



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**

**DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**“AGUA QUE NO HAS DE BEBER DEJALA CORRER”:**

***Gentrificación y Resistencia Social en el municipio de Malinalco, Estado de México .***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

*Seminario de Investigación e Investigación de Campo*

y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

**Román Francisco López Tavera**

Matrícula No. 204330530

Comité de Investigación:

Director: Dr. Pablo Castro Domingo

Asesores: Dr. Eduardo Vicente Nivón Bolán

Dr. Raúl Nieto Calleja

México, DF

Septiembre 2010

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres Carmen y Francisco, por su amor, apoyo y paciencia en todos los aspectos de la vida, a mi abuela Carmen por su crianza y amor, a mi hermana Claudia.

Al Doctor Pablo Castro Domingo por sus conocimientos y su dirección en esta tesis.

A la gente de Malinalco, en especial a la gente del barrio de San Juan, por la información que hoy compone esta tesis.

### **DEDICADO:**

A MIS PARES Y ABUELA

A LUCIO

### **EN MEMORIA:**

A MI ABUELO JESUS



## Índice:

Introducción .....	1
Hipótesis de trabajo .....	3
Metodología .....	4
Estructura general del trabajo .....	5
<b>Capítulo I:</b>	
Geografía simbólica y estructura barrial de Malinalco .....	6
San Juan y Santa Mónica una dicotomía en construcción.....	9
La propuesta de ciudadanía desde la construcción de Roberto DaMatta .....	11
El barrio de San Juan: Existe y resiste .....	12
Las asambleas de barrio, ¿Una democracia? .....	14
El control del agua:La población toma el mando.....	15
La fiesta del 24 de Junio:Un universo religioso .....	20
Santa Mónica, bares, restaurantes, galerías: Un barrio burgués disfrazado de pueblito mágico .....	25
<b>Capítulo II:</b>	
Concepto de Gentrificación .....	29
Gentrificación.....	29
Indicadores de la gentrificación.....	31
Gentrificación en Malinalco: Un municipio semiburgués .....	33
Gentrificación en el barrio de San Juan y Santa Mónica .....	40
<b>Capítulo III:</b>	
Concepto de resistencia social .....	45
Conflictos y resistencia Social.....	45
El Rey Inn sede el trono a los plebeyos.....	46
Las elites nacionales caen ante el pueblo .....	46
Teatro y Cine, las artes, de poca importancia ante el ejercicio de poder en el barrio de San Juan .....	48

Conclusiones .....	52
Bibliografía .....	58

## INTRODUCCIÓN:

La siguiente investigación se realiza a partir de la preocupación por comprender la problemática que actualmente se vive en los barrios de San Juan y Santa Mónica en el municipio de Malinalco Estado de México. Esta jurisdicción ha manifestado profundos cambios que lo han conducido a ser uno de los municipios con un nivel socioeconómico en constante ascenso. En anteriores décadas el paisaje de Malinalco que se observaba se caracterizaba por extensas zonas de cultivo, salpicado por pequeñas casas campesinas de adobe y teja que hoy en día se han sustituido por residencias de descanso que cuentan con toda clase de comodidades.

Los detonantes del cambio fueron la creación del Club de Golf Malinalco a fines de la década de los ochenta y la llegada de elites que encontraron un espacio ideal para descansar del constante ajeteo de la ciudad. Este nuevo panorama si bien trajo consigo diversos beneficios como fuentes de empleo, el mejoramiento de los servicios y de la imagen urbana, también motivo numerosos conflictos en los que fue posible identificar un ejercicio del poder por parte de los grupos subalternos a partir del control de recursos significativos para los nuevos residentes.

A partir del conocimiento de estos incidentes que actualmente se presentan en Malinalco, se observó en particular dos barrios, el barrio de San Juan en donde se han registrado cierto número de enfrentamientos entre oriundos y nuevos residentes y las estrategias que los primeros han desarrollado como el mantener el control de los recursos naturales (agua y tierra) para el sometimiento de las elites que han llegado al barrio. El control de estos recursos es básico pues se piensa que es la única alternativa para obtener beneficios, que desde nuestra perspectiva es donde descansa la base de su poder social, y el barrio de Santa Mónica, que es considerado por los habitantes del municipio como un barrio residencial y en donde el precio de la tierra tiene uno de los costos más elevados, el control de los recursos esta administrado por el gobierno municipal y donde la mayoría de la gente oriunda del barrio de Santa Mónica a sido desplazada hacia las periferias.

Lo anterior, condujo a proponer una investigación que hiciera posible analizar los procesos de tensión y gentrificación en dichos barrios. Ello requería adaptar un modelo que sirviera de base para la comprensión de los procesos de gentrificación y de resistencia social y fue justo la propuesta de ciudadanía de Roberto DaMatta la más pertinente para nuestra investigación, pues su modelo de casa y calle nos dará una mayor comprensión del contraste que hay entre el barrio de San Juan y Santa Mónica.

Según DaMatta la categoría calle nos remite a un mundo de imprevistos, la calle también implica novedad, movimiento y acción, mientras que la casa nos remite a un universo controlado, jerarquizado donde las cosas están en su debido lugar. Según DaMatta los grupos sociales que ocupan la casa son radicalmente diferentes a los de la calle. En esta definición se aclara la dicotomía que existe entre estos dos lugares, tomaremos entonces como la categoría calle al barrio de Santa Mónica y la categoría casa será ocupada por el barrio de San Juan.

Como ya se mencionó anteriormente el estudio se concentra en los barrios de San Juan y Santa Mónica que constituyen un ejemplo interesante de la bifurcación del espacio social en Malinalco. Esto se refleja de muchas maneras. Una de ellas se refleja en el manejo del agua que ejerce las autoridades del barrio de San Juan (nos remite a la categoría casa, "universo controlado"), tanto para los habitantes originales como para aquellos que recientemente se han vecindado. El control del agua se ejerce a través de organizaciones locales, registradas como asociaciones civiles, que prácticamente no toman en cuenta a la autoridad municipal, situación que desde el punto de vista de quienes están a cargo de las instancias municipales resulta irregular, y aun así debe ser aceptada pues se inserta, según dicen en los usos y costumbres que aun se encuentran vigentes.

De acuerdo con todo lo dicho la problemática de investigación se analiza desde la perspectiva de la gentrificación y los mecanismos de resistencia social en función del control que una comunidad ejerce sobre recursos significativos como el agua o la tierra (San Juan) y por otra parte el constante avance de la gentrificación en cuestión de la nula tenencia de recursos significativos (Santa

Mónica). De ahí que se plantee la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la injerencia que tienen las élites nacionales en el espacio social en los barrios de San Juan y Santa Mónica en el municipio de Malinalco, Estado de México?

### **HIPÓTESIS DE TRABAJO:**

En Malinalco en los últimos tiempos la llegada de elites nacionales, generó una transformación urbana tanto en la cabecera municipal como en algunas comunidades aledañas, así mismo dio paso a un proceso de segregación residencial y a un redefinición de la composición del espacio social. Sin embargo, este proceso no fue unidireccional pues en algunos espacios como el barrio de San Juan suscito eficientes mecanismos de resistencia por parte de sus pobladores. Caso opuesto es el barrio de Santa Mónica en donde los residentes han copado prácticamente la zona centro del barrio, desplazando a la periferia a los oriundos de dicho barrio.

En el barrio de Santa Mónica la segregación residencial o proceso de gentrificación se ha manifestado de una forma acelerada, debido a que en Santa Mónica el ayuntamiento es quien tiene el control de los recursos significativos como el agua, caso contrario del barrio de San Juan, que si bien han llegado residentes a vivir a dicho barrio, no se ha dado una segregación espacial tan precipitada como en Santa Mónica, esto se debe a que en el barrio de San Juan han surgido asociaciones civiles que tienen el control de los recursos esenciales como es el caso del agua y la tierra, es decir que el espacio social que representa el barrio de San Juan ha reproducido procesos autonómicos (asociaciones civiles) en relación a las elites y a las autoridades del municipio. Tomando esto en cuenta, se podría pensar que si los actores originarios mantienen un control sobre los recursos significativos, que les ha permitido la negociación con cualquier clase de actor por más poder que este tenga, se tomaría que ha mayor control de recursos por los habitantes locales hay menor gentrificación y a menor control de recursos mayor segregación residencial.

## **METODOLOGÍA:**

El planteamiento central de esta investigación está dirigido a comprender y explicar el proceso de transformación que sufren espacios sociales como son el barrio de San Juan y Santa Mónica. El estudio da cuenta de un cambio que queda delimitado espacial y temporalmente por la presencia de las elites, como podría ser el cambio de uso de suelo y urbanización de Malinalco.

Nos proponemos analizar las relaciones entre actores de distintos segmentos sociales que han llevado a procesos afines y eventuales. Por lo que fue necesario desarrollar una estrategia metodológica que nos diera un recuento del proceso de gentrificación, pero al mismo tiempo otra que nos diera la profundidad para entender los mecanismos de resistencia y la recreación de los escenarios de tensión. Desde una perspectiva general, la gentrificación es un proceso que se relaciona con la nueva configuración en el uso de suelo. Por tanto esta investigación me dio la posibilidad de obtener información para construir los datos necesarios para responder a la pregunta de investigación.

## **FASES METODOLÓGICAS:**

Conviene señalar que el fenómeno social bajo estudio, por su naturaleza requirió de un registro sistemático de información documental y de campo, así como de la revisión de trabajos que abordaron temáticas similares a la nuestra.

## **TRABAJO DE CAMPO:**

Para inicial el trabajo de campo, es menester la realización del reconocimiento del área de estudio, actividad desarrollada en función de la necesidad de reconocer a los diferentes actores y los contextos en los que operan. Lo anterior permitió a su vez identificar aspectos vinculados con la dinámica social cotidiana. La ubicación de los recursos, la infraestructura desarrollada además de la relación con las estrategias de organización. Otro aspecto importante tiene que ver con el registro de los espacios en que se desarrollaron conflictos y aquellos en que se llevó acabo la toma de decisiones, así como a ver la estructura residencial, con la finalidad de entender la dinámica de cambio sociocultural, así como la nueva composición social que se está produciendo.

## ESTRUCTURA GENERAL DEL TRABAJO:

Se integra por una introducción, tres capítulos y conclusiones. En la parte introductoria se propuso como primer paso la definición del problema de investigación y objetivos, así como el planteamiento de la pregunta de investigación y la hipótesis de trabajo. En esta misma parte se explica la metodología empleada para la recuperación de la información esencial que nos permitió entender la gentrificación y sus procesos, así como el registro de la serie de conflictos ocurridos en los barrios de San Juan principalmente y Santa Mónica.

En el capítulo I: Se presenta la etnografía de San Juan y Santa Mónica relacionada con la propuesta teórica de ciudadanía de Roberto da Matta que sirve de base para entender el contraste que hay entre los barrios de San Juan y Santa Mónica.

En el capítulo II: Trata sobre la gentrificación: se realizó un análisis de dicho fenómeno que se manifiesta como una de las consecuencias provocadas por la aparición de las elites nacionales en el municipio de Malinalco.

En el capítulo III: Conflictos y resistencia social, en este capítulo es posible observar procesos de tensión, que ha llevado al enfrentamiento a organizaciones locales y a las elites.

Por último se presentan las conclusiones del estudio en función de la hipótesis, la pregunta de investigación y los objetivos planteados. Se hace una síntesis del panorama del estudio y se reflexiona en torno a los modelos teóricos utilizados en función de un problema de investigación delimitado.

## **CAPITULO I:**

### **Geografía simbólica y estructura barrial de Malinalco:**

La estructura de la población reposa, sobre territorios acotados, barrios con fronteras interiores, cuyos contornos son amplios procesos de políticas, alternativas y estrategias para el control de la población. La delimitación territorial estuvo acompañada de edificaciones, nombramiento de autoridades, asignación de nombres y figuras de culto, signos de poder absoluto de la institución católica que se expresaron privilegiadamente en las iglesias y santuarios barriales. La región de Malinalco comprendía distintos asentamientos demográficos, cuyas poblaciones se desplazaron, reubicaron para dar finalmente lugar a los distintos barrios. El perímetro de cada barrio, sus linderos, su orientación con respecto al monasterio, el lugar de su santuario, se preservan casi intactos hasta la fecha. La historia de los barrios permanece en los ordenamientos de las fiestas, en las reglas de los cargos, en las fisonomías de las casas y las residencias, en la arquitectura y la disposición espacial y simbólica de los santuarios. Así cada barrio parece tener sus propios atributos, su propio carácter, su prestigio, incluso sus inclinaciones, sus costumbres y su temperamento.

Las localidades recibieron entonces los nombres de San Pedro, San Andrés, San Guillermo, Santa Mónica, San Nicolás Tolentino, San Martín y San Sebastián, dispersas aunque ubicadas en zonas aledañas, se integraron así en barrios. Malinalco surgió de estas comunidades trasplantadas que preservan también sus nombres y sus santos patrones, de estos agrupamientos originales surgieron los ocho barrios que hoy dan su fisonomía a la cabecera municipal de Malinalco: Santa María, San Juan, San Martín, Santa Mónica, San Guillermo, San Pedro, La Soledad y San Andrés. En las inmediaciones de la periferia de la zona se encuentran San Nicolás, Jesús María, San Sebastián, así como los asentamientos de Jalmolonga y La Ladrillera, asentamiento de reciente formación y que, en las últimas décadas del siglo XX, sufrió la progresiva apropiación de territorios por algunos miembros de la elite burocrática del régimen salinista. Las diferencias entre estos asentamientos tienen su reflejo

en la organización, la participación institucional, e inclusive en el régimen de fiestas de la comunidad entera de Malinalco.

Se fijó la fisonomía de los barrios, sus respectivos calendarios festivos, un universo simbólico ordenado en torno al Santo Patrón. Patrones barriales y patrones de la colectividad entera, en una estructura jerárquica que se preserva en la participación barrial contemporánea. En Malinalco, San Salvador, en los rituales asociados a su celebración el seis de agosto, visita a cada Santo en su barrio. Las peregrinaciones entre el centro y los santuarios se suceden, dibujan una red de alianzas que refrenda la unidad colectiva de los barrios.

