

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**  
**IZTAPALAPA**

**DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA**

**FACTORES SOCIOCULTURALES RELACIONADOS CON LA  
PERMANENCIA DE LA MUJER MALTRATADA CON SU PAREJA**

**INVESTIGACION QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LA LICENCIATURA EN  
PSICOLOGIA SOCIAL PRESENTAN:**

**NOMBRE:**

- \* CRUZ PEREZ MARIA DEL PILAR.
- \* HERNANDEZ ORTEGA GABRIELA
- \* ORTEGA VAZQUEZ GABRIELA.

**MATRICULA:**

91327490  
92227893  
90334000

**MATERIA:**

**SEMINARIO DE INVESTIGACION**

**ASESOR:**

**DR. RICARDO SANCHEZ H.**

**LECTOR:**

**DRA. CARMEN MIER Y TERAN**



**OCTUBRE DE 1996**

## ***AGRADECIMIENTOS:***

### ***A nuestro asesor:***

Porque gracias a su comprensión, paciencia y apoyo a lo largo del proceso de investigación, podemos observar ahora los frutos de nuestro trabajo y de sus enseñanzas.

Gracias Dr. Ricardo Sánchez Huesca, por brindarnos la oportunidad de compartir con usted sus experiencias y ser herederos de su conocimiento.

### ***A nuestra lectora:***

Porque con sus sugerencias y aportaciones, pudimos enriquecer el trabajo que ahora presentamos y a nosotras mismas como profesionistas.

Gracias por formar parte de esta construcción de conocimientos y tenga la certeza de que le apoyo brindado por usted se convertirá en materia prima para nuestro desempeño en el campo laboral

Gracias por convertirse en guías y compañeros a lo largo de esta investigación, por su profesionalismo y por su noble entrega a la formación de quienes como nosotras emprendemos el camino por el campo de la Psicología.

***PILAR, GABRIELA Y GABRIELA***

## *DEDICATORIA*

### *A mis padres:*

Porque sin ustedes, las fuerzas y la ayuda que me brindaron, esta meta no estaría cumplida, no sólo se los dedico: es suyo, fruto de ustedes de lo que me inculcaron, de tantos esfuerzos y sacrificios que juntos hicimos.

Gracias por todo el apoyo, por ser mis padres y por estar ahí en cada tropiezo para ayudarme, lo logramos juntos:

**AQUÍ ESTA.**

### *A mis hermanos:*

Por estar ahí y no ser solo los espectadores pasivos, por sus consejos y su apoyo no solo durante la elaboración de este trabajo, sino a lo largo de nuestra vida. A ustedes *José, Mary y Lidia*, que forman parte de este logro: Gracias por todo.

**PILAR**

## ***RECONOCIMIENTO:***

***A GABY ORTEGA Y GABY HERNANDEZ:***

Por que a pesar de los problemas a los que nos enfrentamos no se dieron por vencidas, luchando para que nuestra relación no solo fuera de trabajo y compañerismo, sino de verdadera amistad, comprensión y apoyo.

Gracias por los momentos de trabajo arduo, por las bromas y comentarios que siempre lo hicieron mas ligero y tranquilizaron los ánimos en los momentos de desesperación, por que también los hubo.

Mi más sincero reconocimiento y mis mejores deseos para ustedes, esperando que el fin de la investigación no signifique también el fin de la amistad, sino que se enriquezca aún mas.

***PILAR***

## ***AGRADECIMIENTOS***

Principalmente doy gracias a ese ser que me dio la fuerza y la iluminación para terminar esta meta, llena de complicaciones pero que al final le dio el sabor de la satisfacción.

INFINITAMENTE GRACIAS:

***SEÑOR JESUS***

***A mis padres:***

Doy gracias a mis padres por el apoyo moral que nunca me faltó y por ese apoyo espiritual que mi madre sembró en mí.

***A mi esposa:***

Deseo expresar a esa persona en la cual me inspire para ser siempre mejor y que con este trabajo, le demuestro que todavía puedo hacer mucho mas:  
¡GRACIAS!

***LUIS ENRIQUE FLORES MARROQUIN***

***GABRIELA ORTEGA***

## *AGRADECIMIENTO*

Agradezco de todo corazón a mis dos compañeras con las que viví momentos muy difíciles, pero a la vez muy satisfactorios en los cuales pudimos aprender mutuamente diferentes experiencias.

Pero principalmente a *PILAR CRUZ PEREZ* por esa Madurez y responsabilidad con la que manejó los conflictos Que se nos presentaron. **TE AGRADEZCO Y TE ADMIRO PROFUNDAMENTE AMIGA:**

*GABRIELA ORTEGA*

# INDICE

I. INTRODUCCION .....	1
II. JUSTIFICACION.....	3
III. MARCO TEORICO	
1. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.....	4
1.1. Familia.....	4
1.2. Violencia en la familia.....	7
1.3. Violencia marital.....	9
2. GENERO Y VIOLENCIA.....	12
2.1. La atribución de género.....	13
2.2. Identidad de genero.....	14
2.3. Rol de género.....	16
2.4. Desigualdad de género / violencia.....	18
3. EL MALTRATO.....	20
3.1. Definición de maltrato.....	20
3.2. Ciclo del maltrato.....	21
4. MUJER MALTRATADA.....	26
4.1. La mujer maltratada.....	26
4.2. Mujer maltratada en estrato socioeconómico bajo.....	28
4.3. Religión y maltrato a la mujer.....	30
4.4. Estadísticas del maltrato a la mujer en la actualidad.....	33
5. TEORIAS SOBRE LA PERMANENCIA DE LA MUJER EN LA RELACION DE MALTRATO.....	35

#### IV. METODOLOGIA.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	39
2. NATURALEZA DE LA INVESTIGACION.....	42
3. POBLACION.....	45
4. SELECCION DE LA MUESTRA.....	47
5. INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	48
6. LIMITACIONES.....	50

#### V. RESULTADOS.

1. ANALISIS DE HISTORIAS DE VIDA.....	51
a) Josefina.....	53
b) Maria.....	63
c) Juana.....	74
d) Guadalupe.....	82
e) Verónica.....	90
2. CONCLUSIONES.....	102
3. PROPUESTAS.....	113

#### VI. ANEXOS

#### VII. BIBLIOGRAFIA

## I. INTRODUCCION

El fenómeno de la violencia y el maltrato dentro del ámbito familiar no es un problema reciente. Los análisis históricos revelan que ha sido una característica de la vida familiar tolerada y aceptada desde tiempos remotos oculta en la intimidad familiar. Hasta hace sólo unas décadas , el maltratar a los niños o golpear a la mujer eran hechos ya conocidos pero no considerados problemas sociales graves.

El maltrato a la mujer surge como tema de estudio hace aproximadamente veinte años (Ferreira, 1989), sin embargo la necesidades eliminar todas las formas de violencia contra la mujer se manifestó hasta 1980, en la Conferencia de las Naciones Unidas para la mujer celebrada en Copenhagueen la que se programaron investigaciones y medidas preventivas para mejorar la condición jurídica y social de la mujer a nivel mundial.

Las investigaciones realizadas coincidieron en que la violencia constituye un problema importante que afecta a todos los países y culturas e indican que a pesar de todos los trabajos realizados para combatirlo, esta situación prevalece dentro de un gran número de familias.

En México, la violencia contra la mujer aún no ha sido sistemáticamente investigada y sólo existe información proveniente de centros de ayuda a mujeres con dicha problemática, quienes realizan algunas aproximaciones sobre población abierta de corte cuantitativo, así como también de corte cualitativo sobre sectores específicos de la población de mujeres maltratadas, el de aquellas que denuncian, pues se estima que "sólo uno de cada diez casos de violencia se denuncian aunque el registro podría ser mayor" (Saucedo, 1994).

Las pocas mujeres que se deciden a dejar sus hogares casi no tienen a donde ir y con frecuencia no están preparadas para competir por un empleo. Los individuos que

las golpean son tan raras veces detenidos que suelen sentirse con toda la libertad para seguir las maltratando aun estando ya separados.

Algunos expertos concuerdan en señalar el perfil de la mujer con probabilidades de ser maltratadas. Tal vez sus propios padres fueron violentos entre sí o ella pudo haber sido golpeada desde niña. El hombre que golpea comparte a menudo el historial violento con su pareja, se preocupa de su masculinidad siendo la violencia una forma de demostrar a los demás y a sí mismo "quien lleva los pantalones en su casa".

a continuación describiremos aspectos teóricos básicos en relación al tema de investigación, con el fin de dar un mejor contexto de la situación en que se encuentran las mujeres con dicha problemática.

## II. JUSTIFICACION.

La mujer es educada con ciertos valores y creencia acerca de como ser mujer el entrenamiento para el rol femenino, la preparará para su posición de víctima (Vila de Gerlic, 1987).

Así la feminidad es definida como debilidad, sumisión, pasividad, abnegación, entrega y sacrificio; por que desde la infancia aprenden a considerar como normal y legitimo un modelo de relación basado en la superioridad del hombre sobre la mujer, y en la violencia como medio para mantener ese modelo, es decir, lo hace formar parte de sus relaciones familiares.

La violencia intrafamiliar en un tema que durante mucho tiempo ha quedado oculto en la intimidad familiar; el golpear a la mujer o maltratar a niños, ancianos o discapacitados son hechos conocidos pero considerados como anormales graves. Hasta hace menos de 20 años se tipifico a la violencia domestica como un fenómeno psicosocial, que debía constituirse como un objeto de estudio especializado para llegar ha su explicación y tratamiento (Ferreira 1989), a pesar de esto y de la implementación de programas de apoyo es una problemática que día con día se incrementa.

El tema de la mujer maltratada, es por tanto, de interés para nuestro estudio, ya que ella juega un papel muy importante en la familia, en la educación de sus hijos y en la reproducción de ideologías; por otra parte la mujer es una persona capas de cambiar esta situación, es de nuestro interés encontrar los factores que intervienen para que esto no suceda.

Otra razón por la que consideramos importante abordar es te tema es por que nos sentimos involucradas en el mismo y nos resulta importante el que quizás indagando en este tema sirva como apoyo no solo en investigaciones similares, sino en problemas como el maltrato a los niños, ancianos, menores infractores, callejeros, entre otros, ya que en nuestras manos estaría el evitar que se incrementara esta cifra empezando con nuestra familia y allegados.

**III.**

**MARCO**

**TEORICO**

**CAPITULO**

**1**

**VIOLENCIA**

**INTRAFAMILIAR**

# 1. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

## 1.1. Familia.

El sistema familiar, es uno de los ejes de funcionamiento de la sociedad; en su interior se desarrolla la capacidad biológica y psicosocial de los individuos, donde se transmiten normas, valores y patrones de comportamiento sociales. La familia enseña de una forma muy sutil, la manera en que debemos comportarnos, de sentir, de enfrentarnos a los problemas, etc. Conforme el niño crece va aprendiendo no sólo las cuestiones de tipo formal como serían caminar, hablar, etc.; sino también, formas de enfrentamiento a diferentes situaciones, valoraciones morales, actitudes sexuales y la forma de asumir el género.

La familia considerada como un grupo social primario por excelencia, se caracteriza en términos generales por:

- \* Comunicación directa, cara a cara entre sus miembros.
- \* Interacciones relativamente exclusivas.
- \* Conciencia de permanencia al grupo.
- \* Objetivos comunes y compartidos.

Como conjunto en interacción, la familia está organizada de manera estable y estrecha sirviendo sus funciones a los fines de la reproducción biológica, la protección psicosocial de sus miembros y la transmisión de valores de la cultura a través de un proceso de socialización que implica la noción lineal de adaptación o "acomodación" del niño a su medio.

Así como las familias reciben la influencia de los valores de la instancia social y las acciones de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales específicas de un grupo familiar contribuyen con su modalidad propia de la socialización.

La estructura familiar como sistema se encuentra en transformación permanente; éste constante cambio ofrece a sus miembros continuidad en la pertenencia y crecimiento en la diferenciación.

El doble proceso de continuidad y crecimiento permite que la familia se desarrolle simultáneamente como una "unidad" cohesionada y, al mismo tiempo, internamente diferenciada en la expresión de la identidad de cada uno de los miembros, del sí mismo individual.

De ésta manera las necesidades de diferenciación y de cohesión hacen posible que el individuo, con la seguridad de pertenecer a un grupo familiar suficientemente unido, se diferencie poco a poco del resto, recortando su propia identidad.

Durante el proceso de transformación del individuo dentro de la familia se dá un pasaje gradual desde la condición de "ser obligado a ser", "tener permiso de ser" hasta llegar por diferenciación al "poder ser".

Sin embargo no siempre sucede esto, sino que a veces las reglas de la relación de un sistema familiar impiden la autonomía de sus miembros; es decir, las funciones permanecen invariablemente fijas, "obligados a ser" o "con permiso de ser"; en otras palabras únicamente en función de otros.

Cada familia es portadora de los valores y creencias propios de la cultura en que está inmersa y crea en función a tales valores, códigos propios alrededor de los cuales se organizan las relaciones interpersonales que los miembros de cada unidad familiar establecen entre sí.

Poseen por tanto, una interpretación específica de los valores de su cultura y así la transmiten por medio de sus códigos generando sus particulares reglas.

En nuestra cultura los valores prevalecientes muestran una organización social en familias, integradas por un hombre y una mujer que se eligen libremente, y cuyo encuentro está apoyado casi exclusivamente en el valor social que los lleva al matrimonio. Una pareja se une para llegar a

La definición de violencia que proponemos, tiene como presupuesto la idea de un ejercicio del poder para imponer la voluntad a quién se resiste.

Juárez y Piccolo (1995), la definen como: una agresión física contra una persona que tiene por objeto someterla a su voluntad; por ésta razón definiremos el acto de violencia en la familia en los siguientes términos: toda acción u omisión cometida en el seno familiar por uno de sus miembros, que menoscaba la vida o integridad física o psicológica de otro de los miembros de la misma familia y causa un serio daño en el desarrollo de su personalidad (Grosman, 1992).

El estudio de los casos de violencia en la familia, comienza a ser un tema de análisis en los últimos tiempos. Aunque a nivel policial era un hecho conocido que no todo era paz y armonía en las familias, las diferentes disciplinas interesadas habían hecho escasa referencia a él, porque lo consideraban como un problema privado que no debía salir del hogar minimizando así su magnitud.

La violencia en la familia, es un problema complejo, reflejo de la situación social, desigualdad, insatisfacción de necesidades básicas, desempleo, salud, recreación, etc.; que vive actualmente nuestra sociedad con la consiguiente acumulación de ansiedad y tensión; constituye una estrategia de dominación bajo una forma de normalidad y cotidianidad, en la que pueden descargarse las frustraciones originadas en el ámbito social.

Estos actos afectan especialmente a aquellos miembros que dentro de la estructura familiar están en posición de subordinación y dependencia, es un fenómeno vinculado con el sometimiento de los sectores débiles como los ancianos, niños, mujeres y discapacitados; tales incidentes no ocurren con la misma frecuencia o gravedad contra todos los miembros de la familia y por lo tanto no tienen el mismo significado para la sociedad; Ferreira (1989), destaca dos problemáticas como las más graves debido a su extensión e intensidad: la mujer y el niño.

La problemática de la mujer golpeada es considerada prioridad por los expertos de la ONU, ya que el 75% de la violencia intrafamiliar está dirigida a la mujer (Asamblea Permanente por los

conformar una nueva unidad que reproduce en los hechos y en su futura organización doméstica; la ideología cultural dominante y la propia proveniente de las familias de origen de cada uno de ellos.

El término familia, hace pensar en seguridad y protección, en un refugio privado contra las tensiones y dificultades del mundo exterior, un lugar donde sus miembros pueden existir en armonía. Ahora bien, los estudios realizados recientemente indican que lejos de ser un lugar de seguridad, la familia puede ser reproductora de violencia ( Ferreira, 1989 ).

Por lo anterior, si la familia es una escuela de valores, se tienen arraigadas las tradiciones, costumbres, valores y creencias que refuerzan la conducta agresiva dentro del ambiente familiar, que cuando el padre maltrata a la madre, los niños aprenden que así debe ser; desde el momento en que se presenta la violencia, se pierden aspectos importantes como el respeto, tolerancia, comprensión, etc.

## **1.2. Violencia en la familia**

La violencia forma parte de nuestras experiencias cotidianas y la mayoría de las veces es una "presencia invisible" que nos acompaña en gran parte de nuestras interacciones diarias.

Vivimos en una sociedad que si bien pregona la solidaridad y el amor, ésta no cumple con lo anterior ya que está estructurada con muchos rasgos de violencia a los que nos enfrentamos en las más variadas circunstancias; desde notas periodísticas sobre desmanes, asesinatos y asaltos, hasta algún empujón, ademán o insulto vistos con naturalidad porque corresponden a valores y pautas de comportamientos autoritarios que sólo en los últimos años se han empezado a modificar.

Los comportamientos agresivos adquieren formas específicas de aparición en función de los contextos en que se manifiesta, que además están determinados social e históricamente. En ocasiones se puede aprender en el seno familiar, donde la coerción física o psíquica no se concibe como una posibilidad aceptable; esto sucede cuando la pareja se agrede con palabras ofensivas o golpes, también cuando va dirigida de un miembro sobre otro que se encuentra en posición de subordinación.

Derechos Humanos). Los indicios existentes sugieren que el maltrato contra la mujer en el hogar, puede asumir diversas manifestaciones y resultados sumamente graves, representa un problema tan importante como extendido y se presenta en la vida cotidiana en todas las sociedades. Además, los hechos indican que el riesgo de violencia y violación dentro del propio hogar es algo a lo que todas las mujeres están expuestas, de hecho, de acuerdo a estadísticas publicadas por el Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI) en 1995, el 70% de las mujeres han recibido maltrato en el hogar por parte de su pareja, independientemente de su posición social, creencias religiosas o cultura.

Debemos por tanto, diferenciar a la violencia intrafamiliar en toda su extensión, de la violencia conyugal que se genera a nivel pareja, estén legalmente casados o no.

Se entiende como pareja, al logro de la intimidad con una persona del otro sexo, cuando un hombre y una mujer se encuentran e inician relaciones estables que propician entre ambos un intercambio de significados relevantes para la nueva relación.

Ambos inician la relación, con un bagaje propio de valores y creencias acerca de la pareja y la familia. De sus coincidencias y diferencias dependerán los acuerdos que establezcan para el devenir de la relación. De tal modo; una nueva familia se constituye basada en un conjunto de supuestos que circulan en forma uniforme en el entorno social.

Dentro de esta relación, se encuentran elementos muy importantes como lo es, el contacto, la comunicación, identidad de género, los mitos, la sexualidad e intimidad, entre otros.

A pesar de todo esto, existen también manifestaciones de poder, que generalmente en familias donde imperan patrones ideológicos tradicionalistas degenera en sistemas de relación jerárquicos los cuales se relacionan con la violencia conyugal y se manifiestan en 4 formas, que son:

\* Cuando la mujer maltrata al marido; lo cual constituye el 1% de los casos (Ferreira, 1989).

- \* Los cónyuges se golpean, sin que se produzcan situaciones de sometimiento de una de las partes sobre la otra.
- \* La violencia puede sobrevenir a partir de cualquiera de los miembros de la pareja, sin que estos tengan una estructura de comportamiento violenta, y tampoco se manifiesta esta actitud como un modo de vida.
- \* El esposo golpea a su compañera, la cual por lo general no tiene posibilidades de defenderse, tal es el tipo de violencia que se define como **VIOLENCIA MARITAL**.

### 1.3. Violencia marital.

La violencia marital, es una situación muy común en nuestro país y en los distintos grupos sociales (obreras, profesionales, ricas y pobres...), sin embargo, acercarnos a su estudio representa un reto, ya que es un fenómeno recientemente investigado y atendido pese a su continuidad en el devenir histórico.

Es hasta 1980 que la ONU en el decenio de las Naciones Unidas para la mujer, en Copenhague declara que la violencia marital constituye un delito intolerable contra la dignidad del ser humano e insta a que se introduzcan medidas criminológicas específicas para lograr una respuesta satisfactoria a la victimización de la mujer en la familia (Yllan, 1991). Pese a ello y a que diversas sociedades gestaron algunas formas precautorias frente a las manifestaciones más extremas de agresión sobre las mujeres, no podría decirse que éstas hayan sido superadas. Al mismo tiempo, otras formas de sometimiento menos visibles se ponen en práctica en la familia cotidianamente a través de la desigualdad en la distribución del dinero, del poder, de las responsabilidades domésticas, de las oportunidades de realización personal, etc.

Ferreira (1989), define a la violencia marital como todos aquellos comportamientos agresivos con los cuales un hombre trata de atemorizar, castigar, humillar, ofender o someter a una mujer cuando ésta es su pareja; independientemente del carácter físico o psicológico del maltrato utilizado.

Así, podemos decir que la violencia marital no sólo consiste en golpes dramáticos en la que la víctima ha de recurrir a la policía o a un servicio médico, sino también incluye un proceso en el cual, la lenta tortura emocional va provocando heridas invisibles.

Por tanto, podemos distinguir diferentes manifestaciones de violencia marital; hay situaciones en que la mujer es insultada sutilmente, por ejemplo, se le dice que ella no puede hacer tal o cual cosa, que no es capaz, el hombre es el que manda, y la mujer no puede decidir nada con respecto a ella ni a los hijos, todo se lo debe preguntar al marido, etc. En definitiva, se trata en el fondo a la mujer como incapaz, como inútil, como débil mental, como niña.

Todo esto puede subir de tono fácilmente y el hombre llega a insultar a la mujer, a gritarle, a burlarse de ella y criticar todo lo que hace. Tales formas de agresión aunque no son físicas, sino verbales pueden llegar a hacer tanto o más daño que la violencia física: la mujer se siente inferior, culpable, se pierde autoestima, puede llegar a sentirse estúpida, loca, se deprime, incluso hay mujeres que llegan hasta el suicidio.

Sin embargo, pocas de éstas "rencillas familiares", en donde el hombre maltrata a la mujer, suelen considerarse como actos agresivos. De acuerdo con ello Tocaven y Rodríguez (1990), en un estudio de la Procuraduría General de la República (PGR), encontraron que a menos que haya sangre y efectos visibles, no se anota en los informes como violencia (en el caso que se denunciaran los hechos), y sólo en actos muy graves se consideran como delitos.

En cuanto al maltrato físico, puede presentarse en diferentes magnitudes: el hombre que empuja a la mujer, le da pellizcos, le pega a puñetazos, con palos, le aprieta el cuello, le tira objetos a la cabeza, le hace abortar, le produce heridas cortantes y hasta puede llegar a matarla.

Estos tipos de violencia se pueden atacar legalmente, porque constituyen delitos del código penal mexicano, y son injurias, intimidación, lesiones, abortos, torturas y el homicidio; los cuáles constituyen causas de divorcio.

Pero esto en la mayoría de los casos no sucede; ni los vecinos, ni los amigos, ni los parientes que conocen los malos tratos que recibe el ama de casa y en ocasiones hasta los hijos, hacen nada al

respecto. Ni formalmente ante las autoridades, ni de manera informal ante los propios interesados. Aún en el caso de que alguien se atreviera a presentar una denuncia, en muchos casos, será la propia mujer la que negará los hechos.

Existe una forma de silencio cómplice que impide a las propias interesadas enfrentarse al problema. Este silencio es producto por un lado del tabú de aceptar el conflicto en la familia y poner al descubierto la falsa imagen de la familia como "isla de paz y armonía" y los verdaderos comportamientos violentos que pueden tener lugar en la misma.

Por otro lado, se culpabiliza a la víctima. Al igual que en la violación sexual, se parte del supuesto de que la víctima es la responsable de la agresión: "ella dió lugar", "no cumple con su marido", y por ende, se convierte en un motivo de vergüenza ; tal forma de culpar a la mujer, tiene relación directa con el tipo de educación recibida, con las creencias y mensajes que ~~la mujer~~ asimiló acerca de lo que es lo masculino y lo femenino lo cual conduce a una fuerte adhesión a los ~~modelos~~ dominantes de género o estereotipos.

**CAPITULO**

**2**

**GENERO**

**Y**

**VIOLENCIA**

## 2. GENERO Y VIOLENCIA

La categoría del género es utilizada por primera vez alrededor de los años 70's y es el feminismo académico anglosajón quien lo impulsa con la finalidad de diferenciar las construcciones sociales y culturales de la biología. Según Lamas (1993), esta nueva categoría de género fue establecida con dos objetivos principales: por un lado el de comprender mejor la realidad social, y por el otro el de distinguir y confirmar que las características humanas consideradas femeninas, eran adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en vez de derivarse de forma natural de su sexo.

