

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA



"SOCIOLOGIA DE LA PAREJA"

EUFROCINA SANCHEZ MASTRANZO
GEORGINA VIANEY REYNOSO FRANCO

*TESINA PARA LA OBTENCION DEL TITULO
DE LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA*

DIRECTOR: RAUL CORRAL QUINTERO
UNIDAD IZTAPALAPA: a 7 de Septiembre de 1993

EUFROCINA SANCHEZ MASTRANZO

A MI DIOS
Por su voluntad de mi existencia

A MI AUSENTE PADRE
Que me llamó a existir

A MI QUERIDA MADRE
Por ser una gran mujer
por su apoyo constante

A MIS HERMANOS: MARICELA, JOSE LUIS,
MARCO ANTONIO, RICARDO, CARLOS,
TERE, RUBI, ALEJANDRO Y NANCY:
Por hacerse cargo de mis hijos
cuando yo lo requería.

A MARICELA:
le agradezco su preocupación
por mi progreso académico.

A FABIÁN Y GUILLERMO:
Por tenerme en un buen concepto.

A MIS HIJOS: DANIEL, PAULINA Y MARIANA
En especial a Daniel, que me ha dejado compartir
su vital tiempo en clases libros, asesorías, etc.

A MI ESPOSO:
Que de tanto en tanto aceptó
mi determinación a formarme.

AL SR. MARINO ANTONIO TORRES:
Por estimularme con sus palabras.

A RAUL CORRAL:
Por el vasto conocimiento
tanto teórico como de vida.

GEORGINA VIANEY REYNOSO FRANCO

A MIS PADRES:

Por su constante ayuda
y por su apoyo incondicional

A TOÑO

Por creer en mi
y por quererme tal como soy

A MIS HERMANOS

Por estar siempre juntos,
tanto en las buenas como en las malas

A RAUL CORRAL

Por su enorme paciencia,
por lo que he aprendido con él

A MIS CUÑADOS: IVAN Y JAVIER

INDICE

	pág.
Introducción	3
Ontogénesis	4
-¿Que es el Ser?	5
-La esenciariadad humana no es afectada por el sexo	6
-La existenciaridad humana es afectada por el sexo	8
Biogénesis	18
-Afectación sexual biogenética por necesidad de reproducción de especie	18
-Afectación sexual biogenética en la disposición del tiempo inmediato	26
El Amor puro es totémico	31
-Tipología del Amor	36
Seducción	41
El Romaticismo es Amorodio	46
-Amor, odio e indiferencia	47
-Separación	52
-Separación jurídica	56
Psicogénesis	59
Mujer y mercado de trabajo	70
-Taylorismo	70
-Fordismo	76
-Periodo de desestabilización salarial	76
-Caída tendencial del salario social necesario	77
-Liberación del trabajo social necesario en el hogar	78
Conclusiones	86
Bibliografía	89

I.- ONTOGÉNESIS

Todo acto humano tiene que ver con la satisfacción de necesidades predeterminadas biogenéticamente y la conciencia de muerte: vida y muerte envuelven el misterioso halo de la tragedia humana.

"El sentimiento y el anhelo son las fuerzas motivadoras que se esconden detrás de todo empeño y de toda creación humano, por elevada que sea la forma de que pueden revestirse. ¿Cuáles son entonces los sentimientos y necesidades que han conducido al hombre al pensamiento y a las creencias religiosas en el más amplio sentido de estas palabras?... el nacimiento del pensamiento y la experiencia religiosa están presididos por las más variadas emociones. En el hombre primitivo, lo que evoca los conceptos religiosos es sobre todo el miedo -miedo al hambre, a las fieras, a la enfermedad, a la muerte-. Como en este estadio de la existencia la comprensión de las conexiones causales está aún muy escasamente desarrollada... Los impulsos sociales son otra fuente de cristalización de la religión. El padre, la madre y los dirigentes de otras formas más amplias de comunidad humana, son mortales... sentirse amados, guiados y apoyados inclina a los hombres a formarse un concepto social o moral de Dios"¹.

¹ EINSTEIN, albert *"El sentimiento cósmico religioso"*, EN: IDEAS AND OPINIONS, Ed. Crown Publishers. Nueva York 1954. p. 5.

encarna toma posesión de un cuerpo dándole el aliento de vida además de la inteligibilidad en el caso de tratarse de seres superiores⁵.

I.2.- La esenciariad humana no es afectada por el sexo

La crítica de Adorno a Hegel en "*La dialéctica negativa*", apunta que el sujeto [Ser] al trascender al objeto [mundo de objetos] no sólo produce un nuevo objeto, sino que el mismo sujeto es trascendido por sí mismo. El Ser humano se diferencia de los demás entes por su inteligencia en cuanto a capacidad de raciocinio, debido a que él solamente hace nacer la experiencia del ente como ente, puesto que es el único Ser trascendentalmente abierto en este planeta, que refiere a las cosas tal como ellas son en sí mismas, comprende a través de la intuición vista como la tendencia por la cual se dá un desplazamiento personal al interior de un objeto para coincidir con lo que tiene de único y por consiguiente de inexpresable, capacitado para describir la superficie o apariencia de las cosas sin lograr contenerlas o aprehenderlas del todo nunca.

⁵ La medicina actual aún no ha dado cuenta de como es que el corazón late. La cardiología entiende y explica lo concerniente al funcionamiento y estructura del corazón pero no porque late o deje pausadamente de latir simplemente, porque se pierda el ansia de vivir. En general la ciencia no sabe o no puede distinguir entre lo que es una organización biológica humana con vida separada de su mentalidad volitiva, como es el caso del estado de coma, de otra organización similar en pleno uso de sus facultades.

El uso de la memoria conciente da perdurabilidad al tiempo, como algo que no es sino sólo eso memoria. Además el uso de la memoria nos da la capacidad de determinar las imágenes puras, abstraerlas, restarle su espíritu al contener imágenes inertes en memoria conciente. Imágenes sin vida que al interior de ese nuevo registro, denominado tradicionalmente memoria conciente, eleva al Ser humano aparentemente sobre su animalidad. Posee como finalidad el desplazamiento tempoespacial. Dice Kant que:

"la intuición de nuestra duración (desplazamiento en tiempo y espacio), lejos de dejarnos suspendidos en el vacío como lo haría el análisis puro, nos pone en contacto con una continuidad de duraciones que debemos tratar de seguir, sea hacia abajo, sea hacia arriba: en ambos casos podemos dilatarnos indefinidamente por un esfuerzo cada vez más violento⁶.

La necesidad de la intuición le es indispensable al Ser humano pues sin ella nada obtendrá, ni los conceptos ni las imágenes. Ya que, por ende, la imagen es la que lo mantiene en lo real-verdadero «*dasein*», en lo que le permite dar-se siendo. Particularmente, a diferencia del resto del mundo animal, el Ser humano es por naturaleza lenguaje, puesto que tiende a testimoniar acerca de lo que es siendo y a tiempo que acerca de sí mismo de lo real, de manera indiscernible.

⁶ BERGSON, henri. *Introducción a la Metafísica*, Ed. Siglo Veinte, Argentina 1979. p.

El Ser no "toca" a las cosas puesto que no existe porque sólo ES. El Ser no existe, se expresa siendo en el existir y sólo le es dado reflejar a las cosas reflejándose en ellas. El Ser es como una gota de agua que refleja al mundo y al universo a que pertenece a tiempo que el infinito refleja la particularidad de esa gota de agua. En lo realinmediato, El Ser es inmanente por tanto refleja lo infinito, se puede expresar a través de la disposición del principio de realidad pero deja de Ser para existir. Son dos opuestos complemento uno del otro, el Ser es la sombra del existir que lo produce. Podríamos decir que dándose es existir y que para ello es menester ser dado. Puede ser que haya cosa dada y no dándose pero para dándose le es necesario primero ser dado. Así el Ser incluye al existir y existir sólo intuye al Ser. El YO profundo de Laing, señala la ausencia de lo conciente; incluso, se atreve a afirmar que todo lo que se dice concientemente es contradictorio con el inconciente, lo que se quiso decir es lo contrario de lo que inconcientemente se considera.

I.3.- La existenciaridad humana es afectada por el sexo

El existir es lenguaje, socialización, comunicación, interacción subjetiva, desde el Ser se emana a con mediación del lenguaje hasta la conformación de la totalidad fenoménica que define a la existencia misma, a la realidad como concepto encerrado de lo vivido. Lenguaje es realidad porque lo real-

inmediato está reservado al Ser. El existir consiste en nombrar, contar, describir, determinar y finalmente discernir sobre las cosas a partir del lenguaje.

Solo a partir del lenguaje es posible conocer y producir realidad que se realiza a partir de imaginar intuyendo, trabajar sobre imágenes ideando, estructuración de símbolos conceptuales razonando ó pensando, esfuerzo por expresar con constricción del lenguaje, el lenguaje constriñe lo abstraído en el acto del habla, imposición de sentidos a lo naturado reflejado y posiblemente, por extensión lógica, imposición de formas a lo real. Pensar, hablar, hacer constituyen los actos trascendentales del Ser.

El Ser es el que nos produce, es condición de estar, mientras que estar no es condición de Ser ya que se puede Ser sin estar pero no se puede estar sin antes Ser. El Ser es una infinitud particular, es diferencia específica y se manifiesta en el estar vivos. Al interior del Ser el sexo no afecta puesto que como seres humanos no hay diferencias. Sin embargo, nuestra existencia está determinada por el sexo, ya que el estado de Ser se proyecta en la trascendencia, tomándola cada una de las partes de diferente manera⁷ regidas concientemente por la voluntad. Una voluntad en sentido genérico: especializado, de-

⁷ Ibidem Tola, José maría "Lao Tsé: Tao... p. 107. ["Siendo el uno manifiesto produce al dos, existiendo el dos aparecen los contrarios"]

terminado e individualizado por completo, tanto por el hombre como por la mujer.

"El hombre es el más desnudo de todos los seres. No es nada más que voluntad, deseos encarnados, un compuesto de mil necesidades"⁸.

Concerniente al sexo, ontológicamente hablando, el sexo es un estado de Ser. Un estado de Ser no afecta al Ser, pero posee condicionantes biogenéticas que afectan de manera natural al existenz. Ser mujer en primera dimensión, es lo contradictorio complementario del hombre, Ser hombre es a su vez, lo contradictorio complementario de Ser mujer. En el nivel de la energía pura que es un nivel no dimensional, no existe ninguna distinción entre Ser hombre o Ser mujer, porque no existe ningún apego al sexo, no existe apego material porque no se posee materia alguna, ni apremio de satisfacción de necesidades elementales como respirar, dormir o comer.

Un Ser puro no existenciario no tiene sexo, sólo al encarnar ó entrar a este mundo tridimensional material, es cuando el Ser es interferido por el filtro biogenético que nos hace tener un manejo de energía contradictorio al manejo que hace el sexo contrario. Sin embargo, tal contradicción, no se manifiesta del todo en el discurrir cotidiano del tiempo, aunque

⁸ SCHOPENHAUER, arturo. *El amor, las mujeres y la muerte*, Ed. Edaf, España 1989, p. 132.

siempre latente siempre está ahí. Por otro lado, siempre se manifiestan algunas actitudes que son imposibles de dejar de reconocer.

En el primer nivel de realidad, existir como mujer en es lo contradictorio complementario de existir como hombre, a su vez, ser hombre es lo contradictorio complementario de Ser mujer, dentro de una misma determinación que es la reproducción de la especie humana. Como hemos visto, en el mundo no dimensional, en el nivel de la energía pura, no existe ninguna distinción entre Ser hombre o Ser mujer, no existe ningún apego al sexo. Un Ser puro no existenciario no tiene sexo, sólo al encarnar ó entrar a este mundo tridimensional material, es cuando el Ser es interferido por el filtro biogenético que nos hace tener un manejo de energía contradictorio al manejo que hace el sexo contrario. Sin embargo, tal contradicción, no se manifiesta del todo en el discurrir cotidiano del tiempo, aunque siempre latente, siempre está ahí y surge sólo cuando la naturaleza salta. Como por otro lado, siempre se manifiestan algunas actitudes que son imposible de dejar de reconocer.

HOMBRE

- Es mas impulsivo (mayor manejo de energía positiva)
- Es mas discontinuo (desequilibrio en la relación

MUJER

- Es mas paciente (mayor manejo de energía negativa)
- Es mas continua (mayor equilibrio y dominio del cuerpo)

Los dos polos contradictorios y complementarios de la existencia son la vida y la muerte, todo discurre con arreglo a ello, según Otto Rank⁹. Cada género conlleva características específicas. Todo lo que nace a la existencia material está condenado a morir, a tiempo que se vive se muere. Dice Aristóteles en "*Metafísica*" que todo está condenado al cambio, es decir a morir y la existencia fluye como el río de Heráclito. El Ser humano posee una doble tendencia que se opone y se complementa en sí mismo:

- 1) la tendencia a la razón y el ordenamiento lógico de las imágenes (contenidas en memorias no concientes) y pensamientos (contenidos en memorias concientes). Tendencia thanática, muerte, fin, determinación.
- 2) la tendencia al caos y la indeterminación. Tendencia al eros, vida, infinitud, indeterminación.

Esta doble tendencia se encuentra ubicada en cada uno de los dos hemisferios de nuestro cerebro. Considerados por la Neurofisiología, el lado derecho es ilógico e irracional pero es fuente de la creatividad y la libreimaginación, también considerado el lado femenino (*yin*); y, el lado izquierdo es lógico, ordenador y racional, fuente de actos y hechos concausales (*yang*). Ambos son contradictorio complementarios uno del otro.

