



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**

**DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

***“La Participación de las Mujeres en las Fiestas Patronales de San Pablo Chimalpa.”***

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

*Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III o Análisis Interpretativo III*

y obtener el título de

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

presenta

**María Fernanda Martínez Ramos**

Matrícula No. 208316936

Comité de Investigación:

Director: Dra. María Ana Portal Ariosa

Asesores: Mto. Ricardo Falomir Parker

Lic. Jesús González Jaramillo

México, D.F.

Agosto 2014

## **Agradecimientos**

Agradezco al Pueblo de San Pablo Chimalpa por abrirme la posibilidad de poder conocer más de lo que ahí sucede durante sus festividades. A cada uno de sus habitantes por brindarme el apoyo para que este trabajo se pudiera llevar a cabo, pero de manera especial a los fiscales del año 2011, a sus esposas y a cada uno de los integrantes de su familia pues sin ellos este trabajo no hubiera sido lo mismo.

A la Dra. María Ana Portal Ariosa por brindarme la posibilidad de pertenecer a este proyecto que, sin duda, me hizo conocer lo que es la Antropología al ponerla en práctica.

A mis lectores; el Mtro. Ricardo Falomir Parker que desde el principio que le hablé de mi trabajo estuvo dispuesto a apoyarme y al Lic. Jesús González Jaramillo de quien siempre recibí un gran apoyo y compañía durante mis distintas visitas en campo. Gracias a ambos por aceptar leer este trabajo y brindarme sus tan acertados comentarios.

A mis padres Rosa María y Juan Manuel a los cuales amo inmensamente, pues siempre han estado apoyándome en cada paso de mi vida. También mi hermano que siempre ha estado ahí para mí en los momentos difíciles. Igualmente a Danita y a Gris que más que mis primas son mis hermanas y siempre puedo contar con ellas. Y en general a los integrantes de mi familia porque de alguna manera siempre me apoyaron durante la realización de este trabajo.

A mis amigas y compañeras Blanca y Elizabeth, con quienes durante la licenciatura conocimos juntas el mundo de la antropología. Mención especial para Elizabeth quien fue la mejor aliada para conocer lo que era hacer trabajo de campo. Gracias por cada una de esas visitas y todas esas interminables pláticas.

A Alberto Colin, el mejor compañero y amigo que puedo tener, quien todo el tiempo estuvo presente apoyándome, presionándome, aportando su conocimiento, amor y comentarios para que este trabajo pudiera concluirse de manera exitosa.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
Hipótesis.....	6
Justificación.....	6
Metodología.....	10
Capitulado.....	13
<b>CAPÍTULO 1: CONOCIENDO SAN PABLO CHIMALPA</b> .....	15
Ubicación.....	15
Población.....	18
Servicios.....	19
Festividades.....	23
Los Fiscales.....	27
Mayordomías o Sargentos.....	33
La Virgen de los Dolores.....	38
San Pablo y San Pedro.....	41
El Día de muertos.....	43
Las Posadas.....	46
<b>CAPÍTULO 2: LAS MUJERES EN SAN PABLO CHIMALPA</b> .....	48
Trabajo.....	53
Educación.....	57
<b>CAPÍTULO 3: MUJERES Y FESTIVIDADES</b> .....	64
Actividades dentro de la festividad.....	67
Esposas del fiscales.....	68
Mujeres sin ningún cargo.....	75
<b>CONCLUSIONES</b> .....	81
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	84

**ANEXO FOTOGRAFÍCO.....87**

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende demostrar cómo se ha modificado el papel o rol que tienen las mujeres en las festividades del pueblo de San Pablo Chimalpa. Esto lo abordamos a partir de la comparación de la experiencia y la memoria de las mujeres, desde una perspectiva antropológica: de cómo era antes la participación y cómo es ahora, de si la forma en que ellas piensan ha cambiado o permanecido estática, o si perdura incorporando algunas modificaciones. Sobre todo, quiero hacer énfasis en cuales son los hechos que llevan a que el papel de estas mujeres cambie a través del tiempo.

El presente trabajo se llevó a cabo en San Pablo Chimalpa, un pueblo localizado en la zona poniente del Distrito Federal, en la delegación Cuajimalpa. Corresponde a la periferia de la Ciudad de México y es colindante con el Estado de México.

A San Pablo Chimalpa, por sus características específicas -que vamos a ir describiendo a lo largo de este trabajo- podemos denominarlo como “pueblo urbano”, tomando como referencia el concepto trabajado por María Ana Portal (Portal, 1997: 44) donde establece que ser un “pueblo” en la ciudad presenta cierta connotación que da sentido a las practicas que se llevan a cabo al interior, de las cuales podemos destacar:

1. Aun cuando los habitantes no son en su mayoría campesinos, conservan un vínculo mítico/religioso con la tierra; es decir, se mantiene una relación directa con ella, ya no como fuente principal de subsistencia pero sí como punto de partida de pertenencia a la comunidad.
2. En el pueblo se reproducen y consolidan las relaciones sociales a través del parentesco. A diferencia de lo que sucede en las colonias urbanas, en donde las relaciones de parentesco pueden existir pero no son

fundamentales para su definición, en los pueblos la estructura parental sí representa uno de los ejes de la organización colectiva.

3. Las creencias religiosas tienen como símbolo estructurador al santo patrón.

Es así como “esta relación simbólica con las divinidades erige un espacio social, delimita y significa el territorio: se construyen las referencias de pertenencia, se asegura la unidad del grupo y su permanencia en el tiempo” (Portal, 1997: 45).

Observemos también que “a diferencia de las colonias populares, los pueblos urbanizados son herederos de una traza espacial colonial que tiene como eje articulador un centro religioso, político y comercial compuesto por una plaza en la que se ubican la iglesia, el edificio de gobierno y el mercado.” (Aguayo, Morales y Ruiz, 2010: 4).

Esta caracterización la podemos corroborar de manera muy clara en San Pablo Chimalpa. Quizá parezca un poco difícil entender cuál es la dinámica de vida de un pueblo que se localiza en la ciudad, pero en San Pablo Chimalpa aún podemos encontrar tierras de cultivo y distintas manifestaciones festivas características de los pueblos originarios. Como veremos “las fiestas son una parte central de la vida de San Pablo Chimalpa porque les permite recrear quiénes son a través de sus formas de organización” (Portal y Sánchez, 2010: 129).

Teniendo en cuenta lo anterior, lo que pretende el presente trabajo es abordar las distintas festividades, mediante una etnografía de las fiestas principales, a saber: la del 28 y 29 de Junio, en honor a San Pablo y San Pedro, conocida como “la fiesta chica”, así como la “fiesta grande”, dedicada a la Virgen de los Dolores, además del día de muertos y las posadas.<sup>1</sup> Será importante destacar que en cada una de dichas festividades encontraremos claramente que las mujeres son un actor muy importante.

---

<sup>1</sup> Debo de destacar que el calendario festivo como lo veremos más adelante es sumamente amplio, y el elegir estas celebraciones como centrales para mi investigación se debe a que son las más representativas para el pueblo, esto según lo que pude recopilar en las distintas entrevistas en campo.

Buscaré demostrar a partir de factores como la educación y el mercado laboral, hasta qué punto han sido estos elementos detonadores para que el papel de las mujeres en las festividades tenga cambios, o en su caso, presente una adecuación con respecto a sus actividades cotidianas. También analizaré su participación dentro de las tareas colectivas, en los espacios en que interactúan, así como lo que pueden aportar desde su función delegada por el mandato de los fiscales y el consenso con el pueblo.

### **Hipótesis**

Lo anterior lo planteo partiendo de la hipótesis de que a partir de los cambios que se han dado en el pueblo con respecto a la inclusión de la mujeres al sector laboral (formal o informal), así como en razón del incremento de su nivel de escolaridad, se ha transformado su papel dentro de las fiestas patronales en San Pablo Chimalpa, considerando que para los habitantes del pueblo, las festividades son un punto central en las relaciones sociales que engloban sus vidas.

### **Justificación**

La elección del lugar se debe en primera instancia a la singularidad del pueblo, tanto en su ubicación geográfica como en el contexto en el que se ha desarrollado<sup>2</sup>. También me interesé porque las características que presenta resultan muy interesantes: investigar en un lugar con tantos contrastes, tanto socioeconómicos como culturales, permite darse cuenta de las diferencias en las dinámicas de vida, las relaciones de índole religiosa-festiva y los roles que juega cada habitante del pueblo.

---

<sup>2</sup> Como se demostrara a través del primer capítulo, esta zona del poniente de la Ciudad de México ha contado con grandes y crecientes niveles de desarrollo económico, tras la inclusión de inversión pública y privada en la zona, al igual que de crecimiento poblacional en un corto periodo de tiempo, pues podemos ver que a partir de 1985 se acentuó la movilidad hacia esta zona.

La elección del tema se debe además a uno de los primeros acercamientos que tuve con el pueblo, donde pude observar cómo es que la mujer participaba dentro de las festividades. El asunto llamó mucho mi atención, sobre todo porque en esas celebraciones las mujeres conviven con las mujeres, lo que me permitió mayor acercamiento con ellas por afinidad de género. Me resultó fácil relacionarme y eso me permitió ver más de cerca lo que ellas hacían durante las conmemoraciones, visibilizando el papel que tenían. Así surgió la pregunta, ¿Cuáles son las dimensiones del rol que juegan? Mientras los señores platicaban, se saludaban y hacían lo que podemos llamar “relaciones públicas” con otras personas del pueblo o de los pueblos vecinos, las mujeres se ubicaban en un espacio determinado y se les asignaban cierto tipo de actividades<sup>3</sup>.

Después de ese momento, creció mi interés por el papel social de las mujeres. Cuando tuve la oportunidad de regresar de aquella festividad, mis dudas crecieron, ¿Por qué ellas hacían algunas cosas y otras no? Había distintos acontecimientos que llamaban mi atención: unos pequeños, algunos más notorios, pero sobre todo ciertas dinámicas que yo siendo mujer jamás había notado en mi contexto inmediato. Enseguida pensaba “*quizá aquí es diferente*”, pero sin duda toda esta experiencia trajo muchas incógnitas a mi cabeza, y así decidí que mi trabajo giraría sobre ese eje y que su sujeto principal sería la mujer, aún sin dejar a un lado la posición del hombre, porque no podemos ver las diferencias si no ponemos frente a frente el papel que lleva cada uno.

Al llegar al pueblo, lo primero que hice fue presentarme con las personas encargadas de la iglesia, *los fiscales*, quienes desde un principio fueron las piezas claves que me ayudarían a ir por el camino de las festividades, porque a pesar de que ya contaba con detalles sobre cómo eran -mediante información bibliográfica-

---

<sup>3</sup> Estos espacios que alcance a visualizar en mis constantes visitas al pueblo, podría ser la cocina, el cuidado y atención de los hijos, etc. De esta forma había una clara división del trabajo colectivo en base al género.

no es lo mismo lo que se puede leer a lo que se vive estando ahí, cuando se lleva a cabo la fiesta. Ese “estar-ahí” es fundamental para la praxis antropológica.

En principio, trabajé de cerca con los *fiscales*<sup>4</sup> y sus respectivas familias, al igual que con algunos *sargentos*<sup>5</sup> quienes me abrieron las puertas para entender las dinámicas de la fiesta en cuanto a la organización y sus respectivas labores. Así mismo, interactué con distintos habitantes del pueblo, vecinos que no necesariamente son allegados a la iglesia, aunque participan en las festividades.

Tal como ocurre en muchos los pueblos, la fiesta es un evento incluyente en el que la mayoría de los habitantes participan (ya sea apoyando con la comida, recibiendo invitados, colaborando en la feria, etc.). Ésta es otra razón por lo que estas fiestas son un eje estructurador de la vida social del pueblo de San Pablo Chimalpa.

A partir de estar presente en las festividades y de ver cómo eran, puse mi atención en la forma en que cada persona, según su cargo, combina sus actividades habituales (trabajo, estudio escolarizado, quehaceres domésticos, etc.) con las que se llevan a cabo los días de las festividades, puesto que estos días normalmente cambia la dinámica de vida.

Ya en el desarrollo de la investigación, la relación con la familia de los fiscales se fue volviendo poco a poco más estrecha, pues pude convivir con sus esposas durante las actividades que llevaban a cabo en las festividades. Al observar que ellas trabajaban en la cocina, me dispuse a ayudarles sabiendo que así podría hacer vínculos que me ayudaran a abordar ciertos temas con el paso del tiempo.

---

<sup>4</sup> Los fiscales son las tres personas (hombres) encargados principalmente de la Iglesia, durante la gestión de un año se hacen cargo de ella, haciendo labores de limpieza, mantenimiento, etc. También son los comisionados para llevar a cabo la organización de las festividades en su mayoría religiosas.

<sup>5</sup> Los sargentos son una especie de comisión que se encarga de recibir y devolver los presentes en las festividades. También organizan una cierta parte de las festividades, por ejemplo recolectar el dinero para trabajar para las correspondencias ya sean de castillo o de banda.

De esta forma, colaboré en sus quehaceres, desde pelar las papas para el guiso de la fiesta, limpiar el pollo –para el mole del día siguiente- y hasta estar presente en la repartición de dicha comida desde muy temprano a todos los y las invitadas. También fue frecuente apoyar en las labores de limpieza, barriendo los patios, lavando pilas de trastes, y en síntesis, haciendo trabajo de campo “rudo”. En este espacio y en la interacción directa con ellas, logré percatarme de que había ciertas actividades que sólo eran delegadas a las mujeres, ya fueran las esposas, las hijas, las primas, las tías, las comadres, las vecinas, etc.

A continuación, empecé a preguntar acerca de los preparativos de la fiesta, sobre cuáles eran las actividades que llevaban a cabo y quiénes eran los encargados de cada una de ellas. Es decir, preguntas frecuentes con las cuales todo antropólogo y antropóloga empieza a abrirse camino. Después, fui siendo más específica en el asunto de la investigación, sobre todo porque comenzaba a hablar con las mujeres directamente sobre sus labores, que también es importante hacer notar que no sólo hablaba con ellas, sino que al acompañar sus actividades y procesos sociales, era un *plus* observar cómo era que lo hacían, buscando la clásica distinción entre “lo que se dice y lo que se hace”.

En el intento de buscar este acercamiento, la señora María Elena Pérez Pérez, esposa del primer fiscal, y Adriana Nicolás Pinedo, esposa del segundo fiscal, fueron fundamentales para el desarrollo de la investigación. Por otro lado, buscando ubicar diferentes perspectivas, el apoyo de Rosalba Arias<sup>6</sup> y su familia (su abuela y sus tías principalmente) fueron importantes para encontrar puntos de encuentro en los argumentos que daban unas y otras, en relación a su papel dentro de la festividad.

---

<sup>6</sup> Rosalba es una mujer originaria de San Pablo Chimalpa, al igual que su familia, a quien conocí gracias a que en una visita al museo que se encuentra en el Centro de Cuajimalpa, una compañera me presentó ante ella. A partir de este acontecimiento, entablamos diálogo y ella accedió a presentarme a su familia y convivir con ellos y ellas en el día de la fiesta de La Virgen de los Dolores.

Los estudios antropológicos sobre las fiestas o festividades vinculadas a la religión popular, en muchos casos privilegian una visión general (simbolismos, trabajo colectivo, etc.), pero pocas veces se analiza la división social del trabajo. Desde ahí podemos encontrar que mayormente las mujeres se ubican en el ámbito de lo privado. Partimos de la premisa de que este trabajo abordara el papel de las mujeres reconociendo su exclusión histórica en un sistema patriarcal. Desde allí podremos analizar su participación social en las festividades, lo cual servirá para entender un poco la manera en que se han modificado las relaciones sociales y de género para que ellas intervengan en el espacio de lo público. En síntesis, es importante conocer cómo cambia la vida de las mujeres en el caso concreto del pueblo de San Pablo Chimalpa para entender la diferenciación cultural atravesada por el género en los pueblos urbanos. Es importante resaltar que no pretendemos hacer una generalización de este tema, pues la particularidad de cada pueblo lo hace diferente y por lo tanto cada pueblo puede ser muy distinto al otro.

### **Metodología**

La metodología presente lleva como base el trabajo de campo etnográfico<sup>7</sup>, sabiendo que “el propósito de una investigación antropológica es doble: por un lado, ampliar y profundizar el conocimiento teórico, extendiendo su campo explicativo, y por el otro, comprender la lógica que estructura la vida social, y que será la base para dar nuevo sentido a los conceptos teóricos” (Guber, 2005; 48).

---

<sup>7</sup> “1) el trabajo de campo permite desplegar un alto número de técnicas de investigación y, por lo tanto, recoger una gran variedad de datos de distinta naturaleza; 2) La presencia en el campo reduce el problema de la reacción ante la presencia del investigador, normalizándose así, paulatinamente, su presencia en el grupo social estudiado, así como sus acciones de investigación, como la elaboración de censos y genealogías, las entrevistas, las fotografías o videos, etc.; 3) La presencia en el campo contribuye sustancialmente a entender mejor la situación que se investiga, ayudando al etnógrafo a formular las preguntas adecuadas a las personas indicadas; 4) Sólo la presencia prolongada en el campo proporciona el conocimiento intuitivo de la cultura estudiada, pudiendo así el investigador atribuir los significados adecuados a las acciones sociales observadas o registradas; Y finalmente 5) Hay muchos problemas que sólo pueden ser investigados mediante la estancia prolongada en el campo” (Ferrándiz, 2011:54).

Al estar en mi entorno inmediato -el pueblo de San Pablo Chimalpa se encuentra a escasos 20 minutos de mi domicilio- su realidad no me parecía tan diferente. Esa fue una de las primeras aproximaciones, hasta que pude estar más cerca –gracias a mis constantes visitas, ya que no residía en el pueblo- para empezar a observar y participar en todas estas actividades. El antropólogo Ferrándiz (2011) ha escrito en referencia al quehacer antropológico en nuestro contexto inmediato: “no es lo mismo plantear una investigación en la antípoda que hacerla *en casa*, y en cada caso las condiciones y las exigencias son muy diferentes [...] en las situaciones en las que el trabajo de campo se realiza en la vecindad del lugar habitual del trabajo o el acceso es relativamente sencillo, el proceso de investigación puede reproducir las condiciones de <extrañamiento> clásicas de la disciplina siguiendo el modelo dinámico <mesa de trabajo-campo>” (Ferrándiz, 2011: 53).

Al respecto retomo la reflexión que la antropóloga María Ana Portal observa también: “Considero que este proceso -presente en todo trabajo antropológico- se hace más evidente en el trabajo urbano, pues el investigador no va y viene de la comunidad estudiada; nunca “regresa” de campo, porque vive allí” (Portal, 1997:33).

Opté por tomar como principal herramienta la observación participante, siguiendo a la antropóloga Rosana Guber (2005). Ella establece que esta técnica tiene dos elementos que apoyan la metodología del antropólogo o antropóloga: “observar sistemática y controladamente todo aquello que acontece en el entorno del investigador, tomando parte o no de las actividades en cualquier grado que sea, o participar, tomando parte en actividades que realizan los miembros de la población en estudio o una parte de ella. Por un lado, hablamos de “participar” en sentido de desempeñarse como lo hacen los habitantes locales, de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más, aunque esto suene un poco ideal” (Guber, 2005; 109).

Dado el acercamiento con los y las informantes y con algunas otras personas del mismo pueblo mediante las pláticas informales, pude obtener algunos datos e información útil para la investigación. Cabe destacar que es una técnica a menudo muy cómoda y de fácil acceso para los informantes. Seguí el parámetro de no tener estructurada una entrevista sobre un tema específico y de esta forma tuve más libertad en el dialogo y apertura en la opinión. Un *plus* de ésta técnica es que permite la amplitud en las relaciones de afinidad con los informantes y ayuda a tejer relaciones sociales para una posterior entrevista más detallada, como es el caso de los testimonios que utilizo.