Bleichmar se refiere a tres elementos básicos que conforman la categoría de género. En primer lugar se refiere a la atribución de género, la identificación primaria que se hace del recién nacido, la primera expresión de rotulación. De ahí se aprenderá a incorporar, de acuerdo al modelo que le corresponda, ésta atribución, es decir; se crea la identidad de género que da la pertenencia a la categoría grupal; una confusión de atribución puede traer como consecuencia problemas de identidad sexual (Flores Palacios, 1989).

Por último se refiere al rol de género, esto es, el conjunto de prescripciones y postcripciones para una conducta dada, las expectativas de cuáles son los comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un contexto determinado.

Es a través de ésta producción social que se legitiman la desigualdad de género y las prácticas discriminatorias hacia las mujeres facilitando la aparición de la violencia.

Por lo anterior, consideramos necesario ahondar en los elementos antes citados, con el fin de comprender la relación que existe entre la violencia marital y sistema de género.

## 2.1. Atribución de Género.

Desde el momento del nacimiento, los padres responden de manera distinta de acuerdo al sexo de su hijo; es más fácil que muestren mayor libertad al niño, proporcionan el sentido de independencia, mientras que con la niña provocan dependencia y pasividad.

Las características que se han atribuido tradicionalmente a lo femenino y a lo masculino, se adquieren desde la infancia a través de diversas instancias de socialización como son la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación, entre otros; mismos que van a influir en la manera en que tanto hombres como mujeres se perciban.

Es común que desde pequeños a los niños se les impida que desarrollen y expresen todos sus sentimientos. Así mismo, los padres dan más importancia a los niños que a las niñas mostrando la preferencia del hijo varón ya que a través de éstos ven el reflejo de su propia virilidad. Según Astelarra (1983), el proceso que al niño se le transmite en su transición a hombre se basa en tres elementos:

- \* La información de que "ser varón es importante".
- \* Proponer una imagen de hombre y estimular al niño a que la imite.
- \* Ser hombre significa "poder", que las mujeres no tienen y por lo tanto son inferiores.

Así, las familias son generadoras permanentes de significados en relación al género, en tanto que reformulan e interpretan las propuestas culturales acerca del comportamiento que le corresponde a una mujer y a un hombre.

En cada uno de ellos, las actitudes diferentes de la madre; están impregnadas por las ideologías predominantes en la sociedad. Bajo la mirada de la madre y la vigilancia del padre, niños y niñas "ensayan" el tipo de persona en que se convertirán.

Como consecuencia de estas características atribuidas a niños y niñas de forma diferenciada se derivan un conjunto de creencias que definen el comportamiento esperado socialmente y a su vez se conforman el modelo convencional predominante para cada grupo generacional.

Podemos resumir estas creencias o estereotipos genéricos de la siguiente manera:

## **MASCULINOS**

Los hombres son...

- \* Independientes
- \* Libres
- \* Fuertes
- \* Valientes
- \* Activos
- \* Individualistas
- \* Racionales
- \* "El hombre es la máxima autoridad de su casa."
- \* "Es el encargado de castigar y someter"
- \* "Es el guardian de los valores y normas en la familia."

## **FEMENINOS**

Las mujeres son...

- \* Dependientes
- \* Relativas a
- \* Débiles
- \* Temerosas
- \* Pasivas
- \* Altruistas
- \* Emotivas
- \* "Su autoridad debe ser legitimada por el hombre"
- \* "La mujer es ama de la casa."
- \* "Es la responsable de fomentar los lazos de afecto en la familia."

El aprendizaje de éstos modelos supone una interacción continua entre las propuestas dominantes en la cultura y las producciones propias de los miembros de la familia. También los medios masivos de comunicación, juegan un papel principal en éste tipo de aprendizaje, reproduciendo los estereotipos de lo considerado adecuado para niños y niñas en programas, anuncios publicitarios, revistas, etc.; facilitando con ello la formación de la identidad de género.

## **2.2. Identidad de Género.**

La identidad de género, es el hecho de aprender a interiorizar desde el momento del nacimiento, las expectativas, normas, creencias, ritos y costumbres asignadas a determinado género.

La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que da fuerza y coherencia a la identidad de género.

El género se emplea para designar las relaciones sociales entre los sexos, facilita un modo de decodificar el significado de las culturas a la diferencia de los sexos y comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana.

Grosman (1992), destaca tres momentos principales en los que se adquiere la ideología de género. El primero es la "ideología familiar" acerca de lo que es un hombre y una mujer, es el punto de partida de una imagen de la mujer tierna, dulce, cariñosa, comprensiva y pasiva; mientras que se forma un hombre agresivo, libre, fuerte e independiente.

El segundo momento sucede al interactuar el individuo con la "ideología oficial", es decir, la que se enseña en las clases, en los libros, a través de los medios de comunicación y que es incorporada tanto a la escuela como a la familia distinguiendo las actividades, talleres, deportes, oficios y comportamientos adecuados para hombres y para "señoritas" de acuerdo al consenso establecido. Así, para las niñas habrá talleres de cocina, secretariado, confección de prendas de vestir, etc. mientras que para los hombres se reservan actividades más rudas como la mecánica, electrónica, carpintería, etc.

Un tercer momento está dado por la "ideología popular"; una confirmación consensual que se resume en la frase: "todo el mundo lo sabe". Con relación a la mujer, "todo el mundo sabe que son demasiado sentimentales para tener decisiones firmes", también "todo el mundo sabe que el hogar es el lugar de toda mujer" y que "toda esposa tiene la obligación de atender a su marido y dedicarse a sus hijos"; por otra parte, con respecto al hombre "todo el mundo sabe que es la máxima autoridad de su casa", y que por ésta razón tiene que hacerse respetar y obedecer por los miembros de su familia.

Estas imágenes circular en el lenguaje y con sus significados actúan como controles sociales que el individuo recibe y aprende como algo "natural".

Así, por "naturaleza", el hombre es visto como superior a la mujer y por ende, se considera que tiene mayor poder. Esto significa que dentro de la pareja conyugal, como entre los hijos (que además de tener jerarquía por edades, también la tienen por el sexo), se entiende y acepta que el esposo/padre y por consiguiente todos los hombres, tienen un poder superior, mientras que la esposa/madre y las mujeres poseen un poder subordinado a las necesidades y deseos del hombre; tal consenso ha alcanzado a las propias mujeres que, han desarrollado sus posibilidades de vida dentro de las limitaciones que el concepto de su "inferioridad" les ha impuesto, asumiendo el rol genérico heredado por su entorno social.

### **2.3. Rol de Género.**

El rol del género es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado. Es entonces la estructura social la que decide y prescribe las series de funciones aceptadas para el hombre y la mujer, de acuerdo a su sexo y propias a su género.

En el contexto social tradicional, se espera que la mujer exprese sus sentimientos y emociones les está permitido llorar, abrazarse y besarse; los hombres que expresan sus sentimientos son considerados miedosos y cobardes, deben evitar las lágrimas y muestras de afecto. En general es bien visto que la mujer busque recompensa en las relaciones personales, si una mujer compite, es por ser popular o por encontrar el prototipo ideal del hombre, pero en sí su papel se resume en ser buena esposa y ama de casa; diferencias significativas en lo que se espera del hombre, pues este no puede alcanzar posición mediante los éxitos de su esposa pero una mujer sí mediante los de su pareja.

Las normas para los hombres y mujeres se reflejan en los rasgos de la personalidad ideal asociados con cada género.

Los términos masculinidad y feminidad aluden al grado en que una persona se ajusta a las expectativas culturales sobre la conducta y apariencia que deben mostrar los hombres y las mujeres

de tal forma que se da por hecho que la educación a las normas culturales denota adaptación y salud, mientras que los desvíos demuestran anormalidad.

En la pareja de esposos, el papel del hombre y de la mujer se deriva de los modelos prevalecientes de masculinidad y feminidad en el medio social.

El esposo/padre es asignado socialmente como el proveedor económico de la familia, el sostén, pero además, por su función de "jefe de familia", es quien tiene la capacidad de intervenir en las cuestiones y decisiones importantes de la vida familiar. Merece respeto y tanto su pareja como sus hijos le deben obediencia, es en última instancia la base mayor de autoridad, ya que éstos valores actúan como confirmadores de su poder.

El poder de la esposa/madre, como ya mencionamos, es el que proviene de la relación con respecto a sus hijos y a su marido. Su rol consiste en ponerse al servicio de su familia, ésta condicionada a su función de servicio a los hijos y a su esposo, con escaso o casi nulo desarrollo de sí misma. Deben ser buenas esposas y madres; en sus manos está el buen funcionamiento de su familia y la educación de sus hijos e hijas, siendo ésta, la manera en que se reproducen los patrones de comportamiento y los roles de género a las próximas generaciones. Por otra parte, con la incorporación al campo laboral que ha propiciado el constante deterioro económico del país, comenzaron a tener en lugar de uno, dos trabajos; pues el acceso al trabajo valorado socialmente (el trabajo doméstico no es considerado como tal), no implica el abandono de sus tareas habituales.

Se encargará así, al igual que el resto de su familia, a reforzar las conductas complacientes, encantadoras y hogareñas en la niñas. Para los varones se reserva un trato más rudo, se les adiestra para que desempeñen actividades fuera de la casa, en el futuro "mundo público" en el cual les corresponde socialmente desenvolverse y que a las mujeres les está negado.

*"El mundo es el hogar del hombre y  
el hogar es el mundo de la mujer"*

*(Dicho Popular)*

Los juguetes también forman parte importante en el aprendizaje de los roles sexuales, ya que son creados con diferentes diseños, provocando actuación de los niños y en las niñas

entretenimiento pasivo y muy a menudo relacionado con las labores del hogar, consiguiendo con todo ello que los niños comiencen a formarse a partir de los dos o tres años de edad las primeras impresiones de lo que es lo masculino y femenino.

Lo aprendido sobre los roles de género comúnmente se presentarán de forma total cuando el sujeto llegue a su edad adulta; así, la diferencia sexual, biológica se convierte en desigualdad social favoreciendo siempre al hombre pues la mayoría de los papeles asignados a la mujer, contrastan con la superioridad del varón.

## **2.4. Desigualdad de Género/Violencia.**

Como ya mencionamos, la familia como organización social, se encuentra estructurada en forma jerárquica y por ende, es también una configuración desigual de poder. Quién detenta el poder puede castigar; tiene la posibilidad de represión ante actos no queridos. En otros términos, la violencia se ejercería frente a todo comportamiento que implique o sea visto por el agresor como una resistencia a dicho poder.

Durante siglos se ha dado una permanente reproducción de ideas por las que, la diferencia biológica entre los sexos se ha asimilado a la creencia en una desigualdad por "naturaleza", en la que el hombre es superior a la mujer y, por lo tanto, tiene mayor poder (Grosman, 1992). Esto es, se transforma la diferencia sexual natural, en una desigualdad jerárquica social en favor del llamado "sexo fuerte".

Así podemos decir que es el sistema de género el que transforma la diferencia, "normalizando" una desigualdad social y apoyando con las creencias heredadas a través de múltiples generaciones, el poder distribuido de manera desigual entre los sexos.

En suma consideramos que la diferencia de género está asentada socialmente bajo los siguientes supuestos:

- \* Las jerarquías de poder en la familia son desiguales entre hombres y mujeres.
- \* Esta desigualdad proviene del ordenamiento biológico originado en los sexos, que otorga superioridad al hombre.
- \* Así mismo, socialmente se le otorgan a la mujer características de debilidad, sensibilidad y pasividad.
- \* Por el contrario, los hombres "están hechos" para dominar la naturaleza por medio de la acción y la fuerza.

Consecuencia de ésta forma de producción social de la desigualdad de género, son las diversas formas de violencia contra la mujer que son ejercidas en distintos ámbitos sociales y toleradas incluso dentro de las familias donde, alcanzando a las propias mujeres ha creado un consenso que se sigue reproduciendo a o partir de la educación que ellas proporcionan a sus hijos.

Este consenso ha limitado el desarrollo de las mujeres; de tal forma que sus expectativas de vida, trabajo y personales se encuentran bajo la influencia del concepto de inferioridad que las normas sociales les impone.

Como consecuencia de ésta producción social de género, se fomenta la "invisibilidad" de los actos violentos dirigidos a la mujer, razón por la cual podemos afirmar que los procesos de desigualdad/discriminación/violencia no son en rigor invisibles, sino que están invisibilizados, naturalizados; se trata de violencias encubiertas por las redes sociales en las que se generan y transitan como lo socialmente aceptado y por ello no criticable.

La violencia contra la mujer es quizá, una muestra de cómo la sociedad cubre con un velo de "naturalidad", aquellos hechos sociales que son desagradables y no quiere ver (Astelarra, 1983).

En este sentido, se origina la relación de poder en la que el hombre tiene todo el poder y por esto, la mujer y los hijos le deben respeto; así, cuando el maltrato se hace evidente, la mujer con frecuencia se confunde y no sabe hasta donde debe soportar aceptando el maltrato como un resultado de haber fallado, o bien entendiéndolo como algo cotidiano, asumiendo una actitud pasiva que ha aprendido en su entorno (Walker, 1989).

**CAPITULO**

**3**

**EL**

**MALTRATO**

### 3. EL MALTRATO

#### 3.1. Definición de Maltrato.

El maltrato es tomado como un síntoma y consecuencia de los fenómenos existentes en la familia y es un problema relacionado con el sometimiento de los sectores débiles como mujeres, ancianos, adolescentes y niños, como un acto de poder por parte del agresor y no como producto de las condiciones sociales exclusivamente.

Cuando consideramos este tema se tiende a pensar solamente en aspectos físicos, los golpes, ataques con objetos y todos aquellos que dejen señales perceptibles o que impliquen un riesgo de muerte. Son de menos interés social aquellas conductas frecuentes del marido como: pellizcar, empujar, inmovilizar, sacudir, tirar del pelo, no darle dinero a su mujer, conducir de manera imprudente con la familia dentro, etc.

Ferreira, (1989) señala que el maltrato con toda la violencia que implica, es una conducta de abuso que produce algún tipo de consecuencia dañina a otra persona, sea un perjuicio de orden físico, psicológico, emocional, sexual o moral, que podemos diferenciar para su comprensión pero que, en la realidad se dan de manera simultánea.

El concepto de maltrato varía en los distintos estudios que se han realizado sobre el tema, sin embargo, la mayoría de ellos incluyen coerción física y psicológica.

Para los objetivos de nuestro estudio nos enfocaremos principalmente al maltrato del que son víctimas las mujeres que viven en una relación destructiva, donde han sido objeto de abuso emocional y/o físico por parte de su pareja.

Por lo tanto no podemos hablar de agresión física sin mencionar que ésta se genera en el seno de una violencia más amplia de tipo psicológico y emocional que está integrada por hechos que avergüenzan, humillan y hacen descender su nivel de autoestima.

Por otra parte, una mujer maltratada físicamente es aquella que ha sido objeto de acciones físicas violentas por parte del hombre.

La gama se extiende desde arañazos leves hasta el asesinato y a menudo comienzan con lo que puede denominarse actos sin importancia que luego van agravándose hasta convertirse en frecuentes y graves ataques. Un estudio realizado en la O.N.U, sobre la violencia contra la mujer en la familia (1989) señala que la agresión física va acompañada frecuentemente por la sexual o bien culmina en ella y la víctima se ve obligada a tener relaciones sexuales que no apetece. Estas agresiones físicas pueden centrarse en los senos o en los órganos genitales; cuando dicho maltrato tiene lugar durante el embarazo, a menudo se centran en el vientre y pueden provocar el aborto.

Sea o no golpeada físicamente se trata en definitiva de una mujer cuya autoestima está destruida, sus recursos de autoprotección y su capacidad de actuar se encuentra inutilizada por los efectos del mismo maltrato. Esto la inclina a pensar que su situación no tiene solución, que carece de fuerza e iniciativa para lograr una vida autónoma, que vivir con un hombre violento es mejor que vivir sola.

### **3.2. Ciclo del Maltrato.**

Resulta importante considerar que cuando la violencia se introduce en la pareja, se presenta un proceso reiterado conocido como Ciclo de violencia marital. A continuación describiremos esta de acuerdo a Leonore E. Walker (1979).

**1.SORPRESA INICIAL:** Se ha distinguido que el inicio del maltrato toma por sorpresa a las mujeres que la padecen, es algo que no hubiera imaginado que llegara a ocurrir antes del primer episodio.

**2.LAS GOLPIZAS GRAVES NO SON PREDECIBLES:** Aunque la mujer haya atravesado varias veces por el ciclo de la violencia, no puede predecir con exactitud cuando se presentará un episodio serio. Regularmente la mujer piensa que no sucederá.

**3. AUMENTO DE LOS CELOS:** A medida que aumentan los celos (de amigos, amigas, hijos, otros hombres, etc. ), el hombre golpeador aumenta su posesión sobre la mujer y la invasión en su mundo.

**4. ENCUBRIMIENTO:** Aunque estas mujeres recuerdan vívidamente las experiencias de golpes con frecuencia niegan la información por todos los sentimientos generados al respecto con el miedo, la culpa, vergüenza, etc.

**5. ALCOHOLISMO:** Aunque no se ha establecido una clara vinculación entre el alcohol y la violencia, se ha registrado que el hombre golpeador por lo general suele ingerir fuertes cantidades de bebidas embriagantes, lo cual suscita en ocasiones el episodio violento.

**6. MARCADO ABUSO PSICOLOGICO:** Un marido violento puede burlarse de la esposa criticarle o insultarla de muchas formas, no reconoce sus sentimientos, cualidades, o habilidades la culpabiliza de todo lo que sucede; todo esto deteriora a la mujer recayendo su autoestima.

**7. AMENAZAS FAMILIARES:** Cuando la mujer golpeada intenta encontrar solución a su problema su pareja suele amenazarla con lastimar a su familia, amistades, quitarle a los hijos, etc. La mayoría de la mujeres creen al hombre capaz de cumplir esta amenazas.

**8. OMNIPOTENCIA:** Las mujeres maltratadas creen a los hombres capaces de hacer cosas negativas o positivas que otras personas no harían, lo creen omnipotente.

**9.CONCIENCIA DE PELIGRO DE MUERTE:** La mujer golpeada sabe que en cualquier momento (Una vez que se ha dado un primer suceso grave), el hombre puede llegar a matarla. Las mujeres maltratadas, no son agredidas constantemente, la violencia se da en situaciones cíclicas a

intervalos de días, meses o años; dicha situación ya no se detendrá. Esto nos ayuda a comprender la dinámica del evento así como el por qué las mujeres maltratadas continúan en esta posición.

También distingue Walker (1979), tres grandes fases dentro de éste ciclo cuya duración e intensidad es variada, de acuerdo a cada pareja, las tres fases son: a) Acumulación de tensión, b) Fase de golpes agudos y c) fase de reconciliación o "luna de miel".

#### **a) FASE DE ACUMULACION DE TENSION.**

En la relación de pareja se observa que al correr de los días se va desgastando la vivencia, aunado a ello están las dificultades internas y externas, que llevan a una progresiva acumulación de tensión, la cual empieza a emerger cuando ya no puede ser contenida. Durante esta fase comienzan a producirse agresiones sutiles, las cuales no parecen actitudes violentas pero van teniendo un efecto desgastador sobre la confianza y seguridad de la mujer.

Durante esta fase se producen golpes menores y agresión psíquica, que la mujer intenta calmar a través de conductas que antes le habían resultado, como ser cariñosa complaciente o evitar entrometerse en los asuntos de su marido.

Ellas niegan la realidad de la situación y los incidentes aislados llegan a ser minimizados por las mujeres debido a la certeza de que pudieron haber sido peores; el razonamiento de la mujer es que si espera la situación cambiará. Los hombres, por su parte incrementan la opresión, los celos y la posesión, creyendo que su conducta es legítima.

Mucha parejas, continúan en esta fase largos periodos (Walker, 1979); sin embargo, mientras se va incrementando la tensión, los incidentes comienzan a hacerse más frecuentes y sobre todo más graves, cuando la tensión alcanza el punto máximo es que se transforma en la fase dos o fase de golpes agudos.

#### **b) FASE DE GOLPES AGUDOS.**

Esta fase se caracteriza por la descarga incontrolada de tensiones que se acumularon durante la fase anterior. La pérdida de control y el grado de destrucción diferencia al incumbente menor de la fase anterior.

Las mujeres se sienten sorprendidas frente al hecho, que se desencadena de manera imprevista ante cualquier situación de la vida cotidiana, por trivial que fuere.

Esta fase del ciclo, es más breve que la primera y tercera, y sólo los golpeadores pueden poner fin a ella; después del ataque la mujer suele recordar gran cantidad de detalles, precedido a un shock, negación e incredulidad de que el episodio realmente ocurrió. La mujer maltratada, generalmente no pide ayuda durante este periodo inmediatamente posterior al ataque a menos de que esté mal herida y requiera atención médica.

### **c) FASE DE "LUNA DE MIEL".**

Esta etapa se distingue como algo deseado por los dos cónyuges, se caracteriza por el arrepentimiento y la demostración de afecto del hombre golpeador; la tensión acumulada en la primera fase y destacada en la segunda desaparece y el hombre generalmente se disculpa por su proceder, pide perdón y asegura que no ocurrirá más.

En el inicio de esta fase es cuando la mujer se siente con mayor capacidad de pedir ayuda, pero rápidamente el golpeador la convence de que es innecesario.

De acuerdo a los datos publicados en febrero de 1995 (CAVI), el 52% de la mujeres que aceptaron ser víctimas de maltrato físico declararon que los periodos de reconciliación resultaban placenteros; más del 50% de las mujeres entrevistadas indicaron haber recibido disculpas de sus compañeros después de haber sido golpeadas y el 71% de ellas reportaron el deseo de abandonar de su pareja pero sólo el 32% lo llevaron a cabo.

En dicha etapa predomina una imagen idealizada de la relación, acorde con los modelos convencionales de género. Luego, tarde o temprano, todo reinicia y la fase uno vuelve a presentarse.

En las primeras agresiones, no se han dado cuenta de que han rebasado un límite de contención y respeto, esto con el correr de los días, el desgaste de la convivencia y las dificultades externas llevan a una progresiva acumulación de la tensión y se deteriora la relación; iniciando nuevamente, los reproches, las acusaciones, las críticas y nuevamente los golpes se desatan.

La situación se suscita una y otra vez en cuestión de días, semanas, meses o años; para entonces el ciclo se habrá instalado y será difícil detenerlo.

Cuando la reconciliación se ha repetido varias veces, llega el momento en que las promesas pierden efectividad, entonces las amenazas y las presiones generan otro subciclo interno, en el cual se alternan súplicas y amenazas (Grosman 1992). Una vez agotadas estas instancias, quedan las amenazas de muerte para ella o para los hijos.

Muchas veces la nueva situación rompe el silencio de la mujer y es cuando la violencia se hace pública; los extraños no comprenden la seducción del ciclo de la violencia marital o cuan poderosamente une a las dos personas , sólo ven que "él le pega y ella regresa". Posiblemente tengan que avanzar y retroceder muchas veces para cambiar el ciclo de violencia (Vila de Gerlic,198 ).

Pero cada vez que ella lo deja y vuelve hay mayor peligro. El próximo incidente puede ser más violento y los extraños más indiferentes a su problemática.

**CAPITULO**

**4**

**MUJER**

**MALTRATADA**

## 4. MUJER MALTRATADA

### 4.1. Mujer Maltratada.

Existe la certeza en base a datos históricos y legales de que ha sido objeto de una brutal y muchas veces fatal violencia en sus propios hogares (Strauss, Gelles y Steimentz, 1980). De acuerdo a estas evidencias se sabe que antes del siglo XIX se creía básico en una relación marital el hecho de que el marido controlara y castigara a su esposa a través del uso de la fuerza.

*"Cada tanto dar una paliza a la mujer es algo saludable. Si no sabes por qué, ella si lo sabe"*

*Proverbio Arabe*

El maltrato hacia la mujer más que ser considerado un acto aberrante, se ha entendido por siglos como un comportamiento común dentro de la sociedad patriarcal. No es sino hasta los años setentas cuando en los Estados Unidos es retomado el abuso al que son sometidas las esposas, como un problema social. El reconocimiento del maltrato como un aspecto problemático en el comportamiento familiar le debe su reconocimiento a dos fuerzas principales:

\* El movimiento feminista, que provocó la discusión abierta del maltrato de las esposas como uno de los aspectos principales que afectaban a la mujer en los años setentas.

