

108721

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL

COMPOSICION FAMILIAR Y ROLES SEXUALES  
EN NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR: UN  
ESTUDIO DE CASO.

TESIS

QUE PARA ACREDITAR LAS ASIGNATURAS:

SEMINARIO DE INVESTIGACION E

INVESTIGACION DE CAMPO Y

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

PRESENTA:

HILDA DEL VALLE SOTO

COMITE DE TESIS: MTRA. ANGELES SANCHEZ BRINGAS

MTR. RICARDO FALOMIR PARKER

MTRA. INGRID ROSENBLUETH

México D.F. Enero de 1990

18-V-92 Rm P

109721

A LAS NIÑAS Y A LOS NIÑOS  
QUE HICIERON POSIBLE TODO  
ESTO.

"... DESCUBRIENDO LAS SENDAS SENCILLAS,  
DOTADOS DE NO SE QUE DIVINA APTITUD  
PARA HACER DESCENDER EL IDEAL AL NIVEL  
DE LA VIDA Y LEVANTAR LA ACCION  
COTIDIANA AL NIVEL DEL IDEAL, PARA  
PONER A SU ALCANCE LAS ETERNAS  
VERDADES ..."

C. FREINET.

## I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO I.	LA ESCUELA	1
CAPITULO II.	EL PROGRAMA PEDAGOGICO Y EL TRABAJO DIARIO EN JARDIN II	14
CAPITULO III.	MANIFESTACION DE LOS ROLES SEXUALES EN DIVERSAS AREAS ESCOLARES	29
CAPITULO IV.	VARIACIONES CONDUCTUALES Y COMPOSICION FAMILIAR	50
CONCLUSIONES		79
ANEXO		
BIBLIOGRAFIA		

## AGRADECIMIENTOS

A los niños y las niñas que día a día me dan la oportunidad de aprender, a través de ellos, lo importante de la vida.

A mis compañeros de trabajo por su apoyo y solidaridad en estos días intensos de elaboración de la investigación.

A Angeles y a Ricardo, por todas las cosas que he aprendido a su lado, por su paciencia, por su amistad.

A Ingrid, por su apoyo y su confianza en mi trabajo.

A Nora, por ayudarme a convencer de la importancia, en muchos sentidos, que tiene este trabajo; por las noches de desvelo sobre la máquina de escribir; por su energía, por su presencia, por su amistad.

## INTRODUCCION

Actualmente me encuentro trabajando en una escuela "activa" ubicada al sur de la ciudad de México con niños de 4 a 5 años de edad, en el segundo grado de preescolar.

Esta escuela trabaja con niños desde primero de preescolar hasta sexto año de primaria. Lleva a cabo el método pedagógico de Celestine Freinet del que hablaré más adelante. Fue fundada hace nueve años por tres maestros que salen de otra escuela "activa" y que deciden formar la suya con sus propios planteamientos pedagógicos y administrativos.

Una característica especial de esta escuela es la de estar compuesta por casi un 50% de extranjeros, en su mayoría exiliados sudamericanos. Es casi el mismo porcentaje de maestros y de padres de familia extranjeros.

La gran mayoría (quizás un 70%) de los padres de familia, se dedican a la docencia o a la investigación en diversas universidades e instituciones de investigación; pertenecen a la clase "media" con salarios aproximados a tres o máximo cuatro veces el salario mínimo, la mayoría vive en departamento, al sur de la ciudad de México; algunos tienen dos o más hijos en esta escuela, pagando colegiaturas de \$110,000.00 mensuales, (datos obtenidos en julio de 1989), muchos han tenido problemas de atraso en sus pagos ya que sus salarios cubren las necesidades familiares inmediatas. Inclusive hay varios casos de padres desempleados por meses. Se puede decir que son familias que han resentido fuertemente la crisis económica del país.

Algunos padres de familia viven una mezcla cultural entre dos naciones; la mayoría gusta de la lectura y la investigación, tienen ideas de "avanzada" y se solidarizan con las luchas sociales. Supuestamente estos padres de familia tienen una disposición distinta ante el manejo de la sexualidad y de las relaciones entre hombres y mujeres.

A raíz de un reflexión personal sobre mi compromiso como maestra en la for-

mación de las niñas y niños del grupo con el que trabajo, comencé a cuestionarme el comportamiento de éstos en cuanto a sus roles sexuales y mi influencia en la permanencia o modificación de estos roles.

En mi trabajo cotidiano observo que tanto niñas como niños tienen comportamientos diferenciados en cuanto a su género, por ejemplo: i) He observado que son pocas las ocasiones en que, por iniciativa propia, niñas y niños juegan juntos; la interrelación entre ellos se da porque la distribución de niñas y niños en el salón, en mesas de cuatro, permite que haya una convivencia cotidiana entre ellos, asimismo hay diversas actividades escolares que los llevan a una interrelación niños-niñas, pero en las actividades libres, en la mayoría de las veces, se da esta separación de géneros. Cuando niños y niñas juegan juntos, generalmente juegan a que los niños son "mounstruos" que persiguen a las niñas o juegan a ser novios o esposos reproduciendo en esto la cotidianeidad de sus hogares.

ii) En juegos de manejo afectivo con el grupo, los niños no gustan de besar a las niñas y mucho menos gustan de hacerlo entre ellos, llegando a salirse del juego por esto; en cambio las niñas lo hacen sin ningún problema.

iii) Al hablar sobre "bficios y profesiones" los niños comentan que quieren llegar a ser pilotos, ingenieros , astronautas, etcétera; las niñas tienen muy claro en sus expectativas de vida que quieren tener "hijitos", solo dos niñas comentan que quieren ser bailarinas. Desde este momento se puede ver que las actividades que les gusta realizar y lo que esperan del futuro, tienen que ver con esta división por sexos en donde se pone de manifiesto que niñas y niños realizarán en la edad adulta, trabajos "propios" de su género por lo que se da desde aquí un proceso de división sexual del trabajo.

iv) Los juegos entre niños son bruscos y hasta violentos y tienden más a utilizar la fantasía o a repetir programas infantiles; las niñas al contrario, juegan más actividades pasivas, domésticas, etcétera.

v) La madre de un niño del grupo me comenta: "mi hijo sabe muy bien que el color rosa es para las niñas y el azul es para los niños, lo trae tan adentro que no usa nunca el color rosa en sus trabajos, ni en su ropa, al grado que un día le compré una bolsa de bombones rosas y blancos y no se quiso comer los bombones rosas porque eran para niñas."

En fin, han sido varios y muy variados los comportamientos que he observado y que diferencian a niños y a niñas por su género, lo que creo que va haciendo que se aparten entre ellos coartando o reprimiendo a su vez potencialidades innatas en el ser humano como el manejo del afecto, del dolor, del miedo, de la agresión, de la fantasía, de la destreza, etcétera. Por ejemplo: -Cuando es la hora de "expresión libre" y, como parte de las actividades, se pone música para motivar a niños y niñas a bailar, las niñas se paran rápido de donde están y bailan disfrutando de hacerlo; son únicamente uno o dos los niños que lo hacen y por un momento muy corto, los demás, aunque son notorias sus ganas de hacerlo, no se paran a bailar. Un niño comentó en una ocasión: "eso es de niñas" y se puso a jugar con varios más a las "construcciones". Reprimiendo con esto la posibilidad de que su cuerpo se exprese a través del baile, lo cual es un placer al que todos podemos tener acceso. - En otro momento, un niño del grupo se cayó y se dió un golpe muy duro sangrándose la rodilla, el niño no lloró y sintió mucho dolor, yo lo invité a que lo hiciera y él me dijo que sólo las niñas lloran; reprimiendo con esto la necesaria potencialidad del manejo del dolor a través del llanto.

Observando cuidadosamente el comportamiento diferenciado de niños y niñas me hace suponer que las conductas que los diferencian entre sí de manera significativa no se deben exclusivamente a la división social de los sexos. Si los comportamientos se originaran por esta diferenciación de géneros de manera idéntica para todos, no podría explicarme las diferencias conductuales que he venido observando en estos niños y niñas; por un lado, tendrían comportamientos idénticos los niños por pertenecer todos al género masculino, y por el otro, las niñas por pertenecer todas al género

femenino. Supongo que las diferencias que existen en la forma en que se internalizan los roles sexuales y con esto, las diferencias que surgen en las relaciones conductuales, se deben a que cada niño y niña pertenecen a ambientes familiares distintos y ocupan un lugar diferente en cada uno de estos. Por ejemplo: algunos provienen de familias " tradicionales", otros de padres divorciados, otros de madres solteras, etcétera, unos fueron hijos deseados, y otros no, etcétera. Con esta visión más integral, tendré oportunidad de entender por qué a algunos niños y/o niñas se les considera como "problema" o inadaptados, los cuales son rechazados por salirse de los patrones culturales preestablecidos.

Las diferencias que observo en las relaciones conductuales se van a manifestar en el ámbito escolar: - en la forma en que el niño y niña han aprendido sus roles sexuales; en la relación cotidiana que cada niño y niña establece conmigo y en la relación que establecen entre ellos.

Aunque no tengan aún formados explícitamente y a nivel racional, juicios de valor que expliquen y justifiquen sus comportamientos diferenciados, tanto niños como niñas ya han socializado los roles sexuales y actúan en cuanto a ellos, determinando éstos, muchos aspectos de su persona.

Creo que la socialización de los roles sexuales trae una serie de represiones y de exigencias de comportamientos, no pudiendo sentirse libres para actuar según su deseo, pues desde el momento en que el niño(a) tiene introyectada la represión de algunas conductas se siente imposibilitado de externarlas. Esto trae como consecuencia que tanto niños como niñas, no desarrollen integralmente sus potencialidades humanas innatas, lo que les impide tener una vida más plena y satisfactoria.

Toda esta reflexión me llevó a plantear las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo se manifiestan la socialización de los roles sexuales y las potencialidades reprimidas a raíz de esta socialización, en diversas áreas de la vida escolar de niños y niñas de 4 años de edad?

- 2.- ¿En las diferencias más significativas de las relaciones conductuales de niños y niñas de 4 años de edad, cómo inciden sus ambientes familiares específicos?
- 3.- ¿En qué áreas de la vida escolar de los niños y niñas de 4 años de edad se manifiesta que la socialización de los roles sexuales va a la par de una división sexual del trabajo?
- 4.- ¿Cómo se da la relación de los niños y niñas de 4 años de edad con respecto a mi, como maestra?
- 5.- ¿Cómo se da la relación entre niños y niñas de 4 años de edad dentro del ámbito escolar?

### Marco Teórico.

Si partimos de que la socialización de los roles sexuales es un proceso social, cultural, en donde el género al que el niño(a) pertenece va a condicionar la forma en que se dé esta socialización, entonces tendremos que referirnos a la cultura de este modo: "...una cultura es la conducta aprendida y compartida (pensamientos, acciones y sentimientos) de un cierto pueblo junto con sus objetos culturales. ("aprendida" en cuanto esta conducta se transmite socialmente y no genéticamente; "compartida" en cuanto la practica toda la población o alguna parte de ésta.)" (1)

Así, la cultura es supraorgánica en cuanto que su contenido es más un producto de la sociedad humana que de la biología humana. Nos da forma en lo emocional, en lo intelectual e inclusive en el aspecto físico; define nuestra actitud frente al mundo y como lo percibimos.

Nuestra cultura conlleva una a una diferenciación de géneros y a una división sexual del trabajo. "La categoría género permite delimitar con mayor claridad y precisión como la diferencia cobra la dimensión de desigualdad"(2), ya que esta diferenciación genérica va a poner a la niña en una mayor desventaja social frente al niño, quien a su vez experimenta desventajas frente a ésta; brindándole a la niña en un futuro, menores posibilidades de vivir una vida más plena y satisfactoria que al niño.

Parece ser que la primer disciplina que nos introduce al concepto de género es la psicología, la cual utiliza este concepto como categoría en la que se articulan tres instancias básicas: 1. La asignación de género; al nacer el bebé y a partir de sus genitales, 2. La identidad de género; que se adquiere cuando el niño(a) identifica y actúa los comportamientos pertenecientes a su género y 3. El papel (rol) de género; éste se forma con las normas y prescripciones que impone la cultura sobre el comportamiento femenino y masculino..

Aún cuan pequeña sea una cultura, todas conllevan a una diferenciación de géneros. Gayle Rubin, antropóloga que hizo varios estudios sobre género, plantea que el sistema sexo/género es el conjunto de arreglos por los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en "productos" de actividad humana; con estos "productos" culturales son satisfechas las necesidades sexuales. Cada sistema sexo/género tiene sus propias normas por las cuales es canalizada la energía sexual.

Ya que la estructuración del papel o rol de género es un hecho social que ha persistido durante siglos tiene tal magnitud que inclusive se piensa como un hecho natural; pero la categoría de género permite sacar del terreno biológico lo que determina la diferencia entre los sexos y colocarlo en el terreno simbólico en donde se manifiesta la cultura, la cual se transmite mediante símbolos aunque pueda variar el mundo simbólico y su forma de expresión en los diferentes grupos sociales.

Sobre la división sexual del trabajo, la cual va a la par de esta división genérica, Murdock dice a su vez, que el hecho de que los sexos tengan una asignación diferencial en la niñez que los lleve a ocupaciones diferenciales en la edad adulta es lo que explica las diferencias observables en el comportamiento sexual y no viceversa.

Siendo la cultura "ideal" en cuanto incluye el "deber ser" se va a basar en la transmisión de los roles sexuales para su perpetuación, creando instancias que transmiten y refuerzan estos roles. En la socialización se da la internalización de la cultura como proceso mediante el cual el individuo absorbe y aprende modos de pensamiento, de acción y de sentimiento, así como los valores que constituyen su cultura. El rol se va a relacionar con el individuo al saber éste, "idealmente" que se espera de él en un momento dado y al tener el individuo internalizadas, actitudes y motivaciones apropiadas. "La cultura prescribe cuales son las emociones que pueden expresarse, quien puede hacerlo y como puede hacerlo."(3). Es por esto que el hombre crea a la cultura, quien, a su vez, crea, en cuanto forma, al hombre.

La cultura crea instancias que sancionan de diversas maneras al que transgreda ese orden social; por lo que si bien dice Kneller que la cultura libera al hombre en cuanto crea salidas creativas a la energía humana, esta energía se ve condicionada y reprimida, a la vez, para poder dar paso, en parte, a una diferenciación de roles sexuales y de relaciones conductuales. Respecto a la represión, Margaret Mead señala: "La historia de la definición social de las diferencias sexuales está llena de tales arreglos arbitrarios en el campo intelectual y artístico, pero a causa de la supuesta congruencia establecida entre la base fisiológica del sexo y las características emocionales, estamos menos capacitados para aceptar que se ha hecho también una selección similar y arbitraria entre los rasgos emocionales."(4), y apunta más adelante: "No existiendo una prohibición expresa de la conducta arbitraria, el hombre o la mujer expresivos, que no se dejan inhibir por la vergüenza, llorarán o comentarán el temor y el sufrimiento. Tales actitudes, fuertemente acentuadas en algunos temperamentos, pueden, por selección social, ser estandarizadas o prohibidas para todos, ignoradas por la sociedad o transformadas en la conducta aprobada y exclusiva de un sexo solamente." (5).

Así, la mayor parte de los rasgos pertenecientes a uno u otro sexo están debilmente ligados al sexo en sí y más bien aparecen estas diferencias como pretexto para la diferenciación social de los roles atribuidos a ambos sexos. A través del tiempo, pensadores, científicos, investigadores, etc., han cuestionado estas teorías "biologistas", refutando sus principios, entre ellos, como ya hemos visto, se encuentra Margaret Mead. Martin y Voorhies señalan, a su vez, que esta división de géneros, a partir de criterios biológicos, se ha utilizado para explicar otros comportamientos: "Machos y hembras, se nos dice a menudo, tienen temperamentos fundamentalmente diferentes y se contraponen también en los terrenos del deseo, las cualidades de sus sentimientos, de la personalidad, de la capacidad de aprender y de las aptitu-

des."(6).

Por lo tanto, la socialización de roles sexuales tiene carácter social, en donde el objetivo de esta internalización de roles es la formación de individuos que actúen según las normas de nuestra cultura, para poder mantener así, el orden social preestablecido. Asimismo, al observar las diferencias en las relaciones conductuales de niños y niñas, creo que existe una profunda influencia del condicionamiento cultural sobre la conducta y la personalidad humanas. A esta cultura se le ha definido, por diversas estudiosas feministas como Simone de Beauvoir, N.Browne, P.France, E.Urrutia, M.Lamas, etc., como una cultura "sexista", la cual y de acuerdo con ellas, ha sido perpetuada a través de siglos de historia, atribuyéndosele un origen biológico en donde los comportamientos son el resultado de la herencia biológica y la diferenciación de las potencialidades humanas vienen dadas genéticamente; convirtiendo a esta cultura sexista, en un orden natural e inevitable, en donde las diferencias entre los sexos fueron, por mucho tiempo, inamovibles e incuestionables.

Si la cultura crea las diferencias comportamentales en cuanto al género al que se pertenece ¿ por qué aparecen diferencias significativas particulares entre los comportamientos de niños y niñas?, si estas diversidades comportamentales tienen que ver con las particularidades de cada niño y niña, entonces este proceso está íntimamente relacionado al aspecto emocional de cada uno de ellos y deberemos abordarlo también, como un proceso individual. Así la antropología, al encontrar que en el proceso de socialización los intereses de una cultura llegan a convertirse en intereses individuales, aprendiendo el individuo que conductas lo van a llevar a satisfacer estos intereses; va a relacionar, en la socialización de roles sexuales, el proceso social con el proceso individual. Este factor de ajuste mutuo entre la personalidad individual y el todo cultural, se conoce como "cultura y personalidad" y siendo materia de la antropología, es en 1930, con Edward Sapir, que comienza su estudio for-

ma l. En este campo de la "cultura y personalidad" la antropología hecha mano de la psicología para buscar tener un entendimiento más profundo de la naturaleza humana, pues es ésta disciplina la que se dedica de manera total, al estudio de la naturaleza humana (en cuanto a emociones, comportamientos, etc.).

"El ímpetu inicial de la cultura y la personalidad en sus relaciones mutuas provino inicialmente del psicoanálisis, que dirigió el interés del antropólogo hacia tres factores importantes: la profunda marca que dejan sobre la estructura de la personalidad adulta, la experiencia de la primera infancia; el estatus de los padres y otros maestros como agentes de la cultura, y el hecho de que el proceso de aculturación que la antropología ya había estudiado, es el principal formador de la personalidad del individuo." (7)

La alianza de la antropología y la psicología ha dado lugar a la siguiente premisa fundamental para el estudio de la cultura y la personalidad, desde donde vamos a abordar la socialización de roles sexuales y las diferencias en las relaciones conductuales de niños y niñas: "... los métodos de crianza y educación del niño en sus primeros años de vida, en una cultura dada, producen o contribuyen a producir una estructura de la personalidad que corresponde a los principales valores e instituciones de esta cultura." (8)

Los estudios sobre el primer año de vida del niño(a) se centraron en la importancia que asumen para éste la persona de la madre y su actitud hacia él. Es ésta la primera experiencia de relación de pareja en la que el niño depende de la madre para obtener satisfacciones, y al ser esta relación gratificante para él, comenzará a amar no sólo las experiencias de gratificación sino a la persona de su madre; es aquí que el niño(a) pasará del autocentrismo al "amor objetal". Pero, al no poder la madre responder a las demandas ilimitadas del niño(a) hacia ella, ésta se vuelve, para el niño(a), en fuente de placer y de dolor.

El psicoanálisis como teoría de la conducta humana toca, en algunos de sus aspectos, conceptos útiles para explicar las particularidades de la socialización de roles sexuales. Existen en esta teoría, dos conceptos fundamentales, relacionados con la socialización de roles: la identificación y el Superyó.

Sigmund Freud señala que "la identificación es conocida en el psicoanálisis como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un importante papel en la prehistoria del complejo de Edipo." (9). La identificación será, por su vínculo con la experiencia en el "complejo de Edipo", ambivalente, y puede concretarse de manera "positiva" como búsqueda de imitación, o de manera "negativa", como deseo de supresión.

Sobre el Superyó, S. Freud señala que el niño(a), ante la experiencia del "objeto perdido" el Yo se divide en dos partes, desarrollándose por un lado, un ideal del Yo, teniendo éste funciones de autoobservación, conciencia, moral, censura onírica e influencia principal en la represión. El niño(a) desarrollará una voz interna que va a juzgar su comportamiento, buscando siempre someterse a la voluntad de este Superyó y así obtener satisfacciones internas.

La voz interna que el niño(a) interioriza es la voz paterna, quien observa el comportamiento, dá órdenes y lo amenaza con castigos. El padre será el símbolo del código moral y el niño va a distorsionar su imagen en las fantasías hasta darle un aspecto de monstruo y demás figuras amenazantes y terroríficas ya que el padre representa la prohibición del incesto del niño(a) con la madre.

Así, el niño(a) internalizará la imagen de sus padres con sus pensamientos, acciones y sentimientos a través de la identificación y la conformación del Superyó. Sobre esto Ana Freud señala: "...el precio que el niño ha de pagar para desprenderse de sus padres es el de incorporárselos." (10), siendo a través de la identificación emocional con sus padres que el niño(a) introyecta los comportamientos atribuidos a

los roles sexuales y dependerá del modo en que se dé esta identificación, cómo se manifiesten las particularidades en las relaciones conductuales de cada niño o niña. El Superyó estará presente como el mecanismo que vigile que estos comportamientos se cumplan.

Por lo tanto, para poder entender de una manera más integral el proceso de socialización con sus diversidades comportamentales en cada niño y niña, no podré subestimar la importancia que en ésto tiene su ambiente familiar específico. De este modo podremos abordar la socialización de roles en su proceso individual y en su proceso social.

Las diferencias significativas en las relaciones conductuales de niños y niñas podrían deberse a una "incorrecta" identificación con sus padres, lo que les hará tener una disposición distinta para introyectar los comportamientos correspondientes a su género, provocando con esto el rechazo social, considerándose a estos comportamientos como propios de un "inadaptado" social, en donde habrá una discrepancia fundamental entre la disposición Innata y las normas de su sociedad. Como señala Margaret Mead en su libro: Sexo y Temperamento , se emplea la amenaza para que el niño actúe conforme a su sexo: "Esta presión social se ejerce de muchas maneras. Primeramente, la amenaza de perder los derechos de su sexo (...). En segundo lugar, figura la atribución de emociones definidas como femeninas al niño que muestra la más leve preferencia por una de las ocupaciones o pasatiempos superficiales limitados al otro sexo (...). La tercera manera en que nuestra dicotomía de la personalidad social según el sexo, afecta al niño en crecimiento, consiste en la base que provee para una identificación con el progenitor del sexo opuesto." (11)

Es de vital importancia en los tres primeros años de vida del niño(a), aproximadamente, la relación con la madre y el padre para la socialización de los roles

sexuales, por lo que me atrevo a suponer que durante estos primeros tres años de vida del niño(a), éste ya ha socializado los roles sexuales que van a definir su comportamiento; ha construido su identidad personal y sabe de que manera comportarse ante él mismo y los demás. Por lo que el niño(a) está preparado para incorporarse a nuevos grupos sociales como será la escuela; al respecto Ana Freud señala que la capacidad del niño para poder satisfacer las exigencias del preescolar debe tomar en cuenta: 1. La separación temporaria de la madre, que se dé sin conflictos cuando el niño(a), a los tres años de edad, ha adquirido una imagen interna de la madre y mantendrá esta imagen cuando la madre se ausente. 2. A la edad en que ingresan a la escuela "...una de las más difíciles tareas que impone la vida: controlar los propios sentimientos e impulsos en lugar de quedar a merced de ellos." (12).

Por lo tanto, los niños y niñas de cuatro años de edad que asisten al nivel II de preescolar, van a manifestar en sus relaciones interpersonales esta socialización de roles sexuales, así como las diferencias significativas en sus relaciones conductuales nos van a llevar a indagar en sus ambientes familiares específicos.

Finalmente, considero que los contactos con nuevos grupos sociales, después de los tres años de edad van a jugar el papel de reforzadores de esta socialización de roles sexuales. Así la escuela sólo y de manera importante reforzará y no transmitirá los roles sexuales, como varios estudiosos consideran. Con esto no pretendo minimizar la importancia de estas instancias en el desarrollo del niño, sino pretendo dar su justa ubicación a la socialización de roles, para entenderla mejor. Para Ana Freud el crecimiento y el desarrollo físico y mental del ser humano son procesos complejos que a cada individuo le causará dolores y conflictos distintos.

El trabajo pedagógico con los niños(as) se basa en dos principios fundamentales de la pedagogía de Célestine Freinet: la expresión libre y el trabajo a través de los

sentidos, en estos se abocará principalmente el seguimiento de los comportamientos de los niños en el ámbito escolar. Sobre la expresión libre Freinet señala que ésta permitirá al niño(a) liberar de manera espontánea sus tendencias frente al educador y manifestará los pensamientos y acciones que ya ha socializado. Con el trabajo a través de los sentidos se va a pretender que la experiencia educativa permanezca en el niño(a), pues es en este sentido en el que se logra la adquisición del conocimiento. Freinet llama a todo esto la "pedagogía de la mano tendida" y pretende una plena expansión del niño(a), un conocimiento mejor de éste(a), estimular relaciones que lleven a la conquista de la seguridad personal y contribuir a desbloquear tensiones afectivas en algunos niños(as).

Creo profundamente que la etapa de los 0 a los 6 años de vida del niño(a), y sobre todo sus tres primeros años, es básica y fundamental para el desarrollo de éste(a), así como para la formación de su personalidad..

El cuestionar los comportamientos diferenciados en cuanto al género de estos niños y niñas, quizás me pueda ayudar a encontrar alternativas para mi práctica educativa, buscando aminorar, lo más posible, la carga sexista de nuestra cultura, sobre todo en esta etapa fundamental de la construcción de la persona. Las represiones que demanda la socialización de los roles sexuales de niños y niñas trae como consecuencia el sacrificio de su desarrollo integral humano; al someter sus potencialidades innatas al rigor de las normas sociales, internalizadas en la relación primaria, tanto hombres como mujeres pierden de manera individual así como en la interrelación con los otros.

## HIPOTESIS GENERALES

1. Se puede decir que a los 4 años de edad los niños y las niñas ya han socializado los roles sexuales correspondientes a su género en la medida en que éstos se manifiestan en diversas áreas de la vida escolar. Esta división genérica va a la par con el desarrollo de una división sexual del trabajo.

2. Las diferencias significativas en las relaciones conductuales entre estos niños y niñas de 4 años de edad, parecen derivarse de sus diferentes ambientes familiares.

Esto se observa:

2.1 En la forma en que cada uno de ellos ha socializado sus roles sexuales.

2.2 En la relación que cada uno establece conmigo, como su maestra.

2.3 En la relación que establecen entre ellos:

a) En la interacción

b) En las actividades

c) En los sentimientos

## HIPOTESIS SECUNDARIAS

1. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades del área de lenguaje.

2. La socialización de los roles sexuales existe, en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades del área de expresión corporal.

3. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de niños y niñas dentro de las actividades del área artística.
4. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades del área manipulativa.
5. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades del área constructiva.
6. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades del área de expresión libre .
7. La socialización de los roles sexuales existe en la medida en que ésta se manifiesta en el comportamiento de los niños y niñas dentro de las actividades al aire libre.
8. La división sexual del trabajo va a la par de la diferenciación de género, en la medida en que esta división sexual del trabajo se refleja en las actividades escolares y en las actividades de vida de niños y niñas.

## OPERACIONALIZACION

Esta investigación se llevó a cabo en la escuela donde actualmente trabajo, ubicada al sur de la ciudad de México.

Tuvo lugar en dos períodos: En los meses de febrero a julio de 1989 y en los meses de septiembre a diciembre de 1989. En el primer período se hizo registro de información sobre el grupo perteneciente al ciclo escolar de septiembre de 1988 a julio de 1989 (Grupo A); en el segundo período se recabó la información sobre el grupo perteneciente al actual ciclo escolar que va de septiembre de 1989 a julio de 1990. (Grupo B).

Se utilizaron las siguientes variables para el desarrollo de la investigación:

## GENERO MASCULINO

agresividad  
fuerza  
independecia  
inestabilidad  
rebeldía  
imposición  
iniciativa

## GENERO FEMENINO

delicadeza  
debilidad  
dependencia  
emotividad  
sometimiento  
sumisión  
inseguridad

A partir de estas variables representativas en la diferenciación de género, en ambos períodos, se hizo un registro de la práctica educativa manifiesta en diversas actividades de las siguientes áreas: lenguaje, expresión corporal, artística, manipulativa, constructiva y de expresión libre; así como en las actividades al aire libre.

Se llevaron a cabo las técnicas usuales en antropología social: observación participante, observación y seguimiento de las actividades escolares; registro e interpretación de dibujo libre y dirigido; observación y registro cotidiano del juego libre;

plática dirigida; encuestas a niños y niñas; registro diario de interés y frecuencia, en las actividades escolares; registro de anécdotas y del comportamiento cotidiano en el ámbito escolar. Así mismo se realizó una descripción de historias de vida; entrevistas y encuestas a padres de familia; observación y registro del comportamiento de los padres de familia con sus hijos; visitas a algunas casas de los niños; observación y registro de mi propio comportamiento en la interrelación con niños y niñas, así como del comportamiento del personal educativo; y finalmente, observación y descripción de la relación que niños y niñas establecen entre ellos a través de: a) la interacción cotidiana, b) las actividades escolares y c) los sentimientos que manejan.

El capítulo I tiene como propósito introducir al lector al universo de estudio donde se realizó esta investigación. Ofrece un panorama general de la escuela, su historia, características de sus fundadores, de su equipo de trabajo, de los padres de familia, de los alumnos, etcétera. Así como también presenta la filosofía pedagógica en la que fue inspirada esta escuela con el propósito de ubicar al lector de manera integral en este proyecto educativo.

El capítulo II presenta el programa pedagógico y el trabajo diario en jardín II. Da una descripción general del programa pedagógico diseñado especialmente para este nivel preescolar; asimismo, se presenta el trabajo diario desarrollando de manera más detallada las áreas y las actividades sobre las que se basa esta investigación.

El capítulo III presenta las características generales de los dos grupos de niños y niñas, con los que se trabajó la investigación; con el fin de encontrar similitudes y divergencias entre estos dos grupos. A partir de lo anterior, se describe el comportamiento general de los niños y de las niñas en actividades concretas de las diversas áreas escolares, para poner de manifiesto la socialización de los roles sexuales en estos niños y niñas de 4 años de edad.

El capítulo IV. finalmente, describe las historias de vida de niños y niñas que consideré como representativos, para poder descubrir las causas de las diferencias significativas en las relaciones conductuales de estos niños y niñas de 4 años de edad.

El sujeto de estudio estuvo formado por:

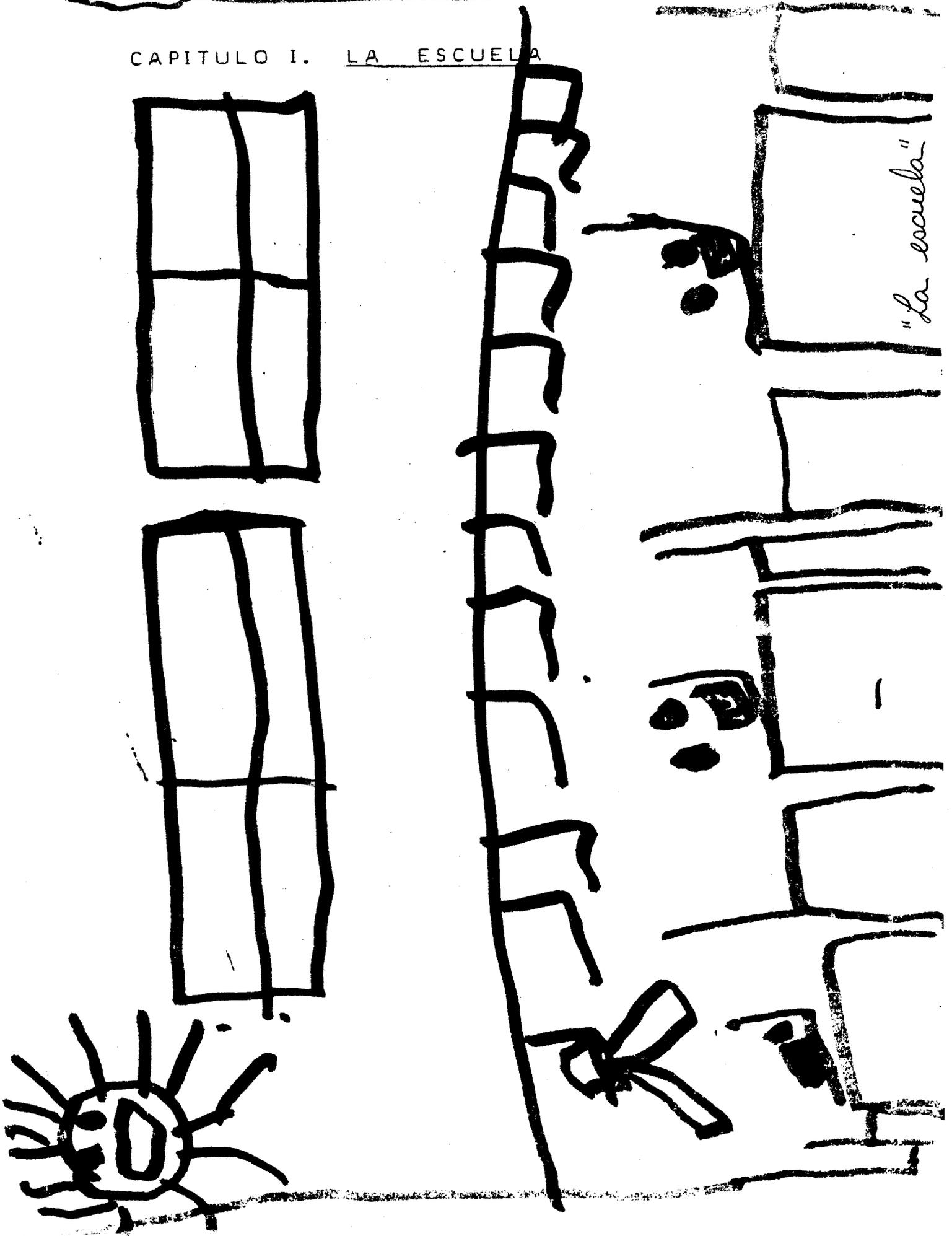
- Grupo A : 20 alumnos, 12 niños y 8 niñas.
- Grupo B : 16 alumnos, 11 niños y 5 niñas.

A modo de aclaración, en el presente trabajo se ha emitido decir el nombre de la escuela por motivos de discreción.

