lo que se llega a considerar que es parte esencial de la construcción de la familia y por consecuencia de su propia estructura como hombre.

Se delibera un hombre trabajador, emprendedor porque tiene la responsabilidad de resguardar los gastos del hogar, de cubrir sus necesidades, a modo que se llega a considerar “la cabeza de la familia”. Responsable desde la concepción en sus relaciones, porque puede serlo en sus diferentes contextos donde se desarrolla con apego a las reglas y normas establecidas con sus hijos, esposa y trabajo.

Anteriormente a los hombres se les educaba a partir del trabajo que realizaban principalmente en el campo, a través de sus costumbres, valores y normas que la familia mantenía. Por lo que la población especificó, sus padres no les dieron la oportunidad para poder desarrollarse y aspirar a una posibilidad de llegar a ser algo más que obreros. Aún siendo hombres sus aspiraciones fueron coartadas, la necesidad económica era mayor y como la familia era numerosa había que trabajar para llevar sustento, este aspecto fue mencionado en toda la población incluso, algunos no contaban con la figura paterna ya sea por diferentes circunstancias (orfandad o abandono) tuvieron que asumir el papel de proveedor de la familia.

“...Fuimos doce, doce hermanos y...hijos e hijos y nada de escuela, no jefe, ya últimamente le decimos, no jefe, no se trataba de eso, la escuela es lo principal, no sé, cuando menos la primaria, ya no secundaria, ya no preparatoria, la primaria...” Entrevista 4

“...Se separaron mis padres... a raíz de ello pues yo estudiaba secundaria, nada más pude terminar la secundaria por lo mismo, como nada más tenía un hermano mayor, o sea mayor que yo, pues él también estaba estudiando en el Politécnico, ora si que pues nos tuvimos que salir de estudiar y todo ello para ver por nuestros hermanos... nosotros tuvimos que dedicarnos a trabajar nosotros para poder sacar a la familia...” Entrevista 2

Es percibido como el padre que engendra hijos y que no toma un sentido de responsabilidad de cuántos sean los prudentes para otorgarles lo necesario, ésta es una de las cosas por las cuales se le consideraba irresponsable, porque no

⁵⁴ Termino conocido, en México, para hacer mención de la falta de la madre, o recordatorio de ella, considerándole una grosería.

tomaba en cuenta el control de la natalidad, el hecho de tener hijos para él era un mérito de su hombría y más si era con distintas mujeres, una forma de demostrar que él puede tener a quien quiera y cuando quiera. Aquí podemos mencionar a Gutmann con una cita que dice: *“Los maridos machos mexicanos dicen: quiero tener hijos todo el tiempo” y a la mujer la quieren tener embarazada mientras andan por otro lado haciendo de las suyas... “.*⁵⁵ Siendo este un patrón estructurado a partir del sistema patriarcal hegemónico muy común en México.

“...Se que tengo más hermanos, bueno medios hermanos, como era bien mujeriego, nosotros en total hijos de mi mamá somos 8, somos 5 varones y 3 mujeres, yo soy el segundo de los varones, tengo otra hermana más mayor que yo, yo soy el cuarto...” Entrevista 2

Se definen como padres que procrean y cuidan hijos, tomando conciencia de cuántos son los prudentes para darles una buena educación, responsables en su cuidado de otorgarles buenos valores morales que vinculen el respeto hacia los demás, así mismo de enseñar la humildad entre sus hijos.

Hoy en día ya no es formal que haya elevadas tasas de natalidad, el hombre se considera responsable porque es participe de la decisión acerca de la concepción de los hijos, así, tanto él como su pareja poseen espacios para dedicarse a otros intereses además de la crianza de los hijos, debido a que hoy ya no se requiere que cada género desempeñe roles diferentes y que los hombres se ocupen de unas y las mujeres de otras tareas. Ambos han descubierto que pueden hacer indistintamente lo que ha correspondido a uno u otro género.

Se descubre como esposo frente a un compromiso de pareja, se compromete y considera a su esposa, y confía que la comunicación es parte esencial del triunfo de la conformación de la familia, tanto en la decisión del número de hijos como en la repartición de los desempeños domésticos.

⁵⁵ Gutmann, *op cit*, Pág. 180

Sin embargo hay que tener presente que la situación económica es un factor que lo orilla a considerar la cantidad de hijos ya que los ingresos recibidos no son los suficientes para cubrir todas las necesidades, éste considera que el tiempo que pase con sus hijos debe ser de calidad y que por causas del empleo no puede ser de esta manera.

“...Al principio dijimos los dos, que nos esperaríamos un tiempo pero como entre aquí a trabajar, ella me dijo “es que me quedo sola” y pues se embarazo...”
Entrevista 8

“...Los dos, lo platicamos y dijimos que a lo mejor teniendo un hijo se componían nuestras broncas, o nos separábamos definitivamente, ora sí que fue todo un albur, más que nada fue decisión de los dos y pues mi niña apenas tiene 8 meses...” Entrevista 7

Es descrito tradicionalista al asistir a la iglesia, porque se considera creyente de la religión más no devoto; casarse por las leyes religiosas, celebrar los días festivos como el día de muertos (poner ofrenda), el doce y el veinticuatro de diciembre ya que éstas celebraciones tienen un peso significativo en cuanto a la religión; obstinado con sus convicciones, mantiene costumbres que su familia reproduce de manera generacional, quizás es debido a que algunos vienen de provincia y se dedicaban al cultivo de las tierras siendo ésta la única actividad que desarrollaban y por la cual percibían ingreso:

“Para que vas a estudiar si al rato te vas a casar, te vas a ir y a dar quien sabe qué, pus para que vas a estudiar, tu debes estar en casa, si, creo que era de las ideas de que, yo trabajo al campo, al campo van a trabajar ustedes, tu principalmente vas a trabajar el campo, vas a seguir mis...se dirigió a mi...”
Entrevista 4

A la vez que se negaban a realizar otra actividad que no fuera el campo, negándose a mejorar su situación económica y cultural, conformándose con pasar el día a pesar de que existían oportunidades de progresar, eran obstinados porque sus ideas de que la mujer nació para la casa y el hombre para trabajar las trata de aplicar en su familia, de ahí que sus hijos, varones tengan que salir a trabajar con él a temprana edad, no permitiéndoles un desarrollo educativo y

personal ya que las obligaciones laborales fragmentaban su tiempo de esparcimiento.

Cabe destacar que la situación económica del país influía en cada uno de los contextos, algunos vivían en la provincia pero no se dedicaban al campo sino que sus actividades laborales eran de otra índole por ejemplo: policías, albañiles, contratistas, farmacéuticos y obreros; y claro esta que esto no modificaba sus ideas tradicionalistas.

Es interesante advertir cómo a pesar de que estos hombres albergaban ideas machistas considerándose como únicos proveedores del sustento económico, la necesidad obligaba a sus mujeres a realizar labores extradomésticas para ayudar en la economía, incluso a escondidas de sus maridos creándoles conflictos en su relación de pareja.

“...A él le molestaba que, por decir, que, mi mamá trabajara, que le ayudara un... algo, le molestaba, en algunas ocasiones nos comento mi mamá que, que este si, la situación económica o quizás que..... el dinero nunca alcanza ella trataba de... de alguna manera de ayudarle, pero este, él si se daba cuenta y si se molestaba mucho porque de plano él decía: “ Yo tengo tanto y esto es tu gasto y esto te debe de alcanzar...” Entrevista 3

El hombre de hoy en su rol de hijo es respetuoso con sus progenitores (padres, abuelos) dándoles un gran valor afectivo, a pesar de manifestar haber sido agraviado por alguno de ellos, involucrando lo que consideran faltas al negarles la educación, el apoyo, el cariño que según ellos era responsabilidad de la madre, los consideran buenos padres y se ven con compromiso de apoyarlos.

“Bueno antes de sentir todo este cariño por él, antes era una persona que merecía todo lo contrario por cuestiones que ni me competían pero las tome muy personales, todo por en relación a mi mamá por una vida muy difícil que llevo junto a él, pero pues son razones para seguirlo, no y digo yo actualmente soy grande y no soy quien para juzgarlo, y un día un compañero aquí presente me dijo una vez: “ a ti te hizo falta como tratar a tu padre” y si es cierto, si es cierto pero a raíz de muchas cosas fue cambiando mi perspectiva hacía él y actualmente

puedo decir que esa imagen negativa a lo largo de varios años, se ha ido transformando en respeto un cariño y gran amor.” Grupo Focal 2

Cabe destacar que hubo tiempos en los que no era así, sus padres tenían una conducta que ellos consideran negativa, observaban violencia en su hogar dirigido contra su madre, sus hermanos o él mismo, pero que con el tiempo se modificó permitiéndoles tener una relación familiar más estrecha y que es la que hoy recuerdan. Hubo casos en los cuales esto se convirtió en una norma o manera de vivir la vida, para algunos esto produce aversión a la violencia mientras que en otros se convierte en una respuesta aprendida.

“Bueno de lo malo aprende uno a tratar de evitarlo porque no va uno a repetir las situaciones que viva, que ellos llevaban en pareja, a que uno quiera volver a caer en el mismo error pues de ahí lo ve uno como un espejo y dice uno caray no lo debe uno de hacer y yo ahora sí que... yo soy el contraste de lo malo que yo viví, eso que él vivió, que él tuvo lo desechamos, ahora lo positivo es tener buena relación con la pareja, tener buena relación para con los hijos y que los hijos vean en uno pues algo, una manera de actuar más educada, más tranquila, más sensata...” Entrevista 10

Algunos teniendo la figura paterna en el hogar, esta era invisible ya que la educación corrió a cargo de la madre y los hermanos mayores, sin embargo la figura paterna conserva un gran peso simbólico, porque estos hacen válida la ley del padre son quienes se encargan de transmitirla, aún en ausencia de éste, simbólica o psíquica, el poder ahí está presente. Aunque el entorno social no se deslinda de ésta asimilación de ese rol, otras personas también participan de esta asimilación (vecinos, tíos, amigos, etc.)

“...Yo de niño el amor de un padre lo conocí por mi hermano mayor él era el que ahora sí, me jalaba las riendas y hasta apenas hace unos cuatro años o más ya me empezó a dar su amor de padre, sus consejos.” Entrevista 7

Alguno mencionó que su padre tuvo una vida muy difícil, su familia estaba desintegrada, había violencia principalmente, falta de cariño y de apoyo, lo que lo empujó a salir de su hogar, razones por las que su educación fue adquirida en la

calle, ahí aprendió cosas buenas y malas; y aplicó con su familia lo que consideró bueno haciéndose responsable, si no le enseñaron a ser hombre lo aprendió en la calle; cuando comenzó su familia trato de ser lo mejor que pudo, dejando atrás el pasado y viendo por el futuro de ésta:

“...Él tuvo una niñez muy... según lo que nos platicaba anduvo en la calle, tuvo padrastro y madrastra y cuando no estaba un tiempo con el padrastro y un tiempo con la madrastra y dice que se la pasaba mucho en los correccionales o titulares porque cuando veía que el papá le pegaba a la, el padrastro a la mamá se peleaba con el padrastro y viceversa cuando se iba a quedar allá en esos tiempos se pegaban mucho los esposos, no, y ellos como no eran esposos estaban juntados o sea padrastro y madrastra, él se la pasaba mucho tiempo en los correccionales y ahí aprendió mi papá, sabía zapatería, carpintería, relojería, sabía de albañilería, plomería porque todo eso lo aprendió internado...” Entrevista 1

El hombre de hoy, en específico el joven, revela ciertas características que a simple vista parecerían contradictorias, una vez examinando a fondo lo que explican revelan que se manifiestan de forma distinta, de acuerdo a los contextos, un ejemplo claro se aprecia en la sociedad, él debe cumplir con ciertas características para ser considerado como persona, aspecto que no le interesa, cubrir esos requisitos para él no es esencial, siendo calificado como flojo, al que le vale todo, irresponsable, etc.; caso opuesto al ámbito en donde sus relaciones personales son importantes y desea conservarlas, es sociable, responsable en actividades a realizar como deportivas o recreativas, activo físicamente, etc., por lo que su conducta se moldea de acuerdo a los requisitos de la relación y la actividad.

El hombre maduro tiene proyectos de vida, anhelos y motivaciones que desea cumplir, si para lograrlo debe emigrar lo hace, es por la necesidad de cumplir con sus ideales y responsabilidades como hombre, que es salir adelante y saber lo que le conviene para su propio futuro.

Muchos emigraron a la ciudad en busca de nuevas y mejores alternativas de vida que pensaban en su momento serían mejor, pero debido al bajo nivel de educación con el que contaban se enfrentaban a la gran problemática de

conseguir un buen trabajo, siendo así como ellos llegaron a ser obreros provocándoles un conflicto de identidad, no se consideran campesinos como en su infancia pero no quieren ser obreros, así que tratan de seguir superándose en base a sus posibilidades.

“...Y él me decía, vamos para allá carnal, vamos para allá, allá esta bien fácil la vida, hay donde trabajar, yo te busco trabajo de algo, rápido...si no tengo escuela para que voy para allá, se necesita estudios, sí, yo no tengo escuela...” Entrevista 4

La educación es un punto importante, anteriormente se cubrían todas las expectativas laborales, al trabajar en provincia no se necesitaban muchos estudios, los trabajos que se ofrecían no pedían muchos requisitos a cubrir y no había muchas opciones de trabajo conformándose con lo que tenían, pensándolo así asegurado caso opuesto a la actualidad: hoy se necesita contar con estudios de nivel básico, si no es que más para tener un trabajo con mejor remuneración, y así tener un mejor bienestar asegurando su futuro y el de su familia, cabe destacar que para un trabajo de obrero en algunas empresas se necesita un mínimo de estudios de nivel bachillerato, algunas ofrecen a sus trabajadores la oportunidad de terminar sus estudios o de continuarlos.

“...Yo terminé aquí mi primaria y la secundaria, aquí la terminé, hice la primaria y luego me dijeron que tenía que hacer la secundaria y la hice.” Entrevista 4

Dentro de las opiniones expresadas por los obreros sobresalió la concepción del machismo como una característica del hombre en México, (depende de las definiciones y contextos en las que se defina), aunque no vinculado directamente con el hombre del pasado sino aún latente en el hombre actual, aunque no con la misma intensidad debido a que a través del tiempo ha tenido algunas modificaciones. En la sociedad se ha procesado un cambio gradual en lo económico, político y social que ha repercutido en la imagen del hombre; anteriormente el hombre macho contaba con ciertas características tales como: el que impone su voluntad porque cree que tiene un poder supremo sobre los

demás, el único sustento económico y jefe de familia, es prepotente, golpeador, alcohólico, falta de preparación, inconsciente, etc.