\* El movimiento político encabezado por ONM (Organización Nacional de la Mujer) en los Estados Unidos de América durante el año de 1976 con el fin de establecer mejores servicios sociales para las mujeres maltratadas y establecer protección legal a las mismas.

En los inicios de los años 80's podemos ver una perspectiva más amplia con respecto a este problema. Varias reglamentaciones han sido dictadas, al mismo tiempo se han puesto

programas en marcha para el tratamiento de tal situación como una forma de corregir las consecuencias y ayudar a prevenir las causas de este fenómeno social.

En México no es sino hasta 1987, cuando se une la experiencia de algunos terapeutas y grupos de ayuda para celebrar las primeras juntas de terapia grupal gratuitas para mujeres víctimas del maltrato, formándose posteriormente algunos centros especializados en el tema.

En una relación de maltrato, uno de los miembros de la pareja (generalmente el hombre), abusa emocionalmente y/o de manera física del otro. La mujer es el blanco más común de este tipo de abuso, niega ser víctima y prefiere ocultar su situación antes de reconocer por lo que está pasando. Pese a vivir el maltrato, están seguras de que no podrían abandonar a su agresor. Este sometimiento tiene sus orígenes en la frustración de todos sus intentos por arreglar las cosas con su pareja donde para sobrevivir debe abandonar sus criterios para aceptar las reglas del hombre violento.

Una mujer víctima del maltrato, pocas veces reporta que ha sido golpeada o que sufre de abuso emocional; sin embargo, su estado pocas veces lo puede ocultar ya que en la mayoría de los casos viene acompañado por síntomas de depresión; Ferreira (1989) señala que la mujer golpeada se encuentra atrapada sin querer, en una relación de violencia unidireccional deliberada y severa que siempre va del hombre hacia la mujer de la cual a ella le resulta complicado salir por múltiples causas: no se atreve a buscar ayuda por miedo o no sabe que existe otra forma de vida o ha pedido auxilio y nadie se lo ha brindado.

Este tipo de mujeres con lesiones, estado de abandono y tristeza profunda, deciden alejarse de cualquier relación social, recluyéndose con su pareja, sola en su casa, la mujer víctima del maltrato es la única que sabe lo que realmente sucede. Su vivir se caracteriza por la existencia de sentimiento típicos: Impotencia, miedo, culpa y el malestar ocasionado por la cólera prohibida y reprimida le hace perder su autoestima.

## **4.2. La mujer Maltratada en Estrato Socioeconómico Bajo.**

Los pobres ocupan un determinado estrato socioeconómico en esta sociedad y sus patrones de conducta económico, social e ideológico se derivan de una estructura social en la que se encuentran creando una cultura o subcultura con lenguaje y filosofía de la vida características (Adler, 1979).

Así, no se trata de una privación económica, ni de indicadores socioeconómicos exclusivamente. Es una suma total de normas conductuales, un modo de vida que da a sus participantes, técnicas de adaptación para que puedan enfrentarse a todo un grupo de problemas recurrentes.

En las familias de estrato socioeconómico bajo, imperan generalmente normas tradicionales que subordinan a la mujer ante el hombre privándola de buscar independencia económica, razón por la cual, tienen mayor probabilidad de que el deterioro psicosocial, por influencia de la crisis económica degenerate en la multiplicación de la Violencia Marital.

Por lo tanto, aunque no podemos afirmar que el maltrato a la mujer se presente de manera exclusiva en un estrato socioeconómico en particular, tampoco podemos negar que es en los niveles más bajos donde la acumulación de las tensiones que llevan las presiones económicas, puede desencadenar patrones de conducta violentos especialmente del hombre hacia la mujer.

Los hombres violentos, generalmente suelen sentirse justificados al descargar en la pareja las frustraciones debidas al desempleo, las dificultades financieras, la falta de oportunidades o el descenso de sus ingresos (Ferreira, 1992); así también, puedan agregarse "escapismos", expresados por las conductas adictivas. El hombre, muchas veces recurre al alcohol y otras drogas para aturdirse y evadir la situación, alimentando las posibilidades de que se genere un acto de violencia contra su pareja.

Educados de acuerdo a patrones tradicionales, los hombres violentos manifiestan su frustración y su ira por la única vía viril que les es permitida culturalmente: la agresión física y verbal. Al carecer de canales para comunicar su miedo, impotencia o angustia, pues tales sentimientos son considerados propios de cobardes o débiles dentro de su entorno sociocultural,

incrementan la violencia a la que están empujados socialmente, pues no encuentran palabras para expresar su desamparo y pedir ayuda.

Por otro lado, cuando la mujer decide incorporarse al mercado de trabajo y se rompe su dependencia establecida tradicionalmente, el hombre suele ser invadido por un sentimiento de inseguridad por la aparente pérdida de poder dentro de la familia.

Les enseñaron a medirse a sí mismos sobre lo que producen, cargando con la responsabilidad exclusiva de mantener el hogar, por lo que si no pueden cumplir con "su responsabilidad", no les queda desde donde valorarse.

De tal forma que los logros de la mujer pueden conducir a situaciones violentas que intentan restablecer las relaciones de poder en el orden habitualmente establecido en su relación (Grosman, 1992).

Así, para el hombre violento, presionado y resentido, resulta una rápida vía de desahogo "hacer pagar" física y emocionalmente a su familia tanto del abastecimiento que les puede proporcionar, como de la frustración de no poder hacerlo sólo o como él desearía.

Este último, es el recurso de muchos hombres de estrato socioeconómico bajo, convirtiéndose la mujer en el blanco principal de violencia.

En los últimos años, la situación económica del país ha generado altos índices de violencia social, desigualdad, desempleo, carencia en las satisfacciones de necesidades básicas y a nivel educativo entre otros, aspectos que constituye una amenaza directa a la supervivencia y deterioran la salud física de los individuos, multiplicando tanto el número de muertes, como el alcoholismo, la ansiedad crónica y la depresión, incluyendo también la presencia de la Violencia Intrafamiliar que cobra más víctimas de las habituales.

Para la mujer latinoamericana mayoritaria que es la mujer de estrato socioeconómico bajo, es muy difícil de pensar en términos de "liberación personal" desligada de la propia realidad social de la que forma parte.

La religión juega un papel muy importante en la vida de estas mujeres, ya que sus mismas condiciones de vida las hace necesitar un mundo superior que suplante o trascienda esa realidad de carencias y maltrato.

La actitud femenina hacia la religiosidad destaca un profundo sentido de culpa inculcado a la mujer por la opresión a que se le ha sometido; a pesar de ello se toma a la religión como algo que forma parte de cada mujer como individuo: "La iglesia es el lugar de las mujeres".

### **4.3. La Mujer Maltratada y la Religión.**

La religión constituye, uno de los elementos más significativos de la concepción de la vida; la forma en que se manifiesta tiene gran repercusión en la vida cotidiana de las personas ya que puede ser, o un obstáculo para el cambio social o su motivación mas elevada de transformación.

La religión puede considerarse "sistema ordenado de creencias que pretende resultar complaciente a un poder o poderes invisible y suprahumanos" (De Leñero, 1979). Este conjunto de creencias construye un discurso que señala fines y medios, describe hechos, explica situaciones aprueba o censura programas de acción y prohíbe ciertas conductas. Instaurándose así, como fuente directa de la ética y las costumbres, haciendo aparecer en forma de prejuicios y valores a patrones de conducta y relaciones entre los individuos.

Así, la religión ha sobrepasado el ejercicio formal del culto para transformarse en una sanción colectiva que cataliza acciones, pensamientos, sentimientos y deseos basados sobre todo en el "deber ser" que esta controlado por el "que dirán" del medio ambiente social y por los prejuicios religiosos que heredados de generación en generación han formado una sólida base moral tanto en el hombre como en la mujer. Por lo anterior, podemos decir que el fenómeno de la religiosidad como fenómeno cultural, comprende no solamente la practica ritual, sino también un conjunto de ideas y comportamientos que se proyectan en la vida cotidiana y especialmente identificado por una tradición cultural que ha dificultado el proceso de desarrollo femenino.

Nadie ignora que una inmensa mayoría de mexicanos profesa el catolicismo y aunque no fuera así, la mayoría de las religiones sustentan principios similares respecto a la inferioridad de la mujer. La concepción de la potencia masculina es todo un hecho que se manifiesta desde la abierta prohibición a la mujer a formar parte de la clave sacerdotal hasta una reiterada posición condenatoria por considerarla como constante aliado del demonio y pese a ello se sigue afirmando la idea ampliamente divulgada de que "La religión es un cosa de mujeres". Se dice que en ello encuentra un "Bálsamo para las penas y necesidades de la vida", queriendo ratificar en la mujer, una especie de masoquismo místico, desde el momento en que se exalta cierto gozo de sus sufrimientos, utilizando a la religión como el medio mas adecuado para aceptarlos.

La fe funciona como consuelo de males; esa resignación, ese ofrecimiento a Dios de "Nuestras desgracias" revelan aceptación sumisa de un destino inexorable y una vocación para acceder por la vía del sacrificio, al paraíso prometido.

En el caso de las mujeres maltratadas, lo anterior, puede ser un aliciente para permanecer en la relación, aun cuando las amenazas de su pareja que en ocasiones recuerda los juramentos matrimoniales (cuando existen), en los que la mujer queda "unida" al hombre para toda su vida y el dejarlo equivaldría a cometer pecado ante Dios; esto sin considerar que en nuestra sociedad existe aun cierta resistencia aceptar el divorcio como posibilidad de separación basado en el "que dirán" del medio ambiente social.

La religión juega un papel muy importante en la mistificación de la mujer.

El hombre (Dios) es el creador de la naturaleza y amo de la creación, la mujer en cambio es parte del destierro del paraíso, según la tradición bíblica del antiguo testamento, es debido a un gran pecado la mujer tuvo la culpa por tanto es maldecida y condenada.

Dios, ser sagrado y conservador del universo, por tanto es un "modelo masculino". El varón debe trabajar y dominar su entorno, nunca se piensa eso de la mujer (Alvarez, 1979).

Al mismo tiempo Dios es padre de buenos y malos, por eso mismo debe ser un juez que corrija, castigue y sea temido; el padre/varón es el jefe de la familia a él se le ha dado el poder de juzgar y castigar. El culto al Dios omnipotente y justiciero ha modelado el culto al poder viril del padre de familia.

Por otra parte se dice que Adán fue formado primero y Eva en segundo lugar, y el engañado no fue Adán sino Eva la mujer, que seducida, incurrió en la transgresión.

La religión católica pregona el arrepentimiento, la mujer como el hombre tiene posibilidades para salvarse y para lograrlo se le propone un prototipo: La madre de Dios, virgen a pesar de haber parido un hijo, paciente, tierna, abnegada, obediente, debe casarse con un "buen hombre" que la respalde y la proteja al cual debe respeto y obediencia.

Este modelo religioso de la mujer es el de la "Virgen/Madre" que no sale del hogar para no manchar su pureza, que tiene como fin único la maternidad, que esta al servicio del varón y no tiene iniciativa, que sexualmente es pasiva por qué es "buena" y sólo la mujer "mala" siente el sexo y ella es "pura", no participa en el trabajo creador por que eso es específicamente masculino y ella es "femenina".

De tal manera la institución religiosa es utilizada para el manejo ideológico de masas. En apariencia se modifica y se adecua a las circunstancias, pero en su esencia mantiene una estructura rígida, que no cambia sus planteamiento morales y sociales, es la base de los prejuicios sociales predominantes.

#### **4.4. Estadísticas del Maltrato a la Mujer en la Actualidad.**

El Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, reportó haber atendido en los últimos cinco años casi 90 mil casos del ámbito de su competencia. Sin embargo para el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), esa cifra representa sólo una pequeña parte del problema, ya que de cada diez violaciones sólo se denuncia una, mientras que en los casos de violencia marital se presentan menos casos por "vergüenza" o porque los afectados lo consideran una situación "normal" y "privada" dependiendo del entorno sociocultural en el que se desenvuelven, según Irma Saucedo miembro de este programa en el Colegio de México.

En este sentido, estudios realizados por hospitales de urgencias del Distrito Federal, revelaron que por lo menos 53% de las mujeres que viven en áreas urbanas y el 42% de zonas rurales han sido objeto de violencia en su hogar, por lo menos una vez. (Posada 1995).

Datos publicados el 19 de febrero de 1995 por la revista nuevo siglo señalan que sólo en CAVI, se reciben al menos 25 denuncias por maltrato a la mujer diariamente, sin contar los casos que terminan en asesinato pues éstos se notifican a las agencias del ministerio público. De acuerdo a datos de la misma institución el 99% de los hombres son agresores físicos, psicológicos y sexuales, cuyas edades fluctúan entre los 21 a los 40 años y su nivel educativo es de primaria y secundaria. El 89.9% de la víctimas son mujeres y el tipo de maltrato es conyugal. El 90% viven en sociedad conyugal y sólo el 10 % viven en unión libre. debido a la agresión de que son objeto, se desvalorizan y se tienen una baja autoestima. Según un análisis elaborado por Barbara Yllan, directora de CAVI se puede ver que durante 1994 se atendieron 4,653 casos de violencia hacia la mujer, uno cada 60 minutos. Fenómeno que aumento un 10% con respecto al mismo periodo del año anterior.

El 90% de estas denuncias se presentó por medio de maltrato físico y además, en una tercera parte (1,303) violencia sexual. El 16% de las personas que acuden al centro reportan que han estado en un ambiente de violencia durante periodos prolongados de uno a 5 años. El 100% de esta mujeres presentan daños psicológicos.

En más de 30,000 casos atendidos en los últimos 4 años se ha detectado que la violencia inicia desde el noviazgo agudizándose en la relación de pareja establecida formalmente.

Fueron las víctimas en el 80% de los casos, las que se decidieron a denunciar su situación, mientras que el 20% restante fueron denunciados por amigos y familiares a la procuraduría, cabe destacar aquí que al ser una instancia de carácter legal, los casos son remitidos por la procuraduría capitalina a partir de las denuncias realizadas.

Por otra parte las estadísticas presentan sólo una mínima parte del problema "Las mujeres que llegan por denuncias" o que se atreven a denunciar; por esta razón los datos obtenidos por CAVI nos muestra que como ese 20% del total de casos no denunciados voluntariamente, puede haber muchos casos más que no se denuncien y por tanto no son considerados dentro de las estadísticas, a partir de esto surge la pregunta del porque no denuncian a su pareja al ser víctimas del maltrato y si bien este punto lo hemos tocado anteriormente conviene ahora tratarlo más ampliamente.

# **CAPITULO**

## **5**

# **TEORIAS SOBRE LA PERMANENCIA DE LA MUJER MALTRATADA CON SU PAREJA**

## **5. TEORIAS SOBRE LA PERMANENCIA DE LA MUJER EN UNA RELACION DE MALTRATO.**

Desde la perspectiva psicosocial pueden incluirse varios enfoque teóricos que pretenden explicar la permanencia de la mujer en un relación de maltrato.

En uno de ellos se considera que la violencia contra la mujer es el resultado de cierta interacción entre lo cónyuges (GROSMAN, 1992). Es un sistema donde a la acción de uno corresponde la reacción del otro y el maltrato asume por tanto, el carácter de síntoma de una relación distorsionada.

De acuerdo con tal orientación, se trataría de relaciones patológicas, específicamente sadomasoquistas que producen vínculos hostiles en la pareja, generando un equilibrio difícil de modificar. Incluso algunos autores que apoyan esta posición consideran la actitud masoquista como parte del carácter femenino explicando por medio de ello la victimización de la mujer que es llamada mártir o masoquista cuando revela la preocupación por la seguridad de los otros, incluyendo a su marido si la golpea o a quién intenta ayudarla a salir de la situación de maltrato. Muchas prefieren soportar los golpes y las amenazas antes de hacer correr riesgos a otros.

Esta teoría resulta controvertida, ya que considera como algo natural lo que es fruto del aprendizaje. la mujer sólo hace aquello para lo que ha sido educada.

El rol femenino tradicional prepara a la mujer para esta posición de autosacrificio. La mujer adquiere tempranamente el mensaje de que los otros siempre están primero y a lo largo de su vida se va reafirmando por medio del aprendizaje social.

En la actualidad se considera que el aprendizaje es la parte principal de la conducta humana; se adquiere de manera directa en la escuela o el hogar y de modo indirecto a partir de lo que padres maestros y amigos enseñan sin proponérselo por medio de actitudes o comportamientos que siguen y con los cuales nos identificamos.

Así, por aprendizaje social entendemos, el transmitir patrones conductuales, actitudes, intereses y una perspectiva general de vida ( WHITTAKER, 1991).

Conviene subrayar que el aprendizaje con mayor importancia para la formación de la personalidad ocurre en la primera infancia. Se ha demostrado que dicho mensaje influye sobre la conducta adulta del sujeto, de tal forma, debemos en gran parte lo que somos a las experiencias que hemos tenido siendo niños.

WALKER (1979) describe la teoría de la **incapacidad aprendida**, como constructor principal para explicar el comportamiento de la mujer golpeada que no denuncia o no escapa de su agresor.

La incapacidad aprendida es el resultado de la pérdida de habilidad del individuo para controlar eventos aversivos; por lo que la respuesta que tenga el sujeto ante éste tipo de eventos será de apatía y derrota.

Seligman y sus colaboradores citados en Whittaker (1991) desarrollaron ésta teoría a partir de un experimento realizado originalmente con perros y más tarde con seres humanos que consiste en aplicar a los sujetos choques eléctricos de los cuales no pueden escaparse de acuerdo a un programa que no les permite salir del lugar de castigo. Los perros rápidamente aprendieron que hicieran lo que hicieran no podría controlar su situación y mostraban signos de apatía, por lo tanto obediencia pasiva y complacencia serán parte de su carácter.

Más tarde se modificó el programa y se le dio a los perros la posibilidad de escapar, pero si aprendieron que era inevitable han adquirido una incapacidad de escapar, han aprendido a no tener esperanza y a permanecer en tal estado pasivamente. Para contrarrestar los efectos del experimento eran necesarios esfuerzos para sacar del lugar a los perros y mostrarles que podían decidir a donde ir sin recibir el castigo.

Por su parte los sujetos de control que no habían aprendido esta incapacidad, podían escapar del choque evitable. Con algunas variaciones tal es la situación de la "incapacidad aprendida" que funciona en animales y en el hombre.

Las mujeres maltratadas describen una experiencia semejante. su falta de control de las situaciones violentas de las que son objeto las lleva eventualmente a un estado crónico de incapacidad. falta de esperanza y amarga desesperación; se podría decir que al estar en repetidas

circunstancias de abusos, sin esperanza de que sus acciones puedan cambiar las cosas, cesan de todo intento por modificar su situación.

De esta manera toda mujer que ha estado permanentemente en una relación de maltrato y se ha dedicado a complacer a su marido, cae en la trampa de no confiar suficientemente en sus propios sentimientos o habilidades al grado de dudar que cualquier cosa que haga tenga efectos positivos. El mayor poder del agresor es que es impredecible; la mujer nunca sabe cuando estará de nuevo ante la inminente violencia física.

Un trauma repetido como los golpes, también hace que la víctima desarrolle adaptación y tolerancia: por tanto, las mujeres agredidas no buscan salir del maltrato porque no pueden predecir su propia seguridad. Creen que nada de lo que hagan ella o alguien más alterará sus circunstancias.

No importa que existan oportunidades para salir de su problema, que haya instituciones, familiares o amigos interesados en sacarla de su condición, aun cuando puede haber contactado a un profesional de ayuda, es importante saber que posiblemente ella piense que el también está indefenso frente a la situación. Ella ve a su compañero como el que tiene todo el poder.

Esto se ve reforzado porque en ocasiones cuando las mujeres han intentado buscar soluciones que incluyen peticiones de ayuda a familiares, personas de la comunidad o de la iglesia, no han tenido una respuesta adecuada, empujándola a regresar con el agresor. Por lo que la inmovilidad de la mujer golpeada es una respuesta "razonable" ante el miedo que experimenta dada la falta de apoyo del entorno.

En muchos casos llega a considerar que no hay esperanza por que es "voluntad de Dios" y "se debe tomar lo bueno y lo malo del matrimonio" o que es ella misma la responsable de los malos tratos: "Algo debí hacer mal", "Si hubiera podido ser mejor esposa".

Estos mitos, en los que vive inmerso tanto el hombre como la mujer, marcan su comportamiento mismo que se expresa como modos de pensar y actitudes sostenidas de generación en generación como las antes mencionadas. Así la mujer maltratada se juzga a través de ellos, siendo esto, uno de los motivos por los cuales no se atreve a pedir ayuda, pero una vez que la violencia se ha desatado la mujer se ve envuelta en un estado de shock y quedará sin reacción ante la situación.

En un principio, los factores que la obligan a quedarse tal vez estén relacionados con sus convicciones y los momentos de arrepentimiento del marido, la ignorancia de sus derechos y la falta de recursos económicos, sin embargo éstos factores, pueden ser superados por el miedo que experimenta la mujer, en los aspectos familiares que aprendió explícita o implícitamente y por supuesto, de la incapacidad de resolver su situación que ha aprendido al ser violentada y que cuando más tiempo la mujer haya sido víctima del abuso más tiempo necesitara para superarlo.

Apoyándonos en la explicación de Walker sobre ésta teoría, podemos deducir que más allá de la valoración que demos a la "inexplicable" permanencia de las mujeres en una situación de maltrato doméstico, está determinada por las características y la variedad de factores situacionales y sociales que terminan debilitando las habilidades de la víctima para protegerse de la violencia.

**IV.**

**METODOLOGIA**

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La violencia intrafamiliar es un problema que se encuentra inserto en un medio social generador de tensión, y es aprendido culturalmente como algo cotidiano, permaneciendo "invisible" a pesar de su gravedad y diaria ocurrencia. Esta invisibilidad consiste en considerar a los hechos violentos como aislados y de exclusiva incumbencia del individuo, negando la existencia y manifestación de un conflicto social real.

Debido a la complejidad de este fenómeno decidimos centrarnos en la violencia dirigida hacia la mujer dentro de la familia, que constituye el 75% de la violencia intrafamiliar (Vila de Gerlic, 1989), convirtiéndose así, en una problemática que requiere prioridad como objeto de estudio.

El maltrato a la mujer, es un tema que pese a los programas y proyectos que se han dedicado para combatirlo ha persistido en nuestra sociedad; escondido en la intimidad familiar, disculpado por unos y tolerado por la mayoría. Constituye un fenómeno multicausal y complejo, cuyas conductas manifiestan la ideología, costumbres, tradición y patrones de conducta aprendidos en el seno de la familia donde la mujer es considerada generalmente como "miembro de segunda categoría", (Uribe 1990). Por lo tanto, se consagra al hombre el derecho de golpear a "su mujer", derecho aceptado por quienes son objeto de dicha violencia.

Considerando lo anterior, algunos casos de violencia no son denunciados por las mujeres debido al miedo de ser rechazadas por la sociedad, o bien por que creen en los mitos que se generan en torno a tal situación; llegando a las instituciones de ayuda y/o legales especializadas en el tema de maltrato doméstico, un número reducido de mujeres que generalmente como comenta Ferreira (1989), utilizan la agresión como último recurso, pero no se manifiesta de manera recurrente.

Si consideramos que en su mayoría las investigaciones sobre el tema se han abordado en el marco de dichas instituciones, podemos plantear como problema primordial la necesidad de detectar los factores de aparición y mantenimiento de las

relaciones violentas a nivel pareja en un escenario natural con mujeres inmersas en la problemática.

Planteada la situación y necesidad de conocer e interpretar dicha realidad, partimos para nuestro estudio, de las siguientes consideraciones:

- \* La violencia intrafamiliar, específicamente contra la mujer, no es un desequilibrio social de tipo privado, sino una manifestación de la situación general que es directa o indirectamente permitido por leyes y actitudes prevalecientes en el contexto social en el que ocurre.

- \* Las conductas violentas hacia la mujer, manifiestan ideologías, costumbres, tradiciones y prejuicios relacionados con las normas y roles sociales.

- \* La familia es un centro gestor y generador de la situación que se transmite por generaciones a través de las interacciones familiares.