## NOTAS

1. Kneller, George F; Introducción a la antropología educacional, Paidós, Buenos Aires, 1974, p.16.
2. M. Kay Martín y Bárbara Voorhies; La mujer un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978, p.190.
3. Kneller, op. cit. p.90.
4. Mead Margaret; Sexo y temperamento, Paidós, Barcelona, 1982, p.240.
5. Ibid, p.241.
6. Martín y Voorhies, op. cit. p.10
7. Kneller, op. cit., p. 73.
8. Ibid, p.74.
9. Freud, Sigmund; "Psicología de las masas y análisis del Yo", en Obras Completas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1982, p.2585.
10. Freud, Ana; Introducción al psicoanálisis para educadores, Paidós, México, 1988, p.76.
11. Mead Margaret, op. cit. p.74
12. Freud Ana; Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño, Paidós, Barcelona, 1984, p.80.

CAPITULO I. LA ESCUELA



"La escuela"

## CAPITULO I . LA ESCUELA

La escuela en donde trabajo desde septiembre de 1988 y en donde realizo esta investigación, se encuentra ubicada al sur de la Ciudad de México.

Esta escuela se fundó en 1980 por un grupo de cuatro maestros que decidieron juntos abandonar el trabajo en una escuela "activa" también ubicada al sur de la Ciudad de México; ya que no estaban de acuerdo con algunos planteamientos pedagógicos deciden formar su propia alternativa educativa, la cual es catalogada como una educación "activa" fundamentada en la filosofía pedagógica de Celestine Freinet, presentada en esta investigación a manera de anexo.

De este equipo inicial de cuatro maestros quedan actualmente y como total de propietarios tres de ellos (dos de origen extranjero y un mexicano). Los tres son personas, a mi manera de ver, sensibles y honestas, tratan de crear un ambiente relajado de trabajo, buscan un pago más "justo" a su personal de trabajo siendo el sueldo que se paga a los maestros superior en un 350 % al sueldo de los maestros de escuela pública e inclusive superior en un 50 % al sueldo de la mayoría de los maestros de escuelas privadas de la Ciudad de México; procuran crear un vínculo personal y afectuoso con los maestros lo que les implica mayor flexibilidad, entendimiento y apoyo para con éstos. A mi manera de ver, creo que les cuesta mucho trabajo tomar una actitud de "autoridad" con las personas que trabajamos ahí, parece que se debe al vínculo estrecho que se crea con nosotros y a la forma de ser de ellos. (flexibilidad en faltas y retardos por ejemplo).

Así como considero importante hablar en su momento de la filosofía pedagógica de C. Freinet, con el propósito de entender los objetivos pedagógicos de la escuela, también considero importante hablar un poco de las personas que fundaron y en general de todos los que a la fecha sostienen este proyecto educativo pues han impregnado a éste de sus costumbres, creencias, vivencias, etcétera. Y esto, creo

yo, forma parte importante de la filosofía y la práctica educativa, ya que hablar de fundamentos pedagógicos es hablar no sólo de la propuesta ya creada, de la filosofía de otro que comulga con nuestra búsqueda, sino también y en mucho, <sup>de</sup> la vida que se le da a esa filosofía a través de los que la practican con sus costumbres, creencias, etcétera. Por eso creo que la escuela la hace quien practica, vive y convive en ella, los maestros, los alumnos, los trabajadores y en su medida, los padres de familia.

Gerardo es uno de los tres maestros dueños y fundadores de la escuela, tiene 38 años de edad, mexicano, es ingeniero civil, casado y tiene dos hijos, uno de 13 años y el otro de 5 años. Es maestro del grupo de 6º de primaria aunque este grupo lo comparte con María, otra de las dueñas; se encarga de la parte "técnica" de la escuela, el mantenimiento en general; coordina dos de los campamentos (de los que hablaré más adelante) que se hacen con los niños dentro del ciclo escolar. Es una persona muy eficaz, inteligente y sensible; es exigente y a la vez cálido con los niños, es bondadoso y solidario, disfruta del arte, se solidariza con las "luchas sociales"; cree en la importancia de la educación como un medio para crear un "hombre distinto".

Marta otra de los fundadores y dueños de la escuela, es de origen Estadounidense, tiene 42 años de edad, casada, con dos hijos, uno de 16 años y otra hija de 9 años con problemas de retraso mental. Es maestra de inglés de todos los grupos de la escuela; se encarga de la relación laboral con maestros y trabajadores en general, paga salarios, contrata personal administrativo y de intendencia; trabaja directamente con la contadora, maneja las cuentas bancarias; trata junto con María, todos los asuntos relacionados con los padres de familia. Es una persona muy querida por todos en la escuela. Tiene un trato muy cercano con todos los que trabajamos ahí, es honesta e igualmente solidaria; apoya las "luchas sociales" y en sus clases fomenta y transmite "el respeto y el amor a la libertad".

María es la otra fundadora y dueña de la escuela, es de origen sudamericano, tiene 40 años, casada durante 23 años, tiene 6 meses de haberse separado; tiene dos hijas, una de 15 años y otra de 13 años. Participó desde los 17 años en una organización política de su país, en contra del régimen que imperaba entonces; a través de su organización viajó y se adentró en la lucha política; en esta organización conoció a su marido, militaron juntos muchos años hasta que surgió un golpe de Estado y tuvo que salir junto con su familia del país: " Yo siempre creí firmemente en la causa, estaba convencida de dar mi vida por mi pueblo, por mi patria; me consideraba una revolucionaria completa y segura, que luchaba por la construcción de un hombre nuevo; pero uno no puede medir el horror de la bota represiva hasta que la tienes enfrente..."

Al llegar a México, María comenzó a trabajar en una escuela particular "tradicional", después entró a trabajar a la escuela "activa" de la que sale para fundar junto con sus compañeros su propio proyecto educativo. María es una persona con un gran idealismo, en una ocasión comentó que a pesar de todo cree en la posibilidad de cooperar en la construcción de un "hombre nuevo" a través del trabajo educativo, fomentando valores como el respeto, la cooperación, la justicia, la libertad, etcétera. María es de los tres la que más énfasis pone en la formación comunitaria de los niños, tiene una actitud solidaria con los maestros y trabajadores en general. Es una mujer muy fuerte, segura de sí misma.

María es maestra del grupo de 6º de primaria, comparte el trabajo con Gerardo; coordina y supervisa el trabajo pedagógico con cada uno de los maestros; también se encarga, junto con Marta, de todos los asuntos relacionados con los padres de familia. Es pedagoga y actualmente cursa un doctorado en pedagogía en la UNAM.

Actualmente esta escuela cuenta con 21 maestros, 4 administrativos y 5 personas de intendencia. De este equipo de trabajo, el 50% es de origen extranjero, en su mayoría sudamericanos.

Del total de maestros un 80% tiene licenciatura en alguna de las ramas de las ciencias sociales. La tendencia política de la mayoría es de "izquierda" aunque al parecer no militan en algún partido u organización política, participan y apoyan actos de solidaridad, fundamentalmente artísticos (conciertos, foros por la paz, manifestaciones ecologistas, etc.), con sindicatos, organizaciones independientes, etcétera. La escuela ha prestado sus instalaciones para eventos de solidaridad con El Salvador y Nicaragua. En el "periódico mural" a la entrada de la escuela, se promueven eventos políticos, artísticos, así como conferencias y seminarios en las ciencias sociales y humanidades.

Dos de los maestros son exiliados políticos, una de ellos estuvo presa en su país varios meses.

La mayoría de los maestros y administrativos pertenecen a la clase media, el 80% renta su vivienda, casi todos departamentos al sur de la ciudad; casi todos tienen auto (compactos). El modo de vestir es informal (mezclilla, tenis, camiseta); algunas inspectoras de la SEP han criticado el modo de vestir de los maestros, consideran que dan una "mala imagen" a los padres y alumnos.

Del equipo de trabajo un 35% están divorciados, 40% casados y 25% solteros; las edades oscilan entre los 28 y los 45 años; el 30% de este equipo son varones y el 70% somos mujeres. En su tiempo libre, la mayoría de los maestros gusta de actividades "culturales" como el cine (La muestra internacional), conciertos de música clásica, de rock, de protesta. Asisten al festival Internacional Cervantino, a museos, etcétera. Gustan de acampar en lugares no turísticos. Hay un grupo de 10 maestros que tienen una relación muy cercana entre ellos, son los que llevan más años trabajando en la escuela; organizan fiestas a las que invitan a varios padres de familia que son amigos cercanos a ellos.

Los maestros estan en contra del consumismo, a favor de la lucha ecologista, por la paz. Un 80% no tiene práctica religiosa y quizás un 60% no cree en Dios; no festejan el día de las madres, ni fomentan la imagen de Santa Claus.

Yo he sido criticada por varios maestros al hablar sobre feminismo y mi participación en este movimiento; creo que a pesar de todas sus ideas hay una actitud "sexista" en sus comportamientos y se los transmiten a los niños, aunque esto, en algunos maestros, no sea tan marcado. Un día observé a una maestra dando una conferencia a su grupo, una niña buscaba una silla para sentarse a escucharla, al ver que no había más, se acercó a un niño que estaba sentado y lo empezó a empujar para quitarle la silla, el niño se comenzó a defender y surgieron los golpes; la maestra intervino pidiéndole al niño que fuera "caballero" y le cediera su silla a la niña, el niño dijo que no, la maestra lo pidió de manera más enérgica y el niño muy enojado se levantó, la niña se sentó en su lugar. Continuaron la conferencia, el niño comenzó a observar a su alrededor y se dirigió a un compañero más pequeño que él, lo tiró de la silla y se sentó en ella. La maestra pareció no darse cuenta y continuó la clase.

En septiembre de 1988, cuando entré a trabajar a esta escuela, me costó mucho trabajo acoplarme e integrarme al equipo ya que forman un núcleo cerrado. A las reuniones extraescolares a las que he asistido, estan siempre las mismas personas, casi todos los maestros y padres de familia, casi todos extranjeros.

Los padres de familia en su mayoría, tienen una clara tendencia política de izquierda y la escuela tiene una actitud respetuosa y abierta hacia esto; aunque un gran número de padres de familia son extranjeros y no tienen una militancia política, de todas formas sus ideas, actitudes y opiniones dejan entrever su tendencia política. Uno de los padres de familia es uno de los tres líderes más importantes del movimiento estudiantil de la UNAM (CEU). En la fiesta de fin

de cursos del ciclo escolar 88-89, una madre de familia que tenía a su hija en el grupo de 6º año de primaria tomó el micrófono y comenzó a decir lo importante que fue para ella y para su hija esta escuela: "... en momentos de gran angustia y soledad para mi hija y para mí, el equipo de maestros y los compañeros de mi hija mostraron una enorme y cálida solidaridad. Mi marido fue hecho desaparecer por el gobierno, parece ser que está preso, por su actividad política; hemos estado en lucha por su libertad, no me han permitido verlo, está en calidad de desaparecido político. Al enterarse de esto, los compañeros de mi hija hicieron unos botes alcancías y lograron recolectar dinero para llenar varios de estos botes, todo este dinero fue presentado a la sra. Rosario Ibarra y fue donado para la causa en defensa de presos y desaparecidos políticos." Mientras la madre hablaba todos los niños del grupo de 6º de primaria lloraban y abrazaban a su hija.

Hay una alta participación de los padres de familia en las "fiestas" de la escuela quienes además de aportar comida, materiales y algunos objetos, también participan en la organización de éstas. Las fiestas más importantes son: la de fin de año ( julio ), el día de muertos (noviembre) y la posada de navidad (diciembre). La ceremonia del día de muertos considero que es la más emotiva de todas las celebraciones de la escuela; se pone un altar muy grande y se invita a los padres de familia a escuchar a sus hijos recitar "las calaveras", todas éstas hablan sobre los maestros teniendo con esto los niños, oportunidad de desmitificar al maestro y "criticar" su autoridad. El altar se pone con todo lo que tradicionalmente se usa (flor de Cempasúchil, incienso, mole, tamales, calabazas, pan, veladoras, etc.). Después de que se leen las "calaveras" cada grupo de primaria dice a quien le dedica el altar de muertos, el ciclo escolar pasado 88-89 fue así: 1º : a los animales muertos por la contaminación, 2º: a John Lenon y al perro de un alumno, 3º: a los muertos por el terremoto del 85, 4º: a los caídos del 68, 5º: a los exiliados políticos, 6º: a las luchas en el mundo por la libertad y la justicia.

En este ciclo escolar el altar fue dedicado a : 1º: John Lenon, 2º: a los muertos en el terremoto de San Francisco, 3º: a los muertos por el huracán Gilberto, 4º: a Gandhi y a la madre de un compañero que hacía poco había muerto, 5º: a los muertos por el sida, 6º: a los caídos en El Salvador. Al final se recoge el altar, se reparte la comida en los salones y pasan los padres de familia a desayunar.

Del total de padres de familia el 95% trabaja tanto el padre como la madre, siendo las profesiones similares entre éstos. Se calcula que un 50% de los padres de familia se dedican a la docencia e investigación en diversas universidades del D.F. así como en institutos o centros especializados en investigación, siendo la UNAM y la UAM-Xochimilco e Iztapalapa las universidades que concentran a más de éstos. Las profesiones más comunes: ciencias políticas, economía, sociología, antropología, filosofía, psicología, comunicación. Se calcula también que un 35% de los padres de familia se dedican, como profesión, a las artes: pintura, teatro, cine, música, fotografía, locución, letras . .

Finalmente se calcula que un 15% se dedica a otras profesiones como biología, diseño, comercio, administración de empresas, etcétera.

El salario aproximado de estos padres de familia fluctúa entre cuatro y ocho veces el salario mínimo siendo que la gran mayoría de las familias tienen dos o más hijos. El 70% de los padres de familia renta su vivienda, la mayoría viven en departamentos al sur de la ciudad.

La mayoría de los padres de familia pertenecen a la clase media, aunque varios se enfrentan con graves problemas económicos, desempleos temporales, mal pagados, ya que las ocupaciones y profesiones de la mayoría son consideradas de poca importancia para estos tiempos en el país. Estos problemas económicos provocan un retraso en el pago de colegiaturas, entre otras cosas.

La mayoría tienen autos compactos, modelos 70's - 80's; sus vacaciones son

generalmente a lugares cercanos y baratos (Oaxtepec, Toluca, Cuernavaca, etc.) o van a acampar a alguna playa. En las fiestas de navidad - reyes magos, regalan uno o dos juguetes simples (no de marca, no de última moda).

El modo de vestirse de los padres de familia<sup>es</sup> en su mayoría, informal. Varios padres usan el pelo largo, las mujeres casi no se maquillan; un comentario al respecto: "... la mayoría de los papás de esta escuela parecen hippies". En general gustan de la música rock y clásica, también gustan del cine, teatro, museos y salidas fuera de la ciudad.

En algunos padres de familia se da esta "creencia" de la "pareja abierta", se dan separaciones temporales, crisis fuertes de pareja, y existe un alto índice de divorcios o separaciones definitivas (del 45% al 50%, considerando en éstos a los que formaron nueva pareja después); hay un 15% de casos de padres varones que se quedan con la tutela de los hijos, siendo en estos casos la mujer la que "abandona" su hogar. Las repercusiones de estas crisis de pareja en los niños son múltiples, depresión "temprana", tristeza súbita, falta de apetito, dolores frecuentes de cabeza, problemas estomacales, insomnio, mal humor, problemas de concentración, etcétera. Todos los niños que viven junto con sus padres estas crisis presentan uno o varios de los síntomas señalados; unos los exteriorizan más, otros menos, pero indudablemente a todos les afecta.

Las edades de la mayoría de los padres de familia fluctúa entre los 30 y los 45 años. De un 55% a un 60% de éstos son extranjeros, considerando aquí las parejas en donde uno de ellos es extranjero.

La escuela cuenta con 250 alumnos, aproximadamente, en total de los tres grupos de jardín (I, II y III) y los seis grupos que forman los seis grados de educación primaria. En jardín de niños la población de alumnos aumenta conforme el grado: jardín I: de 8 a 10 alumnos; jardín II: de 16 a 20 alumnos; y jardín III: de 22 a 26 alumnos; en los grupos de primaria la población fluctúa entre los 32 y 35 alumnos.

De estos alumnos un porcentaje aproximado del 30% nacieron en el extranjero, el otro 70% de ellos son mexicanos, considerando aquí a los hijos de padres extranjeros que ya nacieron en el país, así como a los hijos de padres mexicanos.

Los niños gustan de usar el pelo largo, generalmente visten con mezclilla, camiseta y varios niños varones usan aretes.

Existe un mayor número de niños que de niñas en la población general de la escuela.

Las actividades escolares cotidianas son las siguientes:

- La entrada para la primaria es a las 8:30 hrs. , para jardín de niños es a las 9:00 hrs. ; la salida para todos es a las 15:00 hrs.
- En la primaria se dan diversas materias repartidas en la semana y en los horarios que el maestro considera pertinente; se ven: ciencias sociales, naturales, matemáticas, historia, etcétera.
- En jardín de niños se trabaja conforme a diversos temas, muchos de ellos surgen del interés del niño por conocer o compartir algo con los demás. Más adelante me concretaré a describir el programa y las actividades de jardín II.

Existen varias actividades que son características de esta escuela:

- 1.- Las conferencias. En donde cada niño prepara un tema ya destinado a éste o surgido de su propio interés; lo presenta a su grupo o a diversos grupos dependiendo del tema. La finalidad principal de esto es que el niño aprenda a manejarse en grupo; que se estimule su autoafirmación y se cree un ambiente de reflexión grupal. Estas conferencias se trabajan desde jardín I hasta 6º de primaria.
- 2.- Las clases "especiales". Estas clases se dan igualmente a todos los grupos desde jardín I hasta 6º de primaria y son las siguientes: a) inglés, b) música, c) deportes y d) teatro. Habrá que resaltar que en el equipo de fútbol de la escuela partici-

pan varias niñas; en una ocasión en que este equipo fue a competir con otra escuela en las instalaciones de ésta, los contrincantes no permitieron la participación de las niñas en el partido; el maestro de deportes no objetó esto, regresando las niñas muy enojadas a la escuela. María se molestó con el maestro de deportes y le pidió que si volvía a ocurrir esto se negaran a jugar con los otros.

Estas clases "especiales" son de  $\frac{1}{2}$  hora, dos veces por semana.

3.- Los talleres. Estos se dan a todos los grupos desde jardín de niños I hasta 6<sup>a</sup> de primaria; son diarios de las 14:00 a las 15:00 hrs. Los talleres de jardín de niños se dividen alternados en la semana, en actividades manuales a un grupo y en "juegos de mesa" a otro grupo; todo esto lo detallaré al hablar de las actividades de jardín II. Los talleres de primaria se dan por "opción libre" en donde cada niño puede escoger el taller que más le guste teniendo éste una duración de seis meses, cambiando de taller para los siguientes seis meses; existen diversos talleres como: carpintería, pintura, joyería, laboratorio, escultura, etcétera.

4.- Los campamentos. Estos son famosos en la escuela por el gusto con que los niños esperan vivir la experiencia. Según María esta es una de las experiencias más importantes, "más intensas y más internalizadas en la vida escolar del niño ya que estimula una gran cantidad de cosas en él a nivel psicológico, físico y pedagógico".

Vale la pena describir un poco de que se tratan estos campamentos por la importancia que éstos tienen para el niño. La mayoría de los campamentos se hacen en el mes de marzo y en distintos lugares: - jardín I y II hacen su campamento en las instalaciones de la escuela, sólo dura un día ( del viernes en la tarde al sábado al medio día); se colocan dos tiendas de campaña grandes en el jardín de la escuela, se organizan diferentes actividades como juegos en grupo, preparación de la comida, en el atardecer se prepara la fogata y al oscurecer se enciende, se cantan canciones, se cuentan cuentos y se asan bombones. Lo más importante de este cam-

pamento es que el niño experimenta, en su mayoría por vez primera, la separación de la madre, del padre, de sus hermanos. Los niños experimentan una sensación ambivalente de angustia y alegría, Los que sienten mayor angustia suelen estar pendientes todo el tiempo de la maestra pero la mayoría no presenta problema. Se les pide que lleven un muñeco de su casa para pasar la noche, a varios les cuesta trabajo conciliar el sueño a pesar de estar agotados, varios se hacen pipí pero nadie pide que se le lleve con sus padres. Al día siguiente por la mañana llegan los padres, la mayoría excitados preguntando cómo la pasó su hijo; llegan con un platillo preparado para compartir con los demás, todos desayunan y se levanta el campamento.

Más adelante describiré algunos anécdotas interesantes sobre el campamento vivido con mi grupo del ciclo escolar pasado, en marzo de 1989.

Jardín de niños III ; 1º y 2º de primaria se van a Camhomila, Morelos, ubicado a 3 minutos de Tepoztlán. Los niños hacen excursiones al Tepozteco, los maestros les piden información determinada (agricultura, clima, fiestas, etc.) y ellos deben entrevistarse con la gente e ir haciendo una especie de diario grupal sobre su experiencia en Camhomila. Este campamento es de 4 días.

3º y 4º de primaria van a Oaxtepec, Morelos, hacen las mismas actividades que los de 1º y 2º y se van por 5 días.

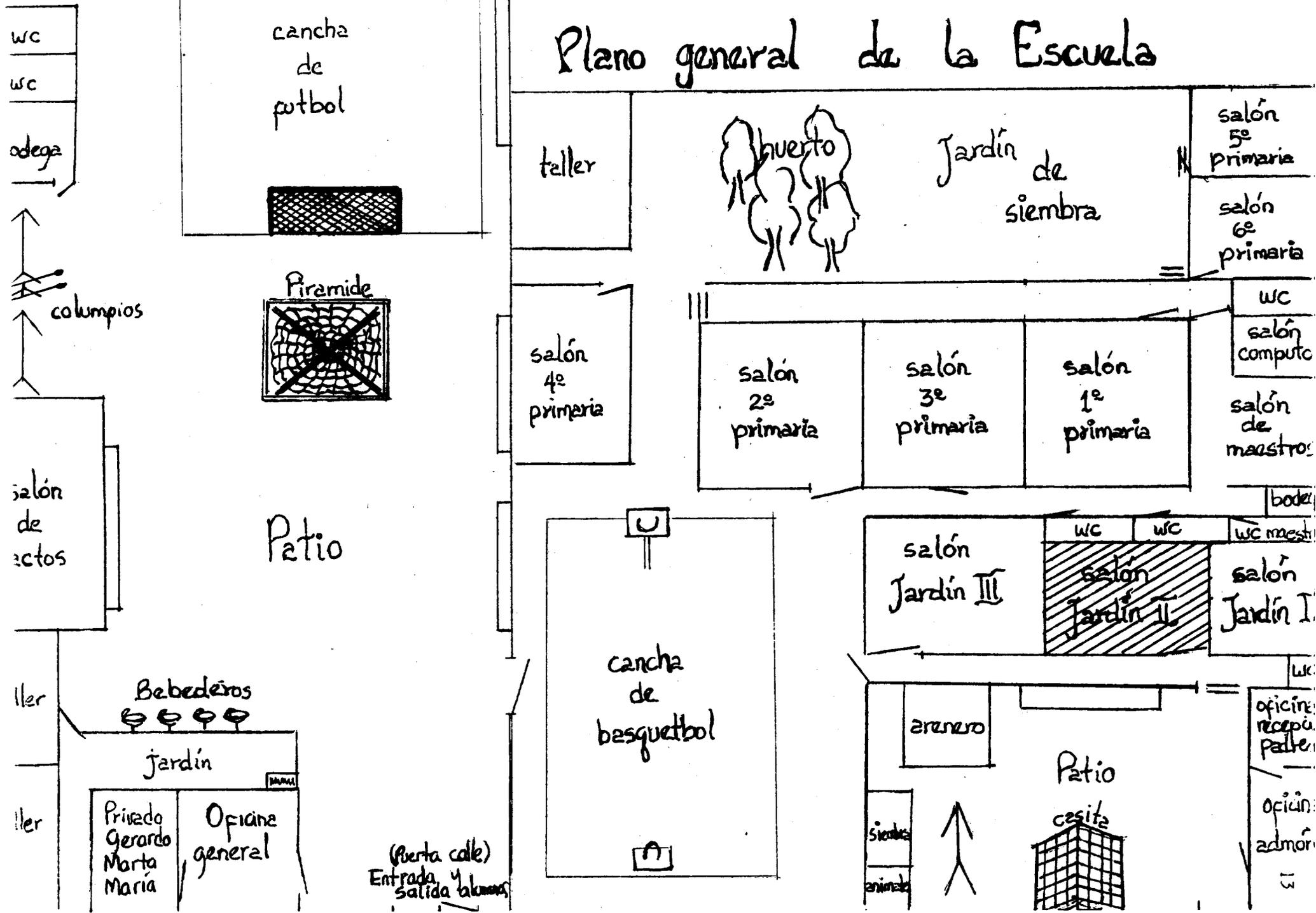
5º de primaria se va a Malinalco, Edo. de México, el viaje es por 5 días. Los niños suben a las pirámides, su maestra les dá una explicación histórica sobre esto; también trepan a los cerros, se entrevistan con la gente del pueblo; en comisiones, hacen las compras en el mercado; cooperan en la preparación de los alimentos y en los quehaceres cotidianos del campamento.

6º de primaria sale por un mes al sureste del país, hacen un recorrido "his-

tórico " por las zonas arqueológicas, también van a la selva, a lugares controlados como reservas ecológicas, también van a la playa, etcétera. El viaje lo hacen por autobús, que sale desde la escuela, en México, D.F. Acampan casi todo el trayecto.

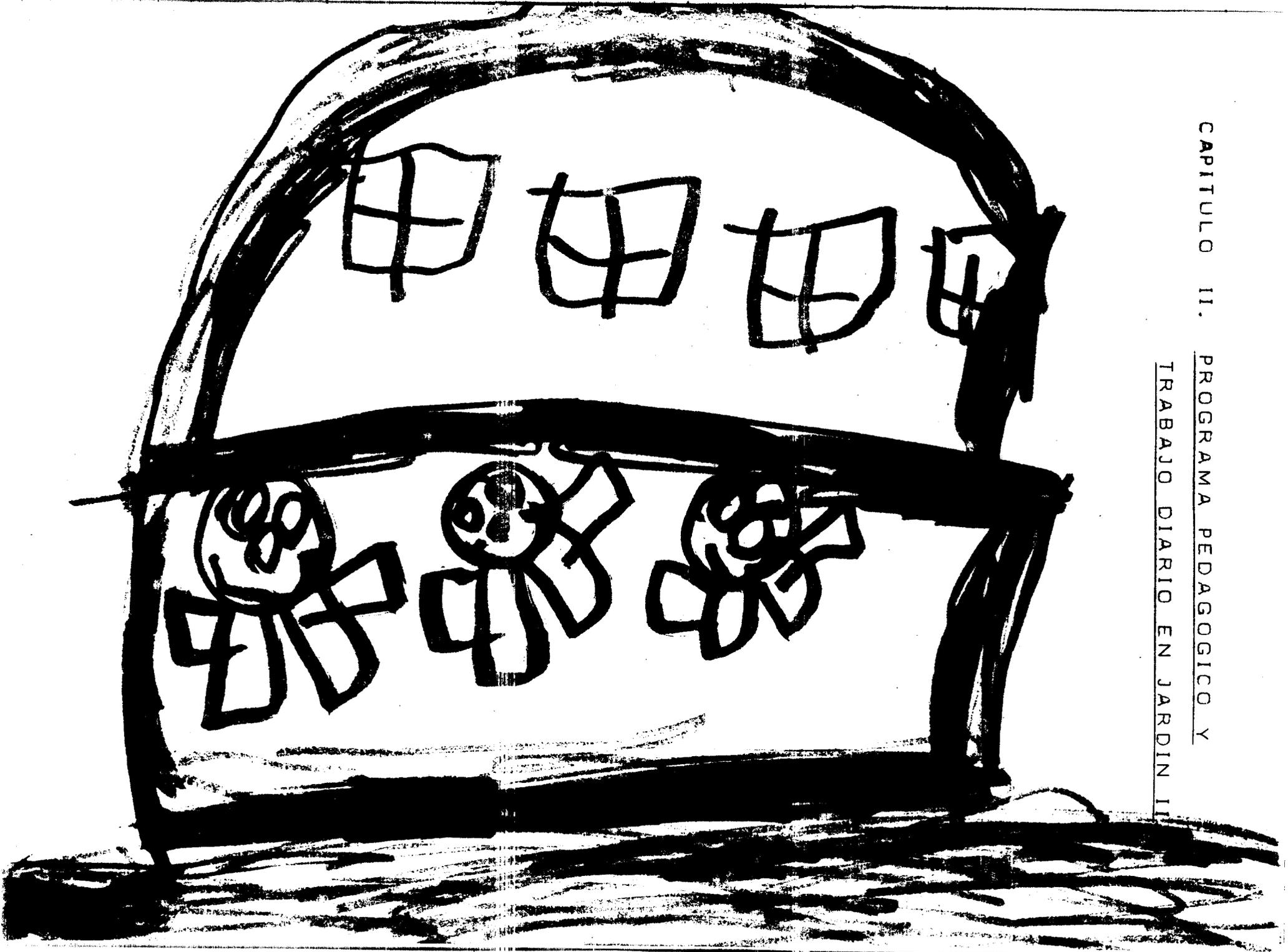
El sentido de estos campamentos es que los niños vayan conquistando su independencia, que vivan la experiencia de viajar y convivir con otros poniendo a prueba su socialización; que pongan en práctica sus conocimientos formales de historia, matemáticas, ciencias naturales, geografía, etcétera. Que se refuercen los valores de respeto, convivencia, solidaridad, libertad considerando al otro, cooperación, afecto, dolor, cansancio, miedo, alegría, coraje, soledad, etcétera. Que finalmente se convierta en un aprendizaje "más humano , más de conquista de su persona ", y así la escuela se convierta en "una escuela para la vida".

# Plano general de la Escuela



CAPITULO II. PROGRAMA PEDAGOGICO Y

TRABAJO DIARIO EN JARDIN II



CAPITULO II. PROGRAMA PEDAGOGICO Y  
TRABAJO DIARIO EN JARDIN II .

Ahora toca aterrizar en la práctica educativa, específicamente la que es del interés de esta investigación, el programa pedagógico y el trabajo diario en jardín II.

El programa pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica escolar.

El enfoque psicogenético en la educación preescolar acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al niño y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando y cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con la realidad. Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (sujeto ↔ objeto).

Algunos de los aspectos relevantes que guían el programa de jardín se basan en las siguientes consideraciones:

- 1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- 2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- 3.- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno social.

5.-Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

Los objetivos generales del programa pedagógico están definidos como objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño. El objetivo general pretende favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad. Partir de esto implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor. Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo es un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos. Cualquiera que sea la actividad del niño siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

#### Objetivos del desarrollo afectivo-social:

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.
- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

#### Objetivos de desarrollo cognoscitivo:

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones intralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

#### Objetivos del desarrollo psicomotor:

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando que se desenvuelva en un ambiente de libertad.

#### Metodología para cada uno de los ejes de desarrollo.

1. Sobre el desarrollo afectivo social. La forma en que se favorece el desarrollo afectivo social depende del marco de relaciones humanas dentro del salón y en general con todas las personas de la escuela. Esto implica principalmente la relación que el niño establece con la maestra y la relación que establece con sus compañeros de grupo.

Este aspecto del desarrollo del niño es, a mi consideración, el más importante para él dentro de la vida escolar, ya que implica una tolerancia a la separación temporaria de la madre, un comportamiento adecuado en el jardín de niños y una capacidad para adaptarse a la vida grupal y disfrutar de ella. La capacidad del niño para separarse de la madre es el resultado final de una línea de desarrollo en

la que es posible discriminar una serie de pasos consecutivos: un primer período en donde el bebé está totalmente ligado a la madre o a un sustituto materno (de 0 a 1 año); la etapa siguiente exige también un contacto estrecho e ininterrumpido con la madre ( de 1 a 2 años); finalmente en la tercera etapa, el niño es capaz de separarse de la madre por períodos breves (3 años), ya que éste ha adquirido "la imagen interna " de la madre. Para que un niño esté en condiciones de ingresar al jardín de niños debe ejercer cierto control sobre sus impulsos y deseos . Finalmente para que un niño sea capaz de participar en una actividad grupal debe tener la habilidad de jugar constructivamente, su juego debe alcanzar un nivel cercano a lo que después se llamará "trabajo" y debe aceptar a los demás niños como coparticipes.

Respondiendo a la filosofía de la escuela y a mis convicciones personales, pongo la mayor atención en motivar, estimular, apoyar y corregir al niño en este aspecto de su desarrollo; favoreciendo las expresiones de autonomía y todo aquello que lo lleve a ser más autosuficiente y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.

Es importante señalar que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde el autocentrismo y la heteronomía al vínculo con otros y la autonomía, tanto emocional como intelectual; de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores.

Algunos aspectos más específicos de esta dinámica de relaciones son los siguientes:

- La educadora se ubica en relación al niño como orientadora y guía del proceso educativo.
- La relación entre la educadora y los niños trata de darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo.
- La autoridad y las decisiones deben considerar las necesidades de los niños, y en general sus características de desarrollo.

- Dar la oportunidad al niño de escoger y decidir lo que sea posible, para que vaya creando sus propias esquemas de convicciones y vaya conquistando su identidad y su seguridad personal.
- Propiciar la cooperación trabajando en pequeños grupos o colectivamente para un fin común y así, el niño descubra la importancia de pertenecer a un grupo.
- Permitir que los niños busquen soluciones a sus problemas para que logren conquistar la capacidad de relacionarse con los demás.

## 2. Sobre el desarrollo cognoscitivo.

2.1 La función simbólica. Las actividades incluidas en este eje, tienen por objeto consolidar la función representativa del niño y favorecer el paso que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

Las actividades básicas que conducen a ese desarrollo son: a) dramatización o juego simbólico en donde el niño expresa de manera espontánea a través del juego, símbolos. También existe la dramatización planificada (teatro), asimismo la dramatización se encuentra en cantos y juegos, expresión corporal, imitaciones, representaciones, etc. b) La expresión gráfico-plástica, constituyendo ésta una de las formas más importantes a través de las cuales el niño representa su realidad, expresa sus emociones, vivencias, temores, etcétera. Entre estas actividades se encuentra el dibujo, trabajos en tinta, acuarela, collage, el modelado, el tallado, la construcción, el ensamblado, los rompecabezas, etcétera. c) El lenguaje oral, en donde el niño descubra la importancia que éste tiene en su mundo de relaciones. Las actividades de lenguaje son varias: - conversaciones espontáneas, permitiendo que los niños expresen sus sentimientos, sus vivencias, etc.; - comunicación educadora-niño; - propiciar que el niño necesita expresarse de la manera más completa posible; - fomentar que escuche hasta el final la conversación de otros; - fomentar la necesidad de encontrar palabras adecuadas para explicar su situación. d) la ejercitación previa a la lecto-escritura, aprender a controlar los movimientos de la mano, trazar líneas, re-

producir trazos, completar figuras y adaptar on la debida presión de la mano el instrumento gráfico.

