



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ANTROPOLOGIA SOCIAL

Del amor al sometimiento. Relaciones de género: ¿Reina o esclava / macho o mandilón?

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje  
de Seminario de Investigación e Investigación de Campo  
y obtener el título de

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

presentan

Guadalupe Cano Arredondo

Liliana González Torres

Comité de Investigación

Director: Mtro. Juan Pérez Quijada

Asesores: Mtro. José González y Margarita Zárate

México, D.F., Diciembre del 2002.

## INDICE

AGRADECIMIENTOS .....	1
INTRODUCCIÓN .....	4
CAPITULO I	
MONOGRAFIA DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO OCOTITLAN .....	7
1.1 Servicios públicos` .....	8
1.2 Ayudanti a municipal .....	8
1.3 Centro de Salud .....	9
1.4 Iglesia.....	9
1.5 Cancha deportiva .....	10...
1.6 Escuelas .....	10
1.7 Tortillería .....	10
1.8 Molinos .....	11
1.9 Tiendas .....	11
1.10 Política.....	11
1.11 Sociedad en Santo Domingo Ocotitlàn .....	11
CAPITULO II	
LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA PERSONA .....	13
2.1 La herencia cultural de madres a hijos .....	17
2.2 Patrones culturales .....	20

CAPI TULO III

MUJER: VI DA COTI DI ANA

( DI VI SI ÒN SEXUAL DEL TRABAJO; TRABAJO DOMESTI CO Y EXTRADOMÈSTI CO)

3.1 ESTUDI OS DE CASO .....22  
 ( ESTHER NORI EGA, RAQUEL AGUI RRE, ELVI RA MOL I NA, REMEDI OS NORI EGA, ESTELA ROSETE).

CAPI TULO IV

MUJER: HI STORI AS DE VI DA

4.1 MUJERES DE LA FAMI LI A NORI EGA .....27  
 4.2 MUJERES DE LA FAMI LI A MOL I NA .....37

CAPI TULO V

HOMBRES: HI STORI AS DE VI DA

5.1 HOMBRES DE LA FAMI LI A NORI EGA ..... 43  
 5.2 HOMBRES DE LA FAMI LI A MOL I NA .....50

CAPI TULO VI

BRENDA Y ANA: LA ADAPTACI ÒN A UNA NUEVA FORMA DE VI DA

6.1 ESTUDI O DE CASO .....56  
 CONCLUSI ONES ..... 72

BI BLI OGRAFI A .....74

APENDI CES ..... 76

## AGRADECIMIENTOS

Principalmente quiero agradecer a Dios, por haberme dado la oportunidad de nacer y de darme después a la gran familia que tengo; ya que sin la ayuda, comprensión, apoyo pero principalmente por el inmenso amor que nos han brindado nuestros padres (María Arredondo Hernández y Raúl Cano Arredondo) tanto a mis hermanos (Hugo, Raúl y Pedro Cano Arredondo) como a mí, tal vez yo no habría podido llegar hasta este momento tan importante para mí, y aunque no se los digo muy seguido "los amo" y gracias por todo lo que me han dado.

También quiero agradecer a Liliانا González Torres que ha sido como una hermana para mí ya que junto con ella hemos logrado terminar nuestra tesis; con ella pase grandes momentos tanto dentro como fuera de la escuela, eres una gran persona Liliانا, "te quiero mucho" y te quiero agradecer por todo pero sobre todo por tu amistad, gracias Liliانا.

Hay otras personas que han sido muy importantes en mi vida y que han contribuido a que yo sea en estos momentos la persona que soy; ya que me han hecho ver mis errores así también como mis virtudes; el orden en el que las mencionare no es importante, lo importante es que realmente los quiero muchísimo y son muy importantes para mí; ellos (as) son: Rocío Morales Valadez, Nancy Álvarez Barrón, Rosa del Carmen Soto de la Rosa, Manuel, Leandro, Juan Carlos y mi novio Domingo Molina Roseta a quien quiero y significa mucho para mí, si olvide mencionar a alguien por favor discúlpenme.

Por otra parte también quiero agradecer a nuestro profesor de proyecto Juan Pérez Quijada quien nos apoyo y nos aconsejo muchísimo tanto dentro como fuera de la escuela, te quiero mucho Juan y gracias por todo.

También quiero agradecer a nuestros asesores Margarita Zárate Vidal y a José González por su incondicional apoyo y por darse el tiempo de leer nuestra tesis y darnos su punto de vista, muchas gracias.

Maria Guadalupe Cano Arredondo

## AGRADECIMIENTOS

Primordialmente y antes que nada quiero agradecer a Dios por dejarme vivir y sobre todo por haberme dado a unos padres maravillosos a los que "amo, respeto y admiro profundamente", tal vez no soy muy expresiva pero en este momento tan importante de mi vida y tan especial quiero dedicarles esta tesis con todo mi amor a María Petra Torres López y a Miguel Ángel Roldán Torres.

Además quiero darle las gracias y mi más sincero agradecimiento a Guadalupe Cano Arredondo por ser más que mi amiga, "flaquita, yo también te considero mi hermana y te quiero muchísimo", gracias por todos los gratos momentos en la escuela, en Ocotitlán y en todo lugar y en todo momento donde hemos estado juntas, eres una gran persona y eres muy importante en mi vida.

Quiero además agradecer a otras personas que contribuyeron no solo a mi formación académica sino también personal, es difícil mencionar a todas (os), pero de antemano mil disculpas por la ausencia de nombres, todos están en mi corazón; quiero mencionar a esas personas que siempre me dieron aliento para seguir aun en los momentos difíciles, a aquellos que creyeron en mí, y aun a los que no lo hicieron, ellos (as) son: Graciela Mercado, Alejandro Jasso, Fernando Reza, Erica Rivera, Yazmin Vara Meza, Paula Torres y Teresa Torres, a los demás me es imposible mencionarlos, pero a todos los quiero mucho. Claudia y Daniel, también los amo y este trabajo también es para ustedes.

También quiero mencionar a alguien que me ha apoyado mucho y a quien amo, eres parte importante de mi vida y te agradezco tu paciencia y tu apoyo, mi querido novio Gustavo Aguirre Noriega,

Además hago extensivo mi cariño y agradecimiento a todos los informantes de Ocotitlán, que fueron parte fundamental de nuestra investigación, a todos gracias, Familia Noriega y Familia Molina.

Quiero dar las gracias a nuestros asesores y lectores de tesis Margarita Zarate Vidal y José González, por ayudar en la realización de este trabajo y por su paciencia y apoyo, mil gracias, por sus gratos y constructivos comentarios.

Para finalizar quiero dar las gracias a nuestro Profesor y amigo de todo momento Juan Pérez Quijada, quien no solo se preocupó de los aspectos académicos, sino también de los aspectos y problemas personales de nosotros, quiero agradecerte el tiempo, la paciencia y el cariño que me

diste en todo momento y sobre todo por darme atinados consejos, estas en mi corazón gracias por todo.  
Gracias a la vida, a Dios y a todos los que hicieron posible la realización de este trabajo.

Liliana González Torres

## INTRODUCCIÓN

El objeto de nuestra investigación, está basado en las relaciones de género, en la masculinidad y feminidad, en la división sexual del trabajo y sobre todo en los patrones culturales que permiten que a estas alturas, el machismo y la sumisión sobrevivan a pesar del inevitable paso del tiempo, el cual ha promovido una cultura de igualdad entre hombres y mujeres. En primera instancia, daremos una breve monografía de la comunidad de Santo Domingo Ocotitlán.

Nuestra investigación se basará primordialmente en estudios de caso, los cuales comprenden dos familias: la familia Molina y la familia Noriega; en estas familias se analizarán los aspectos antes mencionados. Aparte de que también se analizará un caso de una joven de la Ciudad que mantiene una relación con un oriundo de Santo Domingo Ocotitlán.

Dentro de la familia Molina analizaremos 4 casos de los hombres de esta familia y 3 casos de mujeres de la misma familia; dentro de la familia Noriega se analizarán 2 casos de hombres y 5 casos de mujeres de esta familia.

Nosotras trataremos de ver ¿el porqué de los tipos de relaciones establecidas entre estas personas? ¿Por qué los celos? ¿Por qué se les golpea a las mujeres? ¿Por qué la sumisión? Y ¿por qué la aceptación de una vida de sufrimiento que han adoptado las mujeres oriundas y las que no son oriundas de Santo Domingo Ocotitlán? Y por último ¿por qué la aceptación resignada de este antiguo y tradicionalista patrón de cultura?

Por todo lo anterior nos hemos planteado los siguientes cuestionamientos los cuales consideramos serán de gran utilidad para esta investigación y a los cuales trataremos de dar respuesta en cada fase de la investigación.

### A) ¿Qué es un estudio de género?

Pretendemos hacer un estudio de las relaciones sociales que se centre en los aspectos de la vida de las mujeres en Ocotitlán que involucra a partir de la infancia, sus relaciones con los padres, la educación, los cambios de edad (infancia- adolescencia). Las relaciones de noviazgo, matrimonio; la conformación de una familia propia; la posición ante el trabajo y las demás relaciones sociales durante el matrimonio, actitud ante la violencia tanto en la sexualidad como los golpes físicos y

psicológicos. Posición ante el divorcio y la separación y también la actitud de la mujer ante la viudez y los últimos años de vida con un recorrido a través de los distintos estadios de edad de la mujer; pretendemos hacer un balance de lo que es la historia de ser mujer.

#### B) ¿Porqué este estudio en Ocotitlán?

Hemos escogido este lugar porque creemos que reúne las condiciones de un buen campo de experimentación, se trata de una pequeña sociedad cerrada de lenta incorporación tanto económica como social y cultural a la sociedad mayor; de esta manera nuestro estudio se va concretando a la aventura de ser mujer en este pueblo donde los patrones culturales tradicionales establecen una marcada polarización entre los roles masculinos y femeninos donde según nuestro trabajo no encontramos demasiadas variables en los comportamientos sociales, sexuales y culturales de las mujeres en Ocotitlán; son excepciones como veremos que en las mujeres es poco permitido que salgan a trabajar y/o a realizar actividades sociales fuera del recinto familiar. Excepto las visitas familiares. Solo en algunos casos las mujeres abandonan el hogar siempre con algún familiar cercano ya que nunca van solas.

#### C) ¿Cómo llegaremos a entender el machismo en Ocotitlán?

Rastreando la vida cotidiana de varias mujeres a través de los estudios de caso iremos encontrando y topándonos con la contraparte que ayuda a situarlas y definir las; es decir los hombres. A través de esta relación en sus interacciones cotidianas trataremos de ir descubriendo donde se ubican los hombres, como donde se apoyan en los patrones culturales tradicionales. En base en como establecen sus posiciones de dominación tanto en lo económico, trabajo, herencia y hemos visto su supremacía social y cultural y también las mismas trampas que terminan por ahogarles. Los celos excesivos que desencadenan un patrón de comportamiento de matrimonio de violencia física y mental enclaustrada, a lo que también se incorpora la vestimenta. Todo esto se hace recíproco ya que si en el hombre existe la desconfianza completa sobre su esposa a su vez esta desconfía plenamente de su fidelidad. Al reducir el hombre a la mujer en un papel pasivo de madre de los hijos, de sufrida, de trabajadora doméstica; el erotismo entre ambos es prácticamente inexistente y el hombre lo sustituye en otros lugares, en cantinas ó en relaciones con mujeres del mismo pueblo ó cerca de este.

#### D) ¿Qué métodos seguimos para recoger información que abarque un amplio sector?

Por una parte estudios de caso, en torno a problemas y que recojan la vida y la micro historia de las personas involucradas y las relaciones de parentesco de esta manera se entrelaza con genealogías que harán



referencia a las distintas posiciones de los personajes estudiados dentro de la estructura de parentesco dentro del pueblo; de la misma manera realizamos una serie de preguntas en cuestionario para entender la creencia cultural del parentesco en general que nos revelen el porqué de comportamientos estereotipados machistas. Las inseguridades, los miedos y los celos a través del chisme y el que dirán.

E) ¿Qué pretendemos con este objeto de estudio?

Lo que pretendemos hacer en este trabajo de investigación es dar un esbozo general de cómo está constituida esta sociedad; ver como el hombre somete a su mujer a su conveniencia y como está lo acepta por el temor a quedarse sola a una edad a la que ellas piensan que ya no pueden tener la oportunidad de rehacer su vida; además de que dirían los demás que a estas alturas de su vida se a quedado sola; entonces lo que queremos con este trabajo es ver que la mujer a pesar de que a primera vista se ve que son unas mujeres que están felices con la vida que están llevando, esto no es así ya que ellas sufren mucho al ser maltratadas física y emocionalmente y lo peor de todo esto es que ellas están transmitiendo sin querer esto a sus hijas; el sometimiento ante el hombre, la resignación ante la vida que le toque, el servir sin derecho a contradecir y el hecho de que por ser mujeres no pueden aspirar a una vida mejor.

Y con todo esto si no podemos darles solución a sus problemas si podemos darnos cuenta de que existen otras formas de vida a la nuestra y lo que para nuestra sociedad es algo inconcebible para la sociedad de Santo Domingo Ocotitlán es algo normal en su vida y lo aceptan y aunque en realidad quisieran ser más independientes y más libres, al igual que nosotras, pero no es posible, pues su sociedad ya esta estructurada de esta forma

" El mundo de la mujer se convierte en el mundo de lo privado frente a lo público; en el mundo de un trabajo que produce simples valores de uso frente a la producción de mercancías, que se generaliza cada vez más. "

*Antoine Arthous*

## CAPITULO 1

### MONOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD SANTO DOMINGO OCOTITLAN

El pueblo de Santo Domingo Ocotitlan, es uno de los siete pueblos que conforman el municipio de Tepoztlán, se encuentra aproximadamente a 8 km del municipio antes mencionado, la única vía de comunicación al poblado es la carretera Santo Domingo-Tepoztlan, la cual tendrá aproximadamente unos veinte años de funcionamiento, cabe destacar el hecho de que antes la única forma de llegar a Tepoztlán era atravesando cerros, pues la carretera, comenzó el transporte de los camiones Ometochtli, con llegadas y salidas cada 30 min., además de que suben uno que otro servicio de taxis, y vehículos particulares.

Es una comunidad con una número aproximado de 2000 habitantes, además de otros que no se encuentran en la comunidad, los cuales son migrantes tanto al extranjero como a la ciudad de México, dentro de esos migrantes encontramos que la mayoría son hombres los que parten al extranjero, y el menor número es de mujeres que prestan servicios domésticos en la ciudad de México.

Santo Domingo Ocotitlán es un pueblo como unidad territorial, pues no está dividido, cuenta con una sola iglesia, ayuntamiento municipal, un solo centro de salud, es decir, es una unidad.

En Santo Domingo Ocotitlán, encontramos una división sexual del trabajo, desde temprana edad, en la cual los niños y (as), tienen poco tiempo para recrearse, pues los niños desde pequeños deben aprender a ir al campo a ayudar al papá, mientras que las niñas hacen lo propio con las mamás.

Los hombres y niños se dedican a las labores agrícolas y crianza de animales, mientras que las niñas se dedican a las labores del hogar que sus madres. Los tiempos de juego, son muy breves, más aún, si las familias son de muy escasos recursos, pues a los pequeños, tienen que dedicarse enserio a ayudar a los padres y el juego está relegado.

Podríamos puntualizar que en Santo Domingo Ocotitlán, la comunidad es rural, pero hay familias que viven en extrema pobreza y las cuales por lo regular se dedican a hacer carbón, hablamos de aproximadamente unas diez familias.

Las mujeres de Santo Domingo se dedican a las labores del hogar, esa es su vida cotidiana, además de asistir a las pláticas que se dan en el centro de salud y algunas a realizar actividades como algún tipo de taller de manualidades.

El pueblo cuenta con servicios básicos como son: alumbrado público, el cual es todavía escaso sobre todo en las calles aledañas al cerro (calle del bosque), además en los callejones que se encuentran en los costados de la carretera de Santo Domingo-Tepoztlán.

Cabe destacar que no se cuenta con el servicio de drenaje, por lo cual cada casa cuenta con letrinas, y en algunas casas cuentan con servicio de regadera, pero hablamos de alrededor de un 10% de las familias; el abastecimiento de agua es escaso, hay una cisterna comunal que es llenada por pipas del municipio de Tepoztlán una vez por semana; además las lluvias de temporal son el recurso inmediato, pues con esta agua se llenan las cisternas de las casas que cuentan con estos contenedores, esta agua es utilizada para cubrir todas las necesidades del hogar, tanto uso doméstico como de consumo; en otros casos y sobre todo en tiempo de sequía, se recurre a solicitar pipas de agua particulares.

El pueblo cuenta también con dos ollas de agua, las cuales son enormes contenedores de la misma, que es utilizada para lavar la ropa y para dar de tomar a los animales. También se cuenta con servicio telefónico de larga distancia, el cual está ubicado en una caseta telefónica que se encuentra en la calle principal (Av. Emiliano Zapata esq. Con callejón 5 de febrero), cabe puntualizar que algunas casas cuentan con servicio telefónico. Además en su totalidad se cuenta con energía eléctrica en las casas habitación; empedrado en su gran mayoría de las calles y pavimentación sólo en la calle principal (Av. Emiliano Zapata).

#### AYUDANTIA MUNICIPAL

Es una oficina que funge como gestionadora de asuntos tanto públicos como privados de las personas de la comunidad, sin embargo, no tiene la capacidad jurídica para la realización de cierto tipo de trámites como lo son: El registro civil pues no cuenta con las autoridades competentes. De hecho para cualquier trámite legal o penal se tiene que acudir a la cabecera municipal ó en su defecto a la capital del estado. Cabe señalar que la ayudantía de Santo Domingo también sirve para dar talleres a las señoras de cocina, de bordado y/o decoración esto por las mañanas y por las tardes como pequeña escuela de adultos, en la cual se les alfabetiza ya sea a nivel primaria o secundaria.

El ayudante municipal que es la autoridad de la comunidad tiene la obligación de ser el mediador en los problemas de índole social, político y en la repartición de recursos para la comunidad. El cargo de ayudante municipal tiene una duración de tres años y es la única autoridad del pueblo, ya que no se cuenta con patrullas ni policías. El actual ayudante municipal es el maestro Ariel Molina Rosete.

El centro de salud, actualmente ya presta servicio médico las 24 horas del día, se cuenta con un médico y una enfermera y con la ayuda voluntaria de algunas señoras del pueblo.

No se cuenta dentro de la unidad de salud, con suficiente material y de hecho el material quirúrgico no se tiene, hay surtido de medicamentos, además se cuenta con una camilla en muy malas condiciones. Sin embargo, en casos de urgencia el paciente es remitido a Tepoztlán o Cuernavaca.

Además de prestar los servicios de salud, esta unidad sirve como lugar de reunión de las señoras que están inscritas en el programa de Progresá también se dan pláticas de planificación familiar, cursos de primeros auxilios impartidos por el médico y la enfermera de la misma unidad, cabe destacar que las mujeres entre los 25 y los 60 años, son las que más confluyen en este lugar, además de los niños a los cuales se les lleva a vacunar o a programas de nutrición del DIF, las mujeres acuden día con día a este lugar, pero es muy rara la ocasión en la cual alguna de ellas es acompañada por su esposo, de hecho los hombres no se paran en ese lugar.

## IGLESIA

La única iglesia del pueblo lleva el nombre de Santo Domingo de Guzmán, esta ubicada en la avenida Emiliano Zapata.

Lleva inscrito en su atrio la siguiente leyenda:

Santo Domingo Ocotitlán Estado de Morelos; Municipio de Tepoztlán esta obra fue donada por el barrio de Ixtlahuacán, Municipio de Yautepec, Morelos, 20 de febrero de 1978.

La iglesia cuenta con cuatro fiscales y una pareja de mayordomos los fiscales actuales son dos mujeres solteras y dos señores casados, para ser fiscales el único requisito es ser mayor de edad y comprometerse con la iglesia para siempre tenerla abierta, limpia y avisar los horarios de misa; por su parte los mayordomos son un matrimonio y acaban de tomar posesión de este cargo; el pasado 4 de abril del 2002; ellos están comprometidos por un año a presentar el estandarte de la iglesia con otros pueblos, además de organizar las fiestas patronales,

A la iglesia acuden todos los habitantes de Santo Domingo, cabe destacar que las misas son celebradas en viernes y a ella acuden normalmente puras mujeres y niñas, pocos niños, algunos jóvenes y tres o cuatro hombres, esta concurrencia no es muy variable cada semana, ni aún en las fiestas. Por lo regular cuando hay difuntos y si en este caso es hombre, entonces si hay una participación mayor de hombres en la celebración litúrgica, pero los casos son muy excepcionales.

## CANCHA DEPORTIVA

La cancha se encuentra al costado derecho de la iglesia de Santo Domingo, da la vuelta hacia la calle Constitución; cabe destacar que en dicha cancha encontramos instalado un tablero de basketball a un costado canchas móviles de fútbol soccer y en la parte trasera, que da hacia calle niños héroes la cisterna comunal.

La cancha deportiva es el lugar de recreación juvenil de los jóvenes de Santo Domingo, aquí la afluencia juvenil es más por parte de los jóvenes entre 16 y 22 años, los jóvenes acuden a esta cancha, pero en otros horarios por ejemplo a las dos o tres de la tarde, cabe señalar que los niños que acuden a jugar son contados y lo hacen en un lapso no mayor de treinta o cuarenta minutos.

En la cancha es difícil encontrar jovencitas o niñas, pues estas están relegadas a su casa o a platicar en otros lugares, en donde no haya varones de su edad.

## ESCUELAS

La comunidad cuenta con tres escuelas, el jardín de niños, en el cual encontramos mayor número de niñas; la escuela primaria que se llama José María Morelos y Pavón, en la cual encontramos que por lo menos en sexto grado hay más niñas, al igual que en cuarto y en primero, y el número de niños es mayor en los otros grados.

Además cuenta con la tele secundaria Narciso Mendoza, aquí es mayor la afluencia de mujeres y menor la de hombres, aunque en realidad el alumnado es muy poco, pues ya a este nivel, los jóvenes acuden hasta la secundaria de Tepoztlán, sin embargo, aquí es notorio que las mujeres son menos que los hombres y ya se empieza a notar que las mujeres son relegadas y la participación educativa ya es menor, de igual forma en la educación media superior, las mujeres ya casi no acuden, de hecho son contadas aquellas que tienen la oportunidad de continuar con la educación, esta oportunidad ya es mayor para los hombres; a esta edad que es entre los 15 y 17 años, a las mujeres se les va inculcando la idea de ser amas de casa, y en otros casos las jóvenes ya a los 14 o 15 años son mamás y por lo tanto ya no terminan sus estudios.

En cuanto a los varones, también son muy pocos los que continúan con estudios de nivel medio superior y mucho menor es el número de los que llegan a cursar estudios superiores, pues empiezan a desenvolverse en las labores agrícolas o de otro tipo y dejan los estudios.

## TORTILLERIA

La única tortillería con la que cuenta el pueblo es la de Filadelfo Molina Rosete, la cual se encuentra ubicada en la calle de no reelección y en la cual también vende pollo que él mismo mata.

## MOLINOS

El pueblo cuenta con tres molinos, uno de los cuales pertenece a la familia Ibarra, a los cuales se les denomina los ricos del pueblo; el otro esta en la misma calle niños héroes, junto al centro de salud y este molino es comunal; el tercer molino esta dentro de la tortilleria de Filadelfo; en los molinos es donde las señoras se reúnen a platicar, es donde fluyen los chismes de la comunidad, además es como un lugar de encuentro de las jovencitas con los jóvenes que las pretenden.

## TIENDAS

Además la comunidad cuenta con 20 tiendas, en ellas encontramos venta de artículos de primera necesidad para el hogar, comestibles, frutas y legumbres, pollo, artículos de papelería, además de encontrar una casa en la cual se venden zapatos, otra donde se vende ropa, una más donde se venden tortas y hay servicio de fotocopiadora, la caseta telefónica, que

además de prestar el servicio telefónico, también tiene venta de dulces y artículos de belleza.

## POLITICA

Dentro de la comunidad de Santo Domingo Ocotitlán, encontramos una división de tres facciones partidistas diferentes: PRI, PAN y PRD y es notorio que la facción con más adeptos es la perredista y la priista.

## SOCIEDAD EN SANTO DOMINGO OCOTITLÁN

Encontramos que la sociedad de Santo Domingo, es una comunidad heterogénea en su interior, con grupo funcionales que se expresan a nivel político al exterior como unidad.