“...Si nos regresamos a los setentas, había mucho machismo, inclusive mire yo recuerdo que la mujer no trabajaba, el hombre era el que trabajaba, el hombre era el que llevaba el gasto a la casa, la mujer le decía quiero esto, pero para estar en la casa, estar en la casa y nosotros vamos a ganar el pan de cada día con ir a trabajar...” Entrevista 1

“...Expresando en sus propios juicios cortantemente al machismo como una barbarie, algo malo, falta de educación, herencia de familia, imitación inconsciente, cosa del pasado...” Entrevista 6

Téngase en cuenta que algunas concepciones del machismo vienen relacionadas con las del macho, que no es lo mismo; para tener un mejor entendimiento de lo recabado se apoyara de las siguientes definiciones aportadas por Monsiváis quien define al machismo como culto de la virilidad exagerada, agresividad e intransigencia en las relaciones interpersonales de hombre a hombre y arrogancia y agresión sexual en las relaciones hombre y mujer, y al macho no agresivo en razón de la sexualidad (orgánico, biológico).⁵⁶

El hombre expuesto no deja de representar al modelo tradicional que creen, es la concepción más real del hombre en México. Esta imagen cubre muchas expectativas de las normas y reglas del hombre tradicional en México constituido desde la consideración del patriarcado, entendido como un medio de dominación y supremacía sobre la mujer.

“...Como lo vi en mi papá, es muy cruel el machismo, a la esposa no la deja uno trabajar por celos, por desconfianza, le esta uno insinuando cosas o calumniando o golpeando...” Entrevista 10

De las definiciones que le dan surge una concepción más que aplican al hombre machista de hoy, lo definen no nada más como el que golpea sino el que grita e insulta, el inseguro, el irresponsable con su familia, infiel, mujeriego, mal padre,

⁵⁶ Gutmann, *op cit.*

producto de la herencia cultural, transmitida por los padres y los medios de comunicación; el comportamiento que denominan machista es en algunos casos observado en el hogar (violencia física y psicológica), otros no lo vieron y no se explican por que repiten esos patrones. Algo interesante es la forma en como lo describen, desde afuera, muchos de ellos lo vieron en sus familias y lo describen en el otro, solo unos pocos lo describen desde si mismos, se ven en esa realidad repitiendo el patrón que observaron en su familia.

Los hombres siguen teniendo ideas machistas, conservan la imagen de que “él hombre es para sostener a la mujer y esta dedicarse al hogar”, esta idea fue transmitida por sus padres y reforzada por los otros con los que se relacionaban en su niñez (abuelos, tíos) pero actualmente en la familia que ellos conformaron les provoca conflicto, tratan de ponerla en práctica pero les resulta difícil aceptar que la mujer tenga necesidades e intereses tales como independizarse, trabajar, y tener su propio dinero, además de que la situación económica no los deja con la posibilidad de ser único proveedor, compartir el sustento económico con la pareja les hace pensar que su autoridad se vera mermada y reducido su dominio como jefe de familia.

” En mi casa hay veces que me porto con machismo porque luego mi esposa me dice que quiere trabajar y yo le digo que no, ahora si que como dicen ellos, ella nació para estar en su casa, y no es por celos o miedo, pero como va a dejar uno que ya porque trabaje igual que yo y llegue un día diciéndome que como es su dinero hace lo que quiera y que también manda ella, no, no por eso el hombre es para mantener a la mujer, yo así creo que debe de ser.” Entrevista 7

Una observación interesante que es importante resaltar es la forma como construyen su discurso sobre el machismo en presencia de otras personas, al hablar de machismo frente a los otros obreros (grupo focal) los individuos lo veían como algo ajeno a ellos, una situación que vivieron y que quedo en el pasado, que no repetirían; que en México existe pero sólo en provincia aquí en la ciudad no, ya se erradico; al realizar las entrevistas individuales su discurso se modificó dejando claro que conservan ideas machistas que si han puesto en práctica pero no como las interiorizaron sino con modificaciones como la toma de decisiones,

consultan con su pareja pero tratan de convencerla que su opinión es mejor ya que visualiza un poco más que ella, o con el trabajo, aclaran que si les molesta que sus mujeres trabajen pero aguantan por la situación económica.

“...La idea que yo tengo es que le digo a mi esposa, labor de convencimiento, le digo < vamos a hacer esto y esto así, o contamos con tanto dinero vamos a hacer esto>...” Entrevista 10

Parte importante del machismo es la que se relaciona con el alcoholismo, como rasgo representativo de la masculinidad y sobre todo del machismo, el alcohol se hace presente en los procesos de socialización del individuo y como parte de la reafirmación de su identidad como hombre, estas situaciones como las reuniones familiares, fiestas o después de los partidos, significan para los hombres reunirse con los amigos “varones”, hablar de mujeres, de partidos, y echarse sus alcoholes, también como una forma de relajarse de todos sus problemas y olvidarlos un rato con los amigos.

...Jugamos contra un compadre, le ganamos, ya acabando el partido pues lo normal, la cooperación, de éntrale con tus 10, 20, que yo pongo un cartón, que yo pongo el otro, pues a echarle unas cervezas, que es la costumbre de cada ocho días, casi todo el equipo que traigo le entramos a la cerveza, luego al tequila o depende cómo esté la situación, luego hasta las seis de la tarde me tomo unos alcoholes...” Entrevista 1

En esta relación, alcohol-fútbol, las mujeres son punto y aparte, al ser el fútbol una actividad que consideran exclusiva del hombre y el alcohol la manera de reafirmarse como hombres ellas quedan totalmente excluidas, solo existen los amigos y las cervezas.

“...Es puro fútbol, te digo que no se acuerda uno ni de la esposa, ni de los hijos, ni novia, es más hasta ni de comer nos acordamos, mientras esta uno tomando, ni se acuerda uno.” Entrevista 1

Cabe destacar que dentro de la relación del fútbol con el alcohol, se refieren a que después de su partido lo normal es hacer una cooperación.

“...Éntrale con tus diez, veinte, que yo pongo un cartón, que yo pongo el otro a echarle unas cervezas que es la costumbre de cada ocho días...hay veces que desde las siete de la mañana hasta las seis, siete de la tarde esta uno tomando y viendo fútbol...”Entrevista 1

La agresividad la consideran bajo la concepción de hombre (macho) y como producto del alcohol, aunque también hay que destacar que la mencionan como producto de la crisis de valores de la sociedad. Cuando el hombre se encuentra bajo el influjo del alcohol pierde control sobre sus acciones mostrándose así irresponsable, agresivo, irrespetuoso, bravucón, ofensivo, etc., con su entorno.

Para el hombre de ayer las peleas entre hombres solían ser constantes, demostrar su fuerza midiéndose con otros, generalmente esta práctica la realizaban con personas que sabían podían vencer.

“...porque no se ponen con uno de su tamaño, porque se ponen con una mujer pues no se vale...”⁵⁷

Así pues el machismo es vinculado como un proceso popular de los medios de comunicación, considerado y asociado con rasgos negativos del carácter en los mexicanos. Divulgado en las películas de antaño, las telenovelas, que promueve un sentido de imitación en la población en general.

La homosexualidad es vista por la población en cuestión como un tema muy difícil de abordar, lo consideran un producto de la modernidad y la tolerancia, se pueden encontrar con personas homosexuales pero dicen ya es difícil identificarlas, lo que recalcaron es que los respetan siempre y cuando no se metan con ellos, por lo que definen a sus contrapartes tanto naturales como sociales.

En el ámbito social, lo definen como una situación en la que el individuo es libre de hacer de su cuerpo lo que el quiera, vestirse y comportarse tal vez como mujer;

⁵⁷ Cita tomada del Grupo Focal 1

por la manera en como creció, lo atribuyen a su desarrollo en un ámbito completamente femenino. Considerando también que puede ser cuestión de comodidad, para evitar responsabilidades se buscan una pareja que tome el papel activo, es decir, el proveedor y ellos toman el papel pasivo.

“Son jóvenes que en realidad son flojos. No les gusta que los manden que les exijan, vaya no les gusta trabajar...” “se casan entre ellos mismos se imaginan, ninguno de ellos va ha trabajar.” Grupo Focal 1

En relación a lo natural, consideran que biológicamente estas personas son así, que tienen un defecto en sus genes, que se fueron desarrollando como lo que quieren ser: mujeres u hombres ya que sus hormonas no corresponden a su cuerpo

“Yo no pienso que quieran ser mujeres sino que la tendencia que traen al nacer ya es algo que los obliga a ser así, o sea, es una mujer que viene en un cuerpo de hombre, una femenina en un cuerpo masculino” Grupo Focal 2

También mencionaron a quienes sin ser homosexuales se visten de mujer, que teniendo su preferencia definida, por alguna u otra razón han portado atuendos femeninos: un festival, una fiesta de disfraces, o que cuando niños a su mamá se le haya ocurrido vestirlos de niñas, pero eso no quiere decir que vaya a cambiar su preferencia.

“El hecho de vestir ropa femenina no quiere decir que uno sea homosexual, dentro de nuestro organismo tenemos hormonas masculinas y femeninas” Grupo Focal 2

Un aspecto que se debe destacar es que la homofobia puede verse como una enseñanza familiar, una norma interiorizada desde la niñez; la madre educa a los hijos dándoles referentes que los “guíen” a desarrollarse según su género, pautas que deben seguir para conformarse como hombres y mujeres; muchas veces la madre tiene miedo de vestir a los niños de rosa o amarillo por temor a que su orientación se desvíe, no los deja jugar con muñecas o no permite que le ayuden en labores domésticas específicas, desde ahí se puede observar la diferencia que

se hace hombre-mujer y el rechazo a lo que no queda dentro de esta diferenciación, reafirmado por otros, la sociedad en gran parte.

RELACIÓN CONYUGAL

En este grupo se puede observar que hay dos formas de pensamiento, una en la que el hombre trabaja junto con su esposa manteniendo su hogar, conviviendo con el trabajo de ambos; y la otra en la que el hombre piensa que por ser hombre debe de mandar y la mujer por ser mujer estar en su casa, cuidar de los hijos y atender al marido, en la que ellos mismos se denominan hombres (concepción machista desarrollada anteriormente).

Para la población en cuestión el matrimonio, el estar con su pareja, no implica estar casado por las leyes que rigen a la sociedad en la forma tradicional, es decir, casarse por la iglesia y el estado civil y llevar una vida con normas, donde el hombre es el pilar de la familia y quien se encarga de buscar el sustento a través del trabajo y la mujer debe dedicarse a las labores del hogar y el cuidado de los hijos.

Para ellos la relación conyugal conlleva un compromiso con la pareja, con los hijos aun cuando no estén casados por las leyes que rigen a la sociedad, ellos mantienen esa relación y la ven como una responsabilidad y obligación. Como algunos lo mencionan, no están casados por las leyes de la sociedad, pero llevan tiempo con su pareja como un matrimonio normal, con sus altibajos, pero juntos a final de cuentas.

“Si, nosotros nunca hemos tenido diferencias, es más yo nunca me he separado de mi esposa voy a cumplir ya 25 años de unión libre con ella, 25 años y nunca me he disgustado, o sea me he separado por así, de que ahorita me enojo y me voy, y ya regreso hasta mañana”Entrevista 1

En el matrimonio lo económico: el trabajo y el dinero son importantes, porque a través de estos se cubre el sustento de la familia, están conscientes que hay que llevar el gasto para el hogar y si lo administran de la forma correcta aseguran el futuro de sus hijos y evitan conflictos con su pareja.

En lo emocional a esta población les da estabilidad en la sociedad y al mismo tiempo les otorga satisfacción de procrear hijos y educarlos; como hombres de familia, pero en algunos casos en lo personal les priva de algunas libertades que quisieran conservar de la soltería, como el hecho de no tener obligaciones, que no los manden y salir mas seguido.

La última palabra ¿quién la tiene?, se solía escuchar que el hombre es el que tiene la última palabra en cuanto a las decisiones en el hogar. Para la población dentro de la relación de pareja la comunicación es básica ya que a través de ella se tiene un mayor conocimiento de las relaciones interpersonales en la familia, el conocimiento de los problemas, la participación de los miembros en las decisiones familiares, así como la transmisión de normas morales y actitudes. Para ellos hay comunicación cuando pueden manifestar su inconformidad ante el otro ya sea por el trabajo, la educación de los hijos, problemas que a ambos les aquejan, o cuando platican, planean, toman decisiones juntos, se saben escuchar y se toman en cuenta, se apoyan y motivan uno al otro,

“...Oye, porque yo, este,... tu si tienes libertad de irte a trabajar, diario vez caras diferentes, bien y mal sales a distraerte y yo que, o sea, a través del tiempo creo que... que he entendido que y he visto, he comparado...” Entrevista 3

Para esta población la familia actualmente se planea, dada la situación económica por la que se atraviesa, tener hijos es una cuestión que se debe reflexionar muy bien. Muchos de los entrevistados vienen de familias grandes, numerosas y con una consecuente economía débil. Como se mencionó antes la planificación es una decisión en pareja aunque en algunos la decisión la llevo a cabo la mujer, como dueña de su cuerpo. Para ellos los hijos es una cuestión que si por ellos fuera serían muchos, pero no tienen tiempo para atenderlos y mucho menos la

economía para sostenerlos. Han pasado por ello y no quieren repetirlo con su familia.

“...Somos 14, y soy de los de en medio...”

“...Éramos muchos, aunque ella si tenía tiempo para nosotros, éramos una familia muy grande, por eso creo que mi papá no pudo darnos una buena educación...”Entrevista 9

La decisión para tener hijos es tomada en pareja, pero mantenerlo recae en alguno, de ahí que mencionaran el uso de métodos anticonceptivos, el más conocido y utilizado es el condón que implica una responsabilidad del hombre en cuanto a la planificación, la mujer utiliza las pastillas anticonceptivas o quizás algún método mas determinante como lo es la operación, pero en este grupo nos mencionaron que fue decisión de ella y que aunque ellos no estuvieron de acuerdo aun así la apoyaron.

“Pues ya con una operación de mi esposa, si porque le hicieron una operación a mi esposa y ya con eso, pero hubo un tiempo que usamos, que uso ella... ¿cómo se llama?... ¿anticonceptivos?, pero ya después mejor la operación.” Entrevista 10

Como jefes de familia buscan la manera de que el dinero que llegue, alcance para todos los gastos, una forma de ahorrar y administrar el dinero es realizando algunas actividades del hogar como por ejemplo, plomería, albañilería, electricista, o de tener ingresos extras es realizándolos con los vecinos o como segundo empleo.