2.2 Las preoperaciones lógico-matemáticas. Las actividades vinculadas a este eje permitirán la construcción progresiva de las preoperaciones lógico-matemáticas del pensamiento. Estas actividades son en relación a la clasificación, seriación y conservación de números: correspondencia uno a uno, relacionar más que, menos que y tantos como, clasificar formas geométricas, comparar tamaños, altura y longitud, idea de decena, etc.

2.3 Las operaciones espacio-temporales. En relación al espacio, la construcción de éste comprende no sólo la estructuración del espacio externo al niño, de la ubicación y desplazamiento de los objetos, sino también y de manera muy importante la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior. Las actividades correspondientes son: educación física, expresión corporal, música y movimiento, etc.. Así como acciones que realiza con los objetos en movimiento (trasladar, arrastrar, acomodar, subir, bajar, etc.) . Sobre el tiempo, la estructuración de éste en el niño se va logrando de manera paulatina debido a la naturaleza tan abstracta del mismo. Actividades como calendarización, la fecha diaria, el registro del clima, las actividades especiales que ocurren en determinado tiempo, etc. Así como relatos en el tiempo, manejo de ayer y hoy, planeación conjunta de actividades semanales.

3. Sobre el desarrollo psicomotor . En este eje se responde a la necesidad del niño de ejercitar coordinaciones finas y gruesas, integrándose esto a las actividades que responden a interese cognoscitivos y socioafectivos del niño. Así, estimulamos la coordinación fina cuando el niño desarrolla actividades de clasificación , seriación, expresión gráfico-plástica, ejercitación previa a la lecto-escritura o pregrafismo, el juego con agua, con arena, la ejercitación del movimiento de las manos, el dominio progresivo de la lateralidad, así como el reconocimiento de las propiedades físicas

de los objetos a través de los sentidos (textura, peso, temperatura, tamaño, etc.). En el mismo sentido, la coordinación motora gruesa que implica movimientos amplios de sus miembros, el desplazamiento de su cuerpo en el espacio, etc., se ve favorecida en todas aquellas actividades, como las de educación física, música, movimiento, juegos grupales al aire libre, etc. . Tanto las actividades que ponen en juego coordinaciones finas como gruesas son, además, un medio para que el niño vaya interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar.

Temas. Los contenidos que se proponen en el programa tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del niño a través de las actividades.

La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, se despiertan si existe algo verdaderamente interesante para él. Es por eso que el desarrollo y el aprendizaje que el niño va construyendo se dan en el contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria.

Se han organizado los contenidos del programa en diversos temas que tocan aspectos cercanos al niño, parten de su realidad inmediata y lo conectan con experiencias concretas, asimismo dan posibilidad a que el niño se de cuenta que otros viven situaciones similares a las suyas y por tanto facilitan la identificación grupal o el sentido de pertenencia a un grupo.

#### Temario:

- La comunidad
  1. La escuela
  2. La familia
  
- El medio ambiente
  1. Plantas
  2. animales

### 3. El clima

- El trabajo
  1. Oficios del campo
  2. Oficios de la ciudad
  
- El cuerpo
  1. Partes de nuestro cuerpo
  2. Alimentación
  3. Salud
  4. Vestido
  
- La vivienda
  1. Vivienda del campo
  2. Vivienda de la ciudad
  
- El comercio
  1. La tiendita
  2. El mercado
  3. La panadería
  4. El almacén
  
- Los medios de transporte
  1. Por aire
  2. Por agua
  3. Por tierra
  
- Los medios de comunicación
  1. El correo
  2. El telégrafo
  3. La comunicación verbal (conversación)
  4. El teléfono
  5. El radio
  6. El cine
  7. La televisión
  8. La imprenta
  
- Las fiestas

1. Tradicionales
2. Nacionales

Este temario puede ser ampliado y manejado con flexibilidad de manera que responda a las inquietudes del niño.

Entre estos temas hay varios que son del interés de esta investigación.

**Criterios generales para el trabajo con niños y niñas de 4 a 5 años de edad.-**

Al seleccionar los temas y trabajarlos con el grupo éstos deben ser de corta duración ya que los niños de esta edad no se interesan por un mismo tema durante mucho tiempo. El tema se puede trabajar el tiempo que se quiera mientras el niño no pierda el interés y lo lleve a realizar actividades interesantes para él.

Las actividades que se realizan en torno a un tema no deben de durar más de 20 minutos pues el niño tiende a perder la concentración, a "ansarse" y "aburrirse". Como en el tema, la duración de una actividad se puede alargar mientras el niño se sienta interesado por ésta.

Dado que los niños de 4 a 5 años de edad, el autocentrismo o egocentrismo es más marcado que los niños mayores, la organización del trabajo colectivo y de pequeños grupos deberá irse incorporando progresivamente y libremente a partir del trabajo individual.

#### Organización de las actividades.-

La organización de las actividades implica considerar el trabajo individual, el de pequeños grupos y el colectivo.

Actividades en pequeños grupos. Para llevar al niño a estas actividades se contará con "rincones" especiales, en donde se reúne un determinado tipo de material que favorece el juego y la comunicación entre los niños y permite, en ocasiones, el trabajo individual. Los rincones de trabajo son los siguientes:

1. Rincón de dramatización. Cuenta con prendas de vestir para la caracterización de personas, animales, etc.
2. Rincón doméstico. Cuenta con utensilios de la casa, muñecas, coches, etc.
3. Rincón de expresión plástica. Cuenta con material de modelar y pintar, etc.
4. Rincón de construcción. En donde el niño cuenta con bloques de madera, cajas de cartón, etc., que le permitan construir diversas formas.
5. Rincón de biblioteca. En donde el niño cuenta con libros, revistas, álbumes, etc.
6. Rincón de ciencia. Un espacio pequeño del salón en donde los niños tengan algún animal vivo para cuidar así como plantas, etc.

Actividades colectivas. Estas actividades se desarrollan con la participación del grupo completo y son las siguientes:

- Conversación
- Exposiciones
- Cocina
- Cuento
- Música
- Baile
- Titeres
- Educación física
- Juegos en el patio
- Paseos, excursiones y visitas
- Campamentos.

#### Organización de las áreas.-

Las áreas sirven para agrupar de una manera ordenada las diversas actividades, respondiendo a los tres ejes del desarrollo del niño: afectivo-social, cognoscitivo y

psicomotor. Asimismo en estas áreas de trabajo se agrupan tanto las actividades individuales, como las de pequeños grupos y las colectivas, lo que permite a la maestra organizar el trabajo diario, evaluar, hacer seguimiento, etcétera. Estas áreas son:

1. Area de matemáticas.
2. Area de lenguaje.
3. Area espacio-temporal.
4. Area de ciencias.
5. Area de pregrafismo.
6. Area de expresión libre.
7. Area de expresión corporal.
8. Area artística.
9. Area manipulativa.
10. Area constructiva.

De estas áreas, sólo detallaré las que son de interés para esta investigación, ya que fueron, a partir de mi observación las que ponen de manifiesto de una manera clara, la socialización de los roles sexuales de los niños y niñas. Estas áreas son:

- Area de lenguaje

a) Relatos y conversaciones; partiendo de experiencias propias en la escuela, en su casa, en la calle, etc.

b) Conferencias; sobre un tema específico designado por la maestra o que sea del interés del niño y que quiera compartirlo con los demás.

c) descripciones; en forma oral, presentando imágenes, fotos, etc., en donde el niño describe lo que ve e inclusive puede inventar una historia o cuento a partir de esto.

d) Adivinanzas; buscar que el niño encuentre la respuesta o complete una frase o idea.

e) dramatizaciones; aquí se incluyen las imitaciones, representaciones e incluso el

teatro, los títeres, etc.

f) Asambleas; en dónde el niño expresa lo que le gusta de la escuela, lo que no le gusta y lo que se puede hacer para cambiar las cosas.

- Area de Expresión corporal.

a) Baile; libre o dirigido, sensibilizarse a diferentes ritmos y expresarlos a través del movimiento del cuerpo.

b) Mímica; describir a un animal o persona por sus movimientos.

c) Teatro; lo importante para esta área a diferencia del área del lenguaje en donde en esta actividad se trabaja el argumento, va a ser la expresión del cuerpo a través de movimientos, gestos, etc.

d) Juegos de desplazamiento; en donde el niño necesite correr, brincar, gatear, rodar, trepar, jalar. Asimismo el juego de pelota en donde el niño deba lanzar, recibir, botar, pasar, rodar, etc.; el juego de carreras, juegos de atrapar a otro, juegos de escondite, de puntería y en general los juegos tradicionales (Doña Blanca, encantados, a la vibora de la mar, etc.

e) Juegos de arena y agua; en donde el niño perciba textura, consistencia, temperatura.

- Area de Expresión artística. Esta área es de gran importancia para la investigación ya que a través de ésta el niño expresa plásticamente y gráficamente vivencias, emociones, sentimientos, conocimientos y experiencias que ha venido interiorizando.

a) Dibujo; utilizando diversas técnicas el niño proyecta su mundo a través de éste. Puede ser libre o dirigido.

b) Escultura; el niño modela lo que quiere comunicar a través del barro, el yeso o la plastilina.

c) Música; como un medio para sacar y transmitir sentimientos, experiencias, acciones, etc.. Buscar que el niño cree sus propias canciones y ritmos.

- Area Manipulativa. Aquí se concentran actividades que estimulan la coordinación fina.

- a) Coser.
- b) Tejer.
- c) Ensartar.
- d) Seguir por la línea.
- e) Cocinar.

- Area Cosntructiva.

- a) Bloques.
- b) Piezas de armar.
- c) Rompecabezas.

- Area de Expresión libre. Estas actividades pueden realizarse dentro o fuera del salón.

- a) El juego libre.
- b) "La casita".
- c) Columpios.
- d) "La pirámide".
- e) El arenero.

Existen actividades que se repiten en las diversas áreas ya que van a responder a diferentes estímulos para el desarrollo del niño.

#### El trabajo diario en jardín II.-

Las actividades diarias en jardín II se planean semanalmente en base a un tema trabajado en diversas áreas.

El grupo de jardín II maneja los siguientes aspectos a diario:

- a) El saludo; Los niños dicen cómo amanecieron y cuentan alguna "noticia" que

hayan escuchado y que quieran compartir.

b) La fecha; diariamente se escribe en el pizarrón la fecha para que el niño se ubique en el tiempo.

c) El clima; se pega junto al día de la semana correspondiente un sol, una nube o una gota de lluvia indicando el clima del día.

d) La sorpresa; los niños traen de su casa algún objeto que le interese y los demás tienen que adivinar, por las propiedades de éste, qué es.

Otros aspectos que se manejan a diario son de formación de hábitos higiénicos, como lavarse las manos antes de tomar el lunch y después de ir al baño, limpiar su mesa, tener en orden el salón, etc.; asimismo la formación de hábitos de educación como el respeto a las personas, los animales y las cosas, el compartir cosas y experiencias y el cooperar con los otros.

El grupo de jardín II cuenta con cuatro clases especiales, cada clase tiene una duración de 30 minutos y se da dos veces por semana:

1) Música (martes y jueves). El maestro, Daniel, es padre de familia de un niño de la escuela; su personalidad llama la atención de los niños ya que no le gusta ser autoritario, les enseña canciones que hablan sobre cosas "prohibidas"; su arreglo personal les atrae (cola de caballo).

2) Teatro (lunes y miércoles). Eduardo, el maestro, es actor de la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), los niños disfrutaban mucho su clase porque tiene muy buena relación con ellos.

3) Educación física. (martes y jueves) Gabriela es intolerante con los niños de esta edad, los niños no disfrutaban esta clase, pues le tienen miedo.

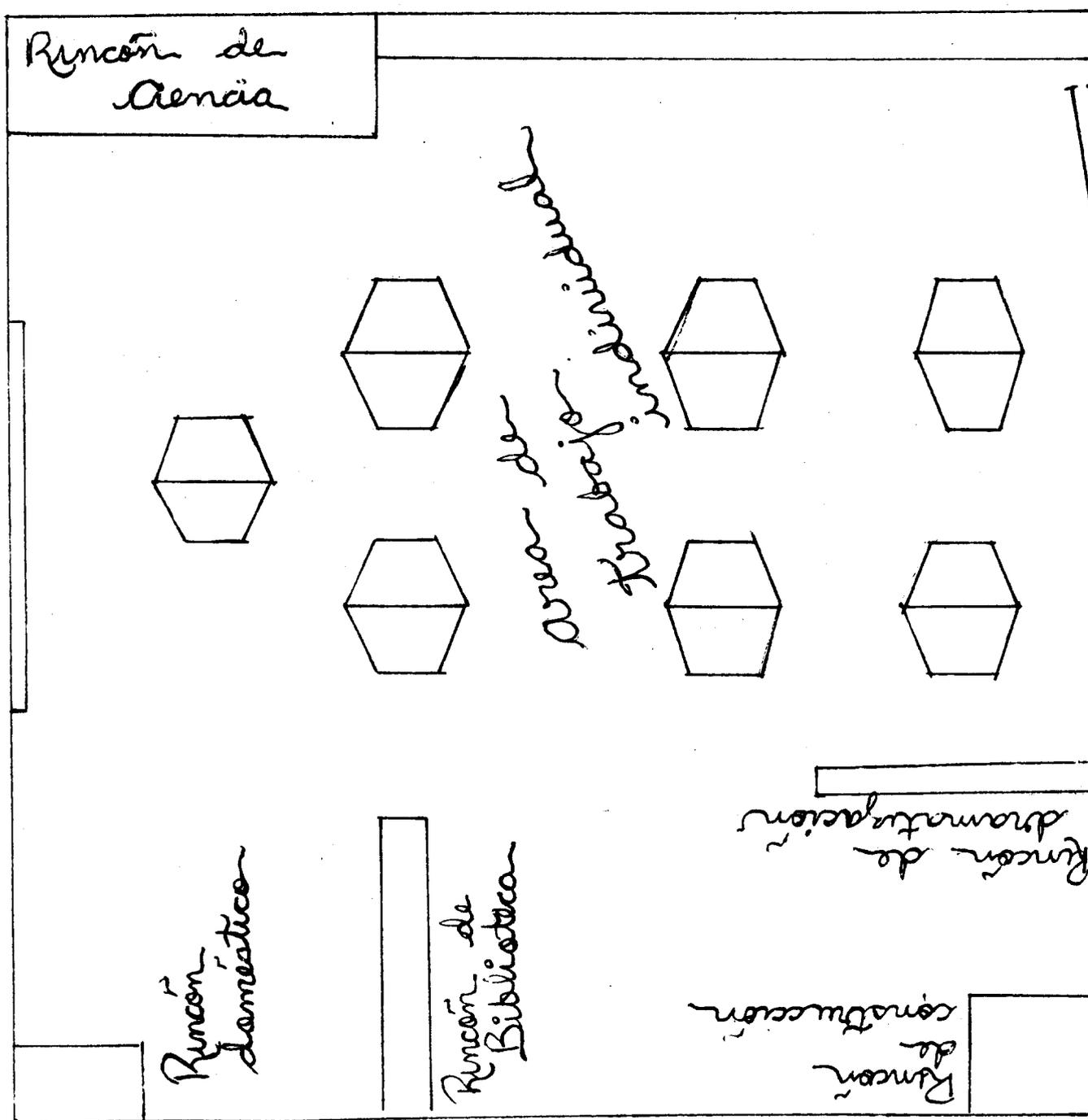
4) Inglés. (lunes y miércoles). Marta es querida por todos, les gusta su clase.

Todos los miércoles y por 30 minutos se hace una asamblea dirigida por la psicóloga de la escuela.

Todos los días de las 14:00 a las 15:00 hrs., los niños toman talleres.

En las demás horas libres de la semana yo planeo diversas actividades (antes mencionadas) con una duración de 15 a 30 minutos cada una.

PLANO DEL SALON



CAPITULO III. MANIFESTACION DE ROLES  
SEXUALES EN EL AMBITO  
ESCOLAR.



## CAPITULO III.

MANIFESTACION DE ROLES  
SEXUALES EN EL AMBITO  
ESCOLAR.

Ya hemos hablado de la escuela, de su filosofía pedagógica; del programa pedagógico y del trabajo diario en jardín II; todo esto con el propósito de introducir al lector en el universo de estudio de una manera integral, y poder aterrizar con claridad en lo que es el interés de esta investigación: la manifestación de roles sexuales en niños y niñas de 4 años de edad, en su ámbito escolar.

Este capítulo tiene como objetivo, descubrir y describir el comportamiento grupal en relación a la diferenciación de roles sexuales, manifiesta en actividades de diversas áreas escolares.

Esta investigación comenzó con la observación del comportamiento de niños y niñas en los primeros meses del ciclo escolar pasado (88-89); para febrero de 1988 se dió principio al trabajo de campo formal por lo que esta investigación se basa en la observación del comportamiento en dos grupos: Grupo A - del ciclo de septiembre de 1988 a julio de 1989- y Grupo B - del ciclo actual de septiembre de 1989 a junio de 1990-.

Primero pasaré a dar las características generales de cada uno de estos grupos y ver si existen diferencias significativas entre estos.

Grupo A.

- Compuesto por 20 alumnos, de los cuales, el 60% son niños y el 40% son niñas.
- Nacionalidad: del 60% es mexicana, de los cuales un 20% tienen padre o madre extranjero; del 40% es sudamericana (principalmente argentina).
- El 35% de estos alumnos son hijos únicos, el 50% tiene un hermano(a) y el 15%

tiene dos o más hermanos.

- El total de padres de familia trabaja, tanto el padre como la madre.
- El 60% de los padres de familia (varones) son maestros e investigadores universitarios, el 20% se dedican a las artes y el otro 20% a otras ocupaciones como: empresarios, administradores, etc.
- El 30% de las madres de familia son maestras universitarias, el 30% se dedica a las artes y un 40% a otras ocupaciones como: contaduría, secretarías, etc.
- Un 45% de madres de familia son jefas de éstas. El 55% restante, son los varones los jefes de familia.
- En este grupo el 50% de los niños vive en una familia nuclear, formada por padre, madre y de uno a tres o más hijos. Del 40% de los niños(as), sus padres están divorciados o separados y viven con la madre, a excepción de una niña, quien vive con el padre pues su madre falleció; el otro 10% son hijos de madres "solteras".

#### Grupo B.

- Compuesto por 16 alumnos, de los cuales, el 70% son niños y el 30% son niñas.
- Nacionalidad: del 60% es mexicana, de los cuales, el 15% tienen madre o padre extranjera; del 40% es principalmente sudamericana.
- El 45% de estos alumnos es hijo único; el 35% tiene un hermano(a) y el 20% tiene dos o más hermanos.
- El total de padres de familia trabajan, tanto el padre como la madre.
- El 50% de los padres de familia (varones) trabajan en la universidad o en institutos de investigación, el 25% en las artes y el otro 25% en otras ocupaciones como: abogacía, ingeniería, etc.
- De las madres de familia, el 45% trabaja en la universidad, el 20% en las artes y el 35% en otras actividades como: secretarías, comerciantes, etc.
- El 25% de las madres de familia son jefas de éstas. El 75% son varones los jefes

109721

de familia.

- En este grupo el 75% de los alumnos vive en una familia nuclear y el 25% de ellos tienen padres divorciados o separados, viviendo los niños(as) con la madre.

La única diferencia significativa entre el grupo A y el grupo B es que en éste, hay un porcentaje menor de divorcios o separaciones. Esta diferencia es significativa pues considero que ésta fue la causa de que el grupo A fuera un grupo conflictivo, con mayores problemas de disciplina, de concentración y el ausentismo por enfermedad fue mayor durante el mismo lapso de tiempo que tengo trabajando con el grupo B. El grupo B es un grupo significativamente más tranquilo, hay menos agresión dentro del salón, la concentración en el trabajo se dá de manera más fácil y por lapsos más largos, observo a los niños(as) con un estado emocional mejor.

En el capítulo anterior describimos detalladamente las áreas que nos van a servir como campo de observación, elegidas por ser en éstas en donde se manifiestan los roles sexuales de niños y niñas de una manera más clara. Las observaciones que ~~ahora~~ vamos a describir fueron realizadas en los dos grupos; habrá observaciones o anécdotas que pertenezcan a uno de estos grupos, esto se señalará debidamente.

#### AREA DE LENGUAJE.

1. La mayoría de las veces en el momento de la "noticia" ,los niños son los que primero levantan la mano y piden la palabra, interponiéndose en la conversación de los otros. Siendo las niñas las que toman una actitud más callada y pasiva.

Los roles aquí manifiestos son: masculino: iniciativa e imposición. Femenino: pasividad.

2. En el momento de la "sorpresa", la mayoría de los niños lleva, para que el grupo adivine coches, aviones, muñecas de guerra; la mayoría de las niñas llevan muñecas,

flores, juguetes de la cocina.

Aquí se manifiestan, el rol masculino: mundo público. Rol femenino: mundo privado.

3. Como parte de la exposición de temas por grupo, se da la actividad de la "conferencia". Al dejar que niños y niñas elijan de manera espontánea el tema para su conferencia, la mayoría de los niños escogen temas como: medios de transporte, medios de comunicación, los animales, el trabajo. En cambio la mayoría de las niñas escogen temas como la familia, la escuela, los alimentos, el comercio.

El rol manifiesto masculino: mundo público. El femenino: mundo privado.

4. Al exponer las conferencias la mayoría de las niñas lo hacen con voz muy baja, una mano tapándose la cara y nerviosas; en cambio, la mayoría de los niños exponen con voz alta o voz fuerte sin inhibición e incluso manejan al grupo dando la palabra, haciendo preguntas, etc.

Aquí se manifiesta el rol masculino : seguridad. El rol femenino: inseguridad.

5. La "plática dirigida" sobre diversos temas, permitió que los grupos arrojaran información interesante sobre la diferenciación de los roles sexuales.

a) Al hablar sobre "la familia", pregunté a qué se dedicaban sus papás (varones) y ésta fue la lista de actividades que respondieron:

- "pegarle a los niños"

- "toman cuba"

- "fuman pipa"

- "escalan"

- "clavan cosas"

- "trabajan para darnos dinero"

- "estudia"

- "ve las noticias"

- "ven la tele"

- "toman siestas"

- "Cuida mi casa"

Al preguntar lo mismo sobre sus mamás esto fue lo que respondieron:

- "se pinta la cara"

- "hacen la comida"

- "nos lleva a la escuela"

- "pone bien las cosas de la casa y luego se va a trabajar"

- "lava la ropa"

- "se va al taller"

- "tiende las camas"

- "le da besos a mi papá"

- "hacen que nazcan los niños"

- "nos cuidan"

- "nos apapachan"

- "nos regañan"

- "estudia y no me hace caso"

Aquí podemos observar que tanto niños como niñas ya han internalizado las actividades y los comportamientos diferenciados de sus padres. También notamos aquí una clara división sexual del trabajo, en donde el rol masculino está en el mundo público y el femenino en el mundo privado. Sobre este mismo tema pregunté para qué servía la familia y éstas fueron las respuestas:

- "para que te cuiden"

- "para que te den comida"

- "para que te sientas alegre"

- "para que te compren juguetes"

- "para jugar con tus tíos y con tus primos"

- "para que te compren ropa"

- "para que te sientas feliz"

- "para que te desvistan"

-"para tener casa, cama, pijama y dulces"

también pregunté a quien se querían parecer cuando fueran grandes y la mayoría de los niños contestó que se querían parecer a su papá o algún tío, y la mayoría de las niñas contestó que se querían parecer a su mamá o a alguna tía.

b) Al hablar sobre el tema de los "animales", platicamos sobre los dinosaurios, vimos algunas imágenes de éstos y, en el grupo A, un niño dijo que éstos eran "hombres", pregunté por qué y las respuestas de varios niños fueron: "porque son grandes", "porque son fuertes", "porque nadie puede contra ellos", "porque se enojan y sacan lumbre", y un niño finalmente comentó "por eso los dinosaurios se acabaron, por eso desaparecieron, porque no pudieron tener hijos.

Fuimos al zoológico y a los niños, los animales que más les llamaron la atención fueron: los tigres, los leones, la pantera, los elefantes; a las niñas fueron: las jirafas, los camellos, la mamá osa (Panda), y las focas. Una niña, al llegar a la jaula de los camellos, me dijo: "mírala, mira, es mujer, es mujer!", le pregunté que cómo lo sabía y me dijo: "porque tiene pestañas de mujer y camina como mujer".

El día que tocó hablar sobre los animales del rancho y mencionamos a la vaca, una niña comentó que la vaca era mujer porque daba leche.

En el grupo A, a un niño le tocó dar su conferencia sobre los animales y al llegar a los insectos, señaló al alacrán y dijo: "yo tengo uno de estos de plástico para espantar a las mujeres". Le pregunté que por qué sólo a las mujeres y me dijo: "porque las mujeres se asustan con éstos y los hombres no, las mujeres gritan, yo tengo uno y así ha pasado"; al oír esto un niño comentó: "también los ratones asustan a las mujeres, a mi mamá y a mis hermanas les da miedo, a mi papá y a mí, no". Comenté que no a todas las mujeres les pasaba esto, que no todas se asustaban con esos animales y que tampoco les pasaba eso a todos los hombres, que había hombres que sí se asustaban con esos animales. Lo peor de toda esta es que un día estando en clase una o dos semanas después salió un pequeño ratón por un agujero

del piso del salón, al verlo ya grité llamando a Gerardo que en ese momento pasaba por ahí; los niños y las niñas no se asustaron por el ratón más bien no dejaban de observarme impresionados, incluso el ratón me miraba inmóvil.

En todo lo que he descrito se manifiesta el rol masculino de la fuerza y el rol femenino de la debilidad.

c) Cuando tocamos el tema del "trabajo", la gran mayoría de los niños comentan que quieren llegar a ser pilotos, ingenieros, astronautas, choferes de grandes camiones, o doctores; en cambio, la mayoría de las niñas, comentan que quieren ser mamás, doctoras, bailarinas y algunas dijeron que querían ser maestras de niños "como tú".

Al hablar sobre los oficios se hizo una actividad de "collage", repartí varias revistas y pedí que recortaran los oficios que aparecían en ellas, cuando los niños y las niñas terminaron su trabajo me di cuenta que en la mayoría de las imágenes los que ejecutaban el oficio eran varones: carpintero, zapatero, panadero, choferes, mecánicos, albañil, pintor, jardinero, etc.; asimismo de los trabajadores de servicios públicos: bombero, policía, cartero, chofer de ambulancia, de camión de pasajeros, etc. Había sólo tres imágenes en donde el oficio era ejecutado por mujeres: tortillera, mesera, recamarera.

Creo que no hace falta decir como éstas situaciones se van internalizando en los niños y las niñas, aunque no sea de una manera conciente. Creo que esto queda claro en las descripciones anteriores; en donde el rol masculino es el de la vida pública y el rol femenino es el de la vida privada, de los servicios.

d) Manejamos también el tema de los "juguetes". En el grupo A fue un niño el que presentó esta conferencia, en la que expuso sus juguetes preferidos: un coche, un avión, una pistola y una pelota de fútbol y dijo: los juguetes son muy importantes para nosotros los niños porque con ellos nos divertimos, aunque estemos solos; en el grupo B la que presentó esta conferencia fue una niña en su cartulina dibujó una muñeca, una pelota, una casita de muñecas. Y dijo que estas eran las cosas con las que más se divertía.

En los dos grupos, los juguetes preferidos de la mayoría de los niños, fueron: coches, camiones, aviones, dinosaurios, muñecos de guerra (personajes de la televisión) y pelotas de fútbol. Los juguetes preferidos de la mayoría de las niñas fueron: muñecas (Barbies), utensilios para jugar a la "casita" y animales de peluche.

Aquí hay una clara manifestación del rol masculino del mundo público y el rol femenino del mundo privado.

e) Al hablar sobre los "medios de comunicación" y concretamente sobre la televisión, todas las niñas y niños dijeron que la ven diariamente, hay quienes la ven una hora porque su mamá no los deja ver más, hay otros que la ven toda la tarde.

Los programas preferidos de los niños, se pueden clasificar como programas de "acción" (guerras, golpes, etc.): Batman, Popeye, Thundercats, Superboy, superamigos, Dinoplativolos y Alcones galácticos. Los programas preferidos de las niñas resaltan más la vida familiar: Chiquilladas, Baby muppetts, Alf y la Familia biónica.

Aquí se manifiestan los roles masculinos de agresividad, fuerza, deseo de poder; y los roles femeninos de delicadeza, y exaltación de las emociones o emotividad.

f) El tema de "el cuerpo" arrojó observaciones interesantes sobre el manejo represivo de la sexualidad tanto en niñas como en niños entre otras cosas:

Al hablar sobre las partes de nuestro cuerpo, pregunté que qué creían que era diferente en los niños y en las niñas, las respuestas eran de este tipo: "el pelo, las niñas lo tienen largo y los niños corto", "la niña usa vestido y el niño sólo pantalón", "que los niños somos más fuertes que las niñas", etc. Insistí en que me dijeran cuales eran las partes del cuerpo diferentes en las niñas y en los niños, comenzaron las "risas nerviosas" y en el grupo A un niño se animó a decir: "pues los senos", pregunté por qué y contestó: "porque cuando las niñas crecen les crecen los senos y a nosotros los hombres no nos crecen"; pregunté al grupo si todos sabían que quería decir la palabra "senos"; unos dijeron: "son las chichis", en ese momento quedó claro para el grupo de qué parte del cuerpo se hablaba. En el grupo B una niña dijo: "las mujeres pueden tener hijos y los hombres no; un niño, riéndose y con la mano

en la boca dijo: "el pito", todos los niños y las niñas empezaron a reírse, les pedí que guardaran silencio y le pregunté al niño por qué creía que era una diferencia y él contestó apenado: "pus porque los niños tenemos pito y las niñas no". Entonces pregunté que las niñas qué tenían y una de ellas gritó: "pus vagina". En los dos grupos los niños y las niñas manejaban que las diferencias entre ellos era "el pito" y "la vagina". Les hablé de todas las partes de sus órganos genitales y les dije que la forma correcta de llamar al "pito" era "pene"; al hablar de todos los órganos genitales remarqué que las niñas a parte de la vagina tenían "vulva".

Varios días después y en los dos grupos varias madres de familia me hicieron comentarios de que sus hijos no dejaban de hablar sobre éstas cosas. Una madre de un niño del grupo B comentó: "Desde que sabe que se llama pene, cada vez que quiere hacer pipí dice: "voy a hacer pipí con el pene", yo le digo que no tiene porque andar repitiendo esa palabra a cada rato, que qué bueno que la sabe pero que no necesita decírla; yo no sé cómo hacerle, la verdad me pone nerviosa"; curiosamente esta es una de las madres de familia más tradicional, se dedica a dar pláticas matrimoniales, practica la religión católica y le da mucha importancia a ésta en la formación de sus hijos, siendo su hijo al que más le gusta hablar sobre cosas "prohibidas" o "sucias" (caca, moco, pedo, pipí, etc.) en el salón.

Sobre esto, he observado a niños molestando a las niñas, bajándose los calzones y diciéndoles "yo sí tengo pene y tú no". O simplemente juegan entre ellos a bajarse los calzones y enseñarse el pene; hay momentos en que las niñas participan de ese juego bajándose también los calzones, pero he notado que se molestan cuando los niños les dicen que ellas no tienen pene. En una ocasión que sucedió esto en el grupo A, fue de manera tan continua y casi obsesiva que tuvimos que hacer una asamblea para tratarlo en el salón y de ahí salió una norma: el niño que quiera mostrar el pene, o la niña que quiera mostrar la vulva, tendrá primero que preguntar al otro si está de acuerdo y si éste lo está, no hay problema; si no hay un acuerdo se tiene que respetar la decisión del otro. Quiero aclarar que esta situación de exalta-

ción constante del pene, en los niños, se da a lo largo del ciclo escolar, forma parte de sus "juegos".

6. En la actividad de "inventar historias o cuentos", la mayoría de los niños inventan historias sobre ir a otro planeta viajar en una nave espacial, volar, generalmente se sitúan como jefes, capitanes y héroes, con poder. La mayoría de las niñas, observa que les cuesta más trabajo imaginar historias fuera de su realidad; sólo que aquí no puedo definir si les cuesta trabajo o si para ellas estas historias son las ideales. Hablan de ser mamás, de viajar por el mar, de ir al campo y de cuidar animales diferentes a los domésticos, ser reinas o princesas.

Aquí se manifiesta el rol masculino del mundo público y el poder hacia fuera y el rol femenino del mundo privado y el poder hacia dentro.

En una ocasión, en el grupo A, les contaba un "sueño" que había tenido sobre un "personaje" muy curioso, lo comencé a pintar en el pizarrón, era de color verde, deforme y muy grande. Varios dijeron: "¡es un monstruo!", continué dibujándolo y le puse unos moños sobre la cabeza y varios niños dijeron: "¡no, no le pongas moños porque es hombre!", yo les dije que este monstruo era muy especial no era ni hombre ni mujer, un niño dijo: "¡no, los monstruos siempre son hombres, no hay monstruas, son grandes, asustan y también son muy feos!" Yo les dije que este monstruo era "muy buena onda", era "pacifista", le encantaban los dulces y contar historias a las personas que les costaba trabajo dormir, les dije que a este monstruo no le gustaba hacer daño y un niño me dijo: "pues sí que es un monstruo extraño."

Aquí se manifiesta el rol masculino de fuerza y agresividad.

7. En el grupo A, en una actividad de "dramatización" guiada por mí, les pedí a los niños que imitaran a las niñas del salón, lo único que hicieron fue pelear, yo pregunté por qué y ellos contestaron que porque las niñas siempre se pelean y se dicen que ya no van a ser amigas. Al imitar las niñas a los niños se pusieron a luchar

gritando, golpeándose y empujándose y dijeron que los niños eran así.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agresividad y el femenino de la pasividad y la competencia entre mujeres.

8. En las asambleas la mayoría de las veces hablan más los niños que las niñas; se atreven a criticar y a cuestionar mi autoridad y la de otros maestros. Las niñas tienden más a criticar a los compañeros y a "felicitarse" entre ellas por ser amigas.

Aquí se pone de manifiesto el rol masculino de la iniciativa y la rebeldía y los roles femeninos de pasividad y sometimiento.

#### AREA DE EXPRESION CORPORAL

1. En la actividad concreta del "baile", cuando éste es libre, y se pone música a la hora del trabajo por rincones, la mayoría de las veces son niñas las que se paran espontáneamente a bailar, algunos niños se acercan a bailar conmigo. A los niños les gusta más bailar la música rock y a las niñas les gusta más bailar música más "tranquila". Varios niños y niñas, se quedan sentados observando. En una ocasión en el grupo A, les pregunté a varios niños que miraban riendo, por qué no bailaban, y contestaron que eso era de niñas y se fueron a jugar con los bloques de construcción.

