Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

CARRERA EN SOCIOLOGÍA

"LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: PROPUESTA DE ACCIÓN EN EL COMBATE A LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA"

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
C. S. H. ABR 19 2016 C. S. H.
UNIDAD IZTAPALAPA
LICENCIATURA DE SOCIOLOGIA
COORDINACION

PRESENTA: VÁZQUEZ MORALES MÓNICA

MATRICULA: 2113015797

ASESOR: DR. MARCO ANTONIO LEYVA PIÑA

MÉXICO, CDMX. ABRIL, 2016

No quiero convencer a nadie de nada. Tratar de convencer a otra persona es indecoroso, es atentar contra su libertad de pensar o creer o de hacer lo que le dé la gana. Yo quiero sólo enseñar, dar a conocer, mostrar, no demostrar. Que cada uno llegue a la verdad por sus propios pasos, y que nadie le llame equivocado o limitado. (¡Quién es quién para decir «esto es así», si la historia de la humanidad no es más que una historia de contradicciones y de tanteos y de búsquedas?)

Si a alguien he de convencer algún día, ese alguien ha de ser yo mismo. Convencerme de que no vale la pena llorar, ni afligirse, ni pensar en la muerte. "La vejez, la enfermedad y la muerte", de Buda, no son más que la muerte, y la muerte es inevitable. Tan inevitable como el nacimiento.

Lo bueno es vivir del mejor modo posible. Peleando, lastimando, acariciando, soñando. (¡Pero siempre se vive del mejor modo posible!)

Mientras yo no pueda respirar bajo el agua, o volar (pero de verdad volar, yo solo, con mis brazos), tendrá que gustarme caminar sobre la tierra, y ser hombre, no pez ni ave.

No tengo ningún deseo que me digan que la luna es diferente a mis sueños.

Jaime Sabines

Dedicatoria y Agradecimientos

A mis padres, con todo mi cariño y mi amor, por su apoyo infinito y la confianza firme en mí. A quienes sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme. A quienes nunca podré pagar todos sus desvelos ni aún con las riquezas más grandes del mundo, A quienes me han dado lo mejor de sí mismos, sin esperar nada a cambio. Gracias a ello puede lograr ser lo que Soy. Por eso y más... Gracias

A mis hermanos, de quien he recibido apoyo y cariño incondicional.

Al profesor Marco Antonio Leyva Piña, asesor de esta tesina, por su disposición de enseñar, su tolerancia, su comprensión, más aún por ese apoyo espiritual, físico y profesional desmedido para la elaboración de este documento, con ello no solo lo considere mi profesor, sino también mi amigo, por su gran calidad humana, muchas gracias.

A Gerardo Iván Mayo Ruiz, por su colaboración en el desarrollo y aplicación de talleres, pero sobre todo, por su amor, paciencia y apoyo que en todo momento me demostró.

A la Escuela Secundaria 438 Lic. Mario Colín Sánchez, por proporcionarme información y acceso a sus instalaciones siempre que lo requerí, principalmente quiero agradecer a la **Directora Elena Meléndez Pérez,** por su amabilidad y paciencia para el desarrollo de mi trabajo de tesina, gracias.

A los profesores y alumnos de esta institución por su participación y disposición en los talleres.

Un agradecimiento a todos los **familiares, amigos** y todas las personas que en todo momento me alentaron para llegar a ser un profesionista y que omito aún sin desearlo.

Índice

ÍNDICE

Introducción. .....8 pg.

I. Capítulo

1. Sociología en América Latina, Teoría y Praxis.....12pg.

II. Capítulo

2.1 Intervención Social.....17 pg.

2.2 Los Agentes de la Intervención Social.....20 pg.

2.3 Modelos de intervención social.....22 pg.

a) Modelo Asistencial .....22 pg.
b) Modelo Socioeducativo - Promocional –Comunitario.....24 pg.
c) Modelo Terapéutico.....26 pg.

III. Capítulo

3.1Radiografía Cuantitativa de la Educación en México.....28 pg.

3.2 Educación Bancaria.....35 pg.

3.3Educación Básica: Secundaria.....39 pg.

a) Violencia.....41 pg.
b) Problemas de la Educación Secundaria.....45 pg.

IV. Capítulo

4.1Estrategia de intervención socioeducativa.....49 pg.

4.2Educación Popular.....53 pg.

4.3Educación por la Paz y la no Violencia.....56 pg.

4.3.1 Escalera metodológica.....60 pg.

4.3.2Las técnicas de intervención.....69 pg.

4.3.3Proyecto de Intervención Social de "Educación para la Paz y la no violencia.....91 pg.

5.1La muestra .....101 pg.

Capítulo V

5.2Contexto de la Escuela.....103 pg.

5.3Diagnóstico.....105 pg.

5.3.1Desarrollo de los ejercicios por etapa.....106 pg.

a) Primer acercamiento con los profesores.....106 pg.
b) Primer día de actividades.....107 pg.
c) Escalón: Aprecio.....111 pg.
d) Escalón: Pertenencia.....115 pg.
e) Escalón: Reconocimiento.....117 pg.
f) Escalón: Confianza.....119 pg.
g) Escalón: Solidaridad.....121pg.
h) Escalón: Critica.....123 pg.
i) Escalón: Diálogo.....126 pg.

5.3.2Cierre.....132 pg.

5.3.3Conclusiones del Proyecto .....133 pg.

6.1 Colofón.....135 pg.

Anexos.....138 pg.

Referencias Bibliográficas.....142 pg.

Introducción

INTRODUCCIÓN

La Sociología es una ciencia que desde su nacimiento hasta nuestros días ha tenido un desarrollo sostenido, que la hace una de las perspectivas teóricas vitales para entender al mundo moderno. Esa disciplina científica tiene sus centros hegemónicos de desarrollo en Europa y Estados Unidos, desde ahí se estipula qué analizar, con qué metodologías y técnicas, se tiene que reconstruir el dato, y cómo utilizar la información.

En América Latina hacer ciencia, más de las veces, significa consumir el conocimiento científico que se hace en los países desarrollados. Es cierto, que desde nuestro continente se han realizado aportes a la Sociología pero son minúsculos e interrumpidos, lo que no evita que seamos consumidores de esa ciencia. Hay un pensamiento latinoamericano, en el que hay perspectivas teóricas sociológicas que lo integran, esos esfuerzos se consideran valiosos y necesarios para comprender nuestra realidad particular, que escapa a los paradigmas de una ciencia hecha para otras latitudes. Entonces, el qué, cómo y para qué investigar se definirán desde las propias necesidades y problemas de nuestros países, lo que significa partir de nuestras propias condiciones socio históricas para producir conocimiento.

Nuestro país, a partir de la década de los ochenta se encuentra trazado de diversas políticas neoliberales económicas y de procesos de globalización que han traído consecuencias negativas para la mayoría de la población mexicana. Ya desde esa década, el gobierno mexicano aplicó un conjunto de reformas estructurales para salir de las crisis económicas sucesivas que hemos padecido y esas iniciativas institucionales han tenido diferentes ritmos, intensidades y profundidades con impactos disimiles en la población, sin embargo un rasgo que se mantiene es la creciente desigualdad social, los pobres son millones de personas y la riqueza se encuentra concentrada en unos cuantos.

Una de las reformas que se ha realizado de forma progresiva es la educativa, en cada sexenio presidencial se proponen iniciativas que poco a poco han cambiado

la configuración de la educación. Y esas reformas educativas no han tenido éxito, los problemas sustanciales de la educación secundaria, siguen reportando niveles inaceptables de deserción (sólo dos terceras partes de los alumnos que ingresan en un año determinado la terminan en tres años), a pesar de que el nivel es obligatorio desde 1993. Hay desigualdades sociales en el acceso, la permanencia y la terminación de estudios de secundaria, y sobre todo los problemas de convivencia son preocupantes. A pesar de las grandes declaraciones sobre la dignidad de la persona y los derechos humanos, aún existe un sinfín de expresiones de desigualdad, discriminación, maltrato, que enmarcan a la violencia.

En la actualidad, la violencia extrema ha entrado a la escuela. La violencia que ha invadido a la sociedad, también ha penetrado a la escuela y las autoridades no saben qué hacer ante ese desafío y menos los padres de familia, problemática que termina siendo imputada a los profesores por carecer de competencias cognitivos y sociales adecuadas para los nuevos tiempos modernos. Sin desconocer que todos los actores educativos tenemos responsabilidad en el desarrollo de la violencia en los centros escolares, deseo señalar que las iniciativas institucionales para entenderlas continúan deficientes en su diseño, pues parten del castigo como la opción que podrá resolverla.

La violencia es atendida por la Sociología, hay un interesante conjunto de estudios que la analizan y para el caso latinoamericano se puede recuperar una Sociología alimentada por el pensamiento de Paulo Freire y Fals Borda que se sintetizan en la denominada investigación acción, en la educación popular y educación para la paz y la no violencia, referentes que iluminan a esta investigación. Además estas perspectivas de construcción de conocimiento científico tienen sus propios andamiajes metodológicos y técnicos que permiten trabajar en la práctica. Esos caminos de construcción de saberes científicos pretenden la articulación de la teoría y la práctica, lo que permite configurar un oficio del sociólogo con una fuerte reorientación hacia la intervención social para la transformación del mundo. Esa pretensión rebasa a los tradicionales parámetros sociológicos que pretenden circular en la pura teoría o en la elaboración de diagnósticos sin pretensión de

llegar a la práctica, y cuando hablamos de intervención social, la teoría y el diagnóstico están al servicio de la práctica y todos esos referentes tienen sentido en la pretensión de la transformación social.

Esta investigación es un caso de intervención socioeducativa en la secundaria Lic. Mario Colín Sánchez, ubicada en Los Reyes la Paz, en el cual participaron 45 alumnos en talleres , de 12 a 15 años, con una duración de 2 meses, 18 sesiones y 27 horas, con el objetivo de sensibilizar a quien participe, de la importancia de fomentar la cultura para la paz, la prevención y la resolución no violenta de conflictos, como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de respeto y de libertad con responsabilidad y armonía.

Esta estrategia de intervención está guiada metodológicamente por dos vertientes Educación popular y Educación por la Paz y la no Violencia, la Educación Popular ha tenido como presupuesto básico el cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista, tiene una intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa y democrática. De ahí la importancia fundamental para este trabajo y la Educación por la paz, la cual pretende lograr la no violencia, entendida ésta como una realidad cotidiana, pero además supone crear una actitud que anide en la mente de los jóvenes, para lograr que hagan de los valores de paz, justicia y solidaridad, parte sustantiva de su propia personalidad.

En el capítulo I, presento la llegada de la sociología a América Latina, las dificultades de la gestación de una ciencia social crítica (Teoría y Praxis), y el impacto por su riqueza y originalidad de una producción teórica latinoamericana.

En el capítulo II, presento la discusión respecto al concepto de intervención social, ya que es polisémico y requiere de ser detallado para su utilización en la presente investigación, en el capítulo III, se presenta una radiografía totalmente cuantitativa

sobre la crisis de la educación en México, los datos y estadísticas que muestran las carencias de la educación.

En el capítulo IV expongo la estrategia de intervención guiada metodológicamente por dos vertientes Educación popular y Educación por la Paz y la no Violencia, perspectivas desde las cuales se construye la Escalera Metodológica.

En el último capítulo se presenta la parte práctica de esta investigación, ofreciendo una alternativa para el análisis crítico de la realidad social, el diseño y la implementación de acciones encaminadas a contrarrestar la problemática, la cual no se reduce a una simple exposición teórica, sino al conjunto de teoría y práctica.

I Capítulo

Sociología en América Latina

Teoría y Praxis

CAPÍTULO I

SOCIOLOGÍA EN AMÉRICA LATINA, TEORÍA Y PRAXIS

América Latina no participo en la formación del conocimiento sociológico en sus inicios, base sobre la cual se fundamenta el debate teórico en el campo de la sociología. Ni Comte, ni Spencer, ni Durkheim, ni Marx pensaron en la realidad latinoamericana para formular su pensamiento. Nuestro continente quedó fuera. (Roitman,"s.f" pg. 4)

La sociología constituida llega a América Latina en la segunda mitad del siglo XIX y en el siglo XX se confirma la definitiva institucionalización (académica y científica) de la sociología como un conocimiento público legitimado, algo que no habían conseguido ni los pioneros del siglo XVIII ni los grandes creadores del XIX (de Comte a Spencer, pasando por Tocqueville o Marx).[1]

A partir de, valerse en buena medida del marxismo, aunque no sólo de él, los intelectuales latinoamericanos tratarán de establecer sobre bases firmes una tradición original e independiente en la teorización de la región. Luego, se irá a la institucionalización de las ciencias sociales, en particular la sociología y la economía. En relación a la primera, ello corresponde a la emancipación de la disciplina, hasta entonces enmarcada en cátedras impartidas en los cursos de filosofía y de derecho. El primer paso lo da Brasil, con la creación de la Escuela Libre de Sociología y Política de Sao Paulo, en 1933. Para 1950, ese proceso se extiende a la mayoría de los países de la región, empiezan a producirse trabajos de alta calidad teórica y metodológica.[2]

La difícil gestación de una ciencia social crítica, centrada en la problemática de nuestras estructuras económicas, sociales, políticas e ideológicas, había

[1]Emilio Lamo de Espinosa. (2001). LA SOCIOLOGÍA DEL SIGLO XX. 2016, de Redalyc Sitio web: http://www.redalyc.org/pdf/997/99717909003.pdf

[2]Germani, G., *La sociología latinoamericana. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires, EUDEBA, 1964, pp. 19 ss.

finalmente concluido. A partir de allí, la producción teórica latinoamericana va a impactar, por su riqueza y originalidad, a los grandes centros productores de cultura, en Europa y Estados Unidos, revirtiendo el sentido del flujo de las ideas que había prevalecido en el pasado. Nuevas y ricas corrientes de pensamiento surgirán luego sobre ese suelo abonado, abriendo amplias perspectivas para la comprensión integral de nuestra realidad.[3]

Más de medio siglo de desarrollo de la sociología nos ha permitido crear en América Latina información y metodologías de investigación que, aunadas a una considerable masa crítica, nos permite hablar de una sociología latinoamericana. Las jóvenes generaciones cuentan hoy con un valioso instrumento para hacer frente a los problemas que la vida nos está planteando. La recuperación, actualización y profundización de esa tradición teórica las ponen en condiciones de interpretar este mundo nuevo y, más que eso, **transformarlo.**

Sin embargo, cada día se hace más grande la brecha entre la teoría y la praxis. Existe una separación de la intervención social de las ciencias sociales y el conocimiento, perjudicando también a la sociología que se encuentra ausente de estos procesos específicos.

Aquí la sociología tiene una presencia casi testimonial: es referente en la investigación y orientación de las políticas sociales (Del Pino y Ramos, 2009) pero se encuentra distanciada de la praxis y la intervención. Está conectada a los ciudadanos y a las instituciones del bienestar centrales y autonómicas, mediante sus metodologías de investigación características, pero permanece, y se le aboca a ello, desvinculada de la actuación experta que interacciona con las personas destinatarias. Siguiendo la estela de reputados precursores y apoyándose en la investigación comprensiva, crecientemente accede a este ámbito específico, aunque sin la influencia y presencia.

Desde su nacimiento, la sociología ha estado presente en la investigación y, también, en la intervención social hacia las personas más desfavorecidas, pero la

[3]Ruy Mauro Marini. (Julio 07,94). La sociología latinoamericana: origen y perspectivas. 2016, de Escritos Sitio web: http://www.redalyc.org/pdf/997/99717909003.pdf

actual relevancia en la investigación de política social, sociológica y de otras ciencias sociales, no impide que dichas aportaciones sean vistas como recomendaciones "teóricas" externas a la intervención, con escasas posibilidades de incidir en sus diseños, métodos y desarrollos.

¿La teoría y la praxis constituyen dos realidades autónomas que gestionan conocimientos de diferente envergadura?, ¿se desenvuelven en contextos distintos?, La realidad pareciera ser que se encuentran en una situación de permanente tensión: se necesitan y se justifican mutuamente, sin embargo, con frecuencia se ignoran la una a la otra, siendo esta quiebra una de las principales fuentes de problemas para los procesos de intervención Sociológica.

El sociólogo Orlando Fals Borda[4]uno de "los fundadores y representantes más destacados de la Investigación Acción Participativa (IAP), sostiene que prefiere la sigla IAP, en lugar de IP (Investigación participativa), porque es "preferible... especificar el componente de la acción, puesto que deseamos hacer comprender que se trata de una investigación-acción que es participativa y una investigación que se funde con la acción (para transformar la realidad)" (Rahman y Flals Borda, 1989: 207)."Fundirse" con la acción supone un compromiso para aquellos que se embarcan en esta aventura en la que se va moldeando una "filosofía de la vida" desde un conocimiento vivencial.

La vinculación del conocimiento y acción, han marcado tensiones, la teoría y la práctica, "no van separadas como dos etapas o dos momentos separados, distintos, sino que se hiciera un ritmo interpretativo... como un proceso común,

---

[4] Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO). Bogotá, Colombia. 1978.
Orlando Fals Borda nació en Baranquilla Colombia el 11 de julio de 1925 y murió en Bogotá el 12 de agosto de 2008. Fals Borda fue Investigador y sociólogo.
Luego de regresar de Estados Unidos miro la necesidad de estudiar y aplicar las ciencias sociales, especialmente de la sociología, en Colombia. De esta manera, "en 1959, junto con Camilo Torres Restrepo, fundó una de las primeras Facultades de Sociología de América latina en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá".
Fals Borda fue uno de "los fundadores y representantes más destacados de la Investigación Acción Participativa (IAP), método de investigación cualitativa que pretende no sólo conocer las necesidades sociales de una comunidad, sino también agrupar esfuerzos para transformar la realidad con base en las necesidades sociales".

único (Cendales, Torres y Torres, 2004:14), pero siempre priorizando la práctica y poniendo el conocimiento teórico al servicio del mejoramiento de la práctica.

No es fácil llevar a cabo este proyecto cuando los procesos son "cooptados" por instituciones que no están orientadas a promover profundos cambios sociales y sólo les interesa la metodología por su carácter participativo desinteresándose por las finalidades y las apuestas de cambio estructural, sin embargo, Fals Borda no niega la posibilidad de que las universidades puedan participar de forma directa en la resolución de problemas concretos de la sociedad," la educación debe hacerse no pensando en la academia sino en el mundo, en la vida, en el contexto. Es educar en los problemas reales, lo cual obliga a transformar las facultades y departamentos y a hacer estructuras con base en problemas sociales y contextos culturales y no con base en problemas formales de la institución (Cendales, Torres y Torres, 2004:19). Esto implica para el investigador en el campo educativo dirigir su mirada a las aulas de clase y a los centros para convertirse en un acompañante del docente que promueve la observación y reflexión de la práctica para generar su transformación y el avance teórico en esta área. Nuestro reto como investigadores en el ámbito educativo es el de desarrollar estudios, que a partir de un problema detectado y abordado en la práctica, produzcan teorías pedagógicas emancipadoras que incidan en la transformación de la acción educativa generando una praxis (práctica consiente y reflexiva).

Este es el destino final del conocimiento, el que valida la praxis y cumple el compromiso revolucionario.

II Capítulo

Intervención social

CAPÍTULO II

INTERVENCIÓN SOCIAL

La intervención social se suele entender como la acción organizada de un conjunto de individuos frente a las problemáticas sociales no resueltas en donde participan por lo menos tres actores claves de la intervención: El Estado definiendo políticas sociales, algunas formas organizadas de la sociedad civil – como las ONG- a través de las acciones públicas sociopolíticas , y el mundo académico con las construcción de discursos y teorías que de alguna manera orientan las prácticas de la intervención social.[5]

La intervención social surge de una intención de modificar o trasformar una situación que se considera injusta o indeseable socialmente y es un tipo de actividad que reúne las siguientes características:

- **Posee un carácter formal y organizado;** Es decir, La intervención social aporta un valor añadido significante diferente del aporte del apoyo natural de la familia o de iniciativas informales de la comunidad, en la medida que va tecnificándose, va profesionalizándose, va siendo soportada por el conocimiento.

- **Pretende responder a necesidades sociales;** Es decir, responde a las carencias que el individuo pueda sentir y tener, sin embrago, no solo responde a eso, sino que se refiere a un concepto más amplio, todo lo que las personas precisan para desarrollarse integralmente y potenciar su calidad de vida.

[5] Darío Sáenz José. Dinámica histórica en Temas de reflexión en la intervención social. ICESI pg. 1

- **Tiene el propósito primario del desenvolvimiento autónomo y la integración de las personas en su entorno social**; Es decir, la intervención social tiene como principal objetivo la conservación, construcción o reconstrucción del vínculo relacional (en la relación dialógica y dialéctica entre autonomía e integración). En la intervención social la relación y la participación son elementos centrales o instrumentos clave.

- **Aspira a una legitimación pública o social**. Es decir, la intervención social tiene una dimensión política, pero esta no es la dimensión principal o central. La intervención social aspira a una legitimación y aceptación más amplia y compartida que la acción política.

La intervención se basa en una determinada consideración prescriptiva, en una valoración de los actores intervinientes y a su vez, en una categorización de los intervenidos, bien sea como vagabundos, miserables, pobres, minusválidos sociales, desplazados o, jóvenes delincuentes, en alto riesgo, etc. Así, hay una suerte de construcción previa del "intervenido", que pasa por formas de representación social y jurídica que la oficializa como realidad social, y que a su vez define los medios y la situación del proceso de intervención específicos.

Las dinámicas de intervención social pueden considerar diferentes tipos y niveles de acción pública, desde la asesoría, investigación, capacitación, gestión, planificación y dinamización comunitaria hasta procesos productivos. A su vez, los ámbitos societales en que se desarrolla se distinguen en términos de sectores, grupos o categorías en las que se puede incidir: la comunidad en general, los jóvenes, la tercera edad, los discapacitados, el grupo familiar, infancia, mujer, minorías étnicas, ambiental, ecológica y ecoturística, desarrollo social, educación, entre otros. Si bien la protección de los individuos y la integración social es una problemática constitutiva de todas las sociedades, los procesos de intervención que tratan de conjurarlos han surgido de condiciones históricas específicas.

Es posible identificar al menos dos grandes actores claves en los procesos de intervención social actuales: el Estado y algunos sectores organizados de la llamada sociedad civil. Estos desarrollan su intervención a través de por lo menos cinco formas clásicas.

I. En primer lugar, las formas de sociabilidad primaria a partir de las relaciones con el vecindario, la familia y la adscripción al mundo del trabajo.
II. En segundo lugar, las prácticas de caridad adelantadas desde la Iglesia para con los marginados.
III. En tercer lugar, las formas de solidaridad más modernas, ejecutadas por las instituciones municipales de beneficencia pública para con los pobres y mendigos.
IV. En cuarto lugar, las concepciones y prácticas contemporáneas de filantropía social ejercidas desde sectores dominantes y,

V. en quinto lugar, la asistencia social que, como política pública se adelanta desde el Estado, particularmente del llamado "Estado del Bienestar" que pretende generar seguridad social extendida a todos los ciudadanos en la forma de derechos sociales y público. [6]

LOS AGENTES DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL

La intervención social se puede separar en diferentes sectores, tales como el sector público, sector privado, sector formal e informal, y finalmente los sectores sin ánimos de lucro y el sector lucrativo.

De este modo podemos encontrar que él, sector público aparece como formal, público y no lucrativo; la comunidad se presenta como informal, privada y no lucrativa: el sector del mercado seria formal, privado y con ánimo de lucro; y

[6]Darío Sáenz José. Actores que ejecutan intervención social: Estado y sociedad civil en Temas de reflexión en la intervención social. ICESI pg.

finalmente el sector voluntariado emerge en el espacio de lo formal, lo privado y lo no lucrativo. [7]

Por tanto aparecen cuatro sectores, "insistiendo en que no hay que olvidar el sector de las redes familiares y comunitarias y que, por tanto, los sectores a considerar no son tres sino cuatro". (Demetrio casado citado por Fernando Fantova)

El concepto de intervención social es un término que sirve para referirnos a un amplio abanico de iniciativas y actividades que se realizan escalas tan diferentes y nos sirve para englobar los denominados servicios sociales, entendidos como una rama de prestaciones y actividades en las que se brinda ayuda o apoyo mutuo , fundamentalmente relacional y de proximidad, para la cobertura de carencias y el desarrollo de potencialidades en lo que tiene que ver con la autonomía (o dependencia) personal y la integración (o exclusión) comunitaria y social o en general.

Es así que la Intervención social constituye un conjunto de actividades de larga tradición y, a la vez, de importancia creciente en nuestras sociedades complejas e imbricadas en un mundo globalizado. Ya que, la intervención social, tiene un alto impacto en la calidad de vida de las personas, las familias y las comunidades, por su potencialidad para la creación de empleo y su contribución critica para la conciliación de la vida personal, familiar y laboral, por la envergadura y diversidad de las necesidades a las que da respuesta y finalmente pos sus repercusiones directas e indirectas en la construcción de un tejido social activo, integrador, participativo, y solidario.

Es así como podemos considerar que la intervención social en general es como uno de los pilares fundamentales de los sistemas avanzados de bienestar social, Un pilar sin el cual quedarían descompensados los otros pilares, especialmente frente a los nuevos riesgos y necesidades sociales.

---

[7]Fantova Fernando, La siguiente clasificación tiene como fuente el documento Los cuatros sectores en Aproximaciones a la Intervención Social. Pg. 17

MODELOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

A lo largo de la evolución de la historia de la intervención social, se han ido generando diferentes modelos en la práctica profesional, fundamentados en bases teóricas diferentes, dichos modelos han ido cambiando y evolucionado al mismo tiempo. Hay que señalar que las distintas series de modelos no son entes aislados entre sí, no corresponden a mundos distintos , ni a diferentes formas de sentir o pensar la realidad; simplemente , son formas diferentes de analizar los hechos o problemas sociales, diferentes formas de observarlos, que condicionan la forma de intervenir sobre ellos.

a) Modelo Asistencial

Adjudicación de un servicio o un derecho a un sujeto individual o colectivo, con la finalidad de satisfacer parcial o total de necesidades vitales o contingentes.