En la dimensión científica de la investigación nos propusimos en general, conocer de que manera los factores socioculturales como la religión, la identidad de género y la educación que recibe la mujer de estrato socioeconómico bajo en su familia de origen, se encuentran asociados con la permanencia de ellas en una relación de maltrato con su pareja, mientras que específicamente pretendemos cubrir los siguientes objetivos:

- a) Conocer de que manera las creencias religiosas que prevalecen regularmente en grupos de estrato socioeconómico bajo, contribuyen en el mantenimiento de una relación de pareja donde existe maltrato dirigido la mujer.

- b) Conocer de que manera la educación que recibe la mujer en su familia de origen, contribuye a que permanezca en una relación de maltrato.

c) Conocer como las características de pasividad, sumisión e inferioridad atribuidas tradicionalmente a las mujeres, contribuyen en el mantenimiento de una relación de maltrato con su pareja.

d) Conocer como la identidad de género contribuye al mantenimiento de una relación donde se presenta violencia contra la mujer.

Una de las incógnitas más desconcertantes que se generan al hablar de este problema es el porque las mujeres maltratadas no se separan del marido después de recibir el primer golpe.

Los psicólogos y especialistas que laboran en las instituciones de apoyo a mujeres golpeadas concuerdan en explicar que ellas no dejan a su pareja por temor al cambio y a lo desconocido, por la vergüenza que genera la situación y por su dependencia económica y emocional del esposo.

Sin embargo, todas estas condiciones pueden ser superadas; de hecho, las investigaciones a partir de las cuales se ha llegado a estas conclusiones, se han abordado en el marco de instituciones con mujeres que han denunciado su situación, es decir, con gente que en su momento no permanecía en una relación de maltrato con su pareja.

Por lo anterior, la presente investigación pretende acercarse a las mujeres maltratadas que permanecen en la relación de pareja y construir desde su propio punto de vista, las razones por las que permanecen.

Para llevar a cabo el estudio, se buscaron cinco mujeres que pertenecieran al estrato socioeconómico bajo, (aunque no se da exclusivamente en este), en el municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México y que permanecieran en una relación de maltrato. Por medio de entrevistas a profundidad se elaboraron **historias de vida** que nos proporcionaron información necesaria para elaborar el análisis y cubrir nuestros objetivos.

## 2. NATURALEZA DE LA INVESTIGACION

Los estudios que sobre la mujer maltratada se han realizado en diversos países y los aportes tanto teóricos como prácticos del movimiento feminista internacional, resultan de gran valía en la comprensión de la situación de dichas mujeres en la sociedad.

El uso de los métodos tradicionales, específicamente cuantitativos, en el desarrollo de tales investigaciones, ha aportado datos importantes sobre un aspecto de la realidad estudiada, sin embargo, excluye otras formas alternativas de expresión de las relaciones sociales. La construcción de los instrumentos cuantitativos, suprime toda posibilidad de contradicción, ya que nadie puede negar y aceptar al mismo tiempo una posición en sus repuestas; pese a ello, la disonancia existe y la mujer vive con ella en múltiples situaciones cotidianas.

Para captar estas contradicciones, se necesita un método que modifique la relación entre investigador e investigado y que permita el flujo libre del discurso de los individuos con todas sus incoherencias, coherencias, contradicciones u omisiones de tal forma que objetivice la realidad en la cual están insertos los sujetos en condiciones de vida específicos.

Por tanto, cobran importancia para el desarrollo de nuestra investigación, los estudios de tipo cualitativo, desde los cuales por medio de diversas técnicas, puede hacerse un mejor pronóstico sobre el comportamiento de un individuo analizando sentimientos, actitudes, cultura, afectos, etc., desde el punto de vista del investigador y del mismo investigado.

Si bien en México se han realizado estudios referentes a este tema y bajo este criterio, resulta necesario ahondar en investigaciones que no sólo nos lleven a alcanzar un nivel de comprensión y conocimiento más profundo sobre la condición de la mujer maltratada que llega a instituciones especializadas de apoyo; sino que también nos

permitan incidir en aquellas que no piden ayuda y permanecen en la relación con las implicaciones que asume ésto dentro de la sociedad.

Así, por las características del problema y los objetivos de la investigación, se consideró que la realización de un estudio de tipo naturalístico, resulta en este caso el más apropiado. De tal manera, se podrá obtener un panorama cualitativamente rico acerca de los aspectos que encierra la permanencia de la mujer maltratada con su pareja y la forma en que esta es vivida por un grupo de mujeres.

Este tipo de investigación consiste en abordar a los sujetos de investigación en el lugar mismo en que se presenta el fenómeno y posibilita por tanto, una relación cercana con los investigadores; mejorando las relaciones humanas entre investigados e investigadores, se lograrán identificar no sólo algunos aspectos de la realidad existente, sino también, la manera en que las mujeres se perciben a sí mismas y a sus relaciones con el entorno.

La técnica a utilizar será la de biografía o Historias de Vida que permite la recuperación de la historia individual de los entrevistados para la construcción del conocimiento buscado.

Se trata de una técnica de investigación sociopsicológica de carácter esencialmente cualitativo, es decir, que no reduce los datos a términos numéricos cuantificables y busca recuperar el desarrollo de lo cotidiano individual de un sujeto, inserto en lo histórico, social y cultural.

La importancia de la Historia de Vida es que la persona refiere en un largo relato el desarrollo de su vida desde su propio punto de vista y de sus propios términos trayendo esto, información relevante de la persona en los diferentes periodos de su vida.

El relato que se obtiene en dicha historia es totalmente subjetivo y refleja puramente el cómo el sujeto lo ha vivido personalmente.

La Historia de Vida pretende los siguientes objetivos:

\*Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y el espacio, desde la infancia hasta el presente, la red familiar, la definición personal de la situación los momentos críticos y las etapas de tranquilidad en la vida del sujeto.

\*La Historia de Vida intenta descubrir todos y cada uno de los cambios por los que a lo largo de su vida va pasando una persona y las ambigüedades, dudas, contradicciones, que a lo largo de ella experimenta.

\*Captar la visión subjetiva con la que uno mismo se ve a sí mismo y al mundo, como interpreta su conducta y la de los demás.

La construcción de una Historia de Vida es la reconstrucción y recreación en forma de descripción densa de una experiencia humana. En principio una Historia de Vida abarca todo el recorrido biográfico del individuo, a pesar que en el momento de su planteamiento inicial lo mismo que en su acabado final tomaremos para destacar solo alguna(s) dimensión(es) o algún(os) momento(s) mas destacado(s) y significativo(s) de esa totalidad vital.

Por tanto, consideramos necesario, ocuparnos ahora en la descripción de la población y la muestra para contextualizar nuestro trabajo de campo posteriormente.

### 3. POBLACION.

La población estará compuesta por seis mujeres de estrato socioeconómico bajo, pues consideramos que si bien no es el único en que se manifiesta la violencia marital, si es uno de los sectores más afectados debido a la frustración que el entorno social genera en el individuo que regularmente detenta el poder dentro de la familia, en este caso el hombre, y puede producir conductas violentas en contra de quienes están en posición de su subordinación como son las mujeres, los niños y los ancianos.

Así, se elegirá la muestra del municipio de Nezahualcoyotl en el estado de México, pues consideramos que cubre con las características del estrato social antes citado:

El municipio de Nezahualcoyotl fue creado al 23 de abril de 1963 e inició sus actividades independientes hasta el 1o. de enero de 1967; se localiza en el norponiente de la región de Texcoco, limitando al norte con los municipios de Ecatepec y Texcoco, al sur con el Distrito Federal y La Paz, al oriente con los municipios de Atenco, Texcoco y Chimalhuacan, y al poniente con el Distrito Federal.

Es una zona de residencia de familias de bajos ingresos, en su mayoría inmigrantes procedentes de varios estados de la república, cuyos terrenos abarcan lo que fuera el lago de Texcoco, por tanto se trata de una vasta llanura de tierras salitrosas, sin cuencas hidrológicas y frecuentes tolveneras.

Su extensión es de 62 Km<sup>2</sup> aproximadamente y contaba con una población de 1,256,115 habitantes hasta el censo de 1990, de los cuales 615,947 son hombres y 640,168 son mujeres, alojados en 238,508 viviendas con una densidad de 28,933 personas por Km<sup>2</sup>, (INEGI, 1993).

De acuerdo con la misma información censal, de entre la población mayor de 12 años, el total ocupado en actividades económicas representa el 44.03%, lo cual indica la participación de la mujer en el trabajo remunerado; sin embargo, destaca como segunda proporción más alta en ocupaciones, la de ama de casa con un 27.12%, de donde se deduce una significativa permanencia de la población femenina en el hogar.

En los niveles de educación básica, las estadísticas revelan que el 80.20% de la población entre los 5 y 15 años asisten a recibir enseñanza básica. A pesar de ello, existen zonas en donde la cobertura de los servicios educativos es baja; es decir, estos se encuentran concentrados en los sectores de mayor desarrollo urbano, mientras que en los más atrasados persiste la escasés de éste y otros servicios, fomentando el incremento de la delincuencia en amplios sectores del municipio.

Ciudad Nezahualcoyotl, es el municipio ubicado en el primer lugar de violencia en el estado de México. Los últimos datos publicados a este respecto registran un total de 1,014 sentencias registradas durante el año de 1995, (INEGI, 1995) de los cuales el porcentaje más alto de ocurrencia, 25.4% fue por el delito de lesiones; el total de varones sentenciados por delitos fue de 975, en contraste con el número de mujeres, tan sólo 39. De ésta situación podemos deducir que en las condiciones socioeconómicas y culturales del municipio, se genera un nivel elevado de violencia de parte del hombre por lo que consideramos que se trata de un ambiente propicio para la presencia del maltrato marital.

#### 4. SELECCION DE LA MUESTRA.

Inicialmente se había planteado seleccionar la muestra por medio del método "bola de nieve", que consiste en detectar en la zona antes dicha, alguna mujer que se encontrara en situación de maltrato con su pareja y a partir de ella, contactar con otras mujeres en circunstancias similares; suponiendo que existen redes de comunicación entre ellas, hasta contar con el número de casos deseados; sin embargo, esto no se pudo lograr debido a que nuestras primeras mujeres localizadas no conocían a mujeres con su misma problemática. Por esta razón, se recurrió a personas conocidas y amistades que pudieran tener conocimiento de casos de mujeres maltratadas y así mismo, pudieran servir como contactos entre ellas y el investigador.

También se visitaron algunas escuelas primarias, donde por medio de pláticas sobre violencia intrafamiliar, se obtuvieron a los dos primeros casos.

Por tanto, se tratará de una muestra no aleatoria y los parámetros que se siguieron para realizar la selección de las mujeres fueron los siguientes:

- a) MALTRATO DE LA MUJER: Que dicho maltrato sea de tipo tanto físico como psicológico y se presente de manera recurrente, es decir, que haya pasado por el ciclo de maltrato al menos dos veces.
- b) ESTRATO SOCIOECONOMICO BAJO: Su salario sea menor o igual a dos salarios mínimos y habiten una casa rentada o de acabado rústico de un nivel.
- c) PERMANECER EN LA RELACION DE MALTRATO CON SU PAREJA.
- d) QUE VIVA EN LA ZONA ANTES MENCIONADA.

## **5. INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION.**

El instrumento que utilizaremos para obtener la información serán las entrevistas a profundidad semiestructuradas, esta implica un proceso de comunicación, en el transcurso del cual , el entrevistador y el entrevistado pueden influirse mutuamente, tanto consciente como inconscientemente.

En la entrevista, buscamos encontrar lo que es importante y significativo en la vida de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo.

La entrevista en profundidad, es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista comprende el esfuerzo de "inmersión" por parte del entrevistado frente a, o en colaboración con el entrevistador que asiste activamente a ésta. Esta técnica es el descubrimiento a posteriori para el investigador, la cual toma forma de relato de un suceso, narrado por la misma persona que lo ha experimentado y desde su punto de vista. La entrevista en sí es el contexto en el cual se elabora a este relato y crea una situación social para que pueda tener lugar.

En este relato el entrevistador desempeña el papel de facilitador.

La entrevista concibe al hombre como una persona que construye sentidos y significados de la realidad ambiental . Con ellos entiende, interpreta y maneja la realidad a través de un marco complejo de creencias y valores, desarrollado por él, para categorizar, explicar y predecir los sucesos de su vida y del mundo.

Este marco lo participa en parte, con otros dentro de un mundo social, pero en otra parte, es irreductiblemente unico para él.

Para entender porque las personas actúan como lo hacen, hay que comprender no solo el sentido compartido, sino el sentido único que aquellas dan a sus actos.

Ya que por la dificultad que representa abordar el problema, se requiere un instrumento lo suficientemente flexible que nos permita llegar a aspectos personales de la vida de las mujeres.

Los datos se obtendrán de acuerdo a una cédula que rescató la información de nuestro interés.

En función de los objetivos, esta cédula contiene información sobre diferentes etapas de la vida de la mujer, considerando un seguimiento de la violencia, el tipo de educación, los estereotipos de género y la relación de pareja en la actualidad. Así, la cédula abarcó los siguientes aspectos:

- I. Datos de identificación.
- II. Familia de origen.
- III. Primeros años de vida.
- IV. Educación.
- V. Historia laboral.
- VI. Matrimonio y Familia.
- VII. Relaciones Sociales.
- VIII. Percepción de su situación.

La guía completa puede consultarse en el Anexo 1.

## 6. LIMITACIONES EN LA INVESTIGACION:

Debido a la imagen que se tiene de la familia como espacio privado, nos encontramos con algunas limitaciones para poder abordar con amplitud el tema del maltrato a la mujer y los podemos concretar de la siguiente manera:

\*el material bibliográfico y la información disponible es escasa y sólo se puede localizar en bibliotecas de centros especializados en el tema.

\*Los centros especializados en atender a mujeres con dicho problema son difícilmente localizadas, es decir, no hay un directorio actualizado de ellas y las pocas que se pudieron ubicar restringen el uso de la bibliografía y estadísticas que poseen.

\*Resulta muy difícil localizar a las mujeres víctimas de maltrato que no han pedido ayuda y en las cuales se centra nuestra investigación, debido a que la violencia puede ser considerada como parte de la vida privada, algo normal o digno de vergüenza y les es difícil aceptarlo ante los otros como problema.

\*A pesar de lo considerado en un principio, no existen redes de comunicación entre víctimas de maltrato doméstico por lo que no se pudo llevar a cabo el muestreo propuesto inicialmente.

\*La situación en la que se encuentran las mujeres y la necesidad de que la pareja no se enterará de la entrevista y pudiera afectar tanto el desarrollo de la misma, como la integridad de las entrevistadas, afectó la obtención del total de la información en algunos casos pues las entrevistas se realizaron de manera discontinua y en un caso quedó interrumpida la entrevista.

**V.**

# **RESULTADOS**

**1.**

**ANALISIS**

**DE**

**HISTORIAS**

**DE VIDA**

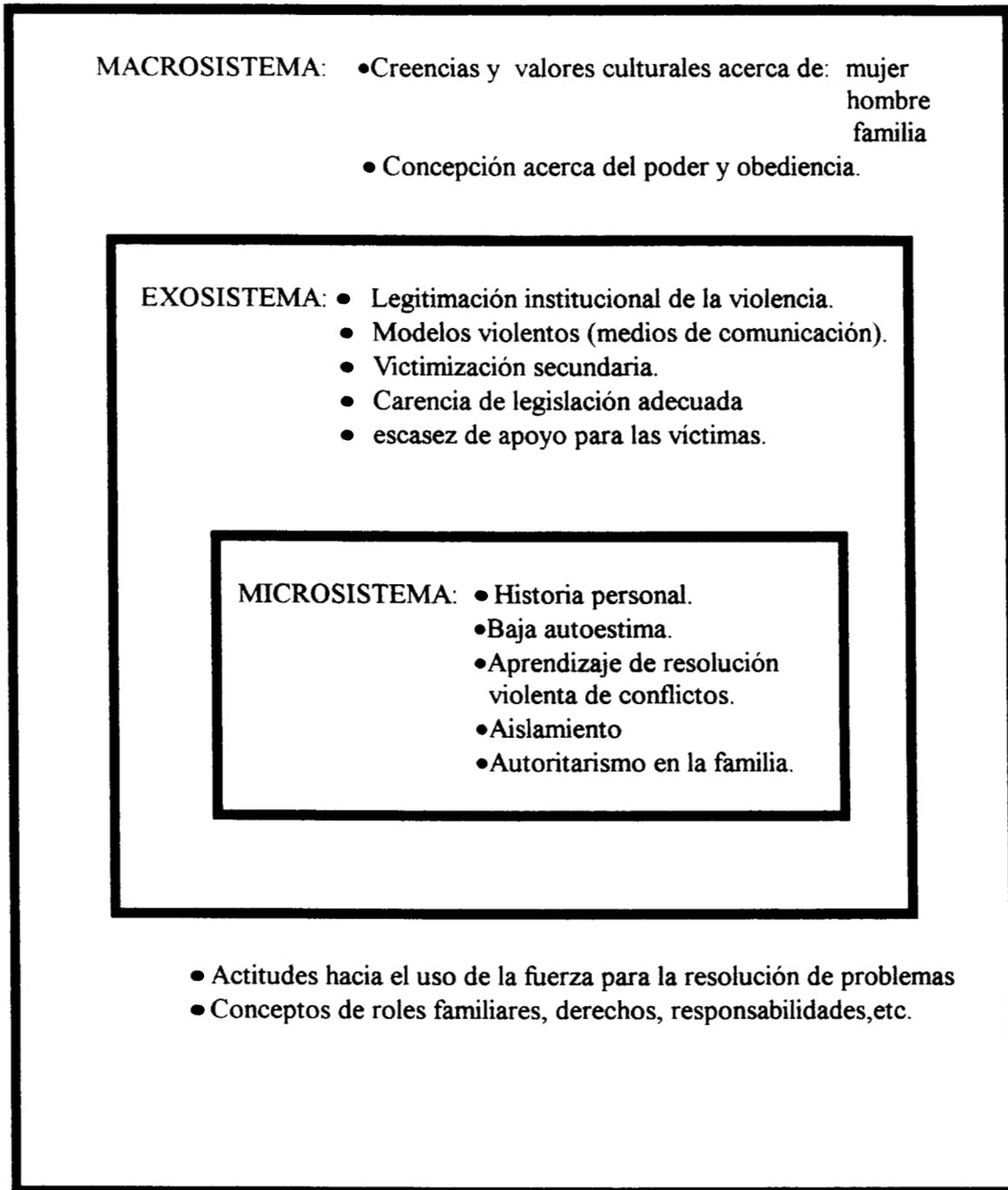
# 1. ANALISIS DE HISTORIAS DE VIDA

A continuación presentamos la información obtenida a lo largo de las entrevistas, se ordenó en forma cronológica pues en general todas las mujeres narraron las diferentes etapas de su vida y sobre todo los hechos violentos en forma desorganizada; por otra parte, en cuatro de cinco casos, se realizaron varias entrevistas lo cual dificultó el obtener información secuencial y se trató de complementar en cada sesión la información requerida.

En cuanto al análisis de cada una de las historias se elaboró tomando en cuenta el **modelo ecológico** propuesto por Urie Bronfenbrenner y retomado por Corsi (1994), en donde se consideran distintos contextos en los que se desarrolla una persona si no queremos recortarla y aislarla de su entorno ecológico.

Este modelo comprende el contexto del *macrosistema* que nos remite a estilos de vida prevalentes en la cultura de una región específica, el *exosistema* que está compuesto por las instituciones mediadoras entre la cultura y el individuo como la escuela, los medios de comunicación, los ámbitos laborales, instituciones recreativas, etc. El *microsistema* compete a las relaciones interpersonales principalmente en la familia como estructura básica. Todo esto concibiendo cuatro dimensiones psicológicas como son:

- 1.- DIMENSION COGNITIVA: La forma de percibir y conceptualizar el mundo.
- 2.- DIMENSION CONDUCTUAL: Comportamientos con los que una persona se relaciona con el mundo.
- 3.- DIMENSION PSICODINAMICA: Emociones, conflictos, que vive el individuo.
- 4.- DIMENSION INTERACCIONAL: Relación y comunicación interaccional.



---

<sup>1</sup> CORSI. (1994).

**CASO A)**

**JOSEFINA**

## **a) JOSEFINA**

### **DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA**

El primer contacto que tuvimos con Josefina fue por medio de una alumna de una de nosotras, ella se enteró de la investigación que estábamos realizando y comentó que tenía una tía que vivía con este problema. La alumna concertó una cita con su tía para nosotras, platicó con ella sobre la investigación y finalmente Josefina aceptó colaborar.

La primera y única entrevista que tuvimos, se realizó en casa de una de sus hermanas el día 16 de julio del presente. La causa por la que Josefina no nos recibió en su casa fue porque se estaba cambiando de domicilio y no quería que su esposo se enterara.

Al llegar nosotras, llegó Josefina con su hija, en ese momento no sabíamos que ella era la persona a entrevistar, pero al abrirnos la puerta su hermana comentó: " ¡ah! llegaron juntas, que bueno para que ninguna de las dos espere", ahí mismo nos presentó invitándonos a pasar.

Nos recibieron de manera cordial en la casa construida totalmente, por la parte de enfrente sólo tiene un nivel y la parte de atrás planta baja y primer piso. Entramos y se encontraban algunos familiares en la sala viendo televisión, por lo cual nos dirigimos a la recámara que estaba ubicada cerca del comedor/cocina.

En la recámara se encontraba una litera, un juguetero "repleto" de muñecos de peluche en un extremo se encontraba el baño, por lo cual la entrevista se veía interrumpida cada vez que los invitados entraban a este.

La entrevista duró aproximadamente 3 horas en el transcurso de las cuales nos ofrecieron de tomar un refresco. ya permaneció toda la entrevista cerca de ella e intervino cada vez que su madre se dirigía a ella para reafirmar algún comentario o fechas que mencionaba.

## **DATOS DE IDENTIFICACION**

Nombre: Josefina  
Edad: 43 años  
Edo. Civil: Casada  
Tiempo de relación: 25 años  
No. de hijos: 3. 2 hombres y 1 mujer  
Ocupación: Personal de intendencia  
Escolaridad: Secundaria

## **HISTORIA DE VIDA**

Josefina nació en el Distrito Federal en el año de 1953. No se pudo considerar las remembranzas de la tercera generación porque ella salió de su casa y no se pudo contactar para una entrevista posterior.

Los padres de Josefina formaron un matrimonio con trece hijos de los cuales seis son hombres y siete mujeres, siendo las cuatro mayores sólo medios hermanos. Ella ocupaba el séptimo lugar y recuerda que su mamá tuvo tres o cuatro abortos.

Josefina recuerda que mantenía una buena relación con sus hermanos a excepción de Manuel que era mayor que ella y la golpeaba "muy fuerte", él fue el único que estudió hasta la preparatoria "porque salió de la casa", ya que los menores por los problemas económicos de la familia sólo estudiaron la primaria y ella tuvo la oportunidad de estudiar hasta la secundaria.

Entre sus padres si había peleas y algunas veces era el padre quien le reclamaba a la madre. "... mi papá nunca le pegó a mi mamá, no vi un mal golpe por parte de él, mi mamá si llegaba a darle..."

Por otro lado, remarca la gran carencia económica en donde vivió su familia y el que sus mamá haya tenido tantos hijos, por esta razón ella platica que cuando estudiaba la secundaria decía que no iba a tener tantos hijos "porque se tienen muchos problemas económicos y porque estaba fastidiada." "Casi prácticamente mi hermana y yo nos hacíamos cargo de nuestros hermanos más chicos ya después mi hermana se casó y yo era la que los atendía..."

Debido a los problemas económicos, Josefina empezó a trabajar en un taller de costura, empleo que tuvo que dejar al casarse con Juan después de un noviazgo de tres años. Mantuvieron una buena relación durante este tiempo, aún cuando él tomaba y ella menciona que "odia que tomen" pues su papá también lo hacía, nunca se pelearon.

También antes de casarse, Josefina sabía que a Juan no le gustaba trabajar pues estaba acostumbrado a que su mamá y sus hermanos lo mantuvieran por lo tanto al casarse no se preocupaba por trabajar. Todas las actividades del hogar hasta la fecha las ha cubierto Josefina, desde el volver a trabajar para solventar los gastos hasta el cuidado de la casa y los hijos que sólo fueron tres, una mujer y dos hombres debido a que antes de llegar al matrimonio fue a investigar sobre el control de la natalidad que entonces "apenas se escuchaba".