Es una sociedad compleja, pues tiene distintos patrones de comportamiento social, con una actividad económica por un lado agrícola de subsistencia, con cultivos tradicionales de maíz, frijol y calabaza. Apoyados también en la utilización del bosque comunal del cual se extrae madera para vigas, que es una actividad prohibida, otra actividad remunerativa es la extracción de piedra.

Además a partir de la introducción de la carretera, el pueblo comienza a abrirse en la década de los 70's a las relaciones económicas capitalistas.

Con la entrada del transporte urbano, una gran parte de la población sale a trabajar y a estudiar a Tepoztlán y Cuernavaca, como empleados de servicios y en la construcción.

Esto hace que el pueblo comienza a abrirse poco a poco en los últimos veinte años a patrones culturales donde se cuestiona el machismo predominante.

El trabajo femenino comienza en la década de los 80's y 90's, esto da paso a la apertura de nuevas posibilidades de que las mujeres se mantengan por sí solas y puedan establecer nuevos tipos de relaciones con los hombres.

Es una sociedad rural, que no vive en extrema pobreza, son solo algunas familias las cuales son de escasos recursos y que viven en condiciones paupérrimas; es una comunidad que no vive con grandes lujos, pero que vive moderadamente bien.

## CAPITULO II

### LA CONSTRUCCION SOCIOCULTURAL DE LA PERSONA

En este capítulo nuestra finalidad es mostrar la concepción que la cultura tiene en torno al concepto de género, ya sea en su posición de femenino o masculino, además trataremos de ver como estos se van desarrollando dentro del contexto social y cultural que aquí estudiaremos, es decir, Santo Domingo Ocotitlán.

Podemos puntualizar el hecho de que tanto el ser masculino como el ser femenino, no son opuestos sino complementarios, sin embargo, a lo largo de la historia se ha dado el hecho de que los géneros se ven como opuestos, y en casi todas las ocasiones el ser masculino representa la superioridad con respecto al ser femenino; de hecho la masculinidad a lo largo del tiempo y en la mayoría de las sociedades se ha mostrado como el estandarte de fuerza, poder y mando, siendo así, el ser femenino representa la fragilidad, sumisión y subordinación en muchos casos.

Además el hecho de pertenecer a uno u otro género esta preestablecido desde el momento de nacer, pues la pertenencia a un grupo u otro, permiten establecer relaciones sociales, culturales y familiares distintas, esto da la pauta de la construcción sociocultural de la persona.

Dicha construcción se va dando en base a las vivencias y convivencias de unas personas con otras, además cuenta mucho el entorno físico y geográfico en donde la propia persona se va desenvolviendo a lo largo de su vida. La construcción de la persona se ve totalmente marcada también por el hecho de pertenencia a un género, pues los comportamientos de hombres y mujeres en Santo Domingo es distinto uno del otro, no solo en la vida cotidiana sino en los entornos sociales y las relaciones que se dan alrededor de si.

En Santo Domingo encontramos que los comportamientos de hombres y mujeres son diferentes y esto permite establecer relaciones y complementación de los géneros.

En Santo Domingo la diferenciación de géneros de da desde el mismo momento de que nace el bebe, esto es por el hecho de dar nombre al recién nacido dependiendo de la forma de sus genitales, sabemos entonces que si es una niña tendrá (vagina), si es un varón tendrá (pene), esto los definirá propiamente como masculino o femenino, de esta forma la adjudicación de géneros define desde ese momento sus comportamientos y los roles socioculturales que irán desempeñando dentro de la comunidad y a lo largo de su vida.



Cabe destacar que aunado al concepto de género podemos encontrar el término de sexo, el cual es un término propiamente biológico que determina dependiendo de los órganos genitales si el recién nacido es niña o niño, sin embargo el concepto de género va más allá de una situación biológica, pues en este caso nos lleva a hablar de aspectos psicológicos, sociales y culturales que determinan la vida de cada ser humano, ya sea hombre o mujer.

Es tan determinante el término de género, que podemos decir que es el factor que marca la identidad de hombres y mujeres; en Santo Domingo, encontramos que el hombre representa la fortaleza física, la dominación, la virilidad, la imposición; por su parte la mujer representa la delicadeza, la fragilidad, la sumisión, la subordinación; esto ha sido determinante en los patrones socioculturales de dicha comunidad; cabe destacar el hecho de que cada sociedad es diferente y en Santo Domingo encontramos estas características; pues las características de vida y cultura pueden ser parecidas en otros lugares, pero la otredad impera tanto en el medio físico como en las personas.

Es importante mencionar que a pesar de tener pertenencia a la misma comunidad, las personas son diferentes unas de otras, pues ante todo hay una diversidad de comportamientos que convierten a Santo Domingo en una sociedad heterogénea.

Podemos aunar más en los términos masculino y femenino para poder contextualizar mejor los comportamientos de ambos géneros.

Comenzaremos por definir a la mujer de Santo Domingo Ocotitlán, la niña desde el momento de nacer se enfrenta a un tipo de rechazo familiar, pues se le aparta de los convencionalismos sociales y culturales, pues su desarrollo se da dentro del seno familiar al lado de la madre y jugando el rol de pequeña mujercita. Desde su infancia la niña de Santo Domingo no tiene el tiempo y el espacio del juego y la recreación propios de los hombres, sino que desde pequeña es educada para servir y obedecer al hombre, cumple obligaciones que son propias de una mujer adulta, los tiempos de juego son relegados, pues la primicia son las labores del hogar, sus principales ocupaciones son las de ir al molino, desde los cinco años, lavar, o cuidar a los hermanos más pequeños; así se establecen vínculos familiares muy fuertes que le dan la pauta de una idiosincrasia de que a cierta edad ella deberá formar un hogar y tener hijos, por ello desde muy temprana edad se le va educando e inculcando valores sociales y culturales establecidos de antaño.

Pero además a la mujer se le inculca el sentido de sumisión y subordinación ante lo masculino, el sentido de abnegación y sufrimiento es parte del patrón cultural heredado e inculcado desde los primeros años de vida de una mujer de Ocotitlán. Una prueba de lo antes mencionado son los juegos infantiles en los que las niñas recrean su mente después de terminar sus labores en casa, o después de ir a la escuela; estos juegos clásicos son: la comidita, los novios, jugar a la mamá cargando muñecas, esto es un claro reflejo de lo que la niña anhela

para su juventud y para su vida adulta; estos juegos empiezan a definir los roles que la mujer desempeñara dentro del pueblo, desde su niñez, pasando por la pubertad y sus clásicas rebeldías, los tropiezos de la juventud y las experiencias y vivencias que dejarán llegar a la mujer a la edad adulta. Después llegará a la vejez, desarrollando roles de una vida cotidiana de sufrimiento y monotonía, que hacen de una mujer de Ocotitlán una mujer distinta de otras.

Cuando hablamos de masculinidad, nos referimos a que desde el momento en el cual nace un varón, se inunda de alegría el hogar y se comienza a especular sobre el desenvolvimiento social del menor, pues desde edad temprana el niño se ve envuelto en relaciones sociales de tipo convencional, mismas que en la mayoría de los casos son establecidas por la familia. Los niños de Santo Domingo se desenvuelven en un torno social diferente de las niñas, pues a los niños se les va sumergiendo en un ambiente con vista al futuro prospero de realización y triunfo. Al hombre se le educa para mandar, para someter, además del sentido de ambición y de llegar a ser algún día como su padre; pues cabe destacar que la imagen paterna define en algunos casos el desarrollo sociocultural del niño; esta adjudicación de personalidad denota el patrón cultural de un individuo sobre otro.

El niño de Santo Domingo, al igual que la niña tiene poco espacio de recreación, pues desde pequeños tienen que ir con el padre al campo, aprender a dar de comer a los animales y a hacer trabajo pesado, su vida no esta sumergida en el seno familiar, sino en el trabajo fuera de casa; el poco tiempo que tiene para jugar lo ocupa en juegos de fútbol, andar en bicicleta (los que tienen), o andar correteando con sus amiguitos, sin embargo, hay ocasiones en las que los niños y las niñas juegan a lo mismo pero hasta cierta edad, la edad propicia será hasta los siete u ocho años, en las cuales comienza la pretensión de varones hacia las mujeres, es entonces cuando más alejados se les mantiene y a lo cual, tanto niños como niñas, se dan tiempo para que haya ciertos encuentros.

Es notorio que este tipo de encuentros entre niñas de trece o catorce años, con niños de catorce o quince años, provocan en determinado momento que estos decidan escaparse y desde esa edad formar un hogar; por ello encontramos que en Santo Domingo las jóvenes de quince años, en la mayoría de los casos ya son madres de familia de uno o dos hijos.

Hablando de lo masculino y lo femenino, se tiene que hablar de prohibiciones y permisiones; aquí se destaca que los jóvenes de Santo Domingo tienen más libertades que las mujeres del mismo lugar. Por ejemplo: los jóvenes además de salir a jugar en la cancha deportiva, tienen permiso de estar hasta altas horas de la noche en la plaza, o en alguna esquina platicando o tomando con sus amigos; es característico de los de Ocotitlán reunirse en las esquinas a tomar y fumar todas las noches, son jóvenes de edades entre quince y veintitrés años, además de hombres mayores que están aparte de los jóvenes. En el caso de la mujer no puede andar en la noche en la calle y menos sola, de ser así se le tacha de una "cualquiera" o una "loca", las jóvenes deben salir

acompañadas de su mamá a la calle, de esta forma no se exponen a las faltas de respeto.

Al hombre se le permite tener relaciones sexuales antes del matrimonio, además de poder tener diferentes parejas, pero la mujer no debe hacerlo, porque se le considera una pérdida. El vestir de una mujer debe ser recatado, es decir, no provocativo, de esta forma los hombres no les faltaran al respeto; la mujer ante todo debe estar apegada al seno familiar para mantener sus buenas costumbres, de lo contrario no es digna ni respetable.

El hombre tiene más libertades que la mujer, aquí se deja entrever que la desigualdad de géneros permiten que surja el machismo y la sumisión.

Aunado a todo lo anterior surge el concepto de familia, la cual se desenvuelve en un ámbito de carácter privado y en el cual las normas y formas socioculturales se dan en base a la educación de los padres de familia, dicha educación esta inculcada por sus antecesores y esa misma se le inculcará a la descendencia.

La familia tiene un hogar en el cual hay una división sexual del trabajo, en Santo Domingo esto esta definido desde el momento del matrimonio, el hombre tiene la obligación de traer el sustento para el hogar, mientras que las mujeres se deben a las labores domésticas y al cuidado de los hijos.

Los hombres de Ocotitlán salen a trabajar y al regresar al hogar este lo ven como el lugar de refugio, de descanso; llegan y ordenan, como si sólo ellos se cansarán de trabajar, sin tomar en cuenta que las mujeres son las que se quedan en casa, también trabajan en las labores domésticas y sin remuneración alguna; los hombres exigen que ellas les sirvan y les complazcan, no importando que en algún momento ellas se sientan indispuestas o simplemente tengan otras ocupaciones dentro de las mismas labores del hogar; los hombres de esta comunidad piensan que las mujeres tienen que servirles en todo: darles de comer, lavarles, plancharles, cuidar a los niños, sin protestar y sin oportunidad de hacer otras cosas fuera de lo que hacen día con día en el hogar.

En este sentido el comportamiento del hombre es muestra de la educación y patrones culturales que se le han inculcado desde su infancia, esto refleja que a lo largo de la historia, el hombre siempre quiere mandar y ser obedecido y la mujer debe ser obediente y abnegada, por lo menos en Santo Domingo este patrón cultural a imperado desde épocas remotas y aquí las mujeres siempre han cumplido los caprichos de los hombres.

Las prohibiciones para una mujer de Santo Domingo, son en cierta forma las que han delimitado sus expectativas de desarrollo en la sociedad misma, dichas prohibiciones surgen desde la infancia y aumentan en el momento de contraer matrimonio; las aspiraciones son truncadas pues las mujeres sólo se realizan como hijas, esposas y madres, dejando de lado sus ambiciones como mujer, estas situaciones llegan en cierto sentido a

provocar inestabilidad emocional, llegando en algún momento a la frustración.

Dicha frustración las puede apartar de su construcción sociocultural que han alimentado a lo largo de su vida.

## LA HERENCIA CULTURAL DE MADRES A HIJOS

Uno de los mecanismos o vínculo de socialización y relación con los demás con respecto a los niños (as), es la mujer, la madre siempre tiene esa labor, pues es con ella con quien los niños pasan el mayor tiempo, por ende es ella quien les enseña o les inculca ciertas formas de ser que van marcando el desarrollo de roles tanto de niños y niñas dentro de Santo Domingo.

Son las madres quienes juegan el papel más importante del aprendizaje cultural de los hijos, pues son agentes de transmisión cultural y de valores morales.

La herencia cultural de madres a hijos, es nada menos que aprender el rol social, es decir, como se debe comportar el niño y la niña, dentro de la comunidad.

Es la madre quien inculca los valores morales, comenzando por el vestir, y el comportamiento; en Santo Domingo un niño puede vestir de short y pantalones, el color que marca en cierto sentido la masculinidad es el azul, por su parte las niñas visten con faldas y vestidos y el color más marcado es el rosa.

En Santo Domingo encontramos que las mujeres casadas visten con faldas y vestidos abajo de la rodilla o al ras de la misma, en las jóvenes encontramos ropa más citadina y moderna, entre las que oscilan los pantalones, las faldas y vestidos cortos, al igual que las blusas muy entalladas, cabe destacar el hecho de que la forma de vestir de una soltera a una casada es completamente diferente a pesar de que la joven no tenga hijos y esta casada, su vestir cambia al de una mujer más recatada, evitando los escotes pronunciados y los pantalones.

Desde que la niña nace se le adjudica el hecho de que a este mundo vino a sufrir, por su condición de ser mujer, además en Santo Domingo cuando nace la niña no es motivo de celebración, por el contrario, en el caso de que sea varón, es muy celebrado ya que el aumentara las dotes del padre y la mujer las disminuirá, reproduciendo el papel de la madre. El ser mujer en Santo Domingo es haber nacido para servir, para someterse al hombre, sin derecho a réplica.

El ser mujer es no permitir comportamientos bruscos desde la infancia, mismos que puedan restarles femineidad a las mujercitas, se les enseña a

divertirse con muñecas, trastecitos, entre otros además del vestido que es el toque maestro de la femi nidad.

El comportamiento de una niña de Santo Domingo debe ser: tierno, dulce, alegre, recatado, obediente, abnegado, sumiso y servil; su comportamiento no debe ser de rebeldía, ni de vanidad excesiva, mucho menos de coquetería para con los hombres, esto en el sentido de sonreír con ellos, la mujer debe tener buenos principios, ser dócil y sutil; debe aprender las labores propias del hogar; así encontramos que en Ocotitlán la mujer desde pequeña debe aprender a ir al molino, a hacer tortillas, a lavar, a hacer la comida y todas las labores domésticas; además también se les inculca el sentido de dependencia del hombre, de tal forma que se les restan capacidades para que de esta forma sólo estén para servir y nunca para ser servidas; por eso el sentido de servicio es la herencia más marcada que las madres de Santo Domingo le4s heredan a sus hijas.

Todo este aprendizaje que la mujer trae desde su infancia forma una carga de valores que recrean el comportamiento que la mujer reproduce en la edad madura. Pero no sólo la mujer asigna esto, sino que la propia sociedad asigna los roles que se reproducen de una generación a otra, esto puede ser muy marcado o menos marcado dependiendo del carácter de la propia persona.

Cabe destacar que la madre es un eje de conducción con respecto del comportamiento de los hijos, pero la sociedad impulsa de igual forma dichos comportamientos propios de hombres y mujeres, los cuales no son iguales y ahí se marca la diferencia entre los géneros. Las niñas reflejan en sus diferentes etapas de vida, el patrón cultural de la madre, aunque es necesario mencionar que en algunos casos es más marcado que en otros.

Como se mencionó anteriormente, la educación de los niños es diferente de la educación de las niñas, los niños en Santo Domingo se les inculca el ser diferentes de las niñas, pues ellos desde pequeños se les enseña a mandar, a someter, además en la forma de vestir, es con colores discretos y de pantalón; los juegos de los niños son con pelotas, carritos, soldaditos, bicicletas, avalanchas y la permanencia de juego debe ser compartida con otros varoncitos.

El niño de Santo Domingo debe tener en todo momento mente de triunfador, de campeón, siempre debe salir avante y demostrar que es mejor en todo; además el sentido revanchista y de venganza también se les inculca desde pequeños.

Cuando un niño nace, el padre se siente orgulloso y alegre, pues los varones siempre le dan realce al apellido y además son los herederos de las tierras del padre. El ser hombre en Santo Domingo es nacer para trabajar, mandar y para ser servido y obedecido, los varones por lo regular reproducen el patrón cultural paterno, no sólo en la vida cotidiana, sino en la forma de pensar y de actuar.

Desde niños a los hombres de Santo Domingo se les inculca el deber de salir a buscar el sustento, pues cuando se casan no deben permitir por ningún motivo que sus esposas trabajen; además se les enseña a ir al campo, a dar de comer a los animales, a sembrar, a cosechar, a cortar fruta, etc.; para los hombres se buscan todas aquellas tareas en las cuales se emplee la fuerza física; en el hogar se les confiere la labor de mandar y de pensar incluso esta última cualidad, la de pensar no es sólo por él, sino por todos los miembros de la familia. En el caso del padre quien es el jefe de familia, es el que toma las decisiones, en ausencia del padre es el hijo mayor quien lo hace.

Podemos mencionar que el hombre no sólo tiene el mando de las decisiones propias del hogar, es decir de las cosas de orden material, sino también de las de orden emocional, aquí es factible mencionar que además en Santo Domingo los hombres también deciden cuando se deben tener relaciones sexuales, aquí la decisión de pareja no se da, pues ellos son los que deciden cuando se deben tener, esto es parte de la herencia cultural transmitida de padres a hijos, por ende los encuentros sexuales son más disfrutados por ellos, pues las mujeres aunque no deseen tener intimidad con ellos tienen que obedecerlos y cumplirles como sus mujeres.

En Santo Domingo la mujer es un objeto de conquista y el hombre el sujeto conquistador; el cometido de la mujer es el servir en todo, por ello buscar el bienestar y la felicidad de los otros, es parte de su naturaleza servil y abnegada; en este sentido deja de lado sus propias aspiraciones humano - personales, para permitir que los demás las logren; aunque cabe destacar que algunas mujeres de la comunidad en realidad aspiran desde antes del matrimonio la vida que llevan en el mismo; pero hay otras que aspiran a cosas mejores y a una vida llena de felicidad e igualdad que nunca logran.

Así la mujer tiene la obligación de ser perceptiva e intuitiva para cubrir las necesidades, caprichos y debilidades de los otros en este caso de los maridos; este es el modelo de una mujer de Santo Domingo. Para el hombre de este pueblo, la mujer tiene la obligación de cuidarlos, procurarlos, ayudarlos y satisfacerlos en todo tipo de necesidades, permitiendo así que ellas dejen de lado su propia persona, para infinitamente dedicarse a ellos y a los hijos y ser serviles sólo para ellos. Al hablar de estos comportamientos nos damos cuenta del patrón machista que impera en esta sociedad en la cual los hombres piensan que la mujer debe siempre dar antes que recibir, es justo aquí donde la desigualdad e inquietud de géneros muestra los niveles de cultura y educación de la sociedad de Santo Domingo Ocotitlán, que es una clara muestra de que el machismo existe y prevalece no solo aquí sino en otros lugares, a pesar de la idea de progreso y de la evolución social y cultural.

La herencia por ende de madres a hijas no es otra más que el sentido de servir a ellos y para ellos.

Respecto a los hijos, la mentalidad es la de mandar y siempre ser servidos por ellas.

La regla de reciprocidad se rompe por la idiosincrasia machista imperante en la comunidad.

"En la vida cotidiana los niños viven con los adultos, una vida de adultos (...)". Antoine Arthous

## PATRONES CULTURALES

Todos los patrones culturales que una persona tiene deben ser seguidos como normas sociales irrompibles, pues de lo contrario se atenta contra lo ya establecido.

Los patrones culturales son normas inculcadas a los miembros de una comunidad, en este caso nos referimos a Santo Domingo en la cual ya hemos podido dar cuenta del tipo de patrones culturales imperantes.

Los patrones de cultura establecidos en torno de la mujer, llevan implícito en su haber el de llegar a ser una buena mujer la cual debe tener principios y fundamentos basados en el respeto y la buena postura que debe mantener ante el hombre.

El ser una buena mujer en Ocotitlán es el ser: recatada, servicial, sumisa, alegre pero sin caer en la provocación; además va implícito el saber hacer todo lo correspondiente al hogar y a tener a bien el cuidado de los hijos. Ser toda una mujer en Santo Domingo es que a los doce años una niña sepa cocinar, lavar, planchar, hacer tortillas, etc.; comportarse según lo inculcado por los padres y no romper los patrones de cultura de la propia comunidad.

En las normas culturales va implícito no sólo el comportamiento y las buenas costumbres, sino el vestir recatado y femenino.

La comunicación es la vía por la cual los valores culturales son transmitidos; el lenguaje es el vínculo asociativo entre unos y otros, de esta forma la cultura es heredada y transmitida de una generación a otra.

En esta sociedad como en todas, los patrones culturales no sólo confieren derechos a quienes los practican, sino de igual forma confieren obligaciones dependiendo de la edad y sexo; pero para que estos patrones de cultura cumplan con su propósito quienes los inculcan deben predicar con el ejemplo para que de esta forma se conviertan en tradiciones de familia; en este caso en Santo Domingo se predica con el

ejemplo, de sumisión que se reproduce de madres a hijas y de machismo que se refleja de padres a hijos.

En Ocotitlán se tiene la convicción de que los padres deben mantener comportamientos adecuados e intachables para que los hijos tomen ejemplo de ahí y traten de seguir las costumbres inculcadas, cabe destacar que muchas de las veces los hijos rompen con las normas establecidas y esto provoca ciertas catarsis al interior del núcleo familiar, aunado a esto vienen las críticas de las personas de la comunidad, obviamente las críticas no sólo son para los hijos sino para los padres, por no haber sido lo suficientemente estrictos en la educación de los hijos y por tal motivo desvían sus buenas costumbres.

Dentro de los patrones culturales podemos encontrar la definición de cada persona, dependiendo de sí sigue o no las reglas establecidas por la comunidad y por su propia familia; el ser una buena o mala persona depende mucho del comportamiento, ya vimos las prerrogativas en el caso de la mujer y del hombre en Santo Domingo, pues para ellos una mujer liberal de la ciudad es una "loca" porque no acata sus patrones de cultura, para ellos una buena mujer es que se debe a su hogar y que cumple con las normas morales, y un hombre es aquel que no se deja mandar por su mujer y mucho menos que le ayude en alguna labor doméstica, pues eso le resta mando y hombría, frente a los demás.

Para concluir podemos mencionar que los patrones de cultura tienen como función regir la vida de quienes pertenecen a esta comunidad, controlando la vida social, cultural, emocional, sexual, física y psicológica de los entes sociales que forman dicho contexto geográfico; además va implícito el nivel educativo en el cual la mujer es relegada, pues en Santo Domingo se piensa que una mujer no necesita de tantos estudios, pues si en determinado momento se va a casar y a tener hijos, se debe únicamente al hogar, al marido y a los niños, pues no tendrá la oportunidad de trabajar; además aunado a lo anterior el control religioso y la familia forman parte del entorno social de cada persona.

Aquí podemos andar en el hecho de que la mujer, esta social, cultural y políticamente oprimida en Santo Domingo Ocotitlán. Es difícil concebir el sueño o ilusión de la liberación o el cambio de vida a una mejor vida, en la cual deje de imperar el sentido machista y predomina la igualdad de géneros.

Para que una sociedad como Santo Domingo logre este cambio, las madres deben visualizar el futuro de los hijos y tratar de inculcar en ellos amor, respeto e igualdad con sus semejantes; sobre todo se le debe de enseñar al niño la igualdad con respecto de la mujer para que en su edad adulta deje de lado el estereotipo machista y se comporte como un hombre, como un ser humano con defectos y virtudes en igualdad con la mujer y no superior a ella.

"La concepción tradicional de la sexualidad le ha negado siempre a la mujer el derecho a gozar, mientras que al hombre se le reconoce el derecho a hacer el amor por el propio placer." Gisela Halimi



## CAPITULO III

"La mujer no nace, se hace."