Durante los últimos años el Estado ha realizado un proceso de restructuración institucional que va de la mano con una reconceptualización de la asistencia social, con los siguientes principios, el primero, la asistencia social no es tarea exclusiva del Estado , es también una responsabilidad de la sociedad civil , segundo, la asistencia social es un derecho de la población: es vista por tanto, como una política pública dirigida específicamente a quienes se encuentra en situación de vulnerabilidad , ya que por sí solos no pueden salir de la problemática en la que se encuentran, tercero, el objetivo principal ya no es el asistir , apoyar o solo otorgar algún producto o servicio , para momentáneamente aliviar el problema el estado de la población en desamparo, sino que ahora se enfoca directamente hacia el desarrollo de las personas, las familias y grupos de población vulnerable, en el sentido de motivar su auto reintegración a la vida social a la que pertenecen, a través del fortalecimiento de las capacidades intrínsecas que cada persona como ser humano posee, además de enfocarse

hacia a la persona, la familia o grupos vulnerables, cuarto, los postulados que permea la política de asistencia social son el enfoque humanista y la perspectiva familiar y comunitaria, que, en un sentido amplio , buscan el respeto absoluto de los derechos humanos , promoviendo una sociedad más equitativa y libre, finalmente, la asistencia social en México es una tarea que será desarrollada por el sistema Nacional de Asistencia Social Pública y Privada donde el gobierno y la sociedad civil convergen hacia un mismo fin.

Se puede definir a la asistencia social como el conjunto de acciones promovidas por el Estado, a través del gobierno y la sociedad, dirigidas a cambiar situación de vulnerabilidad social en que se encuentran las personas, las familias y grupos vulnerables, mediante la intervención en las distintas problemáticas en que se manifiesta dicha vulnerabilidad , atacando su situación de desprotección física, social y mental, y fortaleciendo las capacidades que les permita satisfacer sus necesidades , ejercer sus derechos y en general propiciar su sano desarrollo y reintegración a la sociedad a la que pertenecen.[8]

El proceso de trabajo es a partir de una cadena de subproductos: información, bienes o servicios organizados por relaciones de cooperación y coordinación interinstitucional.

Los métodos:

- Socialización (Hill)
- Provisión institucional (Lutz)
- Cliente indigente (Lutz)
- Radica – Igualitario
- Caso
- Grupo

Marco de referencia teórico:

---

[8] La siguiente nota tienen como fuente el documento Marco histórico por períodos de gobierno de la segunda década del Siglo XX al año 2000. Bases para el Desarrollo de Modelos en Asistencia Social, Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF, México, Agosto del 2006.pg 15

- Comunidad
- Funcionalismo
- Cultura de la pobreza
- Función política – ideología del Estado Capitalista
- Materialismo Histórico

b) Modelo Socioeducativo- Promocional- Comunitario

Información y formación con base en problemas significativos para los actores involucrados y definición de alternativas y su ejecución con la finalidad de la participación en la toma de decisiones, la lucha por una mejor calidad de vida por parte de los actores involucrados.

Consiste en una acción educativa de información y formación a partir de problemas significativos para los actores involucrados.

Mediante procesos de concientización, capacitación, de movilización de recursos personales, grupales, comunales e institucionales y construcción de redes y alianzas de solidaridad, los actores reconstruyen su realidad y configuran estrategias de acción orientadas a participar en la toma de decisiones, para contribuir a transformar su realidad y con ello tener acceso a una calidad de vida.

La educación deberá iluminar las nuevas propuestas de actuación profesional, el papel del profesional es el acompañamiento en procesos individuales y colectivos que permitan trasformar lo establecido asesorando a los individuos y grupos, pero no imponiendo su criterio ni actuando en su lugar.

El modelo promocional, pone el énfasis en el desarrollo social y humano, considerando al individuo como sujeto activo de su propio bienestar, orientada a potenciar las capacidades individuales y los recursos colectivos para mejorar o

satisfacer las necesidades humanas y sociales, y asumir los cambios y superar las dificultades.

Se basa en: Motivación, Participación activa, Autogestión y Autonomía.

Orienta la actuación profesional hacia la organización y promoción de los individuos, grupos y comunidades. La educación y la promoción tienen un papel importante.

El modelo comunitario: parte de los siguientes elementos:

1. Técnica o práctica social: se sustenta en el conocimiento científico de lo social y en determinadas ciencias sociales.

2. Objetivo: promoción de la persona, movilizando sus recursos humanos e institucionales, a través de la participación activa y democrática de la población en el estudio, programación y ejecución los programas comunitarios.

3. Acción de la comunidad: No sobre la comunidad, la población toma decisiones y asume las consecuencias.

4. Metodología de trabajo desde la base: pretende desarrollar las potencialidades de individuos, grupos y comunidades con el objetivo de mejorar sus condiciones de existencia.

5. Elementos principales: estudio de la realidad, programación de las actividades, acción social racional y evaluación de lo realizado.

6. Lleva implícitas: la promoción y movilización de recursos humanos, a través de un proceso educativo de toma de conciencia.

7. Participación popular.

Los factores que la favorecen:

1. consenso,

2. libertades públicas,

3. proximidad social,

4. formación

5. información

8. La intencionalidad de sus programas concretos (objetivos y finalidades) está en función del marco teórico de referencia y de la ideológico-política de quien realiza y aplica esta técnica social.

Los métodos:

- Grupo
- Organización y Desarrollo Comunal
- Método Alfabetización Concienciación Freire
- Método integrado
- Investigación participante
- Educación Popular

Marco de referencia teórico:

- Desarrollismo Cepalino
- Marxismo
- Neomarxismo

c) Modelo Terapéutico

Manejo de las relaciones y de la comunicación entre los sujetos y el ambiente. Determinación de las tensiones del sistema, individual, grupal y familiar con la finalidad de promover cambios en el subsistema de que se trate, para el logro del equilibrio relativo al sistema.

El modelo terapéutico sirve de referencia de la práctica individualizada, de un pequeño grupo y de grupos familiares. El objeto de estudio e intervención del

modelo terapéutico es el ser humano individual, o el conjunto de seres humanos en la familia, en los grupos, o en las comunidades, como parte de un ecosistema.

Históricamente, se fue configurando bajo el concepto de modelo la forma en que se asumía la práctica con intencionalidad curativa, de manera tal que, según sea la corriente psicológica que se adoptara como referente teórico, el método desarrollado y la finalidad de la acción, es posible hablar de diferentes modelos en trabajo social terapéutico desde sus inicios hasta la actualidad.[9]

El proceso de trabajo se da a partir de la orientación, al apoyo, la interpretación para el esclarecimiento del sujeto individual o colectivo y la ejecución de acciones pertinentes con el cambio requerido.

Los métodos:

- Clínico Normativo
- Socio- conductista
- Intervención en crisis
- Familiar (comunicación interacción)
- Caso
- Grupo
- Comunidad

Marcos de referencia teórico:

- Psicoanálisis ortodoxo y neofreudianos- análisis transaccional
- Conductismo
- Psicología existencial (fenomenológica)
- Sistemático –Estratégico
- Estructuralista

[9] La siguiente nota tiene como fuente histórica el documento de Romero Saint BonnetMaría Cristina, Desarrollo histórico - teórico del modelo terapéutico de intervención en Trabajo Social, pg. 1

III Capítulo

Radiografía Cuantitativa de la Educación en México

CAPÍTULO III

RADIOGRAFÍA CUANTITATIVA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

La educación tiene un papel fundamental para las sociedades, a veces se llega a suponer a la educación como el componente más importante de la cultura.

La historia de México no es muy distinta de la de muchos otros países. Es una historia dada en las violencias y en las denodadas luchas por el poder entre los poderes de cada época, tanto de dentro como de fuera del espacio territorial mexicano.

En México, la educación ha sido concebida como una mercancía más de la compleja maquinaria capitalista. La educación pasó de ser un servicio que beneficiaba a todos los sectores sociales de la población, principalmente los más desprotegidos, en términos de desarrollo personal y de ascenso social, para convertirse en un mecanismo de contención y legitimación ideológica, tanto en el plano político como en el cultural.

La educación en México en los años 1950-1990, creció de forma constante pero de manera moderada. Durante estos años, la enseñanza primaria se concentraba principalmente en el medio urbano y los niveles superiores como; secundaria, preparatoria y universidad, tenían un carácter restringido.[10]

La expansión del sistema educativo mexicano modifico los viejos patrones elitistas de acceso a la educación y amplio las oportunidades de escolarización en las entidades federativas más rezagadas.

Sin embargo, a pesar de esos esfuerzos el panorama actual de México no ha mejorado y las cifras hablan por sí solas. El sistema educativo mexicano está en condiciones de pobreza y no precisamente por la falta de recursos sino por su deficiente distribución. Con base en el "Panorama de la educación en México

---

[10]OEI - Sistemas Educativos Nacionales - México. (.). Evolución del Sistema Educativo Mexicano. enero01,2016, de OEI - Sistemas Educativos Nacionales - México Sitio web: http://www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf

2013" realizado por la OCDE[11], en 2010, el 6.2% del PIB de México se destinó al gasto en instituciones educativas, cifra ligeramente inferior a la media de los países miembros a esta organización: 6.3%. Sin embargo, a pesar de que estos recursos aparentan ser suficientes, México destina el 83.1% de su presupuesto para educación a los sueldos de las y los profesores y el 93.3% a la remuneración del personal en su conjunto. Estos son los porcentajes más altos de entre los países miembros (las medias de la OCDE son de 62% y 78.2% respectivamente).

Teniendo en cuenta el tamaño de la población de jóvenes y niños en México, aumentar el gasto en la educación no se traduce necesariamente en un mayor gasto por estudiante. La OCDE expresa en el documento Panorama de la educación en México, publicado en 2013: "El gasto anual por estudiante de primaria es del 15% del PIB per cápita; el gasto por estudiante de secundaria y educación media superior es de 17% del PIB per cápita, y por estudiante en educación superior, el gasto anual se dispara hasta un 52% de PIB per cápita. El gasto anual promedio por estudiante desde la primaria hasta la educación superior es de 20% del PIB per cápita; inferior a la media de la OCDE del 28% del PIB per cápita"

En México se habla de reformas educativas, de procesos de competencia y un sin fin de actores, sin embargo, algo que se había olvidado y no estaba en el debate público es la institución central: las escuelas. Con las cifras mencionadas, se puede concluir que la falta de recursos no es uno de los problemas del sistema educativo en México, sino la implementación y el destino que tienen dichos recursos.

La mayoría de los centros educativos en el país están en una situación de miseria. Con base en el CEMABE: en total hay 261,631 centros educativos en operación, de los cuales el 48.4% adolecen de drenaje y 12.8% necesita sanitarios, 11.2% no tienen luz eléctrica, 31% no tiene agua y sólo el 6% tiene acceso a internet, por señalar algunas de las preocupantes deficiencias que tiene nuestro sistema.

---

[11]OCD. (2013). Panorama de la Educación 2013. enero 30 2016, de Nota País Sitio web: http://www.oecd.org/edu/Mexico_EAG2013%20Country%20note%20(ESP).pdf

Además de la inequidad, está la forma poco transparente y desordenada de ejecutar el gasto, por lo que México ha sido catalogado como uno de los países menos eficientes, tanto entre naciones emergentes como desarrolladas, en su gasto en educación.

El país tiene cifras que nos muestran el rezago educativo, en México hay 5.4 millones de personas analfabetas, y de éstas más de medio millón son jóvenes de entre 15 y 29 años; 10 millones de mexicanos no tienen completa la primaria, y 16 millones y medio no concluyeron la secundaria, en educación superior, siete de cada 10 jóvenes en edad de estar en este nivel educativo no puedan hacerlo por falta de oportunidades y opciones.

La Secretaría de Educación Pública (SEP)[12] dio a conocer una serie de estadísticas adicionales al Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial, el cual destaca que de los 23 millones 562 mil 183 estudiantes en estos niveles académicos –tanto de escuelas públicas como privadas a escala nacional–, 55.52 por ciento, poco más de 13 millones de menores, no recibe ningún tipo de beca para realizar sus estudios; 4 millones 315 mil, 18.31 por ciento, es beneficiado con una beca Oportunidades; y 7.3 por ciento tiene algún apoyo estatal, de funciones o de otro tipo.

Sólo 223 mil 442 estudiantes, equivalente a 0.95 por ciento del total, recibe servicios de educación especial por aptitudes sobresalientes; 2 millones 346 mil 864 alumnos de nivel básico y especial del país hablan alguna lengua indígena; un millón 15 mil 65 tienen alguna discapacidad física, mental, intelectual o requieren de herramientas de apoyo.

En lo referente a infraestructura de los centros escolares, los datos adicionales al censo revelan que de 171 mil 851 escuelas públicas existentes de educación básica y especial, 152 mil 863 cuentan con bardeado o cerco completo y 18 mil

[12]Emir Olivares Alonso. (septiembre 22,2014). Ofrece la SEP estadísticas adicionales al censo de escuelas, maestros y alumno. enero 30,2014, de La Jornada Sitio web: http://www.jornada.unam.mx/2014/09/22/sociedad/041n1soc

391 carecen del mismo. Del total de centros escolares, 127 mil 871 son públicos, 20 mil 86 privados y el resto son del Consejo Nacional de Fomento Educativo.

De ellas, 80 por ciento de las públicas cuenta con techos de cemento y 17.2 de lámina, asbesto o cartón; en tanto que entre los colegios privados los porcentajes son 94 por ciento para el primer caso y 3.3 por ciento en el segundo. Asimismo, cerca de 9 por ciento de las públicas carecen de sanitarios y 5 por ciento no tiene energía eléctrica.

Más de 94 mil escuelas públicas tienen acceso a la red pública de agua, 4 mil 803 reciben el líquido por medio de pipas, 13 mil 676 por pozos o norias, 7 mil 45 deben acarrear y 2 mil 773 carece de este recurso. En las privadas 18 mil 867 reciben el agua por la red pública, 591 por pipa, 502 por pozo o noria, cuatro acarrean y tres no tienen acceso al recurso.

En cuestión de la escolaridad de los docentes, de los casi 2 millones de trabajadores de la educación básica y especial en formación pública y privada, más de 928 mil son profesores: 157 mil 635 laboran en colegios particulares y 770 mil 827 en públicos.

De éstos, 3 mil 550 de escuelas públicas y mil 124 de privadas no tienen escolaridad; mil 910 y 427, respectivamente, sólo primaria; hay mil 221 y 558 que acreditan estudios técnicos o comerciales; 5 mil 600 y mil 274 tienen secundaria; 7 mil 267 maestros de escuelas públicas y 4 mil 807 de particulares poseen nivel profesional técnico; 12 mil 140 y 6 mil 571, respectivamente, tiene bachillerato; 5 mil 308 y 4 mil 752, nivel técnico superior; 20 mil 556 y 5 mil 493, formación normal para prescolar; 78 mil 95 7 mil 213, normal primaria; 130 mil 219 y 13 mil 54, respectivamente, normal superior; 394 mil 388 y 98 mil 276, licenciatura; 103 mil 57 y 13 mil 586, maestría, y 7 mil 516 docentes de escuelas públicas y 500 de privadas tienen un doctorado.[13]

[13] Las cifras mostradas se pueden consultar en la página siguiente: www.censo.sep.gob.mx

Y la crisis de la educación en México no termina aquí, muchos de los niños y jóvenes que logran ocupar un lugar en una institución terminan desertando por diferentes circunstancias es así que México en el año 2013 ocupó el primer lugar en el número de desertores escolares de 15 a 18 años, el último en el que los jóvenes tienen la expectativa de terminar el bachillerato y la universidad y mientras más avanzamos en los niveles educativos más encontramos una reducción en la proporción de la población de ese rubro de edad que se encuentran inscritos.

En México en el 2008, más de 357 mil niños y niñas entre 5 y 11 años de edad no asistían a la escuela debido a diversas causas. La principal causa se relaciona con la pobreza y el trabajo infantil: en 2007, se estimó que 556 mil niñas y niños entre los 5 y los 11 años trabajaban.

Otras causas para la inasistencia y deserción escolar incluyen: falta de apoyo de los padres y de los maestros para aprender; que los maestros no hablen la lengua de las comunidades donde enseñan; y obstáculos administrativos, como no tener acta de nacimiento.

Es importante también considerar la calidad de la enseñanza. Según pruebas internacionales, la mitad de los alumnos de 15 años (44.2% en el año 2000) no entienden bien lo que leen, 2 de cada 3 (65.9% en 2003) no utilizan adecuadamente las matemáticas y la mitad (50.1% en 2006) tienen insuficientes conocimientos y habilidades en ciencias.

La baja calidad de la educación de muchas escuelas en parte es también resultado del bajo nivel de inversión educativa en el país. México invierte por estudiante en primaria $11, 400 pesos corrientes al año, el más bajo entre todos los demás países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La violencia en las escuelas es otro factor de deserción escolar. Según la Consulta Infantil y Juvenil del 2003, 16% de los niños de entre 6 y 9 años dijeron que son tratados con violencia en sus escuelas.

Como hemos visto la crisis de la Educación en México, no solo se remite a un solo problema, sino a todo un conjunto de problemáticas, una distribución no equitativa de recursos federales, un proceso de selección de maestros sin vocación, falta de oportunidades educativas en cuestión de cupo, la pobreza, falta de mejoramiento de la práctica pedagógica, a ello, se suma la corrupción del sistema político mexicano que afecta directamente a la educación que reciben los estudiantes, es decir, el malgasto perjudica el aprendizaje dado que el desvío del financiamiento impide el desarrollo material de las escuelas y, por ende, la habilidad de enseñar, y como consecuencia final la deserción escolar.

Al comienzo de este capítulo señalaba que la educación a veces se llega a suponer como el componente más importante de la cultura e históricamente ha sido la gran esperanza de las sociedades que aspiran al cambio y al mejoramiento del nivel de vida de los ciudadanos. La fortaleza de una nación, sus perspectivas de superación, el desarrollo de su potencial, dependen de la escuela y de los maestros.

Pero para muchos mexicanos la educación sigue siendo una vía privilegiada, y tal vez la única, de movilidad social. Por esas mismas razones, la falta de educación, la miseria de la escuela, la indiferencia o la incompetencia de los maestros, pueden ser la causa de graves derrotas y fracasos de dimensiones nacionales.

Como lo señala la ONU, estudiar debe tener como efecto aumentar la libertad de que gozan los individuos para elegir entre distintas opciones para el desarrollo de su vida. Un esquema que da como única y mejor opción ganar dinero rápidamente no ofrece muchas libertades y, ciertamente, no es complicado deducir que estudiar no es la forma más efectiva de conseguir dinero.

EDUCACIÓN BANCARIA

La educación en México como hemos visto a carecido de presupuesto, recursos económicos, de accesibilidad para la población y de un sinfín de problemas tanto políticos como estructurales, sin embargo eso no ha sido todo, sino también internamente la calidad educativa ha estado fragmentada por un modelo educativo bancario.

Paulo Freire [14] a través de su obra "Pedagogía del Oprimido" nos hace evidente la problemática interna de la educación, su concepción "bancaria" como instrumento de opresión y la contradicción educador- educando.

Paulo Freire nos muestra que cuanto más analizamos las relaciones educador-educandos en la escuela actual, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella), podemos observar que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante, en el cual está un narrador – el que narra -y objetos pacientes, oyentes-los educandos, es como si fuera una especie de enfermedad de la narración y en la educación es preponderante narrar, siempre narrar.

En la escuela aparece el educador como agente indiscutible, cuya tarea indeclinable es "llenar" a los educandos con los contenidos de su narración. Contenidos que solo son retazos de la realidad, el educando fija, memoriza, repite sin percibir lo que realmente significa, podría decirse que casos como éstos ya no ocurren en las escuelas actuales, pero hoy en día el carácter preponderante narrativo continua siendo parte de la escuela. En México en el año del 2006 al dar a conocer los resultados de las pruebas PISA (Programmefor International StudentAssessment) para medir la calidad educativa, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) identificó que 47% de los

[14]Paulo Freire (1921-1997) fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influencian los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en a educación. Fue emigrante y exilado por razones políticas por causa de las dictaduras. Por mucho tiempo, su domicilio fue el Consejo Mundial de las Iglesias en Ginebra, Suiza.

mexicanos de 15 años no tiene competencias suficientes para comprender textos (OCDE, 2007). La perspectiva para la educación en el siglo XXI plantea la transmisión de un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos. Ya no es suficiente que el alumno acumule un bagaje de información al comienzo de su vida adulta, sino que deberá estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida la información que se va generando, los resultados que ha tenido México en las evaluaciones internacionales de lectura (PISA 2000, 2003 y 2006), han hecho patente que existe un problema de comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, por poner en evidencia una de varias problemáticas que existen al interior del aula, al que es necesario poner atención.

La narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aun, la narración los trasforma en "vasijas", en recipientes que deben ser "llenados" por el educador. Cuanto más vaya llenando los recipientes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuanto más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educandos serán.

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción "bancaria" de la educación, en que único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlo, en esta visión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna, no existe transformación, ni saber.

Para los profesores en educación secundaria, el memorizar toma menos tiempo, pero la retención se limita a un tiempo mucho menor. La información se olvida rápidamente y al aprender en bloque, es probable que olvides fragmentos importantes para realizar análisis y que no sea sencillo aplicar la información al

caso puntual. Que el pensamiento crítico es fundamental y que puede enseñarse es una realidad, pero toma trabajo y esfuerzo.

En la visión "bancaria" de la educación, el "saber", el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes.

El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Serán siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben.

En la educación bancaria, para la cual la educación es el acto de depositar, de trasferir, de transmitir valores y conocimientos, mantiene y estimula la contradicción.

De ahí que ocurra en ella que:

I. El educador es siempre quien educa; el educando es el educado.
II. El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
III. El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados.
IV. El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.
V. El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.
VI. El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción.
VII. El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen ilusión de que actúan, en la actuación del educador.
VIII. El educador es quien escoge el contenido programático: los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan con él.
IX. El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son estos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél.

X. Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos, meros objetos.[15]

Su vida de Paulo Freire y pensamiento son una llamada permanente para que nos comprometamos a ser educadores de la esperanza y no educadores de la resignación.

Considero que el progreso de la humanidad depende de este pensamiento crítico, el pensamiento crítico no sólo se desarrolla únicamente en la educación, sino desde casa y en otras áreas. Hay muchas maneras de fomentar este pensamiento y mejorar la manera en la que razonamos, pero que la escuela del s.XIX, que es la que impera hoy, no ha cambiado ni prioriza el aprendizaje. Es por eso la insistencia e importancia de crear "*sujetos activos*", que piensen, debatan y no simplemente reciban la información de manera pasiva. Además, considerar fundamentalmente a potenciar la empatía, que aprendan a valorar al otro, integren equipos y trabajen juntos.

[15] Freire Paulo, *Pedagogía del oprimido*, 15 quinta edición, primera edición, noviembre de 1970, siglo veintiuno, pg. 74

EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

En México el tramo de secundaria forma parte de la educación básica que el Estado tiene obligación de impartir. A partir del año 1992 toda la educación básica en México comenzó un proceso de reforma conocido como la Modernización Educativa. Este proceso de transformación comenzó con una profunda revisión de los planes y programas de estudio para concluir con la transformación del currículo, la elaboración de nuevos libros de texto y otros recursos didácticos dirigidos a los profesores. El objetivo de esta reforma era que los alumnos adquirieran los conocimientos y desarrollaran las capacidades y aptitudes básicas para su desempeño posterior; se buscó que el educando "aprendiera a aprender" y que se despertara en ellos la capacidad de asimilar experiencias y contenidos educativos de diversa índole (Unesco, 2006)

La educación secundaria en México es obligatoria desde 1993, se proporciona en tres años a la población de 12 a 16 años que haya concluido la educación primaria. Este nivel es propedéutico, es decir, necesario para continuar con los estudios medio superiores. En los últimos años la matrícula de la educación secundaria ha presentado un aumento significativo, presentándose ahora como reto la calidad tanto de las políticas implementadas como del proceso enseñanza aprendizaje (Unesco, 2006). Después de diez años de la llamada "modernización educativa" los resultados tanto de Pisa como de los Estándares Nacionales mostraron que muchos estudiantes de secundaria han aprendido poco y que muy pocos están alcanzando altos niveles de éxito académico (Secretaria de Educación Pública, 2002).[16] Estos y otros datos concernientes a la reprobación y la deserción de este nivel educativo sirvieron para comenzar la reflexión de la necesidad de una reforma de fondo en la secundaria. El Programa Nacional de Educación 2001-2006 plasmó el compromiso de impulsar una reforma de la educación secundaria que incluyera, además de la renovación del plan y de los programas de estudio, el apoyo permanente y sistemático a la profesionalización

[16] Secretaria de Educación Publica, 2002
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/bonilla_h_s/capitulo3.pdf

de los maestros y directivos del nivel, el mejoramiento de la infraestructura y del equipamiento escolar (Secretaria de Educación Pública, 2006). Para llevar a cabo la renovación del currículo, se impulsaron mecanismos que promovieran la participación de maestros y directivos de secundaria de todo el país y de especialistas en los contenidos de las diversas asignaturas. Estos grupos de trabajo discutieron y reflexionaron acerca de la problemática de la secundaria en México y presentaron una propuesta curricular que comenzó a pilotearse en el ciclo 2005-2006 con algunos grupos de todas las entidades de la república. A partir del siguiente ciclo escolar se implementó el nuevo currículo en todos los grupos de primero de secundaria del país. La reflexión de los grupos de trabajo para la Reforma de la Secundaria buscó entre otros temas comprender la falta de interés de los alumnos por aprender durante su estancia en este nivel educativo. El desinterés y el bajo desempeño académico de los alumnos de secundaria se relacionó con prácticas de enseñanza que priorizan la memorización y el enciclopedismo sobre la participación activa de los estudiantes, el maestro expone o dicta mientras los alumnos toman apuntes confirmando el hecho de que no necesitan comprender para "aprender" y promoviendo la pasividad de los estudiantes sobre la actitud activa en su aprendizaje. Planes y programas de estudio saturados, en ese momento la secundaria constaba de más de diez asignaturas distintas, con gran cantidad de contenidos. También se encontró como problemático la frecuencia e importancia que se otorga a las evaluaciones, los alumnos aprenden que el éxito en las evaluaciones tiene más que ver con el cumplimiento oportuno de las expectativas de cada maestro que con la adquisición real y duradera de los contenidos académicos (Secretaria de Educación Pública, 2002).

