

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

**LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR Y SU ASOCIACIÓN
CON PERSONAJES DE TV: UN ESTUDIO EN ADOLESCENTES DE
NIVEL SECUNDARIA.**

TESINA

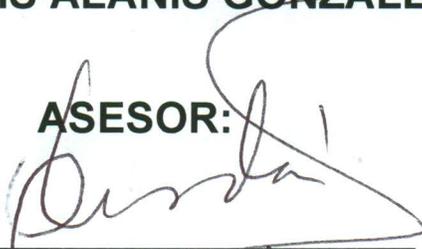
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE.

LIC. EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:

Casa abierta al tiempo
JOSÉ LUIS ALANIS GONZÁLEZ

ASESOR:


OSCAR RODRÍGUEZ CERDA

MÉXICO D.F. AÑO 2011

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

**LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR Y SU ASOCIACIÓN
CON PERSONAJES DE TV: UN ESTUDIO EN ADOLESCENTES DE
NIVEL SECUNDARIA.**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE.

LIC. EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:

JOSÉ LUIS ALANIS GONZÁLEZ

ASESOR:

OSCAR RODRÍGUEZ CERDA

MÉXICO D.F. AÑO 2011

AGRADECIMIENTOS

Yo sé que las palabras de alguna manera, no alcanzan para poder agradecer tanto apoyo, tanto amor, tanta comprensión, paciencia y sacrificio para poder alcanzar el objetivo de esta carrera, que el espacio dedicado en este apartado es corto y tal vez no logre mencionar a todas las personas con quienes estoy agradecido, pero sé que de alguna manera saben que les tomo en cuenta en este momento. La palabra GRACIAS no es suficiente pero sí muy significativa para expresar todo lo que en mi interior se encuentra en este momento. Así agradezco profundamente a:

A Dios por darme la fuerza y ser mi acompañante en todo este camino. A mi Esposa Rosy, por haber sido el pilar principal a lo largo de esta carrera, que de alguna forma también es tuya, así también a mis hijos Luis Eduardo y Marisol quienes son, siguen y seguirán siendo parte de esa fuerza vital que me impulsa a salir adelante y a superarme cada día tanto en lo personal como en lo profesional, los amo. A mis padres Goyita y Luis, por su apoyo e infinito amor hacia mí y a mi familia, también a mis hermanos, Rodo, Mario, Carlos y Paty, Luz Ma. y Leo, que de alguna manera me apoyaron incondicionalmente todo este tiempo, y que a lo largo de mi vida y de esta carrera, han y siguen siendo una parte muy importante de la misma. A mi suegro Isidro Reyes, quien es como mi segundo padre, por su apoyo incondicional, por su paciencia para con mis hijos, y esa figura de abuelo consentidor con ellos, gracias por formar parte de este momento de mi vida que con cariño le dedico. A Yola, Juan, Gaby y Arturo, gracias por ser parte de este momento que me gusta compartir con ustedes. Así como también agradezco

infinitamente su apoyo a mis profesores Oscar Rodríguez y Omar Manjarréz que sin su guía esta tesina no hubiera tenido la dirección adecuada, y a mis compañeros Ma. Carmen, Blanca, Jonathan, Elvia, Diana, y todos los que me acompañaron en este camino.

MUCHAS GRACIAS.

RESUMEN

La adolescencia es una etapa del desarrollo en la cual se presentan distintos cambios tanto físicos, psicológicos y de personalidad, que hoy en día impacta en los adolescentes quienes son el foco de atención en cuanto a comportamientos violentos, la palabra bullying se ha puesto de moda y tan solo mencionarla se ha convertido en algunos casos sinónimo de adolescente violento, sin pensar en cómo perciben estos la violencia. Este estudio se enfoca en conocer los elementos con los cuales los adolescentes describen la violencia dentro del contexto escolar y con qué frecuencia los asocian con personajes de televisión, sin perder de vista que los elementos con los cuales describen la violencia dentro de la escuela de alguna manera se aprenden en base a modelos cercanos a la vida cotidiana del adolescente.

Palabras clave: violencia, adolescentes, contexto escolar, aprendizaje, descripción.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
RESÚMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: LOS ADOLESCENTES CONCEPTO Y DESARROLLO.....	7
CAPÍTULO II: CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESARROLLAN LOS ADOLESCENTES.....	17
CAPÍTULO III: APRENDIZAJE SOCIAL Y EL ADOLESCENTE.....	23
CAPÍTULO IV: LAVIOLENCIA: CONCEPTOS Y CONTEXTOS.....	28
CAPÍTULO V: MÉTODO.....	32
CAPÍTULO VI: RESULTADOS.....	37
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES.....	75
REFERENCIAS.....	81
ANEXOS.....	85

Introducción

La violencia en el contexto escolar es uno de los objetos de estudio que a últimas fechas ha llamado la atención de los investigadores sociales, el famoso bullying, el acoso escolar, por mencionar algunos, se han conformado como las principales causas de investigaciones. Las interacciones que se generan entre los adolescentes de nivel secundaria y las formas en las que estas se dan al interior del contexto escolar, pueden ser una de tantas razones por las cuales la violencia es vista y descrita de cierta manera por los actores principales que la conforman en la escuela.

Es importante mencionar que, el estudiar qué elementos describen los adolescentes como violencia dentro del contexto escolar no es determinar que el adolescente es el problema en sí, sino solo tener una perspectiva sobre qué es lo que describen como violencia dentro de la escuela, y que tanto asocian estos elementos con los personajes de tv , para de esta manera tener una perspectiva sobre lo que están simbolizando y describiendo como violencia dentro de la escuela, para en base a esto, poder conformar ciertos dispositivos de acuerdo a las necesidades que esta población manifestó en ese momento con respecto al tema descrito.

Capítulo I

LOS ADOLESCENTES: CONCEPTO Y DESARROLLO

1.1 Concepto y características del adolescente de nivel secundaria.

La adolescencia es una de las etapas del desarrollo humano en la cual se conforman una serie de cambios, tanto biológicos como psicológicos y sociales que tocan aspectos importantes en la vida del ser humano que se encuentra en dicha etapa, esto se puede ver reflejado en estados de ánimo, emociones, respuestas a situaciones que se presentan y que es poco común el que pasen desapercibidas, (Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú, 2002) ya que la rebeldía, el sentimiento de querer ser independiente, entre otros aspectos del comportamiento, tienen que ver con esta serie de cambios, en los cuales la sexualidad no debe ser excluida, ya que esta siempre está latente, y la producción de hormonas que el cuerpo segrega en el torrente sanguíneo, van a conformar gran parte de las acciones y reacciones que se presentan de manera cotidiana en dicha etapa del desarrollo.

Etimológicamente, adolescencia se deriva del latín ad: a, hacia y olescere, de oleré: crecer. Significa la condición y el proceso de crecimiento (Monroy ,2002)

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define la etapa de la adolescencia como el lapso que comprende el periodo entre los 10 y los 19 años de edad, a su vez, esta etapa la OMS la subdivide en adolescencia temprana y adolescencia

tardía, la adolescencia temprana abarca el periodo de edad entre 10 a 14 años, mientras que la adolescencia tardía abarca el periodo entre los 15 y los 19 años, esta organización comprende que el término del periodo de la adolescencia culmina de igual forma con el fin del periodo de la juventud, ya que delimita el periodo de juventud entre los 15 y 25 años, es decir que la adolescencia se ve inmersa en este periodo, la juventud inicia con la adolescencia tardía (Monroy,2002), de esta forma podemos ver que el final de esta etapa, es imprecisa, ya que para la OMS, carece de indicadores específicos y delimitados que determinen un principio y un fin de la misma.

Maddaleno (2003) define a la adolescencia como “una etapa decisiva del desarrollo que determina la forma en que los y las adolescentes vivirán su vida como adultos, no solo en el área de la reproducción, sino también en el ámbito social y económico (Mensch y cols., 1998; citado en Maddaleno, 2003), esta autora considera que la adolescencia es una etapa en la cual se comienzan a formar expectativas en cuanto al progreso social, económico y político, siendo también la salud, uno de los factores principales que se deben de considerar para que se puedan alcanzar objetivos, considera que los derechos de salud e integridad de los adolescentes son cuestiones que no han sido consideradas de manera importante y relevante al interior de las políticas públicas.

Batllo Guerrero (1993) define la adolescencia como “una época en la que se presentan complejos problemas de rebeldía contra la autoridad; la aparición de irritantes hábitos; de constantes cambios de carácter; de interminables quejas; de

incesantes contradicciones; de obsesiones frente a cuestiones existenciales de una insistente búsqueda de “identidad” a su vez, estos “problemas” manifiestan tener un propósito en cuanto a la conformación de la personalidad, ya que van encaminados a conformar un sentimiento de independencia, para construir con sus similares la identidad, que también es tocada por las relaciones que se generan por medio de la interacción con sus iguales.

Otra definición de adolescencia es la que presenta Funes (2003) “... Comienza con las transformaciones biológicas y fisiológicas de la pubertad, pero estas son una pequeña parte del conjunto de cambios que se producirán...Son un conjunto de años para vivir siendo adolescente”, la importancia del tiempo que conforma esta etapa del desarrollo, es considerable debido a su extensión en cuanto al tiempo que dura, y no solo se limita a seguir los indicadores biológicos, sino que también se debe de tener conciencia del aspecto social que está marcado por el contexto que rodea al adolescente, y que trastoca puntos importantes como son la educación y la familia, los cuales a su vez, se ven hasta cierto punto, influidos por los medios de comunicación masiva, para el caso de este estudio, y de manera específica la televisión.

1.2 Perspectivas sobre la adolescencia como una etapa del desarrollo humano

Las etapas del desarrollo infantil y que llegan hasta la adolescencia, se han ido identificando de acuerdo a lo que teóricos como Piaget, Weiner y Vigotsky

principalmente, han ido encontrando en los estudios que realizaron a lo largo de sus carreras. A continuación, se presentan los principales elementos teóricos, que refieren al desarrollo de los niños(as) llegando hasta la etapa de la adolescencia, y que incluso coinciden en algunos puntos interesantes como son los rangos de edad que toman en cuenta para los estadios del desarrollo que proponen.

1.2.1 Teoría de Jean Piaget

La teoría Piagetana, es la más conocida en el ámbito de la psicología, y es importante considerarla, debido a que es parte de la base teórica que se ha conformado en cuanto al estudio de las etapas del desarrollo humano, de esta forma tenemos que para Piaget el desarrollo de la psique, ve su génesis con el nacimiento y culmina en la edad adulta, esta parte se da en forma paralela, ya que también puede ser contrastado con el crecimiento orgánico (Piaget, 1964), para Piaget desde el nacimiento, el ser humano siempre tiende en una partida hacia el encuentro de un equilibrio, y define al desarrollo de la siguiente manera:

“Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio” (Piaget, 1964, pp11)

Así, la teoría de Piaget nos muestra el desarrollo del niño y del adolescente en términos de equilibrio, percibe al desarrollo mental como una “construcción continua”, que metafóricamente compara con la construcción de un edificio, el cual con cada bloque que se le inserta, se va conformando de una manera más sólida

y firme, de tal forma que las estructuras que varían son las formas de actividad mental, “bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo, por otra, así como sus dimensiones individual y social(Piaget, 1964), Piaget propone seis etapas o estadios del desarrollo, las cuales contienen las características de que en cada una aparecen estructuras diferentes a las de la anterior. “Para una mejor comprensión distinguiremos seis etapas o periodos de desarrollo, que señalan la construcción de estructuras construidas sucesivamente: “1º La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas(nutriciones) y las primeras emociones.2º La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.3º La etapa de la inteligencia sensorio motriz o práctica(anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el periodo del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años), o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4ºLa etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la primera infancia). 5ºLa etapa de las operaciones intelectuales y concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).6º La etapa de las operaciones intelectuales abstractas de la información, de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los

adultos (adolescencia)” (Piaget , 1964; pp.14-15), por otra parte Piaget manifiesta que los desequilibrios¹ se pueden presentar en forma de necesidades o carencias que el niño y el adolescente puede presentar en ciertos momentos, el tratar de satisfacer esta necesidad de equilibrarse, los hace buscar cualquier cosa (afecto, juego, tiempo con los amigos, televisión, etc.) con la cual puedan nivelar ese equilibrio (Piaget, 1964) y satisfacer la necesidad que fuere en ese momento que lo requieren.

Varias perspectivas teóricas se han desarrollado a lo largo del tiempo en cuanto a etapas del desarrollo humano se refiere, la adolescencia para Piaget, es una etapa en la que el ser humano se encuentra en un desequilibrio temporal, pero que el individuo es capaz de desarrollar o construir sistemas y “teorías”, para Piaget la abstracción es una de las características que conforman esta etapa del desarrollo, “a partir de los once o doce años el pensamiento formal se hace posible, justamente, o sea que las operaciones lógicas empiezan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas” (Piaget, 1964), con esto el planteamiento de Piaget manifiesta que en la adolescencia, la capacidad de abstracción se hace presente, con el apoyo de la experiencia y sobre todo de un proceso al que llamamos percepción, lo que se aprende ya no depende de una operación concreta y tangible, si no que el adolescente es apto de deducir conclusiones, para Piaget esta forma de pensamiento, representa una dificultad, un esfuerzo extra y es mucho mayor que en el caso del pensamiento concreto. Así el pensamiento concreto está delimitado por la acción que se da en ese momento,

¹ Para Piaget, desequilibrio es lo mismo que necesidad, ya que en este se manifiestan las necesidades de mantener ciertas compensaciones en el desarrollo.

a diferencia del pensamiento formal, el cual puede conformar una diversidad de opciones posibles, el aspecto ideal se hace presente en este tipo de pensamiento. Para Piaget la adolescencia encuentra una reconciliación de equilibrio de manera paulatina entre pensamiento formal y realidad, quedando conformado un pensamiento muy superior al del pensamiento concreto.

1.2.2 Teoría de Irving Weiner y David Elkind

Irving Weiner y David Elkind (1977), consideran que la adolescencia, está llena de cambios, tanto biológicos como psicológicos, hacen un énfasis en cuanto al desarrollo físico de los adolescentes.

Coinciden con Piaget en varios aspectos que se pueden observar, incluso en las etapas del desarrollo que mencionan consideran que la etapa de las operaciones formales constituyen el indicador más importante en cuanto a la madurez que va conformando esta etapa, ya que estas consisten en ser “habilidades mentales superiores que pueden ser utilizadas para representar y operar sobre otras capacidades inferiores” (Weiner², 1977) de tal forma que los adolescentes son capaces de razonar sobre ideas y pensamientos hipotéticos, pueden pensar sobre problemáticas como, la guerra, la contaminación la pobreza por mencionar algunos(Wiener, 1977), también son capaces de generar e idear estrategias para solucionar ciertos problemas que se le puedan presentar durante esta etapa, problemas a los cuales se les puede aplicar una solución favorable con una estrategia simple e incluso echan mano de su capacidad de elección para escoger

la estrategia más adecuada. En cuanto al desarrollo del lenguaje, presentan una serie de innovaciones que resulta extraño para los adultos, desde la perspectiva de Weiner, esto lo realizan para poder tener cierto tipo de característica que la sociedad puede reconocer como particularidad de ellos, como si fuera una cuestión de identidad y de aceptación para los grupos en los que se ve inmerso.

La adolescencia como etapa del desarrollo es considerada como la etapa las operaciones formales por Piaget(1964) y Weiner(1977) lo respalda con lo que menciona respecto a ello, “las operaciones mentales formales, consisten en esencia en, habilidades mentales superiores que pueden ser utilizadas para representar y operar sobre otras capacidades inferiores”, así los adolescentes conceptualizan el pensamiento y las representaciones mentales que se conforman a lo largo de su experiencia cotidiana, en esta etapa los adolescentes son capaces de generar cierto tipo de abstracciones de conceptos como “mente”, “inteligencia”, “violencia” y “pensamiento”, son capaces de generar, en determinados momentos, algún tipo de discusión en torno a alguno de estos temas. La comprensión de metáforas, junto con la capacidad de generar ciertas dimensiones al mismo tiempo, hace posible que alcancen numerosos y nuevos logros (Weiner, 1977).

1.2.3 Teoría de L.S. Vigotsky

Para L.S. Vigotsky, la mente es un conjunto de capacidades, que se conforman en esta etapa del desarrollo, estas capacidades son, la capacidad de observación, la atención, la memoria, razonamiento, etc., cada progreso de cualquiera de estas capacidades significa el progreso de cada una de las demás. Para Vigotsky “el intelecto no es la reunión de cierto número de capacidades, si no la suma de

muchas capacidades diferentes, cada una de las cuales y hasta cierto punto son diferentes unas de otras” (Vigotsky, 1964), la formalidad de las ideas y los pensamientos que se conforman en esta etapa del desarrollo, van estructurando el intelecto, a través de procesos psicológicos básicos, que al paso del tiempo y de la experiencia adquirida, se van construyendo de forma tal, que van permeando la personalidad del adolescente, su capacidad de abstracción ante la presencia de diferentes problemas y situaciones que se le presenten en su vida diaria. Para Vigotsky, (1984) el aprendizaje es algo que se da en forma paralela al desarrollo, haciendo énfasis en el aspecto de que tanto aprendizaje como desarrollo no pueden ser vistos de manera excluyente, sino de forma complementaria, por otro lado, también Vigotsky comienza su teoría tomando en cuenta que desde los primeros días de vida del ser humano este, comienza a aprender, así también no deja de lado, el aspecto de la imitación, pone de ejemplo, los experimentos de realizo Köhler, en cuanto a la capacidad potencial que tienen los animales para poder imitar, para posteriormente hacer esta comparación con niños, Vigotsky comenta que “ con la ayuda de la imitación en la actividad colectiva guiada por los adultos, el niño puede hacer mucho más de lo que puede hacer con su capacidad de comprensión de modo independiente” (Vigotsky, 1984), así podemos tomar en cuenta, que el adolescente, conforma sus bases de aprendizaje en la niñez y en base a lo que Vigotsky llama “Zona de Desarrollo Potencial”, hoy conocida como “Zona de Desarrollo Próximo”, siendo el contexto que rodea al adolescente y la socialización con sus mayores y pares, quienes forman parte determinante de su aprendizaje, así como también de su personalidad y de su capacidad de identificación con sus mayores y con sus pares.

Comparando estas tres perspectivas, podemos ver cierto tipo de encuentro en varios puntos, como son la etapa del desarrollo, así como también el inicio de la conformación de los procesos de abstracción y pensamiento que el adolescente va construyendo, para posteriormente pasar a un nivel más elevado, en cuanto a capacidad de intelecto, capacidad para resolver problemas y situaciones que no necesariamente tienen la característica de ser concretas y tangibles. De esta forma y a manera de ejemplo, podemos inferir que la violencia puede tener dos connotaciones, es decir, que puede ser un elemento abstracto como un elemento tangible y concreto.

La adolescencia es un eslabón de enlace entre niñez y juventud, así como también, de estructuración y de conformación de la personalidad, que regirá el resto de dicha etapa, e incluso del resto de la vida en algunos casos; y de alguna forma se fundamentan las bases para la conformación de metas, objetivos y expectativas con miras hacia una vida adulta.

Capítulo II

CONTEXTOS EN LOS QUE SE DESARROLLAN LAS INTERACCIONES DE LOS ADOLESCENTES DE NIVEL SECUNDARIA.

2.1 El contexto escolar

El contexto escolar es una gran vitrina de exposición de conductas aprendidas, constituye un espacio en el cual, el adolescente se convierte en un actor social, capaz de reproducir conductas aprendidas del grupo de pertenecía, que en este caso es la familia.

Es probable que las conductas violentas de los adolescentes de nivel secundaria, sean aprendidas y traídas del contexto familiar al contexto escolar y por ende, sean pensadas y descritas como algo cotidiano, pero lo importante tal vez, estriba en qué tanto aprenden ó en qué tanto se comportan de manera violenta y agresiva, es probable que lo importante se encuentre también en el “qué están caracterizando y describiendo como violencia dentro de la escuela”; y que esto a su vez, pueda repercutir y derivar en conductas violentas, en las cuales se hallen incluidos los elementos que caracterizan y describen como violencia dentro de la escuela.

La escuela es el espacio en donde el adolescente encuentra compañeros afines a sus gustos, convicciones y forma de pensar, sin embargo también es el espacio en donde los hábitos, las costumbres y las creencias que se han aprendido en casa, se reflejan en el comportamiento, la conducta que presentan, en la forma de

resolver situaciones que enfrentan cotidianamente, así como en la socialización con sus semejantes, y con sus pares.

Existen otros actores que forman parte del contexto escolar, como son los prefectos, los profesores, orientadoras, que de alguna forma constituyen modelos de conducta para los adolescentes, que permean la vida cotidiana de los mismos, y que las interacciones diarias entre estos actores, hacen que la descripción de la violencia en el contexto escolar , tenga ciertos matices que de alguna forma complementan la descripción de la violencia en el contexto escolar de los participantes de este estudio.

2.2 Características de los participantes y ubicación geográfica del plantel donde se realizó el estudio

Es importante recalcar la ubicación de la población en estudio. La Escuela Secundaria Diurna No. 86 “República de Venezuela” se encuentra ubicada al oriente de la Ciudad de México, capital de la República Mexicana, cerca del centro de la Delegación Iztapalapa.

La Delegación Iztapalapa actualmente cuenta con una superficie de 117 kilómetros cuadrados, estos mismos representan casi el 8% del territorio del D.F., su altura sobre el nivel del mar es de 2100 mts. Colinda al Norte con la delegación Iztacalco, y el municipio de Nezahualcoyotl en el Estado de México, al sur con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco, al Oeste con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez.



Figura 1. Ubicación de la Delegación Iztapalapa en el D.F.

Actualmente la Delegación Iztapalapa tiene un total de 1894774 habitantes, representando el 2% de la población del país.

La base de la pirámide poblacional de Iztapalapa presenta diferencias con respecto del D.F. ya que Iztapalapa presenta una mayor cantidad de hombres entre los 0 y 29 años y de mujeres entre los 0 y los 34 años, esto representa una población joven con respecto al resto del D.F.

Para conocer un poco sobre los alumnos que acuden a este plantel, nos acercamos al Subdirector del plantel y le solicitamos que nos diera a conocer alguna aproximación en cuanto a las colonias que nutren de alumnos a la escuela, de manera amable nos canalizó con la secretaria de apoyo del plantel, ella manifestó que la población de estudiantes de esta escuela provienen de las siguientes colonias aledañas al mismo y en orden de importancia nos mencionó las siguientes:

1.- Col. El Manto, 2.-El Santuario, 3.- San Juan Xalpa, 4.-Paraje San Juan, 5.- Estrella del Sur, 6.-Barrio La Asunción, 7.-Barrio San José, 8.-El Rosario, 9.-Barrio San Pablo, 10.-Barrio San Pedro, 11.-Barrio San Lucas, 12.-Barrio San Miguel,13.- Ricardo Flores Magón. Cabe señalar que en ese momento, la escuela no contaba con alguna gráfica o con algún estimado estadístico donde se pudiera observar la proporción de alumnos que viven en estas colonias, razón por la cual, nos basamos en el orden que nos proporcionó la secretaria, ya que es ella una de las encargadas de inscribir a los alumnos en periodo de reinscripciones e inscripciones.

2.3 La familia

La familia hoy en día, sigue constituyendo la célula de la sociedad, Esteinou (2008) define a la familia como "...un grupo social construido no solo por individuos sino sobre todo por relaciones: entre miembros de la pareja adulta, entre padres e hijos, entre hermanos, entre tíos, etcétera". Esteinou considera que la familia está compuesta por parentescos y lazos afectivos que la caracterizan, y no solo por el lazo directo de sangre y genético que se lleva de manera biológica. Se consideran tres aspectos fundamentales en cuanto a la familia, dentro de los cuales el que más peso tiene es el que la familia es considerada como una institución social, de acuerdo a lo que mencionan Beutler, Burr, Bahr y Herrin, (1989) la familia es algo más que una simple conexión con otros individuos, sino que también es sinónimo de responsabilidades y derechos que han sido reconocidos desde el punto de vista legal y cultural , plasmado en las leyes y las normas informales de la tradición.

“Históricamente la familia ha sido considerada como la base de cualquier sociedad y es precisamente en este grupo, en el que se aseguran los afectos, se construye la identidad y se transmiten los valores y las actitudes deseables para el desarrollo integral de las personas, aspectos que son totalmente contrarios a la violencia y al abuso. Sin embargo la violencia está presente en muchas familias mexicanas”(Fernández, 2007). Scheker, Parsons, Sánchez Azcona y R. Macías (1974) citados en Soto (1999), mencionan que la familia es la unidad básica de subsistencia y relación con la sociedad, en la cual se imparten las enseñanzas primarias de las normas y valores de su cultura, así como de la conducta esperada y aprobada. Afirman que las dos funciones esenciales de la familia son la socialización del niño y la estabilización de la persona adulta. (Soto, 1999)

Varios de los aspectos que conciernen a la familia, en cuanto a tradiciones y cultura se ven trastocados de alguna manera, por los contenidos televisivos, de tal forma que “La inscripción televisiva en el espacio familiar significa desde un comienzo el acrecentamiento de las censuras explícitas y la reducción proporcional de las posibilidades de discurso: como en un juego de espejos, la televisión refuerza los controles sociales que la institución familiar administra desde sus propias reticulaciones, espaciales, sociales , afectivas”(Mier, 1987)

La estructura familiar dentro de la sociedad mexicana, es de carácter patriarcal, esta estructura ha sido aceptada casi en todo el mundo, y al paso del tiempo ha propiciado abusos de poder dentro de la familia, lo cual hoy se conoce como “violencia” (Fernández, 2007) de acuerdo a lo que Fernández (2007) menciona

“en la mitad de los hogares mexicanos se observan practicas de violencia, principalmente hacia mujeres y niños”, a lo cual se le puede agregar también los y las adolescentes, quienes en muchas ocasiones pueden ser también víctimas de violencia. Fernández (2007) plantea que la violencia al interior del seno familiar se caracteriza como un tipo de cadena, es decir, si el padre de familia golpea a la esposa, la esposa golpea a los hijos, el hijo más grande golpea al menor, y este golpea a la mascota o a sus juguetes, las causas pueden ser diversas, y siempre para la persona que lleva a cabo dicha acción trata de justificarse con los dichos más comunes que pueden ser, “ellos me provocaron” ó “por qué no hicieron la tarea” solo por mencionar unos ejemplos (Fernández, 2007).

Es un hecho que el contexto familiar, conforma la base principal por medio de la cual el adolescente, estructura su sistema de valores y jerarquiza sus prioridades afectivas, sociales, de costumbres y de creencias, así como también las interacciones que tocan su vida diaria, las cuales, a su vez, son influidas en algunas situaciones por los contenidos de los programas de televisión abierta que se presentan a diario y que constituye, de alguna forma, un bagaje de modelos y de fuentes de aprendizajes, que son susceptibles de ser reproducidos hacia los compañeros dentro del contexto escolar en el cual se desenvuelven.

CAPÍTULO III

EL APRENDIZAJE SOCIAL Y EL ADOLESCENTE

La tendencia del adolescente hacia algo, es tocada de alguna manera, por la experiencia que el mismo adolescente va acumulando a diario por medio de lo que percibe, y por lo tanto le permite tener una cierta posición en cuanto a sus convicciones, gustos, formas de pensar y describir su entorno.

Inferimos que las tendencias que puede tener el adolescente hacia la violencia dentro del contexto escolar, es aprendido a partir de las experiencias que el mismo adolescente va acumulando a diario en las interacciones con sus pares, y al mismo tiempo, este acervo de experiencias que va acumulando, toca esta etapa del desarrollo en cuanto al pensamiento e ideas que se va formando de manera paulatina, y que va procesando de acuerdo a este acervo de interacciones que va acumulando y que en algún momento hace uso de ellas, en donde gran parte de estas, son aprendidas .

Woolfolk (1992) define el aprendizaje de la siguiente manera: Aprendizaje es un cambio interno en la persona -la formación de asociaciones nuevas- o el potencial para dar respuestas nuevas. El aprendizaje es por tanto un cambio relativamente permanente en las capacidades de una persona, esta definición reconoce que el aprendizaje es un proceso que tiene lugar dentro de la persona (enfoque cognoscitivista), pero también resalta la importancia de los cambios en la conducta observable como indicadores de que el aprendizaje se ha llevado a cabo (enfoque conductista).

Tomando en cuenta esta perspectiva, tenemos que para A. Bandura, “El aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven de lineamientos para la acción” (Bandura, 1986; p.51), para Bandura el aprendizaje es convertido en acciones, y conductas que se han percibido previamente, a través de un modelo, de un ejemplo antes percibido o de alguna experiencia previa, de tal forma que constituye una representación simbólica, una forma de pensar y en el mejor de los casos, una forma de abstraer lo que se ha aprendido para tener cierta posición con respecto a ello.

Al paso del tiempo, distintos enfoques se han desarrollado en cuanto a teorías de aprendizaje e imitación; Bandura con su teoría del aprendizaje social, promueve que los individuos imitan lo que ven, de acuerdo al modelo que observan y que en algún momento pueden ser capaces de reproducir la conducta aprendida u observada, dándose otros procesos como la observación, la imitación, estos procesos intermedios, son la atención, la retención, la producción y motivación.

En la teoría cognoscitiva social, el aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos de entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción (Bandura, 1986). El aprendizaje ocurre en acto, consistente en aprender de las consecuencias de

las propias acciones, o en modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

Así, el aprendizaje por observación, y de acuerdo a lo que Bandura trata al interior de su Teoría del Aprendizaje Social, expone cuatro factores relevantes que parten de procesos psicológicos antes mencionados y que son básicos en la cognición de la persona, las características de estos elementos son:

“La atención: la cual la presta el observador a los acontecimientos relevantes del medio.

La retención: esta requiere de codificar y transformar la información modelada para almacenarla en la memoria.

Producción: Consiste en traducir las concepciones visuales y simbólicas de los sucesos modelados en conductas abiertas.”

Motivación: Influye, puesto que la gente es más proclive a atender, retener y producir las acciones modeladas que creen que son importantes.” (Univ. Surcolombiana Nevia,2004)

Dentro de los aspectos relevantes de la teoría del aprendizaje social que propone A. Bandura, es que al interior del proceso de aprendizaje por observación, toma en cuenta otro tipo de modelos, diferentes de lo que es posible observar en la televisión, es decir la familia y el contexto que rodea a niños y adolescentes. Podemos decir de esta forma, que el grupo familiar, la subcultura y la cultura, contienen modelos lo bastante cercanos tanto a niños como adolescentes para establecer vínculos lo suficientemente fuertes e imitables para ellos, que toca las

relaciones de la familia, las relaciones con sus compañeros de escuela y las relaciones con sus semejantes y vecinos.

A. Bandura (1979) consideró que al transcurso de la vida, y dentro de nuestras relaciones sociales, estamos expuestos a diferentes tipos de modelo, de diferente género, los cuales pueden manifestar conductas y comportamientos agresivos, así como también conductas y comportamientos pro-sociales, o de ayuda a los demás. Estos modelos son susceptibles de aparecer principalmente en el contexto familiar como grupo primario, entendiéndose grupo primario como “una asociación de cooperación íntima, cara a cara, es primario por varios sentidos, pero sobre todo, por el hecho de que son fundamentales las interacciones que se generan en él, y que son fundamentales para conformar la naturaleza social y los ideales del individuo” (Soto, 1999). Por otro lado, y posteriormente, pueden ser los pares, y en ocasiones los medios de comunicación masiva, el grupo de vecinos (pares), y la subcultura, los que constituyen modelos de conducta para los adolescentes (Myers, 2007).

El aprendizaje es un proceso que toca de alguna manera la experiencia de los adolescentes en cuanto a lo que observan, ya sean comportamientos y conductas de sus familiares, ó comportamientos y conductas de sus compañeros de escuela, y es posible que signifiquen o describan la violencia de alguna forma, inferimos que una de estas formas se da de acuerdo a lo que observan de otros pares, otros compañeros en el contexto escolar, es cierto que el contexto familiar es parte fundamental dentro del proceso en el cual los adolescentes discurren en cuanto a la violencia, pero para efectos de este trabajo, solo nos centraremos en lo que

describen los adolescentes como violencia al interior del contexto escolar de nivel secundaria, y la frecuencia con que asocian estos elementos con los personajes de tv.

Las interacciones que se generan al interior del contexto escolar entre adolescentes, se ve tocado, como ya se mencionó, por varios aspectos que se pueden generar en el ambiente familiar, el cual es un gran proveedor de conductas susceptibles de ser aprendidas por los adolescentes, mientras que por otro lado también puede haber una gran cantidad de conductas aprendidas que se generan en las interacciones entre ellos mismos, es decir, entre sus pares. Los cambios de saberes del adolescente, están vinculados con otras dinámicas del desarrollo, "...las percepciones cambiantes- de sí mismo, la familia, los compañeros y la sociedad en general- influyen y son influidas por los cambios cognitivos en la adolescencia"(Pérez, 2007), estos cambios cognitivos, permiten al adolescente tener una posición frente a las situaciones y experiencias en su vida cotidiana, de tal forma que pueden describir con cierta facilidad estas situaciones y experiencias, para posteriormente proyectarlas en cierta medida en las interacciones y relaciones que conforman entre sus compañeros de escuela.

Estas interacciones, forman parte de su percepción y de la forma en cómo están significando su entorno. La forma en cómo describen la violencia dentro de la escuela, es una parte de ese cúmulo de experiencias, interacciones y significaciones del entorno que se van conformando al paso del tiempo y al interior del contexto escolar.

CAPÍTULO IV

LA VIOLENCIA: CONCEPTOS Y CONTEXTOS

4.1 Conceptos y categorías de la violencia

Para poder tener un panorama más claro, para efectos de este estudio y sin perder de vista que la descripción de los adolescentes de la violencia dentro de la escuela es nuestro objeto de estudio, tocaremos de manera breve una definición y clasificación de la violencia.

4.2 Tipos de violencia

La violencia es definida por la OMS (2003) como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea de amenaza o efectivo, contra uno mismo, contra otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de provocar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones y muerte...” (Fernández, 2007), este tipo de conducta es aprendida, de acuerdo a lo que Fernández (2007) menciona, así también se considera que es cultural, ya que se transmite de generación en generación, es influida por la familia, las instituciones, los medios de comunicación, que es donde más se producen y reproducen relaciones violentas (Fernández, 2007).

De acuerdo a lo que menciona la OMS (2003) la violencia se divide en tres categorías generales estas son:

4.3 Violencia física: “Es violencia física cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas o ambas”(Fernández, 2007). De esta forma podemos entender la violencia física como toda conducta de agresión intencional y repetitiva, se ejerce por medio de acciones corporales en distintas partes del cuerpo, de tal forma que algunos de los elementos que la conforman derivan en un contacto físico y estos pueden ser: empujones, patadas, pellizcos, nalgadas, lesiones provocadas con las manos o con algún objeto o arma, y la intencionalidad de esto es someter, controlar y dominar a la persona incluyendo el daño que es característico de este tipo de conductas.

4.4 Violencia psicológica: De acuerdo a la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida libre de Violencia (2007), la violencia psicológica es definida como “cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en : negligencia, abandono, descuido reiterado, celos, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, desamor, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación, amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio”(Fernández, 2007). De esta manera podemos observar que la violencia psicológica, no es tan fácil de identificar, debido a lo abstracta que es, dentro de la violencia psicológica podemos encontrar otras variantes como son:

- a) La descalificación que se refiere al acto en que el agresor tiende a descalificar, restar valor y autoridad a la persona agredida. Esto se puede

manifestar, por ejemplo en hacer que la persona se sienta menos, tratarla como inmadura, u oponerse constantemente a los pensamientos e ideas que manifieste.

- b) La desconfirmación, se refiere a ignorar a una persona estando ella presente, se le niega la posibilidad de opinar, y se le hace sentir menos sobre su existencia. En este tipo de violencia se puede encontrar otra rama de la misma como la violencia verbal como no verbal, es decir que también se manifiesta por medio de posturas, gestos, miradas, etc.
- c) La mistificación, este tipo de violencia se manifiesta como una manera discursiva de representación falsa, es decir, la intención es confundir, ofuscar, ocultar, encubrir lo que realmente está ocurriendo en la relación o en la relación de familia.

Desde esta perspectiva, podemos observar que una de las formas más marcadas para manifestar una conducta violenta es la comunicación verbal, sin restar importancia a otras formas de comunicación por medio de las cuales también se pueden manifestar estas conductas.

4.5 La violencia sexual, es definida por la OMS (2004) “define la violencia sexual como todo acto o la tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de esta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo” (Fernández, 2007).

4.6 La violencia interpersonal, este tipo de violencia a su vez se subdivide en dos categorías que son: la violencia de pareja y la violencia comunitaria; la violencia de pareja ocurre entre dos miembros de la familia, o en la pareja y siempre se da al interior del grupo familiar, e incluso entre pares, es decir entre sujetos de una misma edad, nivel escolar, nivel económico, etc.; la violencia colectiva, se da por lo regular entre grupos o contra grupos u organizaciones. La violencia económica, esta se manifiesta en el sentido de que un grupo se aprovecha de otro y trata de lucrar con el mismo, por medio de ataques, ya sean físicos o verbales (Fernández, 2007).

Estas categorizaciones de violencia tienen varias subdivisiones que conforman a cada una de ellas, al mismo tiempo podemos ver que estas subdivisiones de la violencia, no pueden ser vistas de manera independiente ni excluyente, ya que en diversas situaciones, unas conductas violentas pueden llevar a otras conductas violentas. Tomando en cuenta estos aspectos, podemos estar hablando de diferentes niveles de violencia.

Es importante considerar que la violencia, se ha convertido en algo cotidiano e imperceptible dentro de muchas de las formas de interacción, ya sean en la familia, en la escuela o en otros espacios, lo que se puede inferir sobre esto, es que la violencia no se crea, sino que esta se aprende, de tal forma que los adolescentes, pueden aprender la violencia de los modelos que forman parte de su entorno, dentro de los contextos en los cuales se mueven y que van conformando a lo largo de su vida cotidiana.

CAPÍTULO V

MÉTODO

5.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles son los elementos con que describen la violencia en el contexto escolar, los adolescentes de la Escuela Secundaria Diurna No.86 “República de Venezuela” Turno Vespertino?

¿Con qué frecuencia asocian los adolescentes de la Escuela Secundaria Diurna No.86 “República de Venezuela” Turno Vespertino los elementos que describen como violencia en el contexto escolar, con los personajes de TV?

5.2 Objetivos:

Conocer qué elementos describen como violencia en el contexto escolar los adolescentes de los grupos 1° “A”, 2° “C” y 3° “B” de la Secundaria Diurna No. 86 República de Venezuela Turno Vespertino.

Conocer la frecuencia con que los grupos 1° “A”, 2° “C” y 3° “B”, asocian los elementos que describen como violencia en el contexto escolar, con los personajes de la tv.

5.3 Objetivos específicos:

-Conocer qué describen como violencia dentro de la escuela los adolescentes de nivel secundaria.

-Conocer los elementos más frecuentes con los que describen la violencia los adolescentes de nivel secundaria, al interior del contexto escolar.

-Conocer los elementos que describen los adolescentes como violencia dentro de la escuela y que conforman la matriz de agrupamientos que se conforma con el análisis de similitud,

-Conocer cuales elementos descriptores de la violencia dentro de la escuela son estructurantes en el grafo de árbol máximo de cada grupo.

-Conocer los personajes de tv con los que se identifican los adolescentes

-Conocer la frecuencia con que asocian los adolescentes los elementos que describen como violencia dentro de la escuela, con los personajes de TV: I Carly, Bob esponja, Bart Simpson, Phitneas y Pherb.

5.4 Variables:

VD. Descripción de la violencia dentro del contexto escolar de los Adolescentes de los grupos 1° “A” , 2° “C” y 3 ° “B” de la Escuela Secundaria Diurna No. 86 República de Venezuela.

VI. Frecuencia de los elementos con que describen la violencia dentro del contexto escolar, los adolescentes los grupos 1° “A” , 2° “C” y 3 ° “B” de la Escuela Secundaria Diurna No. 86 República de Venezuela.

VI. Frecuencia con la que asocian los elementos con que describen la violencia dentro de la escuela, con los personajes de tv ICarly, Bob esponja, Bart Simpson, Phitneas y Pherb.

5.5 Hipótesis:

-Los adolescentes de nivel secundaria tienen varios descriptores de la violencia dentro del contexto escolar, estos descriptores se repiten tanto en el grupo de primer grado, como en el grupo de segundo grado, y en el grupo de tercer grado.

-Los adolescentes de nivel secundaria asocian con frecuencia muy marcada algunos de los descriptores de la violencia dentro de la escuela, con los personajes de TV | Carly, Bob esponja, Bart Simpson, Phineas y Ferb.

5.6 Unidad de análisis:

Descripción de la violencia dentro del contexto escolar de los adolescentes de nivel secundaria, con edades entre 11 y 15 años de edad, de la Escuela Secundaria Diurna No.86 "República de Venezuela" turno vespertino. Y la frecuencia con que asocian dichos elementos, con los personajes de la televisión.

5.7 Participantes

Los participantes que conformaron la población para este estudio fueron adolescentes de la Escuela Secundaria Diurna No. 86 "República de Venezuela" en el turno vespertino, aunque en el estudio exploratorio se encontró una edad media de 13 años, las edades de los adolescentes oscilaban entre los 11 y los 15 años de edad.

5.8 Descripción de la población

Inicialmente se presenta un estudio exploratorio sobre las preferencias de los adolescentes hacia los programas y personajes de la televisión, este estudio se realizó en la Escuela Secundaria Duirna No 86 “República de Venezuela” Turno vespertino, con domicilio en Av. Ermita Iztapalapa S/N esquina Ayuntamiento, C.P. 09820, Col. El Santuario, México D.F.

Se aplicó un cuestionario de 7 preguntas, con el cual se midieron las preferencias de los y las adolescentes en cuanto a gustos y uso de los medios de comunicación a los cuales tienen acceso, personajes favoritos, identificación con los mismos, así como también las palabras que se relacionan con la violencia dentro de la escuela.

5.9 Procedimientos de muestreo.

Se eligieron solo tres grupos representativos: muestras por cuotas ya que Sampieri(1997), nos menciona que es una muestra en la que solo se selecciona el estrato de la población que es afín a la investigación. Se seleccionaron tres grupos, un grupo de primer grado (1°A), un grupo de segundo grado (2°C) y un grupo de tercer grado (3°B), el grupo de primer grado y el grupo de tercer grado, tuvieron la característica de que al momento de la aplicación, no se encontraban con algún profesor en ese momento, en el caso del 2° grado, se encontraba el profesor, sin embargo de manera amable, permitió aplicar el instrumento. Los grupos me fueron asignados por el subdirector del plantel encargado del Turno vespertino, en función de que estos cumplieran con la condición de no tener clase, en el caso del grupo de segundo grado grupo “C”, como ya se mencionó, solo se

solicito permiso al profesor para poder realizar la aplicación; así también cabe mencionar que la aplicación fue realizada con previo conocimiento y autorización del Director del Plantel.

El total de alumnos que respondieron al instrumento fue de 124 adolescentes, 67 alumnas y 57 alumnos, esta aplicación se llevó a cabo en el siguiente orden: 3°"B", 1° "A" y 2° "C", como ya se mencionó anteriormente. La fecha en la que se realizó la aplicación de los instrumentos fue el jueves 21 de octubre de 2010, aproximadamente a las 15:00 horas.

5.10 Características del primer instrumento

El primer instrumento (anexos) que se conformó, tuvo como características principales, el que arrojara datos como la edad promedio de los participantes, gustos y preferencias por medios de comunicación, así como también gustos y preferencias en cuanto a programas de tv, personajes e identificación con los mismos, en el reactivo no.7 fue el reactivo principal, ya que en este solo se les pidió que escribieran 3 palabras que se relacionaran con la violencia dentro de la escuela.

Capítulo VI

RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron de la primera encuesta, partiendo del supuesto de que la televisión como medio de comunicación masiva, proveía de modelos a los adolescentes como factor determinante para su conducta violenta. Los resultados son los siguientes:

De acuerdo a los datos recabados en el primer instrumento se observa que el promedio de edad entre los adolescentes, tanto hombres como mujeres es de 13 años, sin embargo las edades de los grupos encuestados oscilan entre los 11 y los 14 años de edad.

PROMEDIO DE EDAD MUJERES	13.08
PROMEDIO DE EDAD HOMBRES	13

Tabla1. Promedio de edad en años de hombres y mujeres adolescentes de la Secundaria

Diurna No. 86 "República de Venezuela" Turno vespertino.

6.1 Medios de comunicación que más gustan y que más utilizan los adolescentes que participaron en el estudio.

De acuerdo a los datos recabados y aplicando los análisis estadísticos pertinentes, que son: promedio, desviación estándar, varianza y coeficiente de variabilidad, se obtuvieron los siguientes resultados, en cuanto a los medios de comunicación que más gustan entre los adolescentes de la muestra, así como también los medios de comunicación que más ocupan.

Los medios de comunicación que más gustan entre las adolescentes (mujeres) son: 1º) La red internet, 2º) El teléfono celular y 3º) La televisión, en el respectivo orden de importancia.

En cuanto a los adolescentes (hombres) los medios de comunicación que más les gustan son: 1º) La red internet, 2º) La televisión y 3º) El teléfono celular.

Los medios de comunicación que más utilizan las adolescentes (mujeres) no dista del gusto que manifiestan por los mismos, ya que en este rubro se observa que en el mismo orden, la red internet, el teléfono celular y la televisión son los medios de comunicación que más ocupan; al mismo tiempo los adolescentes (hombres) de acuerdo a los resultados obtenidos, manifiestan que la red internet, la televisión y el teléfono celular son los medios de comunicación que más ocupan y por lo tanto a los que tienen acceso.

A pesar de que la red Internet es la que más se ocupa y la que más tiene relevancia entre los adolescentes a los que se les aplicó la encuesta, la mayoría manifestaron ver televisión, tener un canal y programa preferido, así como identificarse con algún personaje de la tv.

6.2 Canales de televisión que ven los adolescentes.

Con respecto a los canales de tv que prefieren ver, y de acuerdo a la prueba estadística de coeficiente de variabilidad, el cual es una medida que nos permite tener una idea sobre la dispersión de los datos en una escala de medición, y al mismo tiempo, nos permite ubicar en dónde están diseminadas las puntuaciones o los valores obtenidos (Sampieri, 1997). Los resultados muestran que, para las

adolescentes (mujeres) los canales de tv preferidos son el canal 5, canal 2 y el canal 7 de televisión abierta, en cuanto a la preferencia hacia otros canales, se observa que el canal 51 cartoon network de caricaturas tienen una mayor audiencia en la población de las adolescentes, mientras que los adolescentes el canal telehit tiene una mayor audiencia en esta población.

1°) Canal 5	2°) Canal 2	3°) Canal 7
CV 0.61066587	CV 1.11893709	CV 1.26523352

Tabla 2. Canales más vistos por las adolescentes

1°) Canal 5	2°) Canal 7	3°) Canal 9
CV 0.56021974	CV 1.13960576	CV 1.90205435

Tabla 3. Canales más vistos por los adolescentes

En cuanto a los programas que prefieren ver los adolescentes, podemos observar que tanto hombres como mujeres, prefieren las series de tv, de diversos contenidos, cabe señalar que las series que se mencionaron con mayor frecuencia fueron I Carly, Bob esponja y las películas.

En la siguiente gráfica se muestra un comparativo que refiere a la preferencia que tienen los alumnos de los grupos encuestados, hacia los programas de tv.

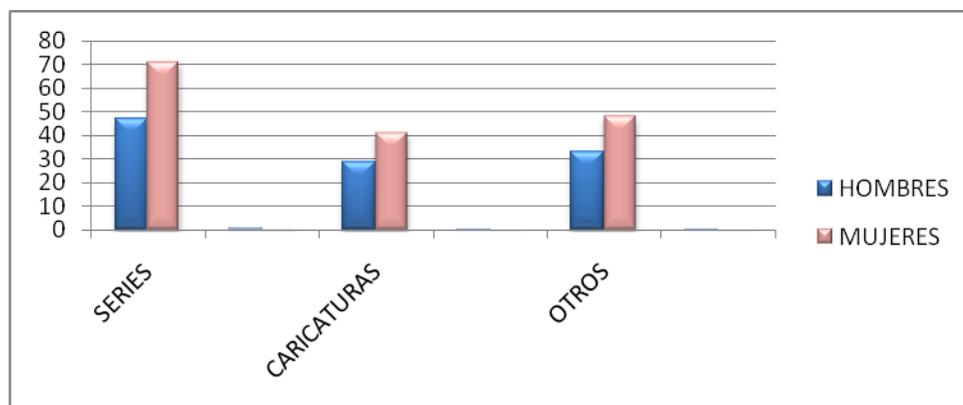


Figura 3. Comparativo. Programas que prefieren los adolescentes tanto hombres como mujeres.

En el cuestionario aplicado se incluyó un reactivo en el cual tanto las adolescentes como los adolescentes manifestaran a algún personaje con el que se identificaran, ya que los personajes que protagonizan los programas de tv, constituyen modelos de conducta (Bandura, 1997), que él y la adolescente pueden reproducir en algún momento de su vida cotidiana, y principalmente en las interacciones con sus compañeros de escuela, debido a que la escuela, en la mayoría de los casos, es donde pasan la mayor parte de su tiempo.

6.3 Identificación con personajes

Las adolescentes de la muestra, expresan un vínculo de identificación, en mayor manera con personajes de las series, mientras que los adolescentes tienden a identificarse más con personajes de las caricaturas y con deportistas, esencialmente futbolistas.

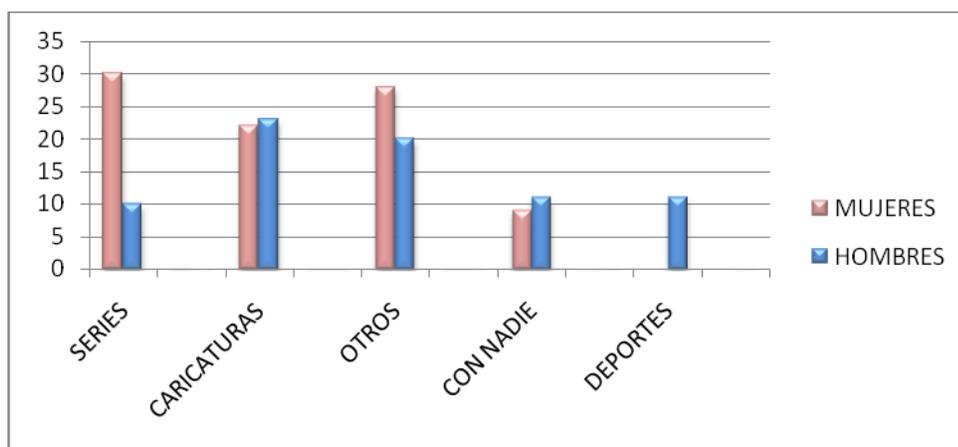


Figura 4. Gráfica comparativa de las categorías en las cuales se ubicaron los Personajes con los que se identifican adolescentes hombres y mujeres.

En la categoría otros, se incluyen personajes como son conductores de programas de concurso y de entretenimiento como el programa Se vale, el programa Venga la Alegría y el noticiero Hechos como los mas mencionados.

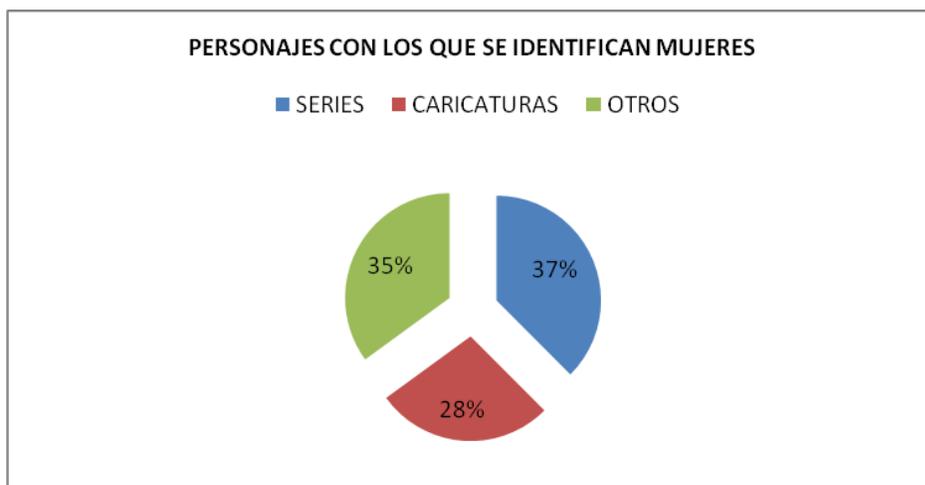


Figura 5. Las adolescentes mujeres, muestran una tendencia a identificarse más con personajes que salen en las series de tv.

Los y las adolescentes manifiestan tendencias diferentes, en cuanto a gustos por los programas de tv, el gusto que expresan las adolescentes por las series de tv, es congruente con la categoría en la cual se identifican con los personajes de las mismas series.

En cuanto a identificación con los personajes, los adolescentes de la muestra, manifiestan un vínculo más marcado, con los personajes de las caricaturas.

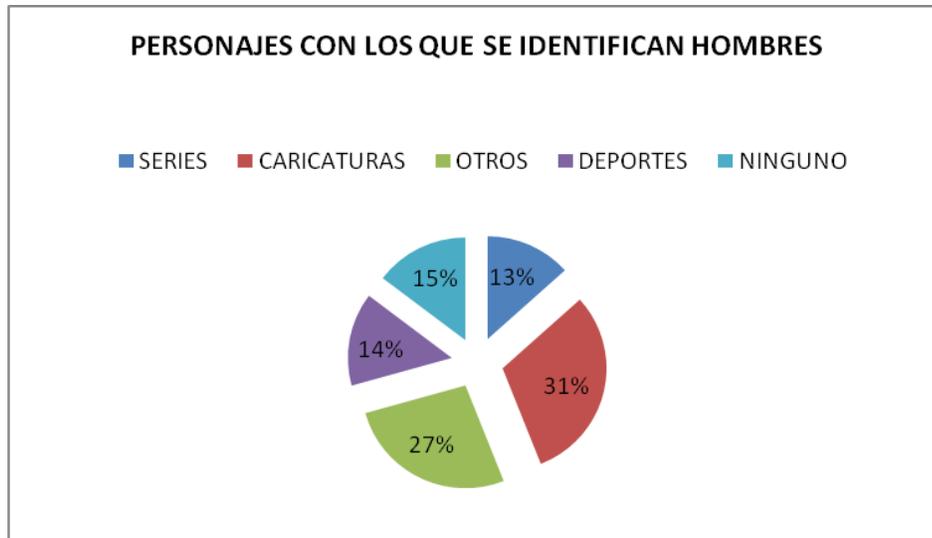


Figura 6. Los adolescentes hombres, muestran una tendencia a identificarse con personajes que salen en las caricaturas.

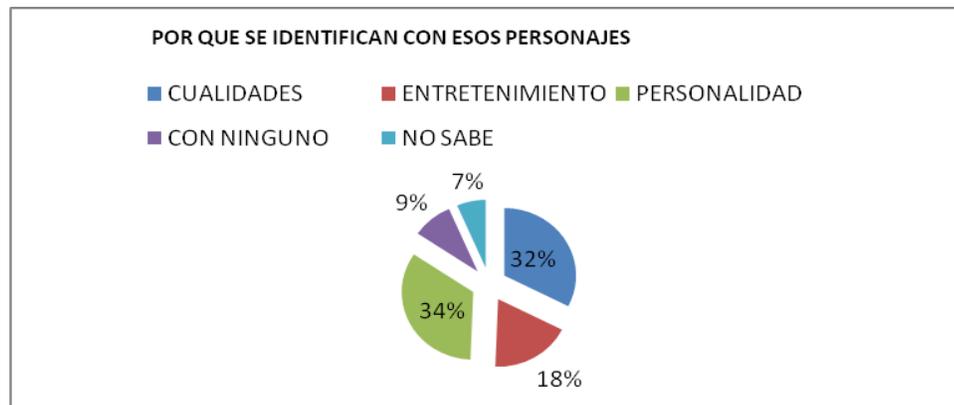


Figura 7. Categorías en las cuales se ubicaron las Razones por las cuales se identifican con los personajes las adolescentes mujeres.

Observando las gráficas de pastel anteriores, se muestra que los y las adolescentes se identifican con los personajes, debido a que encuentran en estos personajes un rasgo de personalidad o una cualidad en la que perciben que son parecidos a ellos, es decir, como si el personaje fuera un espejo en el cual se reflejan.

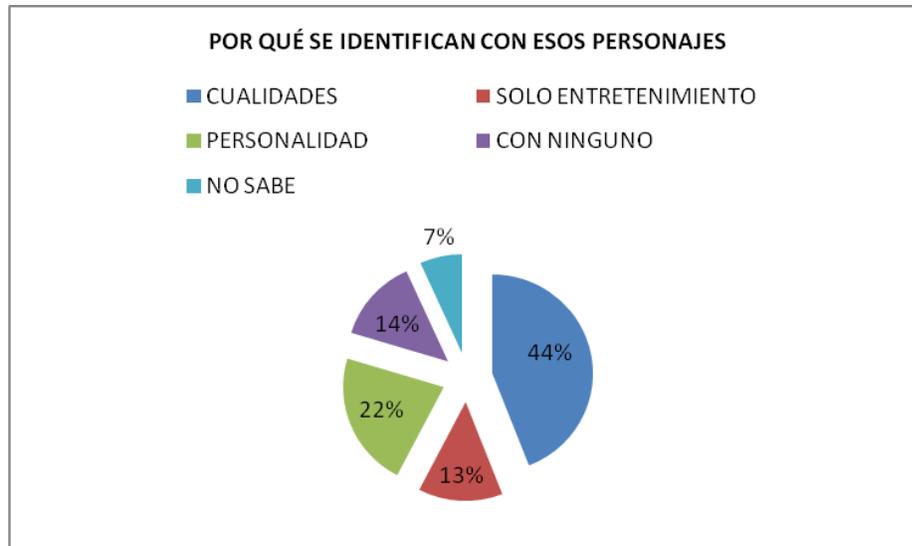


Figura 8. Categorías en las cuales se ubicaron las Razones por las cuales se identifican con los personajes los adolescentes Hombres.

Los adolescentes hombres se identifican más por las cualidades de los personajes, se identifican solo porque “hacen reír”, “son chidos”, “son graciosos”, “son los principales”, “saben cómo llamar la atención”.

El promedio de tiempo que ven televisión las adolescentes es casi una hora menos que los adolescentes, aunque cabe destacar que hubo algunos casos que manifestaron ver la televisión hasta 5 y 6 horas diarias.

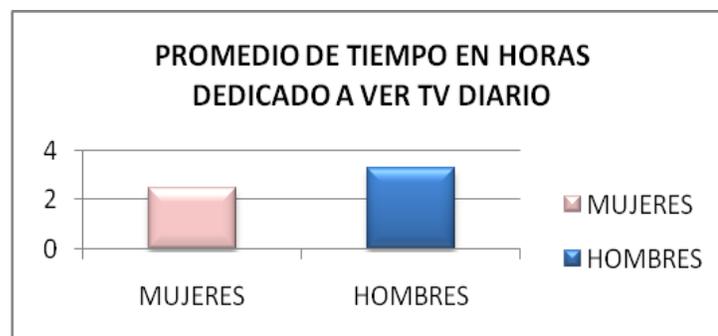


Figura 9. Comparativo. Promedio de tiempo dedicado a ver tv entre adolescentes hombres 3.2962 hrs. y mujeres 2.4625 hrs.

En el último reactivo del cuestionario se les solicitó a los alumnos, que escribieran tres palabras que se relacionaran con la violencia dentro de la escuela, de acuerdo a lo que se encontró, y de acuerdo a las categorías que se obtuvieron se encontró lo siguiente:

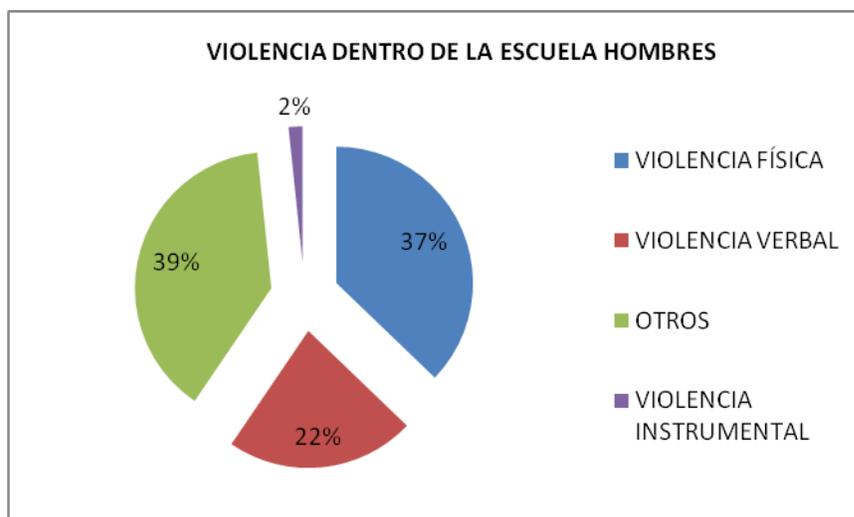


Figura 10. Categorías en las que se ubicaron las Palabras que los adolescentes relacionaron con la violencia dentro de la escuela.

Cabe señalar que en la categoría “otros” los alumnos manifestaron palabras como, “novia”, “estudio”, “corrupción”, “discriminación”, en la categoría violencia instrumental se encontraron solo dos casos en los que los alumnos mencionaron “traen cuchillos” y “se avientan las bancas”, en la categoría violencia verbal , los alumnos ubicaron de manera más frecuente palabras como “groserías”, “insultos”, en el caso de la categoría violencia física, los alumnos ubicaron de manera más frecuente palabras como, “golpes”, “peleas”, empujones”.

En cuanto a las alumnas, la violencia verbal fue la más significativa con una proporción del 34%, las palabras que mencionaron con mayor frecuencia, en

cuanto a violencia dentro de la escuela fueron palabras como “groserías” e “insultos” y solo en dos casos mencionaron “amenazas”, en el caso de la categoría violencia física, mencionaron con más frecuencia palabras como, “golpes” y “peleas”, hubo dos casos que mencionaron “matar”, en la categoría violencia instrumental no mencionaron alguna palabra.

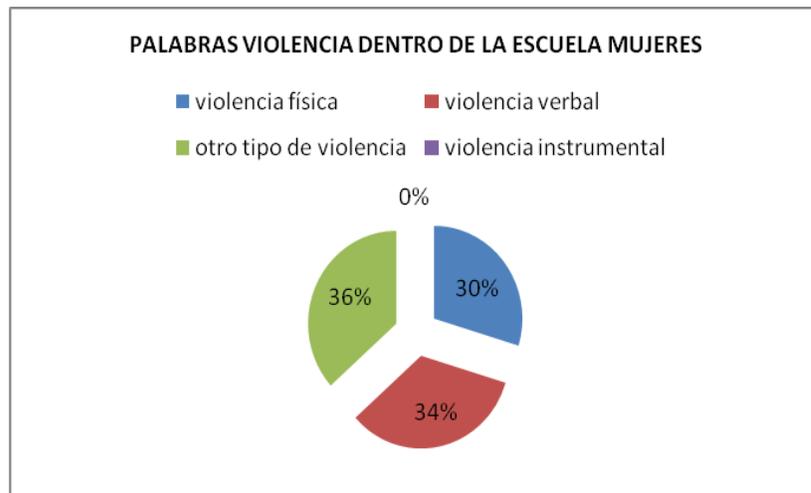


Figura 11. Categorías en las que se ubicaron las palabras que relacionaron con violencia dentro de la escuela las adolescentes.

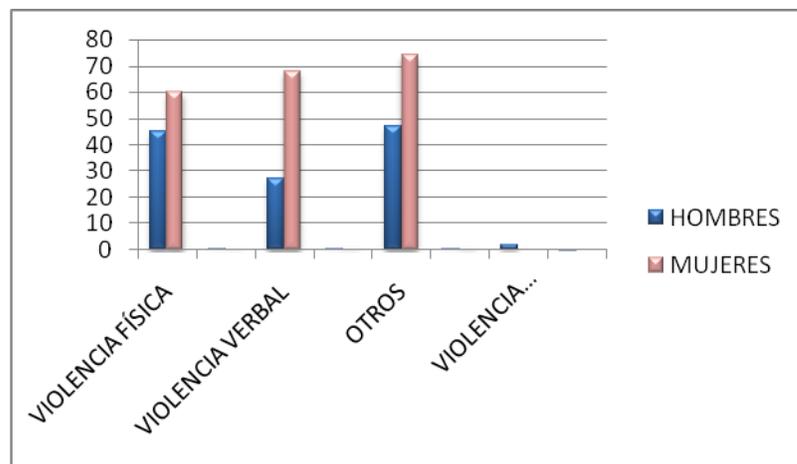


Figura 12. Comparativo de categorías entre hombres y mujeres adolescentes.

Cabe señalar que de este reactivo, es de suma importancia para el estudio debido a que se toman los elementos descriptores más frecuentes, y en base a estos se conformó una lista de 9 elementos que posteriormente los adolescentes tomaron como descriptores de la violencia dentro del contexto escolar. A su vez también es importante considerar que la violencia verbal se encuentra inmersa en la categoría de violencia psicológica.

6.4 Violencia en el contexto escolar y su asociación con personajes de la tv.

Cabe señalar que el primer instrumento aplicado, es la base de conformación del segundo, tomando como referencias, la frecuencia con la que aparecieron los elementos que los adolescentes describieron como violencia dentro del contexto escolar. La técnica que se utilizó para el análisis e interpretación de los resultados en esta segunda aplicación, es el análisis de similitudes, “se trata principalmente del estudio de familias de pares de un conjunto, conocido bajo el nombre de teoría de los hipergrafos (cf. Berge, 1970)”, este análisis es una práctica descriptiva que permite reconocer las relaciones más interesantes entre los descriptores “y produce así una organización del conjunto de ellos a partir de la cual se puede ejercer una reflexión teórica” (Berge, 1970), al mismo tiempo constituye una base de ciertos indicadores, y es a su vez una técnica descriptiva que se relaciona en general con los indicadores. Esta relación nos permite tener un panorama de aproximaciones entre descriptores, los cuales en el caso de este estudio, son los elementos que nos van a permitir poder observar ese panorama y en base a este, conformar hipótesis y un conjunto de inferencias teóricas con respecto al tema que se aborda en este estudio.

Los personajes que aparecen, de igual forma, fueron mencionados con más frecuencia en el primer instrumento aplicado, al mismo tiempo, se hace hacemos hincapié, en que el personaje de Bart Simpson, solo fue colocado como comodín del instrumento, y darle cierto tipo de equilibrio a este tipo de elementos.

Es importante señalar que los personajes que aparecen en este instrumento, son los personajes de tv que con más frecuencia mencionaron los adolescentes de los grupos 1° “A”, 2° “C” y 3° “B”.

La siguiente lista se conformó, como ya se mencionó en líneas anteriores, en base a las frecuencias absolutas con que aparecieron las palabras que mencionaron los adolescentes como violencia dentro de la escuela, y que se obtuvieron del primer instrumento.

1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERIAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Tabla 4. Lista de descriptores que con más frecuencia aparecieron en el primer instrumento..

Es importante mencionar que los elementos descriptores: 2.-juegos, 4.- Novia y 9.- Estudios, se eligieron como distractores, y poder observar de cierta forma si los y las adolescentes eran capaces de discriminar y/o identificar lo que para ellos es violencia dentro de la escuela.

6.5 Resultados de la segunda aplicación.

Grupo 1° “A” Mujeres

De acuerdo a los umbrales que se presentan en la tabla “matriz de agrupamientos del grupo de mujeres de 1° “A”, los elementos que describen más frecuentemente como violencia dentro de la escuela con un umbral de 0.39 son los golpes (3) , las groserías(5) y las amenazas(7). Es probable que estos elementos constituyan una parte de las interacciones que se generan entre las adolescentes, de este grupo al interior del contexto escolar, y muy probablemente, este tipo de interacciones son el preámbulo para manifestar algún tipo de conducta violenta.

0.74	(2,4)	
0.70	(2,9)	
0.57	(4,9)	(2,4,9)
0.52	(6,8)	
0.48	(5,7)	
0.39	(1,5) (3,5) (3,7)	(5,3,7)
0.30	(1,6) (1,7)	
0.26	(1,8) (3,8)	(6,8,1)
0.22	(1,3) (3,6) (6,7) (7,8)	
0.17	(5,6) (5,8) (5,9)	(5,7,3,1)
0.13	(2,6) (7,9) (8,9)	
0.09	(1,4) (3,9)	
0.04	(1,2) (2,3) (4,6) (4,7) (4,8) (6,9)	

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla5. Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos Mujeres 1° “A”

Grupo 1° “A” Hombres

Por otra parte, se observa en la siguiente tabla (tabla 6) que, de acuerdo a los datos de la matriz de agrupamiento, los hombres del grupo 1° “A”, describieron la

violencia de manera similar que las mujeres, solo que con un umbral de 0.43, es decir más alto. Los elementos son los mismos que describen las adolescentes de este grupo, los golpes(3), las groserías(5) y las amenazas(7). Lo que están describiendo las adolescentes de este grupo, principalmente es violencia física y violencia psicológica de acuerdo a las categorías antes mencionadas.

0.70	(4,9)	
0.61	(2,9) (5,7)	
0.57	(2,4) (6,8)	(2,4,9)
0.48	(3,5)	
0.43	(3,7)	(3,5,7)
0.35	(1,6) (1,8)	(6,1,8)
0.30	(1,7)	
0.26	(3,8)	
0.22	(1,3) (1,5) (3,6) (5,8) (6,7)	
0.17	(1,4) (2,6) (2,8) (5,9)	
0.13	(1,9) (2,5) (2,7) (4,8) (5,6)	
0.09	(3,4) (3,9) (6,9) (7,8)	
0.04	(2,3) (4,5) (4,6) (4,7) (8,9)	
0.00	(1,2) (7,9)	

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla6. Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos. Hombres 1° "A"

Podemos observar que tanto los adolescentes, y las adolescentes que conforman el grupo de 1° "A", describen la violencia en la escuela desde una perspectiva parecida, es decir, que queda bien marcado lo que es violencia física de lo que es violencia verbal. Podemos inferir que estos chicos y chicas adolescentes, observan formas de interacciones más concretas, más tangibles e incluso más fáciles de identificar, como son, las groserías, los golpes y las amenazas. Este tipo de conductas son susceptibles de ser aprendidas, para posteriormente ser

reproducidas en algún otro momento y/o circunstancia por los(as) adolescentes. Por lo pronto para este grupo, y tanto para mujeres como para hombres, la violencia dentro de la escuela queda descrita por golpes, groserías y amenazas.

Grupo 2° “C” Mujeres.

Por otra parte las adolescentes del grupo 2° “C”, describen la violencia con los siguientes elementos que son: (1) Empujones, (6) Envidias y (7) Amenazas, estos elementos aparecen en un umbral de 0.36 dentro de la matriz de agrupamientos.

0.73	(2.9)	
0.59	(2.4)	
0.55	(3.7)	
0.50	(4.9)	(2.4.9)
0.45	(3.5)	
0.41	(5.8) (6.8)	
0.36	(1.6)(1.7)(6.7)	(1.6.7)
0.32	(5.7)	
0.27	(1.3)	
0.23	(1.5)(1.8)(3.8)(4.6)(5.6)	(3.5.8)
0.18	(1.9)(2.8)(8.9)	
0.14	(4.8)	
0.09	(1.2)(1.4)(2.3)(3.4)(3.6)(4.7)(5.9)(6.9)	
0.05	(2.5)(2.6)(2.7)(4.5)(7.89)(7.9)	
0.00	(3.9)	

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla 8 Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos mujeres 2° “C”

Podemos observar que la violencia física (1.-empujones) como la violencia verbal (7.-amenazas) son para este grupo de adolescentes, descriptores de la violencia dentro de la escuela, así mismo este grupo tiende a describir al elemento 6.envidias como violencia dentro de la escuela, este tipo de violencia lo podemos

encasillar en la categoría violencia psicológica, el querer tener el bien del otro, puede ser una descripción de la envidia, sin embargo es probable, que este tipo de violencia, puede tender a conformar cierto tipo de rivalidades que se generan en las interacciones entre los adolescentes.

Grupo 2° “C” Hombres

Los adolescentes del grupo de 2° “C” describen la violencia con 4 elementos principales de acuerdo a la matriz de agrupamientos, estos elementos aparecen con un umbral de 0.35 y son: (3) Golpes, (5) Groserías, (7) Amenazas y (1) Empujones.

0.70	(2.9)	
0.65	(2.4)	
0.60	(4.9)	(2,4,9)
0.50	(1,3)	
0.45	(6,8)	
0.40	(3,7)(5,7)(5,8)	
0.35	(1,7)(3,5)	(3,5,7)(1,3,7)
0.30	(1,6)(4,5)(5,6)(6,7)	(6,5,8)
0.25	(1,5)	
0.20	(1,8)(2,8)(3,6)(3,8)(4,7)	
0.15	(1,9)(2,3)(2,6)(3,9)(4,8)(7,8)(8,9)	
0.10	(1,2)(2,7)(4,6)(6,9)(7,9)	
0.05	(1,4)(2,5)(3,4)(5,9)	

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla 7 Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos hombres 2° “C”

Podemos observar una tendencia marcada hacia la violencia física y a la violencia verbal, pero en cierto momento se observa, que de acuerdo a los elementos comunes 3 y 7, el descriptor extra que refuerza una tendencia hacia la violencia

física es el descriptor 1, de tal forma que la violencia física está muy bien marcada por los adolescentes del grupo 2° “C” , de esta forma podemos inferir que los adolescentes del grupo 2° “C” son más dados al contacto, que es una característica común de los adolescentes (hombres), cabe señalar que la indicación que se les dio en el instrumento fue, marcar las palabras que se relacionaran más con la violencia dentro de la escuela. Es decir que para los adolescentes del grupo 2° “C” la violencia dentro de la escuela es violencia física.

Grupo 3 ° “B” Mujeres

De acuerdo a la matriz de agrupamientos, las adolescentes del grupo 3° “B” describen la violencia con los siguientes descriptores: (3) golpes, (5) groserías y (8) burlas.

0.85	(2.9)
0.70	(2.4)
0.65	(4.9) (2.4.9)
0.60	(3.5)
0.50	(5.8)
0.45	(1.7)
0.40	(6.7)
0.35	(3.8) (3.5.8)
0.30	(6.8)
0.25	(3.6)
0.20	(1.8)(4.7)(5.7)(6.7) (1.7.6)
0.15	(5.6)(6.9)
0.10	(1.4)(1.6)(2.6)(2.3)(8.9)
0.05	(1.9)(2.7)(4.5)(4.6)(4.8)
0.00	(1.2)(2.3)(2.5)(3.4)(3.9)(5.9)(7.9)

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla 9 Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos Mujeres 3° “B”

Las mujeres de este grupo, describen de una manera más marcada la violencia verbal, la cual se encuentra dentro de la categoría de violencia psicológica, observamos que la violencia física está presente, pero lo que las mujeres de este grupo están describiendo como violencia dentro de la escuela es la violencia psicológica, y esta es ubicada dentro de la sub categoría de violencia verbal; es importante considerar que estos elementos que se presentan no son excluyentes unos de otros, sino que es muy probable que unos elementos den entrada a otros elementos, es decir, pueden ser la antesala de otro nivel de violencia que se genera en las interacciones dentro de la escuela.

Grupo de 3° “B” Hombres

Para los adolescentes del grupo de 3° “B” los elementos que describen como violencia dentro de la escuela, y que se muestran en la matriz de agrupamientos con un umbral de 0.35, son los siguientes: (1) empujones, (8) burlas, y (6) envidias, de esta forma podemos inferir que estos elementos forman parte de las interacciones que los adolescentes de este grupo van conformando a diario en las relaciones con sus pares, aunque es importante señalar que, esto puede ser solo una parte, ya que, lo que para ellos es violencia dentro de la escuela, no se puede limitar a solo las interacciones que se generan en su salón.

0.82	(2,4)	
0.76	(4,9)	
0.71	(2,9)	(2,4,9)
0.59	(1,8)(3,7)	
0.47	(3,5)	
0.41	(6,7)	
0.35	(1,5)(1,6)(6,8)	(1,8,6)
0.29	(3,6)(5,6)(5,7)(5,8)	(3,5,7)
0.18	(1,3)(1,7)(2,8)(3,8)(7,8)	
0.12	(1,9)(3,9)(4,6)(4,7)	
0.06	(1,2)(1,4)(2,6)(2,7)(3,4)(4,8)(5,9)(7,9)(8,9)	
0.00	(2,3)(2,5)(4,5)(6,9)	

1.- EMPUJONES	4.- NOVIA	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERIAS	8.- BURLAS
3.-GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.-ESTUDIOS

Tabla 10. Descriptores de la violencia. Matriz de agrupamientos Hombres 3° "B"

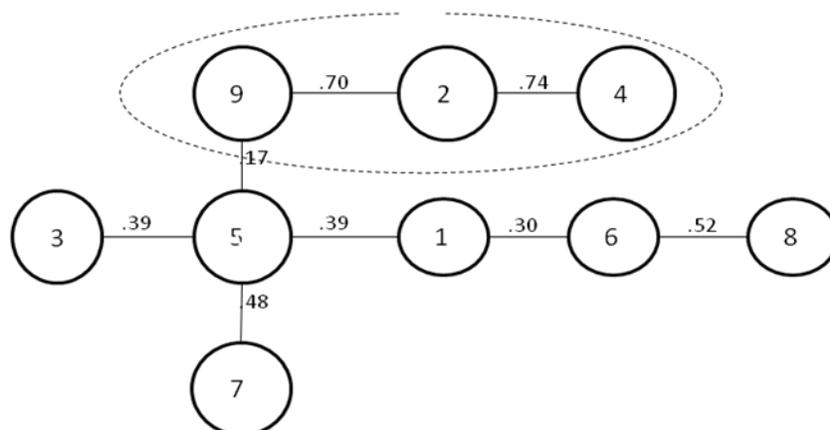
Cabe señalar que en esta etapa del desarrollo, los adolescentes, tienden a recrear juegos, en los cuales no hacen la diferenciación entre lo que es juego, hasta qué punto es un acto violento o una agresión. Ya que, lo que para unos puede ser un juego, para otros es un acto de violencia y agresividad.

En la descripción de los, elementos que estructuran las imágenes de los adolescentes, sobre la violencia dentro de la escuela. Para poder tener otra perspectiva del fenómeno, y, a manera de continuar con el análisis sobre la descripción de los adolescentes de la violencia en el contexto escolar, analizamos los grafos de árbol máximo, y los elementos descriptores que estructuran a los mismos.

6.6 Resultados de los elementos estructurantes en los grafos de árbol

máximo

Grafo de árbol máximo mujeres 1° "A"

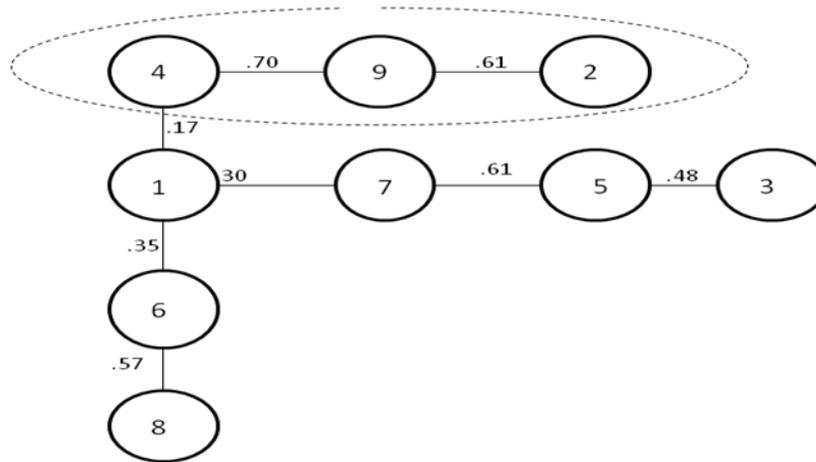


1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Figura 14. Grafo de árbol máximo mujeres.

El elemento descriptor que estructura el árbol máximo, y con el cual describen la violencia dentro del contexto escolar las adolescentes del grupo 1° "A", es el elemento no. 5 que son las groserías, las cuales de acuerdo a nuestra clasificación, se ubican dentro de la categoría violencia psicológica, así, podemos inferir que esta forma de violencia está presente en las adolescentes del 1° "A" como violencia dentro de la escuela y que esta descripción, es susceptible de ser aprendida, la violencia verbal aunque se dé en un contexto de juego, no deja de ser violencia, así sean groserías, amenazas o cualquier otro tipo de violencia verbal.

Grafo de árbol máximo hombres 1° “A”

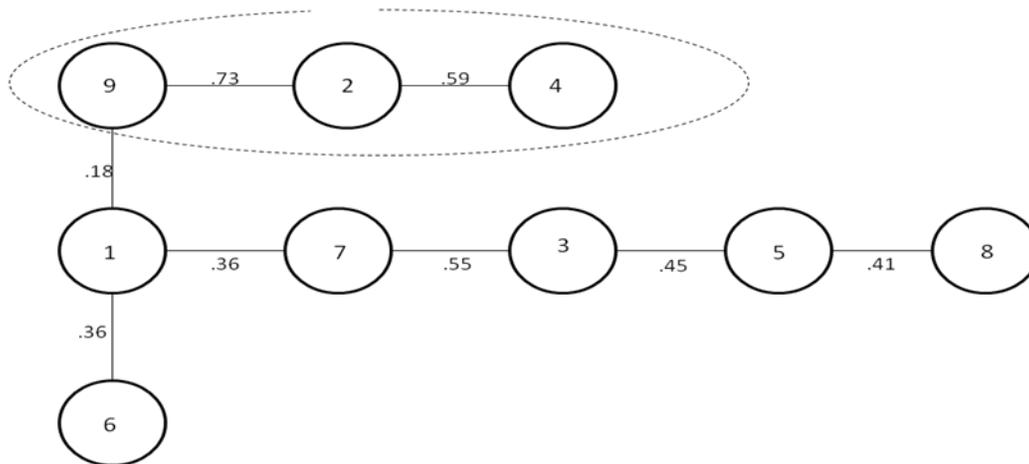


1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Figura 15. Grafo de árbol máximo Hombres 1° “A”.

Para los adolescentes del grupo 1° “A”, el elemento que estructura el grafo de árbol máximo es el no. 1.- empujones, este grupo describe la violencia dentro del contexto escolar como el contacto físico. Los adolescentes varones, describen de esta forma, que los empujones son una forma de violencia física, que para este grupo, forma parte de la violencia dentro de la escuela. Es probable que los adolescentes de este grupo, no distingan exactamente hasta dónde un empujón es juego y hasta donde un empujón es violencia, para poder determinar esto, se tendrían que realizar algunas observaciones sobre la intencionalidad de los empujones que se presentan, y el contexto y situaciones en las que emergen.

Grafo de árbol máximo mujeres 2 ° “C”



1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

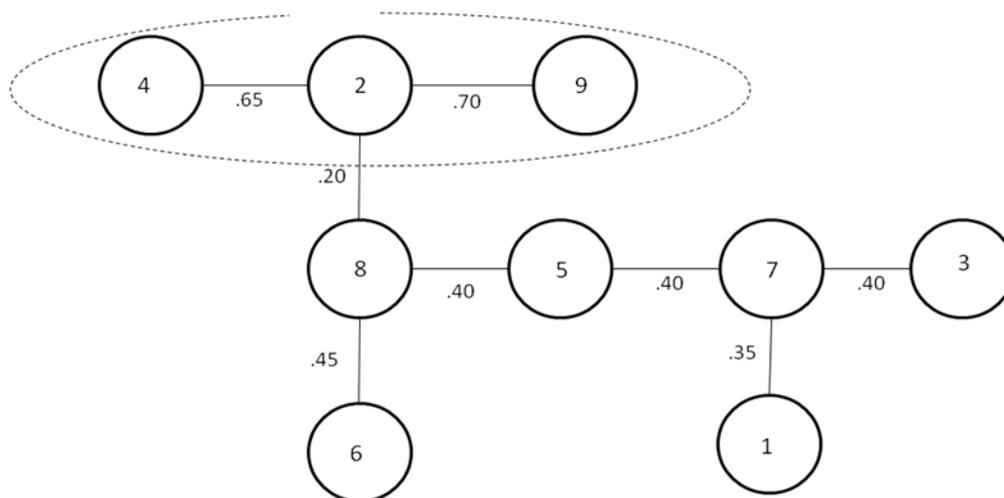
Figura 16. Grafo de árbol máximo Mujeres 2° “C”.

De acuerdo a lo que se observa en el grafo de árbol máximo, para las adolescentes del grupo 2° “C” el elemento no. 1.-empujones describe la violencia dentro de la escuela, así podemos inferir que los empujones que se generan en las interacciones al interior de este grupo, probablemente terminan como violencia física a manera de empujones.

Es importante mencionar que las mujeres describan la violencia dentro de la escuela como violencia física, el violentar a un compañero o compañera por medio de un empujón, nos hace pensar en que este grupo de mujeres adolescentes describe la violencia en la escuela, al establecerse un contacto físico de manera brusca como es un empujón. De esta manera, podemos también hacer la

inferencia de que se tiene que hacer la distinción entre lo que es un empujón con una intención de juego, y lo que es un empujón con una intención de agresión.

Grafo de árbol máximo hombres 2 ° “C”



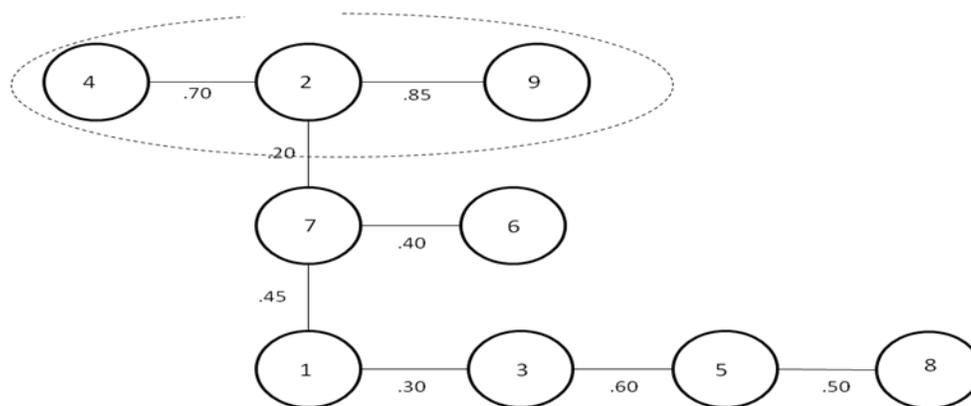
1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Figura 16. Grafo de árbol máximo Hombres 2° “C”.

En el grafo de árbol que se origino en el análisis del grupo de adolescentes de 2° “C”, se observa que el elemento que estructura, y que describen como violencia dentro de la escuela es el no. 8.-burlas, que entra en la categoría de violencia psicológica en la sub categoría de violencia verbal y, al mismo tiempo el descriptor no. 7 que son las amenazas y que entran en las mismas categorías que el elemento no.8. Los adolescentes describen tanto burlas como amenazas como violencia dentro de la escuela, de estos elementos descriptores, podemos inferir que, de manera probable, las burlas y las amenazas se hacen presentes en las

interacciones que se generan entre los adolescentes de este grupo, o que de alguna manera son las que han observado de forma más marcada en modelos cercanos a ellos. Así podemos ver que en las interacciones que contengan burlas, o algún tipo de escarnio hacia otro u otros compañeros, y las amenazas que surjan en las interacciones que viven y aprenden, de alguna manera puedan culminar en algún nivel de violencia superior, como pueden ser golpes o empujones.

Grafo de árbol máximo mujeres 3° “B”



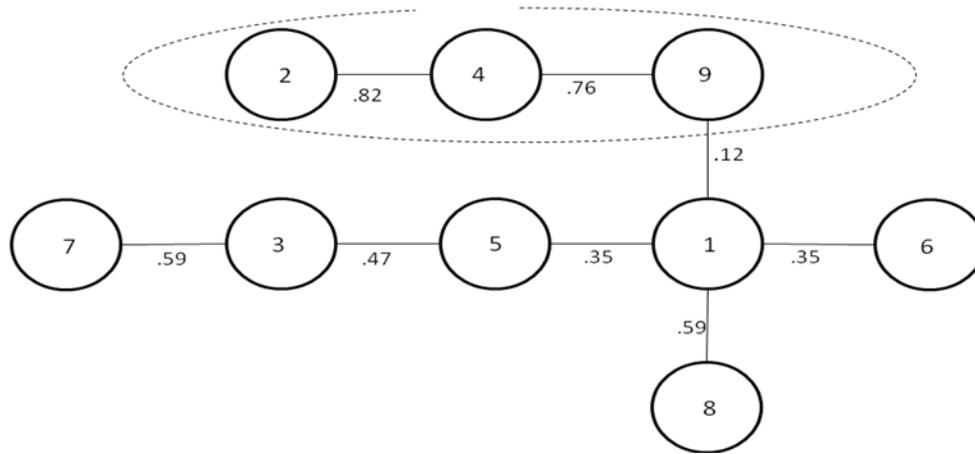
1.- EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Figura 17. Grafo de árbol máximo Mujeres 3° “B”.

El elemento estructurante que se presenta en el árbol máximo de las mujeres de 3° “B” son las amenazas, que forman parte de la violencia psicológica en la sub categoría de la violencia verbal. Las intimidaciones que se generan y que aprenden en las interacciones de este grupo de chicas adolescentes, probablemente, tienen un mayor impacto en lo que describen ellas como violencia

dentro de la escuela, el amenazar a un compañero o a una compañera, para este grupo de adolescentes, describe la violencia al interior del contexto escolar. Muy probablemente este tipo de interacciones y conductas son aprendidas por ellas, el hecho de que se tenga que amenazar a alguien puede venir del aprendizaje que observan desde la familia, es importante considerar que las amenazas conforman en cierta medida, parte de lo que los padres implementan como recurso para poder educar, o marcar un lineamiento, un límite o norma en la familia, así de esta manera, los padres constituyen un modelo de conducta importante en los adolescentes, de tal forma que estos reproducen lo aprendido en el contexto escolar, ahora bien , es posible que de otra forma, pueda haber una confusión en ellos, ya que las amenazas que puede prescribir una persona al interior del contexto escolar, puede tener una connotación correctiva, incluso entre los mismos compañeros de salón, así que de esta manera, es importante conocer el contexto bajo el cual se desarrollan las intimidaciones o amenazas que surgen entre este grupo de adolescentes.

Grafo de árbol máximo hombres 3 ° “B”



1.- EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Figura 18. Grafo de árbol máximo Hombres 3° “B”.

El descriptor que estructura el grafo de árbol máximo en los adolescentes hombres del grupo de 3° “B” es el elemento no. 1 empujones, estos adolescentes, describen la violencia dentro de la escuela como empujones, la violencia física al interior del contexto escolar, para estos adolescentes, es descrita como empujones, de tal forma, podemos inferir que este tipo de interacción que se genera entre los hombres de este grupo, lleven cierto tipo de intención agresiva, y que en determinado momento puede culminar en violencia o en un acto violento. Habría que realizarnos el cuestionamiento que se menciona en líneas atrás, es decir, tendríamos que entender la intencionalidad con la que se dan los empujones como tipo de interacción entre los adolescentes hombres de este grupo, y de

alguna forma la fuente de aprendizaje de dicha conducta que muy probablemente sea un modelo o modelos cercanos a este grupo de adolescentes.

Es importante mencionar que, los elementos 2, 4 y 9 que son juegos, novia(o) y estudios respectivamente, se incluyeron como un tipo de distractor para los participantes del estudio, sin embargo es muy marcada la forma en cómo discriminan estos descriptores de los otros, es decir, que los adolescentes de esta escuela saben distinguir muy bien lo que para ellos es violencia dentro de la escuela de lo que no es violencia dentro de la escuela. A su vez es importante mencionar que estos grupos de adolescentes, manifestaron una capacidad de abstracción acorde a su edad al resolver el instrumento de la segunda aplicación.

6.7 Comparativo entre estructurantes y matrices de agrupamiento.

Es bueno en cierta forma, comparar de manera breve las categorías con las que describen los adolescentes la violencia dentro del contexto escolar. Como se muestra en la tabla 11, si realizamos una breve comparación en cuanto a los descriptores que mencionan tanto hombres como mujeres, podemos observar que lo que describen como violencia dentro de la escuela las mujeres, sin tomar en cuenta la división por grupos, son los elementos 5, 1, 7, que son groserías, empujones y amenazas respectivamente, la violencia que describen dentro de la escuela está más cargada hacia la violencia psicológica que hacia la violencia física.

Por otro lado los adolescentes hombres, sin hacer la división por grupos, describen la violencia dentro de la escuela, como violencia psicológica en la sub categoría de violencia verbal ya que los elementos con los que describen la violencia dentro de la escuela son 1, 7,8, que son empujones, amenazas y burlas respectivamente.

COMPARATIVO ENTRE GRUPOS

GRUPO	SEXO	ESTRUCTURANTE	DESCRIPTORES
1 ° "A"	mujeres	5.-groserías	(3,5,7)
1 ° "A"	hombres	1.-empujones 7.-amenazas	(3,5,7)
2 ° "C"	mujeres	1.-empujones	(1,6,7)
2 ° "C"	hombres	8.-burlas 7.-amenazas	(1,3,7)
3 ° "B"	mujeres	7.-amenazas	(3,5,8)
3 ° "B"	hombres	1.- empujones	(1,6,8)

1.-EMPUJONES	4.- NOVIA (O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.- GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.- ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

Tabla 11. Comparativo de elementos en matrices de agrupamiento y grafos máximos.

Si se observa solo la columna de descriptores de violencia dentro de la escuela, de manera general y sin realizar una separación entre hombres y mujeres, se puede observar que los elementos descriptores más recurrentes, son los descriptores (7) amenazas y (3) golpes, es decir elementos que pertenecen a las categorías de violencia física y violencia psicológica (verbal), después le seguirían los descriptores 5, 1,6, que son groserías, empujones y envidias respectivamente.

De acuerdo a esta observación, se puede inferir que para los adolescentes de esta escuela secundaria, tanto violencia física como violencia verbal, están presentes en el contexto escolar en el que se desenvuelven.

En la columna de comparación de elementos estructurantes, podemos ver claramente que la violencia psicológica está marcada de manera determinante en lo que perciben estos adolescentes como violencia dentro de la escuela, cabe señalar que estas observaciones se realizan en función de lo que solo aparece en la columna que se está mencionando.

6.8 Observaciones realizadas en uno de los descansos.

El día, viernes 11 de marzo de 2011, se realizó nuevamente una visita al subdirector de la escuela, para solicitarle el permiso de realizar una observación en uno de los descansos de los alumnos, la cita para poder realizar dicha observación fue para el miércoles 16 de marzo de 20011 a las 5:20 de la tarde. En esta visita , el subdirector del plantel nos mencionó que los días de Lunes a Jueves se lleva a cabo el descanso de 5:20 pm a 5:40 pm, pero que los días Viernes, se llevan a cabo actividades deportivas incluyendo a los profesores, es

decir que se realizan una especie de mini torneos de voleibol en equipos conformados por alumnos y profesores, y que de hecho, los días Viernes, se les otorgan a los alumnos unos 5 o 10 minutos más de descanso debido a las actividades que se realizan.

Posteriormente, acudimos a la cita el día Miércoles 16 de marzo a las 5:15pm unos minutos antes del descanso, avisando previamente al subdirector del plantel, nos asignó un lugar en donde los alumnos se reúnen de manera frecuente, para que de esta manera se pudieran realizar las observaciones pertinentes.

Para poder realizar estas observaciones, se tomaron en cuenta los elementos descriptores que aparecieron en los resultados del análisis de similitud, tomando en cuenta los descriptores estructurantes de los grafos de árbol máximo, en este caso para las mujeres: empujones, amenazas y groserías. Y para los hombres: burlas, amenazas y empujones. Al paso del tiempo se contabilizaron las conductas que se presentaron en el tiempo y en el espacio que nos fue asignado (anexos), es importante mencionar, que lo que se observó solo fue en el área que se nos indicó, cerca del estacionamiento para maestros, y solo se contabilizaron las conductas que se presentaron en ese momento y que formaron parte de los elementos que describieron anteriormente como violencia dentro de la escuela en los grafos de árbol máximo.

Los resultados fueron los siguientes:

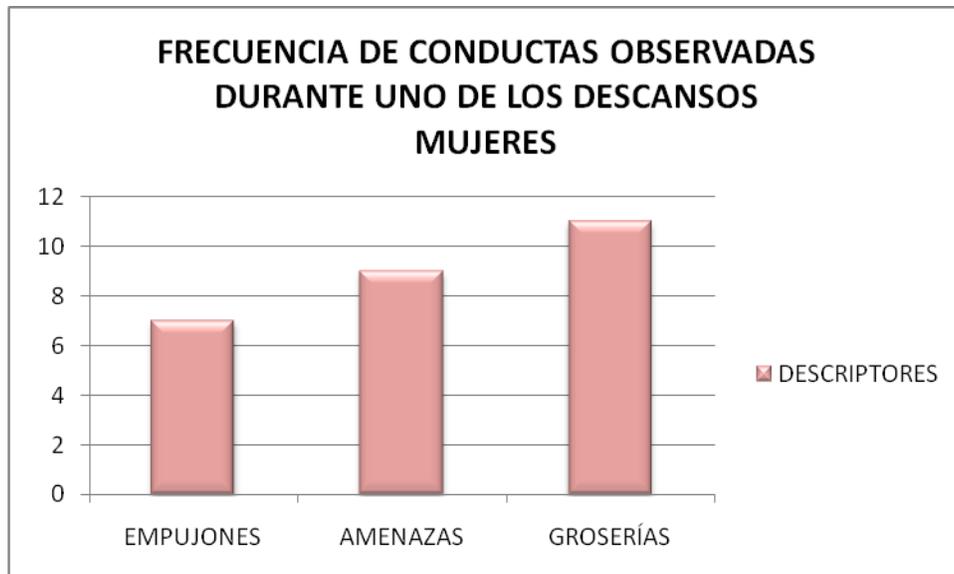


Figura 19. Frecuencias de conductas observadas durante uno de los descansos. Mujeres

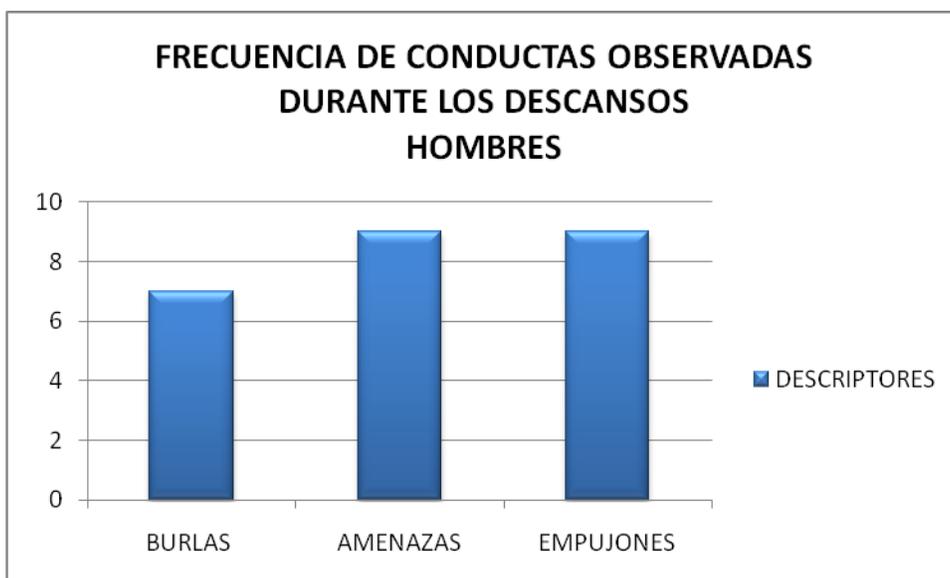


Figura 20. Frecuencia de conductas observadas durante uno de los descansos. Hombres

Es importante mencionar, que este tipo de conductas, se dieron en un contexto de juego, probablemente por el hecho de que haya sido el “descanso” o recreo en el que se dieron, sin embargo, realizando una reflexión posterior, las groserías no dejan de ser groserías por el hecho de que se den en un contexto de juego, de la

misma forma, las amenazas no dejan de ser amenazas aunque se den en un contexto de juego, y así con los demás descriptores que se fueron presentando. Las frecuencias de asociación entre los descriptores (8)burlas, (7)amenazas, (3) golpes, (comodín)peleas y los personajes de tv que eligieron con más frecuencia los adolescentes se presentaron en la parte del instrumento donde se presentaron las imágenes de los personajes de tv que aparecieron con más frecuencia, se escribió una lista de descriptores debajo de la imagen de cada personaje, se les solicitó que en cada lista, marcaran dos opciones de tres, que para ellos se relacionaran más con el personaje que se les mostró en la imagen.

De esta manera se pudo obtener un panorama de la frecuencia con la que asocian dichos elementos con los personajes que se les mostraron en las imágenes.

Los resultados que se obtuvieron fueron graficados y presentados de la siguiente manera:

Personajes comparativo mujeres 1 ° “A”

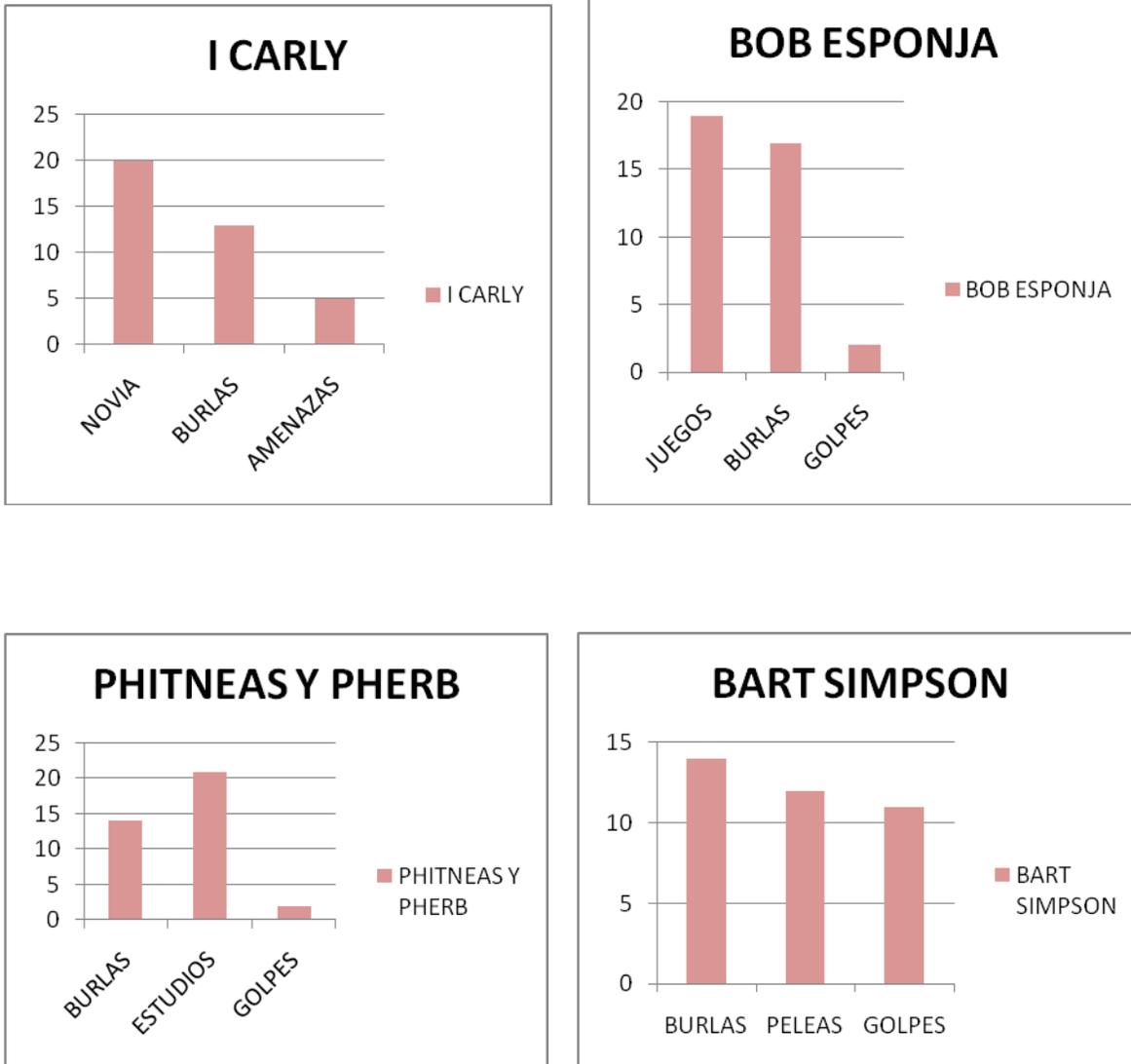


Figura 21. Frecuencias de asociación de descriptores. Mujeres 1° “A”

Comparativo hombres 1° "A"

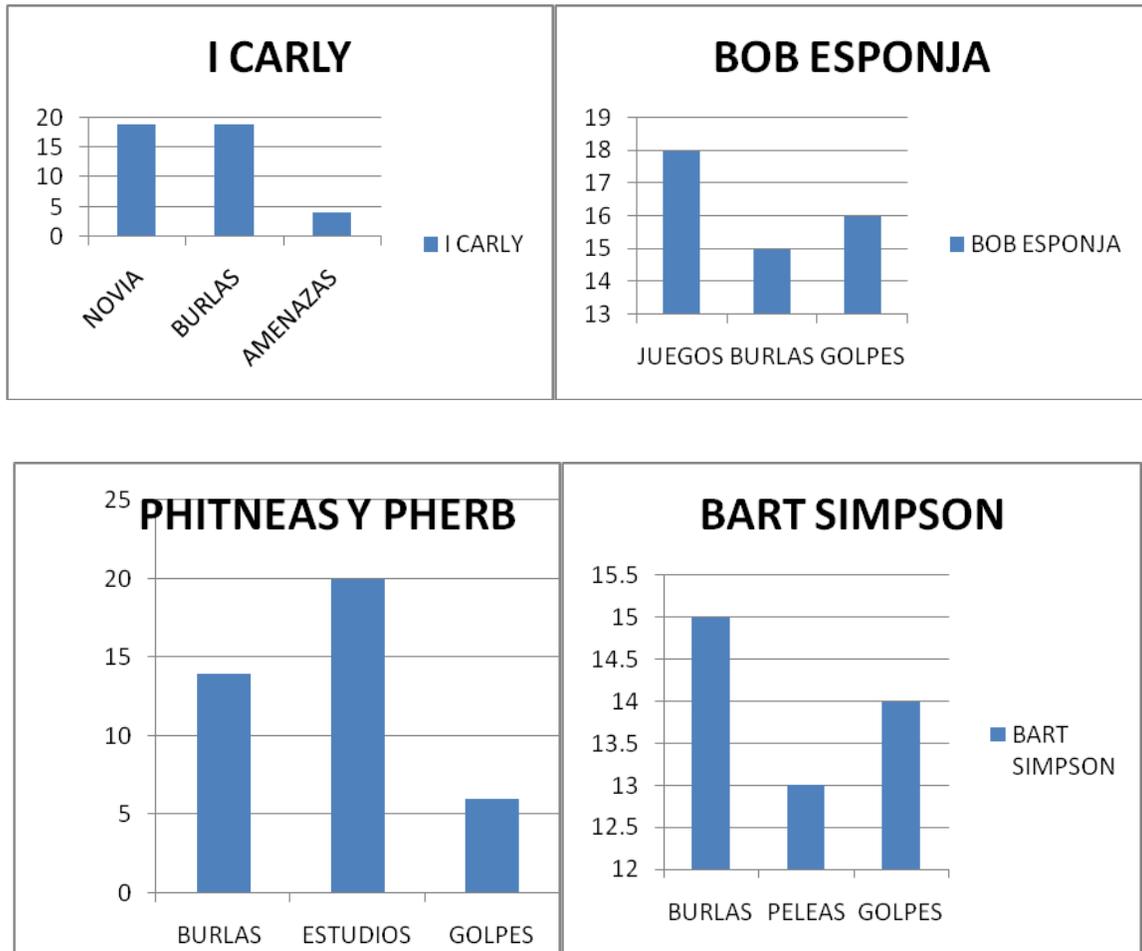


Figura 22. Frecuencias de asociación de descriptores. Hombres 1° "A"

Comparativo mujeres 2° "C"

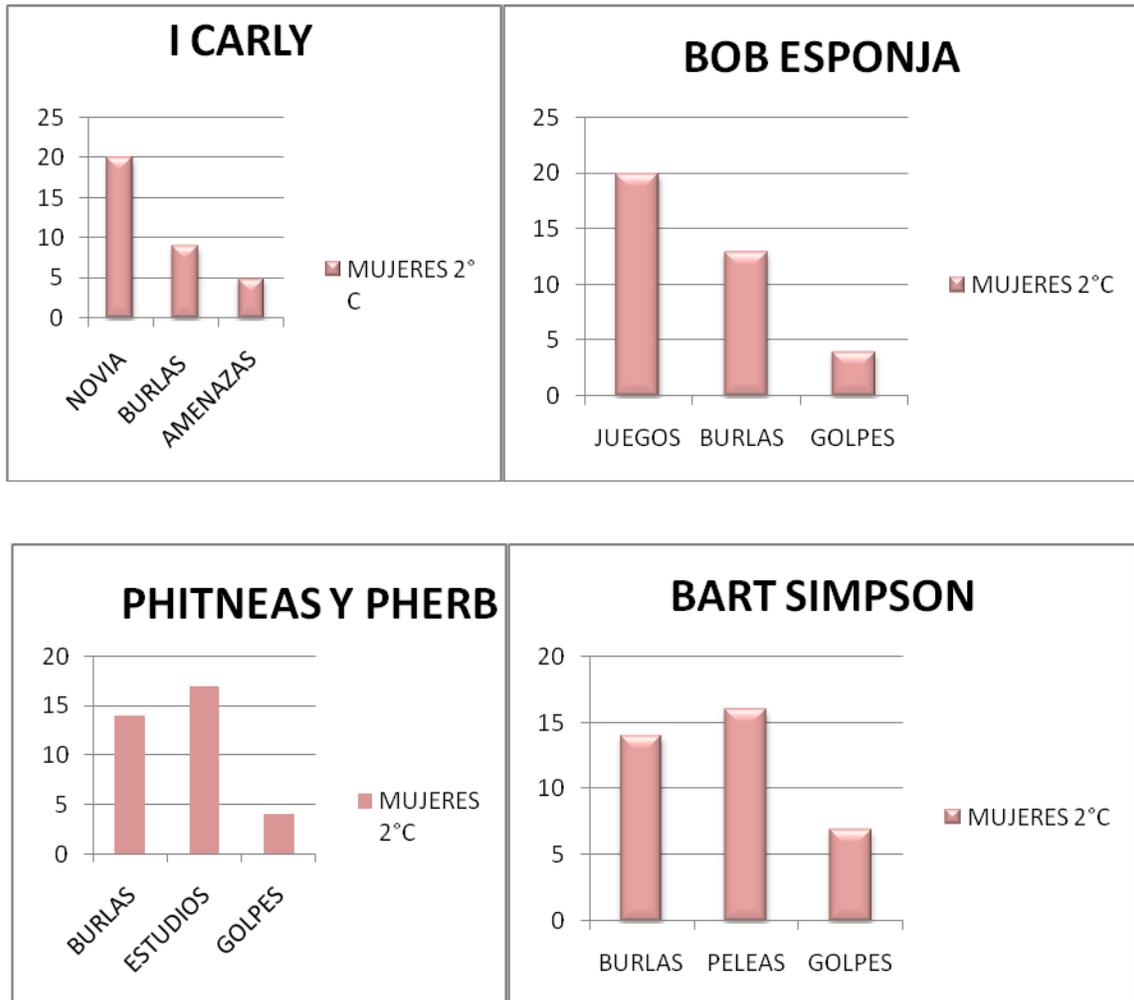


Figura 23. Frecuencias de asociación de descriptores. Mujeres 2° "C"

Comparativo hombres 2° "C"

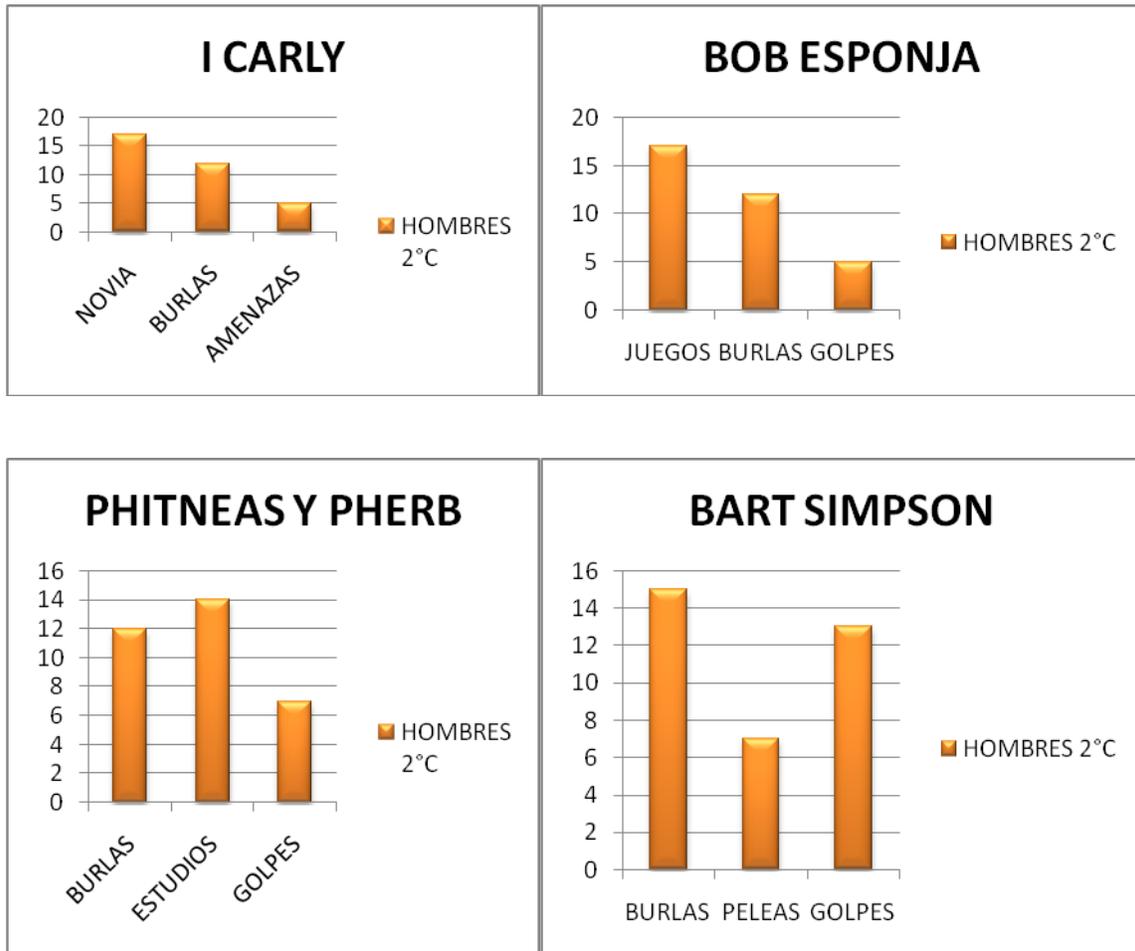


Figura 24. Frecuencias de asociación de descriptores. Hombres 2° "C"

Comparativo mujeres 3° "B"

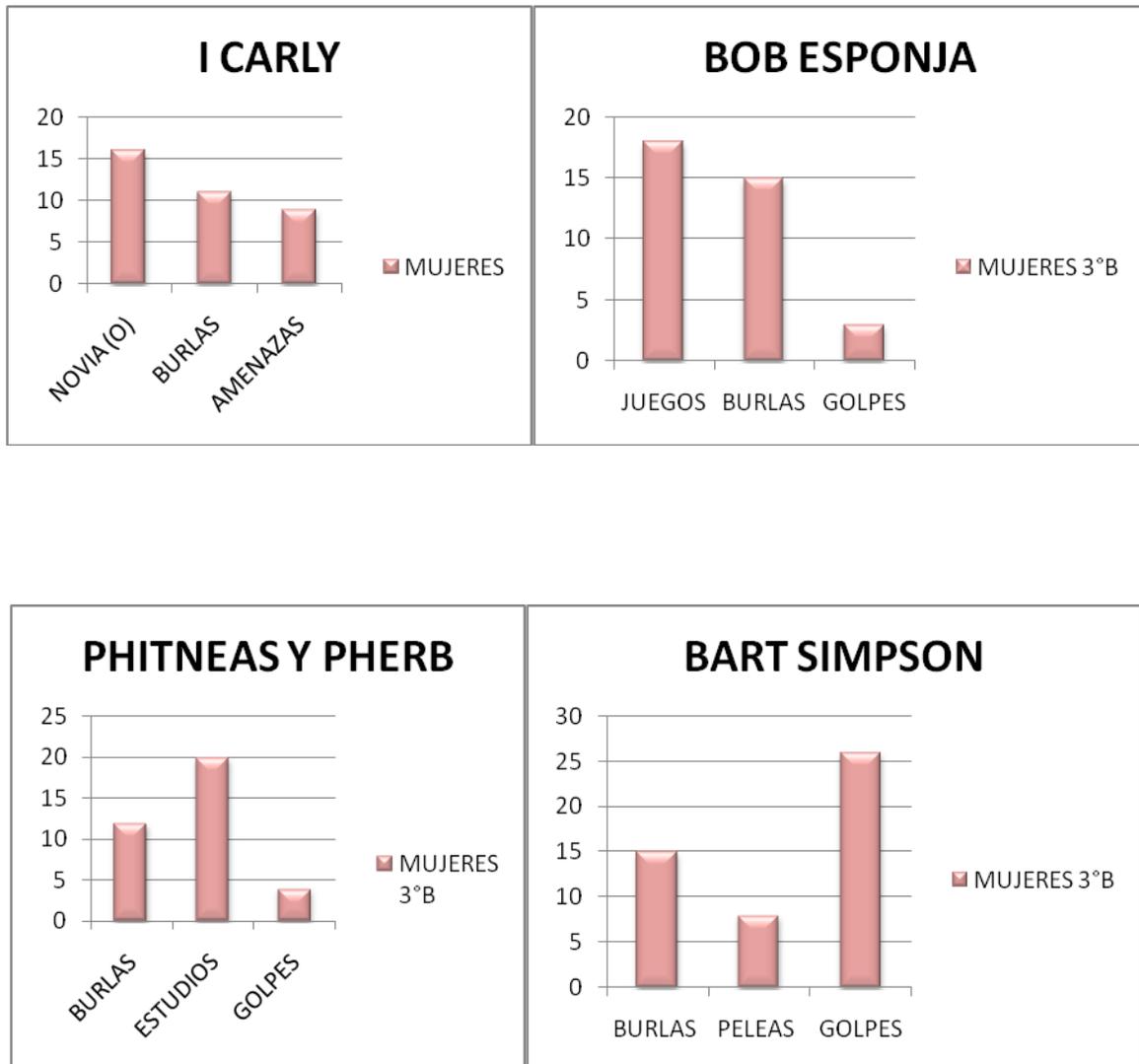


Figura 25. Frecuencias de asociación de descriptores. Mujeres 3° "B"

Comparativo hombres 3° "B"

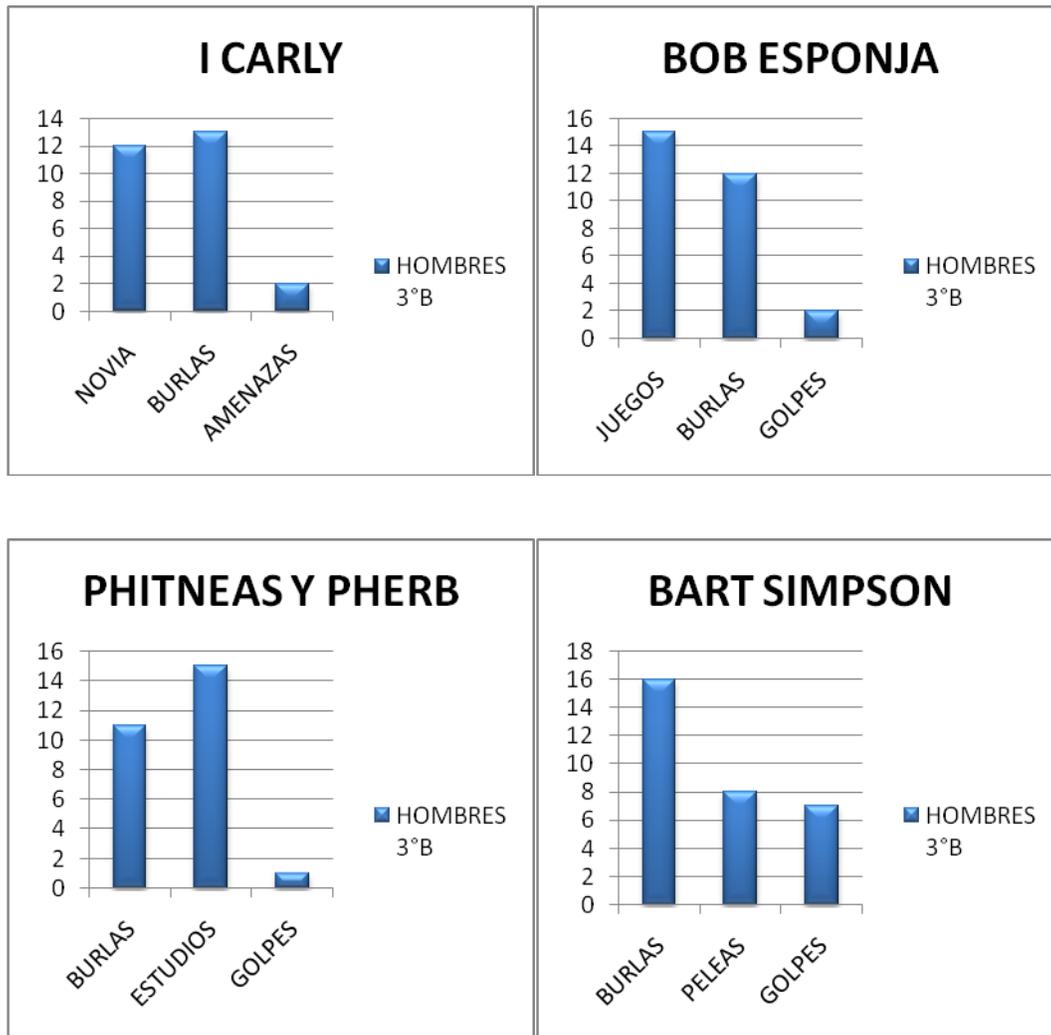


Figura 26. Frecuencias de asociación de descriptores. Hombres 3° "B"

Los descriptores que conformaron las listas debajo de las imágenes, fueron elegidos en función de las frecuencias con que aparecieron en los resultados de la aplicación anterior. De esta manera podemos observar que estos descriptores fueron asociados de alguna manera por los adolescentes, es importante mencionar que estos personajes de alguna forma constituyen modelos de conducta para los alumnos de este plantel, sin embargo, no es determinante que

puedan reproducir las conductas que observan de ellos, pero si pueden ser susceptibles de tomarlos como ejemplos a seguir en alguna situación o contexto en específico.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES

7.1 Los elementos que describieron como violencia dentro de la escuela

Durante el proceso de conformación de esta investigación, se fueron esclareciendo varios puntos, que conformaban las hipótesis en un principio, y que en el transcurso de la investigación se fueron modificando, de tal manera, que al paso del tiempo y de la aplicación de los instrumentos, se observó que la televisión como medio de comunicación no es un factor determinante en la conducta violenta de los adolescentes de la Escuela Secundaria diurna No 86, pero sin embargo, los adolescentes de esta escuela tienen una forma de describir la violencia dentro de la escuela.

Lo que describen como violencia al interior del contexto escolar, puede ser aprendido de diversos modelos (A. Bandura, 1979) los cuales no solo se conforman por los que aparecen en la tv, es decir que, los modelos más cercanos de los cuales pueden tener un aprendizaje significativo dichos adolescentes son los integrantes de la familia, como pueden ser padres hermanos, y por otro lado los compañeros de escuela; estos últimos conforman el bagaje de aprendizajes más significativos y probablemente de mayor impacto, ya que la identificación de unos con otros, el tener gustos similares, el vivir por el mismo rumbo, son factores que permean esta identificación y por lo tanto el aprendizaje de las conductas que se dan en las interacciones que se crean entre ellos.

Aprender de lo que ven y observan hace que definan hasta cierto punto, conductas susceptibles de ser reproducidas en contextos y situaciones diferentes, echando mano de su acervo de aprendizajes y experiencias.

De acuerdo a los resultados de las aplicaciones realizadas, lo que describen los adolescentes de la Escuela Secundaria Diurna No. 86 como violencia dentro de la escuela, principalmente, son elementos que se ubican en la categoría violencia psicológica, estos elementos que describen los adolescentes, tanto hombres como mujeres de los grupos estudiados y que estructuran los grafos de árbol máximo son: amenazas, burlas y groserías; mientras que por el lado de la violencia física describen solo los empujones como violencia dentro de la escuela. Esta perspectiva nos hace suponer que estos tres grupos de adolescentes entienden en una primera instancia, la violencia verbal, para después pasar al nivel de la violencia física, la pregunta es ¿Cómo distinguirlo?.

Es importante comentar con respecto a esto, que todos los elementos descriptores ya mencionados, se dan en un ambiente de juego entre los adolescentes, ya que, al realizar una observación en uno de los descansos de los alumnos, se pudo prestar atención en los descriptores que mencionaron, y que perciben como violencia al interior del contexto escolar. Se observó que estos elementos se dan en un ambiente de juego y/o jugueteo en las interacciones que se conforman entre compañeros, es difícil poder distinguir como observador, las intenciones reales en las cuales se generan este tipo de interacciones, debido a las diversas situaciones en que se pueden presentar estas interacciones, las cuales pueden ser “por juego”, “porque se llevan así”, “por hacer una broma”, etc.

De esta manera podemos inferir que los adolescentes no separan un tipo de violencia de otro, ya que en el contexto es difícil separar golpes de groserías y burlas, la forma en que estos son llevados a la realidad pueden ser reproducciones de conductas aprendidas previamente, así que, no se puede saber con claridad cuando están jugando y cuando están siendo violentos. Parece ser, que no se encuentra un punto de referencia claro que distinga una de la otra, ya que estas se dan en un contexto de juego, tomando en cuenta que la conducta de los adolescentes depende de la historia de interacciones sobre violencia de cada uno, pero en particular de la historia de interacciones del grupo de pertenencia o de referencia; es en el grupo en donde opera la distinción entre violencia verbal y violencia física. Entendiendo como grupo de pertenencia al conjunto de personas en cual, el individuo se adhiere completamente a los objetivos del grupo y también en el que existe una identificación plena, como por ejemplo la familia. Por otro lado el grupo de referencia es aquel “tipo de grupo con el que nos sentimos totalmente identificados con sus valores y objetivos y a los que deseamos incorporarnos porque no pertenecemos a él realmente. Esta situación es frecuente en emigrantes, nuevos ricos, recién titulados, que teniendo y perteneciendo realmente a un grupo, desean comportarse conforme a las reglas y normas del grupo que tiene por referencia” (Tema1, Cepcadiz, 2010).

Por otro lado y regresando a los medios de comunicación, el hecho de que los adolescentes se identifiquen con algún personaje de la televisión, no quiere decir que asuman la conducta del personaje con el que se identifican, es decir que, tienen la capacidad de discernir bien lo que es la realidad, de lo que es la fantasía en cuanto a programas y personajes de tv se refiere. Por otro lado, es importante

comentar que los medios de comunicación masivos, como la televisión, el periódico, la radio y en algunos casos la red internet, no existe una línea de comunicación directa, entendiendo por línea de comunicación directa a una comunicación que establecen tanto emisor como receptor de manera recíproca, cosa que en los medios de comunicación masivo no se da de manera frecuente, y mucho menos con la televisión, ya que solo, emiten información y por parte del receptor no hay una retroalimentación tangible o fidedigna, y por lo tanto no hay una comunicación directa, desde esta perspectiva podemos inferir de nueva cuenta que los medios de comunicación no son un factor determinante en el que un adolescente reproduzca una conducta de cierto personaje de tv en su vida cotidiana, aunque también no podemos negar la parte que pueden llegar a aprender de dichos personajes y conductas que presentan los mismos.

Al mismo tiempo es importante señalar que esta descripción de la violencia dentro del contexto escolar, sirve como referente para conformar algún tipo de medidas preventivas en cuanto a conductas violentas que puedan generarse dentro de la escuela, tomando las categorías violencia física y violencia psicológica, como referencia para poder conformar algún dispositivo y hacer conciencia en los alumnos sobre estos tipos de violencia que están describiendo dentro de la escuela.

7.2 Alcances del estudio

Dentro de los alcances que se pueden mencionar de este estudio, se pueden enumerar los siguientes:

- a) El estudio que se realizó en la Escuela Secundaria Diurna No. 86 “República de Venezuela” no se había aplicado anteriormente.
- b) Se obtuvo un panorama breve en cuanto a lo que describieron los adolescentes como violencia dentro de la escuela.
- c) Los descriptores que manifestaron los participantes permiten clarificar las categorías de violencia que se presentan y/o se pueden estar manifestando en las interacciones entre los adolescentes que participaron en el estudio.
- d) Se conoció a grandes rasgos, que las descripciones que manifestaron como violencia dentro de la escuela, se pueden categorizar en Violencia Física y Violencia Psicológica, siendo la violencia verbal una sub categoría de la Violencia Psicológica.
- e) Solo se tomó la teoría de Aprendizaje social de Albert Bandura, para poder explicar que los descriptores que mencionaron los participantes, de alguna forma son aprendidos en contextos familiares y de interacciones con sus pares en la escuela.
- f) Este estudio se pudo abordar desde la perspectiva de género, para conocer cómo describen la violencia tanto hombres como mujeres en el contexto escolar.

7.3 Limitaciones del estudio

- a) La televisión y los contenidos violentos de los programas que se transmiten por medio de ella, no son determinantes en una conducta violenta de los adolescentes, pueden constituir un modelo en algún momento, pero esto solo es una pequeña parte de lo que los adolescentes aprenden a diario en su vida cotidiana.

El segundo instrumento pudo haberse constituido en dos partes, es decir la parte de la lista de palabras que relacionaron los alumnos con la violencia dentro de la escuela, se debió de haber aplicado en un momento, y en base a los resultados que se hubieran podido conformar de ese instrumento, conformar las listas de elementos de asociación para las imágenes de los personajes, y a partir de esto, que los participantes eligieran los elementos que asociaran más frecuentemente. Estas listas se podrían construir con los elementos que aparecen como estructurantes de árbol máximo ó con los elementos de la matriz de agrupamientos por grupo.

REFERENCIAS

-Booeree, C. George (2002), Teorías de la Personalidad de A. Bandura, Ensayo, Traducción del Dr. Rafael Gautiez, Recuperado de internet de:

www.psiolibro.com; www.es,scrib.com

- Batllori Guerrero, Alicia(1993),La adolescencia y la problemática familiar,

Universidad Nacional Autónoma de México, México.

-Cepcadiz (2010), Tema1El grupo social como objeto de estudio, recuperado de internet de: www.cepcadiz.net/opr/psicosociofalla/grupos

- Cobos, Francisco (1971); Adolescencia y Agresión, Revista Latinoamericana de Psicología, año/vol.3, número 002, Fundación Universitaria Korand Lorenz, Bogotá Colombia.

- Espinar Ruiz, Eva (2003) Tesis Doctoral, Violencia de Género y procesos de Empobrecimiento; Dpto. Sociología II, Universidad de Alicante; España;

recuperado de internet el día 28/09/2010 de

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02588405333504473232268/011683_4.pdf

- Fallas Vargas, Fabrizio (2008), Gestalt y Aprendizaje, Vol. 8, Número 1, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

-Fonseca Villamarín, María Elizabeth; Maldonado Hernández, Adriana; Pardo

Olguín Liliana, Soto Ospina, María Fernanda (2007), Adolescencia, estilos de vida

y promoción de hábitos saludables en el ámbito escolar, Umbral científico, semestral, núm. 011, fundación Universitaria Manuel Beltrán, Bogotá Colombia.

-Fonseca León, Joel (2004) UIESSA- IMSS (Unidad de investigación Epidemiológica y en Servicios de Salud Adolescente), UIESSA – IMSS, México.

-Funes Artiaga, Jaume (2003), ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema?, papeles del psicólogo, enero-abril, año/vol.23, número 084, Consejo general de Colegios oficiales de Psicólogos, España Madrid, España.

-Goleman, Daniel (2006); Inteligencia Social, La Nueva Ciencia de las Relaciones Humanas;

-Krauskopof, Dina (2007); El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios; Recuperado de internet de : [http: www.redalyc.com](http://www.redalyc.com)

-Lizarazo Diego (2006)El espacio lúdico Simbólica infantil ante la televisión
Editorial: Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE); Televisión Educativa; Programa de Investigación y Documentación en Comunicación Educativa (PIDCE); Secretaría de Educación Pública (SEP)

México, D.F. / 2006

269 pp.

ISBN: 968-9154-02-8

-Medrano Samaniego, María Concepción; Palacios Navarro, Santiago; ¿es tan perjudicial la televisión que ven los jóvenes y adolescentes?; revista de Psicodidáctica, vol. 11, núm 2, sin mes, 2006, pp. 189-205; Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria- gazteis; España.

- Medrano Samaniego, Concepción; Palacios Navarro, Santiago; Aierbe Baradiaran Ana; (2007); Los hábitos y preferencias televisivas en jóvenes y adolescentes. Un estudio realizado en el país vasco; revista Latina de Comunicación Social, enero-diciembre, año/vol. 10 , número 062; Laboratorio de tecnologías de la información y nuevos Análisis de comunicación Social; Canarias; España.

- Myers, David G. (1991) Psicología Social, Ed. Médica Panamericana, Capítulo XI, agresividad: Herir a los demás, segunda edición, Madrid, España.

-Parra Jiménez, Águeda; Oliva Delgado, Alfredo; Antolín Suárez, Lucía; Los programas extraescolares como recurso para fomentar el desarrollo positivo adolescente; papeles del psicólogo, vol.3, septiembre- diciembre, 2009, pp.265-275, Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos, España.

- Piaget, Jean(1964); Six Études De Psychologie (Seis estudios de Psicología); editorial Labor S.A. ; Barcelona, España.

-Pindado, Julián(2005),Los medios de comunicación y la construcción de la identidad adolescente, Universidad de Málaga, España.

- Sandoval Escobar, Marithza(2006); Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales; Universitas Psychologica, mayo-agosto, año/vol.5, número 002, Pontificia universidad Javeriana, Bogotá, Colombia; pp. 205-222
- Soto Maldonado Maribel(1999); Aspectos Psicológicos de la Familia, Universidad autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa, Tesina de Licenciatura, México D.F.
- Vigotsky L. S.(1984);Infancia y Aprendizaje, Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar; recuperado de internet de: <http://www.redalyc.com>
- Woolfolk E. ,Anita(1992), Psicología Educativa, Aprendizaje: Hacia una definición general, Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, México.

ANEXOS



Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa

Departamento de Sociología.



Encuesta sobre las preferencias hacia los medios de comunicación

Esta encuesta se realiza solo con fines académicos, es de carácter totalmente anónimo, los datos recabados se utilizarán solo para fines de estimaciones estadísticas.

Instrucciones: escribe tu edad, y marca con una "X" el espacio que corresponda a tu sexo, y a tu preferencia del medio de comunicación que más te guste.

Edad: _____ Sexo: Mujer Hombre Grado: 1° 2° 3°

1.- ¿Cuáles de los siguientes medios de comunicación te gustan más?

Periódicos Revistas Radio Televisión Teléfono celular Internet

2.- De los medios de comunicación mencionados anteriormente ¿Cuáles son los que utilizas más?

Periódicos Revistas Radio Televisión Teléfono celular Internet

3.- ¿Cuáles son tus canales y programas de televisión favoritos y por qué?

4.- ¿Con cuáles personajes te identificas más de esos programas que tú ves?

5.- ¿Por qué te identificas con esos personajes?

6.- Aproximadamente ¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión diario?

7.- Escribe tres palabras que para ti se relacionen con la violencia dentro de la escuela

Figura 27. Primer instrumento exploratorio.



Encuesta sobre jóvenes y medios de comunicación

Departamento de Sociología

Buenas tardes; la siguiente encuesta es de carácter anónimo, solo te pedimos que respondas de manera individual. Los datos recabados únicamente se utilizan con fines académicos y estadísticos.

Por favor escribe los datos que se te piden y marca con una "X" los espacios que correspondan a tu sexo y a tu grado escolar:

EDAD: _____ SEXO: Mujer Hombre GRADO 1° 2° 3°

I. Elige 2 opciones de las 3 que se presentan en cada personaje.

			
a) Burlas b) Peleas c) Golpes	a) Novia b) Burlas c) Amenazas	a) Juegos b) Burlas c) Golpes	a) Burlas b) Estudios c) Golpes

1.- EMPUJONES	4.- NO VIA(O)	7.- AMENAZAS
2.- JUEGOS	5.-GROSERÍAS	8.- BURLAS
3.- GOLPES	6.-ENVIDIAS	9.- ESTUDIOS

II.- De la lista, escoge tres palabras que para ti se relacionen más con la violencia en la escuela; puedes escribir solo el número de la palabra en el paréntesis.

() _____ () _____ () _____

Ahora escoge tres palabras que menos se relacionen con la violencia dentro de la escuela.

() _____ () _____ () _____

III.- De la lista anterior, ¿ Cuáles palabras se relaciona con tu personaje favorito?

() _____ () _____ () _____

Figura 13. Instrumento que se aplicó en la segunda exploración.

Ubicación del lugar que se nos asignó para poder realizar las observaciones en el descanso del día Miércoles 16 de Marzo de 2011 a las 5:20 pm.

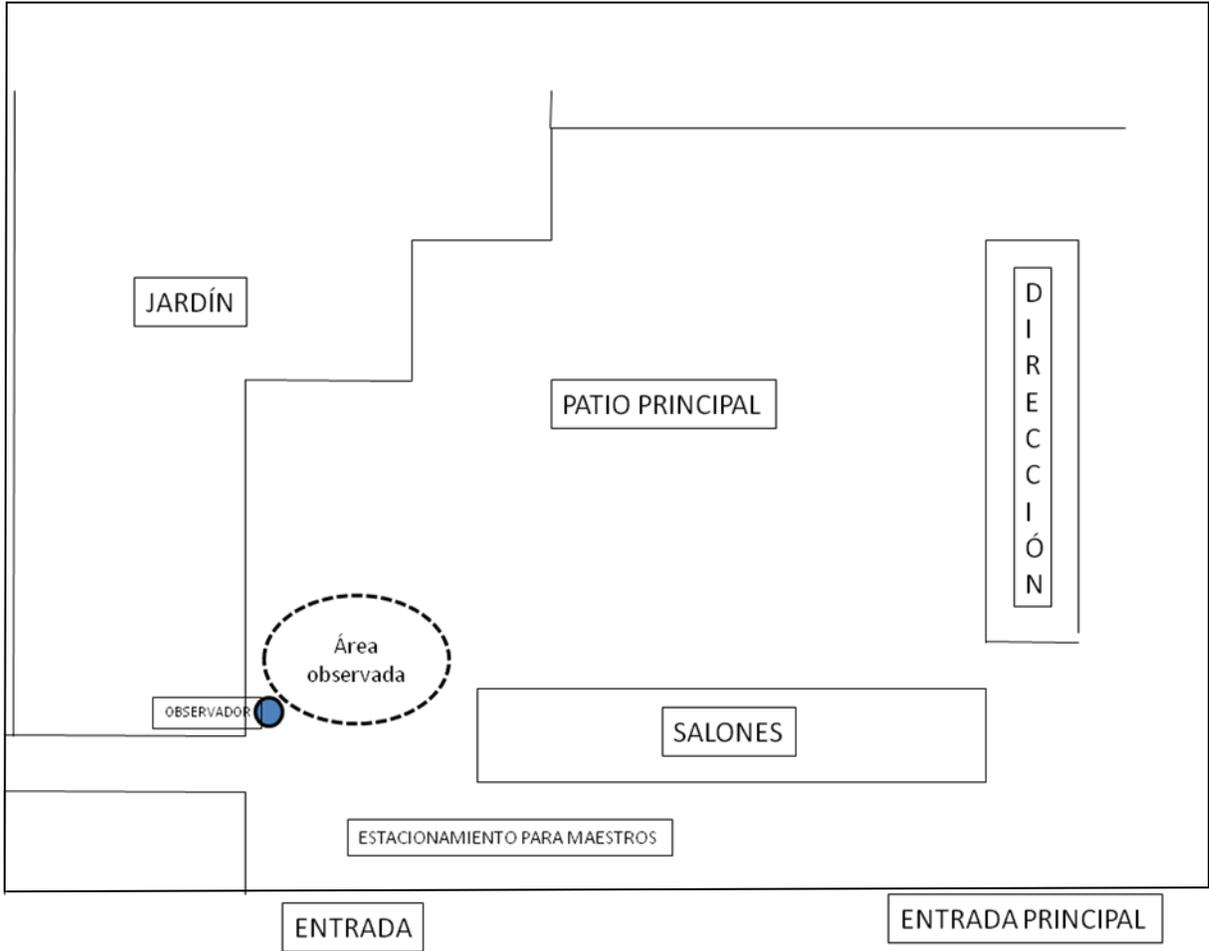


Figura 28. Ubicación donde se realizaron las observaciones.