"El *yin* y el *yang*, son fuerzas mutuamente dependientes,

⁹ RANK, otto "*Psychology and the soul*", Ed. Perpetua Books. Nueva York 1961.

constantemente interactivas y potencialmente intercambia-
bles. A pesar de su polaridad, ambas contienen en su in-
terior la semilla embrionaria de la otra... por consi-
guiente, es posible hallar el Camino en la interacción
del *yin* y del *yang*, en la unión de los opuestos, no en un
extremo ni en el otro. En razón del incesante fluir del
yin y del *yang*, el atributo primordial del Camino es el
cambio constante, no el éxtasis...los opuestos están
divididos en dos campos mutuamente excluyentes, en los
que sólo se concede valor a lo bueno, lo bello y lo ver-
dadero. Los aspectos malos, feos y falsos de la vida, son
deliberadamente reprimidos (aunque en vano) o descarta-
dos. El punto de vista taoísta consiste en reconocer y
equilibrar las fuerzas opuestas que subyacen en todas las
situaciones y fenómenos, pero sin hacerse ilusiones en
cuanto a la "derrota" de ninguna fuerza cósmica, positiva
o negativa...las relaciones complementarias del *yin* y del
yang impregnan todo el universo, y su oposición elemental
proporciona la tensión dinámica necesaria para cualquier
cambio o movimiento"¹⁰.

Ken Wilber, psicólogo estudioso de la filosofía oriental, coa-
liga la idea de totalidad integral de la terapia Gestalt con
el Tao. Para Wilber, el equilibrio corporal, mental y espiri-

¹⁰ REID, daniel "El tao de la salud, el sexo y la larga vida", Ed. Urano.
España 1989. pp 22-24.

tual, conlleva una integralidad, donde cada parte afecta el todo, y el todo afecta a cada parte. Los polos contradictorio complementarios son regidos por el equilibrio.

"Si al lector le parece rara la idea de una línea limítrofe en el interior del organismo, permítame que le pregunte: "¿siente que usted es un cuerpo, o siente que tiene un cuerpo?". La mayoría de los individuos sienten que tienen un cuerpo, como si fueran sus dueños o propietarios tal como pueden serlo de un coche, una casa o cualquier otro objeto. En estas circunstancias, parece como si el cuerpo no fuera tanto "yo" como "mío", y lo que es "mío", por definición, se encuentra fuera del límite entre lo que uno es y lo que no es. La persona se identifica mas básica e íntimamente con una sola faceta de la totalidad de su organismo, y esta faceta, que siente como su auténtica realidad, se conoce con diversos nombres: la mente, la psique, el ego o la personalidad"¹¹.

El desequilibrio, es visto como anquilosamiento de los esfuerzos vitales y volitivos, surge un desquebrajamiento ético y sobreviene la desgracia. El Ser que logra trascender su existencialidad, se libera de las ataduras de los vicios y desequilibrios, se encuentra en plena posesión de sí mismo. A eso

¹¹ WILBER, ken *"La conciencia sin fronteras"*, Ed. Kairós. Barcelona 1988. p. 17.

es lo que aspira el Ser, a la correspondencia entre su ser y hacer, decir y hacer, en cualquier caso y en cualquier momento, el Ser aspira a su autonomía por medio de la búsqueda del equilibrio interior.

"...se llame "liberado" a aquél que ve a través de la ilusión de los opuestos. Porque se han "librado de los pares" de opuestos, se ha librado en esta vida de los problemas y conflictos fundamentalmente absurdos que ponen en juego la guerra de los opuestos. En su búsqueda de paz, ya no manipula uno contra otro los opuestos, sino que los trascienden a ambos ya no hay bien y mal; hay mas allá del bien y del mal. No hay vida contra muerte, sino un centro de aprehensión de ambas, que las trasciende. La cuestión no es separar los opuestos para lograr un "progreso hacia lo positivo", sino mas bien unificar y armonizar los opuestos, tanto positivos como negativos, descubriendo un fundamento que trascienda y abarque a ambos. Y ese fundamento, (...) es la conciencia misma de unidad"¹².

El grado de equilibrio entre ambos hemisferio es medible por la neurofisiología actual, encontrando en electroencefalogramas que registran ondas de frecuencias de determinados puntos en tales regiones, que a mayor grado de coherencia e interco-

¹² Ibidem "La conciencia sin...", p. 47.

municación entre ambos hemisferios, mayor rango de frecuencia existe.

"La coherencia en el cerebro es una medida de la similitud de los patrones de su actividad en las diferentes zonas de su estructura. Mientras mayor sea esta similitud, mayor será la coherencia cerebral [.]. Una medida del funcionamiento unificado del cerebro es la coherencia interhemisférica. En estudios de laboratorio (...) hemos constatado que a medida que se incrementa la coherencia interhemisférica, aumenta la sensación de unificación interna y se activan estados de silencio interno"¹³.

¹³ GRINBER-ZYLBERBAUM, jacobó *"La teoría sintérgica"*, Ed. INPEC. México 1991. p. 33.

II.- BIOGENESIS

La mujer como el hombre, considerados dentro de la misma especie, son polos complementarios dentro de cuya dinámica la especie humana se reproduce. Poseen instintos etológicos contradictorios pero necesarios y complementarios para la prosecución de tal dinámica que se expresa como la unión de polos opuestos de cuya fusión fisiológica resulta la reproducción.

II.1.- Afectación sexual biogenética por necesidad de reproducción de especie

La procreación de la especie humana implica la decodificación del código genético humano para lo cual el cuerpo femenino se encuentra dispuesto, en toda la complejidad del caso. El cuerpo de la mujer es el único dotado dentro de la especie humana para hacer posible la introducción de un nuevo ser humano al mundo tridimensional que habitamos. Para ello, se auxilia de energía en forma de vitaminas, minerales, proteínas, etc., que es tomada directamente del Sol¹, de la fotosíntesis de las plantas o consumiendo carne, que es resultado de la metabolización de la misma fotosíntesis de las plantas. Del Sol y de la tierra la mujer se nutre de energía como cualquier ser

¹ Es poca la fotosíntesis que realiza la piel humana pero obtiene vitamina "E" que transporta el oxígeno por el torrente sanguíneo. El oxígeno es un compuesto elemental, totalmente vital para la sobrevivencia del cuerpo humano.

viviente de este planeta. El consumo de energía y el cuerpo decodificador de la mujer, desenvuelven o procrean un Ser encarnado en un cuerpo humano.

Dice Lacan que "copular con una mujer, que ella lleve luego en su vientre algo durante cierto tiempo, que ese producto termine siendo eyectado, jamás logrará constituir la noción de qué es *ser padre*...de qué es ser padre en el sentido de procrear"².

No es lo mismo ser padre que madre en el sentido de procrear. El significante de ser padre es tomar "el" camino o cualquier otro que arribe a la cópula, la fecundación. El hombre se muestra asombrado ante el producto del parto y adopta sentimentalmente a su hijo después de la convivencia con él, pero jamás como una extensión de sí mismo. El hijo para el padre es *alguien* que habrá que adoptar y encargarse de él en términos de dependencia necesaria por ser descendencia de él, al lado de encargarse de sí mismo y de sus propios proyectos ideales. El hombre *tiene un hijo* del cual deberá hacerse cargo o no éticamente hablando, para la mujer es *su hijo* y es incuestionable porque lo toma como hecho real mas allá de la ética.

"La relación con el padre es enteramente distinta...Tiene escasa relación con el niño durante los primeros años de su vida, y su importancia para este no puede compararse

² LACAN, jacques "Las psicosis". Libro 3, Ed. Paidós, Barcelona 1981. p. 418

a la de la madre en ese primer periodo. Pero, si bien el padre, no representa el mundo natural, significa el otro polo de la existencia humana; el mundo del pensamiento, de las cosas hechas por el hombre, de la ley y el orden, de la disciplina, los viajes y la aventura. El padre es el que enseña al niño, el que le muestra el camino hacia el mundo"³.

El significante de ser madre es "sentir" no algo sino a su hijo como extensión de sí misma desde el momento mismo de la procreación. La mujer siente su bipartición, la nutre y la vive, llega a creer que ella ha creado, llegándose a confundir con Dios creyendo que "crea" y no sólo procrea. No es la mujer la que crea al Ser, sino que un Ser como energía pura, es contenido en un código genético. La mujer solo posee un poco mas de la mitad del código genético, acoplado a un poco menos de la otra mitad que porta el hombre. La madre al parir siente una completud en sí misma con un otro ensimismado, desatendiendo al Otro pareja que se siente relegado.

La mujer no realiza el acto de "crear" a un hijo con la ayuda complementaria del hombre, la mujer sólo posee la capacidad biogenética adquirida de decodificar el código genético humano y de esa manera introducir un Ser al mundo de la materia y posteriormente a la cultura. Sin embargo, la mujer siente al

³ FROMM, erich *"El arte de amar"*, Ed. Logos. Colombia 1972. pp 50-51.

hijo como algo de sí, del cual será difícil desenbarazarse para reconocer que ha procreado un Otro, psicológicamente hablando. La pureza del amor de la madre es el mas sublime ya que toma al hijo enteramente como si se tratase de sí misma, pero al conformarse el Alterego del hijo, le será difícil considerarlo un Otro, pudiendo llegar a convertirse en la dominación mas atroz, psicológicamente hablando.

Dice Fromm que "la madre es calor, es alimento, la madre es el estado eufórico de satisfacción y seguridad...el amor de la madre es incondicional (es puro). Todo lo que necesito es Ser su hijo. El amor de la madre significa dicha, paz, no hace falta conseguirlo, ni merecerlo. Pero la cualidad incondicional del amor materno tiene también un aspecto negativo. No sólo es necesario merecerlo, mas también es imposible conseguirlo, producirlo, controlarlo. Si existe, es como una bendición, si no existe, es como si toda la belleza hubiera desaparecido de la vida y nada puedo hacer para crearla"⁴.

Los cuidados maternos son directos y constantes mientras el crío logra erguirse y articular lenguaje, durante un largo proceso de tres años. Aunado a la primera socialización que incluye el lenguaje materno y las mínimas reglas de conducción, hace sumar alrededor de cuatro años la absorción de la madre humana en la tarea de reproducción y crianza necesaria.

⁴ Ibidem "El arte de amar", pp 47-48.

El hombre por su cuenta, debe proveer seguridad para que la mujer logre su cometido de la mejor manera posible, siempre ambicionando en cada caso el mejoramiento de la especie, es decir que el crío reciba mejor trato que el que se hubiese proveído a ellos mismos. Así, la mujer se siente fuertemente atraída por hombres fuertes y seguros intrínsecamente, de ello siempre ha dependido su seguridad para aplicarse a la reproducción.

La mujer debido a su postración reproductiva, de las mas largas y lastimosas de las especies mamíferas, se va inutilizando para la acción corpórea para el uso de energía positiva o fuerza. La postración se eleva lentamente hasta llegar al momento de la portogénesis al noveno mes. Para ello, le es necesario el apoyo del hombre que suple tal deficiencia. El hombre se encuentra particularmente dotado para tales efectos, convierte su peso en 40% de masa muscular mientras que la mujer solo 23%, además, el hombre consume 2,700 calorías por día mientras que la mujer 2,000. El hombre es capaz de aplicar mayor cantidad de energía en tiempos breves o actos aislados, mientras la mujer tiende a hacer mas economía en el gasto de energía en intervalos mas largos y mas constantes.

En la modernidad sin embargo, el uso de la fuerza ha pasado a ser un valor negativo debido a que la Ilustración que nace desde el S. XIII ha declarado a la civilización como racional-

lidad que supera a la "animalidad humana". El viejo sueño de Hobbes, el de establecer un *Leviatán* capaz de imponer su voluntad por sobre las disputas interindividuales referidas al honor y las posesiones, un *Leviatán* superador de la animalidad, árbitro del "hombre lobo del hombre". La civilización occidental pretende haber superado el estado natural.

Las grandes acumulaciones de población en ciudades y el enorme número de intercambios que hacen posible la supervivencia moderna, provoca que en las selvas de concreto lo que impere sea la sagacidad y la astucia. El valor masculino positivo mas venerado es la capacidad de raciocionio. Ello ha provocado que la mujer haya trastocado su principal valor de selección, las mujeres modernas prefieren hombres pensantes a hombres "salvajes", hombres inteligentes que suplan con perspectivas financieras el vacío que deja su decadencia como parte de la especie. Los fines perseguidos siguen siendo los mismos, al fin y al cabo hombres que aseguren las mejores condiciones de reproducción. La vigilancia, defensa y proveimiento de alimento arrancado a la naturaleza con fuerza bruta es transferido a través del tiempo en individuos astutos en el dominio de la realidad social. Hombres competitivos con cultura de sobrevivientes que provean las mejores perspectivas financieras posibles. El grado de competitividad del hombre moderno apto para la procreación es la medida de elección de la mujer de hoy. La mujer moderna existe en el romanticismo, el hombre moderno en

la Ilustración.

Por otro lado, los atributos femeninos que el hombre moderno busca han diferido de la misma manera. Los atributos físicos aparenciales referidos a la procreación que tradicionalmente el hombre ha enfatizado, tienen que verse complementado con la búsqueda de mujeres que complementen el renglón de seguridad.

El instinto de reproducción llevan a la mujer tomar determinadas actitudes y al hombre otras. Mientras para la mujer la selección para el apareamiento se basa en la búsqueda de la mejor seguridad que se pueda proveer para procrear. Para el hombre tal selección se basa en formas geométricas. El hombre tiende a abstraer con mayor frecuencia que la mujer, su mundo reproductivo jamás lo ata directamente ya que el no se postra ni sufre, sólo asegura y acondiciona.