“...que tengo un primo hermano que se dedica a la carpintería y entonces me jala con él, qué onda, échame la mano y todo ello... de ahí me trajo a chambear y me dedique a chambear sábado y domingo, fue todo el domingo...” Entrevista 2

En el área de las labores domesticas las remiten muchas veces a la labor u obligación de la mujer, ya que al estar en el hogar su deber es mantenerlo en una forma presentable y acogedora. En esta población se observa que hay una participación de ambos en la repartición de los quehaceres, lavar, planchar, hacer la comida, ir al mercado, cuidar a los niños, compartir las responsabilidades del

hogar, etc., ya que si la mujer trabaja y él no le ayuda entonces ella tendría una jornada doble; ir a trabajar y al regresar hacer las labores domesticas y cuidar a los niños y al marido, mientras ellos solo se dedicarían a trabajar. Pero aún así no todos son partícipes de estas actividades, se conciben con la idea de que el hombre no puede realizar labores domesticas porque “son cosas de mujeres, ya que no es una actividad de “hombres”, es una actividad que solo mujeres pueden y deben realizar”, para muchos el regresar a su hogar es querer encontrarlo limpio y con la comida servida, pero la mayoría esta conciente de que la mujer necesita ayuda.

“Ahora si que yo soy el que hace todo, si le ayudo , antes de irme a trabajar, me da tiempo, ahorita que llego y ya esta mi comida, me deja mi plato servido con su nota, “mételo al horno tanto tiempo” y llego y lavo los trastes y los lavo, o sea es algo que tengo, alguien le tiene que ayudar, en mi casa éramos puros hombres, mi mamá nos enseñó, ase lavar, planchar, se hacer de comer, el aseo de la casa...¿Te imaginas si no le ayudara? Si así no le da tiempo, lo dejamos hasta el sábado... trabaja toda la semana y luego el fin en la casa...” Entrevista 8

Otro punto importante que menciona la población es la violencia que ejercen uno sobre el otro, entre esta violencia se menciona la física que involucra los golpes, y la verbal o psicológica que se deriva de los insultos, gritos, y gestos. Esta sería una de las desventajas del matrimonio, las peleas, que como pueden ser comunes también pueden ir mas allá de lo común, ellos mencionan que no golpean a sus esposas, ni aún estando bajo el efecto del alcohol, pero si han tenido ganas de desquitarse, sacar todo lo que sienten, pero no con ellas, ellos dicen, “a la mujer hay que respetarla”Entrevista 2

La población mexicana como ya se ha mencionado se ha desarrollado en un sistema patriarcal en donde el hombre tiene que probarse no solo ante sí mismo sino ante los demás su cuestionable hombría, explotando su deseo sexual con varias mujeres sin tomar en consideración si este se encuentra comprometido o no.

En esta investigación salió a la luz el tema de la relación extramarital, al principio no se tenía contemplado, pero fue interesante observar cómo sobre la conformación del discurso de su identidad fue emergiendo el tema de la infidelidad como parte de la misma, ellos opinaban que este tipo de relaciones se daban principalmente en torno al trabajo, debido a que el constante trato con mujeres y más que nada la influencia de los amigos los empujaba a demostrar su hombría relacionándose con estas, tomándolo como una relación pasajera sin ningún compromiso, por el hecho de que ambos tenían una familia ya estructurada, aunque se daba el caso de mujeres que si pedían un compromiso por parte de ellos; algunos por el hecho de que la relación había dado frutos asumían parte de su responsabilidad sin adquirir el compromiso totalmente, pero desde el inicio habían hablado claro.

“...Yo a mi familia no la deje jamás, siempre mi esposa, siempre le di su lugar, si podía andar con una mujer pero ya sabes que soy casado, no la voy a dejar por ti, así es que piénsalo bien, piénsalo bien.”Entrevista 4

Creer que por su condición de hombres tienen derecho a “aventarse una canita al aire” (Entrevista 1), dicen que dada su naturaleza es normal tener este tipo de experiencias, aunque no hay que dejar de lado que existen hombres que jamás lo han hecho ni lo harían por que no forma parte de sus valores, otros por el hecho de no poder solventarlo no lo han experimentado, pero aclaran que si contaran con la solvencia económica no dudarían en hacerlo.

Para los que no han tenido una experiencia de este tipo; la mujer, madre de sus hijos merece respeto. Puede observarse por lo que dicen que el valor que le dan a la mujer esta basando en la maternidad que ella posee, no por ser su esposa, sino por ser la madre de sus hijos, la que procrea a la familia. Y lo reflejan en la forma:

“...A mi esposa si la puedo dejar pero a mis hijos no, <no qué, por qué>, no porque mujeres como tú o como ella donde quiera, pero hijos no...” Entrevista 1

Una desventaja o la principal por así decirlo, es que si se descubre todo este juego frente a la familia, la persona pierde todo, credibilidad ante sus hijos principalmente, el respeto y admiración de los mismos.

En este grupo, este tipo de relaciones se dan por distintos motivos, entre los que mencionan; la influencia de los amigos ya que son los que los incitan, entre juegos y bromas, mencionan que no depende de los amigos que la oportunidad se aproveche, los amigos animan pero no mantienen esas relaciones depende de la persona. Otro motivo es la espontaneidad, es decir, se da sin pensarlo o surge por el trato constante entre las personas.

El hecho de ser hombres les hace pensar que la infidelidad es un requisito que hay que cubrir, socialmente es aceptado que los hombres tengan relaciones extramaritales, caso opuesto en las mujeres a las que se castiga moralmente. Por lo que su promiscuidad es parte de su biología, la naturaleza los hizo hombres y el sexo biológico es una especie de llamado al apareamiento.

CONCEPCIÓN CON RESPECTO A SUS HIJOS

Un punto importante dentro de la investigación es el estatuto de la paternidad en nuestra cultura y sociedad; y en la instauración generacional de formas de construir las identidades masculinas y los significados de la paternidad, en pocas palabras, se prestó atención a la relación entre hombres en tanto padres e hijos.

El interés por centrarnos en la figura paterna en relación para con los hijos es para identificar si se da una transmisión intergeneracional, es decir, si todo lo aprendido durante su rol de hijo lo ha llevado a cabo ahora en su rol de padre para con sus hijos, si la educación recibida influye de manera determinante en la de sus hijos.

Algo que se ha tenido claro desde hace mucho tiempo es el estereotipo que se maneja acerca de lo que la sociedad impone o de lo que la naturaleza dispuso para el comportamiento del hombre mismo, tener que asumir su papel de padre de familia donde el papá debe de ser el proveedor de cosas materiales, es el que regaña a los niños y los castiga por su mal comportamiento, o es alguien con quien se puede jugar, aunque esto es menos frecuente debido a que su trabajo no se los permite al 100%, por la rotación de turnos no tienen o no le dedican un tiempo específico a la relación y convivencia con sus hijos, sólo en su día de descanso les dedican tiempo pero no de forma particular sino que es de manera conjunta, es decir conviven como familia, por eso no es raro escuchar a los hijos e hijas de diferentes edades e incluso a las esposas quejarse porque quieren a un papá que conviva y se comunique más con ellos.

La relación que papá y mamá tienen como pareja, influye directamente en el éxito o fracaso de las relaciones con las personas del otro sexo que tengan los hijos, se vinculan directamente con las vivencias que el niño tuvo en la interacción entre su padre y su madre.

Incluso los mismos padres, no todos aclaro, se dan cuenta que hacen falta en casa, que necesitan relacionarse más con sus hijos y hacen todo lo posible por lograr este objetivo aunque el trabajo se los impida de cierta forma, los ratos libres los aprovechan para convivir y comunicarse con sus hijos.

“No estar mucho en la casa, es uno de los graves problemas que tengo, estar poco tiempo en la casa, compartir quizá el poco tiempo que tengo con mis hijos y la familia, y eso me ha causado muchos problemas”Entrevista 3

Debido a este aspecto la mayoría de las opiniones coincide que la relación y la educación de sus hijos depende más de la mamá, porque creen que después de la madre la siguiente persona por quien un niño o niña se sienten atraídos es su padre, un ser distinto de mamá que los trata de manera diferente, es decir, mientras la mamá acepta y da cariño casi totalmente incondicional, el papá da lo

mismo, pero a base de condiciones relacionadas con el cumplimiento de normas o con seguir determinados pasos para alcanzar un objetivo

Pero eso sí, cuando se presentan distintas problemáticas dentro del hogar y más específicamente con algún hijo, es cuando de una u otra manera se hace presente la figura paterna ya que como hombre y pilar de la casa debe estar al tanto de los acontecimientos que suceden en su propio hogar para ver la forma de resolverlos, claro que sin descartar a la mujer ya que está es la primera en percatarse de dichos problemas debido a que es la que se encarga del cuidado de los hijos y conoce más a fondo las características de cada uno, por lo tanto hoy en día estos hombres no pueden excluir a sus mujeres porque sin duda dependen de ellas para la formación de sus hijos.

El hombre moderno busca la manera de relacionarse de una forma particular con sus hijos y así transmitirles todos esos valores positivos que aprendió en su niñez a través de sus ejemplos, no quiere que repitan la misma situación que él vivió, que por falta de educación y apoyo no pudo lograr todas sus aspiraciones.

Por tal motivo los valores que consideraron más importantes en la educación de sus hijos fue inculcarles el ser responsables en su familia al contribuir con: los quehaceres domésticos, económicamente, moralmente, etc.; en su trabajo al ser puntual, trabajador, cordial, etc.; en sus relaciones personales, ser honesto, amable, confiable, etc.; y ante todo ser respetuoso para sí y con los demás.

Una de las funciones primordiales de la familia es transmitir a la generación siguiente los secretos del éxito en el matrimonio y en la educación de los hijos.

Sin olvidar que estos valores también fueron transmitidos al hombre del pasado y este a su vez los transmitió de generación en generación, creen ellos que anteriormente esos valores eran imprescindibles y formaban parte esencial de su vida y a diferencia de hoy, los jóvenes no toman en cuenta dichos valores ya que

les parecen innecesarios, debido a que ya no se habla de un cambio cultural sino de la modernidad, que junto con las problemáticas sociales y los medios de comunicación han influido de manera negativa en su formación, sin dejar de lado que éstos mismos repercuten en la familia y reafirman esa formación negativa. No esta de más mencionar a los amigos, ya que estos también influyen en el comportamiento de los individuos motivándolos o dándoles pauta para seguir ciertas conductas negativas, por ejemplo, tomar, ser infiel, parrandear, etc.

Puede decirse que el padre es el objeto masculino que ayuda a reafirmar su identidad, representa para el niño los valores y costumbres predominantes en el grupo de adultos al que tendrá que adaptarse. De ese modo, el padre se percibe como la encarnación de la autoridad social y ejerce una influencia decisiva en la relación que el niño mantendrá con la autoridad durante toda su vida.

La naturaleza diseñó a hombres y mujeres para crecer en un sistema dual en donde el hombre / padre ejerce y les muestra lo masculino, y la mujer / madre ejerce y les muestra lo femenino.

En el hombre anterior la familia reproducía este sistema, en la asignación de labores, las mujeres se encargaban del hogar y los hombres de salir a buscar el sustento, con los hijos este sistema se formalizaba. En la actualidad la mujer ha dado pauta a que deben eliminarse las diferencias en la asignación de roles de hombres y mujeres, se busca la igualdad entre ambos géneros y con ella la mejoría en la calidad de vida de ambos.

En las sociedades modernas las diferencias entre el papel paterno y materno son cada vez menos notables. Cada vez más aumenta el número de madres que desarrollan capacidades relacionadas con lo masculino y de padres que abandonan el desempeño de su papel masculino real con los hijos; esto en relación a las madres solteras que de una u otra forma desempeñan el papel de madre y padre a la vez y que la formación de sus hijos se debe sólo a su

transmisión aunque no se descarta del todo que se introduzcan otros ejes trasmisores de aprendizaje.

Debido a que los papas no tienen tiempo suficiente para la educación de sus hijos, la mamá es la que está al tanto de los cimientos que determinan la estructura de la personalidad de un ser humano, y la cual se da en los primeros años de la vida; la relación con la madre es decisiva, la forma satisfactoria o insatisfactoria de esta vinculación primordial influirá en todas las relaciones posteriores con las personas, la sociedad y el mundo. Para el niño y la niña, el amor maternal es la base de toda seguridad futura.

En la relación del padre con la hija, el padre puede o no valorarla como persona y mujer. En ambos casos puede hacerlo resaltando o disminuyendo las diferencias entre el hombre y la mujer.

“No pues sería lo mismo, no debe haber diferencia alguna y el trato debería ser igual, bueno a lo mejor hasta mejor por ser mujer” Entrevista 2

La población afirma que como padres apoyan a sus hijas disminuyendo las diferencias, generalmente las impulsan y estimulan a realizar todo lo que deseen, con la idea de que pueden hacer lo mismo que los hombres; y fomentando su autosuficiencia e independencia.

Pero no hay que dejar de lado que la mayoría de los padres entrevistados que dijeron no hacer ninguna diferencia tiene hijos varones, el discurso sería distinto si tuvieran una mujer, habían mencionado que se la dejarían a su madre porque ella sabría como educarla mejor .

“Nomás que a la niña se la encargo más a su mamá” Entrevista 10

Esta forma de educar, cada uno haciéndose cargo de los hijos según el sexo, ha venido dándose desde hace mucho tiempo, la tradición así lo exigía, los padres

enseñen a trabajar a los hijos varones y las madres enseñen a las hijas a hacerse cargo de un hogar y de niños.

Este proceso no se puede poner aparte como un aspecto de la historia de la sociedad que se estableció, porque continúa como una presencia modeladora en el presente.

Por lo que se puede justificar que la población explorada llega a establecer por medio de su comprensión, que su propia vida que se encuentra inmersa en la cultura, por lo que consideran lo normativo entre lo bueno y lo malo, para ellos como para la sociedad misma. Consideran que la iglesia, la familia y la escuela son las que transmiten los principales valores y normas, un ejemplo que dan es el matrimonio que implica ambos aspectos.

Los miembros de la población piensan en un futuro que tal vez podría ser diferente, anhelan tener algo más, superarse, tener otro empleo o mejorar el que ya tienen, crecer económicamente para así poder cubrir sus necesidades, seguir estudiando, mencionan que por diversas razones no continuaron sus estudios, pero que los han culminado a través de la oportunidad que les ha brindado la empresa.

Su afán de superación también tiene fundamento en darle lo mejor a su familia, cubrir las necesidades que tengan su esposa, sus hijos, y también sus padres, no dejarlos al desamparo, tener una casa propia y planear el número de hijos.

Dada la historia de los entrevistados, cada uno tiene una idea de superarse en base a sus posibilidades y tomando en cuenta el porvenir y bienestar de su familia.