Posteriormente, decidí hacer entrevistas personales<sup>8</sup>, teniendo como principal tema las festividades. Poco a poco tomé como parámetro las perspectivas masculinas, haciendo entrevistas “semiestructuradas, focalizadas en una temática” (Guber, 2005; 132) para después dedicarme a ahondar en los pensamientos y reflexiones de las mujeres, quienes a lo largo del tiempo serían el punto medular del presente trabajo. Para ello partí de que el método de la entrevista a profundidad plantea aplicarse solamente con los informantes clave, para tener una mejor panorámica del tema principal, así como con personas directamente vinculadas con el proceso estudiado, para de ésta forma obtener información vital para el tema de investigación.

Durante la estancia de campo y después de tener un previo acercamiento, logré hacer alrededor de 12 entrevistas a profundidad, a partir de las cuales me fue posible conformar diversos perfiles entre las personas entrevistadas, mientras que al mismo tiempo, pude conocer su espacio social.

---

<sup>8</sup> “La entrevista es una de las técnicas más apropiadas para acceder al universo de significaciones de los autores” (Guber, 2005; 132).

## Capitulado

En primer lugar, a través de una monografía del pueblo de Chimalpa y algunas de sus festividades, podemos conocer con amplitud características esenciales o muy precisas en cuanto a la geografía del lugar, sus servicios de infraestructura mínimos (servicio de agua potable, drenaje, luz, escuelas, etc.) además de bosquejar a grandes rasgos las festividades del pueblo, así como las relaciones sociales entre los habitantes en esas fechas y los cargos que deben ocupar para poder cumplir con sus compromisos. También destaco en algunos casos específicos las relaciones entre hombres y mujeres en los contextos de la colectividad y las actividades relacionadas a la vida religiosa.

En el capítulo dos expongo el papel de las mujeres en el pueblo de Chimalpa (desde una perspectiva histórica reciente) a partir de los estereotipos que se constituyen socialmente y de los espacios que son limitados y exclusivos para ellas, así como las visiones y contrastes entre su pensamiento y el de los hombres, sean esposos, padres, hermanos, etc. Así mismo, comienzo a dilucidar dos factores que desde esta investigación señalamos como importantes para poder sostener la hipótesis que planteamos anteriormente. Estos factores son visibles y también merecen un recuento de historia reciente para poder entender la dinámica de cambio en la cotidianidad de las mujeres. Es así como abordaremos elementos que han incidido en la vida de las mujeres de San Pablo Chimalpa para modificar sus relaciones y tiempos con su vida personal, con las festividades del pueblo, y en síntesis, con su vida social.

El primer factor que analizamos es el trabajo. La vida laboral ha cobrado gran importancia a partir de la inclusión de las mujeres. Así mismo, a partir de algunos datos cuantitativos, veremos los cambios de su vida cotidiana en relación a los ingresos que ahora ya ganan y la relativa autonomía frente a una trayectoria de dependencia.

El segundo factor que retomamos ahora es la educación, entendida como educación formal, pues el ingreso y crecimiento de las mujeres en el ámbito educativo -formándose en instituciones académicas- ha generado un influjo en el cambio de su rutina. Ahora que pasan por el circuito trabajo-escuela-casa, las mujeres se dividen en diversas tareas, sin descuidar o dejar de lado las festividades del pueblo, ya que éstas son esenciales para reproducir el sentido de colectividad.

Por último, en el capítulo tercero continuamos con una introducción sobre lo que implica la fiesta para los pueblos urbanos y la literatura al respecto. Siguiendo el tema, nos centramos en el papel de la mujer directamente vinculado a la práctica de las festividades. Utilizamos en este capítulo la diferenciación entre las mujeres que están ligadas a la fiesta por ser conyugues de un fiscal o familiar de él, además de ser familiar de algún otro hombre con un cargo específico, mientras que por otro lado, consideramos a las mujeres cuyas familiares no ostentan ningún cargo, pero que celebran las festividades de alguna manera. Gracias ello, estos dos ejemplos nos brindaran un panorama mucho más rico de cómo viven las mujeres de Chimalpa las festividades de su pueblo.

A través de la etnografía (y también la escritura a “dos manos”) como una técnica para darle seguimiento a sus actividades diarias, a los espacios que habitan y trabajos que atienden durante estos episodios de celebración, reconocemos las actitudes, los cambios, las permanencias y todo lo que relaciona en cómo conciben estas fiestas y lo que significan para ellas desde su perspectiva de mujer y su construcción de la identidad.

# CAPÍTULO I

## CONOCIENDO EL PUEBLO DE SAN PABLO CHIMALPA

El pueblo de San Pablo Chimalpa y la delegación de Cuajimalpa tuvieron un proceso de urbanización tardío con respecto al de las otras delegaciones de la ciudad, ya que se consolida hasta la década de los años 70's. Dicho proceso de urbanización tuvo consecuencias demográficas interesantes, pues la población creció de una manera importante a partir del año 1985, después del terremoto que sacudió fuertemente la capital, ya que los habitantes de la zona centro decidieron movilizarse hacia la periferia de la ciudad, siendo Cuajimalpa una buena opción para vivir, sobre todo por sus nuevas ofertas habitacionales, como Santa Fe<sup>9</sup> la cuál según sus creadores sería una zona de “primer mundo”.

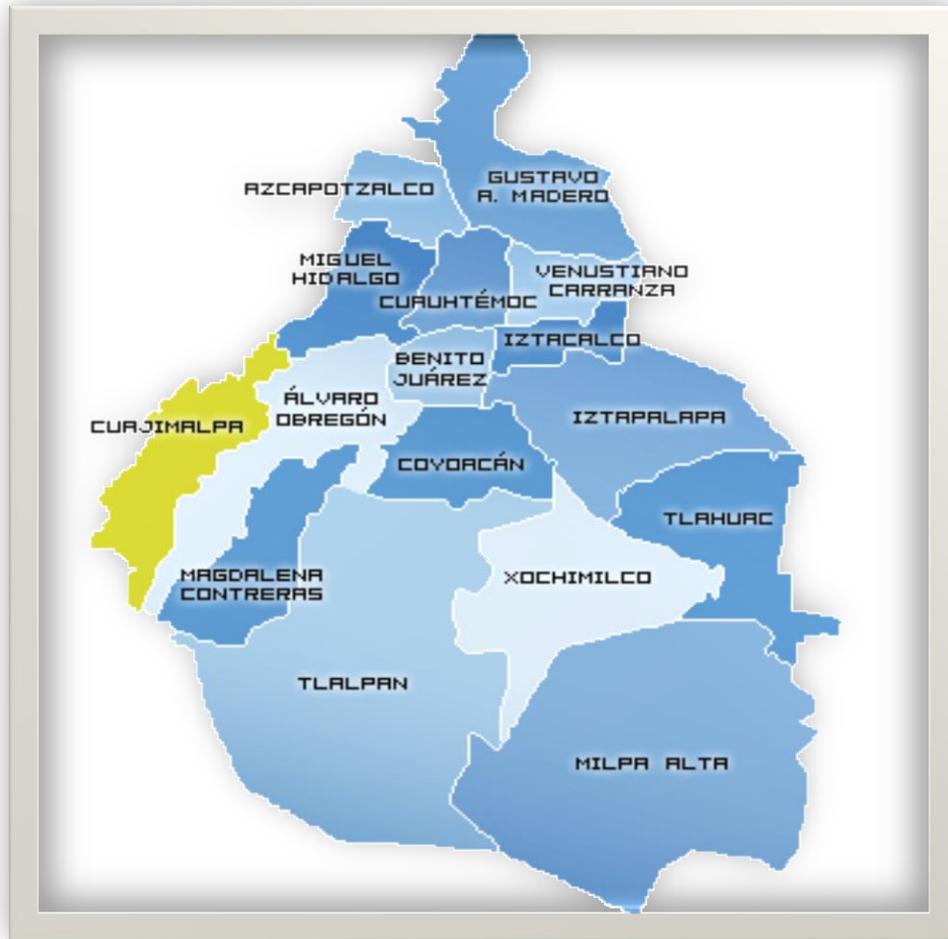
### Ubicación

San Pablo Chimalpa es uno de los cuatro pueblos urbanos que se encuentran en la delegación Cuajimalpa, una de las 16 delegaciones que conforma la ciudad de México<sup>10</sup>.

---

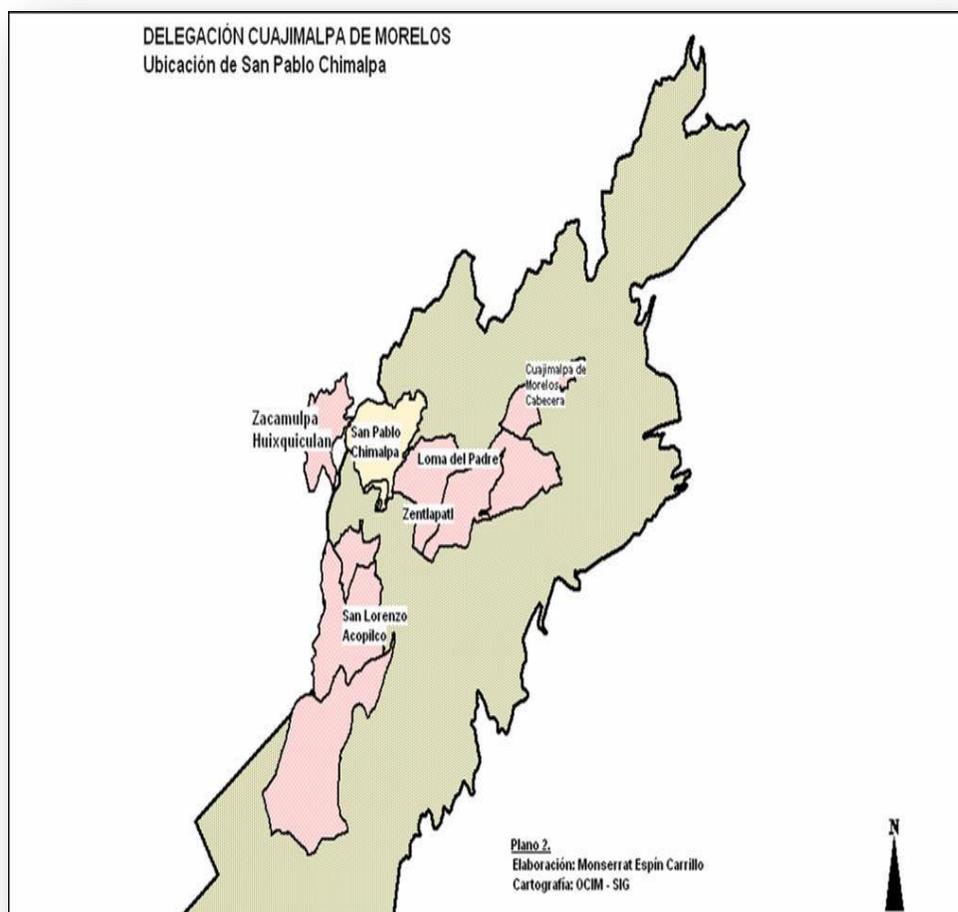
<sup>9</sup> La zona de Santa Fe, por decir un ejemplo muy cercano al pueblo de San Pablo Chimalpa, fue modificado desde su historia de un lugar designado para conservar y tratar la basura a un ejemplo de modernidad, pues gracias a los programas que se ofrecieron durante la gestión del gobierno de Salinas y Gortari, esta zona de la ciudad se convirtió “en un área que alberga oficinas y empresas trasnacionales, conjuntos habitacionales cerrados de lujo, escuelas privadas, un centro comercial (que de hecho, agregaríamos ya existen más de dos), un hospital privado, restaurantes, entre otras” (Aguayo, Morales y Ruiz, 2010: 11) que componen ahora un lugar con un flujo de capital elevado, haciendo de Santa Fe un complejo lugar de interacciones sociales y grados económicos.

<sup>10</sup> Mapa de las 16 delegaciones de la Ciudad de México, donde podemos ver resaltado en verde la Delegación Cuajimalpa. Fuente Google



Cuajimalpa se ubica al poniente de la Ciudad de México y colinda con las delegaciones Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón, al igual que con el Estado de México. Dicha delegación está conformada por 47 colonias, su cabecera central y 4 pueblos, que son: San Mateo Tlatenango, San Lorenzo Acopilco, San Pedro Cuajimalpa y San Pablo Chimalpa. Ésta población se encuentra al sur-poniente de la cabecera delegacional, aproximadamente a 4 kilómetros por la carretera Cuajimalpa-Huixquilucan. Colinda hacia el sur con el pueblo de San Lorenzo Acopilco, al poniente con el pueblo de Zacamulpa en el municipio de Huixquilucan, Estado de México, al norte con la reserva ecológica de la delegación Cuajimalpa y al oriente con la colonia Zentlapalt.

La Delegación Cuajimalpa se halla a una altitud de 2,760 metros sobre el nivel del mar, y el pueblo de San Pablo Chimalpa se encuentra ligeramente más alto; Cuajimalpa tiene una superficie territorial de 8,095 hectáreas, de las cuales 6,473 hectáreas son suelo de conservación ecológica y 1,622 hectáreas son de suelo urbano<sup>11</sup> (Espín, 2010:32).



Los datos obtenidos en el Censo de Población de 1990, indican que el 79% de la población de Cuajimalpa son nacidos en el D.F., el 0.3% no especificó su procedencia, el 0.7% nacidos en otro país y el restante 20% son originarios de otras entidades federativas, tales como (en orden de importancia): el Estado de México, Michoacán, Puebla y Guanajuato, principalmente. Para el año 2010, la

---

<sup>11</sup> Mapa Realizado por Monserrat Espín Carrillo, donde se muestra la ubicación del pueblo de San Pablo Chimalpa (2010).

delegación contaba con una población de 186,391 habitantes (Portal y Sánchez, 2010).

## **Población**

La población promedio de Cuajimalpa es de 24 años de edad, mientras su porcentaje de crecimiento es de un 24%, lo que la ubica como una de las cuatro delegaciones con mayor crecimiento poblacional del Distrito Federal (Portal y Sánchez, 2010). Esto se relaciona con dos procesos: por un lado, con el crecimiento natural de la población y por otro un creciente proceso de migración, pero sobre todo es importante hacer énfasis en que la creación de nuevos complejos habitacionales y comerciales, ha hecho que la población llegue a estas zonas que antes no contaban con ciertos servicios<sup>12</sup>, y que sin duda esto sea uno de los factores que hayan llevado a que esta situación se diera de esa manera. Ejemplo importante para puntualizar este hecho es la zona Santa Fe, ya que a partir de su construcción, se han visto muchos contrastes entre dicha zona y las demás que constituyen la delegación Cuajimalpa, sobre todo con los pueblos que la conforman.

Para comienzos del siglo XX, Chimalpa contaba con una población de apenas 741 habitantes, y al igual que la delegación en su totalidad para los años 60, fue donde el crecimiento presentó un incremento marcado, pero sobre todo hacia años recientes, el número de la población aumentó de una manera muy significativa, llegando a ser de más de 8,000 habitantes.

---

<sup>12</sup> Nos referimos a servicios viales, transporte público, sistema de drenaje, abastecimiento de agua, alumbrado público, servicio de luz en los domicilios, etc.

### Población de San Pablo Chimalpa, 1900-2005<sup>13</sup>

AÑO	POBLACIÓN TOTAL
1900	741
1921	994
1930	883
1940	925
1950	1087
1960	1380
1970	2176
1980	Sin dato
1990	5744
2000	7421
2005	8242

### Servicios

Parte de este crecimiento poblacional se puede atribuir a la entrada de los servicios como son: la luz, el entubamiento del agua y la construcción de caminos que los comunican con la cabecera delegacional y permitió el ingreso del transporte público. A partir de lo siguiente, entenderemos que los cambios que se dieron en el pueblo impactaran de manera importante en la vida de los habitantes Chimalpa.

Anteriormente –según los comentarios de algunas personas mayores de Chimalpa- tenían que llegar caminando al Contadero, tras cruzar los cerros que ahí se encontraban, para poder llegar a los lugares donde podrían transportarse hacia el centro de la ciudad, principalmente a lo que se conoce como Tacubaya, un punto central de pasaje y distribución, tanto de gente como de mercancía

---

<sup>13</sup> Fuente: INEGI, (Citado en Portal 2010:69).

respectivamente. La creación de estos caminos, se dio principalmente por la cooperación de un sector numeroso de los habitantes del pueblo en las faenas que se llevaban a cabo, donde lograron acondicionar las vialidades por cuenta propia. Esto en una especie de respuesta ante la escasa o nula intención del gobierno delegacional para apoyar dichas mejoras a la infraestructura del lugar.

Algunos años después (alrededor de 8 años), los vecinos de Chimalpa, por medio de una carta al presidente en turno, el General Lázaro Cárdenas, expresaron la necesidad del apoyo material para la construcción de la carretera, ya que los pobladores abogaban que les era muy difícil tener contacto con la ciudad para poder distribuir sus productos. Es así como después de un corto periodo de tiempo obtuvieron dicha ayuda, esta situación se presentó alrededor de los años 30s, donde se inició la primera etapa de la construcción de la carretera. La segunda etapa se dio cerca de los años 50s, cuando ahora los habitantes, tanto de Chimalpa como de otros pueblos aledaños, a quienes también beneficiaría esta carretera, lograron consolidar acuerdos para habilitar las calles, logrando de esta forma que el transporte pudiera llegar hasta dichos pueblos. Aunque al principio no era un servicio que en realidad cumplía con las expectativas de los habitantes, era un progreso importante. Tras esta organización y establecimiento de las rutas viales, el camión llegaría dos veces al día hasta el pueblo (una en la mañana y otra corrida por la noche). Para el año 1976, se introdujeron las “combis” de la ruta 4, que transportaban a las personas del centro de Cuajimalpa al centro de Chimalpa.

En el caso del entubamiento del agua y la creación de caminos, podemos decir que cambiaron de cierta forma el ritmo de vida de los habitantes del pueblo. En el primer caso podemos observar que, por ejemplo, para el sector de las mujeres que acostumbraban ir al río a lavar su ropa, cambiaría radicalmente con la llegada del agua entubada hasta sus casas, modificando de esta forma la actividad que se venía realizando desde tiempos pasados, como nos hacer ver el comentario siguiente:

*“Fue de que metieron el agua en las casas, ahí ya dejamos de ir a lavar al río. No recuerdo en qué fecha fue, porque ya metieron el agua en cada casa, y como también el río ya se iba secando era poco agua la que corría. Y luego nosotras empezamos a trabajar y pues mi mamá no podía bajar sola a lavar al río”<sup>14</sup>*

Otro punto a destacar con respecto al tema del agua, es la distribución inequitativa de los recursos entre el centro y la periferia, ya que en el centro del pueblo, la mayoría de las casas-habitación y establecimientos comerciales cuentan con toma de agua domiciliaria, y una porción mayor al 80% cuenta con drenaje, mientras el resto soluciona su problema con letrinas.

En la periferia en cambio, hay escasa construcción de caminos y por supuesto, carecen de pavimentación, lo que dificulta el acceso a los servicios que se encuentran ubicados en el centro del pueblo al igual que el sistema de recolección de basura por parte del Departamento del Distrito Federal. Esto último representa un serio problema, ya que ha derivado en la propagación de basureros que aparecen en las cañadas y bordes de los ríos, con las nefastas consecuencias de aumento en la fauna nociva y contaminación de mantos freáticos, de donde se abastecen solo algunos de los habitantes, ya que era muy difícil poder abastecer a todos los habitantes con sólo esos recursos así que tuvieron que recurrir a otros medios.

El abastecimiento del agua en el pueblo puede resumirse en tres etapas: La primera se llevó a cabo en 1935, pues en este año, habitantes del pueblo de Chimalpa adquirieron terrenos donde se encontraba el manantial del “Moneruco”, y un año después fue colocada una red de tomas de agua en puntos estratégicos del pueblo para una distribución eficaz. Posteriormente en una segunda etapa, a

---

<sup>14</sup> Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Guadalupe Arias, habitante del pueblo de San Pablo Chimalpa.

mediados de los años 40s, se conectó al sistema de abastecimiento de agua potable y comenzaron las obras ingenieriles de instalación de tuberías. En una tercera etapa, ya avanzados los años 80s, se completa la construcción de dos tanques que abastecerían de agua a los habitantes del pueblo (Portal y Sánchez, 2010). Cabe destacar que a pesar de los manantiales y estos avances mencionados para la distribución del líquido vital, no se ha logrado abastecer de manera satisfactoria a todo el pueblo. Muchas personas entrevistadas comentaban que la ausencia de una buena cantidad de agua para las viviendas del pueblo, se debía en mucho al suministro de agua hacia la reciente instalación de complejos habitacionales “residenciales” y grandes centros comerciales en zonas aledañas al pueblo, como es el caso de Santa Fe.

