

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

---

UNIDAD IZTAPALAPA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



**Casa abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**“LAS OPORTUNIDADES DE JUEGO EN LA VIDA COTIDIANA  
DE LOS NIÑOS QUE VIVEN EN UN CONTEXTO URBANO”**

**T E S I S**  
QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA  
EN PSICOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A N:

HERNÁNDEZ GARCÍA ANGÉLICA  
ROSAS NÚÑEZ JESSICA MARLENE



DRA. ANNE C. REID  
RATTENBERRY  
ASESORA DE PROYECTO



MTRA. MA. DEL CARMEN  
HENED MANSSUR SODA  
LECTOR



MTRO. MIGUEL ANGEL  
AGUILAR DIAZ  
LECTOR

MÉXICO, D.F., 2004

# Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. MARCO CONCEPTUAL</b>	
1.1 La importancia del juego en la vida cotidiana de los niños.....	4
1.2 Juego, amistades y habilidades sociales.....	6
1.3 Juego, vida cotidiana y convivencia familiar.....	7
1.4 Percepción, territorio y las relaciones sociales.....	10
1.5 La vida en la ciudad, el miedo social y las oportunidades de juego.....	13
1.6 Proyecto Internacional Growing Up in Cities.....	15
<b>2. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
2.1 Planteamiento del problema.....	19
2.2 Población y muestra.....	20
2.3 Metodología e instrumentos.....	20
<b>3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>43</b>
3.1 Descripción del vecindario.....	44
3.2 Descripción de la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza.....	46
3.3 Perfil de los participantes.....	48
3.4 La visión de los padres de familia.....	49
3.4.1 Valoración del Conjunto Habitacional.....	50
3.4.2 Vida cotidiana y convivencia familiar.....	51
3.4.3 El miedo social y las oportunidades de juego.....	53
3.5 Los niños, su entorno y el juego.....	55
3.5.1 Juego, vida cotidiana y convivencia familiar.....	58
3.5.2 Juego, amistades y habilidades sociales.....	61
3.5.3 Las oportunidades de juego y el uso de los espacios.....	62
3.5.4 El taller de juego.....	69
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>77</b>
Anexo No. 1: Cartas descriptivas.....	79
Anexo No. 2: Guía de entrevista al Administrador General de la Unidad.....	92
Anexo No. 3: Guía de entrevista para adultos.....	93
Anexo No. 4: Formato “Frasas incompletas” .....	96
Anexo No. 5: Planilla de etiquetas.....	99
Anexo No. 6: Formato “Diario de actividades cotidianas” .....	101
Anexo No. 7: Mapa de ubicación del vecindario.....	102
Anexo No. 8: Croquis de la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza.....	103
Anexo No. 9: Croquis de un departamento tipo.....	104

# *Introducción*

**L**a intención de esta investigación es conocer las oportunidades de juego que tienen los niños que viven en una unidad habitacional y cómo esto a su vez se relaciona en forma directa con la dinámica de la vida cotidiana, el uso de los espacios y la percepción que tienen niños y adultos del lugar en donde viven, así también, cómo estas oportunidades se relacionan con la valoración que los adultos le dan a la actividad lúdica.

Nuestro interés por el estudio de la actividad lúdica comenzó ante la inquietud de observar que algunos niños de nuestro entorno no cuentan con muchas oportunidades para jugar en cuanto a tiempo y espacio, esto debido en parte, a que en algunas ocasiones esta actividad es considerada por los adultos como de mero entretenimiento ya que muchos de ellos desconocen los beneficios que brinda esta actividad a la vida de los niños, todo esto provoca que a los niños no se les facilite el libre juego en su vida cotidiana.

Por ejemplo, cuántas veces no hemos escuchado a algunos adultos decirle al niño cuando juega: ¡levántate del suelo porque ensucias tu ropa!, ¡no te subas al árbol porque te vas a caer!, ¡quédate quieto, no hagas ruido!, ¡deja de perder el tiempo y ponte hacer tu tarea!, ¡ya estas grande para estar jugando!, etc. Estas frases muestran por un lado, el sentido de protección que el adulto siente hacia el menor; por otro, pretenden que el niño haga algo productivo para su futuro o que aprenda a comportarse de acuerdo a las normas sociales. Estas frases también reflejan la percepción que tiene el adulto hacia el juego como una actividad propia de niños, de poca importancia y que por lo tanto no les servirá en su vida futura.

La falta de valoración hacia el juego también se manifiesta en el escaso aprovechamiento de los parques, centros deportivos y centros culturales con los que disponen algunos de los vecindarios, esto se debe en parte, a que los padres de familia por las diversas

actividades que realizan diariamente no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a sus hijos a dichos lugares o bien por protección no se les permite ir solos o con sus amigos.

Ésta situación nos llevó a reflexionar y a querer conocer las oportunidades de juego que tienen los niños que viven en un contexto urbano, por lo que para este estudio el escenario de intervención fue la unidad habitacional Fuentes de Zaragoza ubicada en la zona oriente de la ciudad, ya que consideramos que por sus características físicas como son los espacios reducidos dentro de la unidad, así como al interior de los mismos departamentos no permiten el libre desarrollo del juego. Otra característica que nos llama la atención es que esta unidad refleja la compleja dinámica social propia de la vida urbana en donde el tiempo de convivencia entre padres e hijos se ve disminuido.

Esta problemática, como lo veremos en el desarrollo del trabajo, no es propia de la Ciudad de México sino también de otros países como Inglaterra, Francia, África del Sur, Argentina, entre otros, en donde se han realizado investigaciones acerca de las condiciones de vida de los niños, así como las oportunidades que tienen para conocer su entorno y desenvolverse en él.

Ante la falta de valoración de la actividad lúdica presente en la mayoría de los padres de familia, este estudio pretende destacar el papel relevante que tiene el juego como una actividad potencial y como una forma de enriquecer la vida cotidiana de los niños que viven en un contexto urbano, además de ser una vía para incrementar los lazos afectivos entre padres e hijos.

Por lo tanto, este trabajo gira en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las actividades que realizan los niños en su vida cotidiana?, ¿Cuáles son los espacios en donde juegan?, ¿Cuánto tiempo juegan?, así como ¿Cuál es la valoración que los padres le dan al juego? y ¿Cuáles son las actividades que comparten cotidianamente padres e hijos?

**Esta investigación la desarrollaremos bajo los siguientes principios fundamentales:**

- 1. Es indudable de que el mundo de los niños está estrechamente vinculado al juego.**
- 2. El juego es una actividad potencial, en donde los niños pueden expresar sus pensamientos y sentimientos.**
- 3. A través del juego los niños adquieren y desarrollan habilidades sociales que le ayudaran en sus relaciones interpersonales a lo largo de su vida.**
- 4. El juego es un medio por el cual padres e hijos pueden convivir y crear fuertes lazos afectivos.**

# Capítulo 1. Marco Conceptual

## 1.1 La importancia del juego en la vida cotidiana de los niños.

**L**os niños buscan jugar en cualquier espacio por pequeño que sea y cualquier tiempo libre que les permita hacerlo. El juego cumple una función muy importante en la vida del niño, al jugar exploran el mundo que les rodea; el juego es una forma natural y espontánea de aprendizaje, en donde experimentan y transforman sus experiencias. Según Sefchovich (1996): *“La experiencia es todo aquello que se penetra en nosotros a través de los sentidos”*. El desarrollo infantil está estrechamente relacionado con el juego, ya que por este medio, el niño se introduce en el mundo de las relaciones sociales.

El niño que juega con un trocito de madera lo sumerge en el agua y lo expone a la intemperie, al sol, a la lluvia, a una vela, en realidad está experimentando, a través de ello adquiere conocimiento y experiencia que puede comunicarlo a otras personas o incluso a otros niños con gran entusiasmo por considerarse un descubridor. Las ideas vienen de “perder el tiempo jugando”.

De acuerdo con el texto de Tripero (1991) en donde cita a María de Borja i Solé, quien dice que: *“Jugar es divertirse, hacer, buscar, investigar, crear, evolucionar. El juego es una actividad libre y espontánea, una actividad placentera, una fuente de satisfacción y alegría que sigue relacionándose en nuestra sociedad con el ámbito de la diversión, de la recreación del tiempo libre, de pasarla bien, por lo que debe constituir una actividad elegida libremente o por lo menos aceptada. Se juega por que se quiere jugar. No se puede obligar a jugar, ya que el juego exige además, una buena dosis de curiosidad, fantasías, imaginación y creatividad”*.

El juego siempre será una actividad muy “seria” para el niño, aunque lo divierta. Es una actividad digna de captar todo su interés y concentración. Ante esto Gordillo (1996) dice lo siguiente: *“Cuando los niños fingen en sus juegos ser el “papá” o bien “ser la maestra” es*

***realmente el papá o la maestra. Con todo y que se escuchen expresiones graciosas durante el desarrollo del juego, es algo serio, es la identificación tan profunda que tiene con el papel que representa, derivada inicialmente de la imitación”.***

Cuando un niño esta jugando habita en un mundo diferente al que percibimos nosotros como adultos, pero que sí tiene relación con la realidad inmediata porque en ella inspira sus personajes y las situaciones que retoma de su vida cotidiana. Consideramos que como adultos tenemos que ser muy sensitivos para respetar las reglas de esta forma de ver y tratar de comunicarse con los niños para relacionarnos positivamente con ellos.

El juego también les permite a los niños conocerse o identificarse como lo indica Rosa Guitart (1999): ***“El juego es un instrumento que les permite a los niños conocer cuáles son sus características, posibilidades y limitaciones, pero al mismo tiempo también les facilita el que se conozcan en relación con los otros niños y niñas: “corro más o menos que ... tengo una memoria parecida a...”.***

El juego es una oportunidad que tienen los niños y las niñas a su alcance para expresar sus sentimientos y problemas espontáneamente. El juego ofrece a los niños y niñas la posibilidad de manifestarse ante las situaciones que viven en su vida cotidiana, así a través del juego exteriorizan sus emociones, inclusive, si un niño no juega, también nos puede hablar del estado de ánimo en el que se encuentra.

El niño se verá privado de muchas experiencias útiles si por alguna razón determinada no puede jugar o se le inhibe de su predisposición al juego. Todo lo que los niños aprenden por medio del juego al igual que los conocimientos y habilidades que por él adquieren, luego lo transfieren a la vida adulta. Esto lo confirma Hetzer (1978) al decir que: ***“El juego que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para la adultez sana, exitosa y plena”.***

Nosotras consideramos que las posibilidades de aprender que tienen los niños a través del juego dependen básicamente de las oportunidades que los mismos padres les

ofrezcan, esto es, que los niños en su vida cotidiana deben de disponer de espacio y tiempo para jugar ya sea solos, con sus amigos o con sus padres.

## **1.2 Juego, amistades y habilidades sociales.**

Creemos importante resaltar el papel relevante que tienen tanto el juego como las amistades en la vida cotidiana de los niños, ya que estas son experiencias significativas en las que a través de las interacciones se comparten ideas, afectos y sentimientos. Son oportunidades para desarrollar y/o aprender habilidades sociales y para adquirir un sentimiento de pertenencia a un grupo.

En cuanto a las habilidades sociales, Rubin (1981) dice que: *“Los niños adquieren sus habilidades sociales más a partir de sus interacciones mutuas que de los adultos. Van descubriendo a través de ensayos y errores qué estrategias sirven, y cuáles no; y a reflexionar después conscientemente sobre lo que han aprendido. Los niños aprenden también capacidades sociales a partir directamente de ejemplos proporcionados por sus compañeros”*.

Las relaciones que entablan los niños a partir del juego les proporcionan diversas habilidades (Rubin, 1981) como:

- **El trato social:** Esto se refiere a que los niños aprenden a ser sensibles ante los sentimientos de los demás.
- **Socialización:** Los niños aprenden a entablar interacciones con otros niños en diversas situaciones sociales tales como iniciar nuevas amistades.
- **Resolución de conflictos:** A través de las amistades en el juego los niños aprenden a afrontar y resolver conflictos, desarrollan la habilidad de la negociación.
- **El sentimiento de pertenencia a un grupo:** Permite que los niños a través del juego se identifiquen, desarrollando en ellos el sentido de cooperación, solidaridad y aceptación. La pena, el ridículo y las situaciones bochornosas se superan fácilmente en el juego cuando se pertenece a un grupo.

Por lo tanto, diremos que todas las experiencias que se adquieren en la infancia a través

de las amistades que se entablan a partir del juego repercutirán en la forma en que nos relacionemos con los otros en nuestra vida adulta.

En lo que se refiere a la vida social de los niños tanto el lugar donde viven como las expectativas y valores de su familia, influyen de manera importante para limitar o entablar relaciones de amistad que se dan a través del juego.

Los adultos preocupados por crear una atmósfera adecuada para los niños, según sus propios criterios, intervienen invariablemente en la elección de las amistades infantiles, aprobando o desaprobando de manera consciente o inconsciente a través de palabras o actitudes las relaciones sociales de sus hijos.

Esto no quiere decir que los padres no deban intervenir en la elección de las amistades de los niños, sin embargo el límite entre ayudar e interferir es muy complejo.

### ***1.3 Juego, vida cotidiana y convivencia familiar.***

La vida cotidiana es todo aquello que ocurre diariamente en la vida de las personas, se puede entender como lo que es rutinario, lo que nos ocurre siempre como trabajar, estudiar, platicar, jugar, etc., así también como lo que acontece eventualmente como salir de vacaciones o enfermarse.

Para Montesinos (1996): ***“La vida cotidiana, a semejanza de la cultura, es entendida como el conjunto de valores, orientaciones, actitudes, expectativas (sobre todo), normas, conductas y prácticas sociales reproducidos por la familia en el ámbito privado, por lo que ésta se constituye en la principal garantía de la reproducción social”.***

Podemos decir que, lo cotidiano son todos aquellos acontecimientos previsibles, esto es, que ocurren de manera regular en la vida de los individuos. Lo cotidiano se vuelve

extraordinario cuando las circunstancias cambian, por lo tanto esta cotidianeidad es una

dimensión espacio-temporal ya que no es estática ni permanente.

En la vida cotidiana el niño mediante sus juegos se identifica primero con él mismo, después con su familia y más tarde con el mundo. La familia es el primer referente de cada persona, el núcleo desde el cual se refuerza y se da confianza a cada uno de sus miembros, es la base para la socialización de los individuos.

La dinámica familiar que se desarrolla en la vida cotidiana, puede ser comprendida en parte a la asignación de los roles de género. De acuerdo a Fernández (1998) el concepto de roles de género se refiere a: ***“Un orden o estructuración de la sociedad que define funciones y posiciones diferenciadas y que tiene su expresión básica en la división del trabajo y las formas de relación socioeconómica, siendo el dimorfismo sexual aparentemente el eje sobre el que se fundamenta la distribución de esas funciones”***.

Entendemos que el concepto de género es una construcción social que se refiere al papel que asume el hombre y la mujer en una sociedad. Esta construcción se da a través del proceso de socialización que inicia con la familia, en donde se van adquiriendo las normas, los valores y las prácticas sociales que van conformando la identidad. Los niños, mediante la vida cotidiana comprenden cuál es el rol que la sociedad ha asignado a los de su sexo, de tal forma que su interacción en cada escenario ha de reflejar una actitud adecuada a los de su género.

En la mayoría de las familias mexicanas, el género masculino mantiene un control sobre los recursos económicos, afectivos y sociales, lo que implica que sean los padres de familia los que consideran que ellos deben proveer económicamente a los hogares y por lo tanto son ellos los que se insertan en el campo laboral y con ello permanecen mucho tiempo fuera del hogar.

Por otra parte al género femenino le “corresponde” el cuidado de los hijos y la realización de los quehaceres domésticos, por lo que las mujeres permanecen la mayor parte del tiempo en el hogar. Schmukler (1998) quien cita a Oliveira, dice que: ***“En lo que***

*se refiere a las labores domésticas y a la crianza de los hijos, en diferentes sectores sociales de México, a pesar de los cambios registrados entre las generaciones más jóvenes, casi siempre es la esposa la responsable de la supervisión o ejecución de estas actividades. La escasa participación de los varones, quienes en su mayoría no asumen en forma sistemática la responsabilidad por la realización de tareas domésticas específicas; su participación, con frecuencia, tiene la forma de ayuda o colaboración en ocasiones particulares (los fines de semana, en las vacaciones, en casos de enfermedad), y con mayor regularidad cuando las esposas desempeñan actividades extradomésticas”.*

El trato con los hijos en la vida cotidiana se da más con las madres que con los padres, ya que estos últimos permanecen, por su trabajo, la mayor parte del tiempo fuera de casa. De acuerdo con el texto de Schmukler (1998) que cita a Orlandina Oliveira, dice que: *“La convivencia familiar es el conjunto de relaciones entre los géneros y las generaciones que se crean y recrean alrededor de los procesos de reproducción cotidiana y generacional de los individuos”.*

Hoy en día a pesar de que cada vez más mujeres casadas se han empleado para ayudar al sostenimiento familiar, ya sea por la crisis económica que se vive en el país o bien por una realización personal, continúan siendo ellas las responsables de las labores domésticas y del cuidado de los hijos. En el caso de las madres solteras que son quienes asumen totalmente el gasto familiar permanecen mucho tiempo fuera de casa viéndose con ello reducido el tiempo de convivencia con sus hijos.

Cabe destacar que las oportunidades de convivir entre padres e hijos también se ven reducidas debido al poco tiempo libre del que disponen los padres en su vida cotidiana. Según Munné (1986): *“El tiempo libre está constituido por aquel aspecto del tiempo social en el que el hombre autocondiciona con mayor o menor nitidez su conducta personal y/o social, en donde la libertad predomina sobre la necesidad”.*

#### ***1.4 Percepción, territorio y las relaciones sociales.***

La percepción es un proceso psicológico por medio del cual el individuo se relaciona con su entorno. Es a través de nuestros sentidos como percibimos y conocemos nuestro ambiente inmediato. Las imágenes obtenidas de este ambiente inmediato, las almacenamos, las organizamos y las reconstruimos para constituir un cúmulo de conocimientos ambientales. Es importante mencionar que estos tres procesos se influyen recíprocamente.

A través de la percepción el individuo se formula ideas sobre su entorno adoptando actitudes o sentimientos favorables o desfavorables sobre ciertas características de aquello que le rodea. La información obtenida a través del proceso de la percepción a su vez le permite al individuo enfrentarse a una serie de futuras situaciones similares.

El ambiente que nos rodea tiene mucho que ver con nuestra forma de pensar, sentir y actuar en nuestra vida cotidiana. Por ejemplo, una persona que vive en un espacio reducido y en un lugar poco amistoso muy probablemente se sentirá incómoda viviendo en ese lugar; por el contrario, si esta misma persona viviera en un espacio amplio, con áreas verdes, en un vecindario amigable desarrollará un sentimiento de pertenencia.

Los lugares en donde los sujetos realizan sus actividades cotidianas cuentan con un gran cúmulo de significados producto de sus vivencias y experiencias en ese lugar, a su vez estas vivencias y experiencias son resultado de la relación que el mismo sujeto establece con el escenario.

Por lo tanto, podemos decir que los lugares en donde las experiencias se llevan a cabo adquieren un valor personal, esto es, un mismo lugar puede ser interpretado de diferentes maneras si se es hombre o mujer, si se es adulto o niño, ya que los lugares se adecuan a las necesidades, metas y expectativas de cada sujeto.

Para comprender mejor la utilización y el control que los individuos les dan a los

espacios utilizaremos el concepto de territorialidad de Altman citado por Holahan (2003) quien dice que: ***“La territorialidad es un patrón de conducta asociado con la posesión u ocupación de un lugar o área geográfica por parte de un individuo o grupo que implica la personalización y la defensa contra invasiones”***.

Para complementar esta idea retomaremos la definición del concepto de espacio libre de Tankel citado por Schteingart (1991): ***“El espacio libre realiza tres funciones, es usado (para una amplia gama de actividades recreativas, activas o pasivas), para circular (es visto, desde la vivienda, la calle y otros puntos), es sentido (da intimidad, aislamiento y sentido de especialidad y de escala)”***.

Con base en esto diremos que el comportamiento de dominio territorial es mayor en un espacio privado, como lo es la propia vivienda, la cual se personaliza a voluntad. Sin embargo, esta dominación puede abarcar también las áreas comunes ya que algunos residentes pueden considerar ciertas áreas como propias aunque esta dominación sea temporal.

Fischer (1992) cita a Edney quien observó que: ***“Los que vivían en casa rodeadas de fronteras (cercas, setos, muros, etc.) permanecieron más tiempo en esos edificios que aquellos cuyos límites se hallaban definidos con menor precisión. Aunque convenga modular esta relación directa mediante otras variables, como una posición profesional estable, una situación familiar satisfactoria, puede subrayarse, sin embargo, la importancia psicológica de la frontera para explicar la vinculación a un lugar”***.

Cuando los residentes se sienten satisfechos del lugar donde viven se debe a que han desarrollado un sentimiento de identidad. Este sentimiento se genera a través del establecimiento de las relaciones interpersonales y del uso del espacio de los residentes. Fischer (1992) cita a Edney quien afirma que: ***“El sentido de identidad de grupo puede surgir simplemente debido a que los individuos comparten el mismo lugar. El compartir un territorio da a las personas conocimientos y experiencias comunes”***.

Las relaciones interpersonales son un fenómeno específico que está condicionado por el

medio ambiente. La elección de las relaciones interpersonales no es definida de una forma totalmente personal sino que intervienen una serie de influencias que provienen de la familia, los vecinos y los amigos. En cuanto a la relación con los vecinos, las interacciones que se establecen responden a necesidades que van desde lo material hasta los afectivos. Este tipo de relación depende en gran medida del contexto en el que se desarrollan, es decir, dependen de la ciudad, del tipo de vivienda y de sus residentes. Kéller, citada por Guevara (1993) menciona que existen dos circunstancias bajo las cuales se entablan las relaciones entre los vecinos:

1. Las relaciones vecinales están en función de la proximidad física.
2. El grado de intimidad es diferente en todas las relaciones.

Guevara (1993) al respecto cita a autores como Festinger, Scharchter y Back quienes mantienen la hipótesis de que: *"Cuanto más pequeña es la distancia entre los vecinos mayor será el número de amistades"*.

Por otra parte Kuper, citado por Guevara (1993), dice que: *"La distancia física no conduce necesariamente a la amistad, hay cosas que muestran que la disminución de ésta puede incrementar la hostilidad en los vecinos"*. Es un hecho que la distancia física juega un papel relevante en las relaciones que se entablan entre los vecinos.

Con respecto al segundo punto, podemos decir que a medida que las interacciones se vuelven más frecuentes se encontrarán semejanzas o diferencias a partir de los intereses, valores y costumbres que se tengan en común, lo que dará pie a una relación de amistad o bien a una relación únicamente vecinal.

Complementado la idea anterior Vergel y Naparstekuyukhan, citados por Rubin (1981), demostraron que: *"Los factores ambientales como: el tiempo de residir en un vecindario y el sentimiento de pertenencia determinan la probabilidad de que las personas tengan amigos en su propio vecindario y la proposición total de interacción social que tendrán con sus vecinos"*.

Podemos decir que las relaciones vecinales tiene un proceso que va desde un

reconocimiento visual, después probablemente un saludo cortés y por último una relación más personal.

### ***1.5 La vida en la ciudad, el miedo social y las oportunidades de juego.***

Vivir en la ciudad, hoy en día, implica adaptarse a una vida social dinámica que se caracteriza por un exceso de información. Al respecto Holahan (2003) retoma la teoría de la sobrecarga de información de Milgram para explicar que: ***“Para enfrentar la sobrecarga de información la gente de la ciudad desarrolla mecanismos sociales de adaptación. Aprenden a reducir al mínimo el tiempo dedicado a algunos aspectos sociales (por ejemplo, un breve saludo entre vecinos que salen al trabajo) y a ignorar otros, a los que conceden poca importancia, como ver un borracho que yace sin sentido en la acera. Desarrollan técnicas para bloquear o desalentar algunos encuentros sociales, como es el asumir una conducta poco amable. Por último, aprenden a filtrar la actividad social de tal manera que solo se permiten formas superficiales de interrelación social”.***

Dicho lo anterior, consideramos que la ciudad ya no es un lugar de encuentro sino un lugar de paso, un macroespacio que posibilita la individualización personal, creando así un vacío, un mundo anónimo, insolidario y de extraños, sin embargo, la ciudad sigue siendo un espacio de progreso y de actividad. La Ciudad desde un enfoque psicosocial es un espacio macrosocial dinámico, donde constantemente se crean y adquieren significados y experiencias a partir de las interacciones que entablan los sujetos que la integran.

En los últimos años se ha investigado la complejidad de la vida social urbana y cómo esto repercute en la vida cotidiana de los adultos y de los niños. Morales (1998) cita a Benavides quien menciona algunas problemáticas que resultan de la dinámica de vivir en la ciudad. Primeramente se refiere a la disminución de la calidad del medio ambiente, como la contaminación, la congestión urbana, el deterioro y la escasez de los

espacios públicos. En segundo lugar a la escasez de viviendas, deterioro y encarecimiento de las mismas. En tercer lugar el transporte en la ciudad resulta insuficiente debido a los altos índices de población y finalmente menciona los altos índices de inseguridad y criminalidad.

Podemos decir que la casa hoy en día es el principal escenario para el juego de los niños, debido a la reducción de espacios para el juego y a que por cuestiones de percepción de inseguridad el niño es resguardado en el hogar. La pérdida de la calle como un lugar de encuentro y de juego infantil se ha compensado con juegos y juguetes dentro del hogar reduciendo con ello las amistades con otros niños. Ante la necesidad de los niños por utilizar espacios para jugar fuera de su hogar, los padres para protegerlos, además de restringirles ciertas áreas, también han optado por vigilarlos mientras realizan sus actividades cotidianas y así ellos puedan tener una mayor tranquilidad.

Newman citado por Holahan (2003) define el concepto de vigilancia natural como: ***“La habilidad de los habitantes para observar las áreas públicas de su ambiente residencial mientras realizan sus actividades cotidianas”***. Por lo tanto diremos que, la vigilancia natural de la que nos habla Newman surge como respuesta social ante la necesidad de los padres por crear un ambiente seguro y de protección para que los niños puedan salir a jugar.

Así mismo Newman citado por Holahan (2003) explica el concepto de espacio defendible como: ***“El espacio físico caracterizado por un alto nivel de responsabilidad social y seguridad personal”***, por ejemplo, podemos decir que a nivel simbólico, en las viviendas la presencia de algunos adultos residentes en las áreas comunes representa una defensa ante extraños o delincuentes.

Para entender mejor la relación entre la prohibición por parte de los padres hacia sus hijos del uso de ciertos espacios para el juego y la percepción de inseguridad que tienen del entorno en donde viven utilizaremos el concepto de miedo apoyadas bajo el concepto de representación social en donde Jodelet, citado por Abric (1994) lo define como: ***“Una forma de conocimiento elaborada socialmente y compartida con un objetivo práctico***

***que concurre a la construcción de una realidad común para un conjunto social***". De esta manera entenderemos el miedo como una forma de interpretar la realidad que determina la interacción entre el individuo y el medio ambiente, esto es, orienta las relaciones sociales entre los individuos y la forma en que éstos se desenvuelven en su entorno. Reguillo citado por Guerrero (2004) refuerza esta idea quien explica que el miedo es: ***"Una vivencia individualmente experimentada, socialmente construida y culturalmente compartida"***.

La desconfianza entre las personas así como el miedo, tienen la función de regular el comportamiento ante ciertas circunstancias imprevisibles, por lo tanto el miedo es un regulador de la conducta. Sin embargo, el miedo en algunas ocasiones puede llegar a paralizar o limitar las acciones de las personas en su vida cotidiana. Según Lechner citado por Guerrero (2004): ***"Cualquier evento puede transformarse en una amenaza vital cuando no nos sentimos acogidos y protegidos por un [...] ambiente amigable"***.

La experiencia de miedo tiene que ver con el contexto en el que se vive. Hoy en día, la vida en la ciudad no favorece las relaciones interpersonales entre los vecinos debido a las largas ausencias de los residentes, por lo que a veces entre los mismos vecinos llegan a verse con desconfianza. Complementando esta idea Niño citado por Guerrero (2004) dice que: ***"El miedo es un sentimiento muy marcado en la sociedad, que debilita, fragmenta y aísla a quienes viven en ella. Es un sentimiento que se aprende, se propaga y se contagia"***.

## ***1.6 Proyecto internacional Growing Up in Cities.***

El proyecto denominado Growing Up in Cities que sus siglas en inglés son GUIC (Creciendo en las Ciudades) es un proyecto internacional que busca entender el ambiente urbano desde la perspectiva de los niños y los jóvenes, esto es, cómo ellos perciben, usan y valoran el lugar en donde viven.

Este proyecto internacional se originó en los años 70's por la UNESCO, bajo la dirección de Kevin Lynch, proyectista urbano del Instituto de Tecnología de Massachussets en

Boston, EE.UU. En los años 90's este estudio resurgió bajo los auspicios del Sector de las Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO. Este proyecto se realizó en ocho países: Australia, Polonia, Inglaterra, India, Noruega, África del Sur, Estados Unidos y Argentina.

El proyecto contemporáneo GUIC (Creciendo en las Ciudades) se concibió dentro del programa Niños y Ambiente del Centro para la Investigación del Niño en la Ciudad de Trondheim en Noruega en 1994. El proyecto GUIC identificó comunidades urbanas para representar las condiciones de vida de muchos niños.

En la mayoría de las ciudades en donde se llevaron a cabo las investigaciones, se caracterizan porque tienen una calidad pobre del ambiente, como altos niveles de contaminación, ruido y tráfico en las calles, escasez de servicios públicos, pocos espacios recreativos, altos niveles de población y se perciben lugares peligrosos en los alrededores. Así también algunas ciudades (en Argentina, Noruega e Inglaterra) cuentan con otras condiciones ambientales como mayores y atractivos espacios recreativos, hay parques y plazas públicas, los niños viven en zonas residenciales, aunque también hay ciudades con contaminación y tráfico.

### ***Metodología del GUIC.***

El proyecto original dirigido por Kevin Lynch tuvo la intención de involucrar a los jóvenes para mejorar su comunidad, sin embargo, por situaciones políticas y económicas esto se quedó sólo en la etapa de investigación, por lo que el proyecto contemporáneo puso énfasis además en una metodología participativa, esto es, el realizar cambios en las comunidades a través de las ideas y propuestas de los niños y los jóvenes.

Para conocer la visión que tienen los niños y los jóvenes de su medio ambiente, de edades entre los ocho y los quince años, los investigadores del GUIC desarrollaron una serie de instrumentos de investigación participativa que se diseñaron con la finalidad de que fueran interesantes, atractivos y apropiados para los niños y los jóvenes.

Los instrumentos utilizados en el proyecto GUIC fueron los siguientes: actuación, teatro y títeres, cuestionarios y encuestas, diario de actividades cotidianas, dibujos, entrevistas, fotografías tomadas por jóvenes, grupos focales, mapeo conductual, observación informal y hanging out, recorridos guiados, talleres y eventos comunitarios.

### ***Resultados del proyecto GUIC.***

Los resultados más importantes del proyecto GUIC que se encontraron en los ocho países fueron los siguientes:

#### **Uso del espacio.**

En algunos casos el género y la edad se relacionan con el uso de los espacios, son las jóvenes las que permanecen mayor tiempo en casa. La mayoría de los jóvenes tienen escaso conocimiento del lugar en donde viven debido a las restricciones por parte de los adultos para recorrer su entorno. Los jóvenes que viven en ciudades de Australia, India y Argentina tienen un mayor conocimiento de su entorno en donde los padres influyen notoriamente en esta situación. Los espacios que utilizan algunos jóvenes para convivir y jugar son los lotes baldíos y las áreas comunes.

#### **Percepción.**

La mayoría de los jóvenes pasan mucho tiempo dentro de su casa por lo que la identifican como un lugar favorito y la valoran como el lugar más seguro. Los padres por seguridad de sus hijos prefieren que éstos permanezcan el mayor tiempo en casa, aunque en algunos casos los jóvenes prefieren estar afuera del hogar.

En la mayoría de los países los jóvenes perciben su entorno como lugares poco seguros debido a la presencia de asaltantes, al tráfico y a los lugares solitarios.

Los sentimientos positivos que experimentan algunos jóvenes con respecto a su vecindario son: un fuerte sentido de pertenencia, orgullo de su localidad, valoración de

las áreas verdes, fuerte sentido de cohesión y un sentimiento de seguridad de su entorno.

Los sentimientos negativos que experimentan algunos jóvenes con respecto a su vecindario son: los jóvenes se sienten ignorados, experimentan un sentimiento de exclusión racial y hostigamiento de la policía

### **Actividades cotidianas.**

Las actividades cotidianas de los jóvenes fuera de su casa se refieren a: reunirse con sus amigos en su vecindario, a platicar, merodear en los alrededores y jugar. En ocasiones los jóvenes llegan a tener encuentros hostiles con algunos adultos por el uso de las áreas comunes.

En algunos casos los jóvenes realizan quehaceres del hogar como lavar, acarrear el agua y cuidar a los hermanos más pequeños. Las actividades que realizan la mayoría de los jóvenes dentro de su casa son: ver la T.V., jugar en la computadora, juegos de mesa y escuchar la radio.

En general los jóvenes quisieran lugares con menos tráfico, menos basura, menos ruido, más áreas verdes y ser tratados con dignidad.

## ***Capítulo 2. Metodología y desarrollo de la investigación***

## ***2.1 Planteamiento del problema.***

**E**sta investigación parte de nuestro interés por dar a conocer a los adultos la importancia que tiene el juego en la vida de los niños, ya que estamos convencidas de que el juego colectivo posibilita una mayor integración en el mundo social, es un recurso a través del cual se favorecen normas de convivencia, el sentido de cooperación, el sentimiento de grupo y la resolución de conflictos. La práctica de la actividad lúdica conlleva la vivencia de valores como el respeto y la solidaridad, además es una vía para fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos.

Es importante señalar que los niños requieren de tiempo y espacio para jugar y convivir con otros niños, ya que de ello dependerá la forma en la que se desenvuelvan socialmente en la vida adulta.

Decidimos como escenario de intervención trabajar en una unidad habitacional, ubicada al oriente de la ciudad de México llamada Fuentes de Zaragoza fracción I, ya que este tipo de viviendas son muy reducidas y cuentan con pocos espacios disponibles para el juego, además porque en este tipo de construcción habitan muchos niños que tienen que compartir los escasos espacios comunes con otros habitantes de la unidad.

Por otra parte, ésta unidad al encontrarse inmersa en un contexto urbano hace que sus habitantes tengan que recorrer grandes distancias en la ciudad ante la necesidad de proveer a la familia de los insumos necesarios para vivir, por lo que en la mayoría de los casos, no sólo el padre sino también la madre se insertan en el campo laboral, provocando con ello indirectamente que los niños no tengan la oportunidad de jugar con ellos, por un lado, debido a la falta de tiempo y por otro, por considerar el juego como una actividad sin valor, carente de beneficios tanto para ellos como para los niños.

Por todo esto la pregunta que guía nuestra investigación es: ¿Cómo se dan las oportunidades de juego en la vida cotidiana de los niños que viven en la unidad habitacional Fuentes de Zaragoza fracción I?

***Objetivo general.***

Conocer cuáles son las oportunidades de juego que tienen los niños en la unidad habitacional.

***Objetivos específicos.***

- § Conocer cómo perciben los niños y los adultos el lugar donde viven.
- § Describir cuales son las actividades cotidianas que comparten padres e hijos.
- § Describir el uso que los niños hacen de los espacios dentro de la unidad.
- § Identificar los lugares en donde comúnmente juegan los niños.
- § Indagar el tiempo que los niños dedican a jugar.
- § Identificar las redes sociales que establecen los niños a partir del juego.

***2.2 Población y muestra.***

***Población.***

La población comprende a padres de familia y niños que tengan entre 6 y 11 años de edad, que vivan en una unidad habitacional.

***Muestra.***

La muestra comprende a 20 adultos entre hombres y mujeres que tengan hijos de edades entre 6 y 11 años así como a 35 niños y niñas de esas edades que vivan en la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza.

***2.3 Metodología e instrumentos.***

Para la investigación que llevamos a cabo en la unidad habitacional Fuentes de Zaragoza, fracción I, en una primera etapa se realizaron grupos focales con padres de familia y niños, así como entrevistas con adultos y la observación. En una segunda etapa

del proceso de investigación se consideró conveniente utilizar varios instrumentos del proyecto GUIC para complementar y contrastar el tipo de información que reporta cada instrumento. Así mismo quisimos obtener la información de los niños en una forma amena, divertida e interesante, por lo que creímos necesario acercarnos a los niños a través de un taller lúdico para así crear un ambiente de confianza durante la aplicación de éstos últimos instrumentos.

*Cuadro No. 1 Metodología utilizada en el proceso de la investigación.*

Etapa	Instrumento de investigación	Aplicado a:
Primera etapa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupos focales.</b> Objetivo: Conocer la valoración que le dan los padres de familia a la actividad del juego e identificar las actividades que comparten cotidianamente padres e hijos.</li> <li>• <b>Observación participante y no participante.</b> Objetivo: Indagar dónde juega, con quién juega, a qué juega y cuánto tiempo juega el niño en su vida cotidiana, así como conocer si los adultos juegan con los niños.</li> <li>• <b>Entrevista.</b> Objetivo: Obtener información directamente de los adultos para explorar opiniones y perspectivas acerca de determinados temas.</li> </ul>	<p>Niños y adultos</p> <p>Niños y adultos</p> <p>Adultos</p>
Segunda etapa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Taller de juego.</b> Objetivo: Lograr un acercamiento con los niños para la aplicación de los instrumentos del proyecto GUIC. Favorecer algunos procesos grupales como la cooperación, el sentimiento de grupo, la resolución de conflictos y la interacción grupal.</li> <li>• <b>Dibujos.*</b> Objetivo: Desarrollar una base visual de datos para analizar lo que los niños valoran sobre su entorno. Los dibujos son una técnica muy divertida de recolección de información, nos proporciona ideas sobre lo que es más o menos importante para los niños. Son herramientas útiles de recolección de información, proporcionan un acercamiento sistemático para obtener información de los niños y adultos, a través de realizar una serie de preguntas formuladas a partir de las temáticas de interés.</li> <li>• <b>Frases incompletas.</b> Objetivo: Conocer cuál es el uso que los niños le dan a los distintos espacios del conjunto habitacional en su vida cotidiana, cuáles son los lugares a los que los padres les tienen prohibido ir dentro del conjunto y las razones que estos les dan, así como cuáles son los espacios que a los mismos niños les agradan y cuales no. Es un instrumento en donde se trata de compartir sentimientos, preferencias, etc. en base a completar individualmente una lista de frases.</li> </ul>	<p>Niños</p> <p>Niños</p> <p>Niños</p>

Etapa	Instrumento de investigación	Aplicado a:
Segunda etapa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diario de actividades cotidianas.*</b> Objetivo: Documentar las actividades de los niños sobre el transcurso de un día, así como en dónde llevan acabo estas actividades y con quiénes las realizan.</li> </ul> <p>Es una técnica simple para documentar el uso del tiempo de los niños que puede proveer información valiosa sobre sus vidas y valores incluida la forma en que ellos usan el área local. Los formatos del diario de actividades deben ser diseñados con el fin de que sea fácil su comprensión y llenado. Un aspecto que debe tomarse en cuenta para el diseño del formato es la edad de los participantes.</p>	Niños
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recorridos guiados.*</b> Objetivo: Visitar lugares en el área local que son importantes para los niños e interactuar con ellos en el contexto de su localidad.</li> </ul> <p>Es un método para el entendimiento de las percepciones y del uso del ambiente local de los niños. Esta herramienta se puede realizar después de las entrevistas o dibujos para tener una información inicial de los lugares y cuando los niños han desarrollado fuertes relaciones de confianza con los investigadores.</p>	Niños
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografías tomadas por los niños.*</b> Objetivo: Desarrollar una base visual de datos de las percepciones y actitudes de los niños acerca de su área local.</li> </ul> <p>Las fotografías tomadas por niños, es una actividad divertida y creativa, es una herramienta útil para complementar entrevistas y otros métodos.</p>	Niños

*\*Fuente: David Driskell, Manual de instrumentos de investigación participativa del proyecto GUIC.*

A continuación se describirán cada uno de los instrumentos de acuerdo al orden de aplicación utilizado en la investigación.

### ***Descripción del instrumento de investigación: Grupos Focales.***

#### ***Objetivo.***

Conocer en dónde, con quién, a qué, cuándo y cuánto tiempo juegan los niños hoy en día, así como la valoración que le dan los padres a esta actividad e identificar cuáles son las actividades que comparten cotidianamente padres e hijos.

### ***Muestra.***

Dos de los grupos se realizaron con padres de familia y el otro con niños, esto con la intención de tener la visión de ambos grupos.

◆ En el primer grupo focal participaron tres madres y dos padres de familia, los cuales reportaron tener de uno a tres hijos cuyas edades estaban comprendidas entre los cinco meses y los diecisiete años. Estos padres de familia viven en la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza.

◆ En el segundo grupo focal contamos con ocho participantes, siete mujeres y un hombre, los cuales manifestaron tener de uno a tres hijos y sus edades oscilaban entre los tres y trece años. Estos son padres de familia que asistieron a un taller para niños en el Museo Nacional de San Carlos.

◆ El tercer grupo se conformó de siete niños de edades entre los nueve y los trece años que viven en la Col. Juárez Pantitlán en Cd. Nezahualcóyotl.

Tanto en el primer como en el tercer grupo los participantes eran residentes del lugar en donde se llevaron a cabo los grupos focales, mientras que en el segundo grupo las personas eran residentes de distintas delegaciones del Distrito Federal, quienes por un interés en común (llevar a sus hijos al museo) asistieron a este lugar.

### ***Diseño del instrumento.***

Las temáticas que se abordaron en los tres grupos focales fueron:

- ***Uso del espacio:*** espacios permitidos y prohibidos de juego, espacio disponible para el juego, lugares que visitan los niños con sus padres y condiciones apropiadas para un lugar de juegos.

- ***Uso del tiempo:*** tiempo libre de hijos y padres, día típico del niño en un fin de semana y en un día entre semana y actividades compartidas padres e hijos.

- ***Actividad lúdica:*** compañeros de juego, valor que dan al juego los padres, actividades permitidas y prohibidas en el juego y cuáles son los juegos de los niños.

En el primer grupo se utilizó una guía de 20 preguntas abiertas. Para los otros dos grupos focales se diseñaron 22 tarjetas con preguntas abiertas basándose en la guía de entrevista utilizada en el primer grupo focal. Decidimos hacerlo por medio de tarjetas para tratar de hacerlo más ameno para los participantes y así tratar de aplicar lo lúdico en nuestro propio trabajo.

### ***Procedimiento.***

Ya que este instrumento se aplicó en tres grupos focales diferentes se emplearon tres días para ello. El primer grupo focal se realizó el día 26 de mayo de 2003 en la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza, de las 17:45 a las 19:00 hrs. El segundo grupo focal tuvo lugar el día sábado 14 de junio de 2003 en el Museo Nacional de San Carlos, de las 12:15 a las 12:45 hrs. El último grupo focal se efectuó el día 15 de junio del 2003 en la calle Felipe Ángeles núm. 26 Col. Juárez Pantitlán en Cd. Nezahualcóyotl, de las 12:45 a las 13:20 hrs.

***Grupo focal número uno:*** Los participantes comenzaron a llegar a partir de las 17:20 hrs. al departamento en donde se llevaría a cabo la reunión. Una vez que la mayoría de ellos llegó, se les agradeció su presencia y se les comentó la dinámica a seguir durante la entrevista. La moderadora expuso una a una las temáticas contempladas en la guía para que los participantes expresaran sus puntos de vista y sentimientos acerca estos temas, así mismo facilitó las intervenciones de los participantes. Al terminar la sesión se les agradeció su participación.

Al inicio de la sesión los invitados se mostraron un poco tensos por la presión en cuanto al tiempo, pues algunos manifestaban que tenían cosas que hacer. En el transcurso de la sesión se observó que la tensión disminuyó y los participantes se extendían en sus comentarios con mayor confianza. En general hubo respeto a los comentarios de cada uno de los participantes, incluso en varias ocasiones los invitados daban recomendaciones o sugerencias a inquietudes que exteriorizaban alguno de ellos, dos personas al retirarse expresaron que el tema tratado les había gustado mucho y les había hecho reflexionar.

**Grupo focal numero dos:** Una vez que la representante del museo nos presentó con los padres de familia que participarían en el grupo focal, nos dirigimos a un área abierta dentro del museo y se les invitó a sentarse en las escaleras.

En este grupo la forma de conducir la sesión fue por medio de tarjetas que se ordenaron previamente de acuerdo a las temáticas abordadas en este estudio. Cada participante tomaría una tarjeta y la leería en voz alta, teniendo como consigna ser el primero en contestarla, todos los demás asistentes podían participar una vez terminada la primera intervención.

Por el corto tiempo del que se dispuso debido a las condiciones del lugar sólo se hicieron 8 preguntas, aunque la información que nos proporcionaron durante la discusión abarcó los demás temas. En general hubo respeto a los comentarios de cada uno de los participantes. Al terminar la sesión se les agradeció su participación. Una de las personas al retirarse expresó que el tema tratado le había hecho reflexionar sobre el tiempo que le dedicaba a sus hijos para jugar.

**Grupo focal numero tres:** La invitación a los niños se hizo el día miércoles 11 de junio a través de uno de ellos, conocido previamente por una de las investigadoras y a quien se le pidió que invitara a la reunión a sus amigos. Decidimos dar comienzo a la sesión a las 12:45, cuando ya habían llegado cinco niños, diez minutos más tarde, llegó un niño más al cual rápidamente se le puso al tanto de lo que estábamos haciendo.

En general los niños respondieron muy bien a la técnica empleada por medio de las tarjetas, que tuvo el mismo procedimiento que en el grupo focal numero dos. A la mitad de la sesión observamos que los chicos empezaban a mostrar desgano al leer las tarjetas, por lo que decidimos leerlas nosotras mismas lo cual favoreció la dinámica. Durante la sesión los niños se mostraron animosos y entre ellos mismos se permitían ciertas bromas sin por ello faltarse al respeto.

### ***Problemas enfrentados.***

Una de las problemáticas principales fue el contactar a las personas para que participaran en los grupos focales ya que por las distintas actividades de cada persona no cuentan con disposición de tiempo.

Otra problemática fue la falta de tiempo para cubrir el total de preguntas en uno de los grupos focales ya que el tiempo que se tenía contemplado era de una hora y media, sin embargo sólo dispusimos de media hora para trabajar con los padres de familia por cuestiones administrativas del mismo museo.

En cuanto a la dinámica de las sesiones las dificultades enfrentadas fueron: la impuntualidad de los participantes en dos de los grupos focales y contener a las personas cuando se extendían en sus comentarios, volviéndose en ocasiones sus discursos repetitivos.

### ***Descripción del instrumento de investigación: Observación.***

#### ***Objetivo.***

Describir el uso de las áreas comunes dentro de la unidad habitacional, identificar las áreas que los niños utilizan para el juego, así como las áreas que no usan.

#### ***Procedimiento.***

Como primera etapa del diagnóstico de esta investigación, se realizaron cinco observaciones a través de recorridos dentro de la unidad en los días y horarios siguientes:

***Cuadro No. 2 Observaciones realizadas en la unidad habitacional.***

N° de observación	Fecha	Día	Hora de inicio	Hora de término
1	03-oct.-03	viernes	16:00 hrs.	17:10 hrs.
2	08-oct.-03	miércoles	16:43 hrs.	18:10 hrs.
3	11-oct-03	sábado	12 :18 hrs.	14 :00 hrs.
4	13-oct.-03	lunes	16:00 hrs.	18:00 hrs.
5	31-oct.-03	viernes	16:10 hrs.	20:00 hrs.

Se seleccionaron diferentes días de la semana, en diferentes horarios para tener una visión más amplia sobre el uso de los espacios. Se utilizó la observación no participante para obtener información que complementara los resultados obtenidos con los otros instrumentos que se utilizaron en este estudio, como la entrevista a adultos y niños así como el recorrido guiado y toma de fotografías.

Las observaciones se llevaban a cabo al realizar algunas actividades cotidianas como ir a la tienda o platicar entre las investigadoras fuera de uno de los edificios. También se hacían recorridos por las diferentes áreas de la unidad observando las diversas actividades que se llevaban a cabo.

### ***Sensibilidad ante el instrumento.***

Algunas personas al vernos sentadas platicando fuera del edificio mostraban extrañeza, ya que si bien es una actividad normal no es muy cotidiana en este lugar. Así también algunos niños del edificio donde estábamos platicando, con más confianza, se acercaban a platicar o a preguntarnos qué hacíamos. También se aprovechó esta situación, para entablar entrevistas informales con los niños y platicar sobre el juego que estaban realizando.

### ***Descripción del instrumento de investigación: Entrevista para adultos***

#### ***Objetivo.***

Conocer la percepción que tienen los residentes del conjunto habitacional así como cuáles son las actividades cotidianas de los adultos, las actividades compartidas, el tiempo de convivencia entre padres e hijos y la valoración del adulto hacia la actividad lúdica.

#### ***Muestra.***

Para seleccionar la muestra se tomó como primera referencia el número de edificios del conjunto, por lo que se seleccionarían 28 personas de todo el conjunto habitacional, para entrevistar a dos personas de cada uno de los 14 edificios que componen la unidad. Las

personas serían seleccionadas aleatoriamente para asegurarnos que cada padre de familia tuviera la misma probabilidad de ser elegido. Las características para ser entrevistado una vez seleccionado, serían que fueran padres de familia y que tuvieran hijos de edades entre 6 y 11 años.

Lo anterior no pudo llevarse a cabo por la desconfianza y la poca disposición de los vecinos que se visitaron al azar en el conjunto habitacional. Ante la dificultad encontrada para contactar a las personas, se optó por cambiar la estrategia de selección de los padres de familia, por lo que se decidió contactarlos a través del método bola de nieve, esto es, por medio de dos vecinas (una adulta y la otra niña) de una de las investigadoras que reside en la unidad. En el caso de la niña se le hizo la invitación primeramente para que participara en el taller lúdico y quien a su vez nos presentó con otras niñas y niños quienes después nos presentaron a sus padres, dando mejores resultados la aplicación de las entrevistas por la vía de los niños.

Finalmente, se entrevistaron a 18 mujeres y 2 hombres, debido a la disposición de tiempo de los mismos, 19 son padres de familia y una persona es abuela de uno de los niños. La edad de los hijos de los adultos entrevistados va de los 6 a los 11 años. Los entrevistados viven distribuidos en 8 de los 14 edificios del conjunto habitacional.

### ***Diseño del instrumento.***

Primeramente se elaboró una guía de entrevista con 15 preguntas abiertas que corresponden con las temáticas de interés para el estudio: vida cotidiana, percepción del conjunto habitacional, convivencia familiar, valoración de la actividad lúdica y uso de los espacios. Las preguntas se elaboraron de manera que invitaban a una respuesta amplia y se procuró evitar la deseabilidad social en las preguntas.

Este instrumento se piloteó con siete personas de la muestra para ver su funcionalidad, posteriormente se vio adecuado reestructurar el instrumento en forma de cuestionario debido a que las respuestas tendían a ser similares en todos los casos y para agilizar su aplicación. Se elaboraron 25 reactivos en este último instrumento.

### ***Procedimiento.***

La primera entrevista se realizó el 28 de enero del 2004 concluyendo la última el 4 de marzo del 2004. Las entrevistas fueron realizadas en el día y horario que los padres de familia elegían de acuerdo a su tiempo disponible. Todas las entrevistas se realizaron dentro del departamento de los participantes.

Se acudía al departamento del adulto y se le explicaba el motivo de nuestra visita, nos identificábamos dando nuestro nombre y se le daba a leer un oficio de la Universidad que explicaba el estudio que se estaba llevando a cabo, posteriormente se le pedía una cita para ser entrevistado comentándole que se llevaría de una a hora y media de tiempo para ello. El día de la cita se acudía puntualmente y se le pedía permiso para grabar la entrevista para ayudarnos en el proceso de captura de la información, informándole antes de comenzar la entrevista que toda la información que proporcionara sería confidencial y sólo se utilizaría para fines académicos.

Se consideró conveniente iniciar la entrevista con preguntas neutrales o fáciles de contestar para que el padre de familia fuera adentrándose en la situación. Las preguntas demográficas sobre estado civil, sexo, edad y ocupación se hicieron al final para evitar que los sujetos pudieran sentir que se comprometían al responder el cuestionario.

Las primeras 7 entrevistas se realizaron en base a la guía de preguntas abiertas por lo que fueron grabadas y en las 13 últimas no se utilizó la grabadora ya que la aplicación fue en forma de cuestionario debido a la reestructuración del instrumento.

### ***Problemas enfrentados.***

La principal dificultad que se presentó durante la aplicación del instrumento fue la disposición de los adultos para contestar la entrevista, ya que cuando se hizo el primer contacto, 3 de ellos se negaron a realizarla argumentando que no les interesaba o no tenían tiempo. A su vez con los que ya se había hecho la cita para la entrevista, 4 de los seleccionados no estuvieron en sus departamentos al momento de buscarlos, por lo que se tuvo que reprogramar la entrevista, en donde en uno de los casos, decidimos cancelarla después de tres veces que no respetó la cita.

Por otra parte se tenía contemplado realizar la aplicación del instrumento a igual número de hombres como mujeres, sin embargo esto no fue posible debido a que los hombres llegan muy tarde de su trabajo y a que hay menos disposición de ellos para realizar la entrevista. Uno de los 3 seleccionados que se negaron al principio fue hombre, al igual que el que no respetó la cita las 3 veces. El instrumento se aplicaría solo a padres de familia, pero en un caso se realizó con la abuela de uno de los niños, ya que era la persona adulta con la que más convivía el niño y a su mamá era difícil entrevistarla ya que llegaba muy tarde de trabajar.

### ***Sensibilidad ante el instrumento.***

Durante las entrevistas se observó que algunas preguntas como las referentes a las actividades que realizan con sus hijos causaban un sentimiento de evaluación hacia los padres, por lo que contestaban con una risa nerviosa o diciendo frases como “siendo honesta la verdad no juego con ellos”.

En otras preguntas como la referente a qué, dónde y con quién juegan sus hijos, algunos adultos mostraron cierta incertidumbre o duda ya que cuando el niño estaba presente se dirigían a él o a ella para preguntarle o pedirle que él (ella) contestara.

Por otra parte en la mayoría de las entrevistas se pudo establecer un ambiente de confianza ya que en algunos casos se extendía la entrevista. La entrevista de piloteo programada para hora y media se llevaba de 2 a 3 horas y la encuesta programada para 20 minutos se llevaba hasta una hora a hora y media, en donde los entrevistados se extendían en sus respuestas o platicaban de otras cosas más personales como sus relaciones de pareja.

### ***El Taller de juego.***

El taller llamado “Aprendo jugando en mi Unidad” tuvo la finalidad de acercarnos a los niños para conocer su visión respecto a las oportunidades de juego que existen en el lugar donde viven a través de la aplicación de algunos instrumentos del proyecto GUIC como son, dibujos, diario de actividades, recorridos guiados y toma de fotografías por

los mismo niños, todo ello a través de realizar juegos estructurados. La metodología de juego utilizada en el taller, corresponde con nuestra propuesta de que la actividad lúdica es importante en la vida del niño y en este caso, también representó una manera de trabajar en forma divertida e innovadora sin por ello dejar de ser un trabajo valioso.

El nombre del taller también trató de destacar el papel del juego como una alternativa de aprendizaje, no sólo de cuestiones académicas sino también de habilidades sociales que son importantes en las relaciones que entablamos con los otros.

A través de vivenciar la experiencia lúdica en el taller se obtuvieron resultados muy positivos y significativos a nivel personal, de grupo y de la comunidad. Esta forma de trabajo lúdica propició una actitud participativa por parte de los niños, reflejada en la asistencia al taller así como en el aumento de participantes del grupo conforme transcurrían las sesiones.

El número de participantes del taller fue variable, en donde el menor número fue de 14 niños y el máximo número fue de 35, los cuales viven en 9 de los 14 edificios. Aunque el taller estaba dirigido a niños de 6 a 11 años, asistieron niños de 4 y 5 años, los cuales participaron en todos los juegos y en la aplicación del dibujo “el lugar donde vivo”. Con respecto al número de niños y niñas, siempre hubo más niñas aunque esta diferencia no fue considerable.

### ***Objetivo.***

Conocer cuáles son las oportunidades de juego que tienen los niños de entre 6 y 11 años de la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza así como favorecer algunos procesos grupales como la cooperación, el sentimiento de grupo, la resolución de conflictos y la interacción grupal.

### ***Convocatoria.***

Por medio de los adultos previamente entrevistados, se invitaron a 10 niños con el único requisito de que tuvieran entre 6 y 11 años de edad. Por otra parte se contactó a una niña

de 10 años a quien ya se conocía anteriormente y ella nos presentó con otras 7 niñas. Formando así un total de 18 participantes que asistirían al taller, de los cuales 13 serían niñas y 5 serían niños.

***Dónde.***

Se acondicionó un espacio al aire libre dentro de la unidad ubicado al final del estacionamiento central.

***Cuándo y por cuánto tiempo.***

Se llevaron a cabo cinco sesiones de una hora y media en promedio cada una, distribuidas en 3 semanas, acordado previamente con los padres los días jueves y viernes. Se inició la primera sesión el día jueves 19 de febrero y se concluyó el día 5 de marzo con un horario de 5 a 6 de la tarde.

***Cuadro No. 3 Clasificación de juegos e instrumentos aplicados en el Taller.***

Día	Tipo de juego	Instrumento de investigación participativa
Jueves 19 febrero	Juegos de presentación y rompehielos	Dibujo
Viernes 20 febrero	Juegos de presentación y rompehielos	Frases incompletas
Jueves 26 febrero	Juegos de confianza y de cooperación	Reloj-Diario de actividades
Viernes 27 febrero	Juegos de confianza y de cooperación	Recorrido guiado y toma de fotos
Viernes 5 de marzo	Juegos de confianza y de cooperación	

***Materiales utilizados para la aplicación de los instrumentos:***

- ◆ Dibujos: Hojas blancas, crayolas, marcadores y lápices.
- ◆ Diario de actividades: Formatos de reloj, crayolas y lápices.
- ◆ Fotografías: Una cámara fotográfica y grabadora.
- ◆ Recorridos guiados: Una grabadora y mapas del conjunto habitacional.
- ◆ Entrevista a niños: Formatos y lápices

Se llevaron a cabo 16 juegos durante las cinco sesiones del taller los cuales tuvieron el objetivo de favorecer aspectos que se consideraron convenientes a trabajar como: fomentar el sentimiento de grupo, solucionar conflictos y relajar al grupo, así como trabajar el sentido de cooperación entre los niños.

**Cuadro No. 4 Los juegos en la formación de los grupos.**

Proceso a favorecer	Tipo de juegos	Juegos
Hacer grupo	Juegos de presentación y rompehielos	limón-limón Saludar de formas diferentes Cambiando de lugar Conejos y conejeras
	Juego de confianza	Amigo ciego
Resolución de conflictos	Juegos de distensión	Cuida tu globo Águila o sol Masajes La vuelta al mundo Twister gigante
Cooperación y competencia	Juegos de cooperación	Cucharas y limones Al rescate Jalando la cuerda Barco Todo cabe en un jarrito Cangrejos armando rompecabezas

*Fuente: Paco Gascón Soriano, La alternativa del juego, citado por Amnistía Internacional.*

Los juegos que más les gustaron a los niños fueron los de conejos y conejeras, cuida tu globo, cucharas y limones, todo cabe en un jarrito, twister, la vuelta al mundo, al rescate, y águila o sol.

### ***Descripción del instrumento de investigación participativa: Dibujos.***

#### ***Objetivo.***

Identificar las percepciones que tienen los niños y niñas acerca de su área local, lo que valoran sobre su entorno y conocer su lugar preferido del lugar donde viven.

#### ***Muestra.***

Este ejercicio lo realizaron niños y niñas con edades hasta los 11 años que viven en el conjunto habitacional. Este instrumento se aplicó a 5 niños y 8 niñas en la primera sesión del taller, sin embargo para la segunda sesión se creyó necesario repetir el instrumento con algunos de los niños y niñas que llegaron por primera vez al taller y principalmente

los más pequeños, ya que este día contamos con 24 asistentes y estaba programado otro instrumento más laborioso que fue la entrevista.

### ***Descripción del instrumento.***

Este instrumento constó esencialmente de hojas blancas, crayolas y la creatividad de los niños

### ***Procedimiento.***

Este instrumento se aplicó el día 19 de febrero durante la primera sesión del taller que dio comienzo a las 17:10 hrs. en el área ubicada a un lado de la fuente dentro de la unidad habitacional. Este instrumento se retomó al siguiente día (20 de febrero) ya que se presentaron al taller nuevos niños.

Se les entregó a los niños una hoja y crayolas para que libremente dibujaran, solamente se les dieron dos instrucciones en cuanto al dibujo, la primera fue: ***dibujen el lugar en donde viven*** y la segunda indicación fue: ***dibujen el lugar que más les gusta de la unidad.*** Conforme cada niño iba terminando el primer dibujo se les pedía rápidamente que nos lo explicaran y una vez hecho esto continuaban con el segundo dibujo.

### ***Problemas enfrentados.***

Debido a que este es un trabajo de mayor creatividad por parte de los niños(as), algunos sólo tuvieron tiempo para terminar el primer dibujo de los dos que se les pidieron. A los niños(as) que llegaron por primera vez en la segunda sesión sólo se les pidió que hicieran el primero de los dibujos (el lugar en donde viven).

### ***Sensibilidad ante el instrumento.***

Muchos de los niños reportaron al finalizar la sesión, que ésta era una de las actividades que más les gustó.

## ***Descripción del instrumento de investigación: Frases incompletas.***

### ***Objetivo.***

Conocer cuál es el uso que los niños le dan a los distintos espacios del conjunto habitacional en su vida cotidiana, cuáles son los lugares a los que los padres les tienen prohibido ir dentro del conjunto y las razones que estos les dan, así como cuáles son los espacios que a los mismos niños les agradan y cuales no. Asimismo identificar las redes sociales que entablan los niños y niñas dentro de la unidad habitacional.

### ***Muestra.***

Este instrumento se aplicó a 17 niños y niñas con edades entre 7 y 11 años que viven en el conjunto habitacional. Se consideró conveniente aplicarlo a los niños mayores de 7 años y que hubiesen asistido el día anterior al taller, por lo tanto sólo se aplicó a 10 niñas y a 7 niños que cumplían con los requisitos antes mencionados y a los 7 restantes se les pidió que realizaran el dibujo con la temática de la sesión anterior.

### ***Descripción del instrumento.***

Este instrumento constó de 22 reactivos en forma de frases incompletas para que los niños las completaran de acuerdo a su realidad y vivencias. Cada uno de los reactivos corresponde a las temáticas de interés para el estudio, esto es: convivencia familiar, uso de los espacios, redes sociales y actividad lúdica. (Ver anexo No. 4)

### ***Procedimiento.***

Este instrumento se aplicó durante la sesión número dos del taller realizado con los niños el día 20 de febrero que dio comienzo a las 17:15 hrs. Se colocaron cuatro niños y niñas por cada mesa de trabajo, los cuales se seleccionaron en forma aleatoria y a cada uno de los elegidos se les proporcionó un formato del instrumento y un lápiz, a los 7 niños restantes se les entregó una hoja a cada uno y crayolas para el ejercicio del dibujo.

### ***Problemas enfrentados.***

El principal inconveniente que tuvimos durante la aplicación de este instrumento fue el hecho de que la frase que se refería a que quien era la persona con la que pasaban más tiempo durante el día fue poco clara ya que varios de los niños se referían a los amigos, por lo que cuando nos entregaban su formato tuvimos que revisar uno a uno y pedirles que nos hablaran de algún adulto con el que pasaban más tiempo. En la siguiente frase que se refería a las actividades que realizan con ese adulto se les daban varias opciones de respuestas, lo que les causó confusión a los niños por lo que constantemente nos preguntaban que era lo que ahí tenían que contestar.

Otra frase en donde no se obtuvo la información que se buscaba por error de captura en el formato fue: “*A mí me gusta jugar fuera de mi departamento...*” que sólo sugiere una respuesta afirmativa o negativa, debiendo ser la frase correcta: “*A mí gusta jugar fuera de mi departamento a ...*” que implicaba que escribieran el tipo de juego.

### ***Sensibilidad ante el instrumento.***

Durante la aplicación del instrumento los niños se mostraban interesados por lo que terminaban rápido, algunos leían las frases en cada grupo en voz alta. Algunas niñas platicaban entre ellas y otros más miraban lo que escribían sus amigos y platicaban con ellos.

### ***Descripción del instrumento de investigación participativa: Reloj-Diario de actividades cotidianas.***

#### ***Objetivo.***

Conocer las actividades cotidianas de los niños sobre el transcurso de un día entre semana y de fin de semana así como identificar los lugares a dónde van y a quienes ven.

#### ***Muestra.***

Para seleccionar a los niños que realizarían este ejercicio se tomaron los siguientes criterios: que tuvieran más de 8 años, ya que se les facilitaría el llenado del formato; que

fueran máximo 16 niños para conformar dos grupos de 8 niños cada uno ya que este tamaño de grupo sería el adecuado para manejar el ejercicio y que además fueran niños que hubieran asistido las dos sesiones anteriores del taller de juego por la confianza que ya se había establecido con ellos.

Se aplicaron 14 formatos del reloj de actividades, 10 a niñas y 4 a niños, de edades entre 9 y 11 años. Se formaron dos grupos de 5 niñas y 2 niños cada uno, de los 14 participantes, 12 niños si habían asistido las dos primeras sesiones y las otras 2 niñas era su primer día de asistir al taller, se consideró conveniente aplicarles también el instrumento ya que el número de participantes lo permitía.

### ***Descripción del instrumento.***

Este instrumento se retomó del estudio del GUIC (2002) el cual ya había sido aplicado a niños dando buenos resultados, por lo que se vio conveniente aplicarlo para obtener la información de las actividades de los niños. Se elaboró un formato con algunas variantes del diseñado por el GUIC, con el fin de hacer fácil su comprensión y llenado y además resultara divertido para los niños.

El diseño del formato consistió en el dibujo de un reloj despertador con una división en segmentos de una hora, así también se diseñó una planilla de etiquetas con las actividades más usuales como levantarse, desayunar, comer, hacer la tarea, jugar, ver la t.v., dormir, etc. Otra planilla con frases para identificar con quien realizó la actividad: “con mi mamá”, “con mi papá”, “con mi ti@”, “con mis herman@(s)”, “con mis amigos” etc. y otra más para indicar los lugares donde se llevó a cabo la actividad: “fuera de mi departamento”, “dentro de mi departamento”, “en el parque”, “en el mercado”, etc. (ver anexo No. 5)

### ***Procedimiento.***

Este instrumento se aplicó en la tercera sesión del taller de juego. El llenado de este instrumento tuvo una duración de 30 minutos. Se acondicionó un espacio en una de las áreas comunes que está en la parte del fondo de la Unidad, cercano a la fuente, ya que

era un espacio adecuado para colocar dos mesas largas donde los niños trabajarían el material.

Conforme iban llegando los niños al taller lúdico se les tomaba su asistencia del día y también se identificó a los mayores de 8 años para que después de las actividades de juego programadas realizaran la actividad del reloj. Una vez que terminó el último juego se les acomodó en círculo y se les pidió que se enumeraran entre el 1 y el 2 para formar dos grupos, esto con el fin de que un grupo describiera un día entre semana y el otro grupo un día de fin de semana. Cada grupo tuvo 7 niños, de los cuales 5 eran niñas y 2 eran niños.

Todavía acomodados en círculo se les explicó que el siguiente ejercicio se llamaba “*lo que hago en un día*” y que ello era para saber qué actividades realizaban, al primer grupo se le indicó que describiría un día de fin de semana, especificándoles el día sábado y al segundo grupo relataría lo de un día entre semana, se les pidió que describieran el día anterior que en este caso era el día miércoles.

A cada grupo se les acomodó en una mesa para iniciar la actividad, se les dio un formato a cada niño y una planilla de etiquetas, se les explicó que tenían que comenzar con la hora a la que se levantaban y seguir con las siguientes actividades que realizaron durante el día, se les pidió que empezaran a colocar su etiqueta de la actividad y pegarla en el horario correspondiente, así como la etiqueta que identificaba con quien realizaban tal actividad y el lugar donde se llevaba a cabo el evento. Se les dijo que en caso de que no encontraran los datos en las etiquetas las escribieran con lápiz en el espacio correspondiente.

### ***Problemas enfrentados.***

Algunos niños durante la aplicación del instrumento no se concentraban totalmente en el llenado del reloj, ya que ellos mismos se acomodaron en la mesa de tal manera que estuvieran cerca de su amigo o amiga, lo cual provocaba que en ocasiones estuvieran distrayéndose uno al otro y no escuchaban atentamente la explicación del ejercicio, por lo que se les pedía que recordaran la regla de “escuchar cuando alguien más está hablando”.

### ***Sensibilidad ante el instrumento.***

Este instrumento tuvo aceptación por parte de los niños por la manera en como fue presentado (un reloj despertador) y por la planilla de etiquetas que tenían imágenes que les agradaron a los niños, algunos de los participantes nos solicitaron al final del ejercicio quedarse con las planillas de etiquetas.

### ***Sugerencias.***

Se sugiere que las planillas de las etiquetas que describen o identifican a la persona con quien realizó la actividad no sea solamente identificada por el niño a través de la imagen sino también en forma escrita ya que esto hizo que algunos niños se confundieran al seleccionarla por lo que se les tenía que indicar cuál era la adecuada.

Así también hubo algunos intervalos de tiempo en el formato en el que los niños no especificaron qué es lo que hicieron, debido principalmente a la falta de tiempo para ir con cada uno de ellos para preguntarles directamente, por lo tanto se considera adecuado hacer una revisión final con cada niño si el tiempo lo permite o retomarlos al día siguiente para aclarar algunos puntos u obtener más información.

### ***Descripción del instrumento de investigación participativa: Recorridos guiados y toma de fotografías.***

#### ***Objetivo.***

Conocer cuál es la percepción y el uso que los niños y niñas dan a los espacios dentro de la unidad habitacional así como identificar los lugares a los que tienen prohibido ir, los lugares que no les gustan, su lugar favorito y el lugar en donde juegan

#### ***Muestra.***

Se decidió convocar desde un día antes sólo a 3 niños y a 7 niñas con edades entre los 9 y 11 años quienes fueron los que estuvieron asistiendo desde la primera sesión del taller, por lo que se les citó una hora antes de la acostumbrada para realizar esta actividad. Ya que para este ejercicio se requería de una mayor atención por parte de los participantes,

así como de un mayor cuidado por parte de nosotras sobre la información que nos proporcionarían los niños y también a que se utilizarían dos cámaras fotográficas y dos grabadoras para la recolección de la información, por lo que no sería suficiente para un grupo grande y por la edad se les facilitaría el manejo de éstos.

### ***Descripción del instrumento.***

Primeramente se utilizaría un mapa de la unidad con el propósito de que los niños identificaran las distintas zonas dentro de la unidad. En el mapa los niños y niñas señalarían con color azul los lugares en donde comúnmente juegan, con verde su lugar(es) favorito(s), con café el lugar o lugares que no les gustan y con rojo aquellos lugares a los que tienen prohibido ir.

Después de esta actividad se realizó un recorrido con los niños por toda la unidad para que nos mostraran los lugares que ellos marcaron en el mapa y con ayuda de una grabadora nos relatarían las razones por las que tienen dicha opinión de cada lugar, en donde ellos mismos serían los que tomarían las fotos de estos lugares.

### ***Procedimiento.***

Una vez que ya se encontraban todos los niños reunidos, se les pidió que se sentaran en círculo y a cada uno de ellos se les entregó una copia del mapa de la unidad y un juego de cuatro crayolas con los colores azul, rojo, café y verde.

Se les pidió que a su consideración y experiencia señalaran con cada color el lugar o los lugares significativos como los lugares prohibidos, los lugares que no les gustan, sus lugares favoritos y sus lugares de juego. Estas señalizaciones además nos servirían para que durante el recorrido nos mostraran estos lugares y nos hablaran más detalladamente sobre estas áreas. Una vez que ya todos hicieron sus señalizaciones en el mapa se les dividió en dos grupos, uno de ellos tenía a tres niñas y un niño y el otro grupo a cuatro niñas y un niño (solamente faltó uno de los niños convocados).

Posteriormente, se les indicó que nos mostraran los lugares que señalaron en el mapa y que además ellos tomarían cuatro fotografías representativas de las cuatro temáticas

abordadas. Se les mostró a los niños la forma de cómo utilizar la cámara fotográfica y la grabadora.

Con respecto al orden en el que los niños harían el ejercicio, en uno de los grupos, la coordinadora les pidió a cada uno que le entregaran su mapa, estos se revolvieron y se pusieron boca abajo, cada uno de los niños, en orden fueron tomando uno, lo que dio la pauta para iniciar los recorridos de este grupo, aquí se optó por realizar el recorrido de acuerdo al primer lugar que se les pidió a los niños que señalaran en el mapa y debido a que en varios casos los lugares que se visitaban también eran señalados por otros niños entonces se les pedía a todos ellos que hablaran del significado de dicho lugar y así mismo que se tomaran todas las fotos representativas de ese espacio, esto para ahorrar tiempo y no volver a regresar al lugar lo cual podría resultar tedioso para los niños.

En el otro grupo, los niños decidieron el orden en el que le tocaría a cada uno su turno, esto a partir de que ellos mismos propusieron un juego llamado “piedra, papel o tijera”, una vez acordado esto, cada niño señaló cual sería el orden en el que el grupo visitaría los cuatro lugares más significativos para ellos de acuerdo a cada una de las temáticas abordadas para describirlas y fotografiarlas.

En ambos casos todos los niños debían de acompañar a su grupo durante todo el recorrido.

### ***Problemas enfrentados.***

El principal inconveniente que se tuvo durante el recorrido fue el hecho de que una de las cámaras no funcionaba en ocasiones, por lo que cuando se reveló el rollo algunas de las fotos que tomaron los niños se velaron, otras salieron borrosas y en sólo pocos casos, debido a la falta de experiencia de algunos niños unas fotos salieron movidas o con sombra en el lente.

Debido a que el recorrido duró aproximadamente 40 minutos, los otros niños del taller que se citaron una hora después, al ver a los grupos del recorrido se integraban a este por lo que se generaba distracción.

Dos de las niñas del grupo quisieron tomar su foto dentro de un jardín cercado, al que identificaron como su lugar favorito y al que ellas mismas se referían a este diciendo que a la señora que lo cuida no le gusta que se metan ahí, por lo que se trató en la medida de lo posible tomar dichas fotos rápidamente para evitar un posible conflicto.

***Sensibilidad ante el instrumento.***

Mientras se platicaba con alguno de los niños o niñas, los otros se distraían o aprovechaban para platicar entre ellos. Lo que principalmente les motivó y causó entusiasmo en este ejercicio era el hecho de poder tomar ellos mismos las fotografías o grabar a sus compañeros. Ninguno de los niños puso ninguna objeción o mostró desinterés durante el recorrido con sus compañeros aunque ya hubiese pasado su turno.

## **Capítulo 3. *Presentación de los resultados***

**P**ara este estudio se llevó a cabo un primer acercamiento a través de grupos de discusión con padres de familia para conocer sus opiniones sobre las oportunidades de juego que tienen los niños que viven en la ciudad hoy en día. Así mismo se aplicaron una serie de instrumentos de investigación participativa descritos en el capítulo dos, para complementar la información.

En esta primera aproximación las conclusiones a las que se llegaron fueron las siguientes:

- Para generaciones anteriores los espacios públicos como: la plaza, la calle, el parque, el patio y los llanos jugaron un papel muy importante en la vida de los niños, sin embargo hoy en día, se perciben a estos mismos, como lugares inseguros, lo cual disminuye las oportunidades de que niños y adultos los visiten.
- En la actualidad los espacios públicos como parques y centros deportivos se han visto reducidos por la creciente urbanización y han ido en aumento los espacios privados para la recreación como Six-Flags, La Ciudad de los Niños, El Museo del Papalote, etc.
- Actualmente los niños permanecen mucho tiempo dentro de su casa resultado de un miedo real o imaginario en sus padres por la inseguridad pública. Esto provoca que los niños tengan menos oportunidades para relacionarse con otros niños y a su vez tengan un menor conocimiento de su entorno.
- Ante el resguardo en el que viven los niños actualmente, se ven reducidas sus relaciones sociales con otros niños teniendo como resultado situaciones de aburrimiento, desgano o apego a los padres.
- La mayoría de las actividades que realizan los niños en su tiempo libre son de poca actividad física como ver la T.V o usar video-juegos, cuando éstas actividades llegan al exceso limitan su ingenio y creatividad.

Durante esta primera etapa surgieron algunos temas interesantes como: inseguridad pública, resguardo infantil, apego a los padres y sobresaturación de tareas escolares. Para esta investigación consideramos relevante retomar en el concepto de inseguridad pública ya que refleja en parte, las pocas oportunidades de juego de los niños en su vida cotidiana.

### ***3.1 Descripción del vecindario.***

El Conjunto Habitacional Fuentes de Zaragoza fracción I está ubicado en la zona oriente de la ciudad de México, en la delegación Iztapalapa, se encuentra cerca de la Calzada Gral. Ignacio Zaragoza, que es una de las principales vías periféricas de la metrópoli la cual entronca con la autopista México-Puebla.

Esta unidad se encuentra inmersa en una gran zona de unidades habitacionales con características físicas heterogéneas en el diseño de su construcción.

La unidad colinda al sureste con un parque, al sur con otro parque llamado "Centro Comunitario Carmen Boullosa", al oeste con el Centro Cultural "FARO de Oriente", al norte con la unidad habitacional Solidaridad, al noreste con una Escuela Secundaria Técnica núm. 111 y al este con la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza fracción II.

El conjunto habitacional Fuentes de Zaragoza, fracción I, cuenta con una gran variedad de servicios públicos, así como lugares recreativos y culturales, además cuenta con dos mercados, un centro comercial, una iglesia, una oficina de servicios TELMEX y la Dirección Territorial Ermita Zaragoza que es una oficina administrativa que atiende las demandas de la población. (Ver anexo núm. 7)

La zona cuenta con amplia cobertura de servicio de transporte colectivo como la línea A del metro, diversas rutas de microbuses, peseros, camiones, taxis y bicitaxis. En cuanto a las entidades educativas, el área cuenta con dos escuelas públicas de nivel preescolar, dos primarias, una secundaria y una escuela a nivel profesional técnico (CONALEP).

En cuanto a las áreas recreativas cuenta con tres parques y un centro cultural. El parque "Centro Comunitario Carmen Boullosa" tiene una superficie aproximadamente de 7500 m<sup>2</sup> y toda el área se encuentra enrejada. Esta ubicado frente a la unidad Fuentes de Zaragoza fracción I, cuenta con dos canchas de fútbol rápido, juegos infantiles (columpios, resbaladillas, sube y baja, pasamanos), mesas con sombrillas y bancas de cemento. Este parque casi en su totalidad esta cubierto de áreas verdes. En este lugar también se dan clases de karate, fomi, gimnasia reductiva y cultura de belleza las cuales se llevan a cabo en las oficinas del lugar. El horario de servicio es de 9 de la mañana a 8 de la noche, cuenta con vigilancia y en días festivos no hay servicio.

El parque que se encuentra al sureste de la unidad, cuenta con una superficie de aproximadamente 5000 m<sup>2</sup>, tiene cerca de un año de haberse rescatado, ya que anteriormente era un lote baldío. Esta área esta cercada con malla ciclónica, cuenta con dos canchas de baloncesto y dos canchas de frontón, dos áreas de juego para niños (columpios, resbaladillas, sube y baja, pasamanos), aparatos de gimnasio al aire libre, mesas con sombrillas y bancas de cemento, este parque cuenta con muy pocos árboles, casi todo el lugar esta pavimentado y el área de juegos tiene gravilla de tezontle. La mitad del parque se encuentra aun en proceso de acondicionamiento. Ya que no cuenta con vigilancia se encuentra abierto todo el día.

El parque "Unidad Deportiva" está ubicado hacia el noreste de la unidad, tiene una superficie de aproximadamente 2500 m<sup>2</sup>, el área esta enrejada y cuenta con dos canchas de baloncesto, una cancha de fútbol rápido, un área de juegos infantiles (resbaladilla, sube y baja), varias bancas de cemento, casi toda el área esta pavimentada, hay pocos árboles y además cuenta con vigilancia.

Los tres parques descritos anteriormente son de libre acceso y están a cargo de la Delegación Iztapalapa.

El Centro Cultural "FARO de Oriente" ofrece diversos servicios a la comunidad como: talleres gratuitos para adultos y niños, exposiciones, proyecciones de películas, presentaciones artísticas, conferencias, biblioteca, entre otras.

### ***3.2 Descripción de la Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza.***

La Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza se construyó hace 10 años, en los primeros meses de 1994. El proyecto estuvo a cargo de las constructoras Corporación VIFAMI y Corporación PROVIASA a solicitud de Banca Serfin (dueño del terreno). En un inicio este conjunto se registro para familias de nivel socioeconómico medio-alto por lo que no son considerados de interés social, en un inicio los departamentos estaban valuados en \$165,000.00 y actualmente tienen un valor promedio de \$290,000. Sin embargo, por mutuo acuerdo entre Banca Serfin y el INFONAVIT tres de los edificios del conjunto fueron absorbidos por esta última institución y los restantes once aun siguen perteneciendo al banco. Ahora el banco Banorte es propietario de una parte de los departamentos al igual que Banca Serfin.

La administración general de la unidad no cuenta con un registro de cuantos departamentos se encuentran habitados por los propietarios, en calidad de renta, invadidos o desocupados.

Un año después de que se construyó la unidad se decidió enrejlarla para mayor seguridad, sin embargo hasta el año 2003 fue cuando se cercó todo el conjunto habitacional de manera uniforme, además se le agregó una malla para evitar la entrada de basura y de perros callejeros. El costo de este enrejado fue solventado entre la Delegación y los residentes del conjunto habitacional, cabe destacar que de los 280 departamentos solo 106 cooperaron para esta obra. La Delegación decidió aportar los recursos para la construcción de la reja una vez que el administrador de la unidad comprobó que muchos de los niños que viven en el conjunto asisten a escuelas públicas ya que la unidad no es de interés social.

El diseño urbano de este conjunto se distribuye en una superficie de aproximadamente 7500 m<sup>2</sup> y consta de dos bloques de siete edificios cada uno, con tres estacionamientos que van a lo largo de la unidad, uno de los estacionamientos se encuentra entre los dos

bloques de edificios, otro esta ubicado hacia el sur y uno mas ubicado hacia el norte.  
(Ver anexo núm. 8)

Esta es una construcción de tipo multifamiliar que consta de 280 departamentos distribuidos en catorce edificios de cinco pisos. El departamento tiene una dimensión de aproximadamente 79 m<sup>2</sup>, cuenta con dos recámaras, una sala comedor, una cocina y un baño. El diseño de los departamentos se caracteriza por contar con grandes ventanales que facilitan la visión de los residentes hacia alguno de los estacionamientos (Ver anexo núm. 9). En la parte de la azotea de cada edificio hay lavaderos y tendederos para cada uno de los departamentos. Cada edificio cuenta con lámparas que alumbran el acceso a ellos.

El conjunto cuenta con tres contenedores de basura que facilitan el servicio de recolección, tanto a los residentes quienes pueden hacer uso de él en cualquier momento del día, como a los trabajadores de limpieza quienes realizan su labor diariamente.

Hay áreas verdes distribuidas a lo largo de la unidad las cuales son atendidas por algunos de los habitantes, por lo que algunas de estas áreas se encuentran descuidadas.

En el estacionamiento del lado norte hay unos columpios descuidados los cuales fueron donados por la Dirección Territorial Ermita Zaragoza a petición de algunos vecinos. En esta área se tiene pensado por parte del administrador general de la unidad poner más juegos, sin embargo no se tiene ningún proyecto concreto al respecto.

Algunos departamentos son utilizados como lugares de negocios en vez de casa habitación como un consultorio dental, un consultorio medico, una tienda, entre otros. También algunas personas utilizan las áreas comunes para colocar puestos de comida por las noches sólo los fines de semana.

La unidad cuenta con servicio de vigilancia las 24 horas del día que esta a cargo de cuatro elementos de seguridad los cuales cubren horarios de doce horas cada uno. Entre

las funciones que deben cubrir están las de llevar una bitácora en donde la gente que no es residente registra su acceso, deben vigilar que no haya desordenes, evitar que los niños pequeños salgan del conjunto habitacional sin la compañía de un adulto, cuidar que los conductores no entren a gran velocidad o en estado de ebriedad y realizar rondines por toda la unidad cada hora.

De acuerdo al administrador general de la unidad las demandas de los residentes son en orden de importancia: la seguridad, filtros para el agua de mala calidad, los apagones y que no haya negocios dentro de la unidad.

### ***3.3 Perfil de los participantes.***

Para este estudio se entrevistaron a veinte padres de familia. Los datos que se obtuvieron fueron proporcionados en su mayoría por madres de familia, ya que fueron las que tuvieron mayor disposición en cuanto a tiempo y mostraron mayor interés. Esta situación en parte responde a que son quienes permanecen la mayor parte del tiempo en casa ya que encontramos que ocho de las entrevistadas se dedican exclusivamente a las labores del hogar, dos mujeres además de atender el hogar tienen un trabajo no fijo, esto es, la venta de algún producto; las ocho mujeres restantes cuentan con un empleo remunerado como es el de: empleada, empleada federal, negocio propio, cantante, enfermera, instructora y profesora. En cuanto al estado civil de las mujeres entrevistadas encontramos que cuatro de ellas son madres solteras y las catorce restantes son casadas.

Solamente se pudo platicar con dos padres de familia debido a que son principalmente los hombres los que permanecen la mayor parte del tiempo fuera del hogar y que tienen jornadas de trabajo entre ocho y doce horas. La profesión de uno de los padres es la de profesor de una escuela primaria y con respecto al otro padre su profesión es la de ingeniero civil. En cuanto a su estado civil ambos son casados.

El rango de edad de las madres y padres entrevistados va de los 25 a los 45 años, los cuales tienen de uno a tres hijos con edades entre uno y veintitrés años.

La mayoría de los entrevistados viven en familias nucleares (papá, mamá e hij@s) y cuatro casos en familias extensas ya que también habitan en la misma vivienda los abuelos, los tíos o los primos.

De acuerdo al tiempo de construida la unidad podemos decir que diez de las personas entrevistadas son originarias ya que llevan viviendo en la unidad entre ocho y diez años y el resto de los entrevistados tienen un tiempo de residencia que va desde los seis meses hasta los siete años.

Con respecto al número de niños participantes en el taller “Aprendo jugando en mi unidad” y para la aplicación de varios de los instrumentos de investigación participativa del GUIC (2002) en total fueron 35, de los cuales 22 eran niñas y 13 niños de edades entre los 4 y 11 años que viven en 9 de los 14 edificios de la unidad. La mayoría de ellos son hijos de los padres de familia entrevistados.

### ***3.4 La visión de los padres de familia.***

La mayoría de los adultos entrevistados consideran un deber obligar a los niños a que se desempeñen en ocupaciones útiles, argumentando que para que se puedan defender en la vida los niños tienen que aprender mucho. La ocupación útil consiste, por lo general, en una actividad como realizar las tareas escolares u otras actividades intelectuales como aprender un idioma como complemento a su formación escolar, o también consideran que es adecuado para el niño involucrarlo en las tareas del hogar.

Todas estas actividades actualmente, consumen casi todo el tiempo de los niños, así que el tiempo que tienen para jugar es mínimo. Sin embargo, el juego implica también un aprendizaje como bien lo describe Hetzer (1978): ***“No hay contradicción alguna entre jugar y aprender (...) ¡Cuántas cosas extraídas de su juego, donde aprenden sin ninguna dirección pedagógica, los niños llevan a la clase!”***.

Al subestimar el valor del juego en la vida infantil, los adultos no ofrecen a los pequeños las oportunidades adecuadas para jugar. Mientras para la conducta del adulto el juego aparentemente implica falta de madurez intelectual, porque se pierde el sentido de realidad -según la percepción del adulto-, para el niño, los juegos tienen la función de establecer contacto con el medio ambiente que le rodea, son una creación previa al juicio y a la actuación efectiva en la vida social.

### ***3.4.1 Valoración del Conjunto Habitacional.***

Los aspectos valorados favorablemente por los padres de familia entrevistados acerca de la unidad se refieren a que la mayor ventaja que encuentran de vivir en este lugar es la tranquilidad y la seguridad que se percibe dentro del conjunto, el cual puede explicarse a partir de que existen ciertas características físicas como el enrejado, el cual representa una forma de personalización y defensa contra extraños; por otra parte, el servicio de vigilancia refuerza este sentimiento de seguridad y tranquilidad. Estos dos elementos simbólicos le dan la particularidad a la unidad de ser un territorio privado.

Así mismo comentan que la colocación del enrejado ha mejorado la apariencia de la unidad y a su vez para la mayoría de los entrevistados esto representa tener un mayor status social. También describen al conjunto como un lugar que cuenta con buena ubicación, esto es, que en los alrededores hay centros comerciales, escuelas, parques, un centro cultural y suficiente transporte.

Por otra parte, las desventajas que encuentran los entrevistados de vivir en la unidad son: La poca participación vecinal, el espacio reducido dentro de los departamentos y el tianguis que se coloca los días miércoles a los alrededores de la unidad ya que invaden las rutas de acceso vehicular y peatonal además de que dejan grandes cantidades de basura. Las personas entrevistadas manifiestan una interacción entre vecinos poco satisfactoria ya que sólo se llegan establecer, en la mayoría de los casos relaciones de tipo cordial, esto es, encuentros casuales en donde solamente se intercambian saludos y la mayoría de estas interacciones solamente se establecen entre vecinos del mismo edificio. Esto explica la poca participación vecinal ya que es indicativo del nivel de

interacción social de los residentes y a la forma de apropiarse de los espacios de la unidad con lo que se logra alcanzar un sentimiento de identidad y solidaridad.

En cuanto a los aspectos que los entrevistados manifiestan requieren de mayor atención para el beneficio de la unidad son: el acondicionar un área para los niños, el mantenimiento de la unidad, la vigilancia y mejorar la convivencia entre vecinos.

A pesar de las situaciones percibidas negativamente finalmente la mayoría de los entrevistados dice que sí les gusta vivir en esta unidad.

### ***3.4.2 Vida cotidiana y convivencia familiar.***

La dinámica familiar que se desarrolla en este contexto responde a los roles de género aceptados en nuestra sociedad, en donde el padre es quien primordialmente sale a trabajar, ya que tiene asignado el papel de proveedor por lo que pasa entre ocho y doce horas fuera de casa y la actividad principal de las madres es la de realizar actividades del hogar.

La mitad de las madres entrevistadas aparte de trabajar invierte mucho tiempo en las actividades del hogar que son consideradas por la sociedad como propias del género femenino. El cuidado de los hijos sigue siendo una actividad privativa de las mujeres por lo que ellas mismas nos dicen que es la segunda actividad en la que invierten mayor tiempo durante el día.

En cuanto al tiempo libre del que disponen los entrevistados en su vida cotidiana, catorce de ellos nos mencionan que sí cuentan con tiempo libre al día y seis no lo tienen; once de los que sí tienen tiempo es siempre en el mismo horario y tres refieren que su tiempo libre varía de acuerdo a su carga tanto del hogar como laboral.

De las personas que sí tienen tiempo libre, seis disponen de menos de una hora al día, seis de 2 a 4 horas diarias y dos tiene más de 4 horas diarias. Dentro de las actividades que realizan las mujeres en su tiempo libre están ver alguna película o programas de T.V., leer algún libro, hacer manualidades, reunirse con algunas vecinas, cuidar su

aspecto personal (pintarse las uñas o ir al gimnasio) y situaciones cotidianas como desayunar tranquilamente; por otra parte, en el caso de los hombres está el de realizar reparaciones dentro del departamento.

Cuatro de las mujeres que no cuentan con tiempo libre consideran que esta falta de tiempo si les ha afectado en su convivencia familiar, ya que no pueden cumplir con alguna petición de sus hijos como ir al parque o platicar con ellos. Una más de las entrevistadas considera que no le ha afectado en el ámbito familiar pero sí en el ámbito personal ya que por momentos ella desea estar sola. Uno de los hombres considera que esta falta de tiempo libre no le ha afectado en su convivencia familiar.

Con respecto a las actividades cotidianas que comparten las mujeres con sus hijos, el 90 por ciento, de ellas, reportan que les orientan en la realización las tareas escolares, 78 por ciento platican, 73 por ciento ven juntos la T.V., 75 por ciento van de compras con sus hijos y 67 por ciento realizan los quehaceres domésticos juntos y la actividad que menos comparten, con un 45 por ciento, es la de jugar principalmente juegos de mesa.

De las catorce entrevistadas que son casadas cuando se les preguntó acerca de las actividades que realizan los padres con sus hijos ocho de ellas señalan que actividades como platicar e ir de compras son las que se comparten mayormente entre padres e hijos, regularmente comparten los paseos, ver T.V. y jugar, finalmente las actividades que menos comparten son las tareas y los quehaceres del hogar. Al respecto Schmukler (1998) que cita a Orlandina Oliveira dice lo siguiente: ***“En diferentes sectores de México, a pesar de los cambios registrados entre las generaciones, casi siempre es la esposa la responsable de la supervisión o ejecución de las labores domésticas y la crianza de los hijos. Es clara la escasa participación de los varones, la mayoría no asume en forma sistemática la responsabilidad por la realización de tareas domésticas específicas; su participación, con frecuencia, tiene la forma de ayuda o colaboración en ocasiones particulares (los fines de semana, en las vacaciones, en casos de enfermedad), y con mayor regularidad cuando las esposas desempeñan actividades extradomésticas”***.

Las seis restantes mencionan que sus esposos no realizan ninguna actividad con los hijos, tres de estas mujeres son amas de casa. Sin embargo, en estos casos en donde el padre no se encuentra por sus actividades laborales, hay otro familiar como la abuela, el tío o los hermanos mayores que es quien convive cotidianamente con los niños.

Con respecto a las cuatro madres solteras una de ellas comenta que su hijo convive todo el día con la abuela ya que ella trabaja, las tres restantes mencionan que no hay otro adulto que comparta comúnmente actividades con sus hijos.

Como vemos, esta dinámica familiar, en donde son las madres las que conviven mayormente con los hijos, responde principalmente a las responsabilidades sociales establecidas por los roles de género, en donde todavía sigue vigente la creencia de que son las mujeres las que deben estar a cargo del cuidado de los hijos y de los quehaceres domésticos aunque en muchos casos ellas trabajen. En este sentido, la convivencia que se establece en la familia entre padres e hijos es una vivencia que se da a partir de: las obligaciones y responsabilidades sociales del hombre y la mujer y al tiempo libre del que disponen los padres de familia.

### ***3.4.3 El miedo social y las oportunidades de juego.***

Para los padres la actividad de juego de sus hijos se convierte en un hecho natural y acostumbrado por lo que le ponen a su disposición una gran variedad de juguetes para que se entretengan, respecto a esto, todos los padres de familia entrevistados mencionan que sus hijos sí juegan dentro de su departamento y sus juegos más comunes son: juegos de mesa, juegos de computadora, nintendo, game boy, cartas de yuguio, muñecas (Barbie), a las artistas, a la escuelita, coches, muñecos de acción, a la casita, a la comidita y a la pelota. Algunos de estos juegos también llegan a realizarse en el pasillo que está a la entrada del departamento o en las mismas escaleras del edificio.

La mayoría de los padres, mencionan que sus niños juegan en las áreas comunes dentro de la unidad y principalmente juegan a: las escondidillas, los encantados, a la bicicleta, a los patines, a la pelota, al fútbol o bien platican con sus amigos. Tres de los padres

señalan que sus hijos no juegan fuera de su departamento. El 90 por ciento dice que no les permiten jugar a sus hijos fuera de la unidad y sólo dos padres dicen que sí se los permiten.

Cabe resaltar que el lugar donde principalmente juegan los niños es dentro de su departamento y el lugar en donde a los niños no se les permite jugar es fuera de la unidad. Esto es resultado de la gran preocupación por parte de los padres por proteger a sus hijos, ya que para ellos es preferible que sus hijos permanezcan dentro del hogar, pues ahí los pueden vigilar, evitarles “malas compañías”, problemas con otros adultos, que “pierdan el tiempo con sus amigos” o bien para que disfruten el material que tienen en casa; aunque son los mismos padres quienes reconocen que la mayor desventaja que tienen sus hijos de jugar dentro del departamento es el espacio reducido y además hay vecinos que se molestan por el ruido que hacen al jugar.

Así también los padres reconocen que el permitir que sus hijos jueguen fuera del departamento (en las áreas comunes) les posibilita el convivir con otros niños y que puedan correr libremente o ejercitarse ya que hay mayor espacio. Sin embargo la mayor desventaja que encuentran de que sus hijos jueguen fuera del edificio es que pasan los autos y les preocupa el hecho de que puedan tener algún accidente como el que los atropellen, ya que el estacionamiento es también el área de juegos, también les preocupa que puedan sufrir alguna caída o que se los pueden robar.

El tiempo del que disponen los niños en su vida cotidiana para jugar de acuerdo a los comentarios de la mayoría de los padres de familia entrevistados, el 79 por ciento, refieren que sus hijos juegan aproximadamente de dos a cuatro horas al día, el 16 por ciento menciona que juegan más de cuatro horas y solo un papá dice que sus hijas juegan menos de una hora al día.

Cuando los padres se refieren a los compañeros habituales de juego de sus hijos el 40 por ciento dice que juegan entre hermanos, el 20 por ciento dice que juegan con niños del mismo edificio y el 40 por ciento restante menciona que juegan con niños de otros edificios la mayoría de las veces.

Aunque los padres de familia en general perciben a la Unidad Habitacional como un lugar seguro, la mayoría de ellos, el 80 por ciento, no permite que sus hijos estén solos mas allá del edificio en donde viven y sólo el 20 por ciento restante no considera necesario limitar los espacios a los niños.

Los padres coinciden en prohibirles a sus hijos visitar los estacionamientos laterales (ubicados al norte y sur de la unidad) pues estos lugares son percibidos como peligrosos, al igual que las dos casetas de vigilancia vacías que se encuentran en estos mismos lugares. Los padres argumentan que no les gusta que sus niños visiten solos estos lugares porque no los pueden vigilar, principalmente al asomarse desde su ventana, así también porque tienen desconfianza de las personas desconocidas y de algunos vecinos que pudieran hacerles algún daño a sus niños, otra razón es porque algunos de estos lugares son solitarios.

El 75 por ciento de los entrevistados considera que sólo el área común que se encuentra frente al edificio en donde viven es segura para que los niños jueguen, el 20 por ciento permite que jueguen sus hijos por todo el estacionamiento central y por último sólo una persona sí autoriza que su hijo recorra solo todas las áreas comunes de la unidad.

Los padres en general perciben todas las áreas alejadas al edificio en donde viven como inseguras debido por una parte, al poco conocimiento que ellos mismos tienen de su entorno y por otra a las pocas oportunidades que se tienen hoy en día para entablar relaciones con los vecinos, creando un ambiente de desconfianza y falta de solidaridad. Esto repercute no sólo en las relaciones interpersonales sino además en las oportunidades de juego de los niños.

### ***3.5 Los niños, su entorno y el juego.***

Cuando a los niños se les preguntó a cerca de qué era lo que les hacía felices, ellos respondieron que era jugar y estar con sus amigos, por el contrario mencionan que lo que les pone tristes es no salir a jugar y pelearse con alguien, ya sea con su familia o con sus amigos.

Estas respuestas nos indican que el juego es una actividad esencial y básica en la vida de los niños, además de que su función socializadora les permite desde tener contactos personales hasta establecer relaciones de amistad que van logrando en el niño una sensibilidad progresiva hacia los sentimientos de los otros y a aceptar opiniones diferentes de las propias, además de favorecer procesos grupales como la comunicación, cooperación e integración.

A veces como adultos solemos subestimar la importancia que tienen el juego y los amigos en la vida de los niños, por lo que debemos sensibilizarnos ante esta necesidad inherente en ellos y no obstaculizarle, sino facilitarle el que dispongan de tiempo y espacio para jugar, más aún en donde los niños viven en espacios reducidos y por el ajetreo de la vida cotidiana propia de la ciudad.

Una dimensión importante de la actividad lúdica y de las amistades infantiles, es el uso del espacio de donde viven, esto es, el grado de libertad de movimiento en su propio vecindario. Para saber el conocimiento ambiental y lo que los niños valoran de su entorno se aplicaron varios instrumentos para obtener dicha información, entre estos, se les pidió a los niños que hicieran dos dibujos.

Ante una instrucción sencilla como fue “*dibuja el lugar en donde vives*”, los niños plasmaron aquellos elementos que han sido los más significativos para ellos. En los dibujos de los doce niños y niñas con edades entre los 4 y 11 años, plasmaron en la parte central de su hoja el edificio en el que viven utilizando principalmente el color rojo y anaranjado característico de su vecindario, en la mayoría de los casos, ésta imagen ocupaba el mayor espacio dentro de la hoja, los edificios aparecen rodeados por algunos motivos naturales como árboles, pasto, flores, nubes y el sol, que abarcaban todo el ancho del dibujo. En algunos de estos diseños principalmente los de las niñas y de edades entre 6 y 7 años resaltan en casi toda la hoja una gran cantidad de corazones, mariposas y flores y en donde el sol y las nubes aparecen con una gran sonrisa.

Sólo tres de los participantes dibujaron únicamente el edificio en donde viven, en donde dos niños marcaron con ventanas cuadradas cada piso y una niña dibujó ventanales

rectangulares y cuadrados. Otros elementos plasmados en los dibujos son los autos y el paso vehicular.

Sólo una niña de 9 años dibujó el interior de su hogar con varios detalles de la distribución del espacio como: una recámara, un sillón al lado de una televisión que esta sobre una mesa, otro espacio en donde hay una mesa redonda con dos sillas y también hay dos niñas sonrientes saludándose que están de pie sobre una área verde y tienen a su lado una pelota, el fondo esta pintado de azul con nubes y el sol en medio.

Por otra parte, solamente un niño de diez años y una niña de nueve realizaron sus dibujos con una visión panorámica, ya que contienen más detalles representativos de la unidad habitacional, en el caso del niño representó la reja que rodea a la unidad en color verde; al centro del dibujo marcó con un rectángulo el área a la que él se refiere como su lugar de juego, dibujó tres niños y dos cuadros color naranja que son los contenedores de basura y un círculo en color negro el cual nos narra que es el que las coordinadoras dibujaron el primer día del taller sobre el piso; también dibujó en color morado la fuente de la unidad y tres edificios con tres pisos y con una área verde con árboles cada uno.

En el caso de la niña representa en dos bloques los edificios de la unidad, también dibujó la reja que esta a la entrada, la caseta de vigilancia, el “segundo tope”, el estacionamiento central, la fuente con áreas verdes y la calle que está a la entrada de la unidad.

En lo que se refiere a otros elementos representados como la presencia de personas, sólo una de las niñas de 11 años dibujó en toda la hoja a ella y a siete de sus amigas alrededor de una pelota y en un extremo de la hoja un sol con anteojos.

Por otra parte, cuando se les pidió a los niños que dibujaran “*el lugar que más les gusta*” dentro de la unidad y además que nos hablaran de sus razones, todos ellos mencionaron que ese lugar les gustaba porque ahí podían jugar.

Seis de los once niños dibujaron la fuente con áreas verdes alrededor, pues dicen que les gusta porque ahí juegan y además se pueden subir.

Una niña de siete años dividió su hoja en cuatro partes, en uno de los lados se dibujó ella con unos patines, en otro extremo el edificio en donde vive y a ella cargando una pequeña flor, en otra parte está con su hermano y con un balón y en el último extremo esta con su papá jugando básquetbol. Un niño de 11 años plasmó el área que se encuentra enfrente de su edificio ya que dice que ahí juega con sus amigos fútbol y otro de siete años se dibujó sobre un área verde y con una portería de fútbol.

Una niña de nueve años dibujó toda la hoja de verde, con una flor en medio y un árbol y dijo que era el jardín que se encontraba enfrente del edificio en donde vive y que le gusta este lugar porque desde ahí la pueden vigilar sus familiares.

Los dibujos que los niños realizaron sobre su medio ambiente son interesantes, ya que cuentan con gran colorido y en ellos se puede identificar un elemento básico que tomaron como punto de referencia: el edificio en donde viven. Otros elementos importantes son los que se refieren al juego como las porterías, balones y la presencia de los amigos. Esto nos sugiere, considerar a estos elementos como importantes o valorados por ellos, pues representan los espacios de actividad en su vida cotidiana como es la estancia en su propio hogar, el espacio frente a su edificio, los caminos por los que transitan y la vista del paisaje que tienen desde su departamento, en donde se refleja la poca libertad de movimiento en su vecindario.

Consideramos que en la medida en la que los niños cuenten con espacios en su vecindario tendrán una actitud ambiental favorable hacia éste que contribuirá a la conservación de su ambiente físico y social.

### ***3.5.1 Juego, vida cotidiana y convivencia familiar.***

Todas las actividades que realizamos diariamente como ir a la escuela, ir a trabajar, asear la casa, salir de paseo, jugar, etc., son acontecimientos en donde se ponen de manifiesto nuestros hábitos, costumbres, actitudes, etc., que definen la manera en la que

nos relacionamos con los otros, la forma en la que utilizamos los espacios y como distribuimos nuestro tiempo durante el día.

Por lo tanto para conocer las actividades cotidianas de los niños que viven en la Unidad Habitacional con respecto a qué actividades hacen, con quiénes comparten estas actividades y cómo distribuyen su tiempo se llevo a cabo la aplicación de un instrumento que nos reportara dicha información.

A continuación describiremos, primeramente, las actividades que realizan los niños en un día entre semana, con la variante de que algunos niños asistieron ese mismo día a la escuela y otros no, después reseñaremos las actividades que realizaron algunos los niños en un día sábado.

Los niños que sí asistieron el día miércoles a la escuela se levantan entre las 6:00 y las 7:00 de la mañana, después algunos desayunan con su papá, su mamá o sus hermanos. Enseguida del desayuno las mamás los llevan a la escuela. Todos salen de clases a las 2:00 de la tarde.

Cuando los niños regresan a su hogar la primera actividad que realizan es comer acompañados de su mamá o con toda la familia, sólo en algunos casos los niños al llegar de la escuela ven la T.V. solos durante una hora para después comer.

Los niños generalmente hacen la tarea antes de salir a jugar, la cual les lleva aproximadamente de 1 a 2 horas; la realizan solos, con sus hermanos o con su mamá.

Cuando los niños no tienen clases entre semana se levantan entre las 8:00 y 10:30 de la mañana, desayunan con el papá, la mamá o los hermanos. Generalmente los niños cuando no asisten a la escuela permanecen toda la mañana dentro del departamento viendo la T.V. o jugando ya sea solos, con la abuelita, con la mamá o con algún primo. La hora de comida es generalmente entre la 1:00 y las 3:00 de la tarde.

Las actividades que realizan por la tarde tanto los niños que no asistieron la escuela como los que si asistieron ese día son: Ver la T.V. de una a cuatro horas, ya sea solos, con sus hermanos, con sus amigos o con sus papás; jugar, de dos a cuatro horas, dentro del

departamento con sus hermanos o fuera del departamento con sus amigos, la hora habitual en la que salen a jugar es a partir de las 4:00 de la tarde y la hora en la que regresan a su hogar es a las 8:00 de la noche.

La cena es otra de las actividades que comparten los niños con su familia y la llevan a cabo entre las ocho y las nueve de la noche. Después de cenar algunos ven la T.V. Todos los niños reportan dormirse a las 10:00 de la noche.

Los niños en el fin de semana (sábado) se levantan entre las 6:00 y las 9:00 de la mañana, la hora del desayuno varía no necesariamente por la hora de levantarse, donde puede ser desde las 7:00 de la mañana hasta las 12:00 del día y desayunan generalmente con sus papás y sus hermanos.

Después de desayunar la mayoría de los niños ven la T.V. de media hora a una hora solos, otros prefieren ver la T.V. en la tarde por una hora aproximadamente y lo hacen en compañía de su mamá o sus hermanos.

Algunos durante la mañana asean su cuarto en compañía de sus papás, van a su clase de catecismo o van a su clase de Tae-kwando.

La mayoría de los niños este día van a visitar a algún familiar como a su abuelita, a sus primos o tíos o van de paseo al Centro Cultural el Faro, acompañados de sus papás. La hora en la que salen de su departamento va desde las 9:00 de la mañana hasta las 5:00 de la tarde, el tiempo en promedio que permanecen fuera es de cuatro horas.

La hora de la comida es una actividad que comparte toda la familia y varía entre las dos y las cinco de la tarde.

El juego al ser una actividad inherente en los niños la llevan a cabo en cualquier momento en el que tengan oportunidad, por lo que el día sábado suele tener horarios más variados para jugar en donde pueden ser después de hacer su quehacer, de comer o ir de compras, antes o después de salir de paseo, al regresar del catecismo. Esta actividad la realizan dentro del departamento o fuera del departamento ya sea con sus hermanos o sus amigos. Generalmente juegan entre una y cuatro horas.

Otra actividad que hacen todos los niños este día es platicar ya sea con la mamá, los hermanos o los amigos, principalmente la realizan en la tarde o antes de acostarse. Entre otras actividades menos usuales están las de ir de compras y hacer la tarea las cuales se realizan entre una y seis de la tarde en compañía de sus papás y sus hermanos.

De acuerdo a lo descrito podemos decir que la vida cotidiana de los niños de la unidad consiste en una serie de actividades sistemáticas y homogéneas.

Cuando se les preguntó a los niños acerca de quién era el adulto con el que pasan más tiempo durante el día, doce respondieron que con su mamá, tres dicen que con la abuelita y dos con su tía.

En cuanto a las actividades que realizan cotidianamente los niños con esta persona trece de ellos refieren que los acompañan cuando realizan las tareas escolares y cuatro dicen que hacen solos esta actividad; otra de las actividades que comparten la mayoría de los niños con esta persona son los quehaceres domésticos e ir de compras.

En lo referente a las actividades recreativas, trece de los niños comentan que salen de paseo y también juegan con el adulto con el que pasan la mayor parte del tiempo. Cabe señalar que la mayoría de los niños mencionan que las actividades que realizan frecuentemente con dicho adulto son ver la T.V. y platicar.

### ***3.5.2 Juego, amistades y habilidades sociales.***

Los amigos son importantes en la vida cotidiana de los niños ya que les permiten experimentar emociones intensas. Las amistades para los niños con frecuencia representan sus mayores alegrías y sus más profundas frustraciones. Hacer amigos implica compartir actividades agradables y divertidas, aunque las discusiones también forman parte de estas relaciones. Finalmente las amistades generan en los niños sentimientos de reciprocidad, cooperación, aceptación y mutuo respeto.

Los niños que viven en la unidad, ante la necesidad de interactuar con sus iguales y pertenecer a un grupo han entablado relaciones de amistad que se manifiestan a través del juego a partir de tres factores principales que son:

**La proximidad física.** Esto se refiere a que los niños de la unidad entablan principalmente relaciones de amistad con otros niños que viven en el mismo edificio que ellos o bien con los que viven en otros edificios cercanos al suyo.

**El género.** Los niños y niñas que viven en la unidad prefieren jugar con los de su mismo sexo, debido a los modelos aprendidos socialmente y que son reforzados algunas veces en el juego. Asimismo se observó que los niños se interesan por los juegos más rudos y tienen mayor disposición para formar grupos en donde se aprenden a valorar sentimientos como la solidaridad, la colaboración y la confianza. Por otra parte, las niñas tienden a relacionarse más en parejas, ya que son más selectivas en cuanto a la elección de sus amistades, ven a sus amigas como una fuente de apoyo y depositarias de confidencias, las niñas consideran más al grupo como una red de amistades íntimas.

**La edad.** Los niños que viven en la unidad habitualmente juegan y establecen contactos con otros niños a partir de las afinidades que se dan con los de su misma edad, o bien estas amistades se dan a partir de la preocupación de los padres por seleccionar amistades deseables para sus hijos.

### ***3.5.3 Las oportunidades de juego y el uso de los espacios.***

Los niños en la unidad habitacional para jugar utilizan principalmente espacios como: el estacionamiento central, algunas jardineras, la fuente y los descansos de las escaleras que se encuentran dentro de los edificios.

Aunque estos lugares no son los más adecuados para el juego, los niños se adaptan a ellos, sin embargo, esto provoca conflictos en algunas ocasiones con los adultos, por ejemplo: cuando los niños corren entre los autos y sin querer accionan las alarmas, cuando al jugar fútbol el balón cae sobre algunos de los autos estacionados, cuando

"invaden" algún jardín cercado atraídos por las áreas verdes y cuando se suben a la fuente para platicar o jugar.

Aunado a esto los niños al utilizar el estacionamiento central como área de juegos corren el riesgo de sufrir algún accidente por las constantes entradas y salidas de los vehículos.

Este uso de espacios por parte de los niños no es fortuito, responde a una serie de situaciones como: la falta de una área de juegos dentro de la unidad, la percepción de inseguridad que tienen los padres y los niños de algunas áreas dentro del conjunto y finalmente a la percepción del juego por parte de los padres como una actividad de mero entretenimiento.

Todas estas situaciones se ven reflejadas cuando los niños manifiestan que el lugar dentro de la unidad en donde ellos pasan más tiempo es enfrente de su edificio, en donde principalmente les gusta jugar y reunirse con sus amigos.

Asociado a la problemática de la falta de espacios y espacios reducidos para el juego de los niños, otro factor muy importante es la restricción del uso de los espacios por parte de los adultos, por un lado, existe una lucha cotidiana por los espacios entre los niños y los adultos, en donde éstos últimos se molestan cuando consideran que los niños invaden su territorio y por otro lado, los padres en su preocupación por el bienestar de sus hijos restringen el uso de los espacios para el juego, debido a la percepción de inseguridad que tienen del entorno en donde viven.

Todo esto limita a los niños para explorar su entorno y relacionarse con otros niños a través del juego.

A continuación se describirá el uso de los espacios según la observación realizada dentro de la unidad habitacional:

***Estacionamiento central.*** Se ha observado que los niños utilizan algunas áreas específicas del estacionamiento como son los contenedores de basura, que son utilizados

como porterías cuando juegan fútbol. Las niñas comúnmente se desplazan más en el estacionamiento, sin embargo no se alejan demasiado del edificio en donde viven. Sus actividades son pasearse, correr, patinar y ocasionalmente andar en bicicleta, brincar la cuerdo, platicar y jugar pelota. Los grupos más numerosos de niños, con edades de unos 7 a 8 años utilizan el espacio cercano a la puerta principal y los grupos más pequeños y de menor edad, menos de 7 años, utilizan el espacio cercano a la fuente.

***Estacionamiento lado norte.*** Es un espacio que se ocupa para que los habitantes y visitantes estacionen sus vehículos. En esta área hay unos columpios oxidados y sus asientos están muy altos, (aproximadamente un metro del asiento hacia el suelo). Los niños no utilizan esta área.

***Estacionamiento lado sur.*** Sólo es área de estacionamiento y los niños no utilizan esta área.

***Jardineras ubicadas en el estacionamiento central.*** Los niños se suben a los montículos de tierra y caminan por ellas. Algunos niños arrancan flores o el pasto y otros más observan a los bichos que habitan ahí.

***Jardineras ubicadas en el estacionamiento lado sur.*** Los usuarios son únicamente las personas que esporádicamente realizan el mantenimiento de estas jardineras. Curiosamente están mejor cuidadas las jardineras de los primeros edificios de la unidad y que las de los últimos edificios. Los niños no utilizan esta área.

***La tienda.*** Los niños son quienes principalmente realizan las compras por la tarde. Los adultos ocasionalmente acuden para realizar compras. Las mujeres las realizan principalmente por la mañana y por la tarde y los hombres acuden generalmente por la noche.

***La fuente.*** Ya que la fuente no tiene agua los niños trepan en ella para jugar y platicar.

**Escaleras de los edificios.** Para los jóvenes y adultos esta es una área de paso. Para los niños además de ser área de paso es un lugar de juego. Los descansos son principalmente utilizados por las niñas para jugar a la comidita y a las muñecas. Los niños algunas veces utilizan los barandales de la escalera para escalar.

**Cuadro No. 5 Descripción del uso de los espacios dentro de la unidad habitacional.**

Lugar o área	Usuarios	Característica principal
Estacionamiento Central	Niños	Lugar de paso y área de juego.
	Jóvenes	Área de encuentro.
	Adultos	Estacionamiento.
Estacionamiento lado norte	Habitantes y visitantes de la unidad	Estacionamiento.
Estacionamiento lado sur	Habitantes de la unidad	Estacionamiento.
Jardineras ubicadas en el estacionamiento Central	Niños	Área de juego.
Jardineras ubicadas en el estacionamiento lado sur	Nadie	-----
Tienda	Niños	Compras y área de encuentro.
	Jóvenes	Compras y área de encuentro.
	Adultos	Compras
Fuente	Niños	Área de juego y área de encuentro.
Escaleras de los edificios	Niños Jóvenes y adultos	Área de juego. Lugar de paso.

Los resultados del proceso de observación son los siguientes:

**Disposición espacio-temporal.**

- ◆ Los días de mayor actividad infantil son los viernes a partir de las 16:00 hrs.
- ◆ La actividad del juego se desarrolla básicamente en el estacionamiento central, principalmente frente al edificio de residencia.

### ***Actividad lúdica.***

- ◆ Los juegos que realizan tanto niños como niñas son: andar en bicicleta y aventarse la pelota.
- ◆ Los juegos de los niños pequeños aproximadamente de 2 a 5 años son: andar en patín del diablo, en triciclo y empujar carros grandes.
- ◆ El juego más recurrente en los niños de edades entre 7 y 12 años aproximadamente, es el fútbol.
- ◆ Los juegos de las niñas de aproximadamente 9 y 11 años son: las correteadas, andar en patines o las muñecas (barbies).
- ◆ En el caso de las niñas más pequeñas, aproximadamente de 4 a 6 años, las actividades que realizan son: jugar a la pelota o buscar y observar animalitos que viven en las jardineras.

### ***Socialización.***

- ◆ Tanto niños como niñas juegan más en grupo o en pareja que solos.
- ◆ Los grupos están formados en su mayoría por miembros de su mismo género y edad.
- ◆ Se observó, en una ocasión, una situación de conflicto entre un adulto y una niña. Al jugar, tres niños con edades entre 3 y 6 años rayaron con un gis un auto estacionado, por lo que la dueña les llamo la atención y comentó lo sucedido con la mamá de los niños.
- ◆ Los jóvenes de aproximadamente 15 y 18 años se reúnen cerca de la tienda por la noche para platicar. Este grupo es conformado por cuatro y seis hombres.
- ◆ Los adultos acompañan a los niños pequeños (menores de cuatro años) mientras juegan.
- ◆ No se observó a ningún adulto jugar con los niños.

Para complementar los dibujos, las entrevistas, el diario de actividades y las observaciones, se realizaron recorridos guiados para conocer el uso de los espacios por parte de los niños, a continuación se describirán los resultados:

**Lugares de juego.** El lugar en donde todos los niños reportan que juegan es enfrente de su edificio ya que la mayoría de sus amigos viven cerca de esta zona y además su familia los puede vigilar.

Los juegos más recurrentes cuando los niños y las niñas tienen la oportunidad de jugar fuera de su departamento son para las niñas el béisbol, voleibol, atrapadas, escondidillas, patines y bicicleta. Para los niños es el fútbol y gol-para.

Algunos niños mencionan que han tenido conflictos con algunos adultos por jugar en algunas áreas comunes de la unidad, por ejemplo, una de las niñas nos refiere que a ella y a sus amigas les gusta jugar en uno de los jardines, mejor cuidados, que está enfrente de su edificio, sin embargo, la vecina que se encarga de este jardín siempre las regaña y las corre de esta área. Uno de los niños también dijo que cuando juega fútbol lo han regañado en varias ocasiones por pegarle con el balón a los autos o a las ventanas de los departamentos por lo que le han advertido que “*ya no juegue ahí*” y “*que tenga más cuidado porque si no le recogerían el balón y se lo poncharían*”.

**Lugares favoritos.** Para los niños sus lugares favoritos dentro de la unidad son: el edificio en donde ellos viven, la fuente, los columpios y en el edificio de enfrente. Las razones que mencionan los niños del por qué les gustan estos lugares son: porque es el lugar donde juegan y platican con sus amigos, hay áreas verdes, ahí no los regañan, ahí pueden estar solos, ahí viven sus amigos y además en estos lugares sus papás pueden vigilarlos.

**Lugares prohibidos.** Los niños manifiestan que sus padres les tienen prohibido principalmente salir de la unidad sin su compañía porque se pueden perder. Dentro de la unidad los lugares que tienen prohibidos son: los columpios, los estacionamientos laterales (lado norte y lado sur) y por lo tanto las casetas de vigilancia que se encuentran desocupadas, la fuente y la caseta del personal de vigilancia que se encuentra en la entrada principal de la unidad. En cuanto a las razones que los padres les dan a los niños destacan las siguientes: son lugares alejados de su edificio y por lo tanto no los

pueden ver, estos lugares son peligrosos, son solitarios, los pueden robar, hay mucha gente adulta.

***Lugares que no les gustan.*** Los lugares que no les gustan a los niños dentro de la unidad son: los estacionamientos laterales, ya que para ellos son lugares solitarios, no hay vigilantes y los miércoles que son los días de tianguis, hay personas que desde afuera les hablan y los molestan; además otros niños, sus padres o tíos les han dicho que en estos lugares se roban a los niños.

El área en donde se encuentran los columpios tampoco les gusta debido a que están en mal estado y han tenido accidentes, así también porque es un lugar solitario. En algunas ocasiones cuando los niños se encuentran en los columpios o en la fuente dicen que han sido molestados por jóvenes que pasan por afuera de la unidad.

Una de las niñas entrevistadas menciona que no le gusta uno de los edificios (Venus), debido a que hace tres años, allí vivía un secuestrador de jovencitas. Dos de las niñas dicen que no les gusta la caseta de vigilancia ubicada en la entrada principal de la unidad ya que uno de los vigilantes es muy “regañón” y no le gusta que ellas jueguen en el estacionamiento por la constante entrada y salida de autos, además han observado que en algunas ocasiones cuando los niños juegan fútbol él les quita el balón.

Los niños que viven en los edificios que se encuentran al fondo de la unidad mencionan que no les gusta el área que va de la mitad de la unidad hacia la entrada principal ya que no se llevan con los niños que viven en esa zona. Estos lugares además de no ser de su agrado, les provoca miedo cuando es de noche, pues sienten que los van a robar o que los van a asustar.

Lamentablemente los niños que viven en la unidad la cual a pesar de ser pequeña, que cuenta con vigilancia y que esta cercada, no utilizan gran parte de las áreas comunes debido a que sus padres por protegerlos restringen el uso de los espacios lo cual coarta la oportunidad de que los niños exploren y conozcan su entorno. En la mayoría de las

ocasiones son los mismos padres los que involuntariamente les infunden miedo a sus hijos sobre algunos lugares tanto fuera de la unidad como dentro de ella.

Es importante mencionar que esta percepción de miedo presente en los padres de familia lejos de brindarle a sus hijos los elementos necesarios para un mayor desenvolvimiento en su entorno limita su conocimiento ambiental y las habilidades sociales que les permitirían enfrentar efectivamente los posibles riesgos que implica vivir en la ciudad. Con esto no se pretende que los padres no tomen las precauciones que ellos consideren convenientes, pero sí que consideren la importancia de dar una mayor libertad espacial que ofrece más ventajas que desventajas en la seguridad de los niños.

#### ***3.5.4 El taller de juego.***

La metodología del juego utilizada en el taller derivó en resultados positivos y significativos tanto para nosotras como investigadoras como para el grupo de niños que participaron, en donde básicamente se retoma la función socializadora de esta forma de trabajo y como un medio para favorecer la comunicación, la cooperación y la integración grupal entre los niños, procesos que se consideraron convenientes favorecer ya que son aspectos que por la misma dinámica social presente en la vida cotidiana de quienes vivimos en un contexto urbano no facilita las relaciones interpersonales.

El juego además representa una manera divertida y placentera lo que permite una sensación de bienestar y ayuda a facilitar la expresión y también el desarrollo psicomotriz. Todo esto enriquece la vida cotidiana del niño que vive en un medio urbano, de allí la importancia de rescatar o resignificar el valor que tiene esta actividad a través de vivir la experiencia en el taller.

Para facilitar los procesos antes descritos y combinarlos con la metodología participativa del GUIC, se utilizaron una serie de juegos que se enfocaran y facilitaran la temática del día, entre los cuales se vio conveniente utilizar los juegos de presentación y rompehielos, juegos de confianza y juegos de cooperación.

Como sabemos en la formación de un grupo nuevo es necesario que los participantes se conozcan y se aprendan sus nombres por lo que los juegos de presentación y rompehielos fueron los que se utilizaron al principio de las sesiones del taller, ya que permitieron un primer acercamiento y contacto físico entre los niños que era necesario trabajar pues se observó que la mayoría de los niños juegan con niños de su mismo edificio, género y edad, además de que una característica presente en toda la unidad habitacional es la falta de interacción entre vecinos.

Este tipo de juegos son muy importantes al inicio de un grupo pues representan la oportunidad para perder el miedo a acercarse al otro y para que los niños se interesen en conocer a otras personas y a apreciar las diferencias, reconocer en el otro sus gustos y preferencias, su manera de vestir, de hablar, sus ideas, etc.

Una vez conformado el grupo se vio importante establecer la confianza y la cooperación entre los niños para favorecer la integración grupal. La cooperación implica ser solidario, tener empatía hacia los otros, valorar el trabajo en equipo en donde se aprende y se asume a todos los integrantes como miembros importantes hasta a los más pequeños o menos fuertes. Así también se propicia que el sentimiento de competitividad tan arraigado y fomentado en la sociedad se reduzca y se reconozcan otros modelos de interacción.

Por otra parte, al establecer la confianza se crea el ambiente adecuado para la comunicación y la expresión de ideas, sentimientos y emociones, ello contribuye a que los niños tengan una buena autoestima pues los reafirma como personas valiosas, en donde su opinión es importante y por lo tanto no pasa desapercibida.

Con respecto a nuestra forma de trabajo algunos aspectos que se consideraron importantes para relacionarse con los niños fueron: siempre trabajar las sesiones en círculo para favorecer la interacción grupal, así como facilitar el proceso de comunicación entre los niños; así también se les pedían comentarios u opiniones acerca de las actividades realizadas, así como que expresaran al principio de la sesión como se

sentían ese día. Se cuidó mucho el aspecto de dirigirse siempre a los niños por su nombre y que participaran todos con algún comentario.

Otro aspecto importante en el taller de juego fue el establecer junto con los niños algunas reglas para una mejor convivencia y funcionamiento grupal, dentro de las cuales se consideraron las siguientes:

- ***Todos(as) vamos a participar en los ejercicios propuestos para cada sesión.*** La participación reafirma el sentimiento de pertenencia a un grupo además de reconocerse como miembro activo lo cual permite la iniciativa y desarrolla la capacidad de toma de decisiones, es comprometerse con las actividades del grupo.
- ***Todos(as) debemos escuchar con atención cuando alguno de nosotros estemos hablando.*** A todos nos agrada que nos escuchen y nos pongan atención en lo que decimos pues significa que lo que decimos es importante, además de favorecer el proceso de la comunicación.
- ***Todos(as) demostraremos el mayor respeto ante las opiniones y acciones de los otros.*** El respeto es un valor que posibilita aceptar a los demás en toda su expresión, además los niños son estimulados a expresar sus opiniones, experiencias e ideas a través de que exista un ambiente de respeto en donde los demás prestarán atención. El respecto implica reconocer que no hay respuestas buenas ni malas sino que todas son válidas desde el hecho de que todos somos diferentes.
- ***Todos(as) nos dirigiremos a los otros por su nombre.*** A todos nos agrada que los demás nos recuerden e identifiquen por nuestro nombre, ya que ello representa que los demás nos reconocen como personas únicas e importantes lo cual contribuye a tener una buena autoestima, la identidad es importante para reafirmar la personalidad de cada persona.

Las reglas ayudaron a crear un espacio de armonía y respeto, por lo que los niños las recordaban diariamente al inicio de las sesiones para identificarse con ellas y reconocer su importancia.

Los resultados que se obtuvieron en el taller de juego como una forma de implementar la metodología-participativa e investigación acción fueron muy satisfactorios, pues esta forma de trabajo propició una actitud participativa por parte de los niños, lo cual se reflejó en la asistencia y la puntualidad al taller.

Se observaron cambios significativos en el proceso del grupo ya que en un inicio los niños sólo interactuaban con sus amigos, conocidos o hermanos y conforme avanzaban las sesiones se establecieron relaciones de amistad entre niños que viven en diferentes edificios, entre niños más pequeños y más grandes y entre niños y niñas.

Se observaron cuestiones positivas como el apoyo y la solidaridad de un niño mayor con uno más pequeño, de aceptación y confianza al interactuar los niños con las niñas, de respeto al dirigirse al otro por su nombre y escuchar lo que comentaba en su momento alguien. Así también se observó que la mayoría de los niños se expresaban en mayor medida, lo cual también se dio como resultado de haber logrado establecer la confianza para ello.

Cabe destacar que estos cambios también se vieron reflejados no sólo durante el taller de juego sino que también en su vida cotidiana, ya que se observó en varias ocasiones que los niños que antes tenían delimitado su lugar de juego a sólo enfrente de su edificio ahora por las nuevas amistades se desplazaban de un extremo a otro de la unidad habitacional, lo cual favorece su conocimiento espacial y su desenvolvimiento en su entorno reduciendo el sentimiento de miedo presente en la mayoría de los niños. Este fue un resultado muy valioso ya que se promovieron y consolidaron nuevas relaciones de convivencia dentro de la unidad.

# *Conclusiones*

*y*

# *Recomendaciones*

**E**s preocupante saber que los niños aparte de vivir en espacios reducidos tienen que vivir con un sentimiento de inseguridad creado o fomentado principalmente por los mismos padres lo cual limita aún más el uso de los pocos espacios de los que disponen y de no aprovechar los espacios recreativos con los que están alrededor, limitando sus experiencias infantiles.

El juego al ser una actividad muy importante para los niños en su vida cotidiana se han visto en la necesidad de adaptarse a los pocos espacios con los que cuenta la unidad habitacional como son: el estacionamiento central o las escaleras de los edificios aunque para ello tengan que ceder su derecho a jugar seguros y sin interrupciones.

Este uso de espacios por parte de los niños, como se ha señalado no es fortuito, responde a una serie de situaciones como: la falta de una área de juegos dentro de la unidad, la percepción de inseguridad que tienen los padres y los niños de algunas áreas dentro del conjunto y finalmente a la percepción del juego por parte de los padres como una actividad de mero entretenimiento.

Cabe resaltar que el lugar donde principalmente juegan los niños es enfrente de su edificio y el lugar en donde a los niños no se les permite jugar es fuera de la unidad. Los compañeros de juego dentro de su departamento generalmente son los hermanos y esporádicamente alguno de los padres. Los compañeros de juego fuera del departamento son los niños que viven en el mismo edificio o bien con los niños que viven en otros edificios cercanos al suyo.

Los padres en general perciben todas las áreas alejadas al edificio en donde viven como inseguras debido por una parte, al poco conocimiento que ellos mismos tienen de su entorno y por otra a las pocas oportunidades que se tiene hoy en día para entablar relaciones con los vecinos, creando un ambiente de desconfianza y falta de solidaridad.

Por otra parte, las múltiples ocupaciones que tienen los padres, reflejan la dinámica de la vida urbana, por lo que es evidente que en la actualidad el tiempo que ellos deciden dedicarle a la convivencia con sus hijos depende de varios factores desde el tiempo que le absorben sus actividades laborales, pasando por las actividades domésticas hasta la disposición que tengan, esto tiene que ver de manera muy directa con la importancia que le den a los asuntos relacionados con sus hijos y que no sólo se refieren a sus actividades académicas sino también a aquellas actividades de suma importancia para el propio niño, como es la importancia de jugar en su vida cotidiana.

Los adultos otorgan, en general, poco valor al juego que desempeñan los niños y prefieren encausarlos hacia actividades que ellos consideran más productivas y que les pueden servir en su vida futura, sin embargo, el juego por ser una actividad inherente en los niños, no queda suprimida del todo por las acciones de los adultos. Los niños buscan cualquier espacio por pequeño que sea para jugar y cualquier tiempo libre que les permita hacerlo.

No obstante, es importante notar que si los adultos revaloran en su justa dimensión el potencial del juego en los niños, la vida infantil se verá beneficiada así como las relaciones afectivas entre padres e hijos.

Ya que la actividad del juego no es sólo una actividad divertida y placentera para los niños sino una vía que les posibilita relacionarse con sus iguales y aprender o adquirir habilidades sociales además de ser un medio por el cual también padres e hijos convivan o se relacionen y creen lazos afectivos, es de suma importancia revalorar el papel de la actividad lúdica a través de permitir y respetar como adultos el tiempo y espacio de juego de los niños en su vida cotidiana, así como darse la oportunidad de compartir con ellos experiencias a través de jugar con ellos.

Al compartir experiencias los padres con los pequeños a través del juego, se puede lograr mucha comunicación, esta actividad se convertirá en una tarea de aprendizaje, tanto para los niños como para el adulto, quien observará las relaciones del infante. Ante esto, Russel (1985) menciona lo siguiente: ***“El juego es una forma de comunicación imprescindible para establecer relaciones fuertes con los hijos. Los padres pueden aprender mucho jugando con los niños, se pueden conocer sus reacciones, sus avances, sus intereses y, de esta manera, se puede comprender más y mejor su personalidad y se les puede orientar más efectivamente en el momento en que requieran el apoyo”.***

Para poder jugar, los pequeños requieren esencialmente de espacio, libertad para ensuciarse en sus actividades y la posibilidad de convivir con sus padres un rato diario, dentro de sus propias reglas de juegos y diversiones.

Es necesario que los padres valoren el juego como una actividad importante como el de realizar una tarea escolar. También han de escuchar al niño con atención cuando éste le cuente sus experiencias lúdicas y conversar con el niño sobre las diversas posibilidades de juego e indicarle algunos que les puedan interesar, los menores disfrutan mucho más cuando los adultos juegan con ellos que si sólo se les dan materiales para divertirse y se les deja solos.

Otra manera de compartir con los pequeños es integrarlos a una edad conveniente a una determinada tarea que se realizará en casa, ya que de esta manera se puede lograr mucha comunicación.

Asimismo es necesario que como padres se valoren y no se censuren las relaciones de amistad que sus hijos han establecido, ya que los reafirman como seres sociales en donde aspectos como la identidad y el pertenecer a un grupo son importantes en su desarrollo. Si bien para su tranquilidad, los padres de familia deben conocer a los amigos de sus hijos también han de permitirles el que convivan con niños de edades diferentes a la suya ya que esto representa más beneficios y oportunidades en la vida social de los niños, en donde el niño pequeño puede adquirir una amplia serie de habilidades a partir de los niños mayores, así también los niños mayores pueden

demostrar una mayor capacidad de solidaridad hacia los más pequeños, los pueden consolar, entretener y ayudar.

Hay que señalar que la oportunidad para interactuar con niños más pequeños resulta muy importante para los niños mayores, especialmente los varones, en una sociedad que fomenta las tendencias competitivas de los hombres y por amortiguar sus capacidades protectoras.

En lo que respecta a la unidad habitacional, se pueden abrir y aprovechar espacios de juego que ayudará a una mejor convivencia entre adultos y niños y a éstos últimos se les brindarán más oportunidades para jugar en forma segura. De acuerdo al estudio realizado, se sugiere acondicionar el área que está en la parte cercana a la fuente, ya que este espacio no es utilizado y no se percibe como inseguro por los niños y los adultos ya que está ubicado al fondo del estacionamiento central en donde se tiene a la vista. En este lugar se pueden colocar los columpios que están en la parte del estacionamiento del lado norte y que casi no se visitan, así como acondicionar este espacio con áreas verdes que resultan atractivas tanto para los adultos como para los niños, y que puede ser un espacio de encuentro que aminorará el sentimiento de inseguridad por parte de los padres de familia al percibir algunos lugares como solitarios.

La buena disposición de los padres de familia y en general de los adultos frente a la actividad del juego basada en el justo aprecio de su valor, es una de las condiciones más importantes para que los niños puedan aprovechar al máximo los beneficios del juego.

Por lo tanto, podemos afirmar que el juego a parte de ser una actividad de aprendizaje placentera, es también una vía de comunicación entre los niños y los adultos que les permiten acrecentar y fortalecer las relaciones afectivas.

# ***b**ibliografía*

- Amnistía Internacional-Sección Mexicana (1998) *La zanahoria, Manual de educación en derechos humanos para maestros y maestras de preescolar y primaria*, México.
- Abric, Jean-Claude (1994) *Prácticas sociales y representaciones*, Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V., México.
- Acevedo, Alejandro (2000) *Aprender jugando 2, dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*, Ed. Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores, México.
- Chawla Louise (2002) *Growing Up in an Urbanising World*, UNESCO Publishing, New York & Earthscan, London.
- Díaz V., José (1997) *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*, Ed. Trillas, México.
- Driskell, David (2002) *Creating better cities with children and youth: A manual for participation*, UNESCO Publishing, New York & Earthscan, London.
- Emiliani, Francesca (1991) *El mundo social de los niños*, Colección Pedagógica Grijalbo, México.
- Fernández, Juan (1998) *Género y sociedad*, Ed. Pirámide, Madrid, España.
- Fischer, Gustave-Nicolas (1992) *Campos de intervención en Psicología Social*, NARCEA, S.A. de ediciones, Madrid, España.
- Gordillo, José (1996) *Lo que el niño enseña al hombre*, Ed. Trillas, México.
- Guerrero V., Rosa María (2004) *Representación de Miedo en la Ciudad. Estudio sobre la relación entre miedo y prácticas de uso del espacio público en Santiago de Chile*, Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.
- Guevara, Javier (coord.) (1993), *Psicología social y entorno*, Ed. DUCERE, S.A de C.V., Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Psicología y Consejo Ecológico de Participación Ciudadana, México.
- Guitart, Rosa (1999) *Jugar y divertirse sin excluir, recopilación de juegos no competitivos*, Ed. GRAÓ, Barcelona, España.
- Hernández, Roberto (1998) *Metodología de la investigación*, Ed. McGraw-Hill, México.
- Hetzer, Hildegard (1978) *El juego y los juguetes*, Ed. Kapelusz, Argentina.
- Holahan, Charles J. (2003) *Psicología ambiental*, Ed. LIMUSA, México.

- Lee, Terence (1981) *Psicología y medio ambiente*, Ed. CEAC, Barcelona España.
- Licona, Ernesto (2000) *El dibujo como lenguaje y dato etnográfico*, Cuadernos de trabajo 40, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
- Montesinos, Rafael (2002) *Las rutas de la masculinidad*, Ed. Gedisa, Barcelona, España.
- Montesinos, Rafael (1996) *Vida cotidiana, familia y masculinidad*, Revista sociológica, año 11, número 31 mayo-agosto, México.
- Morales, J. Francisco (1998) *Psicología social*, Ed. McGraw-Hill, España.
- Munné, Frederic (1986) *Psicología del tiempo libre*, Ed. Trillas, México.
- Rubin, Zick (1981) *Amistades infantiles*, Ed. Morata, Madrid, España.
- Russel, Arnulf (1985) *El juego de los niños, fundamentos de una teoría psicológica*, 2da. Edición, Ed. Herder, Barcelona.
- Schmukler, Beatriz (coord.) (1998) *Familia y relaciones de género en transformación*, EDAMEX, México.
- Schteingart, Martha (1991) *Espacio y vivienda en la ciudad de México*, Ed. COLMEX, México.
- Sefchovich, Galia (1996) *Hacia una pedagogía de la creatividad*, 3ª. Ed. Trillas, México.
- Tripero, Tomas Andrés (coord.) (1991) *Juegos, juguetes y ludotecas*, Publicaciones Pablo Montesino, Escuela Universitaria Pablo Montesino; Madrid, España.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

 Casa abierta al tiempo	<b>Universidad Autónoma Metropolitana</b> <i>Unidad Iztapalapa</i>	Lugar: Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza	N° de Sesión: <u>    1    </u> Fecha: <u>Jueves 19 de febrero del 2004</u> Coordinadoras: <u>Jessica y Angélica</u>
		Grupo: Niños de 4 a 11 años	

Temática del día: “Presentación y conocimiento del grupo”					
N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
1	Distribución de gafetes	Identificar a los participantes	Se les repartirán los gafetes a los niños conforme vayan llegando con el fin de que se identifiquen entre sí y se puede cumplir también la regla de dirigirse a cualquier compañero por su nombre.	Gafetes	2 min.
2	Bienvenida y Presentación de las coordinadoras	Identificarse y dar a conocer los objetivos del taller a los niños.	Se organizará al grupo en círculo para esta actividad, las coordinadoras se presentaran y se dará a conocer el nombre del taller, sus objetivos y el número de sesiones programadas.		5 min.
3	Implementación de reglas	Crear un espacio de armonía y respeto entre los participantes.	Para favorecer la convivencia grupal se mencionaran cuatro reglas que a nuestra consideración son las más importantes a practicar durante nuestras sesiones, estas reglas son: 1) Participar en todas las actividades. 2) Escuchar con atención. 3) Respetar las ideas de los demás. 4) <b>Dirigirnos a los demás por su nombre.</b>		5 min.
4	Juego: Limón-limón	Presentación e identificación de los participantes para aprenderse los nombres.	Todos(as) sentados(as) en círculo. La coordinadora no tiene asiento y comienza el juego acercándose a la gente de forma rápida, señalándola y diciendo: <i>limón-limón</i> (la persona señalada tiene que decir el nombre de quien esta a su derecha), <i>naranja, naranja</i> (la persona señalada tiene que decir el nombre de quien esta a su		10 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
			izquierda), o <i>fresa, fresa</i> (la persona señalada tiene que decir su propio nombre). Siempre hay la posibilidad de decir canasta de frutas, con lo que todo el mundo cambia de lugar. Una vez que todos estén sentados(as), uno(a) tendrá que preguntar rápido el nombre a los(as) vecino(as) que no conoce todavía.		
5	Aplicación del primer instrumento: Dibujo	Conocer la percepción de los niños sobre su entorno.	Se colocarán grupos de 5 personas por cada mesa para que realicen el ejercicio. Se les dará una explicación completa del ejercicio: el por qué se les ha pedido que dibujen y como será utilizada la información. Se comenzará con la indicación: Por favor dibuja el lugar donde vives, los lugares donde juegas y los lugares que son importantes para ti. Conforme se observe que van terminando el dibujo se le harán preguntas a cada niño para aclarar lo que contiene el dibujo para obtener una información más detallada, los tipos de actividad que se asocian con cada lugar y los sentimientos que provoca, así como identificar los lugares importantes para ellos y el por qué. Una vez realizado esto, se les pedirá que escriban su nombre y su edad y se les agradecerá su participación.	- Hojas blancas - Marcadores - Crayolas	30 min.
6	Conejos y conejeras	Distensión de los participantes	Juego divertido en el que una persona que está sola busca formar parte de uno de las conejeras formados por tríos. Para formar las conejeras los participantes se pondrán por tríos: una persona se coloca frente a la otra tomándose de las manos, la tercera se mete en medio quedando rodeada por los brazos de sus compañeros(as). La persona que está al interior será el conejo y quienes están a sus lados serán las conejeras.		5 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
			<p>Luego de formar cuantas conejeras sean posibles la persona o pareja que quede sin conejera buscará integrarse a alguno de ellos diciendo en voz alta una de las siguientes cosas: conejos, conejeras o conejos y conejeras. En el caso de las dos primeras, las personas que están haciendo el rol nombrado tendrán que cambiar de conejera. El cambio será aprovechado por la persona o pareja que busca una conejera. En el caso de que se diga conejos y conejeras todos(as) tienen que cambiar de lugar y formar nuevas conejeras. El juego continúa con la persona o pareja que quede sin conejera y que tendrá que decir en voz alta alguna de las cosas ya mencionadas.</p> <p>Se les agradecerá su participación.</p>		

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

 <p><b>Universidad Autónoma Metropolitana</b>  <i>Unidad Iztapalapa</i></p>	Lugar: Unid. Habitacional Fuentes de Zaragoza, Fracc. I	N° de Sesión: <u>  2  </u> Fecha: <u>20 febrero 2004</u> Coordinadoras: <u>Jessica, Angélica</u> Hora de inicio: <u>17:00</u> . Hora de término: <u>18:00</u> .
--	---	--

Temática del día: “Fomentar la integración grupal”					
N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
1	Bienvenida	Saludar a los niños(as)	Se saludara a los niños(as) y se les agradecerá su presencia.		3 min.
2	Recordatorio de reglas.	Recordar las reglas de convivencia propuestas el día anterior.	1. Todos(as) vamos a <u>participar</u> en los ejercicios propuestos para cada sesión. 2. Todos(as) debemos <u>escuchar</u> con atención cuando alguna de nosotras estemos hablando. 3. Todos(as) demostraremos el mayor <u>respeto</u> ante las opiniones y acciones de los otros. 4. Todos(as) nos dirigiremos a los otros por su nombre		2 min.
3	Juego: “Saludar de formas diferentes”	Romper el hielo	Consiste en saludar a muchas personas del grupo de manera diferente. Se dividirá al grupo en dos secciones en donde una de ellas se sujetaran de la mano formando un circulo viendo hacia el interior del mismo, mientras que la otro sección se colocara al centro del circulo, sujetándose de las manos y mirando hacia fuera del mismo. A la indicación ambos círculos caminaran hacia su derecha y al decir la coordinadora alto se detendrán enfrente de alguien para saludarlo, de acuerdo a la indicación, de una forma diferente. Por ejemplo: Con la frente, con el hombro, con el pie, etc.		5 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
4	Juego: Cambiando de lugar	Romper el hielo	Se forma un círculo y se pinta con gis un círculo alrededor de cada participante, el coordinador se coloca en el centro sin círculo, el que dice: “se cambian de lugar todos lo que tienen zapatos”. Todos los que tienen zapatos deben de cambiar de lugar, en tanto que el que estaba al centro se coloca en uno de los círculos, el que se queda sin lugar pasa al centro y repite lo mismo pero la característica va cambiando, por ejemplo: arete, reloj, chamarra, estudian, etc.	Gises	5 min.
5	Aplicación del instrumento: Frasas incompletas “Este es el lugar donde vivo”.	Conocer el uso que le dan los niños y las niñas a los espacios dentro de la unidad	A cada niño se le entregará un formato que contiene una serie de 22 reactivos relacionadas con los lugares dentro de la unidad que utilizan, así como los compañeros de juego que tienen. Esto con la finalidad de obtener más información a partir de la generada en el instrumento de los dibujos.	Formatos y lápices.	30 min.
6	Juego: “Cuida tu globo”.	Relajación y equilibrio	Se formaran dos equipos. A cada equipo se le entregaran dos globos inflados que se amarrarán en cada tobillo. A la señal ambos equipos deberán intentar romper con pisotones los globos del equipo contrario, cuidando a su vez que no le rompan los suyos. Gana el equipo que a la señal de la coordinadora conserve el mayor número de globos.	Globos, cordel.	5 min.
7	Comentarios y sugerencias	Conocer la impresión de los(as) niños(as) ante las actividades realizadas.	Se les pedirá a de los(as) niños(as) que exterioricen sus comentarios, así como aquello que les gusto y lo que no les gusto sobre las actividades realizadas durante la sesión.		3 min.
8	Despedida		Se les agradecerá a los niños por su participación y se les recordara la cita para la próxima semana.		2 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

 <b>Universidad Autónoma Metropolitana</b> <i>Unidad Iztapalapa</i>	Lugar: Unid. Habitacional Fuentes de Zaragoza, frac.1.	N° de Sesión: <u>3</u> Fecha: <u>26 febrero 2004</u> Coordinadoras: <u>Jessica, Angélica</u> Hora de inicio: <u>17:00</u> . Hora de término: <u>18:15</u> .
--	--	--

Temática del día: “Confianza y trabajo en equipo”					
N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
1	Bienvenida	Saludar a los niños(as)	Se saludara a los niños(as) y se les agradecerá su presencia.		3 min.
2	Recordatorio de reglas.	recordar las reglas de convivencia propuestas el día anterior.	1. Todos(as) vamos a <u>participar</u> en los ejercicios propuestos para cada sesión. 2. Todos(as) debemos <u>escuchar</u> con atención cuando alguna de nosotras estemos hablando. 3. Todos(as) demostraremos el mayor <u>respeto</u> ante las opiniones y acciones de los otros. 4. Todos(as) nos dirigiremos a los otros por su nombre		2 min.
3	Aplicación del instrumento: Diario de actividades cotidianas.	Conocer cuáles son las actividades cotidianas de los niños.	Cada miembro del grupo llenara un formato del diario de actividades cotidianas en el que relataran las actividades que realizaron el día anterior. Esto nos permitirá conocer cuales son las actividades que realizan durante un día típico, así como las formas que usan su tiempo libre, los lugares que utilizan en su localidad y con quienes realizan estas actividades.	Formatos de diario de actividades cotidianas, plumas o lápices, gomas.	30 min.
4	Juego: “La vuelta al mundo”	Distensar a los participantes	Se forma un circulo cara al centro y todos los participantes se toman de las manos, se elige a una pareja que también tomados de las manos, correrá por fuera del circulo y elegirá a otra pareja tocándola en donde se unen las manos de los otros jugadores. Los		10 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
			dos jugadores tocados sin soltarse de las manos, empezaran a correr alrededor del círculo en dirección opuesta. Las dos parejas deben tratar de llegar primero al lugar vacante. La pareja que quede sin lugar serán los nuevos corredores y elegirán a otra pareja. Se sugiere que desde el inicio del juego se considere como regla que no se debe elegir a una pareja que ya haya corrido para que todos los participantes tengan oportunidad de ser corredores.		
5	Juego: Al rescate	Favorecer el sentido de cooperación y del trabajo en equipo.	Se forman dos equipos iguales y se marca una línea de salida y una línea de llegada, el primer jugador de cada equipo se coloca en la meta, a la señal del animador, corre hacia la línea de partida, toma de la mano al primer jugador y corre a la línea de meta, al llegar el segundo jugador regresa por el tercero y así sucesivamente, gana el equipo que llegue primero a la meta.	Gises	5 min.
6	Juego: “Todo cabe en un jarrito”	Establecer la confianza entre los participantes y fomentar el trabajo en equipo.	Se dibujan en el piso dos cuadrados. Se forman dos equipos en igual numero de integrantes. Se trata de que todos los integrantes de cada equipo quepan en el cuadrado asignado ( por ello debe ser un cuadrado pequeño) sin pasarse de las líneas del mismo. Los equipos deberán ponerse de acuerdo de cómo cabrán mejor. El primer equipo que lo logre será el ganador	Gises	10 min.
7	Comentarios y sugerencias	Conocer la impresión de los(as) niños(as) ante las actividades realizadas.	Se les pedirá a de los(as) niños(as) que exterioricen sus comentarios, así como aquello que les gusto y lo que no les gusto sobre las actividades realizadas durante la sesión.		3 min.
8	Despedida		Se les agradecerá a los niños por su participación y se les recordara la cita para la próxima semana.		2 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

 <b>Universidad Autónoma Metropolitana</b> <i>Unidad Iztapalapa</i>	Lugar: Unid. Habitacional Fuentes de Zaragoza, frac.1.	N° de Sesión: <u>4</u> Fecha: <u>27 febrero 2004</u> Coordinadoras: <u>Jessica, Angélica</u> Hora de inicio: <u>17:00</u> . Hora de término: <u>18:15</u> .
--	--	--

Temática del día: “Confianza y trabajo en equipo”					
N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
1	Bienvenida	Saludar a los niños(as)	Se saludará a los niños(as) y se les agradecerá su presencia.		3 min.
2	Recordatorio de reglas.	Recordar las reglas de convivencia propuestas el primer día.	1. Todos(as) vamos a <u>participar</u> en los ejercicios propuestos para cada sesión. 2. Todos(as) debemos <u>escuchar</u> con atención cuando alguna de nosotras estemos hablando. 3. Todos(as) demostraremos el mayor <u>respeto</u> ante las opiniones y acciones de los otros. 4. Todos(as) nos dirigiremos a los otros por su nombre		2 min.
3	Aplicación del instrumento: Recorrido guiado y Toma de fotografías.	Identificar los lugares que utilizan los niños frecuentemente en su comunidad.	Se dividirá al grupo en dos equipos para iniciar el recorrido, cada equipo iniciara de un punto diferente, ubicados previamente en los extremos del conjunto habitacional. Durante el recorrido se identificaran lugares que son importantes para los participantes como: el lugar en donde juegan, su lugar favorito, el lugar que no les gusta y el lugar al que tienen prohibido ir. Cada uno de los participantes durante dicho recorrido tomara cuatro fotografías referentes a los lugares con las características antes descritas.	Cámara fotográfica, libreta de notas y grabadora.	40 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
4	Juego: El barco	Desarrollar el sentido de trabajo en equipo	El coordinador dice al grupo que se encuentran en un gran barco, pero a punto de hundirse, por lo que para poder salvarse es necesario que atiendan a las indicaciones del capitán y así puedan abordar las lanchas de salvamento, la única limitante es que en cada lancha sólo pueden entrar los que él indique, porque si no es así todos los de la lancha se hundirán, para hacer las lanchas el capitán dice un número: 3, 5, 8, etc. y todos se toman de las manos. Si en una lancha se tienen participantes de más o de menos se declara hundida y los jugadores pierden.		10 min.
5	Juego: “Cucharas y limones”	Desarrolla el espíritu de equipo y el equilibrio	Se formaran dos equipos, colocados en fila india. En un extremo de cada fila se encuentra una bolsa con limones y en el otro extremo una caja vacía. Cada equipo además tiene una cuchara sopera con la cual el primer jugador de la línea, al dar la señal, tomará un limón. Después pasara la cuchara al compañero de atrás, este a su vez la pasara al siguiente y así sucesivamente, hasta que llegue al ultimo jugador de la fila, el cual dejará el limón en la caja. Una vez hecho esto, la cuchara pasara de nuevo al primer jugador para que se vuelva a repetir la operación tantas veces como se desee. El equipo que logre echar la mayor cantidad de limones en la caja durante el tiempo señalado, gana.	Limones, cucharas, Cajas de cartón	10 min.
6	Juego: Jalando la cuerda	Desarrollar el sentido de trabajo en equipo	Se forman dos equipos, los cuales se colocan en línea, uno frente al otro, a una distancia de 1 o 2 metros. Se marca una línea frente al primer jugador. En medio de los equipos habrá una cuerda extendida a lo largo de cada fila en donde cada participante agarrara la cuerda	Una cuerda resistente y que no lastime las manos.	5 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
			Se trata de que a la voz del coordinador ambos equipos tiren de la cuerda, gana el equipo que haya traspasado la línea del equipo contrario.	Gises	
7	Comentarios	Conocer la impresión de los(as) niños(as) ante las actividades realizadas.	Se les pedirá a de los(as) niños(as) que exterioricen sus comentarios, así como aquello que les gusto y lo que no les gusto sobre las actividades realizadas durante la sesión.		3 min.
8	Despedida		Se les agradecerá a los niños por su participación y se les recordara la cita para la próxima semana.		2 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

 <b>Universidad Autónoma Metropolitana</b> <i>Unidad Iztapalapa</i>	Lugar: Unid. Habitacional Fuentes de Zaragoza, frac.1.	N° de Sesión: <u>5</u> Fecha: <u>5 de marzo del 2004</u> Coordinadoras: <u>Jessica, Angélica</u> Hora de inicio: . Hora de término: .
--	--	--

Temática del día: “Confianza y trabajo en equipo”					
N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
1	Bienvenida	Saludar a los niños(as)	Se saludara a los niños(as) y se les agradecerá su presencia.		3 min.
2	Recordatorio de reglas.	Recordar las reglas de convivencia propuestas el primer día.	1. Todos(as) vamos a <u>participar</u> en los ejercicios propuestos para cada sesión. 2. Todos(as) debemos <u>escuchar</u> con atención cuando alguna de nosotras estemos hablando. 3. Todos(as) demostraremos el mayor <u>respeto</u> ante las opiniones y acciones de los otros. 4. Todos(as) nos dirigiremos a los otros por su nombre		2 min.
3	Buscando a tu pareja	Formar parejas al azar para la siguiente actividad	Se formarán dos equipos con un número igual de participantes y se colocan a cada extremo del patio, en donde se enumeran, sin que los del otro equipo se den cuenta, a una voz del animador los integrantes de los dos equipos corren hacia el centro del patio y gritan su número buscando al compañero del otro equipo que tenga su mismo número, cuando la encuentran se toman de la mano y corren al lugar designado como meta.		5 min.
4	Juego: “El amigo ciego”	Desarrollar el sentimiento de confianza	Se trata de guiar a un compañero que está con los ojos vendados (un pañuelo por pareja). El paseo no es una carrera de obstáculos para la persona ciega sino una ocasión de experiencias. La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Esta agrupado de dos en dos (un ciego y	Paliacates	15 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
			su guía). Los guías conducen a los ciegos pero no deben pronunciar ninguna palabra. Después se cambian los papeles. Al término de la actividad se hará una ronda con los comentarios de los participantes sobre la experiencia vivida.		
5	Plenaria de comentarios	Conocer las experiencias de los niños en la actividad del amigo ciego.	Se les pedirá a de los(as) niños(as) que exterioricen sus comentarios sobre		10 min.
6	Cangrejos armando rompecabezas	Desarrollar la confianza y el trabajo en equipo	Se formarán dos equipos y se acomodaran cada fila por estatura, en donde una fila quedará frente a la otra para formar las parejas, que, deberán de espaldas uno a otro, enlazar sus brazos. Así unida cada pareja será un cangrejo que a la hora de su turno tendrán que caminar así hasta dirigirse a la meta señalada para pasar por una caja y tomar sólo una pieza de un rompecabezas y dejarla allí para regresar a su lugar y que la siguiente pareja haga lo mismo. Gana el equipo que haya trasladado todas las piezas del rompecabezas sin soltarse en pareja y lo que armen correctamente.	Dos cajas, y dos rompecabezas de piezas grandes.	15 min.
7	Águila o sol	Distensar a los participantes	Se formarán dos equipos: unos soles y otros las águilas. Se lanza una moneda al aire; si cae sol, los soles tendrán que atrapar a las águilas, y si cae águila, las águilas atraparán a los soles. Cada equipo tiene una base hacia donde correr para no ser atrapado.	Una moneda	5 min.
8	Twister	Relajar a los participantes.	Previamente ya dibujado el cuadro del twister en el patio, se les indicará los colores que tienen que tocar los niños con sus manos y pies. El juego termina una vez que los niños hayan realizado varios movimientos.	Gises de colores	10 min.

**Anexo No. 1**  
**Cartas descriptivas de las actividades del taller “Aprendo jugando en mi unidad”**

N° de actividad	Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción de la actividad	Material	Tiempo aprox. para la actividad
9	Masajes	Relajar a los participantes	Se les pedirá a los niños formarse en círculo viendo hacia la espalda de la persona a la derecha. Todos se acercan a sus vecinos y siguiendo las indicaciones del coordinador todos empiezan a dar un ligero masaje en la espalda de su vecino, se les darán instrucciones como: muevan las manos encima de la espalda de su compañero como si fueran ratones, como serpientes, como pezuñas de caballo, patas de elefante, etc. para hacerlo más divertido.		10 min.
9	Despedida		Se les agradecerá a los niños por su participación en el taller.		5 min.

## **Anexo No. 2**

### **Guía de entrevista al Administrador General de la Unidad**

#### **Historial residencial**

- Ø ¿Hace cuánto tiempo se construyó esta unidad habitacional?
- Ø ¿Qué organización construyó esta unidad?
- Ø ¿Para quienes estaban destinadas estas viviendas?
- Ø ¿Bajo que condiciones o requisitos se podían adquirir un departamento en esta unidad?
- Ø ¿Existe un registro o censo de las personas que viven aquí?

#### **Cambios en los lugares**

- Ø Desde que usted llegó a vivir aquí hasta ahora ¿la unidad ha cambiado?
- Ø ¿Cuáles han sido los cambios más importantes en la unidad desde que usted llegó a vivir aquí?
- Ø ¿Se ha vuelto mejor o peor?
- Ø Si usted pudiera hacer cambios en esta unidad ¿cuáles serían?

#### **Actividades personales**

- Ø Como administrador ¿cuáles son sus actividades?
- Ø ¿Desde cuando realiza usted el trabajo de administrador de la unidad?
- Ø Desde su experiencia ¿cuáles son los pros y contras de ser el administrador general de la unidad?
- Ø ¿Cuáles son los asuntos que demandan mayor atención por parte de los vecinos?
- Ø ¿Cuáles son las funciones de los administradores de los edificios?
- Ø ¿De qué forma eligen a los administradores de los edificios?
- Ø ¿Se realizan juntas periódicamente entre los administradores de cada edificio y usted?
- Ø ¿De que se habla en esas juntas?
- Ø ¿De que forma se toman las decisiones concernientes al mantenimiento de la unidad?
- Ø ¿Considera que la mayoría los vecinos se encuentran en la disposición de resolver los distintos asuntos a los que se enfrenta la unidad?
- Ø ¿Cree que el grado de compromiso de los vecinos tenga relación con su condición de ser propietario o inquilino?

#### **Percepciones generales**

- Ø ¿Cuáles considera que son las ventajas y/o desventajas de vivir aquí?
- Ø ¿Cómo describiría la Unidad donde vive a alguien que no ha estado aquí antes?

**Anexo No. 3**  
**Guía de entrevista para adultos**

	<b>Universidad Autónoma Metropolitana</b> <i>Unidad Iztapalapa</i>	Lugar: Unidad Habitacional Fuentes de Zaragoza Fracción 1. Calle Fco. César Morales n° 61, Col. Santa Martha Acatitla, en la Del. Iztapalapa.	Entrevista para adultos
---	---	---	-------------------------

1. ¿Cuanto tiempo tiene viviendo en este lugar? \_\_\_\_\_
2. ¿Le gusta esta unidad?  
Si ( )  
No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué es lo que más le gusta de esta unidad? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué es lo que más le disgusta de esta unidad? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué significa para usted tener este departamento? **5.1** ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 a) Un lugar de convivencia familiar  
 b) Un patrimonio  
 c) Una inversión  
 d) Un lugar donde dormir  
 e) Otros (especifique) \_\_\_\_\_
6. ¿Cómo describiría la unidad a alguien que no ha estado aquí antes? \_\_\_\_\_
7. ¿Qué tan segura considera que es esta unidad? **7.1** ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 a) Muy segura  
 b) Segura  
 c) Poco segura
8. Desde que usted llevo a vivir aquí a la fecha ¿cómo calificaría a la unidad en los siguientes aspectos?
 

	Mejoro	Sigue igual	Empeoró
a) Relación con los vecinos	( )	( )	( )
b) Seguridad	( )	( )	( )
c) Apariencia de la unidad	( )	( )	( )

**8.1** ¿A que cree que se deba? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
9. De los siguientes aspectos los que requieren mayor atención por parte de los habitantes de la unidad son:  
(enumerar en orden de importancia)  
 ( ) Mantenimiento de la unidad  
 ( ) Convivencia entre vecinos  
 ( ) Vigilancia  
 ( ) Acondicionar un área dentro de la unidad para los niños
10. ¿Cuál es la actividad en la que invierte mayor tiempo durante el día?  
 a) Trabajo remunerado, ¿en que trabaja? \_\_\_\_\_  
 b) Actividades del hogar, ¿cuáles son esas actividades? \_\_\_\_\_  
 c) Otra \_\_\_\_\_

**Anexo No. 3**  
**Guía de entrevista para adultos**

11. ¿En que horario realiza esta actividad? De \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ hrs.
12. ¿Dispone de tiempo libre al día?  
a) Si ( ) b) No ( )
- 12.1 Este tiempo libre del que dispone es:  
a) Siempre en el mismo horario. De \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ hrs.  
b) Varía dependiendo de: \_\_\_\_\_
- 12.2 ¿Le ha afectado en su convivencia familiar?  
a) Si ( ) De que manera \_\_\_\_\_  
b) No ( )
13. ¿Cuántos hijos tiene y de que edades?  
\_\_\_\_\_
14. ¿Qué actividades realiza con su(s) hijo(s)?  
a) Tareas escolares  
b) Actividades del hogar  
c) Ir de compras  
d) Ver T.V.  
e) Jugar  
f) Platicar  
g) Paseos  
h) Otros (especifique) \_\_\_\_\_
- 14.1 ¿Con que frecuencia? (horario aprox.)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. ¿Hay otro adulto que realice estas actividades con su hijo?  
a) Si, ¿que parentesco tiene con el niño? \_\_\_\_\_  
b) No
16. ¿Qué actividades realiza esta persona con su(s) hijo(s)?  
a) Tareas escolares  
b) Actividades del hogar  
c) Ir de compras  
d) Ver T.V.  
e) Jugar  
f) Platicar  
g) Paseos  
h) Otros (especifique) \_\_\_\_\_
- 16.1 ¿Con que frecuencia? (horario aprox.)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
17. ¿En donde juegan sus hijos la mayoría de las veces?  

	A que juega	Con quien juega	Cuanto tiempo juega
a) Dentro del departamento	_____	_____	_____
b) Dentro de la unidad	_____	_____	_____
c) Fuera de la unidad	_____	_____	_____
18. ¿El tiempo del que dispone(n) su(s) hij@(s) para jugar es:  
a) Siempre en el mismo horario. De \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ hrs.  
b) Varía dependiendo de: \_\_\_\_\_
19. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de que su(s) hij@(s) jueguen dentro de casa?  

	Ventajas	Desventajas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
20. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de que su(s) hij@(s) jueguen fuera de casa?  

_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Anexo No. 3**  
**Guía de entrevista para adultos**

21. Su hij@ comúnmente juega(n): (solo una opción)

- a) Sol@
- b) Con sus herman@s
- c) Con niños del mismo edificio
- d) Con niños de otros edificios
- e) Otros (especifique)

22. ¿Hay lugares dentro de la unidad en donde no le gusta que sus hijos estén sin la compañía de un adulto?

\*Marque estos lugares en el mapa

Si ( ) ¿Cuales son las razones? \_\_\_\_\_

No ( )

23. Identifique en el mapa los lugares fuera del departamento a los que permite ir solos a sus hijos. (sin un adulto)

24. ¿Cuántas personas viven con usted a parte de los que ya \_\_\_\_\_  
menciono?

25. ¿Cuál es el parentesco que tienen con usted? \_\_\_\_\_

Sexo : F ( ) M ( )

Edad : \_\_\_\_\_

Ocupación de su pareja (si la tiene): \_\_\_\_\_

**Gracias por su participación**

Nombre del edificio: \_\_\_\_\_

N° de departamento: \_\_\_\_\_

Duración de la entrevista: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Anexo No. 4**  
**Formato "Frases incompletas"**

MI NOMBRE ES: \_\_\_\_\_

MI EDAD ES: \_\_\_\_\_

ESTE ES EL LUGAR DONDE VI VO

	<p>Lo que me pone <b>J</b> feliz es:</p>
<p><b>L</b></p>	<p>Lo que me pone <b>L</b> triste es:</p>
	<p>Los lugares dentro de la unidad en donde paso más tiempo son:</p>
	<p>Lo que me gusta hacer en estos lugares es:</p>
	<p>El lugar más alejado de mi edificio en donde he estado solo(a) es:</p>
	<p>Mi lugar favorito dentro de la unidad es:</p>
	<p>Es mi lugar favorito porque:</p>
	<p>Los lugares dentro de la unidad a donde <b>NO</b> me gusta ir son:</p>

**Anexo No. 4**  
**Formato "Frases incompletas"**

	<p>NO me gustan estos lugares porque:</p>
	<p>Los lugares dentro de la unidad que me dan miedo son:</p>
	<p>Estos lugares me dan miedo porque:</p>
	<p>Los lugares a donde NO me dejan ir mis papás son:</p>
	<p>Mis papás NO me dejan ir a estos lugares porque:</p>
	<p>La persona con la que paso más tiempo durante el día es:</p>
	<p>Con esta persona lo que hacemos juntos(as) es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> hacemos la tarea</li> <li><input type="checkbox"/> hacemos el quehacer</li> <li><input type="checkbox"/> vamos a comprar cosas</li> <li><input type="checkbox"/> vemos la TV</li> <li><input type="checkbox"/> jugamos</li> <li><input type="checkbox"/> platicamos</li> <li><input type="checkbox"/> salimos de paseo</li> </ul>
	<p>Mis amigos(as) DENTRO de la unidad son:</p>

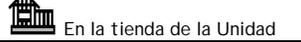
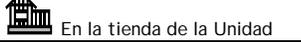
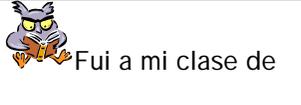
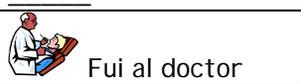
**Anexo No. 4**  
**Formato "Frases incompletas"**

	<p>A mi me gusta jugar DENTRO de mi departamento a:</p>
	<p>DENTRO del departamento con quien juego es:</p>
	<p>A mi me gusta jugar FUERA de mi departamento a:</p>
	<p>FUERA del departamento con quien juego es:</p>
	<p>Para que me den permiso para jugar primero tengo que:</p>
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">S</p>	<p>Si yo pudiera hacer cambios en la unidad lo que me gustaría hacer es:</p>

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo No. 5

**Planilla de etiquetas para describir actividades de fin de semana  
del formato “Diario de actividades cotidianas”**

 Me levanto	sol@: J J J J J	 Dentro de mi departamento	 Dentro de mi departamento
 Desayuno	Con mi hermano , , , , ,	 fuera de mi departamento	 fuera de mi departamento
 Juego	Con mi hermana f f f f f	 En el faro	 En el faro
 Veo la televisión	Con mis hermanos • € • € • €	 En el parque	 En el parque
 salí de paseo	Con mi mamá 	 En el mercado	 En el mercado
 visité a un familiar	Con mi papá 	 En la tienda de la Unidad	 En la tienda de la Unidad
 Como	Con mi abuelit@ 	 Fui a mi clase de _____	 Fui a mi clase de _____
 Fui de compras	Con mi ti@ 	 Fui al doctor	 Fui al doctor
 Estuve platicando con _____			
 Ceno			
 Me duermo			

## Anexo No. 5

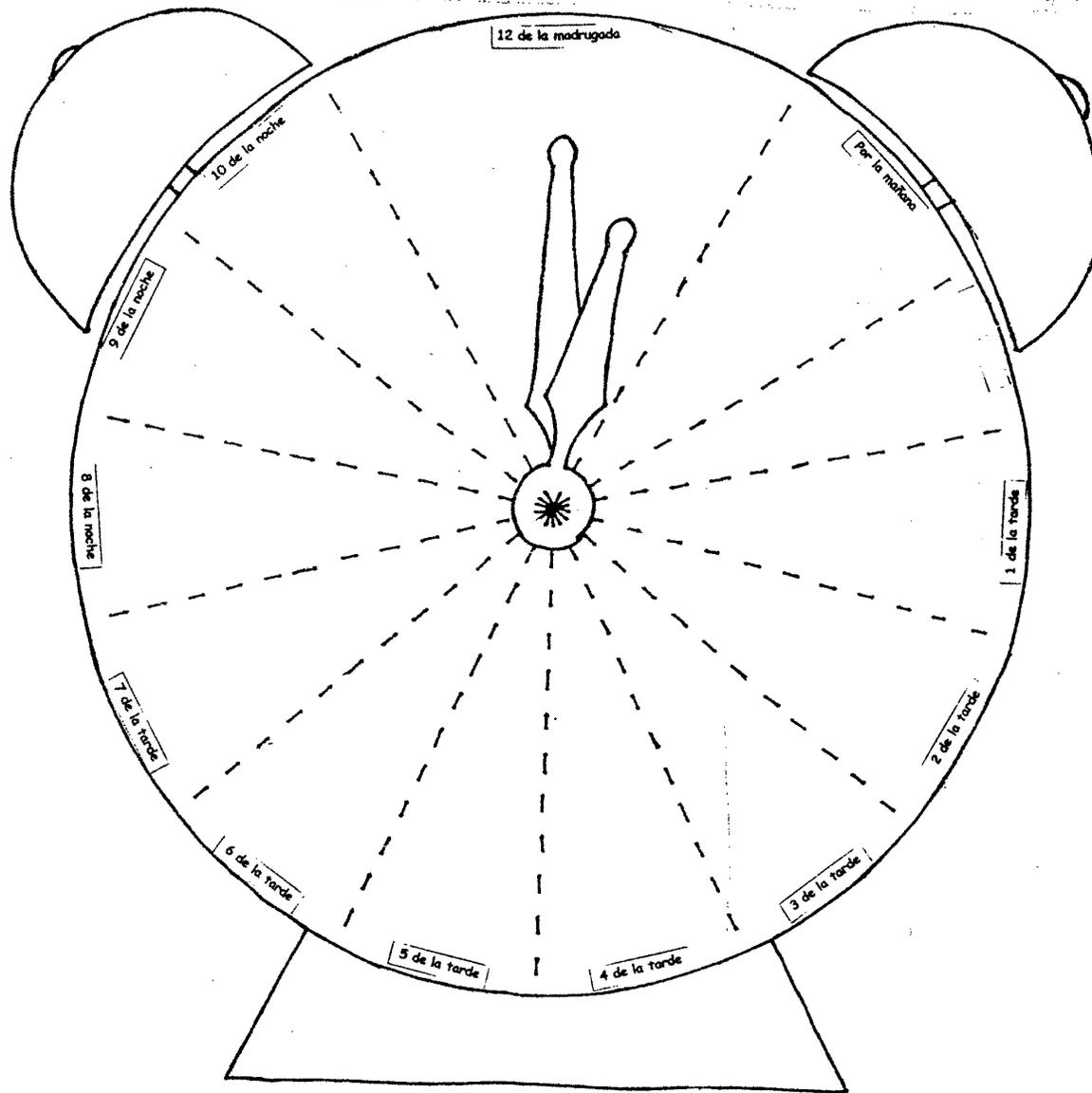
### **Planilla de etiquetas para describir actividades de entre semana del formato “Diario de actividades cotidianas”**

 Me levanto	sol@: J J J J J
 Desayuno	Con mi hermano     
 Me voy a la escuela	Con mi hermana     
 Entro a la escuela	Con mis hermanos • € • € • €
 Salgo de la escuela	Con mi mamá    
 Llego a mi departamento	Con mi papá    
 Como	Con mi abuelit@    
 Hago la tarea	Con mis amig@s ” ” ” ” ” ”
 Juego	Con mi ti@    
 Veo la televisión	
 Ceno	
 Me duermo	

Dentro de mi departamento    	Dentro de mi departamento    
fuera de mi departamento    	fuera de mi departamento    
En el faro   	En el faro   
En el parque   	En el parque   
En el mercado    	En el mercado    
En otro edificio 	En otro edificio 
En la tienda de la Unidad 	En la tienda de la Unidad 
 Fui a mi clase de _____	 Fui a mi clase de _____
 Fui al doctor	 Fui al doctor
 visite a un familiar	 visite a un familiar
 Estuve platicando con _____	 Estuve platicando con _____

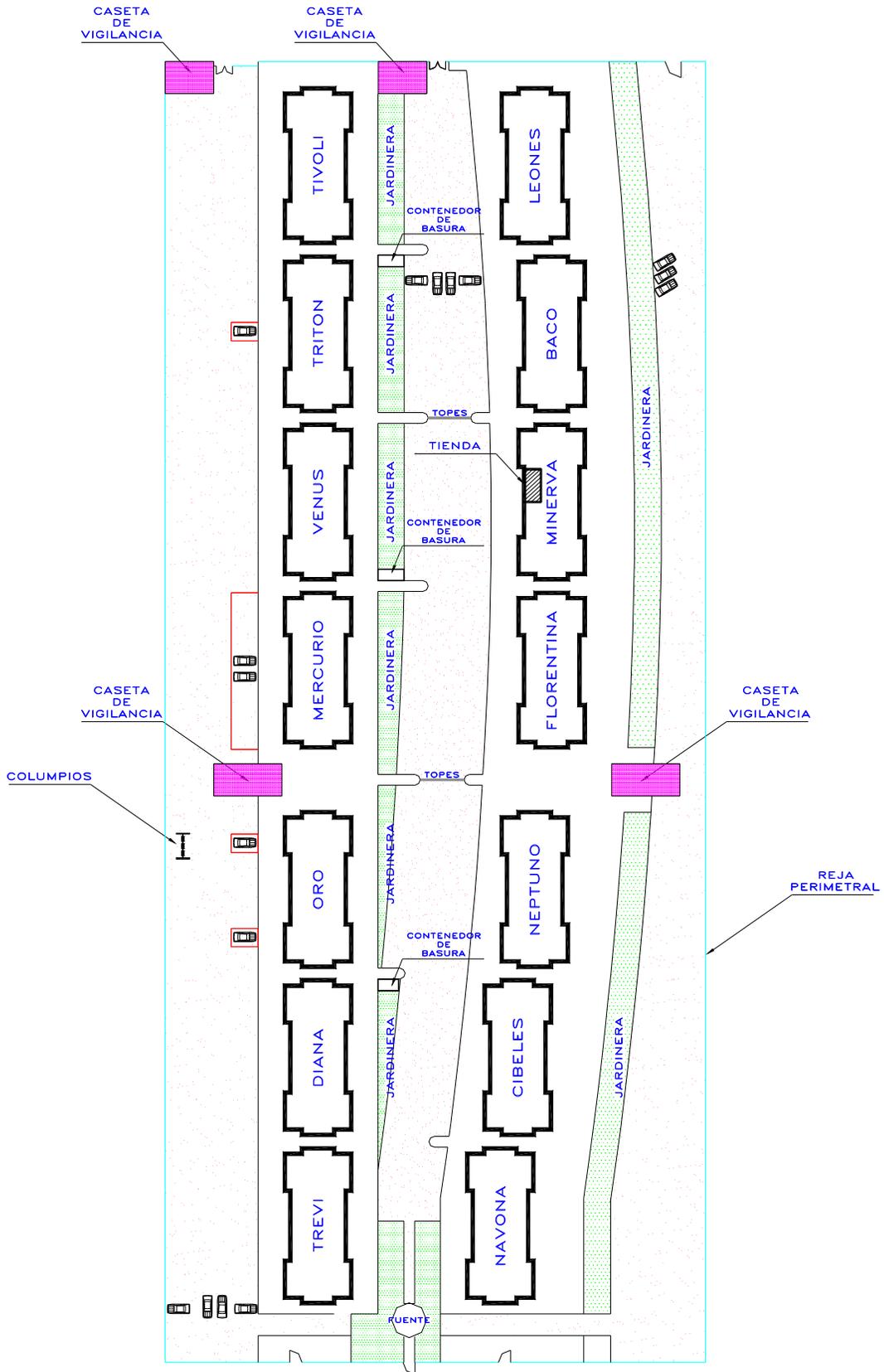
Anexo No.6

Formato "Diario de actividades cotidianas"



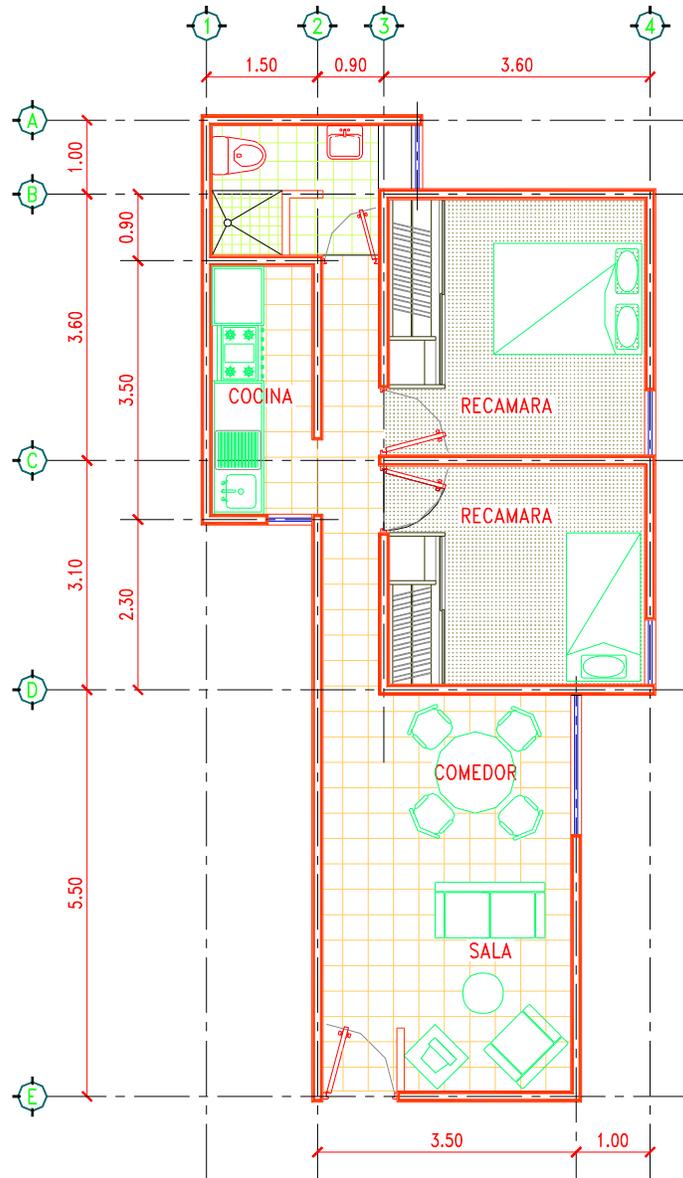


Anexo No. 8



UNIDAD HABITACIONAL FUENTES DE ZARAGOZA

**Anexo No. 9**



DEPARTAMENTO TIPO

P L A N T A

ESCALA. 1:75