Cuando es un momento de baile "dirigido", en donde pido que todas se paren a bailar, la mayoría de los niños mueven el cuerpo como si estuvieran "luchando" y les cuesta mucho trabajo seguir el ritmo sobre todo cuando la música es muy tranquila. En cambio la mayoría de las niñas se relajan y bailan tratando de seguir el ritmo, disfrutando mucho más de hacerlo.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la represión de las emociones y el femenino de la delicadeza.

2. En la actividad de "mímica" las niñas suelen hacer los movimientos con más soltura que los niños.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la represión de emociones y el femenino de la emotividad y la delicadeza.

3. En "teatro" tienen igualmente más soltura y las niñas que los niños, aunque los niños muestran más seguridad para actuar en público.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la represión de emociones y de la seguridad y el femenino de la emotividad y la inseguridad.

4. En los "juegos de desplazamiento" los niños muestran más agilidad para correr, brincar, trepar, jalar, cachar, rodar y patear; que las niñas.

En los juegos "tradicionales" generalmente sólo juegan las niñas.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agilidad y la agresividad y los roles femeninos de la pasividad y la delicadeza.

5. En los juegos de "arena y agua" , tanto niñas como niños gustan mucho de realizar esta actividad.

6. En una ocasión en que, en el grupo A hicimos un ejercicio de expresión corporal relativo al cuerpo, se observó lo siguiente.

Habiendo desalojado el salón de mesas y sillas, en un espacio abierto y grande, les pedí que cada uno se acostara en el suelo, en el lugar que quisieran y cerraran los ojos; la mayoría de los niños estaban tensos; era un ejercicio de "autoestima" en donde ellos se acariciaban la parte del cuerpo que en el relato se iba describiendo; en el relato sus padres describían cómo eran ellos cuando los vieron por primera vez; los padres iban describiendo cada parte de su cuerpo diciendo que éste era muy hermosa y que eran muy felices de tener un hijo así. Se comenzaron a relajar y a acariciar cada parte del cuerpo que el relato señalaba, cuando llegamos al estómago y los niños sentían que nos acercábamos a los órganos genitales, se pusieron rígidos, nerviosos y comenzaron a reírse; al llegar a éstos, a la mayoría de los niños les costó mucho trabajo acariciar el pene sin temor, asimismo a la mayoría de las niñas les costó mucho trabajo acariciar la vulva, la mayoría no quería tocarse. Después de que les dije que no había nada de malo en ello y que era una parte tan natural,

tan normal y tan hermosa de su cuerpo como su cara, sus manos y sus piernas; entonces se relajaron y pasaron rápida su mano por esta parte del cuerpo.

Aquí se manifiesta la represión de la sexualidad tanto en niñas como en niños.

7. En "educación física", los movimientos de coordinación gruesa son mejores en los niños que en las niñas.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agilidad y el femenino de la pasividad.

#### AREA DE EXPRESION ARTISTICA

1. En el "dibujo libre", la mayoría de los niños representan figuras de monstruos, animales, casas, coches y aviones. La mayoría de las niñas representan casas, familia, arco iris, corazones, etc.

Las siguientes páginas presentan cuatro dibujos libres representativos de lo que dibujan la mayoría de niños y niñas.

En estos dibujos se manifiesta el rol masculino de agresividad y del mundo público y los roles femeninos del mundo privado y la emotividad.

(Utilizaré algunos dibujos libres y dirigidos para enriquecer la información, en el siguiente capítulo).

2. En la actividad de "escultura" la mayoría de los niños modelan aviones, monstruos, naves. La mayoría de las niñas modelan animales y flores; siendo éstas las que más disfrutan de ésta actividad.

Aquí se pone de manifiesto el rol masculino de la agresividad y el femenino de la emotividad.

#### AREA MANIPULATIVA

Todas las actividades de coordinación fina que aquí se realizan, presentan mayor facilidad para las niñas que para los niños.

1. En las actividades de "costura" y "tejido", los niños tardan mucho más tiempo



"masor del planeta"

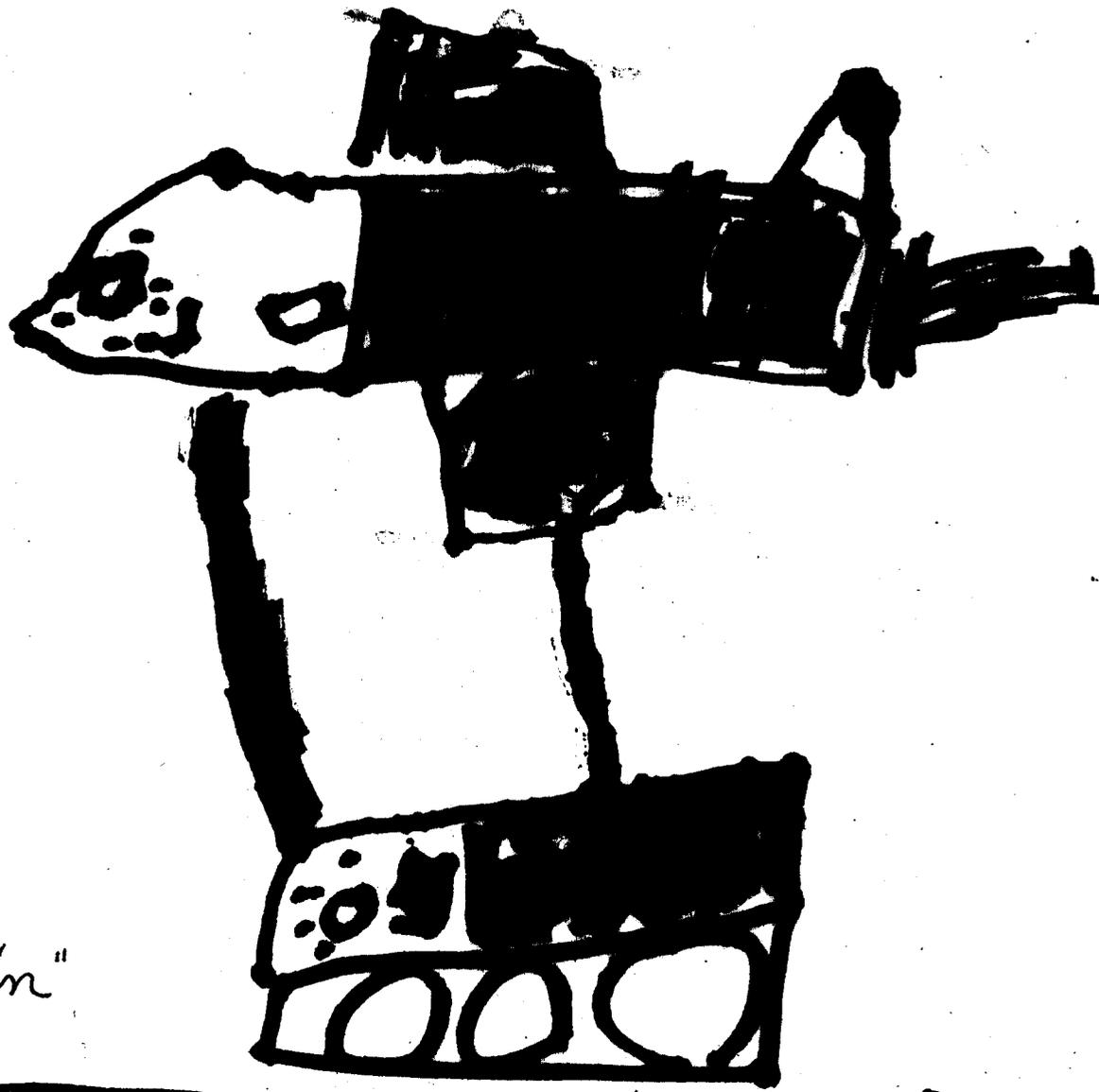
Dibujo  
libre  
C. B. L.



sandra  
19-IX-22

"La niña"

Libro  
Libre



"tren y avión"

dibujos  
libre  
Mario

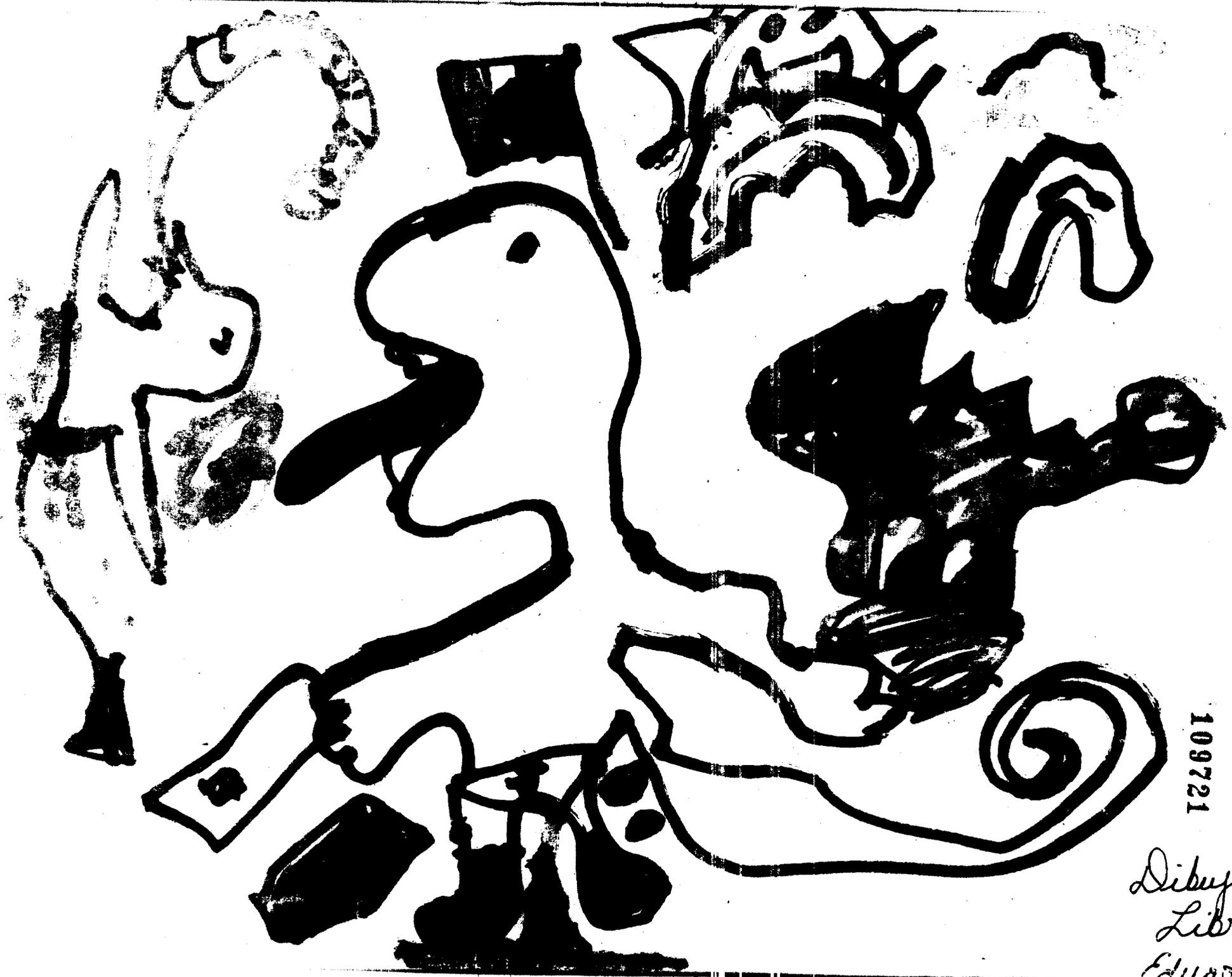


"La casa"

dibujos  
libre.

Carmen





109721

Dibujo  
Libre  
Eduardo M.

que las niñas en realizarlas, se desesperan en seguida y suelen hacer movimientos muy bruscos por lo que invariablemente, se pican con la aguja y se les enreda el hilo. Esta actividad no es del agrado de la mayoría de los niños.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agresividad y el femenino de la delicadeza.

2. En la actividad de "ensartado" con cuentas, los niños tienen mejor disposición para realizar la actividad que en las de "costura" o "tejido", porque ésta no requiere de un movimiento tan preciso de la mano. A la mayoría de las niñas les gusta realizar esta actividad.

Aquí se pone en manifiesto el rol masculino de brusquedad y el femenino de la delicadeza.

3. Cuando los ejercicios de esta área implican el seguir por una línea, ya sea en un papel, completando figuras o caminando en equilibrio, las niñas lo hacen con más precisión que los niños.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agresividad y el femenino de la delicadeza.

4. En la actividad de "cocina", que se realiza en el salón cada quince días, tanto niños como niñas gustan de participar, les divierte el proceso de preparar los alimentos pero son las niñas las que muestran mejor precisión para cortar o rebanar la comida, y tienen más orden para realizar la actividad.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agresividad y el femenino de la delicadeza.

#### AREA CONSTRUCTIVA

Todas las actividades que se realizan dentro de esta área son más atractivas para los niños que para las niñas a excepción de los rompecabezas que suelen ser

del gusto de niñas y niños; casi no observé a niñas trabajando con los bloques de construcción. Los niños suelen construir ciudades, edificios, carreteras, aeropuertos, etc.; frecuentemente pasan horas en esta actividad.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la iniciativa y el femenino de la pasividad.

#### AREA DE EXPRESION LIBRE

Esta área es de las más importantes en el desarrollo de la investigación por su contenido y porque todas las actividades que son realizadas en ésta son por elección libre.

1. En las actividades por rincones, dentro del salón, la intensidad con que se realizaron fue la siguiente:

a) Rincón de dramatización. En este rincón tanto niños como niñas gustan de la "caracterización" y lo hacen con la misma frecuencia; sólo que a los niños les gusta caracterizar animales salvajes, héroes de la televisión, luchadores, etc.; casi siempre los niños se inclinan por personajes "agresivos y poderosos". Las niñas gustan de caracterizar animales inofensivos, miembros de una familia, juegan a la "escuelita", donde reproducen la relación conmigo.

Aquí se manifiesta el rol masculino de la agresividad y el femenino de la emotividad.

b) Rincón doméstico. La mayoría de las niñas son las que con más frecuencia utilizan este rincón; cuando juegan a la familia invitan a uno o dos niños a que hagan de papá y de hijo, dirigiendo el juego la niña que caracteriza a la mamá.

En el grupo B, una mañana, una niña llevó de sorpresa un moño verde y grande, me pidió que se lo pusiera y un niño observando ésto dijo: "a los niños no nos gustan los moños en el pelo, ni nada de esas cosas". Los niños empezaron a decir que ellos no usaban moños pero que sí jugaban con coches y que eso era más divertido. Yo les dije que era una buena idea que en ese día íbamos a hacerlo todo al

revés, ese día los niños iban a jugar sólo con muñecas, utensilios de cocina y todo con lo que generalmente juegan las niñas; las niñas iban a jugar en las construcciones, con coches, aviones y todo con lo que generalmente juegan los niños. Todos participaron como ya dije, los niños se juntaron con las muñecas y los utensilios de cocina a jugar, una dijo: "necesitamos una mamá", buscaron una niña pero todas se veían muy divertidas jugando con coches, etc.. Yo les dije a los niños que entre ellos mismos podían algunos hacerla de mamá, que todos sabían cómo era su mamá, rápidamente dos de ellos se apuntaron para hacer de mamá; jugaron un buen rato, se veía que estaban disfrutando, los niños arrullaban a las muñecas sin ningún problema.

Al principio de esta descripción se manifiesta el rol masculino del mundo público y el femenino del mundo privado.

c) Rincón de expresión plástica. Las niñas utilizan más frecuentemente el material para modelar y juegan a la comidita. El material para pintar lo utilizan con la misma frecuencia niños y niñas.

Aquí se pone en manifiesto el rol femenino del mundo privado.

d) Rincón de construcción. Los niños son lo que realizan con mayor frecuencia y casi de manera exclusiva, estas actividades.

e) Rincón de biblioteca. Las niñas son las que con más frecuencia utilizan este rincón, lo incorporan al juego de "la escuelita" y de "la familia". Así mismo, son niñas las que con más frecuencia gustan de sentarse a ver los libros; los niños se desesperan o se aburren más rápido y se van a otra actividad.

Aquí se manifiesta el rol femenino de la pasividad y el mundo privado.

f) Rincón de ciencia. A este rincón se acercan con la misma frecuencia niños y niñas; en el salón contamos con plantas y una pecera, con peces que han sido aportando los niños(as). A todos les llama la atención alimentar a los peces y cuidar de las plantas.

2. En el "juego libre", que los niños y niñas realizan en el patio, los niños juegan constantemente a luchar, a perseguirse, "a que unos son buenos y otros somos malos y tenemos que pelear hasta morir"; se tiran al suelo y muchas veces en estos juegos, suelen golpearse fuerte y la mayoría de los niños no llora, argumentando que sólo las niñas lo hacen; tampoco se quejan al sentir dolor, generalmente lo niegan.

Las niñas juegan con más frecuencia a hacer "pasteles" en la tierra, al "salón de belleza" o a la "mamá". Si en sus juegos alguna de ellas se cae y se golpea, llora en seguida y se acerca a mí a buscar consuelo.

Generalmente en estos juegos en el patio surgen pleitos; cuando el pleito es entre niños, porque no dejan que alguien participe o porque algún incidente los altere, siempre se maneja el pleito a gritos, y si este pasa a mayores y los niños pierden el control, comienzan los golpes, e incluso se avientan piedras, palos o lo que esté a su alcance. Cuando intervengo y comienzan a explicar las razones de su pleito, generalmente es porque alguna no acata las órdenes del "jefe" en turno, el niño al sentirse expulsado del juego, convierte el dolor en coraje y agresión, para no llorar. Una manera muy usual de molestarse entre niños es cambiando el nombre a femenino.

Cuando el pleito es entre niñas, igualmente por una "lucha de poder" en donde alguna quiere dominar a las demás, la forma de manejar el pleito es primero con amenazas: "ya no voy a ser tu amiga" o "entonces ya no juego", después viene el llanto e invariablemente se acerca a mí para acusar a las demás.

Observo que las niñas pelean más entre ellas y compiten constantemente buscando ser la mejor (el mejor vestida, el niño más bonito, el yo tengo y tú no) aunque la competencia se da tanto en niños como en niñas, ya observé mayor competencia entre ellas. Así mismo se suelen "traicionar" y se acusan con más facilidad que los niños.

Aquí se manifiestan los roles masculinos de agresividad y represión de las emociones, así como los roles femeninos de pasividad y competencia.

3. La "casita" de madera que tenemos en el patio del jardín de niños la utilizan con la misma frecuencia los niños y las niñas, sólo que para distintos propósitos. Los niños la usan como "guarida" en sus juegos de ataques; forman "bandas" y se meten a la casita a pelear por el control del territorio. Algunos niños juegan con las niñas a que son "esposos" y se meten a la casita a bajarse los calzones.

Las niñas usan la "casita" para jugar a la comidita, a la casita y a la escuelita. Generalmente hay pleitos por ocuparla, entre niños y niñas, y me he dado cuenta que las niñas agreden igualmente a los niños pero se ponen frente a mí como víctimas para conseguir quedarse dentro de ella.

Aquí se manifiestan los roles masculinos de agresividad e imposición, y los femeninos de delicadeza, mundo privado y manipulación.

4. Los columpios son utilizados con la misma frecuencia tanto por niños como por niñas.

5. La "pirámide" que sirve para trepar casi siempre la utilizan los niños, quienes la disfrutan mucho; pocas veces he visto a niñas que se trepen a ella.

Aquí se manifiestan los roles masculinos de agresividad, fuerza y poder, y el rol femenino de pasividad.

6. El arenero les gusta mucho tanto a niños como a niñas. Las niñas suelen hacer "pasteles" y los niños suelen hacer montañas, cavernas y ríos.

Aquí se manifiesta el rol masculino del mundo público y el femenino del mundo privado.

## EL CAMPAMENTO

En el campamento que viví con el grupo A, en el ciclo escolar pasado, observé algunos comportamientos interesantes para la investigación.

En el momento de preparar los alimentos varias niñas se acercaban a participar espontáneamente, mientras que los niños trepaban a los árboles y jugaban fútbol; por

lo que tuvimos que organizar una comisión mixta que nos ayudara, los niños se quejaban y eran más "torpes" y lentos que las niñas para preparar la comida.

Cuando llegó la noche, los niños presentaban más nerviosismo que las niñas; había más niños chupándose el dedo que niñas; también observé que fueron más niños que niñas los que se hicieron pipí en la noche.

A la mañana siguiente, para recoger y poner en orden el lugar, las niñas participaron casi espontáneamente y lo hicieron con agilidad, mientras que a los niños había que perseguirlos para que recogieran sus cosas.

#### LA RELACION CONMIGO

La mayoría de las niñas suelen expresar más el cariño hacia mí acercándose frecuentemente a que las "apapache", suelen besarme y acariciarme con más confianza, mientras que a varios niños les cuesta más trabajo, se inhiben, pero se acercan. Suelo establecer un contacto físico afectivo con todas los niños y las niñas, aunque con algunos se da más esto que con otros, esto se debe a que hay niños y niñas que buscan más el afecto a través del contacto físico y también a que mi inclinación por algunos es mayor que por otros, aunque esta inclinación no está determinada por el sexo de los niños(as) sino por cuestiones más profundas de personalidad. Creo que he tenido una buena relación con todas(as), aunque reconozco que en algunos casos he necesitado revisar, a nivel personal, la relación con algún niño o niña para descubrir qué es lo que este(a) me mueve interiormente, cuando tomo conciencia de esto, suele cambiar de inmediato mi relación con él o ella. He de aclarar que esta situación se ha dado, tan sólo, en dos o tres ocasiones.

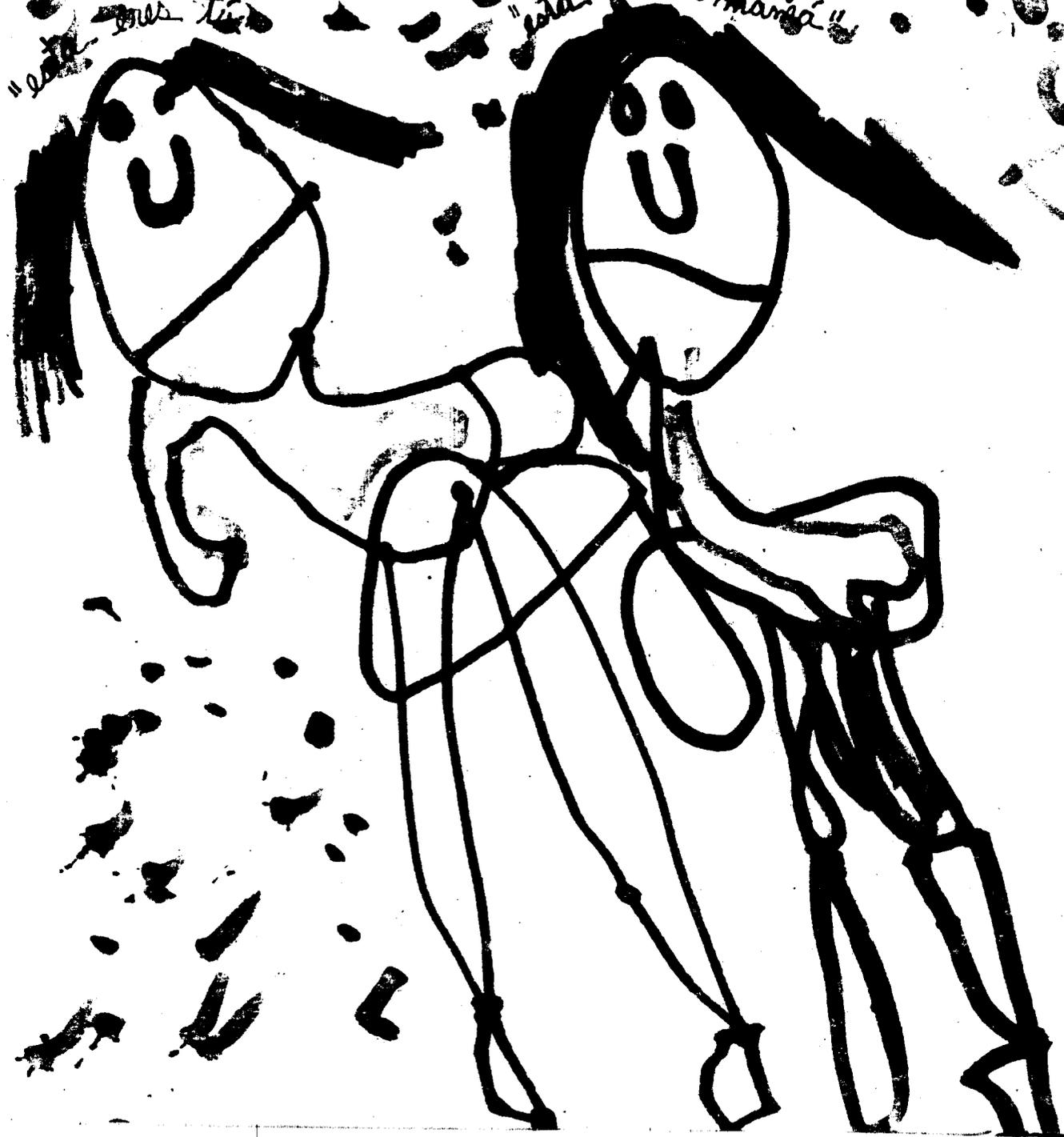
En varias ocasiones niños y niñas me han dicho "mamá" de manera espontánea. Una niña del grupo B, al pedirles que hicieran un dibujo de su familia, ella dibujó lo que presenta en la siguiente página.

"¡Mira hilda... esta es mi familia:"

"esta es tu"

"esta es mi mamá"

"este es mi papá"



La familia  
Marta

"y esta, soy yo"



La familia  
Pat

El propósito de haber descrito diversos comportamientos de niños y niñas en el ámbito escolar, no es el de darles un juicio valorativo a éstos, sino el de resaltar cómo estos comportamientos reflejan una diferenciación de roles sexuales.

En las actividades de cada una de la áreas se describieron comportamientos que manifestaron los siguientes roles sexuales:

#### GENERO MASCULINO

Agresividad  
 Fuerza  
 Independencia  
 Rebeldía  
 Represión de emociones que denoten "dulzura" y "debilidad"  
 Iniciativa  
 Imposición  
 Poder hacia afuera  
 Autoridad  
 Seguridad  
 Manejo del mundo público  
 Fantasía más allá de lo real  
 Brusquedad  
 Torpeza en actividades finas  
 Actitud de exigencia con imagen de "verdugo"  
 Valentía  
 Exaltación de emociones que denoten "rudeza"  
 Protección de grupo

#### GENERO FEMENINO

Pasividad  
 Debilidad  
 Dependencia  
 Sometimiento  
 Exaltación de emociones que denoten "dulzura" y "debilidad"  
 Negligencia  
 Obediencia  
 Poder hacia adentro  
 Servicio  
 Inseguridad  
 Manejo del mundo privado  
 Fantasía limitada a la realidad  
 Delicadeza  
 Torpeza en actividades "rudas"  
 Chantaje sentimental con imagen de "víctima"  
 Miedo  
 Represión de emociones que denoten "rudeza"  
 Competencia entre mujeres.

Esta descripción de comportamientos diferenciados en los grupos hace afirmar mi primera hipótesis: A los cuatro años de edad, tanto niños como niñas, han internalizado y socializado los roles sexuales correspondientes a su género, manifiestos en diversas áreas de la vida escolar. Esta división genérica va a la par con el aprendizaje y la internalización de una división sexual del trabajo.

Así, también corroboró que la socialización de los roles sexuales trae una serie de represiones y de exigencias de comportamientos, tanto a niñas como a niños; lo que trae como consecuencia que tanto unas como otros no desarrollen íntegramente sus potencialidades humanas innatas, lo que les impide tener una vida más plena y satisfactoria.

"La familia"

mi papa  
ricardo

cristobal

mi mama  
bety

yo



CAPITULO IV. VARIACIONES PRODUCTIVAS  
COMPOSICION FAMILIAR.

#### CAPITULO IV. VARIACIONES CONDUCTUALES Y COMPOSICION FAMILIAR.

Al observar el comportamiento general de niñas y niños en los grupos pude darme cuenta que existían diferencias significativas en las relaciones conductuales entre estos niños y niñas de 4 años de edad. Me atrevo a suponer que estas diferencias se deben a que estos niños y niñas pertenecen a ambientes familiares distintos.

Observé que el grupo B manifestaba un comportamiento más homogéneo de niños por un lado y de niñas por el otro; siendo la composición familiar de la mayoría, nuclear. Asimismo observé que en el grupo A el comportamiento no era igualmente uniforme, una mayor cantidad de niños(as) presentaban variantes en su comportamiento; siendo que el grupo A presentaba una composición familiar distinta del B. Es por esto que consideré la composición familiar como la variable importante a investigar.

Al ser la composición familiar la variable a investigar, tuve que indagar sobre la parte personal de varios niños y niñas, que consideré como representativos en cuanto a su composición familiar y a los comportamientos que estos niños presentaron. Por consiguiente este capítulo describiré las historias de vida de 16 niños y niñas, pertenecientes a ambos grupos (A y B), así como las variables significativas observadas en sus relaciones conductuales.

## HISTORIAS DE VIDA

### I. Familia nuclear (10 casos)

#### 1. Adriana (grupo A)

Vive con sus padres; el padre es ingeniero y trabaja como maestro en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene 38 años de edad; la madre tiene 35 años de edad es socióloga y también trabaja en la UNAM. Tienen una relación de pareja estable y Adriana es muy querida por los dos.

Adriana tiene un hermano de 9 años de edad, estudia 4<sup>º</sup> de primaria en esta misma escuela.

Vive con su familia en un departamento rentado, al sur de la ciudad de México.

Tuvo buena relación con todos los maestros que trabajamos con ella. En la escuela la mayoría del tiempo estuvo contenta y tranquila y disfrutaba del trabajo el cual lo hacía muy bien.

Adriana fue y es una hija deseada; parece ser que hay una identificación adecuada (en cuanto a los roles sexuales) con su madre y un lazo afectivo fuerte con su padre. En una ocasión, la madre de Adriana comentó que la niña llegó un día de la escuela diciéndole: "oye mami, ¿es cierto que tú no me quieres por que no tengo pene?", la madre le contestó que ella "la adoraba" y le preguntó que de donde había sacado eso, ella contestó que un compañero del salón le había dicho: "yo sí tengo pene y tú no... y mí mamá me quiere más a mí que tu mamá a tí". (Este niño fue Carlos de quien hablaremos más adelante).

Tuvo una buena relación conmigo y también con sus compañeros; sus relaciones de amistad cotidiana fueron con niñas.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género por lo que fueron internalizados adecuadamente, no presentó una variación significativa en su comportamiento. Su estado de ánimo frecuente fue el de estar contenta.

7. VII. 89

mi mamá  
fuensanta



gaticho



mi papá  
jose luis

daniel



109721

"La familia"  
1o Adriana.

## 2. Carmen (grupo A)

Vive con sus padres, quienes tienen una buena relación con ella, están presentes en la vida escolar de su hija y participan en actividades de la escuela. Su padre tiene 35 años de edad, es investigador en una institución privada y ha publicado varios libros sobre sexualidad humana. Su madre tiene 32 años de edad y trabaja como contadora en una empresa.

Carmen es hija única y vive con sus padres en un departamento propio al sur del D.F.

En la escuela dió un cambio importante en su carácter, en un principio era una niña retraída, no participaba en el grupo ni tenía amigos. Un día los padres comentaron al respecto "Carmen es tan callada y retraída que a nosotros que nos encanta la pachanga y los amigos nos extraña mucho que ella sea así". Pasó el tiempo, ella fue conquistando espacios de trabajo en el salón, comenzó a tener amigas y a participar más en las actividades grupales.

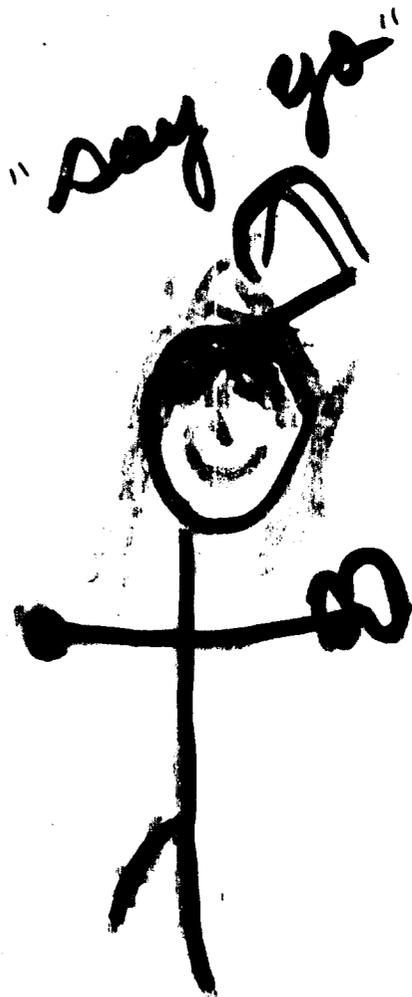
Carmen fue y es una hija deseada; hay una identificación adecuada con su madre y un lazo afectivo fuerte con su padre.

Tuvo una buena relación conmigo y con sus compañeros; sus relaciones de amistad cotidiana fueron con niñas.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género por lo que hubo una internalización adecuada de ellos; no presentó una variación significativa de su comportamiento. Su estado de ánimo frecuente fue el de estar contenta.

## 3. Mario (grupo A)

Vive con sus padres. Su padre tiene 38 años de edad, es Gerardo, uno de los dueños de la escuela. Su madre tiene 36 años de edad es diseñadora gráfica, trabaja en una empresa como diseñadora y además ilustra cuentos infantiles para una casa editorial.