En el caso de la luz eléctrica y telefonía, aproximadamente el 50% de los vecinos de la zona centro cuentan con línea telefónica y todos tienen energía eléctrica. La introducción de este servicio también se llevó a cabo al igual del caso de la construcción de vialidades, por los habitantes del pueblo que con solo la supervisión de la Compañía de Luz instalaron los postes y todo el cableado necesario, a partir de los años 50s. Todos estos ejemplos demuestran una gran participación de los habitantes de Chimalpa en los asuntos sociales, para mostrar iniciativa tras las fallas operativas del gobierno en turno.

El pueblo cuenta con distintos servicios destinados al área educativa, pero que se han llevado a cabo, nuevamente gracias al apoyo de los habitantes del pueblo, quienes han mostrado soluciones ante el significativo crecimiento de la población. Con este importante crecimiento poblacional, se volvía cada vez más necesario que se contara con los servicios de educación básica y por ende, infraestructura. Para poder asistir a las escuelas, los niños, niñas y jóvenes del pueblo tenían que acudir sobre todo al centro de Cuajimalpa. En principio, lo que hicieron fue la creación de servicios educativos edificados en terrenos que pudieron comprar con el apoyo monetario de la comunidad, sobre todo y fundamentalmente con el de sus representantes, allí se impartieron las primeras clases. Tras un proceso de

varios años, se logró obtener primero la construcción de una escuela primaria, en el año de 1943 (Portal, 2010) compartiendo espacio con el Centro cívico, de esta forma poco a poco empezaron a habilitar dicho Centro para impartir clases a niños de nivel preescolar. Posteriormente, la organización de vecinos compró un terreno para poder edificar mejor el centro de educación preescolar. Después de alrededor de 39 años, se inició la construcción de la Escuela Secundaria número 289, para concluir con una mejor infraestructura en la elaboración de un Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios (CETyS). En cuanto a las cuestiones de Salud, en el pueblo de Chimalpa se encuentra un Centro de Salud en la avenida principal.

Los habitantes del pueblo no sólo muestran ejemplos de organización unificada para exigir y demandar los servicios que requieren, sino también para la organización de sus festividades, un elemento que los representa de manera relevante. De esta forma, “los habitantes del pueblo participan de manera individual, pero sobre todo a través de estas organizaciones, ya que casi son miembros de una o varias de ellas” (Portal y Sánchez, 2010:129), como son los cargos para las actividades del bien común.

### **Festividades**

El análisis o estudio del fenómeno de las fiestas o festividades -aquí aplicaré más el último término- se ha abordado de manera extensa en la sociología y la antropología, pues encontraremos que “de acuerdo con Durkheim, esta institución es la encargada de mantener, regenerar y reproducir el vínculo que mantiene unidos a cuantos integran una sociedad. En esa misma época, pero con un planteamiento distinto, Frazer (1922), autor del mítico libro *La Rama Dorada*, describió la fiesta como un espacio de reproducción de los sistemas de creencias y mitologías: lo sagrado, la magia y la política emergen, por así decirlo, de estas celebraciones” (Ancira, 2010: 16). En este apartado reconoceremos que las fiestas son una parte central en la vida de los habitantes de San Pablo Chimalpa porque

“les permite recrear quienes son a través de sus formas de organización” (Portal y Sánchez, 2010: 129).

Como ya he dicho anteriormente, el pueblo cuenta con muchas festividades (las cuales podremos ver en el siguiente cuadro, donde reseño las festividades religiosas como algunas otras cívicas) y éstas son realizadas durante los 12 meses del año, si bien algunas son más significativas que otras.

Entre las festividades que destacaré son: la que hace honor a la Virgen de los Dolores, desarrollada entre marzo o abril (según se acomode el calendario de Semana Santa) y la que se lleva a cabo los días 28 y 29 de junio en honor a San Pablo y San Pedro, es decir la fiesta grande y la fiesta chica respectivamente. Cabe destacar que gracias a que tuve la oportunidad de estar presente durante algunas otras festividades, pude observar algunos acontecimientos en fechas importantes que llamaron mucho mi atención, como por ejemplo: el Día de Muertos, que se celebra el 1 y 2 de noviembre, alguna de las correspondencias (en este caso, Santa Rosa Xochiac) y algunas posadas que se celebran del 16 al 24 de diciembre. Principalmente en estas festividades fue donde pude realizar mi trabajo de campo.

## Calendario festivo<sup>15</sup>

<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>
<p>1ero Cambio de fiscales</p> <p>6 Reyes Magos</p> <p>2do Domingo del mes: Promesa a San Bartolo Ameyalco en honor al Dulce Nombre de Jesús</p>	<p>2 Día de la Candelaria o levantamiento del Niño</p> <p>3º. Domingo del mes: Promesa a San Pedro Cuajimalpa en vísperas de Cuaresma.</p> <p>Carnaval</p> <p>24 Conmemoración del Día de la Bandera</p>	<p>2do domingo del mes: Promesa A Santiago Yancuitlalpan (Huixquilucan)</p> <p>19 Fiesta anual de la iglesia de San José de los Cedros</p> <p>4to Domingo del mes: Promesa a San Lorenzo Acopilco en honor a nuestro padre Jesús</p> <p>21 Conmemoración del natalicio de Benito Juárez</p>
<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>
<p>Fecha variable: (marzo o abril)</p> <p>Viernes Santo, fiesta grande a la Virgen de los Dolores</p> <p>Semana Santa</p> <p>30 Día del niño</p>	<p>3 Día de la Santa Cruz, Limpieza del panteón</p> <p>5 Batalla de Puebla</p> <p>10 Día de las Madres</p> <p>15 Día de San Isidro Labrador e en donde se bendice a los animales, ya sean mascotas o para el campo</p> <p>4to. Domingo del mes: Promesa a Santa Rosa Xochiac en honor al Divino Rostro</p>	<p>Promesa a Zentlápalt en honor al Divino Rostro</p> <p>2do Jueves del Mes: jueves de Corpus</p> <p>24 Día de San Juan Bautista</p> <p>29 San Pedro y San Pablo (fiesta chica)</p>
<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>
<p>16 Celebración a Nuestra Señora del Carmen</p>	<p>2 Celebración a Nuestra Señora de los Ángeles, con una celebración eucarística.</p> <p>31 de julio, 1 y 2 de agosto: Celebración en la iglesia de San Pablo Chimalpa en honor a los Santos Jubileos.</p>	<p>15 Conmemoración de la Independencia</p> <p>16 Desfile conmemorativo</p> <p>29 Promesa a San Miguel Tecamachalco en honor a San Miguel Arcángel.</p>
<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
<p>2do o 3ro Domingo: Carrera del Venado</p> <p>28 y 29 Limpieza del panteón</p>	<p>1º y 2º Día de Muertos</p> <p>22 Día de Nuestra Señora de Santa Cecilia patrona de los músicos.</p>	<p>2 Fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe</p> <p>16 al 24 Posadas</p> <p>25 Navidad de Cristo</p> <p>31 Misa de fin de año</p>

<sup>15</sup> Calendario Festivo del Pueblo de San Pablo Chimalpa, Citado en Portal 2010: 131.

Cada una de estas celebraciones antes señaladas tienen una forma diferente de llevarse a cabo, en ellas, los pobladores participan de distintas formas, en muchos de los casos se deja a un lado el trabajo y los deberes cotidianos que se tienen, para darle toda la importancia y atención que amerita la celebración. Las familias enteras empiezan la organización días antes de que llegue la festividad, manteniendo vivas las tradiciones que se han llevado a cabo por muchos años.

Respecto a todo este complejo social, debemos destacar en principio que: “tanto en el caso rural como en el caso urbano, las fiestas sufren transformaciones de contenido y de forma” (Portal y Sevilla, 2005: 356), a los cuales las personas se van adecuando o al contrario adecuan las festividades de manera en que puedan seguir celebrándolas sin fallar en demasía a sus demás actividades. En algunos casos, los cambios no son muy significativos o muy notorios, pero si se realiza una comparación sistemática entre las festividades pasadas con las de hoy en día, se notará claramente los aspectos en los cuales han cambiado, y hasta me aventuré a afirmar que muchos de los cambios que han sufrido las festividades se han dado por las transformaciones espaciales, algunos de ellos dados por la creciente urbanización, además de que el tiempo con el que las personas cuentan, ya no es el mismo, pues ahora la educación y el tiempo laboral ocupan un fuerte grosor del tiempo de vida.

Dependiendo el tipo de festividad es el tiempo que se les destina, ya que hay algunas que requieren mayor tiempo de dedicación para su organización y preparación. En algunos casos, dichas festividades cambian por completo la dinámica de vida de los habitantes del pueblo, además de que los espacios cumplen un papel diferente, es decir pasan de ser públicos ocupados por todos los transportistas y automovilistas, a ser ahora de uso exclusivo del pueblo.

Para ejemplificar esta situación, podemos recurrir rápidamente mostrar un ejemplo de cómo son los días que se lleva a cabo la festividad más grande del pueblo -que es en honor a la Virgen de los Dolores-. Ahí se logra ver como sucede esta

conversión, cuando estos días los puestos semifijos de comida y variedades, aunado a algunos juegos mecánicos de la feria, son colocados sobre la avenida Constitución, que es la avenida principal por donde se comunica con el municipio de Huixquilucan y los demás pueblos vecinos. A raíz del cierre de las calles, el transporte público (en este caso los camiones y las “combis”) no llegan hasta el pueblo, sino que solamente concluyen su recorrido en la entrada de éste, lo que hace que las personas tengan que caminar a partir de donde los deja el camión. En algunos casos las personas que van a los pueblos vecinos tienen que cruzar el pueblo caminando y volver a tomar otro camión donde termina el pueblo. También hace que muchas personas tengan que modificar sus horarios cotidianos de viaje debido a que tienen que caminar más tiempo de lo previsto. Con esto notamos claramente como un espacio urbano como una avenida, cambia de ser un espacio público a ser un espacio privado, y a su vez hace que la gente se adecue a los cambios que se dan en estos días de fiesta.

Este fenómeno de transformación de espacios, debe entenderse a mi parecer, porque se ha establecido un pacto simbólico entre los habitantes del pueblo con las autoridades correspondientes, retomando algunas pláticas que tuve con algunas de las autoridades del pueblo. En este sentido, si tomamos en cuenta que el espacio público “es un escenario de conflictos y negociaciones sociales a diversa escala que lo redefinen continuamente, y que si bien el Estado es el garante para su uso, los grupos sociales concretos establecen estrategias específicas para su empleo, organización y significación, desplegando y recreando los referentes identitarios necesarios para su reproducción” (Portal, 2007: 9).

### **Los fiscales**

Las autoridades en el pueblo son los Fiscales y los Sargentos de las ocho compañías que existen en el pueblo. Los primeros, son los responsables tanto del cuidado de la iglesia como de la organización y gestión de las fiestas patronales, con la ayuda de los Sargentos, que también se encargan de cumplir con los

compromisos (atender las actividades de las fiestas patronales) que tienen con los distintos pueblos con los que se tiene correspondencia.

En el caso de los tres fiscales, estas personas son elegidas previamente. Los fiscales que se encuentran en el cargo<sup>16</sup> en ese momento, son quienes extienden la invitación a las personas que creen que puedan cumplir con dichas responsabilidades. Ahora, ya que se encuentran en el cargo, cada uno de los tres fiscales tiene ciertas actividades destinadas para el cargo que llevan, dividiendo las tareas de la siguiente manera:

-El Primer Fiscal es el que tiene que estar presente en todos los eventos, pues él es quien lleva mayor responsabilidad: si hay algún problema, es él quien como principal representante, tiene que dar la cara.

-El Segundo y Tercer Fiscal también son de suma importancia, a ellos previamente los elige el Primer Fiscal, así que tienen que ser personas de su total confianza. En algunos casos son hijos o hermanos del Primer Fiscal, mientras que en otras ocasiones, se presenta una familia completa, o algunos amigos, pero siempre con la certeza de que ellos podrán cumplir satisfactoriamente con su cargo.

Entre los tres fiscales anteriormente mencionados, se dividen las obligaciones de una forma peculiar. Atendamos la explicación en palabras de uno de los fiscales:

*“Aquí bueno, haga de cuenta que son tres, pues nos identificamos como primero segundo y tercer fiscal. En este caso yo soy el primer fiscal, pero dentro de las actividades, normalmente puede estar uno en cualquier actividad, pero pues a raíz de lo que se va necesitando hay veces que uno empieza ya decir, pues al segundo fiscal lo encargamos que se haga cargo*

---

<sup>16</sup> Un “cargo” es un cierto mandato cultural de la comunidad o pueblo hacia una persona específica nativa de dicho sitio para que ésta lleve a cabo una serie de tareas colectivas, organizativas en beneficio de los otros y las otras del pueblo.

*de lo que viene siendo los dineros y llevar las cuentas, hacer los pagos, este lo que hace un tesorero normalmente, el segundo fiscal. El primer fiscal normalmente nos ayuda más a lo que viene siendo el arreglo de las mesas, a tener la misa, la limpieza y a mí a veces me dejan normalmente lo que viene siendo la tocada de las campanas, también atender al padre, o lo que viene siendo la cuestión administrativa, como ver que trabajos se requieren, buscar la gente que lo va hacer, decir cómo se va a hacer, en que tiempo se tiene que hacer y arreglar la cuestión de los costos.”<sup>17</sup>*

Los fiscales son los encargados durante el año en curso de atender todas las cuestiones que implican las festividades, entre las que se encuentra principalmente: hacerse cargo de la iglesia (puesto que este espacio es donde recibirán a los invitados a dichas festividades), ya que durante ese año será su “segunda casa” y por lo tanto dejarán sus actividades laborales para atender este asunto de tiempo completo. Ellos son elegidos por los fiscales anteriores que estaban a cargo todavía de la organización. Los antiguos fiscales tienen que informar, aproximadamente a mediados de año, para que se vayan preparando y consulten con sus familiares, sobre todo con sus esposas, porque este no es un cargo que sólo los involucra a ellos, sino también a sus esposas, hijos, hijas y demás familia, ya que los compromisos que implica son muchos, como a continuación la esposa del primer fiscal lo explica:

*“El compromiso como es de él, como mío, como su pareja, como su esposa, porque al recibir un compromiso así o de otro tipo, pues este... Uno como esposa hay que apoyarlo, ahora si dicen este por ejemplo aquí hay que venir a hacer limpieza, limpiar los santos, lavar manteles, lavar los trapitos que usa el padre cuando oficia las misas, hay que lavarlos, plancharlos, tener todo con limpieza, este... Ver que estén limpias las*

---

17 Entrevista Realizada en el 2011 al señor Cenobio Alba Hernández, Primer Fiscal del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

*bancas, el piso, todo en general, que este con limpieza, porque pues es el compromiso que uno se echa encima, es el apoyo que tiene uno con la pareja, entonces ellos como hombres fiscales pues ellos salen a trabajar y un rato están. Que hacen ellos?, apoyan al padre a la hora de que ofician misas, eso es su trabajo que deben de hacer, estar al pendiente de lo que el padre pide, que el agua bendita, que las ostias que hay que repicar las campanas, que este entregarle el recibo de la ceremonia que se va a celebrar, ese es su trabajo de ellos y llevar sus cuentas, todo lo que le hace falta, tienen que comprar, tienen que salir a cobrar, por ejemplo ahorita que se fueron a cobrar, y pues uno tiene que quedarse aquí para estar cuidando.”<sup>18</sup>*

La consulta que previamente se les debe de hacer a los familiares, es debido a que tienen que prepararse, porque esto implica un gasto sumamente significativo, ya que dejarán de trabajar todo un año, y tienen que costear los gastos tanto de la comida, como de la bebida que se les ofrece a las personas invitadas. Los fiscales reciben el cargo en la festividad de San Miguel Tecamachalco, que se celebra en el día 29 de Septiembre, pero formalmente el cargo se les otorga el primer día del mes de enero, después de ese día, los fiscales salientes se encargan por un mes de ayudarles y enseñarles cuales son las actividades que tienen que llevar a cabo durante el año de gestión.

Además de que los fiscales tienen tras sus espaldas dichos compromisos o responsabilidades, suelen dividir entre todos los miembros de su familia dichas tareas, sobre todo la responsabilidad recae sobre sus esposas, quienes juegan un papel fundamental en el cargo que llevan sus esposos. Todos participan, se dividen las actividades y, sobre todo faltan manos para la ayuda tan grande que se necesita. Aquí podemos ver como uno de los fiscales habla acerca de la ayuda que le brindaron sus familiares y como lo apoyaron en las festividades:

---

<sup>18</sup> Entrevista realizada en el 2011 a la señora Magdalena Pérez Pérez, esposa del Primer Fiscal del Pueblo de Chimalpa.

*“Me apoyaron económicamente y me apoyaron físicamente. Antes de que llegue la festividad, a cada quien se le asignó un área, una actividad, es decir tú te vas a encargar... Vez que aquí repartimos el día de la festividad, hay que repartir manzanilla, pero como es un cargo muy pesado el de los 4 días, es decir tú vas a estar el jueves, a ti te toca el viernes y a ti el sábado y a ti el domingo, por un lado a ti te toca el día viernes, te toca la trapeada, todo el día, a ver a ti te toca, por decir lo de los baños, que también uno está pendiente con la cobrada porque hay gente a las danzas, a los encargados de la festividad como son los sargentos o los de grupos no se les cobra, los danzantes no se les cobra, desde ahí, todos si tienen que aportar, para que por lo menos para sacar para el jabón no y el papel que se da y la limpieza que se hace constante, porque si es un mundo de gente”.<sup>19</sup>*

Cuando llegan las festividades ellos son los encargados de tener preparada la iglesia para recibir las promesas, cambiar las ropas de las imágenes de los santos, mantener la limpieza de la iglesia todos los días, además de atender cada una de las cuestiones que se requiera. Una de las más importantes dentro de las festividades, la cual no es muy visible, es la preparación de la comida que se les ofrecerá tanto a las danzas<sup>20</sup>, como a la gente que prepara la portada<sup>21</sup>, al igual que para los invitados que tienen los fiscales. Es diferente en cada festividad, pero ellos siempre tienen que encontrarse presentes, como representantes principales que son. Todo un año de su vida tiene que girar en torno a la Iglesia, que pasa a ser como su segunda casa, donde prácticamente tienen que estar todo el tiempo por cualquier cosa que se llegue a necesitar y no sólo se les encuentra a ellos,

---

19 Entrevista Realizada en el 2011 al señor Cenobio Alba Hernández, Primer Fiscal del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

20 Son grupos numerosos de danzantes que van a ofrendar su danza (baile) a los santos patronos de la festividad. Algunas danzas son invitadas de otros pueblos y algunas otras pertenecen al pueblo de Chimalpa

21 La portada es parte del adorno que se coloca al frente de la Iglesia, en algunos casos puede estar elaborada con flores, semillas, etc.

muchas veces toda la familia se encuentra allí, para llevar a cabo las actividades o simplemente para poder acompañar a sus familiares.

Los fiscales también recolectan la cooperación que el pueblo aporta para las festividades y las reparaciones que se necesitan en la Iglesia. Los días que tienen para hacer esa actividad, son los domingos después de la misa, en este momento van a hacer sus cobranzas, se dividen entre los tres, ya que se les cobra alrededor de \$1600 a 1900 personas, y se tiene que andar por todo el pueblo cobrando de casa en casa, aunque algunas veces las personas van y dan su cooperación a la Iglesia voluntariamente.