Es importante mencionar en la estructura geográfica de Malinalco la zona arqueológica de origen azteca que se encuentra en el barrio de Santa Mónica, en 1936 el Departamento de Monumentos hoy Instituto Nacional de Antropología e Historia da inicio a las excavaciones y recuperación de la zona arqueológica de Malinalco. Esto hizo al municipio más atractivo para el turismo, aparte del clima templado todo el año, y la vegetación rodeada de manantiales de agua. La zona arqueológica se compone de cinco monumentos, en el principal y más vistoso se puede encontrar en su interior *"dos águilas y entre ambas precisamente en el centro de la banqueta un océlotl. En el centro del recinto fue encontrada otra águila y atrás de ella un agujero redondo con tapa (Matos Moctezuma, 1982; p.p. 136)*. Se tiene la creencia que en este lugar se hacían ceremonias de iniciación para los guerreros águilas y jaguar.



Las transformaciones sufridas por Malinalco durante los últimos años son a un tiempo singulares y reveladoras. Al principio, las transformaciones fueron lentas, y más tarde en la última década del siglo XX y principios del XXI, fueron tomando un ritmo cada vez más acelerado. Las innovaciones apenas perceptibles que se presentaron durante décadas, dispersas y excepcionales de asentamientos ajenos a los habitantes del poblado, casas que eran, para muchos de sus habitantes, más bien albergues apacibles ante la intemperie de la vida urbana. Aquí y allá residencias de muy diversas naturaleza; de procedencia, costo y finalidades distintas. Empezaban a emerger casas de reposo y fincas de recreo para empresarios, financieros o altos funcionarios, lugares para estancias vacacionales de alguna clase media alta, o bien, refugios para ciertos artistas o intelectuales. Construcciones a veces enormes, dotadas de extensísimos terrenos, cercadas, cerradas sobre si mismas, Aparecían a veces aisladas en el seno de los mismos barrios, otras veces se las encontraba agrupadas en la periferia. La estancia en Malinalco no era para ellos más que la ocupación fugaz. Desde los años ochenta hasta la fecha, esa afluencia de presencias transitorias se hizo más numerosa. Unos construyeron esa estancia como una ampliación de sus recreos, otros construyeron ahí una reclusión, otros más, pocos se arraigaron.

---

<sup>1</sup> Edificio principal de la zona arqueológica de Malinalco, en el exterior dos *ocēlotl* cus *totdian* la entrada, en su interior se encuentran águilas y jaguares, listos para la iniciación de los guerreros azteca.

*En barrios como en San Juan la vida colectiva ha seguido su curso, en diferente en apariencia a esta oleada desigual de las implantaciones de llegados, preservando aún sus usos y sus sentidos más característicos. Las fiestas y las ceremonias de culto muestran innumerables rasgos singulares compartidos con otros barrios. A diferencia de los barrios de Santa Mónica y Santa María donde ya casi se ha perdido toda costumbre nativa, ya que estos dos barrios en la mayoría de sus calles centrales están ocupados por residentes de fuera que no están familiarizados con este tipo de prácticas.*

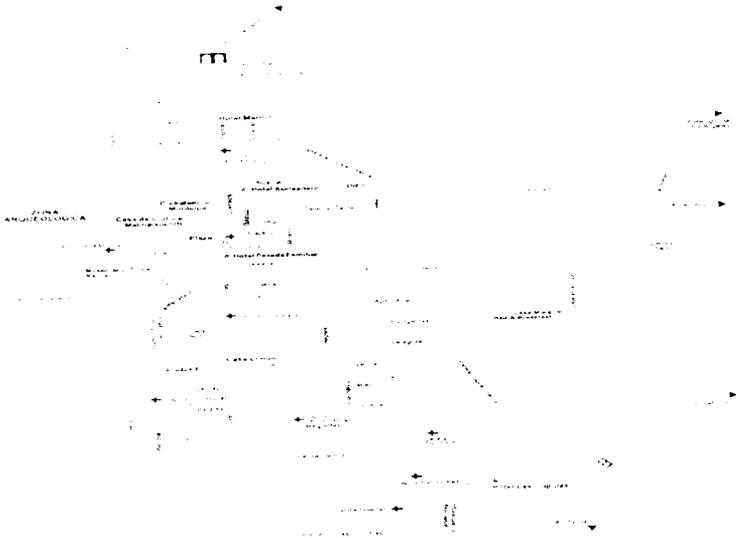
La historia de los últimos decenios también tiene otros signos: las transformaciones en el régimen de desposesión comunitaria de la tierra, llevada hasta su límite, tiene consecuencias quizás de largo alcance. Los efectos de la modernización, se acumulan, se encadenan, se alimentan reciprocamente: en la selección, uso y técnicas de los cultivos, en la apropiación jurídica de los predios, en la distribución y la frontera de los barrios se amplía y se desdibuja, el paso de los automóviles ciudadanos y la afluencia de visitantes obliga a prescribir un sentido al flujo de las calles, la oferta de productos reproduce en escala ínfima pero mimética a las de la ciudad, y la fisonomía del mercado se altera a tal grado que se busca desplazarlo de su lugar ancestral junto al Monasterio y llevarlo hasta la periferia, a un moderno y funcional edificio que embellezca la estampa turística de la ciudad. Todo esto generado por el auge de las elites nacionales que cada vez más se apropian de Malinalco.

### **San Juan y Santa Mónica una dicotomía en construcción:**

Como ya se ha descrito al inicio de esta investigación, el objetivo que nos planteamos es analizar los espacios sociales, la construcción del concepto de ciudadanía en el barrio de San Juan en y en el barrio de Santa Mónica en el municipio de Malinalco a partir de la llegada de nuevos actores de la élite social a los ya mencionado barrios. Es decir plantearemos desde dónde es posible que estas lógicas de poder se reproduzcan, para esto retomaremos teoría y conceptos de ciudadanía que propone el antropólogo brasileño Roberto Da Matta, ya que sus conceptos (la casa y la calle) son de suma importancia para el estudio de dichas interacciones en los ya mencionados barrios.

Para dicha tarea retomaremos la organización de la fiesta del 24 de Junio día de San Juan y las asambleas de barrio que se organizan para dirimir cuestiones como la misma fiesta, el manejo del agua, el cobro de las cuotas del agua así como su distribución y la elección de los representantes del barrio que se eligen en estas mismas,

Es importante también incluir en los aspectos de la vida social del barrio de San Juan y Santa Mónica a los residentes foráneos que tienen su casa de descanso en Malinalco y si estos tienen alguna injerencia en la toma de decisiones del mismo, o si tienen alguna otra aportación que nos indique la reproducción de las lógicas de ciudadanía ya que como debemos conjeturar que ante la representación de la élite social, los oriundos de estos barrios deberían cambiar su modo de vida respecto de esta gente acostumbrada al poder. Como podemos suponer, ante la presencia de actores de tan alta jerarquía la población debería asumir una actitud de sumisión y de condescendencia ante las decisiones que se esperaba les impondrían, pero no resulto así.



<sup>2</sup> Mapa del municipio de Malinalco, nótese la cercanía geográfica que hay entre el barrio de San Juan y el barrio de Santa Mónica.

## La propuesta de ciudadanía desde la construcción de Roberto DaMatta:

El concepto de ciudadanía de Roberto DaMatta esta basado no en dos clases sociales que se disputan el poder, sino de entrar en las razones sociales del dilema que confronta a una sociedad consigo misma. Porque como veremos más adelante hay igualdades y aristocracias, con la cordialidad del encuentro lleno de sonrisas que, en el momento siguiente, sede su lugar a la terrible violencia de los antipáticos. De esta manera apelamos a los conceptos de casa y calle planteados por DaMatta, es decir la oposición entre casa y calle es básica, porque puede servir como instrumento poderoso en el análisis del mundo social, sobre todo cuando se desea estudiar su ritualización:

*“De hecho, la categoría calle, indica básicamente el mundo, con sus imprevistos, accidentes y pasiones, mientras que casa remite a un universo controlado, dónde las cosas están en su debido lugar. Por otro lado, la calle implica movimiento, novedad, acción, mientras que la casa significa armonía y calma: lugar de calor (como lo señala la palabra de origen latino lar, utilizada en portugués para casa) y afecto. Y, además, en la calle se trabaja, en la casa se descansa. Así, los grupos sociales que ocupan la casa son radicalmente diferentes de los de la calle. En la casa tenemos asociaciones regidas y formadas por el parentesco y las relaciones de sangre; en la calle las relaciones tienen un carácter indeleble de elección o implican esa posibilidad. En la casa las relaciones están regidas naturalmente por las jerarquías del sexo y de las edades, con la prioridad de los hombres y de los más viejos, mientras que en la calle muchas veces se requiere algún esfuerzo para ubicarse y descubrir esas jerarquías, porque se basan en otros ejes”*

A este respecto Castro Domingo indica que: las ideas de Roberto DaMatta nos ayudan a imaginar a la ciudadanía en términos de un *continuum*, dónde los polos extremos son la calle o igualdad y la casa o jerarquía. La primera responde a una lógica individualista e igualitaria, mientras que la segunda opera bajo una lógica de grupo, en la primera los ciudadanos construyen sus conocimientos, sentimientos, valores y utopías con base en el pasado y saben cual es el resultado de su decisión en el futuro.

Los conceptos de *casa* y *calle* son pues esenciales en esta investigación ya que el concepto de *casa* será acuñado para el barrio de San Juan (que reproduce la lógica de grupo, jerarquías, es decir "*un universo controlado*") y la categoría de *calle* la tendrán los residentes foráneos que cuentan con su *casa* de descanso en el barrio de San Juan y Santa Mónica (movimiento, novedad, etc.). La ciudadanía nos remite al tema de las memberships y de las prácticas políticas. Particularmente en el caso de Malinalco, la ciudadanía que recrea la población oriunda de San Juan reproduce una lógica de grupo (*casa*) que establece jerarquías claras entre sus miembros y excluye cualquier iniciativa externa. En estas prácticas ciudadanas no se establecen fronteras entre los campos de la política, la religión, la cultura, y la economía entre otras más; en este sentido, la tensión que puede llegar a experimentar cualquier campo necesariamente tendrá efectos en los demás, lo que quiere decir que una crisis en la religión o en la economía siempre tiene implicaciones políticas. La otra parte es el barrio de Santa Mónica, que reproduce la lógica de *calle* donde como ya se ha citado implica novedad, se puede decir que en la escala urbana, la *calle* es una categoría que también admite subdivisiones, a demás en esa escala, la *calle* es el punto donde tengo mi *casa*, mientras que la plaza constituye un área de encuentros, una especie de sala de visitas de mi ciudad.

### **El barrio de San Juan: Existe y resiste:**

En los últimos tiempos las personas que vive en las ciudades, en el estrés del tráfico diario, de la contaminación, el tener una vida acelerada, la convivencia diaria con las aglomeraciones, y si a eso le añadimos que es muy poco el tiempo que se tiene para poder relajarnos y olvidarnos aun que sea un poquito de todo lo ya mencionado. Esto ha ocasionado que mucha gente busque lugares tranquilos ya sea para descansar, ya sea para pasar un tiempo con su familia o simplemente por mera diversión.

En las vacaciones, puentes vacacionales, fines de semana y fines de semana largos las autopistas que van de la ciudad a la provincia se congestionan de gente deseosa de llegar a su destino de descanso y relajación. Las playas, pequeñas metrópolis coloniales, balnearios y los pueblitos son la mejor opción.

La gente cae como langostas, rápidamente quedan fascinados con artesanías, gastronomía, lo pintoresco del lugar, los pequeños mercados que se instalan en callecitas empedradas, es tan amplio el consumo cultural que muchas veces hasta se visten con la ropa autóctona del lugar. Todos mundo queda satisfecho y contento de lo bonito, tranquilo y agradable de estos lugares. Las personas más afortunadas (es decir gente con riqueza y poder) hacen en estos lugares residencias permanentes de descanso, construyen bonitas y enormes casas que enseguida destacan por su arquitectura y su extensión. Estas élites acostumbradas al poder se encuentran con una amplia problemática al querer construir sus residencias o querer abrir un tipo de negocio en estos lugares, ya que en muchas ocasiones el control de los recursos vitales como es el caso del agua esta en manos de la población nativa, si a esto le añadimos que los usos y costumbres de estos lugares son distintos a los que rigen en la ciudad y que la mayoría de los casos no son entendidos por estas élites, se generan fricciones y conflictos entre los habitantes y los nuevos residentes. En estos casos se percibe un crecimiento acelerado, producto de la llegada de nuevos residentes. La construcción de casas de descanso y en pocos casos de gente nativa se ha traducido en una urbanización acelerada que ha tenido como consecuencia la elevación del costo de estas tierras.

En el caso del barrio de San Juan Malinalco los conflictos que se generan entre las élites sociales y los habitantes de este han sido porque la población ejerce el control sobre los recursos donde el Estado no tiene injerencia alguna ya que son los mismos habitantes quienes se encargan de estos.

Este barrio se localiza en la parte norte de la cabecera municipal de Malinalco. Su ubicación resulta interesante pues en su territorio se ubican la mayor parte de las instalaciones del gobierno municipal, lo cual no implica necesariamente ajustes a las disposiciones del máximo órgano del gobierno. Ejemplo de ello es el palacio municipal, espacio que alberga a los representantes elegidos en un proceso democrático, muy complejo por cierto. Así mismo, existe la oficina del organismo APAS que administra el servicio de agua potable en buena parte de la cabecera municipal. Lo interesante es que en este barrio el control del agua potable y riego está a cargo de un comité

civil, conformado por representantes del barrio elegidos en asambleas a las que asisten los vecinos y en el que cabe hacer notar; no intervienen las autoridades municipales

Dicho comité opera desde mucho tiempo atrás y no ha dejado de hacerlo pues forma parte de la tradición y costumbre del barrio.

### **Las asambleas de barrio ¿Una democracia?:**

La organización del barrio de San Juan y sus funcionamientos en términos de los servicios depende exclusivamente de las asambleas de barrio que se organiza la propia comunidad. Este es el caso del agua donde existe propiamente un comité de agua de barrio. La organización de la distribución del agua se realiza a través del comité civil, dicho comité se integra por el delegado del agua, un tesorero, vocales y un fontanero que son elegidos por la población del mismo barrio en asambleas que se realizan en el atrio de la capilla de San Juan. Dichas asambleas no solo sirven para la elección del delegado del agua sino que también en ellas se eligen al delegado político y al mayordomo del barrio, estas asambleas también son espacios que permiten la toma de decisiones relativas a sus intereses. Las asambleas se llevan a cabo cada domingo a las nueve de la mañana después de la tercera misa, la misión de estas asambleas es la de tomar decisiones en torno a las actividades que de manera cotidiana se llevan a cabo. Se pone especial atención en el control del agua, ya que no obstante que existe un abasto suficiente, se han enfrentado diversos conflictos ante autoridades municipales y con los nuevos residentes que han llegado a el barrio de San Juan.