El nuevo plan de estudios que se desprende de dicha reforma plantea como propósito que el programa de español sirva para que los estudiantes amplíen su capacidad de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, lo usen para aprender y organizar su pensamiento, y puedan participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje en el mundo contemporáneo (Secretaría de Educación Pública, 2006). La perspectiva desde la cual se plantea este programa

de español, parte de reconocer que el lenguaje se adquiere y se educa en la interacción social a través de experiencias, por lo que establece que la escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual (Secretaría de Educación Pública, 2006). El plan de estudios de la materia de español se divide en tres ámbitos: estudio, literatura y participación ciudadana. El ámbito de estudio tiene como propósito que el alumno pueda leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento. El ámbito de literatura busca que a través de la lectura compartida de textos literarios los estudiantes aprendan a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva. El ámbito de la participación ciudadana tiene como objetivo ampliar los espacios de incidencia de los jóvenes y favorecer otras formas de comprender el mundo y actuar en él a través del análisis crítico de la información que recibe (Secretaría de Educación Pública, 2006)

a) Violencia

Por violencia física puede entenderse "aquellos actos que hacen desaparecer la voluntad de la víctima".

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.[17]

La violencia se pretende justificar como algo natural diciendo que los seres humanos somos violentos por naturaleza, que siempre han existido las guerras, y las peleas por lo que resulta necesario distinguir la agresividad, que sucede de manera natural, por nuestra herencia genética, de la violencia, que es provocada socialmente por las relaciones de dominación y subordinación entre los seres humanos.

[17]http://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf

Por lo tanto, considero a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural, y asumimos que es posible actuar para eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales.

La considero antinatural, porque la violencia es dirigida e intencional. La violencia es intencional porque un insulto, un golpe, una mirada o una palabra, para que sean considerados como actos violentos deben tener la intención consciente o inconsciente de dañar.

Además, es dirigida porque no se violenta indiscriminadamente, ni de la misma manera en todos los casos. Muchas veces se elige violentar a las personas más cercanas, con quienes existe un lazo afectivo (la familia, la pareja, los compañeros de trabajo, de clases, etc.), y que casi siempre se ejerce contra la persona que parece o es más débil, o contra quien se considera vulnerable o incapaz de defenderse.

Además, la violencia se basa en un abuso del poder. La principal característica de la violencia es el abuso del poder, mediante el empleo de la fuerza o superioridad de unos con el objetivo de someter a otros, particularmente contra individuos o grupos que tienen menos poder por ejemplo los niños, los jóvenes, las mujeres, las personas adultas mayores.

La violencia que nos interesa es, sobre todo: [...] la que un ser humano ejerce sobre otro ser humano. Fundamentalmente, consiste en una cierta fuerza empleada para producir en los otros efectos físicos o psíquicos que contrarían sus inclinaciones, sus propensiones y sus necesidades. Por consiguiente es una fuerza de conflicto, oposición y contradicción y tiende a suprimir, desde el punto de vista humano, a la persona que es objeto de ella (Domenach et al., 1981:36).[18]

La violencia se ejerce de diferentes maneras, desde una ofensa verbal hasta el homicidio. De acuerdo con lo establecido en la LGAMVLV[19], la violencia se clasifica en modalidades y tipos. Existen cinco tipos de violencia: Psicológica,

[18]Patricia Prieto GarcíaMartha, Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria ,Revista Mexicana de Investigación Educativa 2005,pg 1007

[19]http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/programas/mujer/6_MonitoreoLegislacion/6.4/D/D.pdf

física, patrimonial, económica y sexual. Es importante aclarar que estas diferentes manifestaciones de la violencia se pueden ejercer al mismo tiempo en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

Violencia psicológica. Este tipo de violencia, cuya frecuencia es muy alta, es la más difícil de identificar porque, a diferencia de la violencia física, no deja huellas en el cuerpo, pero afecta la esfera emocional de quien la vive.

La violencia emocional. Se ejerce a través de palabras, gritos, gestos agresivos, malos tratos, falta de atención, silencio y chantajes, que buscan denigrar, intimidar, amenazar o manipular a la persona violentada, y aunque aparentemente no dañan, lo hacen profundamente, destrozando la autoestima y la estabilidad emocional. Incluye los insultos, los gritos, las palabras hirientes u ofensivas, las descalificaciones, las humillaciones, las amenazas, los piropos que causen molestia, etc.

Violencia física. Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés y los golpes con objetos. Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas, que incluso pueden causar la muerte.

Violencia económica. Es una de las prácticas más sutiles de la violencia, que consiste en el control o restricción del dinero o de los bienes materiales como forma de dominación o castigo. Una de sus manifestaciones más frecuentes es el de otorgar un salario menor por la misma cantidad de trabajo en el mismo centro laboral.

Violencia patrimonial. Es cualquier acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus

necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima.

Violencia sexual. Es todo acto verbal o físico con connotaciones sexuales que se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, que vulnera su libertad y daña su autoestima y desarrollo psicosexual, y que le genera inseguridad, sometimiento y frustración. Sus formas son el hostigamiento, el acoso, el tráfico y la explotación sexual, el incesto, el estupro y por supuesto la violación.

En el ámbito escolar se ejerce violencia por las personas que tienen un vínculo laboral, docente o análogo con la víctima, independientemente de la relación jerárquica, consistente en un acto o una omisión en abuso de poder que daña la autoestima, salud, integridad, libertad y seguridad de la víctima, e impide su desarrollo y atenta contra la igualdad

La violencia en las escuelas es otro factor de deserción escolar. Según la Consulta Infantil y Juvenil del 2003, 16% de los niños de entre 6 y 9 años dijeron que son tratados con violencia en sus escuelas.

En 2007, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)[20] atendió alrededor de 46 casos de maltrato a niños menores de 18 años por día, siendo las niñas ligeramente más afectadas que los niños, y señalando que dos de cada tres casos registrados de maltrato (62.3%) son de violencia física y emocional, mientras que de abuso o explotación sexual el 3.9% de los casos.

[20]UNICEF México. (2007). La edad escolar. enero 31,2016, de UNICEF Sitio web: http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6876.htm

b) Problemas de la Educación Secundaria

La educación básica ha perdido prioridad en la política pública nacional, las problemáticas de la educación secundaria se pueden dividir en dos; 1) problemáticas externas; una distribución no equitativa de recursos federales y una deficiente infraestructura, y 2) problemáticas internas, la violencia en la convivencia, falta de mejoramiento de la práctica pedagógica, problemas de aprendizaje y deserción escolar, la atención que se le ha dado a los grandes problemas educativos ha sido insuficiente y en muchos casos equívoca.

México sigue teniendo a una tercera parte de su población, casi la mitad de la misma mayor de 15 años, en situación de rezago educativo, es decir, sin haber concluido la educación básica. La educación secundaria sigue reportando niveles inaceptables de deserción (sólo dos terceras partes de los alumnos que ingresan en un año determinado la terminan en tres años), a pesar de que el nivel es obligatorio desde 1993.

Las desigualdades socioeconómicas siguen explicando la mayor parte de las desigualdades en el acceso, la permanencia y, lo que es más alarmante, en el aprendizaje.

Los problemas de calidad, por su parte, se manifiestan parcialmente en los bajos resultados de aprendizaje que obtienen los alumnos en los ejercicios nacionales e internacionales de evaluación de los aprendizajes.

En gran parte estos problemas de deficiencias en la calidad de los aprendizajes se derivan del predominio en las aulas de un modelo pedagógico como lo llamaba Paulo Freire, "educación bancaria" que se centra en el maestro, se dirige al grupo completo y privilegia la memoria sobre la comprensión y la crítica.

Este modelo privilegia los conocimientos por encima de las habilidades y los valores. Los maestros tienden a reproducir la manera como ellos fueron formados, y desgraciadamente, siguen formándose de la misma manera. Habría que ir transformando este modelo de "escuela bancaria" en un verdadero

constructivista que convierte a los alumnos, individual y colectivamente, en agentes activos de su propio aprendizaje.

Una de las principales problemáticas internas dentro del aula en educación secundaria son los graves problemas de convivencia. A pesar del progreso imparable de la tecnología y la cultura. A pesar de las grandes declaraciones sobre la dignidad de la persona y los derechos humanos., aún existe un sinfín de expresiones de desigualdad, discriminación, maltrato, que enmarcan a la violencia.

En la actualidad la violencia extrema entre compañeros ha invadido la escuela, en el aula y fuera de ella, con actos como pellizcos, rasguños, aventones, jaloneos, sacudidas, nalgadas, puñetazos, mordidas y burlas. Con esto se logra hostigar, rechazar, aislar, discriminar, maltratar, intimidar, descalificar, excluir, destruir y degradar a sus iguales.

Las escuelas y los espectadores no han sabido poner un límite a la violencia que ahí anida, al interior de la institución ha fingido que el fenómeno no existe, ya que en muchas ocasiones las peleas ocurren a la salida de la escuela. Sin embargo, muchos de los docentes señalan que los alumnos se han mostrado más agresivos, violentos y provocadores, que no cumplen las tareas y no tienen mucho interés por los temas escolares, se duermen en clase, se levantan sin permiso, no tienen interés por las actividades de clase y muestran en general un comportamiento apático.

El Informe Nacional sobre Violencia y Salud (UNICEF, 2006) muestra que en nuestro país los niveles de violencia son altos, los niños de entre 6-13 años perciben, en un 28%, violencia en la familia y un 32%, en la escuela, lo que significa que son 3 millones de niños agredidos.

La violencia se ha convertido en el trato común entre alumnos o entre alumnos y profesores. Las escuelas han respondido de tres formas principalmente, han hecho como que no pasa nada, han endurecido los mecanismos de disciplina o han incrementado los mecanismos de exclusión en el ingreso o con la expulsión.

En algunas escuelas la violencia es considerada como "un juego que puede corregirse" o no dicen nada.

Incluso los propios jóvenes se quejan del ambiente del aula:

"En el salón hay peleas y baja de calificaciones, falta de respeto a los maestros, no me gusta que solo apoyen a sus consentidos algunos maestros." (Alumno 1-B)

"En mi salón la principal problemática es que se pelan mucho más los niños, hacen mucho escándalo y no dejan hacer trabajo." (Alumna 1-B)

"En el salón hay bullying, violencia y desastre, hay desigualdad y critican a las personas."(Alumna 1-B)

La violencia, que ha estado presente desde hace siglos en nuestras escuelas, se ha incrementado en grados exorbitantes, por lo que los involucrados se sienten impedidos para actuar, dejando a las víctimas en situación de indefensión y convirtiendo la escuela en un espacio no adecuado para el aprendizaje, el desarrollo integral y el respeto de los derechos humanos.

"Todos mis compañeros, el 80% son muy escandalosos y desastrosos e irritan a todos los maestros y la mayoría de mis compañeros son groseros y se pelean" (Alumno 1-B)

Es evidente que en la educación secundaria existen diferentes problemáticas, tanto externas como internas, probablemente nuestra capacidad de influir en problemáticas externas y de lograr el cambio es casi nula, pero no imposible, en cambio en las problemáticas internas, podemos hacer mucho, no es una opción más, sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir y que nosotros como individuos también .Darle una importancia mucho mayor a lo que actualmente se da dentro de las aulas, a la formación para la convivencia y la

ciudadanía democrática, es decir, a la formación en valores y a la resolución no violenta de conflictos, como un proceso de desarrollo de la personalidad, afrontando conflictos de una manera constructiva, justa y no-violenta. Negociación y Educación No-violenta para los Conflictos.

A pesar de las cifras y de que el panorama de la educación en México no luce bien, puede verse como la oportunidad para formular nuevas estrategias, no todo lo negativo es malo, sino puede ser el punto de partida para comenzar a innovar.

IV Capítulo

Estrategia de Intervención Socioeducativa

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

"Me lo contaron y lo olvidé. Lo vi y lo entendí. Lo hice y lo aprendí." Confucio

Como hemos visto actualmente, la educación internamente carece de procesos satisfactorios para que el estudiante pueda desarrollarse plenamente dentro del aula y como consecuencia fuera de ella, ya sea por la violencia dentro del salón de clases, la falta de mejoramiento de la práctica pedagógica o problemas de aprendizaje. Es por eso que diseñamos una estrategia de intervención socioeducativa diferente a través del juego como recurso estratégico.

La actividad de jugar es tan antigua como la humanidad. Los juegos han formado parte de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones.

En el juego interactúan varios sujetos donde se intercambian vivencias, experiencias e ideas mediante las cuales el niño empieza a comprender a los otros y a su vez enriquecerse personalmente. Pero para que se dé una verdadera comunicación social el niño deberá desarrollar la capacidad de escucha, de espera, de toma de acuerdos y de decisiones, en un ambiente lúdico. Y si además el juego se realiza en un clima de libertad y autonomía se va adquiriendo progresivamente un cierto grado de desarrollo moral.

Es por eso que el principal componente de esta estrategia de intervención es la incorporación del componente lúdico, ya que favorece al proceso de aprendizaje, motivo que lo convierte en recurso imprescindible en el aula.

"Me gustaría que mis clases me enseñaran como resolver problemas, que las clases fueran interesantes y a la vez

divertidas, cuando estoy en clases me da pena participar porque a veces siento que se van a burlar." (Alumna de 1-B)

"Me gustaría que en clases hiciéramos actividades en equipo o cosas divertidas, mientras aprendemos, en vez de solo escribir, que las clases fueran con más actividades y que no se enojaran con nosotros, a mí no me da pena participar, porque yo no les tomo interés a los demás compañeros cuando me dicen algo" (Alumna de 1-B)

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Entre sus grandes aportaciones podemos destacar que el componente lúdico:

I. -crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva;
II. - disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores;
III. - es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando;
IV. - se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no;
V. - proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos;

VI. - permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad;

VII. - activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones.

VIII. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje;

IX. - desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una cultura; -

X. - crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto las destrezas de expresión como las de comprensión oral y escrita, con todas las dificultades que eso conlleva.[21]

Por otro lado, la risoterapia otro componente clave para esta estrategia de intervención, numerosos estudios científicos han comprobado que reírse es beneficioso para la salud, contribuye a aumentar las defensas y favorece el equilibrio psicológico, consiste en crear situaciones que ayuden a liberar las tensiones físicas y emocionales, para conseguir reír de manera natural. Se practica en grupo, con la dirección de monitores especializados que emplean técnicas de expresión corporal, bailes y juegos,... con el objetivo de que los participantes consigan desinhibirse y terminen riendo a carcajadas.

El sentido del humor es una forma de percibir la realidad, y también una manera de expresarla. Nos permite experimentar felicidad, incluso cuando atravesamos

[21] Suplementos, Marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 11, 2010 GEMA SÁNCHEZ BENÍTEZ: LA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO, Pg. 24

circunstancias difíciles, porque hace que seamos capaces de relativizar los problemas, considerándolos como un trastorno pasajero y no como una catástrofe irreversible.

Sin embargo, no es tan simple conseguir un resultado tan beneficioso. Incluyendo solo el componente lúdico o la risoterapia como instrumento de enseñanza, requiere llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz. Es por eso que esta estrategia de intervención está guiada metodológicamente **en Educación por la Paz y la no violencia y Educación Popular**, los juegos y actividades corresponden con los objetivos y contenidos del programa; el juego esta utilizado con una finalidad clara y didáctica, un uso injustificado o abusivo puede significar la pérdida de motivación por parte de los alumnos o incluso el desvió del objetivo principal.

EDUCACIÓN POPULAR

Esta estrategia de intervención está guiada metodológicamente por dos vertientes Educación popular y Educación por la Paz y la no Violencia, ahora nos centraremos en el primer punto, pero ¿Qué es la Educación popular?, eh recogido diferentes definiciones de Educación popular, que remiten a momentos diferentes;

- Entendemos por Educación Popular un proceso colectivo mediante el cual el los lectores populares llegan a convertir en sujeto histórico gestor y protagonista de un proyecto liberador que encarne sus propios intereses de clase. (Peresson, Mariño y Cendale, 1993).

- La Educación Popular es una práctica social que se lleva a cabo en el mundo popular con la intencionalidad de apoyar la construcción del movimiento popular a partir de las condiciones objetivas de los sectores populares. (Torres, 1986).

- La Educación Popular es una modalidad de educación que procura que los sectores sociales tomen conciencia de la realidad y fomenten la organización y la participación popular. (García-Huidobro, 1988).

- La Educación Popular se define como una práctica social que trabaja, principalmente, en el ámbito del conocimiento, con intencionalidad, objetivos políticos, cuáles son los de contribuir a una sociedad nueva que responda a los interese y aspiraciones de los sectores populares (Osorio, 1990).

En estas diversas definiciones podemos encontrar elementos en común, que nos permiten entender la esencia de la Educación Popular

I. Critica al orden social y vigente.
II. Tiene una intencionalidad política.
III. Tiene como propósito contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados.
IV. Convicción que desde la educación es posible contribuir al cambio social.
V. Empelar nuevas metodologías educativas, dialógicas, participativas y activas.

Hoy en día vivimos en una sociedad que está caracterizada por su naturaleza materialista y artificial, con un enorme potencial para entretener al individuo: el ciudadano se entretiene, por lo que no protesta, el niño va a la escuela y solo memoriza, los políticos saquen el país y nadie reclama, las trasnacionales destruyen los recursos naturales, con permiso del gobierno. Sin embargo a pesar de todo esto, no podemos renunciar a crear una sociedad distinta, más humana y conforme a la dignidad del ser humano.

La Educación Popular ha tenido como presupuesto básico el cuestionamiento al carácter injusto del orden social de tipo capitalista, de ahí la importancia fundamental para este trabajo, en la década de 1970, la educación se llegó a

ubicar como aparato ideológico del Estado. Su papel, por tanto, es el de mantener, legitimar y reproducir el modo de producción dominante.

Paulo Freire (1970) califica la educación en opresora y "bancaria", sin embargo esos no son todos los males que aquejan a la educación, sino que es elitista y discriminatoria, autoritaria, verticalista, represiva, individualista, competitiva, memorística, repetitiva, a crítica y finalmente separa el trabajo intelectual del trabajo material.

La Educación Popular es muy importante dentro de esta investigación ya que tienen una intencionalidad política trasformadora, La Educación Popular no solo se remite a la crítica a la sociedad capitalista y al sistema educativo, lleva aparejada la formulación de un ideal de sociedad y de educación alternativos, tienen una intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa y democrática.

En la Educación Popular los principales beneficiarios de la construcción de esa nueva sociedad son, obviamente, los actuales sectores subalternos, sometidos a explotación económica, exclusión social y a dominación política. Su convicción es que los propios sujetos populares, lleven a cabo las trasformaciones sociales que aseguren su liberación. Pero, al mismo tiempo, la Educación Popular asume que su tarea es contribuir a que dichos sujetos populares construyan, se fortalezcan y reconozcan su capacidad de protagonismo histórico.

El adjetivo "popular" es el de aportar a la con versión de los sectores dominados en sujetos sociales; de aquí el énfasis en acompañar sus luchas, sus organizaciones y movimientos, procesos que van expresando su grado de consolidación como fuerza social y política.[22]

La Educación Popular aparece como un intento por desarrollar acciones intencionalmente orientadas a ampliar las formas de comprender y actuar de los sectores populares; es decir, por generar y apropiar saberes pertinentes para la

[22] Torres Carrillo Alfonzo, *EDUCACIÓN POPULAR, TRAYECTORIA Y ACTUALIDAD,* Primera edición venezolana, 2011, pg. 23

construcción de los sujetos populares y del proyecto político liberador, es decir, la Educación Popular no se impone , ni se ideologiza a nadie, más bien a partir de reconocer los saberes culturales, social e históricamente construidos por las clases populares, impulsa la apropiación crítica de saberes generados por otros sujetos y prácticas sociales, como lo son los saberes científicos y tecnológicos.

EDUCACIÓN POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

La Educación por la Paz y la no Violencia es la segunda vertiente metodológica, Educar para la paz y la no Violencia, tienen como objetivo central, los sectores de la comunidad educativa. Que nuestros niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas, educar las actitudes y los hábitos del alumnado, sin embargo es un proceso lento y difícil porque supone un compromiso de todos.

El profesor debe asumir la necesidad de educar para la vida, yendo mucho más allá de una enseñanza meramente académica. En este contexto, educar para la Paz y la no violencia, serán uno de los instrumentos escolares más eficaces para la educación de los alumnos.

Un tema o enseñanza clave para la vida es la paz o convivencia pacífica. El ser humano, es social por naturaleza, necesita aprender a relacionarse con los demás. Se trata de una necesidad básica. Vivimos, en una época bastante conflictiva, violenta, intolerante, injusta e inestable, con frecuentes y graves problemas de convivencia. La situación actual del mundo reclama una actuación escolar en este punto. En las escuelas y en la sociedad, urge la aplicación de una enseñanza que desarrolle, en los alumnos, las actitudes y conductas más coherentes con la justicia, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la resolución no violenta de los conflictos.

Queremos una sociedad más armónica, donde los niños, alumnos y alumnas, cada vez más estén más cerca la felicidad verdadera; pero, ante esta aspiración,

no sabemos muy bien cómo hacerlo, sobre todo cuando somos conscientes de los graves problemas que hoy vive la humanidad, o cuando, frente a ellos, nos sentimos impotentes y amenazados, de forma aparentemente irreversible, por ofertas sociales tan inhumanas, posiblemente no pueda cambiar el mundo, pero podemos mejorarlo.

El hombre está hecho para vivir en sociedad. La persona lleva en sí la necesidad de vivir en la dependencia, en la relación y en la mutua colaboración.

Principios de la Educación para la Paz:

- El cultivo de los valores "Educar para la paz supone cultivar en los alumnos valores como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, etc., cuestionando al mismo tiempo los valores antitéticos a la cultura de la paz, como son la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, la obediencia ciega, la indiferencia, la insolidaridad, el conformismo, etc.". (Transversales. Educación para la paz, M.E.C., 1992).

- Aprender a vivir con los demás "La educación de la paz hay que concebirla como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de justicia, de respeto y de armonía". (González Lucini, F., 1993).

- Facilitar experiencias y vivencias "Educar para la paz exige facilitar a los alumnos la experiencia y vivencia de la paz en el ámbito escolar. Para ello se debe potenciar unas relaciones de paz entre todos los que forman la comunidad educativa. La organización democrática del aula, según la capacidad de los alumnos y de la participación de éstos en el proceso escolar, facilita la resolución no violenta de los conflictos; debe propiciarse un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, de igualdad, justicia, solidaridad y libertad". (González Lucini, F., 1993).

- Educar en la resolución de conflictos Será conveniente, incluso necesario, educar para el conflicto, estimulando la utilización de formas de resolución no violenta de los conflictos, desarrollando una sana competencia personal y colectiva salvando siempre el respeto a la persona y, muy especialmente, el respeto a la dignidad y a los derechos de los más débiles.

- Desarrollar el pensamiento crítico "El educador ha de perder el miedo a manifestar sus puntos de vista y sus ideas ante lo que ocurre mundialmente, a criticar lo que juzgue criticable. Hacerlo no es incurrir en dogmatismo". (Camps, V., 1993).

- Combatir la violencia de los medios de comunicación "Hay que combatir la violencia visible y manifiesta en los espectáculos actuales: cine, televisión, comics. Combatirlos quiere decir, sobre todo, criticarlos, contribuir a crear una opinión contraria a determinadas diversiones". (Camps, V., 1993).

- Educar en la tolerancia y la diversidad "Educar para la paz es educar en la internacionalización, la tolerancia y el reconocimiento en la diversidad. Conviene, por tanto, evitar a toda costa que los nacionalismos, hoy en auge, se conviertan en causa de enfrentamientos sin fin. Sólo es lícito el concepto de nación capaz de articularse coherentemente con la actitud de apertura y respeto a los otros. Las identidades culturales sólo son válidas y positivas si constituyen una fuente de seguridad que no se base en la exclusión sistemática de otras culturas". (Camps, V., 1993).

- Educar en el diálogo y la argumentación racional "La violencia está reñida con el lenguaje, el diálogo y la argumentación. Los sistemas educativos, cada vez más técnicos y menos humanísticos, no ayudan a formas personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra y, en consecuencia, de la reflexión y del pensamiento. La enseñanza actual, pragmática en exceso y con miras a la inmediatez y a

resultados contables, equipa mal a unos niños, niñas y jóvenes que, dentro de poco, tendrán que empezar a mover las piezas de la existencia propia y ajena". (Camps, V., 1993).

Educar para la paz es desarrollar todos aquellos valores que son necesarios para el desarrollo armónico de la personalidad y el conocimiento y valoración de los derechos fundamentales del hombre deben ser prioritarios.