“...Tomar algún curso y creo que si me daría tiempo para trabajar en la mañana y estudiar en la tarde...” Entrevista 9

Aunque también para algunos la posibilidad de superarse intelectualmente esta fuera de su alcance, piensan que por ser gente mayor su capacidad de retención no es la misma, eso se lo dejan a los más jóvenes, a los que aún pueden estudiar.

“ No se, yo pienso que ya no, porque más que nada a la captación de ideas, ya no absorbes lo mismo que cuando estar joven...” Entrevista 6

CONCEPCIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA MIRADA DEL HOMBRE

Otro aspecto relevante y bastante interesante surge por la inquietud de saber, desde su punto de vista cómo perciben a la mujer, actualmente la mujer se está preparando, trabaja en oficios que alguna vez se dijeron exclusivos de hombres, se independiza económicamente de ellos, se supera, etc. La principal característica que mencionaron y debe tener una mujer es la educación, sobre todo la que recibe en el hogar y que debe aplicar en su vida. Al igual que el hombre, la mujer también tiene su antepasado, la mujer tradicionalista que es la que se dedica al hogar y atender al marido, se encarga de los hijos y no tiene derechos, aunque cabe resaltar que aún existen mujeres que conservan este esquema.

La mujer actual vive una lucha constante por llegar a tener una posición igualitaria ante el hombre, lo cual ha hecho que la posición de éste se mantenga en la cuerda floja.

Estos hombres alaban las características de las mujeres, la definen como la maravilla del mundo, que realiza las cosas con diplomacia, con educación, con suavidad, pero que no debe ser vulgar, debe ser todo, como son y deben de ser todas las mujeres, pero contrariamente también la critican por el hecho de tener la idea machista de que la mujer es inferior a él. Es sorprendente quizá como llegan a construir un discurso que ellos mismos no creen, porque no es raro saber que uno dice una cosa y termina haciendo otra.

A las mujeres de la calle, prostitutas y criadas en la calle, las ven como un resultado de la sociedad, las moldeo la calle y se dedican a la vulgaridad, van agarrando y van aprendiendo de todos los demás, siempre se van por lo malo el mismo trato diario de la vida las han hecho cambiar, aplican sus habilidades de mala manera.

Califican a la mujer actual como socialmente apta para andar en cualquier lugar y desenvolverse en cualquier medio, siempre que sé de a respetar, aunque también le gusta andar cotorreando, ya no quiere compromisos con nadie, un poco de liberal, y no por el simple hecho de ser mujer tampoco quiere decir que sea una persona débil, esto lleva a una representación de que por lo físico la mujer es calificada como débil ante el hombre, su fuerza le permite y muchas veces le da el papel de protector, tomando a la mujer como un objeto que hay que cuidar.

“...Tenemos ese defecto de decir que somos los mejores y que las mujeres son el sexo débil, pero cuál sexo débil, si la mujer tiene más capacidad intelectual que el hombre, que no se le dieron las oportunidades ya fue un error de la sociedad...”
Entrevista 1

En la sociedad mexicana se tiende a seguir en la frecuencia de lo tradicional (patriarcado) sin cuestionarlo, aunque en la modernidad se lleva a cabo un gran intercambio cultural a través de los medios masivos de comunicación estos siguen repitiendo los modelos tradicionalistas: por medio de novelas, películas y programas.

La población estudiada indica que los medios de comunicación son parte de su contexto social entre los que señalan: la televisión, el radio y la prensa.

La televisión es mencionada como la principal fuente de reproducción del modelo tradicional del hombre mexicano, esta temática surgió en relación a la descripción del hombre del siglo pasado, que es caracterizado por medio de las

películas tales como “*Los tres García, de Pedro Infante, Jorge Negrete*”⁵⁸, esto también implica las novelas. Lo consideran también transmisor de la violencia en caricaturas y algunos otros programas, aunque no dejan de mencionar que de alguna u otra forma toman temáticas más abiertas como: la sexualidad, política y ciencia, sin dejarla de demarcar como un medio de entretenimiento y extensión del gobierno.

Como medio de entretenimiento implica la transmisión de los partidos de fútbol del cual lo hacen participe, este entretenimiento es para los hombres una forma de relajación, expresado anteriormente. El fútbol visto a través de la televisión forma parte de un ritual masculino, en el cual los hombres reunidos con otros hombres, expresan descontento, opiniones, en contra de las jugadas realizadas por los equipos, se instalan en el papel de “director técnico”, discuten con sus amigos, pero sobre todo, un ingrediente principal en este ritual es la combinación que se realiza con el alcohol, las cervezas son esenciales los domingos para la convivencia con los amigos, forma parte de la conformación de su identidad; si no te tomas una cerveza no eres hombre.

La radio y la prensa son medios que no dejan de ser menos importantes pero en su contexto no son esenciales. La prensa puede ser un poco más pero en relación a lo mencionado arriba, el fútbol, los hombres adquieren el periódico, para enterarse de noticias importantes, pero tiene más relevancia la sección de deportes en donde vienen narrados los partidos del día anterior, enterarse de comentarios de árbitros y demás gente que sabe de fútbol.

La población involucrada hacen hincapié que el gobierno tiene participación en la conformación de su forma de ser y ver las cosas. Es responsable de muchas conductas que ellos realizan.

⁵⁸ Retomado del grupo focal 2

Consideran que el gobierno es una organización en la cual se juegan varios papeles: como la normatividad de la sociedad, dirige la economía, interrumpe el crecimiento tanto cultural como económico, roba e influye de manera directa en los medios de comunicación, y consecuentemente afecta directamente a las familias.

“...El gobierno debería de ver que el 99% de las mujeres ven las telenovelas y eso le conviene; que las mujeres estén viéndolas para así tenerlas entretenidas en su casa; en el caso de ellos como hombres el fútbol y eso hace que también se encuentren distraídos mientras que el gobierno hace sus maniobras de aumentos en la economía y la gente no dice nada porque esta embelesada en la televisión, al gobierno le conviene tenernos distraídos...” Grupo Focal 2.

Se observa que el discurso es repetitivo, se condena al gobierno de todos los problemas, tomando ellos el papel de víctimas, no se hacen responsables de sus acciones, la mayoría no lo hacemos.

De acuerdo a los referentes contextuales el alcoholismo es visto como un pasaje normal desde su infancia ya que no lo mencionan como una enfermedad o un gran problema social, sino que sólo forma parte de la socialización del individuo, involucrando a la familia y a los amigos como incitadores al vicio. Anteriormente se mencionó el alcoholismo en su parte relacionada con el machismo, de forma individual, ahora se retoma en relación a lo social.

Muchos mencionaron que en su familia su padre no era alcohólico, ellos aprendieron a tomar cuando llegaron aquí a la ciudad y fueron los amigos los que los empujaron, algunos no querían pero para las amistades “no eres hombre si no te tomas una” es un requisito que se tiene necesidad de cubrir, la masculinidad se construye en oposición a lo femenino, no quieren parecer mujeres, por eso empezaron a tomar, por una necesidad social; la sociedad lo exige como hombres que son. Otros mencionan que si lo hacen pero no saben por qué, pero lo hacen, tiene esta norma interiorizada desde su niñez cuando su padre lo hacía, después modifico su conducta y dejo de tomar, pero ellos lo realizan ahora.

Un pretexto que se utiliza para alcoholizarse, son las reuniones, aparte del fútbol, en las fiestas, no se puede estar contento si no se está tomando cerveza, para ellos una reunión tiene que estar amenizada por el alcohol.

Esta población justifica que toma y sabe hasta que límite llegar para no ser como sus padres fueron, cuando estos se alcoholizaban se transformaban, perdían la razón, golpeaban, agredían e insultaban. Ellos están concientes del daño que pueden causar, eso los detiene.

10. REFLEXIÓN FINAL

La investigación sobre la masculinidad en la psicología social es un punto muy importante porque permite discutir un amplio rango de situaciones y proporciona modelos para explorar las realidades actuales y locales.

En la introducción de este trabajo se plantea la necesidad de estudiar la formación de la identidad masculina a través de sus relaciones sociales más directas, donde se llevo acabo el planteamiento si en realidad existe alguna crisis en la estructuración de la identidad masculina y si por consecuencia ha surgido una nueva estructuración de esta identidad frente a los cambios sociales latentes en este nuevo siglo. Para la realización de tal proyecto se apoyó en las diversas inclinaciones de la Psicología Social que coinciden que la interacción social es parte primordial para la conformación de la identidad del individuo. Lo que nos llevo a plantear cómo se conforma la identidad masculina del hombre actual a partir de los diversos niveles, desde ser hijo, padre, esposo, amigo y como resultado hombre, sin dejar de excluir sus mitos y creencias.

Para establecer una taxonomía del hombre actual fue necesario merodear en varias etapas de la vida de ciertos individuos en particular, de tal manera que al unirse se puedan decir que ésta constituye una identidad masculina.

En la conformación de la identidad masculina se puede plantear que está se encuentra sustentada en los mensajes enviados directa e indirectamente por el padre y en muchos casos por la madre, a la que se le transfiere en la relación el poder; con el cual puede dar la oportunidad de desarrollo a su familia. Pero en el presente este poder entra en el quite, en la toma de decisiones de la concepción de los hijos, porque en la actualidad ya es compartido con la pareja.

Las tendencias sexuales para la conformación de la identidad masculina, son muy importantes ya que con ellas demuestran su afinidad, por lo que a partir de éstas

se definen varios tipos de masculinidad: hegemónica y homosexual. Siendo esta última un paso trascendental en la transmutación del papel masculino ante la sociedad misma. Esta sexualidad da cabida a que el mismo hombre llegue a tener relaciones extramaritales, un proceso informal frente al matrimonio y la sociedad misma y que aún así es visto de una forma muy normal, como un paso para reconocerse como hombres.

Los cambios de la identidad femenina a nivel global han originado permutaciones en la identidad masculina actual, porque los hombres obreros lo viven como un proceso de cambio conflictivo. En ciertos hombres obreros se observan procesos de auto devaluación por no cumplir con los roles señalados para ellos, lo que los orilla a tomar actitudes de diferentes formas como la pasiva (como la irresponsabilidad), la violenta (a la defensiva), o la anestésica (como el alcoholismo).

La inserción de la mujer mexicana en el plan laboral tiene un punto muy importante en la noción de la conformación de la identidad masculina de la actualidad, a partir del momento en que la mujer se permea en lugares que sólo le correspondían al hombre; reconocen que es el momento de que se involucren a un nuevo rol social y al mismo tiempo superen el proceso de modernización que exige la aceptación de estas relaciones equilibradas con la mujer, este no será un transcurso simbólico consciente, sino el producto de un cambio cultural que no se manipula racionalmente.

En esta parte final del trabajo se puede delimitar que en la construcción de la identidad se encontró que el hombre obrero entrevistado conserva muchos estereotipos asignados a partir del patriarcado, condensados en la masculinidad hegemónica, que son transmitidos a partir de las interacciones del propio sujeto, en los cuales participan de forma directa sus padres, familia, amigos, instituciones, tales como la escuela, la religión, el trabajo y los medios de comunicación.

A partir de este razonamiento se cae en la creencia popular de que “*de tal palo tal astilla*”, en donde hace hincapié esa relación intergeneracional, en donde se destaca la repetición de rasgos de personalidad entre padres e hijos, así como de otros elementos, tales como las maneras de ver la vida, de comportarse, de ubicarse frente a los valores universales, de la honestidad y responsabilidad.

Podemos inferir que la identidad masculina está conformada por la estructura del hombre actual, el cual trata de transmutar muchas acciones y creencias que en su tiempo le fueron transmitidas, haciendo y adjuntando nuevas proyecciones de la modernidad para la conjugación de él mismo, para conformar un estereotipo mezclado de la imagen del pasado con lo actual, por lo que el hombre actual en la población obrera, se considera como un hombre responsable en su trabajo y con su familia, cumplidor, igualitario, comprensible, comunicativo y abierto a los cambios que va definiendo la sociedad, alcohólico e infiel por influencia cultural, machista por miedo a la realidad.

De esta manera el ser hombre en la actualidad es estar constituido a través de los patrones establecidos llevados por la razón y la verdad, sin dejar a un lado su autoestima y su autovalía, tomando un sentido de realidad donde validan ó afirman sus experiencias en sus relaciones personales.

Un ejemplo de esto es cuando el obrero describe las características y las vivencias tanto de su padre como las de sí mismo como padre, en la relación con sus hijos transfiere y remodela cuestiones que cree prudentes modificar.

Este hombre en sus fases de desarrollo, da la oportunidad de descubrir que sí hay una crisis latente en relación con la masculinidad hegemónica, puesto que en ésta existen diferencias y tensiones, surgiendo así las masculinidades marginadas (gay). Otros factores que participan, son la interacción del género en la clase social, las relaciones raciales y la globalización; por lo que estos llegan a ser un representante importante en la transformación de la concepción de lo que constituye su identidad.

No se puede negar (ni se pretende pasar por alto) que, siendo nosotras mujeres, el objetivo de trabajo de la presente investigación traspone nuestra propias concepciones y perspectivas. Por lo que la investigación sobre la formación de la identidad masculina nos enriquece intelectual y afectivamente, pero a la vez, reconocemos que el ámbito de nuestra problemática está dado en primer lugar, por nuestra situación de mujeres. Y es desde éste lugar donde hemos intentado no partir de nuestra subjetividad, por nuestra identidad femenina que nos fue inculcada, para el manejo del material y la construcción del discurso masculino.

Es importante señalar que la riqueza del material para analizar es mucho mayor de lo que realmente se realizó. Las transcripciones de las reuniones de trabajo, del empleo de las técnicas utilizadas y una lectura de precedentes invita a llevar a cabo otras vías de análisis respecto a este material, cómo la diversidad del machismo, el fútbol como estructura social, el alcoholismo como herencia cultural, la paternidad como necesidad de ser hombre, la religión, la homosexualidad, la prostitución, la infidelidad, la situación económica, el uso de los métodos anticonceptivos, por mencionar alguno.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anthony Giddens, *La constitución de la sociedad*” Amorrortu editores, 1991 Buenos Aires, Argentina.

Bourdieu, Pierre. "Social Space and Symbolic Power", en *Sociological Theory*, núm.1, junio de 1988

Brennan, Teresa. *The Interpretation of the Flesh, Freud and Femininity*, Routledge, London, 1992.

Connell, R.W. *Masculinidades*, UNAM, PUEG, México, 2003

Collange, Christiane. *No es fácil ser hombre*. Sudamericana. Planeta. Argentina, 1986.

Dolors Comas D'Argemir. Trabajo, Género, Cultura. *La construcción de la desigualdad entre hombres y mujeres*. Icaria Barcelona 1995.

Eduardo Liendre Zingoni, *Juventud y masculinidad, construcción de identidades de género en un barrio popular de la ciudad de México*.