Destaca en la realización de las asambleas la mayordomía, esta está compuesta por un mayordomo quien se ofrece voluntariamente para ocupar el cargo, siempre existe una larga lista de candidatos a la mayordomía que en tanto les toca su turno, van ahorrando para los gastos que van a tener que realizar. Entre sus principales actividades destaca la organización de las actividades religiosas, el ofrecimiento de comida y de bebida para todos aquellos que han presentado su ayuda o bien que simplemente asisten a la

celebración que es el 24 de Junio día de San Juan. Las celebraciones requieren de una organización que se vale de comités que permiten realizar diversas funciones de tipo religioso y económico. Por lo general en cada mayordomía existen tres tesoreros, tres mandones, diez campaneros y tres comisiones que son dirigidas por el mayordomo.

### **El control del agua, la población toma el mando:**

Como es sabido, en los últimos tiempos el agua se ah convertido en un recurso más que indispensable para la población, en el municipio de Malinalco, los conflictos en últimos años por el control del agua, su distribución y escasez han sido más constantes. En ciertos barrios del municipio de Malinalco como es el caso de San Martín, La Soledad y San Juan, han logrado tener el control de los manantiales y ríos de la región por medio de Asociaciones Civiles registradas ante la CNA (Comisión Nacional del Agua). Esto le ah complicado más la situación al gobierno por el control del agua en dicho municipio.

En este contexto es menester examinar el papel de la Comisión Nacional del Agua, ya que a dicha organización se han dirigido asociaciones civiles y otras organizaciones que buscan hacer oficial el control sobre el agua que han venido haciendo desde hace mucho tiempo.

La CNA es la instancia que por disposición federal tiene la misión de regular el uso, la distribución, manejo, administración y explotación del agua en todo el territorio nacional. Su creación data del año 1989 y representa la culminación de los esfuerzos continuos del estado que se interesa desde el punto de vista político por invertir en el control de un recurso determinante para el desarrollo nacional. La estructura de la Comisión Nacional del Agua es muy compleja, para su operación, dispone de una organización que controla a trece regiones hidrológicas administrativas, que a su vez cuentan con subgerencias regionales y estatales. Las primeras representan el vínculo con los gobiernos en cada entidad, para su operación, se consideró conveniente que operaran en las entidades bajo la denominación de Comisiones Estatales. Su papel consiste en instrumentar y aplicar las políticas, estrategias y programas de la CNA. Ahora bien, desde la perspectiva administrativa existe otra denominación geohidrográfica: las cuencas hidrológicas que se valen a su vez de los

Consejos de Cuenca, organismos administrativos que les permiten operar en forma directa. El concepto de cuenca es el punto de partida desde el que se pusieron en marcha estrategias para asegurar la participación activa de la población con el sistema hidráulico. Desde esta perspectiva la actuación de los consejos de cuenca considera dos posibles formas de aplicación:

1. Como instrumento jurídico o instancia de negociación para los tres niveles de gobierno y "los órganos de representación de ciudadanos de áreas territoriales articuladas por la presencia de una corriente fluvial"
2. Como el instrumento alterno que permite intervenir en la solución de conflictos generados entre usuarios e intereses a causa del uso de las aguas de un río (Melville, 2004).

En el caso del municipio de Malinalco, cabe resaltar la ausencia de este tipo de instrumentos y más bien la existencia de algunas organizaciones civiles que administran el agua de manera eficiente, sin establecer en múltiples ocasiones una interacción directa con algunos niveles de gobierno.

En lo referente a la adjudicación como propiedad de la nación se parte de dos instrumentos jurídicos, el artículo 27 y el 13 relacionados estrechamente con la Ley de Aguas Nacionales, Con respecto al primero de estos artículos se establece que la propiedad de las aguas que se encuentran dentro de los límites del territorio nacional corresponde a la nación y en contadas excepciones se considera como propiedad privada. Tomando en cuenta esto es debido analizar instituciones administrativas hidráulicas que tienen una injerencia importante dentro de Malinalco como lo es APAS (Agua Potable y Saneamiento) y las organizaciones civiles que manejan y se encargan del mantenimiento del agua como lo es el comité del agua del barrio de San Juan.

APAS (Agua Potable y Saneamiento) es un organismo público descentralizado del gobierno del Estado de México, su función principal y más importante es apoyar a los ayuntamientos municipales en los programas de desarrollo de la infraestructura hidráulica. APAS tiene como una de sus funciones características, brindar asesoría técnica especializada a los barrios que reciben el suministro por parte del gobierno municipal y aun los comités del agua como el de San Juan que se manejan en forma independiente. Estos

comités exigen el apoyo del gobierno para el desarrollo y mantenimiento de la infraestructura hidráulica, aun y cuando no realizan ningún pago al gobierno. Estas asociaciones civiles argumentan en todo momento que realizaron el registro de fuentes acuíferas ante la CNA (Comisión Nacional del Agua).

El comité del agua del barrio de San Juan está conformado por representantes del barrio elegidos en asambleas a las que asisten los vecinos y en el que cabe hacer notar, no intervienen las autoridades municipales. El comité tiene una larga historia que se sustenta en usos y costumbres. Quienes lo integran, son elegidos en una asamblea en donde se proponen a los candidatos en los que la gente deposita su confianza y una vez que ocupan el cargo se les delega responsabilidades a fin de perpetuar el control de un servicio vital como el agua. La aceptación de la gente toma en cuenta los antecedentes del candidato a fin de garantizar un desempeño honesto, siempre en función de los intereses del pueblo o del barrio en este caso. Se comenta que en ocasiones ni siquiera se encuentra presente la persona, cuando se le avisa que fue elegido para el cargo, el futuro presidente del comité acepta con la única condición de que se le permita llamar a gente de su confianza para que trabaje con él.

Cabe mencionar los intentos infructuosos por parte de las autoridades municipales por lograr controlar la administración y distribución del agua. Desde su perspectiva, el agua debe de estar bajo el control del gobierno a través de instituciones como APAS que en el gobierno tienen la función de controlar el servicio de agua potable. Esta idea ah enfrentado la resistencia de la gente:

*"... El agua es de aquí de San Juan, nosotros la traemos y nosotros nos encargamos de ella, el gobierno no se mete porque esa agua es de los manantiales de aquí del barrio"<sup>3</sup>*

El comité de San Juan se encuentra registrado con el nombre de Agua Potable de San Juan Malinalco, A. C., respaldado por un acta constitutiva fechada hace cuarenta y cuatro años aproximadamente que valida la existencia de esta organización.

---

<sup>3</sup> Entrevista con el señor Paulino Ramírez fontanero y soldador del barrio de San Juan

El agua que se maneja en el barrio de San Juan esta destinada a cubrir no solo las necesidades de tipo doméstico, sino que también para las del regadío en los lugares que todavía se cultiva (que son los menos). El servicio de agua por uso doméstico, es aproximadamente de trescientos usuarios quienes reciben el suministro cada tercer día.

“Sobre el manejo del agua, existen muchas aristas debido a la problemático que resulta una definición jurídica acerca de su control. Las políticas y los instrumentos jurídicos que a nivel nacional regulan dicho manejo, evidencian importantes divergencias a causa de la percepción de un recurso que en teoría controla el estado pero en la práctica el hecho de que otorgué concesiones hace que tenga un significado diferente.” (Hernández, 2005:92)

La existencia de organizaciones locales, civiles o informales ha cobrado una relevancia interesante ya que a partir del control del recurso del agua se presenta la alternativa para contrarrestar las presiones de las élites y someterlas a las decisiones que favorecen a la población.

El comité del agua está integrado por un presidente, un tesorero y vocales, que son apoyados por otras personas para cumplir con las responsabilidades del cargo que asumieron. Se cuenta con un fontanero que tiene encomendada la labor de distribuir el agua de acuerdo a una programación. Los cargos son honorarios, quienes participan no perciben un salario por la labor que desempeñan (mínimo durante un año, que en ocasiones puede ser más tiempo). La recaudación del pago la realiza el tesorero y los integrantes del comité, quienes depositan los recursos en una cuenta bancaria que requiere de la presencia y aprobación del delegado para cualquier movimiento. Todo lo que se obtiene se utiliza principalmente para el mantenimiento de la red y de más gastos que se deriven del control del agua. El cobro anual por el uso del agua potable es inferior al que realiza el gobierno municipal a través de APAS. La tarifa anual considera el hecho de que una persona se oriunda o no del barrio lo cual ocurre en función de la disposición que existe para participar en las faenas para el mantenimiento de la red:

*"Si, a los que vienen de afuera les cobramos más, ellos no están aquí para ver las necesidades, si hay un incendio todos tenemos que correr a apagarlo, como notas aquí no hay bomberos y todos nos tenemos que ayudar, por eso a la gente que viene de fuera se les cobra una cuota más grande, porque algunos están solo de paso, vienen a descansar y el trabajo aquí es constante".<sup>4</sup>*

Otro caso particular de control del agua por parte de organizaciones civiles es el de la Unidad Hidráulica Malinalco, dicha unidad se ubica en el barrio de la Soledad y controla el agua que nace en el manantial que está dentro de su territorio. Este manantial es muy grande y no solo surte de agua al barrio de la Soledad sino que también se encarga de darle agua a barrios aledaños como lo son San Guillermo, San Pedro, San Andrés y El Llano.

Es uno de los manantiales que existen dentro del municipio "El recurso que controla comprende una serie de nacimientos de agua de muy buena calidad, el caudal de agua es tan abundante que la infraestructura construida ha sido incapaz de aprovechar efectivamente dicho recurso" (Hernández Nieto, 2005, secretario y vocales, este comité directivo convoca a asamblea a las que asiste toda la gente y al igual que en San Juan es el foro para la toma de decisiones. El mecanismo de elección se realizan en asambleas en las que se proponen candidatos, estos deben ser del barrio de la Soledad o vecinos de los barrios involucrados. Debe así mismo conocer todo lo relacionado con la problemática del agua para realizar las gestiones y enfrentar todo tipo de asuntos que los afecten de algún modo. En la toma de decisiones no interviene la CNA, ya que de acuerdo con la unidad hidráulica, es de su competencia exclusiva. Por tal motivo, tienen plena libertad de establecer las cuotas por el servicio y administración. "Llama la atención que la existencia de un caudal de tal magnitud no esté bajo el control del gobierno" (Hernández Nieto, 2005, 80).

La idea de crear esta organización surge en el momento en que los vecinos de la Soledad se informaron de la existencia de un programa de la Comisión Nacional del Agua en el que se ofrece reconocer legalmente el registro de fuentes acuíferas (manantiales) y ante la llegada de otros actores que intenten el registro y la canalizarían para otro lugar, tal como ocurrió con el agua del

---

<sup>4</sup> Entrevista con el señor Paulino Ramírez fontanero y soldador del barrio de San Juan.

Lerma. Quienes encabezan en este momento la asociación civil, hacen del conocimiento a toda aquella persona que solicita el servicio de agua las condiciones que debe atender como nuevo asociado. Los planteamientos de los estatutos son muy interesantes ya que no solo se refieren a la administración, conservación, operación y mantenimiento de la infraestructura hidráulica. También hace referencia a la promoción de proyectos productivos, de desarrollo cultural, salud y educación para asociados y sus familias. Considera además, el desarrollo de programas enfocados a la conservación y mejoramiento del entorno ambiental. El estatuto reconoce a la asamblea de socios como la máxima autoridad, para la toma de decisiones ratificación, rectificación o rechazo de acuerdos que emanen de la mesa directiva y otros órganos de la asociación civil.

### **La fiesta del 24 de junio, un universo religioso:**

Un evento importante que se desarrolla en el barrio es la festividad religiosa organizada por la mayordomía, integrada por el mayordomo, mandones, misero, campaneros y otras personas más que brindan apoyo a lo largo del festejo. La elección del mayordomo y sus ayudantes se lleva a cabo en asambleas en las que se aceptan auto propuestas, por tratarse de un compromiso moral de quienes consideran un honor servir al santo patrono. La fiesta más importante es el día 24 de Junio, fecha en la que se lleva a cabo una de las fiestas más grandes del municipio.

Las fiestas en Malinalco son el momento culminante de un proceso comunitario donde éste se ve representado en una celebración. En este caso nos concentraremos en la fiesta del veinticuatro de Junio día de San Juan, santo patrono del barrio. Cada fiesta, tal como aparece en las fechas prescritas, es el resultado de un conjunto de actividades que se inician con meses de anticipación e involucran a diversos actores del barrio.

La organización de la fiesta patronal esta a cargo de la mayordomía<sup>5</sup> del barrio. Éstas establecen una relación de tipo convenido entre el mayordomo y

---

<sup>5</sup> El cargo es una responsabilidad para la ejecución de un oficio que esta claramente definido dentro de las actividades de custodia, resguardo y celebración del onomástico de la imagen de la capilla de su barrio o comunidad (Favila Cisneros, 2006: 152)

el santo, favoreciendo una compleja relación entre lo sagrado y lo profano. "Durante el desempeño del cargo, es posible darse cuenta de la capacidad organizativa de la comunidad, ya que dan su apoyo para la realización de la festividad a través de ayuda física o material" (Favila Cisneros, 2006: 153). El cargo de mayordomo dura un año y lo elige la gente de la comunidad, considerando ciertas características de prestigio, así como la secuencia respetuosa de la lista de espera para obtener algún cargo. El cambio de mayordomía se realiza en alguna de las fiestas. La mayordomía es la encargada de los gastos de la fiesta, se encarga también de resguardar y cuidar la capilla.