Simone de Beauvoir

MUJER: VIDA COTIDIANA

(DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO; TRABAJO DOMESTICO Y EXTRADOMESTICO)

El ciclo de vida que se considera de una buena mujer y esposa en Santo Domingo, es el que siguen en su vida diaria, es decir el de levantarse temprano, realizar todas las labores del hogar, atender a su familia y aparte hacer trabajo extradoméstico, para ampliar un poco más en el tema y poder explicarlo mejor haremos algunos estudios de caso de varias mujeres; algunas de ellas sólo se dedican al trabajo doméstico y otras tantas aparte del trabajo doméstico tienen que realizar trabajo extradoméstico, estos casos comprenden varias edades, las cuales van desde niñas hasta mujeres que ya son abuelas.

ESTHER NORIEGA MOLINA (LA PEQUE)

EDAD: 14 AÑOS

OCUPACION: ESTUDIANTE DE 3 AÑO DE SECUNDARIA

La peque es una niña muy responsable, ella el día domingo pone el despertador a las 5:30 de la mañana para poder levantarse temprano, ella prepara su uniforme y lo pone cerca de la cama, ya cuando suena el despertador ella se levanta, se viste, se lava la cara, se peina y le empieza a gritar a su hermano que ya se levante porque si no se les va a hacer tarde, ya a las 6:10 a.m. si no se levanta su hermano ella se va porque el camión se va a las 6:15, ella permanezca en la secundaria de tepoztlán hasta las 13:30 p.m. pero ella llega hasta las 2:30 ó 3:00 de la tarde y esto porque hay veces que la peque se a visitar a su papa el cual trabaja en correos y pasa a verlo ó hay veces que su mama le encarga algo de Tepoz y pasa a comprarlo ó simplemente se va al centro con sus amigas a platicar ó se queda en las chispas jugando un rato, otro motivo por el que llaga a esa hora a su casa es porque se queda de ver con su novio en el parque que esta enfrente de la presidencia de Tepoz, esto lógicamente a escondidas ya que de sus padres no quieren que tenga novio porque dicen que esta muy chica y que algún día se llega a casar quieren que sea con alguien del pueblo, porque nos menciona su mama (Reina Molina Rosete) que ella y su esposo quieren que estudie y si ella se llegara a recibir no estarían de acuerdo que la peque se llagara a casar con alguien del pueblo, porque dice que ahí hay muchachos que valgan realmente la pena por el hecho de que no estudian o no tienen un buen trabajo; después de llegar a su casa la peque se

cambia de ropa (esto cuando lleva falda, porque cuando lleva pants, casi no se cambia y esto porque no le gustan las faldas), después busca que comer porque llega con hambre come lo que encuentra en la casa, se sube un rato a su cuarto a hacer las camas, después de un rato baja y se pone a recoger la cocina y lavar los trastes (los cuales juntan desde la comida que es como a las 5:00 p.m. los de la cena y los del almuerzo) entonces la peque se pasa como una hora lavando trastes, después de esto la peque se acuesta un rato y se duerme o se va a casa de algunos de sus tíos para ver a sus primitas las cuales son más chicas que ella, ya como a las 5 ó 6 de la tarde su mamá se pone a hacer la comida y manda a la peque al molino, esta va y hay veces que se entretiene platicando con algún muchacho, pero esto siempre cuidándose de que no la vean sus hermanos ó sus padres porque la regañarían, ya que la cuidan mucho porque es la más chica de los tres hermanos, por esto el apodo de la peque; ya cuando volvía del molino su mamá se ponía a hacer las tortillas y posteriormente comían, ella, su mama y su hermano Tony (el segundo de los hermanos) ya que su papa llega más tarde de trabajar, ya más tarde llega a salir pero con su mamá, cuando llega su padre a comer la mandan a la tienda o hay veces que ella esta aburrida y se busca cualquier pretexto para salir, pero esas salidas son rápidas, porque no se puede tardar mucho y menos si es en la noche ya que no hay muchachas en la calle como a eso de las 8 u 8:30 p.m. ya después se pone a hacer su tarea y su horario de irse a dormir es como a las 9:00 p.m.; para volver a empezar con la misma rutina al día siguiente, ya llegando el fin de semana, sus distracciones son él ir a visitar a sus tías (os) o a casa de sus abuelos, también los domingos se va toda la familia a los partidos de fútbol, ya que su papa (Joel Noriega Lamendi) maneja un equipo y todos los domingos se va a los partidos y hay veces que ya después de que termina el partido se pasan a la casa de los abuelos maternos de la peque ahí permanecen a veces toda la tarde o se van a casa de otros de sus tíos maternos, ya llegan a su casa en la noche, para que al otro día la peque y sus hermanos vayan a la escuela.

RAQUEL AGUIRRE NORIEGA  
 EDAD: 26 AÑOS  
 OCUPACION: HOGAR

Raquel es una mujer sin hijos, ella sé junto con su marido cuando tenía 19 años, se quedo el segundo año de secundaria y en enero de este año se fueron a vivir unos meses a casa de los papas de ella, como Raquel esta embarazada y él medico le dijo que su embarazo es de riesgo, esto le sirvió a ella de pretexto para no hacer quehacer en la casa de su mama, la hora de levantarse de Raquel era como a las 9:00 a.m. y a lo único que le ayudaba a su mamá a veces, era a hacer la comida, ó a hacer tortillas como dos veces a la semana, lavaba la ropa de ella y de su marido, pero casi todo el día lo empleaba en ver televisión y en comer, en el resto del día se dormía como 3 horas, casi siempre salía con el pretexto de ir al centro de salud; ahí se tardaba como dos horas, ó salía a la tienda como de 7 a 8 veces al día, por lo regular Raquel no hacía nada en todo el día; a veces cuando había algún baile en el pueblo

Raquel salía con su mamá, ya que rara vez se le veía con su marido, ella ha tenido tres abortos y bebé que se le murió, y este es su cuarto embarazo, es una mujer que le gusta andarse metiendo en la vida de los demás, sus cuñadas no la quieren porque les ha buscado muchos problemas con sus maridos; ya que les inventa a sus hermanos cosas que sabe que va a perjudicar a sus cuñadas; a Raquel en el pueblo la consideran como a una mujer que le llegan a fallar sus facultades mentales.

ELVIRA MOLINA ROSETE

EDAD: 34 AÑOS

OCUPACION: HOGAR

Elvira está casada con Juan Oliveros Gutiérrez, él es dos años menor que ella, ellos tienen dos hijos, Everardo de 5 años y Ariana de 1 año; Elvira solamente se dedica al hogar, ella se levanta como a las 6:00 a.m. a prepararle las cosas a su marido para cuando se valla a trabajar, pero ella menciona que no siempre lo hace, pues cuando no tiene ganas de levantarse Juan se prepara sus cosas, pero cuando ella llega a levantarse a las 6:00 a.m. dice que se vuelve a acostar otro rato y se levanta como a las 7 ó 7:30 a.m. levanta a su hijo para llevarlo al kinder y de regreso se pasa a ver a su hermana Reina la cual vive cerca del kinder y cerca de la casa de Elvira, ahí se la pasa platicando un largo rato con su hermana de algo relacionado con la familia ó de algún chisme del pueblo, se va a su casa a hacer algo de quehacer y como a las 12:00p.m. va por su hijo al kinder, por lo regular lo que más hace Elvira es lavar ropa, pero como su hija es muy chillona y siempre quiere que la estén cargando, no deja hacer nada a Elvira y por este motivo Liz su sobrina le va a ayudar ya sea a lavar los pañales de la niña ó a cuidarla mientras Elvira lava, a ella hay veces que no le da tiempo de hacer todo su quehacer por cuidar a la niña y esto la pone de malas; pero a pesar de esto ella busca el momento de darse sus escapadas para ir a ver a sus padres y ahí permanece de 1 a 2 horas y ya cuando ve que va a ser la hora en que va a llegar su marido que es como a las 5:00 p.m., se apresura para llegar a su casa y que su marido la encuentre ahí para darle de comer; ya cuando él llega comen en casa de ellos ó en casa de los papas de Juan que viven en el mismo terreno, la hora de dormirse de ellos es como a las 10:30 u 11:00 p.m., para continuar al día siguiente. Los fines de semana particularmente el domingo Elvira se va más tiempo a la casa de sus papas y por lo regular llegan Juan y los hermanos de Elvira con sus esposas y comen todos juntos; el domingo es un día familiar para todos.

REMEDIOS NORIEGA LAMENDI

EDAD: 54 AÑOS

OCUPACION: HOGAR

Doña Remedios es madre, esposa y abuela, ella y su esposo ya solamente tienen un hijo soltero, ella empieza su jornada de trabajo levantándose a las 6:30 a.m. hace las labores del hogar, desde preparar el desayuno, hasta hacer tortillas, porque a su marido y su hijo no les gustan las de la tortillería, ni recalentadas (aunque a veces se las tienen que comer así) y esto porque doña Remedios se ausenta del hogar como 3 días a la semana porque ella se va a vender a San Andrés Totoltepec (Tlalpan), ella vende sus productos (el aguacate) y se va el jueves ó viernes y regresa el lunes ó el martes, (ella podría regresarse antes, pero ella dice que irse unos días de su casa le sirve de distracción; ya que en ese pueblo viven tres de sus hijos, entonces le sirve para ver también a sus nietos) entonces para realizar su trabajo extradoméstico necesita dejar todo listo en su casa, comida, quehacer hecho y en estos casos donde ella se ausenta, el hijo y el marido tienen que calentarse la comida y comprar tortillas. Doña Remedios tiene que ir a lavar a los lavaderos comunitarios los cuales quedan como a 10 minutos de donde ella vive, y tiene que llevar su ropa en carretilla junto con cubetas, manguera, jabón, etc. Aparte cuando hay alguna fruta de temporada ella va a juntar esa fruta para venderla, va al campo a cosechar, a veces siembra, pero para ir a realizar todas estas labores tiene que dejar todo hecho en su casa desde un día antes (comida y quehacer); ya cuando regresan del campo lógicamente doña Remedios tiene que hacer las tradicionales tortillas calientitas que su esposo e hijo no perdonan que falten, las únicas distracciones que tiene es ver las telenovelas, y estas únicamente las ve en la noche de 8 a 10:00 p.m. ya a esa hora se va a su cuarto y se pone a rezar como una hora ó se pone a coser, ella no platica con sus vecinos porque su esposo se lo prohíbe ya que él menciona que no se debe confiar en nadie, ella solamente platica cuando va al molino ó con la gente que se encuentra en su camino, otra distracción que ella tiene es el ir a visitar a su padre, pero esto lo hace como unos veinte minutos dos veces a la semana, porque su esposo se enoja si se tarda mucho tiempo en la calle, el tiempo de doña Remedios esta dividido en atender a su familia, en hacer las labores de su hogar y en salir a vender fuera del pueblo sus productos.

ESTELA ROSETE ROJAS  
 EDAD: 60 AÑOS  
 OCUPACION: HOGAR

Doña Estela al igual que doña Remedios; es madre, esposa y abuela, su horario de levantarse es a las 7:00 a.m., ella tiene todavía dos hijos solteros y su nieta de 12 años que esta a su cargo y el de su esposo; doña Estela es la encargada de cuidarlos, hacerles el desayuno, ponerles el agua a sus hijos para que se bañen y se vayan a trabajar, ella tiene gallinas, pollos y marranos y su esposo becerros, de los cuales ella se tiene que hacer responsable, darles de comer y cuidarlos, también cuida sus plantas y ahí se le va casi toda la mañana, además ella tiene una tienda en su casa, la cual tiene que atender y esto le quita mucho el tiempo ya que ella quiere hacer otras cosas y no puede porque apenas empieza a hacer algo y le hablan en la tienda; hablando de su quehacer lo único que puede llegar a hacer es la comida y atender a los animales ya que no le da tiempo de hacer lo demás, porque la tienda la tiene abierta desde las 7:00 a.m. hasta las 9:00 p.m., entonces todo el día tiene que estar pendiente, descansa un poco ya cuando llega su nieta de la primaria esto como a la 1:30 p.m. ya que Liz le ayuda ya sea a despachar ó a lavar los trastes, doña Estela para poder lavar se tiene que dar sus mañas, ya que tiene que estar lavando y atender su tienda, ó muchas de las veces ya mejor lava como a las 6:00 o 7:00 p.m.; para poder ir a visitar a sus hijas (os) otra de sus responsabilidades es la de esperar a sus hijos para darles de cenar cuando estos regresan de trabajar, también cuando hay alguna fiesta aunque no sea cercana ella su esposo y Liz van siempre y cuando alguno de sus hijos los quieran llevar (esto cuando la fiesta es muy lejos).

Así es como transcurre la vida de todas estas mujeres de Santo Domingo Ocotitlán, para las cuales es muy importante el dedicarse a su familia y trabajar para que puedan vivir mejor, no importando muchas veces descuidarse ellas mismas, pero también tratando de buscar un poco de tiempo para distraerse un poco en el chisme ya sea familiar o ajeno. Su vida gira en torno a la rutina (la cual muchas de las veces es desesperante) y a la poca distracción de la que son objeto.

" (...) Las mujeres nos enfermamos, nos viene la menopausia, y nos da la menstruación, somos muy sensibles, y eso dificulta el trabajo; luego, para las mujeres siempre están primero los hijos, el marido y la casa."

Salles y Mc Phail

## CAPITULO IV MUJER:

## HISTORIAS DE VIDA

“Con el favor y el desdén tenéis condición igual, quejándoos si os tratan mal, burlándoos si os tratan bien”.

Sor Juana Ines de la Cruz

## REMEDIOS NORIEGA LAMENDI

Fue la mayor de los siete hermanos y la consentida de su padre, por lo mismo ella poco ayudaba en las labores domésticas pues la tía Isaura se encargaba de ayudar a su cuñada para que la niña no hiciera nada.

A pesar de ser la consentida de su padre no se escapo de vivir en un ambiente de represión y de machismo pues comenta que tuvieron una niñez muy dura, ella y sus hermanos, pues dice que su papá golpeaba mucho a su mamá y que a veces era tanto el enojo que él no dejaba el gasto y ellos tenían que comer itacates con sal y café, esa era su alimentación y tenían que irse caminando a la escuela hasta Tepoztlán, pues en ese entonces no había carretera ni los servicios con los que hoy cuenta la comunidad. Dice que no es que no hubiera dinero pero que su papá no lo supo administrar y todo se lo gastaba en sus constantes parrandas.

De la misma forma que otras mujeres ella no tenía permiso para salir y para tener amistades, pues era mal visto que se les viera platicando con algún chico, pues el que dirán es muy importante para la gente del pueblo. Fue y es muy hogareña, de carácter serio y reservado a veces un tanto retraída pero muy amable y comprensiva.

Cuando conoció y se hizo novia de Seferino Aguirre (su esposo) sus padres en especial don Bonfilio no estuvieron de acuerdo, pues decía que no era un buen hombre y que no le convenía, sin embargo esto no fue obstáculo para que ella en un determinado momento decidiera irse con él, pues argumenta que en él corazón no se manda y que ella se enamoró de su esposo y que no pensó dos veces en irse con él.

Al principio fue muy difícil adaptarse a su nueva vida, pues la suegra no la quería y como ella no sabía hacer nada pues por ahí empezaron los problemas, pues cuando su esposo se iba a trabajar ella se quedaba bajo el mando de la suegra y dice que la mandaba a lavar los trastes y que siempre rompía por lo menos uno y eso era de conflicto con la suegra que se quejaba con su hijo y este la regañaba fuertemente.

Después vendría el primer hijo y los problemas con la suegra seguían, de hecho dice que un día, su suegra le dijo a don Seferino que no cuidaba bien al niño y esto fue motivo de una golpiza que orillo a doña Remedios a irse con su hijo al D.F., con una madrina quien le ayudo a cuidar al niño mientras ella trabajaba, pasaron seis meses y su primogénito ya estaba grandecito cuando la fue a buscar su esposo para pedirle que regresara con él, sobre todo porque extrañaba mucho a su hijo y a ella también, regreso con él y al poco tiempo se embarazo de su hija Griselda y luego le seguiría Raquel, sin embargo los problemas seguían con la suegra y decidieron irse a vivir a San Andrés Totoltepec (Tlalpan), ya estando ahí, nacieron sus otros dos hijos Gustavo y Gabriela, ahí estuvieron un lapso de cuatro años y decidieron regresar al pueblo, pues el padre de don Seferino le pidió que regresarán porque él ya se sentía cansado continuar trabajando la tierra y que si abandonaba todos sus terrenos pues ya no tendría que heredarles; con esta suplica la familia regreso al pueblo y dice doña Remedios que la verdad le costó mucho adaptarse nuevamente a la vida del pueblo, pues ya se había acostumbrado a la vida de la ciudad.

Un hecho que fue definitivo en su forma de vivir fue cuando su suegra murió pues, pues los problemas habían cesado con su marido pero la tendencia machista que siempre ha tenido él para con ella se sigue conservando aunque en menor escala. Otro hecho importante fue que un día ya que su hijo trabajaba en Cuernavaca (Gaudencio) llegó a la casa y su papá estaba golpeando a su mamá y él se metió a defenderla, esa fue la última vez que don Seferino la golpeo.

Ella es una mujer sumisa pero al mismo tiempo tiene un espíritu rebelde que saca en los momentos que realmente se enoja. Es muy hogareña pero sigue habiendo cierto temor por las reacciones de su esposo. Actualmente vive solamente con su esposo y el único hijo soltero que queda (Gustavo), quien sin duda alguna le tiene un temor notorio a su papá, pues es justamente su papá el que toma las decisiones en casa y no permite en muchas ocasiones que su hijo decida ciertas cosas de interés personal.

Doña Remedios no es una mujer atendida, pues como tiene huertos en la temporada de aguacate y en la de la ciruela ella se viene al D.F. a vender y aunque su esposo dice que no hace falta que ella haga eso, ella lo ve como una forma de distracción y le gusta ayudar para que el ingreso familiar sea mayor.

Es una madre comprensiva y responsable y, aunque no es muy expresiva con sus sentimientos es una buena persona. Ella no es de las señoras que va al molino y se queda a chismorrear, ella sale al mandado y saluda a los vecinos pero casi nunca se queda a platicar con nadie, pues a su esposo no le gusta que haga eso.

A pesar del tiempo y de la época en la que vivimos, el sistema opresivo de sumisión aparecen de forma menos visible pero los tintes machistas persisten no sólo en ella sino en otras mujeres de la comunidad.

Doña Remedios, me platico un poco acerca de su adolescencia, comentó que su esposo no fue el único novio que tuvo, de hecho dice que antes de andar con él, tuvo otros dos novios; comentó que uno de ellos le mandaba cartitas y que además era muy penoso porque no se atrevía a acercársele por miedo a que don Bonfilio (papá de doña Remedios) lo viera, dice que la oportunidad para platicar era cuando ella iba a algún mandado, además comentó que nunca se le acerco ni para tomarla de la mano, dice que platicaban como a dos de distancia.

Además comentó de su otro novio, el cual dice era muy pobre y que en su casa de ella no lo querían, que incluso algunas veces su tía Isaura, lo llegó a cotorrear por andar rondando la casa, dice que él quería ir a pedirla y casarse bien con ella desde un principio, pero ella le dijo que mejor se esperaran.

Después comenzó a andar con su esposo, dice que con él si duro más tiempo de novia, además dice que él era muy atrevido, que la agarraba de la mano, la besaba y no le importaba quien lo viera. Comenta que en ocasiones lo dejaba de ver y luego lo volvía a encontrar, así estuvieron un buen tiempo hasta que decidió irse con él.

Cabe destacar el hecho de que ella opina que el matrimonio no es cosa fácil, sobre todo si se tienen varias cosas en contra, por ejemplo el rechazo de los padres de él, que en su caso fue muy marcado y por lo cual ella sufrió tremendas golpizas a causa de la mala influencia de su suegra para con su esposo; en un momento comentó que ella estaba arrepentida de haberse casado porque ya sufrió mucho con su marido, no solo las golpizas, sino la incomprensión, el machismo y el sometimiento a lo que él siempre decía.

También comenta que es un hombre necio, terco, agresivo, que hoy por hoy se emborracha tres o cuatro veces por semana, debido a esto hay que soportar los gritos y humillaciones, a lo que dice que ahora ya no le asustan porque ya se acostumbro; sin embargo, resalta el hecho de que cuando sus hijos eran menores, ella le tenía mucho miedo a él y a su suegra; además comenta que si ella en algún momento se hubiera imaginado la vida de sufrimientos que le esperaba al lado de este hombre, cuando ella se fue con él, no se hubiera casado.

Hablo del hecho de que en alguna ocasión se fue llevándose consigo sólo algo de ropa y a su hijo el mayor que era el único que tenía en ese momento, dice que una persona allegada le ofreció incluso el irse para Estados Unidos de América, pero dice que el impedimento para irse era el hecho de que no había quién cuidará a su hijo. Después su esposo la encontró y le pidió perdón, pero dice ella que fue muy tonta al haber regresado con él, pues dice que la siguió tratando muy mal.

"Lo único que le agradezco a Dios y a la vida, son los hijos buenos que tengo."



"Si volviera a nacer jamás me volvería a casar y menos con un hombre de aquí, del pueblo." Dice, son hombres muy cerrados, celosos, machos, golpeadores y canijos." Si yo hubiera tenido la oportunidad de conocer a un hombre de la ciudad, me hubiera ido aunque no tuviera nada."

También hizo alusión al hecho de que la educación escolar de los hijos, al igual que el cuidado en todos los sentidos de los mismos, estuvo siempre al cargo de ella, pues dice que era ella quien ayudaba a sus hijos a hacer las tareas, a platicar, sin embargo, "debo reconocer que esa atención sólo fue para los tres primeros, incluso él en algún momento les ayudaba en algo, pero en sí toda la responsabilidad era mía y cualquier cosa que no estuviera bien, la culpa era solo mía y a la que regañaba era a mí. Ya la atención en los dos más chicos fue menor, siento que eso orillo a que Gustavo ya no quisiera seguir estudiando y que Gabriela se me fuera con su esposo antes de terminar la secundaria."

"El escudo de mi esposo para delegar toda la responsabilidad de la educación de mis hijos sobre mí, fue el hecho de que yo sí había estudiado hasta la secundaria y él sólo la primaria," comenta que para su época él haber terminado la secundaria era algo más avanzado.

Aunque algo que dice que es importante señalar de su esposo es el hecho de que siempre ha sido un hombre muy responsable y que aún lo sigue siendo, "lo único que no tolero es que cuando se emborracha se pone muy necio y agresivo, pero ya me resigné".

Remedios Noriega, comenta que ser macho es un hombre que no sabe hacer nada, que no le da su lugar a su mujer, en el sentido de presentarla ante cualquier persona ajena; sin embargo, se deja ver que el concepto de machismo en esta sociedad no es tan concebido como tal, pues el hecho de que el hombre no sepa hacerse nada de lo necesario para sobrevivir, no implica necesariamente ser macho, para esto ella menciona que para que un hombre se va a casar si él tiene que hacerse sus cosas, que ese papel es de la mujer.

Ella como mujer no concibe el hecho de que su esposo le ayude en las labores del hogar, dice que eso sería una locura; sin embargo, sí es ser una buena esposa aquella que le ayuda al esposo, por ejemplo a ir al campo.

Las decisiones más importantes del hogar y las riendas del mismo son del esposo; pues es él quien provee lo necesario para la manutención de la casa y de los hijos cuando son pequeños. Cuando la mujer se casa o se junta espera que el hombre que eligió como esposo, la respete, le dé su lugar como la señora de la casa, además de ser el jefe de familia y un protector de la misma.

Doña Remedios menciona "para el amor es aceptar lo que el esposo disponga" cuando decidió juntarse con su esposo lo hizo porque lo quería, porque la trataba bien y además al juntarse no solo fue porque lo quería sino también porque ya estaba en edad de formar un hogar.

Para ella las relaciones íntimas se dan entre la pareja cuando esta desea tener hijos; cabe destacar que durante el embarazo esto no es permitido, pero cuando el periodo del embarazo se termina, las relaciones se reanudan cuando el esposo lo decide; ella comentó que no piensa en esas cosas y que tiene relaciones cuando su señor quiere y ella no puede negarse, pues tiene que cumplirle, pues para eso es su mujer.

Se dedica primordialmente al hogar y en la temporada de aguacate, ciruela, o u otra fruta, sale a vender al D.F., o a Tepoztlán, sin embargo no puede andar en la calle o ir de visita a casa de su familia, a menos que su esposo le dé su consentimiento, de lo contrario surge una inmediata discusión.