Al iniciar su matrimonio, la pareja se fue a vivir con la mamá de Juan, lo cual ocasionó problemas porque él mandaba a Josefina a pedir de comer a su mamá y ésta se molestaba, "no sólo le daba de comer a su hijo, sino también a su nuera:"

"Yo llegue ahí pues muy modosita, calladita y no quería ni voltear a verla y me trataron muy mal desde el principio comenzando por ahí, luego así me mandaba mi esposo y yo prefería acostarme sin comer..."

Cuando Josefina volvió a trabajar, Juan le pedía dinero y "se lo gastaba en vino", luego apareció el maltrato físico cuando ella tenía cuatro meses de embarazo de su primer hijo, en esa ocasión ella no lo esperaba, tampoco recuerda porque sucedió el hecho violento. "En sí ni siquiera me acuerdo bien porque ese día sería pero es que eran tantas cosas, pudo haber sido porque comenzando no teníamos que comer..."

Fue en su segundo embarazo cuando Juan empezó a trabajar un taxi y sólo le mostraba el dinero que ganaba, ella pensaba que de ahí en adelante "nos iba a ir bien" pero Juan le seguía pidiendo dinero, se lo quitaba, le pegaba y la jaloneaba. En una ocasión Jopsefina recuerda que tenía dinero para dar "el enganche" de un terreno ya que "siempre soñó tener algo propio", pero Juan le hizo "un escandalo" y le pidió que le ayudara a comprar un coche, le pegó y "por miedo" se lo dió, sin embargo, no lo compró "quien sabe donde había gastado el dinero."

Al trabajar en el taxi Juan comenzó a tomar más, a salir con otras mujeres y a faltar a su casa a veces hasta ocho días, ocasionando más problemas a Josefina porque cuando regresaba le pagaba y le pedía dinero o vino.

"...ya tenía ocho días que no llegaba y llegó borracho [...] y ahí empezó a pegarme y empezó a decirme que yo le estorbaba que él quería ser feliz y por mi culpa no podía..."

En ocasiones llegaba la casa con amigos y amigas, frente a ello también le pegaba cuando lo contradecía o reclamaba cualquier cosa.

La primera vez que Josefina se separó de Juan fue porque él llegó a su casa con otra mujer y ella se molestó llendose a vivir con sus hijos a la casa de un a tía durante siete meses,

según sus propias palabras vivían "muy lejos" y Juan los buscaba para pedirle que regresara hasta que los encontró y de manera agresiva la obligó a regresar con él.

Así hasta la fecha Josefina deja a su esposo por un tiempo y regresa, recuerda que al principio salía cada tres o cuatro años pero ahora las salidas son más frecuentes debido a las golpizas en las que ya empieza a intervenir su segundo hijo que tiene veinte años de edad y vive con ella; su hijo mayor nunca se involucró pues se casó joven y a pesar de que Josefina no quería porque no había terminado sus estudios "sentía que no tenía derecho de decirle lo que debía hacer por los problemas que había."

Al iniciar el matrimonio, el hijo y la nuera de Josefina vivieron un tiempo con ellos pero después salieron de ahí porque no se llevaron bien. También Josefina tiene una nieta de tres años de edad pero no la ve pues su nuera no le permite a su hijo llevarla, lo cual la "hace sentir mal" pues ve que su hijo no tiene carácter.

El que Josefina atienda a sus hijos y se preocupe por ellos le molesta a Juan "dice que ya están grandes para hacerse lo que ellos quieran", pero ella comenta que siente la obligación y el gusto de atenderlos y por eso lo va a seguir haciendo.

Por otra parte Juan no deja descansar a Josefina lo suficiente, ya que ella se levanta a las cinco de la mañana y en la noche llega a atender a su esposo quien además la levanta temprano los días que ella descansa y en la noche insiste en que vea la televisión con él.

En todo lo anterior Josefina trata de darle gusto pues ha asistido a algunas juntas de Alcohólicos Anónimos y ahí le dijeron que lo entienda pero ella no está de acuerdo, "...si puedo entenderlo pero a mi quién me va a entender, [...] quién ve lo que estoy sufriendo...". Además el ir a esas juntas también le ocasiona problemas pues Juan se enoja porque Josefina ahí tiene que platicar sus problemas, le reclama porque no le gusta que lo haga y

como ella menciona que siempre ha vivido con mucho miedo al grado de sentir terror, decidió dejar de asistir para evitar peleas.

Las relaciones de Juan con otras mujeres también han sido violentas ya que Josefina recuerda que en ocasiones llegaba golpeado, el taxi lleno de sangre y tenía una cortada que ella sabe le hizo una mujer más joven que él, con "esa mujer" también se emborrachaba e incluso estuvo detenido en una ocasión por robo, esto sucedió cuando Josefina tuvo un accidente, ella dice que se cayó de una combi "y quedó en el hospital", estando ahí, su esposo sólo un día la fue a visitar y se enteró tiempo después de la razón: "...me sentí mal, como era posible que yo estuviera en el hospital, mi esposo en el reclusorio y mis hijos solos..."

Actualmente no sólo se "emborracha", sino también usa cocaína, la última vez que salió Josefina de su casa lo hizo por que Juan volvió a emborracharse y a drogarse, pero cuando se va a vivir a otro lado siempre regresa porque dice que a veces necesita de su marido por diferentes causas.

"...ahorita estamos en eso, porque ya van a ser sus quince años de mi hija entonces yo vi que yo no tenía si no me ayuda él no se los podré hacer y porque lo necesito a él para una firma, dinero para lo que sea..."

La firma a la que ella se refiere es para adquirir un departamento de INFONAVIT y como dió papeles para demostrar que era casada necesita la firma de Juan, pues ella sabe que "siempre es lo mismo y seguirá igual" aunque diga que va a cambiar.

Ella les dice a sus hijos que no lo soporta "por tantos líos que he vivido con él" pero que sigue así porque hay cosas que necesitan y Juan se las puede dar.

## ANALISIS DE LA HISTORIA

Josefina crece en un ambiente familiar violento, donde los golpes y discusiones se presentaban de manera cotidiana entre los padres y en especial como ella misma señala de la madre hacia el padre, aún cuando éste último no es descartado de la situación agresiva "mi papá nunca le pegó a mi mamá, no vi un mal golpe por parte de él, mi mamá si llegaba a darle".

Así mismo ella fue víctima de maltrato desde sus primeros años de vida por parte de un hermano, "Manuel que la golpeaba muy fuerte", lo cual probablemente le fue proporcionando a Josefina el sentimiento de que la violencia era algo "normal" que se produce de manera cotidiana entre los individuos, fomentando la "invisibilidad" y encubriendo la violencia por las redes sociales en las que se genera como lo socialmente aceptado y por ello no criticable.

En este sentido, se origina la relación en la que el hombre tiene todo el poder y por eso es visto como superior; esto significa que dentro de la familia además de haber jerarquías por edades también las hay por género.

Por otro lado Josefina sale a trabajar por las carencias económicas de la familia además como ella menciona ya existía "fastidio" por la obligación de atender a sus hermanos.

"Casi prácticamente mi hermana mayor y yo nos hacíamos cargo de nuestros hermanos los más chicos ya después mi hermana se casó y yo era la que los atendía...".

Posteriormente y después de tres años de noviazgo, prefiere evitar la obligación que tenía dentro de su familia casandose con Juan y prefiriendo incluso dejar de trabajar para dedicarse a él, aún sabiendo los problemas que enfrentaría.

"...mantuvimos una buena relación durante ese tiempo, aún cuando él tomaba [...] también antes de casarse Josefina sabía que a Juan no le gustaba trabajar..."

Inicialmente los problemas se presentaron porque Juan no cumple con su rol de proveedor adjudicandoselo a Josefina la cual es obligada a tomar la posición de madre protectora de su marido, alimentandolo y no importando "que fuera a conseguir la comida con su suegra" además de cumplir con las obligaciones que son impuestas socialmente dentro del hogar.

La suegra juega un papel muy importante en esta relación, pues Juan no se responsabiliza de su nueva situación como esposo permaneciendo en una relación de dependencia con su madre, a la que Josefina "se debe" someter porque "no sólo le deba de comer a su hijo sino también a su nuera"; a su vez la madre de Juan reinicia la situación de maltrato que Josefina había venido viviendo con su familia de origen reafirmando la construcción de la violencia como algo "normal".

La violencia física aparece entre la pareja durante el primer embarazo de Josefina probablemente porque empieza a desviar la atención dedicada a su marido a ella misma, además de los problemas económicos que pasaban. A partir de ese momento continuaron viviendo con problemas y el "maltrato económico", ya que Juan al empezar a trabajar durante el segundo embarazo de Josefina tampoco le daba dinero y utilizaba diferentes formas para quitarle lo que ella ganaba, incluyendo los golpes y el "miedo" que le producía para someterla a sus deseos.

Añadiendo al maltrato físico, existe el maltrato psicológico que le producía cuando Josefina se enteraba de que "andaba con otras mujeres" lo cual fue una de las causas por las que ella empezó a salir del hogar con sus hijos, sacrificando la protección de ellos porque tenían que limitarse económicamente y buscar donde quedarse provisionalmente.

"La primera vez que Josefina se separó de Juan, fue porque él llegó a su casa con otra mujer y ella se molestó llevándose a vivir a sus hijos a la casa de una tía durante siete meses".

A pesar del esfuerzo que Josefina hace por salir de su situación, tiene que regresar por el trato violento que recibe cuando Juan la busca, pues en este caso Juan considera la violencia física como una forma adecuada de someter a su esposa a su voluntad, por lo que no se presenta el arrepentimiento que E. Walker enuncia en el ciclo del maltrato.

"Juan los buscaba para pedirle que regresaran hasta que la encontró y de manera agresiva la obligó a regresar".

Probablemente Josefina también ha asumido la violencia como un medio de relacionarse "naturalmente" con los otros, de tal forma que muestra desánimo al ver que su hijo "no tiene carácter" es decir, no ha reproducido el patrón de comportamiento aceptado en su entorno familiar, esta situación le produce a Josefina un sentimiento de malestar "me siento mal" puede estar relacionada con la frustración de no haber cubierto de la forma que ella considera adecuada el rol de madre/educadora.

Así mismo, se considera responsable de la situación violenta en que ella se encuentra, pues no se siente "con derecho de decir a su hijo lo que debe hacer" y asume como obligación el continuar sirviendo a su esposo y a sus hijos, aun a costa de su desarrollo

personal, sacrificandose por el bienestar económico de sus hijos y el mantenimiento de la familia, siendo ésta una de las causas principales de la permanencia con su pareja. "Ella les dice a sus hijos que no lo soporta, por tantos líos que he vivido con él, pero que sigue ahí porque hay cosas que necesitan y Juan se las puede dar".

**CASO B)**

**MARIA**

## **b) MARIA**

### **DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA**

El primer contacto que tuvimos con MARIA fue por medio de una amiga que, al comentarle nuestra investigación recordó que a una "inquilina" en casa de su mama la golpeaba su marido. Nos dio el nombre y la dirección por lo que nos dispusimos a visitarla.

La casa esta ubicada cerca del estadio de fútbol de Nezahualcoyotl (Neza 86). Se trata de un terreno de 9 mts de ancho y 17 mts de fondo aproximadamente en el cual habitan tres familias además de los propietarios, es de un solo nivel por lo que parece estar construido todo el predio a escéptico de un pequeño pasillo entre la habitaciones alineadas a ambos lados.

La visita se realizo durante la mañana el día lunes 29 de Abril. Al tocar la puerta fuimos atendidas inmediatamente por MARIA a quien nos presentamos como estudiantes de la universidad que realizamos una investigación sobre relaciones de pareja y necesitábamos su colaboración.

Desde el principio se mostró con mucha disposición pero en esa primera visita no nos pudo atender porque se encontraba su esposo y prefería que no estuviera durante las entrevistas, así que nos pidió que nos fuéramos y regresamos el día miércoles (1o de mayo) por la tarde después de la 16:00 hrs en que el se iba a trabajar.

El día miércoles no la encontramos por lo que decidimos ir a la semana siguiente; esa ocasión pudimos platicar aproximadamente media hora y como no tenia mucho tiempo nos propuso que regresáramos el jueves siguiente; al acudir a la cita el día acordado MARIA nos informo que no podría continuar colaborando con nosotros por que su esposo se había enterado y no estaba de acuerdo ; ella para no tener problemas con el, ese día nos atendió cerca de hora y media y se disculpó por no seguir colaborando.

Cabe destacar que durante estas visitas nunca tuvimos acceso a la casa y solamente fuimos atendidas en la puerta que da a la calle.

Pese a que esta historia fue interrumpida se obtuvo la mayor parte de la información requerida y se proporcionaron a MARIA datos referentes a instituciones a las que puede acudir a recibir ayuda si lo desea.

## **DATOS DE IDENTIFICACION:**

Nombre:	MARIA
Edad:	26 años.
Edo. Civil:	Casada.
Tiempo de relación	7 años
No. de hijos:	2 hijos.(hombres)
Ocupación:	Ama de casa.
Escolaridad:	3er. grado de primaria.

## HISTORIA DE VIDA

MARIA nació en el año de 1970, en el Distrito Federal, siendo la mayor de cuatro hijos del matrimonio formado por Socorro y Octavio, originarios del municipio de Micatlán en el estado de Morelos.

No conoció a sus abuelos paternos, sólo sabe que su abuelo murió cuando su padre tenía quince años y cinco años después también murió su madre; desde entonces, por ser el único hombre de la casa, tuvo que hacerse cargo de su familia: dos hermanas, una mayor y otra menor que él.

Después de la muerte de su madre, la situación económica les hizo vender sus terrenos y Octavio fue a emplearse con el padre de Socorro que mantenía una buena posición económica en el lugar; estuvo trabajando sus tierras cerca de seis años, periodo durante el cual se casaron sus hermanas y el frecuentó a Socorro durante un año antes de decidir casarse. Sin embargo, los padres de ella no estuvieron de acuerdo y para poder casarse tuvieron que irse a vivir juntos primero.

De esta forma inició el distanciamiento entre Socorro y su familia que continúa hasta la fecha y se acentuó cuando después de la boda les negaron todo apoyo y desemplearon a Octavio, "orillandolos" a salir de su pueblo para mejorar su situación económica.

Al salir de su lugar de origen, decidieron dirigirse al D.F., donde ya se encontraba instalada la hermana de Octavio, Luisa y su esposo quién además de recibirlos en su casa, le consiguió trabajo a Octavio de aprendiz en un taller de carpintería.

MARIA comenta que su mamá y sus tías siempre mantuvieron buena relación, sobre todo con Margarita, quien vive aún en Morelos y que a veces a "escondidas" de su papá le enviaba noticias de su familia, pues "...prohibía a mi mamá hablar de ellos o con ellos a cualquiera de nosotros o de mis tías".

Al poco tiempo de haberse establecido, Socorro se embarazó y nació MARIA, quién lleva el nombre de su abuela paterna; aproximadamente a intervalos de un año nacieron Lucila y Octavio. Como el lugar en que vivían era reducido y aún lo compartían con Luisa y su esposo, el padre de MARIA decidió, comprar un terreno en lo que ahora es Cd. Neza y que entonces empezaba a poblarse, cuando se cambiaron, su casa era sólo un cuarto techado con láminas y Socorro estaba nuevamente embarazada; esta vez dió a luz a dos bebés Leonor y Mateo, pero el niño murió a los dos días por problemas respiratorios, después de este parto que además tuvo complicaciones, Socorro fue llevada a una clínica cercana y se le informó que no podía tener más hijos.

MARIA recuerda la constante ausencia de su padre durante los primeros años de vida: "Mi papá trabajaba todo el tiempo para que no faltara nada en la casa", constantemente había problemas económicos pero fueron más cuando ella y luego sus hermanas fueron entrando a la escuela, pese a ello su mamá nunca trabajó. "Mi papá no la dejaba, olvidese decía que para eso estaba él..."

Aparentemente ellos, como pareja, no tuvieron problemas fuertes durante este tiempo; como él casi no estaba en la casa más que a veces los domingos; sí discutían, los hijos no lo notaban. Sin embargo, si hubo veces que MARIA los vio discutir, casi siempre fue por dinero y nunca pasó de que su papá le reclamara a su mamá por gastos extras o porque le pedía cuando no tenía para darle, eso si aunque fuera poco el dinero, su papá se quedaba con una parte para lo que él necesitaba, a veces les llevaba regalos pero luego hubo una escases de trabajo, MARIA tendría como ocho años porque estaba en tercer grado de primaria, y pasaron muchas privaciones, esto causó que ella dejara de ir a la escuela y luego Lucila también, pues no podían pagar los estudios de los cuatro hijos.

A consecuencia de estos problemas en el taller donde Octavio estaba empleado, y como él ya contaba con algunas herramientas básicas de carpintería, empezó a realizar trabajos en su domicilio y después se dedicó a establecer su propio taller. MARIA tendría entonces entre diez y once años, y según recuerda, fue entonces cuando ella vió problemas entre sus padres.

A su papá no le parecía nada de lo que MARIA y sus hermanos hacían, según sus propias palabras: "nos regañaba por todo y a mi mamá también". Cuando su mamá se enojaba no se dejaba de los regaños y las cosas se complicaban, "no la golpeaba mucho pero si le jalaba el pelo y la empujaba, tenía muy mal carácter".

Cuando esto sucedía MARIA atribuía la responsabilidad del problema de su mamá, porque según ella, en muchos casos lo provocaba por no tomarlo en cuenta en las cosas que hacía.

"El mismo nos decía que mi mamá lo hacía a un lado no le informaba de la escuela de mis hermanos o no le preguntaba lo que quería de comer, sabiendo lo exigente que él era".

Eso duró el tiempo que tardaron en acostumbrarse a convivir más seguido, con su papá, ya después las cosas fueron un poco mejor y aunque con su mamá, de repente todavía se presentaban problemas, a los hijos no les pegaba nunca, prefería castigarlos, a diferencia de su madre que aguantaba empujones, jalones de pelo y de cuando en cuando golpes muy leves; luego fueron disminuyendo los problemas, casi al mismo tiempo que las privaciones económicas, hasta llegar a estabilizarse, para entonces MARIA cumplió quince años, recuerda que para su cumpleaños su papá le regaló un vestido unos zapatos rojos, fue la única vez que recibió algo en esta fecha porque había un poco más de dinero aunque nunca sobró.

A esa edad, aunque ya había posibilidades ni a ella ni a sus hermanos les interesó regresar a la escuela; sus padres tampoco lo creyeron necesario, como ellos eran de provincia, en el campo no se acostumbraba eso, además por ser mujer, menos lo consideraron necesario.

"Decía mi papá que al fin y al cabo nos tendríamos que casar y de nada servirían los estudios, yo creo que tenía razón ya ve yo ahora ..."

Sus hermanos menores, Octavio y Leonor si estudiaron, él terminó la secundaria porque llevaba de taller carpintería y le ayudaba a su papá en el trabajo y Leonor no terminó la secundaria, se quedó en segundo año porque no le gustaba ir, y se dedicó a trabajar fue la única que lo hizo de sus hermanas, incluso en contra de su papá que no las dejaba trabajar.

Fue ahí en su trabajo que era un taller de costura donde Leonor conoció a Antonio y se hicieron novios, tendría como catorce años. MARIA también tenía novio, era un vecino suyo que frecuentaba la carpintería porque era amigo de su papá, duraron de novios exactamente ocho meses antes de casarse entonces ella tenía diecinueve y Alberto veintidos años, se casaron por la iglesia y el civil llendose a vivir luego con su suegra.

Cuando se casaron no tenían muebles a excepción de su cama y un ropero; así que compartía todo con su suegra; desde cocinar y comer juntos hasta lavar ropa y ver televisión, así estuvieron dos años. Durante este tiempo empezaron los problemas porque su esposo tomaba mucho y su suegra culpaba a MARIA de no atenderlo bien, pero luego se embarazo y las cosas cambiaron, Alberto empezó a tratar de independizarse de su familia y empezó a comprar muebles necesarios para no convivir tanto con su mamá.

Cuando nació su hijo iniciaron los problemas otra vez porque toda la familia de Alberto quería cooperar en la educación del niño y como a MARIA no le parecía, su suegra les pidió que se salieran de su casa; ya tenían para entonces tres años de casados.

El tener que pagar una renta fue para la pareja muy difícil, pues el empleo de Alberto, velador de una empresa privada, no generaba mucho dinero, por esa razón volvieron a tener problemas, y él la culpaba constantemente por haberse salido de su casa y el haber tenido que alejarse de su familia. Más aún cuando no disponían de dinero como antes, fue entonces cuando empezaron las peleas más fuertes, había empujones y gritos, nada le parecía y le hechaba en cara su situación, incluso llegó a decir que estaba arrepentido de haberse casado con ella.

Sin embargo, estos problemas no eran constantes, cuando había una pelea fuerte con golpes, regularmente él llegaba tomado y por cualquier motivo iniciaba la discusión. En su juicio, es decir, cuando no había bebido rara vez peleaban a tal grado; MARIA asocia por tanto los golpes por el problema de alcoholismo de su marido.

Considera que la situación no es tan extrema como para decidirse a dejarlo, incluso su mamá le aconsejaba que siga con él. "La verdad le soportó mucho a mi papá sobre todo de otras mujeres y me dice que no me puede decir que lo deje porque no me puede ofrecer la casa porque mi papá decía que cuando, saliéramos de la casa para casarnos, era para estar con nuestro marido y no íbamos a estar jugando; además de que las cosas no son graves, si él es buena gente sólo que a veces por las presiones de su trabajo y se va a tomar pues llega tomado y me empuja y jala el pelo, pero es sólo a veces, pocas pero si las hay".

Ella entiende el carácter fuerte de su marido y considera que la fé que le inculcaron desde chica hacia Dios le va a ayudar: "Gracias a dios no nos a faltado nada de comer ni a mi ni a mis hijos y no los he tenido que dejar para trabajar, además todos tenemos fé en que las cosa de dinero se van a mejorar y ya no vamos a tener tantos problemas".

En cuanto a sus hermanas comenta que Leonor la menor se casó después que ella y como trabajaba y aún sigue trabajando igual que su marido, pues le va muy bien; ellos no viven en Cd. Neza, sino hasta los Indios Verdes y casi no frecuentan ni a sus padres ni a ellas. Su hermana Lucila se casó después como a los tres años ella sigue viviendo con su suegra y si tiene problemas con ella, pero no pueden salirse por su situación económica; ni Lucila ni Leonor tienen problemas con sus maridos o al menos MARIA no lo sabe.

El único que continúa viviendo con sus padres es Octavio porque aún sigue trabajando con su papá en el taller; ahí vive con su esposa y un hijo de dos años, él tiene poco de casado, fue el último que lo hizo, y como la casa es de él y de Leonor por ser los más chicos no piensa salirse, pues llevan una buena relación con sus papás.

## ANALISIS DE LA HISTORIA:

MARIA creció dentro de una estructura familiar tradicionalista en donde el padre posee la máxima jerarquía, esto lo podemos encontrar en la situación en la que el abuelo patero muere y el padre de MARIA asume el "rol de proveedor" de la casa, a pesar de tener una hermana mayor la cual incluso nunca trabajó y nunca aportó ningún ingreso. Desde ese momento Manuel (padre de MARIA) empezó a ejercer los patrones de conducta aprendidos acerca de lo que un hombre "debe" hacer.

Por otra parte el abuelo materno poseía también el poder dentro de su familia y por ello el hecho de que la mamá de MARIA al no acatar sus ordenes tuviera que salir del contexto familiar. Esta ruptura de Socorro (mamá de MARIA) con su familia fue reforzada por la actitud de Manuel quien impedía la entrada de información al respecto, imponiendo de ésta forma su autoridad.

Así el papel de sumisión que la mamá de MARIA veía tomando desde tiempo atrás en relación a su padre ahora lo adopta con su esposo acatando sus ordenes, pues al recaer en él la responsabilidad de proveer lo esencialmente necesario en el hogar, adquiere el derecho a la autoridad familiar y a todo tipo de privilegios, como el ausentarse espontánea o prolongadamente del hogar y tener el control sobre las formas de actuar de su pareja, produciendo una infantilización de la mujer y el desarrollo de la idea de omnipotencia del varón.

"Aparentemente ellos como pareja no tuvieron problemas fuertes durante este tiempo, como él casi no estaba en la casa, más que a veces los domingos, si discutían los hijos no lo notaban. Sin embargo si hubo veces que MARIA los vió discutir, nunca pasó de que su papá le reclamara por gastos extras".