En las asambleas barriales el mayordomo comienza por decir las propuestas y necesidades de la festividad, los asistentes se limitan a escuchar. La naturaleza de estas asambleas es contemplar la función y clasificación de las obligaciones de los participantes en la realización de la fiesta y el compromiso con el santo patrono del barrio, así el mayordomo asigna una especie de comisiones a gente que quiere participar en la organización de la fiesta, es decir, que estas asambleas se enlazan con acciones productivas (compra de flores, de vestimentas, preparación de comida para su comercialización, la decoración del altar, restauración de la imagen de San Juan, etc.). Según Raymundo Mier: "... Estos complejos ceremoniales se condensan en polos rituales y simbólicos: fiestas, misas, ceremonias que integran amplios territorios, pero que preservan una unidad en si mismas y convocan la participación también de grupos heterogéneos, refrendando y renovando el vínculo entre la comunidad." (Mier, 2006: 55) Todos los habitantes del barrio de San Juan dan una cooperación para la fiesta, la gente que esta fuera del barrio ya sea en el Distrito Federal, en Estados Unidos, Toluca o en otras comunidades, se ven en la necesidad de cooperar para dicha fiesta:

*"Si... La gente que se va, nos manda con sus familiares alguna ayuda para las necesidades del barrio, claro desde luego para la fiesta, no todos eh, solo son algunos los que sienten esa necesidad de mandarnos algo, de otros ya no volvemos a saber nada, pero si, la gente que se va de aquí a los Estados Unidos, la gran mayoría nos manda su cooperación para la fiesta"<sup>6</sup>.*

Se realizan cuatro asambleas solo para la organización de la fiesta, y al final de estas se levanta un acta, en donde se especifica la distribución del dinero, así como la organización de la fiesta y aquellos que participaron en ella, la firma el mayordomo y los demás delegados. A estas asambleas también asisten el padre de la capilla de San Juan los delegados políticos y del agua, así como el fontanero del barrio, estos últimos solo se confinan a escuchar y dar opiniones al aire, y a que banda o grupo les gustaría escuchar.

Los preparativos de la fiesta comienzan semanas atrás del 24 de Junio, con las asambleas barriales precedidas por el mayordomo. Las asambleas se realizan en el atrio de la capilla de San Juan, en dichas asambleas pueden participar todas las personas que sean habitantes del barrio y en ellas se toman decisiones para que todo salga de la mejor manera en la fiesta. La fiesta del 24 de Junio conjuga la presencia de múltiples y diversos actores; organizaciones barriales y religiosas, orquestas, puestos, vendedores, autoridades civiles, ministros de diversos cultos asociados a la religiosidad popular y a las órdenes institucionales de la iglesia. En la fiesta se unen ritos, ceremonias y fiestas. La participación es abierta, los rituales católicos se combinan con las expresiones festivas espontáneas de la *"danza de los locos"* (*mojiganga*) y la *música grupera*.

También semanas antes, incluso en la víspera del 24 de Junio los demás barrios de Malinalco participan de manera autónoma en la celebración. San Juan recibe la visita de la imagen de los demás Santos y Santas de los barrios de Malinalco, "visitas que refrendan la alianza, ida y vuelta, entre los barrios, restauran el tejido de la unidad de la creencia, pero sobre todo de la cohesión colectiva a través de los cultos patronales en los distintos barrios" (Mier Raymundo, 2005: 96). Durante el transcurso del medio día los mayordomos y los padres de todos los barrios de Malinalco visitaran la capilla de San Juan ya

---

<sup>6</sup> Entrevista al señor Eduardo Achiquen, Mayordomo del barrio de San Juan.

que San Juan tendrá que visitar las capillas de los demás santos en su momento. Es decir reciben y devuelven la visita. Para el 24 de Junio a primera hora el altar rojo de la capilla muestra a San Juan al centro, a su izquierda y derecha los demás santos lo acompañan para la primer misa que se celebra a las seis de la mañana, abajo el altar esta repleto de flores de todos colores, San Juan también es ataviado de rojo y su imagen a sido restaurada y pintada para su gran día.

El 22 y 23 de Junio se celebran la pre-fiesta, en estos dos días se instalan los juegos pirotécnicos y dos escenarios en el atrio de la capilla de San Juan, afuera de esta se comienzan a apostar puestos de comida y bebida, ha llegado también una feria que va tres calles más allá de la capilla. La avenida principal del barrio es cerrada desde esos días para dar paso a la celebración. La gente se empieza a reunir en la capilla a partir de las seis de la tarde en adelante, no hay misa, la mayoría de la gente se para y observa como supervisando los avances de la fiesta, nadie se sube a los juegos, solo algunos compran o comen en los puestos que están fuera de la capilla, pero la mayoría de ellos dan por un hecho que esos días solo son ensayos para que todo salga perfecto el día de San Juan.

Es el día esperado, veinticuatro de Junio, son las seis de la mañana, la capilla se abre para la primer misa, de inmediato se llena, es gente de edad entre los sesenta y ochenta años en su gran mayoría, todo esta en calma durante la mañana. Es casi mediodía es el turno de la ceremonia litúrgica, por un momento todo es calma, es la solemnidad y el fervor, la gente acude masivamente. Después de la misa de mediodía los puestos de comida y de bebida empiezan a ser más concurridos, pero antes de pasar a estos, toda la gente pasa a la capilla, se persigna, se inca, reza, escucha misa y sale de nuevo a la verbena popular, exactamente al medio día los cohetes empiezan a tronar en el barrio, como si pareciese que están bombardeando el barrio, ensordecedor el sonido que llega detrás de la capilla de San Juan, la sonoridad de los cohetes es una modalidad de la participación colectiva; no es sólo un llamado, sino una señal que hace posible la participación comunitaria, para la misa de medio día, empiezan a llegar de otros barrios, delegados de todo Malinalco han sido invitados, en su gran mayoría son mayordomos y

sacerdotes de los demás barrios. A partir de esa hora las misas serán cada hora hasta las seis de la tarde. A partir de esa hora en uno de los escenarios que se han montado en el atrio de la capilla empezará a tocar una banda de música sinaloense. Al sonido de los cohetes y la música la gente se empieza a reunir a las afueras de la capilla de San Juan.

De una de las calles laterales del barrio de San Juan se ven bajar a personajes singulares, animales monstruosos, grotescos, detrás de ellos llegan Vicente Fox y Carlos Salinas de Gortari acompañado de un hombre lobo, zombis que han usado el reloj de pared como cinturón y de mujeres excesivamente maquilladas, despeinadas como si un tornado les hubiese pasado por la cabeza, las mejillas enrojecidas, algunas llevan abanicos con vestidos de gala de la edad Media, detrás de ellas hacen su aparición Fidel Castro acompañado del Sub Comandante Marcos y detrás de ellos la muerte que lleva de la mano a un campesino. Del otro extremo Vicente Fox y Carlos Salinas de Gortari saludan eufóricos, mientras los hombres lobos vagan por el atrio. La banda para de sonar, los cohetes ya no se escuchan, solo el murmullo de la gente como esperando. De repente la banda de música sinaloense empieza a tocar música rápida y alegre, como si hubieran soltado a los lobos de su jaula, todos los personajes zoológicos, políticos y grotescos corren hacia el centro del atrio, empiezan a bailar y a gritar eufóricos a ritmo de la banda, "... Es la mojiganga, el grupo de figuras carnavalescas se disemina, incorpora a los asistentes, dialoga con ellos. Los animales y los rostros grotescos se desplazan entre los curiosos" (Mier, 2006: 107). De a poco la gente se va incorporando a "la danza de locos", Carlos Salinas de Gortari le arrebató la mujer al señor que se sienta a mirar como danza la muerte con el campesino, los más jóvenes son los que se incorporan más rápido a este tipo de celebración, es un carnaval en el atrio de San Juan. Por un momento la música se detiene y se escuchan los gritos de los que están bailando, la música sigue y la danza con estos personajes se alarga ya hay más gente, se puede observar a Vicente Fox y a Fidel Castro bailando amistosamente con una niña de tres años y a la muerte deambular por el atrio de la capilla picando con su guadaña a las jóvenes para que se animen a bailar con ella, Las jerarquías se

han perdido, la gente del barrio baila con influyentes políticos, se burla de ellos, les hace maldades, la muerte ya no asusta, se convive con ella, ríe con ella.

Otra fase de la fiesta se prepara, simultáneamente terminan de establecerse dos grandes tarimas en distintos lugares del atrio. Son dos escenarios musicales: conjuntos de música grupera que varían o incluso tocarán a un mismo tiempo, con el escándalo encendido de sus respectivos equipos de sonido. La mojiganga tomará su camino hacia afuera del atrio, recorrerán también las calles del barrio de San Juan. La multitud se divide, mientras algunos siguen el desfile festivo que volverá dentro de algunas horas para incorporarse de nuevo al festejo, otros permanecerán en el atrio a la espera de la música.

La tarde ha caído ya completamente y los castillos de fuegos artificiales y los dos templetos que se van colmando de equipos de sonido, gente y música, el baile se anuncia mientras la gente espera, cada vez en mayor número el comienzo de la música. En el atrio ya atestado de gente, comienza el baile. Dos bandas sinaloenses, la música se mezcla, se confunde. La gente está dividida escuchando a uno y otro grupo, muy seria al principio, pero conforme pasa el tiempo se van desinhibiendo más y más, hasta que el atrio se transforma en una pista de baile, todo terminará a eso de las tres de la mañana.

### **Santa Mónica: Bares, Restaurantes, Galerías, un barrio burgués disfrazado de pueblito mágico:**

El barrio de Santa Mónica es uno de los espacios donde se observa un cambio profundo en su estructura, producto de la llegada de nuevos residentes que han construido un gran número de casas de descanso. Por tal motivo, se les reconoce como un barrio residencial donde habitan personas de una elevada posición económica, que contrasta con unos cuantos vecinos del lugar. De hecho, es el sector donde el costo de la tierra es el más alto del municipio, alrededor de dos mil pesos por metro cuadrado y en algunos sectores puede llegar a duplicarse. Como podrá suponerse, los compradores potenciales son gente de alto nivel económico que construyen residencias con extensas áreas de jardines y por supuesto albercas que se abastecen con agua procedente de

la red. Todos los terrenos del barrio están en el régimen de propiedad y es un de los que concentran la mayor cantidad de residentes.

El barrio se ubica en la parte centro poniente de la cabecera municipal, colinda con lo que se denomina Malinalco centro y en algunos puntos con los barrios de Santa María y San Martín hacia la parte sur. En el barrio de Santa Mónica se cuenta con una capilla dedicada a la virgen de Guadalupe, cuyo onomástico se celebra el doce de Diciembre. Resulta importante hacer notar en este barrio, la ausencia de una mayordomía como las que caracterizan al resto de los barrios. Se cuenta con un encargado de la capilla, que se apoya en algunos vecinos que se organizan para la fiesta principal.

Para la celebración se recurre a los nuevos residentes a fin de que contribuyan con dinero, que no es del todo obligatorio.

*"Hay personas de dinero, o sea, de recursos que si apoyan al barrio en el sentido de cooperación y hay personas que realmente no dan nada, inclusive vamos a ver aquí, por aquí por donde esta, por el callejón del huevito, hay una persona que va uno y le pide cooperación y le da a uno lo que él quiere, no la cuota fija, lo que se estipula, pero no hay problema"*<sup>7</sup>

*Servicios como el agua potable son suministrados por el Ayuntamiento, a través de APAS, cuyas tarifas por el consumo están determinadas a partir del nivel socioeconómico del usuario. En este barrio no existe un comité civil que intervenga en las decisiones relacionadas con el mantenimiento, suministro y distribución del agua, a pesar que en su territorio se localiza uno de los manantiales más importantes de la cabecera municipal, conocido con el nombre de San Miguel, que abastece a una importante cantidad de casas de la zona. Existe un sistema de bombeo que canaliza el preciado líquido hasta un depósito ubicado en los terrenos de la zona arqueológica, de donde se distribuye por una red a gran cantidad de calles. Esta situación es aceptada por los vecinos del barrio como algo normal, quienes manifiestan que no les provoca ninguna clase de inconformidad, por lo que realizan sin problemas los pagos correspondientes por el servicio. Todo lo relacionado con la contratación*

---

<sup>7</sup> Entrevista con el señor José Cruz, vecino del barrio de Santa Mónica.

de nuevas tomas y pago por el servicio se realiza ante el gobierno municipal. Situación que contrasta con lo que ocurre en otros barrios.

La calle principal del barrio de Santa Mónica que da al centro de Malinalco, se encuentra llena de bares en los que se puede escuchar música electrónica y en donde no solo se ofrece de beber cerveza, sino que se ofrecen bebidas más refinadas preparadas por el barman del lugar, se ofrece entre otras cosas servicio de ballet parking, la entrada en algunos de estos lugares llega a costar setenta y cinco pesos por persona, adentro el ambiente remite totalmente a un antro de ciudad, cabe señalar que estos lugares solo se abren los fines de semana y en vacaciones, que es cuando más afluencia de gente de fuera hay en Malinalco. Es muy poca la gente oriunda que frecuenta estos lugares, ya que se tiene la consigna de que estos se han hecho exclusivamente para la gente que llega de visita o a descansar al municipio.

*"No la gente de aquí casi no va, esos son lugares turísticos para la gente que viene del DF, a nosotros nos gustan los bailes, la música grupera, hace poco vino la banda MS, se puso re bien, acabo hasta como a las cuatro".<sup>8</sup>*

Siguiendo el recorrido por Santa Mónica en la parte alta del barrio se encuentran casas de huéspedes, que por fuera parecerían una bonita casa campesina, por dentro son casas amplias con albercas, un sofisticado sistema de aire acondicionado y televisión con cable, desde luego tienen comedor con menú de alta cocina internacional, los precios por hospedarse una noche en estos bonitos lugares van de los 500 a los 1500 pesos, las habitaciones más lujosas cuentan con frigo bar, sala y cocina comedor. Los restaurants que hay en el barrio contrastan con los puestos de comida tradicional mexicana que se apuestan los miércoles en el tradicional tianguis del centro de Malinalco, en estos lugares hay un alto grado culinario, en donde la gente que viene de fuera demuestra su alta cultura gastronómica, acompaña sus cortes de carne con una copa de buen vino chileno o español, el servicio es de primera, todo este glamur es disfrazado por las fachadas de estos restaurants que dan la pinta de ser encantadoras casitas rurales. También se han abierto al público residente

---

<sup>8</sup> Entrevista con la señorita Verónica González estudiante de preparatoria y empleada del bar "1a playa" en el barrio de Santa Mónica.

las llamadas "galerías café", en donde el lugar por dentro es totalmente rustico, adornado con bonitos cuadros que remiten a lo indígena, se encuentran fotos de Emiliano Zapata y de la zona arqueológica, apostada en lo alto del barrio, y que es orgullo azteca, las fachadas de estos lugares son pintados con colores muy llamativos, y se venden como lo alternativo de lo alternativo, esto en busaca de la clientela citadina que ve en estos lugares algo diferente a los de la ciudad, que como ya sabemos la mayoría de las cafeterías que hay en la ciudad pertenecen a las grandes industrias internacionales del café. Santa Mónica cuenta también con un museo, "el museo Luis Mario Schneider" que es administrado por la Universidad Autónoma del Estado de México, en este museo se exhiben las tradiciones más arraigadas de todos los barrios de Malinalco, como las fiestas patronales, la indumentaria de los chinelos que bailan a sus santos patronos en su día, como se fue conformando el barrio desde la época prehispánica hasta la actualidad. Resulta paradójico que en Santa Mónica que es el barrio donde se ha perdido una de las tradiciones con mayor arraigo como son la fiesta patronal y las mayordomías este el museo en donde se exhibe lo más malinalca del municipio y donde las mayordomías son parte esencial de la vida religiosa de todos los barrios. Ejemplo claro de esto como ya se mencionó anteriormente la capilla de Santa Mónica no pertenece a dicha santa, sino a la virgen de Guadalupe.