“Mi señor es muy celoso, pero ya me acostumbre y por eso le obedezco, pues para eso es mi esposo”.

Para ella el matrimonio fue como una salida de mi casa y del tipo de vida que ahí lleve. Hablo un poco del hecho de que cuando su padre fue más joven, fue muy mujeriego y maltrato mucho a su mamá, por eso cuando decidió irse con su esposo, soñó con una vida mejor, sin embargo, resalta el hecho de haber sido durante mucho tiempo una mujer golpeada.

Le perdono todo a su esposo incluso una infidelidad y si lo hizo fue por el hecho de que dijo que, que iba a hacer si lo abandonaba, que no hubiera tenido el corazón para dejar a sus hijos sin padre, comentó que a pesar de todo nunca le faltó nada y que por ese lado no podría quejarse.

Las únicas dos veces que se atrevió a dejarlo, fue por las tremendas golpizas que él daba, pero que como él la buscaba y le pedía perdón, pues por eso regreso con él.

Comentó que una mujer se casa para tener hijos, y formar una familia, además de servir a su esposo y cuidar y educar a los hijos que Dios les mande.

Las relaciones prematrimoniales, no las ve mal, siempre y cuando te entregues al hombre con el que vas a formar tu hogar, sino fuera así, eres una mujer de malos sentimientos.

Por otro lado las relaciones dentro del matrimonio más que nada son para concebir y para satisfacer necesidades propias.

Al hablar de las mujeres que han tenido diferentes parejas, ella mencionó que son unas perdidas, mujeres que un hombre nunca podría tomar en serio, son sólo para un ratito.

Las edades del matrimonio, son entre los 15 y los 21 años, porque después de los 25, ya se les considera quedadas.

Para verse muy femenina, la mujer debe vestir falda y/o vestido ya que no es muy bien visto que la mujer se vista con pants y tenis.

Después de hablar de todo esto, ella tuvo un momento de euforia en el cual estalló en llanto y dijo que su marido había sido muy malo, que ella sufrió mucho por los malos tratos que recibió no solo de parte de él, sino de sus suegros y sobre todo de su suegra quien siempre inventaba chismes para que su esposo la golpeará.

Ella es una mujer que se ha descuidado en su persona, casi ya no se preocupa por su arreglo personal, dice que si ella no se arregla es por el hecho de que para andar haciendo quehacer no lo necesita; por momentos quisiera desatenderse de todo lo que pasa a su alrededor, pues la vida de sufrimientos que llevó, comenta no se la desea a nadie y Yo misma no quisiera seguir sufriendo.

En cuanto a las fiestas o reuniones familiares, comenta que si ha tomado, pero solo en esas ocasiones y que si lo hiciera por su gusto en otro tiempo, su marido la regañaría.

Por otra parte, son fieles a su religión católica, tienen la firme convicción de que cuando algo pasa fuera de sus planes, es porque alguien les esta haciendo un mal.

Es madre de 5 hijos: Gaudencio, Raquel, Griselda, Gustavo (quien es el único soltero) y Gabriela; además de dos abortos antes de su hijo Gaudencio y una niña que murió la cual sería la menor; según su marido las causas del fallecimiento de la pequeña, fueron por descuidos durante el embarazo, sin embargo, me comentó que la niña nació enferma. De los dos abortos, fueron por embarazos mal cuidados y por falta de atención médica, pues dice que en estos dos casos ella no se dio cuenta de que estaba embarazada y por lo cual hacia las labores cotidianas sin cuidado y por ello abortaba.

#### JUANA NORIEGA LAMENDI

Su infancia fue igual que la de sus hermanos en un ambiente de hostilidad y de malos tratos pues al contrario de su hermana mayor que fue la consentida, ella no corrió con esa suerte.

Tiene una forma de ser que la marco desde pequeña y es que según sus hermanos ella saco el carácter de su mamá, de hecho ella es una mujer sumisa y callada, de carácter alegre pero reservado, es muy noble y aunque de hecho sabemos cosas muy relativas, es fácil darse cuenta de su forma pacífica de ser la han llevado a ser la más autosuficiente y la más tranquila.

Enviudo hace tres años y tiene siete hijos vive con cuatro de ellos y sus hijas son casadas y viven de forma independiente, se dedica a vender fruta y aguacate, sale día con día a Cuernavaca, Yautepec y Tepoztlán de sus ventas mantiene a sus tres hijos menores y su nuera que vive ahí con ella le ayuda en darles de comer a sus cuñados en ausencia de sus suegras.

Cuando estuvo casada vivió más o menos igual que su hermana Remedios, fue una mujer golpeada y maltratada y aunque ella es muy reservada con su vida privada y no habla de su esposo, los comentarios que hacen sus hermanos dan la pauta para pensar que ella fue víctima del machismo opresivo; pues se dice que sufrió mucho por la forma de ser de su esposo, aunque no dicen nada en concreto.

Se lleva muy bien con sus hijos y aunque es seria es muy amigable; la relación con su familia es muy distante, no anda en los clásicos chismes, pues ni tiempo tiene, pues su vida transcurre entre salir a vender y hacer las labores domesticas no platica casi con nadie; a sus hermanos no los visita y con quien tiene una relación más estrecha es con Remedios y con Joel.

De hecho sus hijos tampoco son muy afectos a salir con sus primos, de hecho con quien se llevan muy bien es con Gustavo (el hijo de su tía Remedios).

Los supuestos rumores de que ella anda con alguien, dice que le tienen sin cuidado, pues ella se dedica a trabajar y a sacar adelante a sus hijos.

#### MAURA NORIEGA LAMENDI

Es la menor de sus hermanos y es repetitivo decir que la niñez que tuvo es igual que la de sus hermanos, sin embargo, ella ya fue de las clásicas jovencitas de fiestas de quince años y la cual vivió una vida igual que las otras jovencitas de su comunidad, ya que justamente a la edad de quince años resulto embarazada y paso la clásica situación de que el padre de la criatura no se quiso hacer cargo de ella, por lo cual sus padres tuvieron que apoyarla; por lo que ante esta situación Maura no tuvo más opción que ponerse a trabajar.

Pero al parecer no le había caído el veinte de que ya no era una niña y que debía ser más responsable, años más tarde surge una relación entre ella y Ariel Molina, el hermano de su cuñada Reina, esto no tenía muy contentos a los Molina pues según ellos ella era indigna de ser la amiga de su hijo, esto porque ya tenía una hija sin padre; de esta relación concibe un hijo al que Ariel reconoció pero del que nunca se ha hecho responsable. El hecho de que ella haya tenido un hijo de Ariel trajo

más conflictos entre los Noriega y los Molina, pues los odios habían acrecentado y como en la familia Molina no la querían por ser indigna y tener un hijo de otro, pues los problemas fueron mayores y si había esperanzas de una reconciliación entre familias, este hecho irresponsable de Ariel y de Maura fue la ruptura total y por ello tanto los Noriega como los Molina no tienen mucho contacto, a pesar de los múltiples lazos de parentesco que los unen.

Maura se vio muy respaldada por su familia y aunque el que se mantuvo neutral fue Joel y Reina, él dijo que su hermana ha sido "de la vida alegre" y que por eso hubo tantos problemas con ella.

Ya con dos hijos, Maura tuvo que ponerse a trabajar en serio para sacarlos adelante y darles una vida digna; años más tarde decide juntarse con un primo de su cuñado Seferino con quien concibe un hijo y después de poco de más de tres años de vivir juntos el se va a trabajar a Estados Unidos y actualmente tiene cuatro años allá y ella comenta que no le manada dinero para mantener al hijo de ambos; sin embargo dice que prefiere estar sola que mal acompañada y no esta dispuesta a someterse a un hombre que rija su vida y que la maltrate verbal y físicamente.

Es una mujer liberal, de carácter duro pero que le gusta platicar aunque con ciertas reservas, es di charachera y le gusta el cotorreo, no es una mamá muy cariñosa pero siempre procura que sus hijos estén bien dentro de lo posible.

Trabaja en casa de unos extranjeros en Tepoztlán y gana un sueldo que le alcanza para sobrevivir, además como tiene árboles frutales también vende su fruta, ella es el sostén de la casa y de sus dos pequeños hijos. Pues su hija mayor ya esta casada; y tiene problemas con su marido por la conducta de su madre, ya que su marido piensa que ella puede ser igual que su madre de que anda con uno y con otro.

Maura actualmente tiene 35 años de edad, tiene como ya se mencionó tres hijos, de los cuales los dos pequeños son los que viven con ella ya que al mayor vive con su marido. Maura tiene que sostener a su familia, ya que el hombre con el que vivía se fue para Estados Unidos y ella resalta que ni siquiera les habla por teléfono y que ella tampoco lo busca; a veces le manda dinero para los uniformes de su hijo Cándido que es el menor, pero esta ayuda no es tan seguido.

Dice sentirse libre y mejor sin un hombre a su lado, pues dice que cuando estaba el papá de su hijo, en el pueblo, ella no podía salir y si iba por el mandado tenía que ser rápido, todos los días hacía tortillas y que eran los mismos problemas si tenía que ir al molino, comenta también que casi no visitaba a su familia; sin embargo, desde que el se fue, ella comenzó a trabajar, a salir a bailes, a visitar a su familia, llegar tarde a casa, en fin a hacer su vida como ella quería, sin presiones, pero eso sí, sus hijos siempre están con ella.

Ahora ya no hace lo de antes, solo hace tortillas dos veces por semana y eso si le da tiempo, sino las compra.

Es una mujer liberal, que no le importa lo que la gente o su propia familia piensen de ella.

Cabe destacar el hecho de que es una mujer con muchos conflictos y actualmente tiene un problema con su hija mayor Marisela, ella es hija de Ciro, el cuñado de Maura que es esposo de su hermana Victoria. Marisela y Maura, no se hablan a consecuencia de que el esposo de Marisela, crítica mucho a su suegra, pues dice que es muy loca y que anda con varios hombres; Marisela asegura que el que su mamá tenga un comportamiento tan reprochable la apena frente a su esposo, por lo cual prefiere no hablarle a su mamá, pues dice que esta no se comporta como una mujer decente.

Otro gran conflicto en la relación madre-hija, es justamente la cuestión paterna, pues constantemente Marisela le reprocha a su madre el hecho de que su padre sea el esposo de su tía y que por ende no la haya reconocido; además sus medias hermanas no la reconocen como tal, sino que además de tener una relación distante entre sí, se tratan en ocasiones como extrañas.

Maura comentó el hecho de que ahora que su hija es grande y que ya hizo su vida y tiene un hogar y una familia; ella se siente un poco mal de no tener una buena relación con ella y todo a consecuencia del tipo de vida que ha llevado y de la cual lo único bueno son sus hijos.

En ciertos momentos se ha arrepentido de no haberse enamorado de otro hombre que no hubiera sido el esposo de su hermana; sin embargo, comentó que ella no tuvo toda la culpa, pues era él el que le hablaba y el que forzó una relación entre ellos, aún a pesar de que su esposa le acababa de dar una hija.

Maura acepta que cometió un grave error, y que lo único que ahora le duele es que Ciro no haya reconocido a su hija y que su hermana no lo haya dejado después de saber lo que hubo entre ellos.

"El nunca se hizo responsable de mi hija y de hecho Marisela no puede decirle papá, sino tío, aunque ambos saben su verdadero parentesco, pero él se desobligo de esta hija y de darle todo lo mejor: atención, cariño, educación; todo lo anterior lo recibieron las hijas del matrimonio."

Por todo esto mi hija y yo no llevamos una buena relación, pues cometí errores que hoy me están costando la comunicación con mi hija.

Es importante comentar que no sé si en algún momento este tipo de problemas se me presenten con mis otros dos hijos, aunque lo único que si puedo decir, es el hecho de que les estoy dando cariño, apoyo, educación y lo mejor de mí para hacerlos hombres de bien.

Además cabe destacar el hecho de que la familia paterna de mi hijo Norberto, que son los Molina, siempre se han hecho de la vista gorda y a él lo tratan como si fuera cualquier niño, empezando por Ariel, que es

su padre y que nunca se hizo responsable del niño; pero además mi papá le tiene prohibido a mi hijo tener contacto con los Molina, pues ellos no lo tratan como uno más de la familia."

Algo que dice Maura que no acepta, es el hecho de que a Lizbeth, la hija mayor de Ariel, no le hace falta nada de apoyo de todos los Molina, sin embargo a su hijo le ha sido negado, pero ella resalta el hecho de que no necesita de esa gente, pues por eso trabaja para mantenerse ella y a sus hijos.

"En el caso de Cándido, la familia de su papá anda en pleito conmigo por la casa, pero les va a costar mucho sacarme de ahí, pues es el patrimonio de mi hijo y nadie me lo va a quitar mucho menos esos ambiciosos."

#### RAQUEL AGUIRRE NORIEGA

Es una mujer de 26 años de edad, es la tercera de cinco hijos, es hija de doña Remedios Noriega y de don Seferino Aguirre; es una mujer que sufre un leve desequilibrio mental. Mismo que sufre a raíz de una enfermedad que sufrió a los 15 años, esta misma enfermedad la hizo que ya no terminará la educación secundaria, pues estuvo alrededor de seis meses internada en el hospital de neurología en la ciudad de México, después de esto estuvo en su casa tratando de rehabilitarse pues ella quedo totalmente inmóvil y su familia tuvo que hacerse cargo de ella, pues a parte de inmóvil quedo sin habla, dice que su enfermedad la tuvo muy mal por más de un año.

Después de esto se quedo en casa y ya no regreso a la escuela, sus padres la dejaban irse a divertirse en compañía de su hermana menor, a los 19 años en un baile conoce al que después se haría su novio y con el que después de seis meses de conocer, se junto con él; se fueron a vivir a casa de los papas de él y a los 20 años cumplidos tuvo su primer hijo, mismo que nació con una insuficiencia cardíaca y como no se recuperó después de tres meses murió, ella comenta que cuando tuvo a su hijo su marido la dejo y toda la responsabilidad la tomaron los padres de ella, después de un tiempo su marido volvió con ella y se la llevo de nueva cuenta a casa de su familia de él; sin embargo ella dice que es un hombre que va y viene, que le gusta tomar mucho y que además siempre ha sido muy irresponsable.

Raquel es una mujer de carácter fuerte y agresivo, es muy intrigante, metiche y conflictiva, ella misma dice que los constantes problemas con su esposo son a consecuencia del carácter de ella, pero al mismo tiempo confiesa que después de vivir casi 10 años a su lado ya es imposible dejarlo, pues a pesar de que le da una vida de golpes y que a veces no

tienen ni para comer, ella dice que lo quiere y que no puede dejarlo aunque muchas veces ha pensado en ello.

Es una mujer inestable, vive en San Andrés Totoltepec y por temporadas se va a Santo Domingo, sobre todo el recurrir a su familia es por el hecho de que cuando su esposo la golpea y la deja sin comer, ella se va y esta con sus padres, aunque el esposo llega y después de unos días se reconcilian y todo vuelve a la normalidad, cabe destacar que ella es una mujer floja y desobligada, se la pasa acostada casi todo el día, viendo televisión, comiendo y/o hablando de la gente, le encanta andar en la calle y no hace la comida, aparte de que no le gusta hacer las labores domésticas, el marido es igual, pues trabaja por temporadas, se llevan muy mal y siempre se hablan con palabras altisonantes o con sobrenombres, no hay un respeto mutuo como pareja.

A los 22 años, Raquel se vuelve a embarazar pero pierde al bebé a los 24 años, tiene un tercer embarazo y un segundo aborto por una fuerte impresión que sufrió al ver que su marido se peleaba a golpes con un vecino de la comunidad de Santo Domingo, este pleito ocasiona que tengan que irse a San Andrés y no regresar hasta hace unos meses.

Actualmente se encuentra embarazada por cuarta ocasión, en un embarazo de alto riesgo, por lo que necesita muchos cuidados y por ende estuvo un par de meses en casa de sus papas y luego se regresó a casa de sus suegros; como pareja no se están apoyando, pues él a pesar de saber el estado de su esposa no se responsabiliza y se la viven peleando; sin embargo ella comenta que la solución a sus problemas de lo monótono y rutinario de la vida diaria se resuelve en la intimidad, pero después vuelven a pelear y todo se olvida.

Para Raquel un esposo debe ser comprensivo, detallista, cariñoso, pero dice que Manuel, su esposo es todo lo contrario, además dice que es el hombre de las promesas incumplidas, pues dice que desde se juntaron le prometió hacerle su propia casa y dice que después de 10 años de vivir juntos no ha visto nada claro.

Para Raquel el amor es la entrega total del cuerpo y alma al ser amado, mismo que uno escoge para compartir su vida; dice que espera de su esposo la honestidad, el apoyo y el sostén, pero dice que él ha sido y es un hombre irresponsable que sólo exige y exige sin dar nada a cambio.

Considera que el sexo es la parte complementaria de una relación de pareja, además siempre hace falta sentirse amada; sin embargo hablando del matrimonio, ella considera que es un error casarse pues dice que de esa forma se ata uno para siempre a alguien que la hace a uno sufrir toda la vida; por lo tanto vivir en unión libre le da a uno la posibilidad de separarse sin compromisos.

Raquel comentó de su vida sexual, la cual dice ha sido satisfactoria, pero dice que sus relaciones han sido bruscas cuando él esta tomado, pues dice que él a fuerzas quiere tener intimidad con ella y que a veces la lastima, pero dice que eso no es muy a menudo. Además comenta que se



junto con su esposo porque se enamora y además quería formar un hogar y tener hijos; ella dice que no tuvo relaciones prematrimoniales, pues dice que eso no es bueno porque a veces se enamora uno más de ellos y a veces ellos no lo toman más que como un juego, por eso ella piensa que darse antes de tener algo seguro, es un albur, sobre todo para una mujer.

"Considero que una mujer que ha tenido diferentes parejas, siempre y cuando sean solo novios no es malo, pero si las parejas han sido sexuales, es una mujer fácil sin valor y sin moral.

Considera que las edades del matrimonio son variables, por ejemplo ella sé junto a los 19 años.

Le gusta vestirse con faldas, vestidos y pants, no le gusta maquillarse, pues dice no estar acostumbrada, además no lo considera necesario para ellas que trabajan y no para las amas de casa.

Para ella un hombre machista es aquel que le pega a su mujer, aquel que no le da su lugar como tal, el que no la apoya y no la trata bien, pues dice que una pareja lo debe compartir todo.

Raquel recibirá por parte de su madre su herencia, que será una proporción de terreno igual que la de sus hermanos, en el terreno que su abuelo le heredo a su madre, además de que su padre les dará un terreno dividido en partes iguales tanto para ella como para sus otras dos hermanas, porque los otros terrenos de su padre serán divididos para sus dos hermanos varones.

El sistema de residencia que ha tenido Raquel junto con su pareja ha sido de carácter virilocal.

## MUJERES DE LA FAMILIA MOLINA

"Tu eres niña, tienes que aprender  
A cocinar y a atender la casa,  
Y te casarás lo antes posible."

Gi sel e Halimi

## REINA MOLINA ROSETE

Fue una niña que se crió con ciertos engaños argumentados por su abuela paterna, quien le hizo creer que doña Estela no era su mamá y que sólo era una señora que la cuidaba, por sólo este hecho fomentaron tanto don Filadelfo como su mamá que la niña no respetará a su mamá como tal.

Cuando la niña comenzó a crecer se dio cuenta que todo cuanto su abuela le había dicho no era verdad y que en realidad doña Estela sí era su mamá, digamos que a partir de ahí hubo un acercamiento entre madre e hija y por lo tanto un respaldo por parte de doña Estela hacia su hija.

Reina terminó la educación primaria y se fue por un tiempo a vivir a Milpa Alta con familiares de su mamá, ahí ella vivió de una forma diferente a la de la comunidad, es decir, que se tornaron rubros de urbanidad en su forma de ser y de pensar, conoció gente diferente pero no estableció ninguna relación sentimental con nadie, luego de vivir unos meses fuera de casa volvió al pueblo, a vivir bajo la rígida educación de su padre, quien no les permitía tener amigas, mucho menos amigos, pues decía que sólo servían para quitarles el tiempo y para mal aconsejarlas, no les permitía ni a ella ni a su hermana platicar con nadie, pues decía que nada tenían que decirles.

Su juventud no fue como la de otras chicas que salen y se divierten, en el cine o en los clásicos bailes, ella no tenía permiso para salir de su casa, pues don Filadelfo no veía con buenos ojos ese tipo de distracciones.

Sin embargo, a pesar de todos los cuidados que su padre le daba, ella se dio maña y conoció y empezó a frecuentar a Joel, claro a escondidas, pero como ella dice siempre hay gente chismosa y alguien los vio y le fue a contar a don Fil, este en respuesta a la mala actitud de su hija golpeo a Joel, pero este último no se dio por vencido y continuo viendo a Reina a pesar de la negativa de su padre.

Para este entonces ella estaba cursando la secundaria y al salir de la escuela se encontraba con Joel, quien al cabo de unos meses la convenció de irse con él y así lo hicieron, pero dice que por ningún motivo regresó a su casa sino hasta un mes después ya que se había casado por el civil.

El motivo real del descontento de don Fil no era nada más el hecho de que ella se hubiera ido con el novio, sino que se había ido con un Noriega al que lógicamente sentía indigno de su hija, por el hecho de que don Bonfilio había sido un hombre mujeriego, parrandero y jugador y este pasado pesaba sobre Joel.

Ella no terminó la secundaria por casarse y bueno dice que se arrepiente porque si hubiera terminado tal vez ahora podría trabajar, aunque esto también resulta un poco complicado porque ella ya a platicado con Joel de la posibilidad de trabajar pero Joel le dice que tal vez si la dejaría pero si consiguiera un trabajo donde sólo fuera la mitad del día para que el resto de la tarde se ocupará de hacer las labores del hogar y no desatendiera a sus hijos y para que cuando él llegará de trabajar ella estuviera ahí para atenderlo.

Luego del incidente y ya casados se fueron a vivir a San Salvador por tres años, regresaron a Santo Domingo cuando ya tenían a Ivan y a Tony, al regresar se casaron por la iglesia. Al vivir nuevamente en la

comunidad los tintes urbanos que traigan consigo influyeron en el comportamiento y forma de pensar de Reina, pues era la señora de la casa y no vivía igual que su madre, bajo un sistema de opresión.

Solamente una vez don Joel quiso pegarle, pero no lo hizo porque ella se fue con su hijo Tony a casa de sus papas, pero no les dijo nada, él único que se dio cuenta de lo que estaba pasando fue su hermano Ariel, quien recibió a Joel cuando este fue a buscar a Reina para que regresará a la casa, en donde se encontraba Ivan, Ariel le pidió a Joel que recapacitara porque no permitiría que tratara mal a su hermana, el problema se arregló y ella volvió a casa. Después de ese problema Joel nunca más ha intentado volver a pegarle, de hecho Reina es la lleva las riendas del hogar, después de ese incidente Reina se volvió a embarazar pero Joel no estaba de acuerdo porque Reina en sus otros dos embarazos se vio muy mal, entonces Joel le pidió a Reina que abortará, ella no quería y Joel la convenció para que fueran con una señora y esta le dio tés a Reina para que abortará, ella estaba renuente, pero Joel siempre le decía que era lo mejor porque no quería que le pasara nada y que iba a hacer él sólo con sus hijos, entonces se enteró don Fil y hablo con Joel diciéndole que si el no quería a ese hijo cuando naciera él se iba a hacer cargo de Reina y del bebé; y a cuando nació fue una niña a lo que Joel se arrepintió de todo lo que había dicho y hecho y a hora era niña es su adoración. Cuando Reina va molino se queda a platicar, o se va Tepoztlán a su mandado o cuando tiene cita con el médico se va a Cuernavaca, de hecho también en algunas ocasiones los fines de semana se va a trabajar a la tortillería de su hermano, pues el trabajador oficial es Ivan, pero como esta cumpliendo con el servicio militar, los sábados no puede ir a trabajar y ella cubre su lugar, aunque regresa a medio día y se pone a lavar o a coser siempre se la pasa demasiado relax, de hecho es más hogareña que el marido pero siempre encuentra la oportunidad de salir a la calle a platicar.

Es una mamá consentidora, pero hay una clara inclinación por el primogénito aunque no por ello hace de lado a sus otros dos hijos.

Al platicar con ella acerca de la infidelidad, considera que ella por su parte no lo haría nunca porque Dios la castigaría y que ella se debe a su marido y a sus hijos y que si su esposo la llegará a engañar quedaría en su conciencia, pero no sabe si lo abandonaría o no, ya que hasta el momento no se ha enfrentado a tal situación.