Para poder llevar un control del dinero que ellos reciben, se hacen cortes de caja en público, con testigos que se aseguran que las cuentas están bien, esto en un ejercicio de transparencia del presupuesto colectivo. Gracias a esta situación, se lleva un control minucioso de todo el dinero que entra a la Iglesia, tanto de limosnas, como de lo más mínimo, como lo es el cobro que se hace en los baños o el cobro que se hace por el uso de la alfombra para las misas (como también de bodas, XV años, bautizos, etc.) ya que cuando salgan de su cargo, todas estas cuentas tienen que encontrarse en una especie de libros de registros que se entregaran a los fiscales que entran en el cargo al año siguiente, obviamente las cuentas tienen que coincidir.

Además de esos compromisos que podrían ser de carácter administrativo, encontramos algunos otros que tienen que ver exclusivamente con las festividades, destacando que el pueblo de San Pablo Chimalpa cuenta con un calendario festivo sumamente amplio. Entonces, ellos como principales representantes tienen que estar en cada uno de estos compromisos de distinta manera: su participación en las dos fiestas patronales, en la limpieza del panteón, durante la celebración del día de muertos, en las correspondencias con los pueblos vecinos. Entre muchas otras obligaciones que tienen, está: tocar las campanas al amanecer y al anochecer, avisar con las campanas que alguien ha

muerto o acompañar a las familias a hacer los trámites en caso de que se les requiera.

Para concluir, podemos decir que los fiscales cumplen con tareas administrativas de gestión, pues en muchos casos ellos llevan a cabo la organización de las festividades, pero esto no lo realizan únicamente ellos, para esto encontraremos a los Sargentos, quienes tienen su parte de trabajo dentro de estos eventos.

### **Mayordomías o Sargentos**

Además de los fiscales que ya explicamos, también son parte importante los Sargentos Mayordomos, como anteriormente se les conocía. “Estas formas de representación social tienen su origen en un sistema de cargos indígena que se ha transformado y adaptado a las formas políticas actuales, así por ejemplo, en la mayoría de los pueblos urbanos que fueron rurales o que aún conservan tierras – ejidales, comunales o de reserva- puede existir un Coordinador de Enlace Territorial, un Representante Comunal y/o un Comisario Ejidal, a la par de cargos religiosos como son las mayordomías” (Aguayo, Morales y Ruiz, 2010: 5). Generalmente son comisiones más numerosas, de esta forma, aportan una buena cantidad de trabajo a las labores de las festividades.

El pueblo de Chimalpa cuenta con 8 compañías, las cuales tienen correspondencias con los pueblos vecinos, tanto los que se encuentran dentro de la delegación, como algunos otros que se encuentran en las delegaciones cercanas e incluso con algunos que se ubican en el Estado de México. Dicha relación ha prevalecido durante muchos años, entre ellos se visitan sobre todo durante sus festividades y se regalan distintos presentes<sup>22</sup>. Estas relaciones se llaman *correspondencias*. Los pueblos con los que Chimalpa tiene esta relación son:

---

22 Pueden llevar a regalar un Castillo, una banda de música, arreglos florales de diversos tamaños, diferentes accesorios para la Iglesia como son los manteles, floreros, etc.

- 1) San Bartolo Ameyalco. Se encuentra en la delegación Álvaro Obregón y que ha llegado desde 1950.
- 2) Santa Rosa Xochiac. Igual de la delegación Álvaro Obregón y que ha llegado desde 1890.
- 3) San Lorenzo Acopilco, de la delegación Cuajimalpa, sin fecha exacta de adscripción.
- 4) San Pedro Cuajimalpa. No se sabe con exactitud cuándo empezó a llegar con sus promesas.
- 5) Santiago Yancuitlalpan, del municipio de Huixquilucan que llegó en el año de 1919.
- 6) San Miguel Tecamachalco, del municipio de Naucalpan que llegó en el año de 1930, ambos incluidos en el Estado de México.
- 7) La Santísima Trinidad del pueblo Zentlapalt.<sup>23</sup>

Las compañías son las encargadas de recibir las promesas que lleva el pueblo vecino. El día de la festividad en Honor a la Virgen de los Dolores –exclusivamente este día son recibidos por éstos- los sargentos se preparan para esperar al pueblo que está a su cargo, así que de principio acuerdan un lugar y una hora específica de llegada, aunque en realidad no varía, ya que desde hace mucho tiempo – pareciera que desde siempre- la hora y el lugar ya están establecidas *de facto*. Al llegar al lugar establecido –por ejemplo generalmente en los límites geográficos del pueblo-, los sargentos junto con la gente de la compañía salen con su banda musical y su cohetero, quemando cohetes de vara para anunciar la llegada. Al saludarse con el pueblo vecino, quien también lleva consigo una banda musical – en algunas ocasiones- y un cohetero, caminan juntos hacia la Iglesia del pueblo anfitrión donde se entregaran los presentes –regalos- que traen para ofrendar. Al concluir este acto ritual de los presentes y sus respectivas gracias y saludos, la

---

23 Entrevista realizada en el año 2011 al señor Ricardo González, sargento de la segunda Compañía del Pueblo de San Pablo Chimalpa. Cabe destacar que Zentlapalt no es un pueblo, es más bien una Colonia dentro de la Delegación de Cuajimalpa que colinda con el pueblo de Chimalpa. Lo expongo de esta forma, debido a que de esta forma me fue explicado por el señor Ricardo.

compañía se retira para dirigirlos hacia el lugar donde se llevara a cabo la comida de celebración de este acto de acompañamiento, muchas veces es en espacios amplios donde puedan albergar grandes cantidades de personas, aunque hay ocasiones en donde no va mucha gente. De ese gasto se encargan los sargentos junto al dinero que también aportó la tropa, tanto de la organización como del gasto de la comida. Respecto a las personas que van de visita a ofrecer sus presentes, la tarea de la compañía es empeñarse para que sus invitados se vayan con la mejor impresión con respecto a la gente de Chimalpa. Posteriormente, cuando se celebra la festividad de aquel pueblo que hizo esta acción, se le debe devolver el presente el día de su fiesta patronal.

Cuando es así, tienen que ir los sargentos que tienen a su cargo la correspondencia con el pueblo que va a celebrar su festividad; además tienen que acompañarlos la gente de Chimalpa, los fiscales, sus familias y los sargentos de las demás compañías. La estructura es casi la misma, en principio llegan al pueblo, luego la gente los recibe, llevan sus promesas a la iglesia, escuchan la misa y por último van a la comida que se les ofrece, para después ir a disfrutar de la fiesta que haya en el pueblo y observar el ameno ritmo de sus bandas o en dado caso, cómo queman sus castillos, ya que son los que ellos han llevado como ofrenda, según sea el caso. Este último aspecto, también ha llevado un proceso de cambios muy grande por distintos factores; uno de ellos es el peligro que representa la pirotecnia, por ejemplo:

*“Hagan de cuenta que afuera de la iglesia hay unas cruces, ahí explotó el camión con la pirotecnia, a partir de ese año, San Bartolo ya no quiso pirotecnia y nos está pidiendo banda de música.”<sup>24</sup>*

Es importante destacar que todos y todas las personas del pueblo participan – directa o indirectamente- en alguna de las compañías y apoyan al sargento con los

---

24 Información obtenida en entrevista con el señor Ricardo González, sargento de la segunda Compañía del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

gastos. En este caso un hombre pertenece a la compañía que haya pertenecido su padre, y sus hijos pertenecerán a la compañía a la que él pertenezca (en una especie de cargo hereditario), en el caso de las mujeres, primero como hija se pertenece a la compañía de la que forma parte su padre, pero cuando contrae matrimonio ella forma parte de la compañía a la que pertenece el esposo. De esta forma, garantizará que durante las festividades se les tome en cuenta o en dado caso, el día en que mueran, tengan la certeza de que tendrán un lugar en el panteón del pueblo donde puedan preservar sus restos<sup>25</sup>.

Los sargentos toman su cargo el día domingo, que es el día en que se hace la faena de Octubre, como podemos observar en la siguiente declaración de uno de los sargentos del pueblo:

*“Debemos de entrar nosotros, dos domingos antes del domingo de la faena del panteón de octubre, ahí se termina de limpiar el panteón, se echa uno un aperitivo, una comida. Terminando la comida ya los salientes entregan el cargo y los entrantes son los que lo reciben, en ese momento ante la poca gente que va a la compañía o los pocos que se quedan. A partir de una semana antes y una después de la limpia del panteón hacen los recorridos los entrantes con los salientes, a modo de que ya después te conoces la ruta y conoces a la gente, a partir de ahí a cobrar se ha dicho.”<sup>26</sup>*

Cada compañía, según los comentarios de la gente del pueblo, tenía que contar con un sargento y un cabo. En cuanto a éste último, puedo decir que ha disminuido su papel hasta extinguirse; en cambio los sargentos se fueron multiplicando poco a poco, esto debido a que -de hecho me aventuraría a decir,

---

25 El panteón está dividido en 8 partes simbólicas, esto es así porque cada compañía debe tener su lugar específico y así cuando una u otra persona que perteneció a alguna de estas compañías fallezca, tendrá su lugar seguro donde será posteriormente enterrado, ya que ellos aportan una cooperación y, al no hacerlo no tienen derecho a ser enterrados dentro del panteón del Pueblo.

26 Entrevista realizada en el año 2011 al señor Ricardo González, sargento de la segunda Compañía del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

gracias a algunas platicas con los sargentos- que estos cambios son debido a una mejor repartición de los tiempos en los trabajos colectivos y su distribución personal, ya que combinan trabajos personales con trabajos del cargo del pueblo, una relación difícil de sobrellevar. En otras palabras, entre más personal, más trabajo equitativo. Actualmente –ejemplificando lo anterior- podemos encontrarnos con que algunas compañías cuentan con más de un sargento y el papel del cabo está desapareciendo, como lo podemos ver en el siguiente comentario del sargento:

*“Supuestamente hace muchos años eran dos personas, les llamaban sargento y cabo, de unos años para acá se han manejado sólo sargentos y de hace tres años para acá se ha permitido no sólo dos, si no que tengan 3 o hasta 4, de hecho hay una compañía que tiene 6 sargentos.”<sup>27</sup>*

Ellos al igual que los fiscales recolectan dinero, éste se los proporciona la gente de su tropa. Cada compañía cuenta con un cierto número de personas que forman su tropa y los cuales están obligados a cooperar para poder costear los gastos tanto de las bandas de música, como de los castillos que se llevaran tanto a manera de promesa a los pueblos vecinos o dentro de las mismas festividades. El dinero se cobra todos los domingos. Este cargo no es tan demandante como el de fiscal, pero ellos tienen que estar presentes en todos los compromisos importantes.

Entre las distintos compromisos que tienen los sargentos, también se encuentran las juntas o reuniones que tienen que llevar a cabo para poder tener entre todos y todas el control de cada una de las compañías, para ponerse de acuerdo con los compromisos que se tienen y para darse cuenta de sus imperfecciones o detalles que causan ciertos disensos. Es por esto que ellos y ellas tienen que juntarse para poder llamarle la atención a la compañía asignada que esté haciendo las cosas de forma equivocada.

---

27 Entrevista realizada en el año 2011 al señor Ricardo González, Sargento de la segunda Compañía del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

## La Virgen de los Dolores

Para ejemplificar concretamente la organización de los habitantes de San Pablo Chimalpa con respecto a sus festividades, empezaremos por hablar un poco de la “fiesta grande” que, como lo dije anteriormente, se hace en honor a la Virgen de los Dolores. Esta festividad se celebra un viernes antes del domingo de Ramos (de la denominada Semana Santa, que puede variar en el calendario anual). Para esta celebración, los preparativos empiezan unos días antes, ya que esta festividad es de gran magnitud y convoca una numerosa cantidad de personas del pueblo y pueblos vecinos, en comparación de las otras fiestas. Una característica de esta celebración es que se reciben las llamadas *correspondencias*<sup>28</sup> que vienen de los pueblos vecinos.

Los días previos a la festividad se hacen diversos trabajos: limpieza en la Iglesia, se adorna tanto el interior (con sirios y grandes arreglos florales que le dan colorido a la Iglesia, los cuales pueden ser donados por los habitantes del pueblo, las compañías o incluso pueblos vecinos) como el exterior de la misma (por ejemplo, es recurrente observar la portada de la Iglesia cubierta con un diseño diferente cada año, en algunos casos se realizan tapetes de aserrín con diseños muy vistosos), y una portada de flores en la entrada del atrio.

El día de la festividad, tanto a las imágenes de santos como a la Virgen que se encuentran en el altar la Iglesia, se les hace un cambio de sus vestimentas, para lo cual, las puertas de la Iglesia deben cerrarse por completo mientras los encargados realizan esta actividad, ya que existe una especie de restricción para que la gente pueda observar este proceso. Solamente los fiscales son los encargados de cambiar de ropa a las imágenes religiosas, en un “momento

---

28 Recordando que los Pueblos que entregan las correspondencias y asisten de esta forma a la festividad son: Santa Rosa Xochiac, Santiago Yancuitlalpan, San Miguel Tecamachalco, San Bartolo Ameyalco, San Lorenzo Acopilco, San Pedro Cuajimalpa y la Colonia de Zentlápalt, “todos ellos pertenecen a una asociación llamada “Pueblos Unidos” (Portal y Sánchez, 2010: 138).

sagrado” (Portal y Sánchez, 2010), mientras en lo alto de la Iglesia, las campanas repican fuertemente, pues de esta forma “ruegan para que Dios les proteja por tocar a sus santitos” (Portal y Sánchez, 2010: 135). También hay un caso muy peculiar en Chimalpa, pues la imagen del santo San Salvador que hay en la Iglesia es atendida exclusivamente por una persona y su familia, la cual por una gran cantidad de años ha sido la responsable de cambiarle y comprarle su ropa, darle mantenimiento e incluso sacarlo en la fiesta que le corresponde, todo esto forma parte de una especie de cargo hereditario.

En cada una de las distintas entradas del pueblo, se encuentran las compañías esperando a las correspondencias de los pueblos que llegan cada 30 minutos (como lo explicamos anteriormente), quienes arriban uno por uno cada día que les ha sido designado para ser recibidos. Acompañados de los representantes de las compañías, llegan al pueblo con alguna comitiva (ya sea grande o pequeña) donde, dependiendo del acuerdo que se tenga, se llevan castillos o algún otro presente. Ellos caminan hacia la Iglesia para ahí poder entregar los presentes que traen consigo, algunos llevan banda musical y en algunos otros casos algún estandarte que identifique de que pueblo vienen. Después de llegar a la Iglesia y permanecer en el lapso de la misa, cada una de las compañías lleva a comer a las personas del pueblo invitado, a las bandas musicales y demás invitados personales. Mientras tanto, en cada casa son convidados a comer los alimentos que ya han preparado las mujeres.

El papel de la mujer en este momento específico consiste en la elaboración de la comida que se ofrece, pues las esposas de los fiscales y su familia en general se empeñan en labores de servicio y atención a los invitados del evento. Generalmente la mujer debe saber elaborar guisos como “mole negro con pollo, arroz, tamales blancos y romeros por ser cuaresma” (Portal y Sánchez, 2010: 144).

Durante los días de la festividad, en el atrio de la Iglesia se ejecutan distintas danzas, las cuales son tradicionales del pueblo, así como algunas otras que pertenecen a algún otro pueblo. Entre las danzas que observé se destacan las tres comparsas de *Chínelos* pertenecientes al pueblo, los *Arrieros* –quienes por cierto regalan fruta- y algunas otras de los diferentes pueblos que van a rendir honores a la Virgen.

Mientras tanto, en las afueras de la Iglesia, tanto en el kiosco que se ubica al frente, como en algunos escenarios específicos para la ocasión, nos encontramos con los grupos musicales que se colocan en la explanada a un costado de la Iglesia, pagados por los grupos “Progresistas” y “Amistad”<sup>29</sup> quienes tiene cada uno su propio escenario. Estos grupos son los encargados de amenizar la festividad hasta entrada la noche, haciendo de todo el evento algo muy atractivo.

Los días posteriores se queman los castillos en las noches, tanto los que son llevados por los pueblos invitados en forma de correspondencias, así como los de las 4 compañías del pueblo de Chimalpa. El día sábado, casi al amanecer, tocan las mañanitas en honor a la Virgen. Además de todo esto, los días siguientes de la celebración la gente se divierte en la feria que se coloca en las calles del centro del pueblo, y generalmente van a la explanada a observar el espectáculo musical con las bandas y grupos allí presentes, acompañados por los estruendos de la explosión de cohetes.

Esta festividad culmina el día domingo, conocido como “Domingo de Ramos”. Este final se conmemora con la procesión que tiene lugar desde el llamado “puente”, donde se espera también a una de las “Promesas” que viene de San Bartolo Ameyalco. Esta procesión llega hasta la Iglesia, donde llevan a la imagen de San Salvador, además de que van acompañados de los participantes de la

---

29 Estos grupos son constituidos por varios hombres del pueblo, quienes tienen la tarea de organizar la música y buscar a las bandas para dicha festividad. Estas personas no tienen otro cargo formal, es decir no forman parte en ese momento de los Sargentos ni son Fiscales.

representación teatral de la Semana Santa y de las diferentes bandas musicales que van acompañando a cada una de las danzas (Arrieros y Chínelos). Mientras caminan, también se espera a la “Promesa” que viene del pueblo de San Lorenzo Acopilco. Después de caminar un poco más llegan hasta la Iglesia y allí se entregan los presentes y celebran la misa de domingo de ramos exactamente al medio día (en algunos casos, como se cuenta con gran afluencia de personas, la misa se realiza en la plaza). Allí mismo podemos observar a muchas personas esperar a la procesión con palmas en las manos y así es como se da por concluida la celebración.



Fig.1 Imagen del atrio de la Iglesia el día de la festividad de la Virgen de los Dolores (2012).

### **San Pablo y San Pedro**

La segunda festividad que a continuación destacaremos, es la que se lleva a cabo los días 28 y 29 de Junio en honor a San Pablo, el santo Patrón del pueblo de Chimalpa. En comparación con la otra festividad que se realiza en honor a la Virgen de los Dolores, ésta es de menor magnitud e incluso es llamada la “fiesta chica”.

La planeación tiene una preparación relativamente corta si la comparamos con la “fiesta grande”. Lo primero sería la Iglesia: los Fiscales y sus esposas deben de tenerla lista para recibir a los visitantes, que en este caso serán las danzas y algunas organizaciones del pueblo, puesto que en esta festividad no se reciben “correspondencias”. Para esto se debe de colocar la portada -el diseño va a variar dependiendo los materiales y el gusto de los encargados de elaborarla- al igual que los adornos florales dentro de la Iglesia.

En este caso los fiscales deben de ofrecer comida a las danzas invitadas, para esto, el compromiso de los alimentos se les otorga a las mujeres, ya que ellas se encargaran de ello, comenzando durante los días previos, pues el día que van las danzas a comer a las respectivas casas ya todo debe estar listo. No sólo ellas son las que preparan comida: los habitantes del pueblo también hacen de comer para así poder recibir a sus visitas personales y ofrecerles los platillos típicos de la temporada de festividades.

En la noche se queman los castillos y tocan algunas bandas o grupos musicales en el kiosco del pueblo, las cuales son llevadas por las distintas compañías. Al siguiente día hay una misa a temprana hora. Después de eso, las “danzas” comienzan. Este espectáculo se extiende durante la tarde en el atrio de la Iglesia y mientras algunas de ellas disfrutan sus alimentos en el atrio, otras van a comer a la casa donde los fiscales hayan acordado. Ya entrada la noche, se hace la quema de los castillos restantes, mientras que se espera que las bandas invitadas amenicen la celebración.



Fig. 2 Fotografía del altar adornado el día de la festividad en honor a San Pedro y San Pablo (2012).

## El Día de Muertos

Una tercera celebración de gran importancia es la del Día de Muertos que se celebra el día 1 y 2 de Noviembre. De esta festividad se puede destacar que a diferencia de las otras dos, ésta se lleva dentro de las casas. Es un evento que podría parecer más privado, pero que en realidad no lo es tanto, puesto que cualquier persona que se acerque a las casas llevando una cera<sup>30</sup> puede entrar y se le invitará la comida, pues así es la tradición del pueblo. “Este ritual de llevar la cera, es una de las costumbres más arraigadas de la población y varía en relación con el tiempo en que falleció la persona” (Portal y Sánchez, 2010: 144).