Cuando esta situación empieza a cambiar, Manuel se siente amenazado por la aparente pérdida de su poder al no lograr controlar lo ya establecido y por tal motivo reacciona

de manera violenta pues probablemente ha aprendido que es la única forma de volver a legitimar su autoridad, es en este momento que empieza entre los padres de MARIA a suscitarse el maltrato doméstico.

"Cuando su mamá se enojaba no se dejaba de los regaños (del padre) y las cosas se complicaban, no la golpeaba mucho pero si la empujaba y le jalaba el pelo, tenía muy mal carácter [...] MARIA atribuía la responsabilidad del problema a su mamá porque según ella en muchos casos lo provocaba por no tomarla en cuenta..."

Así es como ya desde temprana edad MARIA había aprendido por la relación que presenció entre sus padres, el rol que socialmente le es atribuido tanto a la mujer como al hombre y las dificultades que genera el tratar de transgredir estas normas aceptadas por su entorno como válidas, de tal forma considera la reacción violenta de su padre como una respuesta lógica" ante el intento de su madre de ejercer autoridad en el hogar. De la misma forma podemos notar que desde el momento que MARIA comenta su falta de interés por regresar a la escuela asume como propia la idea de que ella por ser mujer no necesitaba estudiar pues "de todas formas se iba a casar" es decir, reafirma su condición inferior y sumisa ante el varón superior "indiscutible" pues su hermano si es alentado por sus padres para seguir estudiando.

Por medio de todas estas situaciones, la familia de origen va transmitiendo a MARIA información sobre la condición de la mujer dentro de la familia, de tal manera que se construye una imagen de mujer pasiva y dependiente que considera a la violencia como una estrategia válida para que los miembros de mayor jerarquía de la familia sometan a aquellos de menor jerarquía, incluyendo entre estos últimos a las mujeres y a los niños principalmente.

Con esta construcción de la mujer y su condición dentro de la familia MARIA llega al matrimonio e inicia su vida en pareja.

En un principio el hecho de que se viviera con la suegra (de ella) y tuvieran que compartir los espacios influyó en que se generara una relación jerárquica desigual, es decir, en el caso de esta familia la suegra asume el papel de autoridad y por tanto MARIA debía estar sujeta a los deseos de la suegra en lo que se refería a las atenciones que debía de tener para con su esposo y de ahí que su suegra la culpaba cuando él bebía en exceso atribuyéndole la responsabilidad de los actos de su esposo.

Posteriormente la situación empieza a cambiar pese a lo mencionado por la bibliografía, la violencia no se incrementa ni hace acto de presencia con el primer embarazo de MARIA sino por el contrario se da un reencuentro de la pareja que se prolonga hasta poco tiempo después del nacimiento del hijo, hecho que invierten considerablemente la posición sumisa de ella con respecto a su suegra, propiciando la salida de la pareja de esa casa y la separación de la familia de Antonio (esposo de MARIA).

Es este suceso lo que da un nuevo giro a la relación de MARIA y Antonio pues el pagar la renta de su vivienda disminuyó las posibilidades económicas y como ella no trabajaba empezaron los problemas.

Nuevamente es la aparente pérdida de poder como en el caso del padre de MARIA, lo que genera la aparición de la violencia. Al no lograr asumir el "rol de proveedor" como socialmente se considera que debe hacerlo, el hombre busca reafirmar su identidad por medio de la violencia que es el comportamiento aceptado como válido en la reacción del varón. (Grosman, 1992).

Por otra parte, MARIA justifica y resta importancia a las agresiones físicas de las que es objeto, atribuyendo la causa de estos al problema del alcoholismo, desplazando así la responsabilidad de su marido, cabe destacar que MARIA llega a normalizar la violencia y a considerarla como algo cotidiano.

De tal manera, la mujer pone en practica lo aprendido a lo largo de su vida sobre el rol femenino de esposa y madre que consiste en "Apoyar y tolerar a su marido y permanecer con el para toda la vida", de acuerdo a los preceptos religiosos que MARIA subrayó como importantes en su vida, aportando una forma de explicarse a sí misma, la violencia por parte de su pareja a la que se ve sometida, como una especie de autosacrificio por su familia.

"Gracias a Dios no nos a faltado nada que comer ni a mí ni a mis hijos y no los he tenido que dejar para trabajar, además tenemos fe que las cosas de dinero se van a mejorar y ya no vamos a tener problemas".

Es decir, al estar consiente de que el hombre cumple con el "rol de proveedor", MARIA considera que no está en condiciones de exigir más y asume el "deber" de tener que atender a los hijos, dedicarse al hogar y estar a lado de su marido a pesar de "su carácter fuerte". Por este motivo no considera la separación como una posibilidad para salir de la situación del maltrato la cual no le parece un problema y permanece por tanto al lado de su pareja.

Así mismo, el hecho de vivir en el contexto de una sociedad tradicional y patriarcal hace que se acrecenten las dificultades para "trasngredir" las normas y valores establecidos. Por lo anterior es claro que MARIA no ha intentado cambiar su situación, ya que la ha "normalizado" como parte de su condición femenina pues mientras su pareja cumpla con lo que ella espera y se ha construido que "debe" hacer, lo demás se arregla con el tiempo.

**CASO C)**

**JUANA**

## **c)JUANA**

### **DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA**

El primer contacto que tuvimos con Juana fue directo, por medio del trabajo de una de nosotras, ella se enteró de nuestro tema de tesis y se ofreció para que fuéramos su casa.

La primera entrevista fue un domingo a las dos de la tarde ya que su esposo no se encontraba, al tocar nos abrieron sus sobrinas con mucha amabilidad en seguida le gritaron a su tía, nos pasaron a los "cuartos" de Juana que se encontraba en la planta alta de la casa de su suegra. Al pasar Juana les dijo que trajeran un refresco y que se llevaran a su hija para que pudieramos platicar.

En la entrada se encuentra la cocina con un comedor, en el siguiente cuarto está la sala en donde se observaba que sólo que sólo hay en uno de los muros su fotografía de casados y a pesar de que su hija única no se veía ninguna fotografía. Son tres sillones, una televisión, una mesa de centro y varias figuras que adornaban su sala, el siguiente cuarto que se observaba la recamara.

Cabe señalar que ahí fueron las cuatro entrevistas y exclusivamente en domingo que era cuando Miguel trabajaba.

## DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre:	Juana
Edad:	32 años
Edo. Civil:	casada
Tiempo de relación:	5 años
Escolaridad:	Profesional
Ocupación:	Empleada
No. de Hijos:	1 hija

## HISTORIA DE VIDA

Juana nació en el D.F. en el año de 1969, siendo la segunda de cinco hermanos de los cuales las cuatro mayores son mujeres y el menor es hombre. Maria y Pedro padres de Juana, también originarios del Distrito Federal se conocieron en una fiesta y se casaron después de un año de noviazgo.

Maria conoció a su padre hasta que tenía 16 años, pues nació fuera del matrimonio y por parte de su madre, tenía cuatro medios hermanos, tres hombres y una mujer. También su padre se casó y tuvo cuatro hijos, tres mujeres y un hombre y aunque nunca vivió con ellos, si conoció a sus medios hermanos paternos: "...mi mamá fue una canita al aire "

A pesar de que mantenía una buena relación con su madre y medias hermanas con quienes vivió, decidió casarse cuando tenía dieciocho años de edad.

"... por la angustia de saber que mi padre era otro y que sólo éramos medios hermanos..."

Con respecto a la familia de Pedro padre de Juana, ella no los conoció pero sabe por comentarios que eran originarios del Estado de Oaxaca y quedó huérfano de padre a la edad de dos años, su madre "era muy buena y siempre llevó los pantalones".

Pedro tuvo cinco hermanos y en total fueron dos mujeres y cuatro hombres, él fue el más chico de todos y aunque no pudo convivir con su padre, Juana sabe que era una familia bien organizada y cariñosa que nunca tuvo problemas graves.

Desde que Pedro y MARIA se casaron hace aproximadamente treinta años, sólo una vez Juana ha visto que su papá ha golpeado a su mamá, fue porque ella le quitó las llaves del carro para que no llevara a unas visitas a su casa pues era muy noche "...y la cacheteó para que se las diera".

"...mis papás siempre se han llevado muy bien a excepción de que mi papá es muy celoso con mis hermanas y conmigo, casi no nos dejaba salir, nos vigilaba mucho y por eso yo me casé..."

Mis hermanas todavía siguen con ese problema de mi papá, pero él y mi mamá no tienen problemas.

Juana decidió casarse cuatro años después de iniciar un noviazgo con Miguel, un vecino suyo, ella cuenta que su relación con él fue muy agradable en ese tiempo pero que una vez la golpeó, "porque él estaba tomado y yo me puse impertinente de quererme salir de una fiesta a una hora que no podía salir porque había peligro".

Miguel ha tomado desde chico y durante su noviazgo también lo hizo, además de que celebraba mucho a Juana.

"Siempre me ha celado mucho yo no lo provoqué pero él siempre se imagina cosas..."

Cuando Juana decidió casarse Miguel no deseaba hacerlo ya que tenía un trabajo que no le dejaba mucho dinero, pero como Juana tenía muchos problemas con su familia insistió en casarse y le dijo que no importaba:

"yo ya terminé la carrera y voy a conseguir un buen trabajo y pues mientras nos vamos a vivir con tu mamá"

Miguel aceptó y se casaron en el año de 1991; Juana cubría todos los gastos en ese entonces, se fueron a vivir con su suegra quien le permitió construir en la parte alta de su casa.

"Miguel me ayudó con unos pequeños gastos porque nunca ha ganado bien, pero yo quise tener mis cuartos y lo logré, también me fui haciendo de mis muebles no importaba cuanto me costaran, yo trabajaba más duro"

La suegra de Juana nunca se ha metido con ella, al contrario desde que se casó hasta la fecha cuando se va a trabajar le prepara algo de desayunar, cuando llega a enfermarse la cuida "como a una verdadera hija".

"...es muy linda, siempre me dice que ayude a Miguel para que ya no tome y no me vaya a desesperar y lo vaya a dejar..."

Después de un año de casada volvió a cachetearla porque estaba borracho y ella no quiso salir con él; desde entonces la jalonea, la empuja, la pellizca y cachetea cada vez que sospecha algo "pues se ha vuelto más celoso".

Cuando se embarazó de su primera y única hija en el año de 1993, él se volvió muy cariñoso, "bueno en realidad siempre me ha dado mucho amor y no se diga con su hija, peor ahora es un amor empalagoso". Después de que nació su hija la siguió maltratando y a veces hasta se lleva a su hija estando tomado, cuando esto sucede, ella se baja a llorar con su suegra quien siempre la consuela.

Sin embargo si hubo un tiempo en que dejó de golpearla, fue cuando Miguel dejó su trabajo y Juana solventaba todos los gastos de la casa, pero en cuanto consiguió nuevamente empleo "si se emborracha y le dan celos me golpea".

Juana dice que sólo tiene problemas con él cuando toma porque se imagina cosas, después de que la maltrata ella espera a que se le pase "la borrachera" y lo aconseja, le prepara de comer y trata de no volver a provocarlo para que las cosas marchen bien.

Por otro lado ella no ha sabido nunca que él ande con otras mujeres, pues no le gusta salir cuando descanza y siempre quiere estar con ella viendo la televisión.

"... a veces me gustaría que se encontrara otra mujer para que se vaya con ella, yo le doy mi casa que he construido, mi ropa, pero que se quede con él y me deje ir con mi hija, pero se me hace difícil que lo haga..."

Aunque Juana quiere "a como de lugar", dice no poder hacerlo porque "siento feo que se vaya a ir a la perdición y mi suegra se enferme", ya que para Juana su suegra es muy importante y merece su respeto y cariño, también dice no tener pretextos para salirse y como de ninguna manera le dejaría a su hija, se siente egoísta de dejarlo sin esposa y sin hija

"...es que la verdad él me quiere muchísimo pero yo ya ni en la cama me siento a gusto"

Incluso sus padres le dicen que lo deje y que la apoyan con su hija, pero Juana les dice que su suegra no se merece eso y que va a tratar de que Miguel le de el divorcio voluntariamente "sin pleitos".

" Aunque lo veo difícil porque él no me dejaría a la niña y yo no estoy dispuesta a dejársela y no quiero que mi suegra se enferme porque ya está grande"

## ANALISIS DE LA HISTORIA:

Juana creció en un ambiente seguro económicamente pero lleno de restricciones a la mujer con respecto a sus libertades para salir de su casa, basadas en las creencias culturales tradicionales de que el hombre es considerado como "jefe de la casa" lo cual socialmente le dá derecho de poseer y controlar a los miembros de la familia.

Por tanto decide quitarse esa presión casandose y prefiriendo convertirse en protectora/proveedora de su marido con tal de obtener mayor independencia."... ella le dijo a Miguel que no importaba que ganara poco dinero, yo ya terminé mi licenciatura y voy a conseguir trabajo y pues mientras nos vamos a vivir con tu mamá..."

De esta forma, la pareja rompe aparentemente el rol establecido para el hombre/proveedor económico y la mujer/ama de casa, sin embargo de los cinco años de casados sólo mantuvieron una buena relación durante el primero ya que probablemente al sentirse devaluado Miguel por las condiciones de su matrimonio, pues Juana solventaba todos los gastos del hogar empiezan los problemas entre la pareja.

"Miguel me ayudaba con unos pequeños gastos pues nunca ha ganado bien, pero yo quise tener mi casa y lo logré [...] yo iba a trabajar más..."

Se piensa que el hombre es valorado en función de lo que produce, por lo que Miguel al encontrarse en una relación donde los roles se encuentran invertidos, quizás se siente devaluado y trata de demostrarse tanto a sí mismo como a su pareja que el hecho de poseer dinero le significa mayor poder dentro del hogar a través del uso de la violencia física.

"...en un tiempo dejó de trabajar y yo solventaba todos los gastos de la casa pero decía que por lo menos no la maltrató en ese entonces pero consiguió un empleo posteriormente y desde entonces `si le dan celos me golpea..."

La relación violenta se inicia desde el noviazgo y a partir de ese momento Juana lo acepta como un medio correctivo, atribuyéndose la responsabilidad bajo el supuesto social de que "una mujer debe someterse a los deseos de su pareja", lo que está relacionado de manera directa con la educación recibida dentro de su familia de origen y con las creencias respecto a modelos tradicionales de género. "... yo me puse impertinente de quererme salir de una fiesta a una hora de la noche que no podía por peligro..."

Así mismo Juana establece una vinculación directa entre el alcohol y la violencia restandole responsabilidad de los actos a su pareja "... porque él estaba tomado..." incluso lo señala como un factor determinante para que se suceda un hecho violento:

"...sólo hay problemas cuando está tomado porque se imagina cosas [...] si se emborracha y le dan celos me golpea..."

La manifestación de los celos aunado con el alcohol suele ser la forma en que Miguel trata de reafirmar su posesión sobre "su mujer", es decir expresa el sentimiento de inseguridad por la aparente pérdida del poder por medio de la única vía viril que le es permitida culturalmente, respondiendo con agresión física y verbal a fin de mantener su condición de ser superior ante la mujer, buscando restablecer el orden socialmente esperado.

Por otra parte, su suegra reafirma el concepto de mujer protectora en Juana, depositando en ella la responsabilidad de atender a su marido, "...me dice que ayude a Miguel para que ya no tome y no me desespere y lo vaya a dejar...", adquiere por tanto el concepto de que su función es ayudar, soportar y ponerse al servicio de su esposo, siendo esta una de las razones principales por las que Juana no decide salir de la relación violenta.

Así Juana a pesar de que su familia de origen está interesada en que salga de su condición y de que ella misma desearía separarse de su esposo, no se ha decidido porque probablemente ha aprendido el mensaje de que los otros siempre están primero, asumiendo el rol

de la mujer que "debe de permanecer" detrás de los demás y principalmente del hombre quién ayudó a formar su "propia" familia.

Por tanto, justifica a la violencia como algo fuera de control, ya que, Juana busca no ser ella misma la que salga de la familia, pues esto le implicaría haber fallado como esposa, "ella es la responsable del buen funcionamiento de la familia".

También se considera "egoísta dejándolo (a su esposo) sin hija y sin esposa", negándose la posibilidad de un desarrollo personal alejada de su pareja que además "...me quiere muchísimo pero yo ya ni en la cama me siento a gusto...", está condicionada a su función de servicio a su esposo, pues ha aprendido desde su familia de origen, patrones ideológicos y de comportamiento.

Por otro lado, la suegra juega un papel muy importante en la relación, pues es ella la voz del resto de las mujeres que reafirma y fomenta la condición de Juana, sirviendo como punto de unión entre la pareja, atribuyéndole a su nuera toda la responsabilidad tanto de mantener su matrimonio como el bien estar no sólo de su esposo, sino de ella misma lo cual contribuye a la permanencia de Juana con su pareja.

**CASO D)**

**GUADALUPE**

## **d) GUADALUPE**

### **DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA**

Nos contactamos con la señora Guadalupe por medio de su propia hija, quien estudia en el CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica) de Cd. Neza, donde labora como profesora una de nosotras. La alumna comentó con otra profesora del plantel la situación de sus padres y ésta a su vez nos puso en contacto con la señora LUPE.

Lizbeth hija de LUPE, nos dió al día siguiente la dirección y la hora en que debíamos llevar a cabo la entrevista, aclarando que su padre no estaría presente "porque es muy grosero".

La primera entrevista se realizó el día 6 de Mayo del presente, de inicio Lizbeth se había ofrecido a acompañarnos saliendo de la escuela, pero finalmente no pudo ir por lo que tuvimos que llegar solas hasta su casa ubicada en Cd. Neza dentro de una vecindad donde viven cinco familias en habitaciones techadas con láminas de asbesto y algunas con loza de concreto. La señora LUPE nos abrió la puerta y nos invitó a pasar después de que preguntamos por su hija Lizbeth; las habitaciones en las que viven si están techadas de loza y son dos, una sirve de cocina/ comedor/ sala en esta se observan dos sillones, frente a uno de ellos está la estufa en la cual había una olla grande con agua que utilizaría Lizbeth para bañarse, enseguida se encuentra una alacena y frente a ella la mesa cerca de la pared, en la contraesquina estaba un refrigerador; la otra es recámara única para los cinco miembros de la familia: Mario, esposo de LUPE y sus tres hijas, Lizbeth de 16, Adriana de 12 y Rosa de 9 años.

LUPE tomó la palabra poco después de habernos invitado a sentar en la sala, en cuya pared lateral se pueden observar las marcas que dejaron las balas de una pistola, en la pared de enfrente se encuentra la fotografía de su segunda hija y unos diplomas de Lizbeth; nos informó que su hija ya le había hablado de nuestra visita y del motivo de ésta por lo que dimos inicio.

Se realizaron tres entrevistas de aproximadamente dos horas cada una, todas en el mismo lugar aunque fueron muy separadas unas de otras para disponer de tiempo en días que Mario trabaja porque según LUPE "es muy violento y se puede enojar".

Al final de las entrevistas se le proporcionaron a LUPE direcciones de algunas instituciones en donde brindan ayuda a mujeres que viven situaciones violentas e incluso nos ofrecimos a acompañarla porque, como es de Guerrero no conoce bien el D. F., sin embargo, no se decidió a acudir a ninguno de los centros.

## **DATOS DE IDENTIFICACION**

NOMBRE:	Guadalupe
EDAD:	40 años
EDO. CIVIL:	Casada
ESCOLARIDAD:	4º de primaria
OCUPACION:	Ama de casa
NUMERO DE HIJOS:	3 mujeres
TIEMPO DE VIVIR CON SU PAREJA:	20 años

## HISTORIA DE VIDA

LUPE es originaria del estado de Guerrero donde nació en el año de 1965, siendo la segunda de 12 hermanos de los cuales 8 fueron mujeres y 4 hombres.

No pudo darnos información con respecto a sus abuelos pues no los conoció; en cuanto a sus padres, también guerrerenses llevaron siempre una buena relación como pareja y aunque su papá "tomaba de vez en cuando" nunca golpeó a su mamá ni le levantaba la voz, esto a su vez se reflejaba en el trato con sus hijos estableciendo un buen ambiente familiar.

LUPE recuerda que la situación económica de su familia impidió a los ocho hermanos menores terminar la educación primaria y ella pudo estudiar hasta 4º grado, los cuatro menores (dos mujeres y dos hombres) si continuaron hasta terminar la secundaria.

Las actividades cotidianas que realizaba la familia estaban distribuidas para los hombres y las mujeres de manera diferente, así ellas se levantaban temprano "cuando estaba oscuro" para hacer tortillas, lavar trastes, "escombrar la casa" y hacer de comer, mientras que su papá y sus hermanos varones se iban a trabajar en el campo. En cuanto al tiempo libre, comenta que ella y sus hermanas se ocupaban en hacer bordados o jugar con sus hermanos que en general tenían más tiempo para eso que ellas.

Cuando LUPE tenía 16 años, empezó a desempeñar actividades fuera de su casa y trabajó como auxiliar de salud con un médico del lugar, ahí aprendió principios básicos de enfermería y posteriormente conoció a Mario que ahora es su esposo e iniciaron un noviazgo de aproximadamente tres años antes de llegar al matrimonio que se celebró tanto civil como religiosamente cuando ella tenía 20 años y él 19, al casarse LUPE dejó su empleo para dedicarse al hogar.

Durante el periodo de noviazgo e incluso en los primeros años de matrimonio, LUPE no recuerda que Mario mostrara ser agresivo, por el contrario era cariñoso y comprensivo lo cual le ayudó a ganar el aprecio de sus suegros que persiste hasta la fecha y a pesar de que conocen el trato que recibe ella.

Una vez casados la pareja se estableció por breve tiempo en Guerrero en una casa independiente de ambas familias de origen hasta que a Mario le ofrecieron un empleo como vigilante en la Compañía de Luz y Fuerza en la Cd. de México por lo cual la pareja se trasladó a este lugar, para entonces LUPE estaba embarazada de su hija mayor, Lizbet.

La relación siguió manteniéndose como en un principio durante este tiempo, aunque Mario "tomaba de vez en cuando" nunca la trataba mal, LUPE se dedicaba al hogar y por temporadas se iba a Guerrero pues nunca le ha gustado vivir en la Cd. de México, además en las fiestas en honor a la "virgen patrona del pueblo" y en otras festividades religiosas "preparaba a los niños para que hicieran su primera comunión y nunca faltaba".

LUPE se embarazó nuevamente cuando Lizbet tenía 4 años y dió a luz a otra niña, hace aproximadamente 12 años y fue hasta entonces que Mario empezó a cambiar y a llegar cada vez más tarde a su casa, al principio se justificaba por el exceso de trabajo, pero ante la insistencia de LUPE, Mario empezó a contarle las relaciones que mantenía con otras mujeres y a agredirla no sólo verbalmente sino también a golpes que iban desde empujones, bofetadas y patadas, hasta amenazas de muerte con pistola en mano, esto sucedía "sólo cuando estaba borracho, porque en su juicio nunca me ha tocado".

Pese a los golpes y amenazas LUPE dió a luz nuevamente a una niña, la cual nació con un problema cardiaco y murió nueve meses después, ella atribuye la muerte de su hija a su esposo, "...cuando estaba embarazada me pusola pistola en la frente y yo creo que por eso nació mal, del susto".

El maltrato continuo durante su siguiente embarazo del que nació una niña con problemas de desarrollo.

"No se movía y me dijeron que no iba vivir mucho pero con las terapias y una ayuda espiritual a salido adelante".

A sus nueve años la niña no habla, sólo emite algunos sonidos y pronuncia unas cuantas palabras aunque oye y entiende lo que se le dice. Las terapias a las que acude la niña se basan en ejercicios de estimulación y exámenes médicos generales, mientras que la ayuda espiritual a la que LUPE se refiere, consiste según ella misma en "oraciones y limpiezas que ayudan a sanar a la niña", también atribuye a la "brujería" el repentino cambio de su esposo, "... él dice que una mujer le dió algo para ponerlo así ...".

Después de que la golpea le pide perdón y les compra a ella y a sus hijas cosas para convencerla de que ya va a cambiar, pero esos cambios han sido momentáneos.

LUPE recuerda que ésta violencia aumentó después de una ocasión en que Mario invitó a tomar a un compadre a su casa y cuando ya estaban "muy bebidos" ,ste trató de tocarla cuando se encontraba acostada con sus hijas en la recámara, por tal motivo Mario la ceba constantemente y la devalúa comparandola con una vecina y comadre que según LUPE, "se le ofrece, se levanta la falda y descubre los senos en mi cara para enseñárselos a él."