<sup>9</sup> La calle principal del barrio de Santa Mónica que desemboca en la capilla es la zona de bares del municipio de Malinalco.

## CAPITULO II:

### GENTRIFICACIÓN.

#### Concepto de Gentrificación:

El término procede del inglés, *gentrification*, deriva de *gentry*, que podría traducirse como hidalgo o, incluso, burgués. Se han propuesto otros términos como *aburguesamiento*, *elitización* o *aristocratización*. Este término identifica un complejo fenómeno urbano característico de los países industrializados, en concepto de la etapa post-industrial o postmoderna. De las primeras referencias que existen del concepto de gentrificación destaca la que propone R. Glass quien explica que en este estudio que realizó en Londres en 1964, donde emplea dicha expresión para comparar el proceso con la costumbre muy propia de la *gentry*, gente de clase media-alta inglesa de las áreas rurales que además de mantener y poseer una vivienda en a ciudad, también poseen una residencia en el campo (Glass en Sargatal Ma. Alba). La gentrificación comienza cuando un grupo de personas de un cierto nivel económico *descubren* un barrio que, a pesar de estar degradado y descapitalizado, ofrece una buena relación entre la calidad y el precio y deciden instalarse en él. Estos barrios suelen estar situados cerca del centro de la ciudad o contar con determinadas ventajas, como el estar situados cerca de polos de empleo, etc.

El fenómeno al que aquí nos referimos es un fenómeno netamente urbano y situado en la etapa histórica del posfordismo, a pesar de que puedan existir procesos semejantes en otros ámbitos espaciales y temporales. De esta forma el proceso guarda similitudes con las nuevas tendencias de determinadas zonas rurales del mundo occidental, donde a medida que desaparece la actividad agrícola se van convirtiendo en sede de actividades turísticas y segundas residencias. Tampoco conviene confundir el termino con los procesos de renovación urbana que se dieron en los centros de las urbes modernas con el objetivo de sanear la ciudad o incluso crear ensanches para la burguesía urbana, ya que esto se produce en un contexto histórico y económico diferente, con mayor protagonismo de la administración pública, con un sector inmobiliario privado menos desarrollado, y, sobre todo, por ser

procesos que contribuyen a crear la configuración de la ciudad capitalista industrial moderna, mientras que el proceso de gentrificación la desmantela.

El efecto más notorio de la gentrificación es el desplazamiento de las clases populares. Este desplazamiento puede tener lugar bajo distintas formas pero se produce principalmente con base en la situación de la vivienda. Las clases populares pueden reducir su número en la zona por el envejecimiento de la población, con base en desalojos por las condiciones ruinosas de un edificio o por expiración de un contrato de alquiler y ausencia de una oferta de alquileres en la zona para este grupo social. En los casos en los que los desplazamientos se producen de forma voluntaria, estos lo son generalmente debido a un efecto de rechazo por la situación de degradación del caserío, por el pago de incentivos a cambio de su abandono a inquilinos con contratos blindados, o por la compra-venta de la propiedad. Una vez realizado este desplazamiento se revaloriza el preciado suelo, comúnmente residencial, a través de la rehabilitación del edificio, recalificado habitualmente como residencias de alto nivel, o la construcción de viviendas de nueva planta. A la expulsión progresiva de la población por los métodos mencionados se le une la incapacidad por parte de los desalojados o de jóvenes emancipados, originarios del barrio, de pagar una vivienda en éste, como consecuencia de la revalorización y el aumento del precio de la mercancía vivienda. Además del desplazamiento y la revalorización del suelo se perciben otros cambios comunes a este tipo de procesos, como la reducción de las tasas de ocupación de la vivienda (el número de habitantes por vivienda) y la densidad de población del barrio o área afectada. (Sargatal, 2000) Asimismo, si en el barrio predominaba el alquiler, se dará una progresiva transformación de la modalidad de ocupación en alquiler por la de ocupación en propiedad.

Esta referencia nos resulta familiar en el México de hoy, donde resulta muy apropiado tener una confortable casa de campo no solo en Malinalco, sino en todos aquellos lugares en que confluyen las élites ya sea por sus atractivos naturales o bien por no distanciarse en las relaciones de poder que se establecen entre gente de este nivel. El estudio de este proceso, la gentrificación, se ha realizado principalmente en áreas urbanas, en donde se ha producido un desplazamiento de gente de los sectores más pobres,

trabajadores residentes y comerciantes, todos ellos de muy bajos ingresos debido a la presión de nuevos residentes pertenecientes a clases sociales de elevados ingresos por ocupar los viejos centros urbanos. En nuestro país, el acelerado proceso de modernización ha propiciado cambios socioculturales en muchas ciudades, lo que se traduce en una reconfiguración en el uso de suelo y en la composición de su población (Castro, 2006; 195). La consecuencia ha sido una segregación especial de los sectores poblacionales más vulnerables que han vendido sus tierras o propiedades a actores que forman parte de las élites nacionales. Una vez realizada la venta de las tierras estos habitantes de clase baja son expulsados a la periferia y sus antiguas propiedades son objeto *de mejoras físicas o materiales, así como cambios intangibles de orden económico, social y cultural, con una evidente alza de estatus y valor económico.*

Van Weesep considera a la gentrificación como la expresión especial de un cambio social profundo (Van Weesep, 1994: 74). Si analizamos al Malinalco de hace una década podemos apreciar una transformación intensa que se materializa en un paisaje que en otro tiempo estuvo caracterizado por numerosas huertas en las que se cultivan productos tanto para el auto consumo como para la venta local. En la actualidad esos espacios han sido sustituidos por enormes residencias con extensos jardines, todo protegido por formidables sistemas de seguridad que mantienen a raya a quienes vivían ahí (Hernández, 2005: 31).

### **Indicadores de la gentrificación:**

Algunos investigadores como Pacione o Redfern sitúan como primera etapa dentro del ciclo vital del barrio gentrificado una etapa de carácter preindustrial, en la que al no existir una segregación social del espacio el sector en cuestión estaría habitado tanto por clases altas, como por clases bajas precapitalistas (artesanos, servidumbre, etc.). Si bien esto se ajusta a la realidad de muchos casos, hemos considerado esta etapa como despreciable a la hora de establecer una teoría sobre la gentrificación, dado que un sector urbano gentrificable no ha tenido por que existir en la etapa preindustrial de la ciudad. Muchas de las villas obreras de cualquier ciudad industrial nacen como

consecuencia de la industrialización que provoca el crecimiento de la ciudad y la aparición de la clase obrera, por lo tanto en ningún momento han sido pobladas por clases altas, otras son arrabales extramuros donde nunca se han establecido burguesía o nobleza.

Los autores citados se refieren a enclaves obreros, preferentemente los situados en las ciudades intramuros, que han sido habitados por clases altas en convivencia con otras clases incluso durante la consolidación de la zona como enclave obrero. El abandono del sector por parte de estas clases altas para desplazarse a los ensanches de la ciudad o a nuevos desarrollos de la misma más modernos, ha sido a menudo señalado como el inicio de la fase de abandono y desvalorización del barrio gentrificado. Esto puede ser cierto en algunos casos y cuestionable en otros, ya que consideramos que el abandono es producto del desplazamiento del capital inmobiliario hacia sectores nuevos de la ciudad, y no la consecuencia de las decisiones individuales de los burgueses. Esta hipótesis vendría apoyada por el hecho anteriormente descrito de que no todos los sectores gentrificables hayan tenido que acoger a las clases altas con carácter previo a su configuración obrera. En estos casos la salida de las clases altas del sector no sería sino la salida de los capitales inmobiliarios de los burgueses propietarios de edificios, sin que estos tengan que vivir necesariamente en la zona en cuestión.

#### **Etapas:**

1. Cambios en filiación étnica en los vecindarios
2. Incremento de la inversión privada en los vecindarios over time
3. Incremento en el precio promedio de venta de casas y espacios comerciales
4. Incremento en el precio de renta residencial y comercial
5. Incremento en venta y reventa para uso comercial y residencial
6. Incremento en las tasas de desocupación, debido a la ocupación por parte de los propietarios
7. Un decremento del número de propiedades con rezago en el pago de impuestos. Los propietarios cubren sus deudas atrasadas e incorporan nuevamente sus propiedades al mercado inmobiliario

8. Incremento en el número de denuncias por hostigamiento en contra de los terratenientes (estos personajes tratan a toda costa de hacer salir a los inquilinos existentes).
9. Un elevado radio de construcciones permitidas en un área.

### **Gentrificación en Malinalco, un municipio semiburgués:**

El fenómeno de la gentrificación se caracteriza por una reconfiguración del uso del suelo por la exclusión urbana-rural, que por lo general está acompañada de un cambio drástico en la composición social. En un amplio sentido se trata de un fenómeno complejo y diversificado en el que participan múltiples actores que influyen de manera determinante en su desarrollo. Esta transformación se vincula con las dinámicas del mercado inmobiliario en el que participan vendedores, compradores y un gran número de especuladores. Cabe señalar que los estudios realizados hasta la fecha han dado cuenta del fenómeno tanto en zonas urbanas como en las rurales, aunque los estudios más relevantes se ocupan de los primeros.

De acuerdo a Pacione, uno de los criterios que permiten hablar de gentrificación es la movilidad espacial de habitantes, sobre todo en los que los costos de las propiedades son relativamente bajos y en consecuencia atractivos para invertir en ello. Los propietarios originales, son por lo general gente de escasos recursos que con la llegada de actores de mayor poder adquisitivo, se ven obligados a vender o abandonar sus espacios para dejar el terreno libre a quienes se acercaron recientemente. La velocidad en que se produce el cambio depende de las condiciones que impone el mercado inmobiliario, los altos costos de los servicios y equipamientos que utilizan los grupos de alto status. Las consecuencias son numerosas y de índole diverso, por ejemplo el cambio en el precio de las propiedades que aumentan significativamente en comparación con el momento previo a la llegada de los nuevos actores. El aumento en la oferta de viviendas cuyo costo es inalcanzable para las clases populares, es otra de las consecuencias que se refleja en los profundos cambios sociales y en la distribución de los espacios. En adelante se observa un reordenamiento del patrón residencial que se ve favorecido para las políticas gubernamentales que desempeñan un papel

determinante, pues brinda las condiciones para la llegada de nuevos residentes que en su opinión van a cambiar lo que consideran un panorama desolador, reflejo de las condiciones de pobreza que caracterizan a un país. Como podemos suponer, de lo que se trata es de esconder la realidad a través de una imagen que integra elementos de carácter estético y vanguardista, reflejo de una prosperidad que en la mayoría de las veces es solo una escenografía bien montada. De los muchos recursos que emplean los desarrolladores profesionales sobresale por supuesto los atractivos naturales y culturales del lugar, pero se habla de una abundancia de agua que en realidad no resulta tan cierta.

Es justamente en el contexto de un Malinalco en proceso de cambio, donde el proceso de gentrificación se manifiesta de manera importante, específicamente en aquellos barrios en los que no existe un control de los recursos. El escenario resulta interesante porque en él podemos identificar algunas de las primeras fases de la gentrificación. Un aspecto importante es la aparición de un gran número de desarrolladores que se dedican a establecer contacto entre compradores y vendedores. Estos personajes desempeñan el papel de intermediarios que pueden o no pertenecer a alguna de las esferas sociales. Estos personajes pueden dividirse en dos grupos. Los de alto nivel que atienden a élites que andan en busca de propiedades para sus residencias de fin de semana. Los servicios de estos desarrolladores pueden encontrarse a través de sus paginas de internet o bien en medios de comercialización masiva (secciones de venta de inmuebles en periódicos de circulación nacional).

Paralelamente operan en Malinalco desarrolladores locales que ofertan propiedades sin contar con recursos suficientes para la difusión de las propiedades que vecinos de los distintos barrios les han pedido ofertar. Esta clase de actores desconocen los mecanismos legales que se requieren para formalizar la compra-venta de propiedades. De hecho su función se reduce a poner en contacto a propietarios y compradores para que realicen el trato, de lo cual recibe una comisión sin asumir responsabilidad alguna. Esto se ha convertido en un problema para personas que adquirieron terrenos en ejidos, a quienes los vendedores locales que ya se podía comprar y regularizar el ejido sin que significara gran problema para ellos. La realidad ha demostrado lo

contrario y ha permitido que la gente recién vecindada se vea obligada a sujetarse a la voluntad del pueblo. Otro aspecto relacionado con actores que se desempeñan como desarrolladores locales, es la improvisación en la oferta de propiedades que se valen de menor espacio visibles para colocar letreros de venta. Esta situación se presenta lo mismo en comercios locales, como en los muros de casas, árboles, etc.

Una de las características que llaman poderosamente la atención en el patrón habitacional en Malinalco, es la saturación de espacios tanto para la construcción de residencias y de los servicios que demandan los nuevos residentes. El contraste con la estructura local es muy complejo sobre todo en el centro de Malinalco y el barrio de Santa Mónica donde junto a restaurantes de comida internacional, sobrevive una pequeña tienda en la que se venden productos destinados a la población local.