El hombre busca en la mujer decía, atributos abstraídos por su imaginación, debido a su capacidad mayor para referir imágenes reflejadas (abstraer). Observa en la mujer formas y atributos que atañen directamente a la reproducción. Es proverbial la atracción del hombre hacia las formas redondas de los senos, que en primera dimensión no se debe más que a la acumulación de grasa y tejido adiposo, tales atributos femeninos le son totalmente innecesarios a un hombre apto para procrear pero son tremendamente útiles al recién nacido por la calidad de nutri-

ción y resarcimiento de la natural incapacidad inmunológica en los bebés humanos⁵. La predilección por senos grandes es correlativa al instinto de reproducción sublimado por un hombre y si bien existen grandes senos femeninos que no proveen de leche materna suficiente, sin embargo, la tendencia es de que a mayor busto mayor producción láctea.

Las caderas de la mujer en conjunto con las piernas que le apuntalan, es otro foco de atención del hombre en esta primera dimensión del encantamiento reproductivo. Las mujeres de caderas angostas no poseen suficiente cavidad para alojar con seguridad y comodidad al crío haciéndole saltar y ser desprotegido por la cavidad pélvica, en cambio, las caderas anchas en la mayor parte de los casos, son al menos suficientes.

Otro atractivo importante de la mujer es su rostro y este es incierto en sentido etológico. El análisis del rostro parece ser mejor explicada por la segunda dimensión, la dimensión de lo simbólico seductivo que sólo contiene apetencias que atañen a los humanos. En esta dimensión primera, podemos decir que la piel de la mujer es mas suave y tersa porque se encuentra mejor irrigada y receptiva al tacto, mientras que la del hombre posee mas glándulas sebáceas y sudoríparas haciéndola mas tos-

⁵ NOTA: realmente no se sabe gran cosa sobre el sistema inmunológico humano pero parece ser que por el principio de *hominus similis curandus* del Organón el sistema inmunológico se va "despertando". Es decir, que de lo que se enferme un niño "no se volverá a enfermar". La lactancia materna, suple esa deficiencia nutriendo de anticuerpos al bebé.

ca, olorosa y sinuosa. La piel de la mujer pierde capacidad de humectación envejeciendo rápidamente después de los 36 años, al igual que la pérdida de compactación muscular, a diferencia del hombre cuyo proceso superficial de envejecimiento es lento hasta los cincuenta años. De ahí que la mujer tenga preferencia por hombres mayores que ella y el hombre por mujeres jóvenes que él.

II.2.- Afectación sexual biogenética en la disposición del tiempo inmediato.

Edmund Husserl, padre de la filosofía fenomenológica, es el primero en destacar el tratamiento del tiempo inmediato, lo denomina *Liebenswelt*⁶, que en alemán significa "mundo de la mujer". En los países de origen latino, se refieren a "cotidianidad" que deviene de "cotie" mujer y "dianeí" que significa uso del tiempo en un día, es el uso del tiempo inmediato del día hecho por la mujer. Como acentuamiento fundamental de la diferenciación que afecta a la existencia inmediata, tenemos que la mujer posee una fisiología mas dinámica y funcional que le ofrece mayor equilibrio armónico con lo inmediato.

La mujer posee una disposición natural biogenética para el reconocimiento del tiempo inmediato debido a su mayor equilibrio

⁶ HUSSERL, Edmund *"Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica"*, Ed. FCE. México 1962. pp 64-73.

en la relación cerebro-cuerpo, y una relación hormonal mas adecuada. La masa encefálica del hombre es 14% promedio mayor que la de la mujer, mismo porcentaje que desequilibra su relación con el resto de su cuerpo, mientras que el cerebro y cuerpo de la mujer se encuentra en relación armoniosa, no le falta ni le sobra. Además el cerebro femenino posee una mejor conexión y armonía entre ambos hemisferios y se encuentra mejor irrigado.

La mujer no está incapacitada para pensar, sucede que al estar mejor condicionada para estar y vivir el tiempo inmediato, se interesa menos por el pensar. Pensar es "abstraer" que significa restar, quitar. Pensar abstrae imagenes de la realidad para fijarlas en el cerebro y así analizarlas y disponer de ellas geométrica y finalmente analíticamente. Abstraer es substraerse de la realidad inmediata y se deja de vivir cuando se piensa porque es un estado de absorción. Así el hombre posee tendencia a sustraerse del entorno inmediato en búsqueda de trascender a la propia realidad, de aquí que encuentre a las tareas y obstáculos que presenta la realidad como fútiles e intrascendentes.

La mujer en cambio, tiende a sustraerse del pensar por encontrar que la única realidad verdadera -*dasein* dice Heidegger- o vivible es la inmediata, encontrando serias ventajas en el campo intersubjetivo que se le presenta como real, y la reali-

dad producida por el hombre la toma como un tanto irreal o dudosa, promisorio mas no inmediata⁷.

Tal diferenciación sustancial afectada por el sexo se despliega desde la primera infancia. Como veremos después, el juego infantil refleja tales tendencias. Las niñas tienden a jugar o interactuar con símbolos "vivos" y su imaginación refleja sucesos cotidianos referidos a la reproducción y mantenimiento de la vida. Mientras que los niños prefieren interactuar con símbolos producidos por la técnica y el dominio violento del mundo, su imaginación enfrenta grandes momentos frecuentemente ligados al enfrentamiento abierto con la muerte.

La reproducción y mantenimiento de la existencia diaria que implican las tareas de reproducción de lo material, son tareas inmediatas muy diferenciadas. Tareas tomadas tradicionalmente como propias de lo femenino o tareas pasivas. En lo cotidiano la mujer posee mayor asiduidad, su gasto por tiempo es muy laxo pero es mas constante durante el día. Se trata de la reproducción de las fuerzas físicas y mentales que tienen como base la alimentación que va desde su adquisición, almacenamiento, distribución, administración, realización y presenta-

⁷ Jantipa, la esposa de Sócrates, en cierta ocasión cuando él se encontraba absorto aleccionando a sus alumnos, se le presenta y le vacía encima un balde de agua fría inquiriéndole que existían suficientes problemas pecunarios en el hogar para "estar perdiendo el tiempo con estos jóvenes".

ción. También la realización de tareas inmediatas como mantenimiento y limpieza del medioambiente acosado por la naturaleza para que el entorno sea habitable y apto para la reproducción material y psicológica de "la casa", tareas consideradas fundamentalmente femeninas.

El concepto "*oikos*" significa casa, de donde devienen los vocablos "economía" y "ecología" que significan medida y estudio de la casa, respectivamente. La economía al desarrollarse como ciencia y abarcar el ámbito de lo sociopolítico ha pasado a formar parte de la ideología masculina de dominación técnica instrumental de la realidad. En cambio, el concepto de ecología abarca el ámbito de la naturaleza, conservando aún su espíritu femenino, que significa a la preservación y reproducción del medioambiente.

El hombre observa con asombro lo enorme, vasto y tedioso de las tareas domésticas por estar absorto en un medio simbólico y competitivo. La visión masculina del mundo al ser producto del pensar, refiere a lo real como negación de vivencialidad con el mundo, al imponer el raciocinio determinante de lo real estructura y jerarquiza su realidad que pretende "vivir". El mundo del hombre es un mundo con arreglo a fines predeterminados y con arreglo de inferior a superior. Mientras que para la mujer el mundo es mágico y misterioso, siempre nuevo, el hombre pretende que toda realidad sea susceptible de ser

pretendida y desencantada, cualquier hecho que "salte" producto de la casualidad produce un estado neurótico obsesivo que sólo puede ser absorbido por el descanso o retiro de las obligaciones en el hogar. La tendencia psicológica de la mujer a no pensar con privilegio del vivir es contradictorio complementaria a la tendencia del hombre a privilegiar al pensar afectando su vivir. Por ello la pareja, se menciona comúnmente es el estado "ideal" del ser humano.

III.- EL AMOR PURO ES TOTEMICO

En *Tótem y tabú*, Freud refiere a la organización tribal, eran pocas tribus, la sobrepoblación atroz de hoy es realmente reciente, los jóvenes pretendían derribar al *pater*¹ que monopolizaba el placer libidinal, lo acosaban hasta que tenía que suceder su derrocamiento, entonces se erigía un nuevo monopolio poligámico. Vencer al padre tenía como fin el dominio endogámico, aquí encontramos el primer antecedente totémico².

Jung en su *inconciente colectivo*, refiere que existen "arquetipos" ancestrales en memorias "olvidadas" y que para revivirlos es necesario que una determinada onda de frecuencia las haga tomar vida y el arquetipo se "revive" tomando intensidad tempoespacial, es decir, toma vida sincrónicamente en el tiempo inmediato. Lo importante es que el arquetipo es un símbolo conjugado intersubjetivamente que realiza transferencia de orden *Gaya*, se repite constantemente y son modelos simbólicos ancestrales comunes.

¹ *Pater* significa en latín origen pero puesto que en lo real inmediato para el YO sólo puede existir biogenéticamente un único origen, tenemos entonces que significa "El" origen y no sólo origen, también distinto del origen de los orígenes.

² Aunque había sido tratado previamente por la antropología, resaltando Lévi Strauss.

Este registro nemotécnico de imágenes totémicas, se encuentra en el inconciente colectivo de C.G. Jung, quien encuentra que los arquetipos de los orígenes se repiten incesantemente en terapia psicoanalítica, siendo en cualquier caso los mismos y sólo varían en grados de asimilación por diferentes individuos. Estos mismos arquetipos, cuando son analizados, es decir, discernidos concientemente, se cae necesariamente en observarlos en términos dualistas, como es el caso del uso que nosotros mismos le estamos dando. Tal dualidad se observa en términos de positivo/negativo y encontramos que a cada ser humano corresponde una determinada pareja, como una especie de "media naranja" arquetípica, de cuya imagen corresponde nuestro origen totémico propio.

La negación thanática del mundo, la constituyen las imágenes paternofiliales, mientras que la afirmación que precede y contiene a toda afirmación positiva constituyen las imágenes maternofiliales. Si la imagen retenida de la pareja electa, corresponde o es transferida hacia estos registros totémicos, existirá lo que llamaremos *empatía*, es decir, que el nivel de las ondas de frecuencia es semejante o confluye y por tanto es posible que la imagen sea atravezada mutuamente por intercambios energéticos, que puede ser la frecuencia de rayos "N" que en pruebas responde al imprevisto periodo de celamiento o "amor a primera vista". Si la transferencia de rayos N pasa a través de estas imágenes totémicas y encuentra corresponden-

cia, la fijación de la imagen perdura y se vuelve insistente o neurótico obsesiva.

"La raza humana, en su infancia, se siente una con la naturaleza. El suelo, los animales, las plantas, constituyen aún el mundo del hombre, quien se identifica con los animales, como lo expresa el uso que hace de máscaras animales la adoración de un animal totémico o de dioses animales. Pero cuanto mas se libera la raza humana de tales vínculos primarios, mas intensa se torna la necesidad de encontrar nuevas formas de escapar del estado de separación [.]. Una forma de alcanzar tal objetivo consiste en diversas clases de estados orgiásticos, estos pueden tener la forma de un trance inducido, a veces con ayuda de drogas. Muchos rituales de tribus primitivas ofrecen un líbido cuadro de este tipo de solución. En un estado transitorio de exhaltación, el mundo exterior desaparece, y con el el sentimiento de separatidad con respecto al mismo. Puesto que tales rituales se practican en común, se agrega una experiencia de fusión con el grupo que hace aún mas efectiva esa solución. En estrecha relación con la solución orgiástica, y frecuentemente unida a ella, está la experiencia sexual. El orgasmo sexual puede producir un estado similar al provocado por un trance o a los efectos de ciertas drogas"³.

³ FROMM, erich *"El arte de amar"*, Ed. Logos, Colombia 1972. pp 20-21.

Analógicamente, es como la biunicidad bíblica de Adán con Eva, no existía otra mujer para Adán. Aunque era necesario que en un mismo principio hubiesen existido dos adanes para dos evas, por lo menos, distanciados en parentezco para que la especie no se hubiese degradado y haber desaparecido desde principio. En cualquier caso, como dice Nietzsche, detrás de todo origen siempre se encuentran otros orígenes, aunque a nuestro entender finalmente debe existir un mismo origen, como fuente de infinitud. Todos somos hermanos hijos de el Sol y del planeta y en nuestro inconsciente colectivo está inscrito como en capas de distintas sedimentaciones, diversas imágenes de nuestro origen, registros polarizados que contienen tanto nuestra afirmación en el mundo como su negación.

El ser humano es el único ser pensante, *homo sapiens sapiens*, y pensar no es posible sin enfrentar unas imágenes retenidas con otras, es decir, idear o referir. El pensar o referir imágenes se da en base a un sistema binario, como ha demostrado Leibnitz, esta base del sistema cognitivo nos lleva siempre ante todo enfrentamiento abierto con lo real a decidir de Si o No. Leibnitz en sus *Calculus* demuestra que No, no es lo contrario de Sí como se entiende comúnmente, sino lo que no es de No, es decir envuelve al Si. Por otro lado Si, es afirmación positiva, que es una determinación que se afirma negando lo infinito. Siempre que se afirma algo se niega al infinito, dice K. Popper, porque cuando se dice o se hace algo se refie-

re a ello y nada mas, el significante está ausente en lo significado que se muestra como la sombra o lo negado de lo afirmado, mientras que lo afirmado se muestra como una mancha que siempre es susceptible de ser interpretada de manera dualista o simétrica, que es la base del sistema binario.

El hombre cuando piensa se abre a un mundo dual expresado en sus significantes y en la búsqueda del origen, que sólo el *homo sapiens sapiens* efectúa como acto referido, siempre encuentra una bipolaridad que se realiza a sí misma pero que en el fondo no es mas que la misma, la fuente única de infinitud de la cual emanan los significados. Más allá del hombre no existe en ningún caso las diferencias que el hombre separa y el enfrentamiento con la unicidad es inevitable, la búsqueda del origen de los orígenes es la razón de Ser del Ser humano y su acercamiento y fusión con el origen confiere un alejar desalejado, un dejarse llevar por él. Es por ello, que el fantasma del incesto o del acto sexual con el origen único, acecha a la especie humana como forma clásica de locura, apartándose como condición moral.