Edmond Marc, Dominic Picard, *La interacción social, cultural, instituciones y comunicaciones*” Paidos, Grupo e Instituciones, 1982, Barcelona-Buenos Aires México.

Edward T. may, Casteñano-Antonio Desmonts, *Mas allá de la cultura*” Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1978.

Fernández, Juan, *Genero y Sociedad*, Pirámide, Madrid, 1998.

Fuller Osore, Norma J., *Identidades Masculinas (varones de clase media en el Perú)*

Gilmore, David. *Hacerse hombre*. Concepciones culturales de la masculinidad, Paidos, Barcelona, 1994,

Gordon R. Lowe, *El desarrollo de la personalidad de la infancia a la senectud*, Alianza, Madrid, 1997.

Gutmann M. *Ser hombre de verdad en la ciudad de México Ni macho ni mandilón* Colegio de México, 2000

José Olavaria, Cristina Benavente, Patricio Mellado, *Masculinidades Populares. Varones adultos jóvenes de Santiago*. Estudios de género. FLACSO Chile,

José Olavarría A., Rodrigo Parrini R. *Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*. Primer encuentro de estudios de Masculinidad. Santiago Chile: FLACSO-Chile .2000.

Kaufman Michael. *Hombre, placer, poder y cambio*.1995.

Lagarde, Marcela. *Cautiverio de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. UNAM. México. 1990.

Liendro Zingoni Eduardo. *Juventud y Masculinidad, Construcción de identidades de genero en un barrio popular de la ciudad de México*.

M. Magdalena Fresán, coordinadora, *Ser mujer, colección modular UAM, 1° Edic, 1989*.

Martínez V., Griselda, *Liberación sexual y aborto, Topodrilo*, núm. 19, septiembre-octubre, 1991.

Michel D. Scout, Willians G. Powers, *La comunicación interpersonal como necesidad*, Marce, s.a. Madrid, 1984.

Miles Hewstone, *La atribución causal, del proceso cognitivo a las creencias colectivas*, Paidos, Barcelona Buenos Aires-México, 1992

Montesinos Rafael, *Las rutas de la masculinidad*, Gedisa, Barcelona, 2002.

Penley, Constance. "Missing m/f", en *The Woman in Question*, Parveen Adams y Elizabeth Cowie (ed.), Verso, 1990.

Schmuckler B. coordinadora; *Familias y relaciones de genero en transformación*, EDAMEX, 1998

Teresita De Barbieri De Barbieri, 1992.

Thompson, Keith. *Ser Hombre*. Kairós. Barcelona, 1993.

Víctor J. Seidler, *La sin razón masculina, masculinidad y teoría social*, Paidos: género y sociedad, 1° Edic. 2000, México. DF.

V. Lipovetsky, Gilles, *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Anagrama, Barcelona, 1986.

Páginas Web:

www.euowrc.org/06.contributions/3.contrib_es/12.contrib_es.htm - 17k -

www.sepiensa.org.mx/contenidos/f_nuevamasc/un_masc2.htm

www.hoteles.udg.mx/laventana/libr2/alfonso.html Alfonso Hernández Rodríguez.
La Masculinidad ¿Poder o dolor?

www.cne.go.or/cedo/genero.htm

www.laneta.apc.org/cidhal/lectura/masculinidad/texto2b.htm

http://www.utec.edu.sv/antropologia/Ponencias/ponencia_carlos_ruiz.htm

www.chileunido.el/corrientes/doescorrientes/cdeo43genero.pdf

<http://www.uam.mx/difusión/revista/feb2000/montesinos.html>

www.creatividadfeminista.org/libros/masculinidad_pisano.htm

www.latarea.com.mx/articu/articu8/hernandez8.htm

12. ANEXOS

ANEXO 1

PLAN DE TRABAJO PROYECTO: MASCULINIDAD IMAGINARIA, HOMBRES GENUINOS

PRIMERA ETAPA. SEC, DIURNA RAMON VELARDE

DÍA	OBJETIVO	DESARROLLO
1/10/2003	Contactar la población que nos sirviera para la investigación	Se llevo al plantel, (por medio de contactos posteriores por parte del director) Se contacto a los directivos del plantel, para tramitar los permisos prudentes para trabajar con los adolescentes.
17/10/2003	Conseguir los permisos por parte del director del plantel	Se conoció la decisión para la elaboración del trabajo
20/10/2003	Conocer que días serian en los que se tendrían las intervenciones con los adolescentes	Este día se sesionaron las sesiones en las cuales se podría trabajar con los alumnos de 3° año de sec. Siendo estas los días miércoles (8:20 a 9:00 AM) y viernes (12:00 a 12:40 PM)
22/10/2003	Conocer a la población en su contexto	Se realizo en la presentación con los adolescentes, de los gpos A; B y C,
24/10/2003	"	Se realizo en la presentación con los adolescentes de los gpos D y E
28/10/2003	Sondear las preguntas sobre el tema de la investigación y así poder contactar a la población que nos apoyara en el siguiente paso de la misma	Se aplico la encuesta para sondear el tema de la investigación, con los primeros grupos a toda la población femenino y masculino.
4/11/2003	"	Se aplico la encuesta del sondeo del tema de investigación
5/11/2003	Observar los datos recabados por el equipo.	Se analizaron los datos recabados.

Se concluyo la información fue muy sesgada por parte de los alumnos y que a pesar de los esfuerzo que se tuviera, se observaron por parte de la subdirección, negatividad para separa a la población que se tuviese contemplada y para no crear conflicto interno proseguimos a reestructurar y considerar la población en la investigación, por lo que pensó trabajar con estudiantes de ingeniería de IPN y universitarios de ciencia sociales de la UAM, que nos dieran la oportunidad de realizar y concluir la investigación.

SEGUNDA ETAPA. IPN, (Zacatenco) y UAM (Xochimilco)

DÍA	OBJETIVO	DESARROLLO
7/11/2003	Contactar la población para darle seguimiento a la investigación	Se llevo al plantel de ESIME, Azcapozalco,
10/11/2003	"	Se trato de localizar a lo miembros que participarían en a investigación
14/11/2003		No se pudo contactar la población deseada

Esta parte propuesta no fue una de las mejores, puesto que se encontró, con el inconveniente de que los alumnos del IPN, ya se encontraban en procesos finales de semestre al igual que los alumnos de la UAM, por lo que se llevo a una desaliento de cómo se cubriría la investigación.

Llegando a reconsiderar una nueva población, que fuese de varones con un lugar estable de desenvolvimiento contextual.

TERCERA ETAPA.
FABRICA

DÍA	OBJETIVO	DESARROLLO
17/11/2003	Encontrar una fabrica que cubriera las expectativas	Se procedió a buscar una fabrica en una zona industrial
19/11/2003	Buscar la población especifica para la investigación	Se contacto con la responsable de recursos humanos de la fabrica solicitar un permiso para la investigación
21/11/2003	Conocer los resultados a la solicitud de trabajo	Se llevo con la responsable de recursos humanos, quien nos menciono que el proyecto fue aceptado, siendo ella quien prosiguió en seleccionar la población que tomaría parte de los grupos focales. Quedando de ante mano que seria después de su horario de trabajo (2:00 pm.)
24/11/ 2003	Realizar la guía de los grupos focales	Este proceso se llevo acabo, tomando en cuenta el material resultante de las encuestas y los puntos relevantes de la investigación del ser hombre, características y percepciones
26/11/2003	Realizar el primer grupo focal	Se llevo acabo la presentación por parte de la responsable de recursos humanos, para la aceptación y realización de la intervención grupal, por parte de nosotras se llevo acabo el agradecimiento y las técnicas del encuadre para la ejecución de la exploración, iniciando 2:15 pm y terminando a las 3:00 pm. Después solicitándoles su participación para la siguiente parte de la investigación.
1/12/2003	Analizar los datos recabados	Se llevo acabo la transcripción de los grupos focales y se llevo acabo la observación de lo que arrojaban los datos.
11/12/2003	Realizar el segundo grupo focal	Casi con la misma dinámica se llevo acabo, realizando el agradecimiento y el encuadre iniciando a las 2:15 pm a 3:15 pm. Al final se les solicito su participación para proseguir con la investigación.
21/01/2004	Analizar los datos recabados de los grupos focales	En esta ocasión se tuvo asesoría para considerar si se seguía prosiguiendo con los grupos focales o se procedía con la siguiente etapa, por lo que se concluyo seguir con las entrevistas individuales.
26/02/2004	Elaborar la guía de la entrevista individual	Para la realización de guía de la entrevista individual, las cuales se tenia contemplada para varias sesiones, por lo que se tomo solo algunas pendientes de los datos que arrojaron los grupos focales.
29/01/2004	Contactar la población para las entrevistas individuales	Se empezó a contactar a la gente que participaría en las entrevistas, pero debido a sus horarios de trabajo se retrazo el proceso de la siguiente fase, quedando asi algunas fechas para realizarlas.
12/02/2004	Realizar entrevista individual	En la entrevista se llevo acabo el encuadre y la temática de la misma, empezando a las 2:00 pm. Y culminando a 3:15 pm. Siendo esta la entrevista 1. Por lo que después de la entrevista se llevo acabo la transcripción de



		la misma.
13/02/2004	Realizar entrevista individual	En la entrevista se llevo acabo el encuadre y la temática de la misma, empezando a las 2:15 pm. Y culminando a 3:00 pm. Siendo esta la entrevista 2; por lo que después de la entrevista se llevo acabo la transcripción de la misma.
18/02/2004	Realizar entrevista individual	En la entrevista se llevo acabo el encuadre y la temática de la misma, empezando a las 2:15 pm. Y culminando a 3:10 pm. Siendo esta la entrevista 3; por lo que después de la entrevista se llevo acabo la transcripción dela misma.
17/02/2004	Realizar entrevista individual	En la entrevista se llevo acabo el encuadre y la temática de la misma, empezando a las 2:10 pm. Y culminando a 3:00 pm. Siendo esta la entrevista 4; por lo que después de la entrevista se llevo acabo la transcripción de la misma. Debido a la dificultad de los tiempos de los obreros, se determino realizar las siguientes entrevistas con cada una de las investigadoras.
01/03/2004	Realizar entrevista individual	En esta ocasión no se pudo realizar la entrevista ya que a las personas que se habían contactado no asistieron. Por lo que las próximas entrevistas se efectuaran tres por cada sesión.
02/03/2004	Realizar las entrevistas individuales	En las entrevistas se llevo acabo el encuadre y la temática de las mismas, empezando a las 2:15 pm. Y culminando a 3:10 pm. Aproximadamente, Siendo estas las entrevistas 5, 6 y 7; por lo que después de las entrevistas se llevo acabo la transcripción de las mismas.
03/03/2004	Culminar las entrevistas individuales	En las entrevistas se llevo acabo el encuadre y la temática de las mismas, empezando a las 2:00 pm. Y culminando a 3:10 pm. Aproximadamente, Siendo estas las entrevistas 8, 9 y 10; por lo que después de las entrevistas se llevo acabo la transcripción de las mismas.
08/03/2004	Analizar los datos recabados y dar fin al trabajo de campo.	En esta parte se procedió a llevar acabo el análisis exhaustivo de los datos recabados, para dar conclusión a la investigación.



ANEXO 2A

¡Hola!, se esta realizando una investigación, sobre la opinión que tienen los jóvenes acerca de tus expectativas vocacionales y tu opinión nos es importante, por lo que se te agradece el ayudar a contestar este cuestionario.

Instrucciones: A continuación se te presentan una serie de preguntas a las cuales tienes que responder según sea tu opinión.

Edad: _____ F__ M__ grupo: _____

1. -¿Qué nos puedes contar de ti, como eres descríbete?
2. -¿Qué te gusta hacer cuando no estas en la escuela?
3. ¿Vives con tus papas?
4. -¿En qué labores participas dentro de tu familia?
5. -¿Cuántos miembros son en tu familia? Menciónalos
6. -¿Con quién te llevas mejor de tu familia? ¿Por qué?
7. -¿De tus padres con quién pasas más tiempo?
8. - Qué actividades compartes con:
- papá
- mamá
9. - ¿Qué actividades realiza tu papá con tu mamá
- 10.- ¿Qué nos puedes contar de tu papá?
- 11.- ¿Tú cómo eres con tu papá?
- 12.- ¿Si pudieras qué cambiarías de tu papá?
- 13.- ¿A ti te gustaría tener una profesión? ¿Cuál? y ¿Por qué?
- 14- ¿Tú ya has elegido a que escuela piensas ingresar? - si es así menciónala-

ANEXO 2 B

CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD

GUIA PROPUESTA PARA LA ENTREVISTA DEL GRUPO FOCAL.

1. Nos pueden decir su nombre, su edad, y algún hobbie
2. ¿Cuál es la primera imagen que les viene cuando piensan en su padre?
3. ¿Qué nos pueden contar sobre su padre?
4. ¿Cuéntenos una vivencia agradable y otra desagradable?
5. ¿Hay algo en que se parezcan a su padre?
6. ¿Para ustedes cuáles son las ventajas de ser hombre?
7. ¿Y cuáles serían las desventajas?
8. ¿Qué caracteriza al hombre de hoy? (mayor/joven; joven/mayor)
9. ¿A diferencia de hoy, cómo son los jóvenes a comparación de ustedes? ó ¿A diferencia de hoy, cómo eran sus padres?
10. ¿Qué futuro creen que les depara a los jóvenes? ¿Cómo los visualizan?
11. ¿Qué opinan del machismo? Qué han escuchado
12. ¿Cómo ven ustedes a los hombres que quieren ser mujer?
13. ¿Creen que las oportunidades de trabajo son iguales para los hombres y mujeres? ¿Por qué?
14. ¿Creen que el desempeño en el trabajo es el mismo en los hombres y las mujeres? ¿Por qué?
15. Ahora ¿Cuáles son las ventajas de ser mujer?
16. ¿Y cuales serian sus desventajas de ser mujer?

ANEXO 2 C

CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD

GUIA DE ENTREVISTA SURGIDA DEL PRIMER GRUPO FOCAL.