El proceso de cambio en Malinalco ocurre en el contexto político del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, momento en el que se produce un revaloración de las tierras, proceso que operó como detonante de la dinámica que en adelante se habría de vivir. Para esto se debe comentar que Malinalco se manifiesta como un centro de atracción, caracterizado por un entorno en el que confluyen factores físicos que lo hacen ver como un espacio potencial para desarrollos residenciales. La llegada de residentes que concentran poder económico y político motiva cambios profundos que se reflejan principalmente en la estructura residencial. Con relación al costo de la tierra y de las propiedades, cabe señalar que previo a la llegada de las élites, se manejaban precios que respondían a la demanda local. El mecanismo disparador fue la llegada de actores con gran capacidad económica y política que impactó a la dinámica de los pobladores que desde ese momento nunca volverá a ser igual. Este inicio, provocó que el mercado inmobiliario tuviese un repunte que elevó los precios de una forma nunca antes vista. Esto trajo como consecuencia una oferta importante de tierra por parte de la gente originaria de la gente de Malinalco quienes veían en la obtención de recursos económicos por sus tierras una opción de vida ya que el trabajo en el campo ya no resulta redituable. Se realizó la venta de las mejores tierras en la cabecera municipal por sumas que parecían asegurar la existencia de los vendedores. La realidad

es que en el imaginario de la gente, todo representaba un espejismo que desafortunadamente desapareció.

Para otros vecinos de Malinalco, la venta significa una pérdida irreparable de la que se habrán de arrepentir, pero desafortunadamente no hay remedio.

*"No, aquí ya todos vendieron, las casas que hay aquí ya no son de la gente que siempre había vivido aquí, los que vivían aquí ya se fueron pa' lla donde está re feo, imagínate no hay ni agua".*

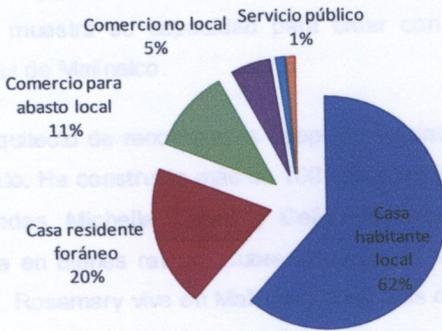
La transformación de Malinalco se tradujo en la construcción de ostentosas residencias que cuentan con avanzados sistemas de seguridad y todas las comodidades que como podrá suponerse ocupan inmensas extensiones de terreno, en espacios privilegiados que anteriormente estaban ocupados por un patrón de huerta y casa de adobe y teja.

El costo de la tierra para los desarrolladores locales se estima sobre la base de la información con las personas interesadas en vender, pero se toma como referencia los precios de propiedades vendidas con anterioridad. No se puede hablar de precios fijos, es decir que existen transacciones determinadas por el tipo de propiedad (huerta con frutales o terrenos desforestados), la existencia de servicios básicos como el agua, energía eléctrica, calles empedradas, servicio telefónico, televisión por cable y la ubicación, que es el criterio que en la mayoría de las ventas determina la decisión. Un ejemplo, son las propiedades que tienen vista a la montaña ubicadas en los barrios de Santa Mónica, Santa María y San Martín. Los precios que se estiman se refieren solo sólo a algunos de los barrios.

<b>Barrio</b>	<b>Costo m2</b>
Malinalco Centro	\$2000.00 - \$4000.00
Santa Mónica	\$1500.00 - \$2500.00
San Guillermo	\$620.00 - \$1000.00
Santa María	\$650.00 - \$1500.00
San Juan	\$400.00 - \$900.00
La Ladrillera	\$300.00 - \$400.00

Propiedad en  
venta  
1%

## INDICADORES DE LA GENTRIFICACIÓN PARA LA CABECERA MUNICIPAL



Casa habitante local	Casa residente foráneo	Comercio para abasto local	Comercio no local	Propiedad en venta
584	184	108	51	12

Como puede verse, el centro de Malinalco y el barrio de Santa Mónica es donde los precios son los más altos, situación que coincide con un proceso de gentrificación que opera en forma más agresiva y donde resulta evidente el cambio profundo en los usos de los espacios. Es justo donde se localiza la mayor parte de los comercios destinados al consumo de residentes y visitantes. Los precios son prácticamente los mismos que se manejan para poblaciones como el distrito Federal. La mayor parte de los restaurantes ocupan espacios que rentan en la mayoría de los casos a vecinos que conforman la elite local. Cabe agregar que hace aproximadamente una década, los locales estaban ocupados por comercios modestos que abastecían al mercado local.

Otro claro ejemplo de la gentrificación, son los desarrolladores inmobiliarios que se anuncia por internet, este es el caso de Malinalco mágico, que en dicha página se pueden encontrar desde lugares para visitar, venta de casas y

restaurantes de alta cocina, también en esta pagina se pueden encontrar inmobiliarias de alto renombre como son Keller & Asociados y arquitectos de gran prestigio como es el caso de Walter González quien llegó a Malinalco hace 15 años y desde entonces ha ido desarrollando un estilo muy personal en el que se muestra su capacidad para crear con los materiales y diseños tradicionales de Malinalco.

Otro arquitecto de renombre es Leopoldo Aguirre ha vivido en Malinalco ya un largo rato. Ha construido más de 100 casas en la zona. Rosamary Keller y sus asociadas, Michelle Thions y Celia Hernández, tienen varios años de experiencia en bienes raíces. Cubren el área de Malinalco y sus alrededores solamente. Rosamary vive en Malinalco hace más de 16 años, esta persona en la página de internet de Malinalco mágico presume de vender a sus clientes las mejores propiedades que puedan haber en el municipio. Keller & Asociados tienen una amplia experiencia en ventas dentro de Malinalco, estas personas se venden como las más justas en los precios de las propiedades que se llegan a vender, también ofrecen asistencia jurídica por cualquier problemas que llegarán a tener los compradores en dicho municipio.



---

<sup>10</sup> Casa en venta en el barrio de San Juan.

En esta página de Malinalco mágico también aparece la desarrolladora inmobiliaria del Club de Golf Malinalco que se ubica junto al poblado de San Sebastián a 4 kilómetros al norte de Malinalco,

El club de golf Malinalco cuenta con un terreno de 195.3 hectáreas, el club es una innovación en lo que ha construcción y diseño se refiere, manteniendo un 75% de áreas verdes. El plan de construcción fue desarrollado por la especializada firma norteamericana Edward D. Stone Jr & Associates, misma que es mundialmente reconocida. El conjunto cuenta con un campo de golf, club de tenis y casa club y un exclusivo fraccionamiento residencial.

Las Instalaciones eléctricas, telefónicas y de televisión por cable se mantienen ocultas ya que son llevadas por canalizaciones subterráneas. Las vialidades dentro del club y del fraccionamiento están adoquinadas y empedradas. Se dispone asimismo de vigilancia y seguridad las veinticuatro horas del día.

Siendo el principal centro de reunión y recreo del Fraccionamiento, la Casa Club cuenta con 6,600 metros cuadrados dentro del fraccionamiento se pueden encontrar los restaurantes "La Terraza", "Bar El Ático" y "Hoyo 19", cuenta también con alberca semi olímpica, gimnasio, cuarto de juegos para los niños, además de lujosos vestidores con casilleros de madera, amplias regaderas, vapor, jacuzzi y sala de masaje. Sus áreas exteriores contemplan generosas zonas verdes con juegos infantiles. Como servicios adicionales se pueden mencionar el servicio medico, una tienda de deportes, almacén de bastones de golf y almacén para carros de golf particulares y de alquiler. También se cuenta con doce villas hoteleras que participan de todos los servicios que ofrece el Club, las cuales podrán ser rentadas como un servicio exclusivo a los socios a fin de que puedan invitar a sus amigos o familiares.

El proyecto de la "Casa Club" es una creación de la firma mexicana de arquitectura, Sordo Madaleno Arquitectos.

## **El Campo de Golf, de primer mundo:**

Proyectado por Burns Golf Design. Una de las firmas más prestigiadas en lo que a diseño de campos de golf se refiere dentro y fuera de los Estados Unidos de Norteamérica, el campo de golf del Fraccionamiento y Club de Golf Malinalco se desarrolla en una superficie de 67.8 hectáreas. Y cuenta con 18 hoyos, campo de prácticas, caminos para carros de golf y un lago artificial de almacenamiento de agua para riego. La arquitectura del campo de golf estuvo a cargo del arquitecto Mario Schjetnan Garduño quien ha recibido importantes premios internacionales por este proyecto.

## **Club de Tenis**

Ubicado a unos pasos de la Casa Club, el Club de Tenis cuenta en su diseño con tres canchas profesionales, más una cancha-estadio con gradas para espectadores y dos para el juego del pádel-tenis. Dos de las canchas de tenis y las de pádel-tenis están construidas en pasto artificial y tartán, con la más moderna tecnología al respecto, las canchas cuentan con iluminación.

## **Gentrificación en el barrio de San Juan y Santa Mónica:**

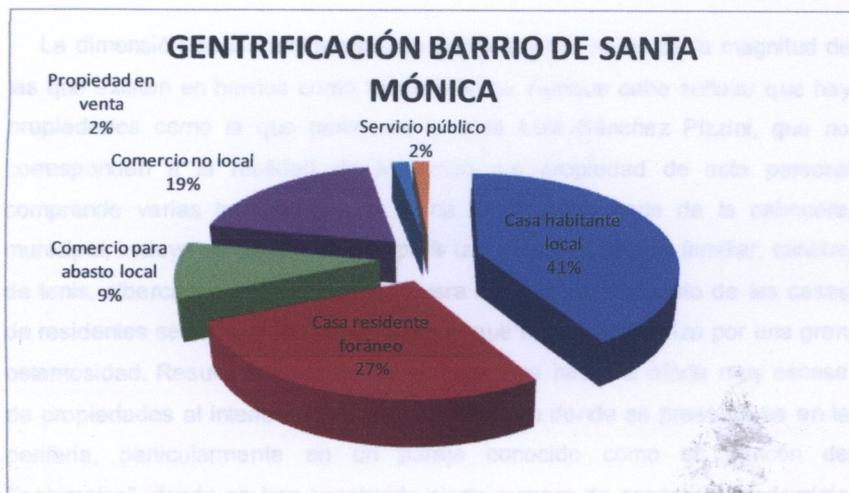
En los últimos años el barrio de Santa Mónica experimenta un proceso de cambio que lo ha convertido en uno de los sectores que en la actualidad ofrece un panorama diferente al de la mayoría de los barrios. Se trata de un sector en el que coexisten habitantes originarios del barrio con gente procedente principalmente de la ciudad de México y Toluca. El lugar resulta muy atractivo por un entorno caracterizado por una vegetación exuberante y gran cantidad de agua proveniente del manantial de San Miguel localizado en una cañada al fondo del barrio. Estos factores que complementan el marco ideal para poseer una segunda o tercera propiedad destinada a nuevas actividades la percepción de la población local es que se trata de la "zona residencial" de Malinalco, donde se construyeron las primeras casas con albercas y amplios jardines.

El problema aquí es que la mayor parte de las casas de los residentes superan por mucho en la superficie que ocupan las de los habitantes locales. Es decir,

las superficies que ocupan las residencias de las calles de Hidalgo y Amajac superan a la de la totalidad de las casas de los vecinos originales del barrio. Pero no es solo la dimensión de las propiedades, sino también el tipo de servicios (albercas, jardines, etc.), la calidad de los materiales y la infraestructura para el mantenimiento. Por supuesto, se trata de proyectos realizados por arquitectos de reconocido prestigio. El extremo opuesto está representado por casas construidas con materiales locales (adobe, madera, teja, tabique y block) que se apegan a diseños destinados a cumplir con la función mínima de un dormitorio con área para la preparación de alimentos, un hueco cavado en el suelo hace las funciones de baño, que por lo general se ubica al final del predio sin que existan las mínimas condiciones de higiene. En la calle Vicente Guerrero, es notable la cantidad de comercios destinados a la atención de residentes y turistas respecto a los comercios locales consistentes en dos tiendas y una ferretería. Un caso extremo ocurre en lo que se conoce como el camino viejo a Tenancingo, donde las casas de residentes son prácticamente las únicas. Las propiedades en venta pertenecen a gente de la localidad que encuentra en la venta la posibilidad de allegarse de recursos económicos para concretar ciertas aspiraciones. Es preciso hacer notar que dado que la mayoría de estas construcciones resultan poco atractivas para los nuevos residentes, lo que en realidad se vende es el terreno, porque una vez resuelta la venta se procede a la demolición para edificar una obra arquitectónica a tono con el nivel socioeconómico del propietario. De este modo el antiguo patrón constructivo que caracteriza a Malinalco queda solo como un recuerdo. Esta situación no pasa desapercibida por los inversionistas del ramo comercial, que de inmediato identifican las necesidades de los nuevos residentes e instalan de inmediato un comercio acorde al nuevo contexto.

El resultado de esta transformación apunta a una segregación de prácticamente toda la población local, que no estará en condiciones de resistir la presión que ejercen los nuevos residentes. A ello se asocia la ausencia de organizaciones que maneje recursos como el agua y la tierra para la resistencia ante élites que como se vislumbra en este lugar impondrán su voluntad. Así mismo, cabría destacar el papel de las políticas de los gobiernos municipales

que han estimulado la llegada de gente adinerada para contar con recursos, que a fin de cuentas se presentan como un telón de fondo.



Barrio	Calle	Casa habitante local	Casa residente foráneo	Comercio para abasto local	Comercio no local	Propiedad en venta	Servicio público
Santa Mónica	Amajac						
	Vicente Guerrero	15	4	3	17	1	
	Miguel Hidalgo	10	3	3	3	0	1
	Venustiano Carranza	8	3	3	1	0	0
	Agustín Melgar	3	0	2	1	0	0
	Juan de la Barrera	4	3	0	0	0	0
	Camino viejo a Tenancingo	6	14	0	0	0	0
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>53</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

La situación que experimenta el barrio de San Juan es que la población civil tiene el control de los recursos energéticos (tierra y agua). La llegada de nuevos residentes implica un primer acercamiento con representantes de la organización civil, quienes explican la dinámica en la que opera el barrio y las obligaciones que se deben cumplir como vecino, San Juan cuenta con todo tipo

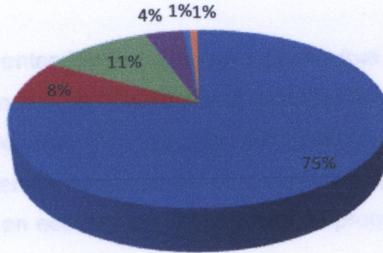
de servicios tanto para la población, como para los residentes. Llama la atención que en el barrio se localizan cuatro de los hoteles que atienden la demanda de hospedaje en Malinalco, de los cuales dos de ellos pertenecen a inversionistas locales.