Algunas de las actividades se realizan también en el panteón, ya que un fin de semana antes se hace la faena, allí las personas asisten a limpiar y arreglar para que el día de la celebración, los asistentes puedan llevar sus flores, cruces, y diversos adornos para la ocasión, todo para colocarlo en las tumbas.

---

30 A lo que los habitantes de Chimalpa le denominan cera a una vela grande, larga, muy parecida a un sirio pero es más delgada. Se acostumbra usarse mucho en estas fechas y su costo es relativamente bajo.

Las actividades que se realizan estos días, consisten en primera instancia en ir a ofrecer ceras a las casas de las personas, que en el año en curso hayan perdido a algún ser querido, ya que los familiares del difunto, durante el primer año de que ha fallecido, acostumbran poner una ofrenda, que en algunos casos es muy grande, para lo cual deben de destinar una habitación completa de sus viviendas. En la ofrenda podemos encontrar los alimentos y bebidas que al difunto le gustaban al igual que algunos objetos que le pertenecían, ya que según los pobladores esto se hace “para que se den cuenta de que sus familias no los han olvidado”<sup>31</sup>. Además de esto, podemos encontrar en la mayoría de las ofrendas pan tradicional y frutas, pero en todos los casos puede variar según los gustos del difunto.<sup>32</sup>

Aparte de todo esto, regularmente se acompaña con una comida especial que elaboran los familiares; pueden ser carnitas, barbacoa, mole o tamales pues las “mujeres de todas las edades se dan a la tarea de hacerlos, mientras una es la encargada de colocarlos en la olla donde se cocinaran. Durante este proceso, sólo pueden intervenir las personas que fueron asignadas, hasta que se acabe la totalidad de la masa dispuesta para este alimento. Si alguna de ellas no termina con la tarea asignada, los tamales saldrán *pintos*, es decir, no se alcanzaran a cocer bien” (Portal y Sánchez, 2010: 144). Aquí las encargadas de preparar estas comidas pueden ser la esposa, las hermanas, o la misma madre del fallecido para así poder invitarles a las personas que gusten ir a dejar alguna cera. Esto se hace el primer año de que la persona ha fallecido, el segundo año y el tercero también pero de una magnitud menor. Las casas donde hay una primera cera, son fáciles de identificar ya que se hace un camino de flores de cempasúchil, que va a guiar

---

31 Esto lo digo porque en una de las casas a la que asistí, al observar la ofrenda además de los alimentos y bebidas que se ponían para el difunto pude encontrar algunas prendas de ropa suya, cosa que nunca había visto antes y que mientras estuve admirando algunas ofrendas no me encontré con ese mismo detalle.

32 “Se cree que los muertos en su paso por la tierra se llevan el aroma de la fruta y de los alimentos puestos, que es el espíritu del muerto que visita a sus familiares” (Portal y Sánchez, 2010: 146).

al difunto a su casa, al igual que la luz de las ceras, que según algunos pobladores: “es lo que le dará luz al difunto en su camino”.

Durante los dos días de festividad, en el pueblo se ve a la gente con ceras en la mano paseando por el pueblo de una casa a otra, al igual que en el panteón donde llevan flores, limpian y arreglan las tumbas de sus familiares, para así esperar la llegada de sus seres queridos. Esta celebración culmina el día 3 de Noviembre cuando los fiscales tienen que ir a recoger lo que llaman “el Conejo”. Ellos van por el pueblo tocando las puertas de las casas para que las personas cooperen con algo de lo que tienen en su ofrenda, ya sea frutas típicas de la temporada, pan o algún dulce, para que ese día en la tarde alrededor de las 6:00 p.m. lo que se ha recolectado se les reparta a los niños del pueblo.

Cabe señalar, que el día 2 de noviembre, durante la convivencia en el panteón, se hace una misa en honor a los difuntos y la responsabilidad de los fiscales es tocar las campanas durante toda la noche del día 1 de noviembre.



Fig. 3 Una Ofrenda tradicional en el pueblo de San Pablo Chimalpa (2012).

## Las Posadas

Las posadas pre-navideñas son una de las festividades más arraigadas en el pueblo mexicano. Para que dichas festividades se lleven a cabo en el caso específico del pueblo de Chimalpa, se tienen primero que elegir a las personas o familias que las organizaran. Esta tarea la hacen los fiscales aproximadamente desde la mitad del año en curso, ya sea por junio o julio. Esto es importante mencionarlo, porque la persona que decida aceptar ser uno de los *posaderos* tendrá una gran responsabilidad a sus espaldas, puesto que ellos tendrán que ofrecer comida y alguna bebida típica de la temporada, como ponche o tamales con atole para las personas que deseen asistir. Cabe destacar que nuevamente son las mujeres de la familia las que se encargan mayormente de esta tarea, coordinándose con el que sea nombrado *posadero*.

Las posadas comienzan el día 16 de diciembre. Ese día las imágenes de los santos son sacadas de la Iglesia por los fiscales para llevarlas a la casa donde será la primera posada. Los habitantes del pueblo llevan cargando las imágenes y caminan con ellas, en algunos casos se llevan mariachis durante esta procesión, cuando ya concluye el recorrido y llegan a la casa donde será la posada, las personas de la casa reciben la o las imágenes, mientras se queman diversos cohetes y pirotecnia. Cuando entran a la casa, se coloca a los peregrinos (imágenes de los santos) en el nacimiento que han preparado para ellos y, en ese mismo lugar se lleva a cabo el denominado Rosario. Cuando termina el Rosario, a la gente que asistió y permanece allí se les invita algo de cenar (generalmente tamales) y por último, se lleva a cabo un baile en donde haya sido la posada. Cabe destacar que estas conmemoraciones cuentan con una gran convocatoria.

Cada familia decide cómo va a amenizar la posada. En algunos casos llevan grupos o bandas de renombre, según sea la cantidad de dinero recolectada por los *posaderos*. Los peregrinos salen de la casa donde se realizó la posada y de ahí son llevados a la que casa que realizará la siguiente posada. Todo esto se

lleva a cabo diariamente hasta el día 24 de Diciembre, día que es la última posada y es donde llevan a la imagen del Niño Jesús para que se lo arrullen como es la costumbre.

## CAPITULO II

### LAS MUJERES EN SAN PABLO CHIMALPA

“A las mujeres para encontrarlas, es en la casa”<sup>33</sup>. Esta oración, tan simple y concreta es tan común escucharla en muchos pueblos de México como un comentario que puede naturalizarse, pensarse como cotidiano y hasta obvio. Cuando escuché aquel comentario, de inmediato a mi reflexión se acercaron una serie de preguntas: ¿Por qué tenía que ser así? ¿Por qué no podía ser en su trabajo, en su negocio, etc.?, ¿Quién dictamina que ese es su lugar?

En primer lugar, debo aclarar que en este trabajo trataré de no privilegiar mi voz y análisis con respecto a lo que he vivido en el pueblo de Chimalpa. Me basaré en la perspectiva *emic* de la visión que cada persona tiene, asimilando sus diferentes perspectivas. En este caso, sobre el concepto de “ser mujer” puesto que tenemos ciertas normas culturales (patriarcales en este caso) específicas que describen a la mujer como: “madre” y “esposa” dedicada a los quehaceres de la casa y al cuidado de los niños. De esta forma “implica que se les atribuye la realización de todas las tareas relacionadas con el crecimiento humano. Las mujeres son las responsables de criar a los niños, de cuidar a los ancianos y, de forma general, de producir bienes y servicios domésticos.” (Comas, 1995: 47).

En este sentido, podemos visualizar que en el espacio de lo domestico-privado donde algunas mujeres de Chimalpa se desenvuelven, suelen no-verse; es decir, hay una dicotomía o diferenciación marcada entre géneros en cuanto a sus actividades cotidianas y de producción, apegadas a estereotipos sociales que se enmarcan históricamente dentro de ciertas características que “poseen” o mejor dicho, creen poseer los hombres y las mujeres, ya que “como herencia de la tradición y de la educación impartida a los niños en lo que se refiere al plano

---

33 Este comentario me lo hizo uno de los fiscales el día de la fiesta patronal de San Pablo Chimalpa, justo cuando llegue a la Iglesia en busca de encontrar a su esposa para intercambiar algunos comentarios. Tras preguntar por ella, él de forma contundente y “natural” me dio esa respuesta.

simbólico se valorizan y aprecian más las actividades ejercidas por los hombres. Por lo demás, existe un conjunto de juicios de valor que ponen en evidencia características observadas en el comportamiento y en el desempeño, que se presentan como naturales, como irremediables: “cualidades” o “defectos” femeninos típicamente considerados como marcas sexuales” (Héritier, 1991: 92). A lo largo de este capítulo, trataremos de visualizar diversos ángulos en los cuales consideramos que ha cambiado significativamente esta condición, debido a las distintas transformaciones que se han venido dando dentro de la vida familiar y en el contexto en que cada mujer se va desarrollando.

Respecto a estos últimos puntos, podemos entender por qué se vincula el concepto de “mujer” con ciertos lugares y tareas específicos donde se supone que realizan sus actividades. Esto no quiere decir que podamos generalizar, aunque en muchos casos puede que sea así y que sea muy factible encontrar a las mujeres, como me lo dijeron, en la casa, pues se les relaciona con las actividades que se realizan en el ámbito de lo doméstico-privado, a diferencia del hombre, a quien se le relaciona con lo público, pues es en este espacio donde lleva a cabo la mayoría de sus actividades: “De acuerdo con los modelos de representación sobre género, lo de afuera constituye un dominio masculino. La calle, la plaza, el café son lugares en los que transcurre la interacción masculina: desde las simples relaciones de amistad hasta las alianzas y conflictos de la política local; desde las partidas de cartas en torno a la mesa de café, hasta los pactos y tensiones que tienen lugar en las instituciones políticas locales. Así como la vida doméstica parece identificarse con la intimidad, los sentimientos y la cotidianeidad, lo de afuera parece estar presidido por la estructura, la creación de normas, la trascendencia colectiva. Esto ha sido considerado como una demostración del poder masculino y la importancia de las actividades que realizan los hombres; en contrapartida, las mujeres, recluidas en la domesticidad, parecen encontrarse ausentes de las esferas más sustanciales y decisivas de la vida local” (Comas, 1995: 48).

Es evidente que no en todas las sociedades se da esta diferenciación. De hecho es difícil decir que esta diferenciación se aplique a todas las sociedades en un ejercicio de generalización, pues cada sociedad define cuales son las tareas que hacen las mujeres y cuáles son las que realizan los hombres<sup>34</sup>. Es decir: “a pesar de que cada sociedad separa el trabajo de los hombres del de las mujeres lo que en una sociedad determinada es tarea propia de los hombres en otra, en cambio, puede ser considerada tarea femenina. Hay infinidad de ejemplos en ello. En algunas sociedades las mujeres se ocupan de la agricultura; en otras lo hacen los hombres. Entre los navajo el tejido de las mantas es ejecutado por las mujeres, mientras que entre sus vecinos los hopi, se limita exclusivamente a los hombres” (Comas, 1995: 32).

Para el caso de San Pablo Chimalpa los roles que cada uno lleva a cabo están sumamente marcados, debido a que los “hombres y mujeres en nuestra sociedad actúan muy frecuentemente de acuerdo a los estereotipos sociales. Niños y niñas aprenden las reglas del papel genérico en las relaciones familiares y descubren que el sexo femenino no tiene los mismos derechos que el masculino” (Oliveira, 1991: 23).

A los niños se les enseña desde la educación formal y no-formal<sup>35</sup> los roles que deben de llevar a cabo en la sociedad, desde cómo deben de comportarse, cómo que deben jugar, hasta qué colores deben de utilizar. Esto hace que los estereotipos se refuercen, se desarrollen junto con ellos y que a su vez se reproduzcan, pero sobre todo en este caso, a las mujeres desde pequeñas se les vincula con los quehaceres domésticos. Un ejemplo es planteado por una mujer habitante del pueblo de Chimalpa:

---

34 “Lo que en una sociedad determinada es tarea propia de los hombres, en otra, en cambio, puede ser tarea femenina” (Comas, 1995: 31).

35 Cuando mencionamos educación formal estamos remitiendo a las instituciones educativas promovidas por el estado, en otras palabras la educación institucionalizada. En cambio, cuando hablamos de educación no formal, nos referimos a esa enseñanza y transmisión de saberes –ya sea populares, tradicionales, culturales- dentro del seno familiar y núcleos sociales inmediatos al contexto de las personas.

*“Fue de que se enfermó mi mamá, yo ahí empecé a ir al río a lavar la ropa, me echaba la ropa y me encargaba con cualquier persona que pasaba, y me iba yo con ella a lavar. Yo tenía como ocho o nueve años no recuerdo, pero se tenía que ir a lavar una vez a la semana, cada ocho días, así era. No como ahora que si quiero lavar voy a la pileta. Teníamos que agarrar los bultos de ropa y vámonos, nos agarraban unas tempestades, si acabamos de lavar bien si no al otro día ir a terminar la ropa”<sup>36</sup>*

Además de lo anterior, a la mujer siempre se le han delegado distintas actividades como servir y ayudar tanto a sus hermanos como a su papá, algo que antes se daba mucho: el ser “mujer” era sinónimo de “servir”, dejando a un lado lo demás, aunque fueran tareas importantes. Siempre se le daba más peso a las que los hombres realizaban:

*“Antes pensaban diferente nuestros papás y sólo se preocupaban por los hombres, porque eran hombres y a una como mujer pues no.”<sup>37</sup>*

En San Pablo Chimalpa puede que no sea tan visible o reconocido el papel que desempeña la mujer y cómo se han dado cambios en el mismo. Después de un análisis al respecto trataré de encontrar cómo la mujer se ha desarrollado en distintos ámbitos (como el de la escolaridad o del trabajo), donde antes no estaba permitido, y que se ha venido modificando a lo largo de los años. Fundamentalmente aquí acentuaremos el caso de las festividades (siendo un punto central en la vida de los habitantes de Chimalpa).

---

36 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Elena Velázquez, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

37 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Elena Velázquez, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

Para poder ejemplificar lo anteriormente dicho, en el año 2006 por primera vez una mujer, la señora Norma Elena Hernández Torres, ostento el cargo de Segundo Fiscal, cosa que no se había visto jamás en Chimalpa, pues este cargo estaba destinado sólo a los hombres de la comunidad, porque se dice que una mujer no puede hacerse cargo de todas las actividades que debe llevar a cabo un fiscal, no porque no pueda, sino porque se cuenta con ciertas restricciones que no le posibilitan llevar a cabo su cargo, como “que no podía subir al altar, ni tocar las campanas, ni visitar a las familias para cobrar las cuotas” (Portal, 2010: 129). A pesar de dichas restricciones, ella pudo cumplir por ese año con su cargo. También las podemos encontrar tomando las riendas de las festividades, compartiendo las grandes responsabilidades que se adquieren en dichos eventos, sobre todo porque si algo podemos destacar es que en algunas festividades de una magnitud considerable, el apoyo tiene que ser importante.

A pesar de que las mujeres empiecen a entrar de a poco en “el mundo de los hombres”, no es a la inversa, puesto que “mientras ellas asumen mayores responsabilidades económicas, comunitarias, ciudadanas, incursionando cada vez más en los ámbitos anteriormente masculinos, los varones no demuestran la misma tendencia de entrar a los ámbitos y tareas tradicionalmente consideradas femeninas del cuidado y la alimentación de las hijas e hijos, la administración del hogar y la reproducción diaria de la familia” (Maier, 2006: 411). Si bien existen casos en los cuales las tareas son compartidas, no son la regularidad.

A raíz del seguimiento al papel que ha tenido la mujer sobre el que hice referencia anteriormente, quisiera destacar dos puntos que este trabajo plantea como fundamentales para que la condición de la mujer haya cambiado: 1) La entrada de la mujer al mundo laboral y 2) Un nivel educativo más elevado<sup>38</sup>. Estos han sido dos pilares importantes para que el concepto de “ser mujer” esté cambiando constantemente y a partir de esto, no sólo vemos a la mujer que está en casa

---

38 Quizá no sea en todos los casos que esto sean factores detonantes para que estos cambios se realicen, pero sin duda han abierto una gran pauta para que puedan ser analizados.

(espacio doméstico-privado) si no que esa identidad que se había ido formando antes por los demás va ir cambiando conforme la mujer entra cada vez más en estos dos ámbitos. Ya no sólo se le relaciona con ciertas actividades, ahora es la mujer que trabaja o en todo caso la mujer que estudia. A continuación veremos estos dos puntos con más detalle.

## **Trabajo**

Como primer momento, abordaremos el tema laboral en el sector de las mujeres, en sus quehaceres, en sus espacios locales, a partir del cual se comienza a vislumbrar un incremento de ellas a dicho sector. Pero primero repasemos un poco los antecedentes. Por ejemplo, “durante el siglo XIX, la identidad femenina se asocia a la maternidad como vocación y destino de las mujeres, a la vez que su supuesta inferioridad intelectual justificaba su incapacidad para otro tipo de tareas. Los modelos que se le con los que se caracteriza a la mujer son “ángel del hogar” y la “perfecta casada”, éste último con una fuerte fundamentación religiosa. En las primeras décadas del siglo XX aparece un nuevo prototipo femenino: “la mujer moderna”, mejor adaptado a los planteamientos igualitarios que se van extendiendo al conjunto de la sociedad” (Tobío, 2005: 43).

A partir de una rápida revisión histórica, ahora en el contexto del Estado mexicano, podemos señalar como primer punto importante de la participación de las mujeres en el mercado de trabajo con remuneración económica a la crisis de los 80's. De acuerdo a las autoras Brígida García y Orlandina de Oliveira (1994): “la recesión económica de la década de los ochenta se señala a menudo como un factor que ha incidido en el aumento reciente de la participación económica femenina, aunque ciertamente por motivos distintos a los observados en épocas de auge, en las que se ponía el acento en la modernización de la economía y la ampliación de ocupaciones femeninas” (García y Oliveira, 1994: 51). Sin embargo, la década de los ochenta sería un parteaguas, ya que durante el siguiente decenio esta tasa de crecimiento, en cuanto a los grupos de edad, se diferenció de años pasados. Por

citar un ejemplo, en los años 60's los grupos de edad de las mujeres que tenían mayor presencia económica eran entre los 20 a 24 años de edad, mientras que por el contrario, en los años 90s este rango en el grupo de edad se extendió considerablemente, de suerte que ahora el grupo de edad rondaba entre los 25 a 44 años de edad (García y Oliveira, 1994).

El papel de la mujer ha cambiado significativamente en la última década (2000 en adelante). Esta situación tiene que ver con distintos factores, pero destaco que uno de ellos es que tras la caída cada vez más evidente del sistema económico global, los países subdesarrollados como México sufren fuertemente estos estragos y los sectores vulnerables aparecen aquí como los más afectados. En especial, por citar un ejemplo, “las mujeres jóvenes se enfrentan al mayor desempleo juvenil de la historia, a la desigualdad salarial por razones de género y por si fuera poco, a la total invisibilización estadística, al no existir datos desagregados por edad y género”<sup>39</sup>. Esto explica un poco la dificultad para conocer datos cuantitativos exactos sobre la participación de las mujeres en el sector laboral, por lo menos en la zona conurbada de la ciudad de México, en sitios como Chimalpa.

Este impacto económico-social sobre la vida cotidiana de algunas mujeres, implica ahora que además de las responsabilidades con las que ellas cargan en los hogares, deben dividir sus tiempos entre las actividades domésticas y el empleo formal, como resultado de la necesidad de conseguir ingresos de otra fuente. En otras palabras se convierten en asalariadas<sup>40</sup> del sistema, lo que hace cambiar su dinámica de vida de manera significativa, pues como nos explica la autora Brígida García en su texto *El nuevo perfil de trabajo en México*: “un incremento en su participación económica implica una reorganización importante en la vida cotidiana

---

39 Fragmento extraído de la “¡Yo Decido! Agenda Ciudadana de las Mujeres Jóvenes”, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos, A.C., 2013, p. 31.