"La familia"  
D. Carmen

i papá  
grande  
muller

maripá

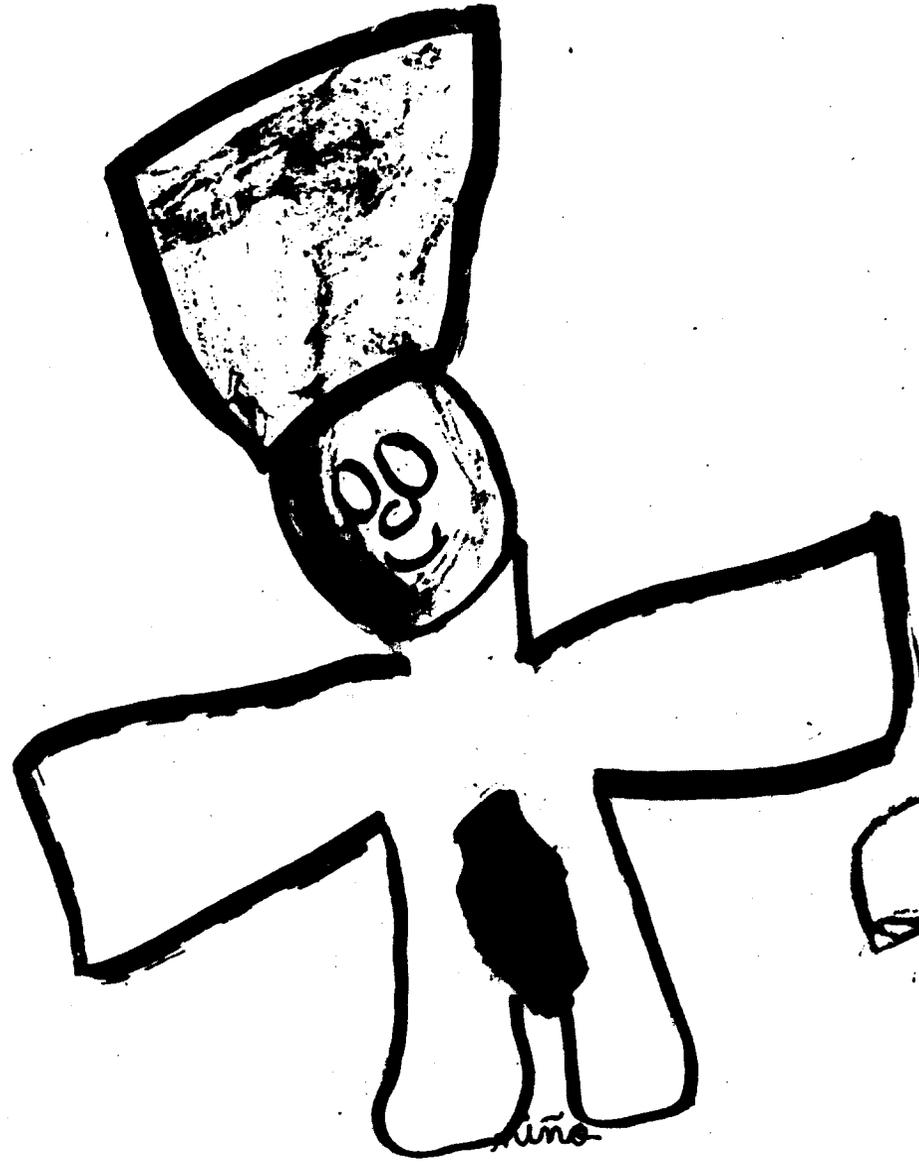
say yo

jefe

"La familia"  
3. mario



(110)



niño



niña Mario  
13 VI 89

tema: El cuerpo

Mario tienen un hermano de 12 años de edad. Hace algunos años, sus padres vivieron una fuerte crisis de pareja y se separaron por un período de dos años, se reconciliaron y al tiempo decidieron tener a Mario. Actualmente tienen una relación de pareja estable y una buena relación con sus dos hijos con quienes viven en una casa propia al sur de la ciudad de México.

Es un niño con una personalidad especial, es muy querido por los maestros, hace comentarios que llaman la atención, por ejemplo: "Los ángeles son pura energía y cuando ven a alguien triste se meten en esa persona y la hacen que sonría". Es un niño que disfruta mucho las cosas, y en este período escolar se observó una exaltación de amor por su madre, a quien le hacía dibujos casi todos los días, asimismo tenía una muy buena relación con su padre.

Mario fue y es un hijo deseado; hay una identificación adecuada con su padre y un lazo afectivo muy fuerte con su madre.

Tuvo muy buena relación conmigo y con sus compañeros; su relación de amistad cotidiana fue con niños, sobretodo con uno con el que hasta la fecha se lleva la mayor parte del tiempo.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género por lo que hubo una internalización adecuada de ellos, no presentó una variación significativa en su comportamiento. Su estado de ánimo presente fue el de estar contento.

#### 4. José (grupo B)

Vive con sus padres, "fue un hijo muy deseado". Su padre es un investigador, de ciencias políticas de la UNAM; su madre también es investigadora en la facultad de Letras de la UNAM. Ella tiene 34 años y el 35 años de edad.

Es hijo único y tiene una buena relación con sus padres, su madre comenta: "Yo siempre desee tener un hijo varón, no sé porqué".

"yo"

"papachacha"

"mami"

"Mi papá  
no está  
porque se  
fue a  
trabajar"

"La familia"  
J. José

Es un niño que siempre está contento y tranquilo, le gusta mucho que lo apapachen y ocasionalmente me dice mamá. Tiene una buena relación con los maestros y con sus compañeros de clase.

José fue y es un hijo deseado; hay una identificación adecuada con el padre y un lazo afectivo fuerte con la madre.

Tiene muy buena relación conmigo y con sus compañeros, le gusta mucho acariciar tanto a sus amigos como a mí. Sus relaciones de amistad cotidiana son con niños.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género, por lo que hubo una internalización adecuada de ellos; aunque exalta mucho su pertenencia al género masculino, al respecto la madre comenta: "José sabe muy bien que el color rosa es para niñas y el azul es para niños, lo trae tan adentro que nunca usa el color rosa en sus trabajos ni en su ropa; al grado que un día le compré una bolsa de bombones rosas y blancos y no se quiso comer los bombones rosas porque eran para niñas", la madre dice que cree que esto se debe a que el padre y ella siempre elogian "su condición de varón".

Su estado de ánimo frecuente es el de estar contento.

##### 5. Roberto (grupo A)

Vive con sus padres quienes tienen una relación cercana y a la vez enérgica con él. Su padre tiene 48 años de edad, trabaja en una empresa, teniendo un puesto alto en ésta. Su madre tiene 40 años, es maestra de primaria.

Tanto el padre como la madre tienen una personalidad fuerte, son muy rígidos en la educación de Roberto, sobretodo la madre quien lo sobreprotege y a la vez lo castiga " si no es suficientemente hombre" .

Tiene tres hermanas de 15, 13 y 11 años de edad, la hermana menor le lleva

Roberto

1 VII 01

mi vida

papa

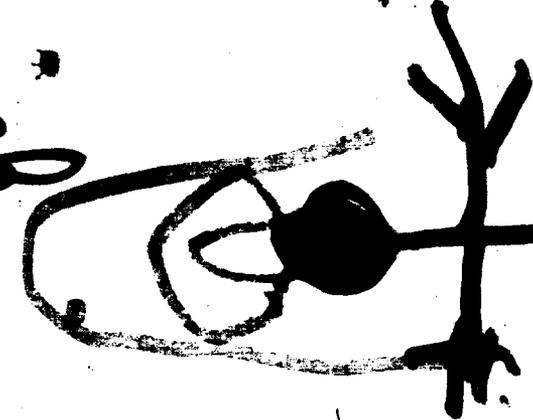
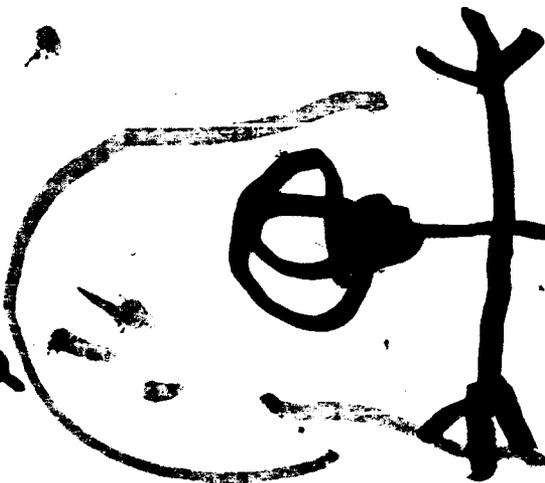
para

papa

mi vida

para

mi vida



"La familia"  
5. ~~Roberto~~



de grupo de bajar a su mano

WIM

7 años a él. Los padres dicen que el de Roberto fue un embarazo accidental, que nadie lo esperaba y la madre reconoce: "Yo no lo deseaba en el primer momento, ya que nació lo acepté más porque fue hombre. Roberto fue el único hombre, no sólo de su familia nuclear sino de la familia extensa del padre y de la madre, no tiene primos y como viven en una casa grande, en un fraccionamiento al sur de la ciudad de México, tampoco tiene amigos entre sus vecinos.

Roberto cuando comenzó el ciclo escolar era un niño sumamente callado; miedoso e inhibido. Cuando me acercaba a trabajar con él entraba en angustia, me tenía miedo; si le preguntaba algo frente a otros no sabía qué contetar, se ponía muy nervioso y comenzaba a llorar. Todo esto fue haciendo que Roberto tuviera problemas en tres ejes de desarrollo, mientras que sus compañeros avanzaban en su proceso educativo, él no respondía. Cité a sus padres y tuvimos una reunión junto con María para platicar sobre su hijo, les planteamos nuestras observaciones y opiné que quizás lo mejor era que Roberto repitiera el año, los padres no estaban de acuerdo y la madre pensaba que con una terapia de aprendizaje su hijo podía ponerse al corriente; les dije que definitivamente no era un problema de aprendizaje sino emocional.

En el transcurso de la conversación sus padres comentaban, entre otras cosas, que como Roberto vive entre mujeres y no tiene amigos hombres en su casa ni en ningún lado, lo tratan "con mano dura y para que no se vuelva maricón". "Nada de besos, ni abrazos ni apapachos", comentó la madre quien fue la que habló casi toda la reunión.

Entre los ejemplos que les dimos a los padres sobre el atraso del desarrollo del niño, es que no podía quitarse el suéter por sí mismo, ni desabrocharse el pantalón; la madre confesó que ella o sus hijas vísten a Roberto, que le preparan sus alimentos y "en ese sentido se le atiende por completo". María y yo comentamos la importancia que tiene para los niños hacer las cosas por ellos mismos, sobretudo esos primeros años, aunque lo hicieran mal; asimismo les hicimos saber lo importante que era que

su hijo fuera apapachado y recibiera besos y abrazos de ellos, para su autoestima. En esto creo que no estuvieron muy convencidos. Al ver que nosotras pedíamos un cambio en la dinámica familiar como requisito para que Roberto avanzara en su desarrollo y pudiera avanzar al siguiente nivel escolar, aceptaron nuestras sugerencias.

Al final la madre reclamó que en varias ocasiones Roberto había regresado todo golpeado por otros niños de la escuela, comenté que había observado cómo los niños abusaban de él por su pasividad y opiné que esto era provocado por su situación familiar; más tarde me enteré por Roberto que cada vez que le pegan en la escuela su mamá le pega por no saberse defender; en una ocasión yo presencié esto sin que la madre se diera cuenta, a la salida de clases.

He de decir que en un principio mi relación con Roberto era fría y distante, quizás porque en algunas características de su personalidad me veía proyectada y esto me molestaba; a partir de la reunión con sus padres comprendí la situación de manera más completa y mi trato cambió por completo hacia él. Trabajé muy de cerca toda la parte de su autoestima para que poco a poco conquistara su seguridad personal. Al final del año había conseguido buenas relaciones de amistad, ya hablaba más en el salón y se atrevía, juntos con otros, a transgredir el orden del salón. Aunque en este proceso a Roberto le faltaba estímulos en otras áreas del desarrollo, Pasó al nivel del jardín III y ha podido trabajar al ritmo de la mayoría, pues resolvió a su manera su problema de relación con los otros.

Roberto no fué ni es un hijo deseado; hay una identificación adecuada con su padre, pero una relación negativa con su madre a la que le tiene miedo y mucho corale. Roberto comenta que su mamá siempre lo regaña; en una ocasión, pedí que los niños dibujaran a sus familias, Roberto no quiso poner en su dibujo a su madre, le pedí dos veces que lo hiciera pero éste se negó. En la siguiente hoja anexo este dibujo.

Tuvo una relación buena conmigo, aunque me tenía miedo y se sometía mucho

ante mi autoridad. Le costó trabajo acercarse a sus compañeros, estos lo molestaban constantemente y lo sometían en sus juegos. Logró una relación de amistad cotidiana con un niño.

En los roles sexuales, manifestó algunos conforme a su género, así como los siguientes variantes: manifestó pasividad, debilidad, sometimiento a la autoridad, obediencia e inseguridad; todo esto, en diversas actividades y principalmente, en las relaciones con sus compañeros, conmigo y los demás maestros. Por lo tanto, en Roberto no hubo una internalización adecuada de los roles sexuales correspondientes. Su estado de ánimo frecuente fué variable, con momentos de angustia y de tristeza. Se enfermaba frecuentemente del estomago y varias veces se hizo pipí en el transcurso de la mañana.

#### 6. Samuel (grupo A)

Vive con sus padres. Su padre tiene 38 años de edad, es originario de Acapulco, Gro., su madre tiene 35 años de edad, es argentina, llegó a México con el golpe de estado en su país, en Acapulco conoció a su esposo. Los dos tienen aspecto físico desagradable (descuidados, sucios y malvestidos). Los dos atienden un módulo del correo del libro de la SEP. Tienen una relación conflictiva y ellos dicen que Samuel fue un hijo deseado. Samuel es un niño maltartado y "abandonado" por sus padres.

Es hijo único y vive en un departamento de una construcción muy vieja, en una zona popular al sur de la ciudad de México.

"Mi hijo es hijo de la calle, yo no tengo tiempo de cuidarlo, ni tampoco mi esposo y como el puesto de libros está en un parque, el niño se pasa el día sólo en



*mina*

*Tema: El cuerpo  
G. Samuel*



*mina*

él y es por eso que él tiene tantos vicios", esto comentó la madre al preguntarle a qué se debía que su hijo golpeará tanto a los demás.

Samuel es un niño que me inspiró una gran ternura tenía un carácter especial, a mi modo de ver, no aprendió a controlar sus "impulsos" por eso cuando se enojaba golpeaba sin control y cuando se entristecía lloraba sin parar. Sentía una gran ternura por los niños más pequeños que él, los acariciaba, los besaba y los defendía de los grandes, le encantaba armar pleito y darse de golpes con los niños de su edad o más grandes que él.

Su modo de hablar era especial, con un acento y con palabras propias del léxico popular, como entre "chale", "ira maistra", "fijos", etc.; así como una serie de groserías, por lo que Samuel vivía eternamente acusado por sus compañeros debido a la manera tan "brusca" de relacionarse con ellos.

La mayoría de las veces su ropa estaba sucia, arrugada, y llegaba a la escuela despeinado. Conquistar una buena relación con Samuel me costó mucho trabajo, desobedecía cualquier orden o norma, le gustaba retar mi autoridad y molestar a sus compañeros en los momentos de trabajo. Generalmente trataba de pedirle las cosas de una manera tranquila, lo cual lo sacaba de contexto, pues estaba acostumbrado al mal trato. Con todos los maestros que trabajaron con él siempre tuvo problemas; invariablemente llegaba llorando conmigo porque lo regañaban y lo sacaban de la clase. En una ocasión, la maestra de deportes tuvo un altercado con él, yo estaba en mi salón y comencé a escuchar cómo ella le daba de gritos y muy alterada lo arrastraba hacia el salón, Samuel lloraba y gritaba "¡suéltame!", cuando entraron al salón la maestra de deportes lo tomó de los brazos y le gritó "¡A mí me obedeces, oíste? ya me tienes harta!", lo aventó sobre una silla; ella se salió sin explicar nada, estaba muy alterada; Samuel se quedó llorando en la silla yo lo miré y me dijo: "Ella es como mi mamá, ella no me quiere", me acerqué y lo abracé, Samuel lloró 20 minutos seguidos sin parar.

En otra ocasión me molesté con él, me acerqué enojada a su lugar y se puso exageradamente nervioso, se arrinconó y me gritó enojado y retándome: "No me importa, no te voy a hacer caso;" le pedí que saliera del salón, él contestó que no se salía y se levantó de su lugar en plan de reto, levanté la voz y alterada le grité: "¡sálte!" , se salió y comenzó a patear la puerta y gritó: "a mí no me importa que peguen, a mí nunca me duelen los golpes". He de aclarar que yo no utilicé los golpes para poner límites en los niños, por lo que las reacciones de Samuel me sugerían que era un niño golpeado.

Un día Samuel llegó con los ojos muy hinchados a la escuela, se notaba que había llorado y se acariciaba un brazo, le pregunté qué tenía, él me dijo que nada. Más tarde me acerqué a él y le pregunté: "¿Oye Samuel, cuando se molestan tus papás contigo, qué hacen?", él me contestó: "me maltratan", yo le pregunté que cómo y él dijo: "me pegan con un cinturón o con una vara del parque"; pregunté: "¿Y eso que tienes en el brazo con qué fue?" , él contestó: "Mi papá me pegó con una vara porque no quise desayunar. Mandamos llamar a los padres, Marta, María y yo hablamos con ellos, negaron rotundamente maltratar a Samuel, estaban nerviosos y molestos, el padre levantaba más la voz y al final dijo: "Este es el último año de Samuel en esta escuela", se fueron.

Samuel ya no me decía nada de que sus papás lo golpeaban aunque en varias ocasiones tenía marcas que los delataban; un día al preguntarle a todos en clase si sus papás les pegaban, el único que dijo que a él no fue Samuel. Mi relación con él fue muy cercana, creamos una relación muy fuerte y me dolió mucho que lo sacaran de la escuela.

Samuel no fue ni es un hijo deseado; parece ser que hay una identificación adecuada con el padre, aunque le tiene mucho miedo, así como a la madre de quien dice el niño que no lo quiere.

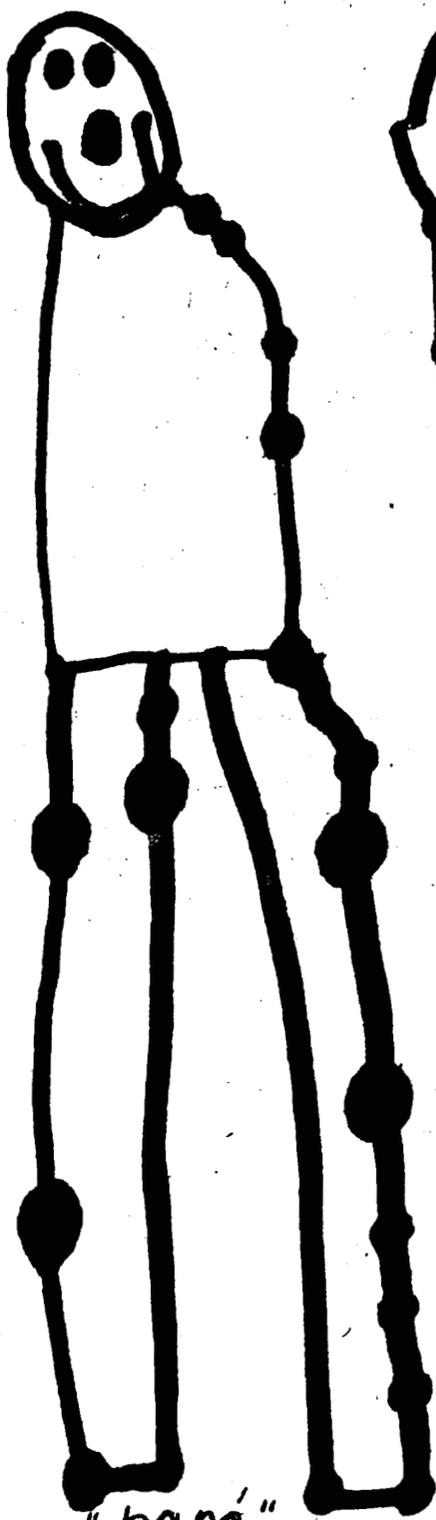
Tuvo una buena relación conmigo, aunque conflictiva en un principio; con sus

compañeros la relación fue conflictiva todo el año; sus relaciones de amistad cotidiana eran con niños menores que él. Un comportamiento que provocaba problemas a sus compañeros, era que Samuel obsesivamente gustaba de tocar el pene de éstos, así como el de él; muchos se quejaban constantemente conmigo por esto. El problema se hizo mayor cuando a la hora de la salida, en que yo no estaba, comenzó a meter al baño a un niño menor que él y le decía que le enseñara el pene y se lo dejara acariciar; al decir que el problema se hizo mayor me refiero a que la madre de éste niño menor, me fue a reclamar y me dijo que si no hacía yo algo al respecto iba a hablar personalmente con la madre de Samuel; decidí no decirle nada a la madre de Samuel pues sabía que lo iban a golpear por hacer eso.; tuve que hablar varias veces con él y traté de hacerla de modo que no provocara una "satanización" de la sexualidad, ni una obsesión mayor por ésta. Finalmente, dejé meter al baño al niño menor pero siguió tocando el pene de sus demás compañeros.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género lo que hace suponer que hubo una internalización adecuada de éstos, aunque se exaltaban con mayor intensidad los siguientes roles: agresividad, fuerza, rebeldía, represión del dolor, brusquedad y mayor torpeza en la realización de diversos trabajos. El estado de ánimo fue variable, entraba a momentos de tristeza súbita y tenía explosiones de mal humor. Las enfermedades más frecuentes en Samuel fueron la dermatitis, dolor de cabeza y estómago, insomnio y problemas de concentración.

#### 7. Delia (grupo B)

Vive con sus papás. Su padre tiene 36 años de edad, es biólogo y se dedica a la investigación en su campo en la UNAM; su madre tiene 36 años de edad es socióloga y ha hecho trabajos sobre su profesión en su casa, no ha podido salir a trabajar por sus hijas. "yo no quería embarazarme, mi marido sí quería, pero a mí me hubiera gustado esperarme más y poder recibirme".



"papá"



"mamá"



"yo"



"mi hermana"



"La familia"

7. Delia

Delia tiene una hermana de 9 meses de edad, parece ser que le ha afectado mucho la presencia de la nueva hermana, su mamá comenta: "no la soporta, me preocupa porque siempre busca como hacerla llorar; me dice a cada rato que yo no la quiero porque ve que atiende a la niña; yo la verdad es que no sé pero me la paso de pleito con ella desde que era muy pequeña, como que tenemos el mismo carácter y hacemos corto circuito."

Delia tiene una mancha a lo largo de la nariz, es un problema de nacimiento y todo el tiempo niños y adultos le resaltan su "defecto". Su mamá dice que Delia no quiere a su hermana: "porque es más bonita que ella y la verdad ésta es muy tierna y muy dulce, en cambio Delia es como yo, altanera, fría, orgullosa y cuando la veo hacer sus berrinches pienso que si así soy yo me he de ver horrible. No sé, pero no me gusta cómo es y me preocupa porque con la presencia de la hermana, las cosas han empeorado entre nosotras." Yo le sugerí que buscara espacios para ella, para recibirse y que tratara de acercarse más a Delia sin engancharse en los chantajes, ni en los berrinches de la niña, sino que tratara de atenderla de otra forma, como salir una vez por semana las dos solas a tomar un helado o buscar un espacio para ella.

La madre me confesó que la relación de ella como la de su esposo con Delia es de "regaños y golpes, nos desesperamos mucho con ella, a lo mejor no nacimos para ser padres." Les recomendé una terapia familiar de apoyo para que trabajen juntos todo esto.

Delia es una niña inhibida y temerosa; al principio del año no se llevaba con nadie, ahora ya tiene dos amigas, pero se enoja constantemente con mucha facilidad y trabaja con apatía. Asimismo Delia tiene un problema de falta de apetito, obviamente es motivo de pleito con su madre.

Delia no fue ni es una hija deseada; cree que no existe una identificación adecuada con su madre, ni un lazo afectivo fuerte con su padre.

Tiene una buena relación conmigo pues soy muy afectuosa con ella; con sus compañeros está distante y sólo tiene una relación de amistad cotidiana con una niña, aunque se pelean constantemente.

Manifiesta varios roles sexuales conforme a su género, pero presenta las siguientes variables: exaltación de la pasividad, así como agresividad y rebeldía. Supongo que Delia no tuvo una internalización adecuada de los roles sexuales correspondientes a su género. Su estado de ánimo es variable, tiene momentos de tristeza súbita, generalmente está de mal humor. Las enfermedades frecuentes en Delia son: insomnio, falta de apetito y dolor de cabeza.

#### 8. Marcos (grupo A)

Vive con sus papás. Su padre tiene 45 años de edad, es maestro de la UNAM y de la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco (UAM-X). Su madre tiene 35 años de edad y es maestra de la UNAM. Los dos son cercanos a Marcos aunque el papá tiende a deprimirse y le preocupa mucho la educación de sus hijos. Se dedica de tiempo completo al trabajo intelectual y parece ser que la madre está presente en la vida cotidiana.

Marcos tiene una hermana de 11 años a la que quiere mucho.

Es un niño especial, muy inteligente aunque en el desarrollo psicomotor iba atrasado, sus movimientos eran torpes, abría la boca todo el tiempo y a veces parecía como si tuviera rasgos de retraso mental. Sin embargo, trabajaba muy bien aunque cuando sentía que no lo estaba haciendo bien comenzaba a angustiarse y una vez comentó: "yo quiero ser como mi hermana, ella siempre trabaja bien".

Marcos tiene comportamientos "afeminados" marcados, en el modo de caminar, de hablar, etc.; es el comentario constante de los maestros sobre él. Marcos busca todo el tiempo el contacto físico con las mujeres adultas, busca acariciar los senos

"La familia"

sempre



"papa"



"mama"



y las nalgas constantemente lo que se ha convertido en un problema que aún no tiene solución. No tiene relación con niñas de su edad, sólo se lleva con dos niños de su grupo. La relación con los maestros varones es cautelosa, de pasividad y sometimiento, con las maestras trabaja de manera más relajada pero siempre busca el contacto físico con ellas.

Marcos fue y es un hijo deseado; hay una identificación adecuada con su padre y un lazo afectivo muy fuerte con su madre. En una ocasión en que le pregunté a quien se quería parecer de grande él me dijo: "a mi perro, no, no es cierto a mi mamá".

Tuvo una buena relación conmigo, buscaba mucho el contacto físico, y con sus compañeros siempre estuvo distante, parecía "estar en otro lado", sólo tuvo una relación de amistad con un niño del grupo.

Manifestó varios roles sexuales pertenecientes a su género, con las siguientes variantes: pasividad, obediencia, delicadeza, torpeza para realizar actividades "rudas" y sometimiento. Esto me hace suponer que Marcos no tuvo una internalización adecuada de los roles sexuales correspondientes a su género, probablemente se identificó en varios aspectos con la personalidad de la madre lo que hace que su comportamiento sea distinto. El estado de ánimo frecuente era el estar contento y se enfermaba con frecuencia de gripa y dolor de oídos.

#### 9. Juan (grupo B)

Vive con sus padres. Su padre es argentino, tiene 40 años de edad, es sociólogo, trabaja en la UNAM; su madre es belga, tiene 38 años de edad, es psicóloga trabaja como maestra de idiomas y también da terapia. La madre ha estado presente en la vida escolar de Juan; es una mujer con una personalidad fuerte, de carácter fuerte, parece que ha tenido conflictos con algunos maestros de la escuela. Siempre está muy bien vestida.

Juan!

"mi mamá"

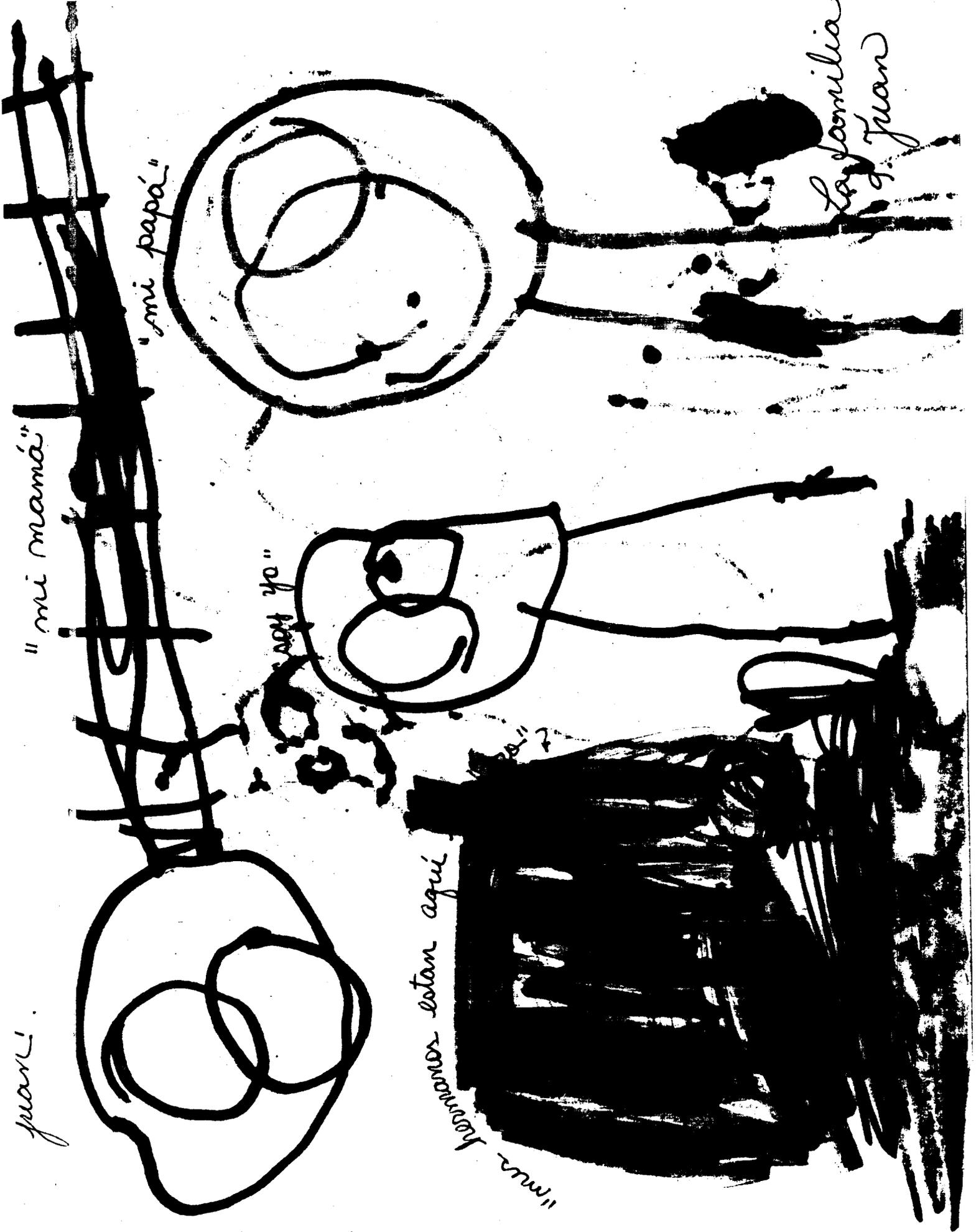
"mi papá"

"oh no"

"mis hermanos están aquí"

"mi mamá"

La familia  
de Juan



Juan tiene dos hermanos varones de 15 y 12 años de edad, éste último cursa 6º de primaria en la escuela y es el niño "problema" de toda la escuela, tiene serios problemas de conducta y pésima relación con todos los maestros. Sobre la diferencia de edad entre Juan y sus hermanos, la madre me comentó: "Yo estuve buscando embarazarme por varios años, aunque ya tenía a mis dos hijos deseábamos tener un tercero, tuve dos abortos naturales y complicaciones en la matriz, el médico me dijo que ya no iba a poder embarazarme; después de un tiempo en familia decidimos adoptar un hijo y lo solicitamos, ya cerca de la fecha en que nos lo iban a entregar estaba yo embarazada, por lo que fue un niño muy deseado por todos en la casa".

Sumado a lo anterior, Juan nació antes de tiempo y con problemas respiratorios, parece que no se acabó de formar la traquea, por lo que estuvo hospitalizado un par de meses. Por todo esto, Juan es un niño que ha sido muy consentido y sobreprotegido por su madre, parece ser que con el único que tiene problemas es con el hermano anterior a él ya que siempre lo molesta, le pega y lo hace llorar.

Juan es un niño muy tímido, muy callado. En la relación conmigo es muy temeroso, así como con los demás maestros, sobretodo los que le representan autoridad. Conmigo poco a poco va acercándose más.

Tiene buena relación con varios compañeros del grupo todos ellos varones, y se juntan para hacer travesuras.

Juan fue y es un hijo deseado; hay una identificación adecuada con el padre y un lazo afectivo muy fuerte con la madre, quien lo sobreprotege.

Tiene una buena relación conmigo, con sus compañeros tiene algunos problemas porque pelea, pega y escupe; se junta con otros tres niños del salón y molestan a los demás.

Los roles sexuales los manifiesta conforme a su género, con las siguientes variantes: dependencia, inseguridad, obediencia y sometimiento; por lo que en Juan se manifiesta un comportamiento distinto que quizás se deba a la sobreprotección

de su madre. Su estado de ánimo frecuente es el estar contento pero también presenta momentos de ensimismamiento.