En cuanto a la diversión individual no la concibe, pues para ella el salir de su casa y darse un tiempo como mujer, no lo considera necesario pues más bien se considera como madre y esposa y no considera que también es importante dedicarse un tiempo como mujer.

De hecho padece de quistes en el útero y debe operarse, más no lo hace porque sus hijos no son muy considerados y si ella decide operarse, debe recuperarse rápido porque sus hijos no están dispuestos a cooperar con las tareas de la casa, aunque su marido dice que puede conseguir a una persona que haga las cosas, los hijos no están de acuerdo porque están tan mimados que son al mismo tiempo poco considerados.

## ESTELA ROSETE DE MOLINA

Doña Estela se crió sin su verdadero padre, pues este abandonó a su madre cuando doña Estela nació, posteriormente la mamá de esta se volvió a casar y menciona doña Estela que su padrastro siempre la trato muy bien, siempre la cuidó y la aconsejó, pero a pesar de esto a ella si le hubiera gustado que su verdadero padre hubiera sido el que estuviera a su lado.

Como a los 15 años conoció a don Filadelfo Molina Avila, pues él iba a San Salvador, Milpa Alta; de donde ella era originaria, don Fil la trato y le gusto la forma de ser de doña Estela porque era una muchacha seria y recatada, a los 16 años ella se fue con don Fil él cual tenía 17 años, él se la llevo a Santo Domingo Ocotitlán de donde él es originario.

Para doña Estela fue una decepción al llegar al pueblo ya que lo primero que pensó al llegar ahí fue "donde vine a dar", porque dice que en primera llegaron a pie cruzando cerros, hasta llegar al pueblo porque no había carretera, no tenían luz, ni agua, aparte que don Fil la llevo a casa de sus padres, ahí empezó su sufrimiento, pues su suegra doña Porfiria Avila Lamendi la trató muy mal desde que llegó, la criticaba por todo, por su forma de vestir (que si las faldas que usaba eran muy cortas ó que si los colores no eran los adecuados) además de que le decía que no sabía hacer nada de las labores domésticas, pero como si era buena para estar en la cama con don Fil, además de que doña Porfiria le decía chismes y mentiras a don Fil para que este la golpeará; aparte lo poco que ganaba él se lo daba a su mamá y no a doña Estela, entonces doña Porfiria era la encargada de administrar el dinero que le entregaba su hijo y ella decidía que comían y que no y a veces cuando don Fil le llegaba a entregar algo de ese dinero a doña Estela ó le compraba algo, doña Porfiria se enojaba; así pasaron diez años en los cuales doña Estela vivió bajo chismes, conflictos causados por su suegra y golpes, maltratos verbales y celos por parte de su esposo, después don Fil y doña Estela decidieron independizarse y se fueron a vivir a un terreno que había comprado don Fil ya para este tiempo ellos ya tenían a todos sus hijos (Reina, Ariel, Elvira, Filadelfo, Domingo y Odilio) aparte de dos niñas que se les murieron chiquitas; por todos estos problemas con su suegra y su esposo doña Estela siempre ha estado enferma de la presión.

Ella menciona que don Fil siempre le ha sido infiel con varias mujeres inclusive del mismo pueblo, estas infidelidades se han dado hasta hace como un año y medio y se dieron cuenta porque se le pegó una infección y Domingo su hijo el cual es médico, lo curó; al darse cuenta de esto sus hijos le dijeron a doña Estela que debía cuidarse para que don Fil no la contagiara y ella hizo caso y cuando tienen relaciones ella y don Fil este utiliza condón, aparte de sus múltiples infidelidades don Fil ha golpeado a doña Estela por celos y la última vez que lo hizo fue el 10 de marzo del presente año; ese día es la fiesta del pueblo y todo comenzó porque ese día Liz hizo su primera comunión y doña Estela se fue

con ella a misa pero para esto no le dio tiempo de trenzarse su cabello como lo trae siempre, ya cuando llegaron de misa doña Estela empezó a atender a la gente pero entro don Fil y le dijo muy molesto que en una mesa habían faltado dos platos de comida y tortillas, para esto doña Estela se estaba tejiendo su cabello y don Fil le dijo que ya se tenía bien pagado y que porque estaba tan amable y tan sonriente, pero que en la noche iban a arreglar cuentas, que como era posible que a él no le hubiera ni siquiera ofrecido de comer, ella no le contesto nada, ya como a las 8:00 p.m. don Fil le pidió de cenar a doña Estela y esta le sirvió pero en eso llegaron a consultar unas personas a Domingo y don Fil se puso a platicar con ellos y no cenó ya después de que estas personas se marcharon don Fil ya no quiso cenar y doña Estela se fue a su cuarto, don Fil se fue tras ella y la empezó a insultar diciéndole que era una cualquiera, una mosca muerta y le pego, pero en eso se metió Odilio y Liz a defenderla, pues Domingo había ido un rato al baile, pero regresó como a los 15 minutos para llevar a la fiesta a su mamá y a Liz, pero que no quería llevar a su papá porque estaba muy molesto de cómo había tratado a su mamá en la tarde y justo cuando Domingo llego a su casa, su hermano Ariel iba saliendo de la casa de don Fil con su mamá en brazos, Domingo se asustó mucho y pregunto que, que había pasado, le dijeron que su papá le había pegado, todos estaban muy asustados, Domingo la revisó en casa de Ariel (el cual vive a un lado de la casa de sus padres), doña Estela estaba muy mal, ya cuando se calmó, empezó a llorar y a contar lo que había pasado, diciendo que ya estaba harta de que siempre la maltratara y la insultara, entonces llegaron sus hijos Fil y Odilio, el cual había ido a buscar a Domingo, entonces empezaron a hablar del machismo, Isabel (esposa de Ariel) mencionó que es lo malo de ser un hombre machista y celoso, que como era posible que le pegará a doña Estela, como si no la conociera bien, Fil (hijo) mencionó que el ser machista es aquel que le pega a una mujer y peor sin saber el verdadero motivo, sino que primero la agrede física y verbalmente y que solo a veces investiga que paso, Ariel mencionó que es falta de una educación, que una persona que no tiene una educación actúa así, pegándole a su esposa y que únicamente se deja guiar por sus celos y no piensa las cosas, ya cuando doña Estela estuvo más tranquila todos se fueron para que doña Estela descansara solo Liz se quedó con ella en casa de Ariel, Domingo se quedó en casa de su hermano Fil y Odilio se quedó a dormir en el Patio de su casa en el carro de Domingo, esa noche don Fil se quedó a dormir sólo en la casa, los días que siguieron fueron muy tensos ya que doña Estela a pesar de que regreso a su casa al tercer día del incidente, no se hablaban ni ella ni don Fil, ya que él casi no comía en la casa sino que se iba a comer a casa de Ariel, doña Estela casi no comía y cada vez que se acordaba lloraba y decía que ya estaba harta de que toda la vida la halla maltratado y le fuera infiel y que si nunca lo había dejado era porque sus hijos estaban chicos y que no quería que crecieran sin un padre, como ella se crío y que además que iba a hacer ella sola con sus hijos, otro motivo por el que ella nunca lo dejó fue porque su hijo Ariel siempre le decía que no lo dejará porque aún todos estaban estudiando y que como le iban a hacer para seguir estudiando y como se iban a mentener si ella dejaba a su padre, doña Estela mencionó que se fue a Santo Domingo muy enamorada y que siempre ha respetado a su esposo y lo ha obedecido en todo, una muestra

de esta obediencia es que a don Fil no le gusta que doña Estela salga y ella no lo hace ya que ni siquiera va sola a Tepoztlán, además de que ella no escoge su ropa y sus zapatos sino que don Fil le compra todo a gusto de él, y ella se tiene que poner las cosas aunque no le gusten.

Al único lugar al que sale sola es a visitar a sus hijos (as) y no se puede tardar mucho porque sino don Fil la regaña y siempre ella esta con ese miedo, por todo esto ella dice que ya no lo quiere igual, que él ha sido el culpable de que ella ya no sienta lo mismo que sentía por él hasta hace algunos años y que si no lo dejó cuando era joven ahora dice que es más difícil, porque ya están grandes y en cierta forma están acostumbrados uno al otro y sería muy difícil vivir separados, menciona que en cierta forma lo extrañaría a él, más no al maltrato que toda la vida le ha dado, lo último que querrían sus hijos es una separación.

Odilio y Ariel después del percance le siguieron hablando igual a su papá, lo mismo que las dos hijas (Reina y Elvira) más no paso lo mismo con Fil y Domingo, Fil tardó como tres semanas en hablarle a su papá y Domingo tardó como mes y medio porque dice que le da mucho coraje que su papá trate así a su mamá, hasta la fecha don Fil después de que doña Estela siguió con él y lo perdono no le ha vuelto a pegar, pero que de vez en cuando la sigue agrediendo verbalmente, diciéndole que es una inútil y que no sirve para nada.

## CAPITULO V

## HOMBRES: HISTORIAS DE VIDA

## HOMBRES DE LA FAMILIA NORIEGA

"Un hombre ama a su mujer principalmente a causa del encuentro carnal."  
Sto. Tomas de Aquino

## SEFERINO AGUIRRE AVILA

Don Seferino Aguirre Avila, tiene 54 años de edad, es primo de Filadelfo Molina Avila, es originario de Santo Domingo Ocotitlán, su actividad es ser campesino aunque cabe resaltar el hecho de que por las noches trabaja como velador del hotel posada del valle en Tepoztlán, en dicho trabajo tiene cinco años laborando.

Es el tercero de sus hermanos y esta casado con doña Remedios Noriega Lamendi.

El cuenta que tuvo una infancia basada en la rectitud y la completa disciplina, pues desde niño su padre lo enseñó a trabajar en el campo, curso únicamente los estudios de primaria y desde muy joven le gusto venir a trabajar a la ciudad de México.

Comenta que cuando cortejo a su esposa, él sabia que ella era la mujer ideal para convertirse en la madre de sus hijos, pues era una muchacha de su casa, aunque él destaca el hecho de que antes de traerse a su esposa con él, tuvo una relación con una mujer del D.F. con la que duro aproximadamente un mes, pues dice que cuando la presento con sus amigos, ellos le dijeron que era una hembra muy jugada y que no le convenía, le comentaron que el pasado de esa mujer era vergonzoso y que había andado con varios conocidos; él decidió dejarla y al poco tiempo se juntó con Remedios, con quien procreará cinco hijos, de los cuales ya solo le queda un soltero, el menor.

Para don Seferino una mujer debe ser callada, obediente, en una palabra sumisa.

Él dice que el noviazgo con su esposa, fue muy distinto a los de ahora, pues dice que era una muchacha que solo salía con su madre, que no era de esas que platicaba con cualquier hombre.

Comenta el hecho de que al principio ella era muy inútil, porque no sabía ni lavar trastes, por eso mi mamá no la aceptaba, pero poco a poco fue aprendiendo y ahora es una mujer completa que sabe desde hacer tortillas, martajar, e ir al campo a cosechar.

Desde que se trajo a su esposa vivieron en casa de los padres de él, pues apunta el hecho de que su madre siempre le dijo a él que eso de que el hombre tiene que irse a vivir a casa de los suegros no está bien, pues no pueden opinar y tienen que obedecer a las ordenes de los suegros, por eso dice él que, no hay nada como estar en su casa y comer o no hacerlo, dormirse y hacer lo que se le venga en gana, pues dice "aquí yo soy el señor de la casa y nadie puede mandarme y lo mismo le digo a mi esposa, que en su casa es dueña de hacer lo que quiera y en la ajena no".

Por vía patrilineal, Seferino heredó siete terrenos, en los cuales cultivaba maíz, frijol, calabaza, entre otros.

Para él su esposa ha sido una buena mujer, sumisa, pero dice que algo en lo que no está de acuerdo es en su carácter; dice que la mujer en el hogar juega un papel muy importante, porque es la que está más cerca de los hijos, es la que alegra la casa, la que tiene todo listo; una buena esposa es aquella que obedece a su esposo, pero al mismo tiempo opina, es la que todo lo tiene a tiempo sin pretextos; como la comida, la ropa, la casa limpia; es la que debe poner cuidado de que los hijos estén bien, y en el caso de que les pase algo, como por ejemplo un accidente, es por culpa de ella; por eso dice que cuando les pasaba a sus hijos, él la reprendía a ella por ser descuidada.

Cuando hablamos de amor, dice él que es como una simple palabra hueca, que se dice pero sin verdadero sentido; pues en este caso amar es respetar, obedecer y someterse en cuerpo y mente al esposo.

El sexo es el complemento de la relación de pareja, sin embargo, se tienen relaciones para concebir y cuando el hombre tiene necesidad de satisfacer sus deseos.

Los celos son normales, pues dice él, que su mujer es sólo suya y que no le agrada que otros la miren o le hablen; por eso una buena esposa no tiene a que salir ni a que ir a platicar con quien no debe, "por eso mi mujer no trabaja, lo único que hace de vez en cuando es ir a México a vender fruta, pero tengo confianza, pues tenemos casa en San Andrés Totoltepec, se va primero ella y en algunas ocasiones yo la alcanzé después, se que no tiene malos pensamientos y que me es fiel".

"Para mí, una mujer que ha tenido varias parejas es una mujer desprestigiada, que seguramente ya fracasó y por ello no podría ser una buena esposa, ni un buen ejemplo".



Las relaciones prematrimoniales no son malas, si son con la persona con la que vas a casarte, pero lo mejor es que una mujer llegue virgen al matrimonio.

## GUSTAVO AGUIRRE NORIEGA

Seferino Aguirre; su nivel de escolaridad es la educación secundaria; su principal ocupación es el campo, aunque cabe destacar que la actividad remunerativa que realiza es la venta de zapatos misma que realiza en su propia casa y los días jueves cuando sale a la ciudad de México a Gustavo es un muchacho de 22 años de edad, hijo de Remedios Noriega y vender, tiene un puesto en un mercado sobre ruedas en San Andrés Totoltepec, viene cada jueves a vender su mercancía, además también se dedica a tocar la trompeta en una banda de música en Santo Domingo Ocotitlán, cabe destacar que este tipo de trabajo de la música es eventual pero remunerable.

Es el único hijo soltero de cinco hermanos, es el que le ayuda a su padre en las labores del campo y al cuidado de los animales; tiene una educación fundada en los valores tradicionales de una familia en la que opera el patrón cultural machista y de sumisión.

Gustavo es un muchacho noble, serio y poco amigüero, casi no le gusta salir de su casa y cuando lo hace es para ir a ver a sus primos ó los fines de semana para jugar fútbol; casi no le gusta estar fuera del pueblo pues dice que le gusta vivir en la tranquilidad que impera en ese lugar y que si viene al D.F. es para poder salir adelante económicamente hablando, además al venir a la ciudad no esta solo, pues en San Andrés viven sus dos hermanos ya casados, con los cuales convive y se divierte cuando termina de trabajar.

Él dice que el tipo de educación que recibió ha sido tal vez el factor influyente en su personalidad seria pero agresiva, tiene un carácter muy difícil y agresivo, es muy dominante y a veces muy cambiante, tiene muy arraigado el patrón cultural machista y su forma de ser a veces tiende a ser igual a la de su padre, es decir, autoritario, terco y obstinado, sin embargo, tiene sentimientos muy nobles y por encima de cualquier cosa esta el bienestar de su familia, sobre todo de su madre, quien dice ha sufrido mucho los maltratos de su padre, a lo que él dice que jamás sería igual que él y que cuando llegue a formar un hogar no piensa maltratar a su esposa, lo único que dice es que no la piensa dejar trabajar, sino que ella será quien administre el dinero del hogar y la que se encargue del cuidado de los hijos, comenta el hecho de que le encantaría tener cuatro hijos con su esposa y ayudar en la educación de los mismos, pues dice que no le gustaría que sus hijos tuvieran las mismas carencias que él cuando era niño, pues dice que tuvo una infancia

difícil, que desde pequeño tuvo que aprender las labores del campo y que cuando un animal se perdía o se llegaba a morir su padre lo reprendía de una forma cruel, el carácter de su padre es muy difícil, y él no lo entiende pues dice que siempre lo ha tratado muy mal y que no ha sido un padre comprensivo, que no lo pasa de un inútil bueno para nada, además cuando toma dice que lo trata peor, pero lo que él no soporta es el hecho de que trate mal a su madre, la cual ya sufrió mucho al lado de su padre.

Cuenta que tuvo una infancia difícil con muchas prohibiciones, pues dice que los espacios de tiempo para el juego eran muy breves y que no salían ni él ni sus hermanos a la calle, que su padre no les permitía tener amigos, pues Gustavo dice que su padre les inculco que la amistad no existe, que no se debe confiar en nadie porque nadie va a resolver sus problemas, además dice que los amigos solo sirven para meterte malas ideas y para sonsacarte a ser una persona desobligada y viciosa.

Es un muchacho sin vicios, solo toma en fiestas o en alguna ocasión especial.

en casa de uno u otro, pero siempre haciendo cosas que a ambos les agraden; además él considera que no es malo que dentro del noviazgo se tengan relaciones sexuales, aunque cabe destacar que si uno anda con una chica del pueblo no es normal que ella entre en la casa de él ni él en la de ella, ni tampoco se pueden tener relaciones con ella, además esto no es algo indispensable, pero si se llega a dar esta situación debe ser de común acuerdo y con las debidas precauciones.

Gustavo comento que no le gusta hablar de cosas intimas pero que piensa que no a hecho nada de lo que pueda avergonzarse, fue entonces cuando dijo que una de sus exnovias y él si habían tenido intimidad el tenía 19 años y ella 25, dijo que fue su primera experiencia sexual y que le tenía cariño a esa muchacha pero que en realidad nunca estuvo enamorado de ella, pues dice que el hecho de que fueran novios fue porque ella se lo pidió a él y no al revés, pero dice que cuando tenían relaciones lo hacía porque le atraía mucho como mujer pero que jamas penso nada en serio con ella pues dice que ella ya tenía un hijo y que para él era una mujer fracasada, además dice que él jamas aceptaría a una mujer que tuviera un hijo de otro.

Comento también el aspecto de la virginidad, lo cual dice que para él no es tan importante, pues dice que lo verdaderamente importante es la comprensión, el respeto, el amor y la comunicación, aunque por otra parte dice que es innegable que en la vida de la mujer que se ama siempre se quisiera ser el primero, pero dice que de no ser así y si en verdad hay amor no importa.

Hablamos de su noviazgo y lo que él espera de su pareja, a lo que él respondió que en primera espera que su pareja siempre sea comprensiva como hasta ahora, que sea cariñosa, que no falte la comunicación, que siempre se tengan confianza, que se apoyen y que puedan compartir todo: diversión, cosas buenas y malas, tristezas y alegrías, problemas y en fin todo.

Comentó además que para él la mujer es el mejor regalo que Dios le hizo al hombre y que sin ellas nada sería igual; comentó al respecto que a su lado tiene una gran mujer, que desde que la conoció todo a cambiado dice que su padre mejoro su carácter, que su mamá se volvió más comunicativa y más alegre desde que él anda con esta muchacha, que su casa antes era triste y desde que ella llegó todo se alegró, "yo cambie mi forma de ser, pues antes todo me daba igual y ahora no, pues ella me ha hecho sentir que vale la pena vivir y salir adelante, me apoya mucho y me hace sentir muy bien, por ella yo he cambiado hasta mi forma de pensar, siento que ya encontré a la persona ideal, además no pienso perderla pues ya tenemos muchos planes para un futuro y la verdad estoy muy enamorado de ella".

Me dijo que para él el amor es el sentimiento que te une a tu pareja, que es también lo que se puede sentir por tus padres; "para mí el amor es algo inexplicable, algo que va aunado al amor mismo es la comprensión, la comunicación y el cariño". Dice que él se siente amado, pues dice que su pareja siempre le demuestra lo importante que es para ella y eso es muy importante.

Hablamos también acerca de cómo le gusta que una mujer debe vestirse a lo que él contestó que le gusta mucho como se viste su pareja, pues dice que se pone pantalones muy entallados que la hacen verse muy sexy, pero dice que no puede negar que le encantaría que se pusiera faldas cortas para ver sus piernas, pero que su pareja le gusta mucho así como es y como esta; "lo único que no me gusta es que las mujeres traigan el cabello corto, pues eso les resta feminidad", comentó que su pareja tiene el cabello corto y que él quiere que se lo deje crecer pues dice que le gusta cuando tiene el cabello largo; dice que además no le gusta que una mujer no se arregle, pues dice que la mujer es vanidosa por naturaleza y que cuando deja de poner atención en su persona es cuando pierde su vanidad.

Además Gustavo comenta que las mujeres deben ser bien portadas, que deben estar en su casa y no andar en la calle si no es necesario que salgan a la misma; que la mujer tiene derecho a divertirse pero sanamente y siempre y cuando lo haga con su familia, pues eso habla de que es una mujer decente; la mujer no debe hablar con cualquier muchacho y debe evitar las malas amistades, mismas que pueden mal influenciarla para que tenga algún vicio o malos comportamientos; "por ejemplo a mí no me gusta que mi novia salude de beso a sus amigos ni que salga con ellos, en el caso de sus amigas pues es diferente porque son mujeres y el trato entre mujeres es de una forma y con los hombres de otra; además no me gusta que salga mucho, no me agrada que hable con cualquier persona, pues en el pueblo la gente es muy chismosa y ella es muy sociable y no quiero que sus atenciones se malinterpreten".

Gustavo es un joven muy celoso, pero justifica los celos hacia su pareja diciendo que si la ceba es porque la quiere y no le gusta que otros chicos del pueblo le hablen o le sonrían a su novia, pues dice que como

su novia no es del pueblo pues los chico como que quieren pasarse de listos y como ella es muy sociable y ri sueña pues no quiero problemas.

Dice que las relaciones sexuales en el amor son necesarias y complementarias, es la forma en la cual se expresa corporalmente todo lo que uno siente por el ser amado, además cuando la intimidad se da por amor se siente y lo disfruta más, que cuando uno como hombre lo hace solo por el hecho de "tirarse a una chica y sentirse muy machi n".

"Yo creo que lo que en realidad se hace solo por desmán son los fajes, pero eso es con la chica que se deje, pues no todas las chicas son de esas que se la viven en el desorden. Yo no puedo negar el hecho de que me he fajado a una que otra chica, pero algo más ya no porque nunca me he querido poner la sogá al cuello nada mas por un ratito de calentura; pues mi novia es otra onda y la verdad es que con ella todo es diferente, por eso antes de hacer tonterías piensa en ella y en nuestros planes".

La verdad he tenido noviazgos por puro cotorreo pues con ninguna chica había durado más de dos meses, pero cuando conocí a mi novia toda cambio, pues sigo en el despapaye pero ya nada más con los cuates y primos, pero hablarle a otras chicas la verdad ya no, porque estoy feliz con mi pareja".

Al respecto de la infidelidad dice Gustavo que es lo peor que le podrían hacer, pues dice que jamás lo perdonaría y menos a estas alturas porque dice que si esta clavado y dice que él tampoco lo haría pero si lo llegara a hacer sería nadamas por desmán pero no porque la chica me interesará; "Pues la verdad sí me quiero a mí chica y no creo que lo llegue a hacer nunca; porque si Yo ya no quiero nada con la persona con la que ando pues mejor le diría la verdad y no la engañaría con otra, eso no va conmi go".

Gustavo maneja el concepto de macho o machismo como aquel hombre que no se deja mandar por su mujer, que ante todo es él, el que manda en el hogar, sin embargo, cuando hablamos de que sí él no considera que ser machista sería también aquel que golpea a su mujer, a lo que él respondió que eso depende de cómo se sienta cada hombre.

Tiene muchos planes para su futuro, entre los que oscilan el hecho de establecer su propio negocio o en sociedad con su hermano pues dice que quiere tener una base sólida para que cuando se case tenga algo que ofrecerle a su esposa, pues dice que ya ha platicado con su novia y tienen planes de matrimonio pero no quiere dejarla trabajar, dice que lo que desea es que ella lo apoye en su negocio para que crezca y ella sea quien lo administre, pues dice que ella es muy inteligente en todo y sobre todo dice que los negocios le salen bien, por eso confía mucho en ella.

Hablando de donde piensa vivir cuando se case, menciono que en la casa de sus padres, pues esta se dividirá en dos partes iguales una para su hermano y otra para él, además de que los otros seis terrenos de su papá se dividirán entre él y su hermano, cabe destacar el hecho de que además

de la herencia por parte del padre Gustavo con su hermano recibirán un pedazo de terreno que su madre les dará; en este terreno la madre les repartirá en partes iguales a sus cinco hijos, pues fue el único terreno que su padre le heredó a ella pero quiere ser equitativa y por ende les dará tanto a sus hijas como a sus hijos.