En el proceso del *enamorodiamiento* humano, no se realiza de manera factual el incesto ya que en la búsqueda de correspondencia totémica, en la primera imagen del Otro electo, se da como transferencia o sublimación totémica que en los hechos no se presenta como incesto familiar, sino como aceptación para

la reproducción de un Otro transferido y no real. Es decir, un Otro transferenciado, distanciado en términos de parentesco.

Dice Sócrates que el único condicionamiento real del incesto se prueba en la vida sexual de los animales domésticos que muestran señales de rápida decrepitud de especie y con los humanos encontramos lo mismo en el caso de grupos que se aíslan de la reproducción grupos de orígenes totémicos distintos. No se sabe cual es el límite parental permitido por la naturaleza para que una especie continúe -segunda, tercera o cuarta línea parental, etc.- pero contradictoriamente encontramos que el cruce entre distintas razas eleva las cualidades de supervivencia de la especie, siendo que los productos con mayor fertilidad se deben al mayor mestizaje.

III.1.- Tipología del Amor

Existe una patología que se enclava como configuración genética que mas parece obedecer a la teoría de juegos de Von Neumann, cuya tangencialidad tiende a ser mas efectiva entre mas cercano sea el parentesco. Así, el incesto se cumple con la reproducción degenerativa en círculos parentales cercanos, no con escarceos entre hermanos o primos, para el incesto real se requiere fecundación. Tampoco es el celo natural dado contra el progenitor del mismo sexo en exigencia de mimos, cuidados y seguridad necesarios con el progenitor de sexo opuesto.

El amor puro se muestra como un embalsamiento con el Otro totémico dictado por la naturaleza. El amor puro y origen de los orígenes, no puede ser manchado por el contacto físico ya que fundamentalmente son cuidados y mimos. El amor de pareja si requiere del contacto físico, pero sólo puede ser un reflejo del amor puro cercado por la distancia tempoespacial, solo eso, un reflejo, pureza transferida que cruza las imágenes resguardadas por el inconciente colectivo junguiano. De ahí, que la elección de la pareja nunca sea casual y que el amor puro sólo se realice poco a poco, conforme se ame a la descendencia propia de la misma manera se amarodiará al Otro.

El amor de la pareja, por ser "impuro", de existir empatía en la pareja se presenta como entendimiento y satisfacción de necesidades y apremios mutuos, intercambios de la misma calidad pero con formas complementarias, todo ello puede suceder pero sin llegar a ser puro. La impureza en la pareja deviene del condicionamiento entablado desde el primer reconocimiento. "Te quiero" exige correspondencia con un "me quieres", es decir, es un amor condicionado de Si o No.

En lógica binaria, encontramos que cuando a una afirmación como "te quiero" no encuentra apertura, ésta busca nuevos caminos. Es decir, si la respuesta es "sí, te quiero" la exigencia es cumplida y la corresponsabilidad se establece, pero si la respuesta es "no te quiero" sobresale el desesti-

miento con su búsqueda de nuevos caminos.

"La capacidad de amar como acto de dar depende del desarrollo caracteriológico de la persona. Presupone el logro de una orientación predominantemente productiva, en la que la persona ha superado la dependencia, la omnipotencia narcisista, el deseo de explotar a los demás, o de acumular, y a adquirido fe en sus propios poderes humanos y coraje para confiar en su capacidad para alcanzar el logro de sus fines. En la misma medida es en que carece de tales cualidades, tiene miedo de darse, y, por tanto, de amar [...] además del elemento de dar, el carácter activo del amor se vuelve evidente en el hecho de que implica ciertos elementos básicos, comunes a todas las formas del amor. Estos elementos son: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento"⁴.

Comparado con el amor totémico que es puro, encontramos que tanto la imagen paterna, materna como filiales, son insustituíbles, debido al problema de que poseemos un sólo origen constituido por una determinada pareja de sexos opuestos. De esta manera no es posible referenciar las imágenes por ser únicas y por tanto no es posible "enjuiciar" a los padres, por no tener caso. Los padres, primeramente no son acusables hasta que no exista un referenciador que lo referencie. Es menester que se termine de desarrollar el Superyo que es la estructura

⁴ FROMM, erich "El arte de amar", Ed. Logos, Colombia 1972. p. 75.

edípica propiamente conformada que no se determina sino hasta después de los 19 años, según Freud y Piaget. Para entonces nos encontraremos frente a la exigencia de abandonar la familia totémica para formar otra nueva familia que trascenderá a aquella, haciendo inútil cualquier comparación o referencia de los padres propios con los padres de cualquier Otro que jamás será realmente nuestro padre, madre o hermano.

"Eventualmente, la persona madura llega a la etapa en que es su propio padre y su propia madre...la persona madura se ha liberado de las figuras exteriores de la madre y el padre y las ha erigido en su interior. Sin embargo, y en contraste con el concepto freudiano del Superyo, las ha construido en su interior sin incorporar al padre y a la madre, sino elaborando una conciencia materna sobre su propia capacidad de amar, y una conciencia paterna fundada en su razón y discernimiento. Además, la persona madura ama tanto a la conciencia materna como a la paterna, a pesar de que ambas parecen contradecirse mutuamente"⁵.

En la relación filial sucede algo un tanto distinto, debido a que no se pueden reemplazar realmente a los hermanos o parientes, éstos finalmente son aceptados en cada caso, so pena de retar al origen, así es indudable que dos hermanos se acepten aunque frecuentemente riñan. De esta manera, tenemos que **el amor totémico es puro porque es incondicional**, no existe

⁵ FROMM, erich "El arte de amar", Ed. Logos. Colombia 1972. p. 52.

ninguna exigencia de un "te quiero" por tanto "quiéreme", no existe exigencia de ningún tipo, sino una condicionalidad obligada por el confinamiento al origen único que la naturaleza emana, el cual es incuestionable aunque se divague lógica o neuróticamente en ello, al menos siempre será latente.

En la pareja no existe ese confinamiento de unicidad, por tanto requiere de un juramento que será roto únicamente si el Otro o el Uno desiste, en ese momento ambos son liberados de la corresponsabilidad de la misma manera.

IV.- SEDUCCION

Foucault en sus estudios sobre *historia de la sexualidad*, indaga sobre la ética aplicando el método genealógico, pero el título se asemejaba al de Nietzsche llamado *genealogía de la Moral*. El estudio de Foucault es una genealogía y no una historia, además dice que se refiere a la Moral como ética. La sexualidad es una ética de comportamiento que abarca lo no de sí como el placer de sí, se evidencia la ausencia de la relación sexual, y en el tratamiento del placer o cuidado de sí, observa como el discurso "*del afuera*"¹ no es lo que se quiere decir ni la forma en que se dice, es el impulso inconsciente que nos impulsa a decir o no decir aquello de lo que nos referimos, muchas veces de manera contradictoria, lo de afuera es el discurso que hace a los discursos.

El cuidado de uno mismo, parte de sí como actos éticos y simbólicamente correspondientes con posturas o actitudes tomadas en la relación sexual o como parte de la interacción con los

¹ FOUCAULT, michel "*El pensamiento del afuera*", Ed. Pre-textos. Valencia 1989. "El puro afuera del origen, si es que es eso lo que el lenguaje espera recibir, no se fija jamás en una positividad inmóvil y penetrable; y el afuera continuamente reanudado de la muerte, si se deja llevar hacia la luz por el olvido esencial al lenguaje, no plantea jamás el límite a partir del cual se dibujaría finalmente la verdad. Se desploman inmediatamente uno sobre otro; el origen tiene la transparencia de aquello que no tiene fin, la muerte da acceso indefinidamente a la repetición del comienzo. Y lo que es lenguaje (no lo que quiere decir ni la forma en lo que lo dice), lo que es en su ser, es esta voz tan tenue, esta regresión tan imperceptible, esta debilidad en el fondo y alrededor de cualquier cosa, de cualquier rostro, que baña en una misma claridad neutra - día y noche a la vez-, el esfuerzo tardío del origen, la erosión temprana de la muerte." pp 80-81

demás. El sexo para los griegos, dice Foucault, es un arte como superación y búsqueda de la perfección y el sexo en la genealogía forma parte de lo mas profundo del sujeto.

Baudrillard propone el concepto de "seducción" como la imagen de Uno reflejada en el Otro, reflejo que seduce a sí mismo. No hay seducción de ningún Otro, es uno mismo quien se seduce con mediación del Otro, como acto transferencial anudado, donde el Otro es transferido por nuestro propio Yo.

"La seducción es siempre más singular y más sublime que el sexo, y es a ella a la que atribuimos el máximo precio"²

Tipo ideal es un entramado de los sentidos para los sentidos, la fenomenología es la seducción de la simulación, lo simulado es lo fenoménico.

"...la seducción representa el dominio del universo simbólico, mientras que el poder representa sólo el dominio del universo real"³.

La técnica es la mayor de las seducciones producidas por el hombre, seducción de seducciones, ocaso de la ciencia, obsesión esquizofrénica. La totalidad del dominio del hombre es la *tekne* que abarca tanto al lenguaje, al poder como a la razón

² BAUDRILLARD, jean *"De la seducción"*, Ed. Cátedra. Madrid 1986. p. 20

³ Ibidem *"De la seducción"*, p. 15

misma, soberana de la actividad racional con arreglo a fines; reproduce y autoprograma la actividad sistémica y sensual en que se basa la razón moderna.

El otro artificial consumado posee ya la primacía por sobre los demás, incluyendo a la mujer. Su estrategia también femenina, es la pasividad, sólo que total, lo que la hace ser la más seductora: la técnica es muerta sin la aplicación de la voluntad.

La técnica es más real que la realidad misma, es hiperreal, su manto superficial es teñido de esencial, aturde los sentidos, oculta lo realverdadero.

"La superficie y la apariencia son el espacio de la seducción. Al poder como dominio del universo del sentido se opone la seducción como dominio del reino de las apariencias. Nos empeñamos en escapar de las apariencias y mimamos la profundidad del sentido... Toda la estrategia de la seducción consiste en llevar las cosas a la apariencia pura, en hacerlas brillar y vaciarse en el juego de la apariencia"⁴.

La forma seductiva vence a la forma productiva. Seducción, representa el dominio del universo simbólico, mientras que el

⁴ BAUDRILLARD, jean *"El Otro por sí mismo"*, Ed. Anagrama. Barcelona 1988.
p. 53

poder representa sólo el dominio del universo real. Interpreta el universo en términos de juego, desafío, relaciones duales y de estrategia de las apariencias: en términos de seducción, en absoluto en términos de oposiciones distintivas, sino de reversibilidad seductora.

La seducción es estrategia de las apariencias contra poder del ser y la realidad. Unica posibilidad de ir más allá de la simulación. Transustanciación del sexo por signos. Rompe la referencia al sexo. Alternativa como espacio de juego y desafío. Forma desencantada del sexo, estrategia de desplazamiento. Orden reversible e indeterminado, no tiene otro límite que la muerte.

"La seducción es mas inteligente, lo es de forma espontánea, con una evidencia fulgurante -no tiene que demostrarse, no tiene que fundarse- está inmediatamente ahí, en la inversión de toda pretendida profundidad de la realidad, de toda psicología, de toda anatomía, de toda verdad, de todo poder"⁵.

Seducción no tiene representación porque la distancia entre lo real y su doble, la distorsión entre el mismo y el otro, está abolida. Es espejo del agua no es una superficie de reflexión, sino una superficie de absorción.

⁵ BAUDRILLARD, jean "De la seducción", Ed. Cátedra. Madrid 1986. p. 17

La seducción es morir como realidad y producirse como ilusión. La estrategia de la seducción es la de la ilusión. Ni inconsciente, ni metafísica, ni psicología en todo ello. Ni siquiera estrategia. La muerte no tiene un plan. Arregla el azar con el azar de un gesto... sin embargo, todo conserva la ligereza del azar, del gesto furtivo, del encuentro accidental, del signo ilegible. Así funciona la seducción.

Cuando los signos son seducidos se vuelven seductores. El espíritu es irresistible, mente hechizada por el lugar vacío dejado por el sentido.. causar el sentido, gastarlo, extenuarlo para liberar la seducción prua del significante nulo, del término vacío. Esa es la fuerza de la magia ritual y del hechizo.

V.- EL ROMANTICISMO ES AMORODIO

Romanticismo Ilustrado pretende la "fusión" de dos "Yo", implicando consecuentemente la negación total o parcial de la integridad del "sí mismo" que es más real que el "yo" conciente, teórico, abstracto. El llamado enamoramiento es la proyección de lo mas deseado de sí mismo en el Otro, trata vanamente de fusionar al Otro en el Uno, o de fusionar el Uno en el Otro. ¿Es posible una claudicación del Uno a favor del Otro o del Otro a favor del Uno? En la pareja ¿el Uno es capaz de sacrificar total o parcialmente su proyecto de vida a favor del proyecto del Otro todo en aras de fusionar los Yos? Existe anegación de sí en este proceso, debido a que tanto en lo realinmediato como en lo simbólico o fenoménico (seducción), Uno es Uno y Otro es Otro porque si uno y otro fuese la mismo sería la misma cosa. De aquí que la posibilidad de reunir dos proyectos de vida iguales, es prácticamente imposible, a no ser que se trate del mismo proyecto.