1. ¿Cuál es la primera imagen que se les viene cuando piensan en su padre?
2. ¿Qué nos pueden contar sobre él?
3. Entre esas características que ustedes presentan ¿Hay algo en que se parezcan a él?
4. Bueno, pasando por el ámbito de la familia, ahora me gustaría que ustedes nos dieran su opinión ¿Como hombres tienen algunas ventajas?
5. ¿Cómo cuales ventajas nos podrían mencionar?
6. En el empleo ¿Cómo ven esas ventajas?
7. Tomando en cuenta las ventajas. ¿Ustedes consideran que tienen alguna desventaja? Tanto en el área de trabajo, hogar o en su círculo social
8. De acuerdo a su punto de vista nos gustaría que nos mencionaran ¿Qué caracteriza al hombre de hoy? ¿Cómo lo ven?
9. ¿Cómo se ve el hombre de hoy? Descríbanlo, imagínense que ustedes van a formar al hombre; tenemos un boceto, y ustedes van a decir "El hombre de hoy es esto". ¿Cómo sería ese hombre?
10. Han descrito al hombre de hoy, un poco en comparación con sus padres, Pero ustedes se crearon en un contexto y sus padre en otro ¿Cómo sería la diferencia entre ustedes y su padre? ¿Hay alguna diferencia?
11. De acuerdo a esto ¿Qué les espera en el futuro a los jóvenes?
Dentro de lo que es ser hombre, sexo masculino, ustedes ¿Cómo lo visualizan?, ¿Si lleva toda esa carga de cosas que se les han ido poniendo y acumulando al paso de los años?
12. Entrando a ese algo nuevo, porque estamos tomando cosas del pasado, que tal vez en la familia se viven, ustedes ¿Qué opinan del machismo?
13. ¿Qué opinan sobre las personas que se creen o son machistas?
14. ¿Cómo describirían en la actualidad a un machista?
15. ¿Creen que eso sea producto del trato que le dio la familia?
16. ¿Creen que afecta nada más a los que no tienen estudios?
17. ¿Cómo ven ustedes a los hombres que quieren ser mujer?
18. ¿Qué creen que pasa con ellos?
19. ¿Cómo definirían la personalidad de este personaje? Cómo identificándose con él
20. ¿Cómo sería, ese algo? ó ¿Por qué quisiera ser mujer?

ANEXO 2 D

PREGUNTAS RESULTANTES DE LAS ENTREVISTAS.

Entrevista 1.

1. Qué nos puede contar más a profundidad de su padre, es decir, edad, nombre, etc.,
 - Cómo se llamaba
 - A qué se dedicaba su padre
 - Era ahorrativo
 - Y sus papás eran de provincia
2. Recuerda cómo era la relación de sus padres
3. la relación de su padre con su mamá siempre fue la misma, o en esta etapa viste algún cambio
 - tú que recuerdas de esos problemas, eran casi por lo regular eran cuando tomaba
 - tomaba mucho
 - Nos comentabas que a veces no había trabajo, ¿en esa situación tú veías que había alguna transformación entre ellos, en su relación de pareja?
4. También nos mencionabas que ya tu papá falleció, ¿qué es el último recuerdo que tienes de él?
 - De lo que aprendió usted, ¿cómo lo lleva a cabo, cómo lo aplica en su vida diaria de lo que aprendió de su padre?
 - ¿Cómo cuales?
5. Entre esos valores positivos, ¿hay algunos negativos que le hayas aprendido a tu papá?
 - Pero es porque tomo, no?
 - ¿Entonces te transformas?
6. En esta imitación, ¿cómo era su relación de tu papá, o sea cuando él vivía, hacías lo mismo que él hacía?
 - ¿Y ahora?
 - ¿Lo imitas ahora en tu familia
7. ¿Me gustaría que me contara un Domingo o un día que usted pase con su familia, lo digo Domingo porque generalmente es el día que más pasan con la familia, que me narrara qué es lo que hace con su familia o se queda a ver el fútbol?
 - Nos comentabas que tienes al niño con discapacidad, ¿tú lo llevas a las terapias?
 - ¿Usted tiene otro niño más chico?
 - ¿con él convives también?
 - ¿con él que actividades compartes?
 - no va con usted al fútbol
8. Nos gustaría que nos contaras ¿qué hiciste el domingo pasado desde que te levantaste hasta que dijiste ya?
 - ¿Cerca de donde usted vive?
 - ¿Ganaron o perdieron?
 - ¿en la mañana con quién desayunaste?
 - ¿Siempre es así?
 - Aquí entonces el sábado es más familiar.
 - ¿Entonces su esposa no va a los juegos?
 - este domingo no hubo pleitos
 - los ánimos cómo quedaron
 - ¿cuándo estaban tomando las cervezas hacían comentarios?
 - la platica de ese fútbol es del mismo partido

- cuándo fue a visitar a su mamá qué es lo primero que le comento o ella le comento a UD.
 - Hay algún momento que UD. platique con alguien pero no de fútbol si no de cuestiones familiares, que se reúna con algún amigo
9. La relación con sus hijos de los 2 que nos menciona, cuál es el que más conflictos le ha traído así como papá
- Entre ellos cómo se llevan
 - De cierta forma Uds. como familia se han aceptado
 - de hecho su relación, me imagino que tus papas si eran casados
 - los de tu esposa también, o sea no les ha movido eso de quererse casar
 - en el ámbito religioso pues me imagino que también van sobre la religión católica, no
 - bueno tomándolo como fanatismo, ya vez que en la religión católica, se ve que la pareja tiene que ser casada por la Iglesia, ella en algún momento, lo ha tomado así que de que lleguen a un acuerdo, pero ella en algún momento que diga es que si necesitamos casarnos.
 - ¿para ti es lo mismo estar o no casado?
 - ¿Depende de uno?
10. También nos comentabas que habías tenido otra relación, ¿cómo fue esa relación para ti?
- ¿Qué fue lo que lo orillo a tener esa relación?
 - Se podría decir que se dejo llevar
 - ¿Y su familia de ella?
 - ¿Si tuviera otra vez la oportunidad lo volvería hacer?
11. ¿Cuáles son las habilidades más importantes que valoras en una mujer?
- ¿Me podría decir alguna diferencia entre las mujeres de la calle y las que son criadas en su casa?
 - ¿Por dónde vives tú?
 - ¿Pertenece a Iztapalapa, no?
 - Si hace una comparación entre las mujeres de la calle y las mujeres de familia, no cree que las habilidades sean iguales, en cuestión de habilidades no, a lo mejor de cómo se expresan
12. Si, estamos hablando de que son hijas, UD. tiene 2 hijos varones, si UD. hubiera tenido en su caso una niña, ¿qué le hubiera gustado inculcarle?
- Entonces estaría mal por decir, a sus hijos los inculca de una forma, bueno sería varón educado de una forma diferente que una mujer.
13. ¿Qué nivel tiene UD. como hombre a diferencia de una mujer?
- ¿Por qué cree eso?
 - ¿Desde siempre o actualmente?

Entrevista 2

1. ¿Qué nos puedes contar sobre tu padre, cómo se llamaba, si vive, no vive, cuántos años tiene, qué actividades hacía o se dedicaba?
- ¿Pero qué recuerdos tienes de él?
 - de los pocos momentos que convivías con él ¿Qué cosas hacía?
 - ¿Le gustaba tomar?
 - ¿Cambiaba su carácter cuando él tomaba?
 - ¿Él es de provincia?
2. ¿Tú recuerdas algo sobre la relación que llevaban tu papá y tu mamá?
- ¿siempre fue así o tú observaste algún cambio?
 - ¿tú nunca llegaste a ver así, alguna discusión entre ellos?

3. ahora viendo la relación con tus padres ¿Cómo te llevas con tu padre, como te llevaste con él?
 - Con él ¿compartías algo, alguna actividad con él?
 - Entonces él a horita ya formo otra familia.
4. ¿Qué aprendiste tú de tu padre, qué es lo que se te quedo?
5. ¿Qué es lo que más repites de él en tu vida diaria?
6. ¿Qué te gusta hacer?
 - En tus destrampes te juntas más con los compañeros, con los hombres o te gusta con las muchachas.
7. Nos contabas que tienes 2 hijos, verdad
8. Nos gustaría que nos contaras lo que hiciste el Domingo pasado, o sea desde que te levantaste, etc.
 - En el trayecto ibas pensando algo, escuchando música, etc.
 - En el proceso de trabajo que realizaste con tu primo ¿Qué es lo que hacías ahí o qué actividades estabas haciendo?
 - Mientras trabajabas platicaban de algo o escuchaban radio, etc.
 - cuando dejabas de hacerlo, por decir, que se apagaba la compresora, en lo que se ponía la tinta o a la hora de la comida, ¿platicaron de algo?
 - porque su primo carga con la responsabilidad de los dos matrimonios al mismo tiempo no. eso era lo que comentabas casi por lo regular...
9. ¿Tú, este, que tiempo le dedicas más a tus niños, cuando sales de aquí el sábado o?
 - ¿Este, bueno, desafortunadamente tuviste que salir a trabajar no?
10. ¿Cuál fue el último domingo que tu te acuerdes que conviviste con ellos?
 - De hecho ¿les ayudas hacer tarea?
 - ¿A los niños les gusta por decir, cuando están viendo televisión les gusta compartir el momento de estar viendo televisión contigo?
 - ¿El más grandecito por qué crees que se haya separado un poquito?
11. ¿Su esposa trabaja?
 - ¿Ella esta a cargo de...?
12. ¿Tú le ayudas en algunas actividades del hogar?
 - ¿De corazón no sale?
 - Bueno ¿es que a veces hay unos a los que les gusta preparar el desayuno o?
 - ¿En ocasiones no te dice componme algo, la luz, si lo reparas, cosas que no pueda hacer ella?
 - ¿Pero de cierta forma ustedes ya sean medido sus actividades no, o sea ella ya sabes que le tocan las actividades domésticas...?
 - ¿Ella no labora en otra actividad aparte del hogar?
13. ¿Para ti cuáles son las habilidades que tienen las mujeres?
14. Me gustaría que... tu nos mencionas que tienes dos hijos varones ¿Si hubieras tenido una niña, que te hubiera gustado inculcarle?, porque convives con tus hijos de una manera ¿habría sido distinto con una niña?
 - ¿Tú conoces a varias muchachas o varias mujeres que les guste tomar?
 - ¿Es que ahora toman más que anteriormente?
 - ¿Y tú cómo lo ves?
 - ¿Aparte de que sea o no sea borracha que otra cosa, que valores le inculcarías?
 - Y me supongo que no nada más sería estar con las niñas no, bueno suponiendo que tuvieras una hija, yo creo que a ellos también les inculcarías o les inculcas a tus hijos no, como valores, aparte ellos que les excluirías que no le darías a la niña?
 - ¿En ese aspecto de hacer daño es el hecho de dejar a la mujer embarazada... o?
 - ¿Creo que por eso que, bueno te hubiera gustado proteger a tu hija no en el sentido de que esta expuesta bueno, a la violencia más que nada, y que atiendan el hogar para que no estén tanto en la calle?
 - ¿Y porque lo viste más en los problemas con tu mamá, no?

15. ¿Y si llegas en el momento cuando tus hijos reprimes al jovencito que esta en la edad de la pubertad no, le hablas con groserías, con gritos o...?
 - Te hubiera gustado tener una hija rebelde.
16. ¿No habría de otra...acabas de comentar esto de las mujeres, no, que hay mujeres que toman y que de cierta forma se dan al libertinaje, no, pero creo que algunas lo hacen con plena conciencia, no, tú que opinas de ese tipo de mujeres?
 - ¿Por qué cree que lo hacen?
17. ¿A veces esas situaciones de libertinaje, de tomar demasiado, se presta a que tengan nuevas relaciones, a ti te a tocado alguna vez enfrentarte con una relación, de un compromiso con otra mujer?
 - Y aún así, bueno ya vez que entre grupo de hombres se platican, bueno tú sabes no
 - ¿Entre amigos te empiezas a lanzar con alguna muchacha no, o sea no tanto tú si no que los amigos, a ti te ha tocado esa oportunidad?
 - Pero no en el sentido de querer otro matrimonio, bueno otra relación con otra persona
 - Si tuviera la solvencia de...
 - Sea que alguien llegara y le pagara todo
 - ¿Cómo te sentirías tú en una situación así?
 - ¿Si vieras que a menganito de tal le esta pasando esa situación, qué pensarías?
18. Te gusta ponerte en el papel de los demás

Entrevista 3

1. ¿Qué nos puedes contar tú de tu padre? ¿Cómo se llama, de donde era, su edad, etc.?
 - ¿Él era de provincia?
 - ¿Él a que edad falleció?
 - ¿Él era alto, corpulento?
 - Entre estas poquitas cosas, o los momentos que tu conviviste con él ¿qué costumbres tenía él mas, por así decir?
 - ¿Á él le gustaba tomar ó irse a bailar?
 - ¿Pero si era sociable?
 - ¿No tenía ningún vicio?
 - ¿Las mujeres?
2. De la poca presencia que tuviste de tu papá con tu mamá juntos ¿Recuerdas como era esa relación?
 - Se llevaban bien, había gritos, no sé, algún conflicto que tu recuerdes?
 - ¿Eso era lo que tu alcanzabas a percibir?
 - ¿Entre sus pleitos no había....?
3. Entre esta relación ¿cómo te llevaste con tu papá?
 - ¿Compartiste algún deporte o algo con él?
 - Con respecto a eso te dedicas a algunas cosas que aprendiste ya de él ¿no? Y otras pues no, ¿pero me imagino que debe de haber alguna otra cosa, algo bueno o algo malo que más se te haya quedado?
 - ¿Cómo que? ¿muchos problemas te causa?
 - ¿Tú consideras que sea bueno o malo ó en el término medio?
 - ¿Y entre los malos que se te hayan quedado?
 - ¿Eso por no decirles la verdad?
 - ¿Cómo considerabas bueno o malo la actividad de tu papá al molestarse porque tu mamá quisiera apoyar económicamente o cómo lo veías tú?
 - ¿Cómo lo ves ahora, quizás ya las cosas hayan cambiado?
 - ¿Y para poder comprar el terreno vendiste tus puestos de dulces?

4. Mencionabas que tenías un niño
 - ¿Cuántos años tienen?
 - ¿Ellos?
5. ¿Qué es lo que hiciste el domingo pasado? Desde que te levantaste, saliste?
 - ¿No? , ¿haber cuéntame?,
 - ¿Cuándo llegaste a casa de tu suegra ya estaba ahí tu familia, tu esposa, tus hijos?
 - ¿Y ellos también hicieron la caminata de las dos horas?
 - En el transcurso cuando llevaban esta rueda grandota, nos comentas, ¿tu ibas exactamente cargando o ibas acompañando, o ibas con tus hijos?
 - ¿Hubo algún momento en que descansaste, en que jugabas o compartías el tiempo con ellos?
 - ¿Y para ellos cual era el juego más predilecto?
 - Entre estos ratitos que estuviste con ellos ¿qué te platicaba tu niño o que le comentabas?
 - ¿Y tus niños no te hacen berrinche?
 - ¿Que te digan, es que quiero esto, quiero, lo otro?...
 - ¿Y con la niña no viviste una situación similar?
6. Esto que nos platicas es de cuando estaban pequeños, ahorita en la actualidad ellos tienen once y doce años, tu ¿cómo ves o cómo crees que ellos se sientan así hasta el momento?
7. ¿A que te crees que se debe ese carácter que tiene tu esposa?
8. Bueno más o menos estas hablando como de las herencias, lo que la familia le heredo a tu esposa, entonces esto ¿Cómo lo verías en tus hijos? Tu crees, o a ti que te gustaría que desarrollaran, que te gustaría enseñarles?
9. Hasta a ti te da miedo ya. Mira tenemos por último una pregunta ¿para ti cuales son las habilidades que crees que tienen las mujeres?
10. Tú crees que esa es una característica tuya, ¿no? El ser así de responsable, tener las cosas a tu modo, sin que te cause problemas, ¿crees que eso lo hayas tomado un poquito de tu papá?, ¿tu papá nunca llego a hacer lo mismo de que pásame esto? y tú si ahorita, mejor lo hago yo, es cuestión tuya.