#### 10. Laura (grupo B)

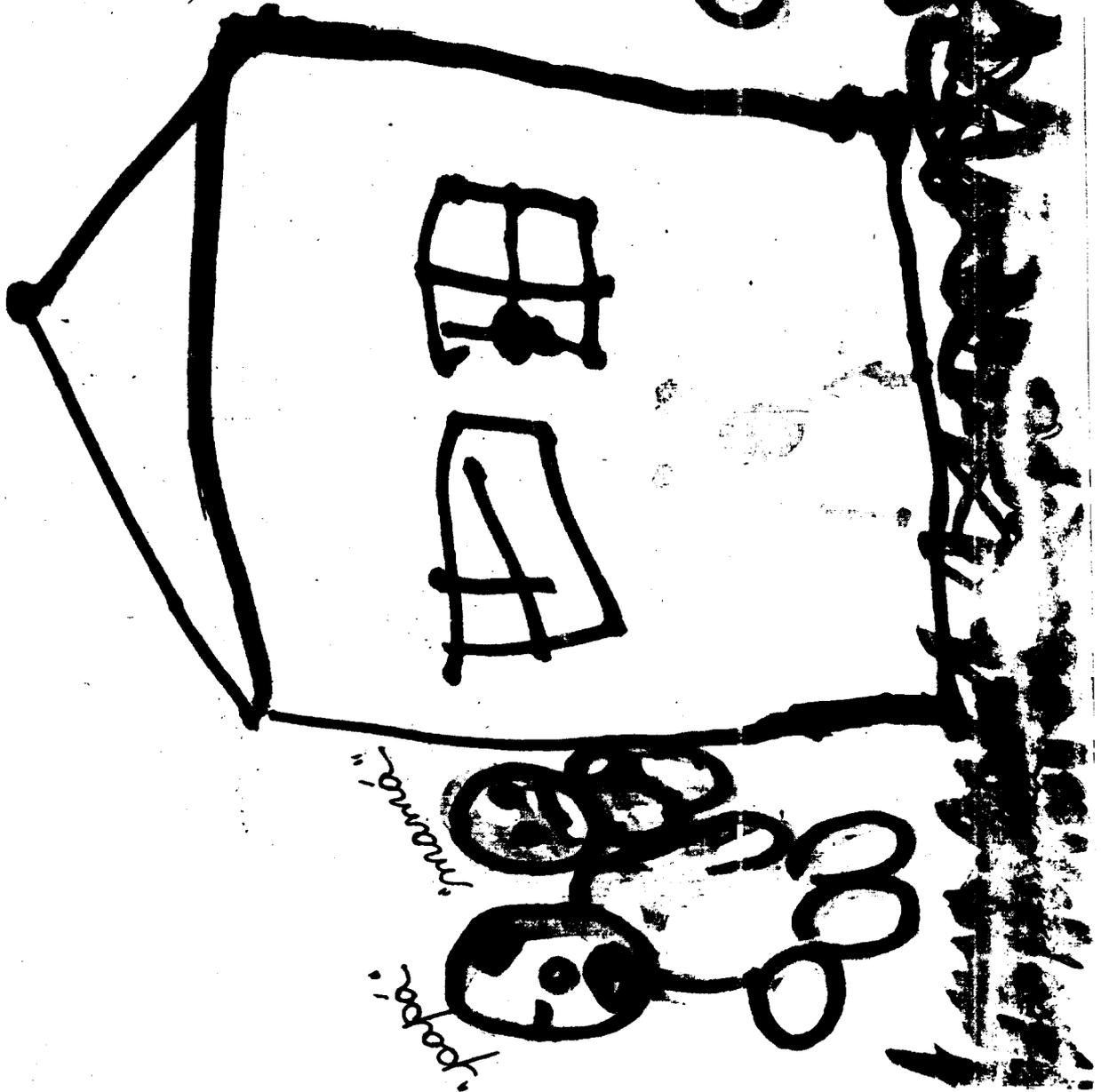
Vive con sus padres. Su padre es periodista, tiene 36 años de edad, trabaja para una revista política, parece ser que tiene una personalidad muy fuerte y con muy mal carácter. Su madre tiene 34 años de edad estudió antropología en la ENAH, y trabaja en una dependencia de Bellas Artes.

Laura tiene un hermano de 7 años de edad que va en esa misma escuela.

Es una niña muy callada y tímida, aunque tiene varias amigas en el grupo y una buena relación conmigo.

Dice la madre que Laura "le tiene mucho miedo a su papá porque es el que se la pone a mano cuando se porta mal". Esto salió a la luz porque yo comencé a observar que Laura tiene problemas de relación con los maestros varones de las clases especiales, al principio no entraba a sus clases y cuando trataba de forzarla a que lo hiciera, comenzaba a llorar con mucha angustia, la estuve acompañando en varias ocasiones, el siguiente paso fue dejarla sentada lejos del grupo de la mano de una de sus amigas, ahora ya entra a las clases aunque no participa mucho en ellas. Me llamaba la atención que el año pasado, en jardín I, no participó en ninguna clase con maestros varones, durante todo el año; inclusive en el campamento, a la hora de dormir, al ver que en la tienda donde iba a dormir su maestra, iba a dormir también un maestro, prefirió pasarse también a mi tienda, al comentar todo esto con la maestra de jardín I, ella me decía los padres de Laura tuvieron fuertes crisis de pareja y la niña presencié varias veces gritos y que su padre golpeaba a su madre.

Laura fue y es una hija deseada; hay una identificación adecuada con su madre aunque un día comentó "yo nunca me voy a casar", lo cual me dice que tiene un



"micharmama"

"yay"

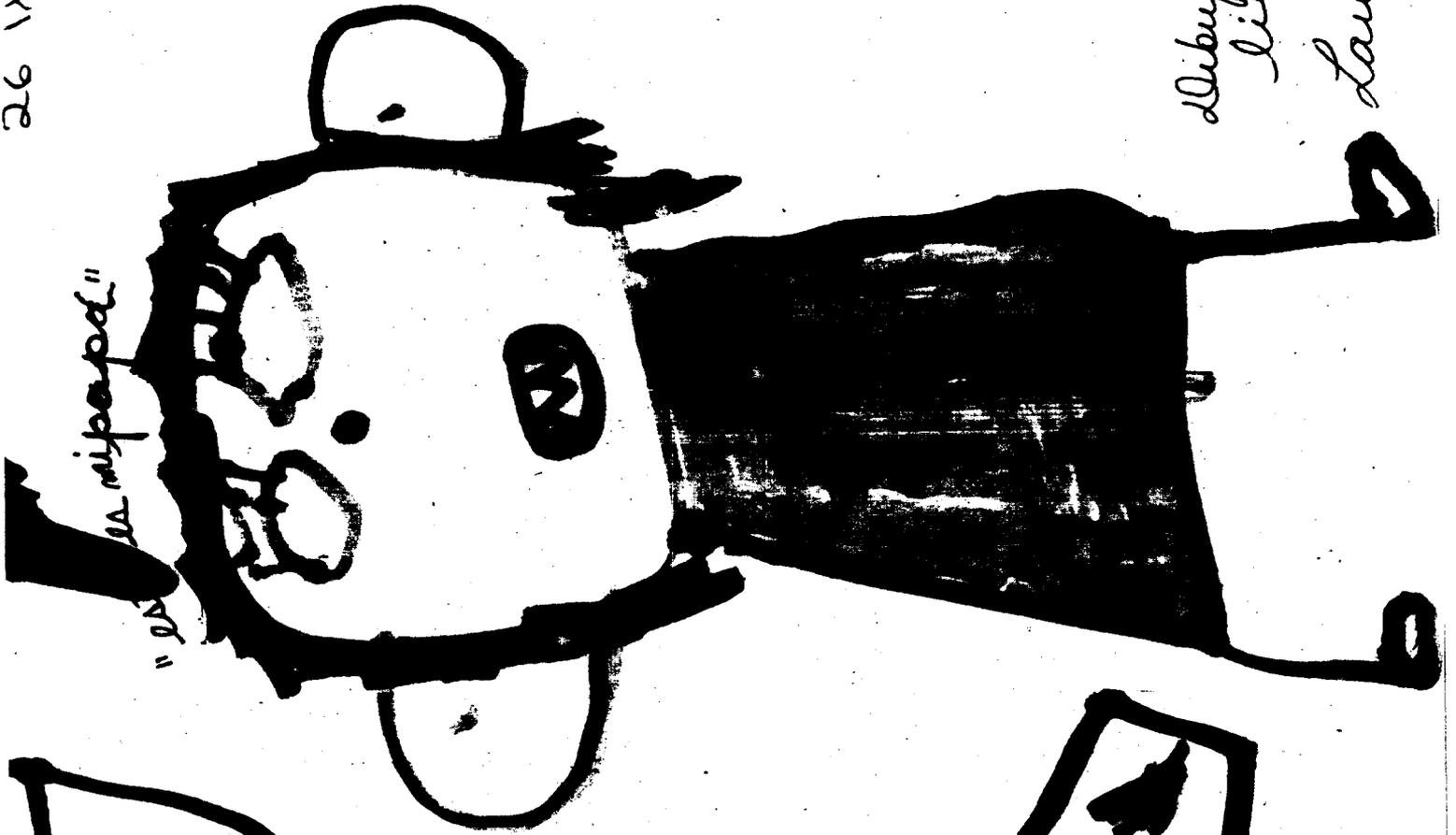
"mama"

"papa"

10. papa

26 IX 85

libby's  
libre  
Laura



"esta soy yo..."



conflicto con la imagen de la madre; tiene un lazo afectivo debil con su padre ya que le tiene mucho miedo y coraje, un día la madre comentó: "ultimamente le a dado a laura por no quererse acercar a su papá...".

Tiene una buena relación conmigo y con sus compañeros; sus relaciones de amistad cotidiana son con niñas.

Los roles sexuales los manifiesta conforme a su género, pero con las siguientes variantes: exaltación de la inseguridad, de la pasividad y de la dependencia. Su estado de ánimo frecuente es variable, tiene momentos de tristeza súbita, de angustia y a ratos se muestra nerviosa.

La relación del padre con la madre y la imagen de la figura masculina que laura ha internalizado a partir de ésta relación le convirtieron al género masculino como amenazante, por lo tanto lo rechaza. La enfermedad que padece frecuentemente es el insomnio y los dolores de cabeza.

## II. Padres divorciados o separados (5 casos)

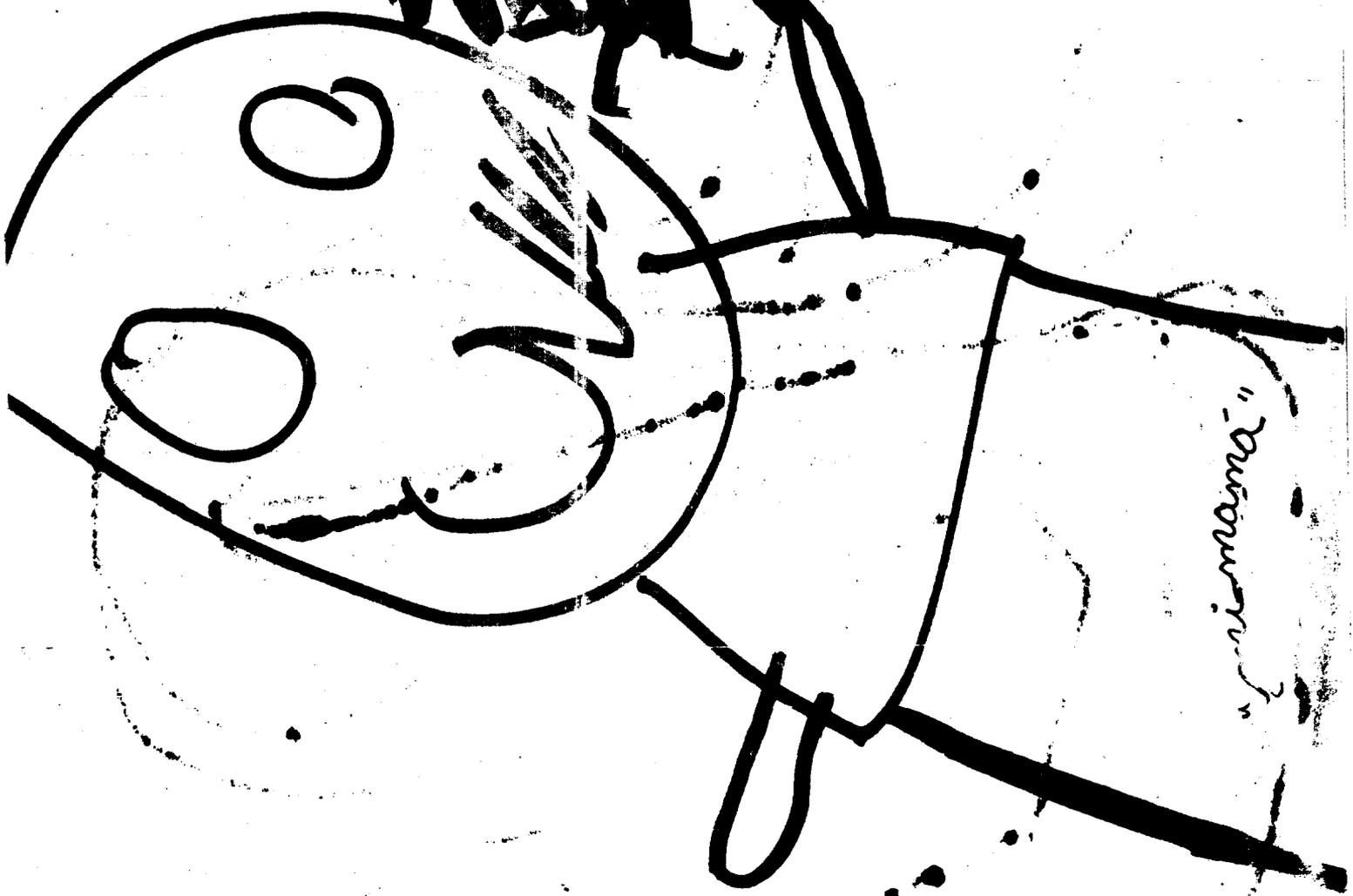
11. Alberto. (grupo A). Vive con su madre. su padre tiene 48 años de edad, es un político importante, trabaja como director de una institución cultural del gobierno; tiene mucho dinero y manda al chofer una vez a la semana por su hijo a la escuela. Su madre tiene 45 años de edad, es socióloga y trabaja en la misma dependencia gubernamental que el padre.

Alberto tiene dos hermanas, una de 15 y otra de 13 años de edad, "me embarqué de ALberto en un momento de reconciliación con mi marido, en ese entonces ya había problemas pero yo sabía que él quería un hijo; me dió gusto que fuera varón por-

68 V 17



"La familia"  
"mipapa" !! Alberto



"Simana"

que tenía miedo de que si no lo era él lo iba a ir a buscar a otro lado. Pero ya vez, finalmente se fue a vivir con su secretaria, viven juntos y tienen una hija. Yo quisiera dejar este trabajo pero con esta crisis de empleo mejor me aguanto".

Alberto vive con sus hermanas y su madre en una colonia residencial al sur del D.F., en una casa propia, muy amplia, con alberca, gimnasio, y jardín; tienen varios trabajadores, entre ellos, la nana que lo atiende y el chofer que lo recoge generalmente en la escuela.

Alberto es un niño muy solo y abandonado, la madre trabaja todo el día aunque está muy cerca de él; sus hermanas casi no están con él. Generalmente estaba triste y distraído en la clase; en la relación con los otros siempre utilizaba su lunch (siempre de cosas norteamericanas) como instrumento de poder.

Alberto fue pero probablemente ahora no sea un hijo deseado; hay una identificación adecuada con el padre, pues vivió con él hasta los tres años y medio de edad; tiene un lazo afectivo muy fuerte con la madre.

Tuvo una buena relación conmigo y con sus compañeros manejó mucho las relaciones de poder, a través de su lunch, del dinero, de invitarlos a su casa, etc. En una ocasión observé como le decía a un niño que se hincara para subirse en sus espaldas, le tronaba los dedos en un tono de mando, el niño accedió; Alberto, que casi siempre llevaba sus botas de "vaquero", se subió con éstas en la espalda del niño, éste se aguantó del dolor y el llanto y cuando Alberto se bajó de él, éste le dijo: "ahora sí, ¿ya me vas a invitar a tu casa?". En otra ocasión, comencé a notar que varios niños del grupo traían en la mano billetes de diez y veinticinco pesos, pregunté que de donde los habían sacado y me dijeron que Alberto se los había regalado, recogí alrededor de doscientos mil pesos, llamé a la madre quien decía no haberse dado cuenta en que momento su hijo se los había sacado de la bolsa. Alberto dijo que los llevó "para tener más amigos".

También observé varias actitudes "clasistas" en él, en el trato a los trabaja-

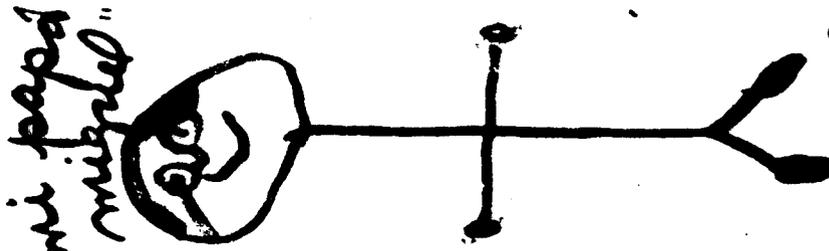
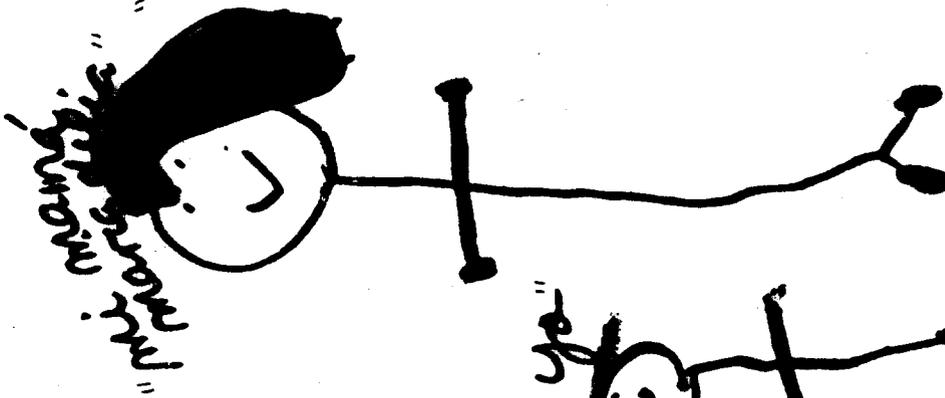
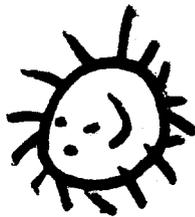
doras de intendencia y con una compañera del salón llamada Beatriz y de quien hablaremos más adelante, aquí sólo diremos que es una niña de "extracción popular"; Alberto siempre ponía a los niños en contra de ella y un día llegó diciendo: "voy a invitar a todos a mi fiesta menos a Beatriz", por lo que tuve que intervenir reprobando la actitud de Alberto frente al grupo. Sus relaciones de amistad cotidiana eran con niños.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género, por lo que hubo una internalización adecuada de estos, pero presentó las siguientes variantes: exaltación de la agresividad, de la autoridad, del poder y de la imposición. Su estado de ánimo fue variable, con momentos de tristeza súbita y ensímismamiento. Se enfermaba frecuentemente del estómago y frecuentemente se caía y se golpeaba. En una época estuvo muy deprimido pues el primo, con el que mejor se llevaba, de 9 años de edad, jugando con la pistola de su padre, se mató. Alberto pasó varias semanas con vómitos y diarreas, no derramó una sola lágrima, se comportó más agresivo en la escuela y tuvo problemas de insomnio.

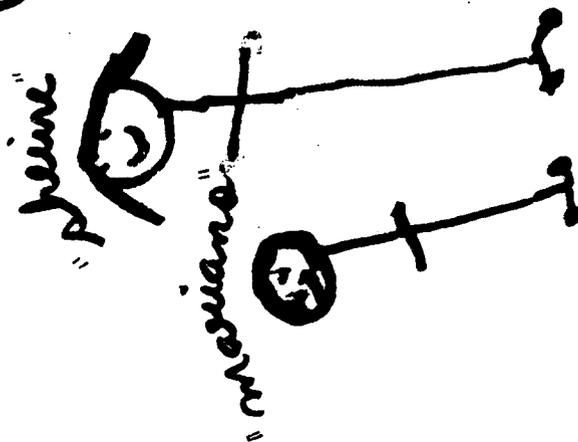
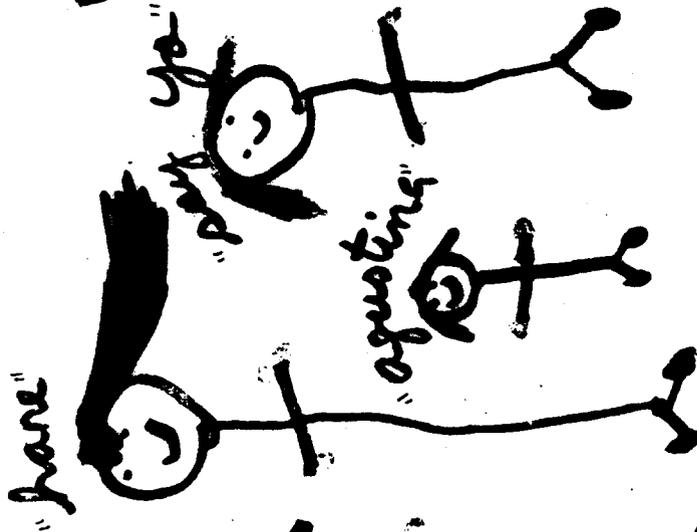
## 12. Mariá (grupo A)

Los padres de Mariá son argentinos, ella nació en Argentina y llegó de meses a México. Su padre tiene 38 años de edad, es ingeniero y trabaja en una empresa privada; su madre tiene 35 años de edad, es diseñadora y hace joyería artesanal, de la cual ha montado exposiciones y vende a precios altos. Los padres de Mariá aún viven juntos pero están en proceso de divorcio; desde hace varios años tienen problemas maritales, los cuales se han ido agudizando más. Pelean frente a sus hijosa y los niños presencian gritos y golpes. Mariá tiene 4 hermanos, una hermana de 13 años, otra de 10 años, un hermano de 8 años y una hermana menor que ella que tiene 4 años; ahora Mariá tiene 5 años de edad.

7-VII-89



"La familia"  
/a. María



Durante el ciclo escolar, María presentó problemas diversos, había ocasiones en que la encontraban triste, se enfermaba del estómago muy a menudo, le costaba trabajo concentrarse en clase.

Un día María me comentó : "Sabes?, ayer se pelearon mis papás, mi papá le empezó a pegar a mi mamá y ella le aventó un cenicero", yo le pregunté que qué hacía mientras ellos se peleaban y ella me contestó: "yo estaba viéndolos sentada en un escalón de la escalera y me dió mucho miedo y me puse a llorar, mi mamá le gritó a mi hermana que fuera a buscar a Martín ", yo pregunté que quién era Martín y ella me dijo: "es un vecino que siempre defiende a mi mamá cuando mi papá le pega".

Se citó a los papás varias veces para hablar con ellos, nunca se han presentado a la cita. María dice que su mamá le pega con el cinturón "pero menos me gusta cómo me grita."

En este ciclo escolar tengo a su hermana menor en mi clase quien también ha resentido el problema de los padres, está enferma del estómago, tiene diarrea y el otro día tuve que bañarla porque se manchó toda su ropa; se la pasó llorando y me decía que quería ver a su hermana Rosa que va en 4º de primaria. Yo le dije que si no prefería ver a su mamá y ella dijo que no, porque su hermana Rosa era la única que no le pegaba.

María, supuestamente, no fue una hija deseada; hay una identificación adecuada con su madre, aunque le tiene miedo; y un lazo afectivo débil con el padre a quien le tiene mucho miedo.

Tuvo una buena relación conmigo, muy cercana a mí, cada vez que vivía alguna crisis familiar me la platicaba; tuvo buena relación con sus compañeros y sus relaciones de amistad cotidiana eran con niñas. Cuando jugaba con éstas, varias veces la oí decir: "yo soy la hija y tú la mamá y me pegabas por portarme mal o por cualquier cosa, sale?".

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género, con las siguientes varia-

tes: exaltación de la inseguridad, el miedo, la debilidad y el sometimiento. Su estado de ánimo era variable, presentó momentos de tristeza súbita y angustia; asimismo presentó un problema de concentración. María se enfermaba frecuentemente del estómago.

### 13. Beatriz (grupo A)

Es hija de una trabajadora de intendencia de la escuela, la cual tiene 35 años de edad, quien me comentó que se embarazó de Beatriz porque el doctor le dijo que debía hacerlo para poderla operar para que no tuviera más hijos, pero ella no quería tener otro hijo. Tiene dos hijas más, una de 15 y otra de 13 años de edad. Cuando nació Beatriz "yo la quise llevar a mi casa pero mi viejo me dijo que si no se iba la niña, él se iba"; este señor no es el padre de Beatriz. La niña vive con la hermana de la madre quien también trabaja en intendencia en la escuela, viven en una colonia marginada al oriente del D.F.

Beatriz es morena, tiene el pelo negro, es de baja estatura, tiene una mancha de nacimiento alrededor del ojo izquierdo. La visten con ropa muy desgastada y en lugar de mochila de plástico como todos los niños, ella lleva su lunch en una bolsita del mercado, siempre leche y una torta de frijol. Beatriz tiene un problema físico serio, desde hace dos o tres años tiene un problema de resequedad en la piel que le produce llagas en la cara y en el cuerpo; hay momentos en que esto brota mucho más y no puede moverse. La hermana de su madre la ha llevado con varios doctores y todos coinciden que es un problema nervioso.

Beatriz tenía relaciones superficiales y conflictivas con los niños y niñas del grupo, fue una niña rechazada constantemente por lo que se volvió muy agresiva con los demás. La excluían constantemente de los juegos y nunca fue invitada a una fiesta de sus compañeros. AL plantear en una junta de maestros que yo sentía que a Beatriz se le estaba haciendo un daño enorme a su autoestima, pues existía un



"niño"

ma: El cuerpo  
Beatriz

(10 25)

"niña"  
tema: El cuerpo

rechazo de clase hacia ella, y que era mejor que fuera a una escuela pública; María, Marta y Gerardo argumentaban que ésta era una prestación a los hijos de todos los trabajadores de la escuela y que no podían pedir que Beatriz se fuera, aunque les preocupaba mucho lo que pasaba con la niña. Esta decisión no benefició en nada a Beatriz y así, la niña pasó al siguiente grado y sigue siendo rechazada. Pero parece ser que su mamá se la piensa llevar a su casa "ahora que entre a primaria."

Beatriz no fue ni es una hija deseada; hay una identificación adecuada con la hermana de la madre, no tiene un lazo afectivo con la figura paterna.

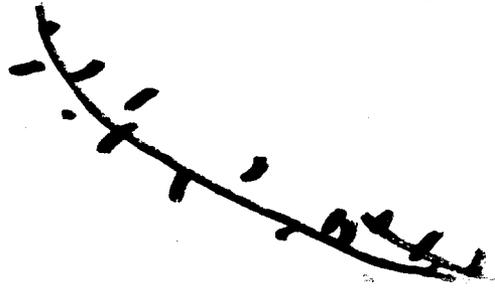
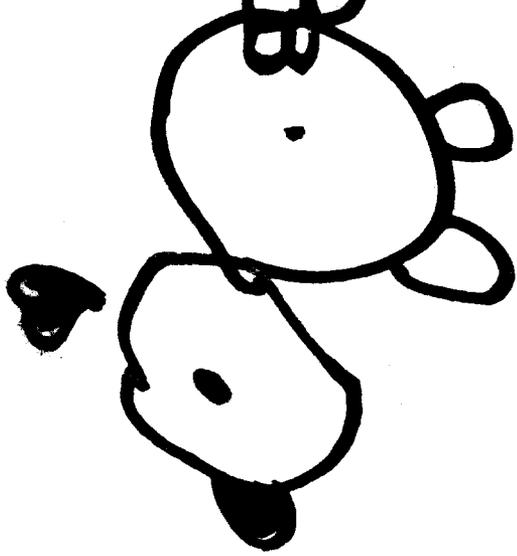
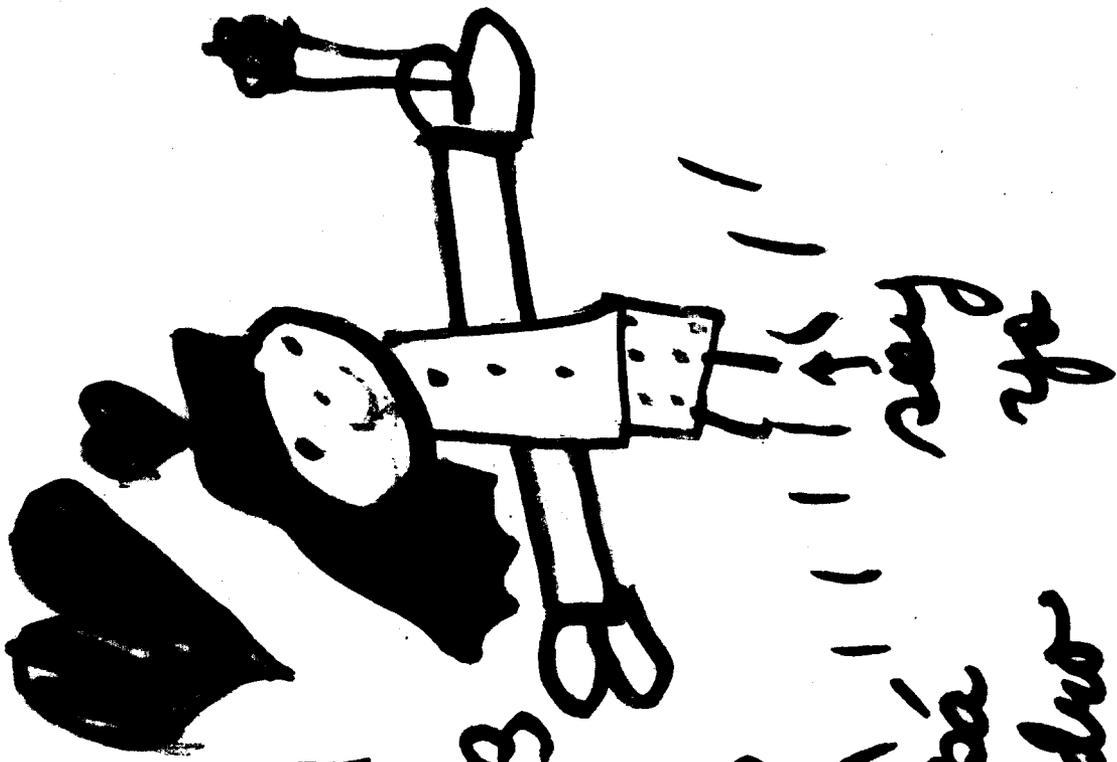
tuvo una buena relación conmigo pero sus compañeros siempre la maltrataron, siempre la invitaban a jugar para someterla en sus juegos; no logró una relación de amistad con ninguna niña o niño.

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género con las siguientes variables: exaltación de la pasividad, debilidad, dependencia, sometimiento, obediencia, servicio, seguridad, miedo y represión del coraje. Su estado de ánimo fue variable, frecuentemente estaba triste, ensimismada y nerviosa; las enfermedades frecuentes en Beatriz fueron: dermatitis aguda, insomnio y dolores estomacales. Asimismo presentó problemas de aprendizaje y concentración.

#### 14. Alejandra (grupo A)

Vive con su padre, éste tiene 35 años de edad, es diseñador y trabaja como maestro de diseño en la UAM-X. Alejandra es hija única y vive en un departamento muy deteriorado al sur de la ciudad de México.

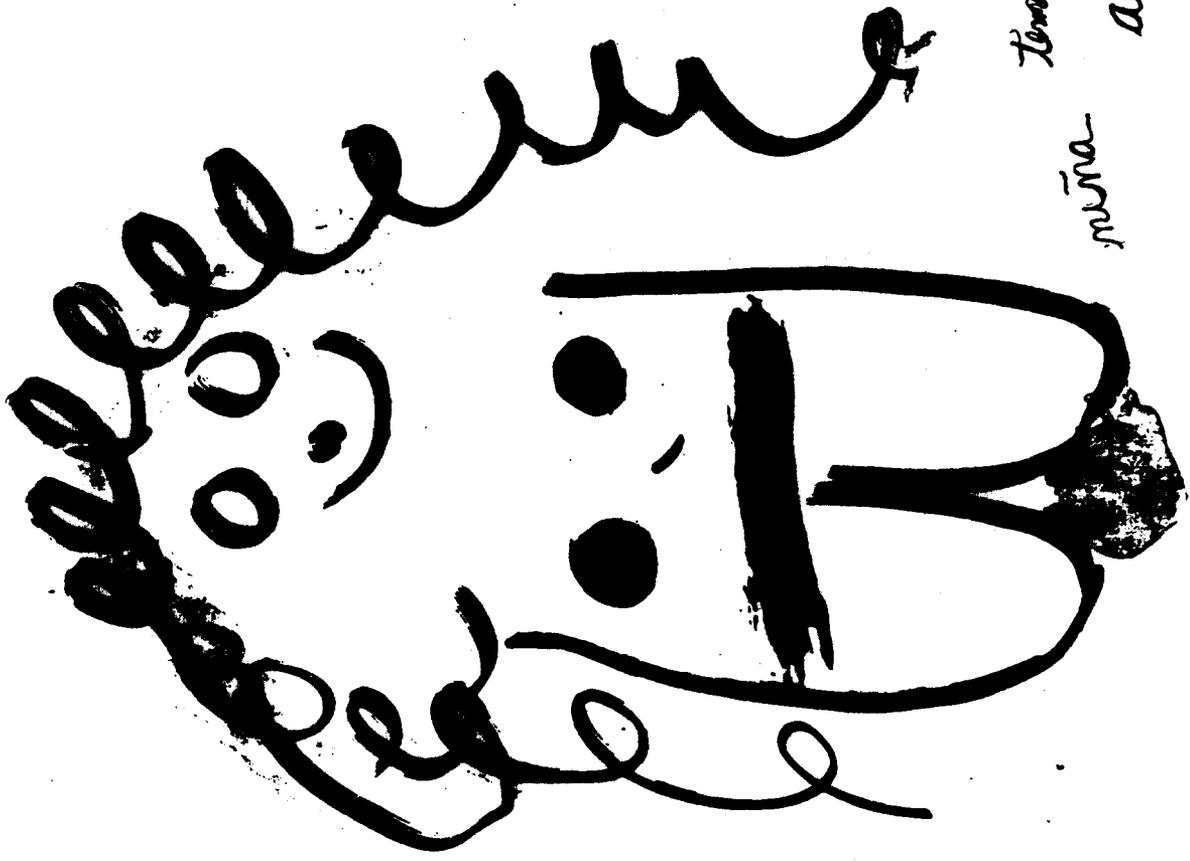
Cuando Alejandra tenía un año y medio de edad iba con sus padres de vacaciones y tuvieron un accidente en la carretera, el padre iba manejando y no le pasó nada, pero la madre y la niña se salieron del coche, la madre murió en el impacto y Alejandra derrapó varios metros sobre el pavimento y tuvieron que ponerle un injerto en la mano derecha.



