



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LA CONSTRUCCION SOCIAL DEL AMOR

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA SOCIAL**

**P R E S E N T A
HERNANDEZ MARTINEZ ELENA**

A S E S O R: 
PROF. MIGUEL ANGEL AGUILAR DIAZ

**L E C T O R E S:
PROF. MIGUEL A. REYES GARCIDUEÑAS
PROF. JUAN MANUEL HERRERA CABALLERO**

MEXICO, D. F.

NOVIEMBRE, 1996

INDICE

Introducción	
Capítulo 1 Construcción Social	6
1.1 La construcción de la realidad.	6
1.2 Socialización	12
1.3 La realidad y las relaciones interpersonales.	13
Capítulo 2 Emociones y sentimientos	17
2.1 Teorías sobre las emociones.	17
2.2 Sentimientos.	21
Capítulo 3 Relaciones interpersonales y Amor	26
3.1 Relaciones interpersonales.	26
3.2 Dimensiones Psicológicas del amor.	30
3.3 Teoría triangular del amor.	38
3.4 Enamoramiento.	44
Capítulo 4 El amor y su significado	48
4.1 Planteamiento del problema.	48
4.2 Metodología.	49
Capítulo 5 Presentación y análisis de resultados	52
5.1 Análisis de redes semánticas para toda la muestra.	52
5.2 Análisis de entrevistas focalizadas.	59
Conclusiones	76
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCION

A lo largo del desarrollo de la psicología se han realizado un conjunto de investigaciones sobre las relaciones interpersonales, desde la estructura de los grupos, hasta el estudio de las relaciones de un individuo con las personas que lo rodean; considerando dentro de estas, las relaciones familiares, la amistad y las relaciones de las pareja, es en este ámbito donde se encuentra la actual investigación.

En el capítulo 1 se presenta la teoría referente a la construcción social donde se establece que cada individuo se encuentra en un ambiente social en el cual adquiere las herramientas que le permitirán desenvolverse, a través del proceso de socialización se adquieren las estructuras de comportamiento y el lenguaje que se utilizara dentro de la vida cotidiana, a medida que se realiza el aprendizaje se construye la realidad, una realidad donde se encuentra ya inmerso y en la cual se desarrollara.

El desarrollo del sujeto dentro de un ambiente social le permite adquirir toda una serie de conocimientos; a medida que se enriquecen las experiencias personales se va estructurando el comportamiento, se construye por tanto una realidad en donde se encuentra inmerso. Es en esta realidad donde se internalizan las conductas y pensamientos que le permitirán desenvolverse dentro de la sociedad. En el proceso de socialización se refleja el aprendizaje de aspectos culturales, es aquí donde se establece la manera de relacionarse con otros individuos, haciendo uso del lenguaje y todos los conceptos adquiridos en el proceso.

El individuo se encuentra inmerso dentro de una estructura social, compartida con otros, por lo tanto establece redes sociales, utilizando patrones conductuales similares a los de otros que lo rodean.

Al encontrarse inmerso en una realidad social establecida, el sujeto establece relaciones interpersonales que diferirán en tanto se desarrolle el proceso de socialización. No sólo se toman en cuenta el comportamiento en el desarrollo del individuo, también se debe considerar el desarrollo emocional, las emociones también determinan el comportamiento en la vida cotidiana, sobre estos aspectos se habla en el capítulo 2.

Las emociones y los sentimientos se encuentran ligados al proceso de socialización como internalizaciones que han sido adquiridas a lo largo del proceso, estas emociones son producidas por objetos que ya se encuentran determinados en el ambiente social.

Dentro de las relaciones interpersonales se consideran importantes las relaciones de pareja como base de estructuras de mayor dimensión como es la familia; en las relaciones de pareja existe un aspecto que ha sido abordado a lo largo de muchas épocas, este aspecto al que me refiero es el amor considerado como una emoción o un sentimiento, el cual se expresa hacia un objeto determinado, sobre él se ha hablado en la literatura, la música y otras áreas, pero se le ha dado poca importancia desde el aspecto científico, es en la actualidad que algunos profesores, investigadores y estudiantes se interesan en su estudio, tratando de establecer teorías y mecanismos de explicación y medición que proporcionen una visión diferente con respecto al amor.

El concepto del amor considerado un sentimiento es tratado en el capítulo 3, sobre el amor se dice que abarca toda una serie de aspectos que no permiten establecer una definición precisa y aceptada por todos, por lo tanto, engloba toda una multidimensionalidad de componentes utilizados o expresados por las personas que lo manifiestan, se puede considerar en este sentido al amor como un conjunto de sentimientos, aunque varía esta afirmación de acuerdo a los individuos.

Se dice que el amor es una construcción social porque se deriva de la adquisición de conocimientos y conductas establecidos en el proceso de socialización, para observar la construcción social del amor, se toma en cuenta la función del lenguaje, considerando que todo concepto tiene un significado conocido y manejado por todos, es la riqueza de este significado el que determina la manera en la que se construye un concepto.

Si partimos de la idea de que los significados se obtienen a partir del proceso de socialización podríamos establecer que la construcción social del amor tendrá sus bases en el desarrollo del proceso de socialización y que los individuos lo expresaran de acuerdo a su experiencia personal, adquirida dentro del ambiente cultural social. Otra consideración que se debe tomar en cuenta es que el proceso de socialización no se lleva a cabo de igual forma para los hombres que para las mujeres.

En el capítulo 4 de la presente tesina se realiza una valoración del significado del amor a través de las redes semánticas, el cual es un valor asignado a la palabra estímulo por hombres y mujeres; además de conocer a través de entrevista focalizada mayor información referente al amor en la experiencia de la vida cotidiana para establecer si la construcción social del amor esta determinada por los conceptos aprendidos a través de la socialización en diferentes géneros.

El capítulo 5 presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas mencionadas en el capítulo anterior, finalmente se presentan las conclusiones de la investigación realizada sobre la construcción social del amor.

CAPITULO 1

CAPITULO 1

CONSTRUCCION SOCIAL

1.1 Construcción de la realidad.

Es de suma importancia para observar el estudio de la construcción social del amor, aquellos factores que se desarrollan dentro de lo que llamamos construcción social de la realidad, donde cobran importancia aspectos como conocimiento, aprendizaje, socialización, y desarrollo del lenguaje; todos ellos inmersos dentro de la vida cotidiana.

El hablar de la realidad conlleva a pensar en el conocimiento que se tiene de ella, la creación de significados objetivos identificables para todos los sujetos que posibilitaran el reconocimiento de una realidad ya existente y a la cual debemos ajustarnos, a continuación se define realidad y conocimiento referidos a la construcción social de la realidad.

Berger y Luckman definen la realidad como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia voluntad. El conocimiento se define como la certidumbre de que los fenómenos son reales y de que poseen características específicas. Ambos conceptos tendrán relevancia para cualquier tipo de hombre.¹

Los sujetos dan por establecidas sus realidades y conocimientos, y no se cuestiona sobre su propia realidad o conocimiento hasta el momento en que le surge un problema.

Las realidades difieren en cada persona y en cada contexto social, por lo tanto, se requerirá un análisis diferente para cada tipo de realidad y conocimientos establecidos en determinadas sociedades, de este análisis se encargará lo que se llama sociología del conocimiento, analizando dentro de ello, todo lo que se considere conocimiento en la sociedad.

La sociología del conocimiento no debe ocuparse sólo del estudio del conocimiento científico sino de todo tipo de conocimiento que se encuentre en cualquier nivel, por lo tanto, debe poner atención al conocimiento que tiene la gente de su propia realidad. Debe ocuparse entonces del estudio del

¹Berger , Luckman. Construcción social de la realidad, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1994.

sentido común más que de las ideas. Es en el sentido común donde se construyen los significados sin los cuales la sociedad no podría existir.

Se estudiará la realidad construida en el contexto de la vida cotidiana, en el conocimiento que lleva a las conductas realizadas en la vida cotidiana. Se define la vida cotidiana como: "La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente". La conciencia juega un papel importante dentro de la realidad, porque se encuentra dirigida hacia objetos, los conjuntos de objetos que aparecen en la conciencia están inmersos en diferentes esferas de la realidad, por lo tanto, el ser humano es capaz de situarse en diferentes esferas de la realidad y tiene conciencia de que el mundo está constituido con realidades múltiples.

La realidad en que todas las personas se encuentran inmersas es en la realidad de la vida cotidiana donde participan de manera consciente, la realidad de la vida cotidiana se presenta de manera ordenada, se presentan sus fenómenos de manera independiente a la aprehensión de ellos mismos. La realidad de la vida cotidiana se presenta de manera objetivada y se encuentra ya de antemano, el sujeto al nacer ya está inmerso dentro de una realidad de la cual adquirirá las objetivaciones que le permitan encontrar los significados de la sociedad en al que se encuentra inmerso, los significados se adquieren por medio del lenguaje, existe un vocabulario que designará e identificará todos los objetos o fenómenos que se encuentran en la vida cotidiana, Su interés se centra en los aspectos de la realidad que es capaz de manipular y de modificar, no expresando interés en aquellos aspectos que se encuentran alejados del contexto en el que se desarrolla.

El sujeto no se encuentra sólo dentro de la realidad de la vida cotidiana, esta realidad es compartida con otros, dentro de un mundo intersubjetivo. En la realidad de la vida cotidiana se interactúa y se establece comunicación necesariamente con otros, compartiendo con ellos los mismos significados y comparten un sentido común de la realidad, compartido en las actividades normales de la vida cotidiana.

La vida cotidiana se divide en sectores, unos que se aprehenden por rutina y otros que presentan problemas de diversas clases, al solucionar los problemas se adquiere la experiencia que será insertada posteriormente dentro de la rutina, siempre y cuando corresponda a la realidad establecida.

La realidad de la vida cotidiana comparada con otras realidades tiene una gran variedad de significados, las otras realidades tienen una cantidad de significados limitada. Los sujetos pueden pasar de la realidad de la vida cotidiana a una realidad menor, como la realidad de los sueños, donde se encuentra él solo y posteriormente regresar a la realidad de la vida cotidiana que comparte con otros. La interpretación de las realidades limitadas de significados se realiza utilizando el lenguaje que usamos para significar las realidades de la vida cotidiana que a su vez nos permite interpretar las acciones que suceden en ese tipo de realidades.

La vida cotidiana se estructura tanto en espacio como en tiempo, la estructura espacial posee una dimensión social, ya que el espacio es compartido por otros, en cuanto a la estructura temporal, está se encuentra en un nivel de conciencia, es decir, tenemos conocimiento del tiempo de manera intersubjetiva, el tiempo esta determinado desde el interior y se encuentra ligado a los tiempos de los otros, a una sincronía de los proyectos propios con los proyectos de los otros. La estructura temporal también se refiere a la historicidad, al paso del sujeto por el mundo de la vida cotidiana, desde las actividades de un día hasta la biografía total. El sujeto también se encuentra situado dentro de una época específica y pertenece a ella, porque dentro de ella se construyo su realidad.

Como ya se había mencionado el sujeto comparte la realidad de la vida cotidiana, los significados, el lenguaje y el contexto social con otros sujetos, es ahí donde se da la interacción en la vida cotidiana, realizándose en un primer momento una interacción cara a cara, y de ahí se derivan las demás interacciones. Esta interacción se presenta en un presente compartido, donde se intercambian expresividades y significados subjetivos. Se puede tener un conocimiento del otro más al alcance del conocimiento de sí mismo, esto se produce porque el otro se presenta como real, es decir, que se presenta como es él, en tanto que para conocerse a sí mismo es necesaria una reflexión.

El sujeto percibe al otro por medio de tipificaciones, la interacción cara a cara se presenta de manera ordenada dentro de las rutinas de la vida cotidiana. Los esquemas tipificadores permiten percibir al otro y tratarlo de determinada manera en encuentros posteriores, las tipificaciones pueden ser referidas, hacia la nacionalidad, sexo, profesión, etc.

Estos esquemas son recíprocos, el otro también percibe y tipifica en la interacción cara a cara. Se pueden establecer interacciones, directas e indirectas, directas en aquellas con quienes se realiza una interacción cara a cara, indirectas con aquellas personas de las que sólo se ha escuchado o se ha visto una sola vez, con las que no se encuentra cercanía y que se encuentran tipificados de manera anónima. Otro factor que interviene en la interacción es el grado de intimidad, el grado de intimidad y el interés pueden aumentar o disminuir el anonimato de la experiencia. El anonimato se refiere a la cercanía y conocimiento que se tiene de otros sujetos.

La suma de las tipificaciones dará como resultado la estructura social, que es un elemento esencial dentro de la vida cotidiana.

Dentro de una estructura social es de gran importancia el uso del lenguaje para establecer comunicaciones en la interacción con otros sujetos, el uso de un lenguaje compartido que permita entendernos con otros sujetos.

El lenguaje se encuentra definido como un sistema de signos vocales, es el sistema más importante de la sociedad humana. Las objetivaciones se sustentan en la significación lingüística, ya que el lenguaje se comparte con los sujetos semejantes. Por lo tanto la importancia del lenguaje es que nos permite la comprensión de la realidad de la vida cotidiana.

El lenguaje se encuentra estructurado en sistemas de signos que representan significados y representan el acceso a las subjetividades. El lenguaje es capaz de permitir entender las subjetividades internas y expresarlas para que el otro las conozca. Conserva su arraigo en la realidad del sentido común.

El lenguaje al ser externo obliga a los sujetos a adaptarse a él y expresarlo de acuerdo a ciertas reglas en todos los contextos en donde se desenvuelva. El lenguaje permite crear tipificaciones que se incluirán posteriormente en la experiencia y se generalizaran en significados que son reales objetiva o subjetivamente.

El lenguaje tiene la capacidad de trascender en el espacio y el tiempo, se puede pasar del espacio que separa la zona manipuladora del sujeto de la del otro, sincronizar el tiempo biográfico y hablar de personas que no se encuentran presentes y no se está interaccionando con ellas. El lenguaje tiene la capacidad de pasar de la realidad de la vida cotidiana a una realidad limitada de significados y abarcar zonas aisladas de la realidad. El pasar de

una realidad a otra se define como un símbolo, y el modo lingüístico que se refiere a este paso se llama lenguaje simbólico utilizado para interpretar y comprender aspectos de realidades limitadas de significado. La significación lingüística sólo se mantiene dentro de la realidad de la vida cotidiana, mientras que el lenguaje permite ascender a regiones inaccesibles para la vida cotidiana. El lenguaje presenta los símbolos como elementos reales de la vida cotidiana, que pueden ser percibidos por el sentido común.

El lenguaje permite ordenar la experiencia social por medio de una colección de significados que son accesibles de manera permanente, ordenados estos a su vez como campos semánticos. Los campos semánticos permiten la objetivación retención y acumulación de la experiencia de la vida y de los sucesos sociales, esta acumulación se realiza en la memoria donde se guardara todos aquellos significados que nos permitan entender las situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana.

Los campos semánticos determinaran que se debe retener y que no servirá para la función que se desempeña dentro de la vida cotidiana, originándose así una acumulación de conocimientos transmisible de generación en generación. El conocimiento social proporciona los esquemas tipificadores de todas las experiencias y hechos que es requieren para las rutinas de la vida cotidiana. El conocimiento se presenta como una serie de reglas que nos permitirán realizar todas aquellas actividades importantes dentro de la vida cotidiana, La interacción con otras personas también se encuentra ligado a los conocimientos adquiridos e internalizados como rutinas. El mundo se estructura de acuerdo a rutinas que se aplican en situaciones favorables o adversas. El conocimiento de la vida cotidiana es válido en tanto no presente diferencias respecto de los conocimientos de los otros y siga resultando funcional.

La interacción con otros hombres, permiten al sujeto adecuarse a un encuadre específico de su ambiente natural, cultural y social, identificable por medio de las conceptualizaciones que lo explican. El ambiente social en que se desarrolla el hombre está construido a partir de significados ya establecidos que le proporcionan la estabilidad necesaria para desarrollar las actividades que requiere la vida cotidiana. Las actividades que el hombre desarrolla están ordenadas en rutinas repetibles, cada actividad nueva que tiene la posibilidad de repetición se integra a las rutinas ya establecidas y sus significados se establecen de manera inconsciente en las acciones referentes a la vida cotidiana. El orden de las actividades se encuentra

referida a un proceso creado por el hombre que engloba todas aquellas rutinas reconocibles por todos los sujetos, este proceso se llama institucionalización.

Un proceso de gran importancia para la adquisición de todos los conocimientos que se utilizaran en la vida cotidiana es el proceso de socialización que como ya se menciono es importante para la adquisición de conductas que se presentan en el ambiente natural, social y cultural del ser humano, es por medio de éste donde se internalizan todos aquellos conocimientos necesarios para desarrollarse dentro de la sociedad y es a su vez un proceso donde el comportamiento se encausara hacia las actividades o comportamientos institucionalizados.

Todas las actividades y comportamientos institucionalizados se transmiten de generación en generación, se aprende como realidad objetiva en la socialización, la transmisión se presenta de manera más fácil, ayudadas por la memoria y la tradición. Un elemento importante que hace posible la socialización es el lenguaje que permite la transmisión de experiencias compartidas y que son accesibles a todos aquellos que manejan el mismo lenguaje, permitiendo también que se incorporen nuevas experiencias a las ya existentes y sean transmitidas a otras generaciones.

Las actividades institucionalizadas que se realizan dentro de la vida cotidiana se encuentran divididas en roles, es decir, que cada sujeto realiza actividades de acuerdo al rol, por medio de este adquiere una identidad, reconocida por otros individuos de acuerdo al rol que desempeñe.

La realidad esta construida de manera objetiva y subjetiva y la comprensión adecuada incluye los dos aspectos. La entrada de los individuos en los procesos sociales requiere de tres procesos, la externalización, objetivación e internalización, estos procesos permiten que el individuo se identifique con sus semejantes y posteriormente entienda el mundo en el que se encuentra como realidad objetiva.

Al establecerse el reconocimiento de sí mismo y de la existencia de los otros con los cuales interactua, se considera que el individuo pertenece a la sociedad, el primer paso del proceso en el que el individuo adquiere el conocimiento de sí mismo y de la realidad en la que se encuentra es la internalización, enmarcado este aspecto en un proceso mayor que es la

socialización.

1.2 Socialización

La socialización puede identificarse en dos fases: socialización primaria y socialización secundaria. La socialización primaria es adquirida en la niñez, en ella el individuo es identificado como miembro de la sociedad, en esta primera fase se efectúa un aprendizaje cognoscitivo aunado a una carga emocional elevada, la cual tiene suma importancia para la adquisición de los conocimientos y conductas que se desarrollan en esta fase.

En la niñez se estructura la identidad, en un proceso de aceptación de roles y de acciones de los otros, esta aceptación se denomina el otro generalizado, donde el individuo se identifica con otros concretos y con una generalidad de otros, con una sociedad. Al establecerse el yo generalizado se logra la internalización de la realidad objetiva, la identidad y la sociedad, este proceso se presenta de manera paralela con la internalización del lenguaje, considerado un aspecto principal en la socialización, por medio de él se internalizan diversos esquemas institucionales e interpretativos.

La construcción del primer mundo del individuo se logra con la socialización primaria, el final de esta fase se da con el establecimiento de la conciencia del yo generalizado.