Entrevista 4

1. ¿Qué nos puede contar más a profundidad acerca de su padre?
 - Si, su nombre, donde vivía, su trabajo, si vive o no..
 - ¿A los cuántos años falleció?
 - ¿De donde era su padre?
 - ¿Alguna costumbre que el tuviera?
 - ¿Alguna afición?
 - ¿No le gustaba algún arte, alguna manualidad?
 - ¿En el campo a que se dedicaba él?
2. Bueno, estando él en su casa, entonces la relación con su madre ¿como era?
 - ¿Notó algún cambio cuando su papá trabajaba, que cuando dejo de trabajar, en la relación con su madre?
3. ¿Y él no les decía algo, por qué no les mandaba a la escuela?
4. ¿Cuántos hermanos varones tiene?
 - ¿Todos viven todavía?
 - ¿Y de hecho cuando eras niño a ti no te nacía la inquietud por ir a la escuela?
5. ¿Crees que esa idea el también la haya retomado de su papá?
6. Pero me supongo que ahorita a la fecha ya en su pueblo han de tener oportunidad de...
 - ¿De dónde es usted?
 - ¿Pero de qué parte?
7. ¿Cómo era la relación de su padre con cada uno de ustedes?, bueno primero con ustedes, siendo varones.

- ¿En esta relación que llevaban, siempre fue constante?
 - Se ponía como ejemplo
 - Es lo que usted le aprendió
8. ¿Cree que le inculco algo en especial? Un valor, una costumbre, algo que usted ponga en practica y que quiera transmitir a sus hijos.
- ¿Cuántos hijos tiene?
 - ¿Varones?, ¿Cuántos varones, cuántas mujeres?
 - ¿lba por ahí?
 - La más pequeña, la consentida
9. Entre esos valores que le enseñó su papá, ¿Le dejó algo como alguna religión, alguna tradición?
- ¿Era re fiestero?
 - ¿Qué pretextos le pone?
 - ¿Cuántos años tiene?
 - Casi , casi le dice , tu no te pareces a mi
 - ¿Noviero?
 - ¿Y usted fue noviero de joven?
 - No se piensa casar
 - Sus hijos, cuando estaban pequeños, ¿cómo era su relación con sus hijos, cómo se llevaba con ellos, jugaba con ellos?
 - A qué jugaban?
 - Usted ¿Recuerda alguna anécdota en especial?
 - Algo que les haya inculcado específicamente...
10. ¿Cómo que siente que un día ellos lo van a necesitar?
11. Será que nunca se acostumbro a que le dieran dinero
- Y eso desde pequeño, nos comento que no gastaba el dinero que le daba su papá
12. A su esposa, ¿la conoció aquí o en puebla?
13. De tus primeros trabajos ¿Qué trabajaste
- ¿Cuántos años lleva aquí?
 - Es muy conocido ¿me supongo? En la planta
 - ¿Cuándo uno ya tiene tiempo ya es más conocido? ¿no?
 - Eso lo comentábamos, de ves en cuando se dan las circunstancias ¿no? No tanto que lo busques.
 - Aquí no es falta de confianza, sino que se da, se da por que, no digo que nada más el hombre es el que tenga, para que haya hombre tiene que haber mujer.
 - Y a usted se le dio la oportunidad, ¿cómo fue, así, cuéntenos, fue así como en guasa, en bola con los amigos...?
 - ¿Y en su casa que decía?
 - Pero tu lo has dicho la familia es una parte de tu vida, pero la otra parte eres tu ¿no?
 - Ahí si tuviste la niña antes
 - ¿Cómo se llevan?
 - Sea de cierta forma tienen contacto
 - Pues de hecho, bueno usted nos había comentado que usted se ha hecho responsable, no la abandono.
 - ¿De hecho yo creo que la muchacha también actuó con responsabilidad, porque no le quiso decir lo que ya sabía?
 - ¿Cuántos años tiene su hija?
 - Bueno puede ser que en algunos casos se le imposibilita
 - ¿Y usted no se piensa ir?
 - ¿Normalmente cuando ves a tu hija, no tienes una fecha en especial?
 - Esta como a los novios, cuando no los dejan ver
 - ¿Cuál es de los días el que más tiempo le dedicas a ella?
 - Cuando no puedes salir hasta lo planeas desde antes ¿no?

- Has salido de vacaciones de mentirijillas para irte con ella
 - ¿Van los tres o nada más ustedes dos?
 - Aparte haya si se la prestan
 - ¿Por qué crees que se pongan en esa posición?
 - Pero pues si, ¿no?, yo pensé que había sido con una maquina?
 - Ahora si que lo cacharon, bueno a veces va junto ¿no? a veces entre hombres se van modificando
 - Se las vio duras con la familia de su esposa
 - Pero ahorita ya esta tranquilo ¿no?
14. Me quedo la duda, sus hijos hasta que estudios tienen?
 15. A lo mejor ¿han de haber influido los amigos?
 16. Pero pues ya llevaba la responsabilidad
 17. Cambiemos un poquito el tema, sería como regresar un poco, contarnos ¿qué es lo que hiciste el domingo pasado? Desde que te levantaste hasta que te volviste a meter a la cama
 18. ¿Sólo o con su familia?
 19. Y eso de albañilería usted lo aprendió por alguien?
 - Sea que lo va aprendiendo conforme l o va haciendo
 20. Y en el desayuno, ¿Qué desayunaste?
 21. ¿Para la comida se la prepara su esposa?
 22. En cualquier otro domingo que no estuviera usted escarbando, ¿Le ayuda usted a su esposa a los quehaceres de la casa?
 23. Y de la casa no le ayuda nada
 24. ¿Pasea o ya no?

Entrevista 5.

1. ¿Quisiera que me contaras un poco mas de tu papá, ¿Qué es lo que más recuerdas, su nombre, su edad, si vive aun?
 - ¿Cuántos años tenías tú?
 - ¿Es lo que más recuerdas de él, de todas esas cosas que te han dicho, no sé tus familiares?
 - Prácticamente solo ella te cuida ¿tienes hermanos?
 - ¿Qué lugar ocupas?
2. ¿Qué es lo que te decían de la relación de tus padres?
 - Al paso de los años lo que ella te ha dicho ¿siempre ha sido lo mismo?
 - ¿Cómo cuales eran esas cosas positivas?
3. ¿Qué es lo que tu mamá les han inculcado como valores? Ya que siendo ocho hermanos, debe haber sido difícil para ella. ¿Cómo los saco adelante?
 - ¿Cómo te llevas con tus hermanos?
 - ¿Cuántos hombres son?
 - ¿Tu mama no sé, hizo alguna distinción entre hombres y mujeres?
 - ¿Cómo te llevas con tu mamá?
 - ¿Algo que le valores a tu mamá?
 - ¿No crees que se deba a la forma en como la trato tu padre?
4. ¿Tienes algo de tu mamá?
5. ¿Eres casado?
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿A ti te gustaría tener hijos?
 - ¿Cuántos?
 - ¿Niño y niña?
 - ¿De lo que has aprendido en tu vida, qué te gustaría enseñarle?
 - ¿De qué manera interviene esa cultura?
6. ¿Tú harías alguna distinción entre hombre y mujer siendo tus hijos?
7. ¿Cuéntame que hiciste el domingo pasado?

8. Un poco relacionado con el tema ¿Qué habilidades aprecias en las mujeres?
9. ¿Cuáles son esos privilegios de que el hombre gozaba?
 - ¿De qué forma?
 - ¿Cuánto llevas aquí?
 - Menciona que trabajas con niños, ¿Podrías contarme de ellos?
 - “Cómo si fueran tus hijos”
 - ¿Tú ves que la que se interesa es la mujer, se ha interesado algún padre?
 - ¿Tú que hubieras hecho si hubieras estado en el lugar de tu papá?
10. Hablas de machismo ¿Cómo lo defines? ¿Para ti que es?

Entrevista 6.

1. ¿Qué nos puedes contar mas sobre tu padre, lo que te acuerdes de él, cómo se llamaba o llama, si es de provincia, qué es o qué le gustaba hacer más, qué actividades desempeñaba?
 - ¿Tú papá tenía alguna costumbre que le gustase hacer?
 - ¿Realizaba alguna actividad o artesanía aparte de la del campo le gustaba, era este, lo de la panadería?,
 - ¿Lo de la panadería lo aprendió por si solo o hubo alguien que le enseñara?
 - ¿El hacía un pan en especial?
 - ¿A tu papá le gustaba tomar?
 - ¿Tú cuando eras pequeño veías alguna transformación de tu papá? De cuando tomaba hasta ahora
2. ¿Tú como recuerdas que era la relación de tu papá con tu mamá?
 - ¿Cuántos años tenias cuando murió?
 - ¿Para ti quien fue la que fue tomo el papel de tu mama?
 - ¿A ti como te fue en ese cambio?
 - ¿Tienes más hermanos?
 - ¿Tú hermana es la mayor?
 - ¿Cuándo tu papá estuvo con tu mamá ya era enviudado?
 - ¿Tú mama se hizo cargo de tus hermanas?
 - ¿Con esta muchacha con la que se caso tú papá, cómo veías que era su relación?
 - ¿La tercera esposa de tu papá tenía ya niños?
 - Se podría decir que fuiste el único varón ¿Como veía tu papá que tu fueras el único hombre?
 - Tú ¿Cuando vivías con tu papá y su esposa viste algún tipo de violencia, gritos, golpes, regaños?
3. A ti ¿Qué fue lo que se te quedo más de tú papá, qué es lo que mas te enseñó?
 - Entre ese respeto ¿Qué es lo que involucra para ti ese respeto?
4. Me mencionabas que tu familia es del campo, ¿Tú que oportunidad tenias haya en el campo?
 - Cuéntame ¿Por que emigraste?
 - Cuándo entras en esa crisis económica te ves en la necesidad de conseguir trabajo ¿Este fue tú primer trabajo?
 - ¿Hasta a horita no has buscado la opción para seguir estudiando?
 - ¿Si tuvieras la oportunidad lo harías?
 - ¿Aportas algo económico a tú familia?
5. De esas cosas buenas o malas que tenía tú papá, ¿Hay algo que se te quedo a ti?
 - ¿Consideras que los amigos fueron los que te enseñaron a hacerlo?
 - ¿Por qué crees que no lo hagas?
 - ¿Tú papá te ha insinuado o te ha dicho algo por que no te has casado?
 - ¿Si tú tuvieras la solvencia económica que crees tu la conveniente para ti si te animarías a casarte?
 - ¿A ti te gustaría absorber toda la responsabilidad económica?

- ¿Cuéntame que es lo que buscas tú en una relación?
- Tomando en cuenta lo de la solvencia económica, ¿Cómo te sentirías tú en el hecho de que tu pareja tenga que colaborar con el gasto familiar?
- Pero de antemano ¿A ti te gustaría que tú pareja trabaje?
- ¿Tú te has planteado cuantos hijos te gustaría tener?
- Su poniendo que ya tienes a tu bebe ¿Qué te gustaría enseñarle?
- 6. ¿A ti esas actividades de juego te las enseñó tu papá?
- 7. ¿Cuéntame que hiciste el domingo- un domingo de soltero?
 - ¿Fuiste solo?
- 8. Me contabas que a horita no tienes novia pero ¿Cuéntame como fue tu última relación de noviazgo?
 - ¿En tu trabajo no ha salido con alguien?
 - ¿Qué aquí no se han visto ese tipo de relaciones?
 - ¿Y Como vez tu eso?
 - ¿Qué piensas como hombre de las infidelidades de la mujer?

Entrevista 7.

1. ¿Qué nos puedes contar más a profundidad de tu padre, es decir, edad, nombre, etc.?
 - ¿Trabajaban, están casados?
 - ¿Ya se jubilo?
 - ¿Cómo era, algunas de sus características?
2. ¿Recuerdas cómo era la relación de tus padres?
 - ¿Y la relación de tu padre con tu mamá siempre fue la misma, o viste algún cambio?
3. ¿Qué es lo que más recuerdas y aprendiste de él?
 - ¿Algo negativo que le hayas aprendido?
 - ¿Agresivo, consciente o inconsciente?
 - ¿Por qué eres así?
4. ¿Cómo fue o es tu relación con tu padre?
 - De lo que aprendiste, ¿cómo lo llevas a cabo, cómo lo aplicas en tu vida diaria?
5. ¿Por qué son los problemas, cuéntame más acerca de tu familia?
 - ¿Pero ya has hablado con tu esposa de esto, no lo han resuelto?
 - ¿O sea que ya se habían separado una vez?
6. ¿Cómo crees que es el hombre de hoy?
7. Más a profundidad A. ¿Me gustaría que me contaras un domingo o un día que pases con tu familia, qué es lo que haces con tu familia?
 - ¿Todos juntos en familia no salen a pasear?
 - ¿Tú le ayudas a tu esposa en los quehaceres de la casa?
 - ¿Quién de ustedes como pareja tomo la decisión de cuántos hijos tener?
 - ¿Ahora utilizan algún método anticonceptivo?
 - ¿Y estás contento con tu niña, quería que fuera mujer u hombre?
8. ¿Suponiendo que tu hija ya este grande o más bien que te gustaría inculcarle?
 - ¿Sería la misma educación si fuera un niño?
9. ¿Cuáles son las habilidades más importantes que valoras en una mujer?
10. ¿Qué habilidades tiene tú como hombre a diferencia de una mujer?
 - ¿Y en tu esposa o tu mamá que es lo que valoras?

Entrevista 8.

1. ¿Me pudieras hablar más de tu padre, su nombre, edad, vive, etc.?
 - Alguna actividad que el realice ¿en que trabaja?
 - ¿Cómo se lleva con tu mamá?
 - ¿Tu papá aun trabaja?