No existe posibilidad de conciliar proyectos de vida de no existir claudicación y apoyo de Uno sobre el Otro. La respuesta a si el romanticismo es posible, es sí y no. El hecho de incursionar en los arquetipos que se encuentran en memorias inconcientes, no implica que en lo real y conciente, el Uno tenga enfrente a su origen. Sucede que en la pareja se está

realmente frente a un Otro real y no un Uno romántico. Durante el noviazgo se observan al otro con el tradicional enfoque dualista, se resaltan las cualidades positivas, como bueno, bello, amable, etc., tratando de ocultar las cualidades negativa. Pero durante los primeros meses o días de cohabitar, el Otro real surge haciendo desaparecer el velo romántico. La ruptura de la pareja es inminente pues se sienten mutuamente engañados, lo cual es posible solventar con el arribo de los hijos que en efecto sí son resultado real de la fusión de los Yos y el amor hacia ellos es perfectamente puro. Sin embargo, a pesar de todos los esfuerzos, la posibilidad de separación siempre en la pareja siempre es latente, debido a su impureza.

V.1 Amor, odio e indiferencia

Todo lo que se ama se odia al mismo tiempo, cuando el amor no es puro o divino o totémico, existe una interacción subjetiva que exige corresponsabilidad, es decir, extensión, dominio, propiedad. Es decir, el romanticismo pretende la fusión del Uno con Otro, con exclusión de terceros. El amor puro en cambio, no excluye es la fusión con la totalidad infinita de la Unidad, es decir con Dios y no existe exclusión de ningún tipo en ningún sentido.

El sí mismo no se puede separar al menos de su corporeidad física, mucho menos de su integridad subjetiva, y no es que al

interior del si mismo se discuta sea divisible o indivisible, simplemente aparece como distinto, diferente, donde no es posible una igualdad por mayor amistad o "amor" que se profesen más de dos "yo" puesto que no se puede ser mas que si mismo en cada quien. Por ello, es que no se puede abrogar psicoanalítica o jurídicamente por la abolición de las diferencias de las parejas, grupos o grandes conglomerados humanos, sino que humanamente sin obsesiones, cada quién debe partir simplemente de la aceptación o no de las diferencias intersubjetivas que no impliquen necesariamente la contradicción desesperada o el asesinato del uno por otro debido a ello. Aceptación de las diferencias que razonablemente se encuentra mucho más allá de la simple aceptación de la "pluralidad" que tanto se pregona inútilmente en política, hoy en día. Para sentirse vivo no es necesario enajenarse a alguien o a algo, el "yo" no va mas allá de sí mismo, ni siquiera lo encierra por mas que lo pretenda, porque el sí mismo siempre se escapará. Por ello, es que lo extrínseco a la nada no es negación, sino afirmación plena frente a sí mismo y a los demás.

El amor-odio es intrínseco a los objetos y sujetos producidos por la modernidad. Mas allá de la relación sujeto/objeto fenomenológica, la Cosa Es inmanente, los hechos significan el concepto encerrado de la existencia. Los objetos, como parte de la Otredad trascendente, se viven fusionando al significante con su significado; los sujetos, entendidos como "los de-

más", se viven, se aprecian en interacción subjetiva, se observan, se analizan, se anatemizan. Se aman a tiempo que se odian, dice Lacan, se *amorodian*, dentro del mismo nivel, se trata del proceso de *enamorodiamiento*.

Nos regimos por el principio de *carencia*, dicho en términos de Schopenhauer, cuando se desea "algo" se carece de ello, sólo es posible desear lo que no se posee. Dirá Freud posteriormente que el temor al logro del deseo, es por no verse en poses de nuevos deseos. El ser humano no quiere desencantarse, perdiendo la oportunidad de encantarse, de seducirse por sí mismo.

Dice K. Popper en *La miseria del historicismo*¹ que "no puede ser enemigo quien no se conoce", de la misma manera se puede decir que no es posible odiar a quien no se ama². Como habíamos analizado, no es lo mismo estar en contra que negar, estar en contra es situarse en el mismo sentido pero con fuerza encontrada y ésta dialéctica es la del amorodio: te odio porque te amo, te amo porque te odio. En cambio negar es dar la espalda, nada de eso interesa, no hay sombra, culpa, neurósis

¹ POPPER, karl "La miseria del historicismo", Ed. Alianza/Taurus. Madrid 1984. p. 85

² Dice el canto popular mexicano: "Ódiame por piedad yo te lo pido, ódiame sin medida ni clemencia, odio quiero mas que indiferencia, porque el odiar duele menos que el olvido, si tu me odias estaré yo convencido, de que me amaste mi amor con insistencia, pero ten presente, que de acuerdo a la experiencia, tan sólo se odia lo querido". Muy emotivo, elocuente, lenguaje directo mediado por la experiencia o conocimiento vivido, en este caso incluso, transmitido a través de generaciones durante largos periodos de tiempo. La experiencia dice que la Otredad que se ama se odia, al mismo tiempo y en la misma medida correlativa afirmativo negativo.

que cobrar, nada sólo olvido, indiferencia. El olvido es negación de cualquier exigencia mutua, ni Si ni No, en cambio el odio va dirigido hacia el Otro como exigencia contrapartida de amor compartimentado. Aunque todo olvido sea voluntario, pues ha habido transferencia totémica en la elección de la pareja, el olvido es posible en el caso de la pareja y no en la relación familiar y éste es posible como no amor y no odio, es alejamiento de la dialéctica de la pareja.

El odio, a diferencia del olvido, es lo contrario del amor, el amor envuelve al odio así como la nada envuelve al todo. El odio tiene la increíble característica de que prolifera sentidos y se dirige siempre hacia "algo" del Otro y muestra como reflejo la simbolización de una determinada situación amorosa. Señala la falta, la ausencia de lo significado que se manifiesta en actos "contra" el Uno. También sucede que los hechos de odio de Uno respondan directamente en contra de hechos de odio del Otro, cuando tanto el Otro como el Uno, consideren equivocadamente, que existe desamor. Este caso anterior lleva a una escalada violenta de actos odiosos de manera totalmente vacía, pues el Uno toma a los actos de odio del Otro como no amor -y no como prueba de ello y visceversa-, cuando en ambos casos el odio no expresa ausencia de amor, aquí se da un falso reflejo como desdoblamiento esquizofrénico dual.

En Psiquiatría, el estado esquizofrénico que produce la separación o su inminencia, se presenta cuando aquél (Otro) que dice amarnos en los hechos se presenta con actos odiosos (que son una extensión de lo amoroso); es decir, dice una cosa y hace otra. La posibilidad de desdoblamiento esquizofrénico se presenta -en cualquier caso-, como una premisa sustentada lógicamente que se contrapone a los hechos de la realidad. Cuando la realidad contradice lo que se piensa con rigurosidad lógica, produce un desdoblamiento irreconciliable, frente al cual no existe solución aparente sino mas bien observar lo mismo desde otro ángulo o dar la espalda a ello aceptando la paradoja tal cual es. Por ello la necesidad es la principal aliada de la locura, ya que si se insiste en resolver un desdoblamiento esquizofrénico, al no existir solución propiamente, la locura o psicosis es la última puerta que tocar.

La cotidianidad es dura, pero ahí es donde se resuelve la paradoja del amorodio. Cuando Uno se impone a sumar a sí mismo al Otro, produce esquizofrenia cuando el Otro se presenta como real, es decir, Uno se produce su propia esquizofrenia reflejada por el Otro. Si Uno se malacostumbra en disponerse en el Otro como si fuese el Otro, tenderá a decir -¿quieres ir al cine? El Otro, consecuente con su mismidad, responderá -pués no, no se me apetece ir al cine, prefiero ver TV-. El Uno, aterrado frente a la realidad del Otro, frecuentemente termina con berrinches esquizos, diciendo -nunca me llevas al cine,

contigo no hay diversión, no me quieres, etc., etc.

Todo fuese mas claro, si desde un principio el Uno habla o parte de sí mismo frente al Otro -es decir, que acepte la otredad hablando siempre en primera persona frente al Otro- y diga -¿tengo ganas de ir al cine, tienes tú? Lo mismo sucede cuando el Otro recrimina en postura esquizo³, lo mejor en este caso, es no enfrentar pues la fuerza viene encontrada y se haría crecer el mal momento aumentando la posibilidad de separación. Es mas seguro preguntarse ¿que es lo que devenido de mi, ha provocado lo que del Otro resulta en este enfrentamiento? Siempre en un enfrentamiento odioso, es preguntarse de sí del Otro, porque si se enfrenta al Otro como Otro, el único resultado sería el aumento geométrico de la carga neurótica.

V.2.- Separación

El desestimiento juramental de la pareja puede ser confundido por el paso del amor al odio. Amar es efecto recíproco de pertenencia mutua, que se transfiere como posesión o dominio. Dice Lacan que cuando se ama necesariamente se odia, se ama al saber pero este me hace perder ingenuidad separándome de las

³ Esquizo deviene de esquivar, hacer a un lado, no topar, tratar de no encontrar. El concepto pertenece a la psiquiatría y es muy "estricta" en la declaración "medible" un estado esquizofrénico. Aquí utilizamos el concepto mas por su definición inmediata que por la carga clínica. Sin embargo, tiene relación, ya que cuando el Uno llega a afectación física a sí mismo, la esquizofrenia es, y nosotros diríamos que puede ser, en todo caso, estado psicótico o locura.

cosas por la imposición de mi dominación técnica del mundo, ya no se es con el mundo sino que se trata de someter al mundo. Tanto saber como ingenuidad son las dos caras de la misma moneda siendo inseparables y afectables de la misma manera. Lo mismo sucede con el amor de la pareja, si "yo te quiero" y creo que tu "me has dejado de querer", significa que aún te quiero y la falta de corresponsabilidad se compensa con odio que se le resta al amor que lo produce. El odio en la pareja no es mas que la continuación del amor por otros medios. Si se ama se está con el Otro, si se odia se pretende dominar al Otro y puede llegar a la última fase: la separación. El odio acepta la separación a tiempo que no. Está claro que no es justo que «yo te ame y tu no a mi, por tanto, acepto la separación a tiempo que trato de evitarla dominándote».

El problema esencial reside aquí en tomar a la medida como calidad. El paso de cantidad medible a calidad ponderable no se encuentra resuelto en ningún caso de las relaciones humanas, históricamente hablando. La medida del grado de amor y la correlatividad de ello, en la vida cotidiana de la pareja se basa en la enumeración de actos de sobrevivencia y reproducción, pero los actos suelen ser superficiales y al ser tomados como referente pueden producir un falso reflejo. El Yo profundo, Ser o inconciente no señala directamente en la superficie conciente, sino que se expresa a manera propia y según las circunstancias en que se presente.

Además existe el problema de la polisemia de los objetos que también se puede aplicar a los hechos, los sentidos implicados en lo que el Uno realiza en relación al Otro puede ser entendido por él y no necesariamente de la misma manera y en el mismo sentido será entendido por el Otro. Es casi imposible la similitud en la realidad intersubjetiva, lo que predomina es la tangencialidad que marca el consenso en la apreciación intersubjetiva de actos, pero lo que prolifera con mucha mayor intensidad en la realidad es el disenso. De ahí que lo que suceda comúnmente es que el Uno cree o aprecia que el Otro no lo quiere, mientras que la intencionalidad original del Otro no necesariamente corresponde. De aquí, que el paso del amor al odio tenga como base la apreciación obtenida, equivocada en las mayoría de los casos, en el enjuiciamiento del Otro. Y que el Uno al no reconocer a su manera el proceder del Otro sometido a su juicio, se confundan y tomen represalias mutuas, iniciando una escalada en la lucha por el poder de dominación del uno sobre otro.

Tenemos pues que el Uno pretenda el desamor del Otro ya sea porque no lo muestra a su manera, o porque al ver expresión de odio en el Otro no entienda que es contraparte de amor y no de desamor, terminando por dirimir las supuestas ausencias en otro nivel en el mundo dialéctico de la relación enemigo/amigo. Es curioso pero no casual que las disputas de pareja ase-

mejan y en ocasiones son precisamente "berrinches infantiles" que exigen en última instancia la corresponsabilidad amorosa. Berrinches basados en uno o en otro caso en el lenguaje binario, es decir, de Si No, de No Si. Los oferentes de intercambio como los mimos y el cuidado mutuo son reflejos transferidos de la tierna infancia y el Uno los toman como base para referir el grado de corresponsabilidad amorosa del Otro, con la diferencia de que en este caso sí se llega a la cópula.

La cotidianidad es el interregno donde se descubre la Otredad, lo no del Otro que es lo no de sí, la tumba del romanticismo. Navegar desde la sombra lo Otro, la muerte, la cuarta dimensión es observar al Uno y lo Otro al mismo tiempo. El que se enamora románticamente sólo ve lo bueno, bello, lo propio en un maniqueísmo monocromático, en la convivencia cotidiana, se descubre el velo del Otro alumbrando la sombra que se apartaba, las diferencias se evidencian y viene la posibilidad de ruptura, de divorcio, separación, que está implícita en toda unión. Como también está implícita en toda concepción de "amor" romántico, el vislumbramiento del odio. Realmente el enamoramiento, fuera de romanticismos, es un proceso de enamerodiamiento.

V.3.- Separación jurídica

La forma legal de disolución del vínculo matrimonial es el divorcio que ofrece seguridad jurídica a los cónyuges como a los hijos. Existen tres tipos de divorcio:

a) Divorcio administrativo.- sucede cuando los cónyuges actúan de común acuerdo, tienen mayoría de edad, mas de un año de casados y no hayan procreado hijos o haya embarazo. Se presenta ante el juez del registro civil donde se contrajo matrimonio, se presenta la solicitud de divorcio y se pagan los derechos en tesorería. Posteriormente, el registro civil emite una sentencia y de seguir de acuerdo, se hacen las anotaciones al reverso del acta de matrimonio relacionadas al divorcio. Este tipo de divorcio es el mas sencillo y rápido, no acostumbra actuar con abogado y es el menos frecuente.