40 De acuerdo con el señalamiento de la socióloga brasileña Oliveira: “El ser asalariada contribuye a aumentar la autoestima de la mujer, pero no significa un cambio real en su oposición de poder en la familia” (Oliveira, 1989: 42).

al tener que delegar en otras personas las tareas de la casa (parientes o empleadas domésticas en los sectores medios) o realizarlas a la par que las obligaciones ocupacionales con lo que esto supone aumento en su carga de trabajo” (García, 1997: 161).

También es importante destacar que debido a su condición de mujeres en un pueblo urbano, los trabajos que se les asignan tienen que ver, muchas veces, con lo que este término significa o parece significar, pues está vinculado con los quehaceres que durante toda su vida han llevado a cabo. Sobre todo podría pasar esta situación en el caso de las mujeres que no tienen mayores niveles de educación, puesto que hay una tendencia a que a mayor nivel de escolaridad, mayor integración laboral.

Por otro lado, en Chimalpa hay un sector numeroso de mujeres que no cuentan con estudios medios superiores, de hecho apenas se apegan a los estudios señalados por el Estado como obligatorios, con primaria y en algunos casos secundaria, mientras otras se apegan a lo que van aprendiendo poco a poco en el hogar, con sus familias, por medio de la praxis y la acción directa, socializando conocimientos desde el núcleo social. En otras palabras “las mujeres van construyendo habilidades y aptitudes durante toda su vida sobre la base de una atribución rutinaria de las tareas domésticas, la crianza y la reproducción. Desde pequeñas se les escatima su capacidad productiva ligándolas estrechamente a este tipo de labores, por demás devaluadas y no remuneradas” (Tepichin, 2011: 19).

Lo anterior debido a que muchas veces los recursos monetarios que adquiere el esposo o aquel o aquella que mantiene la casa, definitivamente ya no es suficiente. Siguiendo el argumento de García y Oliveira, podemos decir que “el salario o sueldo del marido, mermado por la crisis económica es considerado insuficiente y la mujer percibe su trabajo como indispensable para acceder a los bienes y servicios vistos como necesarios. El trabajo es parte de un proyecto familiar para hacer frente a condiciones difíciles en el presente o garantizar

condiciones de vida mejores en el futuro para la pareja y sus hijos” (García y Oliveira, 1994: 118). Con esta situación llegamos a darnos cuenta de que no a todas las mujeres las encontramos en el hogar: ellas además se dividen para realizar muchas otras actividades que conllevan muchas otras responsabilidades. Así las mujeres tienen que darse tiempo para organizar su vida diaria (quehaceres de la casa, trabajo, cuidado de los hijos, etc.), su trabajo formal e informal y en el caso de Chimalpa, participar activamente en las fiestas religiosas, que son un elemento central en la vida social del pueblo, y de la pertenencia a él. Como nos menciona una habitante de Chimalpa:

*Pues me doy un espacio, porque yo realmente trabajo, antes trabajaba de lunes a viernes, ahora me cambiaron mi horario y trabajo hasta los sábados, bueno aquí realmente llego a las 5 o 6 y ya me quedo hasta que cierran (la iglesia) cuando no está mi esposo igual pues yo me tengo que quedar con los demás fiscales, pero realmente igual ellas (refiriéndose a las esposas de los otros fiscales) son las que luego le echan más, pues yo cuando pues no tengo trabajo ya me quedo aquí todo el día.<sup>41</sup>*

Siguiendo con lo citado anteriormente, descubrimos que las actividades que ahora realiza la mujer se han ido modificando debido a diversos factores y con resultados distintos, porque “para algunas significa la independencia económica, para otras es un complemento indispensable de los bajos salarios familiares, otras más se realizan profesionalmente; pero para todas casi siempre, significa romper con el aislamiento social y crear nuevas redes de relaciones” (Oliveira, 1989: 17).

En algunos otros casos la ausencia de los hombres ha generado el crecimiento de las familias encabezadas por mujeres, donde al ser ellas las que llevan la responsabilidad de sus hogares (denominadas como jefas de familia) se ven

---

41 Entrevista realizada en el año 2011 a la Señora Adriana Nicolás Pinedo, esposa del segundo Fiscal del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

obligadas a generar sus propios ingresos. Este fenómeno es algo que vale la pena subrayar ya que “La tasa de participación femenina en la fuerza laboral activa aumentó en casi un tercio entre 1980 y 2000 en la región de América Latina y el Caribe, alcanzando un 37.2% en el año 2000, en tanto la tasa masculina apenas creció, llegando a 72% en el mismo lapso” (Safa, 2006: 107). Esto deja ver que la mujer adquiere otras responsabilidades en el mundo laboral.

En muchos casos, las mujeres habitantes del pueblo dividen sus tiempos entre las actividades de la casa, el trabajo y las que deban llevarse en el pueblo. También es interesante destacar que pese a que ya trabajan, pareciera que salen del espacio privado, pero lo interesante es ver que en muchos casos las mujeres vuelven a ello porque trabajan en casas haciendo los mismos quehaceres que realizan en la propia.

En algunos casos como lo mencioné anteriormente, se tienen que dejar a un lado las obligaciones del trabajo para poder llevar a cabo las que el pueblo demanda. Hablamos entonces de que “las madres de hoy se perciben como una generación de transición, muy diferente de sus propias madres, pero también de sus propias hijas, cuyo futuro culminara, creen, el camino por ellas iniciado. Las abuelas representan a la mujer de antes, cuya seguridad se asocia a la posición en la familia, dependiente siempre de un varón” (Tobío, 2005: 77). Esto lo pude corroborar en mis recorridos y entrevistas por el pueblo en mi tiempo de trabajo de campo.

## **Educación**

Otro de los factores que considero importante revisar para entender el cambio en el rol femenino es la educación escolarizada, la cual está muy relacionada con el apartado anterior. En principio, podemos notar la creciente visibilidad de las mujeres en el sector educativo, ya que allí también han demostrado un desarrollo cuantitativo importante. Tomando en cuenta los datos que se tienen del último

censo de población del INEGI 2010, en los últimos veinte años el porcentaje de mujeres que asisten a la escuela ha aumentado significativamente, de un 28.6% en el año 1990 a un 40.1% para el año 2010. Es decir hubo un aumento de cerca de un 11.5%.<sup>42</sup>

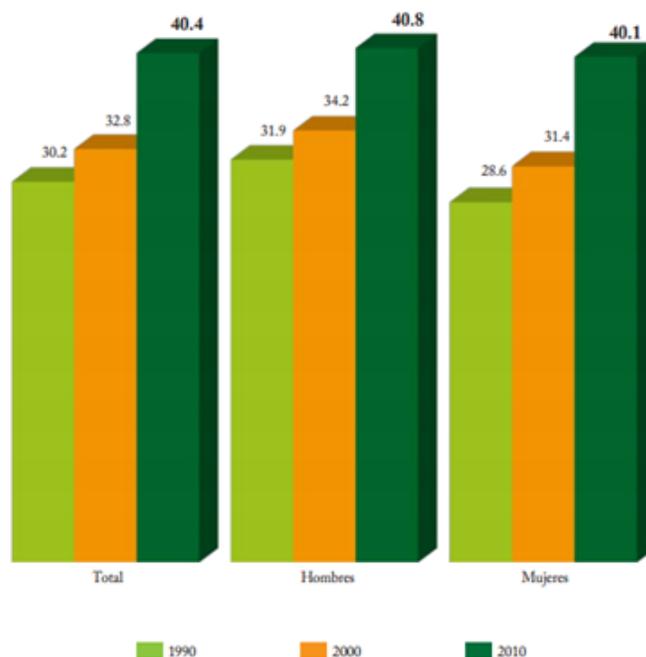
A partir de estos datos podemos pensar que la incursión de la mujer al ámbito escolar ha tenido algunos cambios. Aunque muchas realizan las actividades domésticas, también se han abierto camino para acceder a los estudios. Podemos notar de manera significativa esta cuestión al hacer la comparación entre las distintas generaciones de las mujeres de hoy en relación con las de décadas pasadas:

*“A mí no me mandaron a la escuela por atender a mis hermanos, porque una hermana se casó muy chica, cuando cumplió 15 años ya estaba con su esposo y entonces pues yo estaba ahí, hacia lo poco que yo podía y fue que no me mandaron a la escuela, después ya estaba yo grande pues menos y es como no sé leer.”<sup>43</sup>*

---

42 Fuente: INEGI, 2010.

43 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Elena Velázquez de 84 años, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa



Fuente: INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda, 1990; XII Censo General de Población y Vivienda, 2000; Censo de Población y Vivienda 2010.

Porcentaje de población en México de 15 a 24 años que asiste a la escuela según sexo, 1990, 2000 y 2010.

De la opinión anterior, podemos destacar cómo han ido cambiando los niveles de educación, de la posición de no estudiar a estudiar el nivel primaria, nivel secundaria, etcétera y con esto podemos tratar de desentrañar cómo el nivel de estudios se ha ido incrementando y la matrícula de las mujeres que estudian a nivel preparatoria o universidad ha ido en aumento.

En una recopilación de datos reciente (2012-2013) por parte de un conjunto de organizaciones civiles<sup>44</sup> en el tema de participación juvenil en la educación encontramos que: “En el Distrito Federal, entre el paso de la educación secundaria a la escuela superior, la tasa de absorción<sup>45</sup> del sistema educativo en el ciclo escolar 2011-2012 fue mucho mayor entre hombres jóvenes (140%) que entre mujeres jóvenes (121%). Lo anterior, nos permite afirmar que en el tránsito entre la educación secundaria a la media superior muchos jóvenes se quedan en el

44 Una de estas Organizaciones encargada de esta recopilación de datos es Elige Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos A.C.

45 Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) la tasa de absorción escolar es: número de alumnos de nuevo ingreso al primer grado de secundaria o media superior en un determinado ciclo escolar por cada 100 egresados del nivel educativo precedente del ciclo escolar previo.

camino, puesto que las familias siguen dando prioridad a que los hombres continúen con los estudios y las mujeres se incorporen al trabajo doméstico y de cuidados.”<sup>46</sup> Sobre este último apunte de la designación de los trabajos y quehaceres continuaremos más adelante.

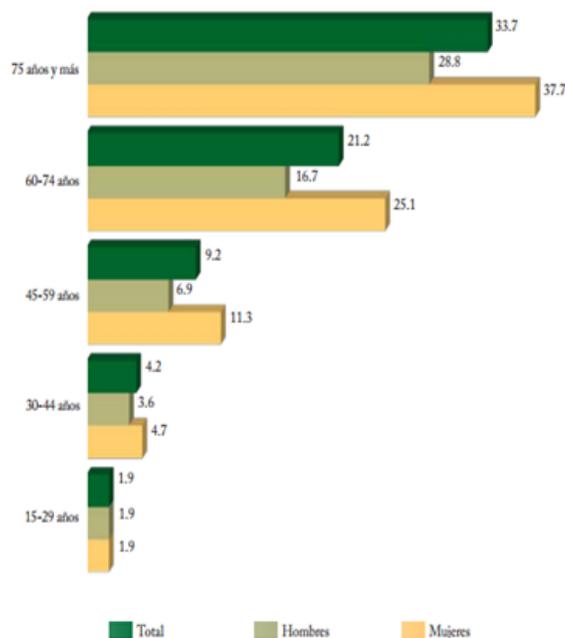
De alguna manera podemos justificar por qué los niveles de estudio para el caso del pueblo de San Pablo Chimalpa fueron muy bajos. De hecho podemos encontrar que algunas personas de la tercera edad no saben leer ni escribir debido a que las escuelas llegaron al pueblo en el año de 1943 pero sólo a nivel primaria, ya que para que pudieran cursar el nivel secundaria, se necesitaba acudir a la escuela que se ubica en el pueblo vecino, en San Pedro Cuajimalpa, pero para trasladarse se requerían medios (dinero) con los que no todos contaban. En algunos casos, como eran familias numerosas, sólo se podía enviar a algunos de los hijos/hijas y se inclinaban por mandar a los hombres, ya que las mujeres “servían” más para los quehaceres de la casa. Además, para poder asistir a las escuelas que no se encontraban dentro del pueblo, tenían que caminar largas distancias porque aún no había transporte. Por estas razones era complicado que las familias pudieran enviar a sus hijos/hijas a la escuela. Tiempo después, ya no sólo se necesitaba tener una sola secundaria, pues la demanda iba en aumento, así que aproximadamente para el año de 1982 se empieza la construcción de la segunda escuela secundaria, la cual pudo entrar en funciones hasta el año de 1985. Un tiempo después, se crearía el Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios número #23 (CETyS #23) como respuesta a la demanda juvenil en ambos géneros, para tratar de insertar nuevas generaciones de hombres y mujeres en el mercado laboral, altamente cotizado en la zona centro de la capital.

Con este breve recuento histórico, podemos visualizar que era un tanto difícil que se recibiera educación básica a principios de los años 40's: existía muy poca infraestructura y desinterés del Estado para implantar políticas de impulso

---

46 Fragmento extraído de la “¡Yo Decido! Agenda Ciudadana de las Mujeres Jóvenes”, Elige Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos, A.C., 2013, p. 30.

educativo. Si a esta situación añadimos la forma de vida que se llevaba para el caso del pueblo de Chimalpa, donde había reticencia a la escuela oficial, se decidía por influir a muchas mujeres para que a final de cuentas accedieran por temporadas cortas a la escuela, para después abandonarla. Esto en el mejor de los casos, pues podríamos argumentar que “el retiro de las mujeres del sistema escolar está acompañado de mayores responsabilidades en la realización de quehaceres domésticos y el cuidado de los hermanos y adultos mayores en el interior de sus familias” (de Oliveira 2011:39). En otros casos ni siquiera se les daba la oportunidad familiar de poder acceder a los niveles más básicos de educación oficial.



Tasa de analfabetismo de la población de 15 años y más por grandes grupos de edad y sexo en México (Fuente: INEGI, 2010).

Lo que muchas familias en Chimalpa preferían es que sus hijos estuvieran dedicados al campo y al cuidado, mantenimiento y desarrollo de los animales domésticos, acompañando a su padre y aprendiendo el trabajo cotidiano, mientras que las hijas se dedicaban a labores del hogar en general y al cuidado de

hermanos más pequeños, como mencionábamos anteriormente. A continuación leemos esta reflexión al respecto por parte de una mujer del pueblo de Chimalpa:

*“Se pasó el tiempo y no me mandaron a la escuela y uno ignorante pues que iba a saber que con el tiempo se iban a necesitar esas cosas de saber leer y pues ya ni modo, antes pensaban diferente nuestros papás y sólo se preocupaban por los hombres, porque eran hombres y a uno como mujer pues no. A ellos si los mandaron a la escuela, pero ahí fallaban ellos pero como tenían animales si iban lunes martes y miércoles, no van y jueves tampoco iban hasta el viernes, y pues llegaban a cansar la paciencia y los mandaban a traer, bueno aquí en Chimalpa no, pero cuando entraron ahí en Contadero ahí ya no, porque me acuerdo que ahí apresaban a los papás, dos veces los apresaron por no mandar los chamacos a la escuela ya entonces escarmentaron y dijeron: ¡a vender esos animales para que ya no falten a la escuela! y ellos, mis hermanos, pues llegaron a cuarto año, porque de sexto no salieron, tercero y cuarto pero si saben leer y escribir. Ahora es diferente, si los ponen a estudiar es otra cosa.”<sup>47</sup>*

Si analizamos de cerca estas reflexiones sobre la división y asignación del trabajo entre los géneros y por ende el desequilibrio de acceso de la educación para unos y otras, es claro lo que ha provocado. Si nos centramos en el caso de Chimalpa podemos afirmar que muchas de estas cuestiones son visibles en muchas familias, como lo pudimos reconocer a partir del comentario anterior. Por otro lado, la perspectiva actual sobre esta situación en Chimalpa, nos dice que a pesar de que hay un aumento de escolaridad de las mujeres (un poco más alto que en años anteriores), son pocas las que llegan a concluir una carrera universitaria. Con la cita anterior podemos ver que la educación no tenía un valor significativo para la mayoría de las personas, y sin embargo con el paso de los años, fue volviéndose algo más importante, pues se dieron cuenta que a mayor estudio conseguían

---

47 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Elena Velázquez de 84 años, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

empleos mejor pagados, pues las oportunidades para trabajar eran diferentes. Incluso en el caso de la señora Elena podemos entender un poco esto: a ella no la mandaron a la escuela pero decidió que ella si tenía que enviar a sus hijos/hijas a la escuela, sobre todo porque con las escuelas dentro del pueblo era más fácil que accedieran a la educación. Aquí lo podemos ver con lo que nos contó su hija:

*“Si ella si nos mandaba, ahora sí, que los que no quisimos seguir fuimos nosotros, todos salimos de la secundaria, pero los más grandes ya no quisimos seguir pero si nos daban la oportunidad de seguir estudiando. Incluso tengo hermanos profesionistas.”<sup>48</sup>*

Otro tema interesante son las formas en que a la mujer se le concibe desde la perspectiva familiar. En este sentido podemos señalar que han ido cambiando un poco con estas ideas respecto al lugar que los hombres les han asignado (en una especie de transformación cotidiana de los géneros) y la importancia que para ellos tiene lo que ellas hacen (un sentido valorativo), porque no es lo mismo que un hombre mayor hable o se dirija de las mujeres, que a como lo hace un joven, pues su perspectiva es completamente distinta. Sin embargo, depende en mucho el contexto en que éste se haya desarrollado en los años de su vida.

Tomando en cuenta que en muchos casos a las mujeres se les relaciona con el espacio de lo privado (la casa, las labores del hogar, etc.) así como con ciertas actividades y lugares específicos a los que se cree o piensan las personas que pertenecen o deben dedicarse, podemos reafirmar que “lo privado es donde se organiza y reproduce la vida familiar diaria y generacional” (Maier 2006:32) de muchas mujeres de las sociedades patriarcales. Con este tema continuaremos en el capítulo siguiente, ya inserto en la temática de las festividades y la participación mediada de las mujeres.

---

48 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Guadalupe Arias, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

## CAPÍTULO III

### MUJERES Y FESTIVIDADES

En este capítulo abordaremos la relación existente entre las mujeres de Chimalpa y su papel dentro de las festividades del pueblo. Para empezar, es necesario conceptualizar lo que significa el “sistema de cargos” dentro de estas celebraciones. Según el antropólogo Andrés Medina: “el ciclo festivo nos conduce a su vez al reconocimiento del conjunto de personas responsables de su realización, y entonces nos encontramos con esas estructuras político-religiosas complejas que se conocen en la etnografía mesoamericana como “sistemas de cargos” (Medina, 2007: 21). En el caso del pueblo de Chimalpa, como veremos a continuación, este tipo de “sistema de cargos” del cual ya hablamos un poco en la monografía de este trabajo, está sustentado en la figura de los hombres (sólo en una ocasión hubo una mujer fiscal). A manera de recuento, sabemos que este sistema de cargos está dividido en 3 Fiscales y 8 Sargentos, por cada una de las 8 compañías, quienes son los que se encargan de que las festividades se lleven a cabo<sup>49</sup>.

Para poder entender esta situación, empezaré por decir que las festividades son un punto focal para la vida de los habitantes del pueblo de San Pablo Chimalpa, ya que su vida se lleva a cabo alrededor de ellas. Sigo para ello a las autoras Amparo Sevilla y María Ana Portal: “las fiestas religiosas, cívicas familiares y laborales organizan ese *continuum* llamado calendario, desde el cual los sujetos estructuran sus tiempos y espacios colectivos e individuales. La historia del calendario de un pueblo es en muchos sentidos la historia de sus fiestas. Éstas son, en efecto, una forma de organizar y entender la vida; son un corte en el tiempo cotidiano que da sentido al ir y venir de la vida diaria” (Portal y Sevilla, 2005: 341).

---

49 Véase apartado sobre los Fiscales.

Para los habitantes de Chimalpa, llevar a cabo ciertas festividades, entendiendo este término a partir de un concepto que señala Portal (2005) de fiesta, al cual se refiere de la siguiente manera: “es un acontecimiento social que establece una diferenciación entre la vida cotidiana y el tiempo festivo, pero éste último presenta también una normalidad. Es una forma socialmente establecida de transfiguración y a veces de transgresión del orden social, por lo que suele ser un espacio de liberación de tensiones, represiones, frustraciones, etc. La fiesta abre un lugar especial al gozo, el juego, la fantasía y la expresión estética” (Portal y Sevilla, 2005: 353).