La dimensión de las residencias de gente foránea no es de la magnitud de las que existen en barrios como Santa Mónica. Aunque cabe señalar que hay propiedades como la que pertenece a José Luis Sánchez Pizzini, que no corresponden a la realidad de Malinalco. La propiedad de esta persona comprende varias hectáreas y se ubica en la parte norte de la cabecera municipal, incluye un campo de golf para uso personal, capilla familiar, cancha de tenis, alberca y amplios jardines. Fuera de este caso el resto de las casas de residentes se ubican en un mismo nivel que no se caracteriza por una gran ostentación. Resulta importante hacer notar que hay una oferta muy escasa de propiedades al interior del barrio, más bien en donde se presenta es en la periferia, particularmente en un paraje conocido como el "Rincón de Techimalco", donde se han construido cierto número de casas, un predominio de comercios destinados al consumo local.

El porcentaje de casas de habitantes locales supera por mucho a las de los residentes foráneos situación que desde nuestra perspectiva se debe a la dinámica que opera en el barrio, que no permite la aceleración del proceso de gentrificación. No debemos olvidar que la ventaja aquí es que la gente ostenta el control del agua a través de una asociación civil que se ha organizado eficientemente para administrar y ejecutar todo lo relacionado con un recurso significativo. En pocas palabras para ejercer poder.

## GENTRIFICACIÓN BARRIO DE SAN JUAN

- Casa habitante local
- Casa residente foráneo
- Comercio para abasto
- Comercio no local
- Propiedad en venta
- Servicio publico



Barrio	Calle	Casa habitante local	Casa residente foráneo	Comercio para abasto local	Comercio no local	Propiedad en venta
San Juan	Tanque	21	3	2	0	0
	Nardos	11	4	0	0	0
	C. de en medio	28	9	2	8	0
	San Juan	43	5	4	1	1
	Pirul	38	5	1	0	0
	Comercio	43	3	4	2	0
	Progreso	51	1	18	3	1
<b>SUBTOTAL</b>		<b>235</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>14</b>	<b>2</b>

## CAPITULO III:

### CONFLICTOS Y RESISTENCIA SOCIAL.

#### Concepto de Resistencia:

La resistencia la entendemos como un proceso que opera en contextos de dominación/opresión, en las que culturas subalternas elaboran y comparten códigos para la defensa de espacios autonómicos. La relevancia de los procesos de resistencia se basa en la posibilidad que tienen de propiciar cambios profundos en estructuras, categorías y la propia lógica de dominación (Castro, 2006: 197).

James Scott quien desarrolla una explicación en torno a la aparente sumisión de los *powerless* ante grupos hegemónicos. Desde su punto de vista, los procesos de resistencia operan como disparadores de cuestionamientos sobre el poder, Scott demuestra en sus estudios en las ladeas malayas, que los intentos por desarrollar una diferenciación social que incrementan la pobreza e inseguridad, encuentran una resistencia dirigida a cambiar su situación (Castro, 2006: 2).

Para Scott resulta claro que las formas de resistencia no optan necesariamente de acciones violentas, dada la capacidad represiva de las clases poderosas. Demuestra más bien que los grupos subalternos desarrollan estrategias estereotipadas y ritualistas, sobre todo cuando el ejercicio del poder es arbitrario. Según Scott la conducta de los grupos subordinados no busca un enfrentamiento directo con los actores poderosos, porque no sería prudente debido a los recursos con que se apagaría toda rebelión. Lo que se pone en práctica son discursos ocultos, que se refieren a comportamientos "fuera de escena", que se valen de manifestaciones lingüísticas, gestuales y prácticas que contravienen el discurso público. Estos discursos operan tanto para los subordinados, como para los poderosos y cada facción los desarrolla a través de una enorme gama de prácticas, en espacios sociales determinados que cuentan con la presencia de conjuntos particulares de actores.

Por otra parte en los conflictos podemos identificar problemas que enfrentan los grupos subalternos a causa de la distribución desigual de bienes escasos (Gluckman, 1963: 2). En el caso particular de San Juan se han documentado conflictos ocasionados por problemas relacionados con la demanda del agua por parte de actores poderosos que en estos últimos años se han avocinado y que intentan imponer su voluntad a partir de su elevada posición económica y sus relaciones. Con base en información proporcionada por el Doctor Pablo Castro y en entrevistas a la gente de dicho barrio, fue posible detectar múltiples conflictos entre los habitantes del barrio de San Juan y la gente recién avocinada. Destacan evidentemente aquellos que han tenido como actores principales a personajes de gran peso político y económico a nivel nacional, que se enfrentan a grupos subalternos. Los problemas se han originado por cuestiones relacionadas con el uso del agua, la posesión de la tierra y el respeto al uso de espacios que las comunidades consideran parte esencial de su vida. En ellos son palpables las estrategias desarrolladas por la población, que tienen como objetivo contrarrestar la aparente ventaja que existe con los recién avocinados. En los conflictos, se han puesto de manifiesto la posición de las comunidades con respecto a quienes son considerados ajenos a un entorno social que ha cambiado radicalmente.

### **Resistencia Social en San Juan: Las elites nacionales caen ante el pueblo:**

En San Juan como ya se ha mencionado los diversos conflictos ocasionados son en mayor medida por el agua, aunque también a causa de la intención de actores aparentemente poderosos que buscan imponer su voluntad al pueblo. Se advierte que en los casos registrados se vieron involucrados tanto empresas, como actores en particular.

### **El Rey Inn sede el trono ante los plebeyos:**

La transformación que ha sufrido Malinalco en la última década, lo ha puesto en la mira de inversionistas que vislumbran un panorama atractivo que les puede generar jugosas ganancias. Evidentemente los servicios que se han planeado están dirigidos a sectores sociales pudientes que demandan servicios

que hasta la fecha no existen en el municipio. Uno de estos servicios es el de hospedaje, que parecería ser uno de los negocios prometedores, debido al atractivo que tiene la región. Hasta el momento previo a la construcción del club de golf, solo existían tres lugares que ofrecían un servicio de hospedaje que no estaba a la altura de la demanda de los nuevos actores. Conforme inició la construcción del club de golf, algunos inversionistas principalmente locales vieron la oportunidad de incursionar en una empresa prometedora. El problema que no se valoró es el relacionado con el abasto de agua que este tipo de espacios requiere, ya que solo se tomó en cuenta lo de los terrenos, pensando que la gestión para la autorización del suministro se realiza ante las autoridades municipales y que por lo tanto no debió representar problema alguno. La sorpresa se presenta cuando se enteran que deben solicitar la toma de agua ante un comité civil integrado por gente de la población, en el que no interviene el gobierno.

Los propietarios de la cadena hotelera Del Rey Inn adquirieron un predio en el que planeaban construir en el año 2001, un hotel de cinco estrellas. Para tal efecto realizaron todos los trámites ante las instancias municipales, estatales y federales, proceso en el que no tuvieron ningún obstáculo. Incluso, lograron la autorización de la Comisión Nacional del Agua para llevar a cabo la perforación de un pozo que abasteciera del preciado líquido al hotel. Como se podrá suponer nunca se tomó en cuenta al pueblo para contar con su autorización y poner en marcha el ambicioso proyecto. Esta omisión resultó muy grave debido a la transgresión de reglamentos que regulan la organización social, lo que generó tensión y motivó, la reacción del pueblo que al darse cuenta del desarrollo de los trabajos, se organizó y decidió enfrentar a los inversionistas.

Una muchedumbre se movilizó para exigir a los dueños de la cadena hotelera que del agua que se obtuviera, deberían proporcionar una parte al pueblo. Un clima de violencia inundó el ambiente, cuando la gente se armó, agredió verbalmente y expulsó a los trabajadores.

*"Si esos del hotel... Bueno ya tiene rato que paso, pero se querian llevar el agua de aqui y no nos querian dar, querian traer gente de Tenancingo a trabajar y pues nosotros nos ibamos a quedar sin agua y les iban a dar trabajo a otros..."*

A partir de ese momento, la determinación de la gente fue de no permitir la continuación de los trabajos de construcción del hotel, para lo cual se organizaron para montar guardias, que estuvieron siempre pendientes de todo movimiento. Como se puede ver, la percepción de la gente es que un hotel requiere de un abasto importante del agua, que traería como consecuencia una reducción drástica del volumen que abastece a la población. Su reacción representó una acción relacionada con el ejercicio del poder, pues lo que defienden está por encima de cualquier actor o instancia de gobierno estatal o federal que ostenta una posición de privilegio en las altas esferas de poder. Hasta la fecha, el proyecto del hotel no se ha vuelto a mencionar aunque no se puede destacar del todo, ya que las perspectivas económicas no han dejado de ser atractivas para los inversionistas.

### **Teatro y Cine, las artes, de poca importancia ante el ejercicio de poder en San Juan:**

Otro caso ocurrido en el barrio de San Juan, que deja ver el ejercicio eficiente de poder de parte de la gente, es el relacionado con un señor de apellido Stepenski, quien en colaboración con el Sr. Manuel Landeta, conocido empresario del medio artístico en México, pretendía construir un teatro y un cine en el barrio de San Juan. Estas personas manifestaron su inquietud a la gente en una asamblea, donde informaron que el desarrollo del proyecto incluiría empresas fuertes en el ramo, entre las que figuraban Multicinema y PEPSI. Se comprometieron a dotar de toda la infraestructura necesaria:

*"Ellos lo propusieron en una reunión con el barrio de San Juan, le propusieron que querian ellos traer a Malinalco la infraestructura, peliculas, butacas y todo para el barrio de San Juan. La única condición es que San Juan tenía que poner el terreno para que ellos pudieran traer en conjunto con Multicinema, la Pepsicola y no se quienes más, amar todo"*

En la primera reunión todo parecía marchar bien, pero una vez que se reflexionó en lo que un proyecto de esa naturaleza representaba para el barrio, se acordó discutir con los inversionistas para conocer su verdadero objetivo.

La asamblea como órgano representante de la población se asumió como una unidad y consideró inútil y vano un proyecto de una naturaleza, decisión que comunicaron en una segunda reunión a los interesados después de una deliberación. Esta decisión constituyó un detonante que llevó a la fase de ruptura en la que se comunicó a los empresarios la negativa de participar en el proyecto, lo que suscitó violencia verbal que pudo desencadenar en agresiones físicas contra los actores señalados.

De esta forma, un proyecto que en realidad no tenía justificación para la gente, sobre todo porque no se relaciona con las verdaderas necesidades del pueblo fue valorado en una asamblea de los habitantes del barrio, que operó como centro para la toma de decisiones, en el que las relaciones de los actores mencionados de nada sirvieron en un contexto al que son completamente ajenos.

Un conflicto más registrado en el barrio de San Juan (Castro y Ochoa, 2005) tuvo que ver con José Luis Sánchez Pizzini, actor bien conocido en el ámbito de la política en México, no solo por los problemas con el fisco, sino también por la relación que tiene con políticos como Miguel de la Madrid Hurtado ex presidente de México, de quien es consuegro. Desde hace varios años, Sánchez Pizzini adquirió un terreno de gran extensión en el que diseñó su casa de descanso, así como toda una buena propiedad debería de tener. Nos referimos a un campo de golf (aunque sea con nueve hoyos), cancha de tenis, alberca, amplias áreas verdes y una capilla que le permita oficiar servicios como la boda de algunos de sus seres queridos. Como podrá suponerse, una propiedad de esta magnitud requiere de un importante abasto de agua para mantener en buenas condiciones el lugar, sobre todo porque se trata de un sector en el que la carencia del preciado líquido es uno de los problemas a los que se ha enfrentado la comunidad. Para ello, el propietario del lugar gestionó las autorizaciones para la perforación de un pozo ante las autoridades

correspondientes. Esto le garantizó el caudal de agua necesario para tiempo indefinido.

Los delegados del agua se acercaron a Sánchez Pizzini para solicitarle que del agua obtenida de su pozo, cediera una toma que compensara el descenso del nivel provocado con la perforación de su pozo. La respuesta fue un “no” rotundo, con el argumento de que los costos para la realización de la obra habían corrido por su cuenta. Esto se tradujo en una ruptura total de los vínculos con este actor. Pasado el tiempo, se produjo un problema en el sistema que abastecía a la propiedad, por lo que recurrió a las autoridades para solicitar como cualquier residente la dotación de agua. En este momento, se produjo una fase de acciones y procedimientos de ajuste en la que se tomo en cuenta como precedente la actitud del Sr. Sánchez Pizzini en el pasado. El resultado del proceso reflexivo llevó a la organización a través de una asamblea a comunicar de manera formal la negativa por tiempo indefinido para el otorgamiento de la toma solicitada.

Al final la decisión de la población expresada a través de un organismo al que se ha delegado poder, va dirigida a mantener una posición firme a pesar de la presión que el actor afectado realiza valiéndose de todos sus medios.

Un caso significativo es el de San Sebastián Amola cuando un grupo de desarrolladores inmobiliarios jugaron sus estrategias de especulación para obtener tierras baratas y construir un conjunto de lujosas casas de descanso. El proyecto arquitectónico avanzó y al paso de algunos meses estaba casi concluido, pero los desarrolladores vieron invadida su propiedad por un grupo de campesinos que reclamaban sus ejidos.

*"Si estuvieron muy fuertes. muy fuertísimos esas personas, y esos son los que nos dieron más batalla, dolor de cabeza. De que pues ya ve usted, que pues una persona con dinero pues es difícil de vencer. Ya al tiempo de que se fueron llevando todos los estudios fueron analizando y viendo todo, entonces si ya nos buscaron ellos, nos buscaron, y ya como no estábamos en plan de despojo, sino que al contrario, ¿por qué le van a dar a ellos buena cantidad que le dieron a Ocuilan y no siendo de ellos el terreno?, ¿y nosotros que somos dueños del terreno? Ya se les mencionó y bueno, si nosotros somos dueños del ejido pues entonces los que van a pagar indemnización acá son ustedes, acá, y cedieron"*

Resulta muy difícil imaginar que desarrolladores inmobiliarios de la Ciudad de México no hubiesen tomado las precauciones necesarias para no comprar problemas, justo por eso tuvieron que comprar dos veces el mismo terreno cuando en principio pretendían comprar terrenos baratos para construir condominios horizontales que obviamente los venderían caros.