DIVORCIO EN MEXICO					
Concepto	1979	1980	1981	1983	1984
TOTAL	2849	21674	22989	29427	32170
menores de 1 año	708	565	583	677	625
de 1 a 5 años	10457	9472	10003	12003	12347
de 6 a 9 años	4717	4680	5227	6382	6928
de 10 y mas años	6193	6094	6596	9320	11174
no especificado	774	863	580	1045	1096

FUENTE: SPP, "Agenda Estadística", Años 1984 y 88. México.

Tipología

b) Divorcio voluntario.- También se efectúa cuando se está de común acuerdo con la diferencia de que existen hijos legítimos o existe prueba de embarazo. Se tramita ante un juez de lo familiar celebrando un convenio que establezca la guardiacustodia y pensión alimenticia de los hijos de común acuerdo. La pérdida de guardiacustodia no implica pérdida de patria potestad, que quiere decir que ambos padres tendrán los mismos derechos y obligaciones respecto a los menores y el usufructuario de guardiacustodia acordará compartir los hijos los fines de semana y vacaciones.

También se asienta de común acuerdo la cantidad o porcentaje salarial de la pensión alimenticia que se readecuará en el tiempo cuando exista queja y se otorgue procedencia, entonces actuará el ministerio público adscrito al juzgado. Una vez solventado el convenio se deberá comparecer a dos audiencias para ratificar la voluntad de divorcio y esperar la sentencia.

c) Divorcio necesario.- Sucede cuando uno de los cónyuges no está de acuerdo en el divorcio. Por lo común el hombre prefiere que la mujer cuide y guarde los niños pero pueden existir disputas en caso de prostitución, alcoholismo, locura, delincuencia o ineptitud para tales cuidados, etc., en cualquier caso se deberán presentar pruebas fehacientes de tales acusa-

ciones posteriormente.

Este caso es el mas frecuente y las acusaciones y contracusaciones son verdaderamente lastimosas.

DIVORCIO/MATRIMONIO EN MEXICO					
Concepto	1979	1980	1981	1983	1984
MATRIMONIOS	488270	493151	477474	507550	498698
DIVORCIO	2849	21674	22989	29427	32170
% divorcios	4.68%	4.40%	4.81%	5.80%	6.45%

FUENTE: SPP, "Agenda Estadística", Años 1984 y 88. México.

VI.- PSICOGENESIS

Existen valores psicológicos con arreglo al sexo. En relación a la selección de la pareja, sobresale el hecho de la mencionada postración de la mujer durante el embarazo y su tendencial desinterés por la abstracción que le da desventajas en el mundo social competitivo, pero que a su interior significa que se puede observar el mundo del hombre, el mundo simbólico, desde afuera con toda claridad y que la entrada a su visión del mundo pretende prescindir de lo realverdadero con el que sólo es posible entrar en contacto disponiéndonos en estado óntico o fusión con lo inmediato, que es lo único susceptible de ser verdaderamente vivido, el "tiempo presente". Ser mujer es un significante de la ausencia que es el propio Ser que produce a tal mujer no la vez, ventajoso ello se refleja en que la mujer valora mas la agresividad y competitividad del hombre en la sociedad que su físico, debido a que la mujer requiere ad naturatum de seguridad proporcionada por el hombre.

El hombre abstrae formas estéticas con arreglo al sexo y prefiere la belleza y dotes fisioreproductivos a la seguridad y complementariedad de ingresos que ella pueda ofrecer, el esteticismo masculino es correlativo analógicamente a la capacidad de reproducción biogenética que monopoliza la mujer, como sus

senos, caderas, edad, salud; belleza estructural de conjunto. El rostro humano es la parte mas expresiva del cuerpo y ahí se denota en buena medida mediante rasgos y actitudes el carácter y personalidad del Estado del Ser que habita el cuerpo, con mayor asiduidad en la mirada.

El hombre tiene preferencia por rostros femeninos suaves y pasivos, lo cual no es útil al futuro bebé pero si para las interacciones subjetivas de los padres que cuidarán del bebé. Debido a que el hombre denota mayor gasto de fuerza física (un tercio mas que la mujer) el hombre es mas violento en la convivencia con la naturaleza y con los demás y ello la modernidad no lo ha abolido. La mujer tiende hacia mayor pasividad que en la interacción subjetiva intersexual absorbe la agresividad natural del hombre, lo cual hace ser complementaria la relación. Si la mujer es violenta y el hombre también el resultado tendencial debe ser la separación, mientras que si el hombre es pasivo y la mujer también tenderá llevar al hastío y a la humillación. Sucede lo mismo que con la ley de signos matemáticos, signos iguales negativo signos contrarios positivo.

La naturaleza ha dotado a la mujer de mayor paciencia complementaria con la violencia masculina, si a los signos iguales les depara la separación y por tanto descuidos y carencias a la progenie, ¿que sucederá si los cambios de valores sociales

reproductivos nos llevan al caso contrario de lo que la naturaleza ha dispuesto?, es decir, a la unión masiva con fines de procreación de mujeres violentas con hombres pasivos. La respuesta es sencilla y sigue siendo la misma del primer planteamiento, ese hombre pasivo no procreará y su oferta de seguridad tenderá a ser dudosa, mientras que esa mujer no podrá suplir la falta masculina mientras ella se encuentre procreando, convirtiéndose tal encuentro en peores condiciones de reproducción.

Tampoco es superación de especie el hecho de que los celantes sean pasivos pues parece ser que si la vinculación no es contradictorio complementaria en sentido natural no es óptima para la superación de especie y puede llegar a atentar contra la misma especie a largo plazo. El hecho de que la modernidad haya proclamado la igualdad de sexos y haya legislado a favor de la mujer sobre embarazo, lactancia, no quiere decir que realmente sea suficiente y con ello subsane tales diferencias, un mes de embarazo y 40 días de lactancia no es suficiente. Como tampoco es lo mismo los cuidados maternos que los de guarderías, ni las enseñanzas maternas que las de la escuela.

El conocimiento como desencantamiento del mundo de Max Weber, es contundente en la afirmación racional, pero el psicoanálisis aplicado a él mismo, por Arthur Mitzman, arroja que la mística vivida por Max Weber simbolizada en sus arquetipos

maternos, son *contradictio complementarum* de la racionalidad simbolizada en los arquetipos paternos.

En la relación sexual, la mujer posee una duración del orgasmo mas larga y tenue que el del hombre. El orgasmo femenino, según Master & Johnson, es abarcante, envuelve al orgasmo masculino, empieza antes y termina después. El hombre tiende a ser mas agresivo realizando mayor gasto de energía en el acto, mientras que la mujer es pasiva y con mayor economía energética. El hombre pretende actuar sin preámbulos y focaliza su concentración en su centro de placer sexual que es como un punto y trata a la penetración como el momento consagrado, mientras que la mujer privilegia el trato preambular como la justificación romántica del acto, la promesa de correspondencia amorosa, el entorno inmediato como luz, ambiente, sonido y durante el acto, el contacto externo es lo mas importante. El hombre prefiere mayor rapidez e intensidad en el orgasmo, mientras que la mujer privilegia la languidez; el alargamiento del orgasmo aún después de la eyaculación es importante. Otra diferencia con arreglo al sexo es derivada del acto de procreación.

La mujer decodifica el código genético y está adaptada para desplegar el cuerpo humano, es decir, la mujer procrea embarazándose, mientras que el hombre sólo fecunda. Dice Lacan que no es lo mismo ser padre que madre, implicando psicológicamente

que no sólo por el cuidado de la procreación sino de los cuidados maternos constantes y factuales de los hijos. El hombre mantiene imagen que según Lacan es autoridad y represión, el hombre determina (que es a su vez resultado de abstraer, "determinatio est negatio" dice Spinoza, y Descartes afirma que Determinar es pensar) imponiendo límites al decir y hacer familiar, la transgresión de tales límites es castigada con fuerza (represión)¹, a lo cual no se recurre sistemáticamente sino en muy última instancia aunque de hecho siempre está latente la superioridad física del hombre y por tanto de su amenaza.

El hombre dentro de hogar, al determinar no se ocupa tanto de los contenidos como lo hace la mujer que domina el hacer familiar, el hombre prefiere las formas y la demarcación de los límites quedando así considerado como papel del padre. Al hacer ello el padre impone su imagen como criterios y es aceptable moralmente que el hombre domine el pensar ó capacidad de enjuiciamiento de la mujer e hijos que se reflejará posteriormente en hacer dependiente a la mujer de la capacidad de tomar decisiones y en los hijos en su capacidad ó no de hacerlo también dentro del hogar. Una imagen paterna atrofiada se refleja

¹ El hombre tiene mayor tendencia hacia la agresión y recurren antes a la violencia física mientras que las mujeres prefieren las disputas con palabras. Los toros y los chivos cuernan, los perros y lobos muerde, el hombre como animal golpea con los nudos y pateo con los piés, el hombre es el animal que golpea. El hombre ve mas natural la lucha a golpes y su sentido del honor -que no poseen los animales- le dicta que la falta a ello está bien moralmente solventarlo a golpes. El honor femenino, recurre a la ofensa verbal y finalmente silencio y el ostracismo.

en hijos indecisos e inaptos para abstraer, pensar o determinar.

El hombre busca explicaciones del mundo exterior desde niños, mientras que las mujeres tratan de explicarse a sí mismas. Esto es porque su YO encierra su cuerpo, mientras que en el hombre encierra su hacer o no hacer en el mundo. Una mujer ante la posibilidad de matrimonio se cuestiona en primer lugar si ese Otro es digno de recibir su cuerpo para fecundarlo y así reproducirse, mientras que el cuestionamiento del hombre ronda alrededor del placer de la dominación de tal cuerpo. Mientras que para el hombre la mujer es ese Otro de que se dispone visto siempre como algo externo a él, para la mujer el hombre es ese Otro cuya semilla crecerá desde su interior. El hombre "toma" a la mujer, mientras que la mujer "recibe" al hombre.

Durante largo tiempo unas cuantas mujeres recibían una gran diversidad de hombres que profanaban su cuerpo, mientras que la gran mayoría de las mujeres se reservaban a asegurar la pureza del linaje de la especie. La promiscuidad en la mujer era menor que la de los hombres en la mayoría de los casos, reservándose ello a las prostitutas. En el hombre no existe la noción de prostitución tal cual "atrapar", el cuerpo del hombre es demasiado fácil para una mujer, mientras que lo contrario debe ser mediado por "algo" que el hombre da a cambio. El hombre no espera "algo" de la mujer por disponer de su cuerpo

n sino sólo placer (que es etéreo) o reproducción, mientras que la mujer que no obtiene "algo" siente que la relación no tiene caso, es vacía, inútil, el placer pasa a segundo término. Es por ello que dice Freud que la mujer se siente el centro del placer (ese oscuro objeto del deseo), que monopoliza el placer. La mayoría de los hombres son polígamos que se solazan en promiscuidad con unas cuantas mujeres descubiertas como accesibles *soto voce*, para después ser vilipendiadas y desconsideradas. Mientras que la mayoría de las mujeres son mas reservadas normalmente. La modernidad expresada en la supuesta igualdad y liberación sexual, no ha borrado del todo esta diferenciación complementaria.

La lógica de la prostitución es la misma lógica de la mujer llevada a extremo pero se encuentra implícita, es el extremo que raya en lo necrofílico. Mientras que la lógica "machista" es la misma lógica del hombre llevada a extremo, también es necrofílica y está implícita en todo hombre. Prostitución y machismos son extremos complementarios. El "cuidador" o pareja de una prostituta debe ser un macho capaz de proteger cuerpo a cuerpo el mercantilismo del cuerpo de la mujer que reserva su placer al macho electo. La prostituta considera que la negación del placer al Otro (cliente) que "trabaja" es necesario y como una especie de Robin Hood, a otros quita lo que reparte al elegido. El cliente trata afanosamente de robar placer a la prostituta para resarcir su inversión, mientras que la prosti-

tuta siente que "pierde" si se enamora de cada cliente o encuentra placer. El negocio deja de ser negocio ya que se perdería la promiscuidad de la prostituta para consagrarse a un hombre, si ésta se enamora. La prostituta simboliza una promesa siempre incumplida de ofrecer placer al Otro cliente. El placer se reserva al macho bestial y salvaje que se consagra al cuidado y cultivo del cuerpo y del placer de su pareja. Cuando en la modernidad la mujer normal no encuentra atractivos a los machos brutos sino en enclenques inteligentes, a la prostituta le sigue siendo necesario el "salvaje".

El hombre "compra" la fidelidad (que implica la supremacía de sus genes sobre los otros hombres, sobre ésa mujer) a través de mediar su intercambio placentero, mientras que la mujer siente que "atrapa" la fidelidad del hombre (que implica que los esfuerzos del hombre no se dispersen y se concentren en el desarrollo de la progenie) a partir de la manipulación de su monopolio placentero. El cuerpo de la mujer es una casa que recibe con cierto rango de exclusividad, se reserva el derecho de exclusión. El cuerpo del hombre penetra, va, se dirige a, es una flecha en búsqueda de *target* (blanco en el tiro) con cierto rango de inclusividad.

A cambio de la dominación del enjuiciamiento impuesto a la mujer, el hombre cede los resultados finales de su lucha con el mundo exterior, la mujer se faculta para criticar y exigir la

dirección del gasto externo a la casa como parrandas, lujos innecesarios, infidelidad, manutención de hijos ilegítimos, en general todo exceso hacia fuera no considerado como necesario ó de interés de la familia a corto y largo plazo. Los ingresos y actos del hombre se deben sacrificar íntegramente al hogar y su futuro y la vigía de ello es la esposa. De esta manera se complementa la sicología de la pareja, el hombre impone límites mas no contenidos al hacer y decir del hogar mientras que la mujer impone contenidos y no límites al hacer y decir del hombre en lo social.