Lo que podemos considerar ahora, es que dichas celebraciones otorga un sentido de pertenencia, el cual define su identidad como pueblo urbano, ya sea en fiestas en honor a los Santos Patronos, el Día de Muertos, las posadas o alguna festividad cívica como lo es el 15 de Septiembre (día de conmemoración de la independencia de México, el cual en realidad es el 16 de septiembre, pero por cuestiones ajenas no lo abordaremos aquí) y las llamadas “correspondencias” con los pueblos vecinos, etc.

Ahora nos enfocaremos en los cambios que se han dado en la vida de las mujeres en relación a las festividades, ya que para poder llevar a cabo las distintas celebraciones, ellas tienen un papel significativo. Como hoy en día podemos encontrar a las mujeres en distintos ámbitos, es necesario también señalar la apertura que han logrado abrir a partir del reconocimiento que se construye desde la mirada de los hombres, quienes normalmente en el caso de las festividades, son quienes por tradición encabezan la gestión y todo lo que tenga que ver con la toma de decisiones.

Podemos destacar que el cambio del papel de la mujer en muchas sociedades, pueblos y comunidades se ha ido modificando de manera cada vez más significativa. Es interesante hacer notar que “durante los últimos 30 años, ha creado nuevas representaciones de lo femenino en el imaginario colectivo

abriendo la posibilidad de resignificar los papeles tradicionales de madre y ama de casa y renegociar el peso del poder dentro de la relación tradicional de género, contribuyendo así de muchas maneras a la ciudadanización de las mujeres y a la democratización de la familia y la sociedad” (Maier, 2006: 29).

En cada una de las distintas celebraciones que se llevan a cabo, según sea el caso, las mujeres participan de distintas maneras. Esto depende del tiempo que tengan entre sus distintas actividades, como estudiar o trabajar, que a su vez depende de la familia a la que pertenecen. Por ejemplo, si dicha familia tiene algún cargo, si son originarios del pueblo o si son avecindados, si forman parte de alguna danza o de algún grupo organizador de las festividades, etc. Esos son algunos puntos de los que depende el papel que las mujeres llevarán a cabo.

En muchos casos las familias están sumamente comprometidas con su participación, los grados jerárquicos son mayores y por lo tanto se contraen más responsabilidades tanto con la festividad, como con el pueblo y las personas que asistirán.

El hecho de que los habitantes sigan con las tradiciones y las realizaciones de las festividades depende de cada persona. Por ejemplo, puede que para algunos sólo sea el hecho de seguir con la tradición, pero sin un arraigo mayor, mientras que para algunos otros u otras es una forma de vida totalmente arraigada y el hecho de participar los hace sentir que tienen un arraigo mayor con el pueblo. Sería un mecanismo eficaz de identidad a partir de “sentirse parte de” y esa es la cuestión.

En este caso podemos notar que se crean diferencias, sobre todo entre las mujeres, donde las identidades resaltan: “la identidad debe pensarse como un proceso de contraste con otros -lo cual implica un proceso de identificación y reconocimiento-, siempre en movimiento y por lo tanto reconstruyéndose” (Portal, 1997: 51). Aquí es donde se refuerzan las identidades dependiendo el rol que cada una de ellas lleva dentro de la sociedad. En este caso, en relación con el

pueblo. Con esto podemos ver que cada una tiene ciertos lugares donde se llevan a cabo sus actividades, al igual con quienes pueden relacionarse y, principalmente las actividades especializadas para ellas, dentro de las diferentes tareas que realiza. Es allí donde se dan cuenta de lo que pueden y no pueden hacer.

### **Actividades dentro de la festividad**

El pueblo de Chimalpa cuenta con un número notable de festividades: podemos decir que todos los meses del año se celebra algo y por ende cada persona que participa en dichas festividades adquiere un rol o un cargo, dependiendo de esto son las actividades que tendrá que realizar.

A continuación comenzaré por describir las actividades que realizan las mujeres, puesto que en el caso de los hombres, quizá sea más visible lo que realizan, esto es porque -como lo hemos anotado en varios puntos- sus actividades se realizan en el ámbito de lo público, en lo más visible, desde la organización de las actividades en la Iglesia, al igual que en sus relaciones sociales es algo con lo que comúnmente podemos encontrarnos en una visita cotidiana. Pero en otro contexto, no apartado pero sino menos visible, no vemos de primera intención la otra perspectiva: la de las mujeres, que son un punto importante en términos de desarrollo y operatividad de estas festividades, a lo cual trataré de hacer una pequeña reseña a partir de una descripción de lo que ellas hacen en estos eventos sociales.

En este caso, manejaré dos tipos de mujeres, ambas habitantes del pueblo pero con diferencias marcadas en cuanto a sus actividades. Las primeras son las esposas y/o familiares de los fiscales, quienes tienen cierto tipo de obligaciones diferentes a las de las demás mujeres del pueblo, a consecuencia del cargo que ostentan sus familiares; las segundas, son aquellas que no ostentan algún cargo, ni sus familiares cercanos, pero que al igual que las mujeres anteriores, celebran estas festividades normalmente.

En el primer caso, tomé como referencia a las esposas de los fiscales y sus familias, con las cuales pude compartir mucho tiempo entre labores cotidianas y que gracias a mi condición de mujer pude acercarme con mayor facilidad. Sin embargo, nunca deje de lado la visión de los hombres, los cuales construyen también imaginarios sobre ellas que son importantes para entender las diferencias que se tienen entre los uno y las otras.

Para el segundo caso, tomé como referencia una familia en particular, que tenía como peculiaridad que la mayoría de las integrantes eran mujeres, en su mayoría sin marido, ya sea porque eran madres solteras o porque eran viudas, todas ellas originarias de Chimalpa. Por último, es necesario aclarar que aquí la edad no juega un papel preponderante, es decir mujeres jóvenes y adultas colaboran en las mismas circunstancias.

### **Esposas de los Fiscales**

En el primer caso, las esposas de los fiscales previamente deben ayudar con las tareas realizadas en la Iglesia, puesto que es “su deber como esposas”<sup>50</sup>, es decir, deben ayudar con las responsabilidades de sus esposos que son los que están encargados de la iglesia y de que ésta se mantenga en buen estado, tanto un día sin festividad pero con mayor razón un día de fiesta, pues son estos días donde todo el pueblo y algunas personas de otros pueblos van a juzgar el trabajo que ellos realizan.

Entre las actividades seleccionadas para las mujeres con respecto al cuidado de la iglesia, de primer momento en un día donde no hay celebración cívica-religiosa, el cual denominamos como un día cotidiano, se encuentra primero; llevar el

---

50 Durante mis numerosas visitas, escuchaba este imaginario en algunas personas del pueblo, una especie de imaginario colectivo que era replicado por los hombres, apegado a la idea que tiene sobre lo que debe hacer la mujer.

desayuno a sus esposos quienes ya se encuentran en la Iglesia porque acuden desde muy temprano a tocar las campanas. Esto se hace con el fin de avisar que ya son las 5:00 de la mañana, debido a que en años anteriores, en Chimalpa no se usaban relojes para ubicar la hora del día, sino que gracias a la iglesia, el pueblo sabía la hora al escuchar las campanas. También se tocaban a las 7:00 de la tarde, después comenzar a hacer el aseo de la iglesia, empezando por la sacristía<sup>51</sup> que también es utilizada como oficina de los fiscales. A continuación deben lavarse los manteles (si es necesario) y la ropa del sacerdote, así como sus túnicas que utiliza para oficiar la misa. También se limpian los pisos y las bancas, buscando una pulcritud y belleza en la visión de la iglesia. Aparte de estas tareas, también deben hacer el aseo de los baños que se encuentran en el costado de la iglesia pero que son parte del terreno de ésta, que en días importantes son dispuestos para los visitantes. Por último, se debe barrer el atrio, que es el espacio donde las personas suelen ir a tomar asiento en las afueras de la iglesia. Además de eso, las mujeres algunas veces quedan al cuidado del templo, mientras sus conyugues salen a realizar actividades, puesto que la iglesia no puede quedar sola o cerrada, ya que se pueden recibir visitas de personas que van a realizar su cooperación para la fiesta o a preguntar sobre diversas fechas de próximas misas o eventos, etcétera.

En un día de fiesta, las mujeres cumplen todas estas tareas señaladas, pero entonces algunas cambian por otras. Por ejemplo, la limpieza en su totalidad permanece (trapear, barrer, limpiar, lavar la ropa de los santos, etc.), ayudar con el adorno, es decir las flores, los arreglos de las paredes (esto se hace precisamente durante la realización de las festividades) para después, como es la costumbre, preparar los alimentos que se ofrecerán durante la celebración, porque “la comida festiva tiene también un papel central en las celebraciones; por una parte los encargados de los diferentes actos comunitarios organizan banquetes en sus respectivos domicilios para agasajar a quienes les ayudan; asimismo las familias

---

51 Es un lugar sagrado donde guardan todos los utensilios, vestimentas y accesorias que utiliza el sacerdote para oficiar la misa.

responsables de alimentar a los músicos y danzantes invitados realizan sendas comidas colectivas en las que se preparan alimentos propios de la fiesta como pueden ser las carnitas de cerdo, el mole los tamales y otros platillos propios de cada pueblo” (Medina, 2007: 15).

Durante el momento de la comida, se reúnen principalmente las esposas de los fiscales, dejando a un lado sus actividades como su empleo o sus quehaceres domésticos. Para ejemplificar esta situación, retomemos la celebración de la fiesta de San Pablo y San Pedro, que se realiza el 28 y 29 de Junio. Durante estos días ellas se encuentran en la casa, encargadas de la preparación de los alimentos, a diferencia de los hombres, quienes se encuentran en la iglesia organizando los eventos que ahí se realizarán.<sup>52</sup>

Durante los días previos, ellas se encargan de ir a comprar los ingredientes necesarios para la preparación de los alimentos, en este caso para hacer arroz y mole, pero se tiene la costumbre de que ellas deben prepararlo desde el inicio del proceso, es decir, moler los chiles (algunas lo hacen aún en el metate y otras utilizan ya la licuadora) y poner todos los ingredientes que lleva, hasta limpiar las enormes cantidades de kilos de pollo que se necesita para dar de comer al gran número de personas que son invitadas. Para el caso de esta celebración donde no se reciben “correspondencias”, se les invita la comida a las danzas que llegan a bailar al atrio de la Iglesia y algunas otras y otros invitados.

Además de la preparación de la comida principal que se ofrecerá el día 29 de Junio (día principal de la festividad), se tiene que preparar comida para enviarles a los hombres que se encuentran trabajando en la iglesia, lo que implica que se realiza más de una comida. Entre desayuno, almuerzo y comida se llevan todo el transcurso del día en la preparación de los alimentos. Para realizarlo, incluso se

---

52 Entre estas actividades encontramos; la ayuda al padre durante la celebración de la música, la gestión de los eventos (el montar los escenarios, el acomodo de las danzas y de los grupos musicales que se presentarán), la repartición de la manzanilla y las cosas que se acostumbran.

destinan instrumentos especiales, pues es mucho lo que se cocina. Por ende se necesita mucho espacio y se ven en la necesidad de recurrir a cacerolas, ollas de gran tamaño y profundidad, parrillas y varios anafres como respuesta a la necesidad de espacio con el que muchas veces no se cuenta en las cocinas de los hogares donde se preparan los alimentos.

Por todo esto, las tres mujeres esposas de los fiscales que estaban en la casa (donde tuve la oportunidad de permanecer mayor tiempo), no se dan abasto con el gran número de tareas. Es allí donde se echa mano tanto de las hijas, como de cuñadas, suegras, nueras, vecinas, etc., cualquier persona que desee ir a ayudar es aceptada con gusto, pues son muchas actividades las que se tienen que realizar y es imposible que solo tres personas se hagan cargo de todo. Es interesante ver que en la mayoría de los casos los fiscales cuentan con familias grandes y todos se apoyan en dichos momentos.

Mientras que unas mujeres hacen el mole, otras hacen el arroz, unas más elaboran el desayuno, otras limpian los espacios donde van a comer y algunas van por las bebidas, las tortillas y cualquier mandado que se necesite hacer. Es de resaltar que ese es un espacio único y exclusivo de las mujeres y sus hijos e hijas pequeños, de los cuales las mujeres se tienen que hacer cargo en todo momento, pues a pesar de que estén ocupadas realizando otras actividades, tienen que hacerse cargo de ellos. En este espacio donde las mujeres se dedican a la preparación de los alimentos, no se ven hombres ofreciendo ayuda, todos ellos se encuentran por ahora en la iglesia o realizando alguna actividad concerniente a la fiesta. Quizá en algún momento van a la casa para ver cómo van con los preparativos o tal vez para llevar a sus invitados al lugar donde se ofrecerán los alimentos.

Algo importante que las mujeres hicieron notar, es que ellas al estar totalmente encargadas de los alimentos, no tienen tiempo para salir de su casa a observar y disfrutar de las actividades de la fiesta y si lo hacen es para apoyar en alguna

cosa que se necesite en la iglesia. Incluso comentaban que con el cargo que llevaba su esposo, sus *“vidas habían cambiado totalmente”* y más en esos días que ellas acostumbraban salir a la festividad, de hecho ese año ni siquiera pudieron despegarse de la casa donde estaban preparando los alimentos, puesto que debían estar pendiente de las personas que llegaban, ya que en el lugar acordado para que se de comer las personas arriban constantemente y siempre tiene que haber alguna persona para poder atenderlos. De esta forma les anulaba la oportunidad de observar la quema de los castillos y el espectáculo pirotécnico, así que lo único que pudieron hacer era subir a la azotea y desde allí observarlos, a pesar de que esta parte de la fiesta se desarrolla regularmente en las noches, momento idóneo para observar todas las luces de los cohetes. En este sentido, destacamos que a esa hora de la noche (alrededor de las 9:00 y las 11:00 de la noche), ellas aún se encuentran realizando diversas actividades relacionadas con los servicios de la fiesta, aquí se entiende un poco el arduo trabajo que llevan a cabo sólo durante un día, señalando que posteriormente al término de cada día, deben ir a limpiar la Iglesia en altas horas de la noche, para mantenerla lista para el día siguiente que continuará la festividad.

Mientras realizan esta serie de actividades, podemos ver cómo se van generando relaciones mientras realizan sus tareas, las cuales aparentemente se generan en el espacio de lo privado, en este caso, el lugar donde se realizan los alimentos (la cocina, el patio acomodado como cocina, etc.). Esta práctica de relacionarse mutuamente en un espacio definido donde se reúnen exclusivamente las mujeres para preparar los alimentos y todo lo dicho anteriormente, es un síntoma que ha perdurado a lo largo del tiempo en los habitantes del pueblo de Chimalpa, es decir, ciertas dinámicas no cambian a pesar del paso de los años. Sin embargo, algunas tienen cosas que si se han transformado, si bien muchas perduran porque las personas se encargan de hacer que estas tradiciones continúen y sigan vivas, situación que se puede leer a continuación:

*“Sabes con eso de que me dices de la fiesta, me acuerdo de cuando mi esposo fue eso a lo que le llamamos aquí “fiscal de la Iglesia”. Se llegó el mes no sé si en Marzo o en Abril y nos dijeron a nosotros que teníamos que buscar a 4 señoritas, para que esas 4 señoritas tengan que lavar toda esa ropa de la Iglesia y los señores encargados tenían que arreglar haya en el río para que ellas bajaran a lavar la ropa de la Iglesia, los 4 días se pusieron a lavar, otros días se pusieron a recoser y a planchar, y ya llegó la fiesta pues hay que ir al centro a comprar las cosas, pedían qué era lo que se iba a necesitar, y que los otros encargados que habían salido le dijeran que hay que ir a Cuajimalpa con el Padre para que le dieran la lista de qué es lo que comían, y el día de la fiesta ellos ponían la lista de qué cosa iban a comer y a tomar y todo eso se compraba, que pescado huachinango y así era lo que se acostumbraba en el pueblo. Pero también me acuerdo cuando mi papá fue encargado de la Iglesia y también le daban la lista de lo que iban a comer los padres, después de la misa de los tres ministros, porque eran tres padres y después de eso ellos iban a comer a la casa del fiscal, entonces ahí se hacía la comida e iban a comer e iban a tomar su aperitivo, y así era cuando mi papa y mi esposo.”<sup>53</sup>*

Desde esta opinión, podemos ver que muchas de las tradiciones siguen llevándose a cabo de manera antigua, algunas otras no, pero quizá sea que en algunos lugares es importante preservarla, ya que esto los identifica y diferencia de los demás, como pude constatarlo en una visita al pueblo de Santa Rosa Xochiac, en la fiesta patronal donde se celebra al “Divino Rostro”. Allí los habitantes del pueblo de Chimalpa asisten para llevar su “correspondencia”, en este caso, un castillo que se quemaría ese mismo día por la noche. Al llegar allí, las personas de Chimalpa fueron a la misa y llevaron los presentes que el pueblo ofrecería para hacer constar mediante la firma de unos documentos lo que se había recibido. Después de este acto -como es la tradición en casi todos los

---

53 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Elena Velázquez de 84 años, habitante del Pueblo de San Pablo Chimalpa.

pueblos de la zona- se les llevaría a comer algún lugar que los encargados destinan para este evento y así poder agradecer-devolver el gesto de llevar dicho presente.

Las señoras encargadas de la comida en Santa Rosa Xochiac, fueron a recibir a las personas de Chimalpa para poder llevarlas al lugar donde comerían. Ellas vestían una especie de mandil color amarillo, lo que las hacía claramente distinguibles entre el grueso de la gente. En este ámbito hubo algo que llamó mucho mi atención, cuando una de ellas realizó un comentario: *“nosotras somos flojas, no como las de Chimalpa, nosotras mandamos a hacer la comida”*. Ante este comentario en conversación casual, una de las esposas de un Sargento del pueblo de Chimalpa escuchó y dijo: *“hay que fácil así mandar a preparar todo, no que cuando nos toca a nosotras no salimos de la cocina”*. Quizá esta situación de comprar la comida para la fiesta, sólo haya sido ese año y después lo retomen, no lo sé, pero es algo que a mi parecer fue diferente y que saltó a la vista no sólo para mí, sino para las señoras del pueblo de Chimalpa, quienes no pueden concebir la festividad sin que ellas tengan que preparar los alimentos, sobre todo porque es algo que ellas ven como “natural”, ya que desde siempre a la mujer se le ha entrenado para ser la encargada de esos quehaceres. Es así como se le hace ver como directamente relacionada con los quehaceres domésticos, por ejemplo, “a las niñas se les va entrenando desde los 7, 8 o 9 años de edad, de acuerdo con la clase social y el contexto cultural, en las actividades del trabajo doméstico” (Oliveira, 1991: 70). Se crece con la idea de que “así deben de ser las cosas” y, es difícil ver cuando ellas se dan cuenta de que no les gusta ser identificadas solamente como amas de casa, pero es algo que es complicado que cambie o se transforme a menos que sea cuando entran en conflicto con sus identidades, una cierta crisis identitaria dependiendo del contexto cultural. Por ejemplo, cuando ven a otras mujeres, en la escuela o en el trabajo, que ya no sólo se encuentran dedicadas a los quehaceres domésticos, mujeres quienes en sus hogares se encargan de otros ámbitos, combinan quehaceres y tareas con sus parejas, cónyuges o compañeros. Como respuesta a esta tendencia, lo que hacen

en algunos casos es comparar su condición a la de las demás, si bien su situación no puede cambiar plenamente a menos que el entorno en el que se desarrollan ayude a que pueda darse este cambio, en otras palabras: “en tanto permanezca atadas a sus tareas domésticas, y sobre todo a las tareas hogareñas no reconocidas económicamente, las mujeres no pueden acceder más que a una identidad de procuración (hija de, mujer de, madre de)” (Dubar, 2002: 77).