En todos estos casos podemos destacar la manifestación de dos lógicas que se ponen en tensión: la lógica de la igualdad versus la lógica de la jerarquía. Siguiendo a Bruce Kapferer (1998), podríamos establecer que la población de nuevos residentes recrea una cultura política de la igualdad, en la que los actores de la política global construyen sus ideas, valores y expectativas con base en el futuro aunque no tengan la certeza de la dirección que seguirán, mientras que la población local reproduce una cultura política jerárquica donde sus ideas, valores y expectativas se construyen con base en el pasado y saben hacia donde se dirigirán. Con la primera podemos decir que los actores se perciben como iguales en términos individuales porque todos tienen los mismos derechos y obligaciones; como la segunda, los actores buscan recrear sus intereses de grupo por encima de lo individual, por tanto, es jerárquica porque hay una serie de posiciones dentro de la estructura comunitaria, excluyente porque no acepta la intromisión del exterior, arbitraria porque quien no sigue la norma queda marginado y autónomica porque establece fronteras identitarias.

## CONCLUSIONES:

*La investigación realizada en los barrios de San Juan y Santa Mónica en el municipio de Malinalco representó una oportunidad para dar cuenta de los procesos de gentrificación que se están dando en dicho municipio. Para el caso del barrio de San Juan representó la oportunidad de dar cuenta de procesos en un escenario que experimenta cambios acelerados en su dinámica sociocultural, política y económica. La base metodológica que permitió aproximarme a los casos expuestos, requería de un análisis enfocado a problemáticas que enfrentaron a elites nacionales con grupos subalternos y que raramente tuvieron desenlaces que favorecieron a éstos últimos.*

Esto fue posible gracias al examen cuidadoso de la forma en que los grupos subalternos se organizaron para desarrollar estrategias que les permitieron enfrentar exitosamente a actores precedidos por un gran poder económico y político.

Con relación a lo expuesto en los conflictos, pudimos identificar procesos de tensión en los que fue evidente el ejercicio del poder, en estos escenarios los actores sociales desarrollaron estrategias para alcanzar sus finalidades. Se observó por ejemplo que en algunos escenarios las elites influyeron en las decisiones de los actores oriundos, pero en otros las organizaciones locales con base en el control de recursos ejercieron el poder sobre los actores poderosos. En los últimos tiempos San Juan se insertó en una dinámica de cambio sociocultural, donde el barrio se ha reconfigurado tanto en el uso de suelo como en la composición social de su población. En medio de este proceso, los sectores más vulnerables (barrio de Santa Mónica) han estado padeciendo un proceso de segregación espacial, siendo expulsados a las zonas periféricas por medio de la compra de los predios. Como consecuencia, su centro ha dejado de ser un espacio deteriorado para convertirse en un exclusivo lugar, ya por la remodelación y restauración, ya por la construcción de nuevos edificios. El nuevo panorama es el testimonio del cambio social profundo que experimentan tanto San Juan como Santa Mónica en la actualidad.

Para sus habitantes cada vez resulta más difícil acceder a bienes y servicios, debido a los altos costos que imponen los nuevos actores. El cambio se refleja además en la nueva imagen urbana que desplazó a los pequeños estanquillos y casas modestas por comercios de alta categoría y obras arquitectónicas. El antiguo patrón habitacional de casa rural ha sido sustituido por ostentosas casas de campo de fin de semana, con albercas y extensos jardines que demandan servicios como agua y mano de obra para su mantenimiento que en su mayoría está compuesta por trabajadores que en años pasados se dedicaban a las labores agrícolas en los predios que les pertenecieron. Entre los cambios más importantes destacan los nuevos costos de las propiedades que se elevaron de manera exorbitante. La nueva configuración urbana y comercial que se aprecia actualmente es la expresión palpable del proceso de gentrificación.

Los elevados costos que imponen los nuevos actores hacen que la población oriunda se vea obligada a abandonar su pueblo en búsqueda de otras oportunidades. Asimismo, el cambio se refleja en la infraestructura que demandan las elites, por ejemplo el empedrado de las calles por las que circulan vehículos lujosos donde anteriormente solo transitaba gente y animales de carga. En suma, la búsqueda que realizan las elites por espacios atractivos para estimular el descanso, generó la llegada a Malinalco de gente con un considerable poder adquisitivo. Para estos actores un entorno en el que confluyen factores físicos (clima y altitud ideal, magníficos paisajes y tranquilidad), representó el espacio potencial para sus desarrollos residenciales y para la convivencia con actores de su mismo nivel.

A su vez, la gentrificación principalmente en San Juan condicionó la construcción de una situación de sobremodernidad, donde han coexistido imaginarios culturales y comportamientos habituales dispares. En esta población, uno puede encontrar lo mismo una pequeña casa de adobe con techo de palma, que una notable residencia horizontal con alberca. Se puede observar a un habitante local que se transporta a caballo, o a jóvenes que conducen displicentemente un lujoso auto. Coexisten también los pequeños lugares donde la gente como su quesadilla y se toma un jarro de pulque, con restaurantes que ofrecen refinada cocina internacional. Este es precisamente el

testimonio que denotan los cambios sociales profundos a que hemos hecho referencia.

La población nativa se ha beneficiado con la presencia de los nuevos residentes, porque ha sido contratada como personal de servicio en las casas de descanso. Sin embargo, la disparidad de lógicas identitarias ha alcanzado su punto de inflexión, cuando los actores de ambos mundos han trasgredido los espacios de la alteridad. Esto es, los conflictos estallan cuando los elementos significativos de una cultura son cuestionados con las prácticas de los otros.

El panorama bajo estudio no opera a un nivel local, de hecho se halla inserto a procesos globales, en el que esferas sociales desarrollan sistemas complejos que en algunas ocasiones desencadenan procesos concomitantes, pero en otras también procesos contingentes donde estalla el conflicto. En estos sistemas los actores están insertos en relaciones donde la distribución del poder y recursos es desigual. Habitualmente las elites nacionales han hecho lo que han querido en distintas regiones del país y por lo tanto han cumplido sus deseos, expectativas y anhelos, sin embargo, bajo ciertas situaciones las dinámicas locales han desarrollado eficientes mecanismos de resistencia que incluso han permitido ejercer el poder sobre ellos.

En el barrio de San Juan se pudo comprobar que el control del recurso del agua, les permitió un mayor rango para dirimir, cabildear y negociar con cualquier tipo de actor; ya con el ayuntamiento, ya con los desarrolladores, ya con las elites. En este sentido, este barrio se ha convertido en importante interlocutor que incluso tiene la capacidad para influir en actores, grupos o unidades operantes que han logrado concentrar mucho poder. Cabe señalar que la gentrificación en el municipio es un proceso con gran vitalidad que al parecer no se detendrá, pues en este lugar se presentan condiciones que lejos de inhibirlo parece que lo están acelerando, es decir, en un lugar valorado por las elites, la población local cuenta con medianos niveles de marginalidad, el mercado de suelo cada vez es más robusto, existe una especulación del suelo y se presentan desarrolladores inmobiliarios.

Los resultados de la presente investigación nos permiten inferir que la hipótesis planteada resultó satisfactoria, porque en el caso del barrio de San

Juan que mantiene el control de recursos como el agua y la tierra, se manifiesta un cambio más lento y en consecuencia el proceso de gentrificación es menos agresivo que aquellos en los que no se cuenta con dicho control (caso del barrio de Santa Mónica).

El barrio de Santa Mónica opera como unidad de identidad porque sus habitantes ejercen poderes independientes y no están organizados para enfrentar problemas adaptivos, a pesar de que reconocen problemáticas e intereses comunes con otros actores. Otra característica es que dado que no cuentan con el control del agua, el proceso de gentrificación es muy agresivo, lo que se refleja en un constante cambio de uso de suelo. Además, no hay una participación de los habitantes en las decisiones que afectan a este barrio, porque se somete a las decisiones que dicta la autoridad municipal, que en múltiples ocasiones están interferidas por los nuevos residentes. Esto se refleja en un cambio sustancial en la configuración residencial y de servicios que responden básicamente a la demanda de la gente de fuera. En Santa Mónica existe uno de los manantiales más importantes de la cabecera municipal, de donde se surte a la parte central de la cabecera municipal, pero está bajo el control del gobierno municipal a través del organismo descentralizado APAS. Esto ha propiciado que a lo largo del tiempo se presenten prácticas de corrupción, para acceder a un mayor volumen del preciado líquido. Por otra parte, diversos factores han tenido una influencia importante en el incremento en la venta de propiedades, cuyo costo se ubica en el rango más alto. No es fortuito que en el barrio de Santa Mónica se concentren un número importante de casas de fin de semana que cuentan con todas las comodidades, extensas áreas verdes y albercas.

Una situación distinta se observa en San Juan donde existen organizaciones locales que mantienen el control de los recursos y desarrollan estrategias eficientes para influir en la voluntad de las elites. El barrio de San Juan opera como unidad de consenso, donde los residentes originarios transfieren su proceso de toma de decisiones a funcionarios que tienen como área de influencia los límites del barrio. Las organizaciones que ejercen el poder, se han asegurado de llevar a cabo los trámites necesarios para constituirse en Asociaciones Civiles. Esto quiere decir que si bien las

organizaciones locales cuentan con una larga trayectoria histórica, que de tradicionales no tienen nada porque están puestos al día con la ley del agua y del funcionamiento de la CNA. Por otro lado, este barrio se ha caracterizado por contar con una importante participación, que se ha hecho patente sobre todo en los contextos de tensión.

En el barrio de San Juan el proceso de gentrificación se encuentra en una etapa incipiente que se refleja en el comportamiento de la estructura residencial que mantiene hasta cierto punto una imagen que no ha cambiado significativamente. A esto se asocia la dinámica del mercado inmobiliario que no se caracteriza precisamente por una amplia cartera y los precios de la tierra se ubican en un rango medio y bajo.

En Malinalco, por más significativo que sea el proceso de gentrificación, sus campesinos no se han dado por vencidos, se podría pensar que los nuevos residentes, con base en su dinero y sus buenas relaciones en el ámbito nacional, influirían en los habitantes pobres, aunque contaran con eficientes esquemas organizativos y el control del agua. No debemos olvidar que la sumisión de los sectores vulnerables esconde su resistencia, esto es, los subordinados ya por prudencia, ya por miedo, o por el hecho de buscar favores, hacen de su comportamiento un ritual adecuado para alcanzar las expectativas de los poderosos. Al subordinado le conviene actuar de una manera más o menos verosímil, usando las convenciones y reproduciendo los gestos, que él sabe, se espera reproduzca.

Debemos tener cuidado con elaborar explicaciones simplistas sobre la dominación mecánica de sus habitantes, a propósito de la gentrificación, pero también con idealizar la resistencia de estos sectores vulnerables. Debemos dar cuenta de la complejidad de los grupos subalternos, porque no son entidades homogéneas, pero también de las elites, porque tampoco forman unidades identitarias. Los procesos sociales son por definición estocásticos, es decir, en esencia son indeterminados porque no podemos saber las trayectorias que van a seguir.

Hasta donde hemos podido analizar San Juan que cuenta con el control de recursos ha manifestado una mayor capacidad para resistir a las presiones del

mercado de suelo, mientras en los espacios socio espaciales que no controlan recursos como el caso de Santa Mónica la segregación residencial y la transformación cultural es mucho más acelerada.

Por tanto sirva este estudio para entender lo que sucede en la vida cotidiana malinalca, respecto al importante fenómeno de interrelación entre poderosas elites foráneas y los habitantes originarios.

Procesos	Santa Mónica	San Juan
Individualismo		X
Conflictos		X
Resistencia		X
Precio de la tierra	\$\$\$	\$\$
Valor inmobiliario	\$\$\$	\$\$
Control del agua		X
Control de la tierra	I	-
Asambleas		X
Mayordomia	I	X
Precio de la Tierra	\$\$\$	\$\$
Valor inmobiliario	A	X
Gentrificación	A	X

### Barrio de San Juan y Santa Mónica. Su estructura.

#### Simbología:

X	Presencia	\$	\$300 00-600 00	A	Agresiva
+	Abundante	\$\$	\$620 00-\$1000 00	I	Inspiente
-	Escaso	\$\$\$	\$1500 00-4000 00		

## BIBLIOGRAFÍA:

- Castro Domingo, Pablo *"Elites, gentrificación, poder y la resistencia política"*, en *Symbolismo y Poder* (coordinador María Eugenia Olavarría), Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, Porrúa, 2007.
- Castro Domingo, Pablo y David Ochoa Rivera *"Malinalco y sus contornos a través de los tiempos"* Universidad Autónoma del Estado de México y El Colegio Mexiquense, 2006.
- DaMatta, Roberto *"Camavales, Malandros y Héroes: Hacia una sociología del dilema brasileño"* Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Favila Cisneros, Héctor. *"Mayordomía e intercambio ritual en el barrio de San Martín, Malinalco, México"*. En *Expresión Antropológica*, Nueva Época número 10, enero-abril.
- Gluckman, Max *"Order and rebellion in tribal Africa, New York, Free Press"*, 1963.
- Malville, Roberto *"Abasto de agua a las grandes ciudades y agricultura de riego"* Nuevas líneas de investigación UACH Chapingo.
- Matos Moctezuma, Eduardo *"Malinalco Prehispánico"*. Patronato cultural iberoamericano, A. C. Banca Cremi. México, 1982.
- Mier Raymundo, *"Malinalco, la congregación de los tiempos"* Universidad Autónoma del Estado de México, 2004.
- Nieto Hernández Cosme Rubén. *"Aguas Calientes. Ensayo sobre la gentrificación y la resistencia en Malinalco"* Universidad Autónoma del Estado de México, 2005.
- Pacione, M. *"Urban Problems, An applied Urban Analysis London: Routledge"*, 1990.
- Sargatal Bataller, Ma. Alba. *"El estudio de la gentrificación. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales"*, Universidad de Barcelona No. 228, 2000.

Scott, James C. *“Los dominados y el arte de la resistencia”* Ediciones ERA, México 2000.

Schneider, Luis Mario, *“Monografía municipal de Malinalco”* Instituto Mexiquense de Cultura, CEDIMSA, 2004.

Van Weesep, J. *“Gentrification as a research frontier. Progress in Human Geography”*, 1994.

**FUENTE ELECTRÓNICA:**

<http://www.malinalco-magico.com/>

<http://www.elrincon.org/>