La sicología de pareja tiene como fundamento diferencial el hecho de que el hombre es totalidad ó demarcación determinante, se puede simbolizar como un falo guía ó totalidad visible el hombre es el referente de la mujer y la mujer los prefiere seguros y precisos alguien de quién sea posible asirse, protegerse un hombre incierto y dudoso no es atractivo y la mujer no le encuentra el caso a largo plazo, es decir, casa, familia y vejez. El hombre en cambio no busca "algo", ni siquiera "alguien" en la mujer, busca consuelo, consideración, regazo de apoyo, no espera que la mujer solvente lo saque de aprietos realmente -aún en la Modernidad- sino sólo su apoyo "incondicional."

La mujer es simbolizada por la Nada en oposición al Todo ó totalidad masculina, la mujer prácticamente de la Nada hace

surgir la familia, es casa-familia en sí misma, al principio son dos (la pareja) y de la Nada surgen tres, cuatro ó los hijos que se tengan, ahí está el hecho, la Nada abarca y encierra al todo, la Nada es lo que infinitamente se encuentra alrededor del todo y desde esa infinitud, la mujer -por acto misterioso aún- reproduce a la especie. La mujer espera de "el hombre-padre-esposo" que sus afanes y honores sea dedicado a ella, quiere seguridad porque "ella" es casa-familia, la única capaz de reproducirse² dentro de la especie humana y el hombre al buscar a "la mujer" quiere eso, casa, familia, cobijo y resguardo del mundo exterior.

El hombre es simbolizado por el Todo en oposición a la Nada femenina su totalidad deviene de su firmeza y capacidad de decisión, de dominación de hechos y actos en el mundo social, la totalidad de realidad social no es mas que la suma de actos y hechos realizados y premeditados por el hombre, la mujer sólo acompaña al hombre en lo social que es un mundo que le es un tanto ajeno. En sí el hombre es sólo, solitario, no se reproduce y sus hijos si no son vividos no son apreciados, no son de él -mas que como acto de fe-cundación- y es un tanto "ajeno" a ellos porque de hecho son producto factual de la mujer, el hombre sólo acompaña a la mujer en la familia que es un mundo que le es un tanto ajeno. En cualquier caso, insisti-

² En kabalística la mujer es simbolizada por el número dos, porque se reproduce, Uno es Dios porque es la totalidad infinita, etc.

mos y mostramos como es que toda diferencia de cualquier nivel que se presenten como afección del sexo, es contradictorio complementaria uno del otro de manera simétrica.

VII.- MUJER Y MERCADO DE TRABAJO

La inclusión masiva del trabajo de la mujer desde finales del siglo pasado, ha provocado un fenómeno económico trascendental en la modernidad. Se reconocen dos periodos que van de la mano con la separación clásica que hace la Historia de la innovación tecnológica. Un primer periodo señalado como el *Taylorismo* que da inicio a la "Administración científica de la Industria" que va desde finales del siglo pasado, abarca la primera guerra mundial, hasta depresión financiera enmarcada por la República de Weimer.

VII.1.- *Taylorismo*

El taylorismo se caracterizó por evitar los "tiempos muertos" en el proceso productivo. La aspiración era la continuidad del tiempo impuesto por la máquina, -cuyo mayor prototipo fue el reloj- a pesar de que éstas aún eran de vapor y desconocían las aplicaciones termodinámicas de Maxwell, las máquinas se desbocaban afectando las aspiraciones de Taylor, también se desconocía el uso del flujo continuo de la electricidad y la combinación de gases para la combustión interna, A tales efectos, el mercado de trabajo sufre sus primeras modificaciones, requería de una disposición continua de mano de obra y, ante la fuerte movilidad de los asalariados de la

época, continuamente se aseguraba la oferta con la inclusión del trabajo femenino e incluso infantil.

"La maquinaria, al hacer inútil la fuerza del músculo, permite emplear obreros sin fuerza muscular o sin un desarrollo físico completo, que posean en cambio una gran flexibilidad en sus miembros. El trabajo de la mujer y del niño fue, por tanto, el primer grito de la aplicación capitalista de la maquinaria. De este modo, aquel instrumentos gigantézco creado para eliminar trabajo y obreros, se convertía inmediatamente en medio de multiplicación del número de asalariados, colocando a todos los individuos de la familia obrera, sin distinción de edad ni sexo, bajo la dependencia inmediata del capital. Los trabajos forzados al servicio del capitalista vinieron a invadir y usurpar, no sólo el lugar reservado a los juegos infantiles, sino también el puesto del trabajo libre dentro de la esfera doméstica y, a romper con las barreras morales invadiendo la órbita reservada incluso al mismo hogar... La maquinaria, al lanzar al mercado de trabajo a todos los individuos de la familia obrera, distribuye la fuerza de trabajo de su jefe... Como se ve, la maquinaria amplía desde el primer momento, no sólo el material humano de la explotación, la verdadera cantera del capital, sino también su grado de

explotación"¹.

También el pensamiento de Edward Thompson a la par que el del de Maurice Dobb, críticos marxistas, son aún mas pertinentes en nuestro enfoque temático. Para Thompson el rescate de lo que el generalizaba como *tradiciones populares* era su objetivo final, como para Dobb lo fue la estructuración técnica y de hechos de históricos, como pretendida profundización y "flexibilización" del marxismo. Por primera vez en el análisis teórico social, aparece un ángulo de observación nada nuevo en la literatura de Zolá o Sthendal o de la literatura en general, que es el ángulo psicológico. Partiendo de la base de la afirmación de Maslow de que al obrero el trabajo le interesa menos que las actividades superiores e ingentes, y la crítica a la definición reichiana de que el trabajo utiliza de

¹ MARX, karl "El capital: crítica de la economía política", Tomo I, Ed. FCE. México 1958. p. 323-324

Añade Marx además:

"...la demanda de trabajo infantil se asemeja, incluso en la forma, a la demanda de esclavos negros y a los anuncios que solían publicar los periódicos norteamericanos... En Inglaterra, se da todavía el caso de que las mujeres quiten de la *Workhouse* a sus hijos, para alquilarlos al primer comprador que se presente... Muchos padres quitan a sus hijos de las industrias reglamentadas para venderlos a aquellos en las que impera todavía la "libertad de trabajo", es decir, donde los niños menores de trece años se ven obligados a trabajar como los adultos y donde, por tanto, los precios son también mayores. Pero, el capital es por naturaleza un nivelador, como impone en todas las esferas de producción, como derecho humano innato, la igualdad en las condiciones de explotación del trabajo; la restricción legal del trabajo infantil implantada en una rama industrial determina inmediatamente su implantación en las demás... cifras de mortandad se deben principalmente si prescindimos de circunstancias de orden local, al trabajo de las madres fuera de casa, con el consiguiente abandono y descuido de los niños, alimentación inadecuada e insuficiente de estos, empleo de narcóticos, etc.; aborrecimiento de los niños por sus madres, seguido de abundantes casos de muerte provocada por hambre, envejecimiento, etc... mayor los infanticidios secretos y el empleo de narcóticos para apaciguar a los niños". Ibidem. pp 325-328

la energía libidinal para su gasto, son elementos que debemos tomar en cuenta.

La historia se trastoca, ya no es el satánico plan sistemático del capital el que indefectiblemente se cierne sobre los hechos, sino la reacia actitud obrera hacia el trabajo y de cómo someterlo. El paganismo y el ludismo obrero se manifestaba en caóticas manifestaciones como la prostitución y la vida libertina y pendenciera, la influencia religiosa del metodismo anglicano y del protestantismo en general en la agitación jacobina y la disciplina del trabajo industrial. Sobresale para nuestro análisis, el sometimiento de mujeres y niños en condiciones "inhumanas" y el radicalismo plebeyo de la revolución industrial, que daban bases también a la implantación del sistema moderno de producción:

"Me propongo rescatar al humilde tejedor de medias y calcetines, al jornalero luddita, al obrero de los mas anticuados telares, al artesano utopista y hasta al frustrado seguidor de Joanna Southcott, rescatarlos de una posteridad excesivamente condescendiente. Acaso sus oficios y tradiciones estaban destinados a desaparecer irremediablemente. También es posible que su hostilidad hacia el nuevo industrialismo fuese una actitud atrasada y retrógrada, sus ideales humanitarios puras fantasías y sus conspiraciones revolucionarias pretensiones infantiles. Pero ellos vivieron aquellos tiempos de agudo

trastorno social, y nosotros no. Sus aspiraciones fueron válidas a la luz de su propia existencia. Realmente, cayeron víctimas de la historia, ya condenados en vida, aún permanecen como víctimas"².

"En américa, el montaje de las cerraduras se hace de la manera siguiente, se coloca en una caja todas las piezas que componen la cerradura, la caja pasa ante una serie de obreras que montan una pieza cada una y, al final de la serie, el montaje está terminado... El principio es fijar la pieza principal al transportador y hacerlo pasar delante de cada hombre, que fija en el otra pieza, de suerte que el órgano se encuentra completamente montado al final del transportador... Ha nacido la línea de montaje, su principio es enunciado en la forma general ya en 1918. Y los métodos «americanos» de fabricación van a dar vuelta al mundo... El principio de trabajo en la fábrica Ford es hacer un taller o una sección de taller por pieza; las máquinas están agrupadas por operaciones y entre cada máquina hay instalados transportadores... ahí reside la terrible eficacia del fordismo, pues, al inaugurar el despotismo tranquilo y absoluto de los tiempos y los movimientos, van aún mas lejos que el tayloris

² THOMPSON, edward "La formación histórica de la clase obrera en Inglaterra: 1780-1832", Ed. Laia. Barcelona 1977. p. 13-14

mo y, desde el punto de vista económico, contribuye la manera propia y específica de acelerar las mutaciones en curso"³.

EVOLUCION DE LA **PEA** POR SEXO EN MEXICO, 1940-1990.
(Miles)

PEA	1930-40	1940-50	1950-60	1960-70	1970-80	1980-90
Total	5 858	8 272	11 253	12 955	22 066	24 063
hombres	5 426	7 145	9 235	10 489	15 925	18 419
mujeres	432	1 127	2 018	2 466	6 141	5 645
% mujeres	7.3%	13.6%	18.0%	19.0%	27.8%	19.6%

Fuente: INEGI-INAH. "Estadísticas históricas de México", Tomo 1, México 1985, p. 255
INEGI "XI Censo General de Población y vivienda; 1990", México 1990. p. 46

"Cerca del 80% de los «trabajadores procedentes de la agricultura» trabajan como obreros, siendo de lejos la mas importante la categoría de los peones (29.8%)... crecimiento del empleo «no calificado» viene dado por el examen de las condiciones de la entrada de la mujer en el salariado... las mujeres ocupan masivamente puestos de trabajo considerados como «no calificados». Su reparto por ramas pone de manifiesto un porcentaje máximo de mujeres (por encima de la media general: 34% en 1968) en unos sectores de actividad muy particulares: «servicios» el 71.7% de mujeres en 1968 (94.9% de ellas en la rúbrica de «servicios domésticos»); «Comercio, seguros, espectá-

³ CORIAT, benjamin "El taller y el cronómetro: ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la produccion en masa", Ed. Siglo XXI. España 1982. pp 40-43

culos» el porcentaje de mujeres en estas ramas (42.5%) es superior a la media de mujeres empleadas en el conjunto de las ramas. Son particularmente numerosas en la «hostelería y los establecimientos de bebidas» (49%), los «bancos y los seguros» (50%)... En la «industria» representan el 84.5% del sector «confección y tejidos»; el 53.3% en el «textil»; el 53.7% en «cueros y pieles» y el 42% en «tabacos y cerillas»⁴.

VII.2 Fordismo

Desde la incursión masiva de la mujer en el mercado de trabajo en el periodo de entreguerra, ha producido un doble proceso económico que se ha desarrollado en dos polos:

VII.2.1.- periodo de desestabilización salarial.-

Los supuestos son: competencia perfecta, economía pequeña, demanda de elástica de mano de obra, oferta de mano de obra con elasticidad duplicada, expectativas racionales en los agentes económicos.

El aumento global de la oferta de trabajo provocó un trastocamiento de la Ley de oferta demanda de trabajo. Posteriormente, al aumentar la oferta del trabajo femenino -que latencialmente

⁴ Ibidem CORIAT, benjamin "El taller y el...", pp 111-112.

implica la mitad- y lograr rangos del 30 o 40% en periodo de posguerra, provocó una caída tendencial del salario social necesario. En el corto plazo, se presenta una escasez en el mercado doméstico, lo cual provoca que los ofertores al percibir la escasez incrementen bruscamente el precio, entonces el precio da un "salto". Al nuevo precio la demanda deja de consumir una cantidad aún mayor que la que provocó la crisis, por lo cual se provocan presiones para que el precio baje. Al bajar el precio aumenta la demanda, y al aumentar se producen presiones para que el precio disminuya en menor proporción que en el impacto inicial, lo cual contrae de nuevo el consumo, aunque también en menor proporción que en el impacto inicial. Estos efectos se continúan hasta que en el largo plazo el equilibrio final se alcanza cuando $S^*=S=CMg=IMg$ en la curva de oferta de la industria y la demanda interna. Todo a favor de una acumulación mas acelerada de capital y en detrimento del salario de un obrero que ya no sería capaz de asegurar el ingreso de una familia media.

VII.2.2.- caída tendencial del salario social necesario.

En el Atenuado o quizá compensado por el crecimiento de la producción atraído en todo proceso inmediato de reconstrucción de posguerra. Para ello ha sido necesario:

- a) Disminución del tiempo de trabajo social necesario de

la mujer en el hogar, a partir de la introducción de enlatados y aparatos electrodomésticos que fue posible con la producción en serie.

b) Desarrollo de los medios masivos de comunicación y de los sistemas de educación y cuidado masivo de infantes para la desocupación ancestral de la madre en las tareas de transmisión de la cultura, socialización y cuidado materno.