A pesar de que se tiene un reconocimiento de los hombres sobre las actividades que realizan las mujeres, esto no quiere decir que se deje de tener un lugar por “abajo” del de los hombres (en una lógica de jerarquías), ya que se sigue pensando que las actividades que ellos realizan son más importantes sobre todo porque estas se llevan a la vista de todos (recalcamos, en el espacio público).

No sólo es el hecho de que todos piensen que las mujeres deben de ser las que realizan esas actividades, sino que hacen que ellas también se apropien subjetivamente de esa opinión, es decir que piensen que han crecido para ser quienes realizan esas actividades (en una especie de destino asignado), una asimilación, pero no sólo eso, sino también de algunos otros estereotipos (ligados a la limpieza, a la atención, al cuidado de los otros).

### **Mujeres sin ningún cargo**

A las mujeres sin ningún cargo las nombraremos así porque sus familiares cercanos no llevan ningún cargo dentro del pueblo durante el año en curso. No es una especie de estereotipo ni etiqueta, pero las defino así para marcar la diferencia con las anteriores, remarcando que aún sin tener una responsabilidad estrictamente establecida, ellas siguen celebrando las celebraciones que se llevan a cabo, tanto el día de la Virgen de los Dolores como el día en que se celebra a San Pablo.

Para llevar a cabo dichas fiestas, ellas destinan un lugar específico entre sus familiares donde se llevará a cabo, en este caso la comida y la reunión, que es lo que generalmente realizan estos días de fiesta. Al igual que los demás habitantes del pueblo, los días de las festividades dejan o adecuan sus tiempos en que realizan sus actividades (llámese trabajo o escuela), para así poderlas celebrar.

Es importante mencionar que en la mayoría de las casas del pueblo podemos ver que las personas hacen comida para recibir a sus invitados, tengan o no algún cargo. Para llevar a cabo su reunión, (en este caso de la familia con la que pude convivir era en su mayoría constituida por mujeres, algunas viudas y otras madres solteras) se dedican estos días a preparar la comida, tarea que principalmente recae en las mujeres mayores, para quienes es sumamente normal realizar estas tareas:

*“Si antes nos tocaba estar haciendo tortillas calientitas para la gente que venía a comer, hay nos veías a todas haciendo tortillas y a mano, no como hoy que vas y las compras, ¡no! mi mama nos mandaba a comprar la masa y a hacerlas, desde siempre hemos hecho esto es la costumbre que se tiene aquí, porque vienen nuestros invitados. Yo me acuerdo y antes también se hacía esto, cuando es la fiesta chica también hacemos comida, pero pues eso si es diferente porque luego cae entre semana, y ésta es mejor porque siempre cae en fin de semana y así ya viene más gente, porque ya vez que trabajan. Aunque antes era diferente, porque pues no tantos salían a trabajar fuera. Porque algunos tenían sus tierras y vivían de eso”.<sup>54</sup>*

Las demás mujeres de la familia que son más jóvenes, en algunos casos no saben preparar la comida, así que tienen que colaborar con ellas, dejando a un lado las

---

54 Entrevista realizada en el año 2012 a la señora Guadalupe Arias, habitante del pueblo de San Pablo Chimalpa.

actividades principales a las mujeres que si saben hacer eso y que tienen más experiencia:

*“Pues mira, yo como trabajo no hago mucho, además de que no sé hacer de comer, pero pues hoy sábado si ayudo, yo soy la “corre ve y trae”, mi tía y mi abuelita son las que se encargan de hacer la comida. Y pues siempre hacemos comida, esto es lo que se acostumbra, ya que se invitan a conocidos de otros pueblos y pues se les espera para que vengan a comer. Nosotros siempre estamos donde va mi abuelita, ahora nos tocó venir aquí (se refería a la casa de su tío), pero antes íbamos a casa de mi abuelita que es la que está a un lado del kiosco, ahí vivía mi abuelita.”<sup>55</sup>*

Si hay algo que podemos destacar a partir de la experiencia de ellas, sin importar cuál sea el cargo que ostente o que no tengan ninguno, es que sus vidas se ven estrechamente ligadas a la comida, ya sea que sean mujeres que trabajan o que estudian, se dedican a otras cosas pero como habitantes del pueblo en muchos casos, crean un vínculo especial con el lugar, lo que hace que sigan reproduciendo estas tradiciones entre sus hijos:

*Respecto a la festividad comenta: “Hay si me gusta mucho, y la verdad me gustaría que mi hijo cuando fuera grande supiera que es lo que significa, porque ahorita que esta chiquito, pues le gusta, pero porque lo llevo a los juegos y esas cosas, pero pues no sabe por qué, sí somos católicos pero no somos de ir a la Iglesia, pero pues si sabemos que se celebra. Algunos muchachos sólo les gusta porque vienen y toman, pero pues no saben el significado. Y a mí me gustaría seguir haciendo esto, pero la verdad el día que llegue a faltar mi abuelita yo creo que todo esto se va a terminar, porque ella es la que nos une, siempre a donde va ella vamos todos y la gente que viene de otros pueblos es porque ella los conoce, pero no creo*

---

55 Entrevista realizada en el año 2012 a Rosalba Arias, habitante del pueblo de San Pablo Chimalpa.

*que cuando ella ya no este, pues que sigamos nosotras haciendo esto y reuniéndonos, porque yo no conozco a la gente de otros pueblos a la que invitan y yo a quien voy a invitar, pues no va a tener el mismo significado y pues yo no creo seguir haciendo así la comida, creo que esto se va a terminar.*<sup>56</sup>

Se generan vínculos especiales, y de alguna u otra manera, hay una persistencia que los hace darle continuidad a estas tradiciones, sobre todo porque aunque no tengan necesariamente que hacer la comida, lo hacen por gusto, porque reciben invitados, familiares y amigos que van los días de la festividad y a quienes se les espera en las casas que se preparan para estos días. Estas casas ponen enormes lonas para extender los espacios de sombra para los invitados, también alquilan mesas, sillas y compran grandes cantidades de bebidas para acompañar. Además de esto, asisten a las festividades: van a la Iglesia a escuchar la misa y a ver a las bandas de música, al igual que los castillos que son una gran atracción.

En mi experiencia en campo, pude encontrar un aspecto interesante; como era una familia conformada en su mayoría por mujeres, no las tenían contempladas -según lo que ellas nos contaban- en ninguna de las compañías, pues no tenían un hombre que perteneciera a alguna de esas compañías, y de esta manera ellas, podrían decir, que no eran tomadas en cuenta. Lo que posteriormente nos explicaron las señoras, es que los señores no se acercaban a ellas a pedir el cobro que piden como cooperación para el pueblo, entonces ellas “no podían hacer uso del pueblo” durante esta temporada. Ante este acontecimiento, una de ellas, que era madre soltera, nos dijo que ella varias veces había querido cooperar pero que le contestaban que no podía, en este caso ella pensó que se le daba un gran peso al estar casada, ya que en ocasiones “desde el espacio familiar, la mujer ha aprendido que se vive en una sociedad que sobrevalora el matrimonio y que esta relación tiene como uno de sus fines importantes la reproducción

---

56 Entrevista realizada en el año 2012 a Rosalba Arias, habitante del pueblo de San Pablo Chimalpa.

biológica” (Oliveira, 1989: 37). Por lo tanto, esto contiene un valor importante dentro de muchas sociedades, pues para este caso, ella no contaba con las mismas oportunidades que alguien que tiene un marido y sobre todo uno que aporte su cooperación en la comunidad.

No sólo en este caso no se le dan las mismas oportunidades, al contrario: se hace una suerte de invisibilidad dentro de la comunidad, sobre todo porque son los habitantes del pueblo (omitiendo su género o condición social) quienes podrían tener la oportunidad de participar o hacer uso de los espacios públicos comunes:

*“Yo quería cooperar, pero pues a la casa no pasan a cobrar. Yo una vez le dije a un señor que pasara porque pues yo quería cooperar, porque pues yo tengo mi familia, con mi hijo somos una familia, entonces pues yo por eso quería cooperar, pero pues nunca pasó y tampoco lo voy a estar persiguiendo y rogándole para que vaya y pues eso si tiene así como importancia porque una vez cuando fue la feria mi prima y yo queríamos poner un puesto de comida aquí en la calle, y pues no nos querían dejar que porque no cooperamos, a mí me preguntaron: ¿haber quién es tu esposo, para revisar si él coopera? y le dije que pues yo no estoy casada y no nos querían dar un lugar para vender, pero pues eso no es mi culpa, y ya pues mi prima que su esposo es el que anda metido en eso y que él sí coopera, pues fue la que consiguió el lugar para que nos dejaran vender, pero a mí no me lo quisieron dar. Lo mismo en el panteón, que a mí, la verdad no me importa donde me entierren, pero a mucha gente si le importa que los entierren en este panteón, pero a mí me da igual donde quede, es que es igual si no cooperas no te dan un lugar para que te puedan enterrar. Pero pues como te dije, si a mí pasaran y me dijeran que cooperará con gusto lo haría, pero pues si no, no. Es que pues el trato con las mujeres no es el mismo. Y pues aquí en la casa somos casi puras mujeres.”<sup>57</sup>*

---

57 Entrevista realizada en el año 2012 a Rosalba Arias, habitante del pueblo de San Pablo Chimalpa.

Aquí podemos ver cómo para las personas que no tienen una actividad económica establecida, se encaminan a la alternativa de vender algo los días que dura la fiesta para ganar más recursos, sobre todo porque son muchas personas, tanto del pueblo como de las distintas colonias de la delegación, que asisten a disfrutar de la festividad, por lo que es una opción económica para poder hacer negocio.

Sin duda esta forma de vivir las festividades para las mujeres sin ningún cargo es diferente, pues no representa para ellas ninguna responsabilidad impuesta, lo hacen por gusto y después de realizar la comida ellas pueden salir y disfrutar de las celebraciones sin contratiempos.

A manera de conclusión de este capítulo central, aquí pudimos observar claramente la diferencia que se da entre las distintas generaciones. Es de mucho interés para esta investigación cómo se han ido transformando, que cosas se hacían antes y cuales cosas se hacen ahora, sobre todo hacer énfasis en los factores que han incidido para que las practicas se modifiquen.

## CONCLUSIONES

Hay varios puntos fundamentales que me gustaría rescatar para poder concluir este trabajo de investigación. El primero sería marcar cómo es que estos dos ejes (trabajo y educación) están ligados de manera cruzada con la urbanización de esta zona de la ciudad, de manera que una va ligado con lo otro. Sobre todo, porque debido a la llegada de dicha urbanización se crearon servicios institucionales de educación formal y mayores ofertas para obtener un empleo o también de poder tener una forma para salir del pueblo a hacer uso de ciertos servicios que no se encontraban todavía garantizados. Esta situación causó un impacto en la cotidianidad de las mujeres, modificando la organización de su vida festiva en el pueblo y de sus labores diarias.

Durante el trabajo estuvimos destacando, a raíz de las muestras que pude recopilar -sobre todo porque me enfoqué en ciertos momentos donde esto era más evidente- el papel de las mujeres: limpiando mesas, lavando platos, haciendo la comida, sirviendo a la gente. Esto me dio una perspectiva un poco más clara de lo que era el “ser mujer” en un pueblo como lo es San Pablo Chimalpa, pues como se suele creer, a la mujer se le vincula con ciertas actividades específicas y bien definidas, para lo que algunas lo hacen con gusto y algunas otras lo tienen que llevar a cabo como una responsabilidad adquirida mediante algún cargo de su familia. Aunque así sea el caso, lo hacen sin problemas, porque sirve como un mecanismo para preservar sus tradiciones y solidificar ese vínculo especial que tienen al ser habitantes de un pueblo urbano donde existe un arraigo muy fuerte hacia las festividades, donde quizá ellas terminan cansadas y agotadas, pero a su vez contentas de servir a tanta gente y con la satisfacción de que hicieron bien su labor.

Aunque el trabajo es bastante y dura varios días, aun así lo siguen haciendo con gusto, sin importar que sean mujeres mayores -por ejemplo- las siguen haciendo la comida para sus invitados e invitadas, como lo pude constatar en algunas casas

a las que tuve la oportunidad de visitar, donde encontraba a las mujeres cansadas de tanto preparar comida y de limpiar, dejando de esta forma a un lado sus actividades cotidianas, y sobre todo, sin poder salir a divertirse o a hacer otra cosa. Sin embargo, ellas seguían haciéndolo, porque cabe destacar que estas tareas son específicas de las mujeres y los demás actores de las festividades (hombres) no acostumbran interceder para apoyar en esas actividades, que parecieran ser un espacio netamente femenino. Pero a pesar de observar el papel tan importante que tienen las mujeres en estas festividades, en realidad éste no es tan reconocido como lo podría ser, pues los hombres dan por hecho que por ser mujeres, ellas están relegadas a estas actividades y ellas deberían aceptarlo, pues como pudimos ver, para ellas es muy normal hacerse cargo de estas actividades y esto es algo que hasta la fecha no ha cambiado.

De esta forma, tratando de responder a la hipótesis planteada en este trabajo, la participación de las mujeres en las festividades se ha ido transformando. Esto lo podemos ver claramente en ciertas actividades, como lo son: que antes ellas no podían estar encargadas de la iglesia y ahora lo hacen, pues sus maridos ya no pueden dejar al 100% sus empleos como antes se acostumbraba por la situación económica que se vive en estos días; otro caso es el tiempo que le brindan a las actividades que tienen que realizar como esposas de los fiscales, puesto que ahora algunas de ellas trabajan y dividen sus esfuerzos entre casa, trabajo e iglesia. Así podemos decir que pese a que se ha ido transformando la participación de las mujeres, nunca ha perdido su esencia, y como lo dijimos anteriormente, solo se han ido adecuando sus tiempos y ritmos de sus quehaceres tanto festivos como de la casa y el trabajo, como una respuesta que afirma que las festividades siguen siendo una parte fundamental en la vida de los y las habitantes de San Pablo Chimalpa y por lo tanto nunca han sido abandonadas por las manos de las mujeres.

Otro punto que quiero hacer notar es que a lo largo del trabajo que realicé, pude ver que en su mayoría las personas del pueblo, aunque en cierto momento no

llevaran algún cargo, en algún momento pasado alguna persona de su familia había tenido el honor de tenerlo. Esta situación nos hace ver que s su familia en algún momento estuvo inmiscuida en ello, por lo cual se les incluye.

Además, haciendo énfasis en el papel que tienen las mujeres, puedo resaltar la conciencia que tienen algunas personas de que hay cosas que claramente han cambiado, ya sea en las festividades como en su vida cotidiana, y cómo es que estas personas viven con estas adecuaciones. Sobre todo porque muchas de estas personas aún pudieron ver todo el proceso de transformación de Chimalpa, de cómo paso de ser un pueblo donde la mayoría de la gente trabajaba el campo y atendía a sus animales, a ser ahora un pueblo urbano que ha sufrido diversas variantes en la forma en cómo se organiza su vida social y actividades propias, sobre todo por la gran influencia que ha tenido a raíz del contacto con la expansión de la ciudad.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguayo Adriana, Morales Gustavo y Ruíz Rocío, *San Mateo, un pueblo en la ciudad*, México, Textos de becarios del proyecto no. 60985, p.21.

Comas D'Argemir Dolores, *Trabajo, Género Y Cultura. La construcción de las desigualdades entre hombres y mujeres*, Editorial Icaria, España Barcelona, 1995, p. 156.

Dubar Claude, *La Crisis de las identidades. La interpretación de la mutación*, España Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2002.

Espín Carrillo Dulce Monserrat, *San Pablo Chimalpa: Mirador del Crecimiento Urbano*, México D.F., Tesis de Licenciatura, 2002, P. 113.

Ferrándiz Martín Francisco, *Etnografías contemporáneas: anclajes, métodos y claves para el futuro*, España Barcelona, Anthropos, 2011, P.271.

García Brígida y de Oliveira Orlandina "El nuevo perfil de trabajo en México", en María Luisa Tarrés (Coordinadora), *La Voluntad de ser: mujeres en los noventa*, El Colegio de México, México D.F. 1997, P.312.

García Brígida y de Oliveira Orlandina, *Trabajo femenino y vida Familiar en México*, México D.F., Colegio de México, 1994, P. 301.

Guber Rosana, *El salvaje metropolitano, Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Argentina Buenos Aires, Paidós, 2005, P. 325.

Héritier Françoise, "La Valencia Diferencial De Los Sexos se Halla en los Cimientos de la Sociedad", *Masculino/Femenino: El Pensamiento de la Diferencia*. (Trad.) Vicente Villacampa, Ariel: 2002. Pp: 15-26.

Maier Elizabeth, "Acomodando Lo Privado en lo Público: Experiencias y Legados de Décadas Pasadas", en Nathalie Lebon Y Elizabeth Maier (Compiladoras.), *De*

*Lo Privado a lo Público: 30 Años De Lucha Ciudadana de las Mujeres de América Latina*, México, Siglo XXI, Pp. 29-49.

Medina Andrés “La Memoria Negada de la Ciudad de México, en Andrés Medina (coordinador) *La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios*, México D.F., IIA UACM, 2007

Oliveira Orlandina, “Presencias y Ausencias Femeninas” en Orlandina de Oliveira (Coordinadora), *Trabajo, Poder y Sexualidad*, México D.F., El Colegio de México, 1991, P.403.

Oliveira Orlandina y Gómez Montes Liliana, “Subordinación y resistencia femeninas: Notas de lectura” en Orlandina de Oliveira (Coordinadora), *Trabajo, Poder y Sexualidad*, México D.F., El Colegio de México, 1989, P. 403.

Oliveira Orlandina y Mora Salas Minor “Las diversas formas de hacerse adulto en México: Diferencias de clase y género a principios del siglo XXI” en Ana María Tepichin Valle (Coordinadora), *Género en contextos de pobreza*, México D.F., El Colegio de México, 2011, P. 250.

Portal Ariosa María Ana y Sánchez Mejorada Cristina, *San Pablo Chimalpa, Etnografía de un pueblo urbano*, México D.F., CEIICH, 2010, P. 167.

Portal Ariosa, María Ana, (2007), “Espacio Público Y Transformaciones Urbanas”, En María Ana Portal (Coordinadora), *Espacios Públicos Y Prácticas Metropolitanas*, México D.F., Editorial soluciones de Comunicación, 2007, P.267.

Portal Ariosa, María Ana, “*Ciudadanos Desde El Pueblo*” *Identidad Urbana y Religiosidad Popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpan, México, D.F.*, México D.F., Culturas populares de México, 1997, P. 230.

Safa Helen, “Globalización, Desigualdad e Incremento De Los Hogares Encabezados Por Mujeres”, En Nathalie Lebon Y Elizabeth Maier (Comps.), *De Lo Privado a lo Público: 30 Años De Lucha Ciudadana de las Mujeres de América Latina*, México, Siglo XXI, 2006, Pp. 107-121.

Sevilla Amparo Y María Ana Portal Ariosa, "Las Fiestas En El Ámbito Urbano", En García Canclini Néstor (Coord.), *La Antropología Urbana en México*, México, México, 2005, P.381.

Tepichin Valle Ana María, "Desigualdades de género y pobreza femenina", en Ana María Tepichin Valle (Coordinadora), *Género en contextos de pobreza*, México D.F., El Colegio de México, 2011, P. 250.

Tobío Constanza, *Madres que trabajan: dilemas y estrategias*, España Madrid, Ediciones Cátedra, 2005, P. 296.

## ANEXO FOTOGRÁFICO



1.- Correspondencia con Santa Rosa Xochiac.



2.- Estandarte de los Pueblos Unidos.



3.- San Pedro y San Pablo el 28 y 29 de junio en la fiesta en su honor.



4.- Danza de Arrieros en el atrio de la Iglesia el día de la festividad en Honor a San Pablo y San Pedro.



5.- Bandas tocando en el kiosco para amenizar la festividad, del 28 y 29 de Junio del 2011.



6.- Mujeres preparando la comida para la festividad.



7.- Mujeres preparando el mole para la festividad.



8.- Esposas de los Fiscales del año 2011.



9.- Portada interior de la iglesia el día de la festividad en honor a San Pablo y San Pedro.



10.- Comparsa de Chinelos bailando por las calles del pueblo de San Pablo Chimalpa.