"brosa" mi papá  
alejandra yo

La familia

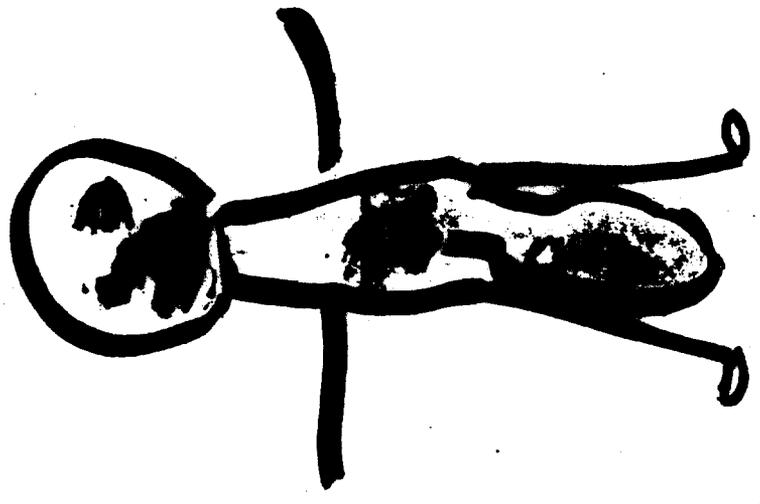
14. Alejandra



Tema: El cuerpo

niña

Alejandra  
13 x 1 89



niño

El padre de Alejandra generalmente está triste y deprimido; en varias ocasiones que lo vi fuera de la escuela tenía aliento alcohólico. Al año aproximadamente del accidente, tuvo una relación de pareja y vivió con Alejandra un año; ésta le decía mamá. Cuando empezó el ciclo escolar y Alejandra entró en mi grupo el padre se separó de su pareja y la niña lo resintió mucho, estaba triste y un día me dijo: "ahora otra vez ya no tengo mamá, una se me murió y la otra no quiere vivir con mi papá, no sé por qué". Alejandra comenzó a hacerse pipí a todas horas, su padre me preguntaba qué hacer, pues había probado con premios, castigos y nalgadas y nada había dado resultado. Comenté que quizás Alejandra no había podido procesar aún la muerte de su madre y el abandono de su expareja y recomendaba una terapia de apoyo para que tuviera oportunidad de sacar todo esto. Que yo sepa, nunca la llevé a terapia. Alejandra sufría de insomnio y llegaba a la escuela muy irritada, casi no ponía atención en la clase. Tiene un carácter muy fuerte, peleaba mucho con sus compañeros porque "siempre quiere mandar en los juegos. Durante todo el ciclo escolar no había manejado con sus compañeros la muerte de su madre, pero casi al final del año, en un momento de trabajo grupal, sentados todos en círculo, Alejandra dijo: "mi mamá ya se murió, se murió en un accidente, íbamos en la carretera y chocamos y ella se salió por la ventana; yo me quería ir con ella pero estaba muy chiquita y no pude brincar, yo sólo me accidenté la mano pero mi mamá se murió. Yo tengo otra mamá que se llama Rosa, sólo que ya no quiere vivir con mi papá y conmigo". Todos los niños estaban impresionados, guardaron silencio, uno de ellos dijo: "¿tu mamá ya es una calaca?" Alejandra dijo finalmente: "sí, ya se murió, pero sabes? yo tengo una piedra, mira aquí la traigo me la regaló Carmen (mamá) y cuando la froto mucho entre mis manos veo a Carmen y platico con ella." Yo tuve una relación muy cercana con Alejandra, en varias ocasiones vino a mi casa y yo fui a la suya en su cumpleaños. Su casa es muy fría y oscura, es muy pequeña y hay un gran desorden en ella.

Alejandra fue y es una hija deseada; la identificación con la imagen materna se ha visto interrumpida en dos ocasiones, primero con la muerte de su madre y segundo con la separación de la siguiente pareja de su padre. Tiene un lazo afectivo muy fuerte con su padre.

Tuvo una muy buena relación conmigo, muy cercana, decía que quería parecerse a mí cuando fuera grande; con sus compañeros siempre hubo conflictos de lucha de poder, Alejandra tiende mucho a controlar a los demás, tanto a niñas como a niños. Sus relaciones de amistad cotidiana fueron con niñas.

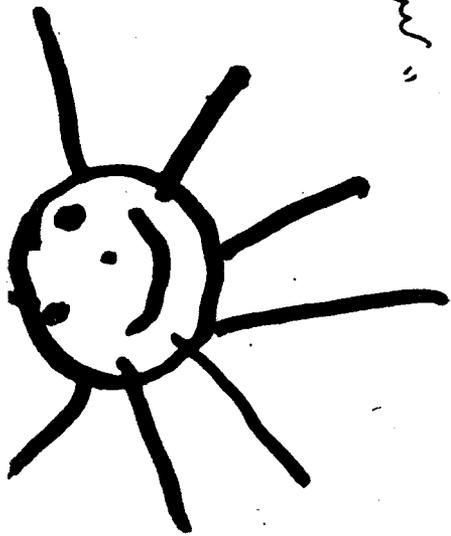
Varios roles sexuales los manifestó conforme a su género, con las siguientes variantes: manifestación de agresividad, independencia, rebeldía, imposición, poder y autoridad. Su estado de ánimo era variable, presentaba frecuentemente tristeza, nerviosismo, depresión, ensimismamiento y explosiones de mal humor. Las enfermedades frecuentes en Alejandra fueron dolores de cabeza, estomacales, insomnio, enuresis.

Asimismo presentó problemas de concentración.

#### 15. Vicente (grupo B)

Vive con su madre; es hijo único. Su padre tiene 38 años de edad, es locutor famoso en una estación de radio muy conocida. Su madre tiene 36 años de edad, también es locutora en la misma estación de radio. Hace un año y medio sus padres se divorciaron. Su padre vive con sus padres, ya había estado casado antes, tiene una hija de 11 años de edad; ahora tiene una relación con una mujer divorciada con dos hijos, pero "no quiere vivir con ella".

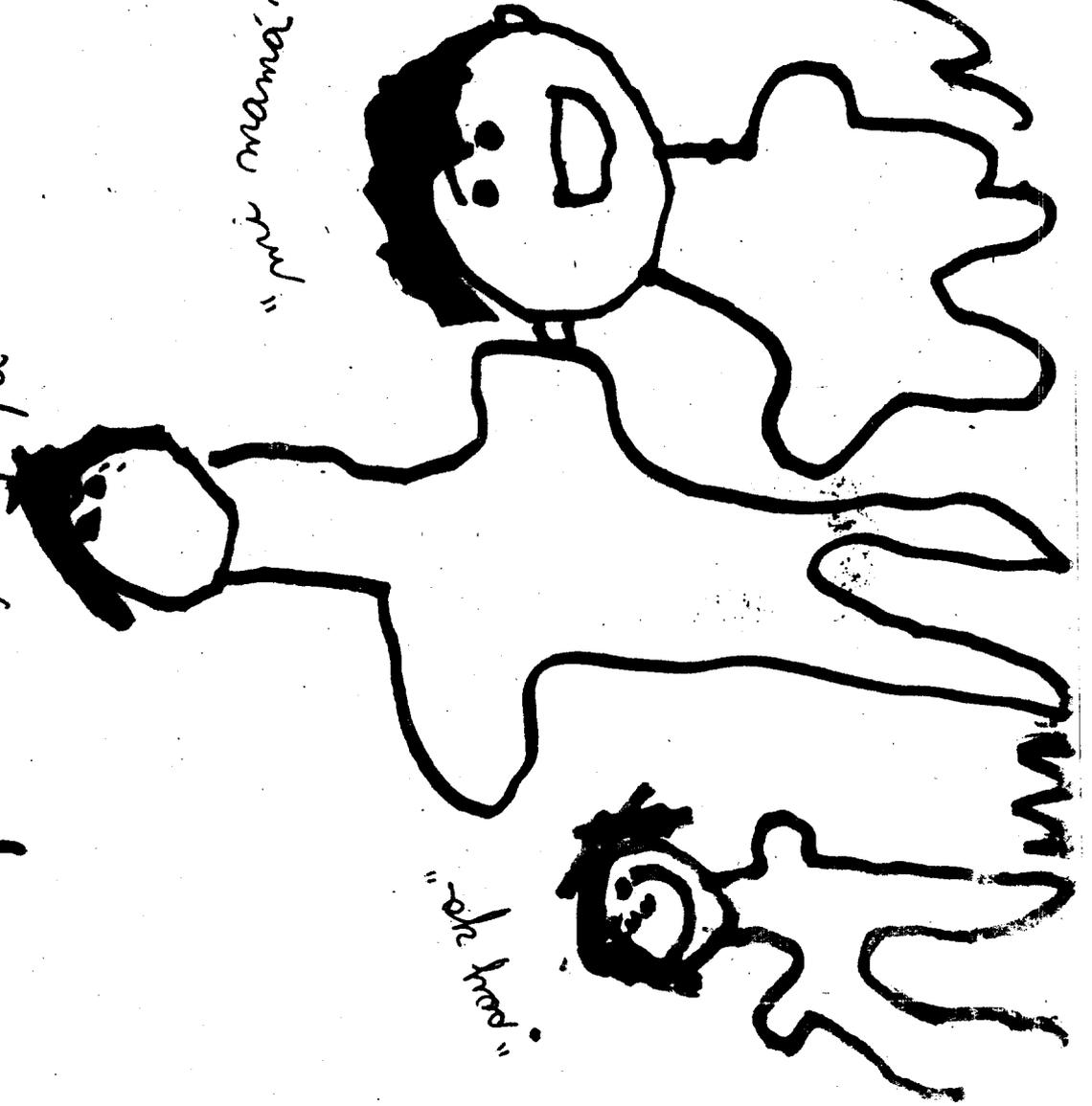
La maestra de jardín I me comenta que Vicente los primeros meses de la separación de sus padres estuvo muy mal, no lloraba, sobretodo golpeaba todo. Vicente es mi grupo un niño líder, es muy querido y admirado por varios del salón; tiene un carácter noble y una buena relación conmigo y con los demás maestros.



"mi papá"

"mi mamá"

"el bebé"



"La familia"

15. Vante



En las fechas cercanas a la navidad les pregunté a los niños que iban a pedir de regalo, cuando llegó el turno de Vicente dijo: "yo voy a pedir que mi papé regrese a vivir con nosotros aunque ellos dicen que eso ya no se puede.

Vicente fue un hijo deseado por el padre y por la madre.

Vicente fue un hijo deseado, lo sigue siendo principalmente para su madre; hay una identificación adecuada con su padre a pesar de que éste no vive con él desde hace un año aproximadamente y ha tenido momentos de distanciamiento con el niño; tiene un lazo afectivo muy fuerte con su madre, parece ser que la siente como "víctima" de su padre, indefensa, Vicente ha comentado que él cuida a su mamá y su mamá lo cuida a él y que "a las mujeres no se les maltrata jamás".

Tiene una buena relación conmigo y con sus compañeros de quienes es el líder; sus relaciones de amistad cotidiana son con niños.

Los roles sexuales los manifiesta conforme a su género por lo que hubo una internalización adecuada de ellos, aunque presentó las siguientes variantes: exaltación de la agresividad (entre otras cosas habla siempre gritando), fuerza, independencia, autoridad, seguridad, represión de la emotividad y valentía. Su estado de ánimo es de frecuentes explosiones, de mal humor y de angustia y tristeza si algún niño o niña no quiere jugar con él o no quiere poner su lonchera junta a la suya. Las enfermedades frecuentes de Vicente son la gripa y los dolores de cabeza.

### III. Madre soltera (un caso)

#### 16. Carlos (grupo A)

Nació en Brasil, su madre es brasileña; tiene 34 años. Ella quiso embarazarse y tener un hijo.

Desde que Carlos nació su madre no ha tenido una pareja amorosa, ella se vino con su hijo hace cuatro años a vivir a México; viven los dos solos en un departamento rentado al sur de la ciudad de México y tienen una relación muy estrecha como si

6 "Aoy ya"  
Paw @

"mi nana"  
"mi papa"

"Paw"  
"Paw"

"Juguetes"



"La familia"

16 Carlos

fueran pareja. La madre lo conciente todo el tiempo y él le hace berrinches constantemente; dice la madre que un día Carlos la amenazó diciéndole enojado: "vas a ver que un día yo también te voy a abandonar".

Carlos decía en el salón que su padre se fue cuando él era un bebé y los abandonó a su mamá y a él. "Yo nunca lo conocí, ni siquiera sé cómo se llama, pero no importa porque sabes?, yo tengo un abuelo que vive en Brasil y le voy a decir que venga a vivir con nosotros para que nos cuide a mi mamá, a mí y a mi 5 gatas". Carlos solía desesperarse muy rápido cuando algo no le salía bien, tenía un carácter explosivo y constantemente se quejaba de que a él siempre le pasaba todo lo malo.

Su madre es una mujer muy tranquila, se dedica a traducir escritos del portugués al español; tiene conocimientos sobre astrología y hace cartas astrales.

Carlos tuvo una buena relación conmigo y con los compañeros de su grupo aunque se quejaban de que a veces les pegaba.

Carlos fue un hijo deseado exclusivamente por su madre; no ha tenido una figura paterna en todos sus años de vida (la madre no ha tenido una pareja amorosa y la familia de ésta vive en Brasil); tiene un lazo profundo con su madre.

Tuvo muy buena relación conmigo y con sus compañeros, aunque tendía a ser muy brusco para relacionarse con los demás; sus relaciones cotidianas de amistad fueron con niños. Gustaba disfrazarse de mujer pero se enojaba si le decían "niña".

Los roles sexuales los manifestó conforme a su género, con las siguientes variantes: hacía constantemente chantajes sentimentales con imagen de "víctima", manifestaba miedo e inseguridad. También presentó una exaltación de la agresividad, la brusquedad y la fuerza. Me llama la atención que Carlos siempre hablaba sobre la muerte, las calaveras y los diablos. Su estado de ánimo fue variable, frecuentemente nervioso, trsteza súbita y explosiones de mal humor. Las enfermedades frecuentes en Carlos fueron los dolores de cabeza y los dolores estomacales.

Como observaciones generales a este capítulo, señalaré:

1. Las primeras cuatro historias de vida son similares pues pertenecen a una familia nuclear; también en cuanto a que estos niños(as) fueron y son hijos deseados; en que los padres se muestran emocionalmente "estables"; en que los padres tienen una buena relación de pareja y una buena relación hacia el niño. Por lo tanto, estos niños(as) presentan estabilidad emocional y los roles sexuales los manifestaron conforme a su género, con las variaciones propias de la personalidad que cada uno(a) de los niños(as) tiene.

2. Las siguientes tres historias de vida también pertenecen a una familia nuclear, pero se diferencian de las anteriores en que estos niños(as) no fueron ni son hijos deseados; tienen un conflicto con uno o los dos padres, quienes presentan una "neurosis" o conflicto emocional particular. Por lo tanto, cada uno de estos niños(as), presentó de manera particular, variantes en su comportamiento, desde una exaltación marcada y significativa de roles propios de su género hasta una manifestación de roles del género opuesto.. Asimismo, en los tres casos se presentaron alteraciones en el estado de ánimo y en la salud.

3. En las siguientes tres historias de vida se agrupan las últimas que pertenecen a una familia nuclear, en donde los tres fueron y son hijos deseados a diferencia de las tres anteriores; en dos casos se presenta una relación "especial" con la madre que los lleva a manifestar roles del género opuesto, en el otro caso es la relación de violencia entre los padres (quienes presentan conflictos emocionales particulares), la que provocó en la niña, una exaltación significativa de roles propios de su género. En estos tres casos también se presentan alteraciones en el estado de ánimo y en la salud de los niños(as).

4. Las cinco historias de vida siguientes son de niños y niñas que tienen padres divorciados o separados. Las cinco casos coinciden en que viven con la madre. Tres

de estos casos fueron hijos deseados. Tres casos viven y vivieron las crisis de pareja de los padres, antes de la separación, en el momento de ésta y después de ésta. Los dos casos de niños (varones) tienen una relación muy estrecha con la madre y manifiestan una exaltación significativa de roles de su propio género; otros dos casos de niñas, manifiestan también una exaltación de roles de su propio género. En el caso especial de la niña que sufrió la muerte de su madre, la relación con el padre es muy estrecha y manifiesta roles del género opuesto. Los cinco casos coinciden en presentar alteraciones en el estado de ánimo y en la salud.

5. La última historia de vida es la de un hijo de madre "soltera", en el que la relación tan estrecha y "especial" con la madre y la ausencia de una figura paterna llevó al niño a manifestar roles del género opuesto, así como a exaltar de manera significativa, roles de su propio género. Asimismo, presentó alteraciones en su estado de ánimo y en su salud.

6. Los dibujos que presento en cada historia de vida reflejan la imagen que el niño o la niña tiene internalizada de sí mismo, de sus padres e incluso, del género masculino y del femenino en general.

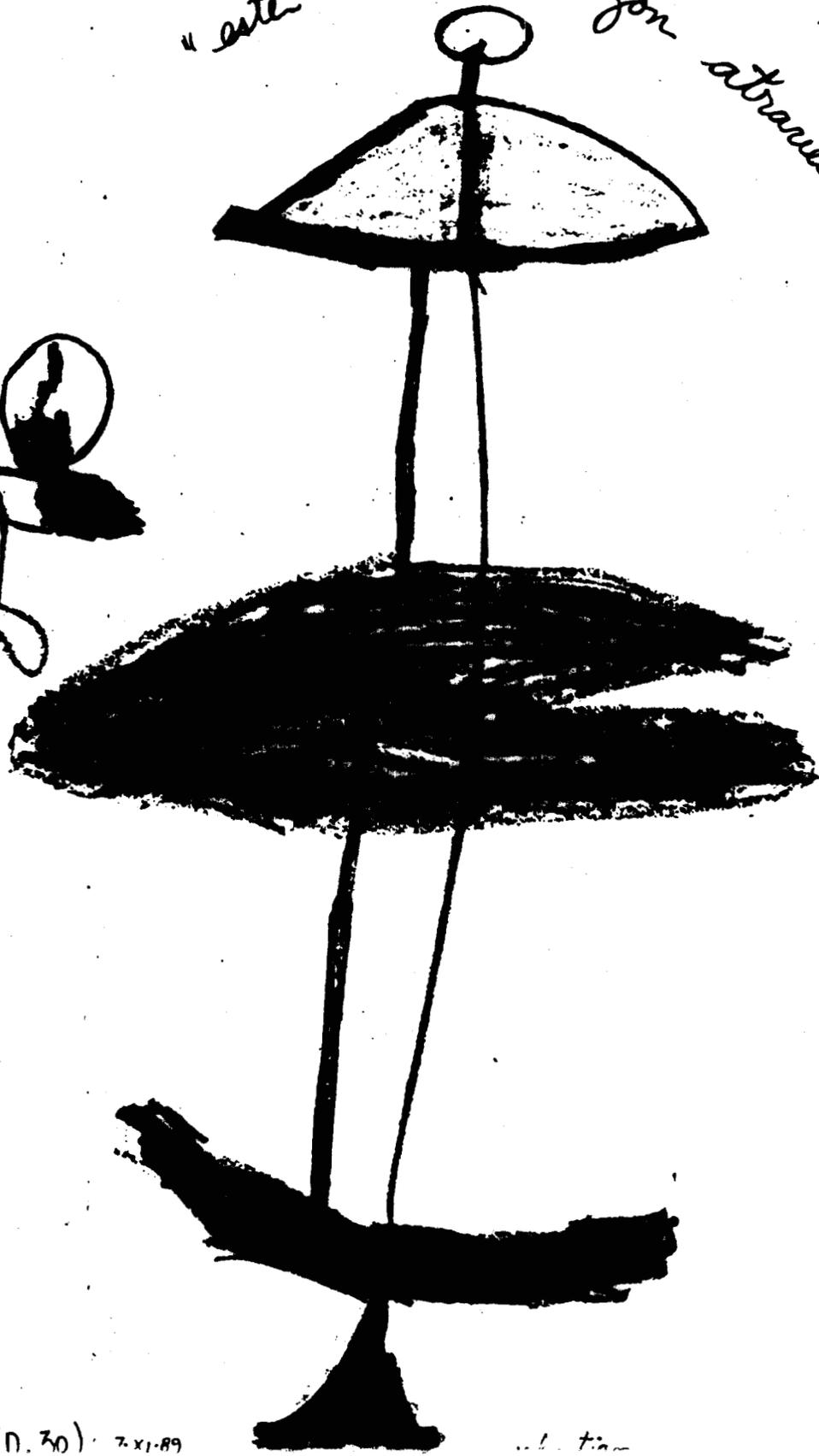
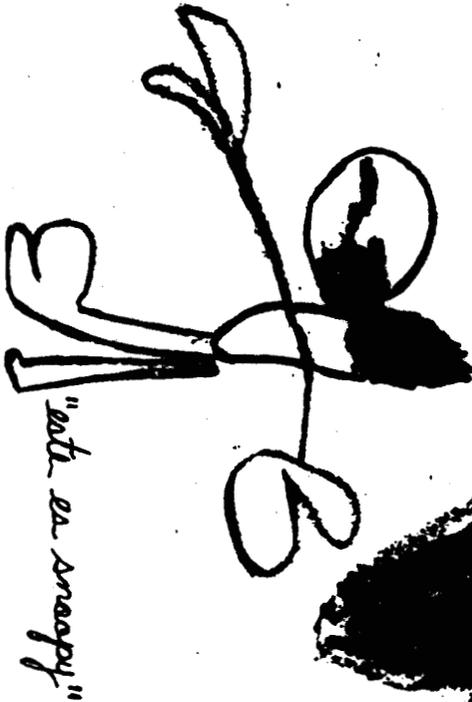
Sólo me queda concluir que, efectivamente, las diferencias o las variantes significativas en las relaciones conductuales (manifiestas en la forma en que cada niño y niña han socializado sus roles sexuales, en la relación conmigo, como maestra; y en la relación que establecen entre ellos) se derivan de que cada uno de estos niños y niñas de 4 años de edad, proviene de un ambiente familiar distinto. Aún más allá de lo anterior, me atrevería a decir que los roles sexuales que cada niño y niña

van a internalizar, van a depender significativamente de dos aspectos: las tendencias innatas de carácter en el niño o la niña y la relación que este niño o niña viva con sus padres.

Por todo lo anterior, quisiera pasar a plantear algunas conclusiones generales como cierre a la presente investigación.

CONCLUSIONES

"este es un corazón atravesado"



\* Este dibujo me lo  
regaló un niño del  
grupo. A que me  
dica: "tú eres  
mi chava"

Hemos visto ya, como se manifiesta la socialización de los roles sexuales en diversas áreas del ámbito escolar, resultando de esto una lista de comportamientos diferenciados, en donde unos aparecen como propios del género masculino y otros como propios del género femenino y en donde a la adquisición de un comportamiento le corresponde la represión de su contrario.

Este material sugiere que muchos de los rasgos de la personalidad humana, que llamamos femeninos o masculinos, no tienen nada que ver con la condición biológica de los sexos; pues al observar las diferencias conductuales significativas, en cada niño y niña, encontré el origen de éstas en los ambientes familiares específicos; concretamente en el tipo de relación que establecen los padres con el niño(a).

Por todo esto, quisiera profundizar acerca de los elementos que son elaboraciones sociales, originalmente ajenos a los hechos biológicos del género de los sexos.

Si partimos de que la socialización de roles sexuales particulares en cada niña y niño tienen origen en las tendencias innatas del carácter y en el ambiente familiar específico de cada uno de éstos y que al llegar a la escuela el niño sólo va a poner en manifiesto esta socialización, entonces: la socialización de roles sexuales, a mi modo de ver, se dá en los tres primeros años de vida del niño(a), en donde la referencia del mundo y de las relaciones interpersonales se reducen a la relación con sus padres y hermanos. Aquí se van a involucrar con la misma intensidad, las tendencias innatas del carácter y la relación que los padres establecen con el niño (a), por lo que la socialización de roles sexuales se convierte en un proceso individual que hace que cada niño se diferencie del otro en sus comportamientos genéricos; inclusive, las diferencias comportamentales son claras entre hermanos, perteneciendo al mismo género y teniendo los mismos padres, las tendencias innatas del carácter serán distintas en cada uno, así como la relación que los padres establecen con cada uno de sus hijos, por lo tanto cada uno de estos niños manifestará comportamientos particulares y diferenciados de los otros.

Tanto el niño como la niña, estarán preparados para separarse de sus padres e interrelacionarse en nuevos grupos sociales, cuando hallan incorporado o internalizado en ellos, la imagen de sus padres; lo cual implica la adquisición de comportamientos particulares y específicos.

Hablando estrictamente de socialización de roles sexuales, el niño o niña socializan estos roles a partir de la identificación emocional con el padre o con la madre, en donde el niño(a) busca imitar o no, los comportamientos de los padres. El modo particular de la socialización dependerá del tipo de identificación que el niño(a) halla experimentado con el padre o la madre, así como de los comportamientos y valores que los padres hallan transmitido y a su vez, reprimido.

La relación que los padres establezcan con el niño(a) será fundamental en la socialización de los roles sexuales de cada niño o niña. Por lo tanto, el niño internalizará "adecuadamente" los roles sexuales, si hubo una identificación con el progenitor del mismo género y aprendió a través de éste, los comportamientos correspondientes a su género.

Más allá de la composición familiar (familia nuclear, padres divorciados, etc.), me atrevo a suponer que una socialización de roles sexuales "adecuada" va a depender, entre otras cosas, de que exista una relación de los padres con el hijo(a), correcta; esto quiere decir:

- Que los padres presenten los comportamientos propios de su género y los vivan y transmitan sin conflictos de "identidad" genérica.
- Que exista una estabilidad emocional tanto en el padre como en la madre, lo cual tiene que ver con la realización de sus propias "espectativas" de vida ( en donde la maternidad o paternidad será parte o no, de esta realización y satisfacción personal) y de una situación económica "estable".
- Que exista una estabilidad emocional-afectiva de los padres, como pareja amorosa (lo cual es consecuencia, en parte, de lo anterior).

- Finalmente, que tanto el padre como la madre presten la debida atención (ni más ni menos), a las necesidades particulares del niño.

Si alguna de estas condiciones falla, es muy probable que el niño(a) presente comportamientos distintos a los asignados socialmente a su género. Es por esto que habrá niños(as) que aunque vivan en una familia nuclear (con su padre y con su madre), presenten alteraciones en sus comportamientos, lo cual coincide con que falla alguna de las condiciones recién detalladas.

Quisiera aclarar que al ser la condición humana tan compleja, no pretendo exponer estas ideas y las que van a continuar, como absolutas, determinantes y únicas en la explicación de los comportamientos diferenciados, es muy posible que se estén llenando de mis manos varios aspectos que no manejo, pues es a la psicología, creo yo, a la que le corresponde dar una interpretación más exacta de los comportamientos aquí vertidos.

En el proceso de socialización de los roles sexuales se va a dar la internalización de la cultura; este proceso específico, está íntimamente ligado al aspecto emocional de la naturaleza humana. Ya que es en la relación con los padres que el niño(a) va a internalizar roles sexuales específicos y particulares de su cultura; este proceso de socialización tiene un carácter social; pues son los padres, estructurando a la familia, los que reflejan y transmiten la cultura. Siendo la cultura una conducta (pensamientos, acciones y sentimientos) "aprendida" por un pueblo determinado, en cuanto se transmite socialmente y no genéticamente; y "compartida" en cuanto la practica toda la población o alguna parte de ésta.

La cultura va a prescribir cuales son las emociones que pueden expresarse, quién puede hacerlo y cómo puede hacerlo. Va a crear instancias que la perpetúen, considerando a la familia como la instancia más importante para su transmi-

sión, por ser en ésta en donde se conforma la personalidad del individuo. Los estudios sobre cultura y personalidad señalan: "... los métodos de la crianza y educación del niño en sus primeros años de vida, en una cultura dada, producen o contribuyen a producir una estructura de la personalidad que corresponde a los principales valores e instituciones de esta cultura."(Kneiler, 1974, p.:74)

Así, el niño(a) al internalizar comportamientos, emociones y pensamientos de los padres, en otras palabras al incorporárselos, va a internalizar su cultura en un proceso individual, pero a su vez,, va a adaptarse o no a ella, siendo esto un proceso social. El niño(a) pone en práctica esta socialización de roles sexuales en la interrelación con los otros, primero con sus padres y hermanos y después con sus nuevos grupos sociales; esta manifestación de los roles sexuales en los nuevos grupos sociales va a estar ligada en el niño a un sentimiento de "pertenencia" social.

Para obtener un sentimiento de pertenencia a un grupo mayor, no solo a la familia que es el primer interés del niño(a), sino a sus nuevas relaciones sociales, a su grupo escolar,, a su familia extensa a sus vecinos (quienes van a reforzar esos roles sexuales diferenciados en la interacción con el niño), el niño(a) aprende diversos comportamientos. El aprendizaje de los roles sexuales permite al niño o niña ser reconocido en su sociedad (lo cual vive de manera "inconsciente"), tener un sentimiento de pertenencia a su cultura.

Como los comportamientos diferenciados son determinados por la cultura a la que se pertenece, los niños y niñas que socialicen estos roles sociales de una manera "adecuada" (en términos exclusivos del comportamiento socialmente esperado) se integrarán a su cultura, a sus nuevos grupos sociales, sin conflictos de identidad social, o sea, se les considerará un niño o niña "adaptado" a su sociedad, con comportamientos adecuados a su género y a la función que se espera de él en la sociedad. Por lo tanto, el estado de ánimo y la situación emocional en general del niño(a) también se verá determinada por esta forma de adaptación al medio social, en el que será, al internalizar "adecuadamente" los comportamientos diferenciados, reconocido y acep-

tado, y por lo tanto, querido; y así, obtendrá este sentimiento de pertenencia social, lo que le creará un estado de "tranquilidad" y "estabilidad" emocional. Esto no tiene que ver con que el niño o la niña que socializa adecuadamente sus roles sexuales, viva con mayor plenitud su existencia, sino simplemente con que éste acata las normas culturales que le proporcionan "satisfacciones", al ser querido y aceptado socialmente. Siendo este sentimiento afectivo, el cual es una necesidad innata del ser humano, la condición y la recompensa que se ofrece por ésta adecuada socialización.

La cultura crea instancias que sancionan al que transgreda el orden social pre-establecido; por lo que si el niño(a) sufre, en términos de socialización de roles sexuales, una "incorrecta" identificación emocional con los padres, va a internalizar roles sexuales del género opuesto o va a exaltar significativamente los propios de su género; y al presentarse a la sociedad, a sus nuevos grupos sociales, con comportamientos que no son los socialmente asignados, se provocará, la mayoría de los casos, un señalamiento, un rechazo y una marginación, lo que le provocará al niño(a) conflictos emocionales, pues se sentirá no aceptado y por lo tanto no querido. Aquí, la negación del afecto será el castigo por no adaptarse correctamente al medio social. Por lo tanto, este sentimiento de marginación va a afectar al niño(a) alterando entre otras cosas, su estado de ánimo y su salud, "somatizando" el conflicto en su cuerpo. A este niño o niña se le considerará como "inadaptado" social y señalado constantemente por el entorno social, experimentará un refuerzo de estos comportamientos "atípicos" y un convencimiento de poseer una identidad "extraña y diferente"; así, el niño crece asumiéndose como un "inadaptado" social y puede llegar, creo yo, a la adolescencia y a la vida adulta con una personalidad que sea "amenazante" para la sociedad. Las respuestas que cada niño o niña pueden dar en un futuro a esta inadecuada socialización de roles, serán muy diversas y hablaremos de ellas más adelante.

Así, considerando el impacto de la relación primaria del niño(a) con sus padres para la socialización de los roles sexuales, no queda sino ubicar a la escuela como una instancia que va a reforzar en el niño(a) sus comportamientos diferenciados. Siendo la relación con la maestra de gran importancia en estos primeros años de vida, por la "transferencia" inmediata que el niño(a) hace de la relación primaria con su madre hacia ella; el papel que pueda jugar en esta relación afectiva con el niño(a) puede convertir mi práctica pedagógica principalmente en una labor "terapéutica" colaborando a que tanto niños como niñas experimenten nuevas posibilidades de relación y de expresión aminorando con esto, el sometimiento a comportamientos socialmente preestablecidos. Estoy consciente de que esta alternativa pedagógica no va a remediar carencias primarias, pero puede atender al niño(a) a partir de su socialización, ofreciendo elementos que le ayuden a manejar mejor su persona; obteniendo con esto un menor estímulo a los roles sexuales preestablecidos y una disposición mayor por parte del niño(a) al conocimiento y al trabajo pedagógico formal, lo cual es consecuencia de esta atención individual a la persona del niño(a); el trabajo pedagógico será el medio "terapéutico" y no el fin en sí mismo.

Quisiera ahora plantear algunas suposiciones en cuanto a los comportamientos y a las actividades que realizarán en un futuro, en su vida adulta, estos niños y niñas de 4 años de edad.

Los niños que internalizaron adecuadamente los roles sexuales correspondientes a su género, en donde se cumplieron todas las condiciones indispensables para esto; supongo que buscarán en el campo profesional actividades propias de su género; lo mismo me imagino que podrá suceder en el campo afectivo y en el sexual en donde buscarán una pareja que presente los comportamientos correspondientes a su género, que les permita vivir bajo las normas del estereotipo.

Aunque esta socialización de roles sexuales haya sido "adecuada" y lleve a la obtención de "recompensas culturales" supongo que la mayoría de estos niños(as) en un futuro, no experimentarán una satisfacción plena de su existencia pues esta socialización "adecuada" conlleva la represión de comportamientos y de potencialidades humanas innatas; quizás vivan una vida "estable" y "tranquila", lo que no quiere decir que ésta sea más satisfactoria.

Ahora, pasaré a considerar a los niños y niñas que vivieron una "inadecuada" socialización de roles, al no cumplirse una "correcta" identificación con sus padres; a estos niños(as) Margaret Mead los llama "inadaptados culturales".

Puedo imaginarme un sin fin de respuestas humanas, en la vida adulta, a esta "inadaptación" social. Una de ellas puede ser el presentar un estado depresivo constante, que lleve al aislamiento y en el que no existe estímulo que lleve a definir y a realizar proyectos de vida, que proporcionen satisfacciones personales, pues estas personas sienten que las bases de la sociedad son absurdas, irreales e insostenibles. Si llevamos aún más lejos este estado emocional, se podría provocar en el individuo un desequilibrio emocional severo que lo lleve hasta la "locura", en donde el medio social se vuelve profundamente hostil y amenazante; estas personas pueden presentar una gran sensibilidad y búsqueda espiritual, que al no encontrar satisfactores de este tipo en su cultura experimentan un enorme vacío existencial que su estado emocional no puede sostener.

Para los niños que presentaron una exaltación significativa de comportamientos propios de su género como la agresividad, la búsqueda de poder, la represión de emociones que denotan "debilidad", etcétera, puedo suponer que su respuesta será una búsqueda en el campo profesional de actividades que permitan el desarrollo de estos comportamientos agresivos. Asimismo lo amoroso quizás busquen ser "verdugos" en la relación de pareja, y en la relación con los hijos, basando estas relaciones en la violencia. Si el niño, suponiendo que vivió una relación con los padres sumamente conflictiva y por tanto negativa, que lo lleve a exaltar el comportamiento agresivo,

quizás lleve este comportamiento a los límites de una violencia que ponga en peligro la integridad física de cualquier individuo, sobretodo del que sea ejemplo de las normas sociales y la buena conducta.

Para las niñas que presentaron una exaltación significativa de comportamientos propios de su género como la pasividad, la debilidad, el sometimiento, la represión de emociones que denoten "agresividad", etcétera, las respuestas podrán presentarse como búsqueda en el campo profesional de actividades en donde no se ponga en juego su inseguridad, profesiones que se consideran como "pasivas". En lo amoroso quizás busquen ser las "víctimas" de la relación de pareja, así como en la relación con los hijos; también podrá haber una búsqueda de la protección de los padres o del marido de quienes dependa totalmente. Si esto lo llevamos a extremos mayores, se pueden presentar casos que no establezcan una sola relación afectiva o amorosa, encerrándose en la "protección" de la casa de los padres o quizás se recluyan a oficios que proporcionen seguridad (como puede ser la vida religiosa).