Cuando empieza a tomar en su casa, a Mario le gusta que su esposa tome con él y si se niega también surgen los problemas, lo que ha ocasionado que sus propias hijas le pidan que acepte y tome con él o le obedezca en todo lo que su esposo le pide y no se inicien los problemas; sólo adoptando ésta posición ha logrado disminuir los golpes en algunas ocasiones, pero asegura que lo hace únicamente porque sus hijas no los vean pelear y no porque crea que deba de aguantar todo lo que le hace; incluso lo amenaza.

"yo le digo que la virgencita de Guadalupe lo va a castigar pero no hace caso, hasta la ofende".

A últimas fechas ha empezado a decirle que "ya no va a andar con otras mujeres porque le da pena con su hija ahora que ya está grande", pero LUPE considera que él busca en las "otras" al hijo varón que ella no le pudo dar, lo cual según ella misma no le afecta pues dice no sentir amor por él e incluso no le interesa como pareja, pero aún así no se anima a dejarlo debido a que "no sabría como salir adelante en México" y a pesar de que ha trabajado

en Guerrero no se atreve a regresar con sus padres ya que ellos le han dado consejos a su esposo y "lo quieren mucho".

También le preocupa la situación de sus hijas si se separa, pues una de ellas, la segunda ha llegado a entregarle a su papá la pistola para que mate a su mamá pues dice que la odia porque lo hace enojar; con ésta hija en especial Mario muestra mayor preferencia, manteniendo una buena relación con las otras dos "cuando no pelea" y LUPE considera que "si es bueno y buen padre, nunca ha faltado nada ni en la casa ni para la escuela de las niñas que para mi es sagrada", lo único que ha afectado a la familia es el que Mario tome demasiado.

"...dice él que lo han de ver embrujado porque por más que trata de cambiar no puede, y tal vez sí porque él no era así."

## **ANALISIS DE LA HISTORIA:**

LUPE crece en una familia donde los roles de género se encuentran perfectamente diferenciados en forma tradicional, por lo cual las actividades cotidianas destinadas a las mujeres estaban relacionadas con las labores domésticas requiriéndoles permanecer más tiempo dentro del hogar, mientras que a los hombres se les proporciona un sentido de independencia al permitirseles disponer de mayor tiempo libre y permanecer fuera de su casa cumpliendo con el rol de proveedor al lado de su padre en las labores del campo.

"...ellas se levantaban temprano 'cuando estaba oscuro' para hacer tortillas, - lavar trastes, 'escombrar la casa y hacer de comer' mientras que su papá y hermanos varones se iban a trabajar en el campo. En cuanto al tiempo libre, comenta que ella y sus hermanas se ocupaban en hacer bordados o a jugar con sus hermanos que en general tenían más tiempo ..."

No identifica esta diferencia en las actividades como algo relevante dentro de la organización familiar, es decir normaliza la producción social de desigualdad de género.

A pesar de haber crecido dentro de este ambiente, LUPE decide salir del hogar para realizar actividades ajenas a lo acostumbrado, mostrando un aparente cambio en los patrones tradicionales establecidos socialmente dentro de su contexto familiar, pero dentro de los parámetros socialmente aceptados de lo que "debe" realizar una mujer, sin embargo regresa a lo inculcado por sus padres al iniciar su propio matrimonio.

La aparición de la violencia dentro de la pareja, se inicia después del nacimiento de su segunda hija, pues el que haya sido mujer niega a Mario la posibilidad de reafirmar su virilidad, "los padres dan más importancia a los niños que a las niñas mostrando la preferencia del hijo varón ya que a través de éste ven el reflejo de su virilidad" (Lamas, 1993).

Así LUPE justifica el maltrato como resultado de haber fallado como esposa, asumiendo una actitud pasiva que ha aprendido en su entorno ante la infidelidad del marido, "...él busca en las 'otras' al hijo varón que ella no le pudo dar...". Adjudicándose a sí la responsabilidad de procrear hijos varones para cubrir los deseos de su esposo y los requerimientos sociales tradicionales.

Otra forma de restarle responsabilidad a Mario de sus actos violentos, es atribuyéndole el maltrato a fuerzas externas como el alcohol y la brujería. "...sólo cuando estaba borracho porque en su juicio nunca me ha tocado..."

De ésta forma LUPE señala al alcohol como responsable directo de la violencia a que está sujeta, restandole responsabilidad a su esposo y pretendiendo dar una explicación lógica a su situación para perpetuar la imagen de "buen esposo" que se construyó desde su noviazgo y durante los primeros años de su matrimonio cuando "Mario no se mostraba agresivo". Tal imagen se ve reafirmada por el "aprecio" que los padres de LUPE sienten por él a pesar de saber el maltrato que ella recibe.

Por otra parte, la brujería aparece como parte importante de la religiosidad que LUPE se ha construido por medio de la tradición cultural, complementando su creencia católica aprendida de su familia de origen y elaborando un discurso que describe los hechos violentos y otras situaciones como causa de la intervención de poderes invisibles y suprahumanos.

Por un lado, a su creencia católica arraigada desde hace mucho tiempo, atribuye cierta importancia en la mejoría de su hija menor a través de la ayuda espiritual, "oraciones y limpias que ayudan a sanar a la niña", en contraposición con ésta parte positiva, se encuentra el polo negativo que proporciona un "mal", la forma en la cual la fuerza externa e invisible influye en su esposo provocando en él, el acto violento y el alcoholismo.

El encuentro entre estas dos fuerzas, se manifiesta cuando LUPE le otorga a alguna el poder de castigar o sancionar a la otra.

"Yo le digo a Mario que se porte bien porque la virgencita de Guadalupe lo va a castigar..."

Depositando nuevamente en entes externos la responsabilidad de detener o solucionar la violencia, en lugar de asumir la posibilidad de darle salida al problema por cuenta propia; a aprendido a sentirse incapaz de salir de la situación.

Por tanto, podemos considerar que la religiosidad constituye uno de los factores principales que se encuentran presentes en la relación y facilitan la permanencia de LUPE con su pareja aunado al hecho de que Mario cumple con el rol de proveedor económico exclusivo de la familia que es lo socialmente esperable y LUPE entiende como muestra de que su esposo es "bueno y buen padre pues nunca ha faltado nada..."

También encontramos como se ha instalado en esta pareja el ciclo del maltrato que menciona E. Walker y que resulta un fuerte impedimento para que LUPE salga de la relación pues en la fase de "luna de miel", ésta idealiza la reconciliación que además va acompañada de regalos, fortaleciendo la imagen positiva de su pareja, omitiendo la posibilidad de que otro incidente violento pueda suceder, resultando difícil detenerlo.

**CASO E)**

**VERONICA**

## e) VERÓNICA

### DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA

El primer contacto que tuvimos con Verónica fue por medio de una plática que dimos de violencia familiar en una primaria y comentamos al final que daríamos información más amplia sobre el tema, que nos quedaríamos quince minutos fuera del salón por si querían hablar o hacer algún comentario.

Así fue como Verónica se acercó y nos dio su dirección para que el siguiente jueves fuéramos a su casa. Ella eligió ese día para que su esposo no estuviera en su casa.

El día acordado tocamos la puerta y se asomó un joven de una imprenta que se encuentra en un local de la misma casa, le gritó a Verónica y su hijo salió a abrirnos, nos pasó hacia el fondo del terreno donde tienen construidos tres cuartos y una pequeña cocina. La cocina está a la entrada e incluso ese día estaban ampliándola, sigue su sala/comedor en cuya pared se ven fotografías de su familia y una virgen con adornos, después se encuentra un pequeño cuarto que se observa antes de la recámara que estaba al fondo.

Llegamos a la puerta de su cocina por donde se entra a la casa y nos percatamos de que Verónica seguía haciendo de comer por lo que le sugerimos regresar otro día que estuviera menos ocupada y nos dijo "de ninguna manera ya están aquí y ahora empezamos", nos pasó a la sala y nos dio un refresco, pidiéndole a su hijo mayor de 12 años que no saliera de la recámara y que estuviera viendo la televisión.

Desde que iniciamos la historia no pudimos interrumpirla ya que empezó a describirnos detalladamente hasta el momento que dimos por terminada la sesión aproximadamente dos horas después.

Se realizaron cuatro entrevistas de manera similar siempre en días y horas en que su esposo no se encontraba en casa.

## **DATOS DE IDENTIFICACION**

NOMBRE:	Verónica
EDAD:	31 años
EDO. CIVIL:	Casada
TIEMPO DE RELACION:	12 años
No. DE HIJOS:	3, 2 mujeres y 1 hombre
OCUPACION:	Ama de casa
ESCOLARIDAD:	Carrera Comercial.

## **HISTORIA DE VIDA**

Verónica nació en el D.F. en el año de 1965. Sus padres Luis y Marcela originarios de Hidalgo, se conocieron y se casaron en esta misma ciudad; tuvieron 9 hijos seis mujeres y tres hombres.

Los primeros seis hijos fueron naciendo intercalados (una mujer y un hombre) y las tres últimas fueron mujeres, de las cuales Verónica ocupa el penúltimo lugar.

Luis huerfano de padre y madre pero al lado de sus seis hermanos trabajaba en un taller de imprenta heredado de sus padres cuando el tenía catorce años de edad y era el hijo menor de la familia. A pesar de que en ese entonces los cuatro hermanos mayores estaban casados Verónica comenta que todos ayudaron a sus dos tías solteras y a su padre a salir adelante hasta que se casaron y pudieron hacer su vida independiente.

Los recuerdos que Verónica sabe de la vida de su padre hablan en general de una familia unida y de sus padres como una pareja estable y cariñosa entre sí al igual que con sus hijos, las relaciones entre sus hermanos fueron siempre estrechas incluso después de la muerte de sus padres y en la actualidad a pesar de que no todos viven en Hidalgo la familia se sigue reuniendo.

Por su parte Marcela provenía de una familia integrada de manera diferente, su madre, abuela de Verónica se separó de su esposo dejándole a sus dos hijas mayores de las que la menor era Marcela y se llevó al hijo menor a dos hijas sólo por algún tiempo, posteriormente volvió a casarse dejando a sus hijas la casa en que vivían y a donde les pasaba dinero regularmente, él con su nueva esposa se estableció en otra casa en Pachuca; cuando esto sucedió Marcela tenía sólo doce años y su hermana menor catorce, ésta decidió casarse menos de un año después, saliendo de la ciudad hacia Tijuana donde iba a trabajar su esposo, perdiendo hasta la fecha todo contacto con ella.

Mientras tanto Luis y Marcela siendo vecinos, se conocieron casándose después de un noviazgo de dos años, tiempo durante el cual él le ayudaba con sus gastos cuando lo que recibía de su padre no le alcanzaba o no tenía posibilidades de enviarle dinero.

Cuando se casaron ella contaba con dieciseis años y él con dieciocho, sus primeros años de casados vivieron en la misma ciudad y tuvieron dos hijos pero el trabajo de impresión escaseaba y decidieron salir hacia el D.F, estableciéndose en los terrenos que ahora pertenecen a ciudad Nezahualcóyotl y en ese entonces comenzaba a poblarse, como Luis no tenía equipo para trabajar en impresión se empleo en una empresa cobrando

"abonos" de la venta de artículos domésticos y Marcela se dedicó al hogar pues nunca trabajo.

Verónica al ser la penúltima de sus hermanas no conoce mucho de esta época de su familia sólo por pláticas de su papá, sabe que entonces no había problemas con su mamá y que estos empezaron cuando después del nacimiento de su sexto hijo un niña, Luis se empleo en salones de baile como impresor de boletos de entrada y como "a mi papá le gustaba el baile y aquí todo estaba despoblado y no habia nada de nada pues aprovechaba y se quedaba a bailar haya y eso según pláticas con mis hermanos le molestaba mucho a mi mamá.

Posteriormente Luis comenzó a faltar más a su casa y Marcela a enterarse de que andaba con otras mujeres por lo que los problemas se hicieron graves hasta llegar a los golpes.

"No era que mi papá le pegara diario pero cuando se enojaba porque ella le reclamaba si llegaban a las manos y tampoco ella se dejaba".

Así continuaron sus relaciones hasta que Marcela "se buscó otro hombre y se olvido de nosotros para irse con él", para entonces Verónica tenía 5 años. Su padre por su parte trasladó a su familia a la colonia centro en el D.F en un departamento cercano al que ocuparía con su nueva pareja.

Verónica considera que su madrastra se portó siempre "como una madre" con ella pues se encargaba de atender a las tres hijas menores "que eramos las que mas necesitábamos" y llevarles de comer aunque nunca vivieron juntos pues su padre los presentó como sobrinos ante la familia de ella (su madrastra).

Marcela por su parte no se alejó completamente de la familia ya que sus hijas mayores tenían novios en ciudad Nezahualcóyotl cuando se produjo la separación y las continuaban visitando en su nuevo hogar, por medio de ellos la madre de Verónica se enteraba de la situación de sus hijos, incluso en varias ocasiones al saber que su madrastra

reprendía o pegaba a Verónica o a su hermana menor su madre iba a pelear a la casa de su padre, "le decía que no iba a permitir que esa mujer nos tocara y mi papá le reclamaba que se hubiera ido, cuando iba ella a la casa o veía a mi padre siempre llegaban a los golpes pero nunca nos llevó a su casa, su esposo no nos quería".

Para evitar los constantes encuentros violentos y después de la boda de las hermanas mayores, la familia se trasladó a Pachuca donde vivieron Verónica y sus hermanos con sus tías y su papá con su esposa en otra casa cercana durante dos años. Al volver al Distrito Federal se instalaron en la colonia doctores y sus hermanos establecieron con su padre una imprenta donde trabajaron con él hasta que después de que otros dos hermanos se casaron se regresaron a ciudad Neza, donde estaban instalados los cuatro casados, entonces Verónica tenía once o doce años y estaba por terminar la primaria.

Con el trabajo de un hermano y una hermana mayor a parte del dinero que enviaba a su padre Verónica y sus dos hermanas continuaban sus estudios hasta terminar la secundaria cosa que sólo sus tres hermanas mayores no pudieron lograr debido a los problemas que atrajo la separación.

Sus hermanos se fueron casando poco a poco hasta que sólo quedaron solteros Verónica y su hermana menor "mi hermano el más chico de los hombres decía que de mantener hermanas mejor mantenía esposa pues ella por lo menos le paga con hijos y aunque lo decía de broma tenía razón".

Al terminar la secundaria dejó Verónica de estudiar durante un año aproximadamente, en este tiempo conoció a Roberto que vivía cerca de su casa y se hizo su novia, después animada por él y su padre decidió estudiar un año de secretariado y trabajar ejerciendo su carrera en un despacho jurídico.

Su relación de noviazgo la describe Verónica como muy "agradable" y considera que Roberto nunca demostró ser agresivo por el contrario se portaba muy cariñoso y amable aunque la celaba frecuentemente, esto a ella en lugar de molestarle le halagaba; incluso le ayudaba económicamente pues su papá para entonces iba pocas veces a su casa y sus

hermanos no siempre le daban dinero. Después de un año de novios empezaron a tener relaciones sexuales, pero sólo quedó embarazada tres meses después, esta noticia fue bien recibida por Roberto y Verónica pero no así por la familia de él, debido a que sólo le faltaban seis meses para terminar su carrera universitaria, sin embargo se casaron y se fueron a vivir a la casa de sus suegros, entonces Verónica tenía diecinueve años y Roberto veintitres.

Desde entonces han pasado doce años de matrimonio y Verónica comenta "me han costado muchas lágrimas, han sido insoportables".

Los problemas empezaron desde el día siguiente de la boda, pero no con su esposo sino con su suegra pues al no poseer un espacio propio esta trataba constantemente de que aprendiera a atender a su marido como según ella debía de ser "y pues tenía razón pues no sabía hacer comida ni atender la casa ni nada de eso, y lo que se ahora se lo debo a ella dejando a un lado como me trataba".

Los tratos de su suegra no sólo se basaban en sugerencias o simples enseñanzas, Verónica recuerda que incluso la golpeaba e insultaba y le decía a gritos "No sirves para nada", los golpes que eran empujones y cachetadas nunca fueron delante de su esposo sin embargo los insultos y gritos sí, pero él no intervenía "no me daba mi lugar y decía que no le hiciera caso, sólo me consolaba y yo pocas veces le reclamaba.

Ella nunca pensó en salir de esa casa, ni contaba a sus hermanos lo que pasaba "por vergüenza" porque ninguna de sus hermanas había pasado por algo así, "vivían bien con sus esposos", además que al acercarse el nacimiento de su hijo los problemas se redujeron. A pesar de ello su hijo nació prematuramente y estuvo muy grave por algún tiempo, fue entonces cuando empezaron los problemas con su esposo que la culpaba por el estado de salud de su hijo "me dijo que si el niño se moría se acababa nuestro matrimonio pues si no sabía hacer nada ni siquiera darle un hijo no tenía caso seguir juntos".

Pese a todo lo previsto el niño sobrevivió y hubo reconciliación pues Verónica decidió regresar con su esposo habiendo incluso una ligera independencia de la familia de Roberto al comprar algunos muebles para que ella no tuviera que compartir nada con la madre de él, ésta independencia duró poco tiempo pues toda la familia empezó a tomar parte en la forma de cuidar al nuevo miembro de la familia, restándole capacidad a Verónica, la que en esta ocasión no fue tan tolerante como antes y "No permití que me volviera a tocar y cuando lo hizo le devolví la cachetada y nos fuimos a vivir a mi casa".

A partir de entonces Roberto cambió totalmente con Verónica, "Me gritaba, se molestaba por que tenía problemas con su mamá y hasta llegó a golpearme porque no le gustó como estaba la casa o la comida". En estas circunstancias Roberto quedó desempleado y Verónica se empleó como secretaria a pesar de las prohibiciones de su esposo, "decía que la gente iba a pensar que no podía ni mantener a la familia y que era un mantenido, pero teníamos que comer y darle cuidados al niño".

El periodo que trabajó Verónica fue breve pues al poco tiempo de iniciar Roberto encontró trabajo y le "exigió" que dejara el empleo lo cual no le pareció a Verónica; sin embargo tuvo que hacerlo debido a que Roberto la quitó al niño llevándolo a la casa de su madre y amenazándola de quitárselo definitivamente en caso de que ella no dejara de trabajar para dedicarse definitivamente a él.

Nuevamente Verónica cedió a las peticiones de su marido y dejó de trabajar, arreglándose la situación y regresaron a vivir juntos, una de las principales razones que produjo la permanencia de ella con su esposo fue que estaba embarazada por segunda vez lo que trajo un largo periodo de estabilidad.

Luego surgieron nuevamente los problemas a consecuencia de "los amorios que el vivía constantemente y que contaba con el mayor descaro", pese a ello y que al enterarse de su situación los hermanos le aconsejaron a Verónica separarse él, nunca lo ha intentado

incluso se volvió a embarazarse para que él estuviera a gusto en la casa por que en los embarazos la relación mejoraba y él cambiaba mucho. Aunque la situación no cambió y hasta la fecha continúan las discusiones por razones similares.

Ella considera que la forma en que Roberto la trata no es para dejarlo a pesar de que tendría la posibilidad de establecer una relación con una nueva pareja, "un amigo" que la visita y está muy interesado en ella, no se siente capaz de separarse de su esposo.

"...nunca nos falta que comer y con los niños aunque es exigente los quiere, además muchas veces los problemas los buscó porque soy muy celosa, además una de las razones principales que me detienen cuando he decidido abandonar a mi esposo es la propia situación que viví y mi madre con la separación de sus padres y por la que no deseo que mis hijos pasen, una como mujer se busca un hombre y ya, pero a los hijos les afecta y no quiero que mis hijos sufran lo que yo".

## **ANALISIS DE LA HISTORIA:**

La señora Verónica crece dentro de una familia en la que la separación de los padres y en especial la salida de la madre del hogar es común desde la tercera generación (abuelos), mostrando un aparente ruptura con los patrones sociales tradicionales que sancionan esta situación.

Así tenemos que la abuela de Verónica "abandona a sus hijas para irse con otro hombre", rompiendo con el rol que le es atribuido como esposa/madre proveedora afectiva y responsable del buen funcionamiento de la familia, sin embargo esta fractura de la estructura tradicional es sólo parcial pues el abuelo de Verónica no cambia su rol exclusivo de proveedor económico, formando en ella la imagen de hombre/padre "bueno y responsable" sostén de la familia, omitiendo la carencia afectiva de la que es objeto.

La madre de Verónica por su parte, seguramente necesitada de la protección y el afecto que no pudo tener dentro de su familia llega al matrimonio con expectativas relacionadas a sus necesidades no cubiertas, por lo que sólo permanece con su pareja hasta que ésta protección deja de ser satisfecha saliendo entonces del grupo familiar como lo hiciera su madre.

Hablando de mujeres y traiciones, Verónica abandonada por su madre comienza a construirse la idea de que el desarrollo de la familia debe funcionar de la manera socialmente establecida y que la mujer es responsable de ello, al no ser así se le atribuye haber fallado y se crea una imagen negativa de la madre "mala e irresponsable que abandona a su familia", aislando la situación por la cual esto sucede.

En contraste con lo anterior, predomina la imagen positiva del hombre/padre, víctima del abandono de su pareja a pesar de cumplir con lo que se espera tradicionalmente de él dentro de la familia, esto lo define ante su hija como un "buen padre" que además surge según él mismo de una familia "unida y estable".

Por lo anterior Verónica al recibir desde su noviazgo la ayuda económica de su pareja, quizás encuentra en él un reflejo de "buen hombre / proveedor" y decide formar con él su matrimonio cumpliendo con el rol tradicional de esposa/madre dispuesta a cumplir con la voluntad de su marido para no seguir reproduciendo la situación de abandono. "Así 'por naturaleza' el hombre es visto como superior a la mujer y por ende se considera que tiene - mayor poder (...) la esposa/madre y las mujeres poseen un poder subordinado a las necesidades y deseos del hombre..."

Por otra parte acepta el maltrato de parte de su suegra, incluyendo el maltrato físico, como una forma de aprender a ser buena esposa. "La suegra trataba constantemente

de que aprendiera a atender a mi marido como según ella debía ser y pues tenía razón porque no sabía hacer comida, ni atender la casa ni nada de eso y lo que ahora es, se lo debo a ella, dejando a un lado como me trataba..."

La suegra juega un papel muy importante en esta relación de pareja, pues le representa a Verónica la imagen de madre de la cual carece, al mismo tiempo la suegra asume el papel de educadora utilizando la violencia como un medio de transmitir y/o sancionar lo adecuado e inadecuado en los comportamientos de su nuera.

A pesar de recibir el maltrato físico por parte de su suegra, el esposo de Verónica no interviene en ella hasta el momento del nacimiento de su primer hijo, que nace enfermo y le atribuye a ella la obligación de darle hijos, si no lo hace es decir, si su hijo muere y además ella no cumple con lo que se él espera de una mujer, no le interesa seguir con la relación; ésta situación afirma la imagen que Verónica tiene de las funciones que "como buena esposa" le corresponde cumplir.

"Me dijo que si el niño se moría se acababa nuestro matrimonio pues si no sabía hacer nada ni siquiera darle un hijo no tenía caso seguir juntos..."

Encontrándose en la misma situación de maltrato y con su hijo formando parte de la familia, aumenta la violencia porque su suegra se empeña en tomar decisiones en su educación, lo cual ayuda a Verónica a asumir su rol de madre responsable exclusiva en la educación de los hijos, por lo que su suegra al perder poder decide "correr" a Verónica de su casa.

Por su parte su esposo al sentirse alejado de su madre, probablemente siente que ha perdido poder ante su esposa, pues el poder que tenía es sólo a través de su madre transmisora de ideologías tradicionales predominantes."...me gritaba, se molestaba porque

tenía problemas con su mamá y hasta llegó a golpearme porque no le gustó como estaba la casa o la comida...".

Otro factor que influyó en la aparición de la violencia en la pareja fue la situación económica que produjo el desempleo del esposo de Verónica poco tiempo después de salir de la casa de su madre y por lo cual Verónica decidió trabajar rompiendo su dependencia económica, lo que provocó la aparente aparición de inseguridad en Roberto al sentir pérdida del poder dentro de la familia al no lograr cubrir la responsabilidad total y exclusiva de mantener el hogar, de tal forma que los logros de Verónica pueden ser los causantes de la aparición de situaciones violentas que intentan restablecer el orden habitualmente establecido en su relación.