## JOEL NORIEGA LAMENDI

Él nace y crece en un ambiente lleno de hostilidad, pues su padre es un hombre con vicios que perjudican la integridad familiar, es el quinto de siete hermanos y es no sólo testigo de la violencia intrafamiliar, sino que también es víctima de la misma.

Bajo el yugo machista y la intolerante sumisión y opresión que vivía su madre, lo hacen salir del seno familiar en busca de trabajo a temprana edad. Tuvo una infancia difícil y por la misma vida que llevo de pequeño él es todo lo contrario de su padre, pues es un hombre muy responsable con sus hijos y los trata bien, difícilmente los reprende y nunca se ha desatendido de sus obligaciones como padre de familia.

Es un hombre de carácter noble y juicioso, responsable de sus actos y responsable con su familia y es notable que a pesar de la niñez tan hostil que vivió él apoya económicamente a su padre y siempre esta muy pendiente de su salud. Algo que él no ha podido superar es todo lo que vivió y le guarda gran rencor a su padre y por eso casi no habla de él y lo visita muy poco, más bien quien lo busca es don Bonfilio.

En cuanto a su difunta madre, él habla muy poco de ella y lo poco que nos contó es que fue una mujer que quiso mucho a su padre y que sufrió mucho hasta su último día de vida.

Ser una persona tan sociable y tan apasionado por la política, le ha abierto muchas puertas a Joel y ha conseguido establecer importantes relaciones con gente de la política del estado; con todo esto él ha promovido ayuda y beneficios para su comunidad, ha escalado varios puestos hasta llegar a ser el actual administrados de correos, es un claro líder político y tiene un gran poder de convencimiento para mover a gran parte de la comunidad cuando se necesita.

Gracias a su influencia política sobre gran parte del pueblo, consiguió que su cuñado Ariel ganara las elecciones para ayudante municipal; así mismo a tratado de conseguir que su hermano Leobardo gane las elecciones para la regiduría de obras públicas de la comunidad. A cambio de los votos de sus cuates, él siempre trata de conseguir beneficios para la comunidad y es el consejero de su cuñado y sabemos que aunque halla

Lanzado a su hermano a una candidatura, el que en realidad manejará todo será él. Sin embargo, él no se lanzó a la candidatura por supuesta falta de tiempo.

Es tan claro que es un líder político que sólo hace falta que él pida apoyo para algún candidato porque la gente corresponde al llamado inmediatamente.

Vive muy apegado a la familia de su esposa y es muy buscado y respetado por sus cuñados. Después de los antecedentes previos a su matrimonio con Reina, él se lleva muy bien con su suegro y tienen una buena comunicación.

Su gran pasión es la política, poco hogareño, pero buen padre, base convivir con sus hijos, aunque claramente se ve que no los ha sabido educar pues estos se aprovechan del cariño de su padre para no respetarlo y para andarlo chantajeando.

Después de la política su gran pasión es el fútbol y por ello dirige un equipo en donde juegan sus hijos, sus cuñados, al igual que su sobrino y otros amigos.

Es una persona muy alegre y parlanchín, le encanta cotorrear con la gente que lo rodea, disfruta mucho su vida aunque sin excesos, pues tiene que cuidarse porque sufre del corazón y la diabetes.

Le encanta andar en el chisme y bueno eso no es de extrañarse, pues los hombres son a veces más chismosos que las mujeres y su lugar de encuentro es la ayudantía municipal o en su defecto alguna tienda y las mujeres en los molinos es en donde se reúnen para contar todo lo que pasa en el pueblo.

## HOMBRES DE LA FAMILIA MOLINA

### FILADELFO MOLINA AVILA

Don Fil se crió viendo a su padre don Eulalio Molina Corrales que siempre fue un hombre mujeriego y que maltrataba a su difunta madre doña Porfiria Avila Lamendi, después de que don Fil se caso hizo lo mismo con su esposa doña Estela Rosete Rojas; don Fil es un hombre muy autoritario, él cual quiere que siempre se haga su voluntad, sus hijos los describen como un padre que siempre los maltrato, que siempre ha sido muy exigente y más con sus hijas las cuales siempre tenían que estar en casa haciendo las labores domésticas, nunca las dejaba

salir, ni ir a bailes, ni tener amigas, porque decía que estas eran una mala influencia para sus hijas, que solamente servían para hacer perder el tiempo y que estas amistades y que estas podían llevarles algún recado de algún muchacho, sus hijos le ayudaban en el campo y casi no tenían distracciones, pero don Fil dice que todo lo que hacía era por el bien de su familia y que gracias a él ahora sus hijos son algo en la vida; por ejemplo Ariel es maestro y también es el actual ayudante de la comunidad de Ocotitlán, Fil (hijo) terminó una carrera técnica y ahora es dueño de una tortillería, Domingo es médico y Odilio muy pronto será licenciado.

También menciona don Fil que la gente del pueblo le tiene envidia porque tiene varios terrenos de los cuales todos los ha comprado y no han sido heredados como la demás gente del pueblo, aparte de que ningún otro padre de familia en el pueblo tiene hijos profesionistas como él, además dice que sus hijos son unas excelentes personas y que no quiere que sufran la misma pobreza que él sufrió.

Por otra parte él nos menciona que si ha tenido sus aventuras, pero que no han sido nada en serio, ya que doña Estela siempre le gusto porque era una muchacha de su casa y que podrá ser la mujer más fea del mundo pero que él la quiere porque ella siempre ha sido muy buena con él y le ha aguantado muchas cosas. Para don Fil una buena mujer es aquella a la que él pueda mandar y ella debe obedecer sin protestar, la mujer es para que este en su casa, dice él, haciendo las labores del hogar y si sale debe hacerlo con su marido ó acompañada de alguien más, ya que él menciona que siempre les ha dicho a sus hijos que no deben de dejar trabajar a sus esposas fuera del hogar porque nunca falta alguien que se quiera aprovechar de la situación y aunque la mujer no quiera, el hombre insiste e insiste y al fin la mujer termina cayendo y para no arriesgarse es mejor tener a la mujer en casa y esta debe conformarse con lo que el marido pueda ofrecerle, ó si acaso ella puede ayudarle a él esta bien pero solamente que tengan algún negocio en la misma casa, así ella se encarga de las labores domésticas y de atender el negocio, también para don Fil "una mujer completa" es aquella que sabe hacer todas las labores del hogar, hacer tortillas y aparte que sepa trabajar en el campo, además de que la mujer debe vestirse recatadamente, con faldas y debajo de la rodilla, blusas, con el cabello largo, sin maquillaje y con aretes.

Como ya mencionamos anteriormente es un hombre que siempre quiere que se haga su voluntad, ya que cuando él quiere comer no importa el horario y se le tiene que servir y en caso de que no le guste la comida ó no la pueda comer (porque esta enfermo de la diabetes) se enoja y retira el plato de mala gana y no come ó simplemente come tortillas con sal, aparte de que todo lo quiere en la mano, y si no hay nadie quien le ofrezca de comer no lo hace porque no sabe prepararse nada, dice que eso es responsabilidad de la mujer y no del hombre.

Para don Fil y sus hijos es muy importante que la mujer con la que se vayan a casar sea virgen ó que ellos hayan sido los primeros en la vida de la mujer, porque según los hombres de este pueblo una mujer que ha

tenido más de una pareja ya es una mujer que esta "jugada" y ya solamente sirve para pasar el rato; por otro lado dice don Fil que es muy importante para él que sus hijos estén bien casados y no le gusta que vivan en unión libre, porque quiere que sus nietos tengan un verdadero hogar, además de que piensa que el matrimonio es para toda la vida, otra razón por la que don Fil quiere bien casados a sus hijos es porque él cree que cuando muera no va a poder descansar en paz y su alma no va a poder ser juzgada por Dios, porque sus hijos están viviendo en pecado, por vivir en unión libre, es por eso que aunque en un principio sus hijos hayan vivido en unión libre él hace lo posible e imposible por casarlos, porque él cuando muera quiere hacerlo tranquilo.

Don Fil es un hombre muy celoso y a causa de esto es porque le ha pegado a doña Estela, la última vez que le pegó fue a causa de estos celos y fue en la fiesta de marzo, a causa de esto dos de sus hijos dejaron de hablarle (Fil y Domingo), el primero dejó de hablarle como tres semanas y Domingo tardó como dos meses, el 10 de marzo que fue el día que le pegó don Fil a doña Estela se quedó a dormir solo en la casa ya que nadie quiso estar con él, en cambió todos los hijos varones estuvieron con su mamá y catalogaron a don Fil como un machista (para ellos ser machista es el hombre que el pega a su mujer por cuestión de celos y sin saber realmente que es lo que pasa, sino que se deja llevar por la ira y después de que ya la golpeo y sabe que cometió un error no es capaz de ni siquiera pedir una disculpa, sino que sigue como si no hubiera pasado nada) los días que siguieron fueron de gran tensión en la casa Molina Rosete, porque don Fil no quería comer en su casa, sino que se iba a casa de Ariel (su hijo que vive enfrente de su casa) le echaba indirectas a doña Estela diciendo que era su deber darle de comer y no lo hacía y en algunas ocasiones pasaba cerca de ella y la empujaba, por estos motivos no querían sus hijos que se quedaría sola, por temor de que nuevamente la fuera a golpear, sus hijos no quisieron darle nada a don Fil del porque le había pegado a su mamá, porque mencionaron que si hablaban con él, como estaba enojado era capaz de correrlos a todos y esto porque donde están viviendo los hijos casados Fil y Ariel, los terrenos son de don Fil, aunque él ya les ha dicho que ya están repartidos todos los terrenos no hay un testamento que lo avale, entonces por no provocar la ira de su padre, es por lo que no le reclamaron que haya golpeado a su madre, la que siempre ha estado del lado de su padre es Reina, la hija mayor y con ella es con la que don Fil se desahoga y llora, diciéndole que mejor se iba a ir a vivir lejos y si lo querían doña Estela y sus hijos era quedarse con todo, pues que se los dejaba, y también le dijo a su hija que mejor hubiera sido que hace tiempo se hubiera ido con una mujer con la que tuvo una aventura cuando ya estaba casado con doña Estela, él creía que talvés le hubiera ido mejor que con su actual esposa, ya después de casi una semana de no hablarse don Fil y doña Estela, él empezó a hablarle y era como si no hubiera pasado nada, y ya después decía que, que bueno era tener una familia unida, que es lo que siempre le ha gustado, el estar bien y tranquilo en su casa, pero él ya no hizo nada por aclarar las cosas con su esposa simplemente la trato igual que siempre, bueno al principio la trato demasiado bien, como casi nunca la ha tratado, pero eso duro poco



tiempo ya que después empezó nuevamente con su mal genio con ella, a gritarle e insultarla.

" (...) un hombre mujeriego no está mal visto jamás, es viril, (...) y puede hacer lo que quiera." Gisel e Halimi

## ARIEL MOLINA ROSETE

El actualmente cuenta con 38 años de edad, es maestro de 5 año de primaria en un pueblo llamado Santa Catarina el cual queda como a 10 minutos de Tepoztlán, él trabaja en las mañanas y por las tardes se va a la ayudantía en Santo Domingo en la cual es el ayudante y tiene aproximadamente año y medio en este puesto.

Ariel siempre ha sido muy mujeriego y su familia dice que salió a su abuelo paterno don Eulalio Molina Corrales y prueba de esto, es que a los 19 años de edad tuvo su primer hijo con una novia que tuvo cuando estaban estudiando juntos en la normal, él estuvo viviendo un tiempo con ella en Tepoztlán antes de que naciera el niño, ya después él le pidió que se casarían y que se fueran a vivir a Santo Domingo de donde él es originario, pero ella no quiso, nació el niño y Ariel la visitaba y le pasaba gasto, pero ya cuando el niño tenía 2 años de edad murió y Ariel perdió contacto con la mamá de su hijo, como cuatro años después tuvo otra hija con Catalina Aguirre, los padres de Ariel no la aceptaban porque ella ya era una mujer fracasada (esto quiere decir que ya tenía un hijo de otro hombre) pero Ariel no la quería dejar y sus padres y sus hermanos pensaron que ella le estaba haciendo brujería y fueron a ver a una señora de un pueblo cercano que se dedicaba a curar, esta señora les dio un té para que lo tomara Ariel, pero antes de dárselo hablaron con Ariel para este estuviera de acuerdo, él se lo tomó y fue de este modo que ya después aunque Catalina lo siguió buscando, él ya no quería saber nada de ella, entonces ella decidió dejarle a la niña a él, la niña tenía pocos días de nacida, Catalina se arrepintió y regreso por ella, don Fil se molestó que la niña anduviera de un lado a otro porque se enfermaba a lo que don Fil le dijo a Catalina que si se la iba a llevar que lo hiciera y que si no que la dejará con ellos pero que tenía que firmar un papel donde dijera que ella ya no tenía ningún poder legal sobre la niña; cuando quedo todo arreglado don Fil y doña Estela se hicieron cargo de Liz, criándola como a una verdadera hija, después de tres años Ariel se metió con Maura Noriega Lamendi, la cual también ya tenía una hija de una anterior aventura con su cuñado, Ariel se metió con ella y tuvo un hijo (Norberto de 8 años); esto ocasionó más problemas entre los Molina y los Noriega, ya que hubo percances entre Ariel y Joel, este último hermano de Maura y cuñado de Ariel, esto también puso en aprietos a Reina, esposa de Joel y hermana de Ariel, poco después Ariel y Joel hablaron y arreglaron sus diferencias; Ariel

no se caso con Maura, pero dice Reina que si le da dinero al niño y le manda a Maura cuando esta le manda pedir con Beto, Ariel si reconoció al

niño pero no tiene una relación de padre a hijo con él, de vez en cuando el niño va a visitar a su padre a la ayudantía, dos años después de que Beto naciera Ariel se casó con Isabel Ibarra, en un principio los padres de ella no aceptaban a Ariel por todo su pasado, inclusive Reina comentó que el padre de Isabel una vez mando golpear a Ariel, pero no tomaron represalias en contra del padre de ella, Isabel al ver que sus padres no aceptaban a Ariel decidió irse con él, menciona Ariel que al principio fue muy difícil pues no quisieron irse a la casa de los papas de él, sino en el mismo terreno en un pedazo que le había dado don Fil se fueron a vivir en un cuarto con techo de lamina y cuando llovía se les metía toda el agua, pero poco a poco con la ayuda de Isabel, la cual en ese entonces trabajaba de secretaria en Cuernavaca; fueron construyendo su casa, ya cuando ella estaba embarazada se casaron y ahora tienen dos niñas Areli de 7 años y Estela de 5, cuando nació Areli, Ariel ya no dejó trabajar a su esposa fuera de la casa, más bien ella vende tortas en su casa y cuando hay partidos de fútbol en el pueblo se va a vender; Ariel es un hombre con un carácter muy fuerte, pero es una buena persona, es muy alegre y él desea tener un hijo dentro de su matrimonio y es por esto cuando nació su segunda hija dentro del matrimonio al principio no la quería, inclusive cuando estaba en el hospital y le avisaron que era niña él se enojo muchísimo y se fue sin ver a su esposa y no regreso hasta el día siguiente ya cuando don Fil y doña Estela hablaron con él diciéndole que la niña no tenía la culpa de nada, Isabel tenía miedo de volverse a embarazar por el temor de que volviera a tener otra niña y pasara lo mismo que con Estela ya que Reina nos comentó que en alguna ocasión Ariel había mencionado que si volvían a tener otra niña tal vez dejaría a Isabel y ahora Isabel tiene 7 meses de embarazo y están esperando a que nazca el bebé; ahora Ariel se arrepiente de que en algún momento haya aborrecido a su hija Estela ya que esta niña de sus hijos es la que lo quiere más y él también la adora.

Para Ariel la mujer es mucho más inteligente que los hombres pero él dice que las mujeres no saben aprovecharlo y él es de la idea que la mujer si puede trabajar fuera del hogar pero también tiene que hacerse cargo de su hogar, de todas las labores que este implica y que el hombre solamente debe dedicarse a su trabajo porque él dice que este es muy pesado y que el trabajo del hogar también lo es, por eso es mejor que la mujer se dedique al hogar y al cuidado de los hijos y no al trabajo fuera de casa.

A pesar de tener ya una familia formada, Ariel es muy mujeriego inclusive se le ha visto de nueva cuenta rondar la casa de Maura Noriega, esto no lo comentó su hermana Reina, a lo que también nos dijo que no sabe que pasaría si se llegará a enterar Isabel ya que esta no acepta ni a Beto (hijo de Ariel) y en cierto tiempo tampoco acepto a Liz (hija de Ariel y Catalina) Reina menciona que si esto llegará a oídos de Isabel se acabaría el matrimonio de estos; como estuvo a punto de ocurrir en cierta ocasión cuando Ariel intentó pegarle a Isabel, ella no

Lo permitió y estuvo a punto de abandonarlo, nadamas que los papas de Ariel hablaron con ella y le pidieron que no lo dejara que lo hiciera por sus hijas y término perdonándolo, pero ella no esta dispuesta a permitir que él le pegue, ahora lo que la familia Molina teme es que si

Ariel tiene algo con Maura nuevamente, Isabel si termine abandonando a Ariel.

Por otra parte cabe mencionar que Liz no ve como a un padre a Ariel ya que él nunca se ha hecho responsable de ella, nunca le da dinero y nunca le compra lo que necesita, don Fil y doña Estela son siempre los encargados de ella, Liz si lo quiere pero más bien lo ve como a un tío más, y a su mamá definitivamente no la quiere, Liz sabe toda la verdad con respecto a su origen y a que su mamá la abandono por ese motivo cuando se la encuentra en la calle ni siquiera voltea a verla, mucho menos hablarle.

Sin embargo, a pesar de todo Ariel es un buen hombre pero no deja de ser un mujeriego que al parecer no piensa responsabilizarse nunca de sus hijos que ha tenido fuera del matrimonio, pero así es Ariel.

"El primero, el más sagrado de los deberes del hombre es el de labrar la felicidad de la compañera que la Naturaleza le ha destinado, con el fin de complementar su propia dicha." Paul e- Marìa Dubet

## CAPITULO VI

### BRENDA Y ANA: LA ADAPTACION A UNA NUEVA FORMA DE VIDA

En siguiente estudio de caso queremos ilustrar el comportamiento de una pareja que se inscribe dentro del patrón cultural tradicional de Ocotitlán. La familia en cuestión sigue siendo una familia campesina en la que el hijo mantiene una relación de trabajo y obligaciones con el padre para hacerle merecedor de la herencia de tierras de cultivo. La sumisión necesaria del hijo a la figura paterna hace aparecer a la hora del matrimonio de este todos los aspectos resultantes de la sumisión de la esposa al seno de la familia patrilínea.

#### ESTUDIO DE CASO

"Entre los escombros de mi alma  
buscame, escúchame".

Jai me Sabi nes

Ana y Brenda, un par de chicas recién egresadas de la universidad, llegan como turistas a Santo Domingo Ocotitlán en busca de un poco de relajamiento y tranquilidad, después de 5 años continuos de estudio en la universidad.

Brenda de 24 años de edad, proviene de una familia bien constituida de 4 hermanos de los cuales ella es la segunda. Una chica muy unida a su familia pero de ideas independientes y convicciones firmes, tiene ideas muy frescas, es liberal, centrada y de buenos sentimientos, tiene un increíble sentido del humor y un gran carisma; pero con una tierna timidez.

Por su parte Ana, es una joven de 22 años, que es de ideas liberales y que es sumamente independiente, (de hecho sus padres ya están acostumbrados) a ella le encanta experimentar cosas nuevas.

Tanto Brenda como Ana terminaron su carrera en sociología y como Ana tenía una amiga en Santo Domingo Ocotitlán Julieta quién sabiendo que ellas ya habían terminado su carrera las invito al pueblo a pasar unas merecidas vacaciones a lo que ellas aceptaron encantadas.

Llegaron a la casa de Julieta, su familia con tintes urbano - rurales y a ellas no les costo mucho trabajo adaptarse.

Ana, nos relata como empieza la adaptación a una nueva forma de vida.

Ana llega un poco desconcertada a esta comunidad, de hecho ella dice "que no le gustaba la comunidad, cuando llegue, creía que no era el mejor lugar para probar mi capacidad de adaptación".

"Los primeros días me resultaron tremendos, me hacía falta el ruido de la ciudad y mis amigos con los que me la pasaba muy bien y haciendo cosas divertidas. Las primeras noches eran tristes, extrañaba mi cama, mis cosas, mi casa y aunque todos los que convivían con nosotras eran muy lindas y trataban de involucrarme en su forma de vida, yo no estaba muy bien; sin embargo Brenda mi amiga, mi hermana, me ayudo a adaptarme más pronto, siempre muy comprensiva y muy equilibrada en su forma de ser y de actuar, yo una rebelde, parlanchina y cotorra hasta decir basta, pero entre las dos había equilibrio y no había problemas.

Conocimos gente nueva, comenzamos a relacionarnos y la adaptación aunque para mí fue difícil en un principio, basto un mes para acostumbrarme más a todos y ser como siempre muy alegre, juguetona y rebelde, simplemente era yo y me sentía muy bien; Brenda era más seria, no interactuaba con los demás con la misma confianza con la que yo lo hacía y es que ella es más tímida cuando apenas conoce a alguien, pero yo no, yo soy más confianzuda y pronto hice gran amistad con toda la familia.

Brenda y yo conocimos a Luis un muchacho que vivió en la Ciudad mientras estudiaba; y que después regreso a Santo Domingo para estar junto a su familia; nos conocimos y Brenda y él hicieron química de inmediato y surgió el noviazgo inesperado y a pesar de que ella no estaba segura de esta decisión quiso intentarlo, pero a pesar del noviazgo Brenda no cambio su actitud centrada y dócil conmigo, sino que me dio a conocer otra faceta de la Brenda que yo no conocía, porque era un brillo especial el de su mirada, ya que se empezaba a enamorar de Luis, aunque se empeñaba en negarlo, además hicimos muchas travesuras juntas cuando comenzó ese noviazgo, pero luego me di cuenta que era un lindo chico y que Brenda y él hacían una linda pareja.

Yo también ya conocía a Gabriel y me frecuentaba, era muy amable conmigo y yo lo veía como un amigo; sin embargo Brenda decía que Gaby me pretendía, pero cuando llegue a Santo Domingo jure y perjure que no andaría con ningún muchacho del lugar, pues sentía que no era mi estilo. Pero Gabriel comenzó a tratarme de una forma tan diferente que sin saber como, comencé a sentir algo por él sin darme cuenta.

Hice un viaje inesperado y el tiempo que estuve fuera de Santo Domingo aunque solo fue una semana, se me hizo eterno para ver a Gabriel y platicar con él. La verdad aunque Brenda aseguraba que algo me pasaba con él yo no quería aceptarlo por lo que yo había dicho cuando llegue a ese lugar. Recuerdo que el día que regrese después de ese viaje, él llego a visitar a sus primos y yo comentaba con Brenda en uno de los cuartos de la casa, que no había dejado de pensar en él y que era necesario que yo hablara con él. Luego en el corredor de la casa, Gabriel y yo nos encontramos y decidimos hablar, yo efusiva lo abrace y

Le di un beso a lo que él correspondió pidiéndome darnos una oportunidad como novios, yo por supuesto acepte y ahí comenzó lo que realmente sería la adaptación a una nueva forma de vida.

Termine aceptando que ya me estaba enamorando de él; al día siguiente comenzó una nueva etapa de mi vida, me sentía querida, protegida, papachada; transcurrió así un mes; luego comenzó el cambio ya no era la misma Ana, liberada, divertida y parlanchina que llegó a Santo Domingo, ya había un cambio; cambie de domicilio deje a Brenda y me fui a casa de Gabriel, al principio era la niña consentida, todo lo que él y su familia me decían lo aceptaba, casi no salía y solo lo hacía para ir a ver a Brenda, quien estaba sentida conmigo por no haberle avisado de ese cambio tan repentino de casa, pues se sentía traicionada, la amistad que nos unía yo la había traicionado en cierto sentido, pues ni siquiera le tome su opinión, pero en ese momento yo no hice tanto caso porque estaba plenamente enamorada y regrese a casa de Gabriel y hable con él, sobre la actitud de Brenda a lo que él me dijo que a lo mejor estaba celosa porque Luis no le había propuesto algo más serio, y de ahí todo comenzó a cambiar yo casi no salía, pues sus papas y él me lo prohibían.