2. ¿Tú recuerdas como ha sido la relación de tus padres a lo largo de los años?
 - ¿Qué es lo que hacía sábados y domingos?
 - ¿Algo que compartieran, alguna actividad?
 - ¿Cuántos hermanos tienes?
 - ¿Tú papá cuántos hermanos tuvo?
3. ¿Qué es lo que le has aprendido de tu padre?
4. ¿Algo positivo o negativo que tuviera tu padre?
 - ¿No ha influido eso en la relación de familia?
5. ¿Recuerdas que cuando pequeño, cómo se llevaba contigo y con tus hermanos?
 - Entonces lo que tu le aprendiste es de trabajo y lo aplicas ahora ¿Eres casado?
 - ¿Cuántos hijos tienes?
 - ¿Tú decidiste que fuera solo uno o quien tomo esa decisión?
 - ¿Cuándo tu lo tenías que te gustaba jugar con el?
 - ¿Cuántos años tiene?
 - ¿Qué le estas inculcando a tu hijo, que tu veas que te enseñó tu padre y quieras enseñárselo a el?
 - ¿Algún otro valor que le estés involucrando?
 - ¿Te hubiera gustado que fuera niña?
6. ¿Si tuvieras la pareja, niño y niña, cómo los educarías?
7. ¿Cómo es tu relación con tu mamá?
 - ¿De qué trabaja?
 - ¿Qué les decía de chiquitos de que su papá no estaba? ¿Por qué no estaba?
 - ¿Algo que entre ustedes le hicieran a tu mamá, una anécdota?
8. ¿Cuéntame que hiciste este domingo desde que te levantaste hasta volverte a dormir?
 - ¿Cuándo estas en tu casa le ayudas a tu esposa en alguna labor domestica?
 - ¿No te llegan a decir tus amigos que eso es ser mandilón?
 - ¿No te dicen algo tus papas?
 - ¿Entonces tu papá lo veía mal?
 - ¿Tu mamá?
9. ¿Qué piensas de las mujeres que trabajan?
 - ¿Entonces si ella no estuviera trabajando cuando la conociste no la hubieras dejado trabajar?
10. ¿Qué habilidades le admiras a las mujeres?
 - ¿En qué aspecto?
 - ¿Tú tomas?
 - Parte del dinero se va en eso.
 - ¿Y lo que aprendiste lo aplicas?
 - ¿Conciencia social?
 - ¿Aquí en la fábrica hay mujeres que están trabajando, tú como las ves, en su forma de trabajar?
 - Si contigo es el fútbol, ¿que realiza con su mamá tu hijo?
 - ¿Cuándo hace una travesura que le dice?
 - ¿Qué piensas de los hombres que no dejan trabajar a las mujeres?
11. ¿Y que es un machista?
 - ¿En qué aspecto?
 - ¿Tu como te ves a comparación de el?
 - ¿No crees que puede haber otra, mujer?
 - En la formación que has tenido, interviene tu papá, tu mamá, tus amigos ¿cómo crees que interviene la iglesia?
 - ¿La familia de tu esposa?

Entrevista 9.

1. ¿Qué nos podrías contar más de tu papá, cómo se llama, o llamo, cuántos años tiene, tuvo alguna costumbre, de dónde es, lo que más le gustaba que tu recuerdes?
 - ¿Cuántos años tenía?
 - ¿En la fábrica en qué trabajaba?
 - ¿Él venía de provincia?
 - ¿Él realiza o lleva acabo alguna tradición?
 - ¿Él practicaba algún deporte ó alguna actividad fuera de su trabajo?
 - ¿Y tú ibas a verlo jugar?
 - ¿Tú nunca lo acompañaste a alguno partido?
 - ¿Era más trabajar para él?
 - ¿Cuántos hermanos tienes?
 - ¿Cuántos hombres son?
2. ¿Si había tiempo de compartir con papá?
 - ¿Iba mucho a ver a tu abuelita?
 - ¿Vivían con ella?
 - ¿Su abuelita los consentía?
 - ¿Por qué crees que los toleraba?
 - ¿Tu papá entonces mantenía a dos familias?
3. ¿Cuándo se ponía a tomar como lo recuerdas tú?
 - ¿Cuándo tomaba le gustaba tomar o insultar?
 - ¿Crees que como persona se sentía más comprometido con tu abuelita que con tu mamá o ustedes?
 - ¿Entonces tu mamá trabajaba?
 - Tu cuando veías que tu papá compartía su salario con tu abuelita ¿Que pensabas?- ósea porque lo hace, ya debió haberlo dejado de hacer-
4. ¿Cómo es la relación que llevaban y llevan a la fecha tus papas?
 - ¿Y tú mamá en que trabajo?
 - ¿Y tu papá sigue trabajando en lo mismo?
 - ¿Fue accidente de trabajo?
 - ¿Ahí en qué trabajaba?
5. ¿Cuándo tu papá tomaba tu mama se enojaba?
 - ¿Veías conflictos, gritos, golpes?
 - ¿Cuándo viste eso tú que pensaste?
 - ¿Ahora cómo es tu papá ya cambio?
 - ¿Ya dejo de tomar?
 - ¿Por que crees que lo haya dejado?
6. ¿Cómo era tu relación con él, cómo se llevaban?
 - ¿Hasta que año estuviste becado?
 - ¿Por qué crees surgió ese cambio?
 - Entre esos pleitos ¿que es lo que te decían?
 - Si podrías regresar el tiempo ¿Renunciarías de nuevo a la beca?
 - ¿Pero ese cambio nada más fue contigo?
 - ¿Con tus hermanos siguió igual?
7. A horita ¿Cómo te llevas con él?
 - ¿Como física mente?
8. Y habitualmente tomas mucho
 - ¿Se presentaban a trabajar tomados?
 - ¿Había algo que te movía hacerlo?
 - ¿Nacía de ti o había alguien que te insinuara para hacerlo?
 - ¿Pero había quien organizaba?
 - Me comentabas que a de tu papá aprendiste a tomar, pero ¿Que mas le aprendiste entre esas cosas buenas y malas?

- ¿Se tiene recelo entonces?
9. ¿Haber algo bueno que recuerdes que lo repites ya con tus hijos y con tu esposa?
- ¿El era muy amigüero?
 - ¿Y tú eres amigüero?
 - ¿Y en lo trabajador?
10. Pasando a otro tema ¿cuantos hijos tienes?
- ¿El niño que falleció era el mayor?
 - ¿Con los que viven que tiempo convives con ellos?
 - ¿Cuántos años tienen tus niños?
 - No se si tu nos permitas pero si me gustaría que nos contaras ¿Cómo te sentiste cuando tu niño falleció?
 - ¿No te toco ver su muerte?
 - ¿Qué fue lo primero que pensaste?
 - ¿Eso te hacia pensar que talvez le habías quitado algo?
 - ¿Te sentiste muy confundido?
 - ¿En este momento como te sientes tu?
 - ¿Por ti mismo o por lo que te dice la gente?
11. Uno de los cuestionamientos ¿tu has tenido la oportunidad de tener otra relación como persona fuera del matrimonio, claro que ya lo comentaste, pero cuanto tiempo duro esa relación?
- ¿Dónde la conociste?
 - ¿Tú relación fue espontánea o en cotorreo, a veces se da entre amigos?
 - ¿Entre ese chispazo tú creíste encontrar una independencia fuera de tu familia o sea formar otro compromiso?
 - ¿Te exigía ella algo?
 - ¿Ella tenía otra relación?
 - ¿Qué fue lo que no te gusto de eso?
 - ¿Ese cambio fue rápido, cómo se fue dando?
 - ¿Tú que esperabas de esa relación?
 - ¿Tal vez eso hacia que te sintieras con más libertad de poder tener otra relación?
12. Cambiando un poquito de tema me gustaría que nos contaras qué hiciste el domingo pasado desde que te levantaste hasta que dijiste ya.
- ¿Y después que te echaste tu round que paso?
 - ¿Después de tu desayuno qué hiciste?
 - ¿En el desayuno qué desayunaste?
 - ¿En el desayuno comiste con tus hijos?
 - ¿Habitualmente o cuando descansas?
 - ¿Ese día después del desayuno te los llevaste a ver el partido?
 - ¿Cuándo veías la televisión te acompañaron a verla?
 - ¿Cuándo fuiste ver el partido que es lo que te llamo mas la atención de la gente
 - ¿Cuándo jugaste que viviste?
 - ¿Después del partido que hicieron?
 - ¿Tus hijos comparten tus aficiones?
13. Como siguiente pregunta me gustaría que me contaras a ti ¿Qué te gusta de ser hombre?
- ¿En eso de ser hombre hay algo que no te guste?
 - ¿Ser responsable?
14. ¿Algo más que no te guste de ser hombre?
15. ¿En tu relación de pareja, tu esposa trabaja?
- ¿En esa relación que llevas tu con ella quién es el que ha tomado la decisión más importante, que es la de tener hijos?
 - ¿Algún método que ustedes usen para planificar su familia?
 - ¿Esa decisión de quien surgió?
 - ¿Ella ya no quiso tener más hijos?

- ¿Tú que pensaste en ese momento?
- ¿Cuántos hijos era tu ideal de familia?
- 16. ¿Tú que les has enseñado a tus hijos varones?
 - ¿Algunas normas o valores?
- 17. ¿Si tuvieras la oportunidad de tener una niña que le enseñarías?
- 18. ¿A ti que te hubiera gustado ser?
 - ¿Has hecho algún trámite para poder hacerlo?
 - ¿Cuándo me mencionas que a ti no te gusta ser obrero, por qué aceptaste serlo?
- 19. Bueno ahora que has mencionado eso del gran macho me ha entrado la duda, ¿Cómo te describes tú como macho?
- 20. También otra que quisiera que me explicaras es cuando me mencionas “es que no soy un hombre” me gustaría que te describieras tú como hombre.
 - ¿Entonces para ti el ser hombre es:

Entrevista 10

1. ¿Qué nos puede contar más a profundidad de su padre, es decir, edad, nombre, etc.?
 - ¿Todavía viven sus papas?
 - ¿UD. le ayuda?
 - ¿Alguna costumbre que haya tenido su papá, vaya que recuerde de chico?
 - ¿De dónde era su papá?
2. ¿Recuerda cómo era la relación de sus padres?
 - ¿Y con Uds. como hijos era violento también, cuántos hermanos eran Uds.?
 - ¿Y la relación de su padre con su mamá siempre fue la misma, o en esta etapa viste algún cambio?
 - ¿Daño en qué aspecto?
 - ¿Uds. nunca se metieron cuando veían que agredía a su mamá?
3. ¿Qué es lo que le aprendió UD. a su padre bueno y malo?
 - ¿Aprendió algo malo, UD. toma?
 - ¿Alguno de sus hermanos UD. ha visto que es diferente a cómo es UD., que haya aprendido lo malo de su papá
 - ¿Qué es lo que más recuerda de su papá en el aspecto positivo?
 - ¿UD. le ayudo a su papá en el trabajo del campo?
 - ¿Entonces sabe hacer muy bien ese trabajo, le gustaba?
 - ¿Y cuánto tiempo lleva aquí trabajando?
 - ¿Le gusta su trabajo?
4. ¿Cómo se percibe UD. cómo hombre?
 - ¿Eso cree que lo haya aprendido de su papá?
 - ¿Y algún defecto que UD. se conozca?
 - ¿Cuántos integrantes son de su familia?
 - ¿UD. es casado?
5. ¿Me gustaría que me contara un Domingo o un día que usted pase con su familia, lo digo Domingo porque generalmente es el día que más pasan con la familia, qué es lo que hace desde que se levanta hasta que se duerme?
 - ¿Cuando no hay visitas qué es lo que hacen?
 - ¿Sus hijos ya están casados?
 - ¿Y Uds. que pensaron cuando les dijo que se quería ir?
 - ¿Cuántos nietos tiene?
 - ¿Cuáles creé que sean los valores más importantes que les dio a sus hijos?
 - ¿Alguno de sus hijos le dio un problema muy grave?
 - ¿Se considera un padre bueno entonces?
6. ¿La educación que le dio a sus hijos fue la misma para los tres, no importando la diferencia de sexos?
 - ¿Quién decidió de Uds. como pareja cuántos hijos tener?

- ¿Cómo planificaron?
 - ¿Y esta contento con sus tres hijos?
7. ¿Cuáles son las habilidades más importantes que valoras en una mujer?
- ¿Mentalmente cómo la ve?
8. ¿A diferencia de las mujeres, qué habilidades tiene UD., como hombre?
- ¿Entonces las decisiones las toman los dos?
9. ¿Y qué opina del machismo?
- ¿Por qué cree que a los hombres les escandalizaba, que temían o cuál era su sorpresa de que una mujer empezará a tomar campos del hombre?
 - ¿UD. ve positivo eso, que las mujeres ya trabajen?

ANEXO 3

CRITERIOS DE CATEGORÍAS

1. Concepción del hombre percepción y auto percepción.
Características, habilidades, creencias
 - 1.1. Como lo ven a través de sus padres
 - 1.2. Como son a través de ellos
 - 1.3 Relación con sus padres
 - 1.3.1. El
 - 1.3.2. Ellos
 - 1.4 Machismo
 - 1.5 Homosexualidad
- 2- Relación conyugal
 - 2.1 Comunicación
 - 2.2 Toma de decisiones en el hogar
 - 2.2.1 Planificación familiar
 - 2.2.2 Quien trabaja
 - Esposa
 - Esposo
 - 2.2.3 Desempeño de tareas domesticas
 - 2.3 Ventajas del matrimonio:
 - 2.3.1 Emocional (positivas / negativas)
 - 2.3.2 Económica
 - 2.4 Relación extramarital
 - 2.4.1 Ventajas/ desventajas
 - 2.4.2 Por que se da
- 3- Concepción con respecto a sus hijos
 - 3.1 Características / cuantos son
 - 3.2 Tiempo que se les dedica
 - 3.3 Que enseñan a sus hijos
 - 3.4 Niños vs niñas/ diferencia de genero
- 4- Normativo
 - 4.1 Matrimonio
 - 4.2 Influencia de la familia, amigos, hermanos
 - 4.3 Religión
 - 4.4 Escuela
 - 4.5 Empleo
- 5- Motivacional
 - 5.1 Aspiraciones
 - 5.1.1 Orientaciones al futuro con el mismo / escuela, trabajo
 - 5.1.2 Orientaciones al futuro con la familia
- 6 Concepción de la mujer a través de la mirada del hombre
- 7 Contexto social
 - 7.1 Modernidad / como influyen los medios de comunicación
 - 7.1.1 Televisión
 - 7.1.2 Radio
 - 7.2 Gobierno
 - 7.2.1 Política
 - 7.2.2 Pobreza
 - 7.3 Alcoholismo
 - 7.3.1 Amigos
 - 7.3.2 Familia