La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado (considerando de antemano que la socialización no determina un proceso finalizado, sino que continua a lo largo de la vida del individuo) a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. En esta fase se establece la internalización de submundos institucionales, se puede decir que esta fase es la adquisición del conocimiento de los roles que están arraigados o no en la división del trabajo, de este modo el desempeño de los roles requiere de la adquisición de campos semánticos específicos para que el individuo pueda desarrollarse en el contexto determinado para cada rol.

La socialización secundaria ya no requiere de cargas emocionales y procede con una dosis de identificación mutua que interviene en cualquier comunicación entre los seres humanos.

El proceso de socialización estructura todos aquellos conocimientos

necesarios para desarrollarse en una realidad objetiva, que esta presente con anterioridad y que se internaliza como única y real.

La socialización se efectúa en un contexto determinado y debe mantener un equilibrio, una simetría entre la realidad subjetiva y la realidad objetiva, una diferencia en esta simetría implicaría una socialización deficiente que ocurre como resultado de accidentes biográficos que pueden ser biológicos o sociales, como resultado de la mediatización de mundos discrepantes realizada por otros significativa a lo largo de la socialización primaria, la adquisición de significantes de dos mundos diferentes producirá un conflicto también en la identidad donde el individuo tendrá que elegir entre los dos mundos y adecuarse a sus respectivos significantes y finalmente la socialización deficiente aparece cuando se presentan diferencias en la socialización primaria y secundaria.

1.3 La realidad y las relaciones interpersonales

Los individuos socializados se desenvuelven en una infinidad de contextos, establecen redes sociales y desempeñan roles en cada tipo de contexto, para el desempeño de estos roles es importante el uso del lenguaje, un lenguaje estructurado e identificable para todos aquellos individuos con los que interactúa. La construcción social de la realidad se basa en todos aquellos conceptos y conductas aprendidas a través de toda la vida, este aprendizaje se realiza al interactuar con otros individuos y se trasmite de generación en generación.

Dentro de las adquisiciones obtenidas en la socialización se encuentra la capacidad de establecer relaciones personales, estas relaciones se basan en los conocimientos culturales.

El individuo desde su infancia crece y se desarrolla dentro del círculo familiar y posteriormente al interactuar con otros individuos establece otro tipo de relaciones personales. Como ya se ha mencionado el uso del lenguaje favorece una mayor capacidad de relación con otros individuos, así se construye la realidad al asimilar todos los conocimientos que ofrece el ambiente social.

El desenvolverse en la realidad de la vida cotidiana constituye interactuar con otros individuos, haciéndose posible una infinidad de interacciones, estas posibilidades de interacción varían de acuerdo con la época y el

desarrollo social de la comunidad. Se establecen comparaciones en base al desarrollo tecnológico e industrial de una sociedad, se considera que el desarrollo tecnológico favorece la interacción, porque hace posible que los individuos establezcan mayores redes de comunicación y por lo tanto mayores relaciones.

Estableciéndose todas las posibilidades de interacción se considera que los individuos se encuentran en un estado de saturación social causado por la infinidad de interacciones directas e indirectas que los individuos pueden establecer entre ellos ayudados por las nuevas tecnologías, es decir, que al haber una mayor apertura en los transportes, las comunicaciones y otros tipos de tecnologías, los individuos pueden interactuar con un círculo mayor de individuos.²

Los individuos se identifican a sí mismos por medio del vocabulario, a medida que aumenta el vocabulario también aumenta la variedad de relaciones humanas. Los términos que dispone el individuo referentes a su personalidad como los vínculos, las emociones, motivaciones, pensamientos, valores y opiniones imponen límites en su actuación. El aprendizaje del vocabulario permitirá a los individuos tener una capacidad mayor de relacionarse con otros individuos además de que internalizara todas aquellas situaciones que se encuentren ligadas a los significados del vocabulario del que dispone.

En el proceso de saturación social el individuo se encuentra vinculado a un número mayor de lenguajes que le permiten establecer más relaciones y por lo tanto desempeñar más roles, así para cada situación es necesario el manejo de un lenguaje determinado y las acciones relacionadas al rol que se está desempeñando.

El uso de diversos términos que identifican al individuo cambian a través de la historia, el uso de los conceptos varían de acuerdo a las épocas, a continuación se mencionan dos épocas importantes para el estudio que se está realizando: la época romántica que establece la base de los conceptos en los sentimientos y la época modernista que establece su base en un cambio hacia la racionalidad, esta base continúa hasta la época posmoderna.

²Gergen K.L. El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Ed. Paidós, Barcelona, 1992.

Es posible distinguir los usos diversos de los conceptos a través de las épocas. Un aspecto que hemos manejado desde el capítulo anterior son las emociones, en la época romántica las emociones se manejaban como la fuerza que impulsaba a los individuos a dedicar toda su vida a una causa o a realizar acciones que lo destruirían, también se consideraba que la expresión de las emociones se clasifican en una serie de categorías y son identificadas por características biológicas estables y observables, de esta manera otros individuos pueden detectar los sentimientos que sus semejantes manifiestan.

La época romántica ofrece un apogeo a toda concepción que incluyera las emociones y los sentimientos, dando menor importancia a la razón. En esta época surge una renovación de los valores morales, del amor entendido como una comunión íntima, mérito intrínseco de la persona, la inspiración creadora y la expresión de las pasiones; estos aspectos eran fundamentales dentro de la vida cotidiana e importantes para la concepción de la vida.

Una emoción considerada muy importante en esta época era el amor tomada como una fuerza que motivaba a los individuos a las acciones. El amor romántico era estar vinculado con una sola persona, es decir, que su objetivo era otro individuo, se consideraba inmoral el estar relacionado románticamente con otras personas. El amor es un concepto que se ha ido modificando a través del tiempo, que puede ser identificado por una serie de características que lo componen, aunque no todos los individuos lo conciben de la misma manera.

El paso del romanticismo al modernismo se establece con el surgimiento de la industrialización, las innovaciones tecnológicas y la producción en serie. El modernismo deja atrás la importancia de las emociones, anteponiendo a ella la razón, una razón que guía las acciones de todos los individuos. En la época modernista las emociones son elementos que interfieren con la razón y la objetividad, no es posible negarlos porque se encuentran dentro del sistema biológico, pero es posible controlarlos por medio de la comprensión científica.

De acuerdo con el uso de los términos, en la época romántica las relaciones personales tendían a ser seguras y brindaban apoyo y congruencia en el proceder. En la época modernista las innovaciones tecnológicas permitieron una mayor apertura a la interacción de los individuos; en una comparación con el pasado los individuos entablaban relaciones con aquellos que

pertenecían a la misma comunidad, se presentaban este tipo de relaciones porque había dificultades en el transporte y la comunicación y era difícil viajar y conocer a otras personas; en la época moderna la tecnología ofrece una gama amplia de medios de comunicación y de transporte que favorece las relaciones, por ejemplo, los avances en el transporte permite que los individuos viajen de un lugar a otro en menor tiempo y establezcan relaciones con personas de su misma cultura u otra diferente. Las comunicaciones como la radio y la televisión ofrecen el conocimiento de otros aspectos de la vida de los individuos.

Las nuevas formas de vida ofrecen un cambio en los tipos de relaciones, para el romántico el objeto de su amor consumía todo su ser, se establecía un compromiso de toda la vida; en la época moderna se tienden a establecer relaciones más realistas, que pueden no perdurar en el tiempo y establecer vínculos más flexibles.

Las emociones han estado presentes en todas las épocas, cada época le ha concedido cierto grado de importancia. Los conceptos que utilizamos respecto a ellas están contruidos en el lenguaje que conocemos, los conceptos que manejamos son los mismos que reutilizamos para construir nuevos conceptos, estos nuevos conceptos se caracterizan en los términos que ofrecen las actuales construcciones culturales.

La construcción social de la realidad, es una construcción de todas aquellas concepciones que explican la vida cotidiana. La cultura ofrece una variedad de conceptos que se adquieren y se manejan en todos los tipos de relaciones y vínculos que se establecen a lo largo de toda la vida. Las relaciones tienen cierto grado de importancia, considerando más importantes las relaciones familiares y las de pareja, posteriormente las de amistad y así todas las posibilidades de relaciones que existen.

Se clasifican los tipos de relaciones que establecemos de acuerdo a la realidad social en la que vivimos, se les adjudica un valor y se explican con diversos conceptos. Así cada individuo explica sus vínculos de acuerdo a la propia experiencia y a todas las adquisiciones obtenidas en el proceso de socialización.

CAPITULO 2

CAPITULO 2

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Los seres humanos experimentamos emociones, es por ello que la ciencia ha tratado de establecer explicaciones de la forma en que estas se manifiestan, una definición y una clasificación. Las teorías sobre las emociones han aparecido desde tiempos antiguos. Las teorías se clasifican en teorías de las sensaciones o fisiológica, teorías conductuales, teorías evaluativas y Teorías cognoscitivas, explicadas desde aspectos filosóficos y aspectos psicológicos. Aristóteles en su tiempo había puesto atención en lo que llamamos emociones, habla sobre ellas en *de Anima* donde divide el alma humana en una parte racional y otra irracional que juntas forman una unidad, considerando dentro de ello dos componentes uno cognitivo basado en las creencias y expectativas de la situación y otro componente basado en las reacciones físicas, estableciendo por tanto que son elementos inseparables de la emoción. Descartes en una teoría de la emoción realiza una división metafísica donde menciona dos sustancias: la mental y la física, la mente es una sustancia no extendida y el cuerpo esta extendido en el espacio y se encuentran sometidos bajo leyes mecánicas de la física, estableciendo así el precedente de las teorías de las sensaciones. Estas teorías son las de Hume, William James, Schachter y Singer y Robert C. Solomon, de las que se presentara una breve exposición.

2.1 Teorías Sobre las Emociones

David Hume

Hume (1757) presentó un ensayo llamado *Investigación sobre los principios de la moral*, donde establece que nuestros juicios están guiados por sentimientos de aprobación y desaprobación a los que llama sentimientos morales. Define la emoción como diversos grados de agitación física y posiblemente mental. Cataloga las emociones como directas e indirectas, dentro de las directas se encuentran el gozo, el dolor y la esperanza que son causadas por sentimientos de placer y dolor. Las emociones indirectas son el amor, el odio y el orgullo que son causadas por placeres o dolores y agregándoles creencias sobre el objeto, estableciendo que las emociones indirectas siempre están ligadas a una persona.

Hume (1757) divide las percepciones en impresiones e ideas, a su vez divide las impresiones en impresiones de sensación y en impresiones de reflexión, las primeras surgen sin alguna percepción precedente. Las primeras son impresiones de los sentidos, dolores y placeres y las segundas son las pasiones y otras emociones semejantes como el orgullo, la humildad, amor y odio, divididas a su vez en dos géneros tranquilo y violento, en el género tranquilo se encuentra el concepto de belleza y fealdad en la acción, composición y objetos externos, dentro del género violento se encuentran las pasiones de amor, odio, pena, alegría, orgullo y humildad. Divide también las pasiones en indirectas y directas, las pasiones directas nacen del bien o el mal, el placer y el dolor y estas son deseo, aversión, pena, alegría, esperanza, miedo, menosprecio y seguridad. Las pasiones indirectas nacen también de los aspectos anteriores pero se le agregan otras cualidades y son orgullo, humildad, ambición, vanidad, amor, odio, envidia, piedad, malicia y generosidad.³

Teoría de las emociones James- Lange.

La teoría de las emociones fue presentada por William James en 1844 y por C. G. Lange en 1885, es conocida como teoría James-Lange porque aunque sus investigaciones fueron realizadas por separado ambos llegaron a conclusiones similares. Esta teoría es base para estudios posteriores sobre las emociones.

La teoría James-Lange (1844-1885) sugiere que la emoción esta constituida por la percepción de los cambios corporales. Las emociones se identifican por los cambios fisiológicos y psicológicos. De acuerdo con la teoría las reacciones corporales se anteponen al proceso mental, ejemplo: se dice que sentimos tristeza porque lloramos, enojo porque golpeamos y sentimos miedo porque temblamos; las emociones se ordenan de manera lógica y no se manifiestan de manera contraria como que estamos llorando porque sentimos tristeza, en este sentido primero se presenta la percepción y después se manifiestan los estados corporales.

Las emociones producen cambios a nivel del sistema nervioso, respiratorio y circulatorio, también se presentan movimientos viscerales, todos ellos dependientes de la intensidad del estímulo que produce la emoción, por lo tanto toda emoción produce un cambio corporal que se debe sentir aunque

³Lo anterior se encuentra en "Tratado de la naturaleza humana", David Hume, 1757.

sea un cambio mínimo. Un punto importante dentro de esta teoría es que no se puede separar de la conciencia los sentimientos y los cambios corporales porque sólo quedaría la percepción desde un punto de vista intelectual y se razonaría sobre el objeto percibido para determinar que tipo de emoción se debe manifestar.

Los objetos que producen la emoción están ligados a la socialización y a la educación, es decir, que un objeto que produce miedo ha sido internalizado por el sujeto como objeto productor de esta emoción, el sujeto ha sido condicionado en el ambiente social a sentir emociones relacionadas a los objetos percibidos.

En esta teoría se presenta una clasificación de emociones, las llamadas emociones "normales" que son aquellas que presentan una reacción corporal identificable, estas emociones son: el pesar, la cólera, el temor, la curiosidad, la sorpresa, la lujuria y la codicia; menciona que de acuerdo con la teoría sólo se tomarán en cuenta este tipo de emociones. El autor no presenta una clasificación de emociones anormales, sino que las llama emociones "cerebrales"

En la teoría James-Lange no se toma en consideración las emociones consideradas "cerebrales" como el embeleso, el amor, la ambición, la indignación y el orgullo, catalogados como sentimientos morales, intelectuales y estéticos; estas emociones también están ligadas a juicios de valor y catalogadas como un acto cognitivo. El no tomarlas en cuenta se debe a que no se expresan sobre reacciones fisiológicas.

Finalmente se puede decir que la teoría sólo considera importante los efectos fisiológicos que están ligados a las emociones, sin considerar otros componentes adheridos al mismo fenómeno, como la concordancia de sonidos, líneas, colores y las aptitudes teleológicas, ligadas a las emociones cerebrales.

La teoría James-Lange recibe una crítica por considerar que las emociones pueden ser manifestadas sólo por cambios fisiológicos, la crítica es

presentada por Walter B. Cannon (1929) que menciona que las emociones no pueden ser simplemente la percepción de los cambios viscerales.⁴

Teoría de Schachter y Singer.

La teoría de Schachter y Singer tiene una vinculación con la teoría James-Lange porque toma en consideración el componente de los cambios fisiológicos y agrega o complementa la teoría considerando un componente cognoscitivo que permite realizar una clasificación de las emociones y distinguir una emoción de otra.

Las investigaciones para esta teoría se realizaron en base a experimentos con sujetos en donde se les inyectaba una sustancia que producía la emoción, así se presentaría la emoción y se evaluaría el componente cognitivo colocándole cierta etiqueta que identificaría plenamente la emoción.

Considerando la deficiencia de la teoría James-Lange en la que las respuestas corporales no permiten diferenciar el tipo de emoción que se presentaba porque dos o varias emociones presentan respuestas fisiológicas muy similares, por ello sin abandonar la tesis principal de la teoría agregaron factores cognoscitivos que permitirán etiquetar, interpretar e identificar una emoción de otra considerando las características que produjeron el estado emocional y la percepción.

El componente de cognición manifestará el conocimiento que se tiene de la situación y permitirá catalogar la reacción fisiológica como determinada emoción. Las cogniciones son aquellos conocimientos que se adquieren en el ambiente social y al experimentar un cambio corporal se toman las cogniciones que permiten clasificar estos cambios y determinar así la etiqueta de la emoción.

Otras teorías tienen como base las teorías antes mencionadas y agregan otros aspectos que complementan los estudio sobre las emociones, a continuación mencionare aspectos que son tratados en teorías posteriores:

Autores como Robert C. Solomon (1989) establece una relación entre la causa de la emoción, la emoción como tal y el objeto al que va dirigida la

⁴La crítica se presenta en: Cannon, Walter B., *Bodily Changes in Pain, Hunger, Fear and Rage*. 2ª. ed. Nueva York: Appleton, 1929.

emoción, donde nunca se presentarían por separado la emoción y el objeto al que se dirige, manifestándose un sentido de intencionalidad.

Menciona que las emociones son similares a las creencias, estableciendo que la similitud estriba en que las emociones son juicios normativos y a veces morales y si son juicios también pueden ser catalogadas como racionales. En un contexto donde la racionalidad permitirá hacer una elección de las emociones que se manifiestan y poder establecer un control regulador sobre ellas. Sobre el control emocional menciona "*El control emocional no consiste en aprender a emplear técnicas racionales para someter por la fuerza a un "ello" brutal que nos ha victimado, sino más bien en estar dispuestos a darnos cuenta de lo que nos pasa, a descubrir y a examinar críticamente los juicios normativos incrustados en cada respuesta emocional*"⁵ Esto considerando que según el autor las emociones pueden ser elegidas, controladas e interpretadas bajo la propia elección.

Errol Bedford menciona que emoción es lo mismo que sentimiento, es una experiencia de tipo especial, que no requiere precisamente de una expresión externa, la expresión interna o externa varía de una persona a otra, por lo tanto una emoción no puede ser interpretada y explicada en los mismos términos.

A pesar de que las teorías presentadas no especifican un significado total de emoción podemos concluir que las emociones tienen aspectos fisiológicos y cognoscitivos que permiten una mejor comprensión, interpretación, explicación y expresión de lo que conocemos como emoción.

2.2 Sentimientos

Al igual que las emociones, los sentimientos y los afectos pueden ser definidos en los mismos términos, aunque se determinaría que los sentimientos unidos formarían emociones, estas emociones pueden ser catalogadas como agradables y desagradables, buenas o malas, placenteras o displacenteras, esto establecido desde la percepción de las situaciones.

Gilbert Ryle en *El concepto de la mente* expresa la importancia de la conducta emocional, describe la emoción como turbulencias en la corriente de la conciencia, cuyo dueño no puede evitar registrarlas directamente, por

⁵ Calhoun, Solomon R.C. ¿Qué es una emoción?, Ed. F.C.E., México 1989, p. 342

lo tanto las emociones están necesariamente ocultas de los testigos externos. Los sucesos no tienen lugar en un mundo físico público, sino en un mundo secreto y mental. Divide las emociones en cuatro aspectos que son *inclinaciones, estados de ánimo, agitaciones y sentimientos*. Define como sentimientos a las descripciones que la gente realiza de las sensaciones corporales, ejemplo: el ardor del orgullo, me sacudió la sorpresa; la expresión de los sentimientos esta determinada en el contexto en el que se presentan los sucesos.

Para autores contemporáneos los sentimientos se estudian desde el punto de vista de las sensaciones y se encuentran ligadas también a la acción y al pensamiento. Agnes Heller (1980) menciona que el sentir es estar implicado en algo, está implicación especificada como figura o imagen que se encuentra en el centro de la conciencia y es catalogada como sentimiento.