"La producción «en serie» de las mercancías necesarias creaba ciertamente las condiciones del desarrollo del consumo en masa, pero la continuidad entre la producción y el consumo en masa sólo se establece tras un largo periodo de tiempo y recurriendo frecuentemente a medios forzados"⁵.

VII.3.- Liberación del trabajo social necesario en el hogar

Los enlatados fueron creados para uso exclusivo del ejército. Desde la primera guerra mundial se observó su importancia estratégica ya que permitía una permanencia y disposición del ejército. Su idea central es el descubrimiento de mayor conservación de los alimentos enlatados al alto vacío. Otro aspecto importante es la adjudicación de valoración previa, es

⁵ Ibidem CORIAT, "El taller y el... ", p. 91.

decir, aplicación de trabajo en la manufacturación sintetizado en el producto. No fue sino hasta la producción en serie fundada en el *fordismo* en que se hizo factible su uso masivo considerado hasta entonces como valor estratégico, y, no es hasta la posguerra en que se tomó claramente como liberación del tiempo de trabajo social femenino para su inclusión en el mercado de trabajo.

Los enlatados de posguerra contienen trabajo de elaboración alimenticia previo como son corte, embalaje, distribución, preparación, cocimiento y en algunos casos hasta la presentación misma, inaugurando el sector agroindustrial y los supermercados. Pueden ser contenidos al alto vacío con sustancias preservativas y de esa manera estar a disposición durante mayor tiempo. En la actualidad, después de múltiples sospechas no del todo constatadas, acerca de la incidencia del cáncer y la aparición de ello, se ha determinado cubrir el interior de las latas con plástico adherido que sella el vacío, además de la diversificación del uso de los materiales.

Los electrodomésticos son derivados del paso de la energía kinética a cinética aplicada en un principio masivamente a la industria en escalas muy elevadas. En la modernidad el uso masivo y cuasi micromecánico de motores que evitan el uso de la fuerza y "pérdida" de tiempo en la producción de alimentos y las condiciones de reproducción del hogar. A ello se aúna la

producción masiva y accesible de platillos elaborados o semi-elaborados por parte de grandes firmas y la proliferación de restaurantes y comedores de trabajo.

Otro aspecto importante son los medios masivos de comunicación. Estos no se hacen patentes hasta principios de los sesentas con el uso masivo de la TV y la radio. Su uso masivo ha significado desde un principio un doble proceso:

a) Reproducción técnica de la realidad. Esta reproducción pretende ser "vivida" o al menos "conocida" a partir de las noticias "sociales" o "nacionales" dejando de lado a partir de entonces, lo que sucede en lo realinmediato, provocando "apolitización" o desmovilización social. Otro resultado de esta apariencia de lo real, es la pérdida de lo vivido en la socialización de los niños o "asocialización".

b) estado cuasihipnótico inducido debido a que produce fijación sobre dos sentidos. El sonido puede atravesar paredes o ser desviado, pero la vista es lineal, lo cual implica inmovilización corporal. Ello produce apatía, indolencia, afectando a la creatividad y a la interacción personal.

La apolitización creciente ha dejado vacías las listas de los partidos y la participación ciudadana activa. No sabemos si es mejor o peor, lo que si queda claro es que lo que "sucede a todos" no es lo que le sucede a cada quien, es decir, que lo que sucede en ámbitos sociales o nacionales es simbólico, mientras que lo que sucede a Uno es real; la reproducción técnica de lo real deja de lado la inmediatez que es el único tiempo susceptible de ser realmente vivido.

La asocialización creciente que ha provocado la pérdida del papel tradicional de la mujer de la culturización suplantado por la TV. Marcuse

"La cultura de la civilización industrial ha convertido al organismo humano en un instrumento mas sensible, diferenciado y cambiabile y ha creado una salud social lo suficientemente grande para transformar este instrumento en un fin en sí mismo...la mecanización y racionalización del trabajo, tienden a reducir la cantidad de energía instintiva canalizada dentro del trabajo con esfuerzo... la tecnología opera contra la utilización represiva de la energía en tanto que minimiza el tiempo necesario para la producción de las necesidades de la vida, ahorrando así tiempo para el desarrollo de necesidades mas allá del campo de la necesidad y del consumo necesario... la abolición técnica del individuo se refleja en la decadencia

de la función social de la familia. Antiguamente, la familia era la que, para bien o para mal, criaba y educaba al individuo, y las reglas valores dominantes eran transmitidos personalmente y transformados mediante el destino personal... el Superego se está separando de sus orígenes... la familia llega a ser menos decisiva en la dirección del ajuste del individuo a la sociedad... este cambio se deriva del proceso económico fundamental que ha caracterizado, desde principio de siglo, la transformación del capitalismo "libre" en "organizado"... los expertos en los medios de difusión masivos transmiten los valores requeridos; ofrecen perfecto entrenamiento en la eficiencia, tenacidad, personalidad, sueños, romances. Contra esta educación, la familia ya no puede competir..."⁶

La inclusión del trabajo femenino en el mercado como oferta no solamente implica caída tendencial del salario sino también la apertura de un nuevo tipo de consumidor, con capacidad adquisitiva que se iguala al del consumo masculino considerado tradicionalmente. La naciente industria de la publicidad de los sesentas, hace énfasis creciente en el consumo femenino e infantil, las mujeres consumen mayor cantidad y diversidad de ropa, calzado, cosméticos y salud que los hombres y su consumo

⁶ MARCUSE, herbert *"Eros y civilización"*, Ed. Joaquín Mortíz. México 1965. p. 105, 108 y 109

en general obtiene mayor rango de consumo superfluo que el del hombre. El nuevo salario familiar moderno hace incapaz al hombre de solventar los gastos incluso necesarios del hogar pero los dos salarios son mas que suficientes.

Con el paso del campo a la ciudad se da un trastocamiento de la familia y su número. En el campo, la instrucción básica para la sobrevivencia es mínima y la productividad empieza desde los 5 o 6 años, además, los hijos son vistos como "seguro de vejez" y poderío familiar (las mujeres para alianzas consanguíneas y los hombres como fuerza de trabajo), domina la familia extensa que incluye parientes de segundo, tercer grado o hasta cuarto grado, así como parientes políticos. En la ciudad priva la familia "nuclear", refiriéndonos al núcleo familiar celular que son padres e hijos. Los hijos en el hogar urbano requieren de un tiempo de calificación y exposición al mercado de trabajo posterior a los 18 años y antes de ello los hijos son sumamente improductivos y enormemente costosos. Además los costos y gastos hogareños son mayores ya que impera el consumismo y una especie de "competencia" consumista clasemediera.

Después de la Segunda Guerra Mundial, se detectan los siguientes cambios en el mercado laboral occidental:

- 1) incremento de titulados universitarios que han ocupado

plazas de cuadros técnicos y directivos,

2) desplazamiento migratorio del campo a la ciudad, ya iniciado desde la primera revolución industrial pero acentuado por la mecanización del campo y,

3) incorporación masiva de la mujer al trabajo extradoméstico (en EEUU, en 1890 las mujeres representaban el 15% del empleo en relación a la PEA, en 1950 mas del 25%, en 1980 un 40%, alcanzando 60% en matrículas universitarias.

La División del trabajo no desaparece en la sociedad posindustrial, B. Coriat la distingue en trabajo de concepción y trabajo de ejecución donde el primero consiste en mantenimiento y diseño, y la disminución del "operaio", obrero o ejecutor. La industria del automóvil es la principal usuaria del robot, en EEUU en 1985, el 20% de la mano de obra en operaciones de montaje había sido sustituida por sistemas automatizados. Murdich, un sindicalista dijo "sabemos que la computadora eliminará puestos de trabajo, pero si no lo aceptamos, no habrá trabajo para nadie".

La Innovación tecnológica significa:

1) aumento de la productividad de la FT

2) disminución de costos de producción y precios mas bajos

- 3) salarios más altos
- 4) expansión del mercado
- 5) desempleo
- 6) disminución de afiliación sindical.

VIII.- CONCLUSIONES

La Biología Genética y la Etología señalan que, por indicaciones de la naturaleza Ser hombre o Ser mujer no son mas que dos polos de lo mismo. Aplicando en este primer nivel biogenético el principio de "*contradictium complementarium*" de Arthur Schopenhauer, queremos decir que fisiológicamente los cuerpos humanos de ambos sexos son contradictorios complementarios uno del otro, refiriéndonos a los aparatos reproductivos¹ y de como es que de la fusión de ambos polos, surge un tercer nuevo ser humano. La maqueta de Watson y Creek hace analogía perfecta con ello, la mitad de la escalera espirada corresponden a ambos sexos -fusionada desde el momento de la fecundación-, siguiendo este mismo principio. También dentro de este nivel, encontramos que En Etología, se observa como el hombre trata de dominar el mundo exterior y la mujer produce en la casa un núcleo como extensión de sí. Trascendentalmente hablando, el hombre es como la imagen que tenía de él Platón: un hombre que lanza su fuego al cielo en afán de alcanzarlo. La mujer es lo no de ello que envuelve ello.

La seducción es apariencia simbólica de lo anterior, producido por ello o que se refiere a ello como imagen significativa. Por

¹ La Termografía presenta como la distribución del calor en los cuerpos humanos determinados por sexo, un cuerpo produce mas calor donde el otro mas carece.

ello, el nivel seductivo es orgánico y fenoménico y no es mas que un desenvolvimiento o despliegue de aquello que lo produce o a lo que se refiere que es el nivel biogenético. La realidad seductora es un desdoblamiento de lo realinmediato, por ello es falsa por ser imagen. Seducción es engaño, pero es realidad al fin que se presenta así misma como mas real que lo inmediato, es hiperreal, simulacro, quimera. Posee la virtud de que sobre este nivel se organiza la reproducción de la especie misma.

El romanticismo es un despliegue del arte de seducción, así como a su vez, la seducción es un despliegue de los mecanismos biogenético y etológico adquiridos. No queremos decir que desde los mecanismos etobiológicos hasta el romanticismo los una una concausalidad lineal, sino que un nivel se encuentra contenido en el otro y que al desplegarse toman vida propia, pero siempre reflejando simbólica o imaginariamente al primer nivel, que es el primero determinante, y sobre el cual se despliegan la seducción y el romanticismo.

El Romanticismo es imaginario. "La mujer" o "el hombre" no existen ni real ni simbólicamente, existen las mujeres y los hombres en lo real, distintos uno de cada uno dentro de "los demás". La seducción femenina y masculina se da a partir de sus adjetivos que indefectiblemente se remitirán a sus cualidades gregarias y orgánicas (estrato, origen, cultura, clubes,

partidos, asociaciones, etc.). "La mujer" y "el hombre" existen sólo en el humanismo, la novela, la poesía, la pintura, la escultura, etc. "La mujer" y "el hombre" para el romanticismo es un tipo ideal a alcanzar en lo inmediato, pero siempre postergado por su irrealdad, son sujetos en espera eterna.

El enamoramiento caracteriza en mayor medida el imaginario romántico. Los recién casados son unidos por el romanticismo, pero la realidad inmediata en la cohabitación los desenmascara y borra de golpe ese romanticismo y quita para siempre lo romántico a los cónyuges generalmente. Lo realverdadero no admite simulacros ni imaginaciones, en lo real los Yo no se fusionan y aparece el Otro. Lo real real en la pareja humana es la convivencia de Uno con el Otro y la aceptación de las diferencias. Lo demás, lo que desaparece, es el romanticismo que sigue existiendo "afuera".

BIBLIOGRAFIA

- ALCORTA. j. *El Ser, pensar trascendental*, Ed. Fax, Madrid 1961.
- BAUDRILLARD, jean *"El Otro por sí mismo"*, Ed. Anagrama. Barcelona 1988.
- BAUDRILLARD, jean *"De la seducción"*, Ed. Cátedra. Madrid 1986.
- BERGSON, henri. *Introducción a la Metafísica*, Ed. Siglo Veinte, Argentina 1979.
- CORIAT, benjamin *"El taller y el cronómetro: ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa"*, Ed. Siglo XXI. España 1982.
- EINSTEIN, albert *"El sentimiento cósmico religioso"*, EN: IDEAS AND OPINIONS, Ed. Crown Publishers. Nueva York 1954.
- FOUCAULT, michel *"El pensamiento del afuera"*, Ed. Pre-textos. Valencia 1989.
- FROMM, erich *"El arte de amar"*, Ed. Logos. Colombia 1972.
- GRINBER-ZYLBERBAUM, jacob *"La teoría sintérgica"*, Ed. INPEC. México 1991.
- HUSSERL, Edmund *"Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica"*, Ed. FCE. México 1962.
- LACAN, jacques *"Las psicosis"*. Libro 3, Ed. Paidós, Barcelona 1981.
- LEIBNITZ, Wilhem. *"Monadología"*, Ed. Sarpe. Madrid 1985.
- MARCUSE, herbert *"Eros y civilización"*, Ed. Joaquín Mortíz. México 1965.
- MARX, karl *"El capital: crítica de la economía política"*, Tomo I, Ed. FCE. México 1958.
- POPPER, karl *"La miseria del historicismo"*, Ed. Alianza/Taurus. Madrid 1984.

- RANK, otto *"Psychology and the soul"*, Ed. Perpetua Books.
Nueva York 1961.
- REID, daniel *"El tao de la salud, el sexo y la larga vida"*,
Ed. Urano. España 1989.
- SCHOPENHAUER, arturo. *El amor, las mujeres y la muerte*,
Ed. Edaf, España 1989
- THOMPSON, edward *"La formación histórica de la clase obrera
en Inglaterra: 1780-1832"*, Ed. Laia.
Barcelona 1977.
- TOLA, José M. *Lao Tsé: Tao Te King*,
Ed. La nave de los locos, México 1992.
- WILBER, ken *"La conciencia sin fronteras"*, Ed. Kairós.
Barcelona 1988.