"Roberto quedó desempleo y Verónica se empleó como secretaria a pesar de las prohibiciones de su esposo, `decía que iban a pensar que era un mantenido, que no podía mantener a su familia (...) El periodo que trabajó fue breve pues al poco tiempo de iniciar Roberto encontró trabajo y exigió que dejara el empleo..."

La poca estabilidad que Verónica vive con su esposo está en función de sus embarazos, "incluso se volvió a embarazar para que él estuviera a gusto en la casa `porque en los embarazos' la relación mejoraba..."

Pese a ello la situación de maltrato no ha desaparecido, sintiéndose Verónica culpable debido a la imagen que ella se construyó desde la infancia con el abandono de su madre, en contraposición con la imagen del hombre bueno; también por ello se siente culpable de las relaciones que su marido mantiene con otras mujeres:

"Nunca nos ha faltado que comer y con los niños aunque los quiere es muy exigente, además muchas veces los problemas los buscó yo porque soy muy celosa. Además una de las razones principales que me detienen cuando he decidido abandonar a mi esposo es la propia situación que viví y mi madre con la separación de sus padres...".

Tomando en cuenta lo anterior, podemos resumir que Verónica se ha construido a lo largo de su vida la imagen de la "buena esposa", y del "buen esposo", en función de los roles tradicionales de tal forma, le es difícil salir de la relación y perpetuar la situación que ella vivió por la separación de sus padres, con sus hijos.

Por tal motivo presupone que las mujeres que "abandonan" a sus maridos o a sus hijos son "malas" negándose la posibilidad de salir de la relación violenta en la que permanece con su pareja.

**2.**

# **CONCLUSIONES**

## 2. CONCLUSIONES

Siempre que se intenta retomar una lluvia de ideas que se puedan concluir en unas cuantas líneas, para hablar sobre un tema tan extenso como es la mujer que sufre maltrato, resulta complejo concretarlo pues se trata de un fenómeno cotidiano al cual no se le atribuye la importancia necesaria.

La presente investigación intenta descubrir causas por las que permanece la mujer en una relación violenta, recurriendo a aspectos, como podrían ser estrés, estrato socioeconómico, distribución del poder dentro de la sociedad y dentro de la familia, violencia institucional, etc.

Sin embargo no se puede decir que algunos de los factores analizados este vinculado totalmente al fenómeno de la violencia en la familia, ni que sólo el conjunto de los que presentamos se interrelacionan en dicha problemática.

Concluimos que las mujeres maltratadas en su medida y de acuerdo a circunstancias específicas, inciden en la posibilidad de la ruptura o permanencia del ciclo violento.

Por esta razón ofrecemos una perspectiva multicausal de la permanencia de la mujer en una relación violenta con su pareja.

A continuación planteamos algunos de los puntos que identificamos a lo largo de la investigación.

## **EDUCACION DE LA FAMILIA DE ORIGEN**

El proceso de educación - aprendizaje en México se basa en un gran porcentaje en la familia, por tanto es donde el individuo adquiere los patrones de vida que lo forman y lo preparan para su vida adulta.

En estas circunstancias la mujer va aprendiendo su rol asignado socialmente a partir de las formas en que se dan las relaciones familiares.

En las entrevistas realizadas se pudo constatar que las mujeres desde pequeñas vivieron escenas violentas entre sus padres y hermanos, por lo cual consideramos que esta educación está relacionada directamente con la permanencia de la mujer con su pareja, pues ellas van construyéndose la imagen de la violencia como algo "cotidiano" que tiene que soportar como parte de su natural concepción de ser mujer.

Por lo tanto, al tratar de salir de la relación acostumbrada piensan que están fallando a la educación que les fue asignada.

## **EL ROL FEMENINO TRADICIONAL**

Desde el momento del nacimiento, se nos empiezan a inculcar los roles que culturalmente "debemos" asumir tanto hombres como mujeres. Algunos de estos valores y creencias forman parte del entramado social que complejiza la vida de las mujeres maltratadas.

En el caso de las mujeres entrevistadas, desde temprana edad empezaron a "entrenarlas" para que cubrieran el rol femenino tradicional, preparándolas para su posición de víctimas.

Parte de este “entrenamiento” consiste en pensar que es “egoísta” si atiende sus necesidades antes que la de otros. También son presionadas por su entorno social para que su matrimonio funcione o al menos parezca hacerlo; ellas son las responsables del éxito o fracaso de la unión, esto las lleva a sentirse culpables cuando se presenta un suceso violento y prefieren permanecer al lado de su pareja, pues fallar al matrimonio les significa fallar en la expectativa central de su rol femenino tradicional, les han enseñado que el prototipo de la familia ideal es aquella en la cual la pareja permanece unida.

### **LA IMAGEN DE LA FAMILIA IDEAL**

Debido a que la cultura considera a la familia en donde conviven ambos padres como la estructura ideal, todas las mujeres entrevistadas concuerdan en pensar que la familia debiera permanecer unida a toda costa. Le otorgan un gran valor a la preservación de la unidad familiar más que a la seguridad de ella y de sus hijos. Así también tienen la creencia de que “los niños necesitan a su padre en el hogar” y descartan la posibilidad de los riesgos que puedan enfrentar con la presencia de su pareja.

“Si es bueno y es buen padre...” (LUPE)

“Necesitamos cosas y él nos las puede dar...” (JOSEFINA)

Este tipo de ideas determina que las familias permanezcan unidas por motivos equivocados, sin embargo ellas creen en dichos motivos y los consideran válidos aunándolos a otros factores que van creando una compleja red que las mantiene inmersas en la relación.

## **LA IMAGEN DE LA SUEGRA**

Este factor no se tenía contemplado de inicio en la investigación, sin embargo en el transcurso de las entrevistas las mujeres les otorgaban un lugar muy importante a éstas, positivo o negativo según sea el caso.

La situación económica del país a llevado gradualmente a que se vayan integrando cada vez más familias extensas, lo cual por un lado les otorga a los miembros la posibilidad de mayor protección y ayuda mutua, pero por otro limita el desarrollo independiente de las nuevas parejas.

En esta situación se encuentran todas las mujeres que participaron en nuestra investigación y podemos concluir que la imagen de la suegra constituye un factor muy importante para ellas, incluso llegan a desplazar su sistema de creencias, costumbres y tradiciones adquiridos en la familia de origen, por los establecidos en las relaciones con la familia de su pareja.

La suegra aparece en todos los casos como la imagen prototipo “ modelo de una segunda madre” educadora que continúa con la enseñanza de los “quehaceres” y deberes de la mujer dentro de su hogar y con su marido.

### **FACTORES EXTERNOS QUE JUSTIFICAN AL HOMBRE COMO RESPONSABLE DE LA VIOLENCIA:**

**ALCOHOL:** Un factor que de inicio no se consideró importante para el desarrollo de nuestra investigación fue el alcoholismo, sin embargo las propias mujeres le atribuyen gran importancia citándolo como común desencadenante e incluso determinante para que sucediera la violencia.

“...cuando está borracho y le dan celos me golpea...” (JUANA)

Consideramos que esta presencia del alcoholismo puede deberse a un patrón de comportamiento común y repetitivo en las familias mexicanas del estrato socioeconómico bajo y a que la diada alcohol/violencia, sea parte de la construcción social del hombre dentro de nuestra cultura.

Así al atribuir la responsabilidad exclusiva de la violencia al alcoholismo, ellas tratan de restar responsabilidad a su pareja y preservar la imagen del “hombre bueno” que ellas mismas se han creado como una manera de justificar su permanencia con él.

**RELIGION Y BRUJERIA:** La religión y el pensamiento místico constituyen un fenómeno cultural que comprende tanto la práctica ritual institucional como el conjunto de ideas y comportamientos transmitidos por medio de la tradición.

La espiritualidad mexicana tiene su origen en la mezcla de las tradiciones católicas y el misticismo arraigados desde los indígenas, ocupando un lugar importante en las tradiciones de México y son tomadas con gran importancia ya que pudimos observar que refuerzan el papel pasivo en la mujer mexicana, la fé funciona como consuelo de males, esta resignación revela la aceptación sumisa de un “destino inevitable” al cual están sujetas.

Encontramos por tanto, que la brujería en uno de nuestros cinco casos destaca como una justificación de los actos violentos.

Este conjunto de creencias construye un discurso que señala fines y medios, describe hechos, explica situaciones, aprueba o censura ciertas conductas, instaurandose así como actitud prevaleciente en las mujeres, con la cual se enfrentan a sus problemas.

## NO SE CUMPLE EL CICLO DEL MALTRATO

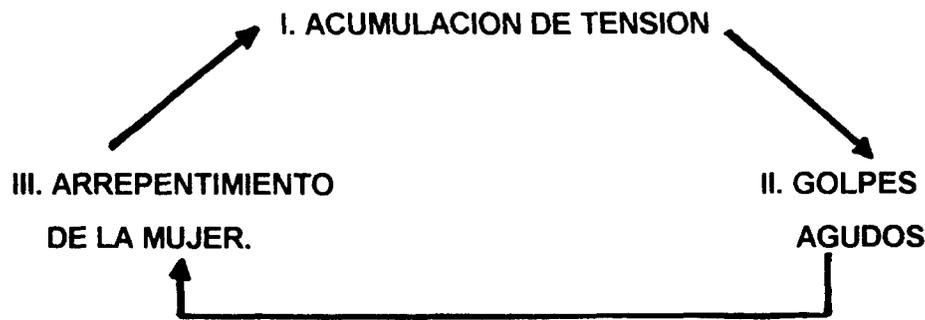
En contraposición con el esquema estadounidense elaborado por E: Walker, el ciclo del maltrato se cumple sólo en uno de los cinco casos estudiados, pues en el resto aparecen las dos primeras faces siendo omitida la tercera, es decir, no se presenta el arrepentimiento por parte del agresor.

Esto nos lleva a afirmar que no siempre las mujeres tienen claramente identificado el problema del maltrato, lo soportan con la idea de que es normal, puesto que parte de las creencias y estereotipos de género que se le atribuyen al hombre, los designan como “fuertes” y depositan la responsabilidad de ser la autoridad de la casa por lo que “es el encargado de castigar y someter”; tanto el hombre como la mujer han adquirido y asumido dichas creencias por lo que el varón no considera que ha actuado de manera inadecuada por haber cometido el acto violento, por tanto no se presenta la etapa mencionada por Walker como “luna de miel”, no piden disculpas, ni asegura que cambiará pues ni él mismo lo considera necesario.

Por su parte las mujeres entrevistadas tampoco esperan que se dé el arrepentimiento por parte de su pareja debido a que ellas atribuyen a otros factores como los ya mencionados, o incluso a ellas mismas, la responsabilidad del suceso.

Además en la mayoría de los casos, el maltrato no es continuo, lo cual por una parte alimenta la esperanza en la mujer de que “el puede cambiar” y por otra refuerza las dudas y vacilaciones por cuanto piensa que “si es bueno y es buen padre” (LUPE).

Por tanto, haciendo un seguimiento de algunos eventos violentos que las mujeres narran y no concluyen con el arrepentimiento del agresor, podemos considerar como un CICLO TENTATIVO del maltrato a las mujeres de acuerdo con nuestra cultura y en función del estrato socioeconómico el siguiente:



I. *ACUMULACION DE TENSION*: Las condiciones propicias para la aparición de la violencia se generan en esta etapa a partir de las presiones que generan en ambos y situaciones diversas como problemas económicos, el nacimiento de los hijos, la infidelidad por parte de alguno de ellos, el no ser una familia independiente, etc., esto propicia reclamos por parte de la mujer generalmente y aunados con la presencia del alcohol en el hombre desembocan en la fase II

II. *GOLPES AGUDOS*: Esta fase se presenta de la misma manera que menciona Walker, los golpes van del hombre a la mujer.

III. *ARREPENTIMIENTO*: Una vez concluida la fase anterior, se presenta un distanciamiento de la pareja, que posteriormente la mujer decide romper adquiriendo toda la responsabilidad del suceso violento asumiendo una actitud servil ante su marido.

El ciclo de violencia presentado en la familia de las mujeres se manifiesta en diferentes etapas de la relación y una vez iniciado se refuerza con los factores mencionados de tal manera que se van agravando con cada repetición de la fase II.

## **ASOCIANDO LA TEORIA DE LA INCAPACIDAD APRENDIDA**

Pudimos constatar que en todos los casos observados, la mujer a menudo esta imposibilitada para salir de su situación. Esto significa que en sus intentos para salir, controlar o evitar la violencia han sido un fracaso lo que determina la creencia de que nada de lo que puede hacer cambiará la situación. Aún cuando se les proporcionó información sobre centros de ayuda y lugares especializados para que pudieran acudir no mostraron ningún interés al respecto, es importante considerar que ellas piensan que los profesionales de ayuda también están indefensos frente a la situación, justificando que es su forma de vida y nadie la puede cambiar.

Por otra parte los hijos varones se identifican con el agresor, incorporando activamente en su conducta lo que alguna vez sufrieron pasivamente. Las mujeres en cambio, llevan a cabo un verdadero "aprendizaje de la incapacidad" que las uica con más frecuencia en el lugar de quien es la víctima del maltrato en las sucesivas estructuras familiares.

Los estudios de género llevados a cabo en las últimas décadas muestran la vigencia de los estereotipos culturales que atribuyen más valor a lo masculino que a lo femenino, ubicando jurídica y psicológicamente a varones y mujeres en distintos niveles jerárquicos dentro de la organización familiar y social.

**3.**

**PROPUESTAS**

### **3. PROPUESTAS**

Reconociendo que la permanencia de la mujer en la relación violenta es un fenómeno multicausal y complejo que afecta no sólo al grupo familiar, sino a toda la sociedad y que es transmitida a las nuevas generaciones; consideramos necesario concretar esfuerzos con procedimientos ágiles que respondan a las necesidades reales teniendo en cuenta lo que piensan las mujeres que permanecen inmersas en la problemática.

Por lo anterior consideramos que como estrategias se requiere:

- Ampliar redes de comunicación entre las diferentes instituciones que trabajan con mujeres maltratadas para integrar esfuerzos con el fin de dar una mejor y mayor atención.
- Solicitar al gobierno un financiamiento económico real para estas instituciones y se puedan implementar con esto, más programas externos de apoyo a las mujeres.
- Informar y educar al respecto a la comunidad utilizando los medios de comunicación masiva.
- Desarrollar programas de educación en relación a la violencia en la familia entre las nuevas generaciones como parte del contenido curricular desde preescolar, primaria, media superior y superior.
- Impulsar programas de información con grupos de padres y comunidades con participación de diferentes disciplinas (salud, jurídico-legal, psicológico, trabajo social, etc.)

De las acciones mencionadas, algunas se están desarrollando por instituciones tanto gubernamentales como civiles, sin embargo, se trata de esfuerzos aislados que carecen de un propósito preventivo e informativo externo común y que no consideran al grupo de mujeres que soportan golpes repetidos sin buscar ayuda externa, siendo que son éstas las que preservan y reproducen la violencia a las generaciones posteriores.

Por otra parte, sugerimos que en investigaciones posteriores se tome en cuenta:

- La información acerca de los hombres violentos (agresores), ya que obtuvimos que las mujeres entrevistadas habían crecido en un ambiente familiar violento, pero ¿ qué pasa con los agresores ?.
- La convivencia de la realización de más estudios naturalísticos tomando en cuenta la investigación acción, ya que en este caso es necesario dar intervención inmediata a las mujeres.
- Implementar trabajo de grupo (grupos focales) para la creación de redes sociales de comunicación entre las mujeres que viven con este problema, ya que en esta investigación nos dimos cuenta que debido a su situación, ellas permanecen aisladas.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

Adler, L.: Como sobreviven los marginados, Siglo XXI, Argentina, 1979.

Alvarez, A.:La mujer joven en México, Caballito, México, 1982.

Amnale.: Aportes del análisis del maltrato en la relación de pareja, Oficina Legal de Mujer, Departamento de Psicología Social, Secretaría Nacional de Propaganda, Managua Nicaragua, Junio, 1986.

Apodaca, M. L.: Violencia Intrafamiliar contra la Mujer en la ciudad de México, UNAM -Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, México, D. F., 1995.

Ardila, R.: "Psicología social de la pobreza", en: La Psicología Social en el mundo de hoy, J. Wittaker, Trillas, México, 1991.

Arizabaleta, M. T.: Violencia contra la mujer en la familia, imprenta del valle, Colombia, 1989.

Astelarra, J.: La Violencia Doméstica. Cuatro ensayos, Democracia, Feminismo y Política, Barcelona, 1983.

Berger, P ;Tuckmann, T.: La construcción social de la realidad, Amorrortu, Argentina 1997

Catherine, B.: La situación de la mujer pobre en México, UNICEF, Proyecto de Atención de la Mujer, México, 1990.

Ceplaes (Centro de Planificación y Estudios Sociales). Mujer y Violencia, Monografía no publicada, Quito Ecuador, 1986.

- Casa de la Mujer: Violencia en la intimidad, ed. Gente Nueva, Bogotá, 1989.
- Corsi, J.: Violencia familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social, Paidós, Buenos Aires, 1994.
- Grosman, C; Mesterman, S; Adamo M. T.: Violencia en la familia. La relacion de pareja Universidad Buenos Aires, 1992
- De Leñero, M.C.: Hacia donde va la mujer mexicana, Instituto mexicano de estudios sociales, a.c., México, 1979.
- Estrada, I.L.: El ciclo vital de la familia, Posada, México, 1989.
- Estremadoyro, J.: Violencia en la pareja, Comisarias de la mujer en Perú, monografía no publicada Lima, 1993.
- Ferreira, G.: La mujer maltratada, Sudamerica, Buenos Aires, 1989.
- Ferreira, G.: Hombres violentos y mujeres maltratadas. Aportes a la investigacion y tratamientos de un problema social, Sudamerica, Buenos Aires, 1992.
- Flores Palacios, F.: " El devenir de la subjetividad femenina: Un paradigma entre lo individual y lo colectivo ", en: M. Bedolla, O. Bustos, B. Garcia., Estudios de género y feminismo, Facultad de psicología, UNAM, México, 1990.
- Fundación Banco patricios: Seminario sobre la mujer y la violencia invisible, segunda edicion, Sudamerica, Buenos Aries, 1992.
- Gobierno del Estado de México.: Nezahualcoyotl Panorama Socioeconómico, Toluca Edo. de México, 1991.
- INEGI.: Monografía sobre Ciudad Nezahualcoyotl, seguridad pública, Toluca, Edo. De México, 1993.

INEGI.: Anuario estadístico del estado de México, departamento de información geográfica y estadística catastral, 1995.

Juárez, M. y Piccolo, I.: "¿Hay violencia en la familia?", en: El universal, suplemento nuevo siglo, año III, número 115, 19 febrero de 1995.

Janeway, E.: El despertar de la mujer mexicana, Editores asociados, México, 1982.

Lamas, M.: "La antropología feminista y la categoría de género", en: Nueva antropología, Vol.III, número 30, 1995.

Lamas, M.: " Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género", en: Serie de cuadernos de investigación sobre la planificación familiar, México D.F, Octubre, 1993.

Lila, A, V.: La violencia contra la mujer, Biblioteca de la mujer, junio 1986.

Montero, M.: Psicología social, Trillas, 1982.

Montero, M.: " Memoria e ideología. Historia de vida: memoria individual y colectiva", en: Alta sociología, UNAM, enero-abril, México, 1990.

Naciones unidas: Esfuerzos encaminados a erradicar la violencia contra la mujer y la sociedad , informe del secretario general, Diciembre de 1987.

Naciones Unidas: Violencia contra la mujer en la familia , oficina de las Naciones Unidas en Viena, Nueva York, 1980.

Posada, G. M.: " Atendió CAVI 90 casos de violencia familiar, en: La jornada, México 31 de diciembre de 1995.

Raczynska, A, y Sotelo, B.: "Los derechos humanos; un derecho de la mujer", en: FEM, Publicacion feminista mensual, año XX, numero 115, México febrero 1986.

- Ritzer, G. : Teoría sociológica contemporánea, 3era edición, Mc Graw Hill, 1992.
- Santelices A, M. : Mal amor, violencia entre cuatro paredes, Centro de estudios de mujer, santiago de chile, 1991.
- Silva Bonilla, R. : Hay amores que matan. La violencia contra las mujeres en la vida conyugal, Universidad de Puerto Rico, Fondo Institucional para la investigación, puerto Rico, 1987.
- Tocaven, R; Rodriguez, M y otros: Síndrome de la mujer golpeada, Procuraduría General de Justicia, D.F, México, 1986.
- Tordiman, G. : La violencia, el sexo y el amor, Colección libertad y cambio, num. 5, Gedisa, Barcelona España, 1981.
- Uribe, M; Uribe, P.: La violencia: Lo impensable, lo impensado, Casa de la mujer, Bogotá Colombia, 1990.
- Vila de Gerlic, M. C.: Creencias sociales que sustentan la violencia contra la Mujer, Asamblea Permanente de los derechos humanos, 1987.
- Walker, L. : The Battered woman, Nueva York, Harped colophon, Harped and row books, 1979.
- Walker, L.: "¿Who are the battered women?", en: Fontiers, Journal of women studies, vol II, num 1, primavera 1979.
- Whittaker.: La Psicología social en el mundo de hoy, 2da edición, trillas, México, 1991.

# A N E X O S

# ANEXO 1

## CEDULA DE REGISTRO DE INFORMACION

### I. DATOS DE IDENTIFICACION:

1. Nombre:
2. Edad:
3. Tiempo de vivir con su pareja:
4. Estado civil:
5. Número de hijos:
6. Ocupación:
7. Escolaridad:

### II. FAMILIA DE ORIGEN:

1. Remembranzas de la tercera generación: *sus abuelos*
  - Lugar de procedencia.
  - Aspectos generales de su vida y su relación de pareja.
  
2. Remembranzas de su familia inmediata: *sus padres*
  - Lugar de procedencia de cada uno.
  - Relación precvia al matrimonio (establecimiento de pareja).
  - Lugar de residencia después del matrimonio o establecimiento de pareja.
  - Nacimiento de los hijos.
  - Ocupación de padre y madre.
  - Aspectos generales de su vida y su relación de pareja.

### **III. PRIMEROS AÑOS DE VIDA:**

1. Número de hermanos: *hombres y mujeres*.
2. Lugar que ocupa entre sus hermanos.
3. Experiencia o recuerdos de sus primeros años de vida.
4. Relaciones entre us hermanos (as).
5. Relación entre los hijos y sus padres.
6. Distribución de actividades entre hermanos y hermanas (dentro y fuera de casa).
7. Distribución de las actividades entre padre y madre (dentro y fuera de casa).
8. Aparición de aspectos religiosos en sus primeros años de vida.

### **IV. EDUCACION:**

1. Historia escolar.
2. Tipo de escuela a la qu asistió (tanto ella como sus hermanos)
3. Experiencias, recuerdos en relación a la etapa escolar.
4. Grado de estudios.
5. Oportunidades y limiaciones para el desarrollo de sus estudios.
6. Diferencias en este aspecto entre hombres y mujeres.

### **V. HISTORIA LABORAL:**

1. Edad en que inició en el campo laboral.
2. Motivos por los que empezó a trabajar.
3. Tipos de trabajo desempeñado.
4. Trabajo actual, si hay y salario que recibe.
5. Motivos por los que dejó de trabajar, o por los que no trabajó.

## **VI. MATRIMONIO Y FAMILIA:**

1. Relaciones previas al matrimonio, entre la pareja.
2. Edad del esposo, escolaridad y ocupación.
3. Relaciones afectivas, aceptación, comunicación.
4. Distribución de actividades y responsabilidades.
5. Opinión del esposo hacia ella, en cuanto a sus actividades.
6. Opinión de ella hacia su esposo.
7. Frecuencia de la aparición de la violencia.
8. Relaciones entre los miembros de la familia.
9. Papel de la religión en la educación de los hijos.
10. Percepción de su situación.

## **VII. RELACIONES SOCIALES:**

1. Relaciones con la familia de origen.
2. Relaciones extrafamiliares.
3. Actividades durante la semana.
4. Actividades en fin de semana y días de descanso.

## **VIII. PERCEPCION DE SU SITUACION:**

1. Posición que ha tomado frente al maltrato.
2. Perspectivas de su pareja a futuro.
3. Perspectiva de vida con sus hijos a futuro.
4. Opinión acerca de las mujeres que denuncian su situación de maltrato.
5. Opinión de su propia situación.