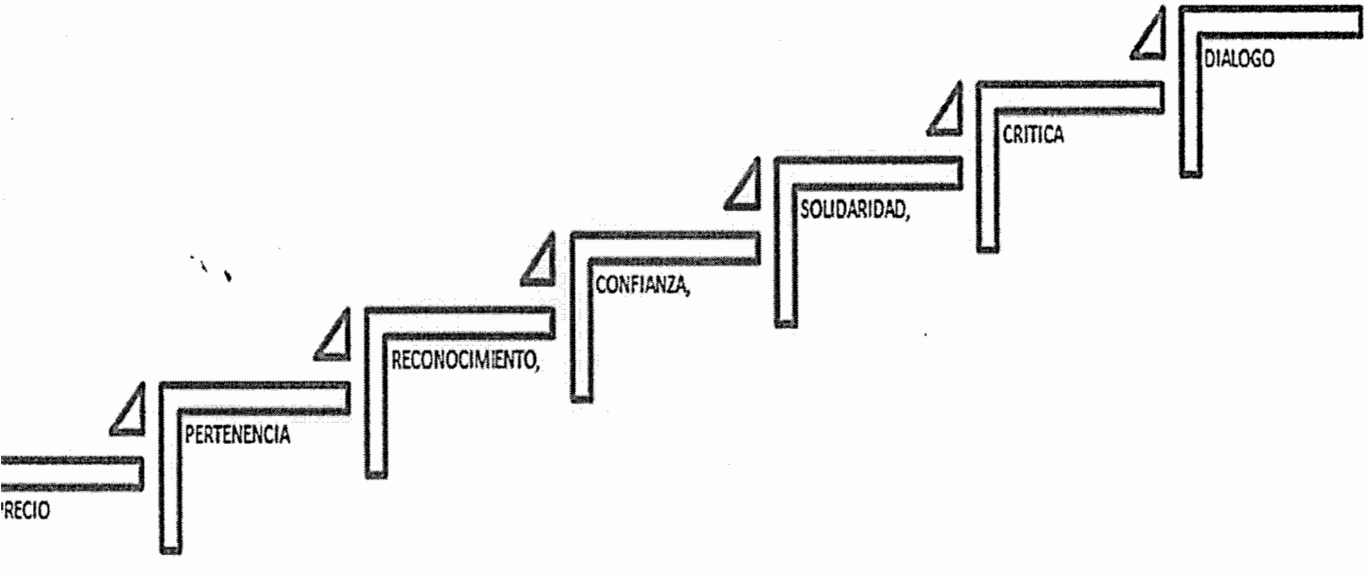
Enseñar a convivir es tarea difícil. El hombre es un ser individual y libre. Por eso, debe aprender a ser autónomo. Es también un ser social. Tiene que aprender a vivir con los demás, la Educación por la Paz y la no violencia no sólo ha de capacitar al alumnado para vivir "en esta sociedad", sino también para ser "creadores de una sociedad mejor". Para ello hay que ayudar a los alumnos a situarse ante la sociedad con una actitud crítica que le impida ser fácil juguete de la manipulación.

La educación para la Paz, si quiere crear una sociedad más humana, tiene que incluir necesariamente el **amor.** El descubrimiento de la dignidad personal y del valor de cada ser humano no se puede separar del amor a los otros. Sin el amor, la justicia queda reducida a un cálculo de intereses y la solidaridad ya no existe. El educador debe ayudar al educando a descubrir qué significa amar, respetar a los demás, ser tolerante, acoger a los más débiles, aliviar a los necesitados, etc., etc.. La convivencia debe ser una experiencia personal y comunitaria.

Finalmente, el hombre debe ser capaz de afrontar correctamente los conflictos que va encontrando en su vida. La educación puede y debe ayudarle.

ESCALERA METODOLÓGICA

La Escalera Metodología esta diseña en base a la estrategia de intervención, a la Educación por la Paz y la no Violencia y a la Educación Popular, esta escalera es una herramienta fundamental, ya que, permite guiarnos por los escalones necesarios a tomar, para llegar al principal objetivo de esta intervención, la Escalera Metodológica cuenta con 7 escalones; aprecio, pertenencia reconocimiento, confianza, solidaridad, critica, y finalmente dialogo, cada uno con respectivo fin, pero no de manera aisladas, sino al contrario es un proceso acumulativo, que contribuye a el proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás.



I. Aprecio

El aprecio es el estima que una persona puede tenerle a algo, bien sea una persona, una cosa, un ser (vivo o no), un ideal, etc., por lo que representa, porque es "valioso" en un sentido afectivo.

El aprecio es fundamental porque permite a los alumnos manifestar cariño, simpatía, familiaridad y, por lo general, se da luego de determinados acontecimientos que logren generar ese aprecio, en ambas personas o en un grupo escolar como es el caso.

Por tanto, hay que resaltar las cualidades de los demás en lugar de hacerles solo críticas, por otra parte, el amor tiene un papel muy importante dentro del aprecio, ya que, hace que la persona que se siente querida y que se quiera más ella a misma, siendo una de las razones que contribuye en mayor medida a aumentar la autoestima. El amor a sí mismo es el punto de partida desde el cual una persona encuentra el propio respeto a sí mismo y en virtud de ese respeto y bienestar se relaciona con el prójimo.

El amor por uno mismo tiene una muy considerable influencia en cómo nos relacionamos con los demás.

II. Pertenencia

Las personas pertenecen simultáneamente a diferentes grupos, por su vínculo de sangre (familia), por su proximidad territorial (vecindario), por edad (grupo de pares) por ideología (grupo religioso, político, deportivo) o por razones de trabajo o escuela.

Reunirse en grupos satisface una necesidad humana muy profunda. Los seres humanos son una especie social. En cualquier organización y en todas las culturas humanas, existen registros históricos de personas reunidas en grupos pequeños y en intervalos regulares, así como de grupos grandes que se reúnen de vez en

cuando. Las reuniones sirven para impartirle al individuo la sensación de pertenecer al grupo. Los miembros de un grupo que no reúnen con frecuencia, no adquieren el mismo sentimiento de pertenencia y no se sienten responsables de los éxitos logrados por dicho grupo. [23]

Es necesario lograr que el alumno se sienta parte del grupo, que se sientan integrantes activos, valorados por los otros miembros del grupo, conocedores de sus fines. Pertenecer y ser aceptado en un grupo nos permite desarrollar relaciones sólidas y estables con otras personas y participar del flujo afectivo que las recorre. En este sentido, la necesidad de pertenencia es, en última instancia, la necesidad de dar y recibir afecto de otras personas, de ser parte de un entramado sólido de relaciones afectivas que nos nutren y que sostienen nuestra existencia.

El rechazo hacia cualquier miembro de un grupo minoritario se conoce como marginación o exclusión social. Se trata de un proceso de ruptura social (en algunos casos, como resultado de situaciones de opresión y dominación), por el que algunos grupos o personas quedan separado de las relaciones sociales e instituciones existentes, lo que les impide una participación plena en las actividades, en definitiva, ser parte de un grupo nos permite satisfacer nuestra necesidad de pertenencia, reforzar nuestra autoestima, y ser canal expresivo de nuestra creatividad y confianza en la vida.

III. Reconocimiento

El reconocimiento puede ser la acción de distinguir a un sujeto o una cosa entre los demás. Dicho reconocimiento se logra a partir del análisis de las características propias de la persona. Todos necesitamos ser reconocidos.

El ser humano, desde sus etapas más tempranas, necesita del respeto y el cariño de todos aquellos que le rodean, ahí donde queda implícito ese reconocimiento sincero hacia nuestra persona.

---

[23]Fran Rees. (1995). El liderazgo en los grupos de trabajo. México : Panorama Editorial, S. A. de C.V

Se reconoce nuestro valor como ser humano que es querido, amado. Se reconocen nuestras virtudes y nuestras capacidades para avanzar y conseguir cosas. Para ser feliz con madurez e integridad. Bajo esta dimensión esencial se halla además la fuerza de esos vínculos de apego que nos dan confianza y que nos ayudan a crecer.

A través de nuestras relaciones sociales, obtendremos también reconocimiento de nuestros amigos y en el grupo escolar al que pertenecemos. Pero cuidando, que al igual que aceptamos recibirlo, también es esencial saber ofrecer reconocimiento a los demás: "yo te valoro como persona, te aprecio y creo en ti. Sé de lo que eres capaz y te respeto por ello.

El reconocimiento es vital para el ser humano. En la educación nos ayuda a crecer en grupo con seguridad. Pero también es primordial que lo ejercitemos en nuestro interior, consiguiendo que se alce como una locomotora interna capaz de darnos confianza, fuerza y estabilidad

Trabajar con el reconocimiento en los alumnos, permite generar satisfacción personal,para que los alumnos se sientan a gusto con su trabajo dentro del grupo, además de con su vida. El reconocimiento del valor de todas las personas es un elemento invisible que estimula la satisfacción escolar e impulsa a un mismo objetivo.

Reconocer el buen trabajo es una conveniencia y una necesidad.

IV. Confianza

El término confianza se refiere a la opinión favorable en la que una persona o grupo es capaz de actuar de forma correcta en una determinada situación. La confianza es la seguridad que alguien tiene en otra persona o en algo. Es una cualidad propia de los seres vivos, especialmente los seres humanos. Al ser algo que se hace consciente y voluntariamente, supone trabajo y esfuerzo conseguirla. A pesar de que sea costoso llegar a ella, se caracteriza por ser una emoción positiva.

La confianza puede clasificarse en términos individuales (la confianza en uno mismo) y también, en términos sociológicos (la confianza que los demás tienen de nosotros y viceversa). La confianza en un individuo hace que esa persona llegue más fácilmente a sus propósitos, siempre dependiendo de sus experiencias, de su personalidad y del ambiente que le rodea. Por otro lado, la confianza mutua con los compañeros ayuda a generar una convivencia adecuada para el entorno de cada persona.

La confianza en los grupos escolares fomenta las relaciones de confianza entre los compañeros del grupo y permitiré crear un ambiente de trabajo mucho más, creativo e integrador y con relaciones sociales más saludables.

El trabajo en equipo exitoso se fundamenta en la confianza. Cada miembro de un equipo debe generar confianza, cultivarla a través de sus acciones y palabras y esforzarse en mantenerla. También, cada miembro debe ser capaz de confiar totalmente en las otras personas con las que trabaja, manifestando los problemas que pueden surgir y que afectan al ambiente del equipo y avanzando todos juntos hacia la consecución de unos objetivos y a generar un clima de paz y armonía.

La confianza no es algo que se encuentre presente "automáticamente" en las relaciones sociales; su surgimiento y sostenimiento requieren de un trabajo consciente, prolijo y permanente que estimule su desarrollo.

La confianza es esencial en un grupo escolar, esta debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas. La confianza constituye un pilar de la vida social moderna, contribuye a generar entramados y redes sociales indispensables para la realización personal.

V. Solidaridad

La convivencia pacífica no es posible sin la solidaridad, los medios de comunicación nos presentan, muchas veces, la solidaridad como un simple sentimiento de compasión por las desgracias y sufrimientos de los demás, la

solidaridad supone, ante todo, un sentimiento de fraternidad, por el que uno siente afecto por los sufrimientos y necesidades de los demás como si fueran propios,no basta con la compasión. Para que ésta genere solidaridad es preciso reconocer la dignidad personal de los otros.

Se defiende la solidaridad como el valor que consiste en mostrarse unido a otras personas o grupos. La solidaridad es una condición del ser humano que complementa las actitudes sociales de un individuo, cuando una persona es solidaria con los demás, mantiene una naturaleza social en el entorno en el que se desarrolla personalmente. La solidaridad conduce al desarrollo sustentable de los pueblos, por eso, es fundamental que sea empleada en pro de los beneficios que puede ofrecer a una determinada causa.

La solidaridad es tan importante que representa la base de muchos valores humanos, como por ejemplo la amistad, el compañerismo, la lealtad, el honor; la solidaridad nos permite como personas sentirnos unidos y por consiguiente unidos sentimentalmente a esas personas a las que se les brinda y apoyo y por supuesto de las que lo recibimos.

La Solidaridad es un valor que hay que fomentar tanto en la familia como en la escuela, así como en otros ámbitos. La solidaridad debe ser enseñada y transmitida, para promover valores sociales como la solidaridad, es necesario que los alumnos reciban una educación más democrática, en un entorno afectivo y comunicativo positivo, que el alumno tenga libertad para expresarse.

Para llevar a cabo una verdadera educación en y para la solidaridad, la escuela debe propiciar, en la vida escolar, un clima de atención y ayuda a las necesidades de todos los miembros de la Comunidad Educativa, evitando todo tipo de discriminación, favorecer la colaboración responsable y desinteresada de los alumnos en los asuntos de la comunidad escolar y el respeto y afecto en las relaciones interpersonales, fomentar el análisis crítico y la toma de conciencia de las situaciones de injusticias, desigualdades y humillaciones sociales que se dan en el entorno próximo, desarrollar en los alumnos/as la sensibilidad ante las

situaciones de necesidad y marginación , valorando las raíces que las generan, facilitar información acerca de movimientos y proyectos en favor de una sociedad más justa y solidaria

Es esencial que los alumnos profundicen en el concepto de solidaridad, para tomar conciencia de que no estamos solos en el mundo y que los demás nos son necesarios para la construcción de nuestra propia identidad, porque el hombre se hace en relación, en comunicación con los demás.

VI. Critica

La crítica no se trata de algo que la mayoría entendemos en un sentido ordinario. Se puede definir como todo aquel discernimiento que solemos realizar, se la considera como una actitud madura, responsable y llena de respeto hacia quienes está dirigida, su valor se funda básicamente en el propósito de lograr un cambio favorable que beneficie a cada una de las personas involucradas en determinadas circunstancias, en sentido de colaboración y respeto fundamentalmente.

Es por ello, que esta actitud de criticar desarrolla valores muy importantes como lo son el aprecio, reconocimiento, honestidad, sencillez, respeto y la amistad. Siempre debemos dejarle en claro al receptor de que nuestra intencionalidad es criticar para construir y de esa manera cambiar y mejorar nuestra forma de vida. Todo ello evitará malos entendidos y una mejor predisposición del sujeto a recibirlo.

Por lo general, ocurre que manifestamos inconformidad casi de todo, lo que tiende a realizar una crítica en forma de oposición y rechazo a todo aquello que nos disgusta; es decir hablamos sin fundamentos como simples autoridades competentes. Y por lo tanto son pocas las veces que realizamos un juicio objetivo y valiente sobre nuestro comportamiento y modo de pensar.

Por eso es muy importante fomentar en los alumnos, la reflexión como el camino que debe adoptarse para formular de manera responsable cualquier tipo de crítica.

El respeto que debemos a las personas se manifiesta procurando su mejora individual. La crítica constructiva es una experiencia deaprendizaje. La persona que la recibe puede identificar áreas en las que puede mejorar.

VII. Dialogo

El Diálogo podría ser la solución a muchos de nuestros problemas. Pero la experiencia nos dice que no sabemos dialogar. El convivir con otros no es tarea sencilla. Somos iguales y también diferentes. Nuestras necesidades e intereses chocan. Y surgen los conflictos. Aun así probablemente el diálogo es el instrumento másesencial que tenemos en la resolución de los problemas sociales.

El dialogo es el último escalón de esta escalera metodológica, cuando el alumno llega a este escalón, después de todo este proceso acumulativo, el alumno es capaz de entablar un dialogo con otro persona de manera saludable y enriquecedora principalmente dentro de su grupo escolar.

"El diálogo es una conversación, una charla o coloquio entre dos o más personas en la que se intercambian opiniones o puntos de vista, a veces irrenunciables, en la búsqueda de entendimiento entre las partes".[24]

La verdad no se impone nunca con la fuerza. El diálogo y el debate ayudan al entendimiento entre las personas, a la convivencia dialéctica, al cambio de los esquemas, a la solución de situaciones conflictivas. El saber dialogar es una capacidad básica del ser humano. Y las capacidades básicas necesitan un aprendizaje. Por eso, debemos enseñar a nuestros alumnos/as, a ir asimilando progresivamente las habilidades y actitudes fundamentales para saber dialogary que para convivir hay que estar atentos al otro, escucharle y pensar que él también tiene ideas y sentimientos interesantes, aunque sean distintos a los nuestros.

---

[24]*Zurbano Díaz de Cerio J. L.*, Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia, Gráficas Ona.pg. 74

El alumno al dialogar, comprenderá que más que convencer al otro de su verdad deberás convencerle de que le escuchas, le comprendes, le aceptas, le estimas, que huirás de toda forma de violencia en el diálogo: sarcasmo e ironía, intentar imponer, condenar. La violencia no convierte lo falso en verdadero, ni crea verdad, antes bien la oscurece en el diálogo, obstaculizando la comprensión y la aceptación de la verdad, recordará que en el diálogo no debe haber nunca ni vencedores ni vencidos, aceptar que sus opiniones pueden cambiar, como de hecho han cambiado muchas veces y en muchos campos, implica el poder cambiar y esto no siempre es fácil, pues vivimos refugiados en hábitos, ideologías, prejuicios, etc., el diálogo no es pasividad o resignación. El diálogo permite y exige hacer valer tus opiniones, si es que realmente valen, pero sin recurrir a la falacia, a la marrullería, a la mentira o engaño.

"A dialogar también se aprende. No nacemos enseñados para casi nada. Tenemos que aprender obligatoriamente, si queremos seguir existiendo, las posibles respuestas a los diferentes estímulos. Por ello, en los humanos, los errores son más frecuentes que los aciertos, y decimos que aprendemos de aquéllos. Dialogar no es simplemente hablar. La presencia del otro, como interlocutor, establece unas condiciones que hay que respetar y, por tanto, aprender. Para que se produzca el diálogo, en tanto que comunicación interpersonal, se deben cumplir determinados requisitos. Es decir, se deben aprender unas actitudes y unas habilidades"(ORTEGA, P. Y OTROS, 1993)

TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN

A continuación, se muestran las técnicas aplicadas en estudiantes de Educación Secundaria, cada una de estas técnicas, están basadas en los siete escalones de la escalera metodológica, aprecio, pertenencia reconocimiento, confianza, solidaridad, critica, y finalmente dialogo, las técnicas están enfocadas a cumplir un objetivo particular, pero no de manera aislada, sino como un proceso acumulativo para cumplir el principal objetivo de esta investigación.

Esta serie de técnicas se aplicaron dentro del salón de clases como fuera del aula, en cada uno de los cuadros se muestra, el objetivo de cada técnica, el procedimiento, los recursos necesarios para llevar a cabo la actividad y finalmente el tiempo aproximado de cada actividad. (el tiempo estimado varía mucho dependiendo del número total de estudiantes en el aula).

Responsables: **Mayo Ruiz Gerardo Iván**

Vázquez Morales Mónica

Presentación del taller

Fecha: 15 Junio 2015 Lugar: salón de clases

tivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
sentación, tegración	-La telaraña	Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel: el cual tiene que decir su nombre, su comida favorita, que quiere seguir estudiando, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola. La acción se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña. Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por sus compañeros. Este a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzo. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.	-Bola de estambre	-30, minutos aprox.
enerar un nbiente de nfianza y nimación	-Las lanchas	Todos los participantes se ponen de pie. El coordinador entonces, cuenta la siguiente historia, "estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice el numero) personas. El grupo tiene entonces que formar círculos en los que este el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tiene más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar. Inmediatamente, se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha, se van eliminando a los "ahogados" y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio. Recomendaciones: Se deben dar unos 5 segundo para que se formen las lanchas antes de declararlos hundidos. Como en toda dinámica de animación se deben dar las ordenes rápidamente para hacerlas ágil y sorpresivas.	-Nada	-15 minutos aprox.

Presentar y conocer de forma divertida a los participantes	-El cartero	Los participantes se colocan sentados formando un círculo donde puedan mirarse todos directamente. Se va a utilizar la frase "entrego una carta para todos aquellos que traigan o tengan ..." por ejemplo: entrego una carta para todos aquellos que traigan o tengan ... ¡reloj! De esta manera, todos los integrantes del grupo que tengan reloj tendrán que cambiarse a un lugar diferente. El último niño o niña que se siente se le lanzará una pelota y se le hará una pregunta pensada previamente que puedan servir para saber cosas sobre sus compañeros como qué les gusta, su pasatiempo, comida favorita, etc.se intenta hacer profundización en las preguntas como ¿qué es lo más importante en tu vida? ¿Por qué? Con el fin de que los participantes lo compartan con los demás y se conozcan no solo como compañeros de clase.	-Una pelota pequeña o una carta simulada	-20 minutos aprox.

Etapa 1: Apreciación

Fecha: 17 y19 junio 2015 Lugar: salón de clases

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Animación	-Apartamentos e inquilinos:	Cada 2 participantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente entre ellos se ubica un tercero. Los que están agarrados reciben el nombre de "apartamentos", el que está al medio se llama "inquilino". El que dirige el juego dice: cambio de inquilinos y estos deben dejar su apartamento y correr en busca de otro. Luego dice: cambio de apartamentos y estos deben soltarse e ir en busca de otro inquilino.	-Nada	-15 minutos aprox.
Lograr que los integrantes expresen cariño hacia sus compañeros y acrecentar el amor fraternal entre todos.	-Un pequeño gesto de amor	Una vez se encuentran todos en círculo, el animador del juego comienza a narrar una pequeña historia sobre Matilda (la muñeca), de la siguiente manera: "Cuando venía a la reunión me encontré a 'Matilda'; ella estaba triste y sola, porque necesita mucho amor. Yo le conté que entre todos ustedes le podían brindar muchísimo cariño" Luego se comienza a pasar la muñeca y cada uno le hará una demostración de cariño, como un beso, un abrazo, pasarle la mano por el cabello o decirle una frase bonita, etc. (En el caso de no tener la muñeca sino un trapo, cada jugador deberá expresar la caricia o demostración que le hace, para que todos comprendan qué hizo). Una vez que todos le demuestran su gesto de amor a Matilda, se les dice: "Ahora Matilda en agradecimiento quiere que cada uno de ustedes, repita ese lindo gesto que le hizo a Matilda al compañero que tiene a su lado".	-Oso o muñeco de peluche	-15 minutos aprox.

Identificar y dar prioridad a los sentimientos de amor	-Mi vida en un corazón	El Facilitador distribuye a cada uno de los participantes las figuras de papel en forma de corazón. II. El Facilitador motiva la dinámica invitando a observar el dibujo y luego comenta: Para muchas personas el corazón en el símbolo del amor, de los enamorados. Para otros, es el lugar donde guardan los sentimientos más profundos y privados, donde muy pocos pueden entrar. Para otros es donde brotan los sentimientos más sublimes y puros, pero también donde pueden surgir el odio, el resentimiento y la amargura. En el corazón cobijamos lo que más queremos, a nuestra familia a nuestros planes y sueños etc. Hoy queremos invitarlos a mirar su corazón y buscar ahí cuatro de sus "amores". Luego los anotan en la figura de papel, para lo cual dividen el corazón en cuatro partes. A cada uno de los amores que eligieron le dan un espacio El tamaño varía segun la importancia que tengan para ustedes III. Los participantes piensan un momento y luego completan su corazón IV. Se reúnen todos y en forma espontánea cada uno va mostrando su corazón y comentando el por qué sus respuestas. Los demás pueden intervenir haciendo preguntas y observaciones. V. El Facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.	-Varias figuras de papel con forma de corazón -Lápiz o bolígrafo	40 minutos aprox.
Expresar sus sentimientos sobre su relación familiar	-El mejor momento	Pide que todos formen un solo círculo y dale a cada persona una tarjeta de 3x5, una hoja de papel y un lápiz. Di: Es importante recordar los buenos momentos que hemos compartido con nuestros padres o hijos. En tu tarjeta de 3x5, escribe una descripción de las mejores vacaciones o el mejor fin de semana que hayas tenido con tu familia. No lo escribas muy detalladamente; solo menciona lo más importante. Por ejemplo, "Fuimos juntos a acampar. Llovió. Las casas se mojaron. Nos empapamos. Fue un desastre. Pero nos divertimos mucho". No pongas tu nombre en la tarjeta. Recoge las tarjetas, numéralas, mézclalas y devuélveselas a los padres e hijos. Asegúrate de que nadie se haya quedado con su propia	-Hoja de papel y sobres	10 minutos aprox.

		tarjeta. Pide que todos hagan una numeración en sus hojas de acuerdo al número de personas participantes. Después pide a padres e hijos que cada uno lea en voz alta la tarjeta que se le entrego. Después de leer la tarjeta, pide a padres e hijos que traten de adivinar quien la escribió, anotando el nombre en su hoja enseguida del número de la tarjeta. Después de que se hayan leído todas las tarjetas, pide que cada persona diga cuál era su tarjeta. Entrega un M&M (o cualquier dulce) por cada respuesta correcta. Después del juego pregunta: • Que fue lo que hizo especial cada una de las aventuras familiares que acabamos de oír? • Menciona alguna actividad que desees hacer en el futuro con tus padres o hijos. Entrega a cada persona una copia de la "carta de amor" y un lápiz. Di: Es fácil escribirle elogios a tus padres o hijos cuando sabes que no van a poder leerlos. Pero ellos necesitan saber, de algún modo, cuanto los quieres. Completa esta "carta de amor" dirigida a tus padres o hijos. Nadie más que ellos podrá ver lo que escribiste. Dales algunos minutos para que puedan completar la carta, después pregúntales: • Como fue para ti escribir esta carta, fácil o difícil? • Como esperas que reaccione la persona a la que va dirigida la carta? Entrega un sobre a cada persona para que metan su carta, sellando después el sobre. Pide que entreguen el sobre a la persona a la que va dirigido durante la mañana del día siguiente.		