En las relaciones humanas la implicación es estar ligado o vinculado con alguna persona por la cual se expresa la emoción. La imagen de la persona u objeto de la implicación se encuentra en el trasfondo de la conciencia y en el momento de aparecer la percepción se recurre a la conciencia para que surja la figura o imagen del objeto con el que se esta implicado, la aparición de la implicación varía de acuerdo con la intensidad de los estímulos percibidos. Las implicaciones pueden estar situadas en espacios de tiempo, aparecer por recordatorios del pasado, por sucesos que ocurren en el presente o por expectativas del futuro, la expresión de los sentimientos puede estar vinculada a una conducta aunque no es preciso que deba aparecer, por ejemplo, el recordar a una persona con la que se estuvo implicada en el pasado no conlleva a realizar una conducta con respecto al sentimiento, aunque no ocurriría del mismo modo en el presente donde se presentaría con mayor intensidad.

Al comparar las emociones con los sentimientos se encuentra la semejanza en el punto de que comparte dos aspectos que son acción y pensamiento, la diferenciación de los sentimientos se lleva a cabo por medio de la conceptualización, donde la acción esta explicada por medio de los conceptos que definen la emoción o en el mismo sentido los sentimientos. Así el actuar, pensar, sentir y percibir se presentan como una unidad que sólo se puede diferenciar de manera funcional, en un proceso paralelo, que lleva a la reintegración inmediata. Así puede presentarse una emoción que no contenga una intensidad mayor y será reprimida por los conceptos que se tienen en el pensamiento sobre la expresión de esa emoción.

Las conceptualizaciones de las percepciones se almacenan en la memoria y de acuerdo a los estímulos percibidos y su intensidad es como se recurre a los objetos a los que estamos implicados. No se almacenan en la memoria aquellos sucesos que no atañen o afectan positiva o negativamente a los sujetos. Al respecto se dice que "toda percepción, pensamiento y acción, etc. se almacenan en la memoria junto con las implicaciones específicas correspondientes."⁶

La expresión de los sentimientos esta determinada por el contexto social, la cultura, la nación y el estrato social; y se expresan de diferente forma de acuerdo a la situación en la que se presentan, se puede dar una expresión observable o una expresión que se da sólo en el interior, el identificar las diversas emociones se hace posible por el aprendizaje de los significados y conceptos que describen cada emoción, la expresión se presenta de manera inconsciente en la vida cotidiana.

En términos de la comunicación expresamos hacia el exterior pensamientos o acciones, de la misma manera los sentimientos pueden ser expresados de manera verbal o no verbal, otras personas pueden entender los sentimientos expresados por medio de gestos o movimientos aunque no siempre el sentido de lo que expresamos en la comunicación es entendido como lo que en realidad deseamos expresar.

Los sentimientos se clasifican desde un punto de vista antropológico divididos en sentimientos impulsivos, afectos, sentimientos cognoscitivos-situacionales, sentimientos de carácter y personalidad y predisposiciones emocionales.

Los sentimientos impulsivos son aquellos que presentan un impulso considerado como la señal que presenta el organismo ante algo que esta mal. Los sentimientos impulsivos se encuentran dirigidos hacia el interior del sujeto por lo tanto no son comunicables hacia el exterior, porque lo que requieren es una solución hacia el interior, los impulsos que se especifican son sed, hambre, fatiga, considerados también como necesidades que requieren de satisfacción, no se puede sustituir un impulso por otro y son considerados como desagradables. Un sentimiento que esta relacionado con los impulsos es el dolor, llamado en esta clasificación sentimiento de dolor que puede ser mental o corporal, originado desde dentro del organismo como un problema que requiere de solución, el sentimiento de

⁶Heller Agnes, Teoría de los sentimientos, Ed. Fontanara, Barcelona, 1980, p. 61

dolor no se satisface sino que cesa al satisfacer lo que en realidad lo produjo, ejemplo el hambre, la sed, el impulso sexual.

Afectos. Los afectos al contrario de los impulsos no son el resultado de la demolición de las reacciones animales instintivas, sino que son el resultado de la demolición de las reacciones instintivas a estímulos externos (Teoría de Gehlen y Claessens sobre los orígenes y función de los afectos), para que se presenten los afectos es necesaria la presencia de un estímulo percutor en la situación presente o en la evocación, los afectos son expresivos, envían señales reconocibles a otro, la expresión de los afectos tiene un carácter universal entendible en cualquier cultura o idiosincrasia, que sólo se pueden modificar a consecuencia de emociones secundarias o emociones cognoscitivo-situacionales. Las expresiones de los afectos no son aprendidas, son espontáneas, el afecto puede estar dirigido hacia una persona, un suceso o acontecimiento o hacia objetos. El afecto puede disminuir con el habito cuando esta dirigido hacia el mismo objeto, ejemplo de estos afectos son el miedo, rabia y curiosidad. A diferencia de los sentimientos impulsivos un afecto puede sustituir a otro y ser canalizado, no son considerados como necesidades. Se considera como afecto, el afecto sexual, el afecto de miedo, de vergüenza, de alegría y tristeza.

Sentimientos orientativos, son sentimientos negativos o positivos respecto de cualquier aspecto de la vida, dentro de este tipo de sentimientos se encuentra el sentimiento de convicción que es un sentimiento afirmativo, estos sentimientos se moldean socialmente, son adquiridos. Los sentimientos de este tipo están orientados a la realización de un objetivo, guiados con el conocimiento previo. Los sentimientos orientativos también se encuentran en el pensar al establecer los juicios de valor sobre algo, basados también en el conocimiento previo. Estos sentimientos se encuentran en las relaciones interpersonales, en los gustos: sobre la moda, las personas, la comida y una infinidad de niveles sociales. Los sentimientos orientativos de contacto son simpatía-antipatía, atracción y rechazo.

Sentimientos cognoscitivos-situacionales (EMOCIONES). Las emociones son consideradas acontecimientos sentimentales o disposiciones sentimentales, encontrándose en estas formas la devoción, la simpatía-antipatía, atracción-rechazo, celos, envidia, filantropía y en general las emociones que llamamos deseo o amor; otras emociones que se encuentran en ambas formas son compasión, desprecio y confianza. La

canalización de los afectos desenvoca en las emociones, así, el afecto sexual es canalizado como amor.

Las emociones se identifican por medio de las interpretaciones y el análisis de las situaciones, su expresión esta sujeta a un número de conceptos limitado que puede ser o no entendido en la presencia de otro, es decir que el mensaje enviado puede ser tergiversado o que la persona que manifiesta la emoción no esta consciente de lo que esta sintiendo.

Las emociones son categorías, un agrupamiento de diferentes emociones, las categorías más amplias son el placer y el dolor. Las categorías se establecen desde la aparición de los afectos y unidos forman las emociones, a continuación se mencionan algunas emociones que se identificarán de acuerdo con el contexto en que se presentan: el miedo en diversas situaciones, el gozo, el pesar, (estas dos emociones no están vinculadas con el afecto de alegría, como en el caso del miedo), también se encuentran los sentimientos emocionales de contacto que son el amor, amistad, camaradería y solidaridad.

Sobre el carácter y personalidad. Hablaremos aquí de los sentimientos que se incorporan al carácter y a la personalidad, desde el punto de vista de su profundidad o superficialidad dándole una connotación evaluativa.

Predisposiciones emocionales. Las disposiciones emocionales se manifiestan en presencia de un objeto específico, en cambio las predisposiciones emocionales son disposiciones sentimentales hacia cualquier objeto, estos sentimientos nos predisponen para sentir algunos sentimientos más que otros, algunos con más frecuencia, más intensamente, más profundamente, o mas superficialmente.

CAPITULO 3

CAPITULO 3

Relaciones interpersonales y amor

El hombre siempre ha tenido la necesidad de establecer vínculos con otras personas, para satisfacer una infinidad de necesidades como la alimentación, los cuidados y la protección durante la infancia. A través del establecimiento de estos vínculos se pueden lograr otros objetivos que no serían posibles si nos encontráramos solos, nos ayuda a aprender, a expresar sentimientos, sentirnos queridos, querer a otros y unirnos con nuestros semejantes. En el contexto de la vida cotidiana nos encontramos siempre en interacción con otros individuos, compartimos el lenguaje, la cultura y las estructuras sociales; de la infinidad de interacciones que establecemos para todos los aspectos de la vida, las relaciones interpersonales cobran gran importancia para el desarrollo de los individuos, dada la importancia que se les otorga es preciso hablar de ellas con mayor profundidad.

3.1 Relaciones interpersonales

Todos los individuos se encuentran en una sociedad determinada, con ciertas características y normas. El encontrarnos dentro de una sociedad nos posibilita relacionarnos con otros individuos en diversas circunstancias. Cada una de nuestras relaciones adquieren unas características específicas, estas características se establecen de acuerdo a la proximidad que se tenga con otros individuos.

Las relaciones interpersonales son "las vinculaciones y relaciones directas que se van conformando en la vida real, entre los individuos que piensan y sienten. Son relaciones empíricas de hombres reales en su comunicación real"⁷, estas vinculaciones de las que se habla se establecen dentro de la vida cotidiana de los individuos, dentro de una realidad compartida en todos sus aspectos, la cultura, el lenguaje y la estructura social.

En el proceso de interacción influyen otros aspectos como la percepción y la empatía, para favorecer o no el entablar vínculos más estrechos. La percepción en este sentido se refiere a que en el momento de conocer o ver a otra persona estamos realizando una evaluación donde se consideran los

⁷Diliguenski G. G. Psicología social. Ed Letras S. A. México, 1985. pág. 196.

rasgos físicos, funcionales y sociales accesibles, es decir, que se consideran todos los aspectos que son conocidos y aceptados en la sociedad. Al observar a una persona se evalúa la situación social en la que se presenta, considerando en este caso el aspecto físico, el modo de vida, tipo de trabajo, comportamiento y lenguaje, al realizar la observación se infieren ciertos aspectos de acuerdo al conocimiento o experiencia previa del observador.

Para el conocimiento de todos estos aspectos es necesario haber adquirido conocimiento de los esquemas sociales que son estereotipos que la sociedad ofrece al hombre para la solución de determinadas tareas, los esquemas sociales son entendidos y expresados de una manera particular, adecuándose a la experiencia propia. Todos los modelos son adquiridos en el desarrollo del proceso de socialización, por medio de la interacción con otros individuos y el desarrollo de la comunicación, así la experiencia adquirida influye también en la precisión de la percepción y la profundidad con la que comprende a otras personas.⁸

El tratar de comprender a otras personas se vincula con lo que se llama empatía referida a la capacidad de percibir emocionalmente y no sólo racionalmente a otra persona, de penetrar en su mundo interior, de aceptarlo con todos sus pensamientos y sentimientos. La comprensión de las personas se encuentra vinculado con todos aquellos conceptos que utilizamos de manera generalizada, es decir, conceptos que todos conocemos, además influye en el proceso de la empatía el ambiente social y cultural en el que los sujetos nos desenvolvemos.

Otro aspecto que influye en la percepción y la empatía es la distancia social que se refiere a todas aquellas diferencias políticas, económicas y culturales entre los grupos a los que pertenecen los individuos con los que se interactúa, estas diferencias se ven reflejadas en los estereotipos, las ideas de cada grupo respecto a estas diferencias es lo que origina la distancia.

Las vivencias emocionales y los sentimientos, también influyen en la percepción, los sentimientos pueden acercar o facilitar la relación entre las personas o alejar y dificultar las acciones de la relación entre las personas.

Las relaciones interpersonales suelen elegirse de manera libre y un aspecto importante que se considera en esta situación es la atracción que se

⁸Opt. Cit. pág. 199

entiende como el juicio que una persona hace de otra a lo largo de una dimensión actitudinal cuyos extremos son la evaluación positiva (amor) y la evaluación negativa (odio), este juicio contiene una dimensión cognitivo-evaluativa, asociado a conductas, sentimientos y otras cogniciones como considerar que una persona es atractiva, esto conlleva a hacer una evaluación positiva de esa persona.⁹

La atracción es influida por ciertos factores uno de ellos es la proximidad, estableciendo que la mayoría de las relaciones ya sea de amistad o de amor se establecen con aquellas personas con las cuales interactuamos con mayor frecuencia, aunque esto no elimina aquellas relaciones construidas a la distancia o al momento de conocerse.

Al establecer la proximidad se consideran otra serie de factores como la accesibilidad de la persona cercana físicamente, en la sociedad contemporánea se considera peligroso entablar conversación con los extraños, aunque en algunas sociedades es más flexible esta cuestión, la proximidad aumenta la familiaridad y por consiguiente la atracción, este efecto se denomina efecto de la mera exposición nombrado por Zajonc (1968), es decir, que al conocer más a una persona, posteriormente podremos predecir su conducta y conocer su semejanza con nosotros, esto, obtenido a medida que permanecemos en contacto con esa persona, desde compartir el trabajo, el tiempo libre, la ideología, religión, situación económica. La proximidad puede evaluarse desde aspectos positivos o negativos, esto concuerda con la Teoría del equilibrio de Heider donde se comparte una unidad y un sentimiento con dirección positiva o negativa, por ejemplo, el pasar mucho tiempo con alguien desagradable conlleva a establecer una relación desequilibrada, en esta relación se puede compartir una unidad, por ejemplo, el trabajo (con un sentido positivo), pero en el aspecto sentimental le resulta desagradable la convivencia (sentimiento con un sentido negativo), para solucionar este conflicto uno de los dos puntos debe cambiar el sentido para establecer el equilibrio.

Otro factor a considerar son las características físicas, en este punto la apariencia física tiene mucha importancia, nos resulta agradable aquella persona que se le considera atractiva, más que aquella que no es considerada agraciada. Al conocer a una persona el primer contacto que se tiene con ella es la observación, realizando en este momento nuestra

⁹Psicología Social, Cap. 5, pág. 412

primera evaluación, en reuniones sociales es frecuente que se prefieran a las personas más atractivas físicamente, este es el primer aspecto que se evalúa, posteriormente se evaluarán todos los aspectos superficiales que sobresalen en los primeros encuentros, a las personas consideradas atractivas físicamente es posible que se le atribuyan características positivas de la personalidad, son más felices, tienen mayor éxito laboral, social y profesional, aunque este juicio puede ser erróneo.

El valor que se le da al atractivo físico varía entre hombres y mujeres, en este aspecto los hombres valoran más el atractivo físico de las mujeres, en tanto que las mujeres le dan un menor valor al atractivo físico de los hombres. La percepción del atractivo físico varía de acuerdo al conocimiento que se va teniendo de aquella persona considerada atractiva, este aspecto basado en la moda y las características específicas del modelo de persona que es evaluada como atractiva. La percepción del atractivo físico puede verse favorecida si se siente cariño por esa persona o disminuir si no se siente cariño por esa persona.

Además de evaluar la apariencia física se evalúan todos los atributos aplicables a una persona, los rasgos más valorados de una persona se distribuyen en dos conjuntos: afecto y competencia. En el primer grupo engloba rasgos como afectuoso, amable, feliz y considerado, engloba también las expresiones no verbales como sonreír, mirar con atención, expresar las emociones, y disposiciones actitudinales tales como mostrar agrado por las personas y las cosas. El segundo grupo comprende habilidades sociales, inteligencia y competencia. (Rubin, 1973; Lydon y cols., 1988).

Otro factor que influye en la atracción es la semejanza o similitud, estableciendo que cuanto mayor es la semejanza, mayor será la atracción, las semejanzas pueden ser relacionadas a la procedencia geográfica, religión, edad, nivel cultural, actitudes, valores y la clase social. Las semejanzas más estudiadas con respecto a la atracción son las actitudes y la personalidad, el ser semejantes a otras personas en cuanto a actitudes y valores favorece la atracción al tener un sentido reforzante y surgen rechazos cuando se presentan diferencias en estos factores. En ocasiones las diferencias pueden ser estimulantes para las personas, más que las semejanzas, ya que le permitirá aprender cosas nuevas y sentirse único y diferente; por lo tanto las similitudes y las diferencias pueden favorecer la atracción sólo con la condición de que sean gratificantes.

Finalmente consideramos la reciprocidad como factor de la atracción. La reciprocidad se refiere a que la persona que nos atrae también sienta atracción hacia nosotros, o que la persona a la que queremos nos quiera de igual manera o a la expectativa que se tiene de ese cariño. La reciprocidad no sólo aparece en las relaciones románticas, también aparece en las relaciones de amistad o relaciones profesionales, si la otra persona demuestra que nos aprecia, le resultamos agradables y quiere nuestra compañía, es probable que demos una reacción positiva y se fomente la atracción.

Las relaciones interpersonales están siempre vinculadas a la atracción, este tipo de relaciones incluyen cualquier asociación característica entre dos o más personas que involucre cierta interacción y que pueda tener diversos fines ya sea solo un encuentro casual, una amistad o una relación amorosa.

Las relaciones interpersonales de dos personas se identifican por una serie de fases. Levinger y Snoek (1972), distinguen tres fases de las relaciones: a) conciencia, b) contacto superficial y c) mutualidad. En la fase de conciencia lo que guía la atracción son rasgos superficiales como atracción física, competencia, calidez e interés en actividades similares. En la fase de contacto superficial las características anteriores pueden ser menos importantes, lo que determina la atracción son los tipos, frecuencia e intensidad de las recompensas y los costos recibidos del otro, incluyendo las actitudes similares y las conductas dadas por los papeles sexuales. En la fase de mutualidad su importancia se basa en las reacciones emocionales, hay una autodivulgación de los sentimientos personales, se expresa y comparte información sobre el bienestar de ambos miembros y se crean normas para la pareja, se asumen responsabilidades para proteger y mejorar la relación y se eleva el compromiso emocional.

La relación de pareja es considerada como la entidad compuesta por dos personas de distinto sexo, unidas por un compromiso emocional -mas que legal o religioso- cuyo propósito es construir una institución social (familia) basada en normas culturales específicas.

3.2 Las dimensiones psicológicas del amor

Las relaciones interpersonales se identifican de diversas formas, por ejemplo, la amistad, las relaciones familiares y las de trabajo, pero una que

cobra mayor importancia, que ha sido objeto de estudio en épocas recientes, son las relaciones amorosas o las relaciones de pareja. Los hombres y las mujeres se mezclan en este tipo de relaciones que tienen una variedad de significados y explicaciones. Con respecto a las relaciones amorosas se han realizado varios estudios, comenzando por estudiar lo que llamamos amor.

El estudio del amor se basa en las concepciones que las personas tienen de él, según como entiende el amor, sus antecedentes y consecuencias, así sentirá, pensará y actuará en sus relaciones amorosas.

El amor ha sido concebido a través del tiempo y del conocimiento como el más profundo y significativo de los sentimientos. Su presencia da lugar a un involucramiento emocional espontáneo entre dos personas, el amor ha ocupado un lugar privilegiado dentro de la literatura, en la filosofía, en la poesía y en la ciencia. Su explicación está ligada a una gran variedad de conceptos en los que nadie se pone de acuerdo, por ello los investigadores de este tema han centrado su interés en responder a las interrogantes de su definición, naturaleza, expresión y forma de medición.

El amor incluye dentro de su definición una serie de características, como altruismo, intimidad, admiración, respeto, confianza, compromiso, aceptación, unidad, exclusividad; con base a estas características se piensa que la expresión y naturaleza del amor se clasifica en conducta, juicio o cognición, actitud y sentimiento.

El amor considerado como conducta expresa que el amor debe ser cuidado por el otro, responder a sus necesidades, expresar afecto físicamente, se refiere a todas aquellas conductas que fortalecen las relaciones interpersonales amorosas. El amor tomado como juicio se enfoca en la estimación y valoración de la bondad que implica para el sí mismo experimentar amor, en esencia es una decisión cognitiva entre los miembros involucrados que se basa en un criterio consciente en el cual se compara a la pareja en términos de funcionalidad. El amor como actitud se enfoca en la evaluación de conductas o sentimientos experimentados a partir de la interacción y conocimiento de otra persona. Finalmente el amor como un sentimiento o emoción presupone respuestas fisiológicas que surgen ante la presencia del ser amado y que van integradas con una atribución de actitud favorable ante la persona en quien se centra el interés. En este tipo de amor el sentir tiene suma importancia para quien este involucrado en una relación

de pareja.

El amor en términos fisiológicos propone que ciertos estímulos evocarán reacciones fisiológicas que van a determinar respuestas emocionales que pueden ser definidas como amor, esta concepción está vinculada con la teoría de las emociones James-Lange que se basa en la percepción de los cambios corporales.

Otra teoría que se refiere a la expresión del amor como una emoción, es la Teoría de las Emociones en las Relaciones Cercanas de Berscheid, la cual considera que hay dos condiciones necesarias para que surja el amor: el individuo debe ser intensamente excitado fisiológicamente y debe haber señales situacionales que guíen a la persona a nombrar amor a dicho estado fisiológico.¹⁰

El proceso en el que surge el amor no sólo incluye los aspectos fisiológicos, también influyen en él, el afecto, las decisiones cognitivas y las reacciones conductuales del individuo, por ello algunas definiciones concuerdan con los componentes antes mencionados, por ejemplo:

"El amor es una relación personal que busca el goce y la felicidad" (Walster y Walster, 1978)

"El amor es una experiencia construida que se compone con sentimientos, ideas y símbolos culturales"(Skolnick, 1978).

"El amor es la experiencia de felicidad interna en relación a un objeto o persona, quien puede ser también objeto de deseo sexual".(Johnson-Laird y Oatley, 1989).

La idea central en estas definiciones es el sentimiento o emoción vivida en una relación, sin olvidar la influencia que ejerce la cognición y la reacción conductual.

Otra definición que considera otros aspectos es la que presentan Díaz Loving, Canales y Gamboa (1988) los cuales mencionan que el amor es una expresión multidimensional y socialmente móvil, cuya esencia emana de la región, la época y el pueblo que la define.

¹⁰Berscheid, E. (1983) Emotion. In H.H. Kelley et. al. (Eds.), Close Relationships. New York Feeman.

Existen varias teorías para dar explicación al tema del amor y sus componentes, entre ellas esta la teoría del refuerzo, la teoría del intercambio social, la teoría de la igualdad y las teorías de la consistencia cognitiva.

En la teoría del reforzamiento respecto a las relaciones interpersonales enfatiza el uso de las recompensas y los castigos. El modelo de afecto-reforzamiento propone que diversas relaciones interpersonales de atracción son una función de las recompensas y castigos asociados con el objeto que produce la atracción, evaluando los factores de proximidad, similitud y reciprocidad entre dos personas. Respecto a las implicaciones conductuales del amor se presentan las siguientes definiciones: "el amor es un involucramiento incondicional y protector con otra persona, en el cual, ambas partes contribuyen mutuamente al bienestar y desarrollo del otro" (Montagu, 1975). "El amor es cualquier tipo de conducta que acerca a las personas, física, emocional, cognitiva, social y espiritualmente" (Díaz Guerrero, 1978).

La teoría del intercambio social de Homans, expresa que las personas tienden a maximizar las compensaciones y a minimizar el castigo; relacionado con la oferta y la demanda donde la gente esta dispuesta a pagar más por los bienes escasos que por aquellos abundantes; en las relaciones personales, una persona puede estar más dispuesta a hacer concesiones para obtener las atenciones de otra persona si esa persona es única en las atenciones o dones que tiene para ofrecer. Esta teoría tiene repercusiones importantes en las relaciones interpersonales, una es que la gente desea ser recompensada en las áreas de inseguridad y que acentúan aquello que esta bien de su persona en las relaciones competitivas.

Teoría de la igualdad. Sus principales precursores Elaine Walster, William Walster y Ellen Berscheid, presentan que esta teoría puede ser entendida en cuatro proposiciones: primero, los individuos intentan maximizar sus logros. Segundo, un grupo de personas puede maximizar su compensación colectiva desarrollando un sistema acordado para distribuir equitativamente las compensaciones disponibles y sus costes entre los miembros del grupo. Tercero, cuando una persona se encuentra en una relación desigual, se siente atormentado, siendo el grado de tormento proporcional a la desigualdad experimentada. Finalmente uno intentará eliminar ese tormento restableciendo la igualdad en la relación.

Las teorías de la consistencia cognitiva, estas teorías se refieren a la lucha que establecen los individuos para mantener sus concepciones

psicológicamente consistentes. Dentro de estas teorías se encuentra la teoría del equilibrio de Heider, la teoría de la disonancia cognitiva de Festinger, la cual menciona que las nociones son disonantes cuando son psicológicamente incompatibles o aparentemente contradictorias.

El uso de las teorías anteriores no dan una explicación total a lo referente al amor dentro de las relaciones interpersonales y se refieren en mayor medida a las relaciones basadas en el cariño. En vista de las dificultades o carencias que presentan estas teorías se han considerado otra serie de teorías no basadas en el refuerzo. Estas teorías son las teorías clínicas, de los dos componentes, la teoría de la interrupción, la teoría evolutiva y la teoría del apego.

En las teorías clínicas se presenta una discontinuidad entre el cariño y el amor. Freud consideró el amor en términos de sexualidad sublimada, recanalizando los deseos sexuales en una forma socialmente aceptada. El amor adulto ayuda recanalizar las frustraciones de la niñez, como la que se presenta en el complejo de Edipo.

Theodore Reik considera que el amor surge de la insatisfacción con uno mismo y con su vida. Se establece una búsqueda de la perfección en otra persona al no tenerla en sí mismo, encontrando finalmente que la persona a la que se eligió no es perfecta y no puede salvarlo de sí mismo.

Erich Fromm consideraba que el amor surgía del cuidado, la responsabilidad y el conocimiento de otra persona.

Otro concepto ligado al amor romántico es el embeleso, definido por Dorothy Tennov (1982) como la suposición de tener pensamientos obsesivos con respecto a otra persona, extrañarla desesperadamente y depender intensamente de ella. El amor romántico es un estado de intenso embeleso por el otro, este tipo de amor es considerado adictivo.

Otro punto de vista basado en la experiencia clínica es el de Scott Peck quien no considera la pasión como un amor verdadero y establece que el amor es en primer momento una decisión y posteriormente un compromiso.

La teoría de los dos componentes del amor pasional. En esta teoría se presenta una diferencia entre el amor pasional y el cariño, estas teorías se basan en la teoría de las emociones de Schachter y Singer en la cual las

emociones humanas dependen de cómo uno clasifique, de una forma circunstancial adecuada, el estímulo que se experimenta.

Ellen Berscheid (1983) ha propuesto una teoría de la emoción en las relaciones sentimentales donde expresa que se siente emoción en una relación sentimental hasta el momento en que una interrupción de cualquier tipo dentro de la relación detiene el logro de los propios objetivos o deseos para esa relación. El origen de las interrupciones se debe a la incertidumbre que se tiene de la relación que se está iniciando.

Teoría evolutiva del amor.

Se toma como punto de partida la teoría de la evolución de las especies, adaptándola a la esfera social, con el surgimiento de la sociobiología que es el estudio de la evolución biológica del comportamiento social. Wilson considera que el amor es el producto de tres instintos principales que forman parte de la vida humana. El primer instinto es la necesidad del niño de ser protegido. Segundo la necesidad de protección paterna y tercero es el instinto sexual.

Teoría del apego.

Esta teoría se deriva desde las situaciones de apego presentadas en la infancia; las situaciones de apego en la infancia son las siguientes: los niños seguros que toleran separaciones breves de su madre y se alegran cuando ella regresa. Los niños esquivos son aquellos que parecen despreocupado ante la ausencia de la madre, están más distantes y confían menos en ella y por último los niños ansiosos ambivalentes que no toleran la separación y se aferran a su madre cuando esta regresa. Según Shaver y Hazan en el amor romántico los participantes adoptan una de las tres formas dentro de la relación, todo ello dependiendo de la relación de apego que hayan tenido con sus madres.

Las teorías antes presentadas se refieren en mayor medida al amor que al cariño, por ello se ha buscado entrelazar los términos de amor y cariño que están diferenciados, pero que se encuentran entrelazados. Las teorías que establecen estos lazos son las teorías psicométricas, la teoría de los vínculos y otras.

Teoría psicométrica.

El amor también ha sido objeto de mediciones en su concepción y expresión; para tal fin se han realizado evaluaciones psicométricas de varios reactivos de medición diseñados para estimar el fenómeno y los patrones de interacción íntima, este análisis es la base de la derivación de constructos de amor. Zick Rubin (1970), fue quien propuso el uso de métodos psicométricos para diferenciar el concepto de amor, diferenciándolo entre amor romántico y gustar; este investigador desarrollo y aplico en un estudio exploratorio una escala de amor y una de cariño en forma combinada; de ella surgieron dos categorías: una representaba los reactivos del amor romántico y otra que representaba las relaciones de amigos no involucrados románticamente. A partir de su estudio definió el amor como una actitud interpersonal global que esta compuesta por tres factores en las relaciones románticas: necesidades afiliativa y dependiente, predisposición a ayudar y por último exclusividad y posesión.

Rubin (1973), considera que "el amor es una actitud mantenida por una persona con respecto a otra, que incluye una predisposición a pensar, sentir y comportarse en ciertas formas con respecto a ella".

Se han realizado otros estudios para medir componentes diversos del amor, Swensen (1972) elaboró una escala del amor, obteniendo los siguientes factores: expresión verbal de sentimientos, autodivulgación, evidencia de amor no material, sentimientos no expresados verbalmente, evidencia material de amor, expresión física de amor y deseos de tolerar aspectos no placenteros de la persona amada. Otros investigadores evaluaron el grado de costos y y beneficios percibidos de una relación, esta medición se realizó utilizando la Escala de Involucramiento interpersonal de Rads y Talaber (1977). Steffen, McLaney y Hustedt (1982), elaboraron una escala del amor basada en la teoría del involucramiento de Tennov. Davis y Tood (1982-1985), desarrollaron un modelo de características múltiples de la relación para contrastar al amor y a la amistad. Hatfield y Sprecher (1986), crearon una escala para determinar el grado de universalidad del amor pasional. Hendrick y Hendrick basaron su investigación en la tipología del amor de Lee (1973), la cual se basa en la metáfora de los colores, en base a un estudio de expresiones relacionadas con el amor, de ellas surgieron seis tipos de amor.

La Teoría de los vínculos de Sternberg y Grajek (1984) proponen una teoría

del amor como una muestra de varios vínculos entrelazados; refiriéndose al amor y al cariño expresan que existen vínculos compartidos en estos dos fenómenos, como por ejemplo, "la felicidad experimentada con" o "la preocupación por" son vínculos del amor y del cariño, en cambio, "el despertar pasional" es sólo vínculo del amor. Por lo tanto esta teoría analiza todos los vínculos establecidos en las relaciones, los que se refieren al cariño, al amor o a ambos.

En base a esta variedad de estudios se observa que el constructo que denominamos amor está estructurado de manera multidimensional, está constituido por varios elementos, y por ello requiere ser estudiado desde todos los enfoques posibles.

Como no ha sido posible definir y explicar el amor como un fenómeno único, si no, como un fenómeno multidimensional; para dar explicación en base a estas dimensiones se han creado teorías que tratan de explicar este tema.

A partir de la diversidad de la estructura del amor, se han realizado investigaciones en base a estructuras básicas que a partir de sus variaciones producen diferentes tipos de relaciones. Dos teorías importantes que se refieren a los componentes estructurales son la Teoría Triangular del amor de Robert. J. Sternberg, la cual establece que el amor incluye tres componentes representados en diferentes niveles en un triángulo y la teoría propuesta por Beach y Tesser, donde el amor en la relación de pareja está compuesto por el compromiso, intimidad, cohesión e interacción sexual.

En la actualidad se han tomado las teorías basadas en componentes estructurales del amor para intentar comprender los aspectos que son centrales para la definición y expresión de la naturaleza del amor.

En la búsqueda de la conceptualización del amor se ha diferenciado si para las personas enamoradas el amor es una cosa o varias unidas, para determinar este punto varios investigadores han propuesto diversas teorías, todas ellas basadas en las teorías de la inteligencia, de Charles Spearman, Godfrey Thompson y Louis Thurstone.

La Teoría de Spearman se basa en un aspecto llamado *g* que podría ser la expresión de algún tipo de energía mental. En términos del modelo relacionado con el amor, *g* conceptualizaría el amor, como una experiencia con una gran carga emocional y positivamente alta que no puede ser

analizada. El amor puede ser muchas cosas más que una sola, pero como no es posible definir la gama de cosas que lo componen se presenta en esta teoría como una experiencia unitaria.

Thomson concebía la mente como poseedora de un número enorme de lazos que incluían reflejos, hábitos y asociaciones aprendidas. La realización de una tarea accionaria un gran número de lazos y las tareas relacionadas activan circuitos superpuestos de estos lazos. En este modelo el amor puede ser concebido como un conjunto de sentimientos, pensamientos y deseos que al ser experimentados simultáneamente dan como resultado la experiencia que conocemos como amor, por lo tanto, el amor no es unitario, se puede descomponer en una gran variedad de lazos, que tienden a manifestarse de manera conjunta en ciertas relaciones íntimas y que combinados dan como resultado la experiencia global del amor.

Louis Thurstone en su Teoría de la inteligencia expresa que esta comprende siete factores primarios. Su idea es que la inteligencia está compuesta por un conjunto relativamente pequeño de habilidades mentales interrelacionadas. En términos de esta teoría el amor es un conjunto estable y limitado de sentimientos, pensamientos y deseos que tienen aproximadamente la misma importancia dentro del sentimiento total que conocemos como amor. Los factores que componen el amor pueden ser estudiados por separado, pero para estudiar el fenómeno como tal es necesario que estén presentes todos los factores.

3.3 Teoría triangular del amor.

Con base en los modelos de inteligencia presentados en el apartado anterior, Sternberg y Grajek (1984), realizaron un estudio para tratar de describir la naturaleza multidimensional del amor, encontrando que el modelo de Thomson refleja un modelo más válido para la configuración multidimensional del amor compuesta por cadenas de afectos y cogniciones. En este estudio encontraron también diferencias en los tipos de relaciones que establecen las personas, desde relaciones de pareja, amigos, parientes y con otras personas con las que se encuentran cercanas.

El amor identifica factores como comunicación interpersonal, profundidad en el entendimiento del otro, compartir ideas personales y sentimientos que se consideran profundos, ser receptor y proveedor de apoyo emocional para el otro, crecimiento personal a través de la relación y proveer ayuda al otro

para su crecimiento personal, hacer que el otro se sienta necesitado y necesitar del otro, finalmente dar y recibir afecto en la relación. Dentro de las relaciones interpersonales, pueden variar la intensidad de los sentimientos, la responsabilidad, el deseo sexual, afectividad, comunicación, gusto y permanencia. Los resultados también apoyan las nociones de similitud y complementariedad, estableciendo que hay factores en la relación en los que la pareja se complementa y otros donde son similares.

Con base en este estudio Sternberg (1986), presenta la teoría triangular del amor, donde expresa que la multidimensionalidad del amor se representa en tres componentes, estos tres componentes representan un triángulo, cada vértice es un componente que varía en tamaño de acuerdo a la intensidad. Los componentes de esta teoría son intimidad, pasión y decisión-compromiso.

-Intimidad se refiere a los sentimientos de cercanía, unión y vinculación en las relaciones de amor. Incluye aquellos sentimientos que aparecen que aparecen ante la experiencia de calidez, deseo de promover el bienestar de la persona amada, felicidad vivida con ésta, alto respeto por el otro, capacidad de contar con el otro en momentos de necesidad, mutuo entendimiento, compartir posesiones, proveer de un apoyo emocional al otro, tener íntima comunicación y valorar la vida del otro; no necesariamente se tienen que experimentar todos los sentimientos pero sí un conjunto de ellos.

-Pasión. Este componente se refiere a lo que guía el romance, la atracción física, la comunicación sexual y otros factores relacionados al amor. Para Hatfield y Walster (1981), la pasión es considerada como un estado de intenso deseo de unión con el otro. Se encuentran ligadas la pasión y la intimidad. La pasión debe de satisfacer las necesidades sexuales predominantemente, pero también se encuentran otras necesidades como autoestima, altruismo, afiliación, atención, dominación, sumisión y autoactualización.

-Decisión-compromiso. Este componente tiene dos aspectos uno a corto plazo que se refiere a la decisión de amar a otra persona y otro de largo plazo que es el compromiso para mantener ese amor. Estos dos factores pueden no presentarse de manera simultánea, la decisión de amar no implica necesariamente un compromiso, y de manera contraria el compromiso no

implica una decisión de amar a la otra persona. El componente de decisión-compromiso interactúa con los componentes de pasión e intimidad.

Los componentes del amor difieren a partir de su duración a largo o a corto plazo, también difieren en su presentación dentro de las relaciones de amor.

La intimidad parece ser el núcleo de muchas relaciones de amor, ya sea romántica, de amistad o familiar; la pasión sólo se encuentra en ciertos tipos de relaciones como las románticas, mientras que la decisión-compromiso puede ser variable a través de diferentes tipos de relaciones de amor.

Los tres componentes difieren en la cantidad de involucramiento psicofisiológico que ofrecen, a continuación se muestra una tabla de las propiedades de los componentes del amor:

Propiedad	Intimidad	Pasión	Decisión-Compromiso
Estabilidad	alta	baja	moderada alta
Control consciente	moderada	baja	alta
Prominencia en la experiencia	variable	alta	variable
Importancia típica en relaciones a corto plazo	moderada	alta	baja
Comunalidad a través de las relaciones amorosas	alta	baja	moderada
Involucramiento fisiológico	moderada	alta	baja
Susceptibilidad a la consciencia	moderada baja	alta	moderada alta

Sternberg R.J.(1986) A Triangular Theory of love. Psychological Review, 93 (2), 119-135.

Cada uno de los componentes tiene un curso diferente y se dan cambios en la naturaleza de la relación en función del tiempo en el que se permanezca en ella.

El curso de la intimidad se basa en la teoría de la emoción de Berscheid (1983). La intimidad no se considera un componente emocional, si esta compuesto por elementos emocionales y parece funcionar de la siguiente forma: la emoción dentro de las relaciones íntimas se experimenta solamente como resultado de la interrupción de las interacciones

estereotipadas entre los miembros de la pareja, es decir, en los inicios de la relación, se presenta un alto grado de incertidumbre, debido a que la persona no es capaz de predecir las acciones del otro, así como motivaciones, emociones y cogniciones, habrá interrupciones frecuentes en la relación hasta que se logre un conocimiento mutuo; conforme el tiempo pase, la frecuencia de las interrupciones decrementaran debido a que los individuos se vuelven más predecibles y dependen más el uno del otro en sus interacciones. Así de acuerdo a Berscheid, conforme decrementa la cantidad de interrupciones, decrementa la emoción vivida. Tal decremento en cuanto a la experiencia de intimidad en las relaciones cercanas tiene tanto un aspecto positivo como uno negativo, el primero se refiere al decremento de la intimidad como resultado de un incremento de la cantidad de vinculación interpersonal y el segundo muestra la dificultad de distinguir una relación cercana de una que no lo es debido a la falta de intimidad.