En los casos en que se presentan una exaltación de la rebeldía, puedo suponer que la respuesta será contra las normas establecidas, consideradas como injustas e inadmisibles. Se pueden presentar respuestas particulares y cotidianas contra las normas sociales tanto en lo laboral, como en lo amoroso y en lo sexual, como una manera de protestar. Asimismo, si este comportamiento no encuentra salida satisfactoria en lo anterior, se puede buscar, en unión con otros que comparten esta visión de la sociedad expresar la protesta de una manera social "organizada", como podría ser una lucha "política" por derrocar lo establecido (desde una lucha pacífica hasta una lucha armada).

Margaret Mead señala a los neuróticos como "inadapitados culturales" pues están en desacuerdo con los valores de su sociedad. Esta gran cantidad de personas que cuestionan y confrontan las normas sociales, no experimentan una satisfacción significativa con su existencia, una satisfacción profunda que vaya más allá de los "paleativos" materiales que la sociedad ofrece.

Quiero de nuevo aclarar que estas ideas hasta aquí vertidas son meras suposiciones y que no pretendo determinar los comportamientos aquí descritos sólo como causa y efecto de esta inadaptación .

Por otro lado, la "inadaptación" social se va a presentar , como respuesta humana, en la homosexualidad. Al presentarse una "inadecuada" socialización de roles sexuales propios del género, el niño o la niña responde a esto, con comportamientos propios del género opuesto. Las conductas homosexuales están presentes, en mayor o menor grado, en una gran cantidad de individuos en nuestra sociedad.

No pretendo dar un juicio de valor a esta expresión del comportamiento humano, pero quisiera dejar en claro que comparto la visión de varios autores en donde la condición sexual humana, innata , es la bisexualidad, en donde tanto hombres como mujeres portamos "nucleos homosexuales", como parte de nuestra conformación biológica (Freud, Alvarez Gayou, González de Alba, entre otros).

La cultura, está estructurada sobre relaciones heterosexuales, y es la que condenar atribuye al comportamiento homosexual una carga valorativa negativa y condenatoria, definiéndola como una enfermedad o una desviación del comportamiento sexual a causa de una inadecuada adaptación al medio. Ahora no toca extenderme en este punto pero considero importante señalar que los comportamientos homosexuales son una respuesta sexual humana que puede deber su origen a muy diversas causas; una de ellas, creo yo, es a esta "incorrecta" (en términos exclusivos de socialización de roles sexuales) identificación emocional del niño(a) con sus padres; es precisamente a partir de esto que haré las siguientes suposiciones.

La cultura al reprimir potencialidades humanas innatas lleva a cualquier manifestación de éstas, que no corresponda al género, a una determinación homosexual. Por esta incorrecta manera en que la sociedad ha dividido las potencialidades humanas innatas, la homosexualidad será una de las conductas más condenadas y sancionadas en nuestra cultura pues pone en peligro su estructura; y la considero, por su inciden-

cia directa en esta socialización de roles sexuales, como una de las respuestas comportamentales más importantes a señalar.

Las niñas que presentaron comportamientos del género masculino, como la agresividad, la brusquedad, etcétera, es probable que en un futuro se inclinen por actividades, en el campo profesional, "rudas" que les permitan encauzar estos comportamientos propios del género opuesto; lo mismo puede suceder en el campo afectivo, en el sexual, y en las relaciones interpersonales; por ejemplo podrían buscar actuar como "verdugas" en sus relaciones de pareja o con sus hijos, relaciones basadas en la violencia y en la opresión a otros.

Asimismo los niños que presentaron comportamientos del género femenino, como la pasividad, la obediencia, el sometimiento, la dependencia, etcétera, podrían buscar en el campo profesional las actividades más "seguras", poco competitivas e inclusive muchas propias del género femenino. También en el campo afectivo podrían buscar actuar como "víctimas" en las relaciones de pareja y con los hijos; así como en el terreno sexual podrían presentar actitudes pasivas y de sometimiento; lo mismo podrá suceder en sus relaciones interpersonales, sometiéndose a otros.

Asimismo la homosexualidad se puede expresar como una rebeldía en el terreno de las emociones que sean propias del género opuesto; en las formas de vestir (más masculinas o más femeninas); en el arreglo personal (cuidado del cuerpo, tener el cabello largo o corto, que los hombres traigan un arete, etc.); en la inclinación por profesiones mayormente asignadas al género opuesto; en el gusto por expresiones artísticas o deportivas que denoten más masculinidad o femineidad. Todos estos comportamientos, así como los anteriores, son expresiones de la homosexualidad (determinada socialmente) y son tolerados en nuestra cultura por la sutileza con que se expresan. Generalmente los individuos que experimentan estos comportamientos, así como la sociedad en general, niegan su connotación homosexual.

Si los niños y niñas vivieron alteraciones significativas en la relación con

los padres, así como la identificación con éstos, podrían llegar a presentar comportamientos abiertamente homosexuales, siendo éstos intolerables para la sociedad. La actividad sexual se va a dar con las personas del mismo género y las conductas abiertamente homosexuales se expresan de manera diversa en cada uno de los individuos respondiendo a sus propias historias de vida, a sus relaciones primarias. Habrá personas que en su vida homosexual buscan la exaltación de los comportamientos propios del género opuesto; en el campo profesional, en actividades que denoten mayor masculinidad o femineidad; lo mismo puede suceder en el modo de vestir, de hablar, de caminar; en el campo amoroso los hombres podrían asignarse el comportamiento de "víctima" en su relación de pareja y de "pasividad" en la actividad sexual; asimismo, habrá mujeres que busquen ser "verdugas" en su relación de pareja, así como "activas" en la práctica sexual; siendo en cualquiera de estas dos opciones de pareja homosexual, que no son las únicas pero sí las comunes, que se repite la estructura opresiva y desigual de la relación heterosexual estereotipada.

El miedo profundo al señalamiento social de las conductas homosexuales, el miedo profundo a la homosexualidad, (por ser, de los comportamientos que se salen de la norma, el más condenado), obliga a la cultura a crear instrumentos de coerción que presionen al niño(a) a conducirse como miembro de su propio género, moldeando a éste(a) para comportarse adecuadamente en una sociedad profundamente heterosexual. Cuando la homosexualidad es demasiado amenazante para el individuo, y al presentar mayores tendencias hacia esta homosexualidad, se pueden presentar comportamientos que exalten de manera continua y exagerada, la pertenencia a su propio género y al gusto por el género opuesto. Habrá hombres que gusten de exaltar la masculinidad teniendo muchas mujeres, siendo muy agresivos, siendo muy impositivos, exaltando en fin los comportamientos propios de su género; asimismo sucederá en la mujer. Estas personas, creo ya, buscan no sólo marcar los límites y las diferencias con el género opuesto, lo que sería para ellos lo menos importante, sino marcar un repudio por cualquier manifestación de comportamientos del género opuesto

en sus personas, o sea un repudio a cualquier comportamiento homosexual; estas personas experimentarán lo que se nombra una actitud homofóbica.

Por lo tanto, los niños(as) que socializaron "inadecuadamente" los roles sexuales, por presentar conflictos o alteraciones en la identificación primaria con sus padres, responderán al señalamiento y al rechazo social de diversos modos; Los comportamientos homosexuales aquí descritos me sugieren que los individuos buscan experimentar sentimientos y emociones humanas innatas como una necesidad intrínseca a su condición humana, buscando en los diversos grados del comportamiento homosexual la "satisfacción" de estas necesidades.

Ya sea en los individuos que experimentaron una socialización de roles sexuales "adecuada", que le permitió su "adaptación" social; como en los individuos que experimentaron una socialización de roles sexuales "inadecuada", que los llevó a la "inadaptación" social, la cultura, sexista entre otras cosas, a pesar de sustentarse en muy diversas e intensas instancias, no responde a las necesidades innatas del ser humano; no da posibilidades de vivir una existencia más plena en función de las potencialidades humanas innatas, pues se basa en la REPRESION para su sustento.

Finalmente, pienso que cualquier respuesta humana que confronte a la cultura ofrece posibilidades de cambiar el curso histórico de la humanidad, para poder llegar algún día a la realización existencial del ser humano independientemente del género al que pertenezca.

ANEXO

FILOSOFIA PEDAGOGICA

Ahora es muy importante, para tener una visión integral de la escuela, dar a conocer los planteamientos pedagógicos formales en los que se han inspirado para dar vida a este proyecto.

Como dije anteriormente, esta escuela se inspira en Celestine Freinet y en su proceso busca poner en práctica todo lo que conlleva esta propuesta pedagógica. Al conocer la filosofía de Freinet se tiene una visión más completa de la escuela.

Freinet en su libro: La educación por el trabajo, nos plantea su filosofía pedagógica como una alternativa para lograr la adquisición del conocimiento y la conquista de los valores esenciales del ser humano. Cuestionando el "progreso" y definiendolo como un "espectáculo de la locura humana", Freinet nos invita a revisar los conceptos filosóficos, morales y pedagógicos para poder "hallar líneas de vida más humanas y seguras".

Nos plantea que la ciencia, imperfecta, compuesta sólo de "paliativos" que hace pasar por soluciones definitivas, lleva a la especie hacia la "degeneración", incluyendo en esto a la cultura y a la educación. El autor propone cambiar la utilización de los conocimientos, de las técnicas y de la actitud de la ciencia frente al problema humano, en toda su complejidad; comprender profundamente todas las cosas, ir a la "fuente misma" para entender los comportamientos individuales y sociales y con esto, encontrar "las grandes ideas rectoras de la actividad del hombre".

La cultura moderna, plantea Freinet, ha producido un desajuste peligroso entre la vida y el pensamiento. La escuela ha sustentado un concepto del mundo "mezquino y artificial" y ha producido un desajuste entre la vida cotidiana, la vida familiar, los hábitos, las costumbres, gustos, etcétera; y los intereses de la ciencia que se sostiene fuera y al margen de la realidad cotidiana de las personas. El

progreso, para el autor, debe realizarse en función del pasado", siguiendo este hilo conductor que rescata la cultura popular de antaño caracterizada por el poder creador de las personas y su memoria, la cual, en estos tiempos, se ha ido descargando por la diversidad de medios que la civilización ha puesto en obra, llamados de "comunicación" los cuales no se han puesto al servicio del conocimiento.

La cultura es la justificación "a posteriori" de una evolución social que puede volver la espalda a la humanidad. " La escuela, como cualquier otro organismo social, debe adaptarse forzosamente a las necesidades cambiantes del medio. Esta adaptación es una de las condiciones de la vida: se persigue igualmente en el terreno filosófico, lo cual nos vale una especie de humanización permanente de las técnicas, una humanización de la vida. Los mejores de entre los pensadores reajustan sin cesar el progreso. Y la evolución material ha podido resultar, gracias a ellos, una evolución moral, una evolución humana." (1)

La instrucción y los conocimientos no hacen mejor a los hombres; el progreso sólo ha tenido fines mercantiles y sólo cuando ésto se reforme los conocimientos servirán al enriquecimiento efectivo de la humanidad, así como servirán los medios de comunicación, los descubrimientos científicos, el cine, la radio, etcétera. Pero todo esto implica, para Freinet, una revolución profunda "larga y penosa". La instrucción y el conocimiento son herramientas que necesitan de una dirección prudente que supone el cultivo profundo de la personalidad. La escuela debe instruir sin pretensiones, sin grandes palabras, aunque con un método que llegue a satisfacer sus fines pero salvaguardando a su vez, los "derechos de la vida y la humanidad", enseñando a los alumnos el respeto a la vida y a los derechos de sus semejantes y a cumplir sus "deberes sociales". Es por eso que la dirección de la instrucción del conocimiento es esencial para fortalecer la personalidad y encontrar y reanimar en ella el sentido de la vida y el equilibrio.

Para C. Freinet la escuela no cultiva la memoria sino que la "sobrecarga".

La memoria es, para él, una posibilidad individual, una función preestablecida por las condiciones fisiológicas y mentales individuales. Si estas condiciones son buenas, hay buena memoria; si no, hay mala memoria. Lo que desarrolla la memoria es el entendimiento de las relaciones de causa y efecto de las cosas, de los sucesos. Así, para Freinet, los actuales métodos de instrucción "depravan" la memoria ya que no hay entendimiento, como no hay lógica en el aprendizaje; es como una repetición mecánica de información. "...casi la totalidad de las técnicas culturales actuales concurren diabólicamente, por lo contrario, a la aniquilación progresiva de las facultades de comprensión, juicio y crítica de las nuevas generaciones. La sociedad -y la escuela a su servicio- esclavizan y absorben cada vez más a los individuos, no sin haberlos convertido previamente en algo amorfo y sin defensa, ..." (2)

Para Freinet los maestros sufren una "deformación profesional" ya que se les ha enseñado a trabajar exclusivamente en el terreno del pensamiento abstracto y de "la especulación escolástica".

Los actos de los hombres no se realizan jamás por el sólo esfuerzo de la voluntad sino porque son la consecuencia, la resultante de todo un comportamiento. "Si, esto es lo que debe ser esencial en la educación: cualquier hombre, cualquier niño, sobretudo, contiene en sí mismo increíbles virtualidades de vida y adaptación y acción. Se las conoce mal hasta el día de hoy; se las ha reprimido en nombre de la tradición pedagógica, de las creencias metafísicas o los descubrimientos racionales y científicos. Necesitamos redescubrir, dejar germinar esas virtualidades dinámicas, para basar sobre ellas todas nuestras intervenciones educativas." (3)

Para Freinet la satisfacción de los instintos que mueven a los individuos se acompaña siempre de un placer orgánico; la escuela, aunque no debe buscar sistemáticamente el placer, tampoco debe cultivar el sufrimiento. Lo que hace falta, dice, es aprender a vivir y para esto son necesarios tres componentes:

- La persistencia de esta voluntad de vivir, crecer y ascender, a pesar de los riesgos,

las penas y los sufrimientos.

- La colaboración "benévola" y la participación educativa del medio ambiente.
- Y la intuición y la comprensión inteligente, simpática y activa de los educadores.

"... es necesario concebir y realizar una pedagogía que sea verdaderamente la ciencia de la formación del trabajador, en su doble función de trabajador y hombre."

(4).

Las teorías son "mortíferas" si no se cimentan en las realidades; así, no puede considerarse al niño como ser pensante y filosofante. Su función, dice Freinet, su razón de ser, es primero vivir.

Debemos partir del niño real, no del ideal, tal cual es, con sus reacciones y necesidades naturales así como con sus virtudes para poder basar en esto el proceso educativo. El niño necesita amplitud, cantos, lágrimas, risas, alegría, pesar, etc.; lo más terrible de la educación moderna es la forma masiva en que convierte a los individuos en personas humildes, sumisas, mesuradas, temerosas, etcétera. Lo esencial es que el crecimiento del niño responda a sus deseos.

C. Freinet propone colocar el trabajo en la base de la educación: "Lo que suscita y orienta a las ideas, lo que justifica el comportamiento individual y social de los hombres, es el trabajo en todo lo que hoy tiene de complejo y socialmente organizado; el trabajo, motor esencial, elemento de progreso y dignidad, símbolo de paz y fraternidad." (5)

Para Freinet el trabajo es simplemente "el esfuerzo humano y normal" y la escuela sería una variedad de oficios prácticos, adaptados a las posibilidades infantiles y a las necesidades sociales.

La educación deberá ser móvil y flexible en su forma deberá adaptarse a las necesidades humanas y cumplir un doble papel: resaltar en el individuo lo que éste tiene de específicamente humano y enriquecer y reforzar el conocimiento.

El Juego. Para Freinet existen diversas categorías de juego, el juego "funcional" que se ejecuta según las necesidades de los niños es considerado como trabajo, sólo que trabajo de niños, en donde el niño encuentra una salida a su energía como explosión y liberación. "... si el juego no es más que el exutorio de una actividad que no ha encontrado empleo, se le podría considerar un sucedáneo, un correctivo y un complemento del trabajo y formular que "EL NIÑO JUEGA CUANDO EL TRABAJO NO HA LOGRADO AGOTAR TODA SU ACTIVIDAD" ". (6)

La alegría del trabajo es esencialmente vital, y más vital que el juego; por lo que se deben buscar actividades que interesen profundamente al niño.

"NO HAY EN EL NIÑO NECESIDAD NATURAL DE JUEGO; NO HAY SINO LA NECESIDAD DEL TRABAJO, es decir, la necesidad orgánica de gastar el potencial de vida en una actividad a la vez individual y social, que tenga un fin perfectamente comprendido, a la medida de las posibilidades infantiles, y presente una gran amplitud de reacciones: fatiga - reposo; agitación-calma; emoción-apaciguamiento; miedo -seguridad; riesgo-victoria. Hace falta, a demás, que el trabajo salvaguarde una de las tendencias psíquicas más urgentes, sobre todo en esta edad: SENTIMIENTO DE PODER, el deseo permanente de superarse, superar a los otros, de ganar victorias, grandes o pequeñas, de dominar a alguien o a algo." (7)

Existen actividades que responden a las necesidades naturales más poderosas, necesidades que son, según Freinet: inteligencia, unión profunda con la naturaleza, adaptación a las posibilidades individuales físicas y mentales, sentimiento de poder, creación y dominio, eficacia técnica inmediatamente sensible, utilidad familiar y social manifiesta, gran amplitud de sensaciones, pena, fatiga y sufrimiento incluidos. Entonces habrá actividades que nos lleven a la satisfacción de las necesidades anteriormente señaladas, actividades que proporcionen bienestar y sentimiento de plenitud. A estas actividades Freinet les llama "trabajo-juego". Los niños se ven impulsados a los trabajos-juegos por las mismas necesidades y tendencias que jus-

tifican el trabajo adulto (el trabajo humano no el trabajo forzado). Estas necesidades, Freinet las reúne en una necesidad central: la necesidad universal de conservar la vida, de hacerla también lo más poderosa posible y de transmitirla y continuarla. Es por esto que existen "juegos-trabajos" que el niño busca para satisfacer sus necesidades al no poder desarrollar actividades como "trabajo-juego". Los "juegos-trabajos" Freinet los divide en base a la necesidad central ya mencionada, da una explicación detallada de éstos yo sólo mencionaré algunos:

- 1) En relación a la necesidad general e innata de conservar la vida (busca del alimento): carreras, saltos, luchas, escondidas, etc.
- 2) En relación a hacer la vida lo más potente posible: refugios, juegos de construcción, luchas, guerras, defensas, damas, ajedrez, juegos de pelota, el deporte en general, etc.
- 3) En relación de transmitir la vida y perpetuar la especie: juego de papá y mamá, nacimiento y cuidado de los hijos, matrimonio, enfermedades, etc.

Los "juegos-trabajos" nombrados anteriormente están íntimamente relacionados con el trabajo adulto y son solamente un paliativo "instintivo" que el niño ejecuta para satisfacer una necesidad imperativa, a falta de un trabajo-juego, el niño se ve obligado a realizar estos juegos-trabajos que, según Freinet, tienen las características del trabajo-juegos pero sin "... esa espiritualidad superior que se deriva del sentimiento de la utilidad social del trabajo, que eleva al individuo a la dignidad de su eminente condición." (8)

Por lo tanto, la nueva escuela debe partir de la necesidad del trabajo-juego del niño y, a falta de esto, solamente, del juego-trabajo.

Entre más puntos de unión existan entre el medio adulto y las exigencias del instinto, el niño podrá desarrollar mejor las experiencias que le son esenciales; por lo que el instinto estará, totalmente, al servicio de la personalidad.

Para Freinet existen "juegos de relajamiento compensador fisiológico": empello-

nes, batallas anárquicas, reglas, destrozos de las cosas, torturas a los animales, abusos, etcétera.. Todos estos juegos son causa del "desorden" en la vida de los individuos, en donde se desconocen las necesidades vitales del niño y se le obliga a esfuerzos intelectuales, a abstracciones sin entendimiento que lo llevan a la frustración y opresión. "El relajamiento compensador psíquico" va a responder a esta situación opresiva del niño como una reacción mental nerviosa y psíquica; puede originar complicaciones mentales generadoras de manías, fobias, miedos, angustias, etcétera.

Es por esto que es necesario diferenciar que si un juego o trabajo determinado satisface alguna(s) de las necesidades vitales del individuo y si se dirige a esta actividad por un interés espontáneo en donde el fin o la ganancia no es más que una consecuencia, se está hablando de un juego-trabajo o de un trabajo-juego. Ahora, si por el contrario el interés cae sobre la propia ganancia y esto se convierte en el fin del propio juego o trabajo, en donde la actividad que esto conlleva va a ser el precio a pagar por conseguir esa ganancia estamos hablando de un trabajo arbitrariamente impuesto desde el exterior o sea, de su contrario en reacción, del relajamiento compensador psíquico.

Freinet enuncia las siguientes leyes que reglamentan el desequilibrio por relación a las fuerzas opuestas, que buscan su líneas de estabilidad:

- 1) Cuando hay más trabajo vivo y funcional, o sea trabajo-juego o juego-trabajo, es menos necesaria la distracción o el relajamiento compensador.
- 2) El trabajo impuesto entraña la necesidad de relajamiento compensador por medio de juegos simbolizados o de ganancia.
- 3) Cuanto más esfuerzos cuesta el trabajo más se aleja de las grandes líneas naturales de la vida y más exigente se hace la necesidad de relajamiento compensador.
- 4) La pasión con el juego está en razón directa con la opresión del trabajo y en razón inversa con el interés funcional del trabajo.
- 5) Cuanto más se aleja uno del trabajo más va hacia el juego en sus diversas formas.

6) Cuanto más se acerca el individuo a las grandes líneas de la vida, equilibradas en el trabajo funcional, más satisfecho se siente y más se aleja de las actividades de relajamiento compensador.

Una ley fundamental, una preocupación educativa esencial, debe consistir en realizar dentro de la escuela un mundo que esté a la medida del niño, que responda a sus necesidades y en la que pueda entregarse a los trabajos-juegos o juegos-trabajo, que respondan al máximo a las aspiraciones naturales y funcionales de su ser.

Para Freinet la inteligencia "Es una virtualidad de acción, una intensidad de vida, un poder de reacción al cual no es posible medir con ninguna de nuestras concepciones groseramente humanas y aún menos incluir entre las palabras demasiado cerradas, demasiado impermeables al dinamismo y el ideal." (9) Por eso Freinet dice que "HAY QUE PASARLO TODO POR LA EXPERIENCIA DE LA VIDA" y a esta experiencia se debe de llegar por la acción, pero la acción que es "esencia" de nuestro ser, o sea, por el trabajo.

En esta propuesta pedagógica, centrada en el niño y sus necesidades, se advierten las siguientes ventajas:

- El niño tienen posibilidades de satisfacer activamente las grandes necesidades de "vida, defensa y reproducción".
- De ahí que exista un estado de bienestar "que es la exaltación de nuestra necesidad inmanente de vivir, de subir, de prolongarnos en el tiempo." (10)
- Esta exaltación proporciona equilibrio profundo, armonía, fuerza, confianza ante la vida.
- Se incluyen en todo esto el ejercicio y el cultivo de las facultades superiores del hombre, la instrucción, el conocimiento, la inteligencia, la memoria, la lógica, la razón, la espiritualidad, etcétera.

- Todo esto supone atención especial originada por el interés espontáneo.
- La voluntad será parte de nuestra vida "ordenada", será la razón de nuestros actos.
- Así, la concepción nueva del trabajo en la escuela y en la vida será esencialmente moral.
- Por todo esto, esta nueva educación supone, por sí misma, una participación activa en el acontecer de la naturaleza.

Se debe lograr una complementación de la "espiritualización" del trabajo y su "materialización" a fin de adquirir un nuevo proceso de pensamiento más integral, lógico y armónico.

El trabajo escolar debe ser trabajo-juego que esté a la medida del niño, que a través de éste desarrolle sus sentidos, su inteligencia, su cuerpo y que responda a las necesidades esenciales del individuo.

La escuela debe aprovechar para sus fines el potencial de acción y creación de la ciencia moderna, y preparar al niño para vivir lo más intensa, poderosa e inteligentemente posible la vida, con un mínimo de riesgo y perjuicio, en ese medio real.

Así, el maestro y los niños crearán su medio de trabajo, sus trabajos-juegos y sus juegos-trabajos, participando efectivamente en éstos y vivenciando cómo se vuelve algo útil para su derredor. Crear un ambiente de trabajo armónico, solidario y creativo que lleva a una verdadera fraternidad, erigida por el trabajo.

Para Freinet el niño tiende naturalmente a subir del "trabajo primitivo" a la actividad diferenciada a fin de llegar al conocimiento intelectual, a la cultura filosófica y a la concepción moral de la vida. Así, el niño quiere trabajar, sentirse útil a su medio, participar efectivamente en él; basta con hacerle posible el trabajo-juego al cual aspira, y en ello poder conocer, experimentar y crear. Conocer no sólo lo que está a su derredor y cae en la esfera de los sentidos, sino también lo

que está lejos, lo que está en el pasado o en el espacio. Lo esencial no será enseñar historia, geografía, matemáticas o ciencias sino satisfacer la necesidad de conocimiento por medio del enriquecimiento de su naturaleza; el conocimiento no tiene virtud en sí mismo sino en su uso para el enriquecimiento del individuo. Experimentar cuantas veces sea posible para entender verdaderamente las cosas, observar, comparar, verificar, etcétera. Crear partiendo de lo real, del conocimiento instintivo o formal surgido de la experimentación. Y finalmente para complementar y apoyar la experimentación documentar nuestra experiencia con la experiencia consumada por otros, en otros tiempos y espacios, para que su creación se integre al proceso complejo del progreso humano; documentar a través de libros, fichas, periódicos, intercambios escolares, cine, fotografía, televisión, etc.

La función del educador será la de permitir que los niños se reconozcan y encuentren a sí mismos, se realicen, engrandezcan y asciendan según la ley de la vida.

Cita Freinet palabras de un pedagogo belga que resumen su preocupación esencial sobre la educación: "LA ESCUELA DE LA VIDA PARA LA VIDA POR EL TRABAJO".

La escuela ideal para Freinet es como una " aldea en pequeño" con salas comunes, un centro de encuentros de donde convergen los talleres de trabajo y los salones de documentación y experimentación; alrededor del local, locales para cría de animales, zona de cultivo, huerto, campo deportivo y de juegos, etc.

Freinet considera que pocas veces se ha valorado en el jardín de niños la función del trabajo ya que aquí se estimula mucho el juego, invitando a hacer una elección detenida de éstos para que se acerquen cada vez más al juego-trabajo y que conlleven una valoración y estímulo para el trabajo.

Freinet expone una lista de herramientas para los diversos trabajos- juegos, talleres, etcétera. A partir de los oficios que él considera más importantes propone las siguientes actividades escolares:

- 1.- Trabajo en el campo de labor.
- 2.- Cría de animales.
- 3.- Carpintería.
- 4.- Herrería.
- 5.- Hilados y tejidos.
- 6.- Costura.
- 7.- Cocina.
- 8.- Construcción.
- 9.- Comercio.

Propone invitar a los padres de familia a platicar sobre su oficio y a enseñar algunas cuestiones relacionadas con él, haciendo con esto que se valore y se humanice su trabajo.

Se necesitará ayudar a organizar en la diversidad. El trabajo individual o por equipos de afinidades será la base cotidiana de la actividad escolar. La disciplina se va a sustituir por el trabajo en común.

El maestro tendrá un nuevo papel en el proceso educativo:

- Perfeccionar sin cesar, individual y cooperativamente la organización material y la vida comunitaria de su escuela;
- Permitir a cada uno que se entregue al trabajo-juego que responda al máximo a sus necesidades y tendencias vitales;
- Dirigir ocasionalmente, con eficacia y paciencia, a los pequeños trabajadores en dificultades;

- Asegurar en definitiva dentro de su escuela, " el reinado soberano y armonioso del trabajo" .

"Nosotros enseñamos a los niños a ser ellos mismos, integrados al proceso social, es cierto, pero dominados por la eminente dignidad de quien sabe comprender, sentir y dirigir la actividad esencial de su vida; a elevarse, por el trabajo inteligente, a la majestad de una cultura que es exactamente lo opuesto de la esclavitud contemporánea. Mediante el trabajo regenerado devolveremos al individuo, en el seno de la sociedad, toda su virtud humana, primera etapa hacia una readaptación ineluctable del progreso." (11)

" Si por las virtudes sugestivas del amor, por la perfección de nuestra organización técnica, por la humanización de nuestra vida común en un medio regenerado por el trabajo, llegamos a tocar, así sea sólo parcialmente, esa armonía, ese equilibrio que alejan las malas tendencias y estimulan cuanto mejor hay en el individuo; si la alegría del esfuerzo, la iluminación del conocimiento, el crecimiento de nuestra fuerza, marcan victoriosamente, al menos por relámpagos, nuestra naturaleza sensible, nuestro comportamiento se transformará enteramente: la autoridad brutal, la incomprensión, la rutina y el tedio cederán su sitio al orden natural, a la comunión en el esfuerzo, a ese estado de colaboración afectuosa que es la materialización de la bondad y el amor." (12)

La propuesta pedagógica de Célestine Freinet es evidentemente humanista. Es la búsqueda de un camino para lograr la libertad existencial, basado en una educación personalizada.

Como todos sabemos, siempre la práctica educativa es un reto inmenso para el que cree profundamente en una filosofía pedagógica determinada y quiere apearse fielmente a ésta para lograr sus objetivos. Así es el reto que viven los maestros en la escuela, Freinet ya lo había planteado, es un proceso lento y algunas veces difícil.

No toca ahora hacer una crítica a estos aportes pedagógicos de Freinet ya que me quitaría tiempo indispensable para el desarrollo de la investigación, por lo que haré a un lado algunas dudas y divergencias con esta propuesta pedagógica. Solamente señalaré una crítica que tiene que ver con esta investigación, Freinet hace una diferenciación de las actividades escolares conforme al sexo del niño: "Habríamos alcanzado nuestra primera meta si, gracias al material apropiado sobre el cual he reflexionado a menudo y para cuya realización tengo mis ideas -y que es inútil, creo, precisar aquí-, pudieramos ver algún día, en nuestras clases, coser, tejer, cocinar, y comerciar a las niñas y a los niños construir, aserrar, forjar, clavar, atornillar, suscitar, arreglar, transmitir los movimientos mediante motores, rieles, correr y excéntricas; llevar, arrastrar, crear..." (13) No estoy de acuerdo con esta diferenciación de actividades por género ya que, como planteé en la introducción a esta investigación, es precisamente en esta manera de presentar las expectativas de niñas y niños que tanto unos como otros no desarrollan integralmente sus potencialidades humanas innatas, lo que les impide tener una vida más plena y satisfactoria. Así, Freinet deja ver una clara diferenciación de roles sexuales que, a mi manera de ver, limita el mundo de las niñas y la pone en desventaja frente al niño.

No obstante estas divergencias me parece que la propuesta pedagógica de Celestine Freinet es muy valiosa ya que nos lleva a la humanización de la práctica educativa, convirtiendo a la escuela en un espacio importantísimo para el aprendizaje de la vida.

El objetivo principal de presentar la filosofía pedagógica de Freinet es el de transmitir de una manera más completa, todo lo que conlleva la dinámica de trabajo de la escuela. Ya que, por el contenido temático de la investigación, al hablar del comportamiento de los niños en el ambiente de trabajo y su composición familiar, me veo en la necesidad de ubicar el entorno educativo de estos niños, lo que implica: las personas que participan en este entorno y sus fundamentos pedagógicos.

## NOTAS

1. C. Freinet; La Educación por el trabajo, FCE, 2ª ed, México, 1986. p. 76
2. Ibid, p.95
3. Ibid, p. 104
4. Ibid, p. 108
5. Ibid, p.123
6. Ibid, p. 131
7. Ibid, p. 138
8. Ibid, p. 169
9. Ibid, p. 212
10. Ibid, p. 219
11. Ibid, p. 295
12. Ibid, p. 296
13. Ibid, p. 271

## BIBLIOGRAFIA

1. Berger P. y T. Luckman, La construcción social de la realidad, Amorratu, Buenos Aires, 1979. 235pp.
2. De Vos, George, Antropología psicológica, Anagrama, Barcelona, 1981. 154 pp.
3. Eikín, F., El niño y la sociedad, Paidós, Buenos Aires, 1980. 128 pp.
4. Dienelt, Karl. Antropología pedagógica, Aguilar, Madrid, 1979. 420 pp.
5. Kneller, G.K. . Introducción a la antropología educacional, Paidós, Buenos Aires, 1974. 203 pp.
6. Lamas, Marta, "la antropología feminista y la categoría "genero" ", en Nueva Antropología , No. 30, México, nov. 1986. 253 pp.
7. Martín M. Kay y Barbara Voorhies, La mujer: un enfoque antropológico, Anagrama, Barcelona, 1978. 380 pp.
8. Mead, Margaret, Sexo y temperamento, Paidós, Barcelona, 1982. 268 pp.
9. Berteloot; C. y M. Barré, Aspectos terapéuticos de la pedagogía Freinet, Laia, Barcelona, 1980. 133 pp.
10. Ferrini, Ma. Rita, Hacia una educación personalizada, Edicol, México, 1977. 165 pp.
11. Freinet, C., La educación por el trabajo, FCE, México, 1986. 300 pp.
12. Cuadernos/SEP, Program de educación preescolar, libros 1, 2 y 3, México, 1981, 120 pp., 141 pp., 142 pp.
13. Browne, N. y P. France, Hacia una educación infantil no sexista, Mprata, Madrid, 1986. 190 pp.
14. Eisenstein, Zillah, Patriarcado capitalista, feminismo socialista, siglo XXI, México, 1980, 311 pp.

15. Michel, Andrée, Fuera moldes, La Sal, Barcelona, 1987. 180 pp.
16. Moia, Marta I., El no de las niñas, La Sal, Barcelona, 1981. 245 pp.
17. Moreno, Montserrat, Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela, ICARIA, Barcelona, 1986. 75 pp.
18. Reboredo, Aida, Jugar es un acto político, CEESTEM-Nueva Imagen, México, 1983. 205 pp.
19. Urrutia, Elena, Imagen y realidad de la mujer, SEP setentas, México, 1979. 190 pp.
20. Freud, Ana, Psicoanálisis del jardín de infantes y la educación del niño, Paidós, España, 1984. 120 pp.
21. Freud, Ana, Introducción al psicoanálisis para educadores, Paidós, México, 1988. 111 pp.
22. Freud, Sigmund, "Psicología de masas y análisis del del Yo" en Obras completas, Biblioteca Nueva, Madrid, 1982.
23. Kolominski, Ya. L., Psicología de las relaciones interpersonales en una colectividad infantil, Roca, México, 1983. 255 pp.
24. Wallon, Henri, La evolución psicológica del niño, Grijalbo, México, 1968. 197 pp.