Etapa 2: Pertenencia

Fecha: 22 y 24 de Junio 2015 Lugar: salón de clases

jetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Vivenciar las racteristicas de la ertenencia grupal	- Cambia de Madriguera	I. El Facilitador presenta a los participantes una pequeña plática sobre los conejos y la forman en que viven. Les pide a los participantes que imaginen que son conejos y que viven en madrigueras. II. El Facilitador indica a los participantes que cuando de la señal, deberán reunirse en sus madrigueras con quien ellos quieran. Ya reunidos, el Facilitador deja pasar tres minutos y les dice que tienen que cambiar de madriguera porque la que actualmente ocupan se inundó. Da la señal para que cambien de madriguera. III. Nuevamente reunidos el Facilitador deja pasar cinco minutos y les dice que viene una tempestad y que nuevamente tienen que cambiar de madriguera. Al volver a formar las madrigueras se les dice que vienen unos cazadores y que tienen que cambiarse lo más rápido que puedan. IV. Al terminar la actividad anterior, el Facilitador reúne a los participantes en sesión plenaria y guía un proceso para que los participantes identifiquen sus comportamientos y comenten la vivencia. (Con esta dinámica podemos damos cuenta del sentido de pertenencia grupal, de la flexibilidad que tienen los participantes al cambio de relaciones con sus compañeros. El que no se cambia de equipo, es decir, que se queden siempre con sus mismos compañeros indica el sentido de pertenencia grupal que provoca la formación de subgrupos que no están dispuestos a convivir con los demás). V. El Facilitador guía una proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida	-Nada	35 minutos aprox.

bjetivo: Propiciar la integración y el sentido de pertenencia de los mnos a la escuela y cia los sujetos que la conforman.	La telaraña	: 1. El grupo se forma en círculo 2. El facilitador tomará la bola de estambre y la pasará a un alumno el cual empezará la actividad contestando en primera persona las preguntas: ¿Por qué elegí está secundaria? ¿Por qué motivo(s) estoy estudiando la secundaria? ¿Qué representa para mí mi secundaria? Ejemplo: Yo, Andrés elegí está secundaria porque... y estoy estudiando porque... y mi escuela representa para mí... Cuando termine el primer participante enredará en su muñeca derecha estambre y con la mano izquierda lanzará el estambre a otro alumno para que conteste las preguntas y así sucesivamente hasta que todo los alumnos queden enlazados con una red de estambre atada a la mano derecha de cada uno que los haga reflexionar sobre la unión que tiene con sus compañeros y que pertenecen a una misma red donde hay muchas cosas en común entre todos ellos. 3. Una vez que todos se hayan participado y esté la red completa el último alumno que se quedó la bola de estambre desenredará al alumno que participó antes de él con la frase "gracias compañero por pertenecer a la secundaria Lic. Mario Colín Sánchez"	Una bola de cordel o estambre Espacio: Se recomienda un espacio amplio	30 min aprox.
Que niños y niñas sarrollen el sentido le pertenencia y la pacidad de expresar os sentimientos y piniones respecto del colegio	Ésta es mi escuela	Inicio: El profesor/a plantea el objetivo de la clase: conversar acerca de la escuela y lo que les gusta o no les gusta de ella. Desarrollo: Se conversa con los niños acerca de la escuela, estimulando la conversación con preguntas tales como. ¿Qué les gusta de la escuela? ¿Qué les gusta de su grupo?¿Por qué? ¿Qué no les gusta de la escuela? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten en la escuela? En grupos, de 4 a 5, los niños realizan un mural de la escuela. Cierre: Cierre de la actividad: Cada grupo muestra su mural a los demás describiendo lo que dibujaron. Cierre cognitivo y afectivo: Los alumno/as responden: ¿Qué descubrimos hoy? ¿Cómo nos sentimos al hablar de la escuela? ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué?	-Papel Kraft, -plumones, -cinta, -adhesiva, -recortes, -resistol y -tijeras	-40 minutos aprox.

Objetivo: Continuar con la construcción de elementos que favorezcan pertenencia a su escuela.	Un día en la secundaria	1. El facilitador invitará a los alumnos a que describan brevemente por escrito cuáles son sus actividades en un día cotidiano dentro de la escuela. 2. En la redacción, los tutorados deberán mencionar lo que más le gusta de la secundaria; así como lo que están dispuestos a hacer para disfrutar más su estancia y la relación con sus compañeros y profesores. 3. El facilitador alentará a los alumnos a que lean ante el grupo su descripción y anotará en una lámina los elementos positivos y los no agradables en otra para identificar las coincidencias entre los integrantes del grupo. 4. A partir de lo anterior el facilitador hará énfasis en que las coincidencias hacen que se identifiquen y se integren como grupo para la construcción de relaciones interpersonales más sólidas enfatizando lo positivo de lo mencionado por los alumnos.	Hojas Lápices Espacio: Buscar un espacio acorde a las características de la actividad, de preferencia cuidar que sea abierto.	25 min aprox.

Etapa 3: Reconocimiento

Fecha: 26 y 29 junio del 2015 Lugar: salón de clases

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Animación y concentración	El pueblo manda	DESARROLLO: Se pone todo el grupo en círculo, y el animador en el centro. Explica que él va ir diciendo frase que empiezan por : "El pueblo manda..." y algo que se tenga que hacer ; "El pueblo manda que cerremos los ojos" ,y todos los participantes deberán cerrar los ojos. Solo se harán las cosas que el animador diga con el inicio de " El pueblo manda" si empieza la frase de otra manera; "El pueblo dice . no se debe hacer, y el que lo haga estará eliminado POSIBILIDADES DE ADAPTACION: Cualquiera OBSERVACIONES: Los que queden eliminados podrán observar a los demás compañeros para ver si lo hacen bien o se equivocan	-Nada	-20 minutos aprox.
Objetivo: La finalidad de esta dinámica es conocer las diversas percepciones que poseen los integrantes respecto de otros miembros y destacar las principales características de cada persona captada por los demás, mediante la realización de una mímica que represente a cada uno.	Adivina ¿Quién Soy?	Desarrollo: Se anotan los nombres de cada integrante en un papel que luego se ingresan cerrados en una caja y se revuelven para que luego cada integrante, de forma ordenada, retire el nombre de forma secreta de quien deberá representar mediante una mímica que el resto del grupo deberá adivinar. Para esto debe utilizar cualquier material que se le entrega antes de ejecutar el ejercicio. Todo tipo de comunicación es válido, ya sean gestos, posturas, frases, etc., que según la persona que este representando, sean reconocidos por el resto de los participantes. Recomendación: Se recomienda que este tipo de dinámica se ejecute en grupos preexistentes, ya que se ha de representar a cada miembro en base a sus características principales ya conocidas por todos. Además, para lograr motivar al grupo es recomendable premiar a los mejores imitadores y así lograr una participación activa, esta elección se ejecuta mediante aplausos de todos los integrantes	-Cualquier implemento que permita caracterizar al otro, por ejemplo, gafas, gorros, bolsos, etc.	30 minutos aprox.

Objetivo: describir su perfil personal a través de sus características físicas, intelectuales y emocionales, reconociendo aquellas que representan fortalezas y las que constituyen aspectos a mejorar	Perfil personal: ¿Quién soy yo? ¿Cómo te veo?	Para construir este perfil personal los participantes trabajarán individualmente, reflexionando acerca de cómo se ven en cuanto a sus características personales. Luego compararán este perfil con la retroalimentación que recibirán de otros miembros del grupo; y, finalmente, elaborarán un resumen de su propio perfil integrando sus apreciaciones y las que le hayan dado sus compañeros. 1. Basándose en los antecedentes para el facilitador, destaque la importancia de tener una visión realista de sí mismo. Destaque que este conocimiento nos permitirá enfrentar mejor los desafíos de la vida y nuestras posibilidades de realización personal. Mencione que todos tenemos fortalezas que debemos potenciar y debilidades que podemos superar. 2. Introduzca la actividad diciendo que cada participante tendrá la oportunidad de construir su propio perfil personal a partir de un ejercicio de autoevaluación, y que luego podrán complementarlo o modificarlo a partir de la retroalimentación que recibirán de sus compañeros. Una vez definido su perfil, cada uno se presentará a los demás. 3. Entregue a cada participante la lámina "Perfil personal: ¿Quién soy yo?", para que la complete en forma individual. Luego, empleando un alfiler, deben prender la hoja sobre su pecho dejando la cara en que escribieron hacia el interior, de tal manera que los demás no puedan leerla. Otorgue 5 minutos para realizar esta actividad. 4. Ahora divida al curso en equipos de seis participantes. Cada persona deberá llevar en la espalda la lámina "Perfil de retroalimentación: ¿Cómo te veo?", pinchada con un alfiler, de tal manera que los demás miembros del equipo puedan escribir las características que ven en esa persona, señalándole sus fortalezas y aspectos por mejorar. Cada compañero marcará dos o tres características, de modo que entre los cinco completen el cuestionario. 5. Una vez que todos hayan escrito sobre la espalda de los otros cinco integrantes del equipo, cada participante desprenderá ambas hojas y comparará lo que él/ella ha definido como su propio perfil y lo que sus compañeros le han escrito. Pídales que con estos antecedentes completen ahora la lámina "Resumen de su perfil personal", proponiéndose además un plan de trabajo que señale los aspectos por mejorar. Otórgueles 10	-Lámina del "Perfil personal: ¿Quién soy yo?"; una por participante. • Lámina del "Perfil de retroalimentación: ¿Cómo te veo?"; una por participante. • Lámina "Resumen de perfil personal"; una por participante. • Disponga de dos alfileres por cada participante.	-Una hora aprox.

		minutos para completar esta parte del ejercicio. 6. Ahora, manteniendo la formación de los equipos, solicite a cada uno de los participantes que dibujen en una hoja la figura que mejor represente cómo se sienten para enfrentar la vida, según el perfil personal que han construido. Sugiérales diversas figuras, como por ejemplo, una sonrisa, un ojo, un gato, un árbol, un tren, un lápiz, un autorretrato, un paisaje lluvioso, etc. 7. Finalmente, pídales que cada uno se presente al equipo como la figura que escogió. Que comente, a partir de una explicación de esa simbología, el perfil personal que lo identifica. Pueden mencionar sus principales fortalezas y aspectos por mejorar. Otorgue 10 minutos a esta última sección del ejercicio. Incentive a los participantes a desarrollar un "plan de acción" para mejorar aquellos aspectos que aparecen más débiles, a los ojos de ellos mismos y de sus compañeros. Rompa la formación de los equipos y genere un análisis colectivo. Puede basarse en las siguientes preguntas: • ¿Quiénes se sorprendieron con la retroalimentación recibida de sus compañeros? ¿Habían aspectos que desconocían de sí mismos? • ¿Quiénes encontraron gran similitud entre el perfil que habían construido de sí mismos y el que les mostraban sus compañeros? • ¿En qué aspectos había mayores diferencias entre la propia percepción y la de los demás: en las fortalezas o en los aspectos por mejorar? • ¿De qué manera pueden aprovechar la retroalimentación recibida para elaborar un plan de mejoramiento y desarrollo personal?		
Reflexionar sobre atributos positivos de sí mismo pensando en positivo	Conocerse a sí mismo	Piensa en ti, cómo eres, cómo es tu carácter y tu personalidad. Señala al menos diez características y comenta por qué crees que las posees: cosas que sabes hacer bien... Debemos insistir en que no se trata de cosas que nos gustan sino de cosas que sabemos hacer bien, muy bien. Una vez que todo el mundo ha tomado una decisión sobre esas diez características presentamos algunas en público. OBSERVACIONES: Evaluación: ¿Cómo nos hemos sentido hablando bien de nosotros mismos en público? ¿Es fácil? ¿Es más fácil hablar en negativo? ¿Cuál puede ser	-Hoja de papel	-30 minutos aprox.

		la explicación? Deberemos llegar a algún acuerdo que nos pueda facilitar una comunicación más "en positivo" con amigas y amigos, con nuestra familia, en el instituto,... ¿Por qué cosa en concreto vamos a comenzar?		

Etapa 4: Confianza

Fecha: 1 y 3 de julio del 2015 Lugar: salón de clases y el patio

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Lograr que los participantes se diviertan creando un ambiente de amigable.	El periodicazo	Los participantes se colocan de pie en círculo y el facilitador elige a uno de ellos para iniciar la dinámica. El niño o niña que inicia la dinámica debe tener un periódico enrollado con el que intentará dar un pequeño golpe a la persona que nombre el facilitador, por ejemplo: el facilitador dice ¡Laura!, entonces el niño o la niña que está en el centro tendrá que intentar darle un periodicazo a Laura y Laura tendrá qué decir otro nombre de sus compañeros para evitar el periódicazo, entonces a la persona que no diga otro nombre rápido y le den un periodicazo pasará al centro e intentará dar peridicazo a quien nombres sus compañeros lo que logrará robar las risas de los integrantes y que se diviertan entre ellos.	-Periódico	-20 minutos aprox.
Objetivo: Invitar a la reflexión a los alumnos acerca de la confianza en sí mismo y en la honestidad	Cuento	Tang era un pequeño obrero en un reino del lejano Oriente, trabajaba el cobre y fabricaba magníficos utensilios que vendía en el mercado. Tenía una vida feliz y una alta autoestima. Tan solo le quedaba encontrar la mujer de su vida. Un día, un enviado del rey llegó para anunciar que su Majestad deseaba casar a su hija con el joven con mayor autoestima del reino. en el día estipulado, tang se dirigió al palacio y se encontró con ciento de jóvenes pretendientes.	-Una Historia	-40 minutos aprox.

El rey los miró a todos y le pidió a su chambelán que les diese a cada uno cinco semillas de flores. Después, los rogó que regresaran en primavera con una maceta de flores salidas de las semillas que había hecho que les dieran.

Tang plantó los granos, los cuidó con esmero, pero de allí no salió nada: ni brotes, ni flores.

En la fecha convenida, tang cogió su maceta sin flores y partió hacia el castillo. Cientos de otros pretendientes llevaban macetas con flores magníficas, y se burlaban de tang y de su maceta de tierra sin flores.

Entonces el rey pidió a cada uno de ellos que pasaran ante él para presentarle su maceta. Tang llegó, algo intimado ante el rey:

No germinó ninguna de las semillas Majestad, dijo. El rey le respondió: Tang quédate junto a mí

Cuando todos los pretendientes hubieron desfilado, el rey los despidió a todos menos a Tang. Anunció a todo el reino que Tang y su hija se casarían el verano próximo. ¡Fue una fiesta extraordinaria! Tang y la princesa estaban cada vez más enamorados el uno al otro. Vivían muy felices.

Un día Tang preguntó al rey, su Majestad, ¿Cómo es que me escogisteis como yerno si mis semillas no habían florecido? ¡Ninguna semilla podía florecer!

¡Hice que hirvieran durante toda la noche! Y tú fuiste el único en tener la suficiente autoestima y consideración hacia los demás para ser honesto.

¡Era un hombre así el que yo quería para yerno! El rumbo es lo importante y debemos encontrar nuestro estilo afectivo que nos permita atrevernos a uno mismo, la única solución está en la acción y en mantener el rumbo de nuestro proyecto vital, una oportunidad para conseguir el éxito verdadero...

Invitar a la reflexión a los alumnos acerca de la importancia de la confianza en sí mismo para enfrentar nuestros miedos	AUDIOLIBRO: La cola de león	En una pequeña aldea vivía un niño llamado Leo. Era un chico delgado y bajito, y vivía siempre con el miedo en el cuerpo, pues algunos chicos de un pueblo vecino acosaban del pobre Leo y trataban de divertirse a su costa. Un día, un joven mago que estaba de paso por la aldea vio las burlas. Cuando los chicos se marcharon, se acercó a Leo y le regaló una preciosa cola de león, con una pequeña cinta que permitía sujetarla a la cintura. - Es una cola mágica. Cuando la persona que la lleva actúa valientemente, esa persona se convierte en un fierísimo león. Habiendo visto los poderes de aquel joven mago algunos días antes durante sus actuaciones, Leo no dudó de sus palabras, y desde aquel momento llevaba la cola de león colgando de su cintura, esperando que aparecieran los chicos malos para darles un buen escarmiento. Pero cuando llegaron los chicos, Leo tuvo miedo y trató de salir corriendo. Sin embargo, pronto lo alcanzaron y lo rodearon. Ya iban a comenzar las bromas y empujones de siempre, cuando Leo sintió la cola de león colgando de su cintura. Entonces el niño, juntando todo su coraje, tensó el cuerpo, cerró los puños, se estiró, levantó la cabeza, miró fijamente a los ojos a cada uno de ellos, y con toda la calma y fiereza del mundo, prometió que si no le dejaban tranquilo en ese instante, uno de ellos, aunque sólo fuera uno, se arrepentiría para siempre, hoy, mañana, o cualquier otro día... y siguió mirándolos a los ojos, con la más dura de sus miradas, dispuesto a cumplir lo que decía. Leo sintió un gran escalofrío. Debía ser la señal de que se estaba transformando en un león, porque las caras de los chicos cambiaron su gesto. Todos dieron un paso atrás, se miraron unos a otros, y finalmente se marcharon de allí corriendo. Leo tuvo ganas de salir tras ellos y destrozarlos con su nueva figura, pero cuando intentó moverse, sintió sus piernas cortas y normales, y tuvo que abandonar esa idea. No muy lejos, el mago observaba sonriente, y corrió a felicitar a Leo. El niño estaba muy contento, aunque algo desilusionado porque su nueva forma de león hubiera durado tan poco, y	-Radio -audio cuento	-40 minutos aprox.

		no le hubiera permitido luchar con aquellos chicos. - No hubieras podido, de todas formas- le dijo el mago- Nadie lucha contra los leones, pues sólo con verlos, y saber lo fieros y valientes que son, todo el mundo huye. ¿Has visto alguna vez un león luchando? Era verdad. No recordaba haber visto nunca un león luchando. Entonces Leo se quedó pensativo, mirando la cola de león. Y lo comprendió todo. No había magia, ni transformaciones, ni nada. Sólo un buen amigo que le había enseñado que los abusones y demás animalejos cobardes nunca se atreven a enfrentarse con un chico valiente de verdad.		

Etapa 5: Solidaridad

Fecha: 8 de julio del 2015 Lugar: Patio y salón de clases

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Promover la ayuda de los alumnos hacia sus compañeros de grupo	EL lazarillo	En un grupo de cualquier tamaño se aplica al separar a los integrantes por parejas, se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro lo tiene que llevar a un lugar sin decir nada, el niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o solo ponerla sobre su hombro, como desee, así que solo presionando el brazo o llevándole de la mano lo puede guiar, de preferencia que sea fuera del aula hacia ella o a la dirección, se puede pedir que traigan algo para comprobar que llegaron al lugar, por ejemplo, un papelito o un material de un área del salón. Puede durar cuanto quiera el docente o hasta que se logre llegar a un lugar determinado donde se puede pedir que el lazarillo sea ahora el invidente. El lazarillo no debe quitarse la venda hasta que llegue de regreso con el material o papelillo, o hasta que llegue a su asiento, el que le guía ha de procurar estar en silencio y evitar que caiga su invidente en ningún momento	-Radio -audio -cuento -bocina	-30 minutos aprox.

Invitar a la reflexión sobre la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan	Cuento: El robot desprogramado	La actividad comienza con el siguiente cuento. Ricky vivía en una preciosa casa del futuro con todo lo que quería. Aunque no ayudaba mucho en casa, se puso contentísimo cuando sus papás compraron un robot mayordomo último modelo. Desde ese momento, iba a encargarse de hacerlo todo: cocinar, limpiar, planchar, y sobre todo, recoger la ropa y su cuarto, que era lo que menos le gustaba a Ricky. Así que aquel primer día Ricky dejó su habitación hecha un desastre, sólo para levantarse al día siguiente y comprobar que todo estaba perfectamente limpio. De hecho, estaba "demasiado" limpio, porque no era capaz de encontrar su camiseta favorita, ni su mejor juguete. Por mucho que los buscó, no volvieron a aparecer, y lo mismo fue ocurriendo con muchas otras cosas que desaparecían. Así que empezó a sospechar de su brillante robot mayordomo. Preparó todo un plan de espionaje, y siguió al robot por todas partes, hasta que le pilló con las manos en la masa, cogiendo uno de sus juguetes del suelo y guardándoselo. El niño fue corriendo a contar a sus padres que el robot estaba roto y mal programado, y les pidió que lo cambiaran. Pero sus padres dijeron que de ninguna manera, que eso era imposible y que estaban encantados con el mayordomo, que además cocinaba divinamente. Así que Ricky tuvo que empezar a conseguir pruebas y tomar fotos a escondidas. Continuamente insistía a sus padres sobre el "chorizo" que se escondía bajo aquel amable y simpático robot, por mucho que cocinara mejor que la abuela. Un día, el robot oyó sus protestas, y se acercó a él para devolverle uno de sus juguetes y algo de ropa. - Toma, niño. No sabía que esto te molestaba- dijo con su metálica voz. - ¡Cómo no va a molestarme, chorizo!, ¡Llevas semanas robándome cosas! - respondió furioso el niño. - Solo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo estoy programado para recoger todo lo que pueda servir, y por las noches lo envío a lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. Soy un robot de efeciencia máxima, ¿no lo sabías? - dijo con cierto aire orgulloso. Entonces Ricky comenzó a sentirse avergonzado. Llevaba toda la vida tratando las cosas como si no sirvieran para nada, sin cuidado ninguno, cuando era verdad que mucha otra gente estaría encantada de tratarlas con todo el cuidado del mundo. Y comprendió que su robot no estaba roto ni desprogramado, sino que estaba ¡verdaderamente bien programado!	-cuento	-30 min aprox.

		Desde entonces, decidió convertirse él mismo en un "niño de eficiencia máxima" y puso verdadero cuidado en tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y no tener más de las necesarias. Y a menudo compraba cosas nuevas para acompañar a su buen amigo el robot a visitar y ayudar a aquellas otras personas. Al término del cuento se les invita a los alumnos a realizar una reflexión, acerca del cuento. ¿Cuál es la importancia de ayudar? ¿Cómo se sentía Ricky? ¿Consideras que lo que hizo Ricky al final estuvo bien?. ¿Qué hubieras echo en su lugar de Ricky? Finalmente las respuestas se comparten en grupo.		

Etapa 6: Critica

Fecha: 9 de julio del 2015 Lugar: salón de clases

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Motiva hacia la confianza entre el grupo	Las estrellas	En un círculo todos agarrados de las manos y con los pies juntos nos vamos enumerando: 1,2,1,2.. Cuando el animador dice 1 los que tengan este número echan el cuerpo para delante sin mover los pies y los números hacia atrás. Cuando el número cambia se hara a la inversa.	-Nada	-30 minutos aprox.
Esta es una técnica que permite ejercitaría la abstracción y la asociación de conceptos. Permite, además, analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre un término a partir de las experiencias concretas de la gente.	Cadena de asociaciones	a) Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como energía, costo, construcción, suelos, personalidad, etc. b) En plenario se le pide a los compañeros que lo asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en orden, uno por uno, van diciendo con que la relacionan. Por ejemplo, se escoge energía, los participantes pueden nombrar: movimiento, calor, trabajo, mecánica etc. c) El facilitador o un registrador designado de antemano, va anotando las diferentes relaciones que los participantes han dado y luego se discute por que han relacionado esa palabra con la otra.	-Nada	-20 minutos aprox.
Permite analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera colectiva. Por otra parte, puede contribuir a desarrollar las relaciones	La reja	a) Se enumeran del 1 al 3 a todos los integrantes del grupo. b) Se reúnen todos los uno, todos los dos, y todos los tres, quedando así integrado tres equipos. c) Cada grupo debe hacer un resumen de una parte del material de que se trate (el cual no debe ser muy extenso) d) Se vuelve a enumerar a cada integrante de cada equipo del 1 al 5, y se vuelve a distribuir cada número con sus iguales, haciendo ahora cinco equipos. e) Cada equipo debe sintetizar el círculo total, es	Material impreso (Ya sea un texto, revista, folleto, etc).	-30 minutos aprox.

interpersonales y la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecuten un trabajo colectivo.		decir, cada miembro de este nuevo equipo contribuirá a sintetizar el artículo aportando la síntesis que realizó inicialmente de la parte que le toco (aquí el facilitador retira las hojas del artículo, la síntesis debe hacerse por los miembros del equipo). f) Un equipo realizará una síntesis de los aspectos positivos, otros de los aspectos negativos, otro destacará las concesiones fundamentales del autor, otros su aplicación practica y el último equipo hará un resumen de las reflexiones más importantes planteadas sobre el material y se le puede pedir que lo represente gráficamente o corporalmente. g) Por supuesto, estas tareas pueden variar de acuerdo con las características del material y el interés del grupo y del facilitador.		

Etapa 7: Diálogo

Fecha: 26 Agosto 2015 Lugar: salón de clases

Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Recursos	Tiempo
Desarrollar la confianza grupal	Salir del círculo	Todas las personas se colocan en un círculo y cogidos de la mano. Una persona se colocará dentro del círculo e intentará salir de él. El resto del grupo debe impedírselo, agachándose, juntándose, etc... pero sin mover los pies del suelo	-Nada	-30 minutos aprox.
Reducir los niveles de ansiedad, en grupo. Provocar un ambiente más relajado en el grupo	Técnica de relajación	Pasos a seguir: a) El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se toman blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más". b) Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y cobras y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etcétera. c) Continua diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos..., los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se toman pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va trasmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados". d) Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".	-Nada	-20 minutos aprox.

Unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis conclusiones o acuerdos comunes.	lluvia de ideas	Procedimiento de aplicación: Pasos a seguir. a) El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia. Por ejemplo, ¿Por qué se plantea por algunos miembros que en el grupo existen problemas? Porque cada uno hace lo que quiere. Porque son unos individualistas. b) Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema. En esta etapa de la lluvia de ideas no se permite discutir las ideas que van surgiendo solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso que no se haya comprendido. La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites. Todos los participantes deben decir por lo menos una idea. c) Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en la pizarra o en el papelógrafo. Otra forma es que varios compañeros las anoten en cuadernos o papel.	Papeles pequeños. Lápices.	-30 minutos aprox.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIAL DE "EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA"



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Junio 2015

Presenta: Mónica Vázquez Morales

Matricula: 2113015797

Lic. Sociología

Proyecto de Intervención Social de "Educación para la paz y la no violencia"

Asesor de Proyecto: Marco Antonio Leyva Piña

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

Presentación

El ser humano, es un ser social, nace destinado a vivir con otros seres humanos. Como afirma el sociólogo francés Emile Durkheim, "el hombre sólo es hombre porque vive en sociedad". En las sociedades modernas cada vez se dificulta la convivencia social, la construcción del ser humano como actividad cotidiana de todos y de todas se encuentra en fuertes encrucijadas derivadas del avance de una cultura de la violencia y del materialismo vulgar centrado en la idea simple de acumulación de dinero.