Veía a Brenda, cuando salía a escondidas o cuando ella me iba a visitar a mi nueva casa. Pero aunque yo no quería aceptarlo ya no era la Ana de dos meses antes, ya era una Ana sumisa, que estaba y actuaba como ellos querían y yo acepte por no perder a Gabriel, realmente fue un manejo psicológico astuto y yo caí.

Ya no era una chica independiente y libre, pues había adquirido otras responsabilidades y otras actitudes para con los que me conocieron a mi llegada y como me había ido transformando en ese lapso de tiempo.

Durante las ausencias de Gabriel yo me quedaba con sus papas, él salía confiado pues sabía que yo estaría al lado de sus padres. Cuando de repente salía a la calle, lo hacía en compañía de la mamá de Gabriel, pues no me permitía salir sola y mucho menos cuando ya comenzaba a obscurecerse; además no me era permitido hablar casi con nadie y mucho menos con alguien joven de mi edad; pues cabe resaltar el hecho de que Gabriel es muy celoso y de repente el simple hecho de saludar a alguien conocido (varón) era motivo de discusión; por lo cual yo trataba de evitarlo a toda costa.

Comencé a ponerme un tanto enferma, ya que mi deficiente alimentación y el cambio tan drástico de vida comenzaron a minarme; no obstante comenzaron a surgir cosas muy extrañas, como el hecho de asustarme por todo y tener una infinidad de visiones y presentimientos que se cumplían con aquellos que me rodeaban. Y lo que pasa es que desde que llegue a Santo Domingo se empezaron a hacer más constantes una serie de visiones como el hecho de que yo viera a una señora vestida de negro que me perseguía antes era sólo en las noches pero ya después era a cualquier hora del día y esta señora nunca le podía ver la cara sino que siempre me decía con la mano que la siguiera y yo sentía claramente que me tocaba pero su mano era excesivamente fría, inclusive una vez que estaba yo con Brenda me paso esto, eran como las 5 de la tarde y me quede

dormida entonces empecé a ver a esta señora que estaba parada en la entrada del cuarto que compartíamos Brenda y yo y poco a poco se fue acercando y a mí me dio mucho miedo y dice Brenda que empecé a decir que no se me acercara, que se fuera, Brenda se asustó mucho y me hablaba pero yo no reaccionaba y Brenda me tuvo que dar una cachetada solo así salí del trance en el que estaba, otras tantas veces me paso lo mismo pero en casa de Gabriel pero ya después estas alucinaciones fueron empeorando ya que después veía a personas que yo no conocía, una tarde cuando estaba en el corredor de la casa de Gabriel que da a la calle paso un señor él cual me dio las buenas tardes a lo que yo conteste pero a ese señor yo nunca lo había visto y se lo describí a doña Rosario mamá de Gabriel a lo que ella me dijo que eso no podía ser porque este señor ya tenía años que había muerto y que además este señor en vida se dedicaba a hacer brujería y se convertía en nahual y se convertía en guajolote a lo que recordé haber visto en algunas ocasiones por las noches un guajolote parado en un árbol, en otra ocasión me puse tan mal que Brenda inclusive fue a verme a la casa de Gabriel ya que yo me puse histérica y por más que me hablaban yo no reaccionaba, y sentía mis pies muy fríos, inclusive me cuenta Brenda que doña Rosario me acerco un Cristo y mi mirada era de odio y yo pedía que lo alejaran de mí, después de que me tranquilice ya no podía decir palabra alguna porque enmudecí por completo, por este motivo la mamá de Gabriel tenía que recurrir a las limpias para poder volverme en sí. Ahí tanto Gabriel como su familia se dieron cuenta que esa Ana alegre y simpática tenía un don especial que hasta cierto punto la estaba dañando por no saber que pasaba en realidad.

Después del trago amargo de esos días tan difíciles por mí mi nada salud, decidimos tanto Brenda como yo darnos un pequeño espacio fuera de la comunidad, pero para Brenda como para mí el estar lejos de Santo Domingo resulto difícil, pues ya no convivíamos con la gente con la que nos habíamos acostumbrado, y yo sabía que tanto Brenda como yo extrañábamos todo lo que habíamos vivido en ese pueblo, pero ese espacio que decidimos darnos, fue justamente para poner nuestras ideas en orden y un poco para que yo pudiera recuperar algo de la verdadera Ana que se había perdido en el pequeño pero acogedor Santo Domingo.

Luego de ese lapso de tiempo decidimos volver al mismo lugar en el que yo me había transformado identitariamente, pero al que jure regresar como llegue la primera vez, gusto que solo me duro un par de semanas, a lo mucho un mes, pues comenzó el martirio de mi mala salud, las fricciones con Gabriel y con su familia, la miel sobre hojuelas y el encanto de sus padres de él, por mí se había terminado pues ahora ya pensaban lo peor de mí, pues ahora yo hacía junto con Brenda más salidas a otros lugares a visitar a algunos amigos, a lo que el papá de Gabriel tomo como una astuta forma de tomarle el pelo a Gabriel y a hacer de mi vida un papalote, pues el papá de Gabriel me comenzó a decir que era yo una perdida, que de seguro cuando yo salía en compañía de Brenda era para irnos de locas a buscar a algún hombre, además de que el no aprueba mi forma de vestir que es con pantalones y mi cabello es corto y dice que así parezco hombre y que yo a su hijo nadamas de veo la cara de tonto, estas críticas y reproches cada vez eran mayores y mi posición

era muy difícil, no sabía si hacer caso de los consejos de Brenda y de la mamá de Julieta las cuales me decían que no permitiera que ese señor me insultara de esa forma, y es que sentía que si les hacía caso Gabriel se enojaría conmigo y eso era lo que yo siempre trataba de evitar.

Recuerdo que aconteció el cumpleaños de una prima de Gabriel en donde hubo una gran fiesta, pero en la que por vez primera sentí un gran desaire, porque Gabriel se empeño en no tomarme en cuenta y ponerse a tomar y a bailar con otras, en vez de hacerme caso a mí que ya era algo más que su novia. Esa noche la pase en compañía de Brenda a quien por cierto Luis tampoco le hizo mucho caso, luego estuve con la familia de Gabriel y con ellos me retire de la fiesta.

A manera de desquite al día siguiente de la fiesta me puse a convivir con las hermanas de Gabriel y se me pasaron un poco las copas y lllore por el desaire recibido la noche anterior, pero él argumento que yo no perdí el tiempo ya que había estado platicando con un amigo y que eso a él le había molestado, nos disgustamos, pero pasados unos días se nos paso el enojo, aunque sin lugar a dudas sentía que algo no funcionaba bien, pero por miedo a la posible reacción de Gabriel no dije nada más, pasaron varias semanas y comenzó el carnaval de Tepoztlán al que yo tenía mucho ilusión de ir tanto con Brenda como con otros amigos pero al cual no fui por Gabriel y sus papas de él, pues no me dejaban ir con Brenda porque argumentaban que ella era una mala influencia para mí. Sin embargo guardaba la ilusión de ir el martes, un día antes del miércoles de ceniza al cierre del carnaval, pero extrañamente ese día amaneció enferma la mamá de Gabriel y él y yo tuvimos nuestra primera discusión por ese motivo, pues él me mando a llevar a su mamá al médico, a lo que me negué, pero lo hice ver que tanto él como Rosalía su hermana, tenían más obligación como hijos que yo, sin embargo no la lleve al médico de mala gana, sino que lo hice pensando en que ella siempre estaba pendiente de mí cuando yo me ponía mal y que era justo ser agradecida y devolver de alguna forma esa protección, total que fuimos al doctor y de regreso le administre el medicamento y por esa situación hubo otra discusión entre Gabriel y yo, pues Rosalía no quiso preparar el suero de su mamá y él me ordeno que yo lo hiciera a lo cual yo respondí enojada por la forma en la que me lo pidió, eso fue suficiente motivo para no hablarnos en todo el día.

El se salió casi todo el día, yo me quede en casa para hacer de comer, pues ya era parte de mis obligaciones el hacer ciertas cosas de la casa. Luego llegó el papá de Gabriel y comenzó a interrogarme, yo me sentía muy mal, por no saber que era lo que pasaba en realidad, ya que parecía una prisionera y que me estaba confesando ante un juez, el señor argumento que era con el fin de saber más a cerca de mi familia y saber a quien acudir cuando llegara a enfermarme, esa confesión fue escrita por la mamá de Gabriel, firmada por su papá, su hermana y por mí.

Gabriel llegó por la noche, su hermano Jaime y su esposa Angela habían llegado para ir al cierre del carnaval, en el cual habría un baile popular, Gaby llegó y me acerque para ofrecerle de cenar, a lo que me respondió con una negativa y con un desdén y rechazo, por fin cenó y corrió a bañarse pero tomo una actitud grosera y de ignorancia hacia mí



persona, a lo cual yo sentí un gran dolor y tristeza, porque Angela me estaba invitando al baile y yo no sabía que decir, él seguía en su postura déspota, pero ya para irse con una sonrisa sarcástica me invito y por fin nos fuimos y fue una noche agradable de baile y diversión, sin embargo no acababa de entender su actitud grosera y no quiso explicarme le porque de esa actitud, regresamos de madrugada a la casa y la dulce reconciliación fue como todos los enamorados.

Los días transcurrían y cada día que pasaba era más difícil la convivencia con su padre sin embargo, todo lo soportaba por ese inmenso amor hacia Gabriel, además de que él siempre me decía que lo importante era que nosotros nos lleváramos muy bien, que lo que su papá dijera no importaba.

Sin embargo los problemas no solo eran esos, sino que la situación económica comenzaba a ser austera, las ventas estaban muy bajas, aunque a pesar de esto yo balanceaba lo que teníamos, pues yo tenía mi propio dinero y eso ayudaba a que yo no dependiera de ellos. Pero eso no era lo más importante, sino el hecho de que parecía de la propiedad de ellos, ya que las salidas cada vez eran más restringidas, en primera porque Gabriel es muy celoso y en segunda porque su padre me puso un ultimátum en el cual me puso a escoger entre la casa de ellos o la casa de Julieta, ya que antes vivía con Brenda; y mi miedo era cada vez mayor y ante eso no tuve más opción que tomar la decisión de quedarme en casa de Gabriel, sentía que de no hacerlo, mi relación se empezaría a friquear y terminaría por perder a la persona de la que yo me había enamorado.

Mis amigos se habían dado cuenta de que esa Ana llena de alegría y optimismo, se había perdido en el tiempo y no solo en animo sino en salud, pues ya no era la Ana rozagante que llego por vez primera a Santo Domingo, sino que era una Ana apagada, en realidad yo sabía que las cosas no estaban nada bien, pero ante los demás siempre quise aparentar lo contrario.

Recuerdo que un día Brenda me dijo que ya no quedaba nada de su amiga Ana, que en mis ojos había tristeza y en mi rostro desolación, Brenda también me decía cada vez que le platicaba mis problemas en casa de Gabriel, que toda la familia decía que ya no era la misma Anita alegre, parlanchina y sonriente de mi llegada aunque yo lo sabía ante ellos y ante la propia Brenda tenía que hacerme de la vista gorda, porque yo sabía que por ese gran cariño que nos tenemos casi como hermanas Brenda sentía dolor por mi situación pero yo trataba de que no le guardara rencor a mi nueva familia por el trato que yo recibía.

El mes de febrero casi terminaba, los problemas seguían surgiendo, pero vendría uno de los cuales me humillaría hasta el grado de ponerme en total desequilibrio; resulta que desaparecieron unos libritos pequeños de oraciones, con los cuales doña Rosario hacía sus oraciones, los buscamos incansablemente por toda la casa, sin lograr encontrarlos, luego comenzaron los interrogatorios a todos los que ahí vivíamos, todos comenzaron a negarse y por supuesto yo, sin embargo no sé como ni de donde sacaron la brillante idea de que la culpable era yo; discretamente

Le pidieron a Gabriel que me interrogara, pero yo me percate y me enoje bastante, les jure a todos y a él mismo que yo no tenía nada que ver con que hayan desaparecido de esas oraciones, pasaron tres días, la situación era tremenda, pero ese tercer día por la mañana Gabriel salió al campo y yo me quede con sus papas y con Rosalía, entonces me comenzaron a interrogar, el padre de Gabriel incluso me acuso de tener un don de maldad por lo que yo había pasado unos meses antes y me dijo que confesara que yo había tomado esas oraciones, su mamá me dijo que esas oraciones eran muy importantes que por lo más sagrado para mí se las devolviera, yo me sentía acorralada y mi sollozo comenzó a traicionarme pero me contuve, Gabriel llegó y su padre le dijo que me obligara a decir la verdad o que de lo contrario ya no quería que yo volviera a entrar a su casa porque antes de que yo llegara nunca había pasado algo parecido, además y aunado a esto una llave de la casa de ellos en la Ciudad también se había perdido y también yo era la culpable, Gabriel les dijo a sus papas que ya había hablado conmigo y que me creía y que yo no tenía la culpa de la desaparición de aquellas cosas, Gabriel argumento que ahí también vivían Rosalía y su esposo Samuel y que a lo mejor por accidente los habían tirado ó Samuel los había agarrado para molestar a su suegro, en ese momento les dije que yo me iba, me salí sin decir más, tome mi mochila y salí a la calle, me dirigí a casa de doña Silvia (mamá de Julieta), donde vivía Brenda, llegué y la señora estaba en la cocina, yo me metí al cuarto de Brenda, estaba muy mal muy desconsolada, en ese momento no había tomado en cuenta el hecho de que mucha gente me había visto salir llorando de la casa de Gabriel y que así llegué a la casa de doña Silvia; luego de estar sola tratando de entender que pasaba, salí y fui a ver a doña Silvia para preguntarle por Brenda, a lo que ella respondió que había ido a casa de Luis y que no tardaría en llegar, me vio fijamente y me pregunto que me pasaba, que porque tenía los ojos tan hinchados, solté el llanto y la abrace, le dije que en casa de Gabriel me habían tratado de ladrona y que yo no era culpable, luego entro don Rafael su esposo y Javier hijo de ambos; platicamos y me dijeron no merecía que me trataran así pero que yo tenía la culpa por haberme ido de la casa y aceptar que mi nueva forma de vida sería a la sombra de ellos, don Rafael dijo que hablaría con Gabriel y con su papá, porque menciono que yo era como su hija y no permitiría que pusieran en duda mi integridad y honradez, yo pedí discreción para no causar más problemas, luego Brenda y se entero de todo, me pidió que no fuera de nuevo a casa de Gabriel, que debía tener dignidad y demostrarles que yo no era ese tipo de gente, sin embargo yo le dije que si yo dejaba de ir sería dar pie al hecho de que ellos pensarán que yo había tenido la culpa de todo, por lo que en la tarde llegué a casa de Gabriel, Rosalía salía de la cocina y se dirigía a una cocina de palo al fondo del patio, me saludo y me dijo que pensaba que ya no iba a ir, salude a doña Rosario quien contesto sin mucho afán, ellos ya estaban planeando lo que harían para el día de la fiesta del pueblo (10 de marzo), pero no me tomaban del todo en cuenta, luego llego don Adolfo (papá de Gabriel) y tampoco me tomo en cuenta, se baño y luego nos fuimos a la otra cocina, Rosalía se salió a la tienda y yo me ofrecí a hacerles el agua de sabor, a lo que doña Rosario respondió que si pero solo me andaba cuidando, luego me salí y en eso llego Gabriel, su papá se fue a trabajar y después de cenar nos fuimos a la recamara

tanto Rosalía, su mamá, Gabriel y yo, de repente él me preguntó si no había visto unas hojas y le ayude a buscarlas en ese momento encontré las oraciones pero sin tocarlas le dije a Gabriel y él se las dio a su mamá, a lo cual respondió con el llanto en los ojos, culpándome y argumentando que yo las había devuelto de forma extraña, comenzó el drama, Gabriel se puso a llorar, yo hice lo mismo y nos tomamos muy fuerte de las manos; en ese momento a su mamá se le ocurrió que de alguna forma iba a descubrir quien había sido el culpable, Gabriel estaba muy en muy enojado y culpo a Samuel, de repente nos fuimos a la sala y su mamá puso una cera en una cazuela de barro con agua bendita, puso varios papelitos con los nombres de cada uno de los que vivíamos en la casa, pero no paso nada, Gabriel reto a Samuel y por poco se agarran a golpes, todo se calmo Gabriel salió un rato y yo me quede con ellos, luego nos fuimos a acostar y más tarde llego Gabriel, nos acostamos y platicamos sobre lo acontecido. Los días transcurrían y la indiferencia era notoria, doña Rosario advirtió a Angela que no me tuviera confianza por lo acontecido, a lo que yo me peleé con Gabriel, advirtiéndole que no quería que se me metieran conmigo.

Llego la víspera de la fiesta, las carreras y premuras por preparar el evento y aunque don Adolfo casi no me hablaba yo trataba de no hacer caso, llego el 9 de marzo y la preparación de toda la comida a la cual yo ayude sin protestar; el día de la fiesta nos levantamos muy temprano y seguir cocinando, yo ayude en todo, trabaje como nunca, pues tanto Samuel como Rosalía no ayudaron en nada, por lo que yo me hice cargo de la cocina y de atender a los invitados, mientras mi suegra hacía tortillas, mi suegro se emborrachaba, Gabriel platicaba y se divertía con sus primos y amigos, termine cansadísima y esperaba como recompensa el hecho de salir al baile con Gabriel.

Pero ¡oh! sorpresa, Gabriel entro a comer y me dijo que yo hiciera lo mismo, pero le dije que no tenía hambre y que estaba muy cansada, a lo que respondió que porque no iba a costarme, le dije que no, porque tenía muchas ganas de salir al baile, pero él dijo que era más importante que descansara, luego llegaron sus primos Javier (hermano de Julieta) y Roman (hijo de Fidel, hermano de don Adolfo); llegaron y platicaron un rato y Gabriel apresuradamente salió a lavarse los dientes, yo salí tras él y le pregunte que si, si me iba a llevar al baile a lo que respondió "mi amor tu estas muy cansada, es mejor que te quedes aquí con mi mamá a descansar"; mis ojos se llenaron de lagrimas, pero su hermana Rosalía y su esposo Samuel me dijeron que me fuera con ellos, sin pensarlo me salí con ellos y mi cuñada me dijo que no fuera tonta que no llorara, que su hermano era muy descortés que mejor olvidara el incidente y tratara de divertirme; ya en la plaza donde ya estaba en su apogeo el baile, nos encontramos a mi cuñado Jaime y a su esposa Angela y a otros familiares de ella, ahí comenzamos a divertirnos pero Jaime se fue con sus primos luego se acercaron Rebeca (hermana de Gabriel) y su esposo Raúl al igual que los demás comenzaron a bailar y todos nos empezamos a divertir; aunque no puedo negar que en el fondo sentía una enorme nostalgia por ver a tan pocos metros de distancia a Gabriel y a sus primos tomando y divirtiéndose mientras yo estaba con sus hermanos, Angela al ver que Jaime se fue, ella comenzó a bailar con los chicos que la invitaban yo no hice lo mismo a pesar de las múltiples invitaciones, pues Gabriel

solo me vigilaba a pesar de la distancia y pues por tonta o, por miedo no quise divertirme como lo hacían los demás, con el único con él que baile fue con José el esposo de Rosaura (hermana de Gabriel), después de que quemaron el castillo y de bailar un rato, todos nos fuimos a la casa, porque tanto Rebeca como Jaime debían regresar a la Ciudad por la escuela de los niños; a eso de las 11:30 p.m. se despidieron y se fueron, yo me quede con mi suegra y con Rosaura, salimos un rato al corredor y platicamos mientras terminábamos de recoger, dieron casi la 1:30 a.m. y nos fuimos a acostar, yo no hice otra cosa más que ponerme a llorar y tratar de comprender que había pasado, porque Gabriel no me había tomado en cuenta, en ese momento surgieron muchas cosas, pues comenzaba a comprender que Brenda y Julieta tenían razón hacia el drástico cambio de vida que había dado desde mi llegada hasta la fecha, comencé a entender que me había convertido en una Ana sombría, llena de miedo a las alteradas reacciones de Gabriel y su padre; estaba llena de temor y ya sentía que de aquella Ana que era antes, no quedaba nada; pues ahora lejos de ser libre y tomar mis propias decisiones, era como una ave prisionera; que sé auto sometió, por el miedo al rechazo y a la soledad y que después fue total y plenamente sometida. "La Ana dueña de sus actos, sus decisiones y de su vida en sí, se había perdido en ese breve lapso de tiempo junto a Gabriel y su familia. Ya no era dueña de mí propio destino, de mí propia vida; pues vivía y actuaba como ellos querían que lo hiciera".

Dieron las 3:00 a.m. y por fin llego Gabriel, yo estaba volteada hacia la pared y me hice la dormida, él se acerco y me dijo que ya había llegado; solté un breve suspiro sollozante, él se acostó junto a mí comenzó a tocarme, sintió las lagrimas sobre mis ojos y me dijo que me amaba, que entendiera que no era correcto que me llevara al baile a convivir con sus amigos pues hubiera sido una falta de respeto, comenzó a besarme y paso... lo que pasa en la reconciliación de pareja.

Al día siguiente la fiesta seguía y otra vez trabajar como negra, llego la noche y como un sonido en la plaza, Gabriel hizo lo mismo que la noche anterior, salirse y dejarme ahí en la casa, volví a salir con Rosalía y su esposo, fuimos a la iglesia y ahí encontramos a Brenda, Luis, doña Estela (mamá de Luis) y Julieta, a los que salude sin mucho afán, pues la pena me estaba matando, ya toda la familia de Julieta se había dado cuenta de que Gabriel nunca estaba conmigo y que mi única opción de divertirme era en compañía de mi cuñada y de mi suegra, nos divertimos un rato en la feria y luego bailando, pero yo no sentía del todo a gusto, pues Gabriel estaba muy cerca y solo me veía de reojo pero no hacía el menor intento por ir a verme; así transcurrió un buen rato y nos fuimos a la casa, ese día él llego a las 2:00 a.m.; después de una riña callejera en la que le habían pegado aun primo, llego y paso lo mismo, con la diferencia de que como había tomado más que el día anterior, estaba un tanto agresivo y me obligo a tener una relación íntima en la cual salí un poco lastimada, al día siguiente, mi animo era deplorable y mi estado físico poco agradable, mi suegra me consoló y me dijo que hablaría con él pues estaba tomando mucho y era malo, además pues yo había quedado un poco lastimada por lo ocurrió la noche anterior, sus papas lo regañaron hasta 4 días después de la fiesta y

después de eso las cosas siguieron como antes, mis salidas muy restringidas y mi ánimo cada vez peor; la relación con Brenda y Julieta era cada vez más distante, pues ya casi no podía salir. Así transcurrían mis días y los problemas de Gabriel los comencé a hacer míos, su situación económica era austera, yo le ayudaba para que no se desesperara. Un día que él tuvo que irse a vender la ropa, me quede con sus papas y su hermana, mi suegro como de costumbre se emborracho y comenzó a ofenderme, argumentando que era una mujer fácil y falsa que engañaba a su hijo, que no lo quería, en fin ofensas verbales muy fuertes e hirientes, aunque ya en la noche platico conmigo y mi suegra me dijo que lo escuchara y que ella iba a estar presente, hablamos y me obligo a pedir disculpas por mi mal comportamiento según él contestarle para defenderme de sus calumnias imputadas era un mal comportamiento; hablamos y prometimos "ser una familia con más comunicación".

Parecía entonces que las cosas iban a cambiar; don Adolfo comenzaba a hablarme bien y a pedir mi humilde opinión en las cuestiones domésticas. Pero cuando parecía que ya todo andaba mas o menos bien, Gabriel y yo tuvimos una breve discusión; luego se salió al campo, yo no sabía que pasaba, pero cuando regreso le ofrecí de cenar y en eso me empujo contra la puerta y se salió, lo alcance y no me hizo caso, le dije que su agua para bañarse estaba lista, se fue a bañar pero no permitió que le acercara su ropa; se baño y al salir intenté hablar con él pero no me hizo caso, lo único que dijo fue que ya no quería saber nada de mí y que lo nuestro había terminado; comencé inconsolable a llorar y le pedí que me explicara porque había tomado esa determinación, lo quise abrazar pero me aventó contra la cama, me pregunto que cuando me iba a ir de su casa, que ya no quería verme ahí, le suplique me permitiera quedarme hasta el viernes (era miércoles por la noche), argumentando que tanto Brenda como Julieta y los papas de esta irían aun paseo a Chalma y la casa se quedaría sola y a mí me daba miedo (por lo que me había pasado anteriormente) él contesto que no, que el jueves a primera hora quería que me fuera; le pregunte que si a pesar de nuestro rompimiento yo podía seguir visitando a su familia, a lo que respondió que no. Después se salió y comencé a llorar y a buscar una explicación a esa reacción violenta y extraña; en eso entro Rosalía yo estaba haciendo mi maleta, me pregunto que, que era lo que pasaba, le comencé a contar lo que había ocurrido con su hermano, le dije que no era justo y que no le entendía pero que si esa era su decisión yo la aceptaba; ella no sabía que hacer y se salió, en ese momento lo primero que pense fue irme del pueblo a pesar de Julieta y Brenda, pero pense que no soportaría estar ahí en donde él vivía.

Luego entro doña Rosario y me pregunto que, que pasaba, le comente y me dijo que hablaría con él, pero yo le dije que no tenía caso, ella comento que terminaríamos reconciliándonos, en eso sonó el teléfono y ella fue a contestar, era su hija Laura que vive en Estados Unidos; yo le pedí a Rosalía que me acompañara a casa de Julieta a dejar algunas de mis cosas, ella accedió y me pidió que no llorara más, que no valía la pena, pero no contenía ese inmenso dolor que sentía por la estúpida reacción de Gabriel, llegamos a la casa de Julieta, todos estaban en la cocina de doña Silvia y no dije nada, deje mi mochila y nos salimos

rápido regresamos a casa de Gabriel y vimos un rato la televisión; luego nos fuimos a acostar, yo me acosté pero estaba con un llanto incontenible, él llegó como a las 12:00 a.m. su mamá le pregunto que, que pasaba entre nosotros, él no le contesto, le dio las buenas noches y se acostó, yo estaba en el extremo izquierdo de la cama, no hice caso pero él se dio cuenta de que yo no dormía y de repente me abrazo cuando yo volteaba, él me daba la espalda y no me hacía caso, ya casi a las 5:30 a.m. sonó el despertador su mamá le dijo que se levantara que tenía que irse a vender; él me hablo y le dije sin dar tiempo a nada que ya me iba, que me diera permiso para poder levantarme, él me abrazo y le dije que no hiciera más difícil mi situación, él dijo que le dolía profundamente verme llorar y que lo disculpara, me dio un beso y todavía ingenuamente le pregunte que si todo sería como antes a lo que él respondió que sí, que no quería que me fuera; se levanto y le prepare sus cosas para que se fuera, se despidió y me dijo que regresaría el viernes temprano, ya pasado ese día llegó el viernes muy temprano pero su tono agresivo había vuelto; se fue a trabajar con su papá y llegó como a las 4:30 p.m. ese día volvió la agresividad, se baño y se salió con sus primos, cuando regreso en la noche me aventó la comida y se puso de malas; me dijo que ya nos fuéramos a dormir, se durmió un rato pero no quería que ni lo tocara, se salió y cuando regreso me pregunto que porque estaba enojada, le dije que no, que estaba desconcertada por su actitud, me abrazo y me dijo "vete acostumbrando a que ya no eres la niña mimada y sangrona de antes, eres mi mujer y tienes obligaciones y no me gusta tu amistad con Brenda y Julieta"; yo le dije que ellas eran mis amigas y las quería mucho y que me diera un motivo por el cual no las toleraba, dijo "que eran una mala influencia y que cuando yo estaba con ellas cambiaba mucho y que además a quien le iba yo a hacer más caso, a mis amigas o a él que era mi pareja"; yo no tuve más que decir que a él por supuesto, la verdad ya le tenía mucho miedo y mi sumisión era una muestra de ello; por ello aceptaba todo lo que a él se le ocurría imponerme.

Pasaron varios días y la situación transcurría más o menos favorable; cuando visitaba a Brenda y a Julieta les decía lo mínimo, pues eran visitas relámpago de 10 ó 15 minutos, pues ahora solo podía ir cuando Gabriel y don Adolfo no estaban y a la que le pedía permiso de salir era a doña Rosario, pero siempre me decía que no me tardara porque si se daba cuenta don Adolfo ó Gabriel íbamos a tener problemas.

Yo le decía a Brenda que tratara de entenderme, que no era porque no quisiera visitarlas, pero que cada vez era más difícil salir, además mis obligaciones también me lo impedían.

En el fondo sabía que Brenda y Julieta no aprobaban mi conducta pero que mostraban su mejor cara para darme ánimos.

La situación con el puesto de ropa no iba muy bien y mis ahorros se comenzaban a agotar, pero para que Gabriel no se pusiera de malas yo trataba de inhibir mis antojos, pues sabía que el dinero podía hacernos falta. Recuerdo que un día Gabriel tenía una urgencia y no tenía dinero y yo tampoco, se puso como loco a aventar todo lo que encontraba a su

paso y a decir que se iba a suicidar porque no servía para nada, yo me sentí tan mal que le dije que no se preocupara que yo conseguiría el dinero con Brenda; a lo que él me dio una negativa, pues dijo que de "esa" no quería nada, a tanta insistencia de mi parte, accedió y salí corriendo a casa de Julieta; en el corredor encontré a Javier (hermano de Julieta) y le pregunte que si no estaba don Rafael a lo que me contesto que no; me pregunto que si me urgía, le dije que si que necesitaba pedirle un favor, me dejaba hasta en la noche y le pregunte por Brenda y me dijo que estaba acostada; ya entre con un temple nervioso y preocupada, Brenda me vio y me pregunto que, que era lo que me pasaba, que porque estaba tan tensa, le dije que no podía explicarle en ese momento, que por favor me prestara dinero y que en cuanto yo tuviera se lo pagaría; ella acepto y dijo que lo hacia por mí y no por Gabriel, salí corriendo y al llegar él estaba sentado sobre la cama, le dije que ya no se preocupara, que ahí estaba el dinero que todo estaba bien, él pregunto que, que había dicho para que me lo prestaran le dije que eso no importaba, pero que ya se fuera a dejarlo; me dio un beso y dijo que no se tardaba, pues estabamos solos y la verdad yo me asustaba al quedarme sola; tan pronto Gabriel se salió, solté el llanto y me arrodille ante un Cristo suplicando me diera fuerzas para seguir adelante y ayudar en todo a Gabriel; mi estado físico y anímico no eran los más aceptables que te puedas imaginar, pero tenía que sacar fuerzas de flaqueza, pues mi amor por él ha sido desde siempre muy grande y siempre he pensado que la pareja esta para ayudarse mutuamente y que cuando uno tiene bajas la pareja debe ayudarte, pues para eso somos pareja.

Muchas veces Gabriel me ha dicho que yo soy muy buena, pero yo creo en realidad que no soy buena, solo que estoy enamorada profundamente y que por mi pareja estuve y estoy aun dispuesta a muchas cosas, pues a pesar de todas las cosas amargas que hasta entonces he vivido, no me arrepiento de estar con Gabriel, porque de algo si estoy plena y totalmente segura de mi amor por él.

Los días transcurrían y mis salidas cada vez eran más esporádicas; algunas veces salía a la Ciudad a visitar a mi familia, pero eran visitas relámpago de un par de días, de hecho mi familia cada vez que los visitaba me decían que estaba muy demacrada y muy cambiada, a lo que yo respondía que yo seguía siendo la misma; pues ellos no saben ni sabrán todo lo que yo he vivido en Santo Domingo, porque aparte de la gran decepción sería el más grande dolor que pudiera causarle a mis padres.

Recuerdo que mi mamá me dijo que prefería mil veces a la Ana rebelde de antes a la Ana apagada, necia y sin ganas de nada de ese Santo Domingo al que mi madre odia porque dice que por irme a visitar a mi amiga acabe consiguéndome novio y al cual ni siquiera quiere conocer.

La relación con ella era muy distante y mi tristeza era grande, mi único consuelo a todo aquello era el amor de Gabriel.

A ninguna de las convivencias a las que acudían Brenda y Julieta (con la familia de esta última) yo no acudía, pues tanto don Adolfo como Gabriel no me lo permitían; y en el fondo aunque yo quisiera ir y sintiera la necesidad de estar con mis amigas, tenía que tragarme mis sentimentalismos, pues sabía que yo había escogido ese tipo de vida y que yo permití que me sometieran desde un principio y que después de todo el tiempo transcurrido ya era más fácil cometer otro error que dar marcha atrás en las decisiones tomadas.

Llego el carnaval de Santo Domingo (el de semana Santa); al cual tampoco pude ni asomarme, como en esos días Gabriel había trabajado bastante en el campo y en la construcción de una casa propiedad de su mamá; él me dijo el último día del carnaval que si yo quería salir un rato que lo hiciera en compañía de su mamá; pero que él ya estaba cansado y que prefería estar a solas conmigo y descansar; mi miedo, mi amor o mi falta de carácter, me hicieron desistir de la idea de salir y doña Rosario se ofreció a salir a comprarnos unos elotes para no quedarnos con el antojo; se salió como 20 minutos y regresó, cenamos los elotes y nos dormimos.

Yo permití en todo momento que la diversión lógica y necesaria en una chica de mi edad quedara a un lado por complacer enajenadamente en todo a Gabriel, pero mi única respuesta en ese momento era mi excesivo y sumiso amor por él y para él; a pesar de que en algunos momentos de fría lucidez llegaba a la conclusión de que por completo había perdido mi propia voluntad y fuerza de decisión, pues el carácter rebelde, altanero, humillativo, despreciativo y muchas veces autoritario de la Ana de la ciudad; había quedado reducido a un carácter pasivo, sumiso, social y resignado; yo sabía que de esa alma y espíritu rebelde no quedaba más que el recuerdo, pues ya no era ni la sombra de la Ana rozagante y liberal y con libertad de todo, sino era una Ana moldeada a imagen y semejanza de una mujer oriunda de Santo Domingo Ocotitlán.

Todo aquello de que siempre renegué, era lo que estaba viviendo en carne propia y muchas veces me lo repetía en mis momentos de nítida lucidez, soledad y reflexión; "domaron a la fiera" y lo hizo un hombre y él lo sabe y me lo ha dicho; que me ama pero que él sabía que por fin había encontrado mi estate quieto; pues mi actitud liberal en algunos aspectos le molestaba y lo que nunca podrá aceptar son mis amistades, pero yo siempre le he dicho que mis amigos son muy importantes para mí y que no voy a dejar de ser su amiga solo por el enorme amor que me une a él.

Uno de los acontecimientos que más me marco y que tal vez no podré olvidar, fue la vez que Gabriel logro lastimarme físicamente, ese día sus celos llegaron al extremo y comenzó a aventarme cosas, primero me empujo fuertemente gritándome que era una coqueta y falsa, luego me arrojó un trapo mojado a la cara, el cual por fortuna logre esquivar, me eche a correr pero me alcanzo y me apretó de los brazos muy fuerte, me dio una leve bofetada yo me solté y corrí a la puerta, él alcanzo a tirarme una patada, me salí llorando y ya no me hizo nada, solo me dijo que me largara que no quería verme, estaba tan asustada que por eso no reaccioné a sus agresiones; poco después llegaron sus papas y no dijimos



nada, pero Gabriel me amenazaba con la mirada y con ciertos ademanes; él se salió con sus primos y yo me quede con sus papas, espere a que también su papá se saliera y le pedí permiso a doña Rosario para salir a lo que ella accedió diciéndome que luego quería hablar conmigo y que no me tardara, porque ya sabía como se ponía mi suegro y Gabriel cuando no me encontraban en la casa.

Tome un paquete que iba a entregarle a Brenda y me dirigí a casa de Julieta, al llegar solo me encontré a la hermanita de Julieta y me dijo que Brenda había ido a casa de Luis creo que tal vez no tardaría; me metí a los cuartos y deje el paquete, me senté un momento y comencé a pensar porque, como es que habíamos llegado a ese extremo Gabriel y yo; en realidad no podía creer que me hubiera puesto una mano encima para lastimarme, pues de esas manos solo había recibido caricias y ahora habían sido golpes, además más grande era mi sorpresa porque creí que a mí jamás me haría eso un hombre y menos el que yo amaba; pero además siempre dije que jamás permitiría que un hombre me lastimara de esa forma y lo único cierto es que él había sido el primero y lo peor el único, pues mis padres no me golpearon nunca y ahora el hombre con el que compartía parte de mi vida, me había "pegado"; por fin había comprobado que en Santo Domingo los machos si existen y que Gabriel no era la excepción, pues su violenta y tonta reacción celosa por una cortesía que tuve para con uno de sus primos y una atención con Javier (hermano de Julieta) el día anterior al ofrecerle agua y hacerle un pequeño cosquilleo en el estomago; había sido suficiente motivo para merecer que se atreviera a pegarme.

Luego de esa breve reflexión me levante y salí, ahí me encontré a Brenda y le dije que ahí le dejaba el paquete y que ya me tenía que ir, ella me dijo que me veía muy rara y que algo me pasaba; yo dije que nada por miedo y por vergüenza, volvimos a entrar a los cuartos y no pude contener más mi llanto, la abrace fuertemente y le dije lo que había pasado, no solo se indigno sino que yo sabía que ganas de ir a reclamarle a Gabriel no le faltaban, pero ella sabía que de todo yo era culpable por no haberle puesto un hasta aquí y por permitir que todos en esa casa me manejaran a su antojo. Después de tanto llorar y buscar razones y de oír a Brenda decirme que lo dejara y que volviera a casa con ella, decidí tontamente volver, pues sentía que nada tenía más sentido y que todo estaría bien; tome dos pastillas de una sustancia tóxico-enervante y me acosté; luego doña Rosario me pregunto que, que había pasado, le conté y me dijo que Gabriel era igual de impulsivo que su padre y que ella no sabía que hacer, que luego se le pasaría el coraje y que todo se arreglaría. Regrese a hacer mis labores, pero comencé a sentirme mal pero trataba de no demostrarlo, él llego como a las 8:00 p.m. y me dijo que si todavía no me había ido, a lo que le dije que por favor no comenzará a discutir que no me sentía bien; además ese día para colmo de mi desgracia me acababa de enterar que un familiar había fallecido; le comente y parece que se tranquilizo, le ofrecí de cenar y acepto, pero yo comencé con un fuerte dolor de cabeza y mareos, luego de ganas de vomitar, salí corriendo al baño y él me siguió, casi me caía, comenzó a nublárseme la vista y a ver visiones, me empece a desesperar y comencé a alucinar, él se asusto mucho me pregunto que,

que me pasaba, perdí por un rato la vista y mi desesperación era extrema, le dije que después de lo que había pasado me tome dos pastillas porque quería morirme, pues nada tenía sentido después de lo que había pasado; él se sintió mal y me dijo que porque había hecho eso, a lo que reaccione asustada suplicándole no se enojara, él me dijo que no me asustara que no iba a pasar nada, que lo perdonara, que nunca iba a volver a hacer algo igual, que jamás se imaginó que iba yo a hacer algo semejante, le dije que mi amor por él era tan grande y profundo y que por ello podía dar todo, hasta la vida misma pero que después de lo que había pasado, le tenía más miedo que antes y que por favor me ayudará a superarlo; él accedió diciéndome que jamás volvería a lastimarme que mejor cuando lo viera muy molesto lo dejara y no lo tomara en cuenta; le dije que las cosas no se arreglan así, que la comunicación entre pareja era básica para el buen funcionamiento de la relación, platicamos mucho, pero mi malestar era mucho, pasamos una noche terrible, al día siguiente tome mucha leche para contrarrestar el efecto, luego fui al médico y me desintoxicó; el susto que se había llevado Gabriel era tal que me cuidaba a cada momento, pero ante cualquier cosa o que él elevara su tono de voz, yo me asustaba y me ponía a temblar, él se sentía muy mal y trataba de compensar su mala actitud llevándome al campo con él tratando así de pasar el mayor tiempo posible juntos, solo quedaban unos días para que la estancia en Santo Domingo terminara; pero parece que después de aquel incidente la relación distante entre Gabriel y Brenda sería mayor y yo sentía mucho dolor, pues a los dos los quería pero no podía hacer nada.

Después de dos semanas nuestra estancia ahí terminó y con todo y la tristeza que nos ocasionaba a Brenda y a mí, partir de la comunidad a la que ya nos habíamos adaptado y en la cual ambas habíamos encontrado el amor, el cariño y la amistad de los oriundos de ahí, teníamos que regresar a casa y retomar nuestra vida ciudadana; sin embargo ya nada sería igual y todo lo vivido en Santo Domingo habría marcado la pauta de un cambio.

Por fin de regreso en la Ciudad; para mí todo comenzó por ser difícil, pues readaptarme a mi medio no iba a resultar nada fácil, pero en el fondo sabía que en casa todo sería distinto y aunque la relación con mis padres era un tanto áspera por el rechazo a mi relación con Gabriel, sin embargo había habido en mí un gran cambio y mis padres no lograban entenderlo, pero todo lo vivido en Santo Domingo me jure que no lo sabrían nunca, sobre todo por el gran dolor y la enorme decepción que sentirían de su querida hija Ana; por la que siempre habían dado todo y a la que han apoyado en todo.

Quisiera decirles a mis padres que los amo sublimemente y que si nunca se los digo o que si no lo sé demostrar, es porque mi carácter es así y no soy muy expresiva; además la educación recibida por parte de mis padres moldeó en cierto sentido ese carácter hasta cierto punto hosco, pero sé que los amo y que mi verdadera intención no era fallar nunca,

Gracias a ellos por darme y apoyarme en mis estudios, gracias a Dios y a la vida por permitirme vivir y compartir con mis adorados padres un poco de mí.

Gracias por permitirme tomar mis propias decisiones, las cuales me han costado muchas lagrimas y dolor, pero de las cuales he aprendido no solo a valorar a mi familia (a mis padres primordialmente) sino a todos aquellos que de una forma u otra siempre me han apoyado.

Quiero darte las gracias y mi más sincero reconocimiento a Brenda por haberme dado y probado su fiel y noble amistad, la cual para mí tiene un valor infinito. Eres y serás en mi vida más que una amiga; te quiero muchísimo tal vez más de lo que te puedas imaginar; pero te debo una enorme disculpa por haberte fallado y por haber fallado a mis convicciones, la disculpa es también para mí. Te quiero Brenda, gracias por estar conmigo en los momentos más difíciles y por siempre hacerme ver mis errores, muchas gracias, mi corazón esta contigo, conmigo con él y con mis padres.

Pero sobre todo con quien me ha permitido llegar hasta este momento, "Dios".

La adaptación a esta nueva forma de vida dejó a su paso, un mayor grado de madurez y sensibilidad humana; y solo sé que viví lo que yo misma propicie vivir, pero no me arrepiento de nada, solo que no quisiera perder mi libertad. Quiero estar junto a mi gran amor, pero sin ser parte u objeto de dominación; quiero vivir y compartir, comprender y comunicarme con él, pero sin ser nuevamente sometida al dolor. Pues "creo firmemente que el amor no puede ni debe ser objeto del dolor".

"Sentirse feliz de ser mujer implica ser capaz de hablar al propio cuerpo, dejarle dialogar con el cuerpo del otro, pero de una forma consciente en el momento adecuado, con la pareja adecuada, el hombre adecuado. Y cuando el cuerpo esta de acuerdo con la cabeza y el corazón". Catherine Rihoit

## CONCLUSIONES

"A pesar de que las actitudes puedan cambiar en diferentes etapas de la vida, la responsabilidad de ser madre ó ser padre persiste hasta la muerte"

Matthew Gutmann

Los cambios ocurridos en toda la base económica productiva llevados a cabo por el impacto de la modernización, a través de los tiempos han llevado a una dependencia económica de Santo Domingo con respecto de los demás pueblos. Sin embargo, Ocotitlán dejó de ser desde la década de los 90's una sociedad de autoconsumo para pasar a ser plenamente una comunidad que vende su fuerza de trabajo en la cabecera municipal (Tepoztlán), Cuernavaca y otros pueblos del Estado.

Debido a esto podemos mencionar el hecho de que Ocotitlán se ha convertido en un pueblo dormitorio, donde la mayoría de la población masculina sale por la mañana con destino al trabajo ya sea fuera de la comunidad con destino al trabajo ya sea fuera de la comunidad o al campo, para regresar por la tarde a la pasividad del hogar.

Cabe destacar el hecho de que lo anterior no modifica el buen funcionamiento del patrón de comportamiento cultural entre los hombres y las mujeres del pueblo, ni las relaciones del matrimonio ni tampoco el tipo de residencia virilocal y la herencia de tierras de padre a hijo (patrilineal) y de madre a hija (matrilineal).

La estructura social y cultural permanece a pesar de los cambios económicos.

El conjunto de comportamientos al torno al matrimonio y la relación masculino- femenina sigue los patrones tradicionalistas locales.

La mujer raramente cuando es casada se incorpora a un trabajo remunerado fuera de la comunidad.

Los índices de violencia familiar se mantienen elevados y la sumisión y resignación de la esposa hacia el marido y a la familia del mismo siguen siendo la regla dominante de comportamiento social en la comunidad.

Por todo lo expuesto en la investigación realizada, la adaptación al medio, la observación participante y el impacto cultural en sí percibido de nuestra parte, nos lleva a dar respuesta a las preguntas del objeto

de estudio de dicho trabajo; por lo cual podemos afirmar que la perpetuación del machismo, los celos, la violencia física y el temor al chisme, se siguen perpetuando en la mentalidad del hombre como poseedor del derecho a decidir en nombre de la esposa. Por lo tanto la sumisión y el papel de mujer sufrida y abnegada es aceptado por la inmensa mayoría de las mujeres de Ocotitlán y aún por aquellas que por medio del vínculo matrimonial se integran a la comunidad siendo así, esto la expresión de lo que debe ser una mujer casada sumisa, decente y resignada.

El patrón cultural imperante en Ocotitlán y establecimiento de relaciones diversas con los oriundos, conlleva en algunos casos a que los pertenecientes a la comunidad se adapten a la misma y acepten las reglas prescritas en el patrón cultural del pueblo; restringiendo y modificando de igual forma conductas y formas de actuar que distan de ser las aceptadas en su patrón de cultura establecido.

Por todo lo anterior la única o posible vía de rompimiento de este patrón cultural sería el abandono de la actividad campesina. Esto llevaría a comprender que el factor herencia (tierras) pase a ser un factor secundario y que de alguna forma esto influya para que el padre pierda gradualmente el control sobre el comportamiento de los hijos, sean estos o no casados y que de igual forma el hijo logre su propia independencia tanto en su forma de pensar como de actuar. Dicha independencia debe ser equitativa con los hijos ya sean profesionistas o campesinos.

"Todavía puede afirmarse que la posición económica, social, política y legal de la mujer padece graves desigualdades; y lo que es quizás más importante desde el punto de vista psicológico, la mujer aun no ha sido capaz de liberarse de la discriminación contra su propia clase, de liberarse de un sentimiento de inferioridad femenina." Farber

## BIBLIOGRAFIA

Arthous, Antoine

1982 Los orígenes de la opresión a la mujer, Ediciones Fontamara  
pàg. 43, 57.

Dubet, Paul e-Maria

1974 Las mujeres y la Revoluciòn, ( 1789-1794), Ediciones  
Península, Barcelona , pàg. 49.

Farber, S. R.

1969 Editorial Hormè, Buenos Aires, pàg. 28.

Flandrin, Jean- Louis

1984 La moral sexual en Occidente, Ed. t., Juan Grani ca, Barcelona  
pàg. 119, 159.

Gutmann, C. Matthew

2000 Ser hombre de verdad en la ciudad de Mèxico: ni macho, ni  
mandilòn, Editorial El Colegio de Mèxico, pàg. 129 .

Halimi, Gisèle

1976 La causa de las mujeres, Ediciones Era, pàg. 10, 109.

Ri hoi t, Catheri ne

1984 Mi radas de muj er, Edi tori al Ci rce, Mèxi co, pàg, 17, 42.

Sabi nes, Jai me

1997 Recogi endo poemas, Edi ci ones Tel mex, j untos con I ada, Mèxi co  
pàg. 50.

Sal I es, Vani a y Mc. Phai l , El si e

1991 Textos y pretextos: Once estudi os sobre l a muj er,  
Edi tori al El Col egi o de Mèxi co, pàg. 104.

Vari os autores

1979 Ci en poesí as sel ecci onadas, Edi tori al Època, Mèxi co, pàg 78.

FAMILIA AVILA LAMENDI

Domi ngo

Adri ana