Pasión. El curso de la pasión se basa en la teoría de los procesos opuestos de Solomon (1980), en la cual la motivación vivida hacia una persona es una función de dos procesos opuestos fundamentales. El primero, un proceso positivo, es rápido al desarrollarse, pero también en desvanecerse. El segundo, negativo, es lento en desarrollarse y en desvanecerse. La aparición de la pasión puede ser instantánea al encontrarse con otro individuo de quien otra persona se siente atraída, esta elevación de la pasión incrementa y decrece de igual forma. Una vez que este proceso oponente comienza, el nivel de pasión decrementa o se habitúa, la fuerza positiva se mantiene constante y la fuerza negativa decrementa sus niveles de elevación. Eventualmente, una persona alcanza un nivel más o menos estable de elevación con respecto al individuo. En esta punto ambas fuerzas se mantiene estables.

Decisión-compromiso. Su curso depende del éxito de la relación, por lo general este nivel empieza en cero antes de que se de un encuentro con otro individuo y entonces empieza a incrementar. Si la relación es a largo plazo, el incremento del nivel es gradual al principio y después acelera, si la relación continua sobre el largo término, la cantidad de compromiso generalmente se preparará hacia llevar a una curva en s; si la relación comienza a debilitarse, el nivel de compromiso comenzará un periodo descendente, y si la relación cae, en el sentido de aproximarse al fin, el nivel de compromiso puede regresar a la línea base.

Los componentes del amor se combinan para formar una variedad de tipos de amor. La tipificación de las relaciones se presentan desde la aparición de un sólo componente o la combinación de dos o de los tres. A continuación se mencionan estas tipificaciones:

Cariño: El cariño surge solo cuando se experimenta el componente de intimidad, sin que se presenten los otros dos componentes. El cariño se refiere aquellos sentimientos que experimentamos en las relaciones de amistad. Nos sentimos emocionalmente unidos a un amigo, pero no despierta la pasión, ni nos hace sentir que queremos pasar con el toda la vida.

Amor insensato. En este tipo de amor solo esta presente el componente pasión. Una relación donde la atracción despierta la pasión, sin que se presenten los otros componentes, es imposible que se presente la pasión de manera rápida y de la misma forma desaparecer. El apasionamiento manifiesta un alto grado de despertar psicofisiológico.

Amor vacío: En este tipo de amor solo se encuentra el componente decisión-compromiso sin que se encuentren presentes los otros dos componentes, estas relaciones han tenido una larga duración.

Amor romántico: Este tipo de amor esta construido sobre los componentes intimidad y pasión. Se trata de cariño, agregando el elemento de la atracción física, estableciéndose así un vínculo físico y emocional.

Amor y compañerismo: Se construye este tipo de amor con los componentes intimidad y compromiso, se trata de una amistad comprometida, donde el componente de pasión ha disminuido. Este tipo de amor se observa en algunos matrimonios de larga duración.

Amor vano: Compuesto por la pasión y el compromiso, este tipo de amor es el que se asocia a los romances relámpago, donde una pareja se conoce y poco tiempo después ya se encuentran comprometidos, sin que se encuentre presente el componente estabilizador que es la intimidad, este tipo de relaciones suelen ser de corta duración.

Amor consumado: Este tipo de amor es el que incluye los tres componentes, pasión, intimidad, y decisión-compromiso, al incluirse los tres componentes

se esta presentando la relación ideal que muchas parejas buscan, se debe de mantener un equilibrio ente los componentes para que sea duradero.

En relación a esta clasificación de los tipos de amor se presenta un cuadro donde se indican los tipos de amor antes descritos y los componentes que los forman.

Tipo de amor	Intimidad	Pasión	Compromiso
Falta de amor	-	-	-
Atracción	+	-	-
Pasional	-	+	-
Por conveniencia	-	-	+
Romántico	+	+	-
De compañía	+	-	+
Irreal	-	+	+
Consumado	+	+	+

Sternberg R. J. (1988) A Triangular Theory of love. Psychological Review, 93 (2), 119-135

Finalmente, como ya se ha visto, el amor esta construido por toda una serie de conceptos, emociones, sentimientos y formas que lo definen. Dentro del contexto de la vida cotidiana el amor es observado como un conjunto, este conjunto puede implicar toda una diversidad de conceptos, pero todos esos conceptos que lo forman son diferentes para cada persona, considerando las características sociales y culturales donde se desarrolla.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se pueden clasificar el amor en tres tipos generales:

1.- amor romántico: en el que la ilusión y los aspectos color de rosa de las relaciones son las más importantes, se considera que el amor romántico es experimentado principalmente por los adolescentes.

2.- amor pasional: es aquel enamoramiento que lleva consigo una connotación de locura y de entrega total, teniendo una corta duración, se dice que este tipo de amor lo manifiestan los jóvenes.

3.- amor conyugal: de acuerdo con la teoría triangular del amor este podría ser considerado como el amor compañerismo donde sobresalen el compromiso y el deseo de permanencia con la pareja que se ha elegido, este tipo de amor es duradero, generalmente ha pasado por los dos tipos de amor anteriores, y es experimentado por los adultos.

Cada uno de ellos contiene características específicas que hacen posible su clasificación y es posible colocarlos dentro de la multidimensionalidad que compone el fenómeno del amor.

Para algunos autores se establecen diferencias sustanciales en lo que se refiere al amor, existen otros aspectos de las relaciones interpersonales que suelen ser comparadas con el amor, como el enamoramiento, el gustar y el cariño, estos aspectos que componen las relaciones interpersonales son parte de lo que llamamos amor, como ya se había mencionado no se pueden separar unas de otras en su estudio, pero si es posible que se presenten de forma separada dentro de las relaciones interpersonales.

3.4 Enamoramiento

El enamoramiento dentro de los referentes teóricos es diferente a la concepción que se tiene del amor, así el amor y el enamoramiento parecen ser diferentes, el primero como una especie de ilusión que no permite ver aspectos positivos y negativos de la persona por la cual se siente amor, en cambio el enamoramiento se entiende como la vinculación de dos personas diferentes, que unen esas diferencias para construir una relación que los lleve a establecer una estructura equilibrada y recíproca.

Los conceptos de atracción y reciprocidad se presentan también en el enamoramiento que es construir algo nuevo a partir de dos estructuras diferentes. Al presentarse el enamoramiento surgen una serie de deseos que las personas que lo sienten quieren expresar, como el deseo de estar siempre con la persona amada, una reciprocidad de querer las dos personas al mismo tiempo lo que es importante para el otro. Dentro del enamoramiento encontramos también otros aspectos que lo hacen posible como la confianza y la voluntad de continuar con la persona elegida.

En el enamoramiento se identifica el amor verdadero el cual se dice es un estado de felicidad continua, de permanente comprensión y acuerdo, donde los desacuerdos se producen naturalmente, para lograr el amor verdadero es necesario la paciencia y la sabiduría.

Al igual que el amor, el enamoramiento se encuentra dirigido solo hacia una persona, ya que toda la fuerza se encuentra dirigida hacia un objetivo específico situado en el presente. En el inicio del enamoramiento, solo uno

de los participantes se encuentra enamorado, se manifiesta en el un modo de pensar, sentir y vivir diferentes , que se encuentra dirigido hacia otra persona, puede suceder que se encuentre con una persona que corresponda a su enamoramiento, cuando esto sucede las dos personas establecen una comprensión y una correspondencia; cuando no existe la correspondencia la expresión de enamoramiento puede originar en el otro el enamoramiento pero dirigido a otra persona, perdiendo así su carácter de reciprocidad.

El tema del amor conlleva para su estudio toda una serie de características, pero es en la vida cotidiana donde se presentan todas sus expresiones, las personas son las que identifican el amor de acuerdo con la cultura, el lenguaje y la experiencia personal.

Aspectos como atracción, cariño, deseo, proximidad, similitud, reciprocidad, confianza, voluntad y felicidad, se encuentran vinculados con el fenómeno que llamamos amor, pero finalmente las personas que han experimentado esta emoción o sentimiento son las que determinaran todos los componentes y aspectos que deben ser considerados para explicar y definir el amor.

Entre las personas hay diferencias de inteligencia, cultura, creatividad y sensibilidad, cada una de las diferencias hacen que las personas se expresen también de forma diferente, se ha mencionado con anterioridad que el lenguaje es usado y comprendido de forma común por todas las personas que lo comparten, pero es ahí donde surgen las diferencias en el entendimiento de los conceptos, es decir, que al utilizar el lenguaje algunos términos pueden ser entendidos de diferente manera, estas diferencias pueden estar dadas por la experiencia de cada persona, el medio social donde se desenvuelven y es aquí donde las relaciones interpersonales adquieren otras características, por ejemplo, una persona puede expresar amor hacia otra, esperando que la persona elegida entienda y corresponda a su amor; pero puede ocurrir que la persona receptora de ese amor lo entienda de otra manera o no se encuentren dentro de su conocimiento algunos factores que son importantes para la otra persona y surgir así un desequilibrio en la concepción del sentimiento que los dos llaman amor.

Es en estas diferencias en la concepción del concepto del amor donde se centra la importancia de este estudio, así como ya se menciono que los hombres son deferentes, así se establece otra diferencia más específica, una diferencia de género. En la estructura cultural encontramos diferencias

entre hombres y mujeres, diferencias en el proceso educativo, en la definición de los roles y otros aspectos que son importantes. Así el amor tiene una forma de explicación y sensación diferentes para cada persona, para ello es necesario establecer cuales son los conceptos comunes que lo definen y los puntos donde se encuentran las diferencias.

A continuación se presenta un cuadro que contiene las teorías más importantes sobre el amor.

Teoría James-Lange (1844-1885)	Se refieren a ella por considerar al amor en términos fisiológicos.	Esta teoría considera el amor como una emoción
Teoría de las emociones en las relaciones cercanas de Berachaid.(1983)	Contiene dos puntos importantes para que surja el amor: las reacciones fisiológicas del individuo y las señales situacionales que determinan que lo experimentado sea llamado amor.	Se establece que el amor es considerado una emoción.
Teorías que se refieren al tema del amor y sus componentes.	-Teoría del reforzamiento. -Teoría del intercambio social. -Teoría de la igualdad. -Teoría de la consistencia cognitiva.	Estas teorías dentro de las relaciones interpersonales amorosas se refieren básicamente al cariño.
Teorías clínicas	Autores que se refieren al amor en términos clínicos: Sigmund Freud Theodore Reik Melanie Klein Dorothy Tennov Scott Peck	Estas teorías se refieren en mayor medida al amor que al cariño.
Otras teorías que se refieren al amor.	-Teoría de la emoción en las relaciones sentimentales -Teoría evolutiva del amor. -Teoría del apego.	
Teorías Psicométricas	-Zick Rubin (1973) precursor del uso de sistemas psicométricos para diferenciar el concepto del amor, el amor romántico y el guatar.	De acuerdo con las aportaciones de estos estudios y la aplicación de los instrumentos de medición se estableció que el constructo que llamamos amor está estructurado de manera multidimensional

Teorías Psicométricas	-Sweeney (1972) elaboró una escala del amor. -Rada y Talaber (1977) elaboraron la escala de Involucramiento Interpersonal.	Se refiere a tres componentes básicos del amor: intimidad, pasión y decisión-compromiso.
	-Steffen, McLaney y Huatadt (1962), elaboraron una escala del amor basada en la teoría del involucramiento de Tennoy. -Davis y Todd (1982-85) elaboraron un modelo para contraer el amor y la amistad.	Esta teoría tiene los componentes de compromiso, intimidad, cohesión e interacción sexual.
	-Hatfield y Sprecher (1986) crearon una escala para determinar la universalidad del amor pasional. -Hendrick y Hendrick basaron su investigación en la tipología de los colores de Lee.(1973)	
Teorías que se refieren al amor desde la estructura multidimensional.	-Teoría triangular del amor de R. J. Sternberg.(1988)	
Estas teorías se basan en teorías de la inteligencia.	-Teoría de Spearman. -Teoría de Thompson. -Teoría de Thurstone.	

Tabla elaborada por la autora

CAPITULO 4

CAPITULO 4

El amor y su significado

La conceptualización del amor tiene sus bases en todos aquellos significados que poseemos y compartimos, (adquiridos dentro de un ambiente social y cultural por medio del aprendizaje), esta adquisición dará como resultado el significado de lo que llamamos amor. También se consideran todas aquellas situaciones ligadas a esta experiencia, las cuales se presentan dentro de la vida cotidiana, como ya se ha mencionado en capítulos anteriores, el lenguaje es un factor importante para la comunicación y el aprendizaje de todos los conceptos que utilizamos dentro de la realidad social.

Se ha enfatizado la importancia del amor desde un aspecto teórico, a continuación se tratará de mostrar otro aspecto considerado muy importante en este estudio, su conceptualización o significado, considerando el contexto cultural, situacional y personal donde se presenta, es decir, que se debe valorar el significado del amor o de sus tipificaciones considerando la nacionalidad, edad, sexo y las experiencias vividas por las personas que lo experimentan. Para este fin el uso del lenguaje es importante porque nos ayudara a comprender las situaciones sociales que involucran a los objetos y a los individuos, en este aspecto los conceptos dejan de ser abstracciones individuales para formar parte en un contexto grupal.

El lenguaje, por tanto, constituye el camino que permite interpretar la realidad y desenvolverse socialmente, como una forma de relación del contenido y el comportamiento de los individuos, integrando el marco de referencia al que se remiten y al objeto que es simbolizado.

4.1 Planteamiento del problema.

¿Existen diferencias en la construcción social del amor en hombres y mujeres?

Objetivos

Establecer si existen diferencias con respecto al género en la construcción social del amor.

Aplicar técnicas que permitan abordar la construcción social del amor, en base al significado que los individuos le asignan y en base a la experiencia personal para establecer las diferencias en ambos géneros.

4.2 Metodología

La metodología se plantea en dos fases que a continuación describire.

Primera fase: aplicación de redes semánticas

Para observar la formación del significado se utilizó una técnica llamada redes semánticas, por medio de ellas se observa que el significado de un concepto está contenido en las relaciones con otros conceptos en la memoria, por lo tanto la red semántica de un concepto es un conjunto de conceptos elegidos en la memoria a través de un proceso reconstructivo, la red no esta dada por vínculos asociados, la red semántica está dada por la naturaleza de los procesos de la memoria que eligen los elementos que lo integran, la selección se hace en base a la clase de propiedades de los elementos que integran la red.¹¹

Los elementos que integran las redes semánticas adquieren nuevos elementos y relaciones a medida en que los individuos van adquiriendo mayor conocimiento general. Las redes semánticas tienen la capacidad de arrojar información más clara y específica en torno a la relación que guardan las palabras emitidas con la palabra estímulo, indicando cual es el significado que esta tiene para el grupo de individuos a quienes se aplican.

Objetivo

Obtener información sobre el significado de amor, indagar la formación semántica de tres tipos de amor, los cuales se mencionan en el capítulo anterior, donde se dice que el amor puede clasificarse en tres tipos generales de amor, los cuales engloban características específicas ubicadas dentro de la multidimensionalidad del fenómeno que conocemos como amor, estos tres tipos son: amor romántico, amor pasional y amor conyugal.

Las redes semánticas como ya se ha mencionado son un conjunto de conceptos almacenados en la memoria, estas redes explican y predicen la

¹¹Figueroa, J. G, González, E, Solís V. "una aproximación al problema del significado: las redes semánticas" Revista Latinoamericana de psicología. Vol. 13, No. 3 (1981). p. 447-458

riqueza de las relaciones que se tienen en la memoria humana, siendo también ellas las que determinan los significados de los conceptos, que a su vez son definidos por otros conceptos y además sirve como definidor de otras situaciones.

Muestra

La muestra se conformó por 120 sujetos, 60 mujeres y 60 hombres, divididos en cuatro grupos de edad: de 15 a 20 años, de 21 a 25 años, de 26 a 30 años y de 31 años en adelante, se especificó una cuota de 15 sujetos por grupo, teniendo como requisito un nivel escolar de secundaria terminada para considerarlo participante del estudio.

El muestreo se realizó en dos escuelas de nivel preparatoria, que son Colegio de Bachilleres 2 y CONALEP Arbolillo para los sujetos de 15 a 20 años; en la Facultad de Odontología para sujetos de 21 a 25 años y de 26 a 30 años; para el último grupo de sujetos de 30 años en adelante se realizó en oficinas del IMSS.

Procedimiento

En la primera fase del estudio se aplicó la técnica de redes semánticas para conocer los significados de tres tipos de amor: amor romántico, amor pasional y amor conyugal, utilizados como palabras estímulo. Se pidió a los sujetos que escribieran durante un minuto, todas aquellas palabras que describieran o definieran cada uno de los conceptos incluyendo adjetivos, verbos y sustantivos o aquellas palabras que estuvieran relacionadas con el concepto o palabra estímulo, se les pidió también que jerarquizaran las palabras considerando su importancia con relación al estímulo.

Para la evaluación de los datos se tabularon tanto la frecuencia como el orden de presentación de las palabras para cada una de los conceptos, se multiplicaron las frecuencias por una constante (se le asignó el valor de 5 a la palabra que aparecía en primer lugar, 4 para la de segundo lugar, 3 para el tercer lugar, 2 para el cuarto lugar y 1 para el quinto lugar) dependiendo del orden de jerarquía en que se presentaban las palabras, esta operación da como resultado el valor m .

Segunda fase: aplicación de entrevista focalizada.

Objetivo.

Obtener información sobre el amor en la experiencia, aplicada a cuatro grupos de sujetos.

Muestra

Los grupos de la segunda fase se organizaron en base a dos grupos de edad de 15 a 20 años y 25 a 30 años, de ambos géneros. Los grupos 1 y 2 de adolescentes de 15 a 20 años fueron seleccionados del Colegio de Bachilleres 2 y los grupos 3 y 4 de mujeres y hombres de 25 a 30 años son trabajadores del IMSS. Se seleccionaron en base a un cuestionario.

Procedimiento.

El procedimiento de la segunda fase para la aplicación de entrevista focalizada fue el siguiente se reunieron grupos de seis participantes mínimo, se organizaron cuatro grupos con las siguientes características grupo 1 mujeres 15 a 20 años, con secundaria terminada; grupo 2 hombres de 15 a 20 años, grupo 3 mujeres de 25 a 30 años y grupo 4 de hombres de 25 a 30 años para establecer una conversación dirigida por una guía de temas presentada por el entrevistador. **(Anexo 1)**

CAPITULO 5

Capítulo 5

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis de redes semánticas para toda la muestra.

Se presentan los resultados obtenidos en la prueba de Ji cuadrada para los cuatro grupos en relación a los tres tipos de amor abordados, donde se determina que existe una diferencia significativa entre los grupos de hombres y mujeres en relación al amor romántico, amor pasional y amor conyugal. (Tabla 5.1.1)

Edad	15 a 20 años.	21 a 25 años	26 a 30 años	30 años o +
Amor romántico	353.21	2188.21	1208.18	525.34
Amor pasional	568.88	916.61	1079.77	878.50
Amor conyugal	502.76	692.23	1032.81	956.30

Tabla 5.1.1 Valores de Ji cuadrada. $p=0.1$

A continuación se presentaran los listados obtenidos para la palabras estímulo (amor romántico, amor pasional y amor conyugal) para cada grupo de edad, considerando sólo aquellas palabras que aparecen con valor m más alto.¹²

Tabla 5.1.2 Resultados de los grupos de mujeres y hombres de 15 a 20 años de edad.

Amor romántico				Amor pasional			
Mujeres		Hombres		Mujeres		Hombres	
ternura	615	ternura	133	sexo	396	sexo	189
cariño	358	cariño	76	caricias	161	caricias	139
detalles	121	detalles	70	amor	138	ternura	44
comprensión	100	amor	44	deseo	105	fantasía	18
dulzura	80	caricias	36	cariño	92	satisfacción	18
amistad	85	felicidad	36	peligro	72	deseo	16
respeto	44	fidelidad	27	romance	39	cariño	14
caricias	42	confianza	26	entrega	38	peligro	12
amor	30	romance	21	felicidad	18	locura	11
satisfacción	30			locura	10	calor	10
felicidad	24						

¹²El valor "m" de las redes semánticas se obtiene con las frecuencias de las palabras definidoras, multiplicadas por una constante adjudicada a la jerarquización.

Amor conyugal			
Mujeres		Hombres	
respeto	110	comprensión	120
confianza	90	amor	52
problemas	84	cariño	36
amor	72	compartir	30
comprensión	40	amistad	27
sinceridad	36	sexo	27
armonía	36	confianza	27
cariño	32	felicidad	21
ternura	30	duradero	18
difícil	24	conocer	18
deseo	24	pasión	18
paciencia	21		

De acuerdo con los resultados obtenidos para las palabras definidoras del amor romántico que las tres primeras palabras ternura, cariño y detalles aparecen en el mismo orden para mujeres como para hombres, observándose que las diferencias en cuanto al valor m es mayor para las palabras definidoras propuestas por las mujeres que para los hombres.

En los resultados de la palabra estímulo amor pasional se encontró que la palabra definidora sexo se presentan en el mismo lugar para los dos géneros, presentándose sólo una pequeña variación en cuanto al valor m, las mujeres dan mayor importancia a sentimientos como el amor, el cariño, dan también importancia a la felicidad y el romance, poniendo énfasis en el peligro que este tipo de amor implica; para los hombres se presenta como palabra de mayor importancia la satisfacción, el peligro, el deseo, dando menor importancia a los sentimientos.

La palabra estímulo amor conyugal: la red de significados se presenta de manera diferente para las mujeres, en este tipo de amor se presenta como característica principal el respeto, confianza, los problemas y posteriormente el amor; para los hombres este tipo de amor implica comprensión, amor, cariño y amistad sin presentarse aquí la palabra problemas.

Tabla 5.1.3 Resultados de los grupos de mujeres y hombres de 21 a 25 años de edad.

Amor romántico			
Mujeres		Hombres	
fantasía	363	romance	510
cariño	243	sexo	95
pareja	108	cariño	90
ternura	85	sinceridad	90
romance	60	felicidad	70
comprensión	60	ternura	60
amor	45	cursi	36
sinceridad	40	compartir	33
problemas	39	música	21
comunicación	18	falso	20
ternura	16	caricias	16
respeto	16		

Amor pasional			
Mujeres		Hombres	
sexo	152	sexo	608
atracción	114	caricias	96
tórrido	90	romance	95
pasión	72	calor	84
deseo	55	deseo	64
peligroso	30	peligroso	36
inmoral	21	violento	36
amor	20	cuerpo	30
sensual	16	atracción	27
		verdadero	27
		pasión	18

Amor conyugal			
Mujeres		Hombres	
problemas	180	fidelidad	279
respeto	115	respeto	90
fidelidad	115	amor	45
comprensión	64	amistad	40
pareja	60	familia	40
familia	60	sinceridad	39
sinceridad	48	pareja	39
amistad	44	problemas	28
infidelidad	33	sexo	27
confianza	30	hijos	21
sexo	27	ternura	21
felicidad	24		

Los resultados para la palabra estímulo amor romántico en este grupo de edad para las mujeres refleja que el concepto incluye palabras enfocadas más hacia el sentimiento de cariño, y al romance, considerando de igual manera que este tipo de amor tiene una connotación de fantasía, relacionado con lo inexistente. A diferencia de las mujeres los hombres valoran más el romance, dentro de este tipo de amor manifiestan que se incluye el sexo en mayor medida que el cariño, también este grupo incluye palabras como sinceridad y ternura para definir el amor romántico.

Para la palabra estímulo amor pasional se presenta para los hombres y las mujeres la palabra sexo como principal definidora de este tipo de amor, otorgándole más valor los hombres que las mujeres, en estos grupos se encuentran palabras como deseo, pasión, atracción y peligroso, ningún grupo de sujetos incluye algún sentimiento para este tipo de amor.

En la palabra estímulo amor pasional, las mujeres incluyen como palabra principal problemas, los hombres por su parte mencionan la palabra fidelidad como principal. La palabra respeto se encuentra en el mismo nivel, aunque para las mujeres tiene un valor m mayor que para los hombres, dentro de ambos grupos de sujetos se encuentran palabras como amistad, familia, pareja , hijos y sinceridad.

Tabla 5.1.4 Resultados de los grupos de mujeres y hombres de 26 a 30 años de edad.

Amor romántico			
Mujeres		Hombres	
cariño	288	fantasía	261
detalles	132	cariño	175
pareja	118	entrega	58
comprensión	75	ternura	52
ternura	72	felicidad	50
respeto	52	comprensión	40
amistad	36	atracción	33
fidelidad	30	detalles	30
música	22	fidelidad	27
caricias	18	compartir	21
romance	16	vida	20
sinceridad	16	amor	20

Amor pasional			
Mujeres		Hombres	
sexo	90	caricias	194
deseo	85	sexo	144
atracción	77	peligroso	90
locura	65	deseo	90
caricias	50	necesario	85
entrega	39	intenso	84
peligroso	30	romance	56
sensualidad	27	pareja	36
frágil	24	placer	33
pasión	24	calor	27
dulzura	12	fantasía	12

Amor conyugal			
Mujeres		Hombres	
comprensión	194	compartir	133
apoyo	80	comprensión	80
fidelidad	68	cariño	84
cariño	64	pareja	72
compromiso	42	sexo	60
respeto	32	fidelidad	60
compañía	30	comunicación	48
confianza	30	problemas	48
hijos	27	amor	39
sexo	24	pasión	24
compartir	21	amistad	24
amistad	20	realización	24
		respeto	20

En los resultados de la palabra estímulo amor romántico para mujeres de 26 a 30 años se observa que dan mayor peso a los sentimientos como el cariño, ternura, amistad y la sinceridad, otros aspectos que también son considerados, son el romance, fidelidad, comprensión y pareja. En el grupo de hombres aparece con un valor m alto la palabra fantasía, considerando en menor grado el cariño, la ternura y la felicidad, los hombres consideran también la atracción y el compartir, Se observo que para este grupo tanto hombres y mujeres las palabras que definen el amor romántico se ubican en las relaciones interpersonales de noviazgo.

Para la palabra estímulo amor pasional se observa que aparecen las palabras sexo, deseo, atracción y locura con un valor m mayor, se observa que lo consideran peligroso y frágil y en un menor grado dulce. Los hombres en comparación con las mujeres dan mayor valor a las palabras sexo, caricias, peligroso, deseo, necesario, también consideran la palabra romance, pareja y fantasía dentro de la red semántica.

En la palabra estímulo amor conyugal se observa que la red propuesta por las mujeres tienen mayor valor que la de los hombres, dando importancia a la comprensión, apoyo y fidelidad, compromiso, confianza y aparece la palabra hijos. En la red semántica proporcionada por los hombres se observa que aparece con mayor valor m la palabra compartir, comprensión cariño, pareja y sexo , además de aparecer la palabra problemas, en este grupo no aparece la palabra hijos.

Tabla 5.1.5 Resultados de los grupos de mujeres y hombres de 30 años de edad en adelante.

Amor romántico			
Mujeres		Hombres	
cariño	370	cariño	360
ternura	270	ternura	175
fantasia	120	respeto	52
detalles	98	fidelidad	52
amor	75	detalles	44
felicidad	68	comprensión	44
romance	60	fantasia	36
dulzura	48	amor	30
sinceridad	36	romance	24
afecto	30	compartir	24
pareja	18	apoyo	18
		pareja	

Amor pasional			
Mujeres		Hombres	
sexo	95	caricias	140
deseo	95	amor	88
pasión	90	sexo	56
caricias	52	ardiente	56
peligro	52	locura	55
inmoral	44	arrebato	54
irresponsable	33	deseo	52
locura	30	pasión	39
arrebato	24	necesidad	36
amor	24	ansioso	36
violento	18	profundo	36
		entrega	36
		aventura	30

Amor conyugal			
Mujeres		Hombres	
comprensión	138	compartir	140
amor	90	comprensión	114
hijos	80	amor	110
problemas	77	pareja	72
confianza	75	confianza	70
cariño	70	responsabilidad	60
fidelidad	60	cariño	60
pareja	60	infidelidad	60
apoyo	39	hijos	44
infidelidad	33	familia	36
respeto	33	respeto	36
familia	33	sexo	36
compañía	32	fidelidad	27
		problemas	27

En los resultados de la palabra estímulo amor romántico para hombre y mujeres de 30 años en adelante, se presenta una red muy similar con variaciones mínimas en cuanto el valor m, pareciendo en la misma posición palabras como cariño y ternura, en el grupo de las mujeres la palabra que se encuentra en tercer lugar en relación a su valor m es fantasía, para los hombres aparece en el séptimo lugar, parecen palabras como amor, detalles, afecto, romance, sinceridad. En estas redes se encuentran más

factores emocionales en comparación con las redes de los grupos anteriores.

En la palabra estímulo amor pasional los valores m para la red del grupo de hombres es mayor que en el grupo de las mujeres, en ambas redes se consideran aspectos positivos y negativos de este tipo de amor, considerando palabras como sexo, caricias, amor, deseo, pasión., locura, arrebató, irresponsabilidad e inmoral, estas dos últimas palabras sólo aparecen en la red semántica del grupo de mujeres, en tanto que para los hombres aparecen palabras como necesidad, ansiedad, y profundo, aparecen también entrega y aventura.

Para la palabra estímulo amor conyugal en el grupo de mujeres aparecen con mayor valor m las palabras comprensión, hijos, problemas, confianza amor, fidelidad, parecen también las palabras, infidelidad, pareja, familia y compañía. En el grupo de los hombres aparecen en primer termino las palabras compartir, comprensión, amor, responsabilidad, pareja y confianza, parece también la palabra infidelidad con un valor m mayor que la palabra fidelidad y por último la palabra problema. En ambas redes los valores de las primeras palabras son similares. Se observa que en comparación con otros grupos en estas redes no aparece la palabra sexo.

5.2 Análisis de entrevistas focalizadas.

1.- Amor (definición)

En esta categoría se refleja que las personas a cualquier edad y de cualquier género consideran el amor como un sentimiento muy importante que mueve las acciones y hace ser perseverante en todas las cuestiones que se consideren importantes para la vida emocional del ser humano, los sentimientos tienen gran importancia, así como el sentir y el encontrarse implicado con alguien, tratando esta implicación como el sentimiento que se está expresando.

Laura (16 años): Que es una relación donde importan los sentimientos, que cuando son novios es hacer las cosas que le guste a uno o a los dos y después poco a poco se van enamorando.

Otro factor importante que se encuentra dentro de la definición de amor es que debe haber una correspondencia y reciprocidad en el sentimiento, es decir, que los dos miembros de la pareja deben corresponder a la expresión emocional que conlleva el amor. En este aspecto podremos compararlo con el enamoramiento donde se entiende este como la vinculación de dos personas diferentes, las cuales se unen para formar una estructura equilibrada y recíproca, incluyen dentro de la definición la exclusividad que un miembro de la pareja debe de tener respecto del otro.

Roberto (29 años): El amor es como según dicen, todo lo que mueve al mundo no?
Roberto (29 años): Para mi es algo que se debe de respetar, tenerse confianza ambas personas, no decir bueno ya me aburrí ya me voy porque no es tan fácil, aunque en el mundo en que vivimos parezca tan fácil elegir el divorcio.

Finalmente dentro de la definición encontramos que la multidimensionalidad de factores que forman el amor y que dificultan el crear una definición particular y compartida por todos.

Beatriz (17 años): Son muchas cosas las que debe tener, como lo que ya dijeron del cariño, respeto, sinceridad y esas cosas, pero también deben de compartirlo los dos, no nadamas decirlo, sino también demostrarlo.

El termino amor para las personas refiere toda una serie de conceptos que estructuran la expresión del mismo, los conceptos son utilizados de acuerdo a la experiencia que se haya vivido, incluyendo dentro de estos características positivas y negativas.

1.1.- El amor como sentimiento.

En general se habla del amor como un sentimiento más que como una emoción, con una correspondencia dirigida hacia otra persona, considerado también muy importante, en relación a la expresión se refleja que para las mujeres es más fácil hablar del amor que para los hombres quienes se consideran limitados en este sentido.

Laura (16 años): El amor es respeto hacia la otra persona, tenerse confianza, dejar ser a la otra persona como ella quiera ser sin obligarla a ser como una quiera que sea.

Fernando (16 años): Es un sentimiento profundo que sientes por otra persona.

Julieta (28 años): Yo pienso que es un sentimiento puro que nace en tí, ni ningún interés, ni tampoco, pues, fijarse bien a quien o a que persona se lo vas a dar, a los padres a la madre, a los hijos, al esposo.

Javier (30 años): Bueno si es importante pero es algo que tienes que sentir de verdad para poder darlo, yo creo que para los hombres es difícil hablar de amor, mientras que las mujeres son las que hablan más de el.

2.- Componentes del amor.

En el capítulo 3 se habla de las referencias teóricas sobre el amor, ahí se encuentra que los componentes del amor se unen de diferente manera para formar diversos tipos de amor, es en estas tipificaciones donde encontramos los componentes que las personas consideran que existen y que dependiendo de la medida del sentimiento es como se expresaran, es decir, que la calidad y cantidad de los componentes serán diferentes de acuerdo a la relación de pareja que se viva.

En relación a la edad de los sujetos, los componentes aparecen de manera continua a cualquier edad, no estableciéndose diferencias en la composición del amor, es decir, que la concepción del amor incluye componentes que caen en las tipificaciones propuestas por Robert Sternberg (1986) en la Teoría triangular del amor.

Ana (19 años): Es donde hay comprensión y mucho respeto, porque cuando el respeto se pierde la pareja deja de quererse.

Alejandra (18 años): Es el hombre que es cariñoso, detallista, respetuoso, comprensivo, sincero, etc. etc.

Sonia (26 años): Primero yo creo que debe haber confianza, amor y comunicación.

Julieta: Respeto, comprensión y nada más

Mario (30 años): Yo creo que es importante la fidelidad y la comunicación porque estas con una persona porque la quieres y ella es todo lo que buscas, si hay infidelidad es porque algo falta. El amor debe de tener fidelidad, comprensión, honestidad y sinceridad y muchas cosas más.

Los componentes que se encontraron en las respuestas muestran la multidimensionalidad de la que está compuesta el fenómeno que llamamos amor. Algunos de los aspectos que aquí se encuentran pueden ser colocados dentro de lo que se llama amor conyugal, aunque no se establezca el compromiso que debe de existir en este tipo de amor.

En las respuestas sobre los componentes del amor no se encontraron palabras que se refirieran al amor pasional en la definición general de amor, se encontraron en mayor medida componentes del amor romántico y del amor conyugal, como la fantasía y la permanencia con la persona elegida, quizá esto se origina porque para los sujetos por cuestiones culturales les es difícil tratar temas como este dentro de la cotidianidad

En el Capítulo 3 se establecieron tres tipos de amor fundamentales en los cuales recaen ciertas características que los definen y los hacen diferentes de los otros a continuación se presentan las definiciones de estas tipificaciones:

3.- Amor romántico.

El amor romántico incluye componentes que se encuentran dentro de las clasificaciones elaboradas por Sternberg (1986) el cuál menciona que el amor romántico está compuesto por cuestiones pertenecientes a la pasión y por aspectos relacionados a la intimidad, en este tipo de amor no se incluye

el compromiso. Estos componentes son variables, es decir, que de acuerdo a la Teoría triangular del amor se forma una ecuación con tres componentes específicos, intimidad, pasión y compromiso; los cuales forman un triángulo donde sus vértices tienen diferentes medidas.

En las respuestas sobre esta categoría se encuentra que las mujeres expresan que el amor romántico son todos aquellos detalles y atenciones que se dedican a la pareja, que se vive en determinados momentos de la vida y no requiere de un compromiso duradero.

Julieta (28 años): Es una relación, yo pienso que el amor romántico se siente y es algo que se da sólo en un momento, y no es necesario que tengas una relación duradera, porque muchas veces no es por cariño, sino por ilusión o por conocer o por diversión.

Para algunos hombres el amor romántico es llamado cursi, son atenciones innecesarias que las mujeres requieren, mientras que para otros son recursos para conquistar a la pareja.

Javier (30 años): Yo pienso que son todas las tonterías que haces por las mujeres.

Mario (30 años): No, cómo tonterías, si son detalles que se tienen para conquistar a tu pareja o a la que quieres que sea tu pareja, a poco tu no eras detallista con tu esposa antes de casarte.

El amor romántico no es duradero, se da en los inicios de la relación y posteriormente cambia a otro tipo de amor, como es el amor pasional o sólo al compromiso.

Fernando (16 años): Yo creo que se vive más en la adolescencia, porque se dice que adoleces de algo, yo puedo decir que estoy enamorado, pero, o sea, que estoy sintiendo eso, pero conforme vas creciendo te das cuenta de que no es tan cierto y recuerdas y te dices cómo pude decirle eso, es porque en ese momento me sentía correspondido con la pareja, y yo pienso que para llamarlo el tiempo del amor, es cuando estas maduro no?, después de los 20 años o algo así.

3.1.- Amor romántico (Fantasía).

En el amor romántico se consideran la ilusión y la fantasía como componentes, que se establecen en la imaginación, es decir, que se le otorga al objeto amado ciertas características que posiblemente no posee y que construyen así el ideal de pareja que se desea tener.

Beatriz (17 años): Es cuando todo es bonito, tienes muchas ilusiones y las cosas que pasan en las películas románticas que vemos en el cine o en la tele quieres que te sucedan a ti, como en los cuentos cuando llega el galán que te va a querer para siempre.

3.2.- Amor romántico (Noviazgo).

En esta subcategoría se encuentra que los sentimientos relacionados al amor romántico se establecen en el noviazgo, reconociendo este tipo de amor como algo irreal, reflejan también que el amor romántico se vive en una etapa de la relación determinada y que desaparece conforme cambia la relación, es decir, que en el noviazgo se dan detalles, se conquista a la pareja y ya que se tiene, se dejan de manifestar los detalles que estaban en el inicio de la relación. Se tiene también que este tipo de amor no es exclusivo de una edad determinada sino que cualquier persona puede manifestarlo en la relación que tenga establecida.

Ana (19 años): Si es cuando el chavo busca la manera de que seas su novia, es cuando te regala cosas o es detallista contigo para que lo quieras.

En relación a la presencia de los componentes del amor romántico, para las mujeres representa una falta de detalles en etapas posteriores al noviazgo o perteneciente a épocas y a generaciones pasadas.

Sonia (26 años): Además que las personas cambian, por ejemplo, no es lo mismo cuando andas de novia que cuando estas casada, como que ya tienes las cosas seguras y ya no pones tanta atención como antes.

Algunos hombres manifiestan que son acciones que deben de perdurar a través del tiempo, tener detalles que no caigan dentro de lo ridículo o cursi.

Roberto (29 años): Es cuidar a tu pareja, tener detalles siempre con ella, como cuando eran novios, tenerlos ahora que son esposos si es que se llegan a casar, tener los mismos detalles, porque cuando son novios andan de manita sudada y regalándole rosas, también eso debe de seguir cuando se casan y yo creo a demás que no es una obligación hacerlo tienes que sentirlo.

Jorge (26 años): Es tener pequeños detalles con tu pareja, no necesariamente tienes que hacer el ridículo como parece que decía el compañero, no necesitas dar las grandes cosas como para que te quieran, porque así puedes estar creando sólo interés en las cosas y no dar tu verdadera imagen que finalmente es la que importa.

4.- Amor pasional.

La pasión es el elemento físico de la relación, en este sentido se cuentan componentes como atracción sexual, deseo, placer, en los grupos a los que se les realizó la entrevista se encontró de manera general que el amor pasional se encuentra vinculado con las caricias, el conocimiento de la sexualidad, la vinculación física y emocional.

Silvia (16 años): Son experiencias más fuertes, ya no es sólo un besito y eso, sino más cosas.

Fernando (16 años): Yo pienso que es algo, o sea, es algo que se desea mucho, o sea, yo puedo estar apasionado por un deporte, me gusta siempre verlo, que te meles de lleno en lo que haces y para ti es muy importante, yo creo que eso es pasión.

En el grupo de mujeres de 25 a 30 años se expresó que la pasión es la entrega total a la pareja, que es un cambio en la relación que se manifiesta en el paso del amor romántico al amor pasional

Sonia (26 años): No siempre es así, yo creo que es la entrega total a la otra persona, porque pueden estar juntos y la pasión sigue como al principio, no siempre tienen que terminar dejándose.

El amor pasional se experimenta en ciertas etapas de la relación y conforme se conoce y se avanza en la relación surge un decremento de la pasión, es decir, que disminuye el sentimiento en fuerza y en cantidad.

Julieta (28 años): Si pero la pasión no siempre está presente cuando te casas la relación cambia por que hay más cosas que atender, ya no son encuentros ocasionales o la primera experiencia.

4.1.- Amor pasional (Sexo)

Al vincular el amor pasional con la atracción física es necesario hacer un análisis aparte de lo que se refiere al sexo como un componente primordial de este tipo de amor, los grupos de mujeres manifiestan que el amor pasional sólo es el deseo físico de una persona hacia otra, que no es duradero y que se refleja una falta de sentimientos relacionados a la

definición de amor. En este punto la conversación se centro en el hecho de que los hombres sólo buscan a las mujeres por cuestiones físicas y que para ellas esta no es una situación muy deseable porque no se sienten valoradas por sí mismas como personas, sino por la apariencia física.

Clara (17 años): En este tiempo el físico de las personas es más importante que lo que en realidad eres, muchos se fijan en ti sólo porque tienes buen cuerpo o porque no eres fea, se fijan mucho en las artistas y a veces las mujeres también queremos estar como las modelos de la televisión y las revistas para que los muchachos nos quieran.

Ana (29 años): Yo pienso que el amor pasional sólo es por momentos, porque ahí es más importante lo físico, por ejemplo, un muchacho que quiere andar con una muchacha que esta muy bien físicamente no se esta fijando en otras cosas sólo es lo físico y cuando la consigue o logra lo que se propone deja de parecerle interesante el seguir con ella porque ya obtuvo lo que quería y eso es pasión.

En los grupos de hombres de ambas edades, manifestaron que la pasión se encuentra ligada a la decisión de tener o no relaciones sexuales, en la cual sólo se encuentra el deseo de experimentar y conocer sin que esta pueda llamarse amor propiamente además de no establecer ningún compromiso.

Hector (16 años): Yo creo que es cuando cambias, que ya no sólo son noviesitos de manita sudada, sino que hay más caricias y a veces, pues, deciden tener relaciones sexuales, bueno yo creo eso.

Jorge (26 años): como dice el es una atracción que no necesariamente tiene que ser amor, entre hombres sabemos más de estas cosas, conoces a alguien que te gusta y a veces sólo despierta en ti, cómo te diré, bueno, sólo el querer acostarte con ella, pasar un rato juntos, claro sin tener que comprometerte.

4.2 Amor pasional (Problemas).

Esta subcategoría se refiere a las situaciones peligrosas que las personas relacionan con la pasión, como relaciones sin amor, embarazos no deseados, problemas familiares, infidelidad y en ocasiones la muerte.

En los grupos de adolescentes de ambos géneros no se refleja ninguna respuesta a este respecto, no consideran que el amor pasional represente un problema severo dentro de la relación, en la realización de la entrevista fue un punto que les resulto difícil tratar.

En los grupos de jóvenes adultos de 25 a 30 años se encontró que para las mujeres, los problemas se encuentran en los peligros que puede representar el apasionarse sin tomar los cuidados necesarios para evitar el embarazo; aunque por otro lado la pasión es aceptable cuando la pareja ha adquirido un compromiso mayor y tomado la decisión de vivir juntos, en una entrega total a la relación establecida.

Ana (29 años): Hay relaciones donde no hay amor sólo conveniencia, o sólo por tener relaciones sexuales sin considerar todos los peligros como el quedar embarazada.

Sonia (26 años): No siempre es así, yo creo que es la entrega total a la otra persona, porque pueden estar juntos y la pasión sigue como al principio, no siempre tienen que terminar dejándose.

El grupo de hombres de 25 a 30 años, manifestó que el amor pasional es aceptable cuando se evite profundizar en la relación que sólo proporciona placer, es decir, que se evitan los compromisos. Para algunos se considera la pasión puede llevar a la persona que la vive a situaciones desesperantes que pueden orillarla a suicidarse. Sobre este mismo punto los hombres manifiestan que el costo de una relación de este tipo puede ser alto en consideración a la relación con la familia, cuando se vive el amor pasional fuera del matrimonio surgiendo la infidelidad. En general manifestaron que este tipo de relación es carente de amor en relación a los conceptos manejados como definición.

Artemio (28 años): Claro el amor pasional puede llegar a ser trágico, si no se sabe llevar de buena manera y a buen término, pasional es cuando alguien se apasiona, como la misma palabra lo dice se apasiona por algo que muchas veces no es real, hay que saberlo tratar porque no es la mejor manera de amar.

Mario (30 años): Son muchas de las relaciones que consideramos como aventuras, un entretenimiento, aunque a veces estas eventurillas cuestan caras, porque te pueden causar problemas, pero para esto hay que ser muy cuidadosos y no clavarte en serio.

5.- Amor Conyugal.

Se considera amor conyugal a las decisiones que toman los miembros de la pareja sobre vivir juntos, ser exclusivos el uno para el otro, el que el amor sea perdurable y la relación duradera.

En los grupos de mujeres se encontró que el amor conyugal inicia desde el establecimiento del compromiso matrimonial, a medida que avanza la relación matrimonial se agregan aspectos como paciencia, aceptación, compañía, apoyo comprensión y fidelidad.

Beatriz (16 años): Pues si es todo eso además de otras cosas que van haciendo que la pareja se conozca y después decidan si continúan o no.

Ana (29 años): Es donde hay comprensión y mucho respeto, porque cuando el respeto se pierde la pareja deja de quererse.

Isabel (26 años): todo lo mejor para ellos, el apoyo, la comprensión, lo que ellos más necesitan de nosotras es lo que esperan.

Julieta (28 años): Fidelidad y comprensión.

Sonia (26 años): Que seas paciente en relación a sus actividades.

En esta sección podemos observar que los adolescentes se refieren a situaciones que han visto en sus padres o relaciones que establecerán a futuro, mientras que las mujeres de 25 a 30 años se basan en sus relaciones actuales.

El grupo de hombres de 15 a 20 años se encontró que el amor conyugal es el establecerse con una pareja; para los hombres de 25 a 30 años es establecer un compromiso y no necesariamente tiene que haber un matrimonio civil o religioso para aceptar este tipo de compromisos, que se tenga la responsabilidad de mantenerlo y hacerlo perdurable y duradero.

Joel (20 años): Es cuando dos personas deciden estar juntas.

Artemio (28 años): Es tener una pareja y vivir con ella, estamos hablando cuando se establece un matrimonio, que se establecen porque te amparan algunas leyes, eso es amor conyugal.

Javier (30 años): Bueno, no necesariamente tienes que estar casado para que te establezcas con tu pareja, por ejemplo, yo vivo en unión libre y eso no quiere decir que no vivamos como

otras parejas, tenemos las mismas obligaciones uno con el otro.

Roberto (29 años): Para mi es algo que se debe de respetar, tenerse confianza ambas personas, no decir bueno ya me aburrí ya me voy porque no es tan fácil, aunque en el mundo en que vivimos parezca tan fácil elegir el divorcio.

5.1.- Amor conyugal (familia).

El amor conyugal como ya se había dicho es el establecimiento del compromiso de vivir en unión con una pareja, en este tipo de amor la pareja adquiere otros compromisos referidos a la atención a los hijos, convivencia con la familias de origen y a los requerimientos que como familia necesitan.

En este rubro se puede ver que las mujeres de 15 a 20 años manifiestan que es el inicio de la formación de la familia, para las mujeres de 25 a 30 años es el establecimiento de la familia considerando dentro de ella a los hijos, en función de compartir responsabilidades, quehaceres y afectos, por tanto, para ellas el amor conyugal relacionado a la familia es el compartir los sucesos y acciones que favorezcan o afecten a la pareja y a la familia.

Clara (17 años) : Es cuando ya tienes bases para formar una familia, que decides que la persona que quieres es la adecuada para formar un hogar.

Ana (29 años): Es una ayuda de los dos, los dos deben de cooperar para que la relación funcione y logren pasar todos los obstáculos, bueno, más bien los pequeños problemitas que hay en todos los matrimonios.

Micaela (25 años): Pues la pareja, cuando ya importan también los hijos y ya todos están dentro, ya cuando uno esta casado.

Julieta (28 años): Es un compartir todo, desde la familia hasta los amigos tienes que entender a tu pareja y aceptar a los amigos que tenga y el debe aceptar los tuyos; ayudarte a atender a los hijos porque la responsabilidad no es sólo de una persona sino de los dos.

Los hombres se refieren al compromiso que se establece entre la pareja y el respeto y responsabilidad hacia la relación.

Israel (17 años): Es cuando dos personas deciden compartir su vida, asumiendo todas las responsabilidades de mantener a los hijos, el hombre de trabajar y la mujer de cuidar el hogar.

Roberto (29 años): Las relaciones de pareja son importantes hay que saber entonces escoger a la persona indicada porque vas a formar una familia para siempre no vas a andar con diferentes personas, para mi es convivir sólo con una persona.

5.2.- Amor conyugal (compromiso).

En el componente compromiso del amor conyugal nos referimos a la permanencia de los miembros de la pareja en la relación, a la

responsabilidad de mantener una relación duradera incluyendo a los hijos, incluyen componentes de respeto, comprensión, compañía, armonía, fidelidad.

Las mujeres manifiestan que es la decisión de estar con la pareja y mantener un respeto hacia ella, además de responsabilizarse de todas las situaciones en las que la pareja se encuentre inmersa.

Beatriz (16 años): Pues lo que es el amor es cuando dos personas se quieren y se respetan y quieren estar siempre juntas.

Sonia (26 años): El amor conyugal es la responsabilidad de la pareja hacia todo lo que se le enfrenta, los momentos fáciles y los difíciles, que tu pareja este contigo, te entienda y te apoye cuando hay alguna dificultad y no te deje abandonada a las primeras de cambio.

Los hombres se refieren a la responsabilidad de cumplir con los roles que se establecen para los hombres y las mujeres en el matrimonio y al compromiso de mantener la relación solucionando todos los problemas que surjan dentro de la misma.

Israel (17 años): Es cuando dos personas deciden compartir su vida, asumiendo todas las responsabilidades de mantener a los hijos, el hombre de trabajar y la mujer de cuidar el hogar.

Jorge(26 años): No todo es salvable, puedes tener problemas con tu pareja porque si tu quieres y luchas por estar bien no existen los obstáculos, claro si ya no hay amor y se perdió el respeto y lo que era la base de la pareja ya no hay remedio y sólo viven juntos por compromiso con los hijos o con sus familiares.

5.3.- Amor Conyugal (Problemas).

Este rubro trata de los problemas de cualquier indole que surgen en la relación de pareja.

En el grupo de mujeres de 15 a 20 años se encontró que para ellos el amor conyugal implica muchos problemas al inicio del matrimonio, por inmadurez, falta de preparación y el aburrimiento. Para las mujeres de 25 a 30 años implican los problemas comunes que se dan en la relación matrimonial por la convivencia, el ritmo de vida y la infinidad de responsabilidades que se adquieren.

Silvia (16 años): Si no están preparados pues si son puros problemas, pero si se llevan bien, no pelean y el marido no dice mentiras y la mujer atiende la casa y los hijos y sobre todo que no se engañan.

Silvia (16 años): Muchos se casan jóvenes porque según estaban muy enamorados o porque metieron la pata, tienen los hijos y después se aburren de estar casados porque no han vivido y se van, como que ya no se delienden a pensar en que no están solos.

Sonia(26 años): El amor conyugal es la responsabilidad de la pareja hacia todo lo que se le enfrenta, los momentos fáciles y los difíciles, que tu pareja este contigo, te entienda y te apoye cuando hay alguna dificultad y no te deje abandonada a las primeras de cambio.

Las adolescentes le dan una connotación negativa al matrimonio por el compromiso que se establece, considerando que no es en la adolescencia el momento adecuado para asumir o vivir este tipo de amor.

6.- Amor en la actualidad.

Se creó esta categoría para observar la comparación que hacen los cuatro grupos respecto a las relaciones de pareja actuales y pasadas, en relación al concepto de amor y a las conductas aprendidas en el desarrollo, es decir, que se toma en cuenta el aprendizaje que se refiere al establecimiento de las relaciones de pareja.

El grupo de mujeres de 15 a 20 años dice que las relaciones no son igual que en el pasado porque en la actualidad se tienen más libertades para establecer las relaciones con la persona que deseen, además que han cambiado los intereses tanto de las mujeres como de los hombres.

Ana (19 años): Las parejas de ahora tienen otros intereses, la muchacha como que ya no esta solo esperando a ver a que horas llega el muchacho con el que se va a casar sino que es más libre conoce gente, estudia y trabaja como los hombres, por eso ahora las mujeres queremos más cosas de los hombres, además los sentimientos también son importantes.

Beatriz (16 años): Ahora puedes escoger a tu pareja, como que ya no te imponen a la persona con la que otros quieren que te cases.

Las mujeres de 25 a 30 años manifiestan que las relaciones han cambiado porque hay una mayor aceptación de otros roles que en el pasado no eran bien vistos, sobretodo en la ayuda que en la actualidad prestan los hombres a las actividades que realizan en beneficio del hogar. También la apertura de la sociedad para permitir que las mujeres se desenvuelvan en otras actividades.

Julieta (28 años): Yo creo que también cuenta la situación que estamos viviendo, la mujer tiene que salir a trabajar y atender la casa y al esposo y para eso el hombre también tiene que ayudar, dar una cooperación que antes no había, se tienen que repartir las obligaciones.

Arminda (26 años): yo pienso que cuenta mucho el como se hayan educado en su casa antes de casarse, si en su casa le permitieron hacer algunas cosas que según sólo eran de mujeres es más fácil que lo hagan cuando ya están con sus esposas.

En el grupo de hombres de 25 a 30 años manifiestan que hay una falta de compromiso para que las relaciones sean duraderas, que se ve con mayor aceptación el divorcio y que para mantener las relaciones de pareja estables es necesario esforzarse y hacer que el amor perdure atendiendo las necesidades de la pareja.

Mario (30 años): En la actualidad es difícil que las relaciones perduren porque vivimos de manera muy apresurada y se van perdiendo muchas cosas, te mecanizas por el trabajo y dejas de atender asuntos más personales, porque te absorbe el trabajo, a veces la escuela y no puedes atender a tu pareja como a veces ella quisiera, en ese aspecto yo creo que todos queremos comprensión, que te tengan paciencia y que entiendan todas las obligaciones que tienes que atender.

Jorge (26 años): Yo pienso que ahora se ha perdido un poco el respeto por lo que es la familia y los hijos, como que tomas las decisiones de manera muy apresurada con los problemas del matrimonio y es fácil solucionarlos si se comunican, se comprenden y se entienden y se tienen paciencia.

Juan (27 años): Para establecer buenas relaciones tienes que esforzarte para ello, pero ese esfuerzo debe ser de los dos, porque sucede muchas veces que uno como hombre no pone atención en lo que desea su novia porque para él es más fácil cambiar de pareja o andar con varias al mismo tiempo, aunque en la actualidad se tengan libertades para ello.

7.- Ideales de amor.

Este rubro se refiere a los ideales de pareja que se encuentran en la imaginación de las personas y que implica el desear a una pareja con características específicas, esta dividido en dos secciones, una de ideales para las mujeres y otro de ideales para los hombres.

En los grupos de mujeres se encontró que el ideal amoroso se imagina en la adolescencia cuando se inicia el acercamiento a las personas de sexo contrario, que es algo muy difícil de encontrar y que el ideal se construye

conforme lo que se quiera en la relación en términos de los afectos y comportamientos.

Alejandra (18 años): No, si tienes un ideal en la mente con las características que te gustan, pero en realidad no hay alguien que las tenga todas.

Sonia (26 años): EL amor tu lo haces que sea ideal o no ideal , romántico o lo que tu quieras, porque si quiero tener mi amor ideal, pues lo hago, cómo , pues con muchas, muchas cosas, por ejemplo, siendo fiel, amorosa con mi marido, con lo que sea, pero yo pienso que uno hace el amor que uno quiere.

Isabel (26 años): Mi ideal es mi esposo, como es ahora, que vivimos nuestro amor en su momento y ahora, que vivimos nuestro amor de esposos junto con nuestros hijos.

Los grupos de hombres refieren que el ideal no existe, pero es posible encontrar a alguna persona que cumpla con ciertas características y establecer una búsqueda de ese ideal.

Mario (30 años): Yo creo que el ideal sólo esta en la mente es tu sueño.

Jorge (26 años): El ideal tiene muchas características y es difícil encontrarlo pero si puedes tener algo que a ti te satisfaga y te agrade, con características positivas y negativas, porque no todo tiene que ser perfecto si no seria una relación muy aburrida donde no pasa nada.

Javier (30 años): No creo que haya un ideal, sólo buscas una persona que te entienda, se quieran y se respeten.

Artemio (28 años): En el corazón siempre hay un ideal no?, es cuestión de buscarlo, saberlo encontrar y también dar algo a cambio de lo que vas a recibir.

Los grupos de hombres se refirieron al ideal como aquella persona que tuviera características como que sea cariñosa, tranquila, comprensiva, alegre, preocupada, sincera, bonita, tierna, etc. Los grupos de mujeres refieren las siguientes características amables, cariñosos, caballeroso, sensible, sincero,, guapo, detallista, respetuoso, comprensivo y que valoren los sentimientos. Todas estas características se refieren a los ideales que las mujeres y los hombres desearían encontrar.

8.- Problemas de Pareja.

Este rubro se refiere a los problemas que enfrentan los hombres y mujeres para establecer relaciones de pareja por cuestiones de diferencias de género.

Tanto hombres como mujeres enfatizan la importancia de la comunicación, el respeto y el compromiso en la unión para que perdure el amor, por lo tanto se requiere de ambos miembros una participación más activa en lo referente a la relación. Dan importancia también al cariño y al amor que se siente por la pareja y el saber pasar todos los obstáculos que entorpezcan el sano desarrollo de la relación.

Silvia (16 años): Es ser sinceros en todo, yo creo que es mejor decirse la verdad de todo porque las mentiras pues ya no están bien.
Los sentimientos son más importantes para las mujeres, si somos muy diferentes, pues a veces chocamos y no nos entendemos.

Arminda (26 años): Deben de hablar y decirse todo para que los problemas no se hagan más grandes y perdure la relación, porque ahora todo parece fácil, en todos lados vemos que se divorcian o se separan y ahí sí que no sólo te estas lastimando tu o tu pareja sino también a los hijos.

Mario (30 años): Yo creo que es importante la fidelidad y la comunicación porque estas con una persona porque la quieres y ella es todo lo que buscas, si hay infidelidad es porque algo falla. El amor debe de tener fidelidad, comprensión, honestidad y sinceridad y muchas cosas más.
Yo creo que no tu mismo construyes como quieres vivir, los dos tienen que cooperar para que tu vida de pareja no sea un infierno, para ti como para tus hijos.

9.- Expresión del amor.

Esta categoría se refiere a todas las formas de expresión del amor utilizadas por hombres y mujeres en la actualidad.

Los grupos de mujeres expresaron que si hay diferencias en la expresión del amor, aunque todos tenemos las mismas capacidades, que los hombres no son tan expresivos como las mujeres, pero que las diferencias son importantes para hacer un complemento.

Isabel (26 años): Todos tenemos las mismas capacidades para expresarnos en ese sentido.

Alejandra (18 años): Pero a veces las diferencias son importantes para tener de que platicar o conocer cosas nuevas.

Ana (30 años): Yo creo que la diferencia está en demostrar lo que sientes no? que para uno no es difícil, yo creo que mientras le demuestres lo que sientes tú, aunque todo mundo te mire no hay problema, que te abrace en la calle y no importa que te vayan a ver en la calle, que no les da pena que lo miren que te besa o es cariñoso en público.

Julieta (28 años): La mujer expresa más fácil lo que quiere y el hombre si te quiere realmente no te lo va a decir, ni tampoco te lo va a demostrar a diario y tú si lo puedes expresar más seguido.

Artemio (28 años): Como te dije no todos expresamos el amor de la misma manera y por lo tanto no va a ser igual como se exprese una persona a como se expresa otra.

9.1.- Expresión del amor (educación y cultura)

Esta subcategoría merece trato aparte porque se refiere a todos aquellos aspectos adquiridos en el aprendizaje en sociedad relacionado a la expresión del amor.

Los grupos de hombres y de mujeres mencionaron que las formas de expresión del amor se refieren a la forma en que las personas son educadas y en su forma de vida, que si en la infancia están rodeados de afecto y cariño va a ser posible en el futuro poderse expresar, refieren que los hombres no son tan expresivos por cuestiones culturales donde manejan que a los hombres no se les permiten emitir expresiones relacionadas con los sentimientos y las emociones como sucede con las mujeres y que las relaciones establecidas en la familia de origen son determinantes en la expresión del amor.

Arminda (26 años): yo pienso que cuenta mucho el como se hayan educado en su casa antes de casarse, si en su casa le permitieron hacer algunas cosas que según sólo eran de mujeres es más fácil que lo hagan cuando ya están con sus esposas.

Sonia (26 años): Yo creo que todo depende de la persona, de la educación y de lo que haya vivido en su casa., o lo que hay visto en su familia.

Isabel (26 años): Lo que pasa es que son mexicanos, de veras no es broma lo que pasa es que a ellos les enseñan que los hombres no deben demostrar lo que sienten porque si lo hacen dejan de ser machos, si o no es cierto.

Roberto (29 años): Son cuestiones de educación porque si en tu casa te dan oportunidad de hacer de tu vida lo que quieras, cuando te estableces quieres seguir haciendo lo mismo y no aceptas la responsabilidad o tener que dejar de hacer algunas cosas para atender tu casa.

Artemio (28 años): Como te dije eso viene muchas veces de acuerdo a la educación, eso viene a través del tiempo, cuando padres, amistades, parientes te vienen a determinar, las mujeres tienen un mayor grado de sensibilidad y pues de alguna manera es más abierta para expresarse y no sólo amorosamente ante otras personas.

Roberto (29 años): Hay muchos problemas ahorita porque no se entienden y necesitan tener la misma cultura y conocimiento, para llegar a un acuerdo en la relación en el futuro.

Artemio (28 años): En ocasiones tratas de mantener una estabilidad con tu pareja, pero a veces es difícil y comienzan los problemas y no se puede comparar una relación de antes con una de ahora, por las cuestiones de cultura y educación que van cambiando.

En general los sujetos entrevistados hacen énfasis en cuestiones relacionadas al compromiso que debe de existir entre las parejas en cualquier etapa de la relación, evitando por tanto los problemas como engaños, infidelidad, mentiras, etc. En general consideran que es importante la reciprocidad en la relación y en la expresión del amor.

Dentro de los resultados presentados se pueden considerar algunos puntos a tratar de manera separada, uno de ellos el considerar al amor romántico como algo irreal contrastado con las expresiones de afecto o cariño utilizadas comúnmente por las personas se tiene que se añoran las relaciones con esta característica.

Sobre el amor pasional, hay algunas cuestiones que tanto hombres y mujeres mencionan de manera implícita, es decir, se da por hecho que se entienden las implicaciones relacionadas al tema de sexualidad.

Finalmente el amor conyugal, refiere una cantidad mayor de componentes tanto de carácter negativo y positivo, además de incluir en el aspectos que para algunas personas no pertenecen a una relación conyugal amorosa, como la responsabilidad, obligaciones, problemas de pareja. En los resultados encontrados se tiene una unión de todos estos aspectos presentes en las relaciones de pareja que son considerados parte de este tipo de amor.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la investigación en relación con las teorías referentes al amor nos permiten elaborar una conclusión donde se presenten los contrastes encontrados en la investigación.

En relación al primer objetivo planteado en el inicio de la investigación, se tiene que para hombres y mujeres la construcción de la realidad está basada en los procesos de socialización; las instituciones proporcionan a los individuos todos aquellos constructos que determinarán su actitud y comportamiento; la importancia del desarrollo del individuo dentro de un ambiente social establecido, marca las pautas de interacción que se establecen en el desarrollo, en relación a los resultados obtenidos el aprendizaje de los conceptos utilizados por todos es importante para establecer relaciones de cualquier índole con otras personas; de acuerdo a la realidad establecida el hombre reacciona ante los fenómenos y sucesos que le rodean, estas reacciones se manifiestan en las emociones y los sentimientos expresados por los sujetos de diferente manera, de acuerdo a la intensidad y característica de la relación particular que sostenga con el objeto que origina la emoción o sentimiento referido.

Los resultados muestran que efectivamente existen diferencias en la construcción social del amor determinada por la educación y los aspectos sociales que forman a hombres y mujeres, los roles que desempeñan también estructura las diferencias encontradas, desde las actitudes y comportamientos permitidos en ambos géneros.

Otro punto que genera las diferencias se encuentra en la valoración que hombres y mujeres otorgan a los conceptos, es decir, por qué se dice que las valoraciones son diferentes, si en la construcción del significado las respuestas son similares, se tiene esto porque los conceptos son aplicados por ambos géneros en términos diferentes, por ejemplo, para las mujeres la ternura aparece con un valor muy alto, en cambio para los hombres el valor asignado es mucho más bajo que el asignado por las mujeres. (ver tablas capítulo 5)

La construcción social del amor, por lo tanto, se basa en toda la serie de conceptos aprendidos durante el proceso de socialización, conceptos que utiliza en las relaciones interpersonales que establece para satisfacer las necesidades que como ser social requiere satisfacer.

Una pregunta que surge a raíz de la aplicación de la entrevista focalizada es, por qué los sujetos entrevistados, en su mayoría mencionan que el amor es un sentimiento y no una emoción, esta respuesta se obtiene a partir de considerar a las emociones como parte del amor y no el amor como tal, en tanto que el sentimiento engloba un conjunto de emociones y reacciones reconocidas como amor.

El sentimiento denominado amor, esta constituido por una infinidad de conceptos que lo definen, que van desde conceptos de fantasía y romance, hasta conceptos de peligro, tragedia, todo ello determinado por las experiencias vividas en el transcurso de la vida.

Los resultados que se refieren al significado otorgado a los tres tipos de amor básicos reflejan la formación de la Teoría triangular del amor (Sternberg, 1986); el amor romántico está vinculado con los factores de intimidad y pasión referidos a conceptos como ternura, detalles, felicidad, dulzura, respeto y caricias en los inicios de una relación de pareja, estos conceptos van cambiando conforme a la edad; los sujetos modifican los conceptos que forman las definiciones de los tipos de amor de acuerdo a las experiencias.

El significado del amor pasional, en el cual sólo se considera el componente de pasión del triángulo engloba conceptos como sexo, deseo, pasión, problemas, irresponsable, etc.; como se puede observar en los resultados se consideran conceptos negativos y positivos que forman este significado, a medida que los sujetos avanzan en edad se mencionan más aspectos negativos que los de menor edad. En relación al género el significado esta construido en forma similar sólo que los valores no son los mismos para hombres y mujeres, hay aspectos que tienen mayor o menor valor de acuerdo al género.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las dos fases de la investigación se formulan la siguientes preguntas; por qué para los sujetos de ambas muestras es difícil hablar de temas que se relacionen con la sexualidad, por qué se habla del tema de manera implícita y no directa, por qué hay aspectos que los hombres y mujeres consideran exclusivos del género, estos cuestionamientos surgen porque los resultados reflejan respuestas indirectas, esto puede deberse a que las personas tienen tabúes para hablar de temas que consideran complicados o que representan un mayor problema en la respuesta.

El componente de pasión es gradual, es decir, disminuye o desaparece conforme avanza la relación, quedando componentes de intimidad y compromiso generalmente en la relación establecida.

En cuestiones de intensidad el amor depende del tipo de relación que se este viviendo y de la fuerza que represente el objeto al que esta dirigido ese amor.

El significado del amor conyugal vinculado con el factor compromiso esta determinado por palabras como respeto, confianza, compañía, responsabilidad, fidelidad, familia, etc., todos estos factores como una total realización de lo que significa el amor. En relación a la teoría se tiene que la unión de algunos de estos factores dará como resultado el amor compañía que esta determinado por los aspectos generales de intimidad y compromiso o a la totalidad referida al amor consumado el cual contiene los factores de intimidad, pasión y compromiso, dando como resultado una relación duradera basada en el amor.

Una pregunta referida a este tema es la siguiente, porqué tanto hombres y mujeres incluyen dentro de este tipo de amor aspectos como responsabilidad, obligación y problemas. En relación a esto se tiene que para los sujetos o para todas las personas la decisión de formar una familia requiere de una disposición total de afectos y recursos para que la pareja tenga la posibilidad de construir una familia estable, se puede considerar amor la inclusión de factores que engloban a la familia y no se refieren solamente al vinculo de la pareja.

En cuestiones de aplicación se encontró que en ambas técnicas aplicadas, los hombres y mujeres definían con mayor facilidad los significados de amor romántico y amor conyugal, presentándose mayor dificultad en la conceptualización del amor pasional.

En relación a la diferencia de género se tiene que para hombres y mujeres jóvenes o adultos tienen gran importancia los factores de intimidad y de decisión-compromiso, a diferencia del amor pasional que para algunos representa más un problema que un beneficio para la relación aunque lo consideran indispensable para construir la experiencia y los conceptos que lo definen.

En los resultados que se refieren al amor en la experiencia en base a los tres tipos de amor tratados se tiene que el amor es diferente en relación a la etapa de la vida que se este viviendo, que estos tipos de amor varían de acuerdo a los vínculos establecidos en las relaciones interpersonales.

El amor en la actualidad es como alguno de los tipos tratados en la investigación, el significado varia de acuerdo a las experiencias y a otros conceptos referidos al amor romántico, pasional o conyugal. Se encuentra que es difícil encontrar un tipo de amor en especial que cubra todos los conceptos que se reflejan en la teoría, la formación de los significados sobre el amor, esta determinado por los conceptos almacenados en la memoria a través de la experiencia.

Finalmente la expresión del amor, es diferente para hombres y mujeres, desde la estructura social en la que se vive y los aspectos culturales que determinan la conducta y actitud de los individuos, así, se tiene que los hombres y mujeres se expresan de diferente manera, pero que finalmente al establecerse interacción se construyen complementos sobre lo que espera uno y otro participante en la relación amorosa. Para establecer relaciones amorosas satisfactorias, es decir, que contengan todos los aspectos considerados importantes para quien la vive, es necesario establecer un mayor conocimiento tanto de hombres como de mujeres sobre expectativas, opiniones y puntos de vista sobre lo que es una relación amorosa.

El tema del amor ofrece un ámbito amplio de enfoques, la metodología utilizada, permitió observar la formación del significado y una presentación de lo que se refiere al amor en la vida cotidiana de una manera sencilla, por lo tanto sería pertinente en investigaciones posteriores utilizar una metodología que permita profundizar más sobre estos dos aspectos y obtener resultados y cuestiones diferentes a los presentados en la tesina.

El tratar el tema del amor lleva a una serie de cuestiones que no son pertinentes tratar en esta ocasión, pero si considerar en estudios posteriores, enfocándose tal vez a cuestiones de medición del fenómeno, por medio de metodología cuantitativa o de otros tipos de investigaciones. A tratar de manera más frecuente los temas relacionados a el desde cualquier ámbito.

BIBLIOGRAFIA

- Alberoni Francesco. *Enamoramiento y amor*. Ed Gedisa, México, 1994
- Berger. Luckman. *Construcción social de la realidad*, Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1994.
- Calhoun C. Solomon Robert C. *¿Qué es una emoción?*, Fondo de Cultura Económica, México 1989. (Biblioteca de Psicología y Pensamiento)
- Cofer Charles N. *Motivación y emoción*. Ed. Española Desclée de Brouwer, (Biblioteca de Psicología Vol. 3), España 1988,
- Diliguenski G. G. *Psicología Social*, Ed. Letras S. A., México, 1985
- Gergen K. J. *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Ed. Paídos, Barcelona 1992.
- Heller Agnes. *Teoría de los sentimientos*, Ed. Fontamara, España 1980.
- Smimov A. A., Rubinstein, S. L. *Psicología*, Ed Grujalbo, México, 1996.
- Sternberg Robert J. *El triángulo del amor*, Ed Paídos, México, 1990.
- Sternberg Robert J. *El amor como a usted le gusta*, Ed Paídos, México, 1986
- Tassinari Hector. *Hablemos de amor*, Ed. Plaza y Valdes, México, 1991
- Díaz Loving R. Gamboa M. Canales L. Exploraciones en la configuración semántica del noviazgo, el matrimonio y la infidelidad. La Psicología Social en México.
- Díaz Loving, R., Canales, L., y Gamboa M. (1988), Desenredando la semántica del amor. En AMEPSO (Eds.) La Psicología Social en México, II, México: AMEPSO
- Figuroa J. G. González E., Solís V. Una aproximación al problema del significado: las redes semánticas. Revista Latinoamericana de Psicología. Vol. 13, No. 3, (1981), p. 447-458.

Sternberg Robert J. A triangular theory of love, Psychological Review 1986, vol. 93, No.2, pp. 119-135

Sternberg Robert J. The nature of love, Journal of Personality and Social Psychology, 1984, vol.47, No. 2, pp. 312-329

Sanders Brocado B. Mota Botello G., Identidad del hombre y la mujer mexicana: crisis y perspectivas ante el siglo XXI. Fundamentos y Crónicas de la Psicología Social Mexicana. Año 5. No. 8-9, (1992), p. 63-72.

Valdez Medina J. L., Reyes Lagunes, I., Valladares Sánchez J. Psicofísica del amor en hombres y mujeres: una comparación de México, D.F. y Yucatán, Mérida. La psicología Social en México. Vol. III (1990) p. 139-143.

ANEXO 1

Guía de entrevista.

Relaciones interpersonales y amor.

Presentación:

Como ustedes saben los seres humanos establecemos todo tipo de relaciones dentro de ellas son muy importantes las relaciones de pareja, en la actualidad tratamos de vincular estas relaciones con los sentimientos, es por ello que en esta ocasión las he reunido para realizar una entrevista grupal tratando el tema de relaciones de pareja y amor, se realizara una serie de preguntas donde todas tienen la oportunidad de contestar y presentar sus opiniones, no hay respuestas buenas ni malas, solo se tomara en consideración todas sus respuestas. Para fines de análisis de las respuestas se grabara la sesión. En primer lugar les pediría que me digan sus nombres y su edad, en el orden que gusten.

- 1.- ¿Qué tipo de relaciones entre personas consideran que son las más importantes?
- 2.- ¿Qué piensa de las relaciones de pareja o amorosas?
- 3.- ¿Cómo definirían el amor?
- 4.- ¿Un sentimiento para considerarlo amor, qué debe tener o cómo debe ser?
- 5.- ¿Consideran que hay varios tipos de amor?
- 6.- ¿Cuáles son los tipos de amor que consideran que existen?
- 7.- ¿Para uds. qué podría ser el amor romántico?
- 8.- ¿Para uds. qué podría ser el amor pasional?
- 9.- ¿Para uds. qué podría ser el amor conyugal?
- 10.- ¿Consideran que los diferentes tipos de amor son expresados por algunas personas en especial?

- 11.- ¿Creen que las personas expresan el amor de la misma manera?
- 12.- ¿Creen que las mujeres expresan el amor de manera diferente a los hombres?
- 13.- ¿Cuáles serían las diferencias entre los hombres y las mujeres en relación al amor?
- 14.- ¿En consideración con las experiencias de otras personas, cómo son las relaciones de pareja relacionadas al amor?
- 15.- ¿Consideran que existe un tipo ideal de amor?
- 16.- ¿Cómo sería el tipo ideal de amor?
- 17.- ¿Creen que en la actualidad existen obstáculos para que se establezcan las relaciones de pareja basadas en el amor?