La sociedad como una construcción de seres humanos siempre tendrá en su arquitectura al conflicto, cada individuo posee proyectos de vida e intereses diferentes y cada uno lucha a su manera para lograr concretar parte de ellos, esto marca a las relaciones sociales humanas y hace del conflicto un fundamento de la constitución de lo social. En este sentido, hay que evitar alarmarnos por la existencia de conflictos en las sociedades, porque ellas producen sus propias capacidades y formas para a afrontar a los conflictos, la educación es la principal orientación cultural para formar ciudadanos, lo que implica reconocer al conflicto como parte constitutiva de la sociedad y generar formas civilizadas de regularlo, de hacer intermediación entre las partes en conflicto, de buscar soluciones que beneficien a todos, que fortalezcan a la convivencia democrática.

La Educación para la Paz reconoce al conflicto en las relaciones sociales y busca formar niños y niñas, y adultos con una perspectiva cultural de compromiso con la preservación de la vida natural y social, pretende generar conciencia de nuestras acciones sociales, participa en la construcción de relaciones humanas orientadas por el amor y la felicidad, como constituyentes fundantes del ser humano, promociona al diálogo y a la participación como partes esenciales de la democracia, incluye a las emociones y a los sentimientos como elementos del

aprendizaje, persigue la comprensión de la responsabilidad como componente de la democracia y de la libertad.

Desde la Educación para la Paz, se comprende a la escuela como un lugar de encuentro entre personas que aprenden a formar comunidad y sociedad, todos los actores educativos son vitales, autoridades, profesores, estudiantes, trabajadores administrativos, padres de familia y todos participan en la construcción de relaciones humanas que los une en ese espacio de producción de conocimientos y generador de experiencias trascendentes para la vida social. La escuela tiene la presión social de recuperar su papel activo y eficiente en la configuración de la convivencia social en donde todos seamos respetados, reconocidos e incluidos, y la Educación para la Paz es una estrategia educativa para lograr ambientes escolares democráticos que posibiliten la formación del ser humano.

Objetivo

- Sensibilizar a quien participe, de la importancia de fomentar la cultura para la paz, la prevención y la resolución no violenta de conflictos, como un proceso de desarrollo de la personalidad, continuo y permanente, inspirado en una forma positiva de aprender a vivir consigo mismo y con los demás en la no violencia y en la creación de ámbitos de respeto y de libertad con responsabilidad y armonía.

Objetivos Específicos (y Metas)

- Facilitar a los alumnos la experiencia y vivencia de la paz en el ámbito escolar. Conocer vivencialmente y a través del juego, técnicas para la formación e integración de un grupo, así como la importancia del trabajo en grupo en el marco de la Cultura para la Paz.
- Conocer de manera vivencial (mediante experiencias dinámicas de aprendizaje) la forma de afrontar conflictos de una manera constructiva, justa y no-violenta. Negociación y Educación No-violenta para los Conflictos

- Fortalecer la capacidad de los alumnos en la participación de éstos en el proceso escolar, facilitando la resolución no violenta de los conflictos; propiciando un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, de igualdad, justicia, solidaridad y libertad.
- Reconocer y tomar conciencia de las situaciones de conflicto que puedan presentarse, descubriendo y reflexionando sobre sus causas y siendo capaces de tomar decisiones, frente a ellas, para solucionarlas de una forma creativa, fraterna y no violenta.
- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Reconocer y valorar la propia agresividad como una forma positiva de autoafirmación de la personalidad, y ser capaz de canalizarla, permanentemente, hacia conductas y actividades que promuevan y favorezcan el bien común.
- Impulsar un proceso de sensibilización en Educación para la Paz y Derechos Humanos.

Metodología

La Metodología a utilizar está basada en la Educación para la Paz, la cual pretende lograr la no violencia, entendida ésta como una realidad cotidiana pero además supone crear una actitud que anide en la mente de los jóvenes, para lograr que hagan de los valores de paz, justicia y solidaridad, parte sustantiva de su propia personalidad.

La construcción de la paz es uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad como condición indispensable para la convivencia. Una de las finalidades que los sistemas educativos asignan a la educación es la formación de una ciudadanía responsable, solidaria, tolerante y respetuosa con los valores básicos que conforman la idea de Cultura de paz.

La educación para la paz no es una opción más, sino una necesidad que toda institución educativa debe asumir. Los principios para una convivencia pacífica entre pueblos y grupos sociales se han convertido en un imperativo legal. Ahora se trata de conseguir que el derecho formal de la paz se convierta en un derecho real.

Podemos realizar una breve retrospectiva histórica, recordando que la educación para la paz se inicia con el movimiento de la Escuela Nueva, recibe el apoyo institucional de la UNESCO, se enriquece con el ideal de no-violencia y continúa su andadura a través de la Investigación para la Paz y el Desarrollo. Superada la clásica oposición paz contra guerra, actualmente se propone la paz como antítesis de la violencia, la llamada paz positiva. Este aspecto encuentra su mejor marco de actuación pedagógica dentro del modelo sociocognitivista de Vigotsky (1979).

La moderna educación para la paz asume creativamente el conflicto como un proceso natural y consustancial a la existencia humana. La educación para la paz ayuda a la persona a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia. Educar para la paz es invitar a actuar en el microcosmos escolar y en el macro nivel de las estructuras sociales. Los componentes de la educación para la paz son: la comprensión internacional, los derechos humanos, el mundo multicultural, el desarme, el desarrollo y el conflicto.

Diagnóstico

Para construir un camino hay que moverse entre dos puntos: el punto de partida y la meta a la que se quiere llegar. Antes de diseñar el proyecto, es preciso hacerse dos preguntas elementales: "¿dónde estamos?" y "¿a dónde queremos ir?". Antes de dar el primer paso, debemos enfrentarnos a estas preguntas: "¿cómo es la convivencia en nuestra sociedad?" y "¿qué paz queremos para nuestros alumnos?".

Vivimos en una sociedad con graves problemas de convivencia. A pesar del progreso imparable de la tecnología y la cultura. A pesar de las grandes declaraciones sobre la dignidad de la persona y los derechos humanos. Sin embargo, aún existen un sinfín de expresiones de desigualdad, discriminación, maltrato, que enmarcan a la violencia, y que se viven a nivel personal, relacional y social, ya sea por condición de sexo, de género, de educación, de economía, de edad, etc. La sociedad continúa siendo una selva. Y el hombre actúa como lobo para el hombre. El paso del tiempo, la historia, no mejora la situación.

La convivencia humana aparece ordinariamente jalonada de conflictos. Estos surgen por la diversidad e incompatibilidad de gustos, intereses, valores o aspiraciones entre personas o grupos de personas. El hombre debe ser capaz de afrontar correctamente los conflictos que va encontrando en su vida. La educación puede y debe ayudarle.

El conflicto es un proceso natural y consustancial a la existencia humana. No es algo esencialmente negativo, no deseable o a evitar. No es sinónimo de violencia o desgracia. Hay que asumirlo como una realidad o experiencia útil y enriquecedora para todos los implicados en él.

Los conflictos deben afrontarse de forma creativa. Es preciso analizarlos y enfrentarse a ellos críticamente, tratando de resolverlos del modo más positivo y consensuado posible. Sólo así se enriquecerán las personas y los grupos y mejorará la convivencia.

Por ello planteamos este proyecto de la "Educación por la Paz y la no violencia" ya que promueve la construcción de nuevos paradigmas que no sólo visibilizan causas, sino también ofrecen alternativas para el análisis crítico de la realidad social, el diseño y la implementación de acciones encaminadas a contrarrestar la problemática al contribuir a relaciones basadas en la solidaridad, el respeto, la equidad de género, el diálogo, la no-violencia, el buen trato y la construcción de consensos que mejoran las formas de convivencia. Y por otro lado la enseñanza de los Derechos Humanos la cual no debe reducirse a una simple exposición

teórica, a la asimilación de unos conocimientos. Los derechos humanos, como los valores morales, se aprenden a través de la práctica, del ejemplo, de situaciones que hacen posible su vivencia. Los conocimientos teóricos son un refuerzo necesario, pero insuficiente para el aprendizaje de los Derechos Humanos.

La propuesta de Educación para la Paz se sustenta en un enfoque integral: descriptivo, clarificativo, reflexivo y vivencial, de ahí que la metodología también se constituya de manera integral, con mayor énfasis en las metodologías socioafectiva, participativa, problematizadora y la perspectiva de género como herramientas de análisis.

Esta preocupación por la educación para la paz es anterior a la Reforma. Nace como consecuencia de la primera guerra mundial (educación para la comprensión internacional). Brota con nuevo vigor después de la segunda guerra mundial, con la creación de las Naciones Unidas y la UNESCO (educación para los derechos humanos y el desarme). En las décadas siguientes la educación para la paz se caracteriza por su sensibilidad a la no-violencia y la formación de las libertades (educación para la autonomía, la resolución de los conflictos de forma no violenta y la desobediencia ante las injusticias). A partir de los 60, la educación para la paz pone un énfasis especial en el desarrollo de los países del Tercer Mundo (como se cita en M.E.C., 1992)

La Educación para la Paz y Derechos Humanos implica la formación de personas críticas y reflexivas, capaces de analizar su realidad y transformarla; por esto es necesario aplicar metodologías educativas que hagan posible dicha formación.

La convivencia se aprende, nadie nace sabiendo vivir con los demás. Tiene que aprender. El ambiente de la sociedad provoca, con demasiada frecuencia, conflictos en las relaciones de las personas. Por eso, la convivencia no puede dejarse al desarrollo espontáneo de la construcción de la personalidad ni al albur de los acontecimientos. Es necesario ayudar al niño o joven a aprender a relacionarse, a vivir con los demás, desde la Educación para la Paz promoviendo

relaciones más justas, equitativas y donde no exista la violencia ni el abuso del poder.

Descripción

La metodología y dichos conceptos se utilizaran en todas las etapas del proyecto:

Se llevará a cabo un proceso de talleres de Educación para la Paz y la no violencia, en adolescentes jóvenes (12 a 15 años) es en la Escuela Secundaria Lic. Mario Colín Sánchez, ubicada en Tenochtitlan y Nahuas s/n Col. Ancón de los Reyes, Municipio Los Reyes la Paz.

Donde se establecerán una serie de actividades que los estimulen y motiven a la reflexión, se ha decidido realizar actividades lúdicas, porque por medio del juego se aprende y al mismo tiempo se generar una producción colectiva de conocimiento.

Las actividades planteadas llevan una secuencia para poder lograr el objetivo general que se ha planteado, es decir, las estrategias muestran el camino que se va a seguir para poder llegar al principal objetivo del proyecto, poniendo énfasis en que las actividades deben ser atractivas para los alumnos y se puedan aplicar sin ningún problema.

Este proyecto está basado en una metodología de la Educación por la Paz, un proceso dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, y que, a través de la aplicación de enfoques socio-afectivos y problematizadores, pretende desarrollar una nueva cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a observar críticamente la realidad, situándose en frente y actuar en consecuencia. Promoviendo la prevención y la participación constante de los asistentes a través de juegos y técnicas dinámicas. Durante su desarrollo, cada persona va experimentado un proceso individual y uno colectivo que le ayuda a reflexionar sobre los elementos que favorecen u obstaculizan el alcance de una mejor comunicación, interacción, cooperación y trabajo en equipo entre quienes integran de un grupo.

Este proyecto tiene un impacto significativo en la integración y consolidación de grupos, porque favorece la mejoría del desempeño y alcance de resultados a partir de la cooperación.

El proyecto tendrá una duración de 2 meses, 18 sesiones y 27 horas, los ámbitos prioritarios del proyecto de acción;

Orden	Ámbito	Aspecto que se atiende
Primer ámbito	Promoción de la Educación por la Paz	Impulsar un proceso de sensibilización en Educación para la Paz.
Segundo ámbito	Promoción de la no-violencia	La Prevención desde la Alternativa del Juego.
Tercer ámbito	Promoción de los derechos humanos	Impulsar el ejercicio de los Derechos Humanos.

Este Proyecto de "Educación por la Paz" contribuye a mejorar las relaciones entre quienes integran un grupo, ayudándoles a identificar cuándo se están enfrentando a conflictos y cuando se trata únicamente de dificultades de comunicación.

Brinda algunas herramientas para la resolución de conflictos a través de la negociación, el diálogo, el consenso y la búsqueda de alternativas para la satisfacción de las necesidades de las partes involucradas.

Resultados esperados.

❖ En sus capacidades y destrezas

Esta propuesta promueve la participación constante a través de juegos y técnicas dinámicas. Se establecen dos procesos paralelamente, uno individual y otro de tipo colectivo que ayudan a reflexionar sobre los elementos que favorecen u obstaculizan la comunicación y la cooperación.

❖ Organizativos

Desde lo personal en su vida cotidiana hasta en lo colectivo en sus ámbitos familiares y escolares.

❖ Institucionales

Fomentando e integrando la cooperación, la negociación, la resolución no-violenta de conflictos y la equidad de género.

❖ Capacidades, habilidades y conocimientos

Acrecentando y fortaleciendo sus capacidades y competencias en el tema de Educación para la Paz y los Derechos Humanos

Considero que a los alumnos no hay que adoctrinarlos, sino llevarlos hacia una autonomía moral y hacia un espíritu crítico ante la sociedad; y tenemos que hacerlo como una exigencia profunda de nuestra presencia en la escuela, en la educación de los alumnos (no como un añadido, ni por imperativo del Programa).

"En la vida estamos obligados a ser prácticos. Nos sobran los planteamientos teóricos. Necesitamos acción."

José Luis Zurbano.

LA MUESTRA

Para aplicar el Proyecto de Intervención Social de "Educación para la Paz y la no violencia" se seleccionó a la Escuela Secundaria Lic. Mario Colín Sánchez, ubicada en Tenochtitlan y Nahuas s/n Col. Ancón de los Reyes, Municipio Los Reyes la Paz, dentro de la cual se trabajó con una muestra de 45 alumnos, en adolescentes jóvenes (12 a 15 años).

V Capítulo

Contexto de la Escuela

CAPÍTULO V

CONTEXTO DE LA ESCUELA

La Escuela Oficial número 0438 Lic. Mario Colín Sánchez ofrece el servicio de tipo Secundaria General y se ubica en un ambiente urbano, en el municipio de La Paz Estado de México en Tenochtitlan Y Nahoas S/ bajo la dirección de Elena Meléndez Pérez.

El instituto de educación básica solo cuenta con el turno matutino, tiene la clave oficial 15EES0664W y se dan clases aproximadamente a 252 alumnos, en el turno de la mañana.

En cuanto a las instalaciones cuenta con 7 salones para uso exclusivo de clases, dos de ellos; para talleres de cómputo, uno de hombres y el otro de mujeres, el tercero es el laboratorio y existe un salón más, destinado a usos múltiples, una respectiva oficina de dirección y los cubículos para los orientadores.

Cuenta con dos baños uno para hombres y otro para mujeres, una cafetería, una cancha de futbol y el patio central, este último, tiene una lona del Programa de Rehabilitación de Planteles Escolares "Escuelas Dignas" que es el proyecto por medio del cual el Presidente de la República, Lic. Enrique Peña Nieto, pretendió consolidar a la Infraestructura escolar como parte fundamental de la educación pública en nuestro país y que actualmente en esta escuela se encuentra en malas condiciones.

La escuela no tiene un espacio destinado a la biblioteca, solo una área acondicionada que temporalmente está destinada para algunos libros que los estudiantes pueden consultar, actualmente se están rehabilitando dos áreas para futuros salones.

Por otro lado, en la escuela podemos encontrar murales alusivos a "Alto al Bullying", "La paz" y "El fomento a la lectura" (véase anexos)

La escuela actualmente se encuentra bajo el estigma, que cualquier tipo de estudiante que desee concluir la educación secundaria puede ingresar, es decir, no importa el promedio que obtuviste en la primaria, si ya estuviste en alguna otra secundaria pública o privada o si tuviste problemas académicos o escolares, eres recibido en esta escuela, es por eso que esta escuela tiene un gran número de alumnos que vienen ya de otras escuelas con algún tipo de problema, incluso esta escuela es frecuentemente comprara con otra escuela de los alrededores ,con expresiones como: "Es más fácil pasar en la Escuela Mario Colín Sánchez que en la Secundaria Técnica 5", por otra parte , la escuela no tiene algún tipo de personal que pudiera atender las problemáticas que los alumnos vienen arrastrando de las demás escuelas, los alumnos que actualmente cursan algún nivel en esta escuela, de ninguna manera pueden ser reprobados, las calificación mínima de acreditación es 6, y los profesores están en la obligación de buscar la forma de pasar a los alumnos, aun siendo conscientes de que algunos alumnos realmente no acreditarían el curso, actualmente la escuela está pasando por el proceso de la Reforma Educativa, la cual tiene preocupados a los profesores de este planten, ya que nos mencionaron que la reforma legaliza la posibilidad de despedir a maestros y directores que cuentan ya con una plaza de base definitiva (y, por tanto, con un derecho creado), si no obtienen calificaciones adecuadas en las evaluaciones que se les realicen. La permanencia en el empleo está en entredicho. Es por eso que los profesores están en un proceso de incertidumbre, porque muchos de ellos corren el riesgo de perder el empleo, ya que, la reforma educativa no tiene un proyecto educativo explícito. No hay en ella nada que esclarezca hacia dónde se quiere caminar en el terreno pedagógico ni cómo resolver los principales problemas del sector.

En cuanto el ambiente que se vive en los salones, se atiende a un número aproximado de 40 alumnos, incluso más cuando se trata de primeros años, puesto que los grupos se llegan a saturar demasiado, los salones son amplios, más sin embargo, el número de alumnos rebasa la capacidad de tener comodidad en los salones, difícilmente se puede caminar entre las filas de los alumnos, y el mobiliario llega a ser insuficiente, el ambiente que se vive es de groserías, falta

de respeto entre alumnos y a profesores, escandalo, incluso peleas en algunos casos, en base a lo que nos respondieron los estudiantes, el ambiente no es tolerable incluso entre ellos.

El manejo de los grupos es muy diferente en cuanto a cada profesor, algunos tienden a ignorar los insultos continuando las clases y otros profesores son más estrictos y representa una autoridad para los alumnos, pero hay alumnos que aun así desafían a los profesores.

En cuanto el acervo histórico de la Escuela, solo existe un video, al cual no se pudo acceder y no existe ningún documento escrito que recopile la información, se cuestionó a algunos profesores acerca de la historia de la escuela y no hubo respuesta satisfactoria y solo aproximaciones, por tanto no existe un identidad colectiva de los profesores ni mucho menos de los alumnos a la a su institución.

La zona en la que está ubicada la escuela, es lugar conflictivo ya que existen denuncias de asaltos a personas que transitan por esas calles

Finalmente, las clase se imparten por hora y los alumnos tiene la responsabilidad de que en cada materia cambiarse del salón y los profesores permanecen dentro del salón de clases.

DIAGNÓSTICO

La escuela es el escenario donde se evidencian las conductas violentas, pegar, tirar cosas, gritar. Pero también está la violencia invisible, las descalificaciones entre pares o entre docente alumno. La Violencia y el ambiente hostil al interior de la institución escolar son las principales problemáticas visibles en el salón de clases, existe una fragmentación de las relaciones entre profesor-alumno, incluso entre los propios alumnos, carencia de valores educativos, falta de control del profesor, segregación, hostigamiento, acoso y agresión entre alumnos, indisciplina e intolerancia.

El acoso escolar y sus formas de violencia que se genera entre estudiantes que cursan la secundaria de esta institución, como lo son las agresiones verbales y físicas, intimidación, impiden el desarrollo de climas de aprendizaje.

La escuela aporta un currículo oculto cargado con normas y jerarquía, obediencia, valores de prestigio, competitividad, uniformidad, marginación individualismo, esto no ha favorecido precisamente a que los alumnos que en ella conviven se sientan en territorio favorable, y menos aún que los alumnos puedan convivir de manera saludable y desarrollarse plenamente.

DESARROLLO DE LOS EJERCICIOS POR ETAPA

a) Primer acercamiento con los profesores

En los primeros días de actividades pudimos platicar con distintos profesores, los cuales concordaron en varios casos, nos comentaban que la escuela se ha visto de cambios muy importantes, ya que las generaciones desde su punto de vista han cambiado muy drásticamente, desde que no solo el padre ha tenido que trabajar, sino que también la madre han tenido que insertarse en el campo laboral, adjudicarles a la escuela toda la responsabilidad de la educación de los alumnos, incluso comentaba que cuando los padres son requeridos para tratar algún asunto relacionado con su situación académica, tardan días incluso meses en hacerse presentes en la institución, por otro lado, algunos profesores se sentían muy desilusionados por no poder hacer grandes cambios en los alumnos, y nos contaba que en alguna ocasión hubo un alumno con alto grado de desnutrición y en muchas ocasiones se solicitó la presencia de los padres y no se obtuvo respuesta, lo único que nos comentan que se puso hacer es ofrecerle comida y algunos casos sentarse con el niño y explicarle las cosas poco a poco, ya que por lo mismo de su alimentación se le dificultaba mucho poner atención. En contraste a esto, han llego alumnos hijos de narcotraficantes, en una ocasión fue recibido un alumno, hijo de un padre que tuvo que esconderse a aquí en La Paz y el joven

era muy insinuante con sus demás compañeros acerca del Narcotráfico y en cierta manera contaminando a los demás alumnos.

Por otro lado, nos comentaba que la organización de la escuela es muy deficiente, y que no ha podido cumplir con las demandas que tiene la escuela, gran parte de los profesores han creado propuestas para generar cambios positivos en la institución, pero no se han podido poner en práctica por falta de apoyo de los altos directivos. En cuestiones de disciplina la escuela desde de punto de vista de los profesores, carece de grandes deficiencias, puesto que a los alumnos se les es permitido entrar aun llegando tarde, aceptarlos con el cabello largo o pintando, sin el uniforme completo, con los tenis de diferentes colores, aún con el acuerdo ya establecido en la institución, puesto que en comparación con otras instituciones esto es una obligación y no se les es permitido el acceso a los alumnos, mientras que en esta escuela en repetidas ocasiones pasan por alto este tipo de cosas. En cuestión de Derechos humanos los profesores expresan, que en el salón de clases no se puede ya de ninguna manera llamarles la atención a los alumnos, por miedo a las represalias que puedan tener sobre ellos, los alumnos o incluso los padres.

b) Primer día de actividades:

El día de hoy se llevó a cabo la presentación del taller "Educación de la Paz y la no violencia" en el grupo 1°B, que en el próximo ciclo escolar estarán ya colocados en el grado 2°B, las actividades que se llevaron a cabo, están fuera de la escalera ya planteada , sin embargo, el principal objetivo de este día, fue tener un primer acercamiento con el grupo con el que trabajaríamos con seguimiento, también para mostrar que el taller es divertido y con mucho recurso lúdico y así enganchar a los alumnos al taller, lograr que recibieran de buena gana el taller y también para que nosotros midiéramos de alguna forma nuestra capacidad para dirigir un grupo tan amplio. Además de convivir con los alumnos, a través del juego, conocerlos, para que se sintieran más en confianza y lograr que los alumnos participaran activamente dentro de todas las actividades.

Dentro de las principales problemáticas a las que nos enfrentamos es que realmente los grupos son bastante grandes, para un solo profesor, considerando que la atención prestada a los alumnos es poca o casi nula.

La práctica en la escuela, tuvo un gran impacto en los alumnos de 1°B, porque en un principio consideraban que se trataba de una plática más a las que ya están acostumbradas, y que es muy frecuente que les cause aburrimiento.

Se actuó con sencillez hacia ellos, y se evitó actuar con imposición autoritaria en las actividades, de otra manera, repetíamos la figura del profesor tradicional que manda a los alumnos, por el contrario nos colocamos con una disposición a jugar con ellos siendo los primero en mostrar entusiasmo y tratar de contaminar con ese entusiasmo a todos los niños.

Se tuvo tolerancia hacia los compañeros que eran muy inquietos y burlones, así que tratábamos de incluirlos más en las dinámicas y motivar su participación controlando que no contaminaran de forma negativa a sus compañeros a alimentar el desorden y esto fue controlado de mejor manera en cada sesión, al igual que el vocabulario ofensivo.

Se mantuvo el respeto hacia todos los niños en toda situación, el respeto es uno de los pilares del proyecto así que debíamos tenerlo siempre presente, en todo momento escuchamos con respeto las participaciones de cada alumno y tratamos de crear una atmósfera donde todos se respetaran y participaran.

Comenzamos con una actividad de presentación e integración para tener más facilidad de conocer a los alumnos, conocer sus nombres, sus gustos, algunos de sus pasatiempos, etc., la finalidad era intercambiar palabras con ellos, saludarnos, presentarnos, observar cómo se desenvuelven en el grupo, como es la comunicación con los profesores, y todo lo que pudiéramos rescatar dentro de la convivencia con los alumnos, las dinámicas se desarrollaron colocando las bancas pegadas a las paredes del salón de tal forma que quedaran todos en círculo y que todos se pudieran ver las caras, los primeros alumnos que pudimos detectar son los que son más burlones con sus compañeros y que frecuéntenme

son cambiados de lugar por el desorden que provocan, después pudimos identificar a los que les gusta participar, pero necesitan de que otra persona los impulse a participar y finalmente los que son más tímidos y que no hablan mucho en las clases. Por otro lado, es evidente que existen grandes deficiencias en la comunicación profesor – alumno, ya que muchos de los alumnos se comunican con muchas groserías y falta de respeto hacia los profesores, incluso el ambiente es muy tenso dentro del aula, aunque el profesor este presente, algo también muy importante de resaltar es que fuera del salón de clases son más frecuentes este tipo de hechos, regresando a la actividades principales de este primer día, obtuvimos mucha participación en este grupo, se mostraron interesados por las actividades, logramos establecer un vínculo con el grupo con el que estamos trabajando continuamente, y no se hizo esperar la curiosidad mostrada por los otros grupos, de los cuales los comentarios más frecuentes fueron los siguientes:

"con nosotros no van a pasar"

"ahora pasen con nosotros para perder clase"

"pasen a 1°A"

Las actividades comenzaron presentándonos y diciendo nuestros nombres a los alumnos y les dijimos que estábamos en la secundaria para realizar un taller para ellos y que esperábamos su activa participación y disposición en todas las actividades, que aquí la pena no existía y que todo lo íbamos a ser respetándonos unos a otros.

De esta manera comenzamos con las primeras actividades de integración y presentación antes de iniciar con las etapas del proyecto: la primera dinámica que realizamos fue "las lanchas" pues quisimos empezar nuestra presentación con un juego para que recibieran de manera gustosa el taller y que desde ese primer momento se proyectara al taller como una forma distinta de sus clases cotidianas, así que les pedimos que todos se pusieran de pie en el espacio libre dentro del salón y en seguida les explicamos en que iba a consistir el juego.

Les pedimos que se imaginaran que navegaban todos en un mismo barco pero que de repente se venía una gran tormenta y tenían que salvar sus vidas en lanchas con determinado número de integrantes, y si se pesaban o les faltaban integrantes su lancha se hundía... los niños empezaron a jugar con gran energía y gritaban bastante, era un grupo numeroso y en cada número de integrantes que les dábamos buscaban primero unirse con sus amigos o amigas de siempre así que tratábamos de hacer que caminaran y de repente les decíamos el número de integrantes para salvarse y quedaban con compañeros diferentes.

A los niños les agradó este primer juego y el ambiente en el grupo se tornó más amable a pesar de que el control del grupo fue más difícil de llevar, pues no contábamos con que sería tan difícil dirigir las dinámicas a la par del control de grupo, pero aun así esta primera dinámica se logró realizar de buena manera y los alumnos se notaban interesados por estos juegos, en realidad, fue la forma de engancharlos de forma sutil al taller y de mostrarles que no sería aburrido aunque al principio nos miraban como extraños y se mostraban silenciosos, suponemos que fue porque pensaban que íbamos a dar alguna clase como todas las demás que tienen y que al parecer no les interesan.

Posteriormente realizamos la dinámica "la telaraña" con el propósito de que los alumnos accedieran a presentarse de buena forma y platicarnos cosas acerca de ellos, la hicimos después de la dinámica de las lanchas porque así entraban un poco en confianza. Elegimos a un alumno para que fuera el primero que se presentara y este elegía a otro de sus compañeros para presentarse y le aventaba el listón.

Finalmente se armó una telaraña entre todos los del salón, los niños compartieron sus nombres, que aunque entre ellos ya se conocen, nos los brindaron a nosotros, y consideramos que eso era el primer acercamiento hacia ellos, además, nos compartieron sus hobbies, sus programas favoritos de tv, su comida favorita, que les gusta de su escuela, etc., y estas cosas seguramente no las sabían todos los compañeros del salón de cada uno de ellos así que con este ambiente amigable se abrieron hacia el grupo y se atrevieron a decir unas cuantas cosas personales,

aunque algunos alumnos se portaban irrespetuosos ante las respuestas de sus compañeros y en vez de guardar silencio para escuchar a sus compañeros decían cosas como "él es niña" "él ve porno" "a él le gusta la v..." y demás.

Estos niños faltaban al respeto y contaminaban al grupo para hacerse presente el desorden, en ocasiones con lenguaje ofensivo con el cual el ambiente se tornaba de otro tipo y parecía que la poca confianza que alcanzaban a tener los demás alumnos se veía oprimida por el temor a las burlas de estos compañeros, aunque algunos otros niños no les hacían caso y participaban sin importarles lo que dijeran, y entre mi compañero y yo tratábamos de pedirles que guardaran respeto.

Al terminar las dinámicas les dimos las gracias a los alumnos y les dijimos que íbamos a seguir con estos "juegos" si ellos nos lo permitían, a lo cual accedieron de inmediato respondiendo que sí, y se cumplió nuestro objetivo de engancharlos al taller, aunque había varios alumnos que no tomaban confianza tan rápido, otros que lo tomaban como "despapaye" pero afortunadamente la mayoría recibía de buena manera el taller.

Las dinámicas de esta presentación se enfocaron a sacar a los alumnos de lo rutinario, que convivieran entre ellos, porque es frecuente que estos grupos, a pesar de que conviven alrededor de 7 horas diarias, pocas veces conviven todos juntos, de ver cuál es su comportamiento al no tener una figura que represente autoridad y como se desenvuelven jugando con otros compañeros y también por qué no; que echaran un poco de relajo y se sintieran más relajados liberando las tenciones a través del juego y de sonreír.

c) Escalón: Apreciación

El día de hoy comenzamos con las actividades establecidas en la escalera metodológica, principalmente el día de hoy realizamos una actividad de animación, en la cual puedan utilizar su cuerpo y usar toda su energía, en esta fase se realizaron dinámicas de animación y activación para los alumnos; realizamos la

dinámica "apartamento de inquilinos" y "el cartero", nuevamente como en el primer día se buscó el buen recibimiento de los niños hacia el taller y la curiosidad hacia la participación, los alumnos participaron jugando y mostraban interés por lo que íbamos a hacer, ya que les llamó mucho la atención un peluche grande que llevamos y este fue el protagonista de la dinámica de apreciación "un pequeño gesto de amor"

Esta dinámica tenía como objetivo que los alumnos expresaran cariño hacia una persona especial representada por el peluche y hacia sus mismos compañeros de clase, por lo que al comenzar la dinámica dijimos lo siguiente: "Cuando venía a la reunión me encontré a Matilda; ella estaba triste y sola, porque necesita mucho amor. Yo le conté que entre todos ustedes le podían brindar muchísimo cariño".

Después de esta pequeña introducción colocamos el peluche en el centro del salón y les dijimos a los niños que cerraran los ojos y pensaran en alguna persona especial para ellos como su mamá, su papá o alguien a quien ellos quisieran mucho, después les dijimos que pensaran en una muestra de cariño que le regalarían a esa persona especial como un abrazo, un saludo o alguna frase pensado siempre es aquella persona especial.

Posteriormente les preguntamos quien quería participar expresando su muestra de cariño hacia Matilda misma que representaba a la persona especial en que pensaron previamente, las niñas fueron las primeras en levantar la mano ya que les atrajo mucho el peluche y esto fue bastante bueno porque la participación y atención aumentaron.

Los alumnos pasaron uno por uno a realizar la muestra de cariño a Matilda, y les dijimos que se valía demostrar como ellos quisieran su cariño siempre y cuando existiera respeto, y nuevamente las niñas fueron las que lo hicieron con más seriedad, después pasó uno de los niños problemáticos al centro a realizar la muestra de cariño, pero lo hizo tomándolo en burla y algunos alumnos se rieron también, entonces opté por preguntarle al niño si ese tipo de cariño es el que le

daba a sus padres o seres queridos para intentar hacerle ver que las muestras de cariño no tienen por qué ser burla.

La dinámica tardó bastante al ser tantos alumnos y antes de que casi terminara, pasó una niña que se tomó más que en serio el pensar en el ser más querido, y comenzó a llorar cuando pasó al centro con Matilda, en realidad fue algo que no nos esperábamos mi compañero y yo, nos tomó de sorpresa porque comenzó a llorar bastante, pausamos nuevamente la dinámica un momento y le preguntamos a la niña el motivo por el cual lloró y solo dijo que porque no valoramos a las personas cuando las tenemos aquí.

Ya no le preguntamos más por querer controlar la dinámica y para que la niña dejara de sentirse triste, en ese momento pudimos improvisar que todos los alumnos se pararan y abrazaran a su compañera junto con Matilda les dijimos que expresaran su cariño hacia su compañera, creo que fue algo bastante bueno para ser improvisado y para que los niños tengan empatía con su compañera y entendieran que pensar en los seres queridos es algo serio y algo en lo que hay que tener respeto, que todos merecemos recibir afecto.

Finalmente les pedimos que se colocaran en círculo y que a los compañeros que tenían a su derecha y su izquierda le van a repetir la misma muestra de cariño que le regalaron a Matilda, las niñas que tenían a sus costados a otras niñas lo hicieron con entusiasmo y sin ningún problema, pero al voltear a ver a algunos niños se notaba que les costaba repetir el contacto físico como los abrazos o caricias con sus compañeros, y por ahí se escuchó que se decían "maricas" o " no seas pu..." nuevamente los alumnos problemáticos dificultaban el seguimiento de la dinámica.

Logramos que la mayoría realizara la misma muestra de cariño que le dieron a Matilda con sus compañeros y observamos que algunos chicos cambiaron la muestra de cariño, es decir, si cuando pasaron al centro un niño le dijo a Matilda "te quiero" al hacerlo con su compañero esa frase lo cambió por un abrazo, y aunque esa no era la misma de todos modos hubo muestra de afecto.

Finalizamos la dinámica agradeciéndoles el cariño brindado a Matilda y a todos sus compañeros y después varios alumnos se acercaron al terminar la actividad para tocar a Matilda para abrazarla y tomarse fotos con el peluche, nos dimos cuenta que ese peluche influyó mucho para que la dinámica se llevara a cabo lo mejor posible, los niños no se aburrieron y teníamos más atención y se nos dificultó un poco menos el control del grupo.

Para esta etapa también se realizó la dinámica "el mejor momento" en la que repartimos hojas a los alumnos, les pedimos que escribieran su nombre y que pensaran en el mejor día de su vida, nuestro objetivo era lograr sensibilizar a los niños en recordar aquellos días buenos y pensar en positivo, que se dieran cuenta que los días junto a sus seres queridos hay que disfrutarlos y que hay personas que los quieren, que no están solos.

Los alumnos escribieron el que consideraron su mejor día, les pedimos que describieran brevemente lo que hicieron en aquellos días y que dibujaran algo alusivo a ese día, así que en lo que los niños hacían sus dibujos, mi compañero y yo nos encargamos de estar checando con la vista el avance de los alumnos y que en realidad lo estuvieran haciendo, pues algunos chicos platicaban entre ellos sin hacer nada así que nos acercábamos y les preguntábamos si no tenían algún día bueno o no querían participar.

El control del grupo fue más difícil en esta dinámica, sin embargo, todos los compañeros sin excepción describieron a su manera el mejor momento de su vida, algunos describieron bastante aquel día y otros con pocas palabras pero se esmeraban en su dibujo, en fin, cada quien a su manera se expresaba.

Posteriormente les dijimos que levantaran la mano los que quisieran participar, dimos la palabra a aquellos que quisieran compartir esos momentos pues consideramos que sería mejor que participaran por decisión propia y sin obligación pensando en que estos contaminaran de forma positiva a los que se encontraban indecisos por participar, que los motivaran a compartir sus mejores momentos.

Nos dimos cuenta de que hay una considerable diferencia cuando los alumnos participan por iniciativa propia que cuando se les obliga a hacerlo, lo hacen con mejor disposición, se expresan mejor, la calidad de sus participaciones es muy buena y estos a diferencia de los alumnos problemáticos crean un ambiente positivo donde contaminan a los demás a participar y eliminar la pena, se siente un ambiente más en confianza para abrirse hacia los demás y sin miedo a compartirle al otro sus vivencias.

También se trabajó con la creatividad de los alumnos, puesto que muchos se esmeraban dibujando y coloreando su trabajo y entre ellos mismos se reconocían sus trabajos unos a los otros.

Sin embargo, en esta primera actividad pudimos observa que tanto niños como niñas, la forma de involucrarse con el otro compañero es de forma agresiva, ya que niños y niñas se insultan y sus movimientos son en forma de querer causarle daño al otro compañero, y frecuentemente los niños de complexiones más delgada y fina tienden a ser blanco para los demás compañeros. Dentro del grupo también se pude notar que existen rivalidades, sobre todo entre niñas y eso también causa conflicto a la hora de desarrollar las actividades, cierto grupo de niñas no quiere, ni hablar ni trabajar con otras compañeras por cuestiones de problemas anteriores, esta dinámica también sirvió para detectar los subgrupos dentro del grupo que tienen rivalidades con otros compañeros.

d) Escalón: pertenencia

Después de que nos centramos en la etapa de aprecio donde los alumnos reciben y dan afecto a sus compañero y recuerdan que son queridos por sus familiares y amigos pasamos a la etapa de pertenencia dirigida a que los alumnos desarrollasen conciencia de que son parte de una escuela, que en ella es donde conviven con otros niños y que existen motivos por los que ellos asisten a clases durante tres años.

Nuevamente incluimos dinámica de animación que se llama "cambia de madriguera" en donde los alumnos se colocan en parejas agarrándose de las

manos u otro compañero se coloca en medio de sus dos compañeros jugando el papel del conejo y cambiándose cada que se les indicaba, con lo que tratamos que los niños se levantaran de su banca, movieran el cuerpo y se liberaran de toda tensión.

Para abordar el tema de pertenencia realizamos primeramente la dinámica "la telaraña" pero ahora enfocada a realizar las siguientes preguntas: ¿Por qué elegí está secundaria?¿Por qué motivo(s) estoy estudiando la secundaria?¿Qué representa para mí mi secundaria? Preguntamos quien quería ser el primero en participar y los niños comenzaron a contestar las preguntas.

Sus respuestas más frecuentes al preguntar por qué eligieron esa secundaria fue porque era la escuela que les quedaba más cerca, la mayoría contestó esto y llegamos a la conclusión que al ser un grupo de primer año, no habían tantos que venían expulsados o con problemas de otras escuelas, ya que en esto hacían bastante énfasis los profesores y era uno de las causas por la que hay bastante niños problemáticos en la secundaria, también dijeron que eligieron esta secundaria porque sus hermanos habían estado en la misma.

Al preguntarles sobre los motivos de porqué estudian la secundaria, los niños contestaron que porque tenían que hacerlo para poder pasar a la preparatoria, otros dijeron que para ser alguien en la vida, y unos cuantos contestaron que porque sus papá los mandaban a la fuerza, ven a la escuela como un instrumento para ascender socialmente, si así lo planteamos, como si se tratase de un trámite para lograr beneficios materiales y esto es resultado de una educación bancaria que minimiza el conocimiento y el aprendizaje.

Después las respuestas más frecuentes que escuchamos acerca de que les representa la secundaria para ellos, nos dijeron un abanico de respuestas y no notamos claridad en sus participaciones, los niños decían que la secundaria no les representaba nada, decían que les representaba un lugar para convivir con sus amigos pero se referían sólo a su grupito de amigos, otros dijeron que era un lugar para aprender, en fin, sus respuestas eran ambiguas y sin claridad.

Posteriormente se realizó la dinámica "ésta es mi escuela" que trataba de evidenciar ante todo el grupo las cosas que les gustan y disgustan de su escuela y de su grupo, para ello utilizamos el pizarrón para anotar las respuestas de los alumnos y nuevamente pedimos su participación aunque en esta dinámica no fue muy activa la intervención de ellos, y suponemos que fue porque no logramos realizarlo de manera lúdica completamente.

Sin embargo, los pocos alumnos que levantaron la mano para participar dijeron que lo que les gustaba de la escuela es que pueden ver a sus amigos, que tiene canchas para jugar futbol y pasto donde pueden sentarse y tirarse y si nos damos cuenta son solo cosas superficiales ninguno mencionó porque es un lugar donde pueden aprender muchas cosas ni nada por el estilo, sino que al preguntarles sobre lo que no les gusta dijeron que algunos maestros eran muy regañones y que es otros grupos hay niños que molestan y no los dejan estar tranquilos.

Después de esta dinámica dimos por concluida la sesión dándoles las gracias nuevamente a los alumnos por su participación aunque nos quedamos con un mal sabor de boca porque las dinámica no tuvieron tanta participación por parte de ellos, ahora tuvimos que pedirles que participaran más , y nos dimos cuenta que faltó más recurso lúdico en estas dos dinámicas.´

e) Escalón: Reconocimiento

Pasando al escalón de reconocimiento teníamos en cuenta que debíamos hacer mayor uso de juego lúdico, a los niños les gusta mucho jugar y no aburrirse, así que preparamos una nueva dinámica de animación llamada "el pueblo manda" y la realizamos dentro del salón pidiéndoles a los alumnos que colocaran sus bancas en círculo pegadas hacia la pared.

La dinámica en utilizar la frase "el pueblo manda que..." para que los alumnos cambiaran de lugar al oír alguna característica suya, decíamos el pueblo manda que se cambiaran de lugar los que tengan el cabello corto, aquellos que tengan pulsera en las manos, etc., y de esta forma logramos que los niños se centraran en la dinámica y jugaran. Terminamos la dinámica diciendo que el pueblo

mandaba que todos se quedaran sentados y en silencio para escuchar en qué consistía la siguiente dinámica.

Después les dijimos que la dinámica que seguía se llama "¿Quién soy" para lo cual les pedimos que todos escribieran su nombre en un pedacito de papel y lo depositaran en una bolsita, y después les pedimos que levantaran la mano quienes quisieran participar, así que pasaron 5 niños y les pedimos que sacaran un papelito y que utilizaran las cosas que llevamos para que se disfrazaran e intentaran imitar al compañero que les tocó.

Los niños empezaron a caracterizarse y les explicamos al grupo que los compañeros que pasaron se disfrazaron imitando a uno de sus compañero y que su tarea era adivinar de que compañero se trataba, la finalidad de la dinámica es que conozcan las percepciones positivas que los demás tienen de ellos mediante la mímica y el disfraz.

Ésta dinámica recuperó la participación activa nuevamente pues les llamó la atención como sus compañeros actuaban y se disfrazaron tratando de imitar al compañero que a cada uno les tocó en el papelito que sacaron y esto atrajo la atención en del grupo. La mayoría adivinó de qué compañeros se trataban y se dieron cuenta de las percepciones que sus compañeros tienen sobre ellos.

Otra dinámica dirigida al reconocimiento que se realizó fue "¿Quién soy?, ¿Cómo te veo?" con la que pretendíamos reforzar el autoestima de los alumnos mediante el reconocimiento de sus compañeros por sus virtudes y que se sintieran mejor hablando bien de ellos mismos. Les repartimos hojas blancas y les pedimos que colocaran su nombre y después que iban a rolar esa hoja a su derecha para que su compañero colocar una virtud que considerara de su compañero.

Esta dinámica fue un tanto difícil porque no podíamos monitorear entre mi compañero y yo todas las hojas y lo que escribían en ellas los alumnos, nos dábamos cuentas que algunos alumnos niños se reían y al dirigirnos hacia los niños vimos que colocaban burlas o cualquier cosa que no fuera virtudes, lo que nos obligó a decirles que colocaran solo virtudes que veían en sus compañeros,

ya que también los demás compañeros escribían en las hojas de estos dos niños inquietos.

Al final de la clase no se pudo concluir que los niños leyeran en voz alta hacia el grupo las virtudes que los compañeros veían en ellos pero les permitimos leer lo que los demás escribieron en sus hojas y que se fueran con esas impresiones positivas de ellos mismos, que se vieran resaltadas las cosas en lo que son buenos.

f) Escalón: confianza

Al pasar a esta etapa se buscaba darle seguimiento al ambiente positivo que tratamos de construir en las etapas anteriores, y al llegar a la escuela los niños nos recibieron de buena forma y nos saludaron pues estaban fuera del salón y sin profesor, nos preguntaron que si ya íbamos a pasar con ellos y cuando les dijimos que sí ellos se metieron al salón y acomodaron sus bancas en círculo, fue algo bastante reconfortante para nosotros porque esa acción de los niños nos hizo ver que el taller les estaba gustando y dejaron de estar a fuera para estar en la sesión.

Entramos al salón y los niños ya estaban sentados con las bancas acomodadas en círculo, mi compañero y yo no esperábamos ese nivel de disposición por parte de los alumnos incluso los niños más inquietos hicieron lo mismo, y eso nos ayudó muchísimo a la hora de explicarles las instrucciones de la dinámica que a continuación realizamos "el guitarrazo".

Les explicamos que en orden íbamos a salir al patio colocándose todos en círculo, y dejamos de tener como base el salón de clases para realizar las dinámicas, nos sentimos preparados para controlar el grupo en el patio y los alumnos nos ayudaron bastante a lograrlo, teniendo en cuenta que eran 45 alumnos aproximadamente y nosotros solo 2 facilitadores lo cual se nos dificultaba demasiado al principio.

El espacio abierto dio un nuevo giro al taller, pues evitamos la amenaza de que los niños se pudieran aburrir dentro del salón, así que realizamos la dinámica al aire libre y cuando todos estaban colocados en círculo les explicamos que el juego consistía en que uno de ellos se iba a colocar en el centro del círculo con una guitarra inflable con la que iba a tratar de golpear en la cabeza al compañero del cual mencionaran su nombre y este para evitar el guitarrazo debía decir lo más rápido posible el nombre de otro de sus compañeros al que nuevamente el poseedor de la guitarra intentaría darle un pequeño golpe y al que lograra darle el guitarrazo pasaba al centro.

Esta dinámica fue una de las que más los animó y los hizo moverse, expulsar energía y los hizo reír bastante, pensamos también en recurrir en otros recursos para llevar a cabo esta etapa, así que intervenimos con un cuento y un audiocuento reflexivos acerca de la importancia de la confianza; el primero de título "Tang el obrero" y el segundo de título "la cola de león".

El primer cuento leído en pocas palabras se trató sobre el autoestima y confianza en sí mismo de un obrero llamado Tang quién fue el único del pueblo quien no hizo trampa para germinar unas semillas que el rey les había dado a todos los muchachos con el fin de que el que lograra que la semilla floreciera se casara con su hija, todos en el pueblo llegaron con flores después de un tiempo excepto Tang quien honestamente dijo que su semilla no germinó nunca, el rey les dio semillas que no podían florecer y Tang fue el único honesto y quien no se hizo de menos al ver todas las flores que los demás llevaban con trampa.

El segundo fue el audiocuento "la cola de león" que en breve trató sobre un chico que siempre era molestado por chicos más grandes y que a causa de eso un mago le dijo que le daría una cola de león para que se hiciera más fuerte y enfrentara a aquellos malhechores que siempre lo molestaban, así que este al tener la "cola de león" que le dio el mago sintió mucha confianza en sí mismo y decidió ponerles un alto a los chicos que lo intimidaban hasta que logró darles un escarmiento por sí mismo ya que la cola de león solo era para darle confianza al chico de enfrentar los problemas.

Los cuentos tenían una reflexión acerca de la confianza que deben tener ellos mismos en su vida, y decidimos plantearles una pregunta para que se la llevaran a casa, les pedimos que reflexionaran sobre la importancia de la confianza en ellos mismos y en los demás. Y para terminar la sesión les dijimos que todos somos personas importantes que podemos lograr nuestras metas si así lo deseamos, que cada uno de nosotros puede tener una cola de león para enfrentar nuestras miedos y hacerlos a un lado.

Les preguntamos que les parecieron los cuentos y si les agradaron para saber si fue una buena idea recurrir a ellos para trabaja la etapa de confianza, ellos nos dijeron que si les gustaron, y evitamos que se aburrieran gracias a que realizamos primeramente una dinámica de animación donde sacaron sus energías.

g) Escalón : Solidaridad

Para esta etapa se preparó una primera dinámica titulada "el lazarillo" que consistía en formarse en parejas; uno tendría que vendarse los ojos y el otro ser la guía de su compañero para que no se tropezara o cayera. Así que al llegar a la escuela los alumnos se encontraban en el patio, no tenían profesor y jugaban todos a fuera y lo que hicimos mi compañero y yo fue llegar y saludarlos amablemente como cada sesión, nos preguntaron si íbamos a jugar otra vez con ellos y contestamos preguntándoles también si ellos nos daban permiso y si querían jugar con nosotros.

Los chicos se acercaron y aprovechamos que todos estaban afuera del salón para realizar la dinámica el lazarillo, les pedimos que se formaran en parejas y que escogieran quien de los dos se tapaba los ojos primero, cuando terminaron les dijimos a los lazarillos que tenían que guiar a su compañero hasta el otro extremo de la cancha, dar la vuelta en la portería y regresar evitando que su compañero choque.

Les dijimos que se trataba de ayudar a los demás, y que debían tomar en serio guiar a su compañero ya que algunos alumnos que se alejaron un poco empezaron a no tomar en serio la dinámica, sin embargo pudimos retomar el control nuevamente, les pedimos que ahora se vendara los ojos el otro compañero y que el otro debía ser el nuevo lazarillo y guiar con mucho cuidado a su compañero hacia el salón y sentarlo en una de las bancas.

Les preguntamos que sintieron al estar vendados de los ojos y solo contar con la guía de sus compañeros, a lo que nos respondieron que sintieron miedo de caerse pero que confiaban en su pareja pues la mayoría se juntó con sus amigos, entonces al conocerse tuvieron esa confianza hacia sus pareja y de igual manera ayudaron a que su compañero llegase bien a la meta que les pusimos.

Para esta etapa también decidimos optar por un audiocuento por la buena respuesta que tuvimos en la etapa de confianza por parte de los alumnos ya que si les agradaron, escogimos el audicuento "el robot desprogramado" que en breve trataba acerca de una familia del futuro quienes compraron un robot para realizar todas las labores domésticas, este robot dejaba la casa tan limpia que recogía todo los juguetes del niño Ricky (hijo) porque para eso estaba programado, ricky se quejaba de que no encontraba sus juguetes y sorprendió al robot guardándoselos dentro de él, así que les dijo a sus padres y el robot respondió que para eso estaba programado y que pensaba que ya no quería esos juguetes porque siempre estaban tirados así que él los donaba para otros niños que no tenían juguetes, de esta manera el robot logró que Ricky reflexionara acerca de sus actos, al final Ricky siendo solidario dona algunos de sus juguetes para aquellos niños que no los tienen.

Les preguntamos a los alumnos que tal les pareció el cuento y satisfactoriamente recibimos comentarios positivos sobre este, y les pedimos nuevamente que se llevaran la reflexión a casa acerca de la importancia de ayudar al otro cuando lo necesita, les volvimos a dar las gracias como todas las sesiones y les pedimos que nos diéramos un aplauso para todos.

El taller por motivos de clausura de año avanzó hasta esta etapa el día 8 de julio, así que se dará seguimiento en cuanto los alumnos regresen a clases con las fases "crítica" y "diálogo"...

h) Escalón: Critica

El día de hoy retomamos las actividades del escalón dialogo, los alumnos se mostraron con mucha actitud para comenzar con las actividades y antes de comenzar con el programa, decidimos realizar una actividad extra relacionada con sus vacaciones, en la cual tenían que realizar un dibujo, contarnos cómo fueron sus vacaciones y como se sintieron. Esta dinámica se realizó con todo el apoyo de alumnos, la mayoría de los alumnos no se habían visto, y participaron más activamente, todos contaros sus experiencias y mostraron sus dibujos a toda la clase, la dinámica resulto muy atractiva para los alumnos, ya que pudieron conocer lo que cada alumno había hecho en sus vacaciones y reforzar el compañerismo, no solo en pequeños grupos, sino en todo el salón.

Después comenzamos con la etapa más complicada de esta escalera, el escalón de la crítica, ya que, si los primeros escalones no quedaron bien claros para los alumnos, difícilmente se puede llegar a una crítica que sea positiva y saludable que beneficie a los alumnos. Para que los alumnos continuaran sintiéndose en confianza decidimos comenzar con una dinámica que los relajara y en la cual pudieran moverse, es una dinámica llamada la estrella, en donde todos los alumnos se toman de las manos y forman una estrella al llevar sus cuerpos hacia atrás, esta dinámica nos facilitó, liberar tensiones por el hecho de estar sentados por largo tiempo.

Para realizar la siguiente dinámica realizamos la técnica la rejilla esta permite analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera colectiva. Formamos grupos y les dimos cartulinas , plumines y libros, para

recortar, antes de iniciar esta dinámica, les dimos una pequeña introducción, la cual consistió, en que los alumnos reflexionaran acerca de los escalones anteriores, para poder hacer una crítica constructiva, y que aportara algo al salón de clases, pensado y reflexionando acerca de las actividades pasadas, la dinámica consistió en abordar tres tópicos, el primero acerca de las debilidades y problemáticas del grupo, el segundo acerca de las cosas negativas de la escuela, y finalmente una crítica hacia los profesores, esta actividad se trató de llevarse de la manera más respetuosa posible, sobre todo a la hora de abarcar la crítica hacia los profesores.

Todos los equipos en sus cartulinas, realizaron collage y cada equipo se presentó ordenadamente, exponiendo sus ideas con dibujos y palabras clave, nos explicaban el significado de sus dibujos y la relación con los tres temas a tratar, los demás compañeros, tenían que escuchar atentamente la exposición de los compañeros y compartir opiniones, mientras nosotros apuntábamos las cosas más relevantes de cada participación.

En el tema de las debilidades y problemáticas, logramos que los alumnos se hicieran consientes por ellos mismos de las deficiencias del grupo, entre las respuestas más destacadas encontramos:

- Faltas de respeto entre alumnos.
- Desorden.
- Falta de comunicación.
- Que no hay compañerismo.
- El desorden y el ruido, no dejan poner atención.
- El bullying.
- Si queremos opinar, los demás compañeros se burlan.
- Chismes
- Mentiras

Después los alumnos nos contaron como se sentían ante estas problemáticas y debilidades a lo que la gran mayoría de los equipos contesto:

- Me siento triste.
- Me siento frustrado.
- Me da igual.
- Prefiero no decir nada.

Se continuó con la siguiente actividad, está enfocada a la crítica en general a la escuela, los alumnos mostraron nuevamente sus dibujos y esquemas platicándonos lo que pensaban acerca de las cosas negativas de su escuela, las respuestas más destacadas fueron las siguientes:

- Que los baños no están limpios.
- Que no hay muchas actividades culturales.
- Que las clases siempre son iguales.
- Casi no tenemos actividades fuera del salón.
- Los salones de cómputo y laboratorio, casi no tienen materia o las computadoras no están en buen estado.

Comenzamos la última parte de esta actividad que esta dedica a los profesores, en esta parte se pido el mayor respeto por parte de los alumnos, para que la actividad rindiera frutos, los alumnos fueron expresando sus ideas, las más destacadas fueron las siguientes:

- Las clases son muy aburridas, porque siempre son lo mismo.
- No me llaman la atención las clases.
- Nunca hacemos nada diferente.
- Los profesores siempre nos regañan.
- Siempre estamos dentro del salón.
- No me motivan las clases.
- Si un compañero hace enojar al profesor, se enoja con todo el grupo.

- No hay dinámicas divertidas en clases.

Al terminar esta actividad, y después de escuchar todas las opiniones de todos los alumnos; les preguntamos a los alumnos, si alguna vez, habían logrado realizar una crítica positiva a ellos mismos, sin la necesidad de utilizar groserías y escuchando a los demás compañeros y la mayoría respondió que no, que nunca realizan actividades de este tipo, finalmente se les dejo de tarea que reflexionaran acerca de lo que hoy se mencionó y que para la siguiente actividad, pensaran en ideas y propuestas para cambiar las cosas negativas.

i) Escalón: Dialogo

El día de hoy comenzamos con el último escalón de la escalera metodológica, iniciamos con una actividad que desarrolla la confianza en los alumnos y en la que pueden jugar a la vez, llamada el circulo, todos los alumnos se agarraron de la mano y compañero quedaba en el centro, el cual tenía que salir de alguna manera del círculo, esta dinámica sirvió principalmente para que pudieran jugar y sacaran todas sus energías.

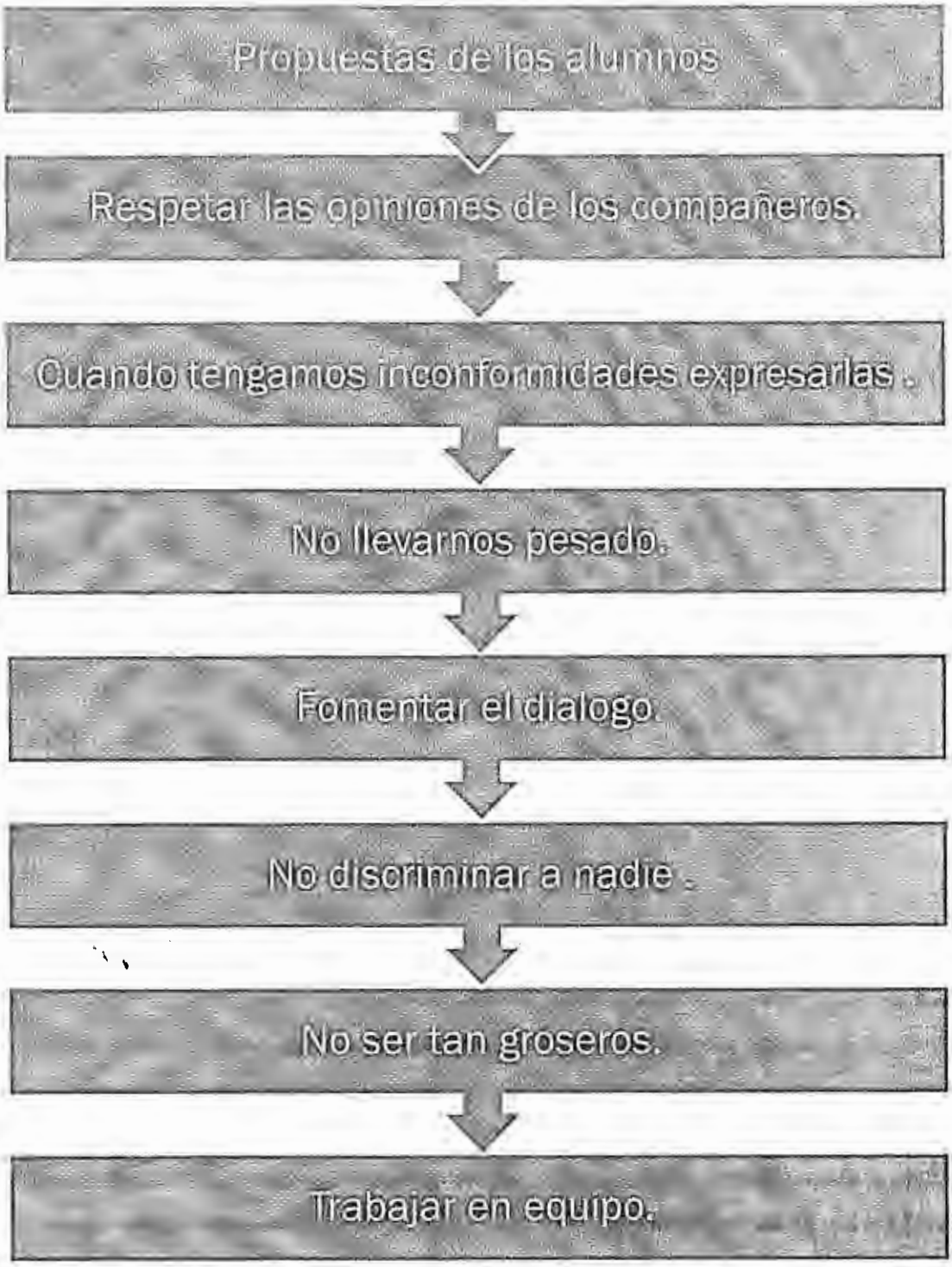
Después continuamos con una técnica de relajación que reduce los niveles de ansiedad, en el grupo y también provocar un ambiente más relajado en el grupo, comenzamos con los pasos a seguir en el desarrollo de la actividad: Mi compañero comenzó a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más". Y cuando los alumnos del grupo en su mayoría a concentrados, así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etcétera. Y Continuamos diciendo "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos,... los brazos se van

tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va trasmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados". Una vez lograda la relajación, finalmente terminamos diciendo estas últimas palabras: En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

La mayoría de los alumnos lograron concentrarse, algunos estaban un poco inquietos, pero lograron mantener el orden dentro de la dinámica.

Después proseguimos a la última parte del escalón dialogo, los alumnos se encontraban más relajados y comenzamos con la siguiente actividad, para esta actividad usamos una técnica llamada lluvia de ideas, para esto se les pidió a los alumnos que pensaran en la reflexión acerca de las problemáticas y a partí de ahí generaran propuestas de cambio, se les dio 15 minutos a los alumnos para reflexionar y pensar en sus ideas abarcando todos los escalones que hemos visto aprecio, pertenencia, reconocimiento, confianza, solidaridad, critica, y después de este tiempo nuevamente nos sentamos en círculo y comenzamos con las propuestas y abrir el dialogo, utilizamos la técnica de lluvia de días, ya que esta técnica nos permite unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis conclusiones o acuerdos comunes.

Al principio de la actividad los alumnos no querían participar, pero poco a poco logramos fomentar la participación y las ideas las organizamos entre todos en un mapa, en esta actividad, todos participaron aportando opiniones, tratamos de mantener un ambiente amigable y respetuoso para que la dinámica no se saliera de control, al tener todas las ideas, entre todos los alumnos seleccionamos las más destacadas, las más repetidas y con las que estaban de acuerdo la mayoría de los alumnos. Finalmente logramos realizar este mapa entre todos los alumnos:


Propuestas de los alumnos
Respetar las opiniones de los compañeros.
Cuando tengamos inconformidades expresarlas .
No llevarnos pesado.
Fomentar el dialogo.
No discriminar a nadie .
No ser tan groseros.
Trabajar en equipo.

Para finalizar la actividad, preguntamos a los alumnos como se sintieron y si les dejo algo importante esta actividad y los talleres en general. Estas fueron solo algunas de las respuestas:

"A mí se me hace muy divertido porque con esto podemos conocer más sobre una persona que no sabías que era de esa manera."

Andrés

"Me pareció muy entretenida y divertida ya que participamos con la convivencia y la armonía trabajando en grupo."

Osvaldo

"Las actividades me parecieron muy interesantes y a la vez divertidas y aprendí a respetar a mis compañeros."

Jacqueline

"A mí me gustaron las actividades porque fueron divertidas y aprendí con Matilda que todos podemos hacer y dar cariño."

Daniela

"Fue divertida y me gustó mucho al igual que los otros días pasados, creo que nos han ayudado a interactuar más entre nosotros y nos ayudó a conocernos más, en especial me gustó mucho la actividad de la osa grande y rosa, porque me ayudo a conocer a personas y ver como son por dentro, me siento relajado y me gustó mucho, ojala vengan pronto"

Daniel Alberto

"Pues me gustó mucho, porque conviví con mis amigos y otros compañeros, aunque casi no me llevo bien con mis compañeros, trato de convivir con ellos y los conocí más"

Wendy

"Son muy cool, la de Matilda me gustó mucho, aunque me hubiera gustado abrazarla más, solo lo hice rápido, la actividad del momento más feliz de mi vida me hizo recordar que no todo en esta vida es malo y hay momentos difíciles. También que soy importante para una persona"

Libnia

"Me llamaron la atención, porque nos o me demostraron que siempre hay que ser positivo que no hay que discriminar a nadie, que hay que tener respeto, valores, principalmente me hicieron sentir mejor, al hacer las actividades, me gustó mucho un like."

Antmel

"Que podemos convivir con los compañeros que no nos llevamos tan bien y la dinámica que más me gusto es cuando conocí a Matilda, es una persona adorable y quisiera tener una amiga así. Gracias por las dinámicas."

Brenda

"Las Dinámicas fueron muy recreativas y de gran enseñanza de no usar la violencia y el trabajo en equipo, me gustaron la mayor parte de las actividades ya que nos ayudaron al trabajo en equipo, la mejor de las actividades fue "El mejor día de mi vida" ya que fueron las mejores experiencias de la mayoría de mis compañeros"

Naomi

"Aprendí a respetar, valorar a quien nos rodea en ese momento como compañeros y saber pensar en ninguna violencia y tener opiniones con respeto y cualidades."

José Carlos

"Yo de las dinámicas, me gustaron porque aprendí muchos cosas y sobre todo de mí, había cosas que nos enseñaron, respeto, amabilidad, etc. Aprendí a no sentirme mal de mí, me divertí mucho de las dinámicas."

Brayan

"Las dinámicas me parecieron divertidas, porque a pesar que nos diera pena pasar, nunca nos burlamos, además que estamos conviviendo sanamente y sin violencia. Tenemos que convivir sin violencia."

Rosa

"Aprendí en las dinámicas a no ser muy malo con los demás y ser buenos amigos, también me divertí mucho."

Anónimo

"Me gustaron las dinámicas porque todos convivimos en equipo armonía, aparte nos des estresamos de las clases, nos hacen reír, pensar y reflexionar las cosas, nos hacen convivir con los demás."

Michelle

"He aprendido muchas cosas una de las principales es tener más comunicación y trabajar en equipo, también ir demostrando mis actitudes, recordar a la personas que son especiales para mí, también esto me ayudo a recordar a conocer más a todos mis amigos. Me dan mucho gusto todas las dinámicas."

Brian Omar

"Lo que hemos aprendido en las dinámicas, que nos hicieron en estos días, es que tenemos que expresarnos de una forma divertida y creativa, también lo que pensamos y expresarnos nuestros sentimientos con los demás y con la osa Matilda, me divertí demasiado con ustedes."

Anónimo

CIERRE

El día de hoy finalizamos oficialmente los talleres de "Educación por la Paz y la No violencia" para terminar esta última sección se dio una breve plática de los derechos de los niños que se abordó en tres puntos:

1. DERECHO A LA VIDA, A LA SUPERVIVENCIA Y AL DESARROLLO

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida bajo ninguna circunstancia.

2. DERECHO A LA EDUCACIÓN

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos atendiendo a sus propias necesidades, que garantice el respeto a su dignidad humana; el desarrollo armónico de sus potencialidades y

personalidad, y fortalezca el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, en los términos del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y demás ordenamientos aplicables.

3. DERECHO A VIVIR EN CONDICIONES DE BIENESTAR Y A UN SANO DESARROLLO INTEGRAL

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social.[25]

Después de esta pequeña presentación, agradecimos la presencia de los alumnos por la colaboración y participación en los talleres, igualmente a los maestros por el tiempo prestado.

Los alumnos se mostraron muy atentos a esta última plática y nosotros muy contentos por trabajar con ellos.

CONCLUSIONES DEL PROYECTO

Visto lo expuesto he llegado a las siguientes conclusiones, el proyecto de Intervención Social que se aplicó en la Escuela Oficial número 0438 Lic. Mario Colín Sánchez, tuvo un impacto positivo en los alumnos, sin embargo, aún consideramos que el tiempo dedicado a este proyecto no fue el suficiente, para obtener los resultados deseados , tendría que ser un proyecto consecutivo y que de alguna manera fuera permanente o a largo plazo en las escuelas secundarias.

A pesar de las limitaciones de tiempo, y el gran número de alumnos con los que se trabajó, se pudo trabajar de manera ordenada y dinámica, en el comienzo de

[25] Los siguientes derechos de los niños fueron tomados de la pagina http://www.cndh.org.mx/Ninos_Derechos_Humanos

los talleres nos enfrentamos a la apatía de algunos alumnos hacia el taller, con estos alumnos trabajamos de manera más activa, para incorporarlos con el grupo.

El proyecto logro, fomentar en los alumnos una forma diferente de convivir en grupo, lograron trabajar en equipo, de manera respetuosa, más sin embargo, las groserías siguieron presentes en el vocabulario de algunos alumnos.

Los talleres se realizaron en su mayoría con recursos lúdicos, incorporando la parte teórica, de esta manera logramos que los talleres fueran muy llamativos para los alumnos y al mismo tiempo cumplieran con el objetivo teórico, todos los recursos utilizados fueron cosas que están al alcance de la mayoría de las personas. El trabajar con estos jóvenes, implico sobre todo realizar un proyecto, en base a las necesidades de la escuela, a partir de un diagnóstico previo.

Por otra parte, algo muy notorio y destacable en esta investigación fue, que nuestros alumnos necesitan mucho amor, compresión, ser escuchados, cada uno de estos alumnos tienen una historia diferente y una muestra de cariño hace mucho la diferencia en su autoestima.

Los niveles de tensión y agresividad en el grupo bajaron, permitiendo que en los talleres siguientes, se pudieran llevar acabo de manera ordenada y permitiendo que la mayoría de los alumnos pudieran expresarse en un ambiente de armonía.

Los alumnos que tenían altos índices de agresividad con sus compañeros, lograron mantener una actitud positiva en los talleres posteriores, cabe señalar que con ellos se trabajó de manera más dinámica, y participativa, para que no perdieran el hilo de las dinámicas.

En el escalón de dialogo, logramos un ambiente de confianza y la actividad se llevó acabo de manera muy ordenada y participativa, sin embargo, aún es necesario que se siga trabajando con cada una de estas habilidades.

Algunos profesores valoraron muy positivamente esta actividad para evitar la normalización de ciertos comportamientos violentos.

Los alumnos mostraron mucha iniciativa al participar en los talleres, y a pesar de que conviven con sus compañeros a lo largo del día en clases, no se conocían y las dinámicas permitieron, crear un vínculo más cercano entre compañeros.

Se logró crear situaciones que ayudaron a liberar las tensiones físicas y emocionales, a través de la risoterapia.

Los talleres permitieron a los alumnos salir de su rutina y aprender que también a través del juego, se puede adquirir conocimiento, pero sobre todo que existen diferentes maneras de resolución de conflictos, sin la necesidad de llegar a la violencia.

COLOFÓN

No es fácil llevar a cabo este tipo de proyectos cuando los procesos son "cooptados" por instituciones que no están orientadas a promover profundos cambios sociales y sólo les interesa la metodología, sin embargo, la educación debe hacerse no pensando en la academia sino en el mundo, en la vida, en el contexto. Es educar en los problemas reales, Esto implica para el investigador en el campo educativo dirigir su mirada a las aulas de clase y a los centros para convertirse en un acompañante del docente que promueve la observación y reflexión de la práctica para generar su transformación y el avance teórico en esta área.Nuestro reto como investigadores en el ámbito educativo es el de desarrollar estudios, que a partir de un problema detectado y abordado en la práctica, produzcan teorías pedagógicas emancipadoras que incidan en la transformación de la acción educativa generando una praxis (práctica consiente y reflexiva).

La sociología nos ha permitido observar, investigar y crear metodologías, Hoy en día contamos con este valioso instrumento para hacer frente a los problemas que

la vida nos está planteando. La sociología nospone en condiciones de interpretar este mundo nuevo y, más que eso, transformarlo utilizando la intervención social para poder incidir de manera positiva.

Como ya vivimos, la violencia escolar es una gran problemática que se vive día con día,pero a través de la Sociología y la Intervención social, podemos incidir en el ámbito escolar, el luchar contra la violencia es trabajo arduo y difícil, incluso un proceso lento, sin embargo, estos proyectos de investigación- acción, pueden ser la guía para futuros proyectos.

Ante el fenómeno de la violencia escolar es necesario promover programas o proyectos con metodologías de corte cualitativo, con un enfoque basado en la investigación acción, que privilegien más el análisis de los procesos y no sólo la constatación del dato; de modo tal que sea factible contar con más elementos al momento de intervenir o proponer alguna estrategia.

El estudio de la violencia escolar como campo específico requiere de más trabajos que ayuden a comprender el fenómeno desde diversas perspectivas y enfoques.

La educación formal es el vehículo de socialización diseñado para brindar a los individuos los conocimientos, y generar los valores y actitudes para enfrentar y desarrollarse en la vida, pero la mayoría de los alumnos que tienen acceso a la educación gratuita es donde se registran altos índices de violencia.

La escuela es un centro de instrucción académica, pero al mismo tiempo es la segunda instancia de la vida en sociedad para el niño, es decir, el lugar donde se crea el sentimiento de relación de los individuos entre sí. Muchas de las actitudes de los adultos encuentran su origen en los primeros años familiares y en instituciones como el jardín de niños o la primaria, pues ahí es donde se aprenden las primeras reglas de socialización que utilizará como referencia para actuar en sus distintas etapas y procesos de la vida. Ahí radica la importancia de enseñar y fomentar este tipo de conductas y valores.

El conflicto y la violencia en las escuelas es algo difícil de erradicar, es un tanto utópico pensar que esto sea posible de un día para otro, por lo que no se trata de luchar para que la violencia en los centros educativos desaparezca, sino formar alumnos que estén preparados para no recurrir por ese camino, individuos capaces de generar nuevas formas de debate y comunicación en donde prevalezca la razón antes que la violencia.

En un clima convulso y difícil como el que se vive actualmente en nuestro país, la educación debe ser un elemento clave de transformación.

El verdadero desafío es reconocer su existencia como problema social dentro de las escuelas e intentar producir una ruptura en las interacciones que se registran, es decir, un cambio desde las prácticas escolares cotidianas.

Falta mucho por hacer, este es solo un ejemplo para tomar lo positivo de esta investigación, y también lo negativo para mejorarlo en un futuro, tenemos que empezar por algún lado, no podemos seguir cruzados de brazos esperando qué las soluciones nos caigan del cielo, tenemos que actuar pronto.

Anexos



Escuela Oficial número 0438 Lic. Mario Colín Sánchez









UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
Unidad Iztapalapa

BIBLIOGRAFÍA

Emilio Lamo de Espinosa. (2001). LA SOCIOLOGÍA DEL SIGLO XX. 2016, de Redalyc Sitio web: http://www.redalyc.org/pdf/997/99717909003.pdf

Germani, G., *La sociología latinoamericana. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires, EUDEBA, 1964, pp. 19 ss

Ruy Mauro Marini. (Julio 07,94). La sociología latinoamericana: origen y perspectivas. 2016, de Escritos Sitio web: http://www.redalyc.org/pdf/997/99717909003.pdf

Federación para el Análisis de la realidad Colombiana (FUNDABCO). Bogotá, Colombia. 1978.

CENDALES, L, TORRES,F, TORRES, "Uno siembra la semilla pero ella tiene su propia dinámica" Entrevista a Orlando Fals Borda

Darío Sáenz José. Dinámica histórica en Temas de reflexión en la intervención social. ICESI pg. 1

Darío Sáenz José. Actores que ejecutan intervención social: Estado y sociedad civil en Temas de reflexión en la intervención social. ICESI pg.

Fantova Fernando, La siguiente clasificación tiene como fuente el documento Los cuatros sectores en Aproximaciones a la Intervención Social. Pg. 17

Bases para el Desarrollo de Modelos en Asistencia Social, Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF, México, Agosto del 2006.pg 15

Romero Saint Bonnet María Cristina, Desarrollo histórico - teórico del modelo terapéutico de intervención en Trabajo Social, pg. 1

OEI - Sistemas Educativos Nacionales - México. (.). Evolución del Sistema Educativo Mexicano. enero01, 2016, de OEI - Sistemas Educativos Nacionales - México Sitio web: http://www.oei.es/quipu/mexico/mex02.pdf

OCD. (2013). Panorama de la Educación 2013. Enero 30 2016, de Nota País Sitio web: http://www.oecd.org/edu/Mexico_EAG2013%20Country%20note%20(ESP).pdf

Emir Olivares Alonso. (septiembre 22,2014). Ofrece la SEP estadísticas adicionales al censo de escuelas, maestros y alumno. enero 30,2014, de La Jornada Sitio web: http://www.jornada.unam.mx/2014/09/22/sociedad/041n1soc

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Sitio web: www.censo.sep.gob.mx

Freire Paulo, *Pedagogía del oprimido*, 15 quinta edición, primera edición, noviembre de 1970, siglo veintiuno, pg. 74

Violencia y Salud Mental OMS, Sitio web:http://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf

Secretaria de Educación Pública, 2002 http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lid/bonilla_h_s/capitulo3.pdf

Patricia Prieto García Martha, Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria, Revista Mexicana de Investigación Educativa 2005, pg. 1007

Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México, Sitio web:http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/programas/mujer/6_MonitoreoLegislacion/6.4/D/D.pdf

Suplementos, Marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 11, 2010 GEMA SÁNCHEZ BENÍTEZ: LA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO, Pg. 24

UNICEF México. (2007). La edad escolar. Enero 31,2016, de UNICEF Sitio web: http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6876.htm

Torres Carrillo Alfonzo, *EDUCACIÓN POPULAR, TRAYECTORIA Y ACTUALIDAD,* Primera edición venezolana, 2011, pg. 23

Fran Rees. (1995). El liderazgo en los grupos de trabajo. México: Panorama Editorial, S. A. de C.V

Zurbano Díaz de Cerio J. L., Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia, Gráficas